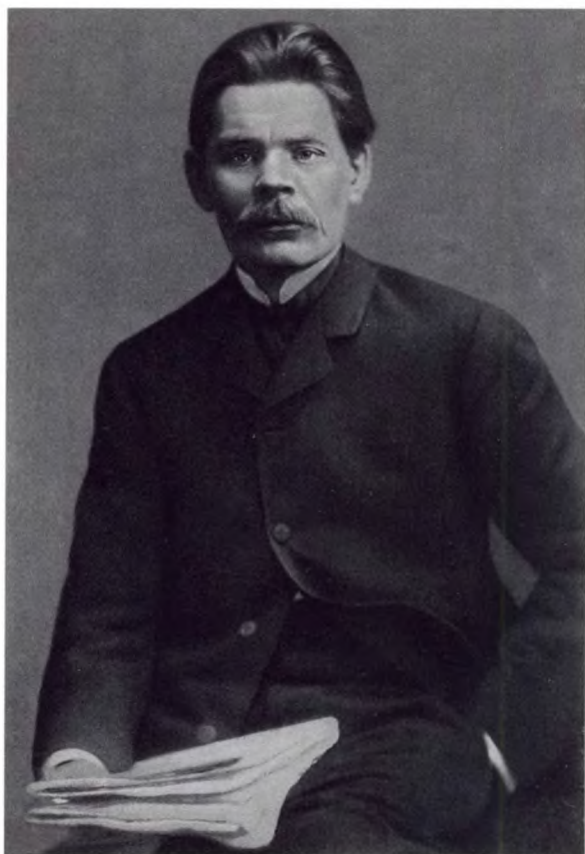


М Горький

М. ГОРЬКИЙ

ПИСЬМА

5



М. ГОРЬКИЙ.
1906 г. Нью-Йорк.
Фото Г. Мишкина

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО



М. ГОРЬКИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ПИСЬМА

В ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

М. ГОРЬКИЙ

ТОМ ПЯТЫЙ

ПИСЬМА

1905–1906

МОСКВА 1999

УДК 882.0
ББК 83.3(2)
Г 71

Подписное

ISBN 5-02-011192-9
ISBN 5-02-011722-6 (т. 5)

- © Институт мировой литературы им. А.М. Горького, составление, подготовка текстов, комментарии, 1999
- © Российская академия наук и издательство “Наука”, Полное (академическое) собрание сочинений М. Горького. Письма в двадцати четырех томах, оформление, 1999

1905

1. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

1 января 1905, Рига

Очень обрадовали¹. Спасибо Вам. Пришлите сюда несколько штук сборника, Петрищева², Юшкевича³. Приедем четвертого⁴.
Жму руку.

Алексей

2. С.П. БОГОЛЮБОВУ

3 января 1905, Рига

Уважаемый

Семен Павлович!

Поздравляю Вас с Новым годом и желаю всего доброго!

Названные Вами книги, действительно, не попали в посылку¹, а потому я попрошу Вас – пошлите их по адресу: Рига, 1^{ая} Выгонная дамба, мне.

И – будьте добры послать по прилагаемому списку и адресу ещё книг².

Крепко жму Вашу руку.

А. Пешков

3. Д.Г. ГРЕМЯЧЕНСКОМУ

4 января 1905, Петербург

Уважаемый Дмитрий Георгиевич!

Не знаю, говорил ли Вам Савва Тимофеевич¹ о той большой просьбе, которую я имею к Вам²?

Если говорил – будьте великодушны, известите, когда Вы могли бы приехать в Петербург для обстоятельного разговора со мной?

Если же он ничего не сказал Вам – усердно прошу Вас! – повидайте его, он изложит Вам суть дела³.

А пока что, – крепко жму Вашу руку.

А. Пешков

4. М.А. ПЕШКОВУ

4 января 1905, Петербург

Милый мой сынишка, не могу я приехать¹ к тебе. Выздоровлявай скорее. Буду ждать тебя здесь. Целую.

Алексей

5. Е.П. ПЕШКОВОЙ

4 января 1905, Петербург

Я с удовольствием поехал бы в Нижний, но – завтра приедет из Москвы адвокат¹, которому я поручаю вести дело с Мархлевским в Германии, – разговор с ним займет два-три дня.

6-го у меня собрание редакции “Русской Газеты”², мое присутствие необходимо.

8-го другое заседание³, тоже очень важное.

Нужно быть здесь еще и потому, что К(онстантин) П(етрович) не очень здоров, – наш бухгалтер⁴ – запил, Шура⁵ лежит в больнице – и ему очень трудно, а сейчас – печатаются три сборника⁶.

13-го я должен ехать в Ригу⁷, 15-го читаю там, 17-го непременно возвращаюсь сюда и буду жить здесь до февраля.

22-го и 23-го читаю здесь⁸.

Видишь – вот как распределяется мое время. Прибавь к этому, что, написав рассказы для трех сборников, я должен еще написать для четвертого⁹.

Сообразив всё это – изменений никаких не будет, – ты приезжай сюда, как только выздоровеет Максим¹⁰. А часто он хворает, бедняга.

Мы думали, что ты приедешь завтра, и К.П. уже всё приготовил для тебя.

Против всяких ожиданий, цензура пропустила 1-й – т.е. 3-й по порядку – сборник¹¹, но пока – это секрет.

Всех сборников будет 4 – т.е. 6, считая два за прошлый год. Все они – очень интересны¹².

Впрочем, – приехав, – увидишь.

Просил бы тебя писать или телеграфировать о Максиме.

А я ему такую интересную игрушку припас. И книги.

Ну – жму руку, мой друг.

Грустно.

Алексей

Не торопись ехать раньше чем оправится мальчик.

К.П. кланяется.

У него лихорадка, ему нельзя выходить на улицу, а он пошел, и вот уже час ночи пробило, – его всё нет. Это он возится с пьяным бухгалтером.

Устал он, похудел, изменился.

Каторжная жизнь у него.

Работает он по-прежнему как вол и по-прежнему никто не ценит его работу.

До свидания!

А.

6. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Между 5 и 8 января 1905, Петербург

Если хочешь получить “Жирондистов”¹ – надо спрашивать о них букинистов.

Рассказ же прислать тебе не могу², ибо его печатают по черновику. Писал ты К(онстантину) П(етровичу) о желании твоём получить с немцев марки за “Смех”³, – но, друг ты мой, – это уже поздно! Для сего надо было раньше сообразиться, а раньше ты как раз говорил, что де чорт с ними, с немцами! Ежели же теперь начинать эту канитель – придется задержать сборник, по крайней мере, на месяц, а мы его уже и так достаточно задержали.

Сообщи, – когда концерт, о котором писала Алек(сандра) Михайловна⁴, и – знай: 15-го читаю в Риге, 22 и 23-го в Петербурге⁵.

А ты пишешь – не сердись!

Что Немирович провалился у монастыря – я рад⁶. Нужно, чтобы он убирался ко всем чертям из театра, – тогда у нас будет два⁷.

Ты понимаешь, как это хорошо? 2!

И – огромная труппа! И – исключительно – литературный репертуар!

Крокодилы и скорпионы!

Мжу куру⁸. Ойяма⁹. Носовато¹⁰.

Алексей

При сем – рисунок¹¹, присланный мне для одобрения одним волостным старшиной. Одобряю.

7. Е.П. ПЕШКОВОЙ

8 января 1905, Петербург

Пятнадцатого здесь не буду. Жду двадцатого¹.

Алексей

8. Е.П. ПЕШКОВОЙ

8 января 1905, Петербург

Очень прошу тебя – не уезжай сюда раньше, чем Максим не оправится!

Здесь – разыгрывается общая забастовка, бастуют все заводы, порт, типографии¹, – кроме “Вед(омостей) полиции”, сегодня не вышло ни одной газеты². Завтра в 2 ч. рабочие идут к Зимнему дворцу³ говорить с царем, что из этого будет, – если не будет бойни, – трудно сказать.

Завтра или послезавтра я уеду⁴, ворочусь сюда числа 17-го. Сейчас еду в депутации литераторов и ученых к Витте⁵, уговаривать его, дабы отклонить возможную бойню завтра.

Очень хочу видеть тебя, Максима, но в то же время ты – видишь, понимаешь, что творится?

И некогда мне, как гончей собаке на охоте. Жму руки.

А.

9. Е.П. ПЕШКОВОЙ

9 января 1905, Петербург

Ты прочитаешь удивительные вещи, но – верь им, это факты¹.

Сегодня с утра, одновременно с одиннадцати мест рабочие Петербурга в количестве около 150 т. двинулись к Зимнему дворцу для представления Государю своих требований общественных реформ.

С Путиловского завода члены основанного под Зубатова “О-ва русских рабочих”² шли с церковными хоругвями, с портретами царя и царицы, их вел священник Гапон с крестом в руке³.

У Нарвской заставы войска встретили их девятью залпами, -- в больнице раненых 93 ч., сколько убитых – неизвестно, сколько развезено по квартирам – тоже неизвестно. После первых залпов некоторые

из рабочих крикнули было – “Не бойся, холостые!” – но – люди, с десятков, уже валялось на земле. Тогда легли и передние ряды, а задние, дрогнув, начали расходиться. По ним и по лежащим, когда они пытались встать и уйти, – дали еще шесть залпов⁴.

Гапон каким-то чудом остался жив, лежит у меня и спит⁵. Он теперь говорит, что царя больше нет, нет Бога и церкви, в этом смысле он говорил только сейчас в одном собрании публично⁶ и – так же пишет. Это человек страшной власти среди путил(овских) рабочих, у него под рукой свыше 10 т. людей, верующих в него, как в святого. Он и сам веровал до сего дня – но его веру расстреляли. Его будущее – у него в будущем несколько дней жизни только⁷, ибо его ищут, – рисуется мне страшно интересным и значительным – он поворотит рабочих на настоящую дорогу.

С Петербург(ской) стороны вели рабочих наши земляки – Ольга и Антон⁸ – у Троицкого моста их расстреляли без предупреждения, – два залпа, упало чел. 60, лично я видел 14 раненых – 5 женщин в этом числе – и 3-х убитых.

Продолжаю описание: Зимний дворец и площадь пред ним были оцеплены войсками, их не хватало, вывели на улицу даже морской экипаж, выписали из Пскова полк. Вокруг войск и дворца собралось до 60 т. рабочих и публики, сначала все шло мирно, затем кавалерия обнажила шашки и начала рубить. Стреляли даже на Невском. На моих глазах кто-то из толпы, разбежавшейся от конницы, упал, – конный солдат с седла выстрелил в него. Рубили на Полицейском мосту – вообще сражение было грандиознее многих манчжурских и – гораздо удачнее⁹. Сейчас по отделам насчитали до 600 ран(еных) и убит(ых) – это только вне Питера, на заставах¹⁰. Преувеличения в этом едва ли есть, говорю как очевидец бойни.

Рабочие проявляли сегодня много героизма, но это пока еще героизм жертв. Они становились под ружья, раскрывали груди и кричали: “Пали! Все равно – жить нельзя!” В них палили. Бастует всё, кроме конок, булочных и электрической станции, которая охраняется войсками. Но вся Петербургская сторона во мраке – перерезаны провода. Настроение – растет, престиж царя здесь убит – вот значение дня.

Ты поймешь это и поверишь, когда узнаешь подробности, я, видишь ли, не могу писать связано, ибо очень утомился за день¹¹. В свисте пуль нет ничего грустного, но – трагичны и подавляют раненые женщины.

Избиение – предумышленное и затеяно в грандиозных размерах¹². Надо тебе сказать, что 8-го вечером мы – Арсеньев, Семевский, Анненский, я, Кедрин – гласный думы, Пешехонов, Мякотин и представитель от рабочих пытались добиться аудиенции у Святополка с целью требовать от него, чтоб он распорядился не выводить на улицы войска и сво-

бодно допустил рабочих на Дворцовую площадь. Нам сказали, что его нет дома, направили к его товарищу, Рыдзевскому. Это – деревянный идол и неуч – какой-то невменяемый человек. От него мы ездили к Витте, часа полтора – без толку, конечно – говорили с ним, убеждая вляить на Святополка, он говорил нам, что он, Витте, бессилен, ничего не может сделать, затем по телефону просил Святополка принять нас, тот отказался. Но мы считаем, что выполнили возложенную на нас задачу, – довели до сведения министров о мирном характере манифестации, о необходимости допустить их до царя¹³ и – убрать войска. Об этом за подписями мы объявим к сведению всей Европы и России¹⁴.

Итак – началась русская революция, мой друг, с чем тебя искренно и серьезно поздравляю. Убитые – да не смущают – история перекрашивается в новые цвета только кровью. Завтра ждем событий более ярких и героизма борцов, хотя, конечно, с голыми руками – немного сделаешь.

Вот *буквальная* копия письма Гапона к рабочим:

“Родные товарищи рабочие!

Итак – царя нет! Между им и народом легла неповинная кровь наших друзей. Да здравствует же начало народной борьбы за свободу! Благословляю вас всех. Сегодня же буду у вас. Сейчас занят делом.

Отец Георгий”

Прилагаю его письмо к Святоп.¹⁵

Очень жалею, что не могу приложить письма к царю¹⁶ – с извещением, что вот рабочие и он идут к нему с просьбой принять их, – и программы требований Гапона, составленной под редакцией с.-д.¹⁷ Требования те же, что у земцев, но, конечно, более демократические.

За меня – не беспокойся. Около 20-го увидимся¹⁸. Береги себя и Максима, прошу тебя! И сделай из него смелого, честного человека.

Послезавтра, т.е. 11-го, я должен буду съездить в Ригу¹⁹ – опасна больна мой друг М(ария) Ф(едоровна) – перитонит. Это грозит смертью, как телеграфируют доктор²⁰ и Савва²¹. Но теперь все личные горести и неудачи – не могут уже иметь значения, ибо – мы живем во дни пробуждения России.

Береги Максима, повторяю, и береги себя, прошу.

Ну – и будь здорова, пока. Крепко жму твою руку, друг мой.

Сообщи письмо В(асилию) А(лексеевичу)²² – скажи ему, что будущий историк наступившей революции начнет свою работу, вероятно, такой фразой: “Первый день русской революции – был днем морального краха русской интеллигенции”, – вот мое впечатление от ее поступков и речей.

А.

10. М.Ф. АНДРЕЕВОЙ

10 января 1905, Петербург

Родная, милая, буду завтра. Держись¹. Раньше нет поезда. Собери все силы. Жди меня. Люблю, ценю. Всем сердцем с тобой.

Алексей

11. НАЧАЛЬНИКУ ЛИФЛЯНДСКОГО ГУБЕРНСКОГО ЖАНДАРМСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

11 января 1905, Рига

Г-ну Начальнику губернс.
жандармского управления

Не разрешите ли Вы мне, М.Г., проститься с женой моей¹? Она опасно болеет² и находится в клинике д-ра Кнорре, Бульвар наследника, № 27.

Повторяю – положение ее очень опасно и мой арест может повлиять на ход болезни роковым образом.

*А. Пешков –
М. Горький*

12. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

11 января 1905, Рига

Дорогой друг – сейчас был у больной¹, страшно изменилась, но ей лучше. Подробности сообщит Вам Канегиссер, который передаст это письмо.

Пошлите 2 тысячи² Герману Красину: Москва, Правление Ярославской ж.д.

Здесь завтра начнется общая забастовка³.

Жму руку, если ухудшений не будет, завтра выеду⁴.

Алексей

13. КОМЕНДАНТУ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ГЕН. ЭЛЛИСУ

Около 15 января 1905, Петропавловская крепость

Его Превосходительству
г. коменданту Петербургской
крепости.

Необходимость заработка для содержания моего семейства¹ побуждает меня просить Ваше Превосходительство разрешить мне заниматься литературным трудом.

Пользуясь свободным временем, я хотел бы написать комедию²; кончив ее, я представляю рукопись Вам с покорной просьбой переслать ее в Департамент полиции для выдачи мне или жене моей.

Вместе с этим убедительно просил бы Ваше Превосходительство разрешить мне заниматься по ночам, ибо это самое тихое и удобное для литературной работы время.

К тому же, по привычке, усвоенной годами, я не могу заснуть ранее двух часов ночи и ночная работа очень сократила бы часы бесполезного лежания на постеле.

Считаю нужным указать, что работа моя, имея характер чисто психологический и нравоописательный, – не касается так называемых “общественных вопросов”.

Извиняюсь за то, что так часто обременяю Вас просьбами моими, но надеюсь, что эта – последняя.

Алексей Пешков

14. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

17 января 1905, Петропавловская крепость

Дорогой мой друг –

сердечное, горячее спасибо Вам за добрую весть о здоровье Маруси!¹ Признаюсь – эти дни я испытал нечто, до сей поры еще неизведанное мной, – так боялся за нее и такие страхи рисовались воображению – сказать стыдно! Включительно до гроба, убранного цветами, и церковного пения. Сегодня, 17-го, вместе с Вашей запиской, получил телеграмму от доктора Кнорре² из Риги, он сообщает, что сегодня же вечером Марусю перевозят в Петербург, в больницу Канегиссера. Теперь я – спокоен, ибо на Канегиссера очень надеюсь. Ну-с, если приехала Ек. Павловна и Максим³, успокойте ее за меня, я здоров и мне недурно, скажите ей, что я глубоко верю в ее такт, в ее хорошую душу и что при возможной

встрече с Марусей Екатерина Павловна окажется на высоте положения. Крепко жму ее руку, целую Максима, передайте ему “Шарик-странник”⁴ – он стоит за шкафом у меня в комнате – и книги под конторкой.

Очень прошу Вас купить мне:

Иностранцева – Геологию⁵, 1-й т.,

Лункевича – Биологию⁶,

Гааке⁷ – Происхождение животного царства,

Ферворна⁸ – Общую физиологию,

Келлера⁹ – Жизнь моря

и Туссена¹⁰ – Самоучитель французского и немецкого языков.

Направить это нужно через жандарм(ское) управление.

Обеспеченный такими славными книгами и добрыми вестями о здоровье Маруси, я живу – великолепно, чего от всей души желаю и Вам, дорогой и уважаемый мой друг.

Крепко жму руку.

А. Пешков

Прилагаемое письмо¹¹ Вы потрудитесь передать Марии Федоровне, в больницу Канегиссера.

15. Н.С. КАННЕГИССЕРУ

25 января 1905, Петропавловская крепость

Городская

Николаевская, 43

Гинекологический институт

Доктору Канегиссер.

Не имею вестей о здоровье Марии¹: где она, Риге или Вашей лечебнице².

Пешков

16. В.И. АНУЧИНУ

Январь, после 20, 1905, Петропавловская крепость

Мой дорогой Василий Иванович!

Сейчас из “Биржэвки” узнал, что подлые опричники Вас тяжело избили и изувечили¹. Мое сердце с Вами. Я верю, что здесь начало конца кровавого царя. Грядут события, которые вознаградят Вас за ссылки и муки². Привет от друзей.

Всегда Ваш

А. Пешков

17. М.Ф. АНДРЕЕВОЙ

2 февраля 1905, Петропавловская крепость

Пишу наобум. Не знаю – где ты – здесь или в Риге¹? И как твоё здоровье? Вот уже прошло дней 10², а я все еще не имею никаких точных сведений о тебе. Это вызывает сильную зубную боль в сердце³, к тому же и собственные мои зубы ноют так, точно в голове еврейский оркестр из “Вишневого сада”⁴ играет и как будто ему заплатили за неделю вперед. А в общем я существую недурно, читаю много и, может быть, буду писать⁵, если разрешат. Выписал себе учебники⁶, даю тебе честное слово, – я чувствую себя довольно сносно, и нет причин, чтобы это самочувствие изменилось к худшему. Только бы знать – что с тобой? Можешь ли ты вставать с постели или нет еще? Когда я видел тебя – лицо твое показалось мне лицом человека, который уже перенес болезнь, да и из слов Канегиссера и Кнорре положение твое рисовалось таким же. Но – что было с той поры? Если будешь писать – пиши подробнее.

Целую твои руки, родная Маша.

Всего доброго!

Алексей

18. М.А. ПЕШКОВУ

15 февраля 1905, Псков

Это японская война.

19. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

15 февраля 1905, Рига

Доехал хорошо¹, целую, кланяюсь.

Алексей

20. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

15 февраля 1905, Рига

Дорогой мой друг – посылаю заявление в Департамент¹, прошу Вас оное подать, рукопись получить и немедленно направить ее мне с нарочным, а не по почте. Или, – нет! – когда получите – телеграфируйте, я пришлю Захара Васильевича². Жить мы будем, по всей вероятности,



М. Горький и М.Ф. Андреева.
Финляндия. Куоккала. Лето 1904 г.
Фото Ю.А. Желябужского

– на станции Бильдерлингсгоф³, Риго-Туккумской дороги, но пишите: Рига, Коммерческая гостиница, на имя Маруси. Чуете?

Доехали мы вполне благополучно, под надежной охраной солидного человека с большим носом и рябым лицом, проводившего нас до Риги. Здесь, в гостинице, нам дали пару внимательных соседей⁴, тайно образующих надзор за нашим поведением и животворящих собою мудрость властей. Вообще – всё идет хорошо, обычно и привычно. Пропуск, выданный охраной⁵, я отправил местному начальнику полиции, с

письмом, в котором извещаю, что вот, мол, приехал, но от него ответа не получил никакого. Жду. К морю поедем завтра, а сегодня отдохнем здесь. Пока о приезде нашем никому ничего неизвестно, но корреспондент американский⁶ был уже. Молодчага! Маруся чувствует себя великолепно, очень бодрa и прочее, кланяется Вам, целует, говорит, что Вы великолепный человек и что она Вас горячо любит и уважает.

Это – естественно. Никто не может возбудить к себе такого глубокого и прочного чувства, как Вы, и я горжусь, счастлив и рад чести называть Вас другом. И никто не вызывал до Вас в моей душе такой крепкой, глубокой благодарности, как Вы, умница Вы и благороднейший человек, – настоящий аристократ духа. Я извиняюсь за все это, но – у меня душа полна такой любовью к Вам, и мне необходимо несколько освободиться от этого. Мы целую ночь не спали, пересаживаясь из вагона в вагон во Пскове и Валке, и Маруся всё рассказывала мне о Вас, о Вашем отношении к ней и т.д. Сказала она, между прочим, что Вы выразили желание приехать в Ригу – если бы! Право же, и Вам надо отдохнуть, и нам – видеть Вас. Затем попрошу Вас сегодня же прислать мне Нижегородский и 4-й сборник⁷, буде это можно. Обнимаю, крепко жму руку. Скажите в конторе, чтобы мне нашли книгу *Стечькина*⁸ “Максим Горький”, издание “Русского Вестника” или “Моск(овских) Ведомостей”. Она представляет собой отдельное издание статей Стечькина обо мне, напечатанных в “Русск. Вест.”, и из нее почерпает данные для моей характеристики Де(партамент) по(лиции), – вернейших и справедливейших оценок деятельности порядочных людей. Вообще – нужно книжек, надо, ибо писать сейчас я не могу, а в этом Бильдерлингсгофе – делать нечего. Мы здесь – инкогнито и предполагаем остаться в этом положении, сколько будет возможно. Статьи и на всякий случай: до Бильдер. 55 мин. езды. Туккумский вокзал почти рядом с тем, у которого останавливаются поезда из Питера, по линии Туккум – Рига, отправления каждый час почти, и все поезда останавливаются в Бильдерлинге. Там нужно спросить пансион Мишке или Булдер⁹, еще не знаем который, узнав – сообщим.

Ну, до свидания! Крепко жму руку, дорогой друг.

Ваш Алексей

Письмо для Екат(ерины) Пав(ловны)¹⁰ при сем и заявление в Де(партамент) по(лиции).

Рукой М.Ф. Андреевой:

Крепко обнимаю Вас и буду счастлива Вас увидеть. Я Вас очень люблю, и у меня нет слов, чтобы это Вам выразить.

Вы сейчас были бы довольны мной: я очень бодро и опять чувствую себя сильной и способной перенести многое, а то за последнее время я уж очень что-то стала слаба и легко выпускала себя из рук. Я рада, что это прошло, и мне стыдно, что это было. Здоровье мое хорошо, и я буду лечиться – и хорошо, что я поехала.

До свиданья, дорогой Константин Петрович, крепко жму Вашу руку и очень хотела бы увидеть Вас.

Всей душой Вас любящая *Мария*

21. Е.П. ПЕШКОВОЙ

15 февраля 1905, Рига

Для Екатерины Павловны

Мне очень много хочется сказать¹ тебе, мой дорогой, мой хороший, близкий друг, но – нервы у меня не очень в порядке, и я боюсь, что не сумею правильно разобраться в славном, светлом хаосе чувств, которые ты вызвала во мне за последнее время.

Славный ты человек и быстро растет твоя душа, умница ты и – сильная – вот к чему, в общей, в грубой форме сводятся мои впечатления. Кое-чем ты радостно удивила меня, многое в тебе – в отношении меня – возбуждает в душе моей хорошее, крепкое чувство благодарности и – никогда я не забуду этих дней – тебя в них, мой славный, честный, стойкий человек. Я – не считаю себя виновным пред тобой, хотя я знаю, что много внес в твою жизнь боли и, вероятно, вношу и, наверное, буду вносить – мне это тяжело, поверь, очень тяжело! И вот эта тяжесть одна могла бы уравновесить сознание моей вины пред тобой – но его нет, я говорю. Пускай это не обижает тебя, подумай и – пойми. Ты поймешь, я знаю. О вине я говорил некстати – знаю, ну, ничего!

Хороши, все-таки, люди! – вот главная мысль, перерождающаяся в такое большое, отрадное чувство, а эту мысль рождают думы о тебе и подобных тебе людях светлой, солнечной души. Их немного, ничего! Леса вырастают из семян – так?

Нет, видимо, я не одолею сегодня всей сумятицы в душе и толком ничего не сумею сказать, но мне кажется, ты, Катя, поймешь, как я уважаю тебя, как благодарен тебе и рад, что ты такая.

Ну, что же я буду делать? Пока мой план таков: поживу здесь, верстах в 60 от Риги, в лесу, на берегу моря, недели две, этим временем постараюсь – при твоей и К(онстантина) П(етровича) помощи – выяснить, когда будет суд²? Если не в марте – на март в Крым поеду³. Вот пока все, что я знаю.

Сейчас же еду в Бильдерлингсгоф⁴, тороплюсь на поезд – кончаю письмо. Назначил я эту Ригу совершенно зря, думал, что здесь есть

квартира, а ее сдали уже. И вот уже теперь перед гостиницей толпится публика – я думал инкогнито соблюсти, а чортова полиция, видимо, его не соблюдает, кроме же ее – о приезде моем никому не известно – в гостинице всем говорят, что меня нет.

Ну, до свидания! Завтра напишу. Как писать мне – спроси К.П., а на мое имя – не пиши, бесполезно, я уверен в этом. Ибо даже газеты, предназначенные мне, некие любопытные господа, живущие рядом в №-е, внимательно рассматривают⁵. Как это тяжело – быть популярным, – сколько внимания!

Всего доброго, мой друг, всего хорошего! Максима – целуй. Я послал ему из Пскова открытку⁶ – пусть и он мне пришлет. Береги его – он такой славный человечешко!

Целую твою руку.

Алексей

22. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

20 февраля 1905, Майоренгоф

Дорогой мой друг –

из всего, что рассказал мне т-г Лонг¹ и рассказывает Маруся², я вывожу, что мне необходимо расшаркаться пред Европой, так горячо отозвавшейся на факт моего ареста³. Но та же Маруся говорит, чтобы я до свидания с Вами ничего не предпринимал в этом направлении, и я вижу, что она права, ибо мне и ей неизвестны степени сочувствия отдельных стран. Посему – я откладываю все это до встречи с Вами, а то может выйти так, что поблагодаришь Буренина и покажешь фигу Брандесу. Посылаю письмо для Амфитеатрова⁴, надеюсь, что оно доедет до него.

Здесь – хорошо. Сосны, море, тишина. Удивительная любезность и внимание хозяйки пансиона – она встретила нас, как родных, сейчас же выписала мне все рижские и питерские газеты и заявила, что, если явится полиция, – она швырнет ее вон. Такое же отношение мы встретили и в Риге, в гостинице. Здесь с нас берут за комнаты, – 3 – кофе утром, завтрак в 12 ч. из 3-х блюд, чай в 3, обед из 3-х блюд в 6 ч. и молоко в 9 ч. – по 2 р. в сутки⁵ с персоны! Много гуляем.

Если Вы имеете какие-либо вести об Леониде⁶, отце⁷ и вообще москвичах, – передайте на словах или письмом, а то – очень беспокойно. Газетные слухи о 19-м⁸ весьма нас взволновали, посланы телеграммы, письма⁹ – ответов нет. Нет ли возможности достать “Освобождение” за январь¹⁰? Очень бы недурно заявить в бюро газетных вырезок, чтоб присылали все, что будет напечатано о сборниках¹¹ и лично обо мне.

Как насчет “Детей солнца”¹²? Были Вы, говорили? У меня сердце дрожит за судьбу этой штуки, мне всё кажется, что ее уничтожат, не потому, что найдут вредной, а так, назло. Здесь, повторяю, хорошо, только – уединенно, и время течет не быстро. Несколько раз в день невольная мысль останавливается на вопросе – а как в Питере? Что там? Как живете Вы? Что Ек(атерина) Пав(ловна) и Макс(им)¹³?

Уже пора бы получить ответы на мои письма к Вам и к ней. Бедняга она, ей даже не удалось толком поговорить со мной. И еще я боюсь, что сынишка нездоров, – на вокзале он был такой скучный и горячий.

Хочется видеть четвертый и учительский сборники¹⁴ – они, вероятно, уже вышли? Вы видите по письму, что в голове у меня – сумятица, не смейтесь! – это естественно. Я много пережил за это время, много людей встали предо мною в новом свете, в душе – такое большое, крепкое уважение к ним, я рад, что Маруся поправляется не по дням, а по часам, порой испытываю острое чувство боли за Екат. Пав. и горячую любовь к сыну – всегда. В то же время – боюсь за Леонида, – тюрьма – это, пожалуй, ему не по недугу. Есть опасения за отца – по нашим, междоусобным временам долго ли череп человеку расколоть?

Пожалуйста, попросите Вл(адимира) Ал(ександровича)¹⁵ купить мне браунинг, сей инструмент иметь необходимо, как я вижу. Здесь так пустынно, мы ходим по лесу одни и далеко. “Все может быть”¹⁶, – как говорит маляр у Чехова. Очень хочется видеть Вас и мне, и М.Ф.

Когда собирался писать Вам, мне казалось, что нужно писать очень много, а начал и – все растерял. Очень досадно.

Кланяюсь. Крепко жму руку.

Ал.

Деньги М.Ф. можно тратить, она просит об этом, если затруднения в делах “Зн(ания)” имеют денежный характер. Из 3000 моих – 2000 вон, как уплаченные в Москву, а остальную 1000 тоже можно тратить.

Сегодня получена Ваша телеграмма¹⁷ – очень грустно, что Вы не можете приехать. Вчера Савва дал телегр.: “нездоров, несколько дней пробуду Москве” – мы думаем, что у него домашний арест¹⁸. Пришлите, пожалуйста, книг! Сборники. Затем – в столе у меня был план пьесы “Варвары”, написанный на листиках почтовой бумаги, – мне бы тоже нужно его, если цел и Вы можете найти – пришлите!

Напишите или попросите Ек.Пав. написать о том, что в Питере творится, о чем говорят и т.д.

Жму руку.

А. Пешков

Записка для Ек.Пав.¹⁹

23. Е.П. ПЕШКОВОЙ

20 февраля 1905, Майоренгоф

Пожалуйста, дорогой друг, поищи последние №№-а “Освобож(дения)”¹ и – по возможности – подробно напиши, что творится в Питере. Узнай через жену Гарина², что творится в Москве с Леонид(ом) и пр.³ Было ли что-либо 19-го?⁴ Цел ли Савва?⁵ И т.д. Все передать пода-телю⁶.

Затем: узнавай о суде – будет он или нет?⁷ Мне, в сущности, необходимо быть в Питере, Кон(стантин) Петр(ович), конечно, будет против этого, но не можешь ли ты при помощи корреспондентов и другими способами возбудить вопрос о незаконности моего удаления из Питера⁸.

Жить у Христа за пазухой в эти дни – стыдно и тяжело, хотя и здесь жизнь кипит, но масштаб не тот, главное же – нет сведений, достаточно точных, всё слухи.

В Риге лежат письма для меня, надеюсь, есть и твое. Теперь пиши: Майоренгоф, Риго-Туккумской, Эдинбург, пансион Кевич.

Не пишу, необходимо немедля отправлять посыльного. Крепко жму руку, целую Максима.

Очень хочется видеть тебя и его. Пока – всего доброго, мой друг.

А.

24. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

20 февраля 1905, Майоренгоф

Спасибо Вам, Александр Валентинович, за Ваше письмо!¹ Искреннее и сильное, оно глубоко тронуло меня; я крепко жму Вашу руку и – кстати уж! – позволю себе сказать Вам, что за последнее время, читая Ваши смелые яркие статьи², – и я полюбил Вас.

Письмо Ваше я получил уже на свободе, ибо во узилище никаких сведений с воли не допускают, – это принцип. Его проводят с жестокой строгостью: я был арестован в Риге 11-го, только что приехавши из Питера и вернувшись из больницы, где оставил Марию Федоровну буквально при смерти. Мне не разрешили зайти к ней проститься, несмотря на просьбы об этом мои и представления лечившего ее доктора, и я отправился в крепость с мучительным убеждением, что уже не увижу более никогда этого чудесного и родного мне человека, а я люблю и уважаю его всей душой. И в течение 9-и суток мне не давали никаких вестей о положении М.Ф., что было несколько похоже на пытку. Я не

жалуюсь, но невольно возникает простая и тяжелая мысль: если ко мне возможно такое отношение, как же относится начальство к рабочему или работнице, попавшим в его руки? И становится страшно за людей.

Если не считать первых дней заключения, полных тревоги за М.Ф., я просидел свой месяц хорошо, даже написал за это время трагикомедию “Дети солнца”, которая, кажется, удалась мне, но отобрана у меня Департаментом полиции “для просмотра”³. Очень беспокоит меня судьба этой рукописи, ибо кажется мне, что оный Департамент населен какими-то дикарями, для которых сжечь рукопись – нетрудно. В тюрьме я несколько отдохнул от “впечатлений бытия” и разобрался в них. 9-го с утра до вечера был на улицах Питера⁴ и видел, как русские солдатики, защищая “престол-отечество”, убивали безоружных людей и – кстати – убили престиж самодержавия.

Последнее – верно, дорогой Ал.Вал. Зная отношение нашего народа к этому предрассудку, я не могу допустить преувеличений в данном случае. Но я слышал тысячеголосые проклятия по адресу царя, слышал, как его называли убийцей старики, дети и женщины, – люди, которые за несколько часов до убийства их близких и знакомых мирно шли к своему царю и несли в руках его портреты, портреты его жены, хоругви, и вел их – священник. Мне хорошо известно было, что 7-го и 8-го рабочие были настроены верноподданнически⁵ и 8-го ночью я говорил об этом Витте⁶ как о факте, за который ручаюсь честью. В общей массе десятков тысяч сотни рабочих-революционеров не играли роли вплоть до 9-го числа, до выстрелов, а после убийств они встали во главе движения и это – естественно. Верноподданническое настроение было убито защитниками самодержавия – вот глубокий смысл события 9-го Января. И это событие одинаково отзывается всюду в России. В трехсотлетней китайской стене самодержавия пробита брешь, которую не замазать 50 тысячами⁷, даже если увеличить их в 1000 раз.

О себе скажу, что тюрьма всегда имела для меня два отрицательных качества – немного растраввала здоровье и сильно увеличивала популярность. Последнее, – говорю не рисуясь, – столько же мешает жить, как и нездоровье. Выпустили меня под залог в 10 т.р. и обязали подпиской о невыезде из Петербурга, а вслед за тем немедленно выслали по настоянию Трепова⁸. Хотят судить⁹, чему я очень рад. Употреблю все усилия для того, чтобы обратить этот суд в веселую панихиду по самодержавию, которое раньше казалось мне бессмысленной привычкой к власти, а ныне стало преступным сообществом, имеющим целью угнетение России. Жду Вашего письма к Ж(оресу)¹⁰, вышлите его на контору¹¹, пожалуйста. Еще раз – крепко жму Вашу руку.

А. Пешков

Майоренсгоф, Риго-Туккумской дороги, пансион Кевич. Письма все распечатываются, адресованные на имя М.Ф. тоже. Пишите на “Знание”, Пятницкому), К.П.

Не найдете ли Вы возможным поблагодарить от моего имени итальянцев¹² за их отношение ко мне? Нельзя ли напечатать в какой-нибудь приличной римской газете что-нибудь вроде следующего:

“Я очень тронут отношением итальянцев ко мне; это отношение дает мне возможность верить, что наступит [некогда] время, когда каждый акт насилия над человеком за его мнение всюду на земле будет вызывать единодушный взрыв негодования и протеста против насильников. Пусть же растет на земле сознание духовного родства всех со всеми и уважение к человеку, к его свободе мыслить, к его праву любить истину и бороться за торжество ее!

М. Горький”

Передайте мой глубокий, искренний привет Георгу Брандесу¹³ и крепко пожмите ему руку. Люблю яркий ум этого человека. Помню, я читал его книгу¹⁴ по ночам в булочной, посадив хлебы в печь и стоя перед нею. И бывало так, что хлебы пригорали, а пекарь Коновалов¹⁵ ругал меня за это, но я никогда не сердился на Брандеса за то, что он так увлекательно пишет и по сей день благодарен ему за минуты забвения – минуты счастья в моей жизни того времени.

Всего доброго, А.В.! Бодрости духа!

25. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

21 февраля 1905, Рига

Спасибо. Здоров¹, напишите, буду рад.

Алексей

26. К.П. ПЯТНИЦКОМУ, М.А. ПЕШКОВУ

23 февраля 1905, Рига

Ехать город неудобно¹. Нужно подождать несколько дней². Пишу.

Алексей

27. Е.П. ПЕШКОВОЙ

24 февраля 1905, Бильдерлингсгоф

Поезжай Москву¹, приеду Ялту, Ригу неудобно. Напишу на Садовскую². Непременно хочу суда³. Крепко жму руку.

Алексей

28. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

Около 25 февраля 1905, Майоренгоф

Уважаемый

Николай Николаевич!

Указанные Вами журналы будут на днях высланы, книги¹ тоже вышлю, как только получу списки Ваши².

Сборник – готов, он – не скучен, события последнего времени несколько задержали его выход, но 23-го он уже сдан в цензуру³, значит – 30-го судьба его будет решена.

Как? Это трудно сказать теперь, ибо Бельгард⁴ – невежда и глупец. Меня продержали месяц в Петр.-Павл.-крепости и собираются судить⁵, чего мне очень хочется, но на что имею мало надежд, ибо начальство, вероятно, убоится шума и покончит со мной обычным административным порядком. Но этим оно дела не решит, ибо в таком случае я немедленно снова устроюсь так, что попаду под суд.

Из Питера – выслали⁶, но пишите на “Знание” – внутри конверт – мне.

Жму руку.

А. Пешков

Сообщите Ваш точный адрес⁷.

29. Е.П. ПЕШКОВОЙ

25–26 февраля 1905, Майоренгоф

Ехать в Ригу, мой друг, мне было нельзя, ибо там и по сей день беспокойно¹, – ведь в Риге с публикой обращались не менее серьезно, чем в Питере, до сей поры похоронено около 300 и, как говорят сведущие люди, свыше 400 раненых² лежат в больницах, на квартирах и в тюрьмах. В силу этого – настроение в городе приподнято, одни хотят мстить, другие ожидают возмездия, все настороже. Принимаются экстраорди-

нарные меры к изъятию из жизни вредных личностей, так, напр., на днях в квартиру моих знакомых явились “неизвестные лица” – остальное смотри по газетной заметке³, прилагаемой при сем. Подобного рода поступки невольно заставляют меня быть осторожным, ибо было бы глупо представить собой цель для выстрелов каких-то прохвостов. Это – первое. А второе – по обыкновению – некогда. Являются какие-то испанцы, финляндцы, латыши и прочих племен люди, отнимая у меня кучу времени, страшно нужного мне. Необходимо написать Европе общую благодарную, еще более необходимо видеть кучу нужных людей и, наконец, заняться отделкой “Детей солнца”. Нужно торопиться, ибо впереди суд и очень вероятная тюрьма. Хотя – чорт их знает все-таки, решатся ли они судить меня⁴. Буду всячески заботиться об этом.

Здесь – славно. Лес, море, покрытое льдом, тишина и прекрасное отношение хозяйки. Работается охотно, а это самое главное. Немецкий поэт Блюменфельд⁵ – или – таль? – напечатал стихи “Письмо Мак. Горького”, в них он от моего имени объясняет “миру”, что я был очень доволен, когда по воле Трепова сидел в тюрьме, ибо это лишило меня на время страдания видеть убийства на улицах и прочие безобразия, которыми самодержец всероссийский пытается укрепить свою прогнившую власть.

Прохвост Витте рекомендует меня иностранным корреспондентам как одного из главных деятелей “смуты”⁶. “Смуты” – каково? Они всё еще полагают, что это смута, а не начало новой русской истории. Изумительная глупость или нахальство. А Куропаткина – бьют⁷, эскадру возвращают⁸, Суворин – плачет, старая гнусная проститутка, и зовет всех на Восток⁹, где, дескать, решается истинная судьба России. Вот сволочь, рабья душа! Он гораздо вреднее Мещерского, Грингмута и К^o¹⁰, ибо умнее их всех вместе. Вероятно, я скоро наступлю ему на язык.

Вчера не успел дописать письма и боюсь, что оно не застанет тебя¹¹ в Москве. Ну, тебе перешлют его. Получил телеграмму от Леонида Андреева, очень рад, что его выпустили¹², а то боялся за его здоровье. А что Скиталец?¹³

Не знаю, ему, вероятно, снова придется испытать в чужом пиру похмелье¹⁴ – смешная судьба!

Мне очень хочется, чтобы ты поскорее отвезла Максима в Ялту, а то эта жизнь изматывает ему нервы. Да и тебе совсем не полезно жить так. Я просил бы тебя обратить серьезное внимание на эти головные боли, которые, видимо, сильно мучают тебя. Пойми – теперь всем честным людям России нужно быть крепкими и здоровыми – это важно, необходимо!

Ну, когда я приеду в Ялту¹⁵? Сейчас не могу сообразить, вот на днях увижу Леонтия¹⁶ и тогда буду знать. Мне хочется в Ялту, значит, я – бу-

ду там. Поеду через Питер. Жду еще милого К(онстантина) П(етрови-
ча)¹⁷. Пока же – крепко жму твою руку и желаю всего доброго! Береги
себя!

Хорошо написал мне Максим¹⁸, но было бы великолепно, если б он
сам сочинил письмо. Поцелуй его и Катю, кланяйся доктору¹⁹ и скажи
ему, что теперь стыдно быть скептиком. Кланяйся маме²⁰ и вообще
всем. Я, разумеется, здоров.

Всего хорошего, бодрости духа, мой друг.

А.

Зайди к Фанни Татариновой и дай ей адрес Леонида Андреева –
Москва, Грузины, Средне-Тишинский, дом Шустова. Скажи, что
книги я прошу отправить все по этому адресу, а счет – за работу – на
мое имя в “Знание”. Благодарю за присланные издания. С книгами про-
шу поторопиться. Это, – я уже говорил тебе, – наш общий подарок
К.П.²¹

Ну, ладно.

А.

В этой проклятой суете и хаосе потерял твое письмо и вот посылаю
письмо мое – Ялту. Ты извини меня – живешь точно в пекле, и слава
Аллаху, что хоть голову не теряешь. Право!

30. М.А. ПЕШКОВУ

26 февраля 1905, Майоренгоф

Ты – молодец, сынишка, славно написал мне про сестренку Катю¹.
Я читал и смеялся. Но письмо-то ты ведь не сам сочинил? Попробуй-ка
сам составить мне письмо, да и пришли, я буду рад и похвалю тебя. Нуж-
но учиться всё делать самому, а ты вот даже думать за тебя других за-
ставляешь, хотя уже такой большущий человечина² и скоро у тебя бо-
рода начнет расти.

Дорогой мой – скоро я приеду в Ялту³ и пойдем мы с тобой гулять
в горы – хорошо?

Очень хочется видеть тебя! И без жандармов, а то ты всё с ними
компанию водишь⁴, и я не мог увидеть тебя без них.

Ну, до свидания! Крепко жму твою руку, будь хорошим человеком.

Алексей

31. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

27 февраля 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

об уклонении от суда не может быть речи¹, напротив – необходимо, чтоб меня судили. Если же они решат кончить эту неумную историю административным порядком – я немедленно возобновлю ее, но уже в более широком масштабе, – более ярком свете и – добьюсь суда для себя = позора для семейства гг. Романовых и иже с ними.

Если же будет суд и я буду осужден – это даст мне превосходное основание объяснить Европе, почему именно я “революционер” и каковы мотивы моего “преступления против существующего порядка” избияния мирных и безоружных жителей России, включая и детей.

А будучи оправдан, – я публично спрошу почтенное семейство, за что именно меня держали месяц в крепости? Вот мой маленький план.

Вы правы² – необходимо составить общее обращение к Европе и, как Вы указали, направить его в первоисточник агитации³ – “*Berliner Tageblatt*” – с просьбой передать во все комитеты, агитировавшие за мое освобождение. Проект такого обращения⁴ прилагаю.

В Крым я думаю съездить⁵, но сделаю это, когда буду иметь более точные сведения о процессе. Нужно поправить легкие, на всякий случай, и посмотреть на сына, который Вам, вероятно, успел солидно надоесть. Нужно это и для Маруси, которая хотя и поправляется⁶ здесь, но все же, по-моему, должна бы подышать морем. Она упряма, как Никола Романов, но она умница, и я надеюсь убедить ее.

Прошу Вас послать –

100 р. в Нижний-Новгород, Михаилу Дмитриевичу Галонену⁷, Напольно-Монастырская улица, д. Веселова.

100 р. Нижний-Новгород, Реальное училище, ученику М. Хиддель⁸.

Прочитал вчера “Детей солнца” – Марусе, Захару и Липе⁹, но они – критики, вроде Буренина, только наоборот. А Вам за то, что Вы так скоро выручили рукопись из пасти адовой¹⁰, – низкий поклон и глубокая благодарность. Страшно рад и сейчас же сажусь за отделку.

Переписки у меня накопилось – воз. И всё нужно благодарить, а благодарности я – представьте себе! – не чувствую в таком количестве, в каком она нужна бы.

За присланные журналы и книжки, изданные “Джалитой”¹¹, – спасибо! – а все другие книги лишние. Но – ничего! – найдем им место.

Здесь – превосходно. Иногда в наш пансион приезжают некие личности, но хозяйка находит их подозрительными и не пускает на житель-

ство. Вообще отношение к нам – превосходное. В Ригу – боюсь ехать, ибо возможен скандалище.

Приятно Ваше обещание “скоро увидимся”, но ныне представления о скорости столь спутаны, и хотелось бы поэтому более точности.

Крепко жму Вашу руку, жду и желаю всего, всего доброго!

Захватите с собой патроны для браунинга, если они у Вас, т.е. если я их передавал Вам.

Сегодня ходили по морю, яко по суку, и стреляли в Марусину муфту. Дано было 14 выстрелов, но все остались живы, раненых – нет и муфта цела.

Вот как надо обращаться с оружием!

Пишите – Майоренгоф, Риго-Туккум, – это лучше.

Еще раз – до свидания!

Обнимаю.

А. Пешков

Пришлите 3-й том Шелли¹²!

Выпущен Леонид¹³ – я рад! За Скитальца хлопочут¹⁴.

32. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ “BERLINER TAGEBLATT”

27 февраля 1905, Майоренгоф

Редакции газеты “Berliner Tageblatt”

Мне стало известно, что Ваша уважаемая газета первая возбудила протест против моего ареста¹ и заключения в крепость, и я прошу Вас принять мою искреннюю благодарность и передать ее людям всех стран, почтивших меня лестными выражениями симпатии ко мне, рядовому солдату непобедимой армии тех людей, которые отдают свой ум и свое сердце на борьбу за свободу, истину, красоту и за уважение к человеку.

Тяжело жить в стране, где с каждым днем все более грозно растет и разгорается дикое чувство ненависти человека к человеку, искусственно разжигаемое темной силой этой несчастной страны и тупыми, наглыми рабами этой силы.

Страшно видеть, как люди, озверевшие от напряжения сохранить свою власть над страной, бьют детей, убивают женщин, истребляют сотни безоружных людей, мирно идущих просить признания за ними минимума человеческих прав, как натравливают одну национальность на другую, изощряя всю звериную хитрость и грубую силу свою для того, чтоб согнуть под ярмо шею многострадального русского народа, ныне могуче поднимающего свою голову – тяжело, трудно жить в России тому, в чьей груди не железное сердце, кто искренно любит свой народ

и видит, как бессмысленно и бесцельно истребляют его и на улицах городов, и там, далеко на востоке².

Но взрыв сочувствия и интереса к моей родине, вспыхнувший так ярко во всей Европе и в Новом Свете, пылкое внимание лично ко мне, сильно тронувшее мое сердце, – всё это наполняет мою душу крепкой верой, что со временем люди воспитают в себе сознание духовного родства всех со всеми и великое чувство уважения к человеку, – к человеку, который, несмотря на все свои недостатки, есть лучшее на земле и которого нельзя поработать, нельзя! – Потому что его нужно вести вперед, все дальше от животного, если мы искренно хотим красоты и гармонии в нашей жизни!

Я верю – настанет время, когда все люди единодушно будут протестовать против всякого насилия над человеком, кто бы он ни был, – и все люди братски подадут друг другу руки и провозгласят один девиз для всей земли: нет и не может быть принципа, который мог бы оправдать насилие над человеком – вот единственный незыблемый принцип!

Да здравствует свобода, истина и уважение к человеку!

М. Горький

27-го февраля
1905 г.

33. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

27 февраля 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –
если Вы можете выдать тысячу моих денег, оставшуюся от трех¹, – пожалуйста, отдайте ее подателю². Если же это затрудняет Вас, – известите меня об этом.

А.

34. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

27 февраля 1905, Рига

Записку, которую передаст Вам член редакции русской газеты, считайте недействительной¹. Просьбе откажите временно.

Алексей

35. М.Д. ГАЛОНЕНУ

28 февраля 1905, Майоренгоф

Уважаемый Михаил Дмитриевич!

Я по силе “независящих от меня обстоятельств”¹, вероятно, известных Вам, – не мог ответить на письмо Ваше² ранее.

Теперь спешу известить, что на днях Вы получите 100 р.³, и прошу Вас в будущем, по мере надобности, опираться на меня.

Мой постоянный адрес “Знание”, но, вероятно, после суда – в марте–апреле – я снова сяду, а потому прошу Вас писать на имя Константина Петровича Пятницкого, которому Вы пошлете прилагаемую записку⁴.

Во избежание возможных недоразумений я позволю себе сказать Вам, что более 300 р. в год – мне трудно будет выслать Вам – сто рублей, которые Вы получите на днях, я в эту сумму не включаю.

Деньги лучше всего требовать в три раза⁵, т.е. по 100 р. сразу.

Затем – крепко жму руку и желаю Вам успеха, всей душой желаю!

Ваш А. Пешков

36. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

28 февраля 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

покорно и усердно прошу Вас исполнить желание Мих.Дмит. Галонена¹, которому я состою должным 300 р.

А. Пешков

36а. П.И. ВЕЙНБЕРГУ

Начало 1905, Майоренгоф

Многоуважаемый Петр Исаевич!

Раньше, чем сказать да или нет по поводу Вашего приглашения в сборник Верещагина¹, я должен знать, кто именно намечен редакцией сборника в качестве сотрудников его².

Простите за эту щепетильность, она неустранима в наше время всеобщей путаницы мыслей и представлений³.

С искренним почтением.

А. Пешков

37. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Март, до 5, 1905, Майоренгоф

Село Песчанка, Тамбовской губер., Шацкого уезда, Черносельской волости крестьянину Никифору Горелову;

Моршанск, село Гагарино 2^й части, крестьянину Григорию Орешкину (для Андрея Орешкина);

Пашково, почтовое отделение Моршанского уезда, село Салтыково Михайлу Дмитриеву.

Будьте любезны подписаться на год на все детские журналы по прилагаемой записке¹ и выслать их по адресу: Нижний Новгород, Секции гигиены и воспитания.

По этому же адресу, на имя Николая Николаевича Иорданского нужно будет выслать экземпляров 50 “Нижегородского сборника”², когда он выйдет из цензуры.

Засим – крепко жму Вашу руку и желаю...

38. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

5 марта 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

пожалуйста, передайте прилагаемое письмо к Толстому в “Сын Отечества” и скажите им, что, если они желают и могут напечатать его в своей газете, – пусть печатают, но пускай спишут текст и пошлют подлинник, подписанный мною, графу¹, в Ясную Поляну. Если “Сын” не решится, может быть, “Русь” или “Новости” совершат гражданский подвиг сей?

Сильно рассердил меня старый ханжа своей болтовней, и “Avanti” прав², по-моему, когда говорит, что “Лев Толстой в старости утратил одну великую особенность гения – не говорить о том, чего не понимаешь”.

Знаю, что дом Ваш снова стал лазаретом и что у Шуры³ 40 t° – увы Вам!

Телеграфируйте, получили ли мое письмо к иностранцам⁴ и годится ли оно? Если же будете писать, сообщите – где Е(катерина) П(авловна)? Я потерял ее московский адрес, по которому хотел написать ей, и написал в Ялту, а она, м.б., в Москве или Нижнем и сердится на меня за невнимание, чего я не хочу.

Я хочу жить со всеми в мире и любви – ибо такая хорошая погода здесь, так много солнца, так хочется удрать отсюда в Питер или Москву!

Над пьесой я не работал⁵, потому что голова забита газетами, разгромом под Мукденом⁶, слухами о сумасшествии полковника Куропаткина, о назначении Трепова⁷ минист(ром) внутр(енних) дел, Стесселя – московским градоначальником – но кому предполагается сдать Москву⁸ – этого я не понимаю.

Газеты приходят сюда через день, но всё паршивые, вроде “Нового Времени”. Этот раненый или раздавленный спрут, умирая, затемняет все окружающее своей вонючей жидкостью, и хотя сие интересно наблюдать, но все же хочется чего-нибудь почище, хотя бы “Русь”.

Купите, пожалуйста, книжку Бруно Кенига “Черные кабинеты в Европе”, издание Прокоповича, т.е. “Книжного дела”, – это насчет перлюстрации⁹.

А сборник № 4-й¹⁰ сел в цензуре – так я понял? Прискорбно, но утешаешься тем, что когда Трепов будет министром, – будет хуже. Это из-за “Тюрьмы” или “Страны отцов”?¹¹ Или – совокупно?

Ух, жестоко хочется видеть Вас! И, кажется, это мне удастся не позднее 9-го числа, ибо в сей день М(аруся) едет в Питер по случаю рождения дочери своей Екатерины¹², кое совершилось назад тому множество лет 10-го марта. Она меня не берет с собой, но я думаю, что возьмет, если заплакать.

Здесь жить становится трудно – наезжают различные люди, из которых некоторые привозят с собой фотографические аппараты. Приехал писатель Тихонов и грозит прочитать свою пьесу¹³. Был некий епископ англиканской церкви, и я ему говорил разные штучки о бытии сектантов в нашей стране. Он остался очень доволен.

Учимся палить. Браунинг пробивает на расстоянии 25 шагов две стенки купальни и третью другой, отстоящей от первой шагов на 16. Крепко. Ходим по льду и падаем. У меня болит левое легкое и мускул шеи с левой стороны.

Говорят – надо ехать в Крым. Ну, и поеду. А читать здесь нечего. Журналы возвратите М., если я не приеду с ней.

Жму руку.

А.

Вы как поступили относительно 1000 р.,¹⁴ по поводу коей я посылал Вам записку и потом телеграмму? Вообще я хотел бы получить от Вас письмо.

39. Л.Н. ТОЛСТОМУ

5 марта 1905, Эдинбург

Письмо графу Л.Н. Толстому

Граф Лев Николаевич!

Обаяние Вашего имени велико, все грамотные люди мира прислушиваются к Вашим словам, и, вероятно, многие верят в их правоту, но то, что Вы сказали миру¹ по поводу событий, происходящих ныне в России, побуждает меня возразить Вам.

Мне кажется, что Вы плохо подумали над тем, о чем спросили Вас иностранцы², Вы слишком поспешили оттолкнуть от себя то, что чуждо Вашему внутреннему миру, что мешает Вам сосредоточиваться в самом себе, Ваши слова могут ввести в заблуждение как иностранцев, так и русских, желающих дать себе ясный отчет в значении событий, которые переживает наша страна, и вот что я хочу сказать Вам, граф.

Я уверенно заявляю лично Вам и тем, кто способен принять Ваши слова на веру, что Вы уже не знаете, чем теперь живут простые рабочие люди нашей родины, Вы не знаете их духовного мира, Вы не можете говорить о желаниях их – Вы утратили это право с той поры, когда перестали прислушиваться к голосу народа.

Это так, граф! – я много раз лично видел, как Вы нетерпимо и раздраженно отталкивали от себя мнения приходивших к Вам мужиков и рабочих, – истинных представителей смелой и юной мысли народа, если эти мнения не гармонировали с идеями, в плен которым Вы отдали Вашу когда-то свободную душу.

Вы давно уже, – я это знаю, – не хотите слушать того, о чем говорят и думают [истинные] представители народа, которые бывают иногда у Вас и речи которых только раздражают Вас, и Вы несправедливо присваиваете себе теперь роль выразителя народных желаний.

Почерпнув когда-то Вашу философию у мужиков Сютеева и Бондарева³, Вы слишком поторопились заключить, что эта пассивная философия свойственна всему русскому народу, а не есть только отрывок крепостного права, и Вы ошиблись, граф, – есть еще миллионы мужиков – они просто голодны, они живут как дикари, у них нет определенных желаний, и есть сотни тысяч других мужиков, которых Вы не знаете, ибо, повторяю, не хотели слушать голос их сердца и ума.

Вы давно остановились на высоте Вашей идеи о спасительности личного совершенствования, – они ушли далеко вперед по пути к сознанию своих человеческих прав, Вы потеряли их из виду, Вы не понимаете их, и у Вас нет права говорить о том, кто является их представителями, но – это не Вы, граф!



М. Горький, М.Ф. Андреева и французский журналист Клод Анэ.
Ялта. 1905 г. Апрель-май

Вы назвали несвоевременной и неразумной деятельность тех людей, которым невыносимо больно видеть русский народ голодным, бесправным, придавленным тяжестью насилий над ним, видеть, как он, невежественный и запуганный, способен идти за рюмку водки бить и убивать всех, на кого ему укажут, даже детей.

Это ошибка, граф. Вы назвали неразумной работу людей, которые хотят видеть в России такой порядок, при котором [все люди могли бы] весь народ мог бы свободно и открыто говорить о потребностях своего духа, мог бы смело думать и сознательно веровать, не боясь, что за это избыют, бросят в тюрьму, пошлют в Сибирь и на каторгу, как это было с духоборами⁴, павловскими сектантами⁵ и тысячами других русских людей, изгнанных из России, изувеченных, перебитых нашим команду-

ющим классом, озверевшим от напряжения сохранить свою власть над страной.

Это несправедливо, граф.

Граф Лев Николаевич! Заслуженное Вами имя величайшего из современных художников слова не дает Вам права быть несправедливым к людям, которые бескорыстно и искренно любят свой народ и работают для него не менее, чем Вы.

Более, чем Вы, ибо однажды Вы сказали, что Вам для полного счастья хотелось бы пострадать за свои идеи⁶, – люди, которых Вы так легкомысленно и несправедливо осудили, много страдали и страдают, Вы это знаете.

Эти безвестные, скромные люди страдают молча и мужественно, они сотнями и тысячами гибнут в борьбе за освобождение своего народа из позора рабства духовного – Ваше право не соглашаться с ними, но у Вас нет права не уважать их, граф!

Вы не правы, когда говорите, что крестьянину нужна только земля⁷, здесь Вы противоречите Евангелию, которое считаете одним из источников чистой мудрости: “Не о хлебе едином жив будет человек”⁸, – сказано там, и Вы ведь сами знаете, что русский народ, помимо обладания землей, хочет еще свободно мыслить и веровать, и Вы знаете, что за это его ссылают в Сибирь, гонят вон из России...

И Вы не правы, когда говорите, что конституционные правительства так же мало обращают внимания на права своего народа⁹, как это делается у нас. Вы знаете, что, если в Англии народ скажет королю – король, ты не прав! – первый джентльмен своей страны не позволит себе бросить за это кого-либо в тюрьму. Вы знаете, что в России существует только правительство, на Западе – правительство, законы и свобода слова, которая удерживает правительства от нарушения законов.

В тяжелые дни, когда на земле Вашей родины льется кровь и, добиваясь права жить не по-скотски, а по-человечески, гибнут сотни и тысячи славных, честных людей, Вы, слова которого так чутко слушает весь мир, Вы находите возможным только повторить еще один лишний раз основную мысль Вашей философии: “нравственное совершенствование отдельных личностей – вот задача и смысл жизни для всех людей”.

Но подумайте, Лев Николаевич, возможно ли человеку заниматься нравственным совершенствованием своей личности в дни, когда на улицах городов расстреливают мужчин и женщин¹⁰ и, расстреляв, некоторое время еще не позволяют убрать раненых?

Кто может философствовать на тему о своем отношении к миру, видя, как полиция избивает детей¹¹, заподозренных ею в намерении низвергнуть существующий государственный строй?

И можно ли думать о мире и покое своей души в стране, где живут люди, которых можно нанимать за плату по 50 коп. в день для избияния

интеллигенции, самой бескорыстной и чистой по своим побуждениям части русского народа?

Как победить в душе чувства гнева и мести, зная, что вот, – в стране, где ты живешь, – лгуны и холопы натравливают одну семью людей на другую¹² и вызывают кровавую бойню в городе для того, чтобы уничтожить в этой бойне тех людей, которые уже сознали свое человеческое достоинство и требуют признания за ними человеческих прав?

В бессмысленной войне¹³, непонятной и ненужной для народа, разоряющей страну, гибнут десятки тысяч людей; напоенный сообщениями о страданиях солдат, газетный лист кажется красным и влажным от человеческой крови, воображение рисует поля, покрытые трупами мужиков, насильно одетых в солдатские шинели...

Согласитесь граф, что человек, который во дни несчастий своей страны способен заниматься совершенствованием своей личности, произвел бы на всех, кому дороги идеалы правды, красоты и свободы, – отвратительное впечатление бессердечного фарисея и ханжи.

Наконец, граф, обращая к Вам все те осуждения, которыми Вы, с высоты Вашей мировой славы, бросили в лучших русских людей, я позволю себе назвать Ваше письмо в "Times" не только несправедливым и неразумным, но также и вредным.

Да, оно вредно. Я уже вижу, с каким удовольствием скалят свои зубы те хищники и паразиты нашей страны, которые, охраняя интересы тупой и грубой силы, угнетающей наш народ, защищают бесправие, разжигают ненависть в людях, нагло насилуя правду, проповедуют скверную ложь и всячески развращают измученное событиями, растерявшееся русское общество.

Но их средства защиты своих холопских позиций с каждым днем все иссякают, им все труднее лгать, против них суровая правда жизни, и вот – теперь они будут рады Вашему письму.

И несколько дней они будут повторять Ваши слова, они схватятся за них, как утопающие за солому, и кинут в лицо честных и мужественных людей России тяжелые и обидные, ликующие и злорадные слова:

– Лев Толстой не с вами!

М. Горький

5-го марта 1905.
Эдинбург.

40. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

6 марта 1905, Майоренгоф

Ждем¹, не обманывайте, целуем

Алексей

41. Е.П. ПЕШКОВОЙ

12 марта 1905, Зегевольде (Сигулда)

Суд Фоминой неделе¹. Скоро выезжаю².

Алексей

42. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

13 марта 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

забыл сказать Вам вот что: как-то раз, перед 9-м Января, мы с Вами, сидя на извозчике, уговорились поднести г. Лакс¹ какой-нибудь ценный подарок с нашими автографами.

Так вот надо бы это сделать, для чего и посылаю мой автограф.

Сейчас прибежала Липа и кричит: “А(лексей) М(аксимович)! У Захара 42,8 – он умирает!”²

Побежал я туда – но оказалось, что 40,2. Показалась кровь в мокроте.

Пришлите с М(арией) Ф(едоровной), если она еще не удрала³, 3-й и 2-й томы Шелли!⁴

И передайте записку Семену Павловичу⁵.

Рукописи посылаю посылкой, при них – письма.

Жму руку.

А.

Все рукописи – возвратить надо⁶.

43. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

13 марта 1905, Майоренгоф

Дорогой товарищ!

Передайте мою искреннюю благодарность гражданке г. Шенкурска Цикаревой и товарищу Вашему Софии Мартино за их приписки¹ к Вашим письмам, а также и группе лиц, имена коих я не вполне разобрал, но, кажется, их зовут Ка, Маша, Натя, Ваня, Алена и Максим². Я думаю, что это всё – японцы, да? Мне очень хотелось бы послать сему славному племени конфет и игрушек, но я живу в лесу, на берегу Балтики, лавочек или магазинов здесь нет, а есть только салака, да и та сырая. Еще есть “крестьянские беспорядки”³, их устраивают эсты и латыши – очень превосходно! Милый народ эти латыши! Как храбро они сражаются с

баронами и как звучно поют революционные песни, если бы Вы видели и слышали!

Насчет “Детей солнца” – не сомневайтесь – “положительных типов” в них – не будет, как и вообще их нет у меня, если не считать Тетерева⁴. Будут люди, сильно заинтересованные судьбами вселенной, искусства, человечества, и будут они поданы под гарниром из дворников, домовладельцев, нянек, горничных, пьяных мастеровых. Будут холерные беспорядки⁵; рядом с людьми, кои мечтают о гармонии вселенной и о великих завоеваниях науки, холерный беспорядок – очень на месте, мне кажется.

Сидел я месяц⁶, сидел – строго, крепость – вещь довольно серьезная для моего здоровья, но это – уже прошло. Было трудно первые дни – я ведь бы арестован, придя из больницы от постели женщины⁷, которую люблю и которая умирала, так первые дни в крепости я все думал, что она умерла уже и у меня на голове волосы шевелились. А еще 9^{го} и 10^{го} на моих глазах страшно много было перебито людей⁸ – я думаю не менее 300 человек. Надо Вам сказать, что этот славный русский народ удивительный виртуоз по части умирания – не оттого ли именно он так плохо устраивает жизнь? – не даром гг. Толстые и Тургеневы так восхищаются⁹ этой его оригинальной особенностью. А на меня эта особенность действует отвратительно. Что могу я видеть в ней, кроме яркого выражения пассивности? Мужчины распахивают пальто на груди и говорят солдатам – вали! стреляй! Женщины ложатся на пути казаков и кричат – дави! на! Согласитесь, что это не забавно и героизм здесь не человеческий, а бараний или овечий, как Вам угодно. Вообще – умение умирать я ставлю ниже умения жить и бороться за жизнь, что бы ни говорил Лев Николаевич¹⁰.

Насчет Вашей не любви с с.-д.¹¹ – что скажу? Ничего не скажу. В трагические дни 9-го и 10-го все буквы русской азбуки одинаково дружно сели в лужу¹², и дни эти еще более научили меня не любить то и тех, что и кого я не любил. Скверные дни. А попа Вы не ругайте¹³ – он фатальная личность и сделал большое дело, сейчас вот оно учитывается и ясно видишь, что поп – это хорошо. Но, конечно, всё лучше – без попов и других, хотя бы счастливых случайностей. Надо действовать как японцы, т.е. разумно. Я уверен, что если б в “Сыне Отечества”¹⁴ сотрудничали японцы – они не возбудили бы агитации за мир, ибо они – умники.

Ну-с, жизнь идет очень занятно, отношения быстро определяются, глаза у людей стали зорки и видят, где друзья и где враги. Сие хорошо, но – в России нет ярких личностей – это плохо! О, как это плохо! И как тяжело видеть вокруг себя эту духовную нищету! И направо – безлюдье и налево – тоже. Если б я мог, – впал бы в уныние, но – некогда.

После Пасхи будут меня судить по 126-й ст.¹⁵ Взял защитника¹⁶ и буду сам говорить. А пока хлопочу, чтоб меня отпустили в Крым¹⁷, несколько починить легкие.

Когда получите наш 4-й сбор(ник) и 5-й¹⁸ – скажите, как понравится Вам “Страна отцов” Гусева, он тоже священник, хотя и расстриженный. А так же скажите о моей “Тюрьме” и “Василии Филипповиче”.

Пишите в Крым, Ялта, на имя Горького, непременно заказным.

А пока до свидания!

Кланяюсь супруге и всем близким Вашим.

Всего доброго!

А.П.

44. А.М. ХРАБРОВУ

13 марта 1905, Эдинбург

Уважаемый

Александр Михайлович!

Что значит – помочь Вам подобрать особый отдел книг для самообразования – приобрести книг для Вашей библиотеки?¹ Можно; давайте список, но – не очень большой, руб. на 500 пока. Хорошо?

Если же Вы предлагаете выработать сокращенный каталог книг, по программам для домашнего чтения – отказываюсь, совершенно нет времени. Рекомендую обратиться через Е.К. Малиновскую к Василию Алексеевичу Десницкому, – это, в данном случае, человек более полезный, чем я.

Детские журналы – вышлю, как только пришлете список их. Пошлите его на имя Константина Петровича Пятницкого, “Знание”.

Сейчас напишу, чтобы выслали в библиотеку Вашу все новые издания “Знания”². Предыдущего письма Вашего не получал, вероятно, оно пришло, когда я сидел в крепости³, и попало в Департамент.

Деньги, взятые отцом Федором, прикажете прислать Вам?⁴

Пишите мне на “Знание”.

Всего доброго, пока кланяюсь знакомым арзамасцам, благодарю за честь избрания в члены⁵, постараюсь быть полезным.

Жму руку.

А. Пешков

Эдинбург,
13 марта.

45. Е.П. ПЕШКОВОЙ

14 марта 1905, Майоренгоф

Из телеграммы моей¹ ты уже знаешь, что судить меня будут 29-го апреля, защищает Грузенберг, будем апеллировать в сенат и вообще извлечем из этого дела все возможные выгоды, т.е. – постараемся устроить большой шум².

Я думал выехать еще 12-го, но, увы, не мог, и теперь принужден отложить свой отъезд дня на три–четыре³, мне очень было бы приятно провести день именин в Ялте⁴.

Здесь творятся дела в высокой степени значительные – всюду крестьянские беспорядки⁵. Латыши, эсты, литовцы – удивительно интересный и разумный народ, – нужно видеть, что они делают, чтобы поверить, как они серьезно и стойко добиваются своей цели.

Задерживает меня, кроме всего прочего, – Захар, человек мне совершенно необходимый, – он простудился и схватил плевропневмонию. Боюсь – умрет⁶. Т° держится на 40. Это во всех отношениях скверно. И жалко мне его – до чортиков. Он – славный парень, и я ему очень много обязан⁷.

Все же думаю, что скоро поеду, захватив, с собою и больного. Дня на два остановлюсь в Москве⁸, откуда телеграфирую.

Вчера отсюда уехал Пятницкий⁹, и я здесь один живу, если не считать больного Захария и Липу¹⁰. По-немецки мы все – ни звука и объясняемся пальцами, гримасами, нечленораздельными звуками. Бывает так, что просишь вилку, а дают молоко, которое они называют – милъх, чорт их побери!

Написал было ругательское письмо Льву Николаевичу¹¹ и едва не напечатал, но, когда его начала лягать всякая сволочь, – отложил это в сторону.

Все-таки этот старый фарисей непростительно бестолков, если не лицемерит.

Ну, пока до свидания! Скоро увидимся. Поцелуй молодежь¹². Что они – еще не бунтуют? Гвоздевич¹³ их не колотил?

Кланяюсь.

А.

46. А.А. ЛУКЬЯНОВУ

14 марта 1905, Майоренгоф

Уважаемый Александр Александрович!

Лучше – без Аничкова¹, а то очень уж он легкомысленный человек.

Важно, мне кажется, чтоб построчные переводы были, по возможности, точны. Ваши стихи мы станем постепенно печатать в сборниках, а потом издадим их отдельно².

Если Вы найдете что-либо интересное помимо Верхарна, – давайте.

Переводов мадьяра у меня сейчас нет³, – боюсь, не остались ли они в Департаменте полиции.

Еврея Бялика – будет переводить Жаботинский⁴, он знает древне-еврейский язык.

Зайдите или – напишите, чтоб Вам прислали гонорар за “Кузнеца”.
Опечатка – досадная⁵.

Жму руку.

А. Пешков

47. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 15 марта 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

посылаю письмо для Найденова¹ в ответ на его письмо ко мне². Если найдете его достаточно удачным – пошлите, а если нет, напишем в Москве.

А писатели, которые считают деньги, мне не очень нравятся.

Жму руку.

А. Пешков

48. С.А. НАЙДЕНОВУ

Около 15 марта 1905, Майоренгоф

Сергей Александрович!

Когда я говорил с Вами об “Авдотьиной жизни”¹, я полагал, что в печатном виде она займет 4–5 листов, считая лист, как это принято нами в “Знании”, по 40000 букв, и я прекрасно помню, что полистную плату определил в 300 р.²

300 р. за лист – это гонорар, который получают все сотрудники сборников “Знания” – исключая Андреева – и такого гонорара я никогда не получал в журналах.

С почтением,

А. Пешков

49. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

18 марта 1905, Майоренгоф

Дорогой друг –

посылаю для Грузенберга расписку¹ в получении обвинительного акта и повестки². А он молодчина, Грузенберг-то³, скажу еще раз.

Ходили сегодня гулять на лед и провалились в воду. Захарий⁴ хвораєт как следует.

Когда поедете в Москву⁵ – захватите мне табачку, коробочки четыре, они в письменном столе или в шкафе.

Здесь очень скучно стало и хочется уехать. Погода скверная.

А.

Случилось так, что я оказался должен Скирмунту⁶ и нужно ему заплатить к 1-му апреля 2000 р. Если Вы найдете это возможным – дайте, а не найдете – *телеграфируйте мне*. Деньги сии я возвращу Вам в апреле, по возвращении из Ялты.

50. С.А. НАЙДЕНОВУ

19 марта 1905, Эдинбург

Эдинбург

Видите ли, в чем дело, Сергей Александрович, – когда я говорил с Вами о *возможной общей сумме* гонорара за “Авдотьину жизнь” – я полагал, что пьеса в печатном виде займет 4–5 листов нашего формата, т.е. по 40 000 букв. Но я тогда же определил полистный гонорар в 300 р.¹

Иметь в виду другой расценки – не по буквам – я не мог², ибо таковой – не представляю. Если Вы находите, что гонорар, полученный Вами, – недостаточен, это неприятно мне и Константину Петровичу, но увеличить гонорар Вам – значило бы обидеть всех других товарищей по сборникам, а увеличить всем – значило бы получить убыток от книг.

Мне очень понравилась идея Ваших “Путешественников”³, – это можно хорошо сделать, мне кажется.

Жму руку.

Через несколько дней буду в “Боярском дворе”⁴.

А. Пешков

51. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

19 марта 1905, Майоренгоф

Едем, вероятно, понедельник¹. Послал письмо². Захар³ положение то же.

Пешков

52. М.А. ПЕШКОВУ, Е.А. ПЕШКОВОЙ

Около 20 марта 1905, Рига

Спасибо за поздравление¹, милые!

Алексей

53. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

20 марта 1905, Майоренгоф

Уважаемый

Николай Николаевич!

Вам не было необходимости посылать сборники по редакциям¹, – это делает контора “Знания”.

Первое издание – вероятно скоро разойдется и нужно будет повторить².

Книги для Вас мы будем высылать в счет прибыли³, чтобы не путать счетов, но если Вы начнете продавать их со скидкой – это понизит сумму прибыли.

Оригиналы рукописей, не вошедших в сборник, посланы мною г. Капралову⁴.

Стихи Звездина – плохи очень⁵, и я не решился, в конце концов, поместить их.

Гольцев – врет. Он должен помнить, что я просил его дать в сборник что-нибудь другое, более значительное, чем его “очерк”. Он любезно обещал сначала и – отказал потом. Против моего отказа поместить его очерк – он “ничего решительно не имел”⁶, по его заявлению.

Завтра еду в Крым.

Отчет по первому изданию Вы получите⁷ тотчас же, как только магазины возвратят деньги, что будет скоро, ибо у нас нет кредита и комиссии.

Очень прошу – не торопить меня с деньгами⁸, ибо часть их я должен буду затратить на второе издание, будьте уверены, что, как только освободятся какие-либо суммы, – контора немедля вышлет их на Ваше имя.

Жму руку.

А.П.

54. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

26 марта 1905, Москва

Письмо только что получил¹. Завтра вышлю телеграфом². Жму руку.

Алексей

55. В.В. СТАСОВУ

26 марта 1905, Москва

Дорогой, уважаемый Владимир Васильевич!

Так хочется повидаться с Вами, пожать Вам руку и поблагодарить от всего сердца за доброе Ваше отношение ко мне!

Сделаю все это на Пасхе¹, когда – уверен – буду у Вас, а завтра еду в Крым “поддерживать” себя².

Жму руку, желаю здоровья.

А. Пешков

56. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

1 апреля 1905, Ялта

Получил¹. Спасибо. Поклон грузинке². Пишу³.

Алексей

57. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

6 апреля 1905, Ялта

Дорогой друг –

пьеса Юшкевича¹ очень плоха – это мнение всех нас: Андреева, мое, М(арии) Ф(едоровны), Елпатьевского и т.д.

“Царь-Голод” – громко и пышно для этой пьесы. В ней автор не сумел изобразить голод как огромное бедствие, искажающее душу и тело человека: голод – источник преступлений и разврата, голод – двигатель инстинктов – страшный, возмущающий и возмутительный.

Написана пьеса грубо, скверным, – по обыкновению – языком, с допущениями невероятностей и утрировок, вроде желания нищей поест ребячьего мяса. Глупо это. Автор – кое-где – очень талантлив, но в общем – надулся, как индюк, и производит своим бормотаньем очень не лестное для него впечатление.

В сценическом отношении – пьеса тоже не годится, она скучна, однообразна, длинна, не говоря уже о том, что едва ли какой-либо театр найдет артистов на роли двухмесячного дитяти и юных – слишком юных! – братьев его.

Мира – нечто эскизное, неясное, Нахома² – что-то вроде митральезы, извергающей из жерла своего сотни нелепых слов.

Нет, эта пьеса – и не пьеса и не литература, а просто – материал для повести.

Следует ли мне написать все это автору?

Приехал сюда Бунин³. Сейчас сидел у меня некий полковник и ругал правительство за то, что оно в междоусобных битвах на улицах с рабочими деморализует армию. Очень интересно говорил. И – доказательно.

Погода здесь – холодная и ветреная. Завтра Леонид уезжает⁴ в Москву. Он желает получить за “Красный смех” по 800 р. – как Вы предлагали ему.

О Шиллере еще не написал⁵.

Скоро пришло.

Жму руку.

А.

58. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

7 апреля 1905, Ялта

Дорогой друг –

пошлите, пожалуйста, рукописи “Пустые идеалы” и “Барин-благотель” в Тулу, Николо-Завальская улица, д. Александровой, Ивану Васильевичу Огаркову. Рукописи мною читаны и переданы Вам.

Посылаю список книг для Арзамасской библиотеки, очень бы хотелось послать все эти книги! А также и журналы¹ для 10-и школьных детских библиотек. Уже три года я аккуратно выписывал эти журналы, а в этом году – не выписал. Редакции делали мне уступку до 35%. Будьте добры, попросите Семена Павловича подписаться и купить по 10 экземпляров(ов) всех изданий, перечисленных в списке. И передайте С.П. прилагаемую записочку².

А Грузенберг – еще раз – молодчина³! Скажите это ему при встрече. Живем мы недурно. Сегодня страшный ветер. Здоровье поправляется. На меня производят отвратительные впечатления газетные заметки о моей, якобы, болезни⁴.

Как Вы устроились с Гремячинским⁵?

Мы с Леонидом составили 2-й том⁶, книжка будет вкусная, если он, как обещал, переделает “Иностранца” и “Призраки”.

Вот что еще: если можно – пошлите Садовской – жене Гарина – от моего имени 300 р.⁷, пояснив, что это деньги, о которых говорила ей Ек(атерина) Пав(ловна). Чувствую, что огорчаю Вас непомерными требованиями денег, но черт бы их драл! Честное слово – лучше не иметь ни копейки, чем иметь возможность давать сотни! Это тяжело и гнусно.

У меня болит голова, и оттого я зол.

Жму руку. Алексин и все ялтинцы⁸ кланяются.

Мне бы хотелось, чтоб Вы приехали сюда на праздники⁹ или, по крайней мере, съездили бы с Ек(атериной) Фед(оровной)¹⁰ и Леонидом в Финляндию. Обидно, что Вы всё сидите в этом дьявольском Питере.

Если меня будет гнать отсюда¹¹ – не поеду. Пусть высылают.

Всего доброго!

А.

59. С.П. БОГОЛЮБОВУ

7 апреля 1905, Ялта

Многоуважаемый

Семен Павлович!

Будьте любезны, распорядитесь послать по прилагаемым адресам названные книги¹:

Андреевича² –

Все 6 т. мои³.

Все 5 сборников⁴

Станция Жовнино, Полтавской губернии, в село Лялинцы

Гене Телешовской.

Андреевича,

Петрищева⁵,

Мадача⁶,

Горького 1–5-й т.

Сборники – 5 т. (все)

Скитальца⁷

[Яблоновского]

Саратов, Бахметьевская, 20

А. Архангельскому.

Горького – 6 т.

Дорогобуж, Смоленской, Масловская ул., д. Пастухова.

Михаилу Фролову

Эту посылку, пожалуйста, поскорее отправьте:

“Нижегородский сборник”⁸ 3 экземпляра

4-й сборник⁹

2 эк.

1-й сборник

1 эк.

Андреева¹⁰

1 том

в Ялту, конторе И.В. Вахтина

Очень обяжете меня!

Жму крепко руку и поздравляю с наступающим праздником¹¹.

Ваш А. Пешков

60. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

10 апреля 1905, Ялта

Дорогой друг, переведите, пожалуйста, семьсот¹, типографии Вахтина триста².

Жму руку.

Алексей

61. Н. РОМАНСКОМУ

11 апреля 1905, Ялта

В данное время – сижу без денег и удовлетворить желание Ваше – не могу, как это ни странно покажется Вам. Прошу Вас напомнить мне о нем после Фоминой¹, по адресу “Знания” и тогда – уверенно говорю – не премину, по мере сил, помочь Вам осуществить хорошее дело².

А. Пешков

62. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Около 22 апреля 1905, Ялта

Многоуважаемый Семен Павлович!

Прежде всего – с праздником!! Крепко жму руку Вашу. Очень огорчен той неприятностью, которой испортил Вам праздник этот брандахлыст-конторщик², но – чорт с ним в конце концов! Хотя, по совести сказать, я завидую ему – ах, с каким бы удовольствием я сам стащил где-нибудь немножко денег!

По обыкновению – я к Вам с просьбой:

Пожалуйста пошлите всю нашу беллетристику, Петрищева и Андреевича по адресу:

Местечко Грозов, Минской губ. Слуцкого уезда,
Грозовскому народному учителю

М.М. Соболевскому³.

Поклонитесь г. Лакс⁴, поблагодарите его за телеграмму и позвольте пожелать Вам всего доброго, а главное – бодрости духа.

Ваш А. Пешков

63. В.А. ТИХОНОВУ

Около 22 апреля 1905, Ялта

Уважаемый Владимир Алексеевич!

Быть членом какого-либо “общества”¹ только тогда имеет смысл, – если будешь принимать деятельное участие в жизни этого “общества”, – а так как я – человек кочевой, не могу обещать, что буду что-то делать для Литературного общества, то и считаю долгом отказаться от вступления в него членом.

Андреев – в Москве², Елпатьевскому – скажу³. Жму Вашу руку, кланяюсь супруге.

А. Пешков

64. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

22 апреля 1905, Гурзуф

Сочувствуем сердечно неприятности¹. Ужасно жалеем невозможности быть с Вами. Крепко жмем руку.

Алексей, Мария

65. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

23 апреля 1905, Ялта

Магазин Синани¹ просит ускорить высылку четвертого, Нижегородского, пятого сборников².

Пешков

66. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

5 мая 1905, Ялта

Дорогой друг,
пришлите Екатерине Павловне¹ семьсот рублей.
Десятого, вероятно, буду Москве².

Алексей

67. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

7 мая 1905, Севастополь

Едем¹.

Алексей

68. С.П. БОГОЛЮБОВУ

13 мая 1905, Москва

Уважаемый Семен Павлович!

Будьте добры – купите книгу:

Брем¹. Жизнь животных. Изд. “Просвещ(ение)”, без переплетов и пошлите по адресу:

Нижний Новгород

Секция гигиены и воспитания

Н.Н. Иорданскому.

Всю беллетристику и все сборники, Петрищева, Андреевича, Мадача², Манфреда³,

Мес. Смела Киевской губер(нии)

Иезекиилю Соломоновичу

Антоновскому.

Горького – 6 т.

Сборники – 6т.⁴

Гусева⁵, Петрищева, Андреевича

Елпатьевского – 3т.⁶

Скитальца.

Почтовая станция Новые Бурасы

Саратовской губер(нии) и уезда

В село Старые Бурасы

Елене Александровне Шишло⁷.

Жму руку Вашу.

А. Пешков

69. А.М. ФЕДОРОВУ

15 мая 1905, Москва

Уважаемый Александр Митрофанович!

Нет, я отказываюсь издать Ваши стихи¹: не нравятся они мне в общем.

Извините меня, – ведь в конце концов стихи Ваши, разумеется, найдут издателя² и Вы ничего не потеряете.

Желаю всего доброго и бодрости духа!

А. Пешков

70. И.А. БУНИНУ

16 мая 1905, Петербург

Дорогой друг!

Я внимательно прочитал стихи Федорова¹ трижды и – отказываюсь издать их.

Скучен он, однообразен, – его лучшие лирические стихи – подражание Вам. Он какой-то неуклюже громогласный, не чувствуешь искренности в нем и совершенно не понимаешь – отчего стонет человек, о чем он вздыхает? Не видно – что он любит, не ясно – о чем он мечтает.

Издать его – насиловать себя, а этого я не хочу. Вы извините меня – мне очень хотелось бы сделать приятное Вам, но в данном случае – не могу.

Убедительно прошу – пошлите свой портрет в Ялту, конторе Вахтина², дача “Джалита”. Напоминаю о Вашем обещании приехать в Финляндию.

В июне мы собираемся в Торнсо³ смотреть полночное солнце.

Жму руку.

А. Пешков

Стихи А(лександра) М(итрофановича)⁴ возвращаю.

Папиросы получили?

Мой адрес – Невский, 92.

71. Е.П. ПЕШКОВОЙ

18 мая 1905, Петербург

Смерть Саввы¹ – тяжело ударила меня. Жалко этого человека – славный он был и умник большой и – вообще – ценный человек. Затравили его, как медведя, маленькие, злые и жадные собаки.

В этой смерти – есть нечто таинственное. В первых числах мая были известия, что Савва чувствует себя лучше, и все наиболее важные дела в Москве были отложены до его возвращения, которое ожидалось в конце мая.

Вместо этого – газетное сообщение о смерти. Умер он еще 13-го, как это точно известно теперь, а в Москву дали знать только 15-го. Мне почему-то думается, что он застрелился. Во всяком случае – есть что-то темное в этой истории. Зная несколько Зинаиду², я считаю ее способной извести человека самым жестоким и мучительным образом. Ведь можно отравить и словами, не только ядом, можно замучить одним при-

существом своим. Он ненавидел ее, а последнее время боялся, – как боялся пауков – с нервным отвращением.

Приехал Андреев и пока живет здесь, завтра уезжает в Райвола³. Был у меня Вас(илий) Алексеевич⁴, – очень доволен своим путешествием и вообще делами.

Вчера был Михаил Иванов с Липой, сегодня его судят⁵. Вероятно, завтра предварительное и выпустят на волю.

Пьесу мою я отдал в Художественный театр⁶. Случилось сие неожиданно для меня, – в Москве явились ко мне Качалов, Москвин, Муратова, Станиславский и начали говорить, что, мол, я гублю театр, что он, Станиславский, готов встать на колени и т.д. Это было тяжело и хоть несколько не гарантировало меня от притязаний Немировича, но я им уступил, поставив некоторые условия, ограничивающие власть Немировича.

Про тебя говорят, что ты страдаешь припадками сердца, – это что такое? Отчего? Мне думается – от переутомления. Отдохни, уезжай из Ялты, прошу тебя!

А то, ей-богу, ты умрешь в этой обстановке или сойдешь с ума от суеты.

У меня нелепое настроение – жду чего-то трагического. Уж очень часто за последнее время умирают близкие люди, и это настраивает не очень весело.

Я прошу тебя – устройся так, чтоб отдохнуть летом! Это необходимо и ребятишкам. Если мой голос имеет какое-нибудь значение – послушай меня!

Я писал* ...

Повторяю мою просьбу, адресуя ее к тебе** ... Кланяюсь Максиму, милому человеку, и толстой Катеринке.

Жму твою руку, желаю здоровья и бодрости духа.

А.

Будешь писать – сообщи, получила ли книги, от кого и какие?

Зайди к Фанни⁷ и скажи, что я прошу послать книги по адресу “Знамя”, а не Андреева, которого в Москве летом не будет.

Ну – всего доброго!

Поеду в Москву на похороны⁸.

А.

* Далее три строки зачеркнуты (вероятно, Е.П. Пешковой) и не поддаются прочтению. – *Ред.*

** Далее зачеркнуты семь строк. – *Ред.*

72. М.А. ПЕШКОВУ

18 мая 1905, Петербург

Мой хороший сынишка!

Напиши мне письмо¹ – как поживаешь ты и сестренка и мама. Попроси маму купить тебе хорошую карту России, а я тебе пришлю глобус, и ты увидишь, как далеко мы живем друг от друга – ты на берегу одного моря, а я – другого, твое море – синее, теплое, а мое – серое, холодное.

Крепко целую тебя и жму твою руку. Поцелуй Катеринку.

Алексей

73. И.Е. РЕПИНУ

25 мая (7 июня) 1905, Куоккала

Уважаемый

Илья Ефимович!

Андреева пока нет, но к 3-м часам он приедет и будет у Вас¹, как он говорил мне.

А я – в пятницу².

Кланяюсь низко и жму руку Вашу и супруги Вашей³.

Всего доброго!

А. Пешков

74. Е.П. ПЕШКОВОЙ

27 мая (9 июня) 1905, Куоккала

Сегодня К(онстантин) П(етрович) привез твое письмо¹, я рад ему и его тону рад, но – твое сердце очень беспокоит меня.

Тебе необходимо отдохнуть, пойми! Порядочных людей на земле очень мало – наши дни резко подчеркивают это – нужно беречь себя, мой друг.

Усердно рекомендую тебе – уезжай на лето за границу! Даже – прошу.

Сообрази: с назначением г. Трепова диктатором² всякие проскрипционные списки³, вроде составленного у вас в Ялте или поданного в Петербурге, – приобретают серьезное значение. Что стоят 30, 300, 3000 человек в России? И сотни тысяч жизней – ничто, в сравнении с жела-

нием циников и идиотов удержать власть над страной в своих руках. Вероятно, новый Аракчеев не будет стесняться – я думаю, что вскоре начнутся ссылки, аресты и сугубая травля “интеллигенции” – сиречь – крамольников, – всеми способами. Не надо закрывать глаз – гг. Треповым и К° есть на кого опереться. Пока еще – есть. Разумеется – дни их сочтены, – это тоже ясное дело, – разумеется, все деяния их – только материал для будущего обвинительного акта, который предъявит к ним страна, – это так, но – нужно побережь себя для дней более решительного значения, чем наши дни, – и – предоставим пока правительству своими руками затягивать петлю на своей же шее, – оно так усердно и умело делает это! Я вижу – агонию и верю в близость смерти, я, разумеется, ничего не боюсь, я только рассчитываю: был 48-й год, – недурно! но 89-й – лучше⁴. Теперь наши “командующие классы” пропустили время для повторения 48-го года и волей-неволей – вызывают к жизни 89-й. Вот смысл происходящего, как я его понимаю.

Затем, я твердо уверен, что работа больного человека – каким считаю тебя – не может быть очень значительна. Не обижайся! Нужно лечиться, нужно поехать куда-нибудь вон из России, где – невозможно отдохнуть. Пожалуйста – уезжай! Из Ялты тебя, вероятно, вышлют, а может, и побьют.

Обрати внимание и на положение детей – слишком много говорят при них о драках, жестокостях, полиции, обысках, убийствах – это едва ли может воспитать в них ту внутреннюю гармонию, тот гуманный объективизм, который делает человека – Человеком.

Я боюсь за тебя и за них. Это сильно мешает мне быть достаточно зорким, настороженным и готовиться к событиям – возможным в очень близком будущем. Сообрази всё это, мой друг, и – поезжай!

Новости: В Павловске сильно побили Новикова⁵, умерла от страха пред ружьями солдат одна дама⁶, трое раненных шашками. Впрочем, ты, вероятно, это знаешь. На 29-е кем-то назначается демонстрация – или манифестация? – на Сенатской площади. Что-то таинственное. Безымянные, никем не подписанные приглашения, распространяются по преимуществу среди артельщиков, мелких торгашей, швейцаров и т.д. Должно быть – работа г. Трепова. Затем: недавно у одних знакомых был в гостях Кокцов, министр финансов. Говорит – “скоро мне предложат уйти. Требуют, чтоб я достал денег на продолжение войны, я говорю – “Невозможно!” – “Сделайте займы”. – “Ни внешний, ни внутренний – невозможен”. – “Увеличьте налоги”. – “Еще более невозможно”. Меня не слушают. Не слушал меня и Витте, когда мы настаивали в Царском на необходимости прекратить войну. Удивляюсь терпению страны! Но все же думаю, что месяца через два вспыхнет революция”.

Он, конечно, торопится. “Господа – уехали на дачи”, а рабочие пока еще – с голыми руками. Но – характерен этот министр, предрекающий наступление революции за чайным столом, чувствующий себя бес-

сильным, оскорбляемым и – остающийся сидеть на своем глупом и обидном месте.

Вижу много людей⁷ разного звания. Всё – хорошие люди, и всё хлопот, высуня языки. И вижу, что мало людей. Дело М.И. Лебедева отложено⁸ до сентября. Заключение – как с гуся вода. Много читал, стал умнее, тверже, симпатичнее.

Друг мой – поезжай за границу, прошу тебя! Вылечись от печени, вероятно, болезнь сердца развивается на этой почве в связи с переутомлением.

Кланяйся Максиму, Катеринке, поцелуй их. Люблю я этих людей. Очень. Береги их, мне кажется, из них должны бы вырасти славные люди. Читала письмо Каляева к матери⁹? Хорошо, великолепно, хотя и мучительно быть матерью героя!

Жму твои руки. [Благодарю]. Скоро получишь книги, по 25 экз., “Крестьянин и рабочий”, “Фома Мюнцер”¹⁰.

Всего доброго!

Береги себя!

А.

75. М.А. ПЕШКОВУ

27 мая (9 июня) 1905, Куоккала

Мой родной сынишка!

Я очень рад, что ты стал часто писать мне, приятно читать твои письма! По утрам я хожу около дачи¹ и ищу грибы – а у вас, в Крыму, – нет грибов! У меня есть шесть штук чижей и синица – а у вас и птиц нет!

Вот ты лечись хорошенько², когда будешь здоров, – будешь жить в России – и мы с тобой будем пичужек ловить³, грибы искать.

Не очень утомляйся, не бегай много! Поцелуй Катюшку.

Жму твою руку.

Алексей

76. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

28 мая (10 июня) 1905, Куоккала

Порекомендуйте, пожалуйста, Липе¹ доктора хорошего по грудным болезням. М(ария) Ф(едоровна) – нездорова и, кажется, серьезно. Т° – утром 38,8, насморк, кашель, кровь. Голос пропал, дурной сон и прочие прелести. Очень прошу Вас в среду. Доктора – сегодня же.

Жму руку.

А.

Рукой М.Ф. Андреевой:

Я что-то сплеховала, дорогой мой Константин Петрович, Алеша уверяет, что у меня 38,8 – но это довольно странно, т.к. в общем я чувствую себя отлично. Простудилась, д.б. в Москве², это верно, насморк, кашель – вот и все.

Ужасно мне было обидно, что я не знала, что Вы уговорились с Алешей, что он Вас подождет и вместе поедете к Репиным, мне Вы, злой человечек, сказали, что приедете “не наверное” даже. Хотя Вы ничего не потеряли – было не интересно³, Репин был нездоров, портрет еще и не начинался⁴, можно сказать, а все остальное было просто “гости”. В среду у нас будут Михайловские (Гарины), Репины, Андреевы к обеду – приезжайте, пожалуйста, “наверное”⁵. Если приедете раньше – будет еще лучше, Алеша Вас очень просит, а мне очень хотелось бы побыть с Вами.

Ваша М.

Я забыла Вас предупредить, что на Ваше имя от Вишневого могут прийти деньги для меня.

77. К.С. СТАНИСЛАВСКОМУ

29 мая (11 июня) 1905, Куоккала

Рукой М.Ф. Андреевой:

29 мая 1905

Финляндская жел. дорога, станция
Куоккала, Мыза Линтула-Эрстрем.

Я очень простудилась в Москве, очень устала, все вышло так нелепо: ведь я ездил, чтоб быть на похоронах С.Т., оказалось, что они много позднее, поездка моя вышла ни к чему, а нервы издергались очень. Приехала домой и расхворалась – простите, что не написала Вам тотчас же, как обещала, когда мы с Вами виделись, надеюсь, что это не причинит Вам неудобств, Константин Сергеевич, т.к. на словах я на все вопросы Вашего письма уже ответила.

1. Если не случится никакой катастрофы со мной или моей семьей, я служу с 15 июня в Худ. театре.

2. О жаловании считаю лишним говорить с Х.Т.

3. К началу репетиций 1-го августа приеду.

4. Относительно старых моих ролей считаю справедливым, чтоб их играли те, кто меня в них замещали в мое отсутствие. Никаких претензий к ним не имею. А если Х.Т. будет нужно, чтобы я их играла, – буду играть.

5. Мой отъезд из Москвы может быть вызван только серьезной болезнью моей или близких мне, чего Боже сохрани, как говорится, я на это сейчас не рассчитываю, кажется, а потому думаю, что в случае такой беды тогда найдется и способ выйти из беды.

6. Считаю, что две новые роли в год в Худ. театре вполне меня удовлетворяют, но боюсь, что для 18-ти летней роли Софьи в “Горе от Ума” я, может быть, не подхожу по возрасту. Предоставляю окончательно решить это Вам самому. Как Вы найдете нужным.

Кажется это все, что я должна была ответить?

А теперь еще раз скажу Вам без всяких пунктов. Хочу быть Вашим товарищем, помогать Вам сколько только в силах и буду рада, если мое возвращение в Художественный театр – будет Вам приятно.

Крепко жму Вашу руку и желаю всего, всего доброго Вам и Вашим. Алексей Максимович шлет свой привет.

Ваша Мария Андреева

Действующие лица:

Павел Федорович Протасов, не старше 37 л., – ученый-натуралист.

Лиза, его сестра, лет 30.

Елена Николаевна, его жена, 28 – не больше.

Дмитрий Сергеевич Муратов, 32–5 лет, – художник.

Борис Николаевич Чепурной, ветеринар, 40+.

Мелания Николаевна, вдова, купчиха, его сестра, 30.

Назар Авдеевич – домохозяин Протасовых, за 50.

Миша – его сын, – лет 26.

Антоновна – нянька Протасовых – 60.

Фима – горничная Протасовых, очень красива, но груба, 22–5.

Луша, горничная Протасовых – лет 20.

Егор – слесарь, – за 30.

Авдотья – его жена, – под 30.

Яков Трошин – неопределенных лет.

Роман – дворник, – под 40.

Доктор.

Действия I и III

Старый барский дом. Большая полутемная комната, в ее левой стене окно и дверь, выходящие на террасу. В углу лестница наверх, где живет Лиза. В глубине комнаты арка, за ней столовая. В правом углу дверь к Елене. Книжные шкафы, тяжелая старинная мебель, на столах дорогие издания, на стенах портреты ученых-натуралистов. На шкафу белеет чей-то бюст. У окна налево большой круглый стол.

Действия II и IV

Направо стена дома и широкая терраса с перилами. Несколько балясин из перил выпали. На террасе два стола, один большой, обеденный, другой в углу, маленький, на нем разбросаны кости лото (во II действии). Задний бок террасы затянут парусиной. Во всю длину двора, до забора в глубине его*, стоит зеленая старая решетка, за нею сад.

Дорогой Константин Сергеевич! Домá для моих героев я строю – откровенно, прекрасно понимаю это и предоставляю Вам право производить всевозможные перестройки и перемещения для более удобной жизни. Пройдет с неделю времени и пьеса будет вполне готова¹, хотите – приезжайте слушать². Приезду Вашему будем рады, места у нас много. Берите с собой и Вл. Ивановича. Делая серьезное дело – нужно уметь устранять все, что могло бы помешать наилучшему осуществлению задач, – так?

Кому это приятно – тем кланяюсь.

Жму руку Вашу.

А. Пешков

* За забором – улица, дома, деревья, извозчики, воробьи.

78. С.П. БОГОЛЮБОВУ

3(16) июня 1905, Куоккала

Уважаемый Семен Павлович!

Пошлите, пожалуйста:

1. Горького¹ 6 томов
в м. Фастов, Киевской губернии
библиотеке-читальне
доктора Кулишера.
 2. Горького – 5 экземпляров – т.е. 5 раз по 6 томов
В Ирбит Пермской губернии.
село Костинское
Матвею Андреевичу Барышникову.
 3. Горького 6 томов
в Демянск, Новгородской губернии,
учителю Новорусской земской школы
Петру Барсову.
 4. Горького 6 т.
в Киев, Пуща-Водица,
в санаторию
Федоту Бугаенко.
 5. Рони². Первобытный человек.
Мечникова³. Этюды о человеческой природе
в Ростов на Дону, Гоголевская ул., д. № 22.
Илье Львову.
- Жму руку.

А. Пешков

79. Е.П. ПЕШКОВОЙ

7 (20) июня 1905, Куоккала

Сейчас К(онстантин) П(етрович) привез письмо от тебя¹ и приехал Маршак с Герцовским². Маршак рассказал мне о некоторых впечатлениях, пережитых тобою в Дарсане³. Я рад тому, что ты всеми способами стараешься возможно больше знать и видеть, но – не очень торопись и поберегай себя. Жизнь – длинна, и с каждым месяцем вперед она бу-

дет все интереснее, ты так еще молода и можешь быть человеком очень ценным, ценным в такой степени, о которой ты теперь – может быть – и не мечтаешь.

Вообще я – сторонник сохранения, т.е. экономии человеческой энергии, ибо не знаю ничего, что было бы так ценно и чего было бы так мало у нас.

“Тюрьму” я не могу дать⁴ для издания никому – извини меня и извинись за меня. Есть очень важные причины для отказа. Первую – неудобно изъяснять⁵, вторая – мои рассказы, в числе 21, уже поданы в цензуру для народных изданий⁶ от “Знания”. И все они должны быть изданы именно “Знанием”.

Как сердце Максима⁷? Маршак говорит – лучше, но мне хотелось бы услышать что-нибудь от тебя. Твое здоровье тоже неважно? И настроение, – судя по тону письма?

Мой друг – жизнь дьявольски сложная вещь – а впрочем, “при зубной боли и философия не помогает”, как говорит одно лицо⁸. Оставим философию.

Ты получаешь мои письма? Иногда надо бы тебе отвечать на них.

Знаешь – я очень люблю ребят, не подозревал, что у меня так много будет дум о них и боязни за их и за тебя. Это ничего не изменяет, но – тем хуже для меня. Пишу “Варваров”⁹ и очень охвачен этой вещью.

Вообще – я должен написать хорошую пьесу, без чего не умру. На днях здесь влетели меньшевики, самые лучшие.

У меня бывает сормовец¹⁰ – какой это дивный парнюга! Бывает Иван Павлов¹¹ – тоже прекрасный парень. Ну – и вообще бывает столько, что свободен я лишь ночью.

Жму руку и – бодрости духа, мой друг!

А.

Посылаю книгу “Песни о свободе”¹² – подчеркнутое синим карандашом интереснее других. На днях у меня была Садовская и Гарин¹³. В(ера) А(лександровна)¹⁴ сказала, что ты скоро будешь в Москве – знай я это раньше, мы могли бы встретиться, ибо я скоро должен буду ехать в Екатеринбург¹⁵.

Что дети? Напиши. До сей поры имею от тебя только одно письмо. Максим не писал.

До свидания, пока.

Страшная жара здесь. Работается лениво. Вижу много народа.

Жму руку.

А.

80. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 10(23) июня 1905, Куоккала

Усердно прошу тебя – разузнай по возможности скоро, где живет в данное время доктор Осип Иванович Сомов¹, который строил, или выстроил, или собирался строить санаторию в Алуште. Знать его адрес мне необходимо скоро. Если ты сообщишь это до 15-го числа – избавишь меня от долгой и утомительной поездки², на которую не имею ни времени, ни охоты.

О докторе, вероятно, знает что-либо Алексин, Софья³, Розанов или другие старожилы.

Жду писем. Узнал, что один* из осужденных на вечное поселение нижегородцев, кажется, Самылин, арестован и сидит в Каменец-Подольской тюрьме⁴. А другой, фамилия которого как-то на З или С – здоров⁵.

Всего доброго. Тороплюсь.

Целую ребят.

А.

81. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

15(28) или 16(29) июня 1905, Куоккала

Уважаемый

Аким Львович!

А.И. Куприн передал мне, что Вы имеете какое-то дело до меня¹.

Произошло, таким образом, недоразумение, за которое ответствен всецело Куприн.

Жму руку.

А. Пешков

82. Г. БРАНДЕСУ

Середина июня 1905, Куоккала

Г-ну Георг Брандес

Уважаемый профессор!

Примите мое сердечное спасибо за Вашу любезную приписку к письму Вашей дочери¹.

* В подлиннике – одним. – Ред.

Все Ваши книги², переведенные на русский язык, я с наслаждением читал, но Ваши статьи³, посвященные мне, кажется, не переведены по-русски.

Крепко жму Вашу руку, передайте мой поклон Вашей дочери, поблагодарите ее за присылку ее карточки.

М. Горький

Финляндия,
ст. Куоккала.

83. Д.Я. АЙЗМАНУ

20 июня (3 июля) 1905, Куоккала

Дорогой Давид Яковлевич!

Рассказ Ваш¹ – не понравился мне. Собственно – “гнева” в нем нет. Написан он слишком длинно, эту тему, мне думается, следовало бы обработать короче – она от этого станет рельефнее, ярче.

Обратите внимание – местами Вы впадаете в тон Леонида Андреева. Зачем Вам? Есть у Вас свое – его Вы и развивайте.

Не сообщите ли Вы мне подробности о действиях “Потемкина” и об условиях, при которых его отправили в Севастополь²?

Много перебито народа?

Очень прошу – напишите все, что знаете.

М(ария) Ф(едоровна) – кланяется.

Жму руку.

А. Пешков

84. И.Л. ЛЕОНТЬЕВУ (ЩЕГЛОВУ)

22 или 23 июня (5 или 6 июля) 1905, Куоккала

Милостивый Государь
Иван Леонтьевич!

“Знание” отказывается печатать письма Антона Павловича¹, опасаясь, что они могут затемнить то представление об А.П. Чехове, которое создалось в обществе.

По нашему мнению, его переписка должна быть напечатана вся целиком, только тогда фигура А.П. получит, может быть, достаточно яркое и всестороннее освещение.

Свидетельствую почтение.

А. Пешков

85. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

24 июня (7 июля) 1905, Куоккала

Дорогой друг –

из прилагаемого письма¹ И.А. Тихомирова оказывается, что я должен ему² 1000 р. Это бы еще ничего – но – он хочет, чтоб я ему уплатил сии деньги.

Может быть, Вы сделаете это, хотя бы в половинном размере?

Список моих и чириковских рассказов³ представлю на днях.

У Елеонского – нечего взять. О Яблоновском подождем говорить, пока не выяснится, кто автор статьи в “Юристе”⁴.

Жму руку.

А.

86. Е.П. ПЕШКОВОЙ

25 июня (8 июля) 1905, Куоккала

Данное заявление снеси к нотариусу¹ и, если он откажется засвидетельствовать его, – дай ему денег, пусть спросит меня телеграммой, а я ему ответчу тоже телеграммой.

Ехать в Питер – мне и нельзя и некогда страшно, а здесь засвидетельствовать некому.

В Питере – тревожно. Поедешь – захвати побольше данных об Одессе и “Потемкине”².

Жму руку.

Целую всех.

А.П.

87. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

27 или 28 июня (10 или 11 июля) 1905, Куоккала (?)

Уважаемый

Аким Львович!

Я уже сообщил Вере Федоровне¹, что “Дети солнца” пойдут в Московском Художественном.

С почтением.

А. Пешков

88. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

28 июня (11 июля) 1905, Куоккала

Дорогой мой –

с осени, – а м. б., с августа – в Питере будет выходить журнал в духе и виде “Симплициссимуса”¹. Живописцы – Билибин, Бенуа, Сомов, Гржебин, Щербов, и т.д. – литераторы – Андреев, я, Чириков, Скиталец, Куприн и т.д.

Вы обязательно должны принять участие² в этом деле – чуете? Очень надеюсь на Вас и жду вскорости рукописей.

Засим: с августа будет выходить газетина³ при участии Богданова, Степанова, Базарова, Рожкова, Румянцева, Луначарского, Иорданского, затем я, Чириков, Андреев, Гусев и т.д.

И Вы тут же? Пожалуйста.

Готовьтесь, прошу.

Писать некогда.

89. А. ДОБРОВОЛЬСКОМУ

Около 29 июня (12 июля), 1905, Куоккала

Г-ну Андрею Добровольскому.

Я прочитал Ваш рассказ¹ с большим трудом, – так он тяжел и скучен!

Язык у Вас – очень плох, Вам нужно много и упорно работать над ним, читайте хороших мастеров стиля, читайте Чехова. Нужно писать просто, ясно, так, “чтобы словам было тесно, – мыслям просторно”². Не употребляйте чужих слов вроде “элемент”, “авторитет”, “система”, “объект” и т.д., – русский язык достаточно богат.

Тема Вашего рассказа – фальшива, необыкновенный Даниил – выдуман Вами, и – плохо выдуман. Таких людей – можно радоваться – нет. Вы, очевидно, хотели сделать из Вашего кузнеца “героя” – вышло что-то смешное, жалкое, глуповато-расслабленное, – совершенно неестественная фигура, без плоти и крови! Должно быть, Вы не мало читали, но – мало думали и не умеете наблюдать действительность, окружающую Вас.

Содержанием литературы являются трагические противоречия действительности, а не выдумки, вроде Вашего кузнеца.

Литература – серьезное, боевое дело. А Вы написали какой-то трактат – удивительно скучный и далекий от жизни, полный жалоб, бессилия и – дурных, тяжелых оборотов речи.

Знаете что? Бросьте-ка писать. Это не Ваше дело, как видно. Вы совершенно лишены способности изображать людей живыми, а это – главное. И у Вас – нет материала, если Вы считаете нужным выдумывать. Жизнь богаче и трагичнее всяких выдумок.

По крайней мере – не пишите года два-три и все время изучайте классиков, смотрите, как писали Тургенев, Чехов, как пишет повесть и рассказы Толстой. Читайте Пушкина, Лермонтова, Некрасова, новых поэтов, напр. – Бальмонта, он – декадент, но великолепно знает язык. Язык – это оружие литератора, как ружье – солдата. Чем лучше оружие – тем сильнее воин, – это так понятно!

В голове у Вас, видимо, много есть, но все это – спутано, скомкано, и во всем Вам нужно разобраться.

Из писем Ваших видно, что Вы совсем не плохо думаете о себе, – это вредно. Вам рано считать себя законченным человеком, рано! Нужно учиться³, нужно работать над собой, а не предполагать, ничего не видя, что Вы уже – мыслитель. Нужно уметь оценить свои силы точно. Вы их преувеличиваете, это несомненно.

Да, плохой рассказ Вы написали и написали удивительно плохо! Мне приходится в год прочитывать сотни полторы рукописей, и – давно уже я не читал столь надуманной и скучной штуки, как Ваша.

Серьезно советую – не пишите! Учитесь. И – не книги учат, главным образом, а сама жизнь. Учитесь наблюдать, понимать людей. И – учитесь оправдывать их, тогда только Вы будете уметь – обвинить человека так, что уже никто его не оправдает.

Не сердитесь за резкий отзыв⁴ – правда всегда неприятна на вкус.

Литература – большое и важное дело, она строится на правде, и во всем, что касается ее, требует правды.

Книг и денег вышлю на днях. Рукопись посылаю⁵ посылкой без цены.

А. Пешков

90. А.С. ЧЕРЕМНОВУ

Между 28 июня (11 июля) и 1 (14) июля 1905, Куоккала

Александр Сергеевич!

Стихи Ваши отдал “Сыну Отечества”¹. Кстати, включил Вас в число сотрудников предполагаемого юмористического журнала “Понедельник”² – компания собралась хорошая.

Жду Ваших переводов³ и желаю Вам всего доброго.

А. Пешков

91. ОБЩЕСТВУ ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Конец июня 1905, Петербург

Разрешаю перепечатать для чеховского сборника О-ва люб(ите-лей) рос(сийской) словесн(ости) мои воспоминания¹ об Антоне Павловиче из “Нижегор(одского) сборника”.

А. Пешков

92. Е.П. ПЕШКОВОЙ

1(14) июля 1905, Куоккала

Очень рад, что ты не попала в Одессу¹, где тебя, вероятно, ухлопали бы или изувечили.

Жду.

Писать – некогда. Куча народу и всевозможные дела².

А.

93. М.А. ПЕШКОВУ

1(14) июля 1905, Куоккала

Максиму

Ну, что, хорошо в Ай-Тодоре¹?

Ловишь крабов? Удачно? Смотри – ног себе не поломай, прыгая по камням, или не наглотайся морской воды.

Я приеду к вам в сентябре², есть виноград, – ладно?

Скажи, каких книг привезти тебе и что привезти Кате?

Но ты, вероятно, не читаешь теперь? да?

Напиши мне!

Доставишь большое удовольствие.

Жму твою руку, милый мой сынишка.

Поцелуй Катю.

Алексей

94. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

2(15) июля 1905, Куоккала

Мой друг –

писать глупости – каковыми я считаю сомнения в моем искреннем и дружеском отношении к Вам, – писать глупости, говорю я, даже для

критика необязательно¹. И – раз навсегда Вы это оставьте. Красную книгу получил² и хоть еще не удосужился прочитать, но знаю – книга хорошая. Ибо человек, который хорошо пишет письма, должен и книги хорошо писать. Читать мне некогда и писать некогда, я только соображаю и разговариваю, часов по 10 в день. Людей бывает у меня – куча. Ежедневно человек по 30. Серые, седые³, пестрые, рабочие, интеллигенты и все прочие масти. Иногда даже либералы заходят. Ненадолго, обыкновенно. Мой друг – Вы 666 раз правы. Иваново-Вознесенск, Севастополь и прч. места рождают настоящих людей⁴, тех варваров, кои поставят Рим кверху ногами. И Питер – тоже творит людей⁵. Ныне в нем быстро и крепко сливается новая партия⁶, исключительно – рабочие, бывшие члены Гапонова общества. Программой минимум недовольны. Их лозунг – рабочие для рабочих. Желают достичь прямого перехода к социалистическую строю. Первый пункт программы – демократическая республика. Их около 30000.

Практически они, разуместь надо, провалятся, т.е. их перебьют, когда они выйдут на улицу со своими требованиями, а они это намерены сделать. Но – дело не в том, кто кого побьет завтра, а в том, кто победит в конце концов. Так? Ну и, конечно, они победят. Это очень милые люди – они будут платить за свои желания наличными – кровью своей.

Вы говорите – да еще какими-то кислыми можайскими словами – “что же Вы не пишете”. Некогда мне, чорт Вас дери! Вам хорошо, сидя на краю земли⁷ и свесив ноги в пространство, критиковать и свободомыслить, а мне – выспаться времени нет. Ну и не лайтесь.

Я Вам писал насчет журнала и газеты⁸ – это Вы сообразите и присылайте рукописи. Вы обещали что-то беллетристическое для наших сборников? Действуйте! Пишите – злее. Прозрачнее. Крепче.

Омелчук на “Потемкине”⁹ – знакомый мой. Добрый был хлопец, в Бога веровал и любил Бога, а всякую власть – ненавидел. Вообще – много было там хороших людей и они – целы.

Последняя, очень шикарная новость: несколько офицеров расположенного в Варшаве Литовского гвардейского полка¹⁰ обратилось к начальству с запиской, в коей они говорят приблизительно так: “житья нам, военным, нет! Общество нас презирает и ненавидит. Убийцами считают, не скрывая этого от нас. Вы поставили нас во враждебные отношения со всей страной – нам это невыносимо. Удовлетворите требования общества и т.д.”

Сообщили о такой дерзости в Питер. Сей последний – распорядился: расстрелять зачинщиков. Таковых оказалось 11 человек. Поставили против них роту того же Литовского полка – пли! Солдаты опустили ружья. Тогда вызвали взвод казаков и с каждого в отдельности взяв присягу, что они будут стрелять, – хотели уже скомандовать – пли! Рота Литовского полка, не дожидаясь команды, дала залп и – перебила казаков. Офицеры пока живы.

Все офицерство черноморской эскадры подало в отставку¹¹. Все матросы арестованы на судах, т.е. не имеют права сходить на берег. Пушки фортов направлены на суда. Броненосец “Екатерина II-я” взорван матросами и затонул на Севастопольском рейде. Неизвестно, где “Чесма”¹². “Потемкин” – испорчен вдребезги¹³.

Вот какие дела!

И при всем этом – аграрные волнения всюду¹⁴, в Туле – холера, рента ползет вниз, как по маслу, и никто не хочет давать нам денег.

А на Кавказе – ужасы творятся невиданные¹⁵.

Жму руку. Жить – очень приятно. И умереть – с удовольствием и с большой пользой можно.

Кланяюсь.

А.П.

Видите сколько написал?

95. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 2(15) июля 1905, Куоккала

Мне необходимо ехать в Екатерин(бург)¹ – но я и на это не имею времени.

Летом я отсюда, кажется, никуда не поеду, ибо здесь снова заваривается весьма крутая каша². К тому же у меня бесчисленное количество личных дел³ – с Мархлевским, Шольцем и – устройство нового представительства⁴ моего за границей.

9-го, в полугодовой день январ(ских) событий, ожидают волнений⁵.

Вчера получил сведения⁶, что офицеры Литовского полка, расположенного в Варшаве, обратились к высшему начальству с заявлением о невыносимом положении, в которое поставили их, офицеров, события последнего времени.

Их ненавидят в обществе, не принимают нигде, порядочные люди перестали подавать им руки, их считают наемниками, защищающими тиранию, а не честными людьми, исполняющими свой долг.

Они видят во многих требованиях общества законные основания и считают необходимым удовлетворение этих требований, – только тогда и возможно будет прекращение уличных драк и убийств.

Начальство сообщило об этом инциденте в Питер, оттуда был получен приказ: расстрелять зачинщиков. Таковых нашлось 11 человек. Расстреливать их наряжена была рота Литовского же полка. Но, когда скомандовали – “пли!” – солдаты опустили ружья. Вызвали казаков, с каждого из них взята была присяга, что он будет стрелять. Но в момент,

когда казаки ожидали команды, – солдаты Литовского полка дали по ним залп и уложили всех их – 24 человека.

Офицера пока живы.

В связи с бунтом матросов в Либаве⁷ и военным в Люблине – это многозначительно.

Ну, будет, некогда. О чем говорила с тобой М(ария) Ф(едоровна)⁸, мне неизвестно, и ее желания на мои решения действовать не могут. Не еду я потому, что некогда, хотя отдохнуть мне нужно, очень устал!

Жму руку.

А.

96. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

3(16) июля 1905, Куоккала

Завтра приедет Шольц¹.

Алексей

97. Е.Н. ЧИРИКОВУ

Между 3(16) и 6(19) июля 1905, Куоккала

Дорогой мой

Евгений Николаевич!

Затеваем газету в Петербурге¹ и очень рассчитываем на тебя. Будь добр – не отказывайся. Компания: Рожков, Румянцев, Богданов, Степанов, Базаров, Иорданский, Луначарский и т.д. Затем: Гусев, Леонид, Курприн, я, ты и т.д. Дело на мази, с половины августа будем печатать.

Затевается юмористический журнал “Жупел”² – художники: Бакст, Щербов, Билибин, Гржебин, Браз и т.д. Леонид, ты я, Гусев, Скиталец, Яблоновский из “Сына Отечества”³. В литературный отдел никто не вмешивается, конечно.

Нужно бы видеть тебя, поговорить и прочее, познакомиться с художниками и т.д.

Напиши: кому, на каких условиях и в каком количестве ты продал “Танино счастье”⁴? Нам хочется издать этот рассказ в серии народных книг, которая осенью выходит, и я очень прошу тебя – ответь скорее.

Недавно один мой знакомый, только что вернувшийся из Америки, говорил мне, что Орленев делает хорошие дела с “Евреями”⁵ и даже снял театр на весь сезон. Слух этот подтвердил мне Асаф Тихомиров: Орленев зовет его в Америку⁶ на 4¹/₂ тысячи долларов. Ловко?

Буде ты захотел бы приехать, сообщи – места много, никого не стеснишь, и тебе никто мешать не будет. Здесь Скиталец, Андреев, Елпат(ьевский), Куприн. Сей, впрочем, на днях едет на Кавказ, ему охота поступить командиром на “Потемкина”.

Ну, до свидания!

Кланяйся В(алентине) Е(горовне)⁷.

Жму руку.

А. Пешков

Мой друг –

сейчас узнал, что собрание художников и литераторов⁸ будет у меня 10-го июля.

Приедут: Билибин, Щербов, Бенуа, Сомов и друг.; финны – Галлен, Эрнефельдт, Эдельфельдт и т.д. Не можешь ли приехать? Прошу.

98. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Между 3(16) и 6(19) июля 1905, Куоккала

Дорогой друг –

прилагаемое письмо¹, пожалуйста, пошлите Чирикову, – я не знаю его адреса. Пришлите мне стихи Бунина, я попытаюсь набрать из них книжечку².

Мною просмотрены все книги, за исключением “Рассказов о прошлом” Елпат(ьевского), их просмотрю³ на днях.

Всего доброго!

А.П.

10-го у меня соберутся художники⁴, между прочими будет Галлен, Щербов, Сомов и т.д. – будете?

99. И.А. БУНИНУ

Между 3(16) и 6(19) июля 1905, Куоккала

Дорогой друг –

10-го июля у меня соберутся художники: Сомов, Билибин, Бенуа, Щербов, Галлен, Эрнефельдт и т.д. Речь пойдет о издании журнала в духе и виде “Симплициссимуса”¹.

Очень желательно Ваше присутствие, приезжайте, пожалуйста²!

Андреев, Скиталец, Куприн, Чириков и др. тоже будут.
Ответьте!
Полуночное солнце не ездили смотреть³.
Жду Вас!

А. Пешков

100. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

7 июля 1905, Петербург

Завтра, пятницу, будем Леонидом Сестрорецке¹ семь вечера.

Алексей

101. В.А. ЧЕРНОВУ

Начало июля 1905, Куоккала

В Москве бывал часто – это факт, и почтовой бумаги не имею – это факт, в Мытищи – не попал¹, да, но хотелось – тоже факт. Поверь.

Однажды видел Евгению, ныне Селецкую², она все такая же маленькая и милая, ей-богу. Потом меня увезли из Риги, потом я был около Риги, потом в Ялте, теперь – в Финляндии. Зиму буду в Москве³, если нигде еще не буду. По нынешним дням трудно сказать утром, что случится вечером. Одним словом – долой Исакиевский собор⁴ и да здравствует околодочный надзиратель! Жизнь полна неожиданностей, но если не будет конституции – будет революция⁵. И это факт.

Дружище, – я живу, точно гусь на вертеле, поджаривают со всех сторон разом и ни минуты не могу полежать на одном боку ради отдыха.

Ты – седой? Я – очень⁶, но все-таки местами еще рыжий. У меня большая борода и маленькое нездоровье, но – всегда бодрый дух и никогда – крепкой рубашки.

Кланяйся земно Ел(ене) Мих(айловне)⁷ и вообще, писать – некогда, ей-богу! Когда-нибудь напишу однако длинное и смешное письмо*.

Твой Алексей

* Далее угол письма оборван, возможно, текст заканчивается словами: "Жму руку". – *Ред.*

102. Д.Я. АЙЗМАНУ

8(21) июля 1905, Куоккала

Дорогой Давид Яковлевич!

Сделаем так:

Добавим в книжку¹ три рассказа:

Доброе дело

Мечты

Искушение.

“Ледоход” – оставим пока, вероятно, хватит и этих трех для того, чтобы книжка была не меньше обычных знаниевских книг.

“Ледоходом” начнем второй том².

Рассказ “Враги”³ – позвольте нам взять для народного издания, т.е. выпустить отдельной книжкой за 3–5 копеек?

Слаб этот рассказ, все-таки. Конец его – надо отбросить совсем, я думаю? Впрочем – как хотите.

“Друзья”⁴ – тоже очень неважная вещь и ей, на мой взгляд, не место в Вашей книжке.

Жду Вашего ответа.

А. Пешков

103. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 11(24) июля 1905, Куоккала

*...очень крупные и не весьма интересные. То же, что крупно и интересно, для письма, как всегда, неудобно.

Вот наш царь поехал встречу Вильгельму¹ в Гельсингфорс, – дело идет о призвании варяга для внедрения порядка в нашей стране. Но варяг – не глуп, он, вероятно, спросит за хлопоты много, и цари едва ли сойдутся в цене по [вопросу] делу о продаже народной свободы.

Испакостились и испортились все до того, что даже Меньшиков это заметил².

Жму руку.

А.П.

“Песни Свободы” я послал по старому адресу³, штук 10, кажется.

Ты имеешь издания “Молота” и “Буревестника”⁴? Купи и почитай – славные всё книжки.

А.

* Начало письма не разыскано. – Ред.

104. Е.П. ПЕШКОВОЙ

14(27) июля 1905, Куоккала

Гейнце – жалко¹, но больше в уме, чем в сердце.

Каждый день приносит какие-либо новые ужасы – к этому привыкаешь, становишься черствее.

Вот теперь 13 000 рабочих Путиловского завода сидят без хлеба, они совершенно истощены забастовками², и дети их буквально мрут с голода. Много случаев упомешательства, самоубийства. При этом у них такое настроение, что, м.б., на днях совершится что-нибудь более ужасное, чем события в Нижнем³.

Подробности о Н(ижнем) ты мне сообщи. Елена – цела⁴? Василий⁵? Грацианов⁶?

Хотел послать тебе запрещенные цензурой книги Кольцова и Дана⁷, но почтой неудобно, особенно после того, как ты не получила “Песен”⁸.

Сейчас была публика из Гельсингфорса – покушение на Дейтриха – провокация⁹. В августе истек срок полномочий местной охраны, так вот, чтобы продлить его, бросили какую-то безвредную бомбу.

Писать по обыкновению некогда.

Извиняюсь пред Максимом, жму ему руку, напишу после. Краба не получил¹⁰, скажи. Поцелуй Катю.

А.

105. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 15(28) июля 1905, Куоккала

Крайне жалки те оптимисты, сиречь идиоты, которые решаются унижить себя, вступая в борьбу за эту Думу¹, куда будут усилиями администрации слиты все помои, сброшены все объедки и огарки русской земли. Неужели они, эти мудрецы, не видят, что им туда, во-первых, не попасть, а во-вторых, – там нечего делать?

Вероятно, кончится этот поход в Думу тем, что у избирательных урн черная сотня будет дуть “интеллигенцию” по морде. Милюков² – очень умный человек, а все очень умные люди – циники, это известно. Он, я всегда говорил это, будет играть огромную роль, да. Но похвалят ли его за эту игру лучшие люди страны? Вопрос. Я его заранее решаю отрицательно.

По вопросу о Думе даже в благочестивом “Русс(ком) Богатстве” – раскол. Корол(енко) и Аннен(ский) – за Думу, Мякотин, Пешехонов – за бойкот³.

А на Кавказе татары объявили “газават”. Смотри, как бы в Крыму резать не стали.

В письме к кавказцам⁴, которое они не успели напечатать, – я указывал, что усилия администрации края перебить татарами армян кончатся общим восстанием татар против России как таковой, – это так просто было предвидеть!

То же самое будет и с черной сотней – она набьет руку на головах “крамольников” и будет бить патриотов.

Противно всё это.

Живу – трудно сказать как, ибо сам этого не замечаю. Время летит страшно быстро. Устал и с удовольствием поеду к вам.

А пока – лягу спать, ибо уже скоро 4 часа.

Жму руку.

А.

106. А.М. РЕМИЗОВУ

20 июля 1905, Петербург

Г-ну А. Ремизову

Ответить на вопрос Ваш¹ – не могу, пока. Нужно знать книгу, чтобы издавать ее.

Пока что – Ваш “Пруд” – как Ваш почерк – нечто искусственное, вычурное и манерное².

Порою – прямо противно читать, – так это грубо, нездорово, уродливо и – намеренно уродливо, вот что хуже всего.

А Вы, видимо, талантливый человек, и, право, жаль, что входите в литературу, точно в цирк – с фокусами³, а не как на трибуну – с упреком, мезью.

Ведь обработай Вы Ваш великолепный материал в эпически спокойном тоне – все бы люди вздрогнули от ужаса, стыда и негодования.

Но Вы предпочитаете баловаться, как гимназист, который бьет мух Библией.

Извините за непрошенный и дерзкий – м.б. – отзыв, но красоту я люблю и силу люблю, – мне обидно, когда человек со вкусом делает бураки из бересты и фольги, будучи способен создать крупное и важное.

Всего доброго!

А. Пешков

107. С.Т. СЕМЕНОВУ

26 июля (8 августа) 1905, Куоккала

Сергей Терентьевич!

Желание у Вас было доброе, но рассказ вышел плохой¹, ибо – в том, что Вы хотели осветить рассказом, – Вы сами, думается мне, недостаточно ясно разобрались².

“Культурный человек не может понять рабочего”, – говорите Вы, – “они – чужие друг другу и – даже – враги”.

Но это не вся правда. Вы много читали Толстого³, но плохо знаете историю, как это видно. Вот Вы сами совершенно не понимаете этого “культурного” человека – можно ли Вас винить за то?

Нельзя, по справедливости. А Вы – вините. “Культурные” люди разные бывают, те тысячи людей, которые пошли в ссылку, в тюрьмы и на виселицы, – тоже были “культурные” люди, они пошли на смерть и муки за дело освобождения народа из цепей рабства духовного, они делали это великое дело бескорыстно, и о них мы с Вами не имеем права забывать, ибо добро забывают только тупые люди, животные.

Плохой рассказ написали Вы, он способен только вражду вызвать в людях к “образованным”, а об этом так много и успешно заботится полиция, что литература может и не делать этого.

Я бы советовал Вам сжечь рукопись, – вот мое отношение к рассказу.

Посылаю его Вам бандеролью.

А. Пешков

108. Е.П. ПЕШКОВОЙ

27 июля (9 августа) 1905, Куоккала

О событиях в Нижнем¹ получил письмо от Елены и Хиддекеля². Страшновато... Но – то ли еще должно быть!

Здесь, на Путиловском, форменный голод, голод – индийский. Ребятишки умирают десятками. Женщины иссохли от слез, но – рабочие, несмотря на все это, – держатся крепко. И если стачка продлится еще неделю – они выиграют³. 30-го устраиваю концерт в Териоках, думаю, это даст тысячи 2¹/₂ – каплю в море⁴.

В рабочей массе растет возбуждение. Поп хлопочет об организации союза рабочих и крестьян⁵, – по слухам, это что-то явно нелепое и, вероятно, нежизнеспособное, как все союзы рабочих, возникающие за последнее время. Союз Архангельского – провалился⁶, организатора име-

нуют провокатором. Освобожденцы – без успеха⁷. В чести – крайние и прежде всего – седые⁸.

На 30-е ждем манифеста о представительстве и амнистии⁹.

Пока – до свидания. Некогда, как всегда.

Кланяюсь ребятам.

А.

109. Д.Я. АЙЗМАНУ

29 июля (11 августа) 1905, Куоккала

Уважаемый

Давид Яковлевич!

Против включения рассказа “Враги”¹ в книжку – не буду спорить, но позвольте остановить Ваше внимание вот на чем: в рассказах “Саван” и “Враги” действует одно и то же, по имени, лицо² – маляр Мотьяка. Согласитесь: это неудобно.

При этом письме посылаю Вам всю книжку с просьбой хорошенько просмотреть и прокорректировать ее. Может быть, Вы найдете возможным несколько сократить рассказы “Доброе дело” и “Мечты”³ – они очень длинны и скучновато читаются.

Просмотрев книжку, пошлите ее прямо уже в контору на имя К.П. Пятницкого, а он отправит в типографию.

Жму руку.

А. Пешков

110. М.Г. СИВАЧЕВУ

Вторая половина июля (начало августа) 1905, Куоккала

Мне очень приятно сказать Вам, что последний Ваш рассказ намно-го лучше¹ – проще, яснее, – чем первые, хотя и в нем есть преувеличения, ходульность, фальшь.

Люди – пестры, нет – только черных сплошь и нет сплошь белых. Хорошее и дурное спутано в них – это надо знать и помнить.

А если Вы непременно хотите написать идеально хорошего человека, – его надо так хорошо выдумать, чтобы в нем читатель чувствовал и плоть и кровь, и верил бы Вам – есть такой человек!

Но, чтобы хорошо выдумывать – нужно много знать, видеть, чувствовать, нужно уметь из маленьких кусочков реального создать большое идеальное так, чтоб никто не заметил, что и где Вами спаяно, склепано и склеено.

И нужно верить в людей, в то, что они растут, становятся все лучше.

Храните мои письма, со временем, когда Вы вырастаете, – во что я верю, – Вы, может быть, хорошо посмеетесь над ними.

А теперь вот что:

прилагаемое письмо² Вы отнесете по адресу, постарайтесь увидеть доктора лично, добейтесь от него определенного ответа, – попросите его ответить мне³ на письмо – это будет лучше – и приезжайте ко мне.

Вам необходимо вылечиться⁴, и это нужно устроить.

Пока до свидания.

А. Пешков

111. А.С. СЕРАФИМОВИЧУ

Около 4(17) августа 1905, Куоккала

Дорогой Александр Серафимович!

Вы написали славную картинку¹, она, несомненно, произведет большое впечатление и еще большее, если Вы несколько исправите ее.

Портной – слишком груб², он ослабляет рассказ, темнит ясное отношение автора к предмету. Исправьте его, это просто сделать – укажите, подчеркните ярче его искренность, его муки, – боль человека, который не находит старых слов для новых мыслей и не владеет новыми.

Есть кое-где небрежности, местами – излишняя грубость. И были бы очень уместны еще два-три лирических штриха в конце. Новый человек родился – это хорошо и в этом много смысла.

Рукопись при сем посылаю³ и скоро жду ее обратно.

Жму руку, кланяюсь.

А. Пешков

112. И.А. БУНИНУ

Август, до 6(29), 1905, Куоккала

Дорогой друг!

Если Вы ничего не имеете против – я исключил из выбранных Вами стихов¹:

“Кольцо” и “Дѣма”.

Первое – не понято будет, боюсь, второе – скучным покажется.

Вместо этих я хотел бы ввести в книжку – из отмеченных Вами стихотворений следующие:

“Последняя гроза”,
“На распутьи”,
“Под парусом”,
“С кургана”,
“Рассвет”.

Что Вы на это скажете?

Хотелось бы, чтоб Вы сами разместили стихи в книжке. Жду стихов для сборника², который скоро начнем печатать. Жду рассказ, повесть, пьесу. И Вас самого.

Седьмого – десятого буду Москве³.

Кланяюсь и жму руку.

А. Пешков

113. В.И. ЛЕНИНУ

Август, до 7(20), 1905, Куоккала

Владимиру Ильичу
Ульянову

Глубокоуважаемый товарищ!

Будьте добры – прочитав прилагаемое письмо¹ – передать его – возможно скорее – Гапону.

Хотел бы очень написать Вам о мотивах², побудивших меня писать Гапону *так* – но, к сожалению, совершенно не имею свободной минуты.

Крепко жму Вашу руку.

Да, – считая Вас главой партии³, не будучи ее членом⁴ и всецело полагаясь на Ваш такт и ум – предоставляю Вам право, – в случае если Вы из соображений партийной политики найдете письмо неуместным – оставить его у себя⁵, не передавая по адресу.

А. Пешков

114. Г.А. ГАПОНУ

Август, до 7(20), 1905, Куоккала

Уважаемый товарищ!

Буду говорить просто и кратко. Заранее извиняюсь перед Вами – если как-либо задену самолюбие Ваше, чего я, поверьте, не хочу. “Сила в единении”¹ – это неоспоримая социальная аксиома, и она наиболее приложима к великому и трудному делу освобождения пролетариата от ига капитала и самодержавия. Ведь у рабочего нет друзей, кроме рабо-

чих, и поэтому весь рабочий класс должен быть твердо организован в одну семью, в одну дружину борцов за свои человеческие права.

До сей поры организацией рабочего класса в нашей стране занималась социал-демократическая интеллигенция, только она бескорыстно несла в рабочую среду свои знания, только она развивала истинно пролетарское миропонимание в трудящихся классах, только она социалистична, а Вы знаете, что освобождение рабочих достижимо лишь в социализме, только социализм обновит жизнь мира, и он должен быть религией рабочего.

Широко разившееся революционное настроение в рабочем классе, с одной стороны, разногласия в партии² по вопросам о наилучшем способе организации пролетариата и ускорении победы над врагом, с другой, поставили ныне партию в трудное положение – она чувствует себя не в силах удовлетворить назревшие боевые настроения массы, и это вызывает у рабочих недоверчивое, а порою даже – и враждебное отношение к социал-демократии.

Задача всякого истинного друга рабочего класса должна быть такова: нужно принять все меры, употребить все усилия, все влияние для того, чтобы возникающая рознь между интеллигенцией и рабочими не развивалась до степени отделения духа от плоти, разума от чувств, тела от головы.

Элемент сознания в рабочем движении еще не так велик и обширен, чтобы рабочие могли обойтись без тех знаний, которые несет им социал-демократия, хотя и юная, и не крепко организованная, но уже сравнительно сильная своим опытом и техническими средствами, имеющимися в ее руках, – подумайте над этим.

С другой стороны, либеральная буржуазия, стремясь к захвату власти над страной и народом, явно рассчитывает воспользоваться революционным настроением народа и, руководя им, использовать это настроение в своих целях, а когда власть будет в ее руках, она, конечно, употребит ее прежде всего на закрепощение народа.

Рабочим трудно самостоятельно разобраться в разноречиях программ, они идут и за либералами, которые выставляют приманкой для них политическое освобождение, и никогда еще помощь социал-демократии не была так необходима для рабочего, как теперь.

Со всех сторон к его шее ласково тянутся цепкие руки буржуев, отовсюду он слышит грубую лесть, развращающую его разум, его самосознание, едва вспыхнувшее, всячески хотят загасить, и все – либералы, демагоги, полиция, все в один голос кричат ему – долой интеллигенцию! – подразумевая под интеллигенцией именно социал-демократическую партию, что они не скрывают.

Это стремление отделить голову от тела ясно и понятно, так же, как подло. Никто не обращается к разуму рабочего класса, все взывают к его чувству, ибо чувство легче обмануть, проще эксплуатировать.

Момент, который мы переживаем, страшно важен и страшно опасен. Все искренние друзья народа должны понять огромное значение момента, и все они должны в действиях своих не отходить от великого истинно социал-демократического принципа: “сила в единении”, все они должны работать для концентрации сил рабочего класса, для сохранения его энергии, чтобы в решительный момент борьбы за власть эта энергия завоевала народу необходимое ему и только ему принадлежащее народовластие.

В единении – сила, товарищ!

А Вы, подчиняясь мотивам, мне плохо понятным, очевидно, не продумав значения Ваших намерений, работаете в сторону разъединения³, в сторону желаемого всеми врагами народа отделения разума от чувства. Это ошибка, и последствия ее могут быть неизмеримо печальные.

Не самостоятельную рабочую партию, разъединенную с интеллигенцией⁴, нужно создавать, а нужно влить в партию наибольшее количество сознательных рабочих, нужно ввести в партию новую энергию тех интеллигентов-рабочих, чей разум освобожден от предрассудков и чье классовое самосознание развилось, стало ясным, создало нового человека.

Не обижайтесь на меня – дело идет об интересах народа – личным самолюбиям не место в этом деле – не обижайтесь, но я принужден совестью моей сказать Вам, что Вашу работу считаю вредной, мало продуманной и разъединяющей силы пролетариата.

Укажу Вам на некоторые частности, очень характерные и важные для освещения Вашего дела.

Вот, например, Петров⁵, один из людей, которых Вы ставите во главе Вашей организации, как это видно из его слов и действий. Я 18 лет живу среди революционной публики и хорошо знаю ее – я вижу, что Петров – человек тупой, неразвитый, совершенно неспособный разбираться в вопросах политики и тактики, не понимающий значения момента, не понимающий даже Ваших задач.

Такие люди во главе дела – невозможны, они опасны, ибо, не умея ни в чем разобраться, действуя по велениям чувства, а не разума, они могут сделать непоправимые ошибки, платить за которые придется их товарищам.

В том практическом деле, которое Вы так успешно начали, Вы допустили опасное фантазерство, которое неизвестно еще как пройдет и, очень вероятно, уничтожит всю Вашу работу, все средства, потраченные Вами, да прихватит немало людей.

Вы говорили о боевой организации Вашей как о факте, а где она? И Ваши люди очутились нос к носу с полной невозможностью принять Вашу посылку⁶.

Дорогой товарищ! Я Вас знаю, уважаю Вас за энергию, за бескорыстие Вашей работы для освобождения народа, но истинный революционер есть разум!

И я всей силой сердца моего убеждаю и прошу Вас – не разъединяйтесь с социал-демократией, в ее руках горит свечок разума – идите же рядом с нею!

Это делает Вашу работу более продуктивной, менее ошибочной, это избавит Вас от личной ответственности, которую никто не вправе брать на себя в деле истинно народном, в деле, которое только народ санкционирует, и которым, со временем, должен править сам народ.

Со временем – когда его чувство и разум сольются в одну необоримую силу.

Может быть, товарищ, я был резок в моем письме, но ведь я пишу к человеку, который стоял под пулями⁷, и – мне кажется – слова не должны и не могут задеть его.

Повторяю: в великом деле борьбы народа за свои права не может быть места личным самолюбиям – так?

Подумайте над этим письмом, товарищ, прошу Вас, подумайте над ним!

Его писал демократ по крови, человек, много видевший, много испытывавший на своем веку и искренно всей душой уважающий Вас.

Нам нужно бы, нам необходимо видеться лично⁸! Лицо, которое передаст Вам это письмо⁹, будет говорить с Вами о важности свидания и об устройстве его.

Жму Вашу руку, товарищ!

М. Горький

115. Н.С. КАННЕГИССЕРУ

8 или 9 августа 1905, Москва

Дорогой Николай Самойлович!

Мы – в Москве и пробудем в ней, вероятно, числа до 17-го¹, ибо – такая уйма всяческого дела накопилась – ужас!

Участвовать в спектакле не можем², – да Вы с ним, кажется, опоздали?

В пользу путиловцев мы оба уже читали в Териоках³ и дали им более 2000 р.

Здоровы оба, и оба кланяемся всем добрым знакомым. Здесь – серо и скучно, но настроение – хорошее.

Жму руку.

А. Пешков

Ник. Сам.!

Обременю Вас просьбой : помните моего протеже, рабочего Михаила Сивачева – ревматика, для которого Вы устраивали дешевые ванны⁴? Будьте добры спросить его – получил ли он деньги⁵ от меня, 50 р.? Если нет – дайте ему эту сумму, очень прошу! Я потерял его адрес и не знаю – послал ему деньги или нет? Забыл!

116. Е.П. ПЕШКОВОЙ

9 августа 1905, Москва

Вчера прочитал и отдал Худ(ожественному) театру пьесу¹. Дня через три поеду, вероятно, в Тавастгуст². Пишу лишь для того, чтобы знала – жив и здоров, а вообще писать до безумия некогда!

“Конституция” – это мелкое жульничество бездарных людей³ – не производит ни здесь, ни в Питере никакого, сколько-нибудь определенного, впечатления. Масса, в большинстве – ничего не понимает, некоторые говорят: “Ишь, как господа-то приуныли, когда народу права даны!” Но говоря так – сами радости не обнаруживают. И вообще – нет ни радости, ни разочарования. Это странно, но это так, и это совершенно определенно подчеркивает ничтожность события.

В “Аквариуме” у Омона⁴ 6-го вечером хулиганы и проститутки, изображая патриотический восторг, пели “Боже, царя храни”. Увы, самодержавие!

Крестьянский съезд прошел великолепно⁵. Нечто неожиданное и оглушительное по результатам, впечатление – поразительной силы полупроснувшегося сознания, сразу же вставшего на верный путь.

Да, Россия просыпается, – вот факт, значение которого сейчас нельзя учесть ни одному пророку.

Пиши на “Знание”, я скоро буду там. Дело мое все в том же неопределенном положении⁶. Грузенберг в Берлине, поехал вести мой процесс с Мархлевским⁷.

Пятницкий очень устал и нездоров.

Жму руку.

Целую ребят. Милому Максиму пришлю кучу открыток смешных, чтобы он писал мне письма, а что прислать Кате?

Приеду – не знаю еще когда, в конце сентября, в начале октября⁸.

А.

117. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

9 августа 1905, Москва

Дорогой друг –

будьте добры, вклейте в пьесу¹ следующую поправку на странице 47-й во втором акте, где Протасов и Вагин выходят из комнаты и Протасов говорит:

“Человек все еще не умеет использовать энергию, рассеянную в природе”.

Эту фразу – вон.

А на ее место нужно приклеить вот это:

Протасов – Вагину. Понимаешь – когда волокно химически обработанного дерева можно будет пряхть – тогда мы с тобой будем носить дубовые жилеты, березовые сюртуки...

Вагин. Брось ты свои деревянные фантазии... Скучно!

Протасов. Эх ты... ты сам скучный... Лиза, налей мне чаю!

Прилагаемый листок будьте любезны передать Ивану Павловичу², если он не уехал.

Всего доброго, и очень желаю Вам отдохнуть. Крепко жму руку. Горячо люблю Вас.

А. Пешков

Вчера в Питер уехал Федор³. Он в очень угнетенном состоянии духа⁴ – помогите ему, если можно и охота есть, – разобраться в недоумениях. И, кстати, напомните, чтоб он передал Вам денег для меня⁵.

Маруся кланяется. Ушла искать квартиру⁶. Она будет играть Лизу, Елену – Германова, Книппер – Меланью, Фиму – жена Качалова, Лушу – Лилина, Протасова – Станиславский, Чепурного – Качалов, Вагина – Леонидов, Назара – Москвин или Шадрин, Мишу – он же или Лось⁷ и т.д.

Недурно. Лучше – не выходит.

А.

118. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

Между 7 и 15 августа 1905, Москва

Счет мне прислали¹ – это верно, а какой он длины – не знаю и где он, тоже – не знаю.

Я теперь в Москве, на несколько дней, а бумажки остались в Финляндии.

Ну, потом сосчитаемся.

Кланяюсь.

А. Пешков

119. Е.П. ПЕШКОВОЙ

27 августа (9 сентября) 1905, Куоккала

Мой друг!

Просил Сытина¹ послать из Москвы Максиму японские сказки – получено?

Пишу из Куоккалы, пробуду здесь недели три, потом – в Москву², а в начале октября, с Пятницким, к вам³.

Здесь Смирнов, все такой же⁴, каким он был и раньше.

Спасибо за письма Максиму, скажи, что буду посылать ему разные открытки⁵, и купи для сего альбом.

Жму руку, всего доброго!

А.

120. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

27 августа 1905, Петербург

Женева хорошо¹. Авторы согласны.

Горький

121. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 2 сентября 1905, Петербург

По вопросу о “Крестьян(ском) союзе” ничего в печати нет¹, кроме устных рассказов участников, но ко времени моего приезда в Крым², вероятно, будут и печатные данные. Привезу.

Вчера, на Знаменской, офицер обидел солдата – моментально собралась толпа, с воина сорвали погоны, накидали ему пощечин, кстати ударили и даму, бывшую с ним, он убежал в магазин, двери за ним заперли, тогда толпа принялась громить магазин. Вероятно, офицера убили бы, первые отряды полиции ничего не могли сделать, явились казаки, солдаты. Толпа вела себя удивительно просто и открыто, – говорили и кричали всё, что надо, прямо в лица полицейских, и вообще было обнаружено очень много сознательной силы и даже – такта. Между этой толпой и народом 9-го Января – резкая разница, вот оно значение 9-го Января! В Питере готовится патриотический погром – все, кому нужно, получили письма с угрозой убить и т.д. Письма очень грамотно составлены и хорошо напечатаны. Можно подумать, что сочинял

их барон Стюарт³, приятель Шаляпина и жених М.П. Чеховой, ныне ярый член “Русского собрания”⁴. Ты его помнишь? Студент? Но я уверен, что в Питере – погром почти невозможен, здесь очень много сознания. Иное дело Москва, где всё это ведется совершенно открыто и пропаганда войны с революцией имеет несомненный успех. В здании государст(венного) коннозаводства Шарапов и Хомяков⁵ еженедельно устраивают собрания в несколько сот человек, на них присутствуют дворники, мелкие лавочники, ломовые, хулиганы, агенты охраны и т.д.

[На днях] 20-го июня в Питере на улице арестован [инженер Петр Рутенберг] какой-то Мартын⁶, а почему сие важно? Не знаю. Если увидишь высокого одессита, кланяйся⁷. Умер финский художник Эдельфельдт⁸, я был с ним знаком, великолепный художник и чудный человек. Кстати – посылаю две его открытки. Катюшке буду посылать. Ты можешь себе представить Николая Второго в одной группе с Репиным или Серовым на фотографии? У меня есть фотографии Цорна⁹, Эдельфельдта и короля Швеции Оскара¹⁰ за одним столом.

К(онстантин) П(етрович) – очень устал, похудел, поседел. Я его привезу с собой, раньше ему нельзя. Проживу здесь до конца сентября¹¹. Очень интересно.

Пока – всего доброго. Жму руку.

Кланяюсь ребятам.

А.

122. М.А. ПЕШКОВУ

Около 2 сентября 1905, Петербург

(I)

Хорошо!¹ Лучше Ялты?

(II)

Славные лошади², Максим?

123. А. БЕБЕЛЮ

Около 3 сентября 1905, Петербург

Многоуважаемому Августу Бебель

Милостивый Государь!

Некто Парвус, получив в течение 1903 – 4-го и 5-го годов принадлежащие мне тантъемы с театров за представления моей пьесы

“Nachtsil”¹, – танъемы эти, в количестве несколько десятков тысяч марок, присвоил себе².

Ныне я намерен возбудить против г. Парвус уголовное преследование³, по законам Германии, за присвоение чужого имущества.

Г. Парвус говорил мне, что он – член партии⁴, во главе которой стоите Вы.

Возможно, что буржуазная пресса Германии воспользуется процессом⁵ против Парвуса как социал-демократа, и, опираясь на его поступок со мной, не преминет бросить тень на всю вашу партию, честь и деятельность которой мне близка и дорога.

Потому-то я и считаю своим долгом известить Вас о поступке г. Парвус со мной и о возбуждении против его уголовного преследования, – в надежде, что Вы, может быть, примете меры к тому, чтобы враги вашей партии не имели возможности, опираясь на поступок одного из ее членов, – бросить тень на всю партию.

Мой личный взгляд на это дело таков: в великом процессе обновления всей жизни, которому служит социаль-демократия, не должны и не могут принимать участия личности, подобные г. Парвус, – тем более, что он знал, какое значение должна иметь бóльшая часть денег⁶, присвоенных им.

Свидетельствую Вам, великий вождь, свое искреннее и глубокое почтение.

М. Горький

124. О.О. ГРУЗЕНБЕРГУ

3 сентября 1905, Петербург

Наиболее удобный исход третейский суд товарищей¹. Снеситесь по этому вопросу Иваном Павловичем. Желательно наложить запрещение текущие поступления. Привет.

Пешков

125. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Сентябрь, до 5, 1905, Петербург

Дорогой товарищ!

Женева¹, так Женева, ни я, ни К(онстантин) П(етрович) ничего не имеем против. 5 – в течение 2-х месяцев вышлю² – 2 т. в конце сентября, 1 – в половине октября, 2 – в конце.

Туго мне придется!
“Demos”³ – хорошо!

Жму руку.

А. Пешков

126. Е.П. ПЕШКОВОЙ

3 или 4 сентября 1905, Петербург

6-го еду (в) Москву¹, пиши все-таки на “Знание”.
Поездка моя, вероятно, займет с месяц времени², если не буду писать – не беспокойся.
Жму руку. Целую детей.

А.

127. М.А. ПЕШКОВУ

4 сентября 1905, Петербург

(1)

Его Преподобию Высокородному Максиму Пешкову
Спасибо, мой славный, за то, что стал так часто писать!
Поцелуй маму и сестру.

Это твой отец¹ играет в городки. Хорош?

(2)

Завтра, 6-го², выезжаю отсюда,
7-го буду в Москве, кажется,
ещё вернусь сюда³, к вам
попаду не ранее конца сентября.

(3)

Максиму Алексеевичу Пешкову
Это ты, Максютка⁴!

(4)

Максютка!
Скоро увидимся⁵!

Алексей

128. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

5 сентября 1905, Москва

Многоуважаемый

Иван Максимович!

Извиняясь за беспокойство – очень прошу Вас выдать мне гонорар¹,
буде таковой скопился.

Свидетельствую почтение.

А. Пешков

Сентября

5-е 1905 г.

129. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

6 сентября 1905, Москва

Дорогой друг!

Закажите напечатать экземпляр “Детей солнца” для Бравича¹. Жму
руку. Маруся благодарит.

Алексей

130. Е.П. ПЕШКОВОЙ

6 сентября 1905, Москва

Москва

Вчера приехал сюда – был во глубинах Финляндии¹. Какая это ми-
лая, красивая, оригинальная страна! Проживу здесь недели три² – репе-
тиции “Детей солнца”³, и нужно отделать новую пьесу “Варвары”, она
пойдет в конце сезона⁴. Потом поеду к вам, в Ялту⁵. Привезу новую пье-
су⁶. Напиши мне, что бы привезти ребятам? Пожалуйста.

Моего адреса здесь сообщить пока не могу: не имею – пиши на те-
атр, где бываю ежедневно. Дня через два, три буду иметь квартиру⁷, на-
пишу. Ты спрашиваешь – июня или июля? Июня⁸. Его пугают висели-
цей. Удивительно много и просто вешают теперь! Писать – по обыкно-
вению некогда – работаю над редактурой 7-го и 8-го сборников⁹, жду
Телешова¹⁰, Сулера¹¹ – он, м.б., – тоже приедет со мной.

Целую ребят, жму руку. Скоро увидимся!

А.

131. М.А. ПЕШКОВУ

6 или 7 сентября 1905, Москва

Эти четыре открытки¹ из финляндской сказки “Калевала”, которую я скоро пришлю тебе вместе с другими открытками. Спасибо, милый, за твои славные письма.

Очень люблю тебя.

Скоро увидимся.

Алексей

132. Н.Д. ТЕЛЕШОВУ

7 сентября 1905, Москва

Дорогой Николай Дмитриевич!

Иван Алексеев¹ был у меня сейчас и сказал, что Вы написали некую милую вещь². Давайте ее, не смущаясь остротой темы, печатаем 8-й сборник³. Давайте и другую, о черной сотне⁴.

Я живу в 48 №-е “Боярского двора”⁵ до четверга, а видеть меня всего удобнее в 12 и в 5.

Жму руку.

А. Пешков

133. Ф.К. ТАТАРИНОВОЙ

8 сентября 1905, Москва

Уважаемая

Фанни Карловна!

Сейчас получил извещение Вашей конторы о том, что книги готовы¹, и счет на 201 р. Дорого, но – спасибо! Хотя книг еще не видел. Пожалуйста, добавьте к посланным мною Вам книгам еще Куприна – велите купить² в магазине. Затем – не позабудьте сказать, чтобы в *каждый первый том* был вклеен лист бристольского картона для наклейки на него фотографической карточки, – пожалуйста! Все эти книги – теперь их 21? – нужно послать по адресу: Москва, Грузины, Средне-Тишинский переулок, Леониду Николаевичу Андрееву³. А счет – мне. Все-го доброго! Если только можно – поторопите исполнение.

А. Пешков

134. А.Н. ТИХОНОВУ

Около 10 сентября 1905, Москва

Жму руку, товарищ. Крепко жму. Если Вас поместят в тюрьму¹ – возьмите туда с собой бумаги и пишите. Мне все кажется, что это дело наиболее близкое Вам, что именно в литературе вырастете Вы до природной величины Вашей. Право. Всего доброго!

А.

135. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

10 или 11 сентября 1905, Москва

Дорогой друг,

посылаю Вам письмо Татарова и свой ответ ему¹. Очевидно, он обратится к Вам за ним, т.к. я пропустил все сроки, обозначенные в письме для ответа.

Пишу не сам², потому что только что ставили мушку, рук не двигаю. У меня плеврит во всей форме, температура нормальная.

А.

136. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

11 сентября 1905, Москва

Дорогой друг –

возвращаю три рассказа Волковича-Вель¹ и пьесу Весеньева-Хмарина² – “Тяжелой дорогой”.

Все это дрянно. Адреса авторов мне неизвестны, потому и посылаю Вам.

Скажите Юшкевичу, что он может приехать сюда³, но – утешительного мало услышит. Рассказ – плох и к тому же повторяет “Пророка” – из “Образования”⁴. Пьеса – талантливая вещь⁵, но к постановке на сцене едва ли возможна. Посоветуйте ему показать пьесу Коммисаржевской?

Вероятно, он поднимет вопрос о том, чтоб напечатать пьесу в одном из сборников. Я ничего не имею против этого.

Бунин переводит⁶ Флоберово “Искушение св. Антония” – дело доброе! В начале октября будет готово, говорит он.

Он же говорит, будто бы Телешов написал недурной рассказ⁷.

Живя в гостинице⁸, мы ежедневно ели “эскалоп-африкэн” – и от этого у меня трое суток был сильнейший туберкулез кишок. Боли – невыносимые. Теперь прошло.

Завтра вышлю стихи Бунина для 8-го сборника⁹.

Жму руку.

А. Пешков

Рукописи посланы по адресу конторы.

Нельзя ли между прочим узнать число, когда Л.Л. Толстой – сын был впервые у царя¹⁰? Это могут знать у Зарудного¹¹ – адвоката.

137. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

12 сентября 1905, Москва

Дорогой друг!

Посылаю 9 стихотворений Бунина¹ для 8-го сборника. Хорошие стихи.

Рассказ Телешова² у меня, но его еще нужно переделать, вышлю на днях.

Юшкевича “Голод” – куда³? В 8-й? Это будет удобно, если там же пойдет андреевский рассказ⁴.

Тогда “Варвары” в 9-й⁵.

Бунин переводит Флобера “Искушение св. Антония”⁶ – это листов 10 наших. У Телешова написан еще один рассказ⁷. У меня будет статья листа в два “О трагическом”⁸.

Куприн еще есть⁹. Рассказ Юшкевича¹⁰.

Очевидно, в этом году мы свободно можем издать 4 сборника¹¹.

Пока – всего доброго! Слышал, что Вы не очень здоровы. У меня тоже плеврит¹² в средней доле правого легкого. Сижу с мушкой. Противно, но не унываю.

Жму руку.

А. Пешков

138. М.Г. СИВАЧЕВУ

Сентябрь, после 12, 1905, Москва

“Васька Богданов”¹ – великолепная тема, но написана – плохо. Длинно! Скучно!

Все время идет диалог, т.е. – разговор, никаких описаний, это делает рассказ сухим.

Для меня несомненно, что Вы будете писать и должны писать, но теперь Вам нужно – учиться. Нужно читать и читать как можно больше и – хорошие книги.

Получив это письмо и рукопись – придите ко мне часов в 12 или в 5, нужно поговорить.

А. Пешков

Угол Воздвиженки и Моховой, дом Российского страхового о-ва, квар. – 20.

139. Н.А. КРАШЕНИННИКОВУ

Сентябрь, после 12, 1905, Москва

Милостивый Государь
Николай Александрович!

“Капитан Степанов”¹ невольно возбуждает мысль о влиянии на Ваше творчество “Красного смеха”² – и, как вещь не оригинальная, вещь, написанная тускло, – не нравится мне.

“Жизнь купца Голенкина”³ – тоже, видимо, написана под сильным влиянием Андреева, местами в этом рассказе даже явное подражание языку, м.б. – невольное – но тем хуже. Мне думается, что Вы, такой еще молодой, могли бы освободиться от давления со стороны и найти свою тропу, – для этого Вам следовало бы более внимательно и серьезно отнестись к себе и не писать так много и так торопливо. В “Жизни Голенкина” – он слишком уж быстро поддается впечатлению в трактире, – люди такого типа чувствуют тугу. Язык – небрежен. Следует избегать варваризмов и таких слов, как “конфликт” и т.д.

Мой адрес до конца сентября⁴ – угол Воздвиженки и Моховой, д. Российского страх(ового) о-ва, квар. 20.

А. Пешков

140. Н.А. КРАШЕНИННИКОВУ

Сентябрь, после 12, 1905, Петербург

Уважаемый Николай Александрович!

Пока я не присмотрюсь к физиономии Вашего журнала¹ – я не могу дать ему мое имя. Впоследствии – решим этот вопрос, а пока – извиняюсь.

А. Пешков

141. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

14 или 15 сентября 1905, Москва

Дорогой Федор Иванович!

Как быть с потребительским обществом¹? Будь добр, ответь определенно, когда именно ты можешь дать денег? Положение – критическое², деньги нужны дозарезу. Ответь!

А я все еще болен.

Жму руку.

А. Пешков

142. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 15 сентября 1905, Москва

Сидит у меня Серов, собирается писать портрет мой¹.

Ты перепутала большинство с меньшинством. Именно меньшевики за Думу, южная их конференция дошла до того, что постановила по вопросу об участии в Думе принять тактику освобожденцев². Это вызывает еще один раскол среди меньшевиков. Практическая работа большинства – очень недурно идет, а вот эти споры – идиотизм³.

Серов изумительно написал Шаляпина⁴ во весь рост.

Писать и некогда, и нездоров я.

Имею маленький плеврит и мушку на груди. Это ускорит мой отъезд в Крым⁵. Устал, как собака!

До свидания!

Мой адрес – Воздвиженка, 4, 20, мне.

Кланяюсь и целую.

А.

143. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

15 или 16 сентября 1905, Москва

Дорогой друг!

Юшкевич хочет отдать свой рассказ¹ в “Правду”, не мешайте ему в этом. Рассказ совсем уж не таков, чтобы дорожить им.

А “Голод” я, может быть, устрою в Художественном² театре. Его мы напечатаем в 9-м или 10-м³?

Жму руку. Выздоровливаю.

А. Пешков

144. К. П. ПЯТНИЦКОМУ

20 сентября 1905, Москва

Дорогой мой друг,

Вы очень обрадовали меня хорошей вестью¹, – признаться, я не рассчитывал, что пьеса пройдет без “поправок” со стороны цензуры. После первого посещения Вами Бельгардта² я написал и послал ему небольшое письмо³ – он говорил Вам о нем? Я только указал на то, что за последнее время “высшая власть” в такой мере опошшила, загрязнила и изнасиловала народ и страну в глазах Европы, что усиливать всю эту работу еще такими неумными выходками, как запрещение моей пьесы, – излишне. Письмо было краткое, и ничего обидного для Бельгардта в нем не было.

А вот – вырезка из “Нов(ого) Врем(ени)”⁴ – в нем есть нечто обидное. Буде к вам придет Румянцев – передайте эту прелесть ему.

Чорт бы его побрал, Гарина!

Андреев написал своего “Губернатора” – озаглавив его “Бог отщепенения”. Вышло длинно, не очень сильно и вообще – не удалось⁵, что он, к великому удовольствию моему, и сам понял. Печатать эту вещь не надо⁶ как по первой – указанной – причине, так и по нецензурности, коя не искупается содержанием, т.е. рассказ плох пока, и рисковать – не стоит. Но все же – какой это талант, Леонид! – есть места большой силы, дьявольски глубокие по настроению. Написал он еще рассказ “Христиане” и отдал его Миролюбову. У Миролюбова – не пройдет⁷, в этом я уверен. Во-первых – не понравится самому Виктору, во-вторых – цензуре. Суть рассказа: проститутка отказывается принять на суде присягу, потому что она – “проститутка, значит, не христианка”. Судьи, защитник, адвокат Волжский из “Вопр(осов) Жизни” и всякие другие “христиане” убеждают ее в противном, а она – стоит на своем. Вот и всё. Написано – в форме репортерского отчета, не по-андреевски. По-моему – это усиливает впечатление.

“Дети (солнца)” идут 5-го⁸, может быть, Вы хотите попасть на генералку? Мне это было бы очень приятно, кстати, я прочитал бы Вам “Варваров”. Подумайте! Это 26-го⁹. Остановитесь Вы у нас, для чего есть комната.

Завтра, после двухнедельного заключения¹⁰, я впервые выезжаю. Рад. Первый плеврит с эксудатом прошел легко, без повышения т° и без понижения настроения. Пишет меня Серов¹¹ – вот приятный и крупный Человек! Куда до него Репину¹²! Бывает Шаляпин. 23-го он поет Фарлафа¹³ – у нас есть ложа – да будет Вам завидно. У него еще ничего не родилось, но ждет – двух¹⁴. Это много, по-моему.

Сейчас была дама Шура¹⁵, – только что пришла, села обедать, вдруг приезжают и говорят, что у Леонида умерла сестра¹⁶. Была у него сест-

ра, болевшая той болезнью, которой Золя наградила одного из своих героев – мальчика в “Докторе Паскале” – у нее вдруг без всякой видимой причины начинала течь кровь – из носа, глаз и т.д. Лежала в клинике. Вот интересный образчик вырождения. Здесь книгоиздательство “Колокол” предполагает выпускать сборники публицистические, зовут меня в участники¹⁷. Я думаю – это дело “Знания”.

Худож(ественный) театр в такой степени обрадован Вашим успехом с пьесой¹⁸, что готов был послать Вам коллективную благодарность. Возьмется они с пьесой до одичания – Маруся уходит в 12, является в 5, уходит (в) 7 и снова приходит, желто-зеленая и злоющая, в 12 ночи. Это – изо дня в день. Станиславский не утерпел и ввел еще одно действующее лицо – лошадь во 2-м акте. Протестую! Если вышли “Вопросы Жизни” и “Весы” – пришлите мне!

Затем – крепко жму руку. Почему-то уверен, что мы скоро увидимся, чего очень хочется.

Маруся – кланяется и целует крепко.

А.

145. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

21 сентября 1905, Москва

Милый друг –

сердечно поздравляем тебя и Иолу Игнатьевну с новорожденными¹.
Прошлый раз ждал тебя и Свободина со стихами – может быть, ты пришлешь его стихи² сейчас?

И сообщи – будешь ли петь в “Руслане”³, можно ли нам достать билет⁴?

Поклонись супруге. Жму руку.

А.

146. Е.К. МАЛИНОВСКОЙ

Около 25 сентября 1905, Москва

Дорогая Елена Константиновна!

Мои обещания – изумительно обманчивы даже для меня самого: так, напр., я мог бы послать Вам назад тому с месяц несколько сот и – уже не могу сделать это теперь. Ибо – взято!

Но – вот что: “Нижегор(одский) Листок” имеет мой пай в 3000 р.¹ – нельзя ли с него получить что-нибудь?

И Мукосеев должен мне² 500 – тоже не получите ли?
На всякий случай прилагаю записку к нему³, а насчет “Листка” – поговорите со сведующими людьми – как быть? Жму руку.

А. Пешков

147. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

26 сентября 1905, Москва

Дорогой мой Федор – снова пишу тебе о деньгах для Сормова¹. Прекращение платежей – это ерунда, но есть протестованные векселя. Вот и всё.

Будь добр, реши сегодня этот надоевший тебе – я знаю! – вопрос².
Жду ответа!

А. Пешков

А что у Серова³? Не знаешь?
Сообщи его адрес⁴, будь добр!

148. Н.А. ПОПОВУ

26 сентября 1905, Москва

Все дни занят, могу только второго¹, как решили Арбатовым².

Пешков

149. Е.П. ПЕШКОВОЙ

26 сентября 1905, Москва

Был Маслов, он будет теперь редактором экономического отдела в “Правде”, я тоже буду сотрудничать в ней¹. Приехала Зина², сейчас у меня сидит, Алешка³ – смешной – удивительно. Здесь, видимо, разгорится всеобщая забастовка. Настроения высокие. Вчера было сражение на Тверской: пекаря Филиппова стреляли из окон третьего и четвертого этажа, казаки и полиция – в окна из-за своих лошадей. На дворе “Московского Листка” ранено около 40 человек полицейских, убито семеро наборщиков, нападавших на типографию, ранен редактор “Листка”. Убит жандармский ротмистр, драгун-офицер, несколько казаков и солдат, – много полицейских и жандармов. Потери рабочих – меньше, ибо

они действуют огнестрельным оружием и камнями, а войска – холодным только. Стреляют – редко и – не залпами, а по отдельно намеченным лицам, главным образом – по ораторам. Всюду на улицах митинги⁴. Сейчас митинг у манежа, – из моего окна можно видеть народ. А в манеже – драгуны и казаки. У храма Спаса – тоже⁵. Войска очень возбуждены “потерями” – т.е. убитыми в их рядах. Возможна бойня, вроде питерской в январе.

Толпа здесь держится иначе – активнее, чем в Питере, – нападает первая. Чем это объяснить? Уроками Января?

Вчера был на генеральной⁶ первых трех актов “Детей солнца”. Поставлено отвратительно, играют – пакостно. Пьеса вся искажена⁷ и, вероятно, со скандалом провалится. Прекрасно играют: Книппер и Муратова, недурно Литовцева и Андреева⁸. 1-го еду в Питер⁹, 5-го или 7-го – в Ялту¹⁰. До свидания!

Очень некогда.

А.

150. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

29 сентября 1905, Москва

Дорогой друг, переведите Чирикову телеграфом¹ пятьсот. Очень нужно. Приеду, объясню.

Алексей

151. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

4 октября 1905, Москва

Дорогой товарищ!

Посылаю – сто¹, а больше, пока, не могу.

Сегодня приехал из Питера. Бывать я там, как оказывается, не могу не только потому, что Трепов этого не хочет², но и по силе климатических условий – схватил здоровнейший грипп. А так как у меня только что кончился вполне приличный плеврит, то сие – довольно пакостно, и, когда Вас будут судить, я буду в Крыму³.

В Питере узнал, что служащий в конторе “Знания”, отправляя мне накопившуюся почту, потерял – в числе прочего – Вашу рукопись и заказное письмо из Архан(гельска), очевидно тоже Ваше. Что рукопись Ваша, о том надпись на бандероли гласила, как он говорит. Так Вы мне его извините, а рукопись пришлите, ведь черняк цел у Вас?

Вероятно, с 1-го ноября *будет* вылезать наша газета “Новая Жизнь”⁴. Так что – имейте сие в виду.

Если ворочусь из Крыма до ноября – приеду в Питер видеть Вас⁵.

Затем – кланяюсь.

Бастуют здесь. Дерутся с полицией⁶. Очень недурно.

152. П.П. РУМЯНЦЕВУ

8 октября 1905, Москва

Имею пятнадцать¹. Получите в понедельник².

Алексей

153. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 10 октября 1905, Москва

Выезжаю отсюда или 12-го, или же после 17-го¹, ибо 17-го идут “Дети”². Приеду, вероятно, вместе с Серебряковым³, Шаляпиным и Пятницким. М.б., и Серов тоже.

Делов – куча. Погода – адская. Из дома не выхожу. Грипп. Всюду – колебание почвы, волнения, содрогания. Жизнь носит нелепый характер – какой-то какофонии. Напоминает сравнение из “Мещан”: “Сидишь в огромном оркестре, и все тысячи музыкантов настраивают свои инструменты. Оглохнуть – легко, понять трудно, наслаждаться – совсем нельзя”⁴.

До свидания. О дне выезда телеграфирую. Целую детей.

А.

Бастуют все дороги. Начала Казанская и Виндавская. Поезда в Москву – не пускают, из Москвы – уходят, но останавливаются бастующими на станциях⁵.

Курская тоже встала. Будет велия⁶ драка.

154. П.П. РУМЯНЦЕВУ

10 октября 1905, Москва

Нужно, чтоб Вы приехали сюда¹.

Алексей

155. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

13 октября 1905, Москва

Первый раз идет 17¹. Надеюсь выехать 18². Задерживает плеврит.

Алексей

156. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 15 октября 1905, Москва

Дорогой И.П.!

Посылаю письмо Вайнштейна¹ и еще какое-то голландское предложение². Сообщите в газетах, что мною кончена новая жанровая пьеса “Варвары”. Рукопись ее скоро получите³ вместе с другими. Затрудняюсь выслать денег, масса расходов, сам я болен, плеврит, лежу облепленный мушками и не могу ни на улицу выйти, ни принять кого-либо. Все же буду стараться выполнить обещания.

Жму руку.

А.П.

Поместите заявление в газетах о Вашем представительстве⁴ и полномочиях – тогда ко мне не будут обращаться, и все пойдет быстрее.

157. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

Середина октября 1905, Москва

Уважаемый

Аким Львович!

От участия в бюро¹ по сбору денег на стипендии – отказываюсь.

Всего доброго.

А. Пешков

158. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

23 октября 1905, Москва

Не попробуете ли получить залог¹?

Алексей

159. Е.П. ПЕШКОВОЙ

24 октября 1905, Москва

Описывать, что здесь творится, – не буду¹ читать газеты. Но газетные ужасы нужно немного сокращать, ибо газеты – мещане пишут, а это народ трусливый, быстро поддающийся панике и прежде всего, и во что бы то ни стало, – желающий порядка.

Студентов – бьют, избияниями руководит охранное отделение и полиция, но “черная сотня” очень плохо разбирает, кого надо бить, и происходит масса недоразумений – бьют думцев, прилично одетых людей и, наконец, – шпионов. Вчера – 23-го – казаки уже начали бить и “черную сотню” – до сей поры работали дружно, вместе, а вчера в двух местах избили “патриотов”. Есть и убитые. Сейчас охрана раздала адреса лиц, только что выпущенных из тюрем, и разных – “революционеров”, предполагается устроить погромы по квартирам. В общем – все в нервах, и, вероятно, осуществится милиция, ибо очень уж боятся “черной сотни” разные “люди с положением”.

Я было твердо решил ехать к вам², но дело в том, что могут убить дорогой или в Ялте, а потому пока отложил поездку. Здесь все же меньше шансов быть убитым. На днях поеду в Питер – выпускать первый № нашей газеты³. Мой плеврит благополучно протек, теперь я здоров, но – устал, и очень.

Хоронили мы здесь Баумана⁴ – читала? Это, мой друг, было нечто изумительное, подавляющее, великолепное. Ничего подобного в России никогда не было. Люди, видевшие похороны Достоевского, Александра III-го, Чайковского, – с изумлением говорят, что все это просто нельзя сравнивать ни по красоте и величию, ни по порядку, который охранялся боевыми дружинами.

Писать мне трудно – не знаю, о чем писать, давно не писал, не знаю, до какой степени ты в курсе дела, и – все-таки не надеюсь на почту. Заговор бюрократии против общества и народа, вызвавший все эти реки крови, кучи трупов, кажется, окончательно убьет ее. Либералы и крайние после 17-го разъединились было, но при виде этой штуки – снова заключат союз.

Американцы – Морган и К^о – уехали из Питера, не дав ни копейки денег⁵. Сказали, что дадут лишь тогда, когда страна будет спокойна.

В высших слоях – разброд. Всех губернаторов, организовавших погромы, – под суд. В пехотных войсках – аресты. Тюрьмы набивают офицерами и солдатами. Здесь поарестованы почти все военные знакомые, человек свыше 50. Войны, шедшие за гробом Баумана, тоже под арестом. Вскорости, вероятно, и вообще начнутся аресты всех, заявивших

о себе за последние дни. “Черная сотня” – приговорила к смерти жену Баумана⁶ и Алексинского, агитатора с.-д.⁷

Но все это, конечно, пустяки в сравнении с тем шагом, который сделало рабочее движение. Шаг – огромный. И – вот где истинная победа, а не в том, что вырван какой-то дрянненький манифестик. Он имеет свою цену, но ее не нужно преувеличивать.

Рабочему русскому слава!⁸
Во имя родного народа
Он всем возвестил, что свобода –
Людское, священное право!
Рабочему русскому слава!
О, рабочий, ты вырвал испуганный крик
У тирана, чьи дни сочтены.
Задрожал этот рабий монарший язык
Под напором народной волны.
Он бормочет, лопочет, но дни сочтены:
Все осветит сиянье Весны!
Еще снова и снова нахлынут на нас
Роковые потемки Зимы.
Но уж красные зори наметили час,
Колыхнулись все полчища тьмы.
Будем тверды, не сложим оружия мы
До свержения царской чумы!
(Повторить первую строфу.)

Угадай, кто сей поэт? А вот еще.

Негодяи черной сотни⁹,
Словно псы из подворотни,
Сзади лают и кусают,
Сзади подло нападают.
Но – постой!
Смелый строй
Их сметет своей волной.
Эти царские ищейки
Побегут в свои лазейки,
Даст им залп наш револьверный
Царским псам урок примерный!
Черный рой,
Прочь! Долой!
Пред дружиной боевой!

Это уже поют на улицах. Ну, жму руку. Когда увидимся – пока не знаю. Увидать, – хочется, и, как только будет поспокойнее, я приеду.

Максиму и Кате поцелую.

Пушкой Максим напишет. У него так славно это выходит.

А.

160. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Конец октября 1905, Москва

Милый Леонид!

Это – Валерий Васильевич Каррик, автор тех смешных портретов писателей¹, которые ты у меня видел.

Нужно с тебя и других москвичей тоже снять портреты.

Ты познакомься с ним; это интересный англичанин² и славный парень.

До свидания пока.

А. Пешков

160а. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Конец октября 1905, Москва

Дорогой друг!

Дайте Валерию Васильевичу 100 р. и запишите их так:

на мой счет – 50 р.

“ Андреева – 25 р.

“ Чирикова – 25 р.

А. Пешков

161. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ “НОВАЯ ЖИЗНЬ”

1 ноября 1905, Москва

В № 10647 “Нового Времени” помещена корреспонденция из Лондона¹. Между прочим, в корреспонденции этой есть такие строки: “Здесь произвела большое изумление весть, что М. Горький – антисемит (?) Популярность его вдруг упала. *Зато многие подумали, что у еврейского вопроса есть обратная сторона*”².

Не может ли “Новое Время” спросить своего корреспондента, откуда он почерпнул эту лживую “весть”, и не объяснит ли он смысл подчеркнутой мною фразы? В ней ясно чувствуется какой-то гнусный намек – одна из бесчисленных выходов против евреев, – но честному человеку трудно понять – в чем дело? Всегда смелый в провокации, всегда беззастенчивый в травле евреев – быть может, орган А. Суворина-отца и на этот раз откровенно изложит, что именно хотел сказать его корреспондент темными словами:

“Зато многие подумали, что у еврейского вопроса есть оборотная сторона”.

Какая же это “оборотная сторона”?

М. Горький

162. П.П. РУМЯНЦЕВУ

1 или 2 ноября 1905, Москва

Дорогой Петр Петрович!

Будьте добры, напечатайте мое обращение к “Новому Времени”¹ и возразите от лица редакции на прилагаемую клевету². Думаю, что это провокация – некто желает, чтобы и я, и газета высказались резко и определенно по еврейскому вопросу. Это даст возможность “Н(овому) В(ремени)”, “Моск(овским) Вед(омостям)” и другим органам черной сотни натравить на нас кое-кого. Само собою разумеется, что я буду писать о евреях³.

Затем: не печатайте стихов Бальмонта “Иван да Марья”, а “Притчу о чорте” очень рекомендую⁴. Это вещь острая и своевременная.

Прилагаю письмо Десницкого⁵ – м.б., Вы ответите ему на вопросы? Жму руку.

А. Пешков

Газета наша не очень блестит, кажется? Сильно сказывается привычка писать прокламации.

Обратите внимание на письмо, перечеркнутое синим карандашом⁶.

Получаю кучи ругательских писем за “Новую Жизнь” – “жидовскую газету”⁷. Обвиняюсь в продаже пера “жидам”.

И – представьте! – Н.Н. Бекетов – химик – тоже прислал письмо⁸ да еще какое дурацкое.

А.

163. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

2 ноября 1905, Москва

Не можете ли выслать несколько экземпляров “Детей солнца”¹?

Алексей

164. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

2 ноября 1905, Москва

Дорогой друг –

посылаю Вам это странное письмо¹, полученное мной сегодня.

Как Вы живете, как дела? Скоро ли выйдет сборник²?

У меня есть некоторый материал для 8-го или 9-го тома³. Все жду Вас, но если Вы не скоро будете – вышлю. Я все еще не выхожу из дома и ношу компрессы. Меня “охраняет” отряд кавказской боевой дружины⁴ 8 человек.

О создании погрома здесь очень мечтают, но едва ли гг. вдохновители черной сотни получат удовольствие.

М(ария) Ф(едоровна) ежедневно играет и репетирует⁵. Устает. Ей очень странно, что никто из Петербурга не пишет⁶. Сегодня явился Тихонов⁷. Всего доброго и жму руку.

А. Пешков

165. Е.П. ПЕШКОВОЙ

2 ноября 1905, Москва

Письма я тебе посылал¹, но, видимо, они почему-то не получены. Приехал Тих(онов), рассказал о вас – недурно живете!

Ехать сюда ты подождала бы. Во-первых – сквернейшая погода, во-вторых – непрерывная революция.

В Питере началась уже вторая всеобщая забастовка², завтра, вероятно, здесь начнут³. Требования: отмена суда и казней за Кронштадт⁴, отмена военного положения в Польше и всюду. Если забастовка не пройдет – начнется реакция и резня. Здесь организуется понемногу “черная сотня”, м.б., возможен будет погром по квартирам. У меня сидит отряд кавказской боевой дружины 8 человек – все превосходные парни⁵! Они уже трижды дрались⁶ и всегда успешно – у Технического училища⁷ их отряд в 25 человек разогнал толпу тысяч в 5, причем они убили 14, ранили около 40... Все гурийцы. Видишь – я очень хорошо охраняюсь.

А жить здесь с ребятами – скверно. Время такое нервное. Мне все же придется ехать в Ялту⁸ хоть на две-три недели. Но – когда? Не представляю. Почта пришла – нужно кончать. Целую детей.

А.

166. З.Ф. ШТЮРМЕР

Начало ноября 1905, Москва

Дорогая Зинаида Федоровна –

сердечное спасибо за письмо¹, за милый его тон и добрую память о старом земляке. А гривенник-то с дырочкой²! Уж не кадетка ли Вы? Это они все пытаются заплатить народу негодной и фальшивой монетой³ за то, что народ освободил их из лап государевой власти.

Вы не дали адреса, по которому нужно высылать газету⁴, так вот я Вам посылаю записку, кою Вы сами – приложив адреса – пошлете в редакцию. Здесь в Москве, будут выходить две социаль-демократические газеты⁵ – “Московская Газета” и “Борьба”, – я тоже пошлю их, если Вы укажете мне – куда? Могу прислать также “Начало”⁶ и разных книг.

А пока – до свидания. Крепко жму руку Вашу и Ричарда-толстого⁷. Буде оный Ричард в Москву поедет – зашел бы!

Живу – Воздвиженка, 4, 20, против Манежа, рядом с университетом. Держу пари на миллион золотом за непрерывность революции*.

167. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

Начало ноября 1905, Москва

Милый Федор!

Приходи завтра вечером?

Меня охраняет кавказская боевая дружина – 8 человек¹ – славные такие парни. Им очень хочется посмотреть на тебя. Мне – тоже. Приходи²!

Алексей

168. В.В. РОЗАНОВУ

4 ноября 1905, Москва

Ноябрь 4. 905

Уважаемый Василий Васильевич!

Письмо Ваше получил¹ только сегодня здесь, в Москве, – вот почему не отвечал так долго.

Драму Вашу, мне кажется, я чувствую². И думаю, что все честные и талантливые должны переживать в наши дни – в разных степенях ощущения, – ту боль, которую переживаете Вы.

* Нижний край листа оборван. – Ред.

Откуда она? Я так объясняю: однажды, в юности, я видел картинку – бледный хилый мальчик с большими умными глазами на грустном лице принес собаке в конуру кусок хлеба. Собака была такая славная, здоровая, добродушно-угрюмая, но почему-то ее приковали на цепь, она протягивала морду до куска хлеба, а мальчик боялся подойти к ней ближе. И так они стояли друг против друга боясь и не понимая. Подошла большая сытая свинья и, понюхав воздух, вырвала хлеб из рук мальчика. Он убежал прочь.

Мы все – вот такие мальчики, мы никогда не отдавали себе отчета, кого нам нужно кормить духовным хлебом, и вместо того, чтоб дать нашу мысль верным псам правды – отдавали её сытой свинье³. А она жевала наш мозг, забавляясь.

Мы должны мужественно и честно сознаться самим себе в трагической ошибке – далеко ушли от народа, близко встали к его паразитам. В стране, где так мало разума, так мало сознания, мы ушли от народа и – остались одни.

Вот Вы работали много и талантливо и вдруг с недоумением и болью видите: “ничего не нужно!” Почему? Потому что служили свинье, – пресыщенному, нездоровому, ленивому и жадному животному, которое одинаково равнодушно жрет Бодлера и Толстого и рокфор, Розанова, Бальмонта, Горького, устрицы, парижские альманахи и порнографические фотографии.

Великие дни духовного воскресения народа – застали нас врасплох, волна радости, охватившей землю нашу, отбросила нас в сторону, где мы, одинокие, сами себя обманувшие, медленно и скучно погибнем, сгнием, как гниют осенние листья. “Общество”, мещане, объятые страхом, уже не интересуется нами – время забав и развлечений прошло, нужно позаботиться о сохранении своей шкуры, ибо уже протянулась к ней железная рука справедливости и хочет содрать ее.

Вот Вы – кому отдали Вы Ваш талант и кто оценил его? Вы недюжинный мыслитель⁴, дерзкий человек, взявши на себя решение большого вопроса, Вы всю жизнь грызли зубами одно из толстых звеньев той цепи предрассудков⁵, которою окован наш народ. Но разве народ оценит Вашу работу? Вы – не к нему обращались, Вы не видели его пытливого, огромное лицо, когда писали Ваши книги, и Вы писали их каким-то разнужданным, извращенным языком, даже мещане, читая Вас, смеялись над Вами за Вашу манеру одевать мысль в пестрые, хитро изогнутые слова. Правда – проста⁶, все великое просто, народ – прост, как небо, с ним нужно говорить хорошими, твердыми словами, одевая истину, нарочно спрятанную от него и Вами найденную, – в огонь, в пафос. Задача искусства, как и философии, сроднить весь мир. Мир – это народ, в будущем, объединенный одной мыслью, одной красотой, мир – титанически гордый Человек. Нужно служить искусству, нужно раз-

мышлять так – чтобы рождение каждой новой мысли и образа – было праздником всего мира – вот до чего должно прийти искусство, философия и наука, вот чем объединятся люди в одну семью братьев по духу.

Нужно скорее освободить людей от пут государства и общества, из плена жадных зверей.

Вы говорите – “мне ясно огромное значение моей работы, но – ничего не нужно!”

Скажите то, что Вы сказали во всех Ваших книгах – в одной, скажите это твердо, ясно, жарко, и Вы сразу почувствуете себя нужным на земле, и народ даст Вам понять, что ему – всё нужно! Понимаете – всё, что просто, ясно, всё, что освобождает его разум из клейкого хаоса предрассудков, всё, что, облагораживая инстинкт, возвышает человека.

Нужно служить народу, миру; мы служили обществу духовно мертвой компании сластоежек и она развратила нас своими похвалами и порицаниями. Ныне в жизнь вступает ее законный хозяин и устроитель, народ. Что мы можем дать ему? Далеки мы от жизни. И Ваше письмо еще одно доказательство тому. Всюду льется кровь передовых людей народа, кровь рабочих, всюду власть, разъяренная предчувствием гибели, цинично избивает лучших людей – юную Русь – а Вы пишете о себе. Да, Вы – ценность, это так. Но сколько этих ценностей погибло в наши дни? И сколько погибнет? Я знаю – среди них будут убиты великие сердца, умы, таланты, да. А Вы о себе. Знаете, чего желаю я Вам и всем вам подобным талантливым, но далеким и чужим народу людям? Красиво погибнуть на его глазах. Тут – ничего обидного: не лучше ли сгореть на костре⁷, чем утонуть в полойной яме? И вообще – не обижайтесь на меня. Я – грубоват, но я Вас знаю, читал, у меня нет намерения сделать Вам больно.

А из “Нового Времени” Вы бы ушли⁸. Поганое место! Сколько грязи ядовитой излилось и льется [из него] оттуда в русскую жизнь! Какие там противные, дрянные люди. Ничего они не любят, ничего не хотят, о, мертвецы! Души этих людей – сами себе противны и отсюда – желчный цинизм больных сифилисом, которые, не уважая себя, не надеясь на исцеление, – всех хотят заразить своим позорным ядом.

Всего доброго Вам!

А. Пешков

169. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

7 или 8 ноября 1905, Москва

Дорогой друг – писал и телеграфировал Вам¹ – ответа нет.

Будьте добры сообщить – хотя бы телеграммой – справлялись Вы насчет залога у жандармов²? Я приехал бы в Питер сам, но все еще не выхожу из дома и ношу компресс.

Мне хотелось бы также знать, когда выйдет сборник³, – масса людей обращается за пьесой, а я не знаю, что сказать. Андреев написал пьесу “К звездам”. Очень плохо⁴. У меня все еще сидит охрана⁵. Скучновато и смешно.

А.П.

170. О.О. ГРУЗЕНБЕРГУ

Около 10 ноября 1905, Москва

Дорогой Оскар Осипович!

Думаю, что теперь уже не стоит мне вступать в прю с прокурорами¹, – дадим им амнистию и – да исчезнут!

А здоровье мое неприятно. Был большой плеврит. Вот уже месяц сижу дома² с компрессами, мушками и прочими неудобствами. Кожа раздражена, нервы – того больше. Зол, как черт.

Супруге Вашей кланяюсь³ и жму руку Вам. Думаю, что скоро доктор меня выпустит на волю, тогда приеду в Питер и увижу Вас⁴.

А. Пешков

171. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

10 ноября 1905, Москва

Оттиски пьесы получил¹.

Было очень тревожно не иметь от Вас писем, – в это сумбурное время в голову лезут иногда весьма нелепые мысли.

Вероятно, к 21-му я буду в Питере² – нужно выпускать “Жупел”³ и видеть Вас.

Я все еще ношу компрессы и не выхожу из дома.

Пишу, но более читаю газеты. Пошлость вообще не удивляет меня, но все же тяжело! Как все бездарны – Вы видите? А эти бывшие люди Милюковы, Струве и К⁹⁴?

А Скирмунт – скуповат⁵ и довольно противно.

Скоро надеюсь видеть Вас, дорогой мой друг.

А. Пешков

Как, однако, поступить с Морозовой? Написать ли ей мне или – Вы напишете⁶?

Сделать это надо бы!

Будьте добры, пошлите эти 326 р. по счету⁷.

172. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

Ноябрь, после 10, 1905, Москва

Многоуважаемая Вера Федоровна!

Не найдете ли Вы возможным дать мне 2000 р.¹? Очень нужны деньги. Если просьба моя осуществима – дайте деньги Александру Николаевичу Тихонову, подателю сего, а он переведет их, куда нужно², и распишется в получении.

Жму руку.

А. Пешков

173. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

11 ноября 1905, Москва

Во-первых – поздравляю! Ибо какой-то осел написал мне¹, что Вас избили до бесчувствия. Мне это было неприятно, и потому я дважды телеграфировал в Архангельск, причем обе телеграммы не доставлены. Потом узнал, что Вы приехали². Стало легче. Я вообще расположен к пессимизму – трое товарищей убиты³, воспитанница моя разорвана бомбой⁴ и многое прочее.

Во-вторых – я болен. Плеврит. Мушки и компресс. Сижу дома. Но к 21-му буду в Питере⁵. Это факт.

В-третьих – не хочу писать на злобу дня. Мне тошно и противно теперь писать о деяниях “бывших людей”⁶. Я подойду к ним постепенно и уж тогда. Уж я тогда лучше. Мне очень хочется обругаться по матерному, но жалко эту хорошую чистую бумагу. Я, знаете, влюблен в бумагу, на которой ничего не написано, ничего не напечатано, ибо верю – скоро Человек придет и напишет, напечатает великие вещи!

Слава Богу – литература кончилась, – издохла мещанская литература – да здравствует чистая бумага!

Вот что: если Вы хотите сотрудничать в “Жупеле” – пишите, 21-го будем составлять №. 26-го выпустим⁷.

В этом журнале я хотел бы устроить публичные еженедельные порки Серого человека⁸ – главного врага жизни, того, который мечется между Черным и Красным и пускает слюни. Я, как и Вы, ни бе, ни ме, но – ку-ка-реку!

Ненавижу мещан. Больше ничего.

Жму руку. Люблю веселый, яркий красный цвет. Всей душой!

Кланяюсь. И япошкам⁹.

Скоро увидимся.

А. Пешков

174. АКСЕЛЮ ГАЛЛЕНУ

12 ноября 1905, Петербург

Акселю Галлену, художнику.
Юлиппюла пеинтке.

Братский привет нашим финским коллегам в час, когда свобода увенчала борьбу финского народа¹.

Серов, Билибин, Лансере, Максим Горький,
Мария Андреева, Грабарь, Добужинский, Остроумова,
Нурок, Гржебин, Замирайло, Леонид Андреев,
Линдеман, Бакст, Сомов

175. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 15 ноября 1905, Москва

Дорогой друг –
не можете ли Вы перевести сюда тысячу рублей!? Очень нужно. Переведите на имя Олимпиады Дмитриевны Чертковой.

Жму руку.

Ладыжников спрашивает телеграммой², когда мы вышлем “Варваров” ему. Я их послал Вам давно уже.

Я попрошу Вас отдать деньги Екат(ерине) Федоровне³ от имени Маруси⁴, а не посылать их сюда. Это проще.

176. В КОНТОРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА “ЗНАНИЕ”

Середина ноября 1905, Петербург

Рабочим клубам.

В Нижний Новгород “Новую Жизнь”

1. Лидии Ивановне Соколовой

Библиотека Всесловного клуба

2. Е.И. Пискуновой [“Начало”. “Н.Ж.”]

Петропавловская ул., 10

3. М.В. Островской – 2 экзмп. “Новой Жизни”

Ковалиха, д. Успенской

4. А.П. Романовой

Новая Стройка, д. Харитоновой

5. Александру Ивановичу Иванову
Воскресенская ул., д. 4.
6. Степану Кубасову
Печерские выселки, д. Кубасова.
7. Владимиру Пермикину – 3 экземпляра
Макарьевская часть, угол Кузнецкой и 6-й линии.
8. Юлии Алексеевне Поповой 5 экземпляров
Сормово, заводская больница.
9. Н.А. Симанскому
Тихоновская ул., д. Орлова, квар. Рожанского.
10. Николаю Ивановичу Уфимцеву
Похвалинская ул., д. 32.
11. И.П. Перлеман,
Б.-Покровка, часовой магазин.
12. М.Г. Разумкову
Канавино, Гордеевская ул., д. Звягина.
13. Нижний Новгород
Сельцо Молитовка, Т-во Нижегородской льнопрядильной ма-
нуфактуры
слесарю Евстафию Чельшеву.

По всем этим адресам нужно также послать “Начало”, “Русскую Газету”. Записать все это на мой счет.

А. Пешков

177. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

19 ноября 1905, Москва

Дорогой друг – дайте Екат(ерине) Иван(овне)¹ Ладыжниковой 1000 р. Я привезу на днях² эти деньги Вам.

А. Пешков

178. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 20 ноября 1905, Москва

Желательно иметь в переводе¹ на русский язык патриотические оды, сатиру и стихотворение “Сестре Паолине”² – если оно не входит в патриотические оды.

179. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

Около 23 ноября 1905, Москва

Многоуважаемый
Иван Максимович!

По обыкновению – беспокою Вас просьбой о присыле скопившегося гонорара¹. Нездоров, не выхожу².

Мой адрес –
Воздвиженка, 4, 20.
А.М. Пешкову.

С почтением.

М. Горький

180. М.Г. СИВАЧЕВУ

Конец ноября 1905, Москва

Ваша пьеса – неудачна¹. Вы пишете о людях, которых не знаете, и поэтому все они напоминают героев других пьес². Говорят они – очень часто – глупости; напр.: “не то стыдно, что мы нехорошо живем, а то, что мы не умеем оправдать свою нехорошую жизнь”³.

Это не только глупо, а – и больше.

Демид у Вас, видимо, “положительный тип”, и вот он учит лгать. Ибо оправдание нехорошей жизни – ложь.

Вообще – Вам надо читать, учиться, думать, писать же Вы можете лишь о том, что хорошо известно Вам.

Теми чувствами, которые Вы изображаете, – теперь люди не живут. Время, должно быть, идет мимо Вас и Вы не видите его лица.

Бросьте, пока, пьесы, у Вас нет для них материала, пересказы прочитанного Вами никому не могут быть интересны.

А. Пешков

181. Ф.К. ТАТАРИНОВОЙ

Конец ноября 1905, Петербург

...Скоро буду у Вас¹, а пока жму руку. “Красный смех”², “Тюрьма”³ и еще многое – прекрасно сделано, Вы правы! Честь Вашему вкусу! Кланяюсь.

А. Пешков

182. Е.П. ПЕШКОВОЙ

1 декабря 1905, Петербург

Как здоровье твое, детей. Телеграфируй Петербург, Знаменская. Здоров, занят сильно¹. Всего доброго.

Алексей

183. Е.П. ПЕШКОВОЙ

2 декабря 1905, Петербург

Получил здесь твое письмо, привезенное в Москву Верой¹. Очень рад. Вчера послал тебе телеграмму². Я ведь тоже писал тебе, но – разве можно рассчитывать на правильность корреспонденции, когда вся жизнь ходит кверху ногами? Живу здесь, приехал на объединительный съезд с.-д.³ 6-го декабря ждем погрома⁴ со стороны гвардии и черной сотни – какое милое соединение! Потомки декабристов и Минина.

Работы у меня, как у дьявола, это само собою разумеется. Ждем ареста и закрытия наших газет⁵ за манифест, выпущенный сегодня.

Посылаю его вырезку, если хочешь. Он напечатан во всех газетах. Дурново сочиняет заговоры против революции. Безнадежно глупо наше почтенное правительство.

Теперь я здоров, а то был плевать с водой стаканов пять. Напишу потом, а теперь некогда. Ты лучше не вози сюда детей – перебьют их. И тебя, конечно. Будь уверена, что контрреволюцию попытаются устроить, хотя это безнадежная авантюра. Сегодня во всех газетах опубликован тайный циркуляр Дурново, коим предлагается губернаторам арестовать всех революционеров⁶. Занятие дельное, как видишь.

Вообще же настроение масс отнюдь не падает, а все растет.

Ну, пока до свидания. Увидеть тебя и детей хочу, но ехать сюда – не советую. Уж если хочется жить ближе к жизни – поезжай в Финляндию, Выборг⁷, сними там квартиру и живи. Это недурно. И здорово. Финляндия – прекрасная страна. Будем видаться. Подумай. На мой взгляд – лучше не двигайся до весны...

Всего доброго! Жму руку.

А.

184. С.П. БОГОЛЮБОВУ

2 или 3 декабря 1905, Петербург

Дорогой Семен Павлович!

Будьте добры, дайте место бумаге¹, кою будут приносить к Вам и коя именуется “Новой Жизнью”.

А. Пешков

185. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

7 декабря 1905, Петербург

Ив. Павл. Ладыжникову

Многоуважаемый
Иван Павлович!

В ответ на письмо Ваше о “Дачниках” сообщая, что, по договору от 8 июля 1905 года¹

«2) А.К. Шольцу предоставляется исключительное право перевести пьесу “Дачники” на немецкий язык, причем перевод этот уступается им в полную собственность А.М. Пешкову за семьсот марок.

3) А.К. Шольцу предоставляется право хлопотать о постановке немецкого перевода “Дачников” на одной из больших немецких сцен в Берлине или Вене. Если постановка, благодаря ему, состоится, он получает 10% с таньем этого театра до 1/14 янв. 1910 года. Тантьемы театра высылаются А.М. Пешкову. А.К. Шольц получает свою часть от А.М. Пешкова.

4) А.К. Шольцу предоставляется право заключить договор относительно французского и итальянского перевода “Дачников” на срок до 1/14 янв. 1910 года и получать деньги по этим договорам. Деньги эти распределяются так: 20% отчисляются А.К. Шольцу, 80% высылаются А.М. Пешкову. Высылка производится ежегодно между 1 и 31 янв. ст. стиля.

5) Защита авторских прав во Франции и Италии должна быть возложена на переводчиков или издателей...»

Семьсот марок за перевод “Дачников” уплачены мною 8 июля 1905. Просил бы Вас получить этот перевод от А.К. Шольца.

Я согласен, чтобы Вы издали его на условиях, установленных в 9, 12, 13 и 14 пунктах договора² между мною и Вами от 6 авг. 1905. Семьсот марок, уплаченные мною, должны быть возвращены мне.

Затем предоставляю Вам право перевода и издания “Дачников” на других языках, кроме франц. и итальянского, на условиях, указанных в 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 и 14 пунктах нашего договора от 6 авг. 1905.

Относительно франц. и итальянского переводов прошу считаться с 4–5 пунктами договора между мною и А.К. Шольцем от 8 июля 1905 г. Вероятно, А.К. Шольц охотно вступит в добровольное с Вами соглашение и передаст Вам предоставленные ему права. Это было бы желательно.

Прошу также выяснить, удалось ли А.К. Шольцу устроить постановку “Дачников” “на одной из больших немецких сцен в Берлине или Вене”³, согласно с 3 пунктом договора от 8 июля 1905. Чтобы сосредоточить сношения с театрами в одних руках, Вы могли бы войти в соглашение с А.К. Шольцем по поводу 3 пункта моего с ним договора от 8 июля 1905 года.

Если Вам придется вести по поводу “Дачников” сношения с немецкими сценами, наши отношения определены 11, 12, 13 и 14 пунктами нашего договора от 6 авг. 1905.

С почтением.

*А.М. Пешков
(М. Горький)*

186. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

9 декабря 1905, Москва

Дорогой друг –

возвратите Вейнбергу рассказ Боборыкина¹, приложив мое письмо к Вам: это выведет Вас из неловкости отказывать двум старикам в их лани.

Рассказ – плох, к тому же – как всегда у Боборыкина – списан с натуры, без особенных отступлений от правды факта. С таким своеобразным пониманием реализма автору давно бы пора уже нарваться на глупейший скандал, кажется, только российское отсутствие чувства собственного достоинства спасало его от естественного возмездия со стороны невольных натурщиков.

Ну-с, приехали мы сюда², а здесь полная и всеобщая забастовка³. Удивительно дружно встали здесь все рабочие, мастеровые и прислуга. Введена чрезвычайная охрана⁴, а что она значит – никому не известно и как проявляется – не видно. Ездят по улицам пушки, конница страховидная, а пехоты не видно, столкновений нет пока. В отношениях войска к публике замечается некое юмористическое добродушие: “Чего же вы – стрелять в нас хотите?” – спрашивают солдаты, усмехаясь. – “А вы?” – “Нам неохота”. – “Ну, и хорошо”. – “А вы чего бунтуете?” – “Мы – смирно...” – “А может, кто из вас в казармы к нам ночью придет поговорить, а?” – “Насчет чего?” – “Вообще... что делается и к чему...”

Такой разговор происходил вчера при разгоне митинга в Строгановском училище⁵. Кончилось тем, что нашлись охотники ночевать в казармах и с успехом провели там время.

Митинг в “Аквариуме”⁶, где было народу тысяч до 8, тоже разогнали, причем отбирали оружие. Публика, не желая оно отдавать, толпой свыше тысячи человек перелезла через забор и, спрятавшись в Комиссаровском училище, просидела там до 9 ч. утра, забаррикадивав все двери и окна. Ее не тронули. Вообще – пока никаких чрезвычайностей не происходит, если не считать мелких стычек, возможных и не при таком возбуждении, какое царит здесь на улицах.

Черными ручьями всюду течет народище и распевает песни. На Страстной разгонят – у Думы поют, у Думы разгонят – против окон Дубасова поют. Разгоняют нагайками, но лениво. Вчера отряд боевой дружины какой-то провокатор навел на казацкую засаду. Казаки прицелились, дружинники тоже. Постояв друг против друга в полной боевой готовности несколько секунд, враждующие стороны мирно разошлись. Вообще – пока еще настроение не боевое, что, мне кажется, зависит, главным образом, от миролюбивого отношения солдат. Но их уже начинают провоцировать: распускают среди их слухи, что кое-где в солдат уже стреляли, есть убитые, раненые. Это неверно, конечно. Неверно был освещен в газетах и факт ареста отряда боевой дружины. Дело было так: семеро из еврейского отряда были окружены полицией, и она, как это установлено самими же властями, опрашивавшими раненых полицейских – первая начала палить. Дружинники отвечали. 9 полицейских убито, 3 – тяжело ранено, 7 – легко. Дружинников убито двое, четверо – избиты и изранены так, что, вероятно, не встанут, один скрылся.

Оказалось, что полиция обращается с оружием хуже дружинников. Так, например, один из раненых полицейских начал колотить дружинника по голове ручкой заряженного револьвера, револьвер разрядился в лицо полицейскому. За неделю здесь ранено и убито полиции 53 человека. Теперь они ходят группами. Что-то разыграется здесь и, видимо, довольно грандиозное.

С первой же оказией пришлите мне мой паспорт, переданный Вам Павловым, который должен был быть у Вас⁷ на другой день после нашего отъезда. Несмотря на все происходящее, человеку необходимо иметь паспорт, как говорит старший дворник.

Знаете что? Если Вы где-либо увидите полку, удобную для того, чтобы поставить на нее подаренные Вами книги, Искру⁸ и прочие большие тома, Вы ее купите для меня. А то жалко книг.

Затем желаю Вам всего доброго! Как хотелось бы мне, чтобы Вы отдохнули немного от всей этой суеты!

Жму Вашу руку, друг мой, и еще раз – всего доброго!

А.

Пожалуйста, пошлите Скитальцу письмо⁹ и рукопись. Рассказ очень недурен, но сильно эсероват¹⁰. Социалисты-революционеры возликуют – это вода на их мельницу.

Знаете – это очень грустно, что у Скитальца бывает Волынский и Степан читает его сочинения.

Разобраться в этом хламе слов он не может, но голову себе засорит, пожалуй.

Очень бы хотелось, чтоб Вы однажды при Скитальце насыпали Волынскому сколько следует.

Рассказ Скитальца¹¹ нужно бы поместить после пьесы Чирикова – как Вы думаете?

Будьте добры еще послать рассказ “Четыре” по адресу: Пушкинская, 13, 9. Анатолию Каменскому¹². И письмо туда же.

Жму руку.

А.

У Страстного, – сейчас оттуда пришла Липа¹³, – строили баррикады, было сражение¹⁴. Есть убитые и раненые – сколько? Неизвестно. Но, видимо, много. Вся площадь залита кровью. Пожарные смывают ее.

187. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

9 декабря 1905, Москва

Дорогой друг

Константин Петрович!

Будьте добры, передайте г. П.И. Вейнбергу¹, что рассказ П.Д. Бобрыкина я не считаю возможным напечатать в сборниках “Знания”.

Не касаясь литературной стороны рассказа, – позволю себе указать, что его содержание – вообще неинтересное по времени – сильно напоминает скандальную историю миллионера Кузнецова и графини Головиной.

Жму руку.

А. Пешков

188. А.П. КАМЕНСКОМУ

9 декабря 1905, Москва

Анатолий Павлович –

нарисованное Вами животное¹ кажется мне утрированно грубым. Психологически трудно допустить в наши дни существование такого скота, который, – даже будучи военным, – жил бы *исключительно ин-*

тересами только половой сферы, не замечая ничего, кроме женщин, не желая ничего, кроме их. Как все трусы – а военные трусливы – он должен быть самолюбив. И тем более, что он считает себя неотразимым. Такого господина должно многое задевать. Он не может не чувствовать косых взглядов на его мундир, не может не почуять скрытно враждебного отношения к нему со стороны встречаемых в вагонах, в ресторанах, на улице. Он должен заметить, что многие его боятся. Многое должно оскорблять его, многое должно ему мстить. Только жеребцом – он не может быть, уверяю Вас. Эту публику я знаю.

Я, однако, не говорю – рассказ плох, я говорю – герой очерчен односторонне, грубо, и поэтому не веришь в него. “Такого скота не было” – вот что приходит в голову, когда прочитаешь рассказ. Вы скажете – “был, я знаю!” – Мало ли что бывает, но – Ваш герой все же не типичен, а литератор должен создавать типы и характеры. В этом смысле – рассказ неудачен.

И вообще, читая Ваши вещи², невольно видишь что Вы, пожалуй, слишком много уделяете внимания половому вопросу, женщинам, и т.д. Конечно, “любовь и голод правят миром”³, но – любовь не суть похоть, как это выходит у Вас.

Проверьте себя в этом направлении.

Вот что – кратко – я могу сказать о Вашем рассказе. Не вижу читателя, которого он может заинтересовать в наше время – трагическое, полное великих событий, потрясающих весь мир.

Желаю Вам встать ближе к жизни⁴ и вообще желаю всего хорошего.

А. Пешков

189. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

11 декабря 1905, Москва

Дорогой друг, спешу набросать Вам несколько слов – сейчас пришел с улицы. У Сандунов(ских) бань, у Никол(аевского) вокзала¹, на Смоленском рынке, в Кудрине² – идет бой. Хороший бой! Гремят пушки – это началось вчера с 2-х часов дня, продолжалось всю ночь и непрерывно гудит весь день сегодня. Действует артиллерия конной гвардии – казаков нет на улицах, караулы держит пехота, но она пока не дерется почему-то и ее очень мало. Здесь стоит целый корпус, – а на улицах только драгуны. Их три полка³ – это трусы. Превосходно бегают от боевых дружин. Сейчас на Плющихе. Их били на Страстной, на Плющихе, у Земляного вала. Кавказцы – 13 человек – сейчас в Охотном разогнали человек сорок драгун – офицер убит, солдат 4 убито, 7 тяжело

ранено. Действуют кое-где бомбами. Большой успех! На улицах всюду разоружают жандармов, полицию. Сейчас разоружили отряд в 20 человек, загнав его в тупик.

Рабочие ведут себя изумительно! Судите сами: на Садовой-Каретной за ночь возведено 8 баррикад, великолепные проволочные заграждения – артиллерия действовала шрапнелью. Баррикады за ночь были устроены на Бронных, на Неглинном, Садовой, Смоленском, в районе Грузин – 20 баррикад! Видимо, войска не хватает, артиллерия скачет с места на место. Пулеметов тоже или мало, или нет прислуги – вообще поведение защитников – непонятно! Хотя бьют – без пощады! Есть слухи о волнениях в войске, некоторые патрули отдавали оружие – факт. Гимназия Фидлера разбита⁴ артиллерией – одиннадцать выстрелов совершенно разрушили фасад. Вообще – эти дни дадут много изувеченных зданий – палят картечью без всякого соображения, страдают много дома и мало люди. Вообще – несмотря на пушки, пулеметы и прочие штуки – убитых, раненых пока еще немного. Вчера было около 300, сегодня, вероятно, раза в 4 больше. Но и войска несут потери – местами большие. У Фидлера убито публики 7, ранено 11, солдат – 25, офицеров – 3, было брошено две бомбы. Действовал Самогитский полк. Драгуны терпят больше всех. Публика настроена удивительно! Ей-богу – ничего подобного не ожидал! Деловито, серьезно – в деле – при стычках с конниками и постройке баррикад, весело и шутивно в безделье. Превосходное настроение! Сейчас получил сведение: у Никол(аевского) вокзала площадь усеяна трупами, там действуют 5 пушек, 2 пулемета, но рабочие дружины все же ухитряются наносить войскам урон. По всем сведениям, дружины терпят мало, – больше зеваки, любопытные, которых десятки тысяч. Все сразу как-то привыкли к выстрелам, ранам, трупам. Чуть начинается перестрелка – тотчас же отовсюду валит публика, беззаботно, весело. Бросают в драгун чем попало все кому не лень. Шашками драгуны перестали бить – опасно, их расстреливают очень успешно. Бьют, спешиваясь с лошадей, из винтовок. Вообще – идет бой по всей Москве! В окнах стекла гудят. Что делается в районах, на фабриках – не знаю, но отовсюду – звуки выстрелов. Победит, разумеется, начальство, но – это не надолго, и какой оно превосходный дает урок публике! И не дешево это будет стоить ему. Мимо наших окон сегодня превезли троих раненых офицеров, одного убитого.

Что-то скажут солдаты? Вот вопрос!

Друг мой, крепко целую Вас!

Маруся здорова, кланяется, очень занята.

Вообще у нас – суета сует.

А.

190. М.Г. СИВАЧЕВУ

Декабрь, до 13, 1905, Москва

Г-ну М. Сивачеву.

Рассказ “Товарищи” показался мне сухим и бледным, психология героев Ваших – наивной и жестоко мещанской. “Бунт” написан немного лучше, кажется, но опять-таки конец рассказа вызвал у меня вопрос: понимает ли сам автор общие причины того ужаса, который он изображает?

И еще – общее соображение, – где же те рабочие, которые однажды дружным натиском своей энергии заставили дать русскому обществу известную реформу¹, где та сила, которая сразу поставила русского рабочего впереди его европейских товарищей на пути к социальной борьбе?

Вы почему-то обходите тот тип рабочего, который наиболее ярко освещает душу нового человека, революционера-пролетария. Поэтому в Ваших работах нет той коллективной психологии, которая в наши дни должна быть наиболее интересна и близка всякому мыслящему человеку.

Мне поэтому Ваши рассказы кажутся лишенными жизненного значения. “Жалость” я уже читал раньше, мое мнение о ней Вы знаете.

Попробуйте писать маленькие рассказы, взяв за образец форму Чехова, может быть, это удастся Вам.

А. Пешков

191. Е.П. ПЕШКОВОЙ

14 декабря 1905, Петербург

Жизнь кажется ужасной не тому, кто принимает в ней непосредственное участие, а тем, кто наблюдает ее сбоку, из окна. Вот почему в газетах все так страшно излагается, а на улицах все так просто и весело. Разумеется, человек в большинстве – зверь и было много зверского, но, во-первых, не так уж много, как могло быть, во-вторых, и у зверей в России есть какое-то добродушие. Я не поклонник его, но не могу отрицать факта. У нас низка оценка личности, и вот почему так много бьют и убивают и так просто. Это, конечно, не плюс, но это как бы смягчает или – вернее – просто объясняет ужасы. В стране, которой правят гнусные черти – невозможно ждать от людей ангельских поступков.

В Москве революция одержала огромную моральную победу – вот правда. В сущности обыватель – московский обыватель!¹ – вот кто де-

лал революцию. Это меня поражает, но это факт. Случаи, когда обыватель шел против революционера, – единичны, а что именно обыватель строил баррикады – это хорошо знает полковник Мин². Дубасов – ничего не знает, он сидел в Кремле все десять дней и ничего не видал³.

О Москве можно написать много, но я только что с Финского вокзала и кашляю, как собака. Болит голова. Пишу только для удостоверения – жив, мол.

Как дети? Куплены для них книги и игрушки, но остались в Москве, куда мне возвращаться не резонно. Да, вероятно, московская квартира – разгромлена⁴ начальством или – будет разгромлена.

Поцелуй Максима, очень хочется видеть и его и Катю. Написал бы он мне!

Пробуду здесь – долго⁵!

Жму руку. Желаю всего доброго.

А твои эс-эр-ы⁶ – довольно-таки пустяковый народ, не в комплимент им будь сказано. Шальный народ!

192. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 15 декабря 1905, Петербург

Дорогой Иван Павлович!

Согласие на третейский суд¹ мною уже дано. Я совещался по этому поводу с Никитичем и Ильичом², и они должны были известить Вас об этом. Разумеется, необходимо в данном случае принять все меры, дабы не давать в руки буржуа каких-либо козырей.

Было решено повидаться мне с Парвусом лично, или Ильичу – но до сей поры не нашлось времени для этого. Мы хотели потребовать от него немедленной передачи нам всех прав, которыми он пользуется по договору со мною еще и до сей поры.

Политическая карьера Пар. здесь, по словам его товарищей из меньшинства³, – кончена. Он вел себя во многих случаях как дубина. Противно видеть его демагогом а ля Гапон⁴.

Недавно приехал из Москвы. Великую моральную победу одержали там революционеры⁵ – вот мое впечатление. Обыватель – неузнаваем...

Жму руку Вашу. Желаю всяческих успехов.

А. Пешков

193. В КОНТОРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА “ЗНАНИЕ”

Середина декабря 1905, Петербург

Выслать книги:

*все шесть мои*¹ – Ивану Ивановичу Блау

через Альт-Шваненбург
в Лубань;

Одесса, Базарная улица, д. № 1-й, квар. 70,

Сергею Яновскому:

Горького 1-й том, 2, 3;

Скитальца. Сборники 1-й и 2-й;

Гусева;

Инсарова;

Углекопы;

Чирикова²;

В Усть-Цильму, Печорского уезда, Архангельской гу(бернии)

Семену Лазаревичу Вайнштейн:

Сборники, Сеньбоса, Инсарова,

Вигуру, Гиббинса, Курти, Чирикова,

Гусева, Андреева, Куприна³.

Усть-Цильма

194. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Середина декабря 1905, Куоккала

Прошу послать¹ в Нижний Новгород

Мордуху Хиддекель

Горького 6 т.

Юшкевича

Чирикова

Айзмана

Гусева

6 сборников²

Нижегородский³

Андреевича⁴

Петрищева⁵.

195. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

19 декабря 1905, Петербург

Ночью сегодня, Константин Петрович, предполагаются повальные обыски¹. Предупреждаю Вас на тот случай, чтоб Вы приняли соответствующие меры. Особенно соблазняют, конечно, мелкие ценные вещи.

А. Пешков

196. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

19 или 20 декабря 1905, Петербург

Берлин. Ладыжникову

Уполномочиваю Вас вести от моего имени предварительные переговоры Мархлевским¹ о выплате долга и ликвидации договора. Результаты сообщите мне.

Алексей Пешков

197. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Около 20 декабря 1905, Петербург

В местечко Меджибож Подольской губернии

М. Цукерману

для комиссии по устройству библиотеки¹.

Всю беллетристику²

Все сборники³.

Андреевича⁴.

Красинского⁵

Мадача

Петрищева⁶

Курти

Вигуру

Гиббинса

Инсарова⁷

Ст. Ровно.

Вольнской губернии

село Городок, имение

барона Штейнгеля

Якову Кучме⁸.

Горького б т.

Сборники все⁹

Гусева¹⁰

Елеонского¹¹

Чирикова¹²

Скитальца¹³

Айзмана¹⁴

Елпатьевского¹⁵.

Яблоновского¹⁶

20 книг

В Германию

Маннгейм – по приложенному адресу

Все мои книги, т.е. как лично мной написанные, так и изданные или купленные¹⁷.

198. Е.П. ПЕШКОВОЙ

20 декабря 1905, Петербург

Ты, вероятно, думала, что меня уже из пушки застрелили, а я все еще жив. Третьего дня приехал сюда – в ушах стоят пушечные выстрелы и треск ружейных. Сейчас только у нас на квартире и в конторе кончился обыск¹. Вообще здесь – обыски и аресты. О Москве писать не стану, и некогда и сама прочитаешь. Но – не верь газетам. Знай твердо – революцию делал с одной стороны Дубасов, с другой – московский обыватель² – это факт. Странно звучит? Да, но это верно. Потери собственно революционеров – ничтожны. И это – факт. Избивали обывателя. Масса убито женщин, много детей. Революцию искали шрапнелью, а она плохо знает разницу между мирным мещанином и мещанином-революционером. Первых – множество, ну и убили их множество. Бои были жестокие, да, но все же газеты преувеличивают число убитых и раненых. Их не более 5 т. за десять дней сражений. Дубасов – глуп. Пока ничего не могу сказать более подробно, ибо тороплюсь. Газеты наши все позакрывали³. Запечатано 42 типографии. Вообще реакция дует в хвост и в гриву. И – зря. Общество быстро революционизируется, правительство, развивая анархию, разоряет страну. У всех вытаращены глаза, все злы и всё более злятся.

Целуй Максима. Скажи ему, что его отец не зря живет. Жму твою руку, голубчик.

М.б., меня скоро посадят⁴. М(арию) Ф(едоровну)⁵ – тоже конечно, а м.б., ее раньше. Будь добра, привыкни к мысли, что это и хороший товарищ и человек не дурной – чтобы в случае чего не увеличивать тяжесть событий личными отношениями.

До свидания!

К(онстантин) П(етрович) кланяется. При обыске он держался молодцом, хотя первый раз испытывал это удовольствие.

А.

199. А.С. СЕРАФИМОВИЧУ

Около 25 декабря (ст. ст.) 1905, Куоккала

Дорогой мой Александр Серафимович!

“Мать”, по-моему, очень слаба¹, особенно с 8-й страницы и далее. Хочется видеть этот глубокий по смыслу рассказ написанным более просто. Не перестроите ли Вы его? Голубчик, – попробуйте! “Письмо” – Вы правы – нужно написать от автора², будет трагичнее и лучше, сильнее. Кошка – лишняя, уверяю Вас! Девочка не могла писать о кошке рядом с этим ужасом – ужасом, поколебавшим ее любовь. Вообще она у Вас – не девочка, не ребенок. Этот рассказ – большой, Вы его смяли, жалко! Возьмите хотя бы только одну сцену – с начала 3-й страницы, когда евреи прячутся, – какой трагизм! Вообще мне кажется, что по замыслу из трех этот – лучший, самый глубокий. А по исполнению – “Похоронный марш”³. Славно написано, ярко и сильно.

Дорогой мой – не сердитесь на меня за то, что суюсь в Ваше дело! Так хочется видеть события изображенными достойно их значению, и так верю я, что Вы можете сделать это, можете!

Два рассказа посылаю обратно Вам, в надежде, что Вы их перестроите.

И крепко жму руку Вашу.

“Мать” – слишком риторична, – ведите этот рассказ более от себя, и он выйдет. Люди думают бессвязно и едва ли – словами, больше образами. А она – словами думает. Ну, всего доброго Вам!

А. Пешков

Не стесняйтесь временем, работайте, но, конечно, чем скорее пришлете, тем лучше.

А.П.

200. А.М. ХРАБРОВУ

Около 30 декабря 1905, Петербург

Дорогой А.Н.!*

Книги Вы получите все¹, – это могу, а журналов не получите – не могу. Стал я беден², как мой друг португейский король³. Сапоги ху-

* Так в подлиннике. – Ред.

дые. В бане три месяца не был. Брюки разорвались и починить их – нечем, кроме векселей⁴, которых я навывадал разным лицам взамен денег.

Увы, мне!

А.

У Вас “черная сотня”⁵ есть?

201. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Конец декабря 1905, Петербург

В Тирасполь, Херсон.

Тираспольский лазарет, фельдшерскому ученику

Ивану Полякову,

для Дмитрия Макарова¹:

Куприна, [Поединок] 1-й том²,

5-й Сборник³,

IV-й

[Горького 6 т.]

Тихвин,

Земская управа,

Лидии Николаевне

Швахгейм⁴:

Горького – 6 т.⁵,

Андреева⁶,

Скитальца,

Андреевича,

Инсарова⁷,

Новгородцева⁸,

Гиббинса,

Курти⁹,

*Сборники – 6 т.*¹⁰

Будте добры посмотреть, посланы ли в *Н. Новгород*,

*М.В. Хидекелю*¹¹:

Горький – 6 т.¹²,

Сборники – 6¹³.

Если не посланы – пошлите, пожалуйста.

Адрес – точен.

202. М.А. ПЕШКОВУ

Конец декабря 1905, Петербург

С Новым Годом, сын!

А.

203–204. В.Я. БОГУЧАРСКОМУ

1905, Петербург

Дорогой Василий Яковлевич! Не найдете ли Вы времени прочитать рукописи подателя¹, рабочего человека, который пытается посильно – осветить положение людей своего класса? Быть может, Вы воспользуетесь его работами как материалом для статьи? Это было бы великолепно, знаете!

Ваш А. Пешков

205. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

5 января 1906, Петербург

Дорогой Анатолий Авдеевич!

Очень все это грустно вышло, но должен сказать, что к Пятницкому Вы относитесь несправедливо и неверно¹. К.П. не издатель в том смысле, как Вы себе его представляете, а я на него смотрю как на редкого по стойкости, силе, уму и сдержанности человека.

Он не заслужил грубого отношения с Вашей стороны тем, что сказал Вам, а вообще все Ваше отношение к нему – тяжелое и печальное недоразумение, очень сильно подавившее меня.

Относительно перевода Вашего пока не могу, пока*, ничего сказать Вам.

Сегодня уезжаю², кланяюсь и жму руку.

А. Пешков

206. Е.П. ПЕШКОВОЙ

6(19) января 1906, Иматра

6-го января

Уехал на несколько дней сюда, чтобы отдохнуть¹. Желаю всем всяких благ. Ребят целую. И прочее.

А.

207. М.А. ПЕШКОВУ

6(19) января 1906, Иматра

(I)

Максиму Пешкову.

Иматра!¹

(II)

Максиму.

Хорошо?²

* Так в подлиннике. – Ред.

⟨III⟩

Максиму.

Видишь, как красиво в Финляндии?³

⟨IV⟩

Вот как Финляндия красива зимой!⁴

⟨V⟩

Максиму.

Хорош гусь?⁵

208. Е.А. ПЕШКОВОЙ

6(19) января 1906, Иматра

⟨I⟩

Вот, где я живу¹.

Алексей

⟨II⟩

Катеринке².

⟨III⟩

Тоже Катеринке³.

⟨IV⟩

Ей же⁴.

⟨V⟩

Екатерине Алексеевне Пешковой

Это в Ботническом заливе⁵.

209. Е.П. ПЕШКОВОЙ, М.А. ПЕШКОВУ

6(19) января 1906, Иматра

Иматра, Отель "Раух".

В Питере начальство, ожидая 9-е число, видимо, целиком взбесилось. Аресты идут – невообразимые, сотнями развозят народ по тюрьмам¹. Об обысках уж не говорю. Часть публики, желая отдохнуть от

трудоу, с удовольствием садится в тюрьмы, – это не юмор. Все страшно устали, и редкие не нуждаются в отдыхе. Часть уезжает куда можно, больше всего в милую Финляндию. Я вчера тоже заехал сюда². Живу в 5 верстах от водопада, на берегу озера Сайма, в глухом лесу. Тишина и покой – великолепно! А то у меня явились нервные боли в боку и тоже начали сводить меня с ума. Красиво здесь – как в сказке. После 9-го вочорюсь в Питер³, налаживать новую газету⁴. Вчера у нас конфисковали еще одну⁵ – “Молодую Россию” – это уже 9-я газета⁶! Вероятно, конфискуют и “Жупел”⁷, в котором я тоже принимаю весьма близкое участие. Жаль, не могу прислать тебе 3-го №а⁸ – его тоже, должно быть, будут отбирать на почте. Все же попытаюсь. Черносотенная пресса травит меня всюю: Диллон, корреспондент Дейли Телеграфа, получающий от Витте 12 т. в год, дал телеграмму⁹ по всем агентствам Европы, что я антисемит. “Слово” сообщило читателям, что я свел с ума и убил С. Морозова, украв у него предварительно 3 миллиона¹⁰. Вторгаются в личную жизнь и вообще шупают со всех концов – где больнее.

А я – ничего. Особенно раздражает их то, что я не возражаю на все инсинуации, они даже письма присылают с вызовами – дескать, почему же Вы не отвечаете, когда про Вас говорят и пишут такие вещи? Молчу.

Посылал тебе из Питера два или три письма¹¹, ты получила? Хотелось бы знать что-нибудь о всех вас более подробно, чем говорят телеграммы. Сейчас я здесь один – в Питере умирает от молниеносного воспаления легких племянник М(арии) Ф(едоровны), Женька¹², славный такой озорник. Знакомых за это время истреблено¹³ – ужас сколько! А с некоторыми поругался.

Январь весь проживу в Питере, в феврале – или в марте? – поеду в Крым¹⁴. Все-таки нужно отдохнуть мало-мало. Пятницкий тоже, бедняга, замаялся, похудел, поседел. Занят он, как чорт.

3-го у Яворской арестовали Дейча, о чем можешь прочитать в “Молве”¹⁵. Вообще – чорт знает, кого только не схватили за последнее время.

Страшно бояться, чтобы Петербург не начал подражать Москве – вот причина. После 12-го начнутся послабления, как обещает Дурново. Сюда, т.е. в Питер, на эти дни выписали даже Лауница из Тамбова¹⁶, ибо Дедюлин, говорят, отказался принять “меры к успокоению”, предложенные Дурново. Сколько глупости на свете, сколько пошлости! Это только здесь видишь и тепер, когда каша варится и наверх всплывает пена человеческого неразумия, трусости, жадности и прочих качеств человеческих.

Напиши по адресу – Знаменская – как живете и как дети?

Послал им сегодня открытки¹⁷. Что делает Максим? Жму руку и желаю всего доброго!

А.

Дорогой мой сынишка! Ты можешь читать по-писанному¹⁸, или всё еще только печатное читаешь? Почему иногда не напишешь мне?

Часто – я не прошу, знаю, что ты человек, занятый важными делами. А все-таки хочется знать, как ты живешь, что делаешь? Как живет смешная Катеринка? Написал бы мне однажды длинное письмо, рассказав в нем всё, что ты делал накануне? Попробуй, лентяйшко, а?

Я приеду к вам через месяц, так думаю. Вот тогда поговорим, ладно? Ну, поцелуй Катеринку и мамашку. Обнимаю тебя, дорогой и милый сын. Будь здоров!

Алексей

210. Г. УИЛШАЙРУ

6(19) января 1906, Иматра

My Dear N..!

You in New York live so far away and in such a quiet country that you can hardly realize what terrible and stupendous things are now happening in Russia, and I, who have hardly time to clean my teeth, have no time to write you in detail.

In answer to your question I might say I never wrote, as you seem to think I did, for the periodical "A Son of the Fatherland". It was first of all a radical paper, then a Social Revolutionist one, and is now suppressed. "New Life" was published twenty-eight days and then suppressed. "The Beginning" was suppressed after two numbers. "Our Voice" was suppressed after the first number. Altogether nine papers have been suppressed and yesterday the tenth, "Young Russia" was suppressed. There are but two liberal papers remaining, viz "The Rumor", edited by young Suvorin, and "The Commonwealth", by Hodsky.

The reaction has now taken on the character of an insane anarchy. The prisons and fortresses are filled with prisoners and still arrests are being made in masse. Hundreds of innocent people are being executed, but nothing will hold back the great revolution, and especially now because the present absurd actions of the government have so provoked the middle classes which have here to fore been the main strength of the government.

This is all exactly what I myself predicted in a letter written for America some time ago. Everything is now bearing me out. The rupture between society and the government is complete and reconciliation is impossible.

The European and American investors who are now purchasing Russian bonds are not only injuring the Russian people, but are injuring their own pocket books. In fact I can say with the greatest confidence that the money used to purchase Russian bonds will be absolutely lost, for the government will never be in a condition to redeem its obligations.

Russia is pillaged, burned up, ruined. The money furnished by the European buyers of Russian bonds merely feed the Cossacks to set on fire our towns and villages. The whole country is under martial law and thus gives the right to the Government to do as they please, no matter how ruinous their action may be to the people.

The Russian government reminds me of a donkey on a flower bed in the agony of death, struggling and destroying with his hoofs the beautiful flowers. The bourgeoisie of Europe may sprinkle perfume on the dying ass, but it will merely at best prolong the agony. When the end comes then whatever money there may remain in the treasury, given by European bond buyers to aid the government in slaughtering the Russian people, will be seized by the people and used for the real benefit of Russia.

Oh! the rivers of blood that have been spilled. You in America would not believe the facts even if it should be told you. In all the whole history of man there has never been a government which has tortured its people as has the government of the present Tzar. Perhaps the nearest approach in history was the slaughtering done by the kings of Assyria, but those kings slaughtered in the belief they were glorifying their gods. What the motive of the present Tzars, Witte, Durnovo, Dubasov and Company is no one can guess.

What do they wish? To pacify the country in order to bring about order? If so let them allow the people rest and they will soon bring about order.

The electoral law establishing the Duma was a farce. The people refuse to go to the polls. Nobody will register. In cities of several hundred thousand population only about one hundred register. Why? Because no freedom of speech or assemblage is allowed. In the majority of our cities the local governors have made it against the law for more than three to walk together on the street. If you disobey, the policemen may shoot you, as they are now armed with rifles. In St. Petersburg more than seven are forbidden to gather together in one house. Is it possible to conceive of the Duma being of any good when the people have no freedom of speech, of press, or of meeting?

Your devoted friend.

Maxim Gorky...

Перевод:

“Дорогой N..!

Вы в Нью-Йорке живете так далеко и в такой спокойной стране, что едва ли можете себе представить, какие ужасные и необыкновенные события происходят сейчас в России. Я не имею времени даже зубы почистить, поэтому не могу написать обо всем подробно.

На Ваш вопрос отвечаю¹, что Вы ошибаетесь, думая, что я когда-либо сотрудничал в “Сыне Отечества”². Прежде это была радикальная газета, затем она перешла в руки эсеров, а теперь запрещена³. “Новая Жизнь” выходила двадцать восемь дней, затем ее запретили. “Начало” бы-

ло запрещено после выхода первых двух номеров. “Наш Голос” вышел только один раз. Всего запретили девять газет, а вчера конфисковали десятую, “Молодую Россию”. Продолжают выходить только две либеральные газеты – “Молва” молодого Суворина⁴ и “Народное Хозяйство”⁵ Ходского.

Обезумевшая реакция – источник анархии в стране. Тюрьмы и крепости набиты заключенными, а массовые аресты все еще продолжаются. Казнят сотни ни в чем не повинных людей, но ничто не может остановить великую революцию, особенно теперь, потому что безнадежно глупые действия правительства восстали против него обывателя, бывшего до того основной силой, на которую оно опиралось.

Именно это я предсказывал в письме, написанном недавно для Америки⁶. Сейчас все это подтверждается. Разрыв между обществом и правительством – полный, и примирение невозможно.

Европейские и американские банкиры, которые покупают русские акции, не только причиняют вред русскому народу, но и наносят ущерб своему карману. Я могу с полной уверенностью сказать, что деньги, потраченные на приобретение русских акций, выброшены впустую, потому что правительство никогда не сможет выполнить своих обязательств.

В России сейчас грабежи, пожары, разруха. Деньги, которые дают европейские банкиры, идут на содержание казаков, поджигающих наши города и деревни. По всей стране введено военное положение, и генерал-губернаторы могут делать все, что им вздумается, какой бы это вред ни принесло населению.

Русское правительство напоминает мне осла, лежащего в предсмертной агонии на цветочной клумбе и топчущего своими копытами прекрасные цветы. Буржуазия Европы может прыскать духами на умирающего осла, но это в лучшем случае только продлит его агонию. Когда наступит конец, то все остающиеся в казне деньги, которые были даны европейскими капиталистами, чтобы помочь правительству задуть русский народ, станут народным достоянием и будут использованы для истинного блага России.

Если бы Вы знали о пролитых реках крови! Вы бы не поверили фактам, если бы Вам в Америке рассказали о них. Во всей истории человечества не было еще правительства, которое так терзало бы свой народ, как правительство ныне здравствующего Царя. Его действия можно сравнить с резней, которой занимались ассирийские цари⁷, но те убивали в полной уверенности, что этим они прославляют своих богов. Каковы же мотивы поступков современных сатрапов, – Царя, Витте, Дурново, Дубасова и прочих, – этого никто не может понять.

Чего они хотят? Усмирить страну, чтобы навести в ней порядок? Стоит только разрешить людям собираться, и порядок скоро будет восстановлен.

Избирательный закон, учредивший Думу⁸, был фарсом. Люди не хотят голосовать. Избиратели не желают заявить о себе. В городах, где проживают сотни тысяч, регистрируются около ста человек. Почему? Потому что нет свободы слова и собраний. В большинстве наших городов губернаторы запретили собираться на улицах больше чем троим. Если вы нарушите этот запрет, то городской может застрелить вас, потому что теперь они вооружены винтовками. В Петербурге запрещено собираться более семи человек в одной квартире. Разве может принести какую-либо пользу Дума, когда люди не имеют свободы слова, печати или собраний?

Ваш искренний друг.

Максим Горький

211. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

9(22) или 10(23) января 1906, Иматра

Дорогой товарищ!

Посылаю Вам две бумажки¹, которые – м.б. – пригодятся Вам. Я понимаю, как важно скорее объединить все дела по изданиям и постановке пьес² в Ваших руках, но не умею сделать этого, а спросить К(он-стантина) П(етровича) – тоже не могу, ибо он в Питере, я в Финляндии, и он дьявольски занят хлопотами по изданиям брошюр³, которых теперь переведено и написано несколько десятков. Не знаю, писал ли Вам П.П. Румянцев, чтобы Вы подобрали и выслали сюда с оказией – всю наиболее ценную партийную литературу. Он, П.П., хотел с этой целью командировать в Германию специального человека, но нам показалось, что это лишний расход и трата времени. Хорошо бы поскорее соединить все в Ваших руках и получить с Вас денег, в которых все теперь очень нуждаются.

В Питере – разгром⁴. Ребята большею частью сидят, некоторые убрались сюда, к финнам, реакция торжествует, но – сие торжество не может быть продолжительным. С Думой – слабо⁵, избиратели совсем не торопятся заявить о себе, лишь партия правового порядка да 17-го Октября⁶ стараются найти точку опоры и сесть в Думу на 57-ми рублевые кресла⁷ представителей народа. Сядут они в лужу, как видно.

То, что случилось за ноябрь, декабрь, неизмеримо важно, как я верю. Вероятно, партия и сама не ожидала⁸, что ее влияние так широко, а силы так велики, хотя и не организованы. Окраины ведут себя геройски, центры пока принуждены вновь убраться под пол, но это не может длиться долго. Весна, судя по всему, явится временем серьезной схватки, общей схватки всех сил партии с остатками врага, расшатанного,

обалдевшего и утомленного. Буржуазия наша более бессильна, чем я ожидал, более бездарна, и роль ее пока все еще ничтожна. Не вижу, откуда она может почерпнуть силу для руководства жизнью страны.

На днях вышлю Вам небольшой рассказик, Вы его напечатайте⁹ в партийных газетах и – если можно – не берите с них гонорара. Пусть это будет Вашим ответом за их любезную помощь Вам, хорошо?

Недавно рабочие с.-д. Америки прислали ко мне корреспондента¹⁰, он интервьюировал меня по вопросу о современных событиях и попросил написать статью на эту тему. Статью я послал им¹¹ – и очень пожалел, что не дал Вам ее копию.

Моя точка зрения, грубо выраженная, такова: буржуазия в России некультурна, не способна к политическому строительству, идейно бессильна, единственным культурным течением, способным спасти страну от анархии, являются республиканские стремления революционного пролетариата и интеллигенции, анархию в стране вызывает и развивает правительство, стремящееся во что бы то ни стало воскресить старый самодержавный режим. В этой форме, я думаю, статья должна обратить на себя внимание буржуа и несколько изменить их взгляды на ход дел в России, на роль Витте и т.д. Говорить о социализме – пугать их, – а испуганные социальной революцией, они могут дать денег на борьбу с ней. В этом же смысле я думаю вскорости написать статью в форме письма¹² к Вам, а Вы ее напечатайте в Германии, Франции и Англии – хорошо?

Ну, пока всего доброго! Да будет наступивший год для Вас годом полного внутреннего удовлетворения, да вызовет он у Вас еще и еще более широкие желания, надежды и даст Вам сил осуществить их!

Жму руку. Кланяюсь товарищу Абрамову. Об аресте Дейча знаете¹³? А в Москве арестован некий фабрикант мебели Шмидт¹⁴. С ним обращались крайне жестоко. Сожгли его фабрику, потом привели его на пожарище, расстреляли пред его глазами троих из рабочих и стали готовиться расстрелять его самого. Бедняга не вытерпел пытки и сознаня во всех грехах своих.

А. Пешков

212. БРЕНГЕЙМУ

10(23) января 1906, Иматра

Господину Бренгейм в Мюнхене

Милостивый Государь!

Как мне известно – Вы взяли на себя дело по ликвидации договорных отношений¹ между мною, М. Горьким, и фирмой Мархлевский и К^о в Мюнхене. Между прочим, на Вас возложена обязанность возратить

авторам обратно договоры², заключенные между ними и фирмой Мархлевский и К°. Опираясь на это, сим покорно прошу Вас возвратить договоры Мархлевского со мною, М. Горьким, представителю моему Ивану Павловичу Ладыжникову в Берлине.

23.1.06

М. Горький

213. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Между 11(24) и 13(26) января 1906, Иматра

Дорогой Иван Павлович!

Посылаю подписанный договор¹, на днях Вы должны были получить доверенность от меня², составленную по типу доверенности Чирикова. Живу теперь³: Иматра, отель "Раух". На днях напишу⁴, а сейчас – некогда до чортиков. Поздравляю и прочее.

А. Пешков

214. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Между 11(24) и 13(26) января 1906, Иматра

Дорогой друг –

посылаю два письма Ивана Павловича¹ и договор – один его экземпляр мною подписан и отослан уже Ив. Пав-у². Из письма ясно, что мы имеем право получить наши договоры с М(архлевским) и К° обратно³, – часть их уже получена? Нельзя ли устроить так, чтоб они были переданы в Германию прямо И.П., дабы не терять даром времени на пересылку их в Россию и обратно? Нужно, мне кажется, торопиться объединить всё дело в одних руках, дабы не было путаницы и лишней траты времени.

Затем я очень прошу Вас – если явится к Вам представительница склады "Школьное дело" Бобылева – помните, Вы ей однажды возили 1000 р. и не нашли ее, ибо я перепутал фамилию? – и покажет Вам мое письмо⁴ – уплатите ей, сколько она определит⁵. Сам я забыл сумму долга, но на нее можно положиться, она знает.

Здесь очень хорошо – тихо, красиво. Только холодно – холоднее, чем в той комнате, где Вы ведете разговоры с авторами⁶ о деньгах. Вот я пишу, а у меня коленки озябли. Живем мы в лесу, на берегу Саймы, летом здесь, должно быть, – удивительно.

Жму руку. Кланяюсь.

А.П.

Адрес: Иматра, станция, отель "Рауха".

215. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

14(27) января 1906, Иматра

Дорогой друг –
буде кто поедет к нам – пусть он захватит с собой книги¹:
Шильдера: “Павел” и “Николай”,
три тома из моего шкафа.
И будьте добры, пошлите купить
книгу *Туна*², издание Рутенберг,
“Полярную Звезду”, №№ 4-й, 5-й, 6-й – если вышел³.
Затем – жму руку крепко. Очень хочется, чтоб Вы приехали⁴ к нам!
Уверю Вас, это интересно!

А.

216. М.А. ПЕШКОВУ

Между 16(29) и 23 января (5 февраля) 1906, Гельсингфорс

Пиши мне, Максим, почаще. Учись читать скорее. Будь здоров и весел. Жму твою руку.

Алексей

217. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 23 января (5 февраля) 1906, Гельсингфорс

Дорогой Константин Петрович!

Будьте добры, пошлите – в Гельсингфорс, Владимиру Мартыновичу Смирнову, Елизаветинская, 19 – 750 рублей¹, за мой счет. Эти деньги идут на оплату перевода целого ряда статей о Финляндии, написанных такими людьми, как Шауман², магистр-проф. Миколо Игльстрем, секретарь с.-д.р.п. финляндской, – и целый ряд других лиц.

Это составит один из сборников³, о которых мы с Вами говорили. Составляется – армянский, грузинский, еврейский и т.д.

Ко времени, когда все эти материалы будут готовы – я буду в России или около.

А. Пешков

218. В.В. ВЕРЕСАЕВУ

23 января (5 февраля) 1906, Гельсингфорс

Викентий Викентьевич, дорогой мой, позирую и писать сам не могу, сижу в Финляндии, в Гельсингфорсе¹, вряд ли скоро уеду отсюда², а если и удалюсь от прекрасных здешних мест, то не в П.³ Подробнее сейчас написать неудобно.

Очень рад, что Вы вернулись, рад, что, судя по письму Вашему, вернулись Вы в бодром настроении, рад, что будете писать, жму крепко и сердечно Вашу руку.

Сборники выходят и, надеюсь, будут выходить.

Рукописи посылайте⁴ – это великолепно, а обо всех материальных подробностях пишите Пятницкому.

Сборников выйти имеет бесчисленное количество, а Ваше участие в них – и приятно, и лестно, и необходимо⁵ нам ввиду широкого распространения сборников.

Хотелось бы очень повидать Вас, Вы пережили и увидели так много нового, значительного, интересного, хотелось бы рассказать Вам многое, да вот – сижу здесь, хотелось бы просто повидать Вас...

Еще раз крепко жму Вашу руку, всего доброго.

Рукой М.Ф. Андреевой:

Писала это письмо я, под диктовку Алексея Максимовича, которого в данную минуту пишет один финский художник – Галлен. Он утомляется, не в духе по этому случаю, тяготеет вынужденным пребыванием здесь, но очень обрадовался Вашему письму.

А я была счастлива узнать, что Вы живы, что Вы вернулись – часто я думала о Вас и подчас больно сжималось сердце за Вас, Викентий Викентьевич, когда чувствовалось, Вам с Вашей нежной и тонкой душой должно было быть очень тяжело там.

А как круто и бесповоротно повернулась моя жизнь – Вам, д.б., расскажут с самыми разнообразными иллюстрациями; жаль, что не смогу скоро увидеть Вас, мне бы этого очень хотелось. А, может быть, и увидимся.

До свидания, желаю Вам всем сердцем всего хорошего и крепко жму Вашу руку.

Если захотите написать нам – Helsingfors, Esplandgatton, 20, Fru Marie, Gallen, pour M.Ф.

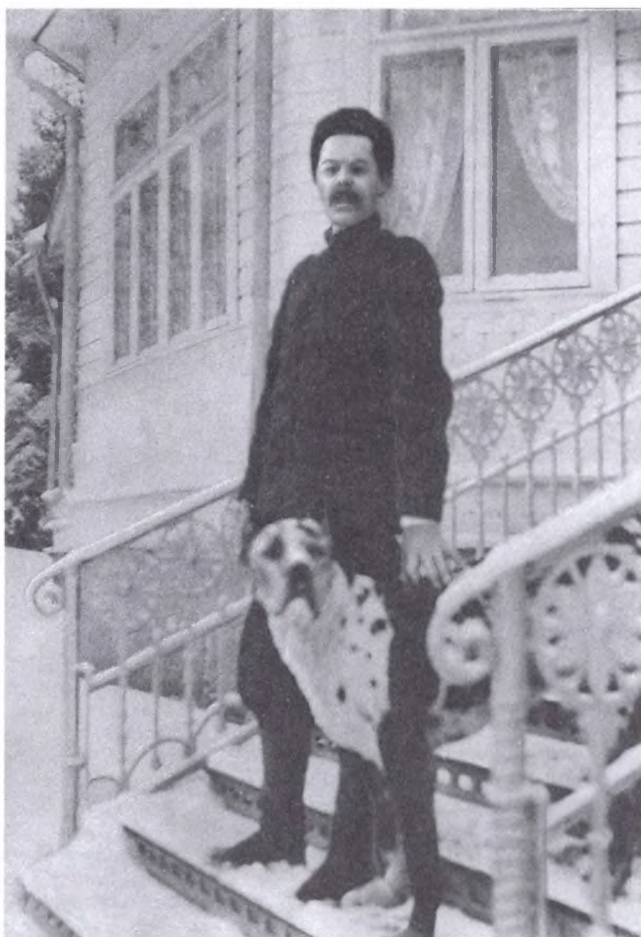
5 февраля 1906.

Мария Андреева

219. В.И. ИВАНОВУ

Январь, после 24 (февраль, после 7), 1906, усадьба Коё

Дорогой Вячеслав Иванович, не отвечал так долго потому, что все шляюсь с места на место, поглощая сердцем Финляндию¹. Влюбился в эту страну, где у людей какие-то янтарные сердца. Сошелся со здешними художниками и восхищен². Живу в угаре здоровых, ярких впечатлений.



М. Горький.
Финляндия. Имение Варена. Коё под Выборгом.
1906 г. Фото Н.Е. Буренина

Я очень, очень рад, что Вы беретесь за перевод “Саламбо”³. Могу ли просить Вас переговорить о подробностях с К.П. Пятницким, моим товарищем по “Знанию”⁴.

Знакомство с Вами и Вашим кружком для меня ценно и приятно⁵, – тем более мне жаль, что мы встретились во время, которое не позволяет мне свободно располагать собою. Не желая попасть в тюрьму – учреждение, уже хорошо знакомое мне, а потому не интересное, – не мо-

гу приехать в Питер, да и здесь не в безопасности⁶. Жму крепко руку Вашу и супруги Вашей, жена сердечно кланяется. Так я могу надеяться, что дело с переводом “Саламбо” устроится между Вами и Пятницким? Я, разумеется, написал ему об этом⁷.

Будьте добры, передайте мой почтительный и сердечный привет Федору Кузьмичу Тетерникову. Скажите, что я очень тронут его любезностью – он прислал мне последние главы своего романа – и хотел бы написать лично ему, да не знаю его адреса⁸.

Ну, еще раз – всего доброго.

А. Пешков

220. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

25 января (7 февраля) 1906, усадьба Коё

Дорогой друг –

из письма Б. Зайцева¹ Вы увидите, что перевод Флобера² начат им и он просит прислать денег за исполненную работу. Полистную плату он определит сам, о чем я писал ему³, а пока пошлите р. 200. Адрес его в письме.

Вячеслав Иванов предложил перевод “Саламбо”⁴. Несмотря на существование скверного Суворинского издания, нам нужно взять эту книгу – она пойдет широко благодаря фабуле и внешней красоте. Перевод будет сделан с любовью, – в этом я не сомневаюсь. Иванов зайдет поговорить с Вами о подробностях.

Видеть Вас – очень хочется и даже необходимо. Если б Вы приехали сюда!

Буде поедете – захватите с собой папиросы мои и оттиски романа Сологуба⁵, присланные для меня на днях.

Затем: мною получено здесь [от финских служащих] 4963 финских марки для передачи в пользу пострадавших от забастовки почтово-телеграфных чиновников. Деньги эти собраны финляндцами, служащими на почте и телеграфе. Я их оставляю у себя, а Вас попрошу передать в бюро почтово-телегр(афного) союза эту сумму русскими деньгами и получить с бюро расписку. Если успеете сделать это до отъезда сюда – хорошо, нет – все равно. Нам нужно торопиться с отъездом дальше⁶, а потому Ваш приезд сюда имеет очень важное значение.

Пока – всего доброго!

Маруся кланяется.

А.

Рукой М.Ф. Андреевой:

Маруся только что писала Вам, а потому прибавлю только одно: Константин Петрович, голубчик, очень *прошу* Вас приехать, Алеше это страшно важно и очень он волнуется мыслью, что, м.б., не увидит Вас. Обнимаю Вас.

М.

221. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 27 января (9 февраля) 1906, усадьба Коё

Начальство обнаруживает явное желание изловить меня, – к чему дал повод некий московский фабрикант¹ и что ты, вероятно, уже знаешь из газет. Желания сидеть в тюрьме у меня нет, а потому я отправляюсь за рубеж². Сейчас сижу в одном укромном месте³, а на днях уже двинусь по морю в Швецию⁴.

Еду – надолго, ранее конституции не вернусь⁵, ибо еду с определенной целью, коя воспретит мне въезд в Россию вплоть до лучших времен.

Захочешь написать мне – об этом я тебя усиленно прошу, потому что, вероятно, буду сильно тосковать о родине и детях и вообще обо всем, – пиши пока: Берлин, Людвигкирхштрассе, 1, Ивану Павловичу Ладыжникову. Потом я скажу адрес. Еду я в Германию, Францию, Англию и Америку. Хочу устроить так, чтобы иностранцы давали деньги мне, а не правительству нашему, обалдевшему от страха.

Если ты будешь весной за границей⁶ – мы увидимся, если же нет... ну, на нет и суда нет. Увидимся ли вообще – не знаю. За все хорошее, что ты мне дала, прими мое искреннее спасибо. О том, где я и что со мной, всегда можешь узнать у Ладыжникова⁷, – думаю, что мои письма до тебя не будут доходить. Все же я найду способ давать вести о себе.

Еду не очень охотно.

В Гельсингфорсе пережил совершенно сказочный день. Красная гвардия устроила мне праздник⁸, какого я не видал и не увижу больше никогда. Сначала пели серенаду пред моим окном, играла музыка, потом меня везли на руках в зал, где местные рабочие устроили концерт для меня. В концерте и я принимал участие. Говорил с эстрады речь и, когда закончил ее словами: “Элякен Суомэн тьявэста!” – что значит: “Да здравствует финский рабочий народ”, – три тысячи человек встали, как один, и запели “Ворт ланд” – “Наш край”⁹ – финский народный гимн. Впечатление потрясающее. Масса людей плакали. Потом толпа тысяч в 10 проводила меня в помещение местной с.-д. партии, и там меня трижды обнесли вокруг зала в кресле на руках. Все было – как в сказке, и вся страна, точно древняя сказка – сильная, красивая, изумительно оригинальная.

Здесь есть архитектор Сааринен¹⁰, – я, кажется, говорил тебе о нем? – это гений¹¹. Я видел его проект здания для Конгресса мира в Гааге¹², – вот вещь! Ничего подобного до сей поры не строили на земле. Его дом – чудо красоты, а оригинальность стиля – чисто сказочная. Аксель Галлен – тоже великий художник¹³, да и вообще – эта маленькая страна есть страна великих людей.

Какие здесь леса, озера, граниты! Как все печально и сильно.

Но об этом ты, со временем, сама будешь иметь представление, и, м.б., оно будет иное, чем у меня. Во всяком случае здесь нужно побывать, это ты знай.

Ну, а затем крепко жму твою руку, друг мой.

Газетам не верь – кровотечения у меня не было, и вообще я здоров, только кашляю сильно.

За рубежом – поправлюсь.

Еще раз – всего доброго!

Буду очень благодарен за каждое письмо.

Будь же здорова. Береги себя и ребят. Поцелуй их. Пришлю им что-нибудь из-за границы. Кланяйся всем. Об отъезде моем молчи пока. До свидания!

А.

А для того, что излечить Максима от нервозности, приезжай-ка ты сюда. Здесь спокойно, немного грустно, очень тихо. Все так сосредоточенно, глубоко. Только живи за Выборгом, где-либо около Гельсингфорса. Говорят здесь по-шведски, это почти немецкий язык. Очень хорошая демократичная страна. Дети здесь удивительно самостоятельны, крепки и хороши. Устроить тебя поможет Пятницкий, а то попроси его, чтоб он сказал некоему Виктору-Герману¹⁴. Холодов нет, климат ровный, мягкий. Если эту милую страну не испортит русское правительство – ее ждет великое будущее.

Серьезно – приезжай-ка сюда¹⁵!

Ты увидишь, как это хорошо. А главное, я думаю, что в России жить с детьми нельзя, если не хочешь, чтоб они сошли с ума. В здешних хвойных лесах, на здешних озерах этого бояться нечего. И если финны устоят против реакции – у них будет чудно. Но уже Петербург косится на них, и б.м., в близком будущем здесь тоже польется кровь¹⁶. Это будет более гнусно, чем где-либо в ином месте.

Подумай и – катай сюда. Прекрасно и дешево устроишься где-нибудь в лесу, на берегу озера.

Превосходно устроишь ребят и себя.

А.

222. М.А. ПЕШКОВУ

Около 27 января (9 февраля) 1906, усадьба Коё

Милый ты мой сын! Я очень хочу видеть тебя, да вот – нельзя все!
Ты еще не знаешь, что такое “долг перед родиной” – это брат, не шутка. Спроси маму – что я делаю¹, и ты поймешь, почему я не могу теперь видеть тебя, славный ты мой!

Алексей

223. Е.П. ПЕШКОВОЙ

30 января (12 февраля) 1906, усадьба Коё

На всякий случай, мой друг, я прошу Кон(стантина) Петр(овича) послать тебе немного денег. М.б., ты захочешь поехать в Россию теперь же, м.б., тебя потянет и в Финляндию. К.П. вчера приехал ко мне, передал твою телеграмму¹. Поверь, что я тоже очень хотел бы видеть тебя, мне грустно уезжать, не пожав твоей руки, но теперь это уже невозможно. Через несколько дней я буду в Стокгольме². Отсюда мне невозможно высунуть носа, и русским сюда, в такое глухое место, неловко ездить. Это может скомпрометировать людей, приютивших меня, наведя на мой след шпионов³. Их здесь – тьмы, как и революционеров. Не только города, – деревни набиты русскими, и это – боюсь – вызовет сильные репрессии против милой страны.

Ну, будь же здорова! Очень и очень советую – живи здесь, отдохни от суеты сует, окружающей тебя. Увидишь, как это полезно и приятно – жить здесь. Поселись где-нибудь на Сайме, очень рекомендую отель “Рауха” в 5 верстах от Иматры. Там говорят по-русски. Вообще отношение к русским здесь резко изменилось к лучшему, после событий в России.

Жму руку. Такая масса дела – отъезд не ожидан мной, – что я дни и ночи сижу и пишу письма, говорю с К.П. и т.д. Поцелуй ребят.

На письма твои буду отвечать тотчас же по получении. Пиши всегда на Ивана Павловича⁴, он мне перешлет. Адрес на себя не давай, – не будешь получать моих писем. До свидания – где?

А.

224. М.А. ПЕШКОВУ

30 января (12 февраля) 1906, усадьба Коё

Дорогой мой сынишка!

Спасибо тебе¹ за твое хорошее письмо.

Очень хочется увидеть тебя и Катеринку, но приехать не могу², потому что должен ехать в другую сторону и далеко. Увидимся, когда в России будет конституция, а может быть и раньше, если ты с мамой приедешь за границу³. Что такое конституция – спроси у мамы. Пожалуйста, пиши мне! Очень обрадуешь каждым письмом твоим.

А пока крепко жму твою руку и целую тебя. Поцелуй Катю. Всего доброго тебе, сын мой.

Алексей

225. Ф.К. СОЛОГУБУ

Между 29 и 31 января (11 и 13 февраля) 1906, усадьба Коё

Уважаемый Федор Кузьмич!

Я лишен возможности отозваться на Ваше предложение¹ так, как хотелось бы. Дело в том, что я уезжаю из России и, вероятно, надолго². Все дела по “Знанию” переходят в полное и исключительное ведение К.П. Пятницкого, к нему я и прошу Вас обратиться.

Я предупреждаю его о Вашем предложении, но боюсь, что он не возьмется³ за издание ввиду обилия возложенной на него работы.

Спасибо Вам за то, что дали мне возможность прочитать Ваш роман⁴.

Жму руку Вашу и кланяюсь В.И. Иванову⁵, его супруге⁶, а также всем, кого видел у В.И.

А. Пешков

226. Е.Ф. КРИТ

31 января (13 февраля) 1906, усадьба Коё

Милая моя тетя Катя – до свиданья!¹

От всей души желаю Вам хорошего, сильного счастья, здоровья и бодрости духа. Когда-то увидимся²? Целую ручки и крепко обнимаю. Поклон и крепкий поцелуй дяде Володе³.

Всех хотел бы видеть здоровыми душой и телом, всем хочу счастья и радости.

Всего доброго!

А.

227. М.А. ПЕШКОВУ

31 января (13 февраля) 1906, усадьба Коё

До свидания, мой друг! Летом увидимся¹?

228. Е.А. ПЕШКОВОЙ

31 января (13 февраля) 1906, усадьба Коё

Екатерине Алексеевне Пешковой

Финляндцы играют в снежки.

229. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 9 (22) февраля 1906, усадьба Коё

Дорогой мой друг –

посылаю письма Дивильковских¹. В них они стараются объяснить нелепую выходку Анатолия². Народ, издерганный ссылками, тюрьмами и тяжкой, голодной жизнью. Прочитайте, прошу.

Засим – письмо виленского книжного склада “Знание”. Просят книг под вексель.

Едем в воскресенье, это решено. Не забудьте послать И(вану) П(авловичу) “Русь”, “Нашу Жизнь” и проч.

Увидев Леонида³, напомните ему, чтобы и он не забыл выслать мне те журналы, о которых я его просил.

Очень жду Вас в Берлине⁴, а пока крепко обнимаю и желаю Вам от всей души – будьте тверды.

Если будете писать Е(катерине) П(авловне) в Ялту – поклонитесь от меня и попросите ее писать о детях на имя Ив.Пав.

Потом я дам другой адрес.

Ну, будьте же здоровы, мой лучший друг, товарищ сердца моего.

Всего доброго!

Торопитесь в Бер(лин).

А.

230. А.Н. ТИХОНОВУ

11(24) февраля 1906, усадьба Коё

Дорогой А.Н. – сейчас садимся на лошадей и едем¹. Когда увидимся? Хочется сказать Вам пару слов от души – Вам, вероятно, трудно живется – чтобы жилось легче, обращайтесь меньше внимания на слабости людей, на их дурное, ищите в них хорошее. Это славная позиция, она делает человека гордым. Жму Вашу руку. Очень люблю Вас и верю, что Вы не зря проживете жизнь Вашу.

До свидания, товарищ!

А. Пешков

231. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

11(24) февраля 1906, Таммерфорс

Мой друг –

я так и думал, что это недоразумение¹ и мне приятно было получить Ваше и жены Вашей письма². Я люблю и уважаю К(онстантина) П(етровича) – это редкий человек, он скромно делает большое дело, ему тяжело, страшно тяжело живется, и он никогда не жалуется. Ну, все это кончено, я рад.

А затем – прощайте, дорогие товарищи, я уезжаю – и надолго – из России³. Еду за деньгами⁴ и для других столь же почтенных целей. “Новое Время” сообщит Вам, со временем, о моем поведении.

Крепко жму Ваши руки и желаю всего, всего доброго!

А. Пешков

232. М.А. ПЕШКОВУ

13(26) февраля 1906, Стокгольм

Вот Стокгольм¹. Очень красиво? Будь здоров! Крепко жму руку тебе.

Кланяюсь.

А.

233. Е.А. ПЕШКОВОЙ

13(26) февраля 1906, Стокгольм

Катеринка!
Не капризничай!

А.

234. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

13(26) февраля 1906, Стокгольм

В ресторанах Стокгольма очень тупые ножи. Вот все, что я, пока, могу сказать о столице шведов. Крепко жму руку. Всего доброго!

А.

Рукой М.Ф. Андреевой:

Дорогой друг, живы, здоровы, обнимаем!

А., М.

235. М.А. ПЕШКОВУ

14(27) февраля 1906, Стокгольм

До свидания, сынишка!

Алексей

236. Е.А. ПЕШКОВОЙ

14(27) февраля 1906, Стокгольм

Не забывай меня, Катюшка!

237. М.А. ПЕШКОВУ

Около 16 февраля (1 марта) 1906, Берлин

(1)

Максиму Алексеевичу Пешкову

(2)

Вот какой ты будешь,
когда начнешь учиться
в университете.

(3)

Ты и Ленька Малиновский¹ в старости.

238. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Около 16 февраля (1 марта) 1906, Берлин

Катюшка – это на тебя похоже?

239. Е.П. ПЕШКОВОЙ

19 февраля (4 марта) 1906, Берлин

Спасибо за доброе письмо¹ и обещание привезти детей, но я думаю, что увижу их не скоро, не ранее лета². Вероятно, я долго – недели две-три – проживу в Германии³, затем: Франция, Англия и – Америка⁴. Может быть, придется еще ехать в Вену⁵ – это до Парижа. И уже только на обратном пути моё время будет принадлежать [только] мне исключительно. Буду отдыхать и писать. Устроюсь в Италии⁶ или в Швейцарии итальянской. А теперь я вот четвертый день в Берлине и ничего не вижу, никуда не хожу, – не был ни в одном музее – и не могу пойти, нет времени. Мне нужно написать несколько больших писем о России⁷, и, пока я это не сделаю, – не выйду из дома, а когда кончу и продам их, – тотчас же еду далее. Так что по дороге туда, т.е. в Америку, я ничего не увижу, не узнаю и лишь на обратном пути займусь собой. При всем этом мне приходится ежедневно заниматься языками⁸, принимать репортеров⁹ и т.д. В следующую субботу – сегодня воскрес. – я выступаю перед здешней публикой впервые в немецком театре¹⁰.

Буду читать. Участвует Гауптман¹¹. Здесь Художест(венный) театр. Успех моральный у него – большой, а материального – нет, и они разорятся¹². Газеты хвалят их, а публика не ходит¹³. Я никого из них не видел¹⁴, да, вероятно, и не увижу. Русские за границей противны, как нищие в доме богача или [как] точно богатые пьяницы в кабаке. Видел, конечно, Бебеля, Каутского¹⁵ и т.д.

Первый – орел, великолепный старый орел, крепкий, сильный, смелый. Второй – изумительно симпатичен. Маленький такой старичок, с глазами юноши. Хороша у него жена – его близкий товарищ во всех делах и секретарь. В Германии такая жена – редкость, говорят знатоки жизни.

Ну, а Берлин – это Петербург, только еще более шумно, суетно, чисто и скучно. Кажется мне, что я ворочусь в Россию после поездки по Европе и Америке с убеждением, что нет на свете ничего лучше Финляндии. Как хороши там дети и как великолепно их воспитывают! Я познакомился в этой маленькой стране с представителями всех классов общества и – отовсюду вынес глубокое уважение к этим людям. Уважение и любовь. Поеду, когда будет время, к их родственникам мадьярам¹⁶, вероятно тоже хороши – одна кровь.

Тебе очень кланяется Иван Павлович – это его рукой писан адрес. Живу я в пансионе¹⁷ – две огромные комнаты с тысячью глупых немецких безделок, плачу восемь марок в день. Тебе прислал Пятницкий денег¹⁸? Этот бедняга скверно чувствует себя – у него тяжелая сердечная история¹⁹. В его годы и при его характере – можешь представить, как это мучительно? А предмет увлечения не стоит каблука его ботинки, как это обычно бывает. Зову его сюда, очень это хорошо было бы для него.

Буду посылать Максиму и Кате открытки²⁰, заведи им альбомы и пусть собирают – ладно?

Крепко поцелуй милого мальчишку и храни его. Позаботься привести в порядок его нервы – ничто так не успокаивает их, как скучная жизнь. Уезжай ты из Ялты. Да и из России. Очень советую. Следует думать, что лишь ради того, чтобы насолить мне, – тебя могут упрятать в тюрьму. С твоим здоровьем это не очень хорошо. Знай, что мои отношения с начальством будут все более и более определяться. Жду, что отсюда меня вышлют, хотя это и скандально. Но русское посольство и прусский кайзер – в добрых отношениях.

В самом деле – уезжай-ка!

Обнимаю детей, жму твою руку.

Еще раз – спасибо!

Кланяйся.

А.

Адрес – тот же.

240. В.В. ВЕРЕСАЕВУ

20 февраля (5 марта) 1906, Берлин

Дорогой Викентий Викентьевич!

Перский сказал мне, что Вы передали ему для перевода на французский язык Вашу рукопись¹.

Позвольте Вам изъяснить следующее: у нас здесь есть свое книгоиздательство для Германии, Франции и Англии². Издаются книги Скитальца, мои, Чирикова, Юшкевича, Андреева и др. Дело еще молодое, но уже ходко пошло, ибо интерес к русской литературе все растет. Книгоиздатели – товарищи, народ дельный и солидный. Дело находится под контролем ЦК³.

Дайте нам Вашу вещь! Вы получите за это гонорар, какого Вам не даст Перский, Вы можете быть уверены, что Ваша работа будет хорошо переведена и широко разоидется за границей.

Подробно Вам напишет Иван Павлович Ладыжников, которому Вы, если согласны⁴, и пришлите Вашу рукопись.

Его адрес: Берлин, Людвигкирхштрассе, 1, "Bühnen und Buchverlag russischer Autoren".

Всего Вам доброго! Когда-то увидимся?

Жму руку.

А. Пешков

Мой адрес пока на Ладыжникова, т.е. на Ферлаг.

241. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

22 февраля (7 марта) 1906, Берлин

Дорогой друг!

Необходимо, чтоб Вы прислали¹ от имени "Знания" Кассиреру и "Kleines Theater'y" заявление о том, чтобы причитающиеся "Знанию" деньги были переданы через И.П. Ладыжникова. На основании одного из параграфов договора Вашего с театром и Кассирером это заявление нужно сделать. Когда пошлете заявление – будьте добры сообщить Ладыжникову об этом, чтоб он пошел и получил деньги. А то пришлите заявление прямо И.П., хотя лучше, если пошлете театру и Касс.

Будьте добры, пошлите на Verlag *все* мои книги, Андреева, Скитальца, Юшкевича, Куприна в 2 экзempl. Стоимость *поставьте* в счет Verlag'a.

Полученные с театра и Кассир. деньги будут немедленно переведены Вам полностью. Право на дальнейшие получения следовало бы передать здешним представителям², дабы не путаться каждый раз.

В субботу выступаю³, как уже извещал, в немецком театре. Сегодня иду в "Klein"⁴ смотреть "Детей солнца" – сбор в мою пользу.

Здесь Трепов⁵, командированный из Питера "для изучения парламентской формы правления". Поздравляю! Хорошенький парламент ожидает нас!! Пруссия похожа на Россию не только по созвучию, но и еще кое-чем. А впрочем – полицмене здесь не только не дерутся, но и не грубят. Василий Федоров⁶ ездит один на автомобиле на Тиргартену и не боится. Наш Коля⁷ не решился бы на это, а?

Жму руку. Буду сидеть пока около города⁸ и писать.

Кланяюсь.

А.

У М(арии) Ф(едоровны) болели зубы, но тутошние доктора прекратили сие и теперь она здорова.

242. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

3(16) марта 1906, Берлин

Я думаю, дорогой друг, что выходка Морозовой¹ есть выходка злая, но – не умная, и мне не кажется, что она может иметь какое-либо практическое – т.е. – в данном случае – юридическое значение.

На ее стороне только одно: запись в бухгалтерской книге, гласящая, что 23-го февраля 1904 г.² Вам выданы Саввой 10 000 р. Сомневаюсь, что такая запись действительно существует, но если она и вписана кем-то в книгу, то ведь Вашей расписки в получении этих денег не может быть. Я думаю, что здесь речь о деньгах, внесенных за Л. Андреева³, которые – м.б. – Савва и записал в счет “Знания”.

На Вашей стороне: корешок чековой книжки, имеющий силу документа, свидетельские показания жандармов о взносе денег именно Вами, тот факт, что от Саввы требовалось поручительство, а не залог, показание М(арии) Ф(едоровны), расписка Ж(андармского) упр(авления) о взносе денег Вами, совпадающая со днем взноса⁴ и не совпадающая с записью в книгах Саввы.

Пастухов – сволочь и вор⁵. Зинаида⁶ – тоже сволочь. Она, очевидно, не представляет, чем грозит ей эта игра. Прилагаю письмо к ней⁷, если хотите – пошлите, сняв с него копию. Затем прилагаю письмо в газеты⁸ – в нужном случае и в известный момент – его опубликуйте в московских и питер(ских) газетах.

Здесь мои дела идут неважно – немец любит, чтобы удовольствия были дешевы. В газетах уже началась агитация⁹ против целей моей поездки.

Очень много надоедают и мало дают. На днях я уеду в Швейцарию¹⁰, ибо кашляю, и, кончив там письма о России¹¹, тотчас же – за океан.

Я просил, чтобы Леонид¹² высылал мне правильно “Былое”, “Пол(ярную) Звезду”, “Без заглавия”, но ничего – не получаю.

Адресуйте по-прежнему¹³, мне перешлют.

Как живете? Судя по письму – неважно? Ехать сюда раздумали? Это жаль, очень.

Пожалуйста, перешлите Ферлагу рукопись Вересаева¹⁴! Он прислал мне письмо, в котором выражает желание участвовать в сборниках, но жалуется, что Вы не отвечаете на письма. Вот странный человек – любит письма! Я получаю здесь в день штук по 30-и и скоро возненавижу всё относящееся к почте.

Жму руку, кланяюсь всем. Маруся напишет сама. Здорова.

Прилагаемое письмо¹⁵ будьте добры отправить заказным в Ялту.

А.П.

243. З.Г. МОРОЗОВОЙ-РЕЙНБОТ

3(16) марта 1906, Берлин

Уважаемая

Зинаида Григорьевна!

Я слышу, что у Вас возникло сомнение¹ в том, что деньги, внесенные за меня в Жандармское управление, принадлежат “Знанию”², а не покойному Савве Тимофеевичу.

Даю Вам слово, что это так и есть: деньги внесены Константином Петровичем Пятницким из кассы “Знания” – я это хорошо знаю и думаю, что моего честного слова достаточно будет для разрешения сомнений Ваших в сторону истины, которая к тому же может быть установлена и чисто юридическим путем.

С почтением,

А. Пешков

Петербург,
Знаменская, 20, 29.

244. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ

3(16) марта 1906, Берлин

Милостивый Государь,
г. Редактор!

Покорно прошу Вас поместить в газете Вашей нижеследующее мое письмо:

14-го февраля 1905 г. Петербургское охранное отделение, выпуская меня из Петропавловской крепости, потребовало поручительство и залог в 10.000 р. То и другое любезно принял на себя мой покойный друг Савва Тимофеевич Морозов, но не имея в тот день при себе денег, он попросил товарища моего Константина Петровича Пятницкого внести эти деньги, взяв их из кассы книгоиздательства “Знание”. Г-н Пятницкий немедленно взял деньги из банка и лично внес их *при мне* в Жандармское управление, в чем имеет расписку *жандармов* и другие доказательства принадлежности ему этой суммы.

Ныне жена С.Т. Морозова, Зинаида Григорьевна, выразила совершенно определенное желание получить эти деньги, ей не принадлежащие¹.

Я не так богат, чтобы уплатить эту сумму г. Пятницкому² без тяжелых для меня затруднений – что, конечно, я буду обязан сделать, если

г. Морозова осуществит свое желание, – я не вижу причин уступать без боя миллионерше в ее скромном намерении увеличить за мой счет свои миллионы, у меня нет времени и охоты затевать судебный процесс – вот почему я решаюсь обременять общественное внимание в такое напряженное время – моей просьбой высказаться по поводу этой неприятной истории, находя, впрочем, что у меня есть некоторое право претендовать на внимание общества как мне.

С почтением,

М. Горький

245. Е.П. ПЕШКОВОЙ

3(16) марта 1906, Берлин

Вот уже три недели я в Берлине, толку от этого мало, и на днях я переберусь отсюда в Швейцарию на несколько дней¹, отдохну и – прямо за океан². Европу – на закуску. Пруссия – скверная страна, судя по ее либералам, домам, улицам, – хотя мои впечатления весьма ничтожны. Бываю лишь у Бебеля, Каутского, Либкнехта³, дважды публично читал⁴. Три вышеназванные личности всё более и более восхищают меня – чудесные люди! Завтра увижу Гауптмана⁵. Принимаю десятки журналистов⁶. Пишу письма о России, которые появятся во всех больших газетах Европы и Америки⁷. Учусь говорить по-французски. Занят – как чорт.

Вот что: весной на юге предполагается забастовка, и ты можешь быть отрезана от России. К тому же новый жанд(армский) начальник в Ялте, может быть, пожелает показать свое служебное рвение и привлечет тебя к какой-нибудь политике. Очень я боюсь этого и очень не хочу, чтобы тебя сунули в тюрьму. Избеги ты участи сей, хотя и уготованной всякому приличному человеку, но все же скучной и излишней для познания жизни! Уезжай! Уезжай за границы отечества любезного, и благо ти будет.

В Ам(ерике) пробуду я месяца два, м.б., и более⁸. Если, возвратясь, я увижу детей и тебя – это будет для меня очень приятно. Но – прошу – поселись где-либо в месте тихом и скучном, дабы не трепать нервы свои и ребят. Выпиши себе книг, газет и – живи. Учи Максима языку какому-нибудь, для чего найми язычницу, а сама не занимайся, дабы не раздражаться.

Очень хочу послать открыток ребятам, но и это трудно сделать, хотя сие есть, кажется, единственная форма моего к ним внимания.

Занят я, занят – по горло! Иногда – возмущаюсь: неужели до смерти так будет? Но это – в моменты неудач, вообще же – ничего.

Ну, пока до свидания! Целую всех и т.д.

Кандидату в Думу⁹ – почтение! О Ярцеве говорю, конечно. Интересно, как-то они, эти милые люди, будут надувать народ русский?

Грубо, вероятно. Опыта у них нет. Вот здесь надувают – замечательно! Артистически.

Жму руку. Письмо пойдет на К(онстантина) П(етровича), ибо сомневаюсь в твоём бытии в Ялте.

Всего, всего доброго!

A.

246. Х.А. МЕЛЬЯ и Р.П. МАТИНЕСУ

4(17) марта 1906, Берлин

Я с большим удовольствием увидел испанский перевод моей книги “На дне” и глубоко признателен тем, кто ее перевел.

Верю, что она может быть полезна в стране, где, как и в России, народ утешается надеждой на милости и блага небесные, в то время, как на земле он живет в несчастьях, бедности и в затмении разума.

Я был бы также рад, если бы на испанский язык было переведено другое мое произведение, под названием “Человек”¹, в котором воплощена и развита главная мысль “На дне”. В поэме “Человек” я стремлюсь показать независимость человеческого разума. Я говорю: “Бессмысленна, постыдна и противна вся эта жизнь, в которой непосильный и рабский труд одних бесследно, весь уходит на то, чтобы другие пресыщались и хлебом и дарами духа”.

Примите крепкое товарищеское рукопожатие.

М. Горький

Берлин, 17 марта 1906 г.

247. Э. ФЁРСТЕР-НИЦШЕ

4(17) марта 1906, Берлин

Hoch geehrte Frau!

Es kann keinen denkenden Menschen auf der Welt geben – er kann nicht ein Künstler sein – wenn er Ihren Bruder verehren und lieben nicht versteht!

Mir wäre es eine so grosse Freude, Ihr Haus, gnädige Frau, zu betreten, aber gleich* ist es mir so ganz unmöglich, da ich sehr weit, nach America, wichtigen Grundes wegen – gehen muss.

* Так в подлиннике. Надо: jetzt. – Ред.

Ich werde die Hoffnung hegen, dass wenn ich einmal wieder zurück bin, erlauben Sie mir dann Sie aufzusuchen, dürfen?

Meine Frau dankt bestens für Ihre liebenswürdige Einladung und sendet Ihnen ihren Gruss und ich küsse die teure Hand Nietzsches Schwester.

М. Горький

17 м(арта)
1906 г.

Перевод:

Высокочитимая госпожа!

Не может быть на свете мыслящего человека – если он не художник, – если он не умеет любить и чтить Вашего брата!¹

Я был бы чрезвычайно рад, милостивая государыня, посетить Ваш дом², но это для меня никак невозможно, поскольку я должен – по серьезной причине – уехать далеко, в Америку³.

Я хочу надеяться, что однажды, когда я вернусь, Вы позволите мне навестить Вас⁴.

Моя жена⁵ от души благодарит Вас за любезное приглашение⁶ и низко Вам кланяется, я же – целую дорогую для меня руку сестры Ницше.

М. Горький

17 м(арта)
1906 г.

248. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Около 5(18) марта 1906, Целендорф под Берлином

Что Савва похож на меня – сие не суть важно¹, но что наши отношения “по причинам, совершенно непонятным для тебя, изменились” – это важно. И – печально.

Расходиться нам – не следует², ибо оба мы друг для друга можем быть весьма полезны – не говоря о приятном. Почему изменились твои отношения ко мне – не ведаю, а за себя могу, по правде, сказать вот что: сумма моих отношений к тебе есть нечто очень твердое и определенное, эта сумма не изменяется ни количественно, ни качественно, она лишь перемещается внутри моего “я” – понятно?

Живя жизнью более разбросанной, чем ты, я постоянно и без устали занят поглощением “впечатлений бытия” самых резко разнообразных, порою обилие этих впечатлений массой своей отодвигают прежде

сложившиеся в глубь души – но не изменяют созданного по существу. Это очень просто. Вот и всё, что я могу сказать тебе об “отношениях”.

Скоро я отсюда уеду и уеду я тоже в Швейцарию³ – встречу ли я тебя где-либо? Очень хотелось бы прочитать пьесу! По получении сего сообщки на Ладыжникова⁴, где будешь.

Я, по обыкновению, занят, как лошадь. Выступаю здесь в публичных чтениях и на частных банкетах⁵, но – не стобит овчинка выделки, а посему недели через две я еду уже прямо в Америку⁶. Хочешь вместе? Все равно – в Россию возвращаться тебе теперь невозможно, как ни верти. Жить там – негде.

Весной начнется отчаянная катавасия – это вне сомнения.

В Америке, конечно, еще хуже, чем в Пруссии. А – может и лучше? Посмотрим.

Судишь ты обо мне не очень глубокомысленно. Я социал-демократ, потому что я – революционер, а социал-демократическое учение – суть наиболее революционное. Ты скажешь – “казарма”! Мой друг – во всякой философии – важна часть критическая, часть же положительная – даже не всегда интересна, не только что важна.

Анархизм – нечто очень уж примитивное.

Отрицание ради утверждения абсолютной автономии моего “я” – это великолепно, но ради отрицания – не остроумно. В конце концов – анархизм мертвая точка, а человеческое “я” суть начало активное – даже в самом отрицании таково, и иным быть не может, что доказано индусами.

А пьесу прочитать интересно.

Сижу я около Берлина⁷, сочиняю политические письма к Европе⁸ и учусь говорить по-немецки. Язык – нравится. Точный язык. Сегодня я узнал, что такие собственные имена, как принц, князь, дурак, бык – одного и того же склонения.

Читал я тут в театре – был принц и аплодировал мне. И Бюлов аплодировал⁹. Сие приемлю с удовольствием и отплачу – прежестокко. Заграница дает вообще очень много, и я доволен, что уехал из России, где меня ожидала тюрьма и процесс, который мог кончиться не особенно приятно. Когда ворочусь из Америки – сделаю турне по всей Европе – то-то приятно будет!

А ты – живи здесь. Ибо в России даже мне стало тошно*, на что выносливая лошадка. Главное, неприятное и даже отвратительное – это люди либеральных убеждений. Человек либеральных убеждений – это середина туловища, включительно с той его частью, которую, живя в культурной стране, я не решусь назвать вслух.

* В подлиннике – описка: “шотно”. – *Ред.*

Засим – до свидания. Брось думать об “отношениях”. Если в лесу стоят два дерева выше других – как бы далеко они ни стояли друг от друга – все равно они будут кивать одно другому головами в бурю, они будут видеть друг друга и в тихую погоду. И днем, и ночью.

Пожми руку А(лександры) М(ихайловны)¹⁰ – очень милого и хорошего человека, коему кланяюсь. Маруська, мой язык и секретарь, напишет особо¹¹.

Addio!

А.

249. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 7(20) марта 1906, Глион

Ну, вот я в Швейцарии¹, в Глионе. Холодно. Снег идет. В общем здесь, кажется, довольно противно, вроде Крыма. Написал сейчас воззвание во все газеты Европы², чтоб буржуа не давали денег русскому правительству, ожидаю, что это подействует на них.

Немцы относились ко мне очень внимательно, и мое слово для них – кое-что значит. Во Франции – Клемансо. Он и Бриан – не поклонники Романовых. К тому же Клемансо очень хорошо относится ко мне³.

Отвратительное впечатление производят русские газеты⁴. Они всё еще находят возможным взывать к законности, что по отношению к России производит впечатление просто смешное. В стране, где никто не хочет считаться с законами – говорить о законности! Сверхъестественно глупо.

Да и вообще – закон вредная вещь, когда это не закон природы, а нечто придуманное людьми “для порядка”. Вот в Пруссии полное торжество законности. Там закон – фетиш, религия. Именно поэтому прусак так противен и туп. Мне кажется, только революция может спасти эту расу самодовольных от духовной смерти. А революции они не хотят.

Мне кажется, что отныне Россия станет для мира опытным полем. На нем будут посеяны все мировые идеи, и они дадут прекрасные всходы. Душа русского свежа и плодотворна, но к политической жизни – он едва ли способен, и в будущем России, как сильного государства, – не верю я. Расползется она, “разбредется розно” – вот ее будущее.

Дня три, четыре проживу здесь⁵, а потом пиши мне на адрес Зиновия⁶. Есть он у тебя? Если нет – напиши Ладыжникову, он пришлет, а у меня тоже нет.

Ну и до свидания! Целуй ребят. Иногда, особенно если видишь что-нибудь похожее на Максима или Катеринку, – ощущаешь нечто острое и колющее. Тебе, вероятно, доставляет удовольствие такое признание?

Но – хорошо! И так – еду. Жму руку, мой друг. Всего доброго. И уезжай из России. Научи Максима какому-либо языку – хотя бы французскому. Это – необходимо для каждого, как я теперь убедился. Еще раз – всего хорошего!

Поклоны.

А.

250. М.А. ПЕШКОВУ

Около 7(20) марта 1906, Глион

Ты это делал, когда жил в Швейцарии¹?

251. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

8(21) марта 1906, Глион

И.П. Ладыжникову

Дорогой товарищ!

Посылаю Вам “Воззвание”¹, – действуйте, пожалуйста, скорее. Не можете ли Вы известить об этом документе корреспондента “Нью-Йорк Геральд”²? Очень важно, чтоб эта вещь попала в Америку раньше меня².

Как только приедет Герман³, – едем!

Здесь холодно и скверно. Очень похоже на Крым, но, конечно, более культурно и поэтому едва ли не хуже Крыма. Горы? После Кавказа – они не производят сильного впечатления.

Кланяюсь Ек(атерине) И(вановне)⁴ и П.Р.⁵

Жму руку.

А. Пешков

Завтра пришлю письма для Германа⁶.

Прилагаемое письмо⁷ в конверте, пожалуйста, пошлите Екат. Павловне: Ялта, дача Ярцева, заказным.

252. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Около 8(21) марта 1906, Глион

Дорогой мой Александр Валентинович!

Делу Вашему¹ сочувствую всей душой, ясно вижу всю трудность его осуществления, но пока не могу Вам помочь так, как хотел бы. Вот – посылаю очень торопливо написанное мое воззвание² к буржуа Европы. На днях оно явится в газетах³ Германии, Франции, Англии и Аме-

рики – если найдете его интересным, печатайте у себя. Это – все, что – пока – могу сделать для Вас.

Дело в том, что я спешно собираюсь в Америку⁴ и на днях уже еду. Ворочусь оттуда месяца через два, я думаю. Буду во Франции и во всей Европе. Буду у Вас и, конечно, привезу Вам что-нибудь.

А теперь – просьба к Вам: на днях я пришлю Вам письмо к Анатолю Франсу⁵, председателю О-ва друзей русского народа⁶. Прошу Вас – будьте добры, отвезите ему это письмо лично и переведите ему его – я думаю, что Вы сделаете это лучше, чем кто-либо. Наконец, в самом факте передачи письма именно Вами уже будет нечто импонирующее. Потом Вы можете напечатать это письмо у себя, спросив разрешения у Франса – что необходимо, заметьте.

Моя задача в Европе и Америке: всеми силами помешать правительству русскому занять денег и – собрать возможно больше денег для народа – Вы понимаете?

Говорил о Вашем журнале с Л. Андреевым⁷ – напишите ему – Швейцария, Глион, отель “Монфлери”.

Затем – успеха Вам от всей души!

И всего доброго, всего доброго!

М.Ф. кланяется.

А. Пешков

В Обществе друзей русского народа есть люди, пожать руку которым мне будет приятно⁸, – Франс, Мирбо, Стейнлейн, Сеньобос, Клемансо.

Последний особенно нравится мне⁹ – он становится министром каждый раз, когда страна в тяжелом положении. Это смело, это внушает уважение к нему.

Жму руку.

А.П.

253. Н.Е. БУРЕНИНУ

9(22) марта 1906, Глион

Дорогой Николай Евгеньевич!

Итак – Вы едете!¹

Я покорно попрошу Вас сходить с прилагаемым письмом к доктору Натану², – адрес его скажет Вам Аврамов, – и взять у него обещанные им рекомендации в Америку.

Затем: будьте любезны, возьмите у Ладыжникова денег и, разузнав, как нам удобнее ехать через океан, купите билеты II-го класса до Нью-Йорка.

Узнайте, будьте добры, какой пароход лучше в смысле качки и всяческих удобств, откуда ехать³: из Гамбурга или Генуи, можно ли иметь во II классе отдельную каюту?

Последняя мне необходима, ибо дорогой буду писать, так что, если во II классе нет отдельных кают – возьмите 1-й.

Вы прислали довольно сердитое письмо⁴, извещающая о Вашем решении, ехать – Вам, видимо, не хочется? Дорогой мой, – мне тоже не очень, но – нужно! Крепко жму руку, кланяюсь всем.

Совершив все взваленные на Вас труды – катайте сюда, если будет время, если же пароход отплывает скоро – сообщите нам, куда ехать?

Очень прошу собрать справки о пароходе и [дороге] условиях дороги вообще – возможно тщательнее.

Извиняюсь, что затрудняю!

М(ария) Ф(едоровна) – кланяется.

А. Пешков

Рукой М.Ф. Андреевой:

Очень буду рада, когда увижу Вас, голубчик Николай Евгеньевич, так много хочется поговорить с Вами. Хочется узнать о своих, о детях, о многом так надо посоветоваться с Вами! Мне ужасно грустно, что Вам так трудно ехать, но я думаю, что если удастся сделать дело, которое – чем больше я в него вглядываюсь, тем более убеждаюсь – может принести огромный результат, если сделать умеючи, а в противном случае, можно зря загубить и время, и, что много дороже, зря тратить силу, как А.М., силу нужную и слишком важную для дела в целом. А Вы можете помочь и очень много. Всю черную работу, переписку и т.п. – охотно беру на себя, на себя же возьму, если хотите, кассу, вообще все сделаю, что только в силах, чтобы быть Вам дельным товарищем.

Крепко жму руку.

М.

254. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 10(23) марта 1906, Глион

Дорогой Иван Павлович!

Герман приехал – значит едем мы¹.

Попросите Германа возможно удобнее устроить помещение на пароходе, а также дайте ему денег на билеты и дорогу. Хорошо, если бы Вы могли дать 5000 марок, дабы нам не остаться без денег и вообще – иметь запас. Первые же получения в Америке я немедля переведу на Ваше имя или – на кого Вы укажете.

Прилагаю адрес², по которому мне можно писать. Затем – кланяюсь Вам, жму руку. Надеюсь на успех. Мой привет Ек(атерине) Ив(ановне)³, Р(оману) П(етровичу)⁴ и всем.

Будьте добры, посылайте почту возможно аккуратно.

А. Пешков

Рукой М.Ф. Андреевой:

А я целую Ек.Ив. крепко-крепко. Страшно волнуюсь – неужели от моих еще нет ответа на мою телеграмму? Погода отвратительная, А.М. все работает, на воздух почти не выходит. Вот! Нежный привет Ив. Павл. и поклон Ром. Петр. Поцелуйте Нину и Олю.
Ваша М.

255. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 15(28) марта 1906, Глион

Дорогой Иван Павлович!

На днях Леонид пришлет Вам свою новую пьесу¹.

Из его последних произведений это – самое крупное и интересное по задаче. Основная мысль должна вызвать горячие споры. Как пьеса – это гораздо выше предыдущей². Есть изумительно написанные роли – напр., странник “Царь Ирод”, послушник Вася. Очень хороши все монахи и сильно сделан герой пьесы [анар(хист)] Савва. Вероятно, в России пьесу цензура не разрешит, пред Европой она может открыть много нового и глубоко интересного. Такая фигура, как царь Ирод – это нечто специфически русское и в то же время – общечеловеческое. Человек, живущий страданием, влюбленный в него и во Христа. Атеист Савва, – герой пьесы, – и этот странник – две очень большие и трагические фигуры. Думаю, что пьеса должна производить оглушающее впечатление. Везу ее с собой в Америку, где попытаюсь продать. Вы ничего не имеете против этого?

Здесь идет снег. У меня – сухой плевроит. Холодно! Скорее бы ехать!

Как с письмом³ – перевели? Скоро напечатаете?

Жму руку.

А. Пешков

Может быть, Вы найдете удобным дать эту вещь для газеты Катутского⁴? Если – да, пожалуйста, передайте ему вместе с моим глубоким поклоном.

256. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Около 15(28) марта 1906, Глион

Дорогой Александр Валентинович!

Итак – будьте моим представителем¹ пред “Обществом друзей русского народа” – я прошу Вас об этом всей душой!

Передайте это письмо Анатолю Франсу², президенту, и – пожалуйста! – постарайтесь предварительно устроить хороший перевод на французский язык.

Скажите ему, что я глубоко извиняюсь пред ним за то, что письмо написано не моей рукой³, содержит помарки и проч. – я все-таки несколько болен⁴, мне трудно действовать самому. Вообще извинитесь за меня в самых галантных выражениях, прошу!

Я затрудняю Вас? Мы сочтемся: быть полезным для Вас я сочту приятным долгом.

Но – необходимо постараться, чтобы данное письмо имело практическое значение – т.е. пусть французы дадут денег! Об этом Вы, м.б., скажете Франсу на словах?

Вообще – помогите мне! Мои проклятые легкие – мешают мне жить. А надо ехать в Америку.

Если будут деньги – пусть их дадут мне – т.е. оставят до моего приезда во Францию.

Если письмо это интересно Вам – Вы снимите с него копию и напечатайте⁵ в журнале, как я уже говорил.

Заранее – тысяча спасибо!

Крепко жму руку.

А. Пешков

Американский адрес, если понадобится, Вы можете узнать во всякое время у Ивана Павловича Ладыжникова:

Берлин, Уландстрассе, 145.

257. Вл.И. НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

15(28) марта 1906, Глион

Bitte mir angehöriges¹ Geld Berlin Herrn Jvan Ladischnykoff, Uhlandstraße, 145, Verlag schicken wollen.

Gorki

Перевод:

Прошу послать¹ причитающиеся мне деньги в Берлин господину Ивану Ладыжникову, Уландстрассе, 145, издательство

Горький

258. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 19 марта (1 апреля) 1906, Глион

Ну и противно же здесь! Все время идет снег, холодно, дорого, скверно. Кто это говорит, что Швейцария – хороша? Экий болван! Ввели меня в заблуждение, за которое я расплачиваюсь теперь отчаянной

дрождю. Рад, что скоро сяду на пароход¹ и перестану видеть пред собой эти гнусные рожи трактирщиков.

Жму руку. Аддио!*

А.

259. М.А. ПЕШКОВУ

Около 19 марта (1 апреля) 1906, Глион

(I)

В этом замке сидел один честный человек¹.

Видишь, как хорошо быть честным – дают бесплатную квартиру.

(II)

И красивую, не правда ли?

Будь здоров, милый!

260. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 19 марта (1 апреля) 1906, Глион

Дорогой Иван Павлович!

Очень огорчены Вашей болезнью! Как это Вы ухитрились схватить столь мучительную штуку? Досадно.

Крайне жаль, что вышла задержка с опубликованием моего письма¹. Я не понимаю – почему? Уезжая, я говорил Абрамову, что, как только будет получено письмо, – немедленно нужно известить корреспондента “Нью-Йорк Геральд” и печатать в немецких, французских, английских газетах. Отъезд Либкнехта не должен был изменять дела².

Едем отсюда завтра³, в понедельник, из Шербурга – в среду⁴.

Народный – не Народный, а Гардней⁵. Потому что он живет в Сити, Авеню 5 – самая аристократическая улица Нью-Йорка, говорят, – его предложение кажется мне довольно серьезным, но на эту удочку я не пойду, не подумав. Есть план другой, более солидный и верный.

Ну, всего Вам доброго и здоровья!

Крепко жму руку. Очень прошу об аккуратной доставке журналов, газет, очень!

Прилагаемое письмо пошлите Леониду Борисовичу⁶. Жму руку Ек(атерине) Ивановне.

Пакет – в Ялту, Ек. Пав. Пешковой⁷.

А. Пешков

* Addio (итал.) – прощай. – *Ред.*

Вам бы с ревматизмом-то сюда поехать!
Кстати, здесь живет Янсон, латыш, милый и очень интересный
парень. Он, вероятно, будет у Вас с моим письмом⁸.
В Ялту – толстый пакет.
Ну – всего доброго!
Письмо Леониду⁹ – с оказией.

А.П.

261. К. КАУТСКОМУ

Около 19 марта (1 апреля) 1906, Глион

Глубокоуважаемый Карл Иванович!
Очень рекомендую Вам моего товарища латыша Ивана Янсона, редактора одной из латышских газет¹.
Будьте ласковы и любезны к нему – он оправдает Ваше отношение, я буду безмерно благодарен Вам за внимание к нему.
Человек интересный, принимавший самое деятельное участие² во всех событиях Прибалтийского края.
Жму крепко руку
и кланяюсь Вашей супруге, маме, детям.

А. Пешков

262. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

19 марта (1 апреля) 1906, Глион

Дорогой Иван Павлович!
Податель Ив. Орестович Янсон, мой товарищ – бывший редактор газеты латышской “Dinas Lanos”¹. Он напишет книгу о революционном движении в Прибалтийском крае, – как непосредственный участник, и человек серьезный, талантливый, он должен написать хорошо. Я дам к этой книге предисловие².
Пусть “Verlag” возьмет ее для издания на немецком языке, и предложите автору перевести ее на русский. То и другое издание оплачиваю я. Гонорар автору – включите в цену книги. Доход – Ферлагу, убыток мой.
Очень рекомендую Вам Янсона – прекрасный это парень! Приласкайте его, прошу.

Ваш А. Пешков

263. М.А. ПЕШКОВУ

20 марта (2 апреля) 1906, Глион

До свидания, сынишка!

Алексей

264. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

21 марта (3 апреля) 1906, Париж

Дорогой Александр Валентинович!

Извиняюсь – сам явиться к Вам не могу – страшно некогда!¹

Очень прошу – придите!²

Или к 11-ти утра – буду ждать до 1/2 12-го – или к 6-ти – жду до 1/2 седьмого.

Отель “Терминус”, 115, возле вокзала Сен Лазар³.

А о том, что я здесь, – никому не говорите – очень прошу!

И будет лучше, если утром придете.

Жму руку.

А. Пешков

265. М.А. ПЕШКОВУ

22 марта (4 апреля), 1906, Шербург

До свидания!¹

А.

266. М.А. ПЕШКОВУ

22 марта (4 апреля) 1906, Шербург

Вот пароход, на котором я поеду в Америку.

А.П.

267. Л.Н. АНДРЕЕВУ

29 марта (11 апреля) 1906, Нью-Йорк

Вот, Леонид, где нужно тебе побывать¹, – уверяю тебя. Это такая удивительная фантазия из камня, стекла, железа², фантазия, которую создали безумные великаны, уроды, тоскующие о красоте, мятежные

души, полные дикой энергии. Все эти Берлины, Парижи и прочие “большие” города – пустыки по сравнению с Нью-Йорком.

Социализм должен впервые реализоваться здесь – вот что прежде всего думаешь, видя эти изумительные дома, машины и пр.

И – представь – вчера же, в первый день приезда, я уже познакомился с социалистом-миллионером³. Здесь, оказывается, такие монстры не редкость.

А в рабочих тут стреляют, как во всяком благоустроенном государстве – ладно?

Сейчас стачка 500 тысяч углекопов⁴. Капиталисты говорят: затратим миллиард, но не уступим.

Океан – лучше, чем о нем пишет Бальмонт⁵, много лучше. Океан это нечто – после чего ожидаешь необычного, невероятного – и даже Америка не удовлетворяет после океана. Хотя Нью-Йорк – чудо. Мы живем в 9-м этаже 14-этажного дома⁶. Вид из окон – поражающий: улица Бродвей тянется верст на пять, Центральный парк, море домов, Гавань и Гудзонова река – все это у твоих ног.

И из груд темных кварталов поднимаются к небу дома в 28, в 33 этажа. Чудовищно все это.

Жму руку. Кланяюсь А(лександре) М(ихайловне). Пиши.

А.

268. М.А. ПЕШКОВУ

Около 30 марта (12 апреля) 1906, Нью-Йорк

(I)

Живут они, однако, не в Индии, а в Америке.

(II)

Они едят только индюшек.

269. М. ХИЛКВИТУ

Около 30 марта (12 апреля) 1906, Нью-Йорк

Уважаемый товарищ!

Обдумав все сказанное Вами¹, я решил остаться на своей позиции² вплоть до осени. Буду работать один³, иначе – не могу. Вчера вечером⁴ выяснились некоторые обстоятельства – неизвестные мне во время разговора с Вами, они укрепляют меня в моем решении. Я мог бы познако-



М. Горький, М. Твен и др.

На обеде, организованном американскими писателями в честь М. Горького.
Нью-Йорк. 1906 г.

мать Вас с ними только при личном свидании. От участия в митинге, о котором Вы говорили, тоже принужден отказаться⁵.

Крепко жму Вашу руку, желаю всего доброго и жду дня, когда увижу Вас.

С товарищеским приветом.

А. Пешков

Мг. Морис Хилквит.

270. УИЛЬЯМУ ХЭЙВУДУ И ЧАРЛЬЗУ МОЙЕРУ

30 марта (12 апреля) 1906, Нью-Йорк

Привет вам, братья-социалисты¹.

Мужайтесь! День справедливости и освобождения угнетенных всего мира близок. Навсегда братски Ваш

М. Горький

Отель "Бельклёр".

271. В РЕДАКЦИИ НЬЮ-ЙОРКСКИХ ГАЗЕТ

1(14) апреля 1906, Нью-Йорк

Я думаю, что эта некрасивая выходка против меня¹ не могла исходить от американцев, мое уважение к ним не позволяет мне заподозрить их в недостатке такта по отношению к женщине. Полагаю, что эта грязь инспирирована кем-либо из друзей русского правительства².

Моя жена – это моя жена, жена М. Горького. И она, и я – мы оба считаем ниже своего достоинства вступать в какие-либо объяснения по этому поводу. Каждый, разумеется, имеет право говорить и думать о нас все, что ему угодно, а за нами остается наше человеческое право – игнорировать сплетни.

Рукой М.Ф. Андреевой:

The best people of all lund will be with us.

Перевод:

Лучшие люди всего мира будут с нами.

272. Д.Ф. ПИБОДИ

Начало (середина) апреля 1906, Нью-Йорк

Джорджу Фостеру Пибоди¹

Милостивый Государь!

Мой друг, профессор Владимир Сенкович², сказал мне о Вас как о человеке справедливости, как о душе, которая жаждет счастья людей и враждебна всему жестокому.

Я думаю, что Вы должны понять меня, если Вы друг правды.

Я обращаюсь к Вам с просьбой за мой народ: Русское правительство, стремясь удержать за собою власть над народом, который оно разорило, – развращает его, отравляя умы и души людей гнусной проповедью ненависти к людям нерусского племени.

В человеке будят животное потому, что животное проще и легче подчиняется злой воле тех, кто не знает в жизни иного наслаждения, кроме грубой власти над людьми.

Воле злых и жадных мы должны противопоставить волю добрых и бескорыстных.

Русскому народу нужно дать сотни тысяч хороших книг, книг, которые говорили бы ему о справедливости, которые будили бы в нем светлый ум человека, убивали в нем темные инстинкты животного.

Чтобы засыпать русских мужиков хорошими книгами – нужны большие деньги.

Я прошу Вас: дайте мне, сколько можете, от Ваших богатств и попросите о том же Ваших знакомых.

Вас поблагодарит за это История.

Крепко жму Вашу руку.

М. Горький

273. М. КОЭНУ

Начало (середина) апреля 1906, Нью-Йорк

Mr. Morris Cohen

Ваш чек получил¹ – спасибо Вам! И спасибо за доброе пожелание успеха моему делу – делу освобождения народа.

А сожалеть по поводу глупой выходки американцев против меня² – не стоит. Это везде возможно! Лучшие из них – со мной³. Успеху не вредит этот смешной шум.

Жму крепко Вашу руку. Спасибо еще раз!

М. Горький

274. Ф.Э. УОРВИК

6(19) апреля 1906, Нью-Йорк

New York, Apr. 19, 1906.

Countess Warwick,

St. James,

South-West London

My dear Countess Warwick:—

I press your hand heartily, comrade.

I followed your activity among the workingmen during the time of Parliamentary elections with my whole attention, and your success filled my heart with deep joy.

Most important for me is the significance of the fact that you, an aristocrat, a representative of one of the oldest families of the English nobility, should bring your heart, your mind, to the movement for the big fight to free men from slavery.

I know I believe – all people who look upon life with honest eyes, must, in the end of ends, tear themselves away from the prisons of tradition, from the chains of gold; they must become friends of life, and not its enemies, who defend their comfortable position at the price of the blood of millions of people.

You were one of the first to free yourself.

So! Aristocrats in blood, if they are intellectually sound, must also be aristocrats in spirit!

Wealth and power, a brave mind, and a sensitive heart, all must go by one straight and honest path to liberty! – all must go to serve the big work, the revival of life, the work of the International Revolution, which will resurrect nations from slavery to the existence of equality, brotherhood, to the joy of life, which must be a holiday *for all*; if not, this will be a hideous comedy with which to be consciously identified would be base!

Long live that new religion, which in the end free the poor from the imprisonment of poverty and ignorance, the rich from the ignominious pressure of gold and prejudice!

Comrade! In that great work in which is consecrated the creation of a new life, now, as you know, take a conspicuous part my people, great because of their suffering.

They are a people spiritually wholesome, young – not yet having experience in political life, with endless energy, and although they do not yet clearly know their aim, still the perception of it is spreading quickly like wild fire, illumining the darkness and the chaos of life with the light of the big truth of the heart!

You know how stoically and courageously my people are fighting, you know how beastly cruelly they are oppressed by the Russian Government, a government which is weakened by vices, mad, brutal, fearful of losing its power in its country which it has robbed, lamed, stained with blood!

My people deserves help before any other.

Why? ask you.

Because they have a greater chance of a near victory, and their victory will rouse the spirit of all nations of the world that aspire for freedom. This victory of the vanguard will inspire all the others to believe in their power, it will make clear to all the great significance of the struggle.

And chiefly, *because of a series of economic and political conditions the Russian people will not stop after the first victory, but they will have to go farther and farther until they reach the goal of their fight.*

The events in Russia have already resounded with a powerful echo through the whole earth, all give attention to this tragedy, and the workingmen recognize their power, their right for Life and Labor – and this recognition grows faster and faster under the uproar of the fight in Russia.

That torch of energy, burning in the north, must be kept alive, it will illumine the universe with the joyous light!

Think upon it, and give some of your energy for the Russian People!

They are in need of help and they deserve it.

With bare hands it is so hard to fight against cannons!

With all my soul I beg your help.

Перевод:

Нью-Йорк, 19 апр., 1906.

Графине Уорвик,

Ст. Джеймс, Юго-Запад, Лондон.

Дорогая графиня Уорвик, сердечно жму Вашу руку, товарищ.

Я очень внимательно следил за Вашей деятельностью¹ среди рабочих во время парламентских выборов, и Ваш успех наполнил мое сердце глубокой радостью.

Для меня имеет большое значение тот факт, что Вы, аристократка, представительница одной из древнейших фамилий английского дворянства², посвятили свое сердце и разум великой борьбе за освобождение человечества от рабства.

Я знаю, я верю – все, кто смотрит на жизнь честными глазами, должны, в конце концов, вырваться из тюрем традиций, разорвать золотые оковы; они должны стать друзьями жизни, а не ее врагами, которые защищают свою удобную жизнь ценою крови миллионов людей.

Вы освободились одна из первых. Да! Аристократы по крови, если они интеллектуально здоровы, должны быть и аристократами духа.

Богатство и власть, честный ум и отзывчивое сердце, – всё должно идти прямой и честной дорогой к свободе! – всё должно служить великому делу возрождения жизни, делу Всемирной Революции, которая поднимет нации от рабства к равенству, братству, радости жизни, которая должна стать праздником *для всех*; если же это будет не так, то это будет уродливая комедия, сознательно участвовать в которой было бы низостью.

Да здравствует эта новая религия, которая освобождает бедных от оков бедности и невежества, а богатых – от позорного бремени золота и предрассудков!

Товарищ! В этом великом деле, которое посвящено созданию новой жизни, сейчас, как Вы знаете, принимает большое участие мой народ, великий своими страданиями.

Это – народ духовно здоровый, молодой – еще мало опытный в политической жизни, бесконечно энергичный, и хотя он еще неясно представляет себе свою цель, она начинает осознаться со скоростью пожара, освещая тьму и хаос жизни светом великой правды сердца!

Вы знаете, как стойчески и отважно борется мой народ, Вы знаете, с какой скотской жестокостью угнетает его русское правительство, правительство, ослабевшее от пороков, безумное, жестокое, боящееся потерять свою власть над страной, которую оно грабило, калечило, заливало кровью!

Мой народ заслуживает помощи больше, чем какой-либо другой.

Почему? – спросите Вы.

Потому, что он имеет больше шансов на близкую победу, и его победа подымет дух всех народов мира, жаждущих свободы. Эта победа передового отряда будет вселять в других веру в свои силы и всем покажет великое значение этой борьбы.

А главное то, что *благодаря ряду экономических и политических условий русский народ не остановится после этой победы, он должен будет идти дальше и дальше, пока не достигнет своей цели.*

События в России могущественным эхом отозвались уже по всей земле, все видят эту трагедию, рабочие сознают свою силу, свое право на Жизнь и на Труд – и это сознание растет быстрее и быстрее под яростный шум схватки в России.

Пламя этого факела, горящего на севере, нужно поддержать, оно озарит своим радостным светом всю вселенную!

Подумайте об этом, и уделите часть своей энергии Русскому Народу!

Он нуждается в помощи и заслуживает ее.

Так трудно бороться против пушек голыми руками!

Всей душой прошу Вашей помощи.

[Братски]

275. Н.В. ЧАЙКОВСКОМУ

9(22) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Уважаемый товарищ!

По горло занятый делами и сильно утомленный, я не могу придти сегодня на собрание! – поверьте – очень жалею об этом!

Я прошу Вас – передайте товарищам мой горячий, сердечный привет, мое заочное рукопожатие и крепкое желание мое – да будут все они полны непоколебимой уверенностью в близости возрождения нашей родины к свободе, правде, свету, и пусть это даст им силу для общечеловеческой работы на чужбине!

С товарищеским приветом.

А. Пешков

276. В РЕДАКЦИИ НЬЮ-ЙОРКСКИХ ГАЗЕТ

9 или 10 (22 или 23) апреля 1906, Нью-Йорк

Американцы хотят, чтобы я ответил на шум, поднятый газетами. Я уже отказался от этого объяснения, ибо, как я сказал раньше¹, считаю ниже своего достоинства отвечать на вопросы, которые касаются интимной жизни человека, а постановку таких вопросов считаю грубейшим нарушением внутренней свободы личности. Но, когда во главе людей, желающих слышать мое объяснение, стоит М. Твен², когда нахо-

дишься в стране, где рядом с широкой политической свободой свобода внутреннего мира так стеснена силою предрассудков, когда мое личное дело ставят в тесную связь с успехом того великого дела, ради которого я сюда приехал, и когда враг русского народа, пользуясь всякой возможностью повредить работе освобождения русского народа, возбуждает против меня мнение граждан Америки – при всех этих обстоятельствах я, очевидно, ради успеха моего дела должен принудить себя к уступке желаниям американских граждан.

Объяснение мое будет кратко: я женился церковным браком в 1896 г. и через семь лет по взаимному соглашению с женой мы разошлись. Церковный развод обставлен в России столь унижительными и позорными формальностями, что мы его не требовали и нужды в нем по условиям русской жизни не имели. С первой женой мы сохранили добрые отношения, она живет на мои средства, и мы встречаемся как друзья. Со второй женой живу гражданским браком³ – принятым в России как обычай, хотя и не утвержденным как закон. Однако Сенат, высшая судебная инстанция, в своих решениях признает уже за гражданской женой наследственные права и, разумеется, эта форма брака скоро будет установлена законом, раз обычай уже вошел в силу.

277. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 10(23) апреля 1906, Нью-Йорк

Мой друг!

Дело вот в чем: русское посольство в Нью-Йорке подкупило *одну* из здешних, довольно влиятельных газет¹, и она подняла в *уличной* американской прессе шум по поводу моего двоеженства. Дигамия здесь преследуется законом, на это и бьют, чтобы выслать меня из Америки. Некоторая часть буржуазной прессы – против меня². За меня – наиболее распространенные газеты: “Нью-Америкен”, “Нью-Йорк Геральд”, “Трибун”, “Таймс”³.

М(арию) Ф(едоровну) затравили до болезни. Всё это мне мешает делать то, чего ради я сюда приехал. Уступать – не буду. Или – меня вышлют насильно, или я уеду отсюда победителем, хотя бы пришлось прожить здесь год.

Вопрос – не в самолюбии, а в борьбе с моралью мещан. Но – заниматься этим не очень хочется, хотя и это – революция, революция в головах.

Хочешь облегчить мое положение? Пошли телеграмму в “Нью-Йорк Геральд”⁴. Скажи, что ты возмущена вторжением в личную жизнь человека, который не будучи мужем твоим все-таки близкий

твой друг. Что дело, которому он жертвует своим талантом, должно быть поставлено выше тех отношений, которые, видимо, еще недоступны психологии американца, создавшего широкую политическую свободу, но еще не свободного от рабства предрассудков, давно уже мертвых в России. Этим ты окажешь услугу мне и делу революции.

Помимо русского посольства, против меня Бунд и с.-р.⁵ Здесь Чайковский, опередивший меня. Об этом единении русских партий и правительства – пока молчи.

Со мной Зина и еще один товарищ из России⁶. Работаю, как американская пишущая машина. На этой неделе три митинга: в Нью-Йорке, Бостоне, Филадельфии⁷. Сотрудничаю в “Америкен”⁸. Трудновато! Но – ничего! Одолею, во что бы то ни стало. Интересно здесь, несмотря ни на что – страшно интересно! Какая жизнь! Фантазия!

Понимаю, что прошу тебя о многом, но ведь за тобой право отказать. Но если ты это сделаешь – твоей рукой будет дана дивная пощечина рожам буржуа! До свидания! Жму руку, мой дружище! Получил Максим индейцев⁹?

Пиши мне так: Нью-Йорк, М. Горькому.

Целуй всех ребят. Будь здорова!

А.

278. СЪЕЗДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФИНЛЯНДСКОЙ КРАСНОЙ ГВАРДИИ

13(26) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Сердечно благодарим¹. Элекен* любимая Финляндия. Элекен Красная гвардия. Элекен дух человеческой свободы.

Дружеский привет всем товарищам.

279. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

13(26) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой мой друг! Живу – яко во котле кипящем и потому до сей поры не писал. Расскажу, кратко, о скандале, известном Вам. Подняла его газета “World”¹, по поручению русского посольства, подхватили уличные газеты и – пошла писать Америка! Я подогрел дело, послав в Колорадо телеграмму², безвинно и незаконно арестованным двум соци-

* Да здравствует (финск.). – Ред.

алистам, которых правительство очень желает повесить. Это обидело Рузвельта, который желал видеть меня³ в Белом доме. Обиделись и буржуа. Подняли вопрос о двоеженстве, – преступление, за которое могут выслать отсюда. Газеты здесь – страшная силища, все боятся их и даже М. Твэн⁴. Начали нас гонять из отелей⁵, из трех довольно триумфально прогнали. Но мы нашли себе приют у четы Мартэн⁶, социалистов-фабианцев, на острове, около Нью-Йорка, и чувствуем себя, как у Христа за пазухой. В газетах же дело идет своим чередом. Самые влиятельные газеты “Трибун”, “Таймс”, “Нью-Йорк Геральд” и “Америкэн” – за меня. В последнем – я сотрудничаю⁷, 100 д. за статью. Выходит эта газетина 8 раз в сутки, общее количество №№ 1.400.000. Не дурно? Профессор Гиддингс – социолог, книга его переведена на русский язык – выступил в жур(нале) “Индепендент” с громовой статьей за нас и против буржуа⁸. Литераторы Джек Лондон, Скотт и другие – тоже ругаются. Образовалась лига для пересмотра законов о разводе. 175 женщин находят, что меня надо линчевать – 3224 – считают меня героем. Попы – проповедуют изгнание из Америки. Все это – грандиозно, шумно, по-американски – в 33 этажа.

Самое скверное – это следующее: господа с.-р, узнав, что я сюда еду, послали вперед меня Чайковского⁹. У меня есть много оснований думать, что этот почтенный старичок дал газетам много пицци и карточки Ек(атерины) Пав(ловны) с детьми. Возмездие за то, что я отказался делиться с ним деньгами. Видно, что он работает против меня, ибо с моим приездом и после знакомства со мной, его перестали принимать там, где я бываю. Причин мне не говорят, но [кажется] намекают, что он мне не товарищ. Скажите об этом Леониду¹⁰, но – пока пускай он молчит. Когда я буду говорить по-английски, у меня в руках будут точные данные о поведении с.-р. Бунд выписал “Максима”¹¹ – но сей последний возбуждает сомнения. Говорят – фальшивый. Вчера у меня был первый митинг¹² 5000 чел. Энтузиазм – огромный. Марусе отдавили два пальца на ноге, мне вывихнули мизинец на левой руке и тоже оттопали ноги. Имею митинги в Бостоне 2-го¹³, 5 и 6-го мая – 13-го в Нью-Йорке. Десятки приглашений из всех городов Штатов. Деньги – будут, как бы ни мешало мне посольство, буржуа, с.-ры, Бунд и прочие штуки.

Ек. Пав. могла бы прекратить весь шум, поднятый вопросом о двоеженстве, путем сообщения своего взгляда на это дело телеграммой в “Нью-Йорк Геральд”¹⁴. Но – сделает она это или нет – не суть важно. Меня отсюда выгонят с полицией или я уеду принцем, т.е. победителем – одно из двух. А! Они думают – Америка? Я им покажу, что такое русский человек, да еще Горький.

Я останусь здесь все лето, это уже решено. Буду ездить по всей стране. Деньги сделать здесь легко. Все газеты конкурируют из-за чести моего сотрудничества.

Дорогой мой К.П.!

Я очень прошу Вас, найдите *книг о Сибири*. Книг, где говорилось бы о ее торговле, о ввозе, вывозе и пр. О ее богатствах. Найдите *книгу* – или *книг* – *о русской индустрии* вообще. *Статью или книгу о производстве сахара* в России, о нормировке и прочих пакостях.

Очень прошу – сделайте это поскорее! Очень прошу!

Историю Америки, т.е. Соединенных Штатов. Вообще книг об Америке, которые получше. Назвать – не умею, помню только Флетчера¹⁵, Вы найдете его у любого букиниста. Еще нужны биографии Линкольна, Вашингтона, Гранта, Франклина. Прошу прислать Поэ 1-й и 2-й томы. А так же будьте добры высылать мне “Весы”, “Адскую почту”, “Мир Божий” – впрочем, все это пришлет Иван Павлов, если он получает эти журналы.

Катастрофа в Сан-Франциско¹⁶ сильно помешала мне. Но – каковы американцы! – в три дня они собрали для пострадавших во Фриско 16 миллионов! Ух!? Превосходный народ, я Вам скажу! Они слишком “бизнесмены” – люди, делающие деньги, – у них мало жизни духа, но – это придет! Ибо скоро им опротивеет материализм. Работают они – как волшебники сказок. Дом в 33 этажа, выстроенный в 57 дней – Вы себе представляете это?

Нью-Йорк – город чудес, и [все эти Парижи, Берлины – красивые] Париж – красивый своей стариной, вызывающий множество воспоминаний, имеет совсем не тот запах. В нем много треску, веселого шума, красот, сокровищ старого творчества – в нем нет этой жадной энергии, этого полета силы, грубой, но воистину творческой. Я представляю себе время, когда американцы начнут философствовать – вот где безумие и восторг! Уже теперь несколько миллионеров – Вильшайр¹⁷, Уоллинг¹⁸, мои хозяева¹⁹, Скотс²⁰ и другие – объявили себя социалистами и порвали все связи с буржуазией, кровью и плотью своей. Социалисты они не ахти какие. Однако все переехали жить в Ист-Сайд – квартал рабочих, устраивают митинги, пишут покаянные книги и все, гуртом, жалуются на недостаток в Америке свободы духа, на избыток грубой погони за деньгами. Кстати – эта беготня за долларом имеет у них характер спорта – что сразу видно, даже и не учившемуся в семинарии, – но важен факт, ясно свидетельствующий, что людям надоедает делать деньги только. Нет, здесь интересно, как в аду.

Все наши “грандиозные иллюминации” – нищенство и пустяки в сравнении с Нью-Йорком каждый вечер. Эти люди любят огонь! Чорт знает как ловко они распоряжаются им! Вывески из лампочек, картины из мозаики огненной – все это поражает нашего брата. Я был в отеле “Астор” – дворцы наших бар – пустяки в сравнении с этой штукой в двадцать восемь этажей. Комнаты украшены бронзами таких мастеров, как Роден – не дурно? Картины лучших художников Европы в рестора-

не – вот она, демократизация искусства. Заметьте, что в него все ходят – и рабочие, если им угодно. Не дорого. Роскошно. Красиво.

Вообще – если посольство не настоит на моем “выгоне” в Европу, я проживу здесь до осени. Это дважды необходимо – для себя и для дела.

М(ария) Ф(едоровна) под влиянием гонений скисла было, но скоро оправилась, и 1-го мая на митинге здесь, в Н.-Йорке, будет читать написанную мною речь²¹ о русской женщине. Я в это время буду в Бостоне²².

Более всего американцев раздражает то, что я не хочу дать им каких-либо объяснений²³ по поводу моего двоежества. Им нужен предлог для извинения предо мной, а я желаю, чтоб они подольше послушали те неприятные речи, которые говорят по их адресу в Европе и начали говорить здесь. Мы получили кучу телеграмм из Италии от литераторов, из Франции, от финской гвардии²⁴, даже от графа Гейхельс, сына Фридриха Вильгельма и брата Василия Федоровича II-го. Вот, кстати, осел! Какую он идиотскую штуку выстроил в Берлине! Она называется: “Аллея поражения искусства глупым королем”²⁵.

До свидания! Письмо растянулось на длину морской мили. Обнимаю Вас и прошу всем кланяться. Скоро – через несколько дней – пришлю денег, скажите это Л(еониду). Зинка²⁶ – очень полезный человек мне – сердечно благодарит Вас за книги. И извиняется, что посылал деньги – он только на днях получил книжки. Славный парень, знаете. Герман²⁷ – кланяется. Тоже милая фигура. Очень уж они хороши были в эпоху гонений из отелей! Такие славные псы. Сердитые и трогательные ревностью своей.

Вы меня, по обыкновению, простите за кучу поручений, но – что же делать? Мне необходимы эти книги! Мне необходимо убедить капиталистов Америки – они же – ее правительство! – что им страшно выгодно придти на помощь русской революции. Эти господа поверят мне, держу пари.

Жму руку.

А.

Книги посылайте по следующему адресу:

Mr. John Martin, Howard ave,
Staten Island,
N.Y. U.S. of America

280. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ “ДВАДЦАТЫЙ ВЕК”

Около 15(28) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Уважаемый г. Редактор!

Я прочитал в Вашей почтенной газете несколько писем¹, вызванных возмущением по поводу инцидента со мною в Нью-Йорке. Моя благодарность авторам писем за их прекрасные чувства – безгранична,

что я свидетельствую. Но они – мне кажется – слишком волнуются и чрезмерно резко формулируют свои мнения об американцах. Прежде всего – доза яда, выпитая мною здесь, не так велика, как это [показалось авторам писем] кажется тем, кто, видимо, мало пил его. [Затем – я] Я ведь слишком хорошо иммунизирован всевозможными ядами в России для того, чтобы страдать от нескольких капель американского яда. Наконец, авторам писем должно быть известно, что во всех странах [буржуа] мещане – люди [порядочные], единственно праведные и что именно они всюду являются наиболее строгими жрецами морали. Мещанин не возможен без морали, как удавленник без петли. Естественно, что они должны были показать мне чистоту своих душ в полной парадной форме. Ведь для мещанина наказать грешника так же приятно, как почесать тайные язвы души своей, заросшие грязью. Они меня наказали, они показали мне самих себя, как тухлые яйца [на свечке] на огне свечи. Но я уже не однажды наблюдал [у себя] на родине эту грустную картину духовной нищеты, и она не поразила меня ни глубиной, ни оригинальностью. После всего этого, Америка – прекрасная страна, это – вулкан человеческой энергии, здесь не работают только мертвецы и... безработные. Нет, право, не надо сердиться на Америку: в семье – не без урода, а в такой большой семье и уродов много.

С этой стороны Америка удивительно напоминает Россию. Не следует также нападать на почтенного Марка Твена². Это превосходный человек, но – он стар, а старики очень часто [преуве(личивают)] неясно понимают значение [соб(ь)тий] фактов, чему печальным и ярким примером служит наш великий гений Л. Толстой³.

Наконец – в телеграммах сказано: “Тщетно защищался от нападок⁴ русский писатель, тщетно указывал он на гнусные интриги, тщетно взывал он к высшим законам человечества; вызванное им недоразумение подняло против него настоящую бурю в местном обществе”.

Это звучит весьма драматично, но – не гармонирует с правдой. В ответ на весь шум я сказал всего несколько фраз, но одну из них нашли дерзкой и остались мною недовольны. Что поделаешь? Я очень любезный человек, но я знаю, что невозможно угодить на всех [сразу]. Угодливость, даже когда она является программой либеральных партий, – не достигает цели [всегда кто-нибудь остается недовольным], – это факт, в котором [вы] скоро [убедитесь] убедится вся Россия⁵.

[Да, так я] [Так, я ничего не говорил [американцам] мещанам]

Да, так я не “защищался”, не “взывал”, не “указывал” и т.д. Это делали за меня американцы⁶ в лице проф. Гиддинга [социолога], Д. Мартина, Деббса и других. В общем все они говорили на ту тему, что привычка гг. моралистов всех стран и наций влезать в душу человека в галлошах и с зонтиками [вовсе] – совершенно непохвальная привычка и что свобода политическая мало стоит, если она не сливается во единое

целое со свободой духа. [В Америке неприятные, но правдивые вещи умеют говорить с большой силой.]

Извиняюсь за эти дразги, отвлекающие внимание авторов писем от событий на родине и побудившие их направить энергию своих чувств за океан, а не куда-нибудь ближе. Например, в окрестности Петербурга, на набережную Невы. А впрочем, всё на свете развивается по линии наименьшего сопротивления.

В конце концов – [все же] [спасибо за внимание!] [Спасибо!] [И в благодарность за внимание посылаю в общее пользование афоризм, страсть к которым [ка(к?)] не покинула меня, как и все другие греховные страсти мои.

– Человек! Нехорошо только там, где тебя нет, там, где ты, всегда живет уверенность в лучшем будущем, а это – прекрасно! спасибо за внимание! Я всегда думал, что свободы духа в России больше, чем где-либо. Если бы [т(акже)] к этому прибавить [н(есколько)] [боль(ше)] побольше [го(рячей)] энергии, [уважения к личности,] [и] [мы, русские, вероятно, стали бы идеальными людьми] [то все мы были бы] [все] мы, вероятно, [стали бы] [очень] [сдел(али)] [уже сдела(ли)] быстро сделали (бы) то, что необходимо давно сделать и от чего так часто нас отвлекают мелочи и пустяки в сторону.

М. Горький

Staten Island,

N.Y.

281. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 15(28) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Иван Павлович!

Посылаю рукопись моего реферата¹ об антисемитизме, – если найдете интересным – издайте брошюру. Я, кажется, продам его для издания здесь на еврейском и английском языке за 5000 дол., а Вы катайте на русском, немецком, французском – повторяю, – если найдете достаточно интересным.

Прилагаемое письмо имеет как бы характер отчета, и его следует возможно скорее отправить в Россию, ЦК – Никитичу².

Из него Вы ознакомитесь с нашей – здесь – жизнью.

А мне писать – некогда.

Анатоль Франс – прислал письмо³ хорошее, но пустое. Мое письмо к нему не напечатано, не знаете⁴?

Жму руку Вам и К(атерине) И(вановне)⁵.

А Р(оман) П(етрович) напрасно обижается⁶ – сказать ему то, что я сказал, я имел право. А он, – если он товарищ не на словах, – должен был объяснить мне, в чем дело. Партийная дисциплина для всех одинакова. Если я подчиняюсь ей – почему же не подчиниться и Абрамову, хотя бы он был гений? С письмом все-таки вышло опоздание⁷. Вы объяснили его. Мог бы это сделать и Р.П., если Вы хворали.

А как тепер Ваше здоровье?

Напишите.

Нью-Йорк –
Штатен Айланд-Staten Island
М-г Джон Мартэн – D. Martin.

Жму руку. Все кланяемся.

А.

Пожалуйста, И.П., прилагаемое письмо на имя Ек(атерины) Пав(ловны) переложите в другой конверт, [написав адрес] пошлите в Ялту⁸ на имя доктора Александра Николаевича Алексина, дача Ширяева, для Е.П. Пешковой.

282. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 15(28) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Получил твое грустное письмо¹, возвратившись из Бостона с митинга². Ужасно обрадован тем, что Максим учится играть и даже с успехом, по твоим словам. Это славно, право! Посмотрел бы я на всех вас – с огромным наслаждением. Но между нами – океан – для тебя, впрочем, не это главное.

Вот что: если ты еще не послала по моей просьбе телеграммы “Геральду” – не посылай³. Я погорячился, прося тебя об этом. Чорт с ними! У русского посольства неисчерпаемый запас “достоверных фактов” из моей жизни, и не тем, так другим они решились доехать меня. Ничего! Крепок татарин – не изломится, жиловат, собака, не изорвется.

Америка, я тебе скажу, это нечто изумительное по энергии, по темпу жизни. Вот тебе волшебный факт: Сан-Франциско разрушен вдребезги⁴ девять дней тому назад. – Сегодня я получил оттуда фотографию *восстановленного* в главных частях Сан-Франциско. Через три дня все следы землетрясения исчезнут. В первый день Нью-Йорк дал пострадавшим 16 миллионов долларов, 32 – наших рублей. Всего за 5 дней собрано было 139 млн. Чисто? Дом в три этажа и одиннадцать комнат [вчер(а)] третьего дня привезли в вагонах, а сегодня – он уже весь собран и в него переезжают какие-то люди. Дом в 26 этажей выстроен в 63 дня! Чтобы этому поверить – надо видеть, как они работают, эти дьяволы! В сравнении с Нью-Йорком – города Европы – так себе что-то. В

них много красивой старины, да. В них – эстетика живет, так. Но, увидав Нью-Йорк, невольно говоришь: в Европе есть что-то дряхлое, усталое, болезненно-нервное. Здесь – мало эстетики, пожалуй – ее нет. Здесь грубоватая бодрость молодой страны, здоровая нервность политической и социальной юности.

Страшно интересно всё это.

А мне так напортили, что скоро я отсюда не выберусь, вероятно, останусь до осени⁵. Зато зимой поеду отдыхать на юг Франции⁶, где ожидаю увидеть тебя. Ты говоришь – непонятны тебе причины, почему я уехал? Они просты. В России я сидел бы в тюрьме⁷. Приказ об аресте был уже в руках Зальца⁸, полицеймейстера Гельсингфорса. На мое счастье, он отказался арестовать меня там, дабы не возбудить волнений среди финнов, которые очень любят меня. Затем: нужны деньги. Здесь их всего легче достать. Вот и мотивы моих путешествий.

Друг ты мой! Почему-то последнее время я очень много думаю о тебе и ребятах. Признак старости? Едва ли. А – люди очень уж плохи. Грубы, глупы, жадны. Устаю? Да, но это скоро проходит у меня.

Как ты думаешь жить лето? Напиши, пожалуйста. Мне хотелось бы знать, где я могу встретить вас.

А до той поры – до свидания! Завтра еду в Филадельфию. Три митинга на одной неделе⁹. Я, брат, становлюсь оратором. Изучаю язык. Немного говорю.

Ну, жму руку.

А.

Америка

адрес: М. Peshkoff [“El Paradiso”]
Stapleton, N.Y., “El Paradiso”.

Посылаю письмо через Берлин¹⁰, боясь, что оно иначе не дойдет.

283. М.А. ПЕШКОВУ

Около 15(28) апреля 1906, Стейттен-Айленд

Дорогой мой сын!

Я ужасно обрадовался, когда узнал от мамы, что ты учишься играть на рояле и уже кое-что играешь. Молодец!

Получил ли ты виды Нью-Йорка¹? Хорошенький городок? Можешь ты представить себе дом в 28 этажей?

Много здесь чудес, дружище мой, и очень я хотел бы, чтоб ты сам видел их.

Напиши мне, – как живешь, чему учишься? Хорошо, брат, что ты музицируешь, это, со временем, даст тебе много удовольствия. Учись, музыка великая вещь.

Как живет Катеринка? Ты бы писал мне иногда. А то забудешь обо мне, и, когда я приеду к тебе, лысый, седой, горбатый, ты спросишь меня: – Вы кто такой?

Это будет очень смешно.

Здесь дети – хозяева всего в жизни. Их – уважают. Для них среди города устроен огромный парк, в парке всюду, никого не боясь, ходят и лазают белки. На траве играют ребята в мяч. Здесь очень любят играть – играют всегда и все – взрослые, дети. Это называется – спорт. Играют еще в большой мяч, его зовут футбол. Мяч, по-английски – боол. Никто не смеет здесь ударить ребенка. Школы для детей – точно дворцы.

Хорошая страна Америка!

Ну, желаю тебе всего, всего доброго. Поцелуй Катюшку, маму.

Крепко жму тебе руку, милый.

Будь здоров.

Алексей

Напиши мне!

284. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Около 15(28) апреля 1906, Стейтен-Айленд

Катюшке.

От заморского отца сия скверная карточка.

285. Л.Б. КРАСИНУ

Около 15(28) апреля 1906, Стейтен-Айленд

...Теперь, когда дело налаживается, могу дать нечто вроде отчета¹.

Встретили меня здесь очень торжественно и шумно, в течение 48 часов весь Нью-Йорк был наполнен различными статьями обо мне² и цели моего приезда. Застал я здесь Чайковского и Шидловского³, – первый – Вы знаете кто, второй – был антрепренером “бабушки” и с той поры околачивается здесь. Сии два господина попросили меня дать им немедленно свидание. Дал. Заявили, что они тут устроили “комитет знаменитых американцев для помощи русской революции” – понимай – с.-р’ам. (В компании с ними я нашел эста Сибуля, того, который был делегатом из Нарвы на конференции в декабре⁴. Малый – мягкий и болезненный. Чайковский, пользуясь этим, затуркал его.) Предложили мне “работать” вместе, а для дележки заработанных денег выбрать амери-

канца. Я отказался наотрез. В тот же день познакомился с “комитетом”, в него входил М. Твэн и несколько крупных капиталистов. Фактическим распорядителем среди них являлся Чайковский. Партия с.-р. в их глазах была всем, а с.-д. – не существовали. На митингах он говорит о с.-д. все, что угодно, кроме правды. Скверно говорит. Положение дел было таково, что мне оставалось только соединиться с ними, дабы везти их на своей шее. Но здесь случилась одна ошибка, – которую – я не знаю, кто сделал. Заочно благодарю его.

Газета “Уордль”⁵ поместила статью, в коей доказывала, что я – во-первых, – двоеженец, – во-вторых, – анархист. Напечатала портрет моей первой жены с детьми, брошенной мною на произвол судьбы и умирающей с голода. Факт – позорный. Все шарахнулись в сторону от меня. Из трех отелей выгнали. Я поместился у одного американца литератора и ждал – что будет? Мои спутники раскисли. В газетах начали говорить о необходимости выслать меня из Америки. Однако лучшие и наиболее влиятельные газеты – “Трибун”, “Таймс”, “Н.-Й.-Геральд” – молчали. То же и “Американ”, куда я подрядился написать 15 статей⁶ о России. Надо жить. Нас – четверо, а здесь считают на доллары. Предпочтение, данное мной “Америкену”, раздражило другие газеты, и они начали лягаться.

Явился Чайковский и спросил, не хочу ли я теперь работать вместе? Мне не захотелось. “Комитет” развалился. Причины сего были таковы – как говорят его члены: 1-е – американец – моралист, он не даст денег двоеженцу. 2-е – в русском посольстве, помимо двоеженства, есть еще кое-что против меня. Так, напр. известно, что я и М(ария) Ф(едоровна) украли 15 000 000⁷ у С. Морозова и убили этого бедняка. 3-е – Чайковский вел и ведет себя в комитете по отношению ко мне так, что американцам стало ясно: в России есть партии, а между ними – раздор. Американцы желали бы помочь революции, но они не хотят помогать партиям. Поэтому – всё кончено.

Итак – комитет погиб. Чайковский предложил мне объявить себя социалистом и выступать на митингах рабочих с ним вместе. Но он уже окончательно надоел мне. В то время я начал составлять свой комитет⁸. Бунд, узнав, что дело идет успешно, выписал из России Максима⁹. Сей зверь весьма раздут здешними газетами, и когда он приехал, то быстро погиб, ибо оказался несколько глуп. Проникнуть в среду буржуазии уже стало трудно – вдруг окажется, что у всех русских революционеров по две жены? А посему Чайковский и Максим навалились на русских рабочих и евреев. И я. Первый митинг¹⁰ дал 1200 дол(ларов) чистого. Потом стали присылать чеки¹¹ для меня. Второй держу 4-го в Провидансе¹², 6-го – Бостон¹³, до 12-го – 3 мит(инга) в Филадельфии¹⁴, 12-го в Нью-Йорке¹⁵ – взяли самый большой зал, на 10 т(ысяч) человек. Потом еду в Чикаго¹⁶ и т.д. Очень помешало Сан-Франциско¹⁷ и крах одного банка, занявшие внимание газет дня на три.

В комитет мой входят: проф. Гиддингс, автор социологии – переведенной на русский язык¹⁸, проф. Мартэн¹⁹, очень популярный во всех классах социалист-фабианец, некий финансист, фамилию коего выговорить я не могу²⁰, глава синдиката пневматических фабрик и прочие люди разных рангов, числом до 50. Стараются они весьма, и толк от них будет большой, но для этого мне нужно остаться здесь до осени и говорить по-английски. Первое я, конечно, сделаю, второе – попробую. Пока же стараюсь занять у комитета т(ысяч) 50 дол. и послать Вам. Осенью покроем их. Сделаю первую посылку скоро, не всей суммой сразу.

Комитет основывается на долгое время. Он примет титул “Друзья русского народа”, казначеем назначаем один из крупнейших банков. Деньги идут в мое личное распоряжение, под расписки мои. Я должен буду впоследствии указать то учреждение, которому передам деньги и которое выдаст расписку в получении. Лучшие люди комитета знают, каково будет это учреждение, но это их не пугает, хотя они тоже... “моралисты”.

А Чайковский хочет уезжать отсюда. До сего дня он пожал 8 т(ысяч) долларов. О “Максиме” – не слышно, а когда он говорит, то говорит обо мне разные пакости. Мне и еще кое-кому думается, что он – не тот Максим, который делал революцию в Риге. Здесь, знаете, до такой степени Америка, что никто и ничем не стесняется. Даже здешние социал-демократы – народ очень строгий – того и гляди проглотят вместе с сапогами. Те же, которые получше – не американцы, – ничего не умеют делать. Сейчас все социалисты, с Моррисом Хилквитом во главе, требуют, чтобы я всюду выступал как социалист, непременно!

Я спрашиваю их: “а буржуа денег давать будут?” “Нет, говорят, не будут”. “Так я не выступлю лучше”. – “А мы вас в газетах наших ругать будем”. “Тогда буржуа еще больше мне дадут, ибо им ясно будет, что я не социалист, а жаждущий политической революции и больше ничего. Ругань же вашу – претерплю. То ли я терпел!” Хохочут и говорят, что я становлюсь американцем.

В конце концов я убежден, что достану много денег – вот главное.

А Вас прошу – пожалуйста, извещайте Вы меня о том, что делается в России! Просто беда, я – как слепой! Некоторые ценные американцы отказались от участия в комитете только потому, что собирается какая-то Дума²¹. Я им, чертям, должен изъяснить, что это не Дума, а – дрянь. А газеты мне присылают через час по чайной ложке! А журналов я не имею. Что делается в партии – не знаю.

Мне, например, надо книг о Сибири²². Быть может, ознакомившись с ее жизнью, я продам ее американцам. Дайте книгу или статью о ввозе товаров в Приморскую, Приамурскую и Уссурийскую области! Ей-богу, надо!

Герман кланяется, М.Ф. тоже. Попало ей – здорово!

Пишите: Нью-Йорк, Staten Island – Статен Айланд. М-г Джон Мартэн (D. Martin), для и т.д.

Ну, всего доброго! Крепко жму руку.

Возвращусь – куда? – в декабре, январе.

А.

286. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

18 апреля (1 мая) 1906, Стейтен-Айленд

Вы спрашиваете, дорогой друг мой, когда мы вернемся в Европу. Я уже писал Вам¹ – не скоро, во всяком случае не раньше ноября, я думаю. Чтобы из этой поездке вышел толк, мне необходимо прожить здесь до осени.

Летом уеду в горы², буду работать там. Вот – не хотите ли сюда приехать? Нам дают в полное распоряжение целый дом в горах и жили бы мы тут яко у Христа за пазухой. Подумайте! Ей-богу – Вам надо сделать усилие и сдвинуть себя с места. Америка! Это не всякому удастся видеть. Интересно здесь – изумительно. И чертовски красиво, чего я не ожидал. Дня три тому назад мы ездили на автомобиле³ вокруг Нью-Йорка – я Вам скажу, такая милая, сильная красота на берегах Гудсона! Просто даже трогательно. А автомобили здесь летают так, что надо голову руками держать – ветер оторвет.

Мне, по-прежнему, ставят палки в колеса, но я уже немножко привык к этому и сам тоже подставляю ногу, где – вижу – можно. Когда мы встретимся, Вы увидите одного американского жулика – это буду я.

Пишу. Читаю рефераты⁴. Учусь говорить по-английски. Это столь же трудно, как зубами гвозди вытаскивать. Каждое слово нужно запоминать отдельно: эти крепкие законники говорят на языке [английских] анархистов – никаких правил!

Читал в русских газетах⁵ как ругают американцев из-за меня. Тронут – до пят. Написал в “XX век” письмо⁶, в котором нежно намекаю доброжелателям, что они несколько не туда попали.

Будьте добры, пошлите мне III-й том Шелли⁷! (Staten Island, М-г Джон Martin, N. Y.).

Очень здесь хочется читать английских поэтов. Пришлете? Ну, кланяйтесь всем. Может приедете? Право же, это было бы чудесно! Сколько здесь оригинального, если б Вы знали!

Теперь – спать. М(ария) Ф(едоровна) – на митинге⁸, а я готовлюсь на другой – завтра⁹. Крепко жму руку и желаю Вам приехать в Америку.

Не проиграете время!

А.

287. ПРЕДСЕДАТЕЛЮ МАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ

18 апреля (1 мая) 1906, Нью-Йорк

Председателю майской демонстрации.
Социалистическая рабочая партия.
Купер-Юнион. Нью-Йорк Сити.

Друзья и товарищи, глубоко сожалею о том, что, будучи занят¹, вынужден лишить себя удовольствия участвовать вместе с вами в праздновании международного праздника солидарности труда. Примите мои искренние поздравления и твердую уверенность в конечной победе правды и разума во всем мире. Всем сердцем прошу Вас от имени русского народа помочь ему в его смертельной героической борьбе с беспримерной тиранией русского деспотизма. Его победа будет победой угнетенной всего мира над угнетателями. Вы пользуетесь гражданской и политической свободой, и ваш путь к конечной цели сравнительно легок. Русский же народ должен еще сокрушить твердыню самодержавия; ваша помощь и сочувствие в этом огромном деле будет поддержкой для русского революционного пролетариата и ускорит день его победы.

Максим Горький

288. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 25 апреля (8 мая) 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Иван Павлович!

Я получаю газеты неполными комплектами. Иногда не хватает нескольких номеров. Последний раз не было ни одного № “Нового Времени”. Порой куда-то исчезают вкладные листы.

Убедительно прошу – будьте добры, последите за этим! Мне страшно важно не терять нитей происходящего в России! Каждый день приходится говорить о русских делах с массой людей.

Прошу Вас также выписать для меня одну или две кадетских газеты: “Путь”, “Время”¹ – как их там зовут?

Сделайте это скорее! Адрес:

N.Y. Staten Island.

М^р Джон Мартин.

Жму руку. Страшно некогда!

А. Пешков

Пришлите изданную в Австрии книгу с моими фельетонами² из “Новой Жизни” “О мещанстве” – очень нужно. Если Вам напишет некто Зельцер³ – ответьте ему, это свой человек.

289. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Май, до 6(19), 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Александр Валентинович!

Ряд причин побуждает меня отказаться от предложения приехать в Париж – 19-го мой митинг в Филадельфии, 21-го – Бостоне и Нью-Йорке¹ и т.д. Мои дела здесь несколько медленнее двигаются², чем я думал, что понуждает меня прожить здесь до поры, пока не выгонит полиция или я не уеду, сделав свое дело в лучшем виде. Ехать же теперь во Францию – сомнительное удовольствие и едва ли большая польза. Видимо, у француза не только денежная единица, но и душа – мелка³. К тому же я написал некое “Интервью с Францией”⁴, и у меня нет надежды, что после того, как оно явится в печати – мое лицо будет приятно для французов. Я теперь пишу “Книгу интервью”⁵. В ней – мои беседы с Василием Федоровичем немецким⁶, с Францией, Николаем II⁷, с миллиардером⁸, Прометеем, Агасфером⁹, мертвецом, профессиональным грешником¹⁰ и прочими любопытными субъектами¹¹.

Америка – это страна, в которой хочется иметь четыре головы и 32 руки, чтобы работать, работать, работать! Чувствуешь себя бомбой, которая постоянно разрывается [и всегда цела], но так, что содержимое вылетает, а оболочка – цела. Ей-богу – это чудесная страна для человека, который может и хочет работать!

Жму Вашу руку. Жду Вашего журнала¹² – он вышел? Поклон супруге.

Мой адрес: N.Y. Staten Island. М-г Джон Мартин, для [J. Martin]. Grymes Hill.

290. АМЕРИКАНСКОЙ ДЕВОЧКЕ

8 (21) мая 1906, Нью-Йорк

Я желаю Вам, маленькая девочка, вырасти большим Человеком и наполнить печальную жизнь людей светом и радостью!

М. Горький,

у которого далеко за океаном тоже есть маленькая девочка.

291. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 10(23) мая 1906, Стейтен-Айленд

Уважаемый Иван Павлович!

Посылаю Вам начало моей книги¹, которая должна носить название “Мои интервью”.

“Прекрасная Франция”, как вещь, имеющая характер злободневный, должна быть, на мой взгляд, издана отдельной брошюрой² немедленно. Если Вы не найдете этого возможным – продайте ее газетам³ теперь же. Она может иметь некоторое практическое значение.

Следующие интервью будут с Миллиардером, Николаем II, Мертвецом, Грешником, Прометеем, Агасфером, с самим собой и т.д. – не более десяти⁴.

Вторые экземпляры пошлите, пожалуйста, в Россию по адресу:

Петербург. [Мытнинская набережная, д. № 11, Ивану Васильевичу Билибину] К.П. Пятницкому⁵, по адресу “Знание”. *Заказное с обратной распиской.*

Я телеграфировал Вам⁶, прося выслать газеты. Ответа нет, газет – тоже. Это ставит меня в идиотское положение.

Помня Ваши обещания высылать мне газеты аккуратно, позволю себе напомнить Вам об этом еще раз.

Из России тоже ничего не присылают и не пишут.

Я не рассчитывал на такое свинское отношение ко мне, когда ехал сюда, и попрошу Вас передать, при случае, в Россию, что подобное отношение мешает мне исполнить дело, в котором заинтересована партия, с успехом.

Если у Вас есть новости о жизни партии в России – прошу – пришлите!

Адрес: New York. [S.Y.] Staten Island. Grymes Hill, by M-r John Martin, без передачи мне!

Прилагаемое письмо⁷ будьте добры послать К.П. Пятницкому.

А. Пешков

Послезавтра вышлю деньги.

292. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 10(23) мая 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой друг –
писал Вам – ответа нет.

Никто нам не пишет! Это очень трогательно, но с этим еще можно мириться. Хуже всего, что не присылают ни газет, ни журналов, что ставит меня в дурацкое положение.

Америка верует в Думу¹, это сильно отражается на моих делах. Не имея газет, я могу говорить лишь теоретически – это здесь не высоко ценят. Газеты дали бы факты.

Просить берлинцев² об аккуратной высылке – устал. Эта публика тоже молчит в ответ на все мои письма.

Вместе с этим письмом посылаю им начало моей книги³ “Мои интервью”. Пока посылаю две главы:

1. “Король, который высоко держит свое знамя”,

2. “Прекрасная Франция”.

Прошу их немедленно отправить Вам вторые экземпляры. А Вас прошу: похлопочите, чтоб “Прекрасная Франция” была напечатана⁴ в какой-либо порядочной газете, за приличный гонорар. Вещь эта имеет, как Вы увидите, характер злободневный.

Таких штук я напишу 10⁵, Вы будете получать рукописи из Берлина. Если существует журнал “Адская почта”, где сотрудничает Билибин и Гржебин, передайте “Францию” им⁶ и в этом случае о вознаграждении, т.е. о гонораре, не говорите.

Адрес Билибина – Мытнинская набер., № 11 (одиннадцать).

На днях Вам вышлют из Берлина “Город Желтого Дьявола”⁷ (Нью-Йорк). Это листа полтора печатных. Можно отдать в “Образование”⁸. Вещь не имеющая художественной ценности. Печатать раньше августа – нельзя, продана здесь⁹. За нее американцы будут бить.

Писать о них не стану, некогда. О Марусе тоже не буду писать, ибо это, видимо, никому не интересно. Ей никто не пишет, зачем же писать о ней?

Всего доброго!

В здешних газетах сообщили, что московская прокуратура возбудила против меня обвинение¹⁰ в участии в Московском восстании. Верно это?

Ну, я буду очень тронут, если мне пришлют газет, книг и сообщат новости о России. Не надеюсь на это, а все-таки...

Адрес:

Америка, New-York, Staten Island. Grymes Hill, M-r John Martin.

Не нужно прибавлять для меня – здесь существует российского Государя посольство.

Жму руку.

Сообщите адрес Ек(атерине) Пав(ловне); она тоже ничего не пишет. А интересно узнать что-нибудь о Максиме и т.д.

293. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ “МОРГЕНБЛАДЕТ”

11(24) мая 1906, Стейтен-Айленд

Примите и передайте Вашей прекрасной стране мое глубокое соболезнование¹. Скончался художник мирового масштаба, великий поборник справедливости и свободы.

294. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

12(25) мая 1906, Стейтен-Айленд

Иван Павлович!

Второй экземпляр “Русского царя” пошлите Пятницкому¹. Эту вещь, вероятно, неудобно посылать почтой? Может быть, найдется оказия? Попросите передать в контору “Знания”.

Четвертую главу, “Миллионер”², получите со следующей почтой. Злободневный характер имеют только “Франция”³ и “Царь”.

Ни газет, ни писем не имею⁴.

А. Пешков

295. Е.П. ПЕШКОВОЙ

15(28) мая 1906, Филадельфия

Для Ек. Павловны¹

28 мая

Вот в каких отелях я живу²! Иначе – нельзя. Социалистов здесь не уважают. И в отеле средней руки – не найдешь себе места. Необходимо импонировать платой за № – здесь все измеряется деньгами, все прощается за деньги, все продается за них. Удивительная страна, я тебе скажу! Все охвачены прямо болезненной страстью к золоту и, порой, в этом уродстве – отвратительны, часто – жалки и смешны. Я здесь с Зинкой и моим секретарем³, очень милым парнем. Сегодня у меня митинг в Большой опере⁴. После митинга – в Бостон. Там – два⁵.

Потом уеду в Адирондакс отдыхать и работать до осени⁶. Буду писать роман⁷. Написал книгу “Мой интервью”⁸. Это небольшие, сатирического характера, беседы с Вильгельмом II, Николаем II, Францией, американским королем и т.д. Затеял также небольшую книгу очерков из здешней жизни⁹. Вообще – работаю. Трудно здесь, но интересно, как в аду. Зинка¹⁰ стал чрезвычайно любопытным парнем. Натерпелся он здесь горя¹¹ ой, ой! – сколько.

Поднял я все мои паруса и долго буду плавать по морям, как видно. Не узнаешь ли, какое дело возбудила против меня московская прокуратура¹²?

Учи Максима французскому языку – ужасно скверно – не знать языков!

Кланяюсь! Целую ребят и т.д.

Крепко жму руку.

Адрес: S.Y. New York. Staten Island. Grymes Hill. M-r J. Martin.

Всего, всего доброго!

296. Е.А. ПЕШКОВОЙ

15(28) мая 1906, Филадельфия

⟨I⟩

Катеринке¹.

⟨II⟩

Катюшке. Вот что бывает с девочками², которые не любят умываться!

297. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

18(31) мая 1906, Стейтен-Айленд

Уважаемый А.А.*

Сейчас приехал из Бостона, посылаю, – наспех – рукопись¹, не имею времени исправить ее, как нужно бы.

Жму руку.

А. Пешков

Жду 2-й №².

298. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

18(31) мая 1906, Стейтен-Айленд

Сердечное спасибо за присылку газет и прочего¹! Очень прошу о внимании.

Посылаю 4-ю главу².

Пятницкому экземпляру послал прямо в Мустамяки³.

5-ю вышлю следующей почтой⁴.

Жму руку.

А.

Только что приехал из Бостона и Филадельфии⁵. Были митинги. Денег мало! Сезон прошел. Всё – до осени.

[Сообщите Никитичу⁶, когда будет]

* Так в подлиннике. – *Ред.*

299. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

18(31) мая 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой друг –
я послал Ладыжникову 4 рассказа¹:

1. Король, который высоко держит свое знамя,
2. Прекрасная Франция,
3. Русский царь,
4. Один из королей республики.

Все рукописи посланы в двух экземплярах с просьбой переслать вторые Вам. Впрочем, 4-й пошлю прямо на Мустамяки вместе с этим письмом.

“Царя”, вероятно, нельзя печатать². Печатайте три, сохраняя нумерацию, т.е. I, II–IV.

5-й Профессиональный грешник³, вышлю на днях.

Всего доброго!

A.

300. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 25 мая (7 июня) 1906, Стейтен-Айленд

В твоём письме¹ есть сожаление о том, что инцидент в Нью-Йорке тяжело повлиял на меня. Ты ошиблась, дружище, это не верно. Напротив – я очень доволен² [был] и всегда буду вспоминать весь этот гам с удовольствием. Не сделав ни одной уступки, я все же остался победителем. Газетные сообщения о том, что “тщетно Горький защищался”³ – ерунда, – я не защищался. Это такая же выдумка, как и то, что я вставал на колена перед статуей Свободы. Ты можешь предоставить себе такую картину?

Моей единственной ошибкой была просьба к тебе послать телеграм(му)⁴ в “Геральд” – этого не надо было делать. Но иногда я слышю ком тороплюсь и делаю ошибки, глупости.

В общем же выводе я сделал здесь большое дело⁵ и оставлю по себе хорошую память. Теперь я буду работать для здешней печати всегда, это решено.

Не удивляйся, что мои письма так странно отрывочны – вот уже 6 ч. вечера, а я нашел время только чашку кофе выпить. Некогда есть, факт! Здесь живут ужасной жизнью, все люди кажутся сумасшедшими и общий тон дня – совершенно фантастический, мрачный, безумный.

Встретимся – расскажу. А пока читай мой очерк “Город Желтого Дьявола”⁶.

До свидания! Привет тебе и приласкай Максима. Скажи, что привезу ему разных диковин. Жму руку.

А.

301. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Вторая половина мая 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Александр Валентинович!

“Франция”, как Вы, вероятно, знаете, уже напечатана на трех языках¹, посему я посылаю Вам набросок², записанный мною со слов одного московского офицера, который подслушал эту беседу из форточки и в которого солдатики стреляли. “Патруль” это неверно названо, надо, пожалуй, сказать просто “Ночь”, “Солдаты”, – как хотите.

Тут же – маленькое послание в пространство³.

Зовите Вы к себе больше беллетристов, они теперь – злы. Хороша статья Рейснера⁴. Матюшенского я знаю⁵, работал вместе с ним в “Самарской Газете”. Это – неудачный псаломщик, гнилая душа, длинный и жадный желудок. Такие люди воспринимают жизнь брюхом, и в мозгу у них – всегда есть какая-то вонючая, серая слизь. Эти люди органически чужды правде, и все для них – зеркало, в котором они видят свои зубы, постоянно голодные.

Если окажется, что Гапона убил Матюшенский⁶, – это меня не удивит. Убийцы Гапона были, несомненно, трусы – об этом свидетельствуют их жестокость.

Вы гоните прочь Матюш., а то он напакостит Вам.

Жму руку.

Действуйте веселей.

Всего доброго, кланяюсь.

А. Пешков

Вы не имеете сношений с журналом “Адская почта”? Если – да, прошу Вас! выпишите мне изданные ею открытые письма⁷!

Моя корреспонденция не доходит по адресам в Россию.

302. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Май, после 20(2 июня), 1906, Стейтен-Айленд

Александр Валентинович!

В “Послании” есть слова:

“Они мелькали, как огни над болотами, и – кто пошел за ними – заблудился в цепкой тине противоречий, и уже погибли все они в грязи жалких вожделений своих”.

Будьте добры посмотреть – так ли это напечатано¹ в присланном мною экземпляре?

А. Пешков

303. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

30 мая (12 июня) 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Иван Павлович!

Посланное Вами письмо¹ – получил, обещанное – нет еще. Газеты получаю изредка и только из Берлина. “Волна” – пришла один раз² – № 16-й. Это был сюрприз приятный. “XX-й век”³ иногда приходит, но не с каждой почтой из Европы.

На днях вышлю Вам 5–6-ю главы книги⁴. Что Вы скажете о полученном материале? Посланы ли вторые экземпляры Пятницкому? Нет ли какой-либо партийной литературы?

Прилагаемое письмо, пожалуйста, перешлите Никитичу⁵.

Если оно неудобно в этом виде – распечатайте и – в другой конверт. Хорошо бы сделать это поскорее.

“Победа” меньшевиков⁶ – реакционное явление в жизни партии. Это очень грустно и – глупо.

Что-то творится в России?

Здесьние газеты совершенно не интересуются нами – удивительное дикарство здесь!

Во всем.

Жму руку. Кланяюсь.

А. Пешков

304. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 4(17) июня 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой Иван Павлович!

Спасибо за письмо¹ – приятно получить вести из Европы на этой чортовой плоскости, где ничем не интересуются, кроме денег! Посылаю еще две статьи², со следующей почтой получите еще две³. И т.д. Потом получите пьесу, роман...⁴

Прошу Вас прилагаемое письмо и вырезки немедленно переслать в Финляндию Никитичу⁵. Это очень важно! Сколько здесь сволочи и сколько приходится терять время на пустую возню!

Ну, всего доброго! Еще раз – сердечное спасибо за газеты. Получил полпуда “Речи” – весьма противная бумага! Получил “Вестник Жизни”⁶ – браво, большевики!

Письмо Плеханова⁷ – какое уродство. За такую выходку следовало бы предложить ему оставить партию, вот что!

Жму руку.

А. Пешков

305. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 8(21) июня 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой мой друг,

за книги – спасибо!¹ Хотелось бы еще иметь 2-й и 3-й томы Шелли².

Посылаю две статьи³, теперь – считаю – Вы получили б⁴. “Король”, “Франция”, “Царь”, “Миллионер”, “Хозяева жизни”, “Жрец морали” – так? Следующие две – “Город Желтого Дьявола” (Нью-Йорк), “Царство скуки”; потом “Моб” – толпа – и “Чарли Форстер”⁵. Это вещи другого типа⁶, они пойдут с отдельной нумерацией.

В Германии, – пишет Ив(ан) Пав(лович)⁷, – нельзя напечатать Василия Федоровича⁸. Грустно.

Писать мне некогда, я занят как Сатана⁹ и потому – кончаю письмо. Вы ничего не знаете о Ек(атерине) Павл(овне)?

Всего доброго!

А.

306. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

14(27) июня 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой друг –

сии четыре очерка¹ будут напечатаны в августовских книжках американских журналов². Особенного значения они не имеют, включать их в сборники, на мой взгляд, нет резона³, – м.б., Вы их продадите в какой-либо журнал⁴? “Образование”, напр., или “Божий Мир”? Впрочем – Ваше дело.

Как новость могу сообщить Вам, что меня обокрал мистер Херст⁵, кандидат в президенты Штатов и социалист, – Вы подумайте, какая честь, для цехового! Российское посольство усердствует, требуя, чтобы

меня отсюда выгнали; буржуазная пресса печатает статьи⁶, в которых уверяет публику, что я анархист и меня надо в шею через океан.

Очень прошу послать деньги⁷ в Гельс(инфорс) – скорее.
Послезавтра еду в Адирондакс⁸, писать на старый адрес.

А.П.

307. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

14(27) июня 1906, Стейтен-Айленд

Дорогой товарищ!

Прилагаемые четыре очерка¹ появятся в августе в американских журналах² – что поделаешь? – американцы читают только то, что написано об Америке. Очерки эти никакого значения не имеют, конечно, но все же Вы, может быть, сумеете продать их в журналы Германии или Франции³.

Пятницкому посланы вторые экземпляры с обратной распиской, по обыкновению, но сей муж – ничего не пишет, так что я начинаю серьезно думать – не отсохла ли у него правая рука? Это бывает – уедет друг куда-нибудь далеко, и от горя – человек, оставленный им, начинает сохнуть.

Посольство российское настаивает в Вашингтоне на необходимости выслать меня из Америки, сыщиков здесь – безумно много! – получаю письма, написанные недурно по-русски, с предварением, что буду убит. Это свидетельствует, что я буду иметь успех все-таки. Действую письмами – разослал по всем городам циркулярное воззвание⁴ – давай денег!

Послезавтра еду в Адирондакс, где проживу до конца августа, в июле пришлю пьесу⁵ – м.б., ранее. Там, в Адир., тоже буду писать письма к разным лицам и во все рабочие организации Америки⁶.

Получаю газеты изредка – Вы подумайте, какая радость!

Жму руку. Желаю успехов. Об Америке будут и еще очерки⁷. Вообще – работаю я много – а вот толку – мало.

К(атерине) И(вановне)⁸ поклон мой. Все здоровы.

А. Пешков

308. М. ХИЛКВИТУ

Около 16(29) июня 1906, Стейтен-Айленд

Видите ли, в чем дело, уважаемый товарищ, Херст – скотина¹, а этот редактор “Cosmopolitan’a” а Millard² – тоже, несомненно, осёл или слишком американец, что еще хуже, мне кажется. Недавно он предложил мне письмом³ выразить мои чувства по поводу предполагаемого

Д. Лондоном кругосветного путешествия...⁴ Чтобы обращаться ко мне с предложением сочинять рекламы для журнала – для этого нужно быть или солидным идиотом или большим наглецом. По сему я попрошу Вас – пошлите Вы ко всем чертям и Гёрста и всех присных его. Если “Евери боди” возьмет статьи⁵ – хорошо, не возьмет, – я уже имею два предложения на все работы⁶, предложения, кажется, выгодные. ·

Я пришлю Вам скоро “Моб”⁷ – толпу, – небольшую вещицу и некоторое интервью, между прочим “Интервью с мухой”⁸. Сейчас пишу большую повесть “Мать” – это хроника роста революционного социализма среди рабочих фабрики.

Вот, пускай американцы купят и поучатся у русских рабочих – понимать социализм.

Видеть Вас – всегда и искренно рад, но редактора – не надо! А если Вы приедете – мы пойдем в лес, по грибы – ладно?

Здесь довольно красиво⁹, но несколько замкнуто, нет широких горизонтов, так привычных глазам русского.

Чем отплачу Вам за Ваши хлопоты и беспокойство меня ради? И не знаю.

Во всяком случае знайте, что моя благодарность очень глубока и сердечна.

Поклон Вашей супруге¹⁰!

Жму руку.

Привет!

А. Пешков

309. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

16(29) июня 1906, Стейтен-Айленд

Иван Павлович!

Засвидетельствовать письмо у нотариуса¹ – не могу сегодня, ибо через час я уезжаю в Адирондакс², а нотариус – в Нью-Йорке, куда надо ехать около двух часов. Отъезд – невозможно отложить.

“Интервью” явятся здесь не ранее сентября, октября.

Против Собинова можно, мне кажется, возбудить дело³ о неправильном показании на суде. Пошлите ему прилагаемое письмо, если знаете его адрес.

Жму руку.

А. Пешков

Копию письма, засвидетельствованную нотариусом, пошлю из Адирондакса со следующей почтой. Прилагаю мое обращение к литерато-

рам Америки⁴. Оно было напечатано во всех газетах и – не дало мне ни копейки, в то время как рабочие каждый день присылают несколько долларов.

Сволочь здесь народ.

А.П.

310. Л.В. СОБИНОВУ

16(29) июня 1906, Стейтен-Айленд

Милостивый Государь
Леонид Витальевич!

Мне известно, что Вы утверждали на суде в Риме¹, будто бы я прислал Вам текст “Детей солнца” и разрешение на перевод². Я знаю, что в ответ на Вашу просьбу о переводе этой драмы мною было послано Вам письмо³, в котором я указал Вам, что издание и перевод пьесы в Италии зависит от И.П. Ладыжникова в Berlin’e, куда я и советовал Вам обратиться.

Как объясните Вы Ваше поведение на суде⁴? Я очень нуждаюсь в Вашем объяснении, и в Ваших интересах дать его г. Cezare Castelli возможно скорее.

М. Горький

311. Н.К. СУДЗИЛОВСКОМУ (РУССЕЛЮ)

Июнь – начало июля 1906, Саммер Брук

Глубокоуважаемый товарищ!

Спасибо за Ваше письмо и доброе отношение ко мне, – сей продукт хорошего сердца редко встречаешь в жизни, и поэтому я его всегда высоко ценю.

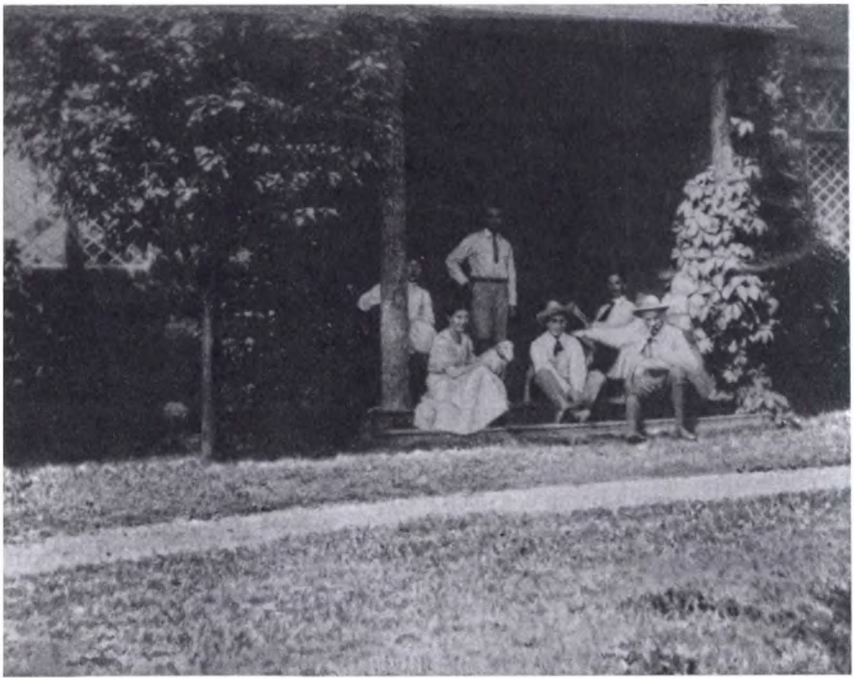
А денег я сорву со здешних буржуа, ибо я упрям. Унижаюсь я, говорите? О, нет, зачем же! Это не моя специальность.

В разных русских газетах было напечатано, что будто я “тщетно защищался”¹, – Вы этому не верьте. Я – никогда себя не защищаю.

В разных американских журналах осенью явятся мои статьи², в которых я очень мало лестного говорю об американцах. Вообще – обо мне говорить не стоит.

Чайковский уже уехал³, Кропоткин сюда не собирался⁴, я проживу здесь до октября⁵, вероятно.

“Волю” Вашу читаю⁶. Журнал получил. Письмо Ваше запоздало на две недели.



Адирондаки, вилла Саммер Брук. М. Горький крайний справа.
Слева направо в первом ряду: Г. Джонс, З.А. Пешков;
во втором ряду Г. Брукс, Д. Мартин, М.Ф. Андреева и др.
1906 г. Июнь – начало сентября.
Фото Н.Е. Буренина

Не найдете ли Вы возможным напечатать Ваше “Письмо из Америки”⁷ в “Красном Знамени”, журнале, который издается в Париже? Я очень просил бы Вас выслать туда “Волю” в обмен на “Знамя”⁸. Адрес: 2, avenue des Bonfleurs, Villa Mont Morency, Paris Antenil “Le drapeau rouge”.

Крепко жму руку.

А. Пешков

312. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 7(20) июля 1906, Саммер Брук

Дорогой Иван Павлович!

Податель – товарищ из Америки¹. Прошу внимания. Едет в Россию.

А. Пешков

313. М. ХИЛКВИТУ

Около 10(23) июля 1906, Саммер Брук

Г-ну М. Хилквит

Дорогой товарищ!

Не удастся ли Вам поместить где-нибудь в газете прилагаемое воззвание¹?

Это было бы своевременно!

Жму руку.

А. Пешков

Бризбен обещал в подходящий момент поместить в своей газете мою статью². Может быть, он найдет данный момент “подходящим”?

Простите, дорогой, что утруждаю Вас. Болит сердце о родине. Хочется помочь ей.

А.П.

314. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 20 июля (2 августа) 1906, Саммер Брук

Дорогой Иван Павлович!

Мы с Вами, кажется, поторопились обругать Собинова¹?

Посылаю документы по делу.

В “Хозяевах жизни” на стр. 21-й очень нелепая опечатка²: “...некоторые обязаны наблюдать за работой... ее *трусами*”. Бессмыслица. Следует – “*плодами*”.

Пьесу пришлю недели через две³. Название – “Враги”. Содержание – “бунт” на фабрике. Небольшая.

Жму руку.

А. Пешков

315. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Около 20 июля (2 августа) 1906, Саммер Брук

Дорогой Александр Валентинович!

Не найдете ли возможным дать ход одному из прилагаемых воззваний¹?

Может быть, Ваши знакомые французы-социалисты напечатают у себя²?

Если – да, объявите сбор у себя, буде это не затруднит Вас, или пусть редакция собирает³.

Деньги, если это возможно, не давать никому без моего указания, в крайнем случае переслать их в Берлин Ивану Павловичу Ладыжникову, Ulandstrasse, 145.

Жму руку, извиняюсь, кланяюсь.
Засуетился я, как чорт.

А. Пешков

316. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 20 июля (2 августа) 1906, Саммер Брук

Иван Павлович!

Посылаю два воззвания¹ – одно к здешним социалистам, другое – к тред-юнионам.

Может быть, можно напечатать и в немецких партийных газетах²? Первое, конечно.

Тогда объявите место для сбора денег у себя или где найдете удобным.

Кланяюсь.

Когда выйдут “Огарки”³ и пьеса Юшкевича⁴ – пришлите, пожалуйста!

Как идут “Интервью”? Что сделали с Василием Федоровичем⁵?

А. Пешков

317. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Около 20 июля (2 августа) 1906, Саммер Брук

Вот ты говоришь в шхерах бурь нет¹ – чего еще надо?

Счастливы вы, русские, делаете революцию у себя дома², на своем родном языке, а вот я – через переводчиков. Неудобно, а все-таки действует.

Мой друг, Америка изумительно-нелепая страна, и в этом отношении она интересна до сумасшествия. Я рад, что попал сюда, ибо и в мусорной яме встречаются перлы. Напр. – серебряные ложки, выплеснутые кухаркой вместе с помоями.

Америка – мусорная яма Европы³. Сюда теперь едут люди, оставившие душу где-то дома. Уже нет того эмигранта, который ловил тигров за хвосты и на скаку откусывал хобот у слонов.

И нет слонов – их никогда не было. Тигры же – Скитальевой работы⁴.

Голубчик мой – я могу написать об Америке десять томов по 500 стр. и – ни одного слова доброго! Подумай, как это несправедливо и как хорошо!

Русская революция – если смотреть на нее даже издали – велико-
лепная революция!

Она заварилась надолго. Мы с тобой однажды умрем, и умрут все попы и все певчие, кои будут служить литии о нас, – а она все еще будет жить. Факт. Ты увидишь.

Теперь мы, русские, потащим мир вперед, а старая сводня Франция будет говорить:

– Ах, когда я была молодая, то я тоже однажды отколола у короля голову...

И, подумав, прибавит, стерва:

– Но не помню – зачем я это сделала...

И немец, за которого она выйдет замуж, скажет ей философски:

– Ты была молода – и потому делала глупости. Я никогда не был молод и потому люблю своего кайзера, хотя у него одна рука сухая и из уха что-то течет.

Я здесь все видел – М. Твена⁵, Гарвардский университет⁶, миллионеров⁷, Гиддингса и Марка Хама⁸, социалистов и полевых мышей. А Ниагару – не видал⁹. И не увижу. Не хочу Ниагары.

Лучше всего здесь – собаки, две собаки Нестор и Дёори. Затем – бабочки. Удивительные бабочки! Пауки хороши. И – индейцы. Не увидав индейца, – нельзя понять цивилизацию и нельзя почувствовать к ней надлежащего по силе презрения. Негр тоже слабо переносит цивилизацию, но негр любит сладкое. Он может служить швейцаром. Индеец ничего не может. Он просто приходит в город, молча, некоторое время смотрит на цивилизацию, курит, плюет и молча исчезает. Так он живет, и, когда наступит час его смерти, – он тоже плюется, индеец!

Жизнь – прекрасна, мой друг, вот что внушает индеец. Ты видел Галлена¹⁰? Это надо посмотреть. В нем есть индеец.

Еще хороши в Америке профессора, а особенно психологи. Из всех дураков, которые потому именно глупы, что считают себя умными, эти самые совершенные. Можно ездить в Америку для того только, чтоб побеседовать с профессором психологии. В грустный час ты садишься на пароход и, проболтавшись шесть дней в океане, вылезает в Америке. Подходит профессор и, не предлагая понести твой чемодан, – что он, вероятно, мог бы сделать артистически, – спрашивает, заглядывая своим левым глазом в свою же правую ноздрю:

– Полагаете ли вы, сэр, что душа бессмертна?

И если ты не умрешь со смеха, спрашивает еще:

– Разумна ли она, сэр?

Иногда кожа на спине лопается со смеха¹¹.

Интересна здесь проституция и религия. Религия – предмет комфорта. К попу приходит один из верующих и говорит:

– Я слушал вас три года, сэр, и вы меня вполне удовлетворяли. Я люблю, чтобы мне говорили в церкви о небе, ангелах, будущей жизни на небесах, о мирном и кротком. Но, сэр, последнее время в ваших речах звучит недовольство жизнью. Это не годится для меня. В церкви я хочу найти отдых... Я – бизнесмен – человек дела, мне необходим отдых. И потому вы сделаете очень хорошо, сэр, если перестанете говорить о ... трудном в жизни ... или уйдете из церкви...

Поп делает так или эдак, и все идет своим порядком.

Но я больше не могу писать, хотя пишу с удовольствием. Иногда надо уснуть, однако.

До свидания, если тебя не испортят из пушки¹²!

Кланяюсь милой А(лександр) М(ихайловне)¹³. Ты не написал о ней ни слова.

Все здоровы.

Addio!

A.

318. М.ХИЛКВИТУ

2(15) августа 1906, Саммер Брук

m-r M. Hillquit

Дорогой товарищ!

Спасибо за хлопоты и деньги¹!

Я задержал контракт², потому что некому было перевести его, – часть жителей уезжала гулять, а оставшиеся ничего не понимали. Теперь я с ним познакомился, подписал и посылаю. Мне кажется, тут есть одно неудобство: я должен давать рукописи на английском языке. Пока я здесь и с Вашей доброй помощью – это можно устроить, а когда я уеду?

Но – попробуем!

Я кончил пьесу “Враги”³ и на днях вышлю Вам манускрипт. Предложите фирме – но кто будет переводить⁴?

Сейчас работаю над окончанием повести “Мать”⁵ и раньше, чем кончу ее – не могу ответить на Ваше приглашение. Я думаю, что увижу Вас в сентябре, не ранее, – будет ли это удобно Вам и Вашей супруге? Крепко жму ей руку.

В сущности фирма не берет на себя каких-либо обязательств⁶, да и на меня, кажется, не возлагает ничего, кроме обязанности доставлять ей рукописи на английском языке?

Гм! Мы будем переводить и платить за переводы, а фирма будет отказываться принимать рукописи? Ситуация – неважная!

Но – хорошо! Авось?

Еще раз – спасибо, жму руку.

Так занят своей работой, что даже порядочно письма написать не могу!

А. Пешков

А как с воззваниями⁷? Если вы решили посылать их сами – Вам следует нанять человека, который сделал бы работу за мой счет.

А.П.

319. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 12(25) августа 1906, Саммер Брук

Дорогой Иван Павлович!

Вот – пьеса¹. В ней – 3 действия, но, я думаю, это ничего, они довольно велики. Можете сказать Рейнгардту, что я в сентябре пришлю одноактную пьесу².

Посоветуйте ему не делать из рабочих – разбойников. Вообще, мне думается, Вы, в данном случае, могли бы дать театру ценные указания.

Подождите, если можно, печатать “Интервью”³ отдельной книгой, я пришлю еще несколько вещей. Необходимо выкинуть вон “Хозяев жизни” – это слабо. Может быть, я переделаю⁴ эту вещь.

Посылаю перевод контракта с американцами⁵, – контракт – неважный, но – и то подай сюда! Они имеют в своих руках Австралию, Англию, Индию, Гвинею и т.д. Я заявлю им тут, что главный мой представитель – Вы, и от Вас они будут получать рукописи, Вам же должны направлять деньги. Мы с Вами поделим эти доходы так: 50% мне, 50 – партии.

Что сказать о Собинове⁶? Не понимаю я его роли в этом деле!

Пьесу я дам американцам, хотя заранее уверен, что толку здесь с ней не будет⁷. Здесь – театральный синдикат. Ставят – пьесы, написанные по заказу их нарочитыми авторами. Гадость – ужасная! Балаган. Ибсен, Гауптман – не имеют никакого успеха. На днях в одном из журналов некий янки серьезно уверял публику, что Ибсен подражал Скрибу⁸. Факт. В другом доказывалось, что он анархист и посему его пьесы не должны ставиться в Америке, – как будто их ставят!

“Интервью” я продал в журнал⁹ за 5 т. долларов. Когда я пришлю Вам контракт подлинный – предложите Вы этой фирме издать полное собрание моих сочинений. Я здесь очень читаюсь – “Фома” на днях вышел 17-м изданием¹⁰, – по 5 т. завод. Это – очень! Беллами¹¹ разошелся здесь всего в 6 т.! “Джунгли” Уптона Синклера – всего 3! А нашумел на всю Америку¹²!

Вообще с книгой здесь – плохо! Постыдно! Здешние социалисты ахают, когда называешь им цифры экземпляров социалистической литературы, издаваемой в России.

Знаете, что я Вам скажу? Мы далеко впереди [Америки] этой свободной Америки, при всех наших несчастиях! Это особенно ясно видно, когда сравниваешь здешнего фермера или рабочего с нашими мужиками и рабочими.

Какие идиоты все эти Тверские¹³ и ему подобные русские писатели об Америке!

Впрочем – это философия. А действительность – я устал, как собака! Скоро кончу повесть¹⁴. Кажется, будет очень неудачна.

Кланяюсь. Жму руку.

Все здоровы.

А. Пешков

Пришлите мне “Дину” Юшкевича и чириковскую повесть¹⁵!
Всего доброго!

320. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 13(26) августа 1906, Саммер Брук

Дорогой Иван Павлович!

Прилагаемый экземпляр прошу Вас переправить¹ К.П. Пятницкому. У Вас, вероятно, будет okazия – воспользуйтесь ею, а посылать почтой, по-моему, – рискованно! Или уж – застраховать дороже!

В этом экземпляре есть кое-какие мелкие поправки, не вошедшие в Ваш, – м.б., Вы сравните и исправите свой экземпляр, сообразно этому²?

В здешних газетах – третий день ничего нет из России. В чем дело? Строишь разные предположения, одно другого нелепее.

Жму руку. Всего доброго К(атерине) И(вановне)³.

А. Пешков

В другом пакете – очерк, написанный Зиновием⁴. Его – тоже Пятницкому.

321. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 14(27) августа 1906, Саммер Брук

Дорогой друг!

Ладыжникову послана пьеса моя “Враги”¹ с просьбой переслать Вам, как только это окажется удобным. Кончаю повесть “Мать”². Не посылаю на Вас непосредственно, ибо, боюсь, не дойдет. Уж очень Вы шумно и буйно живете³, вероятно, начальство читает Вашу корреспонденцию?

Вот здесь не скоро будет революция, если она не грохнет на тупые головы тутошних миллиардеров лет через десять. Ах, интересная страна! Что они, черти делают, как они работают, сколько в них энергии, невежества, самодовольства, варварства! Я восхищаюсь и ругаюсь, мне и тошно, и весело, и – чорт знает как забавно! Хотите быть социалистом? Поезжайте сюда. Здесь необходимость социализма выяснена с роковой наглядностью.

Анархистом хотите быть? В месяц можно сделаться оным, уверяю Вас.

А вообще, – приезжая сюда, люди обращаются в тупых и жадных животных. Как только увидят эти массы богатств, оскалят зубы и ходят так до поры, пока не станут миллионерами или не издохнут с голода.

Эмиграция! Это – ужас! Эмигрант – теперь совсем не тот человек, который сделал Америку. Это просто мусор Европы, ее отброс, – лентяй, трус, бессильный, маленький человек, лишенный энергии, без которой здесь – нечего делать. Современный эмигрант не способен делать жизнь – он только может искать готовой, покойной и сытой жизни. Таких эмигрантов всего лучше топить в океане, и, когда я буду сенатором здесь, я внесу этот проект на голосование.

Вы знаете? – странный факт! – англичане вымирают в Америке с поражающей быстротой. Уже в третьем поколении – это нейрастеники, самоубийцы, безвольные люди. В силе – евреи, хорошо держатся ирландцы.

Живем мы в местности, именуемой Адирондакс⁴, о чем я Вам, кажется писал и на что тоже не получил ответа. Горы, покрытые лиственным лесом. Высшая точка 1500 мет. С нее вид на озера. Ничего, недурно. В миле от нас – философская школа. Вокруг живут профессора и, пользуясь вакансиями, зарабатывают деньги. Читают лекции по всем наукам. Вы платите 10 дол(ларов) в неделю и слушаете шесть лекций, за это Вас еще и кормят, но преимущественно травой. В маленьком зале сидит публика – скучно! – и слушает психологию – скучно! – читает маленький профессор Моррис – скучно! “Метафизика, леди и джентльмены! Что такое метафизика? Каждое слово, каково бы оно ни было,

есть символ л(еди) и дж(ентльмены)! Когда я говорю – метафизика, я представляю себе лестницу, которая, поднимаясь от земли, уходит в пространство. Когда я говорю – психология, предо мною встает ряд колонн”. Это – буквально, колонной его по башке! Познакомился с Джемсом, Чаннингом⁵ и др. Джемс – славный старикан, но – тоже американец. Ах, чорт их возьми! Это курьезные люди, особенно когда они называют себя социалистами.

Я продал мои интервью в журналы⁶ за 5 т. – не надо ли Вам денег? Продам и пьесу⁷.

Послушайте – напишите однажды!

Прилагаемое пошлите Е(катерине) П(авловне)⁸, она тоже не писала 64 года, я не знаю, где она, живы ли дети и т.д.

Желаю Вам никогда не видеть Америки, это – доброе пожелание, уверяю Вас!

На земле – очень весело для человека легкомысленного, как я. А как Вы? Т.е. – как Вы себя чувствуете?

Ну, еще раз всего, всего доброго!

Хочется поговорить с Вами. В сущности, только с Вами можно говорить обо всем, как я это знаю.

Очень много людей. Прискорбно мало человека!

До свидания! Прилагаемое письмо относится к финскому сборнику – спрячьте⁹.

А.

322. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 14(27) августа 1906, Саммер Брук

Я не знаю, где ты, – боюсь, – в тюрьме? Никаких писем от тебя!

М.б., ты рассердилась на меня по поводу этой глупой истории¹ в Нью-Йорке?

Подумай – стоит ли?

М.б., ты решила совершенно порвать всякие отношения со мной?

Извести хоть!

Только что кончил пьесу “Враги”², пишу повесть “Мать”.

Письмо посылаю через К(онстантина) П(етровича) и не надеюсь, что оно попадет тебе в руки.

Отсюда выеду в октябре. Куда³? Не знаю.

Живу в горах⁴. Очень скучное место. Вообще Америка – страна деньжищ, и скучищи, и невежества.

Здесь хороши негры, индейцы и собаки. И – бабочки!

Будь здесь Максим – вот наслаждался бы.

Часто вспоминаю об этом человеке и сестре его. Иногда кажется, что они уже умерли.

Ну, жму руку. Напиши!

А.

Приписка К.П.Пятницкому:

Прошу, запечатав в конверт, переслать Екат(ерине) Павловне, адреса которой не знаю.

323. М. ХИЛКВИТУ

Около 15(28) августа 1906, Саммер Брук

Дорогой товарищ!
Вот пьеса¹.

Не думаю, что она найдет место здесь на сцене.

Повесть скоро кончу².

Не премину увидеть Вас после этого.

Клянюсь Вашей супруге и желаю всего доброго!

А.Пешков

В другом пакете – очерк, написанный Зиновием³. Может быть, его тоже напечатают?

324. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

17(30) августа 1906, Саммер Брук

Хороший друг мой – Вам тяжело¹, я это знаю и чувствую – всегда, хотя бы Вы и не сказали мне ни слова о себе. Я не буду царапать Ваше сердце советами – глупыми всегда и часто – обидными но, если б знали Вы, как я хотел бы помочь Вам поскорее пережить Ваши трудные дни, оттолкнуть их и подняться над ними!

Поразила меня в Вашем письме острая своей несправедливостью фраза о новом Вашем приобретении “немножко больше презрения к себе”. Дорогой Вы мой, – если бы Вы знали людей, как я знаю их, Вы не осмелились бы думать о презрении к самому себе, – у Вас его не хватило бы и для других! Не смейтесь, – при всем моем – кажущемся – легкомыслии, людей я знаю – лучше Вас, поверьте!

Знаете что? Ваш главный недостаток, источник Ваших больших мук – Ваше достоинство, добросовестность. Вы фанатически справедливы к людям, а это всегда приводит к тому, что человек начинает относиться несправедливо к себе и забивает себя в угол.

Пред кем можно посторониться и ради кого?

Я оставлю все это. Ибо уверен – не дойдет Вам до сердца, – Вы не допустите.

Ваши сообщения о делах “Знания”² не удивляют меня, можно удивляться – как оно держится?

И о “товарищах” – тоже. Люди! Будучи специалистом по подкрашиванию душ человеческих, тускленьких и жалких, я, вообще, знаю, как они хороши изнутри.

Их “политика” – превосходна. Лаяли на эту Думу, громче, чем она заслуживала, по ничтожеству своему, потом рекомендуют ее народу³, как единственное прибежище.

Все это – даже издали смешно и глупо.

Но это – искренно. А если бы Вы побывали здесь, в стране, где искренность считается смертельным грехом, Вы оценили бы прелести россов, ей-богу. Это – милый народ. Я думаю, Россия как государство едва ли выдержит долго благодаря достоинствам ее обывателей. А вот англо-саксы – это люди! И особенно они хороши здесь.

Знаете – в ответ на мою статью в “Апельтоне” о Нью-Йорке⁴, газеты получили более 1200 – возражений!

Я скоро напечатаю статью “Страна подростков”⁵, в которой буду доказывать, что американцы, даже когда они лысы, седы и жуют вставными зубами, даже когда они профессора, сенаторы и миллионеры – имеют не более 13–15 лет от роду. Вероятно, меня задавят возражениями.

Вы простите меня – это, конечно, пустяки. Но меня страшно увлекает каша, заваренная здесь. Любопытно!

Говорят, я здесь делаю революцию. Это, конечно, чепуха, но, говоря серьезно, мне удалось поднять шум.

И, кажется, я здесь хорошо заработаю. Заключение условие с одной фирмой⁶, которая берет мои вещи по 16 центов за слово.

Написал пьесу – Вы ее получили?? Кончил первую часть большой повести “Мать”⁸ – на днях вышлю Вам. Не знаю – получаете ли Вы посылаемый мною материал? Я посылал пакеты с обратными расписками, но мне не возвращены расписки.

Вы не скупитесь – ставьте в сборники больше моих вещей⁹. В один я рекомендую – “Город”, “Моб” и “Патруль”, в другой “Интервью” с Францией, с Вильгельмом и миллиардером¹⁰, в третий – пьесу¹¹, в четвертый – “Мать”. В ней будет, вероятно, листов 15.

Денег Смирнову я пошлю отсюда¹². И как только получу гонорарий с журналов, вышлю Вам т. 5. А пока посылаю на Ваше усмотрение письмо в драматическое общество¹³, там, вероятно, скопились мои деньги. Есть еще в Нижнем, в банке, 3 т., я пишу о них Ек. Пав.¹⁴, чтобы она их вынула и переслала Вам 2, оставив себе одну.

Я уеду отсюда в начале октября¹⁵. Очень прошу Вас – пощупайте к тому времени, можно мне въехать в Финляндию¹⁶?

Очень хочется видеть Вас! Часто думаю о Вас, – каждый раз, как есть вести из России и когда читаю толстые Ваши книги¹⁷.

Знаю, что умерла дочь¹⁸. Все время ждал известия в этом роде, и оно не поразило меня. Мне жалко девочку, еще более Ек. Пав. Очень боюсь за Максима.

Но – знаете что? – у меня, кажется, никогда не было личной жизни, несмотря на обилие разных авантюр. Это звучит странно? Может быть. Однако, я боюсь, что был – и есть – зритель, а не активное лицо на сцене жизни. Это тоже странно?

Что поделаешь! “Здесь есть правда”, как говорит один из героев моей пьесы¹⁹.

Прилагаемое письмо²⁰ будьте добры переслать Ек. Пав. и, возможно скорее. Адреса ее не знаю. Писем не пишет. О смерти Кати сообщила телеграммой.

Ну, всего доброго, всего хорошего! А, между прочим, что такое – хорошее? Сейчас для меня лучше всего – быть одному. Это – очень хорошо! Но как раз этого очень много у Вас. И не хватает мне.

Крепко жму руку.

А.

На то место конверта с письмом к Ек. Пав., где стоят буквы Е.П. – будьте добры наклеить марку.

325. Е.П. ПЕШКОВОЙ

17(30) августа 1906, Саммер Брук

Сегодня получил твою телеграмму¹ о смерти Кати.

Это – тяжело. Жалко мне девочку, но еще больше тебя, дорогой мой друг. Чувствую, что тебе больно теперь, как убита ты, и вижу твое лицо, растерянное, испуганное. Не думай – я не сочиняю. Часто и много думаю о вас, нет удивительного в том, что многое – вижу. Все это время я предчувствовал и ждал чего-то тяжелого, и вот – оно пришло.

Говорить о таких вещах всегда лишнее. И никто не говорит о них умело, а только царапает сердце себе и другим. Будем молчать.

Боюсь за Максима, не захворал бы он. А как ты? Почему ты не писала мне сюда ни разу? Что мешало тебе? Я думал об этом много и – не могу понять. На письма мои в Ялту ты не ответила ни однажды. Подозревая, что ты не хочешь писать, я тоже перестал.

Выезжаю отсюда в начале октября². Я в Европу, а Зина – в Гвинею³. Попытаюсь пробраться в Россию, но, вероятно, – арестуют. Силь-

но хотел бы увидеть тебя и Максима! М.б., ты найдешь возможным быть в ноябре в Италии⁴, например? [Прими к сведению – я еду один.]

Много работал здесь. Написал большую повесть “Мать”⁵ и пьесу “Враги”. “Интервью” мои ты знаешь? Они уже вышли на всех языках⁶. Здесь я играю роль дрожжи. На мою статью в “Апельтоне”⁷ – 1200 возражений слишком! Сколько я могу рассказать об этой стране, отвратительной и интересной, нищенской и баснословно богатой!

Я не могу позволить себе писать так, как хотелось бы, ибо – перестал понимать твое отношение ко мне. Я уже писал тебе по этому поводу.

Мое отношение к тебе вполне определено: ты для меня человек, с которым я прожил много дней нужды, тревог и – немало хороших часов. Ничего доброго я не забываю, не забыл. У меня есть чувство уважения к тебе, есть искреннее чувство дружбы. Это тебя решительно ни к чему не обязывает. Право определять отношения принадлежит тебе, разумеется. Но, до поры, пока ты их не определишь ясно, я – буду чувствовать себя стесненным в моем отношении к тебе. Это – ясно?

Напиши, пожалуйста. До октября еще я получу. Письмо идет сюда 13 дней.

Пиши так:

Америка S.U.S.

Summerbrook. Hurricane.

Essex Country. New York. M. Gorky.

Попрошу тебя вот о чем:

Дела “Знания” очень туги⁸. Книг теперь не читают. Мы издали их много и затратили все деньги. Спроси Ричарда Штюрмера – не может ли он вернуть 3000 р., положенные в банк для Шишкиной⁹? Из них одну – возьми себе, если хочешь и нужно, а 2 – пошли Коң(стантину) Петр(овичу). Буду очень благодарен.

А когда деньги понадобятся Шишкиной – их можно будет снова выделить и отдать в банк. Нужны деньги нам сейчас. Когда я возвращусь отсюда – я привезу. Мне здесь удалось много заработать, но я получу мой гонорар только в январе. Так вот.

Все это скучно и нелепо. Стоит перед глазами маленькое, милое личико. Дорогой мой друг, хороший друг мой – жизнь ужасно сложная вещь, и все мы более или менее дураки. Целую твою руку и желаю бодрости душевной.

До свидания! Кланяйся знакомым, пожелай всем здоровья. Пиши!

А.

326. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

17(30) августа 1906, Саммер Брук

Многоуважаемый
Иван Михайлович!

Позвольте мне покорно просить Вас выслать причитающийся мне гонорар¹ по адресу:

С.-Петербург, Невский, 92,
контора т-ва “Знание”
Константину Петровичу
Пятницкому.

Расписка в получении² будет выслана Вам г. Пятницким. Свидетельству почтение и извиняюсь за беспокойство.

М. Горький (А.М. Пешков)

327. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

18(31) августа 1906, Саммер Брук

Вчера забыл вложить в письмо к Вам¹ просьбу о высылке гонорара за пьесы на Ваше имя. Вот эта просьба. Пожалуйста – выньте из конверта, адресованного на имя Кондратьева, мою расписку в получении денег, а когда деньги Вам пришлют – проставьте в ней цифру и число и пошлите в общество².

Прилагаю письмо Луначарского и мой ответ ему³, – *хорошо – было бы, если б Вы могли не посылать его по почте*, а передать хотя бы Л(еониду) Б(орисовичу)⁴ для вручения адресату. Письмо Луначарского, пожалуйста, прочитайте. Человек он с талантом и, по-моему, может написать хорошую вещь, однажды.

Вероятно, на столе у меня лежит эта его пьеса⁵ и в ней – письмо? Если так, будьте добры, пошлите ему ее с письмом вместе.

А засим – до свидания!

А.П.

Прочитайте письмо Ладыжникова⁶ – каково?

328. Е.П. ПЕШКОВОЙ

19 августа (1 сентября) 1906, Саммер Брук

Послал тебе письмо¹ и получил твое, с карточками детей. Вовремя! Интересные глаза у Максима и – красивые, должно быть. Скажи ему – привезу настоящих индейских стрел и лук, если найду. И привезу

американских бабочек, они здесь удивительны. Кроме этого – здесь ничего нет, все красивое – из Европы. Сама Америка слишком молода для того, чтобы понять значение красоты. Я живу почти на границе Канады² и, вероятно, съезжу туда, чтобы посмотреть духоборов и индейцев. Индейцы и негры – самое интересное здесь. А сами американцы любопытны только со стороны своего невежества – изумительного! – и жадности к деньгам, возбуждающей отвращение.

Теперь, получив твое письмо, я очень хорошо себя чувствую, чем обязан тебе. Ты рассеяла мои недоумения, тяжелые и, как оказалось, – излишние. И, если бы не исчезла Катя³, я был бы весел. Но говорить о ней – не буду. Это – излишне. Против смерти – ничего не скажешь.

Я прошу тебя – следи за сыном. Прошу не только как отец, но – как человек. В повести, которую я теперь пишу, – “Мать” – героиня ее, вдова и мать рабочего-революционера – я имел в виду мать Заломова⁴, – говорит:

“– В мире идут дети... идут дети к новому солнцу, идут дети к новой жизни... Дети наши, обрекшие себя на страдание *за все люди*, идут в мире – не оставляйте их, не бросайте кровь свою без заботы!”⁵

Впоследствии, когда ее будут судить за ее деятельность, она скажет речь – в которой обрисует весь мировой процесс, как шествие *детей* к правде⁶. Детей, ты это пойми! В этом – страшное усиление мировой трагедии. Мне трудно пояснить тебе эту большую мысль в письме, она слишком сложна, она выдвигает другую, тоже очень глубокую, о – роковой для людей разнице между реформатором и революционером, разнице, которая нам не заметна и – страшно путает нас.

Должен сказать тебе – я здесь многое понял и между прочим понял, что до сей поры я – революционером не был. Я только становлюсь им. Те люди, которых мы привыкли считать революционерами, – только реформаторы. Самое понятие революции – должно углубить. И возможно!

Ты, кажется, много вертелась среди людей определенных воззрений и, вероятно, привыкла уже отчасти к известной дисциплине мысли, к известным взглядам на революцию и т.д. – поэтому, думаю, тебе странно слышать мои слова и они кажутся еретическими. Увидимся – ты, может быть, поймешь меня и, если не почувствуешь правды, то, надеюсь, все же уяснишь ее себе.

У меня, вероятно, возникнет здесь судебный процесс с вероятным кандидатом в президенты⁷ Штатов, мне хочется привлечь его к суду по обвинению в мошенничестве.

Если бы ты знала, видела, как я тут живу! Это тебя и сместило бы до упаду и удивляло бы до остолбенения. Я – самый ужасный че-

ловек в стране, “страна никогда не испытывала такого позора и унижения, каким награждает ее этот безумный русский анархист, лишенный от природы морального чувства и поражающий всех своей ненавистью к религии, порядку, наконец, к людям”, – пишет одна газета. В другой напечатано обращение к Сенату с предложением выслать меня⁸. Желтая пресса неистовствует. На ворота дома, где я живу, наклеивают наиболее резкие выходы против меня. Ругают даже тебя!

И, несмотря на это, – заметь! – газеты требуют, просят моих статей. Это – выгодно им, а выгода здесь – всё!

Писал я тебе, что статья о Нью-Йорке вызвала более 1200 возражений⁹ мне? Возражали сенаторы даже. Представляю, что будет, когда явятся мои интервью и другие статьи об Америке!

Кстати: Европа тоже не очень храбра. Интервью с Вильгельмом¹⁰ “Король, который высоко держит свое знамя”, – отказались напечатать не только в Германии и Австрии, но даже Жорес в своей “Гуманности”¹¹ – не посмел! “La Vita” в Риме напечатала с пропусками¹². Вот тебе и свобода печати! и европейская культура!

А между тем, это по содержанию очень незначительная вещь. Заранее уверен, что интервью с миллиардером “Один из королей республики” – навлечет на меня грозы и бури.

Живу я в лесу, в очень пустынной местности, от ближайшего города – Елизабеттауна – 18 миль, но американцы приезжают смотреть на меня. Зайти в дом – боятся, знакомство со мною компрометирует. Ходят по лесу, ожидая случайных встреч. Живем мы впятером: я, Зина¹³, один русский, приехавший со мною в качестве секретаря¹⁴, профессор физики, мисс Брукс¹⁵, милая старая дева. Прислуги нет, готовим сами, и всё делаем сами. Я – мою посуду, Зина ездит верхом за провизией, профессор – варит чай, кофе и т.д. Иногда я стряпаю – делаю пельмени, варю щи и прочее. Встаем в семь часов, в восемь я уже работаю – до 12, в час – обед, в 4 – чай, в 8 – ужин и до 12 работаю. Товарищ русский кончил консерваторию по классу рояля и очень хорошо играет. Концерты от 6 до 1/2 восьмого. Изучаем скандинавскую музыку: Грига, Оле Ольсена, Шитта и др.¹⁶

Все мои вещи я продал и запродал американским журналам по 16 центов за слово, это выходит около 2 т. за наш [русский] лист в 30 000 букв. Жизнь идет очень быстро в работе.

Я живу отдельно ото всех в большом сарае с железной печью и без потолка. С двух сторон его стены из стекла – огромные выдвигаемые рамы. Сплю, открывая их. Болит спина, оттого что много сижу, иногда бывает трудно дышать, очень похудел, загорел и обрил голову. А вообще здоровье – сносно.

Недалеко от нас – философская школа, коя функционирует только летом три месяца в году. Ее основал профессор Дюи¹⁷. Читая в ней случайные люди, систематических курсов нет. Недавно читал Джемс, психолог¹⁸, которого здесь чтут как звезду первой величины. Познакомился с ним – ничего, старик славный. Очень хорош Гиддингс¹⁹, социолог, мы с ним в дружбе. Зинка служит мне переводчиком, простую речь я понимаю.

Зинка стал очень интересен. Пишет и – недурно. Думаю, будет писать хорошо. Скоро одна его вещь будет напечатана²⁰ здесь, послал ее в Россию тоже. Он много вытерпел здесь, стал очень зол и умен. Едет осенью в Австралию, Гвинею и вообще – по странам английского языка.

Задача – хорошая. Английская культура удивительно интересна. Меня в ней поражает – политическая свобода рядом с полнейшим рабством духа. Живут – дыханием мертвецов. Преклонение пред авторитетом – дикарское.

Послезавтра здесь у некоего Джона Мартина съедется человек сто²¹, кажется, социалистов-фабианцев. Буду смотреть. Они ко мне придут пить чай.

Вот схема моей жизни и дум. Далеко не всех дум! Здесь мысль работает очень энергично. Все время я живу в сильном возбуждении, и предо мной – непрерывная работа, по крайней мере на 16 лет! Мне пора взяться за дело серьезно – вот что, я чувствую! Все эти торопливые мои писания имеют мало цены.

Ну, до свидания, мой хороший друг. Еще раз – спасибо за все! От души.

Это письмо пройдет до тебя 15 дней. Твой ответ на него я получу через 15 же.

Пиши. Но – в начале октября я отсюда уезжаю²² – это решено. И ты пиши по адресу:

Bühnen – und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow.
Berlin W. 15. Uhlandstr. 145.

Иван Павлов перешлет, он всегда знает, где я.

Ну, до свидания! Увижу тебя с большой радостью. Расцелуй Максима. Получал ли он открытки с индейцами? Я часто посылал их.

Всего, всего доброго! И твердости духа. Это – самое лучшее, самое драгоценное.

Жму руку.

Кланяйся Елене²³, П(авлу) П(етровичу)²⁴ и всяким старым знакомым.

А.

Между 19 и 26 августа (1 и 8 сентября) 1906, Ариспонет¹

Здоровьишко – поскрыпывает, но это мне привычно и не мешает ни жить, ни работать. Пишу повесть² и устраиваю “решепшены”³ с американцами.

Они восхищаются поведением Думы. Их, людей, привыкших считать крупными суммами, удивляет, что из 450 человек нашлось только три изменника⁴. Сведущие в делах и солидные люди говорят, что, если в России сшибут царя, – какое бы правительство ни встало на его место, – американцы дадут ему денег. Им ясно теперь, что русские способны к самоуправлению... Если б Вы могли себе представить, какой это скучный, серый и невежественный народ! Изумительно и анекдотично.

Теперь они снова начали ругать меня⁵ в газетах – я напечатал в одном здешнем журнале статью о Нью-Йорке, озаглавив ее “Город Желтого Дьявола”. Не понравилось. Сенаторы пишут возражения, рабочие хохочут. Некто публично выразил свое недоумение: раньше американцев всегда ругали, уже уехав из Америки, а теперь, даже оставаясь в ней, не хвалят – как это понять? Вероятно, меня выгонят отсюда, наконец. Но – денег все-таки дадут⁶. Я – внук очень упрямой бабушки.

Если бы Вы, А.А.*, снабжали меня наиболее интересной литературой, хотя бы вырезками из газет российских! Я думаю, у Вас их много? А мы здесь сильно голодаем о новостях из России. Газеты я имею, но они где-то подолгу залеживаются.

С А. Франсом я ничего не затеваю⁷ – Вы напрасно стихами меня ошарашили⁸. Я, знаете, почему-то в европейца не верю, а есть ли европеец более законченный, чем А. Франс? Его скептицизм напоминает мне [почему(-то)] скрип новых сапог у деревенского щеголя – да простит меня Франс! Ум у него все-таки дьявольски острый и перо изумительно тонкое. Но вот скептицизм этот! И не нужно его совсем в таком элегантном виде.

Через Океан я поеду осенью, вероятно, в октябре, а куда – не знаю. Если же дела пойдут хорошо, – я и раньше приеду. С Вами, конечно, увижусь. Супруге – кланяюсь⁹, товарищей русских и галлов – приветствую. Постараюсь прислать и для 5-й книжки¹⁰ что-нибудь.

Жму руку.

А. Пешков

* Так в подлиннике. – *Ред.*

330. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Начало сентября (ст. ст.) 1906, Ариспонет

Дорогой А(лександр) В(алентинович)!

Перский совершенно напрасно беспокоит Вас¹, он хорошо знает, что по вопросу о переводах моих вещей следует обращаться к Ладзынникову, Берлин. Третью книжку получил². Ее недостаток – много Горького. Пожалуйста, не печатайте этого автора в переводах с иностранных языков!

“О еврейском вопросе” – нечто удивительно искаженное.

Написал 3-актную пьесу “Враги” – ничего, веселая. Хотя – это все-таки не та хорошая пьеса, которую я однажды напишу. Оканчиваю повесть³ весом фунтов в 10. Длинно и скучно.

Работаю. Наблюдаю с жадностью дикаря американскую культуру. В общем – топнит, но иногда – хохочу, как сумасшедший. Уже теперь чувствую себя в силах написать об Америке нечто такое, за что они меня выгонят.

Удивительный народ, знаете! Что бы я тут ни напечатал – они немедленно возражают⁴, при этом наиболее грубые возражения наклеивают на ворота [дома] фермы, где я живу. Встречая меня на дороге – скачут в стороны, точно кузнечики. Это очень забавляет. Лучше всего возражают сенаторы⁵.

В ноябре я, наверное, буду в Париже⁶.

А пока – до свидания.

Кончу повесть – пришлю Вам небольшой рассказ “из американской жизни”⁷ – ей-богу!

Жму руку Вам и супруге.

А. Пешков

А Перского и всех ему подобных – в Берлин. Если Вам не лень. Но ведь это так же коротко и просто, как послать к чорту.

А.

331. М. ХИЛКВИТУ

Начало (середина) сентября 1906, Адирондаки

Псылаю Вам, дорогой товарищ, начало повести¹. Это, я думаю, одна пятая ее. Заканчиваю вторую часть.

Получил письмо от одного из главных руководителей² латышского движения – дела хороши! Можно сказать – великолепны. Октябрь, кажется, будет обилён событиями.

В Москве начальство всеми силами старается спровоцировать восстание, – наши – не поддаются, с.-ры – пошатываются³, но их там слишком мало. Хорошо также на юге⁴.

Зельцер мне кажется человеком с большим нахальством⁵ и самонением. С ним, должно быть, очень неприятно иметь дело.

Жму руку, кланяюсь, желаю всего доброго Вам и Вашему дому.

А. Пешков

332. М. ХИЛКВИТУ

Около 14(27) сентября 1906, Адирондаки

Вот, дорогой товарищ, вся первая часть¹.

Вторая будет более обильна событиями²: бунт в тюрьме, убийство Мазина, бегство Весовщикова, работа матери в тайной типографии, испытание Рыбина полицией, суд над Павлом, его бегство, смерть хохла, арест матери.

Новые лица – революционеры-интеллигенты, рост с.-д. партии в городе.

Доведу действие повести до Октябрьских дней.

Хотел бы знать Ваше мнение о первой части.

Всего доброго, пока!

Собираемся уехать отсюда, значит скоро увижу Вас³.

А. Пешков

333. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

15(28) сентября 1906, Адирондаки

Дорогой Иван Павлович!

13-го выезжаем отсюда в Италию, пишите, если понадобится, Неаполь, до востребования. Будем там 26-го¹.

По приезде туда вышлю Вам готовую первую часть² повести.

Монографию писать не буду³, 1000 марок, это слишком мало за сто страниц с лишним. Будьте добры ответить издателю, что я не имею времени для этой работы.

Газеты и журналы следует выписать на Ферлаг, я не знаю, где буду зиму. Хорошо бы попасть в Финляндию, но едва ли попадешь.

В Неаполе решим, куда приткнуться. Вероятно, сяду где-либо в маленьком городке и буду писать.

Очень много разных литературных планов, и кстати уж думаю взяться за автобиографию⁴ – американцы дают за нее большие деньги, не менее 100 т. д(олларов), говорят.

А пока – всего доброго!

А. Пешков

Прилагаю воззвание американского комитета⁵, оно разослано по стране в 15 000 экземпляров и напечатано во всех газетах. Толку из него, вероятно, не будет. Есть в нем несколько очень влиятельных буржуев.

334. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

15(28) сентября 1906, Нью-Йорк

Идем 13 октября на Неаполь¹. Пишите Берлин, Ладыжникову.

А. Пешков

335. Е.П. ПЕШКОВОЙ

15 или 16 (28 или 29) сентября 1906, Нью-Йорк

Я думаю, что причиной смерти девочки является какая-либо скрытая форма туберкулеза¹ – из твоего письма это невольно выводишь. Следует, мне думается, более беречь Максима, если нужно, чтобы этот человек жил, – полагаю, что и в нем есть-таки семена болезни, которыми я был богат в пору его рождения.

Я особенно ярко помню девочку в Горбатовке², когда она ходила по лесу и кричала: “И я насла ги-либ!” Ты права – мне тяжело. Но это, конечно, неважно.

Когда ты получишь это письмо – я буду в океане, по дороге в Италию. Пиши – Неаполь, до востребования. Где буду зиму – не знаю еще. Вероятно, в каком-либо маленьком городке. Сяду и буду работать. Мне пора писать автобиографию³ и вообще необходимо много писать – между прочим, об Америке. Почему ты хочешь жить в Москве? Полезно ли это тебе и сыну? Я бы, на твоём месте, выехал за границу. Например – в ту же Италию.

Не хочется уезжать из России, интересное время? Оно везде интересно. Начинается, – в этом нет сомнения, – всемирная революция. Для нее нет стран более или менее интересных, – она с одинаковой силой растет всюду. Люди тоже везде одинаковы в общем, и хотя это страшно печально – но – надо воевать всегда, везде, во всем. Хорошо бы кое-чему поучить Максима, чтобы он не жил зря. Каков он? Ты о нем никогда не пишешь – о его характере, привычках. Он не глуп?

Впрочем – я надеюсь увидеть тебя и его в эту зиму.

Пока – больше не пишу. У меня, как всегда, масса дела. И здесь, между прочим, мне приходится принимать участие в выборах сенатора от партии в парламент. Сочиняю воззвания⁴ и прочее.

Жму руку. Всего, всего доброго!

А.П.

Лучше, если ты будешь писать мне по этому адресу: И(ван) П(авлович) всегда знает, где я.

Bühnen – und Buchverlag

russischer Autoren

I. Ladyschnikow

Berlin W. 15, Uhlandstr. 145.

336. М.А. ПЕШКОВУ

17(30) сентября 1906, Монреаль

Здравствуй!

337. Е.П. ПЕШКОВОЙ

28 сентября (11 октября) 1906, Нью-Йорк

Сейчас получил твое хорошее письмо¹ – спасибо!

Послезавтра в 11 утра сажусь на пароход и еду в Европу. Пиши по адресу – Берлин, посланному в предыдущем письме². В Неаполе встречу К(онстантина) П(етровича)³ – м.б., ты передашь ему что-нибудь? Целую Максима, крепко, крепко жму твою руку. Некогда!

Сидит Матющенко⁴ и ждет меня и еще куча народу. В Европе буду через 13 дней⁵. До свидания!

А.

338. М. ХИЛКВИТУ

28 сентября (11 октября) 1906, Нью-Йорк

Дорогой товарищ!

Податель сего – Матющенко¹, матрос с “Потемкина”. Им написана автобиография и история восстания на “Потемкине”. Нельзя ли продать это какой-либо газете или журналу. Матющенко нужно возвратиться в Европу.

Жму руку.

А. Пешков

339. Е.П. ПЕШКОВОЙ

9(22) октября 1906, Атлантический океан

Десять дней непрерывной качки в океане – наконец, завтра буду в Гибралтаре. Очень интересно ехал, но похоже на кошмар. Едет 1000 итальянцев из Калифорнии – народ удивительно похожий на русских. Была история – одна девица родила мальчонку 7 месяцев, он умер, и его бросили в воду – это неопишимо тяжелая картина. По приезде в Неаполь я устрою скандал по поводу этой девицы. Пассажиры первого класса – американцы страшно много жрут и прескверно молятся Богу. Поют гимны – жирными голосами и облизываются. Бога, очевидно, считают идиотом, полагая, что он услышит их гнусный вой.

Я играю роль “ужасного ребенка” – это мне всё более и более часто приходится делать – плохо я переношу Европу и ее культуру. Морская болезнь приятнее и легче, хотя я ее и не испытал.

Читала ты “Дину Гланк” Юшкевича!? Хорошо.

Пришлю с Пятницким разные разности для тебя и Максима.

Пока – всего доброго!

Жму руку, целую сына.

Адрес сообщу по приезде.

А.

340. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

14(27) октября 1906, Неаполь

Когда приедете!?

Алексей

341. М.А. ПЕШКОВУ

Середина октября 1906, Неаполь

⟨I⟩

Дорогой сынишка, здравствуй! Вот как здесь красиво!

⟨II⟩

Здесь Нерон кормил львов и тигров людьми.



Приезд М. Горького на Капри. Горький стоит у входа на причал.
1906 г. Съемка А.О. Дранкова

342. Д.В. СТАСОВУ

19 октября (1 ноября) 1906, Неаполь (?)

Жестоко огорчены¹, не хочется верить, нет Владимира Васильевича. Низко кланяемся.

Алексей, Мария Пешковы – Горький

343. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Октябрь, до 20 (2 ноября), 1906, Неаполь

Буду жить на острове¹ против этого города.

344. Е.П. ПЕШКОВОЙ

20 октября (2 ноября) 1906, Неаполь

Здесь удивительно красиво всё – природа, люди, звуки, цвета. Тебе нужно быть в Италии. Принят я здесь – горячо¹. На второй день попал на митинг² с Лабриола, мне устроили овацию, а когда мы возвращались с митинга, улицу загородили солдаты, раздался знакомый звук рожка – “готовься!” – толпа закричала: “долой милитаризм!” – и раньше, чем солдаты успели выстрелить, смяла их. В общем, это было красиво. Загораживали дорогу трижды – без успеха. Подрались немного, конечно.

Сейчас уезжаю на Капри, где буду оканчивать повесть³. В конце месяца приедет Пятницкий, чему я очень рад.

Сейчас дела складываются так, что я еще не знаю, где буду зиму, но скоро это определится⁴. Тогда я немедленно напишу тебе.

У меня куча вещей для Максима, я их пошлю с Пятницким. Пока же до свидания, мой друг, до свидания, которого жду с большой радостью. Целую Максима. Пусть напишет!

А.

345. З.А. ПЕШКОВУ

20 октября (2 ноября) 1906, Неаполь

А твой “Дом”, дорогой сынишка, уже напечатан¹ в 12 сборнике “Знания”. Скоро сюда приедет Пятницкий², и я тебе вышлю сборник и еще несколько книжек. А пока посылаю “Око” с описанием экспроприации³ 368 т. в Питере.

Здесь меня встретили торжественно и тепло⁴ – даже городские муниципии присылают телеграммы⁵, поздравляющие с приездом.

А когда я возвращался с митинга⁶, то солдатики загородили улицу, загудел рожок и – я уже подумал о нелепости умирать в Неаполе от пули итальянского солдата. Но все обошлось благополучно, если не считать маленькой драки кулаками. Повторялось это трижды, и каждый раз народ сметал солдат, а они не решались стрелять. Очень интересно было.

Познакомился с Артуро Лабриола⁷ – вот кто понравился бы тебе! Такой молодой орел! Он – синдикалист, это новая тактика социализма или – вернее – революционный социализм⁸. Очень он хорош, Лабриола.

Получил твоё письмо⁹ – отвечать – некогда, конечно.

Ты знай – я тебя люблю.

Евгеньич¹⁰ – целует. Мы с ним – уже на ты – хороший он парень!

Обнимаю! Здесь безумно красиво!
Жди! Напишу!

Алексей

Поклон мисс Джонс¹¹ от всех и мое крепкое рукопожатие.

346. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

20 октября (2 ноября) 1906, Неаполь

Привезите bilde, feir bach¹, вообще интересных новостей.

Алексей

347. Л.Н. АНДРЕЕВУ

21 октября (3 ноября) 1906, Кипри

Будь я критиком, я написал бы статью о тебе, начав ее так:

“Для меня несомненно, что Л. Андреев в данное время является самым интересным писателем Европы и Америки, и я думаю, что он в то же время самый талантливый писатель двух частей света”.

Я без особенных усилий доказал бы это положение путем сравнения и посредством указания на широту захвата твоей мыслью количества явлений и идей.

Затем я сказал бы:

“Каждое его новое произведение есть более или менее крупный шаг вперед в области формы и содержания, вперед, по пути к новому и свободному, но – он торопится, и шаги его неровны. Он слишком торопится, черт его возьми!”

И далее я стал бы доказывать тебе, как это вредно для тебя – торопиться. И доказал бы, что для тебя это вреднее, чем для кого-либо другого.

Но я еще не критик.

“Жизнь человека”¹¹ – это превосходно как попытка создать новую форму драмы. Я думаю, что из всех попыток в этом роде – твоя, по совести, наиболее удачна. Ты, мне кажется, взял форму древней мистерии, но выбросил из мистерии героев, и это вышло дьявольски интересно, оригинально. Местами, как например, в описании друзей и врагов человека, ты вводишь простоту и злую наивность лубка – это тоже твое и это – тоже хорошо. Язык этой вещи – лучшее, что когда-либо тебе удавалось.

Но – ты поторопился. В жизни твоего человека – почти нет человеческой жизни, а то, что есть – слишком условно, не реально. Человек поэтому вышел очень незначителен – ниже и слабее, чем он есть в действительности, менее интересен. Человек, который так великолепно говорил с Ним, не может жить такой пустой жизнью, как он живет у тебя – его существование трагичнее, количество драм в его жизни – больше. В жизни твоего человека я вижу одну драму – смерть сына. Это – ничтожно. В момент богатства своего – он совершенно непонятен – удовлетворен он богатством? Насколько? Не удовлетворен? Насколько? А богатство – тоже драма для сильного душой. Его – твоего героя – отношение к жене – буколичное, не семейственное. С женами не живут всю жизнь как с друзьями, это ты прикрасил – зачем? Вот я познакомился с одним чудачком, – это известный художник Диффенбах². На одной из своих картин он изобразил самого себя так – он тащит в гору тяжелый крест, на конце креста сидит его жена, а церковь погоняет его бичом, поддерживая жену. Это, конечно, слишком грубо как символ, но это – реальность.

Ты скажешь – не хочу реальности! Пойми – говорю не о форме, а о содержании, оно не может не быть не реальным, надеюсь это не требует доказательств.

Вообще ты слишком оголил твоего человека, отделив его от действительности, и тем лишил его трагизма, плоти, крови. Все написанное слишком значительно по форме, и нельзя устоять от естественного желания подчеркнуть незначительность, неполноту, бедность жизни твоего человека. Замечу еще, что присутствия старух в первом акте напоминают “Втирушу” Метерлинка³. Старухи – мало понятны – что это? Ты говорил И(вану) П(авловичу), что это “подсудьбинки”, но подсудьбинки, как это ясно у Афанасьева⁴, символизируют не только силы природы, враждебные человеку, – но главным образом те явления в его жизни, которые люди считают случайными, но которые создаются сцеплением ряда причин, лежащих в отношениях людей друг ко другу, и становятся логически необходимыми. Последний акт красив как картина, но старухи мешают понять его и заслоняют трагизм конца жизни. Я также не могу понять – почему ты избрал для твоего человека местом его окончательной гибели – кабак. Почему не церковь? Не площадь, на которой он пред глазами людей вступает в борьбу с Ним? Моя уверенность в силе твоего таланта говорит мне – ты мог бы написать эту очень крупную вещь лучше, чем написал. Вот. Но ты торопишься. Куда? Тебе – некуда спешить, поверь мне. Никто тебя не ценит так, как я, и я-то знаю, что ты писатель *не современный*, что и подчеркиваю. Тебя будут не только читать, но и изучать. По сей причине я убеждаю тебя – без результата – относись к себе с большим уважением, чорт немецкий!

Я рад, что здесь. Средиземное море похоже на Ниагару, потому что оно тоже несравнимо выше и грандиознее всего, что о нем говорят и пи-

шут. Народ – жулик, но милый, грязен, но красив, любит деньги, но как ребенок. Употребляет их преимущественно на игру в карты. Капри – кусок крошечный, но вкусный. Только комары ночью кусают. Вообще здесь сразу, в один день, столько видишь красивого, что пьянеешь, балдеешь и ничего не можешь делать. Все смотришь и улыбаешься. Дешево жить.

Вот бы где Дама Шура⁵ могла отдохнуть и поправиться! Об этом – подумай.

Ну, пока до свидания! Крепко обнимаю тебя, поздравляю, Шуре целую обе лапки, а маму тоже обнимаю⁶. Кланяюсь тоже всем твоим. Всего доброго, дружище! Пиши!

Когда соберешься – телеграфни: Капри, мне.

Все, около меня живущие, кланяются купно со мной.

A.

348. СИНДИКУ гор. СПЕЦИЯ

21 октября (3 ноября) 1906, Капри

Sindaco Spezia – Suis très touché du noble bon accueil. Récévez ma profonde reconnaissance pour la sympathie pour ma patrie luttante.

Maxim Gorki

Перевод:

Синдику¹ Специи – Весьма тронут радушным приветствием. Примите мою глубокую признательность² за сочувствие моей борющейся родине.

Максим Горький

349. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Около 25 октября (7 ноября) 1906, Капри

“Елеазар”¹.

И снова скажу: это, на мой взгляд, лучшее из всего, что было написано о смерти во всемирной литературе. Мне кажется даже, что ты как бы приблизился и приближаешь людей к неразрешимой загадке, не разрешая ее, но страшно, близко знаком с нею. Ее чувствуешь – спокойную, темную, великую своим спокойствием – это удивительно и хорошо. – Превосходно выдержан стиль. Вообще – как литература, как произведение искусства – эта вещь дает мне огромное наслаждение и вызывает славную радость за тебя – молодчина ты! Как философия – это для меня неприемлемо. Я заряжен жизнью и силами ее лет на шестьсот и – чем дальше – тем

более оптимистично смотрю на жизнь – хотя у меня нестерпимо болит желудок и зуб. Но – философия твоего рассказа тонет в красоте его формы, как спрут в чудной глубине Неаполитанского залива. Этот залив – и – особенно Капри – красивее и глубже любви к женщине. В любви узнаёшь все сразу – здесь едва ли возможно узнать всё. Голубой грот. Это воистину сказка, но ее часто рассказывали глупцы и пошляки, а потому она не очень увлекает. Но здесь есть Зеленый грот, и это – изваянная музыка Грига, как сказал Иван Павлов², чуткая душа, которая тебя очень любит, за что я ее люблю еще больше. Дружище! Здесь есть рыбак Спадаро³, красавец-старик, которого рисуют все художники, – я ездил с ним ловить рыбу, и это было гораздо, неизмеримо чудеснее и красивее загробных видений Лазаря. Ты не обижайся. Приедешь – увидишь. Нравится мне здесь всё и даже люди – это такие славные ребяташки! Говорят, они – жулики. Жульничество, которое я наблюдал, наивно и смешит, но – не раздражает. Думаю, что буду здесь зимовать – такая масса работы у меня, что пожить здесь полезно. Неаполь – сокровищница великих красот⁴. Одна коллекция Фарнезе – стоит поклонения⁵. Вообще – хорошо!

Езжай сюда? Что – немцы⁶? Скучно это – немцы. А на лето – в Норвегию.

Я ничего не имею против смерти – но питаю отвращение к трупам, особенно к тем из них, которых не похоронили почему-то и они ходят по улицам, женятся, пишут книги, картины, вообще – состоят при жизни, поддерживаемые какою-то инертной силой на двух ногах.

Смерть, если это целостно, закончено и крупно, может быть, даже красиво – но умирание – отвратительно всегда – так? Конечно, это триумф.

И мне страшно хочется, чтобы ты возненавидел умирающих и со всей спокойной, огромной силой твоего таланта добивал их.

Я далек от тебя, как негр от английского лорда, – ты прав! – но я тебя люблю, как индеец ночь своих степей, заманчивую тьму простора их – пишу глупо, но в Италии это простительно, здесь хочется быть ребенком, кувыркаться, ходить колесом и целыми часами, лежа голым на камнях, смотреть на море – вот море, которое даже в бурю улыбается!

Ты подумай – болит живот, зуб, французы ругают⁷, анархисты надоедают, а у меня в голове веселый чорт танцует тарантеллу, и я пьян – без вина. Вино здесь – красиво, прежде всего. Потом – оно вкусно и очень легко. Его можно выпить много, но лучше пить мало – жалко, оно так хорошо горит в стакане!

Пишу длинную повесть, она тебе не понравится, а меня увлекает⁸. Скоро кончу ее и тогда буду писать одну веселую повесть⁹. Вчера прочитал пьесу Горького “Враги”¹⁰. Прочитав, заметил ему, что он напрасно трудился над этой вещью, – легкомысленно и торопливо. Последнее свойство – собственность Андрея Леонида, – сказал я, – и Вы напрас-

но грабите его. Поговорив дружески и просто, советовал ему написать еще пьесу¹¹. Он напишет, если не умрет от животной боли.

Ну, достаточно ерунды, я думаю.

Как Дама Шура и новый¹²? Напиши.

Кланяюсь. Хотел послать письмо с Ив(аном) Пав(ловичем), но он здесь очарован. Жду Пятницкого¹³.

Кланяюсь еще раз.

А.

Мне жаль, что “Царя” ты хочешь перестроить в пьесу¹⁴ – твой стиль для этих тем – рассказ, и никто не напишет лучше тебя такую вещь, даже, думаю, сам Флобер, мой культ¹⁵.

Оставь, а?

350. И.В. ШКЛОВСКОМУ

25 октября (7 ноября) 1906, Капри

Приезжайте¹, буду рад видеть².

Горький

351. Э. ФЕРРИ

28 октября (10 ноября) 1906, Неаполь

Vi ringrazio cordianamente, caro compagno. Considerero uno dei migliore, giorni mia vita, quello in cui porto conoscervi di persona e stringervi la mano.

Volto

Massimo Gorki.

Перевод:

Сердечно благодарю Вас¹, дорогой товарищ. Буду считать одним из лучших дней моей жизни день, когда смогу лично познакомиться с Вами² и пожать Вашу руку.

Ваш Максим Горький

352. З.А. ПЕШКОВУ

31 октября (13 ноября) 1906, Капри

Получаю твои письма¹ – спасибо! Это хорошо, что ты пишешь часто и обильно, как обещал. Посылаю тебе газеты и книги, какие есть, потом пришло больше и более солидных.

Я чувствую себя неважно – нестерпимо болит желудок, видимо, что-то серьезное. Но пока еще держусь на ногах, хотя – трудно. Это продолжается уже несколько дней, посмотрим, что будет далее.

Здесь удивительно красиво, какая-то сказка, бесконечно разнообразная, развертывается пред тобой. Красиво море, остров, его скалы и – люди не портят этого впечатления беспечной, веселой, пестрой красоты. Какие это музыканты², если б ты слышал! И надо видеть, как они играют! Играют – с наслаждением и звуком и ловкостью своей дать его. В них очень много природной веселости, наивной жажды красивого, и нет ничего, что напоминало бы тебе об итальянцах Америки. Впрочем, это – неаполитанцы. Сами итальянцы Рима и других городов считают их беспечными людьми и плохими работниками. А мне – нравится это в них.

К нам несколько раз уже приходили люди играть на мандолинах и гитарах – целый оркестр из шести человек³. Среди них – хозяин отеля и магазина, слесарь, газопроводчик, парикмахер, ростовщик и торговец молоком – хороша компания? Меня особенно занимает ростовщик⁴ – когда он играет на своей мандолине, это изумительно! Весь дрожит от удовольствия, гордится своим мастерством и действительно – виртуоз!

Очень подкупает демократизм, который здесь – особенно после Америки – сильно бросается в глаза. Рабочий говорит хозяину – “Сегодня великолепный день, и я не могу работать!” Хозяин пробует его убедить: “Надо же работать!” Безуспешно. “Ну, чорт с тобой, поедем в море!” Оба бросают дело, берут лодку и едут в море, где целый день качаются на солнце. Конечно, это – частный случай, но – разве он возможен в демократической Америке? Таких частных случаев я уже много знаю. И вообще люди здесь производят на меня приятное впечатление. Очень отдыхаешь.

Прошлый раз ездили ловить рыбу – это было поразительно хорошо. Невозможно рассказать красоту моря! Здесь Иван Павлов⁵ и Дядя Миша⁶, оба кланяются тебе. Хорошие ребята!

Я тороплюсь кончить повесть⁷, нездоровье мешает мне, новизна обстановки тоже, но все-таки скоро кончу.

Пока до свидания, Зина! Очень кланяюсь Грес и прошу тебя написать ей, что желаю ей победы над всем, что она ненавидит, желаю твердости духа, с горячим интересом слежу за нею⁸ по твоим письмам.

Евгеньич⁹ обнимает и целует. Мария¹⁰ тоже.

А.

Пиши всегда на Берлин.

Ноябрь, 13, 1906

Капри

353. К.А. РОДЗЕВИЧ-БЕЛЕВИЧ

Осень 1906, Италия

Калиста Афанасьевна – отношения мои к Художест(венному) театру порвались¹, и я не могу быть Вам полезен². Стороной знаю, что приемные экзамены там кончились, вакансий нет. С другими театрами связи не имею.

Будьте добры передать Родз(евичу-Белевичу), – что просьбы его исполнить не могу³. Рукопись его послана мною в “Мир Божий”⁴ – о дальнейшей судьбе ее ничего не знаю. Пускай он спросит редакцию и – потом печатает в “Правде”⁵.

А. Пешков

354. НЕАПОЛИТАНСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПЕЧАТИ

1(14) ноября 1906, Капри

Io sono rimasto estremamente commosso dal vostro gentile saluto. Voi siete lo strumento del pensiero e della liberta. Io mi auguro che la vostra opera possa riuscire benefica all’Umanità che lavora ed opera.

Maxim Gorki

Перевод:

Остаюсь чрезвычайно тронут Вашим любезным приветствием¹. Вы – носители мысли и свободы. Надеюсь, что Ваша деятельность может послужить во благо всего трудового человечества.

Максим Горький

355. ВСЕОБЩЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ САН-МАРИНО

4(17) ноября 1906, Капри

Il saluto dei socialisti dell’antica Repubblica mi ha vivamente commosso. Ve ne ringrazio calorosamente.

Maxim Gorki

Перевод:

Глубоко тронут приветствием социалистов древней республики¹. Горячо Вам за это благодарен.

Максим Горький

356. Е.П. ПЕШКОВОЙ

6(19) ноября 1906, Капри

Максим очень порадовал меня своим письмом¹, спасибо тебе! Ведь сам он, конечно, не написал бы.

Здесь красиво, говорю, точно в сказке. Встретила меня Италия удивительно горячо, но полиция – следит и переписка под контролем. Один город предложил мне звание почетного гражданина², местное каприйское общество рабочих выбрало пожизненным членом³ и проч. Мне страшно нравится Артуро Лабриола⁴, Ферри ещё не видал⁵.

Все эти приятности мало меня утешают, однако, ибо у меня что-то испортилось – невыносимо болит спина и желудок, едва могу работать. А работы у меня – масса, поэтому думаю серьезно лечиться.

Ты, видимо, не получила моих писем с Гибралтара и из Неаполя⁶? Жаль, коли так.

Ну, пока всего хорошего. Крепко жму руку.
До свидания. Пиши!

А.

357. М.А. ПЕШКОВУ

6(19) ноября 1906, Капри

Мой дорогой друг!

Я получил твое письмо¹, но ты не написал мне адреса, и я не знаю, куда писать. Я накопил для тебя немало разных интересных вещей², но послать почтой боюсь – пропадет или поломается. Пришлю с Пятницким³, он, вероятно, скоро будет здесь.

Я живу теперь⁴ на острове Капри в Средиземном море. Здесь очень красиво, похоже на Крым, но несравнимо лучше. Погода такая, что сейчас в ноябре, когда у вас снег, здесь летают бабочки и ящерицы греются на солнце. Мне это очень полезно – я немного нездоров и, должно быть, проживу здесь всю зиму.

Очень разнообразны и красивы здесь рыбы – между прочим, рыбаки ловят спрутов – ты знаешь, что это такое? Пришлю тебе морскую звезду и раковин.

Из окна дома, где я живу, видно Везувий, но он теперь не дымит, как раньше, хотя дня три тому назад вдруг выкинул немного лавы и камней.

Ты работаешь? Береги руки⁵, будь осторожен, не отруби себе пальцы. Ты бы, знаешь что, учился понемногу музыке, это такая великолепная вещь, музыка! А как успехи в языках? Напиши мне что-нибудь по-французски – ладно?

А пока – до свидания, милый мой сын.

Твой Алексей

358. Л.В. СОБИНОВУ

8(21) ноября 1906, Капри

Милостивый Государь
Леонид Витальевич!

В ответ на Ваше письмо¹ ко мне в Америку я известил Вас², что напишу Вам из Италии после того, как лично познакомлюсь с процессом и Вашей ролью в нем.

Здесь я был вызван в суд как свидетель³ по делу – кстати, я лично не заинтересован в нем – и теперь имею ясное представление о всей этой путанице, автором которой являетесь все-таки Вы.

Я беру назад мое резкое выражение⁴ по Вашему адресу, но – факт остается фактом:

в деле лежит документ, который *хотя* и говорит следующее:

“утверждение, что г. Собинов получил книгу (и) *разрешение перевода* от самого Горького было сделано г. Антонджиди”, но ведь этот Антонд⁵ говорил с Ваших слов, я же Вам ни книги, ни разрешения не давал, не мог дать.

Мне думается, что Вами в этом деле кто-то играл и что Вам следует обратить внимание на поведение Ант. по отношению к Вам, а меня оставить в покое.

Впрочем – я к Вашим услугам.

А. Пешков

359. Л.Н. АНДРЕЕВУ

8(21) ноября 1906, Капри

Очень волнуемся. Телеграфируем здоровье Шуры¹. Целуем.

Алексей, Мария

360. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Около 10(23) ноября 1906, Капри

Дорогой Александр Валентинович!

Будьте добры, скажите Давиду Яковлевичу, чтобы он послал рукопись свою мне¹, – Неаполь, Капри, – здесь скоро будет Пятницкий², и я ему немедленно передам пьесу. А тем временем и сам прочитаю, ибо интересен мне Айзман.

Вам я не прислал ничего и долго еще не пришлю, потому что занят огромной повестью³, коя меня подавляет. Скоро я ее отработаю. Тогда напечатаю у Вас “Интервью с мухой”⁴.

Нездоров, чорт возьми! Это мешает. Не достанете ли Вы мне книгу Делича “Библия и Наука”⁵? Вышла у Суворина. Достаньте! Буду очень благодарен!

А пока – жму руку. Кланяюсь супруге и всем близким Вашим.

А. Пешков

361. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

10(23) ноября 1906, Капри

Дорогой Иван Павлович!

Вот ответы Олару и журналистам вообще¹. Я думаю – достаточно.

Если ничего не имеете против – пошлите вторые экз. Амфитеатрову², за него очень ходатайствуют, уверяя, что он якобы может быть zelo полезен. Участие Плехан(ова) и Тарле в “Кр(асном) Зн(амени)”³ объясняется сими же соображениями.

Я прошу Вас послать мои письма в Жоресову газету⁴ – куда же кроме? Так? И было бы приятно перевести их возможно точно.

Затем: нет ли в Берлине книги Делича “Библия и Наука”⁵ на русском языке? А то выпишите с родины. Хочется знать эту вещь, интересно, говорят.

Вчера и сегодня был у меня неаполитанский доктор, нашел какие-то поранения в желудке и кишках, хочет серьезно лечить мя, грешного. Здоровье лучше.

Без Вас стало скучновато⁶. Был Лабриола⁷ и долго говорил о том, что ему нравятся русские революционеры и что наиболее резко бросается в глаза его их спокойная уверенность в своих силах...

Буде Вам письма не понравятся – напишите – и почему? Заранее благодарю.

Пришлите Андреева по-немецки⁸ для Лабриолы. Драмы и портреты Евг(еньич)⁹ высылает.

Поклон Ек. Иван.¹⁰ и доброго ей здоровья.

Пишу – всюю¹¹!

Жму руку.

А. Пешков

362. М. ХИЛКВИТУ

Около 12(25) ноября 1906, Капри

М-г Мориц Хилквит

Вот, дорогой товарищ, начало второй части, в три приема вышлю¹ всю ее. На днях уже получите продолжение.

Как Вы и как Ваши дела? Что выборы? По газетам знаю о провале Хёрста, искал Ваше имя – нет². Как идет стачка железнодорожников?

Мой адрес: Италия, Неаполь, Капри, мне.

Нездоров я и, кажется, серьезно, но надеюсь на море и воздух. Красиво здесь, точно в сказке.

Напишите в свободный час!

Кланяются Вам все мои. Их здесь теперь много.

Говорят, Ваша книга арестована в России³ полицией, вместе с книгой Кропоткина “Анархия”⁴ – что такое? Какая-то нелепица.

Жму руку.

Ваш А. Пешков

363. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Около 15(28) ноября 1906, Капри

Дорогой мой друг!

Сегодня, наконец, получена Ваша телеграмма¹, очень обрадовавшая, о времени приезда². Приезжайте, здесь удивительно хорошо! В ту пору, когда Вы приедете, я буду уже свободен, кончу повесть³, мы с Вами двинем в Помпею⁴, нам покажет ее профессор⁵, заведующий раскопками. Все поездки по стране я отложил до Вашего приезда. Интересно-го здесь – океан!

Пожалуйста, привезите мне словарь Даля⁶ в обработке Бодуэна Куртенэ, его так ругает “Новое Время”⁷, что, должно быть, это интересно. Затем VII-й том Ибсена⁸ – переписку. Остальные книги пришлет Ив(ан) Пав(лович).

Лагарделя⁹, Кропоткина¹⁰ – “По тюрьмам” – Вы. И сборники¹¹. Хорошо? Овидий Назон¹² “Наука любить”, изд. Суворина.

А у меня вдруг обнаружили какие-то язвы в кишках и в желудке – (язвы?). Несколько дней изнемогал от нестерпимой боли. Был некий профессор из Неаполя, специалист по сим делам, говорят – авторитет, лечит королеву и проч. и т.п. Он и нашел эти язвы. Видимо, они его испугались – лечит королеву, чорт возьми! – боли исчезли, и я уже здоров. Но ем рисовую кашу, дают мало, и вообще – обращение гнусное.

Как Вам нравится “Жизнь человека”¹³? Мне – нет, что я и написал Андрееву¹⁴. А Лазарь – хорошо¹⁵.

Нас ругают¹⁶? Ну, что ж? Так ли ругаются во Франции! То ли пишут в Америке! И что еще будут писать о нас¹⁷!

Пока я жму Вам руку, приедете – крепко обнимемся. Рад буду я видеть Вас, дорогой Кон.Петр.

До свидания!

А.

Привезите адрес Ек(атерины) Пав(ловны), мне очень нужно. И – если бы Вы привезли папирос! О! Здесь нечего курить, кроме сигар, но от их дыма лошади за версту чихают.

Здесь, на одной из скал, водятся ящерицы, единственные во всем мире. Факт.

А.

М.б., вышли какие-либо особенно интересные книги по естест(венным) наукам – популярные, конечно, – и по истории?

Тащите! Я голоден, и голодаю не только физически.

364. З.И. ГРЖЕБИНУ

Около 15(28) ноября 1906, Капри

“Социализм есть великий процесс собирания раздробленных жадностью, пошлостью, [злостью], ложью, злобой людей в единого, великого Человека, прекрасного, *внутренне-свободного*, цельного”.

“Только социализм освободит искусство от зависимости внешней и внутренней, только в эпоху свободного Человечества увидит Мир Искусство Свободное и художников, подобных Богам, всегда опьяненных красотой жизни, всегда полных страстью творить. Вам понятна моя радость?”

365. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

16(29) ноября 1906, Капри

Дорогой Иван Павлович –

Айзман написал превосходную пьесу¹ из быта евреев-революционеров. Работа – яркая, движения – сколько угодно, четвертый акт – вооруженное восстание, так что в смысле сценичности – поскольку я понимаю – все в порядке! Характеры – чудесные, вообще это большая вещь, с высоким подъемом.

Я написал ему, чтоб он послал Вам рукопись², Вы убедитесь сами, какая это вещь. Затем посылайте ему форму договора и постарайтесь продать пьесу в Америку³, через Хилквита, – она должна иметь везде оглушительный успех как вещь красивая.

Айзман – со склонностью к с.-д. и, кажется, даже убежденный с.-д. – имейте это в виду. Мне кажется ему можно и следует прямо сказать о целях Вашего дела⁴.

А пьеса эта даст денег, я уверен в этом, как в том, что выздоровле-
ваю⁵. Меня очень поразило, что, несмотря на ряд ужасов в ходе дейст-
вия и гибель почти всех действующих лиц от пуль и штыков, – конечное
впечатление удивительно в смысле бодрости и веры.

Жму руку. Как Ал(ександра) Мих(айловна)⁶?

Книг еще нет, две газеты получаю – спасибо!

А.П.

366. К.И. ФЕЛЬДМАНУ

Около 17(30) ноября 1906, Капри

Вы могли бы ответить мне¹ на такой вопрос:

Вы желаете стоять по отношению к К.П. Пятницкому на чисто лич-
ной, формальной и юридической почве, не считаясь с общими полити-
ческими условиями², вероятно, игравшими роль в этом деле?

Ответом – очень обяжете.

А.П.

367. К.Д. БАЛЬМОНТУ

Около 20 ноября (3 декабря) 1906, Капри

Отвечено¹: На днях будет К(онстантин) П(етрович) П(ятницкий)², я
передам ему письмо и Вы вскоре получите все ответы³.

А.П.

368. М. ХИЛКВИТУ

Около 23 ноября (6 декабря) 1906, Капри

Морицу Хилквит
в Нью-Йорк

Догорой товарищ!

В повесть не попало несколько строк¹: если еще не поздно², скажи-
те переводчику, чтобы он вставил прилагаемые листки:

над 4-й строкой снизу 23-й страницы, т.е. – между словами
“скуку дней своей молодости”
и – “Иногда пели песни”.
Крепко жму руку.

А. Пешков

369. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

25 ноября (8 декабря) 1906, Капри

Дорогой Иван Павлович!

Не отвечал, потому что кончить повесть хотелось¹. Теперь кончил и на днях начну высылать ее Вам в обработанном виде.

Книг – еще не получил ниоткуда, хотя – пора бы. Если брошюра Плеханова² об Ибсене под руками – пришлите! Затем – А(лександр) А(лександрович)³ хотел послать мне книгу о Московском восстании⁴, которую он дал читать Абрамову, если сей последний прочитал ее, Вы – тоже, – дайте!

Из каталога Каспровича я хотел бы получить Уильмот – “Письма из России”⁵, “Скопческие духовные песни”⁶, Саблукова “Записки о Павле”⁷.

Итак, “Врагов” – прекратили⁸? Плакали наши денежки, значит! Этот Кастелли – вот дубина! – тоже делает замечание в тоне прусской полиции: “слишком яркая социалистическая окраска!” Сообщает⁹, что переводит пьесу. Представляю этот перевод!

Была Балабанова¹⁰, – очень милый человек! Думаю – она могла бы переводить, кстати – она этого хочет, редактировать взялся бы, вероятно, кто-нибудь из “Аванти”, а Кастелли получал бы уже итальянские рукописи. Впрочем – это Ваше дело.

А.А.¹¹ очень меня обрадовал своим приездом. Знаете – это чрезвычайно крупная фигура, от него можно ждать оглушительных работ в области философии, я уверен в этом! Если ему удастся то, что он задумал, – он совершит в философской науке такую же революцию, как Маркс в политической экономии. Поверьте – тут нет преувеличения. Мысль его – огромна, она – социалистична, значит – революционна, как только может быть революционна чистая мысль, взращенная опытом, опирающаяся на него. Удастся ему – и мы увидим полный разгром всех остатков буржуазной метафизики, распад буржуазной “души”, рождение души социалистической. Монизм еще не имел столь яркого и глубокого представителя, как Богданов. Он меня – просто с ума сводит! И – страшно радостно.

Возвратил он Вам вырезки из газет? Я не читал их. Что может быть нового справа? Ничего, кроме тех новинок, какие наблюдаются в процессе распада тканей мертвого тела.

Пришлите папирос, ибо они не только дешевле, но и лучше. “Речь” – противна, как деревянное масло с мухами, “Новое Время” – отвратительно, как сборище больных прогрессивным параличом мозга, которые грызут сами себя, не чувствуя боли. Но – нечего читать, – приходится пачкать руки этой грязью.

Бедняга Леонид! М(ария) Ф(едоровна) хочет ехать в Берлин и привезти его сюда. Резонно. Вы – в случае конца дамы Шуры¹² – действуйте в этом же направлении – хорошо?

И – до свидания, пока. Сердечное спасибо за частые письма! Я – почти здоров, сегодня даже думаю идти гулять.

Жду книг, папирос, писем. Кланяюсь Екат(ерине) Ивановне, жму ей руку. Как она живет и здорова ли?

Мои поклоны Ферлагу.

А. Пешков

А от Айзмана рукопись не получили¹³?

Он прислал мне письмо¹⁴, но – не вразумительное. Сегодня напишу ему, и, м.б., сам пришлю Вам эту вещь, попросив Марию напечатать ее на машине.

Рукопожатие крепкое.

А.

А прилагаемый конверт направьте Брауну-Янсону¹⁵, помните латыша?

370. Я.Э. ЯНСОНУ (БРАУНУ)

25 ноября (8 декабря) 1906, Капри

Дорогой товарищ!

Некто Ашуп пишет мне письма, просит денег. В свое время – денег я ему давал, теперь – не могу. Его письма носят иногда странный характер, – я прилагаю одно из них и прошу Вас обратить внимание на слова, подчеркнутые мною красным карандашом. Эти слова мне кажутся глупыми и – как сказать? – я сомневаюсь, чтоб автор письма имел право в этом случае говорить “мы” – как бы от лица латышей. Мне думается – следует ему указать на то, что если я напишу драму “Друзья”, а друзьями жизни и правды изображу в них буржуа – меня за это не только ругать, а и убить следует.

Письмо Ашупа тем еще интересно, что он просит меня послать денег человеку, который предлагает деньги ему, Ашупу – письма этого человека прислал сам же Ашуп, а – зачем? Не понимаю! Все это кажется мне ненормальным и нездоровым. Если Вы знаете Ашупа – посоветуйте ему не дурить¹. А деньги у меня будут только весной.

Как живете? Получил однажды Вашу открытку² – спасибо Вам!

Написал повесть³, большую, из быта российских революционеров, Вы пока об этом не говорите никому, для меня – сие важно. Захотите перевести на родной язык – я Вам ее пришлю. Ладно?

Напишите, если будет время и охота.

Кланяюсь А.Е.⁴, крепко жму Вам руку. М.⁵ – поклон.

А.П.

371. Д.Я. АЙЗМАНУ

25 ноября (8 декабря) 1906, Капри

Дорогой товарищ!

Вы сильно тронули мне сердце Вашим посвящением¹, я глубоко благодарен Вам, но – возражаю.

Каждый человек, сердце которого горит желанием видеть всех людей свободными внешне и внутренне, разумными, красивыми, товарищами, а не врагами друг друга, – каждый такой человек – факел, зажженный в сумраке нашей трагической жизни, все мы созываем к одному – к внутренней цельности, которая и есть – совершенство человека.

Один горит давно, другой – только разгорается, м.б., третий – уже догорел, но еще – чадит – вот драма! – все мы, мне кажется, равноценны по намерениям, по желаниям, если только стремимся к собиранию человека, раздробленного жизнью.

Зачем Вы будете выдвигать меня вперед, и заслужил ли я этот пост? Почему я – факел зажигающий, Вы – нет? Мне неловко говорить на эту тему, но Вы достаточно чуткий человек, Вы поймете мое естественное смущение, поверите ему.

Короче говоря – я прошу Вас: если Вы непременно хотите посвятить мне Вашу работу – посвятите ее товарищу, а не факелу. Вы – социал-демократ, я – тоже, Вы – писатель, я – тоже, – вот уже мы дважды товарищи.

А прежде всего – мы оба честные люди, и вот почему мы товарищи прежде всего. Так?

Если Вам неудобно переписывать пьесу для Ладыжникова и Америки² – сообщите об этом мне поскорее: у меня есть печатная машина, и я могу попросить здесь напечатать ее в двух экз. Затруднения в этом нет.

Поклон Вам, супруге, Амфит(еатрову).

Жму руку.

А. Пешков

Около 28 ноября (11 декабря) 1906, Капри

Где ты? Приехал куда-нибудь¹? Посылаю письмо², полученное на мое имя. Что писать? Как живем? Все так же, становится, понемногу, похоже на Россию³. Был Дядя Миша⁴ – помнишь? Иван Павлов⁵, Богданов⁶, ждем Пятницкого, Юрия, Василия Десницкого⁷. Вот. Здоровье мое поправляется, сегодня даже гулял. А у Андреева – умирает жена, совсем безнадежна, с часу на час ждем телеграммы о смерти. Его это может сломать, и я страшно беспокоюсь.

Здесь – хорошо. Итальянцы меня, видимо, очень любят, страшно заботливо относится все население, – здесь ведь только 4 т. человек. А весной приезжает свыше 30 т. иностранцев.

В России проворовался еще один министр⁸, это вызывает страшный скандал везде в Европе. Не утерпел, чудак, украл накануне займа⁹! Подождал бы, и мог больше украсть. Хотя он хапнул миллиона два с гаком. Стреляют, вешают, жгут, режут¹⁰ и говорят, что насаждают “порядок”. Все по-старому, пока.

Готовятся к выборам и, несмотря на усилия правительства набить Думу черной сотней¹¹, она будет опять радикальна. Вероятно, в члены пройдут Ленин, Плеханов¹² и еще крупные наши.

Евгеньич¹³ учится музыке, в Россию ехать и думать нечего ему. Повесть кончил¹⁴. Скоро начну другую¹⁵. “Врагов” прусская полиция сняла¹⁶ со сцены. Увы, мне! Перестают меня любить! Какие еще новости? Не знаю! Я, брат, писал две недели, не выходя на улицу, со страшной болью в животе. Ничего, айда, айда вперед, всегда вперед!

Зинка – не вешай носа¹⁷! Жизнь прекрасная, обширная, всегда интересное явление, – умей посмотреть ее, умей войти в нее.

Русские газеты ругают тебя за твой рассказ¹⁸, скучно, говорят. Ничего! Это они не совсем врут, но – ругаются на “Знание”, а тебя так уж, за одно. Очертело им “Знание”.

А оно – ничего себе, живет!

Что пишу редко, не сердись, сынишка, очень уж некогда мне, очень врут меня!

Пришли из Зеландии что-нибудь¹⁹, знакомящее с нею! Да ты пиши больше! Сядь в свободный час и – валяй! Так и научишься писать, незаметно для себя. Ведь и я начинал с писем к друзьям.

Все кланяются тебе, я обнимаю!

Очень ты мне близок, знай. Как Николай-то, очень попортился об Америку²⁰?

Ну, до свиданья, друг.

А.П.

373. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

28 ноября (11 декабря) 1906, Капри

Уважаемый Александр Валентинович!

Посылаю заметку по делу Шмидта¹ – а также небольшую заметку об отношении итальянцев² к русской революции. Все, что касалось в телеграммах лично меня, я вычеркнул, а их салюты русской революции, по-моему, следует опубликовать³, это – трогательно!

Начало ее Вы можете изменить, как Вам угодно, разумеется, – только Горького оставьте в стороне.

Как дела “Знамени”? Был у меня на днях А.А. Богданов⁴, философ, очень хвалил Вас и Ваше дело. Желаю здоровья и энергии!

Кланяюсь, жму руку. Жду журнала⁵.

А. Пешков

374. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

28 ноября (11 декабря) 1906, Капри

Дорогой Иван Павлович!

Посылаю заметку о деле Шмита¹, хорошо бы напечатать ее поскорее, дела уже начались. Не думаю, чтобы она оказала какое-либо влияние на судьбу Шмита, но, может быть, небольшой шум возбудит, а это – недурно в момент, когда идет речь о новом займе².

Прилагаю также ответ итальянцам³, просил бы послать Балабановой, для “Аванти”. Продолжаю получать приветственные телеграммы, молчать – неловко, а отвечать на любезности – не умею, как видите.

Обе вещи, вместе с подлинниками телеграмм, послал в “Крас(ное) Знамя”⁴, что мне советовал А.А. Б(огданов).

Сказку о фее прочитал, – очень глупая вещь! Подождите, я, м.б., сумею переделать ее⁵.

Айзман пишет, что послал Вам пьесу⁶, – как Вы ее нашли?

Пятницкий покупает у Вересаева рукопись его записок⁷ о войне, – думаю, это интересная вещь, имейте в виду.

На всякий случай вот адрес Вересаева – Москва, Девичье поле, Божениновский переулок, д. Давидовой, № 4.

И – кстати – А.А.⁸ говорит о Вересаеве, как о правоверном меньшевике, даже – как о левом кадете. М.б., Вам это нужно знать, на случай, если Вы вступите с ним в переписку по поводу рукописи. Знайте также, что он болезненно самолюбив.

Положение Ал(ександры) Мих(айловны) – очень тревожит⁹, живем в постоянном ожидании грустной вести, телеграммы встречаем с неприятным чувством. Что Леонид? Страшно боюсь, как бы он не начал снова пить, – это было бы ужасно для него.

До свидания, пока. Кланяюсь, жму руку.

Рукопись Айзмана является для Вас удобным предложением завязать прямые сношения с Хилквитом¹⁰.

Он мне что-то не пишет, хотя я выслал ему всю повесть¹¹.

А. Пешков

Расходы по поводу прилагаемых заметок и подобного им – должны идти за мой счет, конечно. Оплата переводов, пересылок почтой и т.д.

375. Е.К. МАЛИНОВСКОЙ

Конец ноября 1906, Капри

Дорогая Елена Константиновна!

Посылаю 300 р.¹ и столько же извинений. На земле, вероятно, нет человека более беззаботного по части финансовой, чем я, – это, разумеется, не оправдывает моей халатности, а только объясняет ее.

Спасибо за письмо² и те сведения о жизни родины, кои есть в нем, – хотя их мало. Наша родина – хорошая страна, знаете? И теперь она именно играет первую скрипку в мировом концерте, будет играть ее долго и так же, – верю! – хорошо, как начала.

Старенькая, поношенная Европа в лице своего “культурного класса” ужасно смешно удивляется, когда говорит о России, и не скрывает своего страха³ пред “анархизмом, который, следует думать, органически присущ славянской расе”.

Америка, – страна подростков⁴, тоже сильно заинтересована – т.е. испугана – русской революцией и тоже очень любопытно рассуждает, хочет понять, но – не может.

Я живу в восторге, в страшно повышенном настроении, – каждый день все более убеждает меня в близости революции всемирной.

Здесь, в Италии, удивительно хорошо относятся к русским, – больше всех европейцев интересуются ими, больше всех всех пишут о них. И – больше всего следят за русскими, – живу в осаде, сыщиков кругом, яко комаров.

Получаю из России смертельные приговоры⁵ от каких-то союзов борьбы с революцией и прочих чудацких учреждений. Очень глупо, но – весело.

Много пишу и буду писать еще больше. Занятие – как нельзя более свойственное мне и – полезное.

Жму Вашу руку. Мои поклоны П(авлу) П(етровичу)⁶ и всем хорошим знакомым.

Еще раз – всего, доброго!

А.П.

376. З.И. ГРЖЕБИНУ

Около 1(14) декабря 1906, Капри

Вот Вам рукопись¹, дорогой мой Зиновий Исаевич! Не обижайтесь, что плохо сделано, – я очень извиняюсь в этом пред Вами и товарищами Вашими, но – у меня не было времени поработать хорошо и это – пусть несколько извинит меня.

Я не взялся бы за эту тему скоро, – она очень велика, интересна, но мне искренно хочется помочь Вашему делу и – вот почему я ее взял теперь. Вероятно, она покажется Вам трудной по цензурным условиям – на сей случай предоставляю право редакции Луначарскому, если это удобно Вам. Он, пожалуй, – и даже наверное – притупит острые места более ловко, чем кто-либо. О чем и прошу его с поклоном.

Книг, Вами посланных, как пишете, не получил еще². Страдаю, хочу читать.

Вы, мне кажется, издавали открытки не только из “Симплициссимуса”, но и русских художников³? Если это так – пришлите. Все, что Вы затеяли и делаете – интересно. Очень!

Когда, Вы думаете, Вам будет нужен текст для “Города”⁴? Сообщите. Это мне очень любопытно написать, хотя как бы не въехать в “Город Желтого Дьявола” [вещь] обитель сугубо скучную и тяжеловесно-тесную.

Ну, всего Вам доброго, всех успехов, больше энергии. Знаете, что очень может истощить энергию? Внимание к пустякам в человеках, к бородавкам на носах их, на щеках их душ, к морщинам их внутреннего лица и разным недостаткам достоинств их. Все сие – надо отбросить и не следует огорчаться, ибо – мелочи! Берите человека шире, о все грани его сразу – увидите, что он и с бородавкой – ничего, хорош! Право.

И не думайте, что учу Вас – честное слово! – нет! Не моя специальность. Но – хочется мне, чтобы Вы сделали больше и чтобы все затраты Вашей силы дали хорошие плоды. Это – так просто, хотеть для всех вас, взявшихся за хорошее, мудрое, красивое дело, чтобы дело это удалось. А для сего – необходимо уметь экономить энергию, не растрачивая ее на обыденщину и выше названные пустяки в человеках.

Баста!

Жму руку. Книг жду – [как] точно кадеты выборов⁵. А какие они утлые, кадеты. И – препротивно дребезжат. Они несколько похожи на

бутылки из скверного, зеленого стекла – в них чего не налей, все теряет свой цвет.

Сколько в Италии всяческой красоты! Но правительство тутошнее устраивает мне мелкие пакости⁶, думая, видимо, испортить мне настроение и выжить отсюда. Однако – не на таковского напали.

Ой, я забыл: у Андреева умерла жена⁷. Но через десять дней он будет здесь⁸ и я его попробую заставить работать.

А. Пешков

377. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 1(14) декабря 1906, Капри

Дорогой Иван Павлович!

Сие написано для календаря¹, который предполагают издать в Петербурге художники и литераторы, – Гржебин, Билибин, Луначарский, Чириков и друг. Календарь этот они думают выпустить в декабре, а я думаю, что его немедленно арестуют, – в него входят очерки московского восстания, Свеаборга, Кронштадта и т.д.

Вам посылаю эту вещь – написанную слишком торопливо – с предложением таким: попробуйте перевести ее на английский язык и послать Хилквиту²? Мне, говорю, очень хотелось бы, чтобы Вы вошли в сношения с ним.

Сейчас получил три книги – “Москву”, “Итоги”, “Конференцию союзов”³ – спасибо! Это пока все, что я получил. Жду папирос, курю что-то итальянское, от чего зудят пятки.

Делич действительно назвал свою книгу “Библия и Вавилон”⁴ – очень прошу Вас – выпишите! “Германия” Гейне есть у Каспровича⁵.

Не помните ли Вы – кто писал наиболее подробно об убийстве Павла I-го – в чьих это мемуарах?

Мне очень нужны материалы о Павле, – дело в том, что я хотел бы написать [драму] комедию⁶ для заграничной публики и взять героем этого человека. Я его хорошо вижу и мог бы, думаю, устроить [для] семейству Романовых крупную неприятность.

Кастелли – положительно идиот!

Прислал письмо⁷, в котором утешает меня по поводу запрещения в Неаполе “Детей солнца”⁸: это, говорит, реклама Вам хорошая! Вот скотина!

Затем – зовет в Рим. Уж я, говорит, такую демонстрацию Вам организую – восторг. 50 т. социалистов поставлю на улице. Уже начал работать в этом направлении, – ходит и побуждает публику к демонстрации! Каково? Это уж не скотство, а – американство какое-то!

В Неаполе устроили скандал с полицией, о чем прислали мне телеграмму⁹.

Как это хорошо, что Леонид не едет в Москву! И что он так скоро – сюда¹⁰. Вероятно, это Вы помогли ему решить так – спасибо Вам, Ив.Пав.!

Засим – кланяюсь и жму руку. А как Ек(атерина) Ивановна¹¹? М(ария)¹² шлет привет ей, Вам и всему Ферлагу.

А.П.

378. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

6(19) декабря 1906, Капри

Поздно: дал Шиповнику рассказ¹. Имею прекрасную пьесу Айзмана² и свою повесть³, листов двадцать, что с ними делать? Когда приедете⁴?

Алексей

379. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

7(20) декабря 1906, Капри

Пришла сюда¹, пошлите Айзману Paris 12 Rue Dugua Terounin 12 пятьсот аванса², не печатайте “Хозяев жизни”³.

Приветствуем, ждем.

Алексей

380. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Около 20 декабря 1906 (2 января 1907), Капри

Могла ли бы ты приехать сюда¹, на Капри? Вот вопрос, очень важный. Дело в том, что я живу под строжайшим надзором газет и не хотелось бы мне повторения в Европе американских грязных бурь² – человеческая глупость и пошлость очень угнетает и злит. А здесь население относится ко мне хорошо, газет нет.

Затем – мне не хотелось бы двигаться отсюда по двум причинам – не весьма здоров и – надо работать. Нас здесь целая колония – Леонид с Димкой³, Иван Павлов⁴, Пятницкий. Место хорошее. Позднее все вместе поехали бы по Италии.

Тебе придется встретиться с человеком⁵, который тебя злит, я это знаю, знаю, что это, вероятно, будет тяжело тебе и ей. И мне. Люди, да-

же очень хорошие, все еще продолжают делиться на мужчин, женщин, жен, писателей, могильщиков – это источник всех драм и глупостей.

Но видишь ли что – я ведь не хочу тебя насиловать и против твоего желания – не иду. Если я говорю все это, то – вот на каком основании: я живу отнюдь не для собственного удовольствия и если дорожу своей энергией, не желаю тратить ее на драмы, так это потому, что я хочу и могу употребить ее с большей пользой. Это понятно?

Хочется видеть Максима.

Привези мне карточки Кати. Как она красива была! Особенная какая-то. Села она мне гвоздем в сердце.

Что такое Максим? По его письмам и рассказам К. П. представляешь себе что-то удивительно милое. Но – скоро увидимся?

А пока – до свидания!

Очень жду ответа. Если согласишься ехать на Капри, – телеграфируй, я сниму тебе виллу – сколько комнат?

Ал.

381. М.А. ПЕШКОВУ

Около 20 декабря 1906 (2 января 1907), Капри

В красках Везувия не нашел. Но ты скоро сам увидишь его¹ в натуре. Приезжай скорее, сын! Здесь у меня есть товарищ – музыкант, прекрасно играет², захочешь – он будет тебя учить. Здесь очень хочется рисовать. До свидания, милый!

Алексей

382. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Около 26 декабря 1906 (8 января 1907), Капри

Иван Павлович,

Вы обещали выписать мне альбомы “Симплиссимуса”¹, – будьте добры, сделайте это!

А также “Женщину в карикатурах”², – лучшее издание в 50 марок и другое, “Kunstdrucke”³. Пожалуйста!

Прилагаю рекламы⁴, на коих нужное отмечено синим карандашом.

А.П.

Кроме того: кажется, “Симплиц.” же издал рисунки английского художника.

Обри Бэрдслей⁵ –

в одном из последних №№, посвященном проституции, есть реклама, – вышлите и это издание.

383. Е.П. ПЕШКОВОЙ

27 декабря 1906 (9 января 1907), Капри

Вот мой последний портрет¹, снят уже здесь, на Капри.

Писать будешь – непременно заказным! – теперь можно так: Неаполь, Капри, Н.Е. Буренину, с передачей А.М. На мое имя – бесполезно писать, все пропадает.

Здоровье лучше². Как тебе нравятся “Интервью”³?

Вчера отсюда уехал Ив(ан) Пав(лович). Такой стал немец!

Зинка – в Калифорнии, скоро уедет в Гвинею⁴.

Обнимаю, кланяюсь, целую Максима.

Всего доброго!

А.

384. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

28 декабря 1906 (10 января 1907), Капри

Дорогой Иван Павлович!

Письмо Р(омана) П(етровича)¹ – не понял. Ланге сообщает², что не пошлет мне выписанных Вами альбомов, чтобы не было “повторения”, – значит ли это, что он уже послал альбомы? Голубчик, разберите эту канитель!

“Мать” не печатайте для меня, я буду переделывать вторую часть³. Это скоро.

Посылаю письмо Кастелли, случайно вскрытое мною⁴.

Райту отвечу отсюда, сегодня же⁵. Он прислал мне очень хорошее письмо.

Кроме альбомов “Симплициссимуса”, я просил выслать “Женщину в карикатурах”⁶.

Жму руку.

Всего и всем вам доброго!

А. Пешков

385. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

28 декабря 1906 (10 января 1907), Капри

Простите, Иван Павлович, нечаянно вскрыл письмо, адресованное Вам¹.

Другое прошу передать возможно скорей².

А.П.

28 декабря 1906 (10 января 1907), Капри

г. Чарльз Райт,
в Лондоне

Уважаемый Гражданин!

Благодарю Вас всей душой за труд по переводу моего письма о Николае Шмите¹.

Сообщаю Вам, что этот несчастный и невинный человек заболел острой психической болезнью. Надежд на выздоровление – нет, как сообщают мне из Москвы. Он по-прежнему находится в тюрьме, дело о нем выделено в отдельное производство – правительство все-таки думает судить его, если только он выздоровеет. Но – это едва ли возможно, не выздоровеет он в тюремных условиях...²

Вы пишете: “Говорят, отец Шмита много помогал деньгами революционному движению, и из-за этого преследовали сына”. Странный мотив для преследования невинного человека, звериный мотив. Но это безусловно неверно: отец Шмита умер лет пять тому назад, он был далек политики, исключительно занят делами своей фабрики и никакого участия в освободительном движении ни прямо, ни косвенно не принимал. Мать – женщина неразвитая интеллектуально, консервативная и тоже чуждая волнениям современности, более – враждебная им.

Гибель Шмита – один из тысячи фактов, рисующих звериное ожесточение русской администрации и полиции, защищающей свое право бесконтрольно распоряжаться жизнью и имуществом граждан. Дело Шмита – иллюстрирует духовный разврат правящих сфер, патологическое состояние людей, стремящихся удержать за собой свои выгодные позиции.

Обращаю Ваше внимание на ряд таких фактов: за последнее время царь отменяет судебные приговоры, коими убийцы интеллигентных людей, сторонников освободительного движения, присуждаются к наказаниям.

Полицейский чиновник Ермолов, убивший профессора Воробьева в Москве во время обыска выстрелом из револьвера сзади, без всякого повода со стороны профессора, был осужден, но помилован царем и ныне получил повышение по службе³.

Осуждены убийцы в Казани и – помилованы, в Керчи – тоже, в Тамбове и т.д. – тоже. Это становится системой. И это, конечно, не может не развращать людей.

Рядом с подобными милостями царя, вред которых Вы, конечно, ясно видите – обратите внимание на строгость наказаний, налагаемых на сторонников освободительного движения – человек, у которого находят запрещенную брошюру, ссылается в Сибирь.

И наконец – убийство Герценштейна⁴, насилие над профессором Милюковым⁵. Скоро Вы увидите ясно, что оба эти факта и ряд других совершены при участии лиц, стоящих близко к трону.

Вы скажете – но ведь и другая сторона убивает.

Естественно. Террористические акты революционных групп – акты самозащиты или мести – вполне законной, согласитесь. Нападает сильный на слабого, правительство убивает сотни и тысячи, оно убивает каждый день несколько человек, террористы – уничтожают людей, подобных Игнатьеву или Плевелю, или Мину⁶, людей, которые у Вас в Англии были бы сосланы на каторгу, т.е. уничтожены обществом и законом.

Я уверен, что если бы Ваш народ умирал с голода – как умирают теперь русские мужики⁷ – если бы Ваши министры запрещали его кормить – как это делают наши русские министры – английское общество потребовало бы суда над такими людьми и – осудило бы их.

Я пишу все это, зная уважение англосаксов к закону, зная, что вас, англичан, отталкивает в русской революции террор. Но – будьте справедливы. Вы должны понять, что творцом анархии в стране является правительство во главе с царем, поощряющим убийц наградами, творцом террора является правительство. Оно бьет, ему отвечают.

Я слишком ценю человека для того, чтобы оправдывать убийства, но, уважая человека, я должен признать за ним право самозащиты, не так ли?

Люди, которые хотят править людьми посредством ужаса, – это не люди, они всё, что Вы хотите, но – не люди.

В то же время я знаю русский народ – это мягкий, терпеливый, трудоспособный народ, и он вполне готов к работе по реорганизации жизни страны, ограбленной и развращаемой безумием правящих сфер, безумием, которое вызвано у них страхом потерять власть над страной.

Извините за длинное письмо. Крепко жму Вашу руку. Очень рад познакомиться с честным человеком. В наши дни честные люди дороже, чем когда-либо.

Всего доброго!

М. Горький

Капри.

10-го января 1906.

387. Н.В. МИХАЙЛОВСКОЙ

30 декабря 1906 (11 января 1907), Капри

“Знание” может уплатить¹ “Подростков”² и “Инженеров”³ 400 рублей за нормальный лист 40000 букв с одного издания сборника. Прошу телеграфировать согласия Капри, villa Blaesus.

Горький

388. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

31 декабря 1906 (13 января 1907), Капри

Случайно вскрыл письмо, адресованное Вам.
Всего доброго!

А. Пешков

389. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

31 декабря 1906 (13 января 1907), Капри

Дорогой Иван Павлович!

Вы знаете адрес Л. Дейча? Пожалуйста, пошлите ему прилагаемое письмо¹.

Рукопись его очень интересна².

Как в первой, так и во второй части “Матери” мною сделаны значительные изменения, Вы будете получать из “Знания” вторую корректуру³, и я очень прошу Вас сверить ее с Вашим оригиналом. Пожалуйста!

Записок о Павле все еще не получил⁴.

Всего доброго Вам!

А. Пешков

390. Л.Г. ДЕЙЧУ

31 декабря 1906 (13 января 1907), Капри

Г-ну Льву Дейчу

Искренно уважаемый товарищ!

Мною получена Ваша рукопись “Четыре побега”¹. Она очень интересна фактически, хорошо написана, и “Знание” с удовольствием напечатает ее. Для Вас выгоднее сначала поместить ее в одном из сборников, а затем уже выпустить отдельным изданием. За помещение в сборнике Вы получите гонорар, какой укажете, а с отдельного издания – в Вашу пользу поступает вся чистая прибыль.

Но будьте добры сообщить возможно скорее, когда Вы дадите конец рукописи. А также укажите гонорар.

Почтительно кланяюсь.

А. Пешков

13 января 1906.

Капри.

М. Горькому.

391. С.П. БОГОЛЮБОВУ

31 декабря 1906 (13 января 1907), Капри

Дорогой и уважаемый
Семен Павлович!

Посылаю восемь рукописей!

Лавриновича

Дымова

Федорова – адреса не знаю

Кипена – тоже

Мамонтова

Каменского

Пильского

Крашенинникова.

Будьте добры – возвратите все эти рукописи авторам вместе с письмами², приложенными к каждой из них. Нет письма Федорову³, это потому, что автор в Америке, спрячьте его труды до поры, пока он не спросит о них.

Как живете? К(онстантин) П(етрович) много рассказывает мне о Вас и Вашей работе, слушаю и – хочется крепко пожать Вам руку.

От души желаю Вам всего доброго! Передайте мой поклон Вашим товарищам по работе⁴ и примите мой искренний привет Вам.

А. Пешков

392. Д.М. ЦЕНЗОРУ

Декабрь 1906 (январь 1907), Капри

Г-ну Дмитрию Цензору.

Милостивый Государь

г. Цензор!

Стихотворения Ваши¹ к изданию не приняты, о чем и извещаю, прилагая при сем рукопись заказной бандеролью.

С уважением,

А. Пешков

ПРИМЕЧАНИЯ

В том включено 394 письма к 108 адресатам за период с января 1905 г. по декабрь 1906 г., из них 109 печатаются впервые.

Письма, не имеющие авторской даты, датируются, как правило, по почтовому штемпелю или по пометам адресатов (Е.П. Пешковой, К.П. Пятницкого, И.П. Ладыжникова и др.) о получении письма. При этом учитывается почтовый коэффициент: Петроград–Рига – 1–2 дня, Петроград–Москва – 2–3 дня, Петроград (или Москва)–Ялта – 3 дня. Письма из Германии, Швейцарии и Франции шли в Россию приблизительно 5 дней; из США – около двух недель; из Италии – от 5 до 7 дней. Открытки, посланные детям – М.А. Пешкову и Е.А. Пешковой, чаще всего датируются по пометам Е.П. Пешковой; в том случае, когда пометы отсутствуют или неточны, – по содержанию, ответным и встречным письмам. Некоторые письма датируются предположительно.

Письма Е.П. Пешковой и детям печатаются как единый документ, если они написаны на одном листе бумаги и были вложены в один конверт. Во всех остальных случаях они печатаются отдельно.

В том не включены открытые письма Горького к А. Франсу, А. Олару, Ж. Ришару, Ж. Кларети, Р. Вивиани и другим политическим и общественным деятелям, представляющие собой по жанру публицистические произведения (см.: Г-30. Т. 23). Это же касается многочисленных воззваний (“К рабочим Европы”, “Воззвание к французским рабочим”, “К итальянцам”, “К английскому пролетариату”, “К американцам” и др.), написанных Горьким в 1906 г. (М. Горький: Ранняя революционная публицистика. М., 1938. С. 48–51).

1905–1906 гг. – яркий взлет творческой и общественно-политической деятельности Горького. Письма этого периода затрагивают все важнейшие события исторической жизни России: Кровавое воскресенье, стремительный рост революционного движения, демонстрацию в Севастополе, забастовки в Петербурге, вооруженные восстания на броненосце “Потемкин” и в Свеаборге, декабрьские дни в Москве, введение конституции, возникновение политических партий, открытие I Государственной думы.

Писатель принимает непосредственное участие в событиях этих лет, не без основания заявляя, что он “делает революцию”. Летом 1905 г. Горький начинает переписываться с Лениным, а 27 ноября лично знакомится с ним. Крепнут его контакты с Л. Красиным, В. Бонч-Бруевичем, П. Румянцевым, И. Ладыжниковым; в конце ноября 1905 г. он вступает в партию большевиков, участвует в газете “Новая жизнь”, дает средства на издание “Борьбы” и создание за границей издательства “Демос”, сотрудничает с “Молодой Россией”, организывает в “Знании” выпуск *ДБЗ*, где печаталась марксистская литература.

В 1905 г. Горький находится в центре всех важнейших событий. Пытаясь предотвратить кровавую расправу царизма с народом, накануне 9 января 1905 г. он входит в состав делегации к министру внутренних дел, которая вечером 8 января посетила товарища министра и председателя Комитета министров. Собы-

тия Кровавого воскресенья потрясли писателя: весь день он был на улицах Петербурга вместе с рабочими (п. 9). В тот же вечер было написано воззвание "Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств", где Горький призывал "к упорной и дружной борьбе с самодержавием" и утверждал, что существующий в России "порядок не должен быть терпим" (Г-30. Т. 23. С. 336).

Спустя несколько дней после Кровавого воскресенья Горький был арестован и заключен в каземат Петропавловской крепости. Он пробыл там до 14 февраля и был выпущен под денежный залог, внесенный К.П. Пятницким (п. 19, 21 и примеч.). За этот месяц по всему миру прокатилась буря протеста против его ареста. Выражая благодарность прогрессивным писателям и общественным деятелям Европы и Америки, Горький писал в редакцию газеты "Berliner Tageblatt", что чувствует себя рядовым "непобедимой армии тех людей, которые отдают свой ум и свое сердце на борьбу за свободу, истину, красоту и за уважение к человеку" (п. 32).

В 1905 г. значительное место в переписке писателя занимают вопросы партийной борьбы и организации подпольной деятельности большевиков. Речь идет о сборе денежных средств, которые давали – через Горького – на нужды революции С.Т. Морозов, Н.П. Шмит и другие крупные фабриканты и купцы. 27 ноября 1905 г. на квартире Горького и Пятницкого состоялось совещание ЦК большевистской партии, на котором обсуждались вопросы о подготовке вооруженного восстания, о газетах "Новая жизнь" и "Борьба". Писатель активно включился в работу по организации восстания. Письмо Г. Гапону (п. 114) и первое письмо Ленину (п. 113), написанные в начале августа 1905 г., свидетельствуют, что Горький стремился использовать все связи за границей, чтобы получить оружие, закупленное эсерами в Англии и отправленное в Россию на пароходе "Джон Графтон". Несмотря на то, что пароход затонул, часть этого оружия все-таки попала к большевикам и при посредстве Н.Е. Буренина оказалась в квартире Горького (см.: АГ. МоГ-4-40-5).

В дни Декабрьского вооруженного восстания квартира писателя в Москве на Воздвиженке стала боевым штабом, куда потоком шли революционеры, чтобы получить оружие, деньги для боевой технической группы, бомбы, изготовленные из консервных банок, и пр. Для охраны квартиры Л.Б. Красин прислал вооруженную кавказскую дружину под руководством М.И. Михайлова (Дяди Миши). После разгрома восстания Горький и М.Ф. Андреева вынуждены были скрыться, едва не встретившись с полицейскими, нагрянувшими с обыском. Е.А. Желябужская вспоминает, что нашли "остатки того оружия", которое Н.Е. Буренин перевозил через границу Финляндии, а В.А. Крит "принимал в разобранном виде и собирал, смазывал, пристреливал и передавал в дружины" (АГ. МоГ-4-40-5). Эти воспоминания объясняют многие завуалированные намеки в письмах Горького, где говорится о поездке "во глубины Финляндии", поскольку упоминается о том, что, живя в Майоренгофе близ Риги, он занимается стрельбой.

Столь же глухо, порой шутливо Горький упоминает в письмах к Л. Андрееву, А. Дивильковскому, В. Чернову о своей партийной принадлежности к социал-демократам ("Ты – седой? Я – очень, но все-таки местами еще рыжий". "Я (...) – ни бе, ни ме, но ку-ка-реку!" (п. 101, 173). Многие письма имеют глубоко

спрятанный подтекст: через Е.П. Пешкову Горький информировал о событиях в Москве и Петербурге нижегородских социал-демократов, упоминая о “бурях в шхерах” в письме Л. Андрееву, справлялся о восстании в Свеаборге, постоянно интересовался делами рижских социал-демократов через Я.Э. Янсона-Брауна. За внешне малозначительными фразами скрываются порой чрезвычайно важные события: транспортировка оружия, помощь Гапону, переправляющемуся через границу, встреча с Лениным в Гельсингфорсе.

Письма Горького – наглядное свидетельство его глубокой веры в социализм, который он определяет в письме к З. Гржебину как “великий процесс собирания разрозненных жадностью, пошлостью, злобой людей в единого великого Человека, прекрасного, внутренне свободного, цельного” (п. 363). Борьбу с самодержавием он ведет во имя свободы личности, связывая ее с освобождением всего народа. Эта борьба ведется открыто и демонстративно: в день Кровавого воскресенья Горький прячет на груди красное знамя, на похоронах Н.Э. Баумана идет «под красным реющим через всю улицу стягом, на котором было написано: “Долой самодержавие!”» (*Москва в декабре*. С. 163–164).

Царское правительство готовило судебный процесс над Горьким, который не состоялся в результате продуманной политики его адвоката О. Грузенберга. Письма, адресованные Грузенбергу, свидетельствуют, что писатель хотел превратить судебный процесс в показательный суд над русским самодержавием.

Осмысливая уроки Первой русской революции, Горький размышляет о национальных чертах русского народа. В письме Ч. Райту он характеризуется как мягкий, терпеливый, трудолюбивый. Показательно письмо Горького Л. Толстому, в котором выражен протест против стремления привить русскому народу смирение и непротивление в решающий момент истории страны. Полемицируя со статьей Л. Толстого “Об общественном движении в России”, он утверждает, что пассивность присуща далеко не всему народу, что “мужики и рабочие – истинные представители смелой и юной мысли народа” (п. 39). В письме Е.П. Пешковой писатель дает высокую оценку работе Учредительного съезда Всероссийского крестьянского союза, проходившего в Москве летом 1905 г. (п. 116).

Вступая в полемику со сторонниками буржуазного прогресса, Горький резко критикует земцев и “освобожденцев”, высмеивает идею народного представительства без народа. Именно таков был лозунг П.Б. Струве, В.Д. Кузьмина-Караваева, И.И. Петрункевича перед выборами в Государственную думу. В интервью, данном “Биржевым ведомостям”, Горький сказал: “Большую ошибку делают те, которые смотрят на крестьян с точки зрения земского начальника. Наш народ – наше крестьянство и рабочие – стоят во многих отношениях выше тех, кто распоряжается теперь их судьбою” (Бирж. вед. (веч. вып.). 1905. № 8888. 22 июня).

Считая конституцию, дарованную царем, “мелким жульничеством бездарных людей” (п. 116), Горький отрицательно оценивает тактику кадетов – “какие они утлые” (п. 376) – полемицирует с эсерами и часто выражает мысли, характерные для большевиков-ленинцев. Его письмо к Г. Гапону (п. 114) прямо перекликается со статьей Ленина “О боевом соглашении для восстания”, где выражена мысль о необходимости установить “непоколебимую связь социал-демо-

кратии с классовой борьбой пролетариата”, о слиянии революционной интеллигенции с широкими народными массами (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 9. С. 278). Пророчески звучат слова Горького в письме Е.П. Пешковой: “Мне кажется, что отныне Россия станет для мира опытным полем. На нем будут посеяны все мировые идеи, и они дадут прекрасные всходы” (п. 249).

Большая часть тома раскрывает деятельность Горького – революционера и пропагандиста идей революции. Даже в письмах Е.П. Пешковой и детям постоянно звучит эта тема. Восьмилетнему сыну он пишет: “Увидимся, когда в России будет конституция...”, «Ты еще не знаешь, что такое “долг перед родиной” – это, брат, не шутка. Спроси маму, что я делаю, и ты поймешь, почему я не могу теперь видеть тебя, славный ты мой!» (п. 222). Сложные отношения с Е.П. Пешковой после разрыва с нею еще больше обостряются в этот период. Постоянная тревога о ней и детях выражается Горьким довольно часто. Лишенный возможности видаться с ними, писатель не перестает заботиться о семье, постоянно посылает деньги, подарки и трогательные открытки.

Наиболее значительна в томе переписка с К.П. Пятницким и И.П. Ладзжниковым, раскрывающая общественную сторону жизни Горького: организацию книгоиздательства “Демос”, издание марксистской литературы, деятельность издательства “Знание” в трудную пору обрушившихся на него правительственных репрессий. Письма к Л. Андрееву, Е. Чирикову, В. Вересаеву, Д. Айзману, С. Юшкевичу и другим “знаниевцам” свидетельствуют о постоянной борьбе Горького за демократическое искусство. В эти годы начинается переписка с А. Амфитеатовым, по приглашению которого Горький стал сотрудником оппозиционного парижского журнала “Красное знамя”. Довольно интенсивно развиваются его контакты с писателями-модернистами – К. Бальмонтом, сборник которого он издает в ДБЗ, А. Воыльским, Ф. Сологубом. Особая тема – Горький и театр – проходит в письмах К. Станиславскому, Вл. Немировичу-Данченко и В. Комиссаржевской. В эти годы драматургия писателя (в том числе написанная в Петропавловской крепости пьеса “Дети солнца”) становится широко известной благодаря постановкам на сценах европейских театров.

Чтобы пропагандировать дело русской революции, собирать средства на ее расширение и углубление, помешать царизму получить денежные займы у иностранных банкиров, Горький в феврале 1906 г. отправляется сначала в Финляндию, оттуда в Германию, Швейцарию, Францию и Америку. Эта миссия была поручена писателю ЦК партии большевиков.

Поездка в Европу и Америку существенно расширила круг знакомств писателя и его адресатов. В Берлине он встретился с А. Бебелем, К. Каутским, К. Либкнехтом; в США завязал дружеские связи с американскими социалистами и бизнесменами. Его письма, обращенные к А. Франсу, Г. Брандесу, К. Гамсуну, Х. Мелиа, Р. Бракко, У. Синклеру, Э. Ферри, М. Хилквиту, Г. Уилшайру и др., свидетельствуют о росте популярности писателя, ставшего живым символом русской революции. Выступая с докладами и статьями “Царь, Дума и народ”, “Сместить и покарать Витте”, “Еврейский вопрос” на митингах в Нью-Йорке, Виллиамсбурге, Бостоне, Филадельфии, Балтиморе, Горький резко осуждает политику царского правительства. В Бостоне он написал: “Россия – сто-

ит у порога революции, за этим порогом ее ждет свобода. Пожелаем, чтобы не была пролита кровь... Но если она прольется – мы будем знать, что виновником этого явится русский царь” (Press. 1906. 29 may). Нью-йоркская газета “World” начала травлю Горького. Цель заключалась в том, чтобы сорвать его выступления на многочисленных митингах и помешать сбору денежных средств. Для этого была использована личная жизнь писателя: его спутницей была М.Ф. Андреева, брак с которой официально не был зарегистрирован. Его обвинили в двоеженстве, аморальном отношении к брошенной жене и детям. Статьи были инспирированы “друзьями русского правительства”, тем не менее Горький сразу лишился поддержки многих влиятельных американцев. И хотя его надежды на хорошие сборы и даже аудиенцию у президента Рузвельта не оправдались, писатель вскоре продолжил свои поездки по городам Америки. Он заключает контракт с фирмой “Appleton and K^o”, начинает писать повесть “Мать”, первая американская редакция которой публиковалась в журнале “Appleton’s Magazine”. Живя у супругов Мартин, он встречается с учеными, философами, социологами. Контакты с европейскими и особенно американскими социалистами побуждают писателя задуматься о “роковой для людей разнице между реформатором и революционером”. Он пишет Е.П. Пешковой из Америки: “... до сей поры я – революционером не был. Я только становлюсь им” (п. 328).

Вторая половина 1906 г. отмечена усилением творческой активности писателя: были созданы повесть “Мать” (первая редакция), пьеса “Враги”, опубликован цикл очерков “Мои интервью” и “В Америке”. И хотя их злободневность вызвала бурю негодования в Европе и США, авторитет Горького-писателя, общественного деятеля, пропагандиста революции – не пошатнулся. 13(26) октября 1906 г. он приехал в Италию. Итальянские социалисты устроили в день его приезда многотысячный митинг, на улицах Неаполя писателя приветствовали толпы народа. Горький поселился на острове Капри, где начался новый, необычайно сложный и плодотворный период его деятельности.

Л.А. Спиридонова

Тексты писем подготовили: *И.А. Бочарова* (письма К.И. Фельдману, К.П. Пятницкому (№ 306), В.В. Розанову); *С.Я. Бродская*, при участии *В.Т. Олейника* (Редактору газеты “Berliner Tageblatt”, Г. Брандесу, М.Д. Галонену, К. Каутскому, Х.А. Мелья и Р.П. Мартинесу, Ф.Э. Уорвик, Г. Уилшайру, М. Козну, У. Хейвуду и Ч. Мойеру, В редакции Нью-Йоркских газет, Ч.Х. Райту, Н.К. Судзиловскому (Русселю), Съезду представителей финляндской Красной гвардии); *И.И. Вайнберг* (З.Г. Морозовой, Е.П. Пешковой (№ 23), К.П. Пятницкому); *Л.Г. Григорьева* (Ред. газеты “Моргенбладет”); *А.В. Евдокимов* (С.П. Боголюбову, З.А. Пешкову, К.А. Родзевич-Белевич); *Г.С. Зайцева* (Н.Н. Иорданскому, А.И. Храброву, З.Ф. Штюрмер); *Г.Н. Ковалева* (Н.С. Каннегиссеру, С.А. Найденову, А. Бебелю, О.О. Грузенбергу, Ф.И. Шаляпину, Е.Ф. Крит, К.Д. Бальмонту, А.М. Федорову); *Е.Г. Коляда* (Е.К. Малиновской, М. Хилквиту); *Н.В. Котрелев* (Вяч.И. Иванову); *И.П. Кочетова*, при участии *С.С. Чайковской* (А.Н. Тихонову); *А.М. Крюкова*, при участии *М.А. Семашкиной* (М.Ф. Андреевой, А.М. Ремизову); *В.А. Максимова*, при участии *Н.Г. Лари-*

оновой (Бренгейму, И.П. Ладыжникову, Е.П. Пешковой); *Е.Н. Никитин* (В.И. Анучину); *М.А. Никитина* (Ф.К. Сологубу, В.А. Тихонову); *М.Г. Петрова* (А.Л. Волинскому); *М.М. Пешкова* (М.А. Пешкову, В.А. Чернову); *Н.Н. Примочкина* (Е.П. Пешковой); *Е.И. Прохоров*, при участии *А.В. Евдокимова* (С.П. Боголюбову, З.И. Гржебину, В.Ф. Комиссаржевской, В контору издательства “Знание”, Начальнику Лифляндского губернского жандармского управления, Обществу любителей российской словесности, К.П. Пятницкому); *И.А. Ревякина* (И.А. Бунину, Н.Е. Буренину, Д.Г. Гремяченскому, Б.С. Глаголину, В газету “Двадцатый век”, В.И. Ленину, Н. Романскому, С.Т. Семенову); *М.А. Семашкина* (Е.П. Пешковой, А. Добровольскому, Американской девочке, К.П. Пятницкому (160а); *А.Д. Смирнова* (Л.Г. Дейчу, А.А. Дивильковскому, Л.Б. Красину, Письмо в редакцию газеты “Новая жизнь”, П.П. Румянцеву, Я.Э. Янсону); *Л.Н. Смирнова* (Л.Н. Андрееву (тексты), А.А. Лукьянову, Н.А. Попову, Вл.И. Немировичу-Данченко, Л.В. Собинову, К.С. Станиславскому, Д.В. Стасову, Ф.К. Татариновой); *М.А. Соколова* (И.Л. Леонтьеву (Щеглову)); *Л.А. Спиридонова* (А.В. Амфитеатрову, Г.А. Гапону, Председателю майской демонстрации в Нью-Йорке, Д.М. Цензору, Е.А. Пешковой, Синдикату г. Специя, Неаполитанской ассоциации печати, Всеобщей социалистической федерации в Сан-Марино, Э. Ферри, Э. Фёрстер-Ницше, И.В. Шкловскому); *А.А. Тарасова* (Д.Я. Айзману, А.Г. Каменскому, И.М. Кондратьеву, Н.В. Михайловской, М.Г. Сивачеву, Н.Д. Телешову, А.С. Черемнову, Е.Н. Чирикову); *Е.А. Тенишева* (Акселю Галлену, Н.А. Крашенинникову, Л.Н. Толстому); *В.Н. Чуваков* (Л.Н. Андрееву (примечания), В.В. Вересаеву, И.Е. Репину, А.С. Серафимовичу, В.В. Стасову); *С.С. Чайковская* (П.И. Вейнбергу).

Тексты рассмотрены и утверждены Текстологической комиссией под председательством *Л.Н. Смирновой*.

Научное редактирование тома на первом этапе работы – *А.И. Овчаренко*, *Н.Н. Жегалов*, *Е.И. Прохоров*.

Ответственный редактор тома – *Л.А. Спиридонова*.

Контрольный редактор – *И.И. Вайнберг*.

Рецензенты – *Л.Д. Громова-Опультская*, *К.Д. Муратова*.

Научно-техническая подготовка тома – *Г.В. Лебедева*.

Ученый секретарь тома – *С.С. Чайковская*.

Аннотированный указатель к тому составили *О.В. Быстрова*, *Е.Н. Никитин*.

Консультант аннотированного указателя – *В.Н. Чуваков*.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АГ – ИМЛИ. Архив А.М. Горького (АГ. КГ-рл-30-1). В Архиве Горького хранятся: АМ (авторизованная машинопись); МК (машинописная копия); АО (авторизованный отпуск); НО (неавторизованный отпуск); ЧА (черновой автограф); БА (беловой автограф); ФК (фотокопия); КК (ксерокопия)

Андреева – Андреева М.Ф. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы: Изд. 3-е. М., 1961

Архив Г. 1–15 – Архив А.М. Горького. Т. 1: История русской литературы. М., 1939; ... Т. 15: М. Горький и Р. Роллан. М., 1996

Балухатый – Балухатый С. Критика о Горьком. Л., 1934

Богданович – Богданович А. Страницы из жизни Максима Горького. Материалы к биографии Максима Богдановича. Мои воспоминания. Минск, 1965

Быковцева – Быковцева Л. Горький в Италии. М., 1975

ВС. 1981. 1–2 – Максим Горький в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1981

Горький и революция 1905 г. – М. Горький в эпоху революции 1905–1907 годов. М., 1957

Горький и его эпоха. 1 – Горький и его эпоха: Исследования и материалы. М., 1989. Вып. 1

Горький и современники – О Горьком – современники. М., 1928

Горький. Материалы. Т. 1–4 – М. Горький: Материалы и исследования. М.; Л., 1934–1951

Горький нижегор. лет. – А.М. Горький нижегородских лет: Воспоминания. Горький, 1978

Горький в Н. Новгороде – М. Горький в Н. Новгороде / Материал сборника собран и подготовлен к печати Нижегородским научным обществом по изучению местного края под редакцией Я.О. Збиневича и др. Н. Новгород, 1928

Горький на родине – М. Горький на родине: Сб. воспоминаний о жизни М. Горького в Нижнем Новгороде. Горький, 1937

Горьковские чтения. 1940–1968 – Горьковские чтения, 1938, 1939. М., 1940; Горьковские чтения, 1968. М., 1968

Г-30. Т. 1–30 – Горький М. Собрание сочинений: В 30 т. М., 1949–1953

ДБЗ – Дешевая библиотека “Знания”. СПб., 1906. № 1–35

Десницкий – Десницкий В. М. Горький: Очерки жизни и творчества. Л., 1935

Еврейский вопрос – Максим Горький: Из литературного наследия. Горький и еврейский вопрос. Иерусалим, 1986

Зильберштейн – Зильберштейн И.С. Репин и Горький. М., 1944

Календарь русской революции – Календарь русской революции / Под общ. ред. В.Л. Бурцева. Пг., 1917

- Короленко – Короленко В.Г.* Собрание сочинений: В 10 т. М., 1953–1965
- Красный архив – Красный архив.* Исторический журнал. М., 1936. Т. 5 (78)
- ЛБГ – Личная библиотека М. Горького в Москве*
- ЛЖТ. 1–4 –* Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1958–1960. Вып. 1–4
- ЛЖТ Шалапина –* Летопись жизни и творчества Ф.И. Шалапина: В 2 кн. Изд. 2-е. Л., 1989
- Лебедева – Лебедева О.М.* Пешковы, Васильевы, Лебедевы: (воспоминания). Горький, 1986
- Ленин и Горький –* В.И. Ленин и А.М. Горький: Письма. Воспоминания. Документы: Изд. 3-е. М., 1969
- ЛН. Т. 1–95 –* Литературное наследство. М., 1935–1988. Т. 1–95
- Москва в декабре –* Москва в декабре в 1905 г. М., 1900
- На баррикадах –* На баррикадах. Л., 1984
- Наст. изд. Сочинения. Т. 1–25 – Горький М.* Полное собрание сочинений. Художественные произведения: В 25 т. М.: Наука, 1968–1976
- Наст. изд. Варианты. Т. 1–10 – Горький М.* Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям: В 10 т. М.: Наука, 1974–1982
- Наст. изд. Письма. Т. 1–24 – Горький М.* Полное собрание сочинений. Письма: В 24 т. М., 1996–1998. Т. 1–4
- Начало Первой русской революции –* Начало революции 1905–1907 гг. в России. М., 1955
- Овчаренко – Овчаренко А.* Публицистика М. Горького. М., 1965
- ОЛБГ. 1–9176 –* Личная библиотека А.М. Горького в Москве. Описание: В 2 кн. М., 1981
- Памятные годы – Буренин Н.Е.* Памятные годы: Воспоминания. Л., 1967
- Переписка Горького. Т. 1–2 –* Переписка М. Горького: В 2 т. М., 1986
- Рев. путь Горького –* Революционный путь Горького. М.; Л., 1933
- Революция и литература –* Революция 1905–1907 гг. и литература. М., 1978
- Революция 1905 года –* Революция 1905 года и русская литература. М.; Л., 1956
- Рус. лит. 1901–1907 гг. –* Русская литература конца XIX – начала XX в.: 1901–1907. М., 1971
- Сб. Зн. 1–40 –* Сборник издательства “Знание”. СПб., 1903–1912. Вып. 1–40
- Священник Гапон –* Священник Гапон. Берлин: Изд. Гуго Штейница, 1906
- Сивачев – Сивачев М.* Собрание сочинений: В 3 т. М., 1910–1911
- Скиталец – Скиталец.* Повести и рассказы. Воспоминания. М., 1960
- Станиславский – Станиславский К.С.* Собрание сочинений: В 8 т. М., 1954–1961
- Телешов – Телешов Н.* Записки писателя: Рассказы о прошлом и воспоминания. М., 1950

Толстой – Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. М.; Л., 1928–1958

Фарбер – Фарбер Л.М. М. Горький в Нижнем Новгороде. Горький, 1968

Хьетсо – Хьетсо Г. Максим Горький: Судьба писателя. М.: Наследие. 1997

Шалапин. Т. 1–2 – Ф.И. Шалапин. Т. 1: Письма. Изд. 3-е. М., 1976; Т. 2: Воспоминания о Ф.И. Шалапине: Изд. 3-е. М., 1977

АРХИВОХРАНИЛИЩА И БИБЛИОТЕКИ

- АВПП* – Архив внешней политики России
АРВИК – Архив русской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете США
ГАГО – Государственный архив Горьковской области
ГАРФ – Государственный архив Российской Федерации
ГИАЛО – Государственный исторический архив Ленинградской области
ГМГ – Государственный музей А.М. Горького в Нижнем Новгороде
ИНИОН – Институт научной информации по общественным наукам РАН
ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
НГЖУ – Нижегородское губернское жандармское управление
РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства
РГИАЛ – Российский государственный исторический архив Ленинграда
РГБ – Российская государственная библиотека
РНБ – Российская национальная библиотека
РЦХИДНИ – Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории

1. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 172.*

Датируется по времени отправления из Риги и пометам Пятницкого: "Пол. 1 января 1905 г." и "1".

Ответ на телеграмму адресата от 31 декабря 1904 г.: "Новым годом поздравляю Вас, Марию Федоровну (...) сборник прошел. *Пятницкий*" (АГ. КГ-п-64-1-41).

¹ Отклик на сообщение Пятницкого о том, что *Сб.Зн.З* прошел цензуру (вышел в январе 1905 г.).

² *Петрицев А.* Заметки учителя. СПб.: Знание, 1905. Вышел в январе (см.: АГ. "Зн"-док 7-3).

³ *Юшкевич С.* Рассказы. СПб.: Знание, 1905. Т. 2. Вышел в январе.

⁴ Горький приехал из Риги в Петербург 4 января 1905 г. (*ЛЖТ. I. С. 501*), без М.Ф. Андреевой, которая опасно заболела. Впоследствии, вспоминая о январских событиях 1905 г., Пятницкий писал, что Горький возвратился в Ригу 11 января утром, а в 13 час. 15 мин. дня "на его квартиру явились с обыском, и он был арестован" (Ленингр. правда. 1927. № 18. 22 янв.).

2. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Помета К.П. Пятницкого: "7/1.5".

Датируется по содержанию и сопоставлению с телеграммой Горького Пятницкому от 1 января 1905 г. из Риги (см. выше).

¹ Сведений о посылке и письме Боголюбова, в котором, очевидно, был список книг, не обнаружено.

² В "Книге записи корреспонденции" отмечено: "1905, январь, 4-го, Марии Федоровне Андреевой: 5 Петрищ(ева), 3 Юшке(вича), 2 Сераф(имовича), 2 Телешова, 1 *Сб. III* – пос(лано)" (АГ. П-ка "Зн"-37а-6). Помимо указанных выше книг А.В. Петрищева и С. Юшкевича (см. примеч. к п. 1) были высланы книги: *Серафимович А.* Рассказы. СПб.: Знание, 1904; *Телешов Н.* Рассказы. СПб.: Знание, 1904. Т. 1 и *Сб.Зн.З.*

3. Д.Г. ГРЕМЯЧЕНСКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: За новую жизнь (Зарайск). 1968. № 37 (7018). 28 марта.

Датируется по почт. шт.: 4 янв. 05.СПб. и сопоставлению с письмом Пятницкого Е.Н. Чирикову от 4 января 1905 г.

Адресат ответил 25 марта 1905 г. через Пятницкого (см. ниже).

¹ С.Т. Морозов.

² Горький предполагал воспользоваться услугами Гремяченского как юриста в конфликте “Знания” с книгоиздательством “Мархлевский и К^о” в Мюнхене, которое представляло авторские права его и других писателей-знаниевцев за рубежом. В письме Чирикову от 4 января 1905 г. Пятницкий сообщал: “...в Москве есть адвокат, специально изучавший немецкие законы. Это – Гремяченский Дм. Георгиевич (...) Он только что вернулся из Германии, где, кажется, пользовался стипендией С.Т. Морозова.

Ал. Макс. хочет поручить ему свое дело. Сегодня посылает ему письмо: вызывает сюда” (АГ. ПТЛ-13-61-1).

³ По всей видимости, встреча адресата с Саввой Морозовым состоялась, и тот ввел его в курс дела. Однако, из письма Гремяченского Пятницкому от 25 марта 1905 г. следует, что необходимость в его услуге Горькому отпала: “Я полагаю, – писал он, – что мое участие в этом деле является, пожалуй, лишним. Если Вы сами будете наезжать в Берлин или Мюнхен, чтобы следить за различными фазами могущего возникнуть процесса, если у Вас есть такой опытный в юрид(ической) и театр(альной) стороне дела помощник, как г. Шольц, который к тому же еще и лично заинтересован, то к чему же сведется мое участие в этом процессе?” (АГ. П-ка “Зн”-16-37-1).

4. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 20.

Датируется по времени отправления из Петербурга.

¹ См. примеч. к п. 1. Получив эту телеграмму, а затем письмо Горького с объяснением, почему он не может приехать в Н. Новгород (см. п. 5 и примеч.), Е.П. Пешкова писала Пятницкому: “Жаль, что Алексей не может приехать сюда, Максим так его ждал” (АГ. ПТЛ-12-34-192).

5. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 145–146.

Датируется по времени приезда Горького в Петербург (4 января 1905 г.) и по содержанию.

¹ Речь идет о Д.Г. Гремяченском. См. п. 3 и примеч.

² Возможно, речь идет о заседании представителей прессы и революционных партий, состоявшемся, по свидетельству В.А. Десницкого, “за несколько дней до 9 января”. На этом собрании Горький отмечал громадное значение про-

исходящих рабочих собраний, говорил, что поп Гапон подозрителен, что «нельзя его оставлять во главе нарастающего движения, что нужно, пока не поздно, идти к рабочим, бороться с попом и провокаторами (...) Большинство собрания отнеслось к выступлению Горького без понимания всей исторической значимости нарастающего движения, оценив тревогу Горького как ничем не оправданное увлечение писателя “пустой шумихой”» (*Десницкий*. С. 95–96).

³ 8 января Горький участвовал в собрании либеральной интеллигенции в редакции газеты “Наши дни”, на котором была избрана депутация общественных деятелей для переговоров с правительством о предотвращении кровопролития во время демонстрации 9 января (см. п. 8 и примеч.).

⁴ Лицо неустановленное.

⁵ А.А. Копылова.

⁶ *Сб. Зн.4, Сб.Зн.5, Сб.Зн.6.*

⁷ В связи с болезнью М.Ф. Андреевой Горький выехал в Ригу 10 января (см. п. 1 и примеч.).

⁸ Намеченные выступления Горького не состоялись: 11 января 1905 г. он был арестован в Риге по обвинению в принадлежности “к комитету, руководившему противоправительственными организациями в делах свержения самодержавия” (*АГ. ЖД-7-24*); с 12 января по 12 февраля находился в заключении в Петропавловской крепости.

⁹ В третьем сборнике т-ва “Знание” за 1904 г. (*Сб.Зн.3* по общей нумерации) напечатана пьеса “Дачники”; в четвертом (*Сб.Зн.4*) – рассказ “Тюрьма”; в пятом (*Сб.Зн.5*) – “Рассказ Филиппа Васильевича” (*Сб. Зн. 3* вышел из печати в первой декаде марта 1905 г.); для шестого (*Сб.Зн.6*) Горький готовил рассказ “Букоёмов, Карп Иванович”.

¹⁰ Е.П. Пешкова приглашала Горького навестить ее и сына в Нижнем, так как из-за болезни Максима вынуждена была отложить планировавшуюся поездку в Петербург. В начале января она сообщила Пятницкому: “Максиму сегодня будто немного лучше, хотя налет еще довольно сильный. После исследования налета нашли палочки, схожие с дифтеритными” (*АГ. ПТЛ-12-34-192*).

¹¹ Опасения Горького и Пятницкого вызывал помещенный в *Сб.Зн.3* за 1905 г. рассказ Л. Андреева “Красный смех”, который сам автор назвал “...дерзостной попыткой (...) дать психологию настоящей войны” (Реквием: Сб. памяти Леонида Андреева. М.: Федерация, 1930. С. 161). В нем в обобщенно-символической форме нашли отражение события русско-японской войны, выражен протест против бессмысленного истребления людей.

¹² Горький пишет о двух сборниках за 1903 г. (1–2) и о четырех – за 1904 г. (3–6). Помимо пьесы “Дачники” и ряда рассказов Горького в этих сборниках были напечатаны: А. Чехов – “Вишневый сад” (2), Л. Андреев – “Жизнь Василия Фивейского” (1), “Красный смех” и “Вор” (3, 5); И. Бунин – “Чернозем” (1) и “Стихотворения” (4); Н. Гарин – “Деревенская драма” (1); С. Гусев-Оренбургский – “Страна отцов” (4); А. Куприн – “Мирное житье” (2) и “Поединок” (6); Н. Телешов – “Между двух берегов” (1) и “Черною ночью” (5); Скиталец – “Стихотворения” и “Кандалы” (1, 5, 6); А. Серафимович – “В пути” (1) и “Заяц” (5); Е. Чириков – “На поруках” (2) и “Иван Мироныч” (5); С. Юшкевич – “Евреи” (2) и др.

6. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по *ФК (АГ)*. Автограф – *АРВИК* (США). Впервые: *ЛН*. Т. 72. С. 255.

Датируется по содержанию и сопоставлению с предыдущими письмами.

¹ *Ламартин А.* История жирондистов: В 4 т. / Пер. с фр. Н.С. Кутейникова. СПб.: изд. Русской книжной торговли, 1871–1872. Т. 1, 2. Экз. имеется в *ЛБГ (ОЛБГ. 6938)*. В письме от 22 декабря 1904 г. Горький писал Андрееву: «Текст “Марсельезы” зри у Ламартина “История жирондистов”, книга, которую трудно найти» (см.: *Наст. изд. Письма*. Т. 4, п. 330 и примеч.).

² Рукопись рассказа Андреева “Красный смех”, опубликованного в *Сб.Зн.3* (вышел 22 января), находилась в издательстве “Знание”.

³ Опасаясь, что “Красный смех” может быть запрещен цензурой, Андреев в письме от 23 декабря 1904 г. просил Пятницкого “заблаговременно принять меры для сохранения права на рассказ за границей” (*АГ*. П-ка “Зн”-3-1-23). 19 января 1905 г. Пятницкий отослал 100 оттисков “Красного смеха” (из уже напечатанного сборника “Знание”) в Берлин переводчику А. Шольцу, который зарегистрировал оттиски как самостоятельное издание. В июле 1905 г. Шольц получил исключительное право на перевод “Красного смеха” и заключение договора с новыми переводчиками рассказа на другие языки.

⁴ Речь идет о концерте, устраиваемом женой Л. Андреева А.М. Велигорской. В нем должен был участвовать Горький, находившийся в это время в тюрьме. “Все равно, впрочем, – писал Л. Андреев М.Ф. Андреевой, – участвовать ему бы не пришлось, так как попечитель уже второй раз его вычеркивает” (см.: *ЛН*. Т. 72. С. 257).

⁵ См. п. 5.

⁶ Имеется в виду постановка Вл.И. Немировича-Данченко в Московском Художественном театре пьесы П.М. Ярцева “У монастыря”. Премьера состоялась 21 декабря 1904 г. и успеха у зрителей не имела.

⁷ Речь идет о неосуществленном проекте Горького создать новый театр.

⁸ Шутка, вместо – Жму руку.

⁹ Маршал Ивао Ояма (1842–1916), принц, в русско-японскую войну главнокомандующий японской сухопутной армией.

¹⁰ Шутка Горького основана на прочтении по-русски латинского написания названия японского города – Хакодате. Обигрывается следующий факт: в начале русско-японской войны французское телеграфное агентство “Гавас” распространило оказавшееся ложным известие об уничтожении русскими кораблями прицельным огнем из тяжелых орудий этого города. Русские газеты, с восторгом перепечатавшие информацию, предсказывали скорое и победоносное для России окончание войны. Однако дальнейший печальный ход событий оставил восторженную прессу “с носом”.

¹¹ Рисунок не разыскан.

7. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по тексту телеграфного бланка (*АГ*), впервые.

Датируется по времени отправления из Петербурга.

¹ Речь идет о приезде Е.П. Пешковой с сыном в Петербург. См. п. 5 и примеч.

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 346.

Датируется по фразе: “Завтра (...) рабочие идут к Зимнему дворцу...”

¹ Волнения рабочих в Петербурге начались в конце декабря 1904 г. 3 января 1905 г. остановился Путиловский завод. 4 января забастовка перебросилась на Семянниковский, а за ним на Франко-русский, Невский судостроительный, Балтийский, Обуховский, Александровский, Трубочный и другие крупнейшие заводы столицы. 6–7 января к бастующим присоединились бумагопрядильная фабрика Штиглица, Спасская, Александро-Невская и другие мануфактуры; прекратили работу грузчики в порту и рабочие типографий. За пять дней – 3–7 января – стачка петербургских рабочих стала всеобщей, к 8 января бастовало 111 тыс. человек. Первоначальные экономические требования рабочих под влиянием революционных агитаторов скоро переросли в требования политических реформ, созыва Учредительного собрания, свободы союзов, прекращения войны. “Россия не видывала еще такого гигантского взрыва классовой борьбы, – писал В.И. Ленин. – Вся промышленная, торговая, общественная жизнь гигантского полуторамиллионного центра оказалась парализованной (...) Город оказался и без газет, и без освещения, и без воды. И эта всеобщая стачка носила определенно выраженный политический характер, являлась непосредственным прологом революционных событий” (*Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 9. С. 224*).

² 8 января 1905 г. в Петербурге не вышло ни одной газеты, кроме “Правительственного вестника” и “Ведомостей С.-Петербургского Градоначальства”. Последнюю из этих газет Горький называет “Ведомостями полиции”.

³ Инициатором шествия рабочих к царю для подачи прошения о своих нуждах выступил священник Георгий Гапон, руководитель рабочей организации “Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. С.-Петербурга”. 7–8 января во всех отделениях “Собрания” читали и разъясняли петицию, с которой в ближайшее воскресенье решено было обратиться к монарху “за правдой и защитой”. Выступая на этих сходках, социал-демократы старались рассеять иллюзии рабочих относительно доброй воли “батюшки-царя”. В спорах с Гапоном они призывали к борьбе с царизмом. Петербургский комитет РСДРП 8 января выпустил листовку, в которой говорилось: “Такой дешевой ценой, как одна петиция, хотя бы и поданная попом от имени рабочих, свободу не покупают. Свобода покупается кровью, свобода завоевывается с оружием в руках, в жестоких боях...” (Листовки петербургских большевиков. М.: Госполитиздат, 1939. Т. 1. С. 157–158). Из показаний Горького на допросе известно, что накануне 9 января к нему на квартиру являлись рабочие с рассказами о своем желании идти к царю с ходатайством об устройстве их экономического положения. “Я пробовал указывать им на неразумность и неосновательность их намерения...” – признавался писатель (*Рев. путь Горького. С. 88*).

⁴ См. примеч. к п. 1 и 5.

⁵ На совещании Совета министров вечером 8 января было принято решение: шествия в центр города не допускать, подавить его с применением воинской силы. В боевую готовность были приведены войска и полиция.

Поздно вечером 8 января Горький в составе депутации общественных деятелей (Н.Ф. Анненский, К.К. Арсеньев, И.В. Гессен, А.И. Иванчин-Писарев, Н.И. Кареев, Е.И. Кедрин, В.А. Мякотин, А.В. Пешехонов, В.И. Семевский, Н.Н. Шнитников и рабочий-гапоновец Д.В. Кузин, оказавшийся впоследствии агентом охранки), избранной на собрании либеральной интеллигенции, был у товарища министра внутренних дел К.Н. Рыздзевского (министр П.Д. Святополк-Мирский не пожелал принять депутацию), а затем у председателя Комитета министров С.Ю. Витте. О своем участии в депутации Горький подробно рассказал в воззвании “*Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств*” (см.: *Г-30*. Т. 23. С. 335–336), на полицейском допросе 17 января (см.: *Рев. путь Горького*. С. 86–90) и в очерке “*Савва Морозов*” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 16. С. 516–519).

Впоследствии Горький писал, что “...чувствовал себя не на своем месте в этой депутации”, тем более, что был предупрежден Саввой Морозовым, незадолго до 9 января посетившим Витте с группой промышленников, что Витте “затекает какую-то подлую игру. Ведет он себя, как провокатор”, и что говорить с ним, “конечно, бесполезно и даже глупо” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 16. С. 515).

9. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30*. Т.28. С. 346–349.

Датируется по фразе: “Сегодня с утра...”

¹ Документы о подготовке и расстреле рабочей демонстрации 9 января см. в кн.: *Начало Первой русской революции*. С. 47–78. Ср. также “Доклад комиссии, избранной общим собранием присяжных поверенных 16 января 1905 г. по поводу событий 9–11 января” (Там же. С. 105–114); *На баррикадах*. С. 5–13, 45–63.

² После неудачной попытки начальника Московского охранного отделения С.В. Зубатова отвлечь рабочих от революционного движения путем насаждения легальных рабочих организаций, действовавших под тайным надзором полиции, священник Г.А. Гапон создал “Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. С.-Петербурга”. Оно было открыто 11 апреля 1904 г. с ведома и поощрения министра внутренних дел В.К. Плеве. “Собрание...” широко развернуло свою деятельность, организовав в разных районах Петербурга 11 отделений, объединявших до 9 тыс. человек. Во главе “Собрания” стоял комитет, называвшийся “Кружком ответственных лиц”. Отделения устраивали для рабочих музыкальные и литературные вечера, открывали библиотеки-читальни, организовывали кассы взаимопомощи. Однако правительству и охранке и на этот раз не удалось осуществить свой замысел: “Собрание” само стало способствовать революционизированию масс.

³ Гапон возглавлял колонну Нарвского отделения “Собрания...” (см.: *Гапон Г. История моей жизни*. М., 1990).

⁴ Описание событий 9 января Горький как очевидец дал в очерках “9-е января”, “Савва Морозов”, “Поп Гапон”, “Н.Ф. Анненский”, а также в романе

“Жизнь Клима Самгина” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 8. С. 349–373; Т. 16. С. 515–525; Т. 20. С. 74). По сильно уменьшенным официальным сведениям, 9 января было убито 130 человек и около 300 ранено. По другим источникам, число погибших достигало 150–200 человек (*Невский В.* Красная летопись. Пг., 1922. Т. 1. С. 55–57).

⁵ В очерке “Поп Гапон” Горький писал: “Рабочих, с которыми шел Гапон, расстреляли у Нарвской заставы в 12 часов, в 3 часа Гапон уже был у меня”. Пятницкий, со слов П.М. Рутенберга, рассказывал: “Рутенберг и Гапон шли в первом ряду. Солдаты встретили шествие залпом. Рутенберг бросился на землю и бросил рядом с собой Гапона. При следующем залпе пули прошили над ними. Когда стрельба кончилась, он вскочил и увлек Гапона в соседний переулок. По дороге удалось у одних знакомых остричь и переодеть Гапона” (Ленингр. правда. 1927. № 18. 22 янв.). Личность Гапона и его роль в развернувшемся рабочем движении крайне интересовала Горького, он следил за его деятельностью и после событий 9 января, однако, с самого начала относился к Гапону с недоверием (подробнее см.: *Гапон Г.* История моей жизни. М., 1990).

⁶ Вечером 9 января Гапон выступил на собрании интеллигенции и рабочих в Вольно-экономическом обществе, где “представители рабочих разных заводов и фабрик рассказывали о событиях дня...” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 16. С. 524, а также воспоминания З. Гиппиус в кн.: Серебряный век: Мемуары. М., 1990. С. 98–99). После этого вместе с эсером П.М. Рутенбергом он вернулся на квартиру Горького и под диктовку Рутенберга написал 9 января в 12 часов ночи обращение к рабочим, в котором называл царя зверем и убийцей “безоружных наших братьев, жен и детей” и призывал народ к вооруженному восстанию, чтобы отомстить “проклятому народом царю, всему его змеиному царскому отродью, его министрам и всем грабителям несчастной русской земли!” (*Священник Гапон*. С. 33–36; см. также: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 395–396; Т. 16. С. 523).

⁷ С помощью Горького и Батюшкова Гапон вскоре скрылся за границу, где установил связи с эсерами, встречался с В.И. Лениным, Г.В. Плехановым, Е. Азефом. В декабре 1905 г. он вернулся в Россию, установил связь с ближайшим окружением С.Ю. Витте и вновь приступил к созданию рабочих организаций, подконтрольных Департаменту полиции. Тогда же он решил выдать “боевую организацию” эсеров, за что запросил 50 тыс. руб. Разоблаченный Рутенбергом и рабочими-боевиками, 28 марта (10 апреля) 1906 г. Гапон был повешен в стенном шкафу на даче в Озерках под Петербургом (*Гаврилов Ю.* Провокаторы // *Огонек*. 1990. № 3. С. 30).

⁸ Большевик А.Ф. Войткевич и его жена О.П. Иваницкая возглавляли колонну рабочих Выборгского района. Горький утверждал, что «первый красный флаг и первый крик “Долой самодержавие!” раздался 9 января среди толпы выборжцев на Сампсониевском мосту. С флагом шел Войткевич...» (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 16. С. 519, а также: *Горький на родине*. С. 216).

⁹ Имеются в виду неудачные для России сражения в русско-японской войне (на реках Ялу и Шахэ, Ляоянское, Мукденское и др.), принесшие победу японцам.

¹⁰ 13 января журналисты подали министру внутренних дел составленный по газетным известиям список в 4600 убитых и раненых (*Начало Первой русской революции*. С. 811).

¹¹ Накануне событий Горький вернулся домой под утро 9 января и сразу сел писать отчет о посещении министров; в 6 час. утра за ним зашел его давний знакомый Л.Л. Бенуа, вместе они отправились на Выборгскую сторону и приняли участие в шествии рабочих с группой большевиков (см. выше). Писатель был свидетелем расстрела у Троицкого, Полицейского, Певческого мостов и на Дворцовой площади; в 2 часа дня он оказался в читальном зале Петербургской публичной библиотеки и обратился с призывом к молодому поколению: “Молодежь! Студенты! Разве тут ваше место? Идите к ним, к тем, кого убивают, боритесь за их дело!” (Новый мир. 1959. № 3. С. 219). В 3 часа дня на квартире писателя появились Гапон и Рутенберг. Дописав отчет, превратившийся в воззвание “Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств”, Горький вечером поехал с Гапоном на собрание в Вольно-экономическое общество. Выступив с хоров, писатель заявил, что Гапон жив, и показал его публике (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 16. С. 524). “Уже ночь, – вспоминала И.К. Каховская. – На хорах появляется Гапон, стриженный, в штатском. Просит внимания (...) Он просит собрать денег для поддержки бастующих, везти на заставы хлеб, просто хлеб из булочных, потому что многие уже голодают (...) Гапон исчезает. Вот – наконец, и Горький. В руках у него бумага. Сначала он стоит на хорах и хочет что-то прочесть оттуда. Ему делают знаки спуститься, – и вот он уже за столом. Читывает только что составленное им воззвание к офицерству, – с призывом не давать команды стрелять в народ” (*Каховская И.К.* Горький 9 января 1905 г.: АГ. МоГ-6-21-1).

¹² Так же оценил Горький действия царского правительства в воззвании “Всем русским гражданам...”, назвав поведение властей и лично Николая II по отношению к манифестантам-рабочим “предумышленным избиением” и “бесмысленным убийством” множества русских граждан (*Г-30*. Т. 23. С. 336).

¹³ О поездке делегации к К.Н. Рыдзевскому и С.Ю. Витте см. п. 8 и примеч.

¹⁴ Речь идет о воззвании “Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств”. Подписать его, однако, никто из членов делегации не смог. Это обстоятельство сыграло впоследствии важную роль в судебном процессе, который возбудило правительство против Горького, обвинив его в государственном преступлении. Воззвание впервые было опубликовано газетами в отрывках в прошении О.О. Грузенберга – защитника Горького на предстоящем судебном процессе (Новости и бирж. газета. 1905. № 88. 6 апр.; Бирж. вед. 1905. № 8760. 6 апр.; Русь. 1905. № 110. 28 апр. Полностью: Новый мир. 1928. № 3).

¹⁵ В письме министру внутренних дел П.Д. Святополк-Мирскому, написанному 8 января 1905 г., Гапон сообщал, что “рабочие и жители С.-Петербурга разных сословий желают и должны видеть царя 9-го сего января, в воскресенье в 2 часа дня на Дворцовой площади, чтобы ему выразить непосредственно свои нужды и нужды всего русского народа”. Далее он просил царя принять “Петицию рабочих”: “Пусть он выйдет, как истинный царь, с мужественным сердцем к Своему народу и примет из рук нашу петицию. Это требует благо его, благо обитателей Петербурга, благо нашей родины. Иначе может произойти конец той нравственной связи, которая до сих пор существовала между русским царем и русским народом” (АГ. ПТЛ-11-41-1).

¹⁶ В письме Гапона к царю, вместе с которым была послана “Петиция рабочих”, Гапон просил Государя: “Явись завтра пред твоим народом и прими с открытой душой нашу смиренную петицию”. В заключение он писал о вере народа в царя и обещал ему личную неприкосновенность (*Священник Гапон*. С. 12–13).

¹⁷ В петицию, с которой рабочие 9 января шли к царю, под давлением большевиков и эсеров были включены политические требования: созыв Учредительного собрания на основе всеобщего избирательного права, свобода слова, печати, собраний, политическая амнистия (*Священник Гапон*. С. 4–12. См. также: *Начало Первой русской революции*. С. 28–31).

¹⁸ Горький действительно увиделся с Е.П. Пешковой 20 января 1905 г., но как узник Петропавловской крепости, куда был этапирован из Риги 11 января (см. п. 11, 12 и примеч.). 18 января Е.П. Пешкова, по вызову Пятницкого, приехала с Максимом в Петербург. 23 января она писала Е.К. Малиновской: “Свидание было пока одно, случайное, в жанд(армском) правлении, куда его привезли для допроса” (*Революция и литература*. С. 257).

¹⁹ См. п. 1, 5, 10 и примеч.

²⁰ Г.А. Кнорре.

²¹ С.Т. Морозов.

²² В.А. Десницкому, для ознакомления с ним нижегородско-сормовской большевистской организации. По воспоминаниям Н.А. Семашко, руководившего в 1905 г. работой Нижегородского комитета, уже 11 января нижегородские большевики почти наизусть знали “письмо Алексея Максимовича, зажигающее, энергичное, точно нас информирующее” (Горьк. коммуна. 1936. № 142. 21 июня). А еще через несколько дней тысячи нижегородцев читали прокламацию и листовку, составленные руководителями комитета РСДРП на основе письма Горького (см.: *Овчаренко*. С. 160–162). Факты из письма Горького были использованы нижегородскими большевиками и в другой выпущенной им листовке – “Правдивое сообщение о том, что произошло 9 января в Петербурге” (Горьковский облпартархив. Ист. парт. Прокламация № 70).

10. М.Ф. АНДРЕЕВОЙ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Андреева*. С. 81. Датируется по времени отправления из Петербурга.

¹ 3 января 1905 г. М.Ф. Андреева выступала в Рижском театре в антрепризе К.П. Незлобина. Как вспоминал Ю.А. Желябужский, Андреева была “в то время на шестом месяце беременности (...) во время спектакля не заметила в темноте за кулисами открытый люк, упала в него. От этого у нее начались преждевременные роды, сопровождавшиеся страшным кровотечением, так что сперва было мало надежды на ее спасение” (АГ. МоГ-4-17-5. С. 84).

М.Ф. Андреева была помещена в рижскую клинику доктора Г.А. Кнорре. Об угрозе для жизни М.Ф. Андреевой Горькому телеграфировали Кнорре и С.Т. Морозов. Телеграммы не разысканы. 10 января 1905 г. Горький вместе с

врачом Н.С. Каннегиссером выехали в Ригу, где 11 января, вскоре после того, как писатель вернулся из больницы от М.Ф. Андреевой, он был арестован, под охраной доставлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость.

11. НАЧАЛЬНИКУ ЛИФЛЯНДСКОГО ГУБЕРНСКОГО ЖАНДАРМСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по содержанию как написанное в день ареста Горького в Риге 11 (24) января 1905 г. до отправки его в тот же день в Петербург. Подтверждается шифрованной телеграммой начальника губернского жандармского управления полковника Волкова: «11 января 1905. Рига. Петербург. Департамент полиции. По требованию Петербургского охранного отделения сегодня арестован, отправлен Петербургское отделение писатель Пешков (Горький). Полковник Волков» (АГ. ЖД-8-35).

¹ М.Ф. Андреева находилась в тяжелом состоянии в клинике доктора Г.А. Кнорре (см. п. 10 и примеч.). После ареста Горький разрешения не получил.

² См. п. 10, 12 и примеч.

12. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 172.*

Пометы Пятницкого: «2» и Н.П. Пятницкой: «М. Горький – К.П. Пятницкому. Начало января 1905, из Риги».

Датируется по содержанию и фразе: «Здесь завтра начнется общая забастовка».

¹ См. п. 10, 11 и примеч. О болезни М.Ф. Андреевой 7 января появилось сообщение в газете «Рижский вестник» (№ 4): «Вчера, 6 января, взамен «Снегурочки», отмененной по болезни г-жи Андреевой, повторена была комедия «Карьера Наблюдного» при прежнем составе».

² Вероятно, деньги направлялись для передачи брату Германа Красина – Леониду Борисовичу. Обычно деньги, пересылавшиеся Горьким Л.Б. Красину, предназначались для партии большевиков (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 50–61).

³ Общая забастовка в Риге началась 12 января как отклик на события 9 января в Петербурге. Рижский корреспондент газеты «Вперед» писал: «Лишь только до Риги донеслись вести о страшных кровопролитиях, происшедших на улицах Петербурга, как социал-демократические революционные организации нашего города решили поддержать петербургский пролетариат. 11 января... состоялось общее собрание представителей рабочих всех районов и фабрик. На собрании было единодушно решено на другой же день объявить всеобщую стачку» (*Горький и революция 1905 г.* С. 342). О ходе забастовки сообщалось в «Рижских ведомостях» (1905. № 314. 18 янв.; № 315. 19 янв.) (с 13 по 17 января газета не выходила).

⁴ По распоряжению Департамента полиции от 10 января (см.: *Красный архив*. С. 62) 11 января 1905 г. Горький был этапирован в Петербург и 12 января заключен в отдельную камеру здания Трубецкого бастиона Петропавловской крепости. Очевидец ареста режиссер К.А. Марджанов вспоминал: «После 9 января Алексей Максимович только что вернулся из Петербурга и привез с собой часть реликвий, которые сберегли после расстрела рабочих. К нему нагрянули жандармы, но во время обыска старый слуга Марии Федоровны – Захар успел бросить в топившуюся печь все реликвии, и в том числе красное знамя, кажется, Выборгского района (...) Ничего не подозревая о том, что творится на квартире у Горького, я зашел к Алексею Максимовичу. На мой звонок мне отпер дверь жандарм и попросил “пожаловать”. Я вошел. В кабинете, кроме Алексея Максимовича, я застал Строганова, который, как и я, попал сюда нечаянно. Я поздоровался с Горьким, и он сказал мне, указывая на жандармского полковника, возившегося у его письменного стола: “Видите красоты неприкосновенности жилищ?” Алексей Максимович был спокоен, но сердит, жандарм – как-то подло вежлив» (цит. по ст.: *Гофрат В. А.М. Горький в Риге // Сов. молодежь (Рига)*. 1961. № 62. 28 марта).

По архивным документам известно, что до отправки Горького поездом в Петербург его три часа продержали в помещении Рижского исправительно-арестантского отделения, лишь после чего в 7 час. вечера отправили под стражей в Петербург “для формального дознания” (*Красный архив*. С. 62).

Этим же поездом в Петербург ехал М.М. Литвинов, который сообщил Ленину: “В одном со мной вагоне жандармы тащат в Питер, если не ошибаюсь, Горького. Он только вчера утром вернулся из Питера. Началось!” (*Ленин и Горький*. С. 473). Вскоре в газете “Вперед” (Женева) появилась статья В.И. Ленина “Трепов хозяйничает” – о полицейских расправах, начавшихся после 9 января, и с сообщением об аресте Горького, о кампании, начатой в защиту писателя за границей (*Ленин В.И. Полн. собр. соч.* Т. 9. С. 238–241).

13. КОМЕНДАНТУ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ГЕН. ЭЛЛИСУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по времени содержания Горького в Петропавловской крепости (заключен в камеру № 60, затем переведен в камеру № 39 здания Трубецкого бастиона 12 января 1905 г.), а также по связи с докладной генерала Эллиса в Департамент полиции от 25 января 1905 г., в которой он ставил в известность, что разрешил Горькому постоянные свидания с Е.П. Пешковой и Пятницким, а также пользование письменными принадлежностями. Через 7 дней, 1 февраля, комендант вновь уведомил Департамент полиции, что он разрешил писателю заниматься при электрическом освещении до 2 час. ночи. 5 февраля директор Департамента полиции в свою очередь уведомил коменданта, что Горькому дозволено “написать комедию с тем, чтобы этот литературный труд был представлен в Департамент полиции для просмотра” (*Красный архив*. С. 63–64).

¹ Узнав об аресте Горького, Е.П. Пешкова приехала в Петербург. 19 января 1905 г. она подала прошение о разрешении свиданий с мужем, где писала:

“Специально для свиданий я приехала сюда с семилетним сыном. Скоро мне придется опять вернуться в Крым, а потому я просила бы разрешить мне и моему сыну во время моего пребывания в Петербурге видеть Алексея Максимо-вича Пешкова возможно чаще, хотя бы через день...” (АГ. ЖД-7-24. Л. 19). Разрешение на свидание было выдано 24 января 1905 г.

² Речь идет о песне “Дети солнца”, представленной для просмотра в Департамент полиции 12 февраля 1905 г.

14. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые, не полностью: Ленингр. правда. 1927. № 51. 3 марта; полностью: *Архив Г. 4*. С. 173.

Пометы Пятницкого: “Пол. из Петропавл. крепости 18 янв. 1905 г.”, “2а” и Н.П. Пятницкой: “М. Горький – К. Пятницкому”.

Датируется по фразе: “Сегодня, 17-го...”

Ответ на неразысканную записку Пятницкого от 16 января 1905 г. (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ М.Ф. Андреевой. 14 января 1905 г. Пятницкий записал в “Книге записи корреспонденции”: “М.Фед(оровне) подробно об. А.М.” Затем, видимо, он получил известие о состоянии Марии Федоровны и написал Горькому: “16. Горьк. о здоровье М.Ф.” Накануне Горький также получил записку от Пятницкого: “15. Горьк. передано письмо через Жанд. Упр.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). В день отправления настоящего письма жандармский подполковник М.М. Конисский допрашивал Горького, который показал: «На предложенные мне вопросы отвечаю: я не признаю себя виновным в принадлежности к сообществу, имеющему целью своей деятельности ниспровержение существующего в России государственного и общественного строя, в составлении же с целью распространения предъявленной мне рукописи, начинающейся словами: “Мы, нижеподписавшиеся, считаем своим долгом и т.д.” и заключающей в себе призыв к борьбе с самодержавием, я виновным себя признаю. Рукопись эта написана моею рукою (...). Составил я эту рукопись под впечатлением ужаснувших меня событий 9 января и имел намерение послать ее г. министру внутренних дел, а также разослать ее в редакции с.-петербургских газет...” (Рев. путь Горького. С. 86, 88; см. также: Протокол осмотра рукописи Горького // *Начало Первой русской революции*. С. 86–88).

² Телеграмма не разыскана.

³ 14 января 1906 г. Пятницкий послал Е.П. Пешковой телеграмму и заказное письмо, в котором извещал ее “подробно об А.М.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). В тот же день он ей отправил 200 руб. 18 января Екатерина Павловна с сыном прибыла в Петербург. В “Книге записи корреспонденции” Пятницкий отметил: “18 янв. телегр. Горьк. о приезде Е.П. и Макс.” (Там же).

⁴ Детская игра (см.: Прейскурнт детских игрушек и разных игр торгового Дома К.В. Пятницкой и К.И. Шуваловой. М.: А.А. Левинсон, 1903. С. 121).

⁵ *Иностранцев А.А.* Геология. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1885–1887. Т. 1; изд. 3-е: 1899–1903.

⁶ *Лункевич В.В.* Нерешенные проблемы биологии. СПб.: Ф. Павленков, 1904.

⁷ Гааке В. Происхождение животного мира: Изд. 2-е / Пер. с нем. СПб.: Просвещение, 1902.

⁸ Ферворн М. Общая физиология: Основы учения о жизни / Пер. с нем. М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1897. Вып. 1–2.

⁹ Конрад К. Жизнь моря: Животный и растительный мир моря, его жизнь и взаимоотношения / Пер. с нем. СПб.: А.Ф. Девриен, 1897.

¹⁰ Самоучитель немецкого языка для взрослых по методу Туссэна и Лангеншейдта / Сост. А.П. Редькин. Вып. 1–22 и 4 прилож. СПб.: Тип. Акад. наук, 1893 (ценз.); Самоучитель французского языка для взрослых по методу Туссэна и Лангеншейдта / Сост. Д.Н. Сеславин. СПб.: Центральная типо-лит. М.Я. Минкова, 1902 (ценз.). Т. 1; 1903 (ценз.). Т. 2.

¹¹ См. п. 15.

15. Н.С. КАННЕГИССЕРУ

Печатается по А, подшито к делу Департамента полиции № 882, ч. 1: “О Алексее Пешкове” (АГ. ЖД-7-24). Впервые: Новый мир. 1928. № 3. С. 217.

Датируется по сопроводительной записке коменданта Петропавловской крепости генерала Эллиса от 25 января 1905 г. (№ 115) директору Департамента полиции: “Препровождаю на усмотрение Вашего превосходительства 35 копеек денег и текст телеграммы, которую содержащийся в крепости арестованный Пешков просит послать по назначению” (АГ. ЖД-7-24). На записке Эллиса – резолюции: “Разрешить. 26/1”; “Пере(да)но 27/1”; “Отправить. 29/1” (Там же). Телеграмма была отправлена в Ригу 29 января, о чем коменданту крепости предписывалось известить “политического арестанта Алексея Пешкова” (Там же. Л. 23). В дело вшита и почтовая квитанция об отправке телеграммы. Почт. шт.: 29 янв. 05. С.-Петербург.

¹ См. п 10, 11 и примеч. Приглашенный из Петербурга специалист-гинеколог Н.С. Каннегиссер сделал М.Ф. Андреевой операцию. 11 января 1905 г. он телеграфировал Пятницкому: “Хотя положение серьезное, но значительно улучшилось” (АГ. ПТЛ-9-12-1). 14 января, как отмечено в “Книге записи корреспонденции”, Пятницкий отправил М.Ф. Андреевой письмо с “подробн(остями) об А(лексее) М(аксимовиче)” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). 16 января он послал телеграмму Горькому через жандармское управление “о здор(овье) М(арии) Ф(едоровны)” и телеграмму в Ригу неотлучно находившейся при М.Ф. Андреевой Е.Ф. Крит (Там же), а 17 января – доктору Г.А. Кнорре (Там же). Навестив Горького 20 января, Пятницкий отправил Андреевой телеграмму “о свид(ании) с Г(орьким)” (Там же). 22 января 1905 г. М.Ф. Андреева благодарила Пятницкого: “Спасибо, милый, за телеграмму. Я после нее первый раз проспала почти всю ночь. Хорошо, что Алеша теперь будет за меня спокоен, меня только смущает, что он, может быть, ждет от меня писем, а я ему не пишу, так как не знаю, можно ли, и получит ли он то, что я бы писала, так как первые посланные ему письма и телеграммы, очевидно, не дошли до него” (Андреева. С. 84–85). 23 января 1905 г. состояние тревоги, по-видимому, вновь охватило М.Ф. Андрееву, так как она в этот день телеграфировала Пятницкому: “Мучительно беспоко-

ую полнейшим отсутствием известий, ради Бога телеграфируйте: Коммерческая гостиница. *Мария*” (АГ. ПТЛ-3-7-29).

В конце января, за несколько дней до своего отъезда из Риги, М.Ф. Андреева сообщила Пятницкому: “Я не получаю никаких писем от А.М., не получила и того, где он описывает свой образ жизни. За все это время было два письма от Вас и два от Леонида Андреева (...) Меня мучает мысль, что он (Горький. – *Ред.*) может не понимать, почему от меня нет писем, и беспокоиться” (Андреева. С. 85).

² 17 января Горький получил из Риги от доктора Г.А. Кнорре телеграмму, извещавшую, что вечером 17 января М.Ф. Андрееву перевезут в Петербург (см. п. 14). Однако М.Ф. Андреева была перевезена в Петербург значительно позже. 22 января она писала Пятницкому из Риги: “Я все еще упорно лежу (...) а уж сегодня 19-й день” (Андреева. С. 85). Только в конце января Мария Федоровна известила Пятницкого о решении врачей перевезти ее в Петербург: “Сейчас решили, что я отсюда вывожусь в субботу, значит, в воскресенье буду на Сергиевской” (Там же). Следующая, после 22 января 1905 г., суббота приходилась на 29. Возможно, именно 29 января 1905 г. Андреева выехала из Риги и 30 января (воскресенье) приехала в Петербург.

16. В.И. АНУЧИНУ

Печатается по *МК (АГ)*. Впервые: Тр. СГПИ им. А.М. Горького. Самарканд. 1941. Т. 2, вып. 3. С. 9.

Датируется по содержанию.

¹ В вечернем выпуске газеты “Биржевые ведомости” от 20 января 1905 г. сообщалось: “9-го января (...) В.И. Анучин (...) был (...) остановлен, повален на землю и подвергнут физическому воздействию”.

² В “Кратком жизнеописании” В.И. Анучин писал: “... первый арест и тюрьма – зимою 1896–1897 гг. (...) Осенью 1897 г. переехал на жительство в Петербург. Петербургский период (1897–1905 гг.) особенно насыщен событиями. Работа в университете, на курсах Лесгафта и, наконец, в Археологическом институте. Активное участие в студенческом революционном движении. Вступление в партию с.-р. Аресты, тюрьмы, высылки” (*РГАЛИ*. Ф. 14. Оп. 2. Д. 1. Л. 2).

17. М.Ф. АНДРЕЕВОЙ

Печатается по тексту первой факсимильной публикации: *The Illustrated London News*. 1905. 18 March. P. 381. В рус. изд. впервые: Большевицское знамя (Одесса). 1940. № 19. 25 янв., с примечанием публикатора В. Висмонта, что факсимиле перепечатывается им из “одного английского журнала 1905 г.”

Подлинник хранится в Британском музее (Британская б-ка. Отдел печатания книг). Факсимильная копия передана в АГ в 1981 г. г-жой Джудит Харрисон.

Текст письма перечеркнут крест-накрест. По сообщению В. Висмонта, “администрация Петропавловской крепости перечеркнула письмо раствором мед-

ного купороса для того, чтобы удостовериться, не написано ли чего-либо симпатическими чернилами.

План камеры сделан собственноручно писателем на обратной сторонелевой книжки иностранного корреспондента, посетившего его в крепости”.

В АГ вместе с наст. письмом хранится конверт от п. 15 с почт. шт.: С.-Петербург. 2 февр. 05, и адресом: “Городское. Николаевская, 43. Гинекологический институт. Доктору Н.С. Канегиссер. Для Марии Федоровны Андреевой”.

Датируется по п. 14, вместе с которым было послано.

¹ См. п. 12 и примеч.

М.Ф. Андреева поступила в клинику Канегиссера в Петербурге не 17 января 1905 г., как предполагал Горький, а позже, ее письмо Пятницкому от 22 января 1905 г. отправлено еще из Риги, из клиники доктора Кнорре (см.: *Андреева*. С. 84).

² После свидания в Риге, в больнице, 11 января 1905 г. (см. п. 11).

³ Выражение из книги Г. Гейне “Путевые картины (Путешествие на Гарц, 1844)”. Горький впервые употребил его в записке, написанной в связи с покушением на самоубийство 12 декабря 1887 г.: “В смерти моей прошу обвинить немецкого поэта Гейне, выдумавшего зубную боль в сердце...” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 14. С. 573).

⁴ В ремарке к III действию пьесы Чехова говорится: “Слышно, как в передней играет еврейский оркестр, тот самый, о котором упоминается во II акте”.

⁵ В Петропавловской крепости Горький работал над пьесой “Дети солнца” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 7. С. 648–650).

⁶ См. п. 14 и примеч.

18. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с надписью “Russisch-Japanischer Krieg”. На открытке карикатура: дерущиеся японец и русский, а в стороне – фигура смеющегося англичанина. В верхней части открытки – морское сражение. Помета Е.П. Пешковой на обороте: “1905”.

Датируется по упоминанию открытки в п. 21 и времени остановки поезда в Пскове: Горький выехал из Петербурга 14 февраля 1905 г. в 22 час. 20 мин.

19. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 173.

Пометы Пятницкого: “Пол. 15 февр. 1905 в 9 1/2 ч. вечера”, “3”.

Датируется по времени отправления из Риги.

¹ 12 февраля Горький был переведен из Петропавловской крепости в С.-Петербургский дом предварительного заключения, откуда 14-го доставлен в

Петербургское жандармское управление к подполковнику М.М. Конисскому. После внесения Пятницким залога в 10 тыс. руб. писатель был освобожден из-под ареста. Но через несколько часов его снова арестовали, препроводили в охранное отделение, где объявили о немедленной высылке из Петербурга. В 10 час. 20 мин. вечера Горький вместе с М.Ф. Андреевой в сопровождении сотрудника охранного отделения выехал в Ригу (см.: *Пятницкий К.П.* Дело о Горьком и девятом января // Ленингр. правда. 1927. № 55, 58. 8, 11 марта).

Вспоминая об этих днях, М.Ф. Андреева рассказывала: “Взрыв негодования во всем мире и буря протестов, вызванные арестом Горького, принудили царское правительство (...) выпустить его из крепости, но и этот месяц сильно отразился на его здоровье: у него снова появилось кровохарканье и очень сильный кашель.

Не зная о том, что квартира наша в Риге к тому времени была ликвидирована, А.М. избрал местом своей высылки Ригу, куда и пришлось уехать нам 14 февраля, так как в Петербурге ему не разрешили остаться ни на один день.

Мы поселились под Ригую, на взморье, в одном из пансионеров курорта Бильдерлингсгоф” (*Андреева*. С. 89).

Об обстоятельствах отъезда Горького Е.П. Пешкова подробно рассказала в письме Е.К. Малиновской от 15–16 февраля 1905 г. (см.: *Революция и литература*. С. 264–265).

20. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые, не полностью: Ленингр. правда. 1927. № 58. 11 марта; полностью: *Архив Г. 4*. С. 173–175.

Пометы Пятницкого: “Пол. 17 февр. 1905” и “4”; Н.П. Пятницкой: “М. Горький – К. Пятницкому, в первое утро после освобождения из крепости”. Текст от слов “Никто не может...” до “аристократ духа” подчеркнут лиловыми чернилами.

В АГ хранится также машинописная копия этого письма (АГ. ПГ-рл-35-1-5) с примечаниями Пятницкого о событиях 14 февраля, связанных с освобождением писателя из Петропавловской крепости. Пятницкий сообщает, что подробности изложены им в статье, опубликованной в “Ленинградской правде” (1927. № 18, 51, 52, 53, 55, 58, 61. 22 янв., 3, 4, 5, 8, 11, 16 марта).

Датируется по содержанию и пометам адресата.

¹ Заявление о выдаче рукописи пьесы “Дети солнца”, написанной в Петропавловской крепости. В день освобождения Горького из тюрьмы пьеса была отправлена комендантом крепости генералом Эллисом директору Департамента полиции А.А. Лопухину в связи с “необходимостью подвергнуть ее цензуре” (*Рев. путь Горького*. С. 91–92). Пятницкий получил рукопись около 25 февраля (см.: Ленингр. правда. 1927. № 61. 16 марта). Заявление не разыскано.

² Сильвестров.

³ Бильдерлингсгоф – курортная местность на Рижском взморье, ныне Булдур. Горький и М.Ф. Андреева поселились в небольшом местечке Эдинбург (ныне Дзинтари), где жили в пансионе Кевич с 17 февраля по 21 марта 1905 г.

(см. п. 19 и примеч.). До этого они жили три дня – 15–17 февраля – в рижской гостинице.

⁴ К.А. Марджанов так описывает приезд Горького в Ригу: «Я встретил Горького на вокзале и, когда вошел в вагон и заговорил с ним, он громко сказал мне: “Вы все-таки осторожнее – здесь, в соседнем купе, едут какие-то “финляндские купцы”. Мы с Алексеем Максимовичем поехали в гостиницу. Следом за нами туда же приехали “купцы”, которые заняли соседние номера с обеих сторон от комнаты Горького» (*Гофрат В. А.М. Горький в Риге // Сов. молодежь (Рига). 1961. № 62. 28 марта*).

⁵ Документ, о котором пишет Горький, приведен в статье В. Гофрата: “14 февраля 1905 г. Пропуск № 2776. Настоящий пропуск выдан писателю Алексею Максимовичу Пешкову для следования в гор. Ригу с тем, чтобы по прибытии по назначению он немедленно явился в местное Полицейское управление. Документы г. Пешкова будут препровождены рижскому полицмейстеру. В чем удостоверяется подпись с приложением казенной печати” (Там же).

⁶ Роберт Лонг (см. п. 22 и примеч.).

⁷ Нижегородский сборник. СПб.: Знание, 1905 (вышел 3 марта); *Сб. Зн. 4* (вышел 7 марта).

⁸ *Стецкий Н.Я. Максим Горький: (Его творчество и его значение в истории русской словесности и в жизни русского общества)*. СПб., 1904. Отмечая широкую популярность Горького, которую “никогда не имели” «ни Тургенев в эпоху “Дворянского гнезда”, ни граф Л.Н. Толстой в эпоху “Войны и мира”, ни Достоевский (...) особенно в первые-то годы литературной деятельности», поражаясь тем, что «сам Пушкин в расцвете славы, Пушкин – властитель дум, не достиг популярности “босяцкого писателя”», Стецкий упрекал Горького в нищезанстве, апологии босяков, являющихся рупором идей автора, критикуя за художественную слабость и предвзятость творчества. Он писал: “Подобных явлений в жизни не бывает, и, по счастью для человечества, быть не может” (Там же. С. 118). Сборник Стецкого, состоявший из статей критика, печатавшихся в шести первых номерах “Русского вестника” за тот же год, вызвал большую критическую литературу (см.: *Балухатый*. С. 148). Книга была выслана Горькому. См. в “Книге записи корреспонденции” за февраль 1905 г.: “Андреевой для Г. Стецкий. М. Горький. Зак. банд.” (*АГ. П-ка “Зн”-37а-6*).

⁹ Горький остановился в пансионе Кевич.

¹⁰ См. п. 21.

21. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 149–150.

Датируется по п. 20, вместе с которым было послано.

¹ В письме выражена признательность за участие: узнав об аресте Горького, Екатерина Павловна 18 января приехала с сыном Максимом в Петербург, в Департаменте полиции она получила разрешение на еженедельное свидание с Горьким в Петропавловской крепости (см.: *Революция и литература*. С. 258). Е.П. Пешкова обратилась с письменной просьбой предоставить писателю воз-

возможность пользоваться писчей бумагой, чернилами, перьями, а также носить свое белье и платье. Просьба была удовлетворена. 5 февраля Е.П. Пешкова подала прошение прокурору Судебной палаты об освобождении Горького в связи с резко ухудшившимся состоянием здоровья. По ее настоянию, 9 февраля Горький был освидетельствован врачом Петропавловской крепости, нашедшим у него “катар верхней доли левого легкого”. 12 февраля она была на приеме у генерал-губернатора Петербурга Д.Ф. Трепова, после чего Горький был переведен из камеры Трубецкого бастиона в С.-Петербургский дом предварительного заключения, а через два дня выслан из Петербурга в Ригу (см. п. 20).

² После того как Горький 14 февраля был выпущен из тюрьмы (под залог в 10 тыс. руб.), следствие по его делу продолжалось. Царское правительство намеревалось устроить над ним суд за противоправительственное воззвание о событиях 9 января. Суд над писателем был назначен на 29 апреля, затем перенесен на 3 мая. Под давлением общественного протеста в стране и за рубежом правительство вынуждено было отказаться от суда над Горьким. Его дело было прекращено 4 ноября 1905 г. (см. п. 49 и примеч.).

³ Горький и М.Ф. Андреева жили в Крыму, в Ялте, с 29 марта по 7 мая 1905 г.

⁴ См. п. 20 и примеч.

⁵ См. п. 20 и примеч.

⁶ См. п. 18 и примеч.

22. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые, не полностью: Ленингр. правда. 1927. № 61. 16 марта; полностью: *Архив Г. 4*. С. 175–176.

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 22 февр. 1905”, “5”.

¹ Роберт Лонг (Long Robert Irozier) – корреспондент американской газеты “New York American”, побывал у Горького и взял у него интервью, опубликованное 2 марта (н. ст.) 1905 г. в этой газете под заглавием “Знаменитый писатель разоблачает тайны русской тюрьмы” (“Famous novelist reveals secrets of russian jail”).

² М.Ф. Андреева.

³ Арест и заключение Горького в Петропавловскую крепость вызвали волну протестов. 15(28) января 1905 г. в вечернем выпуске газеты “Berliner Tageblatt” была напечатана статья “Спасите Горького!” (“Rettet Gorki!”), в которой приводился текст подписанного 269 деятелями немецкой культуры обращения к людям науки, литературы и искусства, ко всем общественным деятелям мира с призывом встать на защиту арестованного Горького. Выступление газеты нашло широкий отклик в европейских странах, в США и положило начало кампании по освобождению писателя.

Обращение “Berliner Tageblatt” было послано министру внутренних дел А.Г. Булыгину (Историч. архив. 1955. № 1. С. 107). Немецкая печать еженедельно давала сообщения о ходе кампании за освобождение русского писателя.

С протестом против ареста Горького выступили виднейшие деятели науки, искусства и литературы Франции, Австрии, Италии, Англии, Венгрии, Дании, Испании, Норвегии, Португалии, Румынии, США. Среди них – Г. Гауптман, Г. Зудерман, Э. Геккель, А. Франс, О. Мирбо, О. Роден, Г. Брандес, Т. Гарди, Э. Суинберн, Дж. Мередит и др. (см.: Еще о немецкой петиции // Новости и бирж. газета. 1905. № 13. 20 янв.; Международная петиция // Там же. № 14, 16. 21, 23 янв., а также: *Балухатый*. С. 150–152).

27 февраля 1905 г. Горький направил открытое письмо в редакцию газеты “*Berliner Tageblatt*” с благодарностью за поднятую ею кампанию против его заключения в крепость (см. п. 32).

⁴ См. п. 24.

⁵ О бытовой стороне жизни Горького на Рижском взморье газеты, например, сообщали: «...Горький (...) живет в среднем пансионе (...) на себя лично расходуя не больше студента среднего достатка – рублей 60–70 в месяц. У него много “стипендиатов” за границей, куда он высылает ежемесячно им на жизнь и учение очень приличные суммы (...) Другая статья главного расхода – посылка книг всем нуждающимся в них...» (Риж. вестн. 1905. № 59. 18 марта).

⁶ Беспokoйство Горького было вызвано известием об аресте 9 февраля 1905 г. Л.Н. Андреева, предоставившего свою квартиру для заседания ЦК РСДРП. В донесении начальника Московского жандармского управления в Департамент полиции от 5 марта 1905 г. указывалось, что на квартире Леонида Андреева состоялось заседание “главных деятелей Российской Социал-Демократической Рабочей партии (...) для выработки программы по вопросу о революционизировании народных масс”. Среди арестованных находились такие видные большевики-организаторы партии, как И.Ф. Дубровинский и Л.Я. Карпов. Задержанным на квартире Андреева оказался и писатель Скиталец, о чем в донесении сказано: “Кроме того, были арестованы: 10) крестьянин Самарской губ. Степан Гаврилов Петров (литератор Скиталец), явившийся в квартиру Андреева во время производства обыска...” При допросе все арестованные заявили о своем нежелании давать показания по существу предъявленных им обвинений и дали показания в том, что Андреева они раньше не знали, что он находился в своей комнате и к ним не выходил, что до появления полиции его никто не видал. Дубровинский же заявил, что он лично “просил Андреева позволить ему собраться несколькими лицам у него на квартире для обсуждения некоторых вопросов, но каких именно, Андрееву не было сказано”. Далее в донесении упоминалось, что все “документы компрометирующего характера, взятые при обыске квартиры, были обнаружены в комнатах, где были собравшиеся, и признаны ими принадлежащими этим лицам коллективно, но никто из них не называет, какие из документов принадлежат кому именно из них” (см.: *Революция 1905 года*. С. 418–419, а также: *ЛН*. Т. 72. С. 260, 419–420).

25 февраля Андреев был освобожден из заключения под поручительство в 10 тыс. руб. (*Революция 1905 года*. С. 418–419; см. также п. 29).

⁷ С.Т. Морозов.

⁸ Из газетных сообщений Горький знал об ожидавшейся в Москве 19 февраля, в годовщину крестьянской реформы, манифестации и возможном избиении интеллигенции черносотенцами (см.: Риж. вед. 1905. № 339, 340, 342. 17, 18, 21 февр.).

⁹ Не разысканы.

¹⁰ В январском номере за 1905 г. (9 февр. по н.ст.: журнал выходил за границей) была помещена заметка от редакции под заголовком “Максим Горький и Академия наук”, в которой приводился текст протестов академика-математика А.А. Маркова – первый от 6 апреля 1902 г., второй от 8 января 1905 г. – против отмены выборов М. Горького в почетные члены Академии наук.

¹¹ Имеются в виду «Сборники товарищества “Знание”».

¹² См. п. 24 и примеч.

¹³ Е.П. Пешкова и сын Горького Максим еще оставались в Петербурге, куда прибыли 18 января (см. примеч. к п. 21).

¹⁴ *Сб. Зн. 4*, вышедший 7 марта 1905 г., и сборник В. Чернолуцкого “Спутник народного учителя” (СПб.: Знание, 1905).

¹⁵ В.А. Крит, муж сестры М.Ф. Андреевой.

¹⁶ Слова Андрея Ивановича Редьки из повести А.П. Чехова “Моя жизнь (Рассказ провинциала)” (*Чехов А.П.* Полн. собр. соч.: В 18 т. М.: Наука, 1977. Т. 9. С. 195, 216, 272).

¹⁷ Не разыскана.

¹⁸ Телеграмма не разыскана. Как и предполагал Горький, С.Т. Морозов находился в это время под домашним арестом.

¹⁹ См. п. 23.

23. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 353.

Датируется по связи с п. 22, вместе с которым послано.

¹ См. примеч. к п. 22.

² Жена Н.Г. Гарина-Михайловского В.А. Садовская принимала участие в нелегальной работе московской большевистской организации; в ее квартире на Спиридоновке в доме Бойцова была явка большевиков.

³ См. примеч. к п. 22.

⁴ См. примеч. к п. 22.

⁵ См. примеч. к п. 22.

⁶ Вероятно, Пятницкому; в письме к нему находилась данная записка (см. п. 22).

⁷ См. примеч. к п. 21.

⁸ 14 февраля 1905 г. Горький был освобожден и выслан из Петербурга без права возвращения обратно петербургским генерал-губернатором Д.Ф. Треповым, назначенным на эту должность 11 января (см. примеч. к п. 21). Действия эти были незаконными, так как судебная палата, рассматривавшая дело Горького, не вынесла еще обвинительного акта и не определила даты суда. Е.П. Пешкова сообщила Е.К. Малиновской 15–16 февраля 1905 г., что Горький пытался оспорить незаконное распоряжение Трепова, который приказал держать его в охранном отделении до отхода поезда: “А.М. рассказал мне, что уже в охранке подумал, что напрасно выбрал Ригу, сказал, что остается под арестом на сутки, чтобы, обдумав, выбрать себе местожительство. Ему ответили, что имеют лишь предписание немедленно отправить его в Ригу, так что остаться здесь

даже и под ар(естом) он не может; у них нет предписания об отводе ему камеры” (*Революция и литература*. С. 265).

24. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Новый мир. 1978. № 3. С. 261–262.

Датируется по сопоставлению с п. 22, вместе с которым послано. Пятницкий передал письмо адресату с некоторым опозданием, 3 марта 1905 г., о чем свидетельствует его помета в “Книге записи корреспонденции” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

Ответное письмо Амфитеатрова, также пересланное через Пятницкого 26 марта 1905 г., не разыскано (АГ. П-ка “Зн”-1-30-2).

¹ Письмо Амфитеатрова, переданное через Пятницкого 9 февраля 1905 г., не разыскано (АГ. П-ка “Зн”-1-30-1).

² Статьи А.В. Амфитеатрова, опубликованные в газете “Русь” (1904. № 63. 14 февр.; № 110. 3 апр.; № 146. 9 мая; № 292. 3 окт.; № 303. 14 окт.) в разделах “Литературные речи”, “Театральный альбом”, “Отклики”, “Зарубежные отклики”. В трех из них, подписанных псевдонимом “Аббадона”, шла речь о горьковских произведениях – “Человек”, “Мещане”, “На дне”. Собранные в книге “Литературный альбом” (СПб., 1904), эти статьи подверглись цензурному запрету (РГИАЛ. Ф. 777. Оп. 5. № 64).

³ См. п. 20 и примеч.

⁴ См. п. 9.

⁵ См. п. 9 и примеч.

⁶ См. примеч. к п. 9.

⁷ Родственникам убитых в день 9 января было выдано воспомоществование в размере 50 тыс. руб.

⁸ См. п. 23 и примеч.

⁹ См. примеч. к п. 21.

¹⁰ Нелегальное гектографированное издание: *Амфитеатров Ал.* Франко-русский союз и 9-ое января: (Письмо к Жану Жоресу), Женева, 1905. В нем А.В. Амфитеатров писал лидеру французских социалистов о положении в России: “Печать задущена; наука растоптана; молодежь объявлена вне закона. Великий русский писатель, певец пролетариата, в плену, а палач Трепов грозит ему смертной казнью. Его участь разделяют старики-профессора, поседевшие в тихой, мучительной борьбе за благо народа.

Мрак, смерть и тюрьма – вот современная Россия, Россия царя Николая II. И Франция – союзница смерти и мрака? И Франция примет на свою совесть ответственность за палачей и насильников народа? Страна Вольтера, Мирабо, Виктора Гюго, Прудона, Золя – будет смотреть сквозь пальцы, как полицейские руки поставят виселицу для Максима Горького?” (*РО РНБ*. Ф. 738. № 59).

¹¹ Контора товарищества “Знание”.

¹² Обращение Горького к итальянцам было напечатано Амфитеатровым лишь в 1906 г. (Красное знамя (Париж). 1906. № 6. С. 149). Текст отличается от предложенного Горьким.

¹³ Датский писатель и литературовед Георг Брандес – автор ряда работ о русской литературе. Известна его книга: Литературные характеристики: Тургенев, Достоевский, Толстой, Максим Горький, Зудерман, Гауптман, Золя, Ренан, Милль, Мопассан и др. / Пер. с дат. под ред. М.В. Луцицкой. Пб., 1902. В 1905 г. он активно участвовал в кампании протеста против ареста Горького (см.: *Архив Г. 8*. С. 216).

¹⁴ *Брандес Г.* Главные течения литературы девятнадцатого столетия / Пер. с нем. М.: изд. Адольфа Шродтмана, 1881. Ч. 1–2. Книга хранится в ЛБГ (ОЛБГ. 3444).

¹⁵ С А.В. Коноваловым Горький работал вместе в булочной Семенова в Казани в 1885–1886 гг. (рассказ “Хозяин”). Коновалов – прототип главного героя одноименного рассказа Горького (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 3. С. 542–543).

25. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Риги.

¹ Ответ на поздравление в связи с освобождением Горького из-под ареста. См. п. 24 и примеч.

26. К.П. ПЯТНИЦКОМУ, М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по помете Е.П. Пешковой: “23–II–1905 г.” и времени отправления из Риги.

Телеграмма адресована Пятницкому для Максима.

¹ Ответ на предложение Е.П. Пешковой приехать с Максимом и встретиться с Горьким в Риге.

² Возможно, имеется в виду отъезд М.Ф. Андреевой в Петербург накануне дня рождения ее дочери (см. п. 38 и примеч.).

27. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 176.

Телеграмма адресована Пятницкому для Е.П. Пешковой.

Пометы Пятницкого: “Пол. 24/2. 1905 г. – Из Бильдерлингсофа“, “5а”.

Датируется по времени отправления из Бильдерлингсофа.

¹ Е.П. Пешкова находилась тогда в Петербурге и намеревалась приехать в Ригу для встречи с Горьким. Судя по помете Пятницкого в “Книге записи корреспонденции”, Е.П. Пешкова с сыном Максимом уехала из Петербурга домой 25 февраля (АГ. П-ка “Зн”-37а-б).

² В.А. Садовская. См. примеч. к п. 23.

³ См. примеч. к п. 21.

28. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 364, с неточной датой: “Между 24 и 26 марта 1905 г.”

Датируется по содержанию и сопоставлению со смежными письмами: “Нижегородский сборник” был сдан в цензуру 23 февраля 1905 г., вышел в свет 3 марта 1905 г.

¹ Журналы и книги для детской библиотеки Секции гигиены воспитания и образования при Нижегородском отделе Русского общества охраны народного здоровья. Горький просил С.П. Боголюбова за свой счет подписаться в 1905 г. на все детские журналы и выслать книги, в том числе “Жизнь животных” Брема (АГ. ПГ-риз-65-14-9; ПГ-рл-5-120) (см. п. 37). Книги на имя Иорданского были высланы позднее – в начале июня 1905 г. (см. счет от 2 июня 1905 г.: АГ. “Зн” мГ-1-34).

² См. п. 37 и примеч.

³ В материалах “Знания” отмечено, что “Нижегородский сборник” был сдан в цензуру 23 февраля; 4 марта в адрес Иорданского было выслано 50 экз. сборника (см.: АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

⁴ А.В. Бельгард – начальник Главного управления по делам печати.

⁵ См. примеч. к п. 21.

⁶ См. п. 23 и примеч.

⁷ Судя по записке Горького С.П. Боголюбову, Иорданский советовал высылать ему корреспонденцию по адресу: “Нижний Новгород, Секция гигиены и воспитания Н.Н. Иорданскому” (АГ. ПГ-рл-5-120).

29. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 355–357.

Датируется по связи с телеграммами Е.П. Пешковой и М.А. Пешкову от 23 и 24 февраля, где сказано: “Пишу” (см. п. 26 и 27), с учетом фразы: “Вчера не успел дописать письма...”

¹ Как только до Риги дошли вести о событиях 9 января в Петербурге, революционные организации города решили немедленно поддержать петербургский пролетариат. 11 января состоялось общее собрание представителей рабочих всех районов и фабрик, на котором единодушно было принято решение объявить на другой же день всеобщую стачку. Утром 12 января в Риге началась всеобщая забастовка, в которой приняло участие 80 тыс. рабочих, и состоялась большая демонстрация, расстрелянная войсками и казаками. 13-го – снова прошла демонстрация, разогнанная войсками. В последующие дни волнения вспыхивали в разных районах города, было много убитых и раненых.

² Цифры эти, очевидно, завышены; Горький не располагал точными данными. По сообщению газет, 12 января в Риге было убито 22 человека и 60 ранено (см.: Риж. вед. 1905. № 314. 18 янв.).

³ Приложенная к письму газетная вырезка не сохранилась.

⁴ См. примеч. к п. 21.

⁵ Блюменталь Оскар (1852–1917) – немецкий драматург, поэт и критик, автор книги “Эпиграммы”.

⁶ С.Ю. Витте и позже, в своих мемуарах, называл события Первой русской революции “смутой” (*Bumme С.Ю.* Воспоминания. М., 1960. Т. 2. С. 335).

⁷ Главнокомандующий русской армией в Маньчжурии А.Н. Кропоткин, несмотря на превосходство в силах, проиграл японцам в конце февраля 1905 г. крупное сражение под Мукденом. В этом сражении русская армия потеряла около 120 тыс. убитыми, ранеными и взятыми в плен.

⁸ Для поддержки сухопутных войск и завоевания морского господства над японцами осенью 1904 г. 2-я эскадра русского флота была отправлена из Балтийского моря в обход Африки на Дальний Восток. После сдачи Порт-Артура и потопления 1-й Тихоокеанской эскадры моральное состояние и дисциплина личного состава стоявшей в это время на Мадагаскаре 2-й эскадры резко ухудшились, боевая подготовка была слабой. В этих условиях командующий эскадрой контр-адмирал З.П. Рождественский неоднократно писал царю о необходимости отмены похода, о невозможности разбить японцев. Вероятно, до Горького дошли сведения о том, что принято решение о возвращении эскадры в Балтийское море. Однако Николай II не отменил поход и приказал прорываться во Владивосток. 3 марта 1905 г. эскадра снялась с якоря и вышла в море. В мае в битве при Цусиме русский флот был разбит (История СССР с древнейших времен до наших дней. М., 1968. Т. 6. С. 113–114.)

⁹ А.С. Суворин, регулярно печатавший в своей газете “Новое время” цикл публицистических статей “Маленькие письма”, связывал поражение с ростом революционного движения в России. После разгрома под Мукденом он писал: “... решается вопрос огромной важности на Дальнем Востоке(...) В дыме пожара, в муках отступления совершается великая трагедия(...) Сердце обливаётся кровью, и ужасом полна душа(...) Разбит флот, сдался Порт-Артур и страшное положение нашей армии. Вот три акта этой ужасной трагедии там, на Дальнем Востоке. Но трагедия идет и здесь, внутри России, и она тесно связана с той, которая разыгралась(...) в далекой стороне” (Новое время. 1905. № 10407, 10411. 24, 28 февр.).

¹⁰ Редактор-издатель газеты-журнала “Гражданин” князь В. Мещерский и редактор-издатель “Московских ведомостей” В. Грингмут были более открытыми, чем Суворин, в своем страхе перед нарастающим революционным движением. Мещерский, например, в цикле статей “Дневники” обращался к дворянству как к единственной силе, способной спасти русский народ, проклинал “двух вампиров, поедающих Россию: интеллигента-пролетария и чиновника-бюрократа”, обвинял полицию в слабости и бездействии против революционной “крамолы” (Гражданин. 1905. № 16, 17. 24, 27 февр.).

¹¹ Е.П. Пешкова с детьми уехала из Москвы в Ялту 25 февраля 1905 г. (см. п. 27).

¹² См. примеч. к п. 20. 6 февраля 1905 г. Е.П. Пешкова сообщила Пятницкому из Москвы: “Вчера за 10 000 руб. выпустили до суда на поруки Саввы Тим(офеевича Морозова) Леонида Николаевича. Обвин. по 132 статье” (АГ. ПТЛ-12-34-82). Телеграмма Л. Андреева не разыскана.

¹³ Скиталец, случайно арестованный 9 февраля на квартире Л. Андреева (см. п. 22 и примеч.), тоже был освобожден. Впоследствии он вспоминал: «Че-

рез две недели нас выпустили, на вопрос наш, в качестве кого же мы сидели в тюрьме без допроса и обвинения, нам ответили кратко: “В качестве свидетелей”» (*Скиталец*. С. 389).

¹⁴ В апреле 1901 г. живший у Горького Скиталец был арестован вместе с Горьким, которого привлекли “по делу о приобретении мимеографа”, и три месяца сидел в Нижегородском остроге. История повторилась 9 февраля 1905 г. при аресте Андреева (см.: *Скиталец*. С. 389–391; *ЛН*. Т. 72. С. 260).

¹⁵ Горький и М.Ф. Андреева прибыли в Ялту 29 марта.

¹⁶ Л.Л. Бенуа.

¹⁷ Пятницкий был у Горького в пансионе Кевич с 8 по 11 марта.

¹⁸ Письмо не разыскано.

¹⁹ А.Н. Алексину.

²⁰ М.А. Волжиной.

²¹ Давняя знакомая Горького издательница Ф.К. Татарина организовала в Ялте мастерскую художественных переплетов книг. Е.П. Пешкова по просьбе Горького пересылала ей по одному экземпляру издания писателей-знамиевцев для переплета. Эти книги предназначались для подарка К.П. Пятницкому.

30. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 20–21, с датой: “27... 28 февраля 1905”.

Датируется по п. 29, вместе с которым было послано.

¹ Письмо не разыскано.

² Максиму шел восьмой год.

³ См. п. 29 и примеч.

⁴ Шутливый намек на жизнь в Арзамасе, где Максим часто дразнил жандарма, дежурившего под окнами дома.

31. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые: *Архив Г. 4*. С. 177–178.

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 28 февр. 1905” и “6”, а также по содержанию и сопоставлению с п. 32.

Ответ на неразысканное письмо Пятницкого за февраль 1905 г. (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ См. примеч. к п. 21. Горький ждал суда, чтобы использовать его как трибуну для обвинения Николая II и его министров в “предумышленном и бессмысленном убийстве множества русских граждан”, как он писал после расстрела 9 января в воззвании “Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств”. Об этом же сообщала Пятницкому 25 февраля 1905 г. М.Ф. Андреева: “Милый друг, я боюсь, я безумно боюсь за Алешу! Он, конечно, хочет суда, и об этом он будет писать Вам, и этот суд он сделает судом не над

обвиняемыми, а над теми, кто его обвиняет. Я знаю, я понимаю, что это, может быть, так и надо, но болит мое сердце, и страшно мне..." (Андреева. С. 90; см. также п. 43 и примеч.).

² Ответ на неразысканное письмо Пятницкого, которое упоминается в "Книге записи корреспонденции" за февраль 1905 г.: "Горьк. № 166: 1) мое письмо, 2) письмо Макс." (АГ. П-ка "Зн"-37а-6).

³ См. п. 32 и примеч.

⁴ Проект не разыскан.

⁵ См. примеч. к п. 29.

⁶ О болезни М.Ф. Андреевой см. п. 10, 11, 12 и примеч.

⁷ Горький оказывал денежную помощь М.Л. Галонену, сотруднику "Нижегородского листка", готовившемуся к поступлению в университет. Деньги были высланы 28 февраля 1905 г. (АГ. "Зн"-мГ-1-1).

⁸ Ученик Нижегородского реального училища М. Хиддекель был стипендиатом Горького. Деньги отправлены 28 февраля (Там же).

⁹ М.Ф. Андреевой, З.В. Сильвестрову, О.Д. Чертковой.

¹⁰ Речь идет о рукописи пьесы "Дети солнца".

¹¹ Ялтинское издательство, выпускавшее произведения классиков иностранной литературы.

¹² Полное собрание сочинений Шелли в 3-х томах, в переводе К.Д. Бальмонта, выходило в издательстве "Знание" с 1903 г. (Т. 1, 2); 3-й том вышел в феврале 1905 г.

¹³ Л.Н. Андреев (см. примеч. к п. 22).

¹⁴ См. примеч. к п. 29.

32. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ "BERLINER TAGEBLATT"

Печатается по А (АГ). Впервые, на нем. яз.: Berliner Tageblatt. 1905. № 156. 25 марта; на рус. яз.: *Горький и революция 1905 г.* С. 37–38.

В АГ хранятся два черновых автографа письма со значительной правкой стилистического характера (второй незакончен) и пометами Пятницкого «ба. Для "Berliner Tageblatt". Март 1905», а также – белой автограф с его пометой: "66" и припиской, сделанной, по-видимому, Н.П. Пятницкой: "Получено для просмотра, для перевода и пересылки в Берлин в начале марта 1905 года".

¹ См. примеч. к п. 21.

² Речь идет о русско-японской войне.

33. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4.* С. 178.

Датируется по пометам Пятницкого: "Пол. 28 февраля 1905 г.", "7" и сопоставлению с телеграммой ему же от 27 февраля 1905 г.

¹ См. примеч. к п. 31.

² Речь идет, должно быть, о члене редакции газеты “Рижский вестник” (см. п. 34).

34. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 178.

Пометы Пятницкого: “Пол. 27 февр. 1905”, “8”.

Датируется по времени отправления из Риги.

¹ См. примеч. к п. 33.

35. М.Д. ГАЛОНЕНУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 31.

¹ Имеется в виду недавний арест и тюремное заключение.

² Письмо, о котором идет речь, не разыскано. По-видимому, именно о нем упоминает Галонен в письме Горькому, написанном “лет пять” спустя: «У меня возникает опасение, что Вы меня успели забыть. Я был корреспондентом “Нижегородского листка” и вел с Вами разговоры на счет стипендии еще в конце 1904 г. (к Вам приходила на Острожную площадь девица – теперешняя моя жена, с письмом, потом я был, это было на рождество или в начале января 1905 г.)» (АГ. КГ-рл-6-25-1).

³ См. примеч. к п. 31. В письме, написанном летом 1910 г., Галонен сообщил: “Лет пять тому назад, полный радужных надежд, я рвался в заграничный университет, и Вы пришли ко мне с поддержкой, прислав 100 р. и прилагаемое письмо” (Там же).

⁴ См. п. 36. Записка была написана на внутренней стороне второй чистой страницы с тем, чтобы ее можно было легко отделить.

⁵ Получив перевод на 100 руб., Галонен “женится и остался в России, а в 1907 г. поступил в СПб. политехнический институт (экономическое отд.) и переехал с семьей в Питер” (Там же). Оставшуюся от “заграничной стипендии” сумму он попросил лишь в 1910 г. на летний отдых и поправку здоровья в виде ссуды под расписку. По этому поводу и было написано цитировавшееся выше письмо Галонена.

36. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Написано на второй странице двойного листа; на первой – письмо к М.Д. Галонену. Записка от письма не отделялась (см. п. 35 и примеч.).

Датируется по помете Пятницкого: “Пол. 28 февраля 1905”.

¹ См. примеч. к п. 35.

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется предположительно, по времени подготовки к изданию брошюр и биографических очерков, посвященных памяти художника В.В. Верещагина.

¹ Имеется в виду ряд брошюр, содержащих воспоминания о художнике-баталисте В.В. Верещагине, погибшем на броненосце “Петропавловск”. Корабль подорвался на минах 31 марта 1904 г. (см. ниже).

“Цель издаваемых брошюр, – говорится в предисловиях “От издателя”, – исключительно благотворительная (...) Вся прибыль от издательства поступает полностью на образование фонда имени художника Василия Васильевича Верещагина”. На средства создаваемого фонда предполагалось открыть музей-памятник художнику в г. Николаеве, часть денег должна была пойти на оплату художников, едущих в кругосветное плавание, а также на оплату студентов-художников, желающих посещать пансионаты при некоторых музеях на юге России.

“Охрана получаемых денег и распределение их на указанные цели” была поручена “Комитету под почетным председательством Капитолины Николаевны Макаровой, вдовы знаменитого адмирала С.О. Макарова, погибшего вместе с Верещагиным (...) В состав членов Комитета вошли гг. профессор Императорской Академии художеств В.В. Матэ, М.М. Бабут, В.А. Верещагин, кн. Н.А. Гедройц, М.М. Далькевич, С.К. Исаков, Н.И. Кравченко и И.И. Ясинский” (*Кравченко Н.И. Последние дни и смерть В.В. Верещагина. СПб.: Тип. Е. Манасевича, (1904). С. 3.*)

² С воспоминаниями о художнике выступили: В.В. Стасов – “О Верещагине”, И. Гинцбург – “Воспоминания о В.В. Верещагине”, “Воспоминания адмирала Н.И. Скрыдлова о В.В. Верещагине”, Н.И. Кравченко – “Последние дни и смерть В.В. Верещагина”.

³ Речь идет о революционных событиях 1905 г.

37. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А (АГ) впервые.

Автограф представляет собой единый лист, разрезанный на две части, с целью получения двух разных списков адресов. Карандашом, видимо, адресатом проставлены цены и общая сумма стоимости почтовых отправлений.

Датируется по сохранившимся в документах издательства “Знание” подписным билетам на детские журналы, выданным специализированными книжными магазинами Н.П. Карбасникова (Литейный, 46) и Н.Н. Морева (Невский, 90/92), а также редакцией журнала “Юный читатель”. Все квитанции на 14 детских журналов помечены датой “5 марта 1905” (АГ. “Зн”-док-12-3).

¹ См. примеч. к п. 28.

² См. примеч. к п. 28.

38. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 178–180.

Пометы Пятницкого: “Пол. 6 марта 1905 г.”, “9”.

Датируется по этим пометам и связи с п. 39.

¹ См. п. 39 и примеч.

² Цитата из статьи в итальянской социалистической газете, посвященной анализу работы Л.Н. Толстого “Об общественном движении в России” (см. п. 39 и примеч.).

³ А.А. Копылова, курьер издательства “Знание”.

⁴ Обращение в редакцию газеты “*Berliner Tageblatt*” (см. п. 32 и примеч.).

⁵ Речь идет о “Детях солнца”.

⁶ См. п. 29 и примеч.

⁷ После Кровавого воскресения 1905 г. Д.Ф. Трепов был назначен петербургским генерал-губернатором с диктаторскими полномочиями и начальником петербургского гарнизона, а 24 мая – товарищем министра внутренних дел, начальником полиции с оставлением в должности генерал-губернатора.

⁸ Ирония Горького вызвана тем, что генерал А.М. Стессель сдал японцам еще способную к обороне крепость Порт-Артур. Под напором общественного мнения за сдачу крепости и другие преступления царское правительство вынуждено было привлечь его к судебной ответственности (суд состоялся в феврале 1908 г.).

⁹ Кениг Б.Э. Черные кабинеты в Западной Европе: История нарушений почтовой тайны / Пер. с нем. А.М. Шабад. М.: М.Н. Прокопович, 1905. В материалах “Знания” (АГ. “Зн”-мГ-1-33) сохранился счет от 31 марта 1905 г. за посланные Горькому книги Кенига и Стечкина (об этой книге см. п. 20 и примеч.).

¹⁰ *Сб. Зн.* 4 цензурой задержан не был, вышел в свет 7 марта 1905 г.

¹¹ “Тюрьма” – рассказ Горького; “Страна отцов” – повесть С. Гусева-Оренбургского. Напечатаны в *Сб. Зн.* 4.

¹² Дочь М.Ф. Андреевой, Е.А. Желябужская, родилась 10 марта 1894 г.

¹³ Речь идет о писателе Алексее Алексеевиче Тихонове, писавшем под псевдонимом “А. Луговой”. В 1906 г. он издал литературно-публицистический сборник “Маяк”, в котором напечатал отрывки из своей неоконченной трагедии “Максимилиан – император мексиканский”. Вероятно, именно эта пьеса имеется в виду. Однако не исключено, что посетителем Горького мог быть брат Лугового писатель Владимир Алексеевич Тихонов, бывший офицер и актер, автор фельетонов, очерков, рассказов, романов, драматических произведений.

¹⁴ См. п. 33.

39. Л.Н. ТОЛСТОМУ

Печатается по РК, сделанной М.Ф. Андреевой (АГ), исправленной, датированной и подписанной Горьким. Впервые: *Г-30.* Т. 28. С. 357–361. Письмо не было отослано адресату.

¹ Письмо написано в связи с появившейся в лондонской газете “Таймс” статьёй Л.Н. Толстого “Об общественном движении в России” (The Times. 1905. № 37. 11 March). Содержание статьи под заголовком “Л. Толстой – о кризисе в России” было изложено в газете “Русские ведомости” (1905. № 58. 2 марта (ст. ст.)). На рус. яз. она полностью напечатана в издании “Свободного слова” в том же году.

В статье, резко осуждая царское правительство, Толстой высказывался в то же время против политической деятельности, конечной целью которой являлось бы насильственное изменение общественного устройства. Он писал, что такая деятельность “нецелесообразна, неразумна и неправильна (...) вредна же она тем, что отвлекает людей от той единственной деятельности – нравственно-го совершенствования отдельных лиц, посредством которой и только посредством которой достигаются те цели, к которым стремятся люди, борющиеся с правительством” (Толстой. Т. 36. С. 159).

Свое открытое письмо Толстому Горький (в тот же день, когда оно было написано) переслал Пятницкому (см. п. 38) с просьбой передать подлинник Толстому, а копию – для публикации в газету “Сын отечества”. Однако вскоре Горький отказался от намерения предать письмо гласности и послать его адресу.

В беседе с французским журналистом Клодом Анэ (сотрудником газеты “Temps”) в июне 1905 г. Горький объяснил, почему он не выступил в печати с ответом на статью Толстого. Первым об их беседе русским читателям поведал корреспондент газеты “Новости дня”: “Француз спросил об отношениях Горького к Толстому (...) Горький страшно высоко ценит Толстого как писателя и любит его как человека. Отношение Л.Н. к теперешнему движению в России (...) глубоко огорчило всех его друзей, и Горький потому только не ответил на это письмо, что не хотел примешивать своего голоса к общим мелочным нападкам на великого писателя” (Новости дня. 1905. № 7901. 3 июня).

Хотя письмо Горького не было напечатано, его резко отрицательное отношение к позиции Толстого было сформулировано им в беседе с корреспондентом “Биржевых ведомостей”: “Этот человек впал в рабство своей идеи. Он давно уже замкнулся от русской жизни и не прислушивается с должным вниманием к ее голосу (...) Не надо придавать особого значения его словам о современном положении России. Он очень далеко стоит сейчас от нее” (Бирж. вед. (веч. вып.). 1905. № 8888. 22 июня). Это высказывание Горького получило широкую известность: Р. Роллан цитировал его в своей книге “Жизнь Толстого” (1911) (Роллан Р. Собр. соч.: В 14 т. М., 1954. Т. 2. С. 336).

После смерти Толстого, вспоминая о своем “письме графу”, Горький сообщил В.Г. Короленко: “Письмо мое было резко, и я не послал его” (Г-30. Т. 14. С. 279). В октябре–ноябре 1905 г. Горький напечатал в большевистской газете “Новая жизнь” “Заметки о мещанстве”, в которых выступил с резкой критикой религиозно-нравственного учения Толстого, в частности проповеди “пассивности и терпения”.

² В ноябре 1904 г. к Толстому обратилась газета “North American Newspaper” (Филадельфия) с просьбой дать оценку начавшейся агитации русских земств за ограничение самодержавия в России. После ответа-телеграммы Толстого этой газете (см.: Толстой. Т. 36. С. 629) многие иностранные корреспонденты

понденты продолжали направлять ему свои вопросы о том, что он думает по поводу происходящих в России событий. Ответом Толстого и явилась статья “Об общественном движении в России”.

³ В статье “Так что же нам делать?” Толстой писал, что за всю его жизнь два русских человека имели на него большое нравственное влияние, обогатили его мысль и прояснили его мировоззрение – крестьяне В.К. Сютяев, проповедник непротивленчества, отрицавший официальную церковную обрядность, и Т.М. Бондарев, который утверждал идею спасительности земледельческого труда. Познакомился Толстой с Сютяевым в 1881 г., встречался с ним в Москве и ездил к нему в деревню. С Бондаревым, сосланным в Сибирь, знаком не был, но в 1880-х годах прочитал рукописи его сочинений и вступил с ним в переписку.

⁴ В конце XIX в. секта духоборов подверглась жестоким преследованиям со стороны царских властей. В связи с этим русской общественностью в 1890-х годах было организовано массовое переселение духоборов за границу, главным образом, в Канаду. Большую помощь в этом оказывал им Толстой (см. в предыдущих томах письма к Сулержицкому и примеч., а также: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 25. С. 244–245).

⁵ Имеются в виду волнения сектантов в 1901 г. в с. Павловка (Харьковская губ.) и судебная расправа над ними. В 1902 г. участники волнения были посланы в Сибирь.

⁶ Об этом факте сообщил литературный критик и журналист Скриба (Е.А. Соловьев). При встрече с ним в Ясной Поляне Толстой сказал: “...одного жаль, что я не пострадал, и вообще, что я мало страдал (...) Пострадай я за свои мысли, они произвели бы другое впечатление (...) Этого вот действительно жаль. А остальное все хорошо” (Одесские новости. 1903. № 6026. 13 июля). О желании “пострадать” писал в своих воспоминаниях о Толстом и В. Короленко (см.: *Короленко*. Т. 8. С. 132).

⁷ Толстой писал в статье “Об общественном движении в России”: “... люди, теперь в России борющиеся против правительства, – либеральные земцы, врачи, адвокаты, писатели, студенты, революционеры и несколько тысяч оторванных от народа и опропагандированных рабочих, называя и считая себя представителями народа, не имеют на это звание никакого права. Люди эти предъявляют правительству во имя народа требование свободы печати, свободы совести, свободы собраний, отделения церкви от государства, даже восьмичасового дня – для большей массы крестьянства не представляют никакого интереса.

Ему не нужно ничего этого (...) он ждет и желает одного: освобождения земли от права собственности, общности земли” (*Толстой*. Т. 36. С. 158–159).

⁸ Лук. 4:12–14.

⁹ Толстой писал: “Политическая (...) агитация, ставя (...) иллюзию социального улучшения посредством изменения внешних форм, обыкновенно останавливает истинный прогресс, что можно заметить во всех конституционных государствах, Франции, Англии и Америки (...) Говорят: дайте свободу и народ выскажет свои требования. Это неправда. В Англии, Франции и Америке полная свобода печати, но (...) вопрос об общем праве на земле все больше (...) отходит на задний план” (*Толстой*. Т. 36. С. 156).

¹⁰ После расстрела рабочих 9 января в Петербурге прокатилась волна репрессий во многих городах России. В карательных мероприятиях полиция ис-

пользовала черносотенные организации, о чем писал корреспондент “Биржевых ведомостей”: “Черные сотни разнузданных элементов (...) поощряемые и направляемые опытною рукою тех, кому это нужно, учиняют избиение учащих-ся, предпринимают походы против интеллигенции, разоряют иноверца” (Бирж. вед. (веч. вып.) 1905. № 8721. 15 марта).

¹¹ В частности, получило известность дело об избиении учащихся в Пскове 7 февраля 1905 г., специально подготовленном полицией и осуществленном при помощи черносотенных организаций (Бирж. вед. 1905. № 8730. 20 марта).

¹² Из межнациональных конфликтов наиболее крупными были: вооруженное столкновение армян и азербайджанцев в Баку 6–9 февраля 1905 г. и многочисленные еврейские погромы, прокатившиеся по многим городам и губерниям России.

¹³ Имеется в виду русско-японская война.

40. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Пометы Пятницкого: “Пол. 6 марта 1905”, “10” и Н.П. Пятницкой: “Из Майоренгофа”.

Датируется по времени отправления из Майоренгофа.

Ответ на телеграмму Пятницкого от 5 марта (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ Пятницкий и адвокат О.О. Грузенберг приехали к Горькому 8 марта 1905 г., чтобы договориться о совместных действиях на предстоящем судебном процессе над писателем (см. примеч. к п. 21).

41. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления телеграммы.

¹ Фомина неделя – первая неделя после Пасхи, в 1905 г. – 18–24 апреля. По предварительному решению С.-Петербургской судебной палаты суд назначался на 29 апреля, позже был перенесен на 3 мая (см. п. 49 и примеч.).

² Горький выехал из Риги в Москву по пути в Ялту 21 марта.

42. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 180.*

Датируется по помете Пятницкого: “13 марта 1905 из Майоренгофа”, “11”.

¹ А.К. Лакс – помощник заведующего конторой издательства “Знание” С.П. Боголюбова.

² См. примеч. к п. 45.

³ По случаю дня рождения своей дочери М.Ф. Андреева находилась в Петербурге с 9 по 13 марта 1905 г. (см. п. 26).

⁴ См. примеч. к п. 31.

⁵ Записка С.П. Боголюбову не разыскана.

⁶ Судя по документам “Знания”, Пятницкий 17 марта 1905 г. вернул лично с письмом Горького рукопись: «Ив.Ив. Забрешнев: “Обида” для сборника» и «г-же Пустынниковой рассказ “МахOMETка”. Рассказ и письмо Горького переданы ее посыльному 3 апреля» (АГ. “Зн”-док-6-2).

43. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по почт. шт.: 13 марта 05. Майоренгоф, и помете М.Ф. Андреева перед текстом: “В мар. 905. Майоренгоф”.

¹ Письмо не разыскано. Цыкарева и София Мартино – очевидно, ссыльные, друзья Дивильковских.

² Ка – по-видимому, Юлия, старшая дочь Стечкиной, остальные – дети Дивильковских.

³ Март–апрель 1906 г. в Латвии, Эстонии, Литве отмечены бурными крестьянскими волнениями. Особенно решительными были выступления сельскохозяйственных рабочих и батраков в имениях крупных землевладельцев и немецких баронов. Крестьяне, вооруженные топорами, косами, вилами, громили поместья, изгоняли из деревень и хуторов представителей царских властей, организуя на местах свои крестьянские комитеты. О крестьянских беспорядках в Лифляндской губ. (нынешней Латвии) 24 марта 1905 г. докладывал в своей еженедельной записке исполняющий должность директора Департамента полиции Н.П. Зуев (см.: *Начало Первой русской революции*. С. 759).

⁴ Тетерев – персонаж пьесы Горького “Мещане”. По воспоминаниям К.С. Станиславского, пьеса была воспринята зрителями без энтузиазма и должного понимания. Наибольший успех, пишет он, “выпал на долю Тетерева-Баранова”. Общественно-политическое значение, подчеркивал режиссер, “не дошло до зрителей, если не считать роли Баранова, который меньше всего думал о политике” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 7. С. 589). Возможно, Горький учел своеобразие зрительского восприятия, назвав Тетерева “положительным типом”.

⁵ “Дети солнца” заканчиваются сценой холерного бунта, во время которого толпа нападает на дом Протасова.

⁶ См. п. 23 и примеч.

⁷ М.Ф. Андреева. См. п. 10 и примеч.

⁸ См. п. 9 и примеч., а также: *Начало Первой русской революции*. С. 103, 131–143.

⁹ Вероятно, Горький имеет в виду следующие произведения: “Смерть” из цикла “Записки охотника” (1847) И.С. Тургенева и “Три смерти” (1859) Л.Н. Толстого.

¹⁰ См. п. 39 и примеч.

¹¹ Активный участник революционного движения, Дивильковский накануне революции 1905 г. был связан с меньшевистским крылом социал-демокра-

тии, являясь членом-пропагандистом с.-д. в перешедшей к меньшевикам газете “Искра”. В 1904 г. был выслан в г. Архангельск до окончательного дознания по делу об “Искре”. Видимо, в письме Горькому адресат говорил о своем разочаровании в линии этого крыла с.-д. В 1905 г. Дивильковский стал сотрудничать в ленинском “Пролетарии”.

¹² Речь идет о либерально-демократических и революционных течениях в России, не сумевших взять инициативу в свои руки и предотвратить Кровавое воскресенье. Ср. статью Ленина “Пора кончать”, написанную в канун январских событий: “Что наша партия серьезно больна и за последний год потеряла добрую половину своего влияния, это знает весь мир” (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 9. С. 146). В очерке “9 января”, написанном в конце 1906 г., Горький, подчеркивая недоверие толпы к революционным лозунгам “товарищей”, отметил общее требование – убрать красные флаги (см.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 8. С. 351).

¹³ В это время Горький, как и многие, еще допускал, что деятельность Гапона как “стихийного человека” направлена в революционное русло. Характерно, что, высказав предположение о возможности провокаторского поведения Гапона, Ленин писал в январе 1905 г.: «Нельзя (...) безусловно исключить, что поп Гапон мог быть искренним христианским социалистом, что именно кровавое воскресенье толкнуло его на вполне революционный путь. Мы склоняемся к этому предположению, тем более, что письма Гапона, написанные им после 9 января о том, что у нас “нет царя”, призыв его к борьбе за свободу и т.д. – всё это факты, говорящие в пользу его честности и искренности, ибо в задачи провокатора никак уже не могла входить такая могучая агитация за продолжение восстания» (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 9. С. 211).

¹⁴ Выходившая в Петербурге с 18 ноября (1 декабря) 1904 г. ежедневная газета “Сын отечества” выражала взгляды “освободителей” и народников, выступавших за немедленное заключение мира. С 15(28) ноября 1905 г. газета стала органом партии эсеров и 2(15) декабря 1905 г. была закрыта. Агитацию за мир вели также П.Б. Струве в журнале “Освобождение” (1905. № 65. 5 марта), Е.К. Брешко-Брешковская в “Революционной России” (1905. № 68. 1 июня; № 73. 15 авг.) и другие либерально-буржуазные деятели, смыкаясь в этом вопросе с охранительной печатью, в частности в “Гражданине”, с В.П. Мецкерским, который указывал на необходимость мира для спасения самодержавия (см. об этом: *Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 9. С. 374). Горький придерживался противоположной точки зрения. На вопрос одного из корреспондентов: «Вы, вероятно, А.М., стоите за немедленное заключение мира? Он ответил категорически: “Нет”!» (Бирж. вед. (веч. вып.). 1905. № 8888. 22 июня).

¹⁵ 10 марта 1905 г. прокурор С.-Петербургской судебной палаты предъявил Горькому обвинение в том, что он составил 9 января 1905 г. “с целью распространения воззвания, возбуждающего к ниспровержению существующего в государстве общественного строя” (*Рев. путь Горького.* С. 94–99). В заключении обвинительного акта указывалось: “Описанное преступление предусмотрено 1 п. 132 ст. Угол(овного) улож(ения), а потому, на основании 1 п. 132 ст. Уст(ава) угол(овного) суд(опроизводства), названный Алексей Пешков надлежит суду С.-Петербургской судебной палаты без участия сословных представителей”.

¹⁶ Защитником Горького в этом деле и в последующих судебных преследованиях писателя был петербургский присяжный поверенный О.О. Грузенберг (см. п. 49).

¹⁷ 21 марта Горький выехал в Москву, а 27 марта отбыл оттуда в Ялту, где находился до 7 мая (см.: *АГ. ЖД-7-24*).

¹⁸ *Сб. Зн. 4* вышел 7 марта, *Сб. Зн. 5* – 10 марта. Отзыв Дивильковского о названных Горьким рассказах неизвестен. В письме искажение: следует – “Рассказ Филиппа Васильевича”.

44. А.М. ХРАБРОВУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые, в отрывках: Горьк. коммуна. 1935. № 192. 21 авг.; *Фарбер*. С. 157.

Год установлен по фразе: “Предыдущего письма Вашего не получал, вероятно, оно пришло, когда я сидел в крепости, и попало в Департамент”.

¹ С 1901 г. Горький помогал инспектору народных училищ Арзамасского уезда А.М. Храброву комплектовать библиотеку для учителей.

² Список книг и журналов Храбров выслал из Арзамаса, судя по всему, незамедлительно; Горький располагал им уже в начале апреля 1905 г. (см. п. 58 и примеч.). В мае 1905 г. С.П. Боголюбов составил смету расходов, которая дает представление о характере и количестве выписанных в этом году для Арзамаса детских изданий: 12 журналов, в том числе “Светлячок”, “Малютка”, “Дело и потеха”, “Родник”, “Природа и люди” и др. (*АГ. “Зн”-мГ-1-33, 34*), а также 93 заказанные книги (см. примеч. к п. 58).

Сохранившиеся в *АГ* расчетные документы, выписанные на имя Храброва, а также за счет от 27 мая 1905 г. на книги художественного, научного и общественно-исторического содержания для Арзамасской общественной библиотеки подтверждают, что обещание Горьким было выполнено (Там же).

³ См. п. 12, 13 и примеч.

⁴ В 1902 г., отбывая ссылку в Арзамасе, Горький близко познакомился с арзамасским священником Ф.И. Владимирским. Сочувствуя его идее построить в Арзамасе водопровод, он дал на это дело 1000 руб. (*Плетнев П. М. Горький в Арзамасе. Горький, 1933. С. 81*). О них и идет речь в наст. письме. В марте 1914 г. Арзамасская городская дума вынесла решение: “Признать пожертвование в собственность города 1000 рублей имени Алексея Максимовича Пешкова с тем, чтобы проценты с 1000 рублей выдавались на нужды существующей в г. Арзамасе Некрасовской библиотеки...” (Там же. С. 85).

⁵ Горький благодарит арзамасцев за избрание его в члены Правления Арзамасской общественной библиотеки им. Н.А. Некрасова (ныне библиотека им. А.М. Горького).

45. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по *А(АГ)*, впервые: *Г-30. Т. 28. С. 363–364*.

Датируется по времени отъезда Пятницкого из Майоренгофа (13 марта 1905 г.) и фразе: “Вчера отсюда уехал Пятницкий”.

¹ См. п. 41.

² См. примеч. к п. 43.

³ См. п. 41 и примеч.

⁴ Именины Горького приходились на 17 марта.

⁵ См. примеч. к п. 43.

⁶ З.В. Сильвестров скончался от пневмонии в марте 1905 г.

⁷ З.В. Сильвестров успел уничтожить наиболее серьезные улики против Горького, когда к нему 11 января 1905 г. с обыском пришли жандармы (см. примеч. к п. 12).

⁸ Горький и М.Ф. Андреева находились в Москве с 22 по 27 марта.

⁹ К.П. Пятницкий и О.О. Грузенберг уехали от Горького 13 марта 1905 г.

¹⁰ О.Д. Черткова.

¹¹ См. п.39.

¹² Сына Максима и дочь Катю.

¹³ М.М. Гвоздевич – частный пристав в Ялте.

46. А.А. ЛУКЬЯНОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7. С. 53.*

Датируется по почт. шт.: 14 марта 05. Майоренгоф.

Ответ на письмо Лукьянова от 7 марта 1905 г. (АГ. КГ-п-45-22-1).

¹ Лукьянов писал Горькому, что Е.В. Авичков предлагает издать сборник стихов Верхарна в переводе Лукьянова с его (Аничкова) статьей о творчестве Верхарна.

² Стихи и переводы А. Лукьянова печатались в *Сб. Зн. 4, 8, 10.*

³ Лукьянов просил Горького: “Вы мне говорили про какого-то замечательного поэта-пастуха (кажется, мадьярца) и что у Вас имеются прозаические переводы, которые Вам присланы. Не можете ли Вы их мне прислать, а я постараюсь сделать стихотворные переводы и пошлю на Ваш просмотр”.

⁴ В сборниках “Знание” переводы В.Е. Жаботинского не печатались. В 1911 г. в Петербурге вышел сборник Х.-Н. Бялика “Песни и поэмы” в переводе Жаботинского. Горький познакомился со стихотворениями Бялика при подготовке сборника произведений еврейских литераторов в середине 1901 г. Он считал Бялика гением в поэзии. В его стихах Горького привлекало неприятие самодержавной России, горячее возмущение черносотенным разгулом. В июне 1911 г., посылая Е.П. Пешковой сборник “Песни и поэмы”, Горький писал: “... великолепный поэт, почти гений” (*Архив Г. 9. С. 115*). Екатерина Павловна вспоминала, что в разговоре с ней Горький отзывался о Бялике как о великом поэте, редком и совершенном воплощении духа своего народа, и выражал сожаление, что не знает древнееврейского языка и не имеет возможности читать стихи Бялика в подлиннике (Там же. С. 333).

В 1921 г. Горький помог выехать в Палестину из Советской России 12 еврейским писателям, среди которых был и Бялик (см.: *Еврейский вопрос. С. 19*). Узнав о смерти Бялика, на Первом съезде советских писателей, Горький сказал Ицеку Феферу, также бывшему на съезде: “Большой

поэт. Жаль, что я так занят, что у меня нет возможности о нем написать" (Там же. С. 509).

⁵ Стихотворение Лукьянова "Кузнец" (по мотивам Верхарна) вошло в *Сб. Зн. 4* (СПб., 1905). Вместо слов: "Не может мир не обновиться" было напечатано "Не может мир не оживиться".

47. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г. 4*. С. 180.

Датируется по пометам Пятницкого: "Март 1905", "12" и по связи с п. 48.

¹ См. п. 48.

² 7 марта 1905 г. из Москвы Найденов писал: «... чертовски неприятно писать Вам это письмо! Я все ждал – вот-вот выйдет сборник, в котором будет помещена "Авдотьяна жизнь", и я получу, как говорили Вы, не менее 1500 руб. (...) Сие обстоятельство не понуждало меня торопиться ставить эту пьесу ни в Москве, ни в провинции. Вчера Пятницкий прислал мне 700 р., сделав расчет "по фактическим буквам". Вы имели в виду другую расценку, не по буквам, так объясните это Пятницкому...» (*АГ. КГ-п-53-5-3*).

48. С.А. НАЙДЕНОВУ

Печатается по *А(АГ)*, впервые.

Датируется по связи с п. 47 и с учетом того, что оно написано после отъезда Пятницкого (уехал 13 марта). Письмо не дошло до адресата, поскольку Пятницкий, видимо, его не одобрил и оставил в своем архиве. Позднее 16 марта письмо не могло быть написано, так как 18 марта Горький получил ответ Пятницкого и написал Найденову новое письмо (см. п. 50).

Ответ на письмо Найденова от 7 марта 1905 г. из Москвы (*АГ. КГ-п-53-5-3*).

¹ Разговор, вероятно, состоялся 12 октября 1904 г. в Ялте, когда С.А. Найденов прочитал Горькому и Пятницкому свою новую пьесу "Авдотьяна жизнь". Высоко оценив пьесу, Горький предложил опубликовать ее в сборнике "Знания". См.: *Наст. изд. Письма. Т. 4*, п. 240.

² 21 февраля 1905 г. С.А. Найденов, сообщив Пятницкому о своем намерении "в скором времени выехать из России", задал ему в этой связи два вопроса: «... скоро ли выйдет сборник, в котором помещается "Авдотьяна жизнь?" Когда я могу получить гонорар за напечатание этой пьесы?» (*АГ. П-ка "Зн"-28-2-11*). В ответном письме от 4 марта 1905 г. Пятницкий, известив драматурга о том, что "Авдотьяна жизнь" вошла в состав 4-го сборника, который "на днях поступил в продажу", объяснил задержку выхода сборника в свет забастовками в петербургских типографиях в январе и феврале (*АГ. П-ка "Зн"-37а-2. Л. 4*). 5 марта 1905 г. Пятницкий выслал Найденову 700 руб. (*АГ. П-ка "Зн"-37а-6*) и письмо с подробными объяснениями относительно произведенного с драматур-

гом расчета: “То(варищест)во за помещение в сборнике платит по 300 р. за 40 тысяч фактических букв (...) Текст пьесы занимает (...) 88 страниц.

Если принять, что на этих 88 стран(ицах) помещается 93000 букв, эта цифра будет, во всяком случае, не меньше действительной. Мы предпочитаем, чтобы возможная ошибка была в пользу автора.

93000 букв = 2¹/₃ листа в 40000 букв. За них приходится семьсот рублей” (АГ. П-ка “Зн”-37а-2. Л. 6–7).

7 марта 1905 г. С.А. Найденов просил Пятницкого “изменить указанную Вами расценку по количеству фактических букв расценкой по количеству листов, занимаемых пьесой...” (АГ. П-ка “Зн”-28-2-12; см. также п. 48). В тот же день Найденов обратился за разъяснениями к Горькому (см. п. 47, 50).

49. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 181.

Датируется по содержанию и пометам Пятницкого: “19 марта 1905”, “14”.

¹ Расписка не разыскана.

² Обвинительное заключение по “делу” Горького за подписью товарища прокурора С.-Петербургской судебной палаты Камышанского было составлено 10 марта 1905 г. (см. п. 43 и примеч.). Вместе с обвинительным заключением Горький получил повестку Петербургской судебной палаты “о назначении дела к слушанию 3 мая”. О предстоящем суде над Горьким сообщалось в печати 13 марта 1905 г. (Русь. № 64 – ст. “Суд над Максимом Горьким”), а затем 15 марта (Там же. № 66 – ст. “О Максиме Горьком”). В журнале “Право” (№ 11. 20 марта. С. 860), в “Новостях и бирж. газете” (№ 88. 6 апр.) говорилось, что прокурорский надзор требует не только закрытых дверей во время заседаний суда, но и применения особых ограничений – недопущения родственников подсудимого. В “Книге записи корреспонденции” за март 1905 г. значится: “30. Горь. через Е.П.: передайте Алексею, день засед. перенесен председателем седьмое июня. Телегр.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

³ Присяжный поверенный О.О. Грузенберг, защитник Горького, вспоминал: “Подумав день-другой, я пришел к заключению, что в самой постановке дела получила место юридическая ошибка, обусловленная недостаточным в то время знанием нового Уголовного уложения, которое еще мало применялось...” (ЛН. Т. 95. С. 998). Благодаря его высоко профессиональному мастерству дело по обвинению Горького было приостановлено (Там же. С. 993–999, см. также: Кубланов И. Провал царского суда над Горьким // Новый мир. 1941. № 6. С. 181–305).

⁴ См. примеч. к п. 45.

⁵ Горький должен был встретиться в Москве с Пятницким по дороге в Ялту. Писатель прожил в московской гостинице “Боярский двор” с 22 по 27 марта 1905 г. (АГ. ЖД-1-11).

⁶ Книгоиздатель С.А. Скирмунт, принимавший участие в издании социал-демократической литературы (издательство “Труд”), вернулся из ссылки. Этим объясняется просьба Горького.

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив. Г. 7. С. 53*, с датой: “Середина марта 1905 г.”

Датируется по отметке Пятницкого в “Книге записи корреспонденции” от 19 марта 1905 г.: “Найденову: письмо А(лексея) М(аксимовича)” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6), а также по упоминанию в письме М.Ф. Андреевой к Пятницкому от 19 марта 1905 г.: «Найденову Алеша пишет свирепое (!) письмо: он и не думал обещать ему 1500 р., а говорил, что “на взгляд – листа 4–5, т(ак) что, д(олжно) б(ыть), придется получить 1000–1200 р.” Пишет, что 40000 – обычный счет и что нигде 300 р. за лист не платят» (АГ. ПТЛ-3-7-35).

Наст. письмо, как и предыдущее (см. п. 48), было послано на просмотр Пятницкому и им отправлено адресату. Одновременно Пятницкий послал Найденову свое письмо от 18 марта 1905 г., сделал отметку в “Книге записи корреспонденции”: “19 марта, Найденову: мое письмо” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

Ответ на письмо Найденова от 7 марта 1905 г. (см. п. 48 и примеч.).

¹ Это объяснение Горького дополняют доводы Пятницкого, приведенные им в письме от 18 марта: “Произошло какое-то недоразумение (...) Ал. Максимович пишет, что говорил Вам о норме в 300 р. Число букв в рукописи он не считал, печатных листов до разговора с Вами не видел, поэтому о точном определении суммы гонорара не могло быть и речи. Он слышал пьесу в чтении. Ему показалось, что в ней около 4 листов. Но само собой разумеется, никакой специалист не определит числа букв по слуху. Если Ал. Макс. ошибся, едва ли стоит ссылаться на эту ошибку, тем более, что он указал точные данные для расчета: 300 р. за нормальный лист в 40000 букв” (АГ. П-ка “Зн”-37а-2. Л. 9-15). В этом же письме Пятницкий привел подсчет листов в пьесе “Авдотьяна жизнь”, сделанный по его просьбе заведующим типографией “Энергия”, где печатался *Сб. Зн. 4*, Э.М. Шапиро. «Вы спрашиваете, сколько букв в пьесе “Авдотьяна жизнь”», – писал Шапиро. И отвечал: “Если считать свободные промежутки в строке за буквы, каждая строка заключает 48 букв. Таких строк в пьесе 1908, считая неполные строки за полные. Значит, в пьесе 91584 буквы, или немного меньше 2¹/₃ листов по 40000 букв.

Когда мы набрали пьесу в формат Вашего сборника, получилось 3 л. 5 страниц. Но когда Вы написали, что пьеса должна занять 6–7 листов, мы произвели переверстку и нарочно растянули ее на 6 листов, увеличивши свободные промежутки между репликами отдельных лиц” (АГ. П-ка “Зн”-49-14-1).

² Ответ на слова Найденова в письме от 7 марта 1905 г.: “Если Вы сами ошиблись, т.е. Вам казалось, что и по этому расчету я должен получить именно 1300–1500 р., то понятно, об этом деле разговоров быть не может...” (АГ. КГ-п-53-5-3). См. также п. 48 и примеч.

³ В письме 7 марта 1905 г. Найденов поделился с Горьким замыслом новой пьесы “Путешественники”, работу над которой он предполагал завершить “до осени”. «Мои “Путешественники”, – сообщал драматург, – пассажиры, плывущие на пароходе по морю в далекий, теплый край, но буря застает их на пути, и является необходимость во что бы то ни стало пристать (к) какому-нибудь берегу...» (АГ. КГ-п-53-5-3). Видимо, замысел не был осуществлен.

⁴ Письмо Горькому Найденов послал из московской гостиницы “Боярский двор”. В ней же остановился Горький, приехав в Москву 22 марта 1905 г. (АГ. ЖД-1-11).

51. К.П.ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 181. Пометы Пятницкого: “19 марта 1905”, “13” и Н.П. Пятницкой: “Получено) из Майоренгофа”.

Датируется по времени отправления из Майоренгофа.

¹ Горький выехал из Риги в Крым через Москву 21 марта (в понедельник) (*Красный архив.* С. 65). На следующий день начальник Лифляндского губернского жандармского управления послал донесение в Департамент полиции: “Проживающий на Рижском взморье в местности Эдинбург, привлеченный к дознанию (...) и отданный под залог в 10 000 р. мещанин Алексей Максимович Пешков (писатель Максим Горький) вчера без надлежащего разрешения выбыл на жительство в Крым, о выезде сообщено в Таврическое губернское жандармское управление” (АГ. ЖД-1-11).

² См. п. 49.

³ См. примеч. к п. 45.

52. М.А. ПЕШКОВУ, Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 13. С. 21.

Датируется по помете Е.П. Пешковой: “III-1905. Из Риги в Ялту”.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке: пять детских фигурок стоят в ряд по росту.

¹ 16(18) марта 1905 г. Горькому исполнилось 37 лет.

53. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горький в Н. Новгороде.* С. 118–119.

Датируется по фразе: “Завтра еду в Крым”. Горький выехал из Риги 21 марта 1905 г.

¹ По существовавшей тогда традиции, издательства рассылали редакциям журналов свои издания для отзывов.

² Первое издание “Нижегородского сборника” вышло 3 марта 1905 г., второе – 10 мая 1905 г.

³ В “Расчете” по 1-му изданию “Нижегородского сборника” конторой “Знания” зафиксировано пять “выдач в уплату чистой прибыли”: 15 марта 1905 г. – 142 руб., 11 апреля 1905 г. – 70 руб. 70 коп., 13 мая 1905 г. – 70 руб. 75 коп. и 24 мая 1905 г. – 142 руб. (АГ. Зн-док-5-12-1). В конторе “Знания” сохранилась

квитанция от 17 мая 1905 г., свидетельствующая о том, что Иорданскому в Н. Новгород была отправлена бандероль (АГ. “Зн”-мГ-1-34).

⁴ Нижегородский учитель журналист и писатель Н.М. Капралов (псевдоним Жестелевский) в 1902–1904 гг. работал секретарем комиссии по изданию “Нижегородского сборника” (см.: РГАЛИ. Ф. 1306. Оп. 1. Ед. хр. 5).

⁵ О каких стихотворениях идет речь, не установлено. Нижегородский краевед и общественный деятель А.И. Звездин (1863–1927) печатался в “Нижегородском листке”, “Волжском эхе”, “Волгаре” и других изданиях.

⁶ В свое время В.А. Гольцев дал Горькому согласие на исключение его “заметки” из “Нижегородского сборника”, ничем не заменив ее. Тем не менее 10 марта он направил в нижегородское учительское Общество взаимопомощи письмо, в котором с недоумением сообщал, что, получив приглашение участвовать в сборнике Общества, отправил редакции заметку об А. Толстом. Он писал: «В полученном сейчас № “Нижегородского листка” напечатано оглавление вышедшего сборника. Моей заметки там нет. Прошу возвратить мне рукопись» (РГАЛИ. Ф. 1306. Оп. 1. Ед. хр. 5). Но так как не вошедшие в сборник рукописи, отосланные Горьким Капралову, еще не были им получены, Гольцев 24 марта 1905 г. направил в Н. Новгород новое письмо, где, обостряя конфликтную ситуацию, пригрозил: “Еще раз повторяю просьбу, которую в третий раз повторяю в печати” (Там же).

⁷ Расчет по 1-му изданию “Нижегородского сборника” был составлен “Знанием” 20 мая 1905 г. (АГ. “Зн”-док-5-12-1).

⁸ Средства, ожидаемые от продажи “Нижегородского сборника”, нужны были учительскому Обществу взаимопомощи для покрытия займа, сделанного на строительство общежития для учительских детей (см.: Наст. изд. *Письма*. Т. 4, п. 238 и примеч.). Общежитие было построено осенью 1904 г., а к марту 1905 г. назрела острая необходимость в покрытии расходов.

54. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Москвы.

¹ Письмо не разыскано.

² Видимо, речь идет о высылке денег, так как во время ссылки Дивильковского в Архангельск Горький постоянно поддерживал материально его семью.

55. В.В. СТАСОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 365.

Датируется по помете Стасова: “Москва, 26 марта 1905 – 1 час дня”.

¹ В 1905 г. Пасха приходилась на 17 апреля. Встреча Горького со Стасовым состоялась 27 мая 1905 г. у И.Е. Репина в “Пенатах” (см.: *Зильберштейн*. С. 61).

² См. п. 51 и примеч. Горький выехал из Москвы 27 марта и пробыл в Ялте до 7 мая 1905 г.

56. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.
Датируется по времени отправления из Ялты.

¹ О чем идет речь, не установлено. См. п. 54 и примеч.

² Вероятно, имеется в виду жена Дивильковского.

³ Письмо не разыскано.

57. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 181–182.*

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 10 апр. 1905”, “15” и по фразе: “Завтра Леонид уезжает в Москву” (см. ниже).

¹ Пьеса “Голод” (первоначальное название “Царь-Голод”), была напечатана в *Сб. Зн. 8* (СПб., 1906).

² Действующие лица пьесы С. Юшкевича “Голод”: Нахома – жена рабочего сахарного завода Мина, Мира – младшая сестра ее, работает на табачной фабрике.

³ Во время пребывания в Ялте Горький постоянно встречался и тесно общался с Буниным. В письме из Ялты 25 апреля 1905 г. Бунин, в частности, писал: “Дорогой друг. Я сейчас от Горького (...) Вижусь с Горьким теперь каждый день и проводим время очень приятно” (Рус. лит. 1963. № 2. С. 182. Публикация А. Бабореко).

⁴ Андреев уехал в Москву 7 апреля 1905 г.

⁵ О чем идет речь, не установлено.

58. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 182–183.*

Датируется по пометам Пятницкого: “Из Ялты 11 апр. 1905”, “16” и по дате публикации прошения О.О. Грузенберга (Бирж. вед. 1905. № 8760. 6 апр.).

¹ К письму приложен список книг и журналов с поправками и вычерками, сделанный рукой М.Ф. Андреевой и повторяющий список А.М. Храброва (см. п. 49 и примеч.), а также с припиской Горького: «“Рутенберг и К”, “Донской Речи”, “Юный Читатель”. В Арзамас Инспектору народ. училищ. А.М. Храброву». Согласно этому списку, книги и журналы были высланы Храброву в Арзамас по сметам от 15 и 27 мая 1905 г. на сумму 351 руб. 05 коп. (АГ. “Зн”-мГ-1-33, 34). В “Книге записи корреспонденции” за май 1905 г. Пятницкий записал: «9. “Труду” письмо о заказе книг № 1–93, для Арзам. общ. библи.» (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

² См. п. 59.

³ Горький имеет в виду усилия защитника по его делу О.О. Грузенберга (см. п. 49 и примеч.), о которых ему сообщал Пятницкий: “Март. 30. Горьк. № 167

об отсрочке дела на 7 июня”; в апреле: “Горьк. № 168 о суд. следов., о Жанд. упр., о Деп. пол.” (“Книга записи корреспонденции”: АГ. П-ка “Зн”-37а-6). Грузенберг в своих воспоминаниях рассказывает: “Я решил в прошении о вызове свидетелей изложить все дело и мои юридические доводы, привести целиком воззвание Горького, – последнее с той целью, чтобы пролитая 9-го января народная кровь была бы хоть морально отомщена (...) Прошение мое я отдал в печать” (ЛН. Т. 95. С. 998). Прошение, в котором Грузенберг обосновал неприменимость к Горькому предъявленной ему статьи обвинения, было напечатано в газетах 6 апреля 1905 г.: “... применение 1 п. 132 ст. угол. улож., по которой обвиняется мой доверитель, возможно лишь только тогда и постольку, когда и поскольку установлено, что вполне законченное воззвание передано другому для набора, переписки или размножения каким-либо иным путем. Между тем по настоящему делу (...) ясно, что инкриминируемое ему (Пешкову) воззвание составляет лишь проект (...) все его содержание, весь его смысл и все назначение поставлены в зависимость от одобрения или неодобрения членов депутации (...) При таком положении в настоящем деле отсутствует не только указанное выше объективное условие наказуемости составления воззвания, но и самое воззвание. Мы имеем лишь случай проекта воззвания, обнаружение лишь мысли, чувства и настроения, но не действия” (Бирж. вед. 1905. № 8760. 6 апр.). Прошение Грузенберга вызвало восхищенный отклик Горького. 5 июля 1905 г. он подарил адвокату шесть томов своих сочинений со следующей дарственной надписью: “Моему уважаемому защитнику Оскару Осиповичу Грузенбергу с чувством искренней благодарности и с горячей симпатией к нему – человеку”. Далее следовало восьмистишие из пьесы “Дети солнца” (ЛН. Т. 95. С. 994). Министерство юстиции и прокуратура не решились предать Горького суду, а вскоре, в обстановке нарастания событий Первой русской революции, дело было подведено под один из манифестов об амнистии.

⁴ Имеется в виду сообщение газеты “Бессарабская жизнь” (1905. 4 апр.), перепечатанное “Русскими ведомостями” (1905. № 93. 5 апр.) и “Биржевыми ведомостями” (1905. № 8756. 5 апр.).

⁵ Речь идет о предложении издать в “Знании” книгу Д. Гремяченского “Современный строй и проституция” (вышла в 1906 г. в Москве).

⁶ Второй том “Рассказов” Леонида Андреева в издательстве “Знание” вышел 2 декабря 1905 г. В нем были напечатаны “Призраки”, а рассказ “Иностранец” вошел в третий том (вышел 7 марта 1906 г.). См.: АГ. “Зн”-док-7-1.

⁷ В “Книге записи корреспонденции” помета Пятницкого: “28 апр. 1905: Садовской через Андр.: 300 р. почт.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

⁸ Имеются в виду Средин, Ярцев, Елпатьевский и, видимо, находившиеся тогда в Ялте М.Ф. Андреева, Бунин, Серафимович.

⁹ На Пасху.

¹⁰ Е.Ф. Крит, сестра М.Ф. Андреевой.

¹¹ Горький выехал для лечения в Крым, не имея на это “надлежащего разрешения”, как доносил в Департамент полиции начальник Лифляндского губернского жандармского управления (см. п. 51 и примеч.). За писателем было установлено “негласное наблюдение” (Красный архив. С. 65, 66). Пятницкий добился разрешения уже после отъезда писателя. В “Книге записи корреспонденции” 30 марта 1905 г. он отметил: “В Жанд. упр. по делу об отъезде А.М.” (АГ.

П-ка “Зн”-37а-6). После этого письма Пятницкий, видимо, снова запросил жандармское управление и 20 апреля телеграфировал писателю в Ялту, о чем можно судить по записи в той же книге: “Горьк.: жить м(ожно) где угодно. Телегр.” (Там же; см. также: АГ. ЖД-7-24).

59. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Помета Пятницкого: “Отпр. 21 апр. 1905”.

Датируется по п. 58, к которому было приложено.

¹ Судя по помете Пятницкого на письме, просьба Горького была выполнена.

² Андреевич Е. Опыт философии русской литературы. СПб.: Знание, 1904.

³ Горький М. Рассказы. Т. 1–4. Изд. 4-е. СПб.: Знание, 1903. Т. 5. Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1903.

⁴ Сб. Зн. 4–5, выходявшие в 1904–1905 гг.

⁵ См. п. 1 и примеч.

⁶ Мадач И. Человеческая трагедия: Драматическая поэма / Пер. и предисл.

З. Крашенинниковой. СПб.: Знание, 1905.

⁷ Скиталец. Рассказы и песни. Изд. 2-е. СПб.: Знание, 1903. Т. 1.

⁸ См. примеч. к п. 53.

⁹ См. п. 5 и примеч.

¹⁰ Андреев Л. Рассказы. СПб.: Знание, 1901. Т. 1. Вероятно, имеется в виду 5-е изд. (вышло в сентябре 1903 г.).

¹¹ С Пасхой.

60. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Пометы Пятницкого: “Получено 10 апр. 1905” и “15а”.

Датируется по времени отправления из Ялты.

¹ В сохранившихся документах “Знания” сведений об отправке этой суммы в апреле не найдено. Возможно, именно о ней идет речь в записи С.П. Боголюбова об оплате почтовых расходов, в том числе за перевод Горькому в мае 1905 г. 1 тыс. руб. в Ялту (АГ. ПГ-рл-5-120).

² См. п. 59, 70 и примеч.

61. Н. РОМАНСКОМУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на почтовой открытке. Адрес, видимо, рукой Романского: “Ст. Лыщицы. Юго-зап. ж.д. Студенту университета Николаю Романскому. С(ело) Остромечеву”.

Датируется по почт. шт.: 11 апр. 05. Ялта.

¹ Обращался ли адресат к Горькому после Фоминой недели (24–30 апреля 1905 г.), не установлено.

² Характер просьбы неизвестен.

62. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А(АГ), впервые:

Пометы Пятницкого: “1905 г.” и “6”.

Датируется по содержанию и связи с телеграммой Пятницкому (см. п. 64).

¹ Речь идет о Пасхе.

² Фамилия не установлена.

³ В материалах “Знания” есть две записи от 3 и 15 мая 1905 г. о выполнении этого заказа (АГ. ПГ-рл-5-120).

⁴ См. п. 42 и примеч.

63. В.А. ТИХОНОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: ЛН. Т. 95. С. 746.

Датируется по письму адресата от 18 апреля 1905 г. (АГ. КГ-п-77-2-11), на которое является ответом.

¹ Тихонов спрашивал Горького: «...согласны ли Вы в принципе вступить в действительные члены обновляющегося “Русского Литературного Общества” и подвергнуться несомненно и безусловно благоприятной для Вас баллотировке? Будьте добры, ответьте мне поскорее... А также сообщите об этом Леониду Николаевичу Андрееву и доктору С.Я. Елпатьевскому, если они находятся в Ялте, тоже поставленных в число весьма желательных сочленов. Попросите и их ответа». Горький подчеркнул красным карандашом “С.Я. Елпатьевскому” и “весьма”, поставив около “весьма” вопросительный знак. Профессиональное писательское объединение “Русское литературное общество”, существовавшее в Петербурге с 1886 г., в 1900-е годы практически бездействовало, и ряд писателей, в том числе Тихонов, хотели его возродить (см.: ЛН. Т. 95. С. 745).

² Андреев уехал из Ялты в Москву 7 апреля 1905 г. (см. п. 57).

³ С.Я. Елпатьевский постоянно жил в Ялте и тесно общался с Горьким (см.: *Архив Г.* 4. С. 181).

64. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 183.

Пометы Пятницкого: “1905, 22”, “17”.

Датируется по времени отправления из Гурзуфа.

¹ Вероятно, речь идет о краже денег в конторе “Знания” (см. п. 62).

65. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 183.

Пометы Пятницкого: “1905, 23”, “17^а”.

Датируется по времени отправления из Ялты.

¹ Книжный магазин Исаака Абрамовича Синани в Ялте.

² См. примеч. к п. 42, 59.

66. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 183.

Пометы Пятницкого: “1905, 5”, “17^б”.

Датируется по времени отправления из Ялты.

¹ Согласно почтовой квитанции, 700 руб. были высланы Е.П. Пешковой (Ялта, дача Ярцева) 7 мая 1905 г. (АГ. ПГ-рл-5-120).

² Горький приехал из Крыма в Москву 9 мая 1905 г.

67. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 183. Пометы Пятницкого: “1905, 7/5”, “17^в”, Н.П. Пятницкой: “пол. 7 мая 1905 г. из Севастополя”.

Датируется по времени отправления из Севастополя.

¹ См. п. 66 и примеч.

68. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по помете Боголюбова: “15/V 1905” (дата получения).

¹ *Брэм. Жизнь животных* / Полн. пер. М. Четинской со 2-го нем. изд., вновь обработанного Рихардом Шмидтлейном для школы и домашнего чтения под ред. проф. СПб. университета А.С. Догеля и П.Ф. Лесгафта. СПб.: Просвещение, 1903. Т. 1.

² См. п. 59, 62 и примеч.

³ *Байрон*. Манфред: Драматическая поэма. СПб.: Знание, 1904.

В АГ хранятся описи на отосланную литературу, составленные Боголюбовым: “15 мая 1905. По заказу А.М. Пешкова: (...) П. Для И.С. Антоновского (Смела, Киевск. г.)

1. Вся беллетристика
 2. Все сборники
 3. Петрищев, Андреевич, Мадач, Манфред
- } по 1 экз".
- Книги Антоновскому были отосланы 18 мая 1905 г. (АГ. "Зн"-мГ-1-34).
- 4 См. п. 59 и примеч.
- 5 *Гусев-Оренбургский С.* Рассказы. Т. 1. СПб.: Знание, 1903.
- 6 *Елпатьевский С.* Рассказы. Т. 1-3. СПб.: Знание, 1904.
- 7 Книги были отосланы Е.А. Шишло 17 мая 1905 г. (АГ. "Зн"-мГ-1-34).

69. А.М. ФЕДОРОВУ

Печатается по РК адресата, приведенной в письме к Бунину от 17 мая 1905 г. (РГАЛИ. Ф. 44. Оп. 1. Ед. хр. 221). Впервые: Рус. лит. 1963. № 2. С. 182.

Датируется по фразе Федорова из вышеназванного письма к Бунину: "Привожу тебе целиком письмо Горького, полученное мною от него сегодня".

Ответ на письмо Федорова от 5 мая 1905 г. из Одессы (АГ. КГ-п-81-2-1).

¹ 20 апреля 1905 г. Федоров обратился к Бунину, находившемуся, как и Горький, в Ялте, с просьбой «заключить с "Знанием" условие, какое представится возможным» (РГАЛИ. Ф. 44. Оп. 1. Ед. хр. 221) на издание книги стихов. 25 апреля 1905 г. Бунин сообщил Федорову, что стихи Горький прослушал и принял к печати (Рус. лит. 1963. № 2. С. 182).

Извещая Федорова о том, что "печататься книга будет летом, чтобы к сентябрю выйти", Бунин просил его немедленно приехать в Ялту: "Столковались бы, как расположить стихи, что погладить и т.д." (Там же). Откликнувшись на просьбу Бунина, Федоров приехал в Ялту в конце апреля 1905 г. По свидетельству Ю.А. Желябужского, Федоров довольно часто бывал у Горького (АГ. МоГ-4-17-6. Л. 93, 94).

Уехав вместе с Буниным из Ялты 3 мая 1905 г., Федоров 5 мая отправил Горькому рукопись еще 68 своих стихотворений. "Выбирайте, что придется по душе, – просил он Горького, – и не думайте, что я буду обижаться. Напротив, – поблагодарю, как за товарищескую услугу, так как верю в Ваше художественное чутье, особенно после того, как узнал от Ив. Алексеевича, что больше понравилось Вам среди моих стихов" (АГ. КГ-п-81-2-1).

Однако, внимательно ознакомившись (уже не на слух) с рукописью стихов Федорова, Горький отказался издавать их в "Знании". О своем решении Горький информировал также Бунина (см. п. 70).

² В 1907 г. издательство "Шиповник" выпустило книгу стихов Федорова "Сонеты". Два стихотворения Федорова были напечатаны в 1908 г. в Сб. Зн. 20.

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1961. С. 36.

Датируется по ответному письму Бунина от 19 мая 1905 г. из Васильевско-го: "...сейчас получил Ваше письмо и очень-очень огорчен за Федорова!" (Там же. С. 37).

¹ См. п. 69 и примеч.

² Во время пребывания в Ялте весной 1905 г. Горьким был сделан заказ типографии и переплетной И.В. Вахтина на художественный переплет книг, изданных "Знанием", для подарка от писателей круга "Знания" К.П. Пятницкому в день его юбилея. Вероятно, и фотографии предназначались для этой же цели. Дача "Джалита" и садоводство "Джалита" принадлежали также владельцам типографии и переплетной (АГ. П-ка "Зн"-51-8-1, 9, 12).

³ Город в Финляндии, на границе со Швецией, при устье реки Торнсо, который привлекает туристов в июне, в пору "белых ночей". Взобравшись на гору Авасакас, в 62 км севернее от Торнсо, можно полюбоваться незаходящим солнцем. Поездка в Торнсо не состоялась (см. п. 99).

⁴ А.М. Федоров.

71. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 366–368.

В конверт вложены две открытки для Кати Пешковой: репродукции картин Ж.Ф. Милле "Сборщицы колосьев" и "Анджелюс". На каждой из них надпись: "Катюшке". На последнем листе наст. письма печатными буквами письмо для Максима (см. п. 72).

Датируется по времени приезда Л. Андреева из Москвы под Петербург и упоминание о суде над М.И. Лебедевым (см. ниже).

¹ С.Т. Морозов застрелился в Каннах, в номере гостиницы "Ройяль-Отель" 13(26) мая 1905 г. Однако в Россию было отправлено сообщение о смерти Морозова "от сердечного недуга". Эту версию поддерживали родственники и жена фабриканта. Московская охранка постаралась связать самоубийство Морозова с революционерами и с Горьким, которые якобы шантажировали его перед смертью и вымогали у него деньги. Это донесение основывалось на том факте, что за два дня до самоубийства Морозова в Каннах посетил Л.Б. Красин (см.: *Морозов С.* Дед умер молодым. М., 1988. С. 192). Впоследствии эта ничем не подтвержденная версия неоднократно появлялась в прессе, вызывая законное возмущение Горького. Люди, близко знавшие Морозова, полагали добровольный уход его из жизни закономерным. Об этом писал сам Горький в очерке "Савва Морозов" (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 16), позже А.Н. Тихонов в книге "Время и люди" (М., 1960. С. 277) и др. О причинах самоубийства Морозова и других версиях его гибели см. также в ст. Е.Р. Матевосян "А.М. Горький и Савва Морозов" (Изв. Академии наук. Серия литературы и языка. 1995. Т. 54. № 5. С. 67–69).

² З.Г. Морозова – жена С.Т. Морозова.

³ После освобождения из-под ареста Л.Н. Андреев уехал из Москвы и решил поселиться в Финляндии. По донесению Особого отдела Департамента полиции 18 мая 1905 г., он прибыл в местечко Черная речка под Петербургом, на дачу Лыжиных (*ГАРФ*. Д. 1530, 1903).

⁴ В.А. Десницкий вернулся с III съезда РСДРП, проходившего в Лондоне 12–27 апреля (25 апреля–10 мая) 1905 г., на котором был делегатом от Нижегородской партийной организации. По позднейшим воспоминаниям Десницкого, Ленин сразу же спросил о Горьком: “Что делает? Какое отношение к партии? Участвует ли в литературной деятельности местных организаций? (...) Это очень, очень хорошо (...) что Горький с нами. Горький – настоящий революционный писатель, у него громадный талант...” (*Десницкий*. С. 188–189). Десницкий свидетельствует: “Приехав из Лондона в Питер, я подробно рассказал Алексею Максимовичу о решениях, резолюциях съезда, об оформлении большевизма, рассказал как большевику, как товарищу по партии (*Революция 1905 года*. С. 381).

⁵ Михаил Иванович Лебедев был арестован 23 июля 1903 г. как активный участник Нижегородской с.-д. организации за распространение нелегальной литературы; весной 1904 г. выпущен под залог в 2 тыс. руб. до суда в мае 1905 г. В деле полицейского наблюдения имеется запись: “17 мая выехал из Н. Новгорода в С.-Петербург по вызову судебной палаты, где 18 мая разбиралось его дело” (*Лебедева*. С. 72–77). “По приезде в столицу они (отец и мать) сначала направились к Алексею Максимовичу Горькому”, – вспоминала их дочь О.М. Лебедева (Там же. С. 77). Но судебное разбирательство затянулось (см. п. 74 и примеч.). Липа – жена М.И. Лебедева О.З. Лебедева (Васильева).

⁶ После конфликта, возникшего у Горького с руководителями МХТ из-за отрицательной оценки В.И. Немировичем-Данченко пьесы “Дачники”, Горький на некоторое время отошел от Художественного театра. Пьесу “Дети солнца” писатель предполагал отдать Драматическому театру В.Ф. Комиссаржевской. С театром Комиссаржевской думала в это время связать свою творческую судьбу и М.Ф. Андреева. Однако петербургская администрация предупредила В.Ф. Комиссаржевскую, что будут приняты надлежащие меры к недопущению постановки “Детей солнца”, и потребовала подписку в том, что она не будет пытаться ставить пьесы Горького на своей сцене. О запрещении пьесы к постановке в Драматическом театре В.Ф. Комиссаржевской Пятницкий в апреле 1905 г. известил Горького и М.Ф. Андрееву (см. подробнее: *Горьковские чтения*. 1968. С. 168–175). Горький, “по просьбе артистов”, отдал пьесу в Художественный театр. В “Биржевых ведомостях” 18 мая (№ 8829) сообщалось: «В театральных кругах говорят о новой пьесе Горького. Она называется “Дети солнца” и пойдет в Московском художественном театре. Таким образом, охлаждение Горького к Художественному театру и обратно – исчезло. Можно только поздравить обе стороны. После Московского Художественного театра “Дети солнца”, по всей вероятности, пойдут в Петербурге в Драматическом театре Комиссаржевской». Однако пьеса вначале была поставлена на сцене театра В.Ф. Комиссаржевской 12 октября 1905 г.; в Московском Художественном театре – 24 октября 1905 г.

⁷ Ф.К. Татаринова (см. примеч. к п. 29).

⁸ Похороны С.Т. Морозова состоялись 29 мая 1905 г. в Москве на старообрядческом Рогожском кладбище. Среди многочисленных венков на могилу были возложены венки с надписью: “Максим Горький – дорожному другу”; “С глубокой скорбью, Мария Андреева”. Горький на похоронах не был.

72. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 21.

Датируется по п. 71. Написано печатными буквами на обороте последней страницы этого письма.

¹ Максим ответил около 25 мая 1905 г. (см. п. 75 и примеч.).

73. И.Е. РЕПИНУ

Печатается по ФК (АГ), впервые. Подлинник – А – Научно-библиографический архив Академии художеств в С.-Петербурге. Ф. 25. Оп. 1. Ед. хр. 1020.

Датируется по содержанию: находившийся под негласным надзором полиции (после освобождения 25 февраля 1905 г. из Таганской тюрьмы) Л.Н. Андреев выехал из Москвы в Петербург 18(31) мая 1905 г. и поселился на Черной речке – неподалеку от “Пенат” Репина. Ближайшим днем приема гостей у Репина была среда, т.е. 25 мая (7 июня) 1905 г. В этот день и была написана записка.

¹ Состоялся ли визит Л. Андреева в этот день, не установлено.

² В пятницу – 27 мая (9 июня) 1905 г. Горький и Андреев были у Репина в “Пенатах”, что подтверждается сделанным в тот день у Репина групповым снимком петербургского фотографа К.К. Буллы (ЛН. Т. 72. С. 257).

³ Н.Б. Нордман-Северовой.

74. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 368–370.

Датируется по фразе: “Сегодня Константин Петрович привез твое письмо...”. Судя по “Книге записи корреспонденции”, Пятницкий был у Горького 27 мая 1905 г. С ним, вероятно, и было переслано наст. письмо: в той же книге помета от 29 мая: “Ек. Павл. письмо Горьк.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-б).

¹ Не разыскано.

² 21 мая 1905 г. генерал-губернатор С.-Петербурга Д.Ф. Трепов был назначен товарищем министра внутренних дел. В этот же день последовал “указ” о расширении его политических полномочий (см.: *Революция 1905 года*. С. 222).

³ Списки лиц, объявленных вне закона в Древнем Риме, здесь – списки “неблагонадежных” среди общественных и политических деятелей.

⁴ Горький сравнивает две французские революции: в итоге буржуазно-демократической революции 1848–1849 гг. права монарха были ограничены дей-

ствием конституции и король Луи Филипп был вынужден отречься от престола. Великая французская революция не только уничтожила короля Людовика XVI, но покончила с феодально-абсолютистским строем и привела к провозглашению республики. В статье “Социал-демократия и временное революционное правительство” (1905) В.И. Ленин писал о русской революции: «Чтобы стать великой, чтобы напомнить 1789–1793, а не 1848–1850-е годы, и превзойти их, она должна поднять к активной жизни, к героическим усилиям, к “основательному историческому творчеству” гигантские массы, поднять из страшной темноты, из невиданной забитости, из невероятной одичалости и тупости» (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 9. С. 19).

⁵ 22 мая 1905 г. в Павловске состоялась антиправительственная демонстрация петербургской интеллигенции в связи с гибелью эскадры под командованием Рождественского и поражением России в войне с Японией. Полиция, войска и отряды черносотенцев разгоняли демонстрантов. Один из участников манифестации А.И. Новиков, выступивший с речью о необходимости прекращения войны и созыва парламента, был арестован, но в тот же день под давлением общественного мнения освобожден. Эти события освещались на страницах большевистской газеты “Пролетарий” (1905. № 4. 4(17) июня. С. 12).

⁶ Речь идет о похоронах Надежды Федоровны Гильван, состоявшихся 24 мая. Скончалась “во время демонстрации в Павловске от испуга, после сигнала, предупреждающего публику о стрельбе в случае, если толпа не удалится...” (Рус. вед. 1905. № 139. 26 мая).

⁷ 29 мая 1905 г. Пятницкий сообщал Е.П. Пешковой о жизни Горького в Куоккале: “На одной из соседних станций поселился Л. Андреев. Скиталец нанял дачу в полуверсте от Алексея Макс(имовича) (...) В этом уголке Финского побережья собралась целая колония писателей. Ждут еще Елпатьевского. Часто приезжает Куприн. В последний раз он привозил с собой Ивана Рукавишников (..) Вблизи – дача, где круглый год живет и работает Репин. Он бывает у Ал. Максимовича (...) Вообще, народу бывает много. Боюсь, не помешало бы это работе” (АГ. ПТЛ-13-34-47).

⁸ См. примеч. к п. 71, а также кн.: *Лебедева*. С. 77–83.

⁹ 4 февраля 1905 г. в результате взрыва бомбы, брошенной эсером И.А. Каляевым, был убит московский генерал-губернатор великий князь Сергей Александрович. Отвергнув все попытки властей склонить его к раскаянию, Каляев написал перед смертью матери: “...пусть же Ваше горе потонет в лучах того сияния, которым светит торжество моего духа” (*Календарь русской революции*. С. 99–102). 10 мая 1905 г. Каляев был казнен.

¹⁰ Крестьянин и рабочий. М., 1905; *Розенов Э.* Томас Мюнцер / Пер. с нем. СПб., 1905.

75. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 22.

Датируется по письму Горького к Е.П. Пешковой от 27 мая (9 июня) 1905 г.

Ответ на письмо М.А. Пешкова, которое, по-видимому, привез Пятницкий вместе с письмом Е.П. Пешковой (см. п. 74).

¹ Около 22 мая (4 июня) 1905 г. Горький приехал из Петербурга в Куоккала и поселился на мызе Линтула-Эрстрем.

² Е.П. Пешкова вспоминала, что у Максима вследствие отравления были жалобы на боли в сердце (*Архив Г. 13. С. 22*). Вероятно, она об этом сообщила Горькому (см. п. 79).

³ Вспоминая об увлечении Горького ловлей птиц, А.Е. Богданович писал: "...развел у себя целый птичий поселок, рассаживая их в разные клетки по породам и содружествам, давал им разный корм, сменял воду и чистил клетки. Это было чистое увлечение, которое объяснялось интересом к ним маленького Максима; но, говоря по правде, и Максиму большому это было далеко не безынтересно" (*Богданович. С. 44–45*).

76. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Андреева. С. 100*.

Текст: приписка на письме М.Ф. Андреевой к Пятницкому. Пометы Пятницкого: "Лето 1905", "27".

Датируется по содержанию (27 мая (9 июня) Горький и М.Ф. Андреева посетили И.Е. Репина в "Пенатах") и связи с п. 77, датированным Андреевой 29 мая 1905 г. (*Андреева. С. 97*).

¹ О.Д. Черткова, исполнявшая в семье Горького роль "домашнего лекаря". По-видимому, это письмо она привезла Пятницкому, когда ездила в Петербург за врачом для М.Ф. Андреевой.

² См. п. 77.

³ 27 мая (9 июня) 1905 г. Горький и М.Ф. Андреева посетили "Пенаты" И.Е. Репина, где встретились с В.В. Стасовым, Л.Н. Андреевым, И.Р. Тархановым и др. (см.: *Зильберштейн. С. 61*).

⁴ Летом 1905 г. Репин писал портреты Горького и М.Ф. Андреевой, 5(18) июня он сделал зарисовку Горького и его слушателей во время чтения им пьесы "Дети солнца" (И.Е. Репин: 70 репродукций с картин и рисунков. М.: Искусство, 1951. Л. 70). На рисунке изображены В.В. Стасов, А.И. Куприн, Н.Г. Гарин-Михайловский, Ф.Д. Батюшков и др.

⁵ Среда приходилась на 1(14) июня 1905 г.

77. К.С. СТАНИСЛАВСКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Первая русская революция и театр. М.: Искусство, 1956. С. 115*.

Датируется по приписке на письме М.Ф. Андреевой: "29 мая 1905, Финляндская жел. дорога; станция Куоккала, мыза Линтула-Эрстрем".

¹ Во время примирения в Москве со Станиславским и артистами МХТ (см. п. 71) Горький обещал театру новую пьесу – "Дети солнца". 19 мая 1905 г. Станиславский написал М.Ф. Андреевой письмо, в котором речь шла о возвраще-

нии артистки в театр, вводе в репертуар и т.п. В письме была такая фраза: “Намерение Алексея Максимовича поручить нам свою чудную пьесу было встречено восторженно. Мы все радуемся и шлем ему искренний и дружеский привет” (*Станиславский*. Т. 7. С. 313). 29 мая 1905 г. Андреева ответила согласием вернуться в театр (*Андреева*. С. 97–99). В этом письме после текста и подписи, вероятно, по просьбе Горького, Андреева, написала список действующих лиц и ремарки с описанием места действия пьесы “Дети солнца”. В перечне действующих лиц Горький своей рукой поставил возраст героев, сделал некоторые замечания, а ниже (после текста Андреевой) написал несколько слов для Станиславского.

² Станиславский не приезжал в Куоккалу на прослушивание пьесы. Работа над ее окончанием затянулась. В письме от 20 июня 1905 г. из Эссентуков Станиславский просил Горького прислать пьесу в театр к 1 августа: “Мы мечтаем ознаменовать день открытия репетиционного сезона, 7 августа, – чтением Вашей чудной пьесы и немедленно приступить к ее постановке” (*Прометей: Альманах*. М., 1966. Т. 1. С. 284). 7 августа 1905 г. Горький приехал из Куоккалы в Москву и в тот же день читал пьесу труппе МХТ. Через неделю, 14 августа, Горький вторично читал “Детей солнца” актерам и беседовал с исполнителями о пьесе (см.: *Виноградская И.* Жизнь и творчество К.С. Станиславского. М.: ВТО, 1971. Т. 1. С. 523–527).

78. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

На письме рукой адресата – дата получения: “4/VI. 1905”.

Датируется по этой помете.

В АГ вместе с наст. письмом хранятся счета на оплату работы, расписки, счет на отосланную литературу и другие документы. Книги по указанному адресу, согласно почтовым квитанциям, были отправлены 9 июня 1905 г. (АГ. ПГ-рл-5-121).

¹ См. п. 59 и примеч.

² *Рони Ж. (старший)*. Вамирэх: Человек каменного века. Изд. 2-е. СПб.: Ред. журн. “Всходы”, 1905. В материалах “Знания” есть запись: “1 экз. Рони. Первобытный человек. Не нашлась. Распродана” (АГ. ПГ-рл-5-121).

³ *Мечников И.И.* Этюды о природе человека. М.: Ред. журн. “Научное слово”, 1904 (изд. 2-е: М., 1905).

79. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 372–373.

Датируется по отметке Пятницкого в “Книге записи корреспонденции” от 7 июня 1905 г.: “7. Ек.П. Пешк. письмо Горьк. зак.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6), а также по времени приезда Пятницкого (см. ниже).

¹ Пятницкий был у Горького в Куоккала 7(20) июня 1905 г.

² С.Я. Маршак приехал из Ялты, когда жил у Е.П. Пешковой. Г. Герцовский – скульптор.

³ Е.П. Пешкова приняла участие в маевке, организованной на горе Дарсан (под Ялтой) местными социал-демократами. Маевка была разогнана полицией и солдатами.

⁴ Рассказ “Тюрьма” был напечатан в *Сб. Зн. 4*.

⁵ Горький имеет в виду то обстоятельство, что рассказ, переданный Шольцу, должен был выйти сначала за границей в издательстве Ладыжникова, чтобы за Горьким сохранилось авторское право на иностранные переводы.

⁶ При издательстве “Знание” летом 1905 г. была организована *ДБЗ*. Она состояла из двух отделов – беллетристической и партийной литературы. В течение 1906–1907 гг. в *ДБЗ* было издано 35 произведений Горького: “Песня о Соколе”, “Человек”, “Макар Чудра”, “Челкаш”, “Старуха Изергиль”, “На плотях”, “Коновалов”, “Трое” и др. В том числе и упомянутый рассказ “Тюрьма” (СПб., 1906. № 34).

В *ДБЗ* издавались также произведения Л.Н. Андреева, С. Скитальца, С.Н. Гусева-Оренбургского, А.С. Серафимовича, А.И. Куприна, И.А. Бунина и др. Всего было издано 156 произведений 13 писателей (АГ. “Зн”-док.-29-8-1).

⁷ См. п. 75 и примеч.

⁸ Один из любимых афоризмов близкого друга молодого Горького химика Н.З. Васильева – цитата из книги Г. Гейне “Путевые картины (Путешествие на Гарц (1844))” (см. п. 17 и примеч.).

⁹ Горький работал над пьесой все лето. Напечатана в *Сб. Зн. 9*.

¹⁰ П.А. Заломов, прибыл к Горькому от Московского комитета РСДРП. Помимо встречи с писателем, он должен был познакомиться у него с Л.Б. Красиным. Позже Заломов вспоминал об этой встрече: “Чтобы не привести шпиков, я слез с поезда на предпоследней станции и дальше пошел лесом под дождем. Подойдя к даче, я увидел во дворе высокого, крепкого, сухощавого человека. Он шел мне навстречу. Я вспомнил портрет Алексея Максимовича, узнал его и назвал себя (...) Он расспрашивал меня о моей жизни, об отце и матери, о революционной работе, о сормовской демонстрации (...) Алексей Максимович набросал по моим рассказам записки” (Семья Заломовых: Сборник воспоминаний и документов. М., 1956. С. 182–183).

¹¹ И.П. Ладыжников – знакомый Горького с 1901 г. по нижегородскому подполью, приехал к Горькому в Куоккалу по заданию ЦК РСДРП в связи с планами организации за границей издательства русских авторов. Часто бывал у писателя, так как в это время велись переговоры о юридическом оформлении И.П. Ладыжникова доверенным лицом Горького по издательским делам за рубежом (см. п. 120 и примеч.).

¹² По сведениям Департамента полиции, Горький отправил из Куоккалы в Ялту Е.П. Пешковой пять экземпляров сборника “Песни свободы” (СПб., 1905), в котором были напечатаны “Песня о Соколе”, “Валашская легенда” (“О маленькой фее и молодом чабане”) и “Весенние мелодии”. В одном из экземпляров были обнаружены «спрятанными внутри неразрезанных листов

три печатные листка (прокламации) на русском языке, изданные “Центральным комитетом Российского освободительного союза”: 1. Устав рабочего союза; 2. Воззвание к рабочим; 3. Лист, дающий сведения об организации союза, одной из целей которого является образование дисциплинированных дружин для доставления народу победы над самодержавием» (АГ. ЖД-7-24. Л. 78). В связи с этим посылка была задержана на почте в Петербурге 11(24) июня 1905 г. и не дошла до адресата (Там же).

¹³ М.Ф. Андреева сообщила Пятницкому 28 мая (воскресенье): “В среду у нас будут Михайловские (Гарины), Репины, Андреевы” (Андреева. С. 96). Следовательно, Гарин с женой Верой Александровной были у Горького 1(14) июня. Через несколько дней после этого Горького посетил Л.Б. Красин, приезжавший за деньгами, переданными писателю Гариным-Михайловским для нужд партии (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 89; см. также: *Куприна-Иорданская М.* Годы молодости. М., 1960. С. 202–205).

¹⁴ Садовская.

¹⁵ Поездка не состоялась.

80. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 5. С. 161.

Датируется по сопоставлению с п. 79, в котором речь идет о встречах с П.А. Заломовым и по фразе: “...до 15-го числа...”

¹ Вероятно, Горький разыскивал О.И. Сомова, чтобы привлечь его в качестве автора партийного отдела *ДБЗ* (см. п. 79 и примеч.). Об издании “Знанием” партийной литературы Горький вел переговоры с представителями ЦК РСДРП летом 1905 г. в Куоккале. Как видно, Сомов принял предложение Горького: его имя числится в списках авторов партийных брошюр “Знания” (АГ. “Зн”-док-29-14-1). В 1906–1907 гг. здесь вышли две его работы: “Справедливый налог” и “Нужна ли постоянная армия”.

² По-видимому, речь идет о несостоявшейся поездке в Торнсо (см. п. 70 и примеч.), связанной с организацией партийного отдела *ДБЗ*.

³ С.Ф. Витютнева.

⁴ Член Нижегородской с.-д. организации рабочих М.И. Самылин судился вместе с П.А. Заломовым по делу о первомайской демонстрации 1902 г. в Сормове. Горький, вероятно, узнал об этом от Заломова.

⁵ Имеется в виду П.А. Заломов. Горький конспирирует его имя, так как Заломов после побега в марте 1905 г. из ссылки находился на нелегальном положении (то в Москве, то в Петербурге) и разыскивался полицией. Работая по заданию партии, он принимал активное участие в революции 1905 г., занимался организацией боевых дружин. О первой встрече Заломова с Горьким в Куоккале см. п. 79 и примеч.

81. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по помете адресата: “16.VI.05”, которая может означать и дату получения, и дату отправления письма.

Письма Волынского за этот период не сохранились. С конца марта 1905 г. он состоял членом репертуарного совета в Драматическом театре В.Ф. Комиссаржевской.

¹ См. п. 88 и примеч. Куприн посетил Горького в Куоккале в четверг 9(22) июня 1905 г. (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 652). Сохранилось недатированное письмо Волынского В.Ф. Комиссаржевской, помеченное “Воскресенье”, и, должно быть, относящееся к 12(25) июня 1905 г.: “Куприн приехал ко мне от Горького (...) в нем, в Куприне, заметны стали, после свидания с Горьким, колебания относительно того, кому отдать свою пьесу, нам или Москве” (РГАЛИ. Ф. 778. Оп. 2. Ед. хр. 22. Л. 4). “Пьесой” Куприна Волынский, видимо, называет замысел инсценировать только что появившийся “Поединок” (о его сценической судьбе см.: Первая русская революция и театр. М., 1956. С. 336–337).

82. Г. БРАНДЕСУ

Печатается по ФК(АГ). Впервые: *Архив Г. 8*. С. 216, с датой: “Конец июня–август 1905 г.”

Датируется по письму Э. Брандес с припиской Г. Брандеса – Горькому от 7(20) июня 1905 г., на которое является ответом (АГ. ПГ-ин-59-44-1).

Автограф хранится в архиве Г. Брандеса. Фотокопия была передана в дар архиву Горького 30 октября 1948 г.

¹ Дочь Брандеса Эдит собирала фотографии знаменитостей с автографами. Горькому неоднократно писали, в частности А. Шольц (см: АГ. ПТЛ-16-62-4), что Эдит Брандес просит общих знакомых помочь ей получить подписанную фотографию Горького. Получив ее, она отправила письмо с выражением благодарности и вложила в него собственную фотографию. В приписке к письму своей дочери Брандес писал: “...хочу (...) пожать Вашу руку, выразить мою симпатию к Вам и сказать о тревоге, которую я испытывал, когда Вы находились в заключении” (*Архив Г. 8*. С. 216). Брандес сообщал также, что неоднократно писал о Горьком, в частности в 10-м томе его сочинений на датском языке напечатаны статьи о Горьком.

² К этому времени в России было издано 12-томное собрание сочинений Брандеса (Киев: Изд. Б.К. Фукса, 1902–1903) и ряд произведений отдельными книгами.

³ Статья Г. Брандеса “Максим Горький” вошла в шестой том указанного выше собрания сочинений Брандеса. Другие статьи не были переведены.

83. Д.Я. АЙЗМАНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький. Материалы*. Т. 2. С. 324.
Датируется по почт. шт.: 3 июля 05. Куоккала.

¹ Рассказ “Гнев” (Мир Божий. 1905. № 9. Сент.). Не вошел в двухтомник писателя, изданный “Знанием” (СПб.: Знание, 1906–1910) из-за цензурных препятствий. Пятницкий писал Айзману по поводу состава второго тома его “Рассказов”: «...Скорее всего навлекут цензурные кары “Гнев” и “Бог всемогущий” (...) Вероятно, Вы не захотите издавать новый том для того, чтобы с ним познакомился только цензор и прокурор» (*ОР ИРЛИ*. Ф. 520. Ед. хр. 131. Л. 4, 5, а также: АГ. П-ка “Зн”-37-2-1); в Собрание сочинений Айзмана, выпущенное издательством “Просвещение” (Т. 3. Пб.; М., 1912. Т. 3), рассказ вошел под названием “Наука”.

² Горький был взволнован ходившими в обществе слухами и превратным изложением фактов в официальных источниках о восстании на броненосце “Князь Потемкин Таврический”. Восстание вспыхнуло 14 июня 1905 г., когда корабль стоял у берегов Одессы. Айзман, живший в Одессе, мог располагать более достоверными сведениями о событиях, поводом для которых послужил приказ старшего офицера расстрелять 30 матросов, отказавшихся есть борщ из тухлого мяса. Возмущенная команда под руководством Г.Н. Вакуленчука открыто заявила, что не желает дальше терпеть над собой издевательства начальства. После того как командир корабля убил выстрелом из пистолета Г.Н. Вакуленчука, матросы во главе с А.Н. Матюшенко схватились за винтовки, в течение нескольких минут перебили офицеров и, овладев броненосцем, подняли на корабле красный флаг. Однако у восставших не было четкого плана действий, они не решились высадить десант для захвата города, ожидая поддержки с других кораблей. 15 июня с броненосца по Одессе было дано несколько залпов, в порту вспыхнул пожар, а затем начались грабежи и разгром складов. По приказу адмирала Г.П. Чухнина 18 июня на усмирение “Потемкина” вышла эскадра из 12 кораблей. Броненосец решил принять бой. Во время подготовки к нему на сторону восставших перешли броненосец “Георгий Победоносец”, сопровождавший эскадру, и два небольших корабля. Эскадра повернула обратно. Однако к вечеру 18 июня большинство команды “Георгия Победоносца” во главе с боцманом решило “принести повинную”. Офицерам, оставшимся на борту броненосца, удалось посадить его на мель. Матросы были арестованы и преданы военному суду. Броненосец “Потемкин”, потеряв поддержку флота и города, не имея угля и продовольствия, вынужден был уйти к берегам Румынии, где 24 июня сдался властям. См. очерк В.В. Воровского “Корабль-скиталец”, опубликованный 20 июля (2 августа) 1905 г. в газете “Пролетарий” (Женева).

84. И.Л. ЛЕОНТЬЕВУ (ЩЕГЛОВУ)

Печатается по А (АГ). Впервые: Бюллетени рукописного отдела Пушкинского Дома. Л.: Изд-во АН СССР, 1947. Вып. 1. С. 72.

На конверте (без почт. шт.) рукой Горького: “Ивану Леонтьевичу Щеглову”, а на письме – помета адресата: “Получ. 24.VI.1905”.

Датируется по помете на письме и записи в дневнике Щеглова: “24 июня получил от Горького сухой отказ” (*ЛН*. Т. 68. С. 486).

¹ Леонтьев И.Л. (псевдоним – Щеглов) намеревался издать адресованные ему письма Чехова (их сохранилось около 100). В дневнике он записал 24 мая 1905 г.: «Сдал “письма” Чехова К.П. Пятницкому (...) для просмотра М. Горькому (...) Игра судьбы! Думал ли когда-нибудь, что моя горькая “участь” (материальная поддержка для летнего отдыха) будет зависеть от Горького?!» (Там же). Отдельные письма и отрывки из них Леонтьев напечатал в воспоминаниях, вышедших в том же году (*Щеглов И.Л. Из воспоминаний об А.П. Чехове // Ежемесячные литературные приложения к “Ниве”. 1905. № 6, 7*).

85. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (*АГ*). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 183–184.

Пометы Пятницкого: “14 июня 1905” (ошибочно) и “18”.

Датируется по связи с письмом И.А. Тихомирова к Горькому от 23 июня 1905 г. (четверг) из Петербурга в Куоккалу и дате выдачи денег ему же 25 июня (см. ниже). В письме Горькому Тихомиров сообщал, что “на этих днях уезжает в Москву”, что “завтра в пятницу или в субботу Мария Федоровна обещала пригласить” его на чтение горьковской пьесы “Дети солнца”. Возможно, в пятницу 24-го или в субботу 25-го он посетил Горького, успевшего уже получить его письмо. Вернувшись в Петербург, он лично передал Пятницкому письмо Горького.

¹ Тихомиров писал 23 июня 1905 г.: “Дело в том, дорогой Алексей Максимович, что мне необходимо рассчитаться с тем лицом, у которого я в декабре достал для Вас тысячу рублей” (*АГ*. КГ-ди-10-26-1). Вероятно, деньги потребовались Горькому для финансирования большевистской печати и подпольной деятельности партии (см. письма М.М. Литвинова к Ленину от 16 декабря 1904 г. и ответное письмо Н.К. Крупской: *Пролет. рев.* 1925. № 2. С. 80–84; а также воспоминания А.Ф. Войткевича: *Горький на родине*. С. 215; сообщение Н.К. Крупской Московской партийной организации о получении денежных средств от Горького.). В 20-х числах декабря Ленину сообщали из Петербурга: “Буква (Горький) дает немедленно 3 тыс. на орган и обещает в дальнейшем еще и еще, если убедится, что орган чужд мелкой полемики. На съезд дает около 5 тыс.” (*Пролет. рев.* 1925. № 3. С. 24). Через несколько дней Горький выслал через А.А. Богданова в Женеву для издания газеты “Вперед” чек на 700 руб. Начав выпуск газеты, Ленин писал из Женевы Богданову: «Наконец, мы начали “Вперед” (...) Помощь в первые месяцы нужна дьявольская (...) Не забывайте этого и ташите (особенно с Горького) хоть понемногу» (*Ленин В.И. Полн. собр. соч.* Т. 47. С. 5–6).

² Долг был возвращен. В “Книге записи корреспонденции” Пятницкий пометил 25 июня 1905 г.: “Тихомирову 1000 р.” (*АГ*. П-ка “Зн”-37а-6).

³ Речь идет о рассказах для очередных сборников “Знания”, готовившихся к изданию (*Сб. Зн. 6* и *Сб. Зн. 7*, см. также п. 194 и примеч.). В *Сб. Зн. 6* напе-

чтан рассказ Горького “Букоёмов, Карп Иванович”, в *Сб. Зн.* 7 – пьеса “Дети солнца”. Рассказов Чирикова в сборниках нет.

⁴ С конца апреля по 19 июня в двухнедельном журнале “Юрист” было напечатано восемь фельетонов А.А. Яблоновского. По всей видимости, Горький имеет здесь в виду фельетон, напечатанный в № 25 (19 июня) “Юриста” под названием “Савва Морозов”. В статье говорилось о трагедии Морозова, считавшего себя благодетелем своих рабочих, которые, тем не менее, первыми объявили в то бурное время забастовку на его фабриках, и подчеркивалось, что не может быть ничего общего между рабочими и капиталистом, их угнетателем: рабочим не нужны его деньги, “запачканные кровью”.

86. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 5. С. 157.

Датируется по почт. шт.: 8 июля 05. Куоккала.

¹ По свидетельству Е.П. Пешковой, речь идет о заявлении на право получения ею нового паспорта; по закону на это требовалось разрешение мужа.

² См. примеч. к п. 83. В июне 1905 г. в Одессе началась всеобщая забастовка, которая вскоре переросла в вооруженное столкновение рабочих с полицией. 14 июня в 10 час. вечера в Одесский порт под красным флагом вошел броненосец “Князь Потемкин Таврический” в сопровождении миноносца № 267.

87. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по помете адресата: “28.VI.05”, которая, вероятно, означает дату получения.

¹ Письмо Горького к В.Ф. Комиссаржевской не разыскано. Речь шла о постановке “Детей солнца” в ее театре, на которую нужно было получить авторское согласие. С этой просьбой Волынский как представитель театра обращался сначала к Пятницкому, а затем к Горькому. Весной – в начале июня 1905 г. он писал Пятницкому: “С. Юшкевич, уезжая из Петербурга, хотел просить Вас или А.М. Пешкова дать мне возможность ознакомиться самому и познакомить В.Ф. Комиссаржевскую с его новою пьесой. Может быть, она уже находится в Ваших руках, и я мог бы получить ее на несколько дней?” (АГ. П-ка “Зн”-13-22-4). Ответ Пятницкого неизвестен. В июне 1905 г. Комиссаржевская писала из Железноводска режиссеру своего театра Н.А. Попову: “Хорошо, если бы Вы нашли возможность съездить к Горькому (он в Куоккале, Пятницкий знает его адрес, да и так можно там найти). У него Вы поговорили бы о его пьесе, а может быть, он бы Вам ее прочел, затем говорите с Андреевой...” (В.Ф. Комиссаржевская. Л.; М., 1964. С. 157). Комиссаржевская предполагала пригласить М.Ф. Андрееву в свой театр для участия в пьесе Горького. Откликом на это письмо Комиссаржевской является недатированное письмо к ней Волынского:

“Затем говорили мы (с Н.А. Поповым) о Горьком. Нужно Вам знать, что если я не ждал от Вас ничего хорошего, от союза с ним, то сейчас, когда он уже направил свою ладью к театру Станиславского, надеяться на его корректность почти не приходится (...) Раз Андреева там, зачем ему давать свою новую пьесу в другой театр...” (РГАЛИ. Ф. 778. Оп. 2. Ед. хр. 22. Л. 3). В конце концов Горький все же дал “Детей солнца” Комиссаржевской (см. п. 71 и примеч.).

88. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 51.

Датируется по помете адресата: “28 июня 905” и почт. шт.: 11 июля 05. Куоккала.

Подпись – рукой адресата – “М.Г.”

¹ “Симплициссимус” – еженедельный сатирический журнал, выходивший в Мюнхене с 1896 по 1942 г., выражал настроения передовой немецкой интеллигенции, резко разоблачал и высмеивал внешнюю и внутреннюю политику кайзеровской Германии, сохранял прогрессивный характер до 1914 г. В России его распространение было запрещено. Мысль об издании органа по образцу “Симплициссимуса” возникла весной 1905 г. З.И. Гржебин писал Горькому 11 июня 1905 г.: «Группа художников (Бакст, Бенуа, Билибин, Грабарь, Гржебин, Добужинский, Лансере, Каррик, Остроумова, Пастернак, Сомов, Серов, Щербов и, вероятно, Гален, Эдельфельд и другие из Финляндии) с осени начнет издавать здесь в Петерб(урге), еженедельн(ый) журнал, посвященный общественной и социальной жизни. В Германии подобный журнал уже имеется: “Simplicissimus” (...) Насколько хорошо организован у нас состав художников, настолько же слабо литературный (...) Я хотел бы переговорить с Вами непосредственно о нашем деле, которое, если правильно его поставить, может иметь большое культурное значение (...) У Вас на даче часто собираются Андреев, Скиталец и др. Нельзя ли так устроить, чтобы мы все сошлись у Вас?» (АГ. КГ-п-22-1-1). 27 июня (10 июля) в Куоккале у Горького состоялось собрание литераторов и художников по поводу издания журналов. Присутствовало около 40 человек. Журнал назвали “Жупел”. Первый номер вышел 2 декабря 1905 г. Однако, на третьем номере, сверстанном в январе 1906 г., издание было закрыто цензурой. Об истории создания журнала см.: Опыты (Пб.; Париж). 1994. № 1. С. 178–205 – воспоминания Е. Гржебиной, примеч. Г.Н. Ковалевой, а также: *Грабарь И.* Письма: 1891–1917. М., 1974. С. 162–163.

Слово “жупел” в церковно-славянском языке означает серу или смолу, которой в аду наказываются грешники. В программной статье журнала говорилось: «Сотрудники “Жупела” через головы русской полиции шлют привет своим талантливым товарищам из “Симплициссимуса”, донине не амнистированного русской цензурой» (Жупел. 1905. № 1. С. 10).

² Адресат в журнале участия не принимал.

³ Имеется в виду первая легальная большевистская газета “Новая жизнь”, выходившая с 27 октября по 3 декабря 1905 г. в Петербурге под редакцией Н. Минского. Была организована при активном участии Горького. В газете со-

трудничали В.И. Ленин, В.В. Воровский, М.С. Ольминский, А.В. Луначарский, П.П. Румянцев и др. Издательницей газеты являлась М.Ф. Андреева, фактическим редактором первых девяти номеров – П.П. Румянцев, остальных – В.И. Ленин. “Заря новой жизни загорается над Россией, – говорилось в передовой, открывавшей первый номер. – В муках революции рождается эта новая Россия. Из недр народа поднялась великая сила обновления. Она столкнулась с упорным сопротивлением умирающего режима. Из этого столкновения развилось то движение, колебаниями которого живет теперь не только вся Россия, но и весь мир” (Новая жизнь. 1905. № 1. 27 окт.).

89. А. ДОБРОВОЛЬСКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 370–371, где адресовано Андрею Добровольскому – рабочему-металлисту, участнику социал-демократических кружков, печатавшемуся в провинциальных газетах, а также в подпольных изданиях. Подтверждения этих сведений не обнаружено, ответные же письма самого адресата не позволяют считать его тем человеком, о котором говорится в примечаниях к первой публикации.

На письме Горького помета адресата: “1905 год”.

Датируется предположительно по ответному письму Добровольского с учетом почтового коэффициента.

Адресат ответил 2 июля 1905 г. (АГ. КГ-нп/а-8-50-5).

¹ Название рассказа установить не удалось.

² Цитата из стихотворения Н.А. Некрасова «П. “Форма” (“Подражание Шиллеру”)» (1876–1877).

³ “О, я буду учиться, – ответил начинающий автор, – я научусь владеть литературным языком хорошо. Напишу ли когда-нибудь какое сочинение сильно или нет, но – научусь! Я буду трудиться над собою не год и не два, но десять лет. А то может и всю жизнь...” (АГ. КГ-нп/а-8-50-5). Переписка возобновилась через четыре года: следующий рассказ “Я и мой отец” был прислан Горькому на Капри летом 1909 г.

⁴ Адресат ответил: “Вы исполнили долг честного судьи (...) я, наоборот, очень благодарен. Так как именно и хотел правды, такой строгой правды” (Там же).

⁵ О высылке денег в “Кассовой книге” записи нет, не упоминается в документах “Знания” и рукопись Добровольского (см.: АГ. “Зн”-док-12-3, 6-3).

90. А.С. ЧЕРЕМНОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 54.

Датируется по содержанию (см. ниже) и сопоставлению с п. 88.

¹ На страницах названной газеты за 1905 г. стихи Черемнова не обнаружены. Известно, что газета участвовала в создании юмористического журнала, о котором идет речь (см. примеч. к п. 97).

² См. примеч. к п. 88. В письме Е.Е. Лансере к А.Н. Бенуа от 15 марта 1905 г., когда только возникал замысел нового журнала "русского *Simplicissimus*" а, приводятся несколько предполагаемых его названий: "Чорт", "Кикимора", "Жупел", "Ворон", "Зритель", "Надзиратель" (АГ. ПТЛ-10-91-1), в письме Лансере к тому же адресату от 1 июля 1905 г. журнал именуется: «...бывший "Жупел", теперь – "Понедельник"» (АГ. ПТЛ-10-91-2). Однако уже в начале июля (см. п. 97) Горький называет его снова "Жупелом".

³ В *Сб. Зн.* 7 (вышел в свет в ноябре 1905 г.) помещен перевод А.С. Черемнова с польского поэмы Г. Даниловского "На острове".

91. ОБЩЕСТВУ ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется предположительно по содержанию: в марте 1905 г. вышел "Нижегородский сборник", а во вступительной статье сборника "Памяти А.П. Чехова" (1906, изд. Общества любителей российской словесности) сказано: "Определившийся осенью 1905 г. состав и план сборника был одобрен Обществом..."

¹ Воспоминания М. Горького "А.П. Чехов. Отрывки из воспоминаний" напечатаны в сборнике Общества вместе с мемуарами Ю. Айхенвальда, М. Чехова, И. Бунина, А. Куприна, В. Ладыженского, А. Федорова.

92. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 5. С. 458.

Датируется по содержанию и сопоставлению с п. 93, вместе с которым было отправлено.

¹ См. п. 83 и примеч.

² В Куоккале Горького постоянно навещали друзья, писатели, у него устраивались деловые обсуждения и литературные совещания (см. п. 88 и примеч.). Кроме этого, дача Горького использовалась революционными кругами и прежде всего большевиками для нелегальных встреч, передачи книг и партийной литературы (см. примеч. к п. 79). Е.Д. Стасова, в частности, вспоминала: "...мне, как заведующей всей техникой Петербургского комитета партии, не раз приходилось в нелегальных целях пользоваться дачей А.М. Горького в Куоккале. Дача служила для связи с товарищами из-за рубежа. Куоккала находилась на территории Финляндии, за пограничной станцией Белоостров, и подпольщики могли спокойно приезжать на эту дачу для переговоров по вопросам, связанным с транспортом литературы из-за границы. Пользовалась я дачей и для получения литературы, а также для встречи с финскими революционерами по делам партии" (*Горький и революция 1905 г.* С. 70).

93. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 22, с датой: “начало (середина) августа 1905 г.”

Датируется по отметке Пятницкого в “Книге записи корреспонденции” 1 июля 1905 г.: “Е.П. Пешк. письмо Г. для Максима. Зак.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ Е.П. Пешкова с детьми летом отдыхала в Ай-Тодоре (Крым).

² Поездка не состоялась.

94. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по ФК (АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 52–54, с неточной датой: “Июль, до 9 (22)”.

Датируется по почт. шт.: 15 июля 05. Куоккала.

¹ Письмо, на которое отвечает Горький, не разыскано.

² О чем идет речь, не установлено.

³ Первые – социалисты-революционеры (с.-р.), вторые – социал-демократы (с.-д.).

⁴ В Иваново-Вознесенске в это время еще продолжалась начавшаяся 12 мая всеобщая забастовка, руководимая впервые созданным Советом рабочих депутатов. Закончилась она только 23 июля. Участвовало в забастовке 70 тыс. человек. В Севастополе 16 июня, в знак солидарности с восставшим “Потемкиным”, состоялась демонстрация рабочих и матросов, в которой участвовало около 6 тыс. человек. 19 июня началось восстание на учебном корабле “Прут”. Матросы захватили корабль, чтобы идти на помощь “Потемкину”, но поскольку он уже ушел в Румынию, направились в Севастополь, чтобы поднять восстание. По дороге корабль был взят под конвой двумя миноносцами и в порту разоружен. 42 матроса были арестованы и отданы под суд.

⁵ Во второй половине июня в Петербурге стремительно нарастало забастовочное движение. 20 июня забастовали рабочие Путиловского завода, на Васильевском острове и в Новом порту, на Невском судостроительном заводе, 21 июня остановилась фабрика Ляферм. 30 июня Петербургский комитет РСДРП выпустил листовку-призыв “ко всем гражданам” организовать сбор средств на вооружение народа, там же содержались требования 9-часового рабочего дня, повышения заработной платы, восстановления уволенных забастовщиков (Очерки истории Ленинграда. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1956. Т. 3. С. 302–303).

⁶ Первая реакция Горького на демагогическую попытку Гапона создать рабочую партию без интеллигенции вскоре сменилась отрицательным отношением к ней. Ознакомившись внимательно с посланиями Гапона к рабочим, он обнаружил, что их целью является стремление изолировать рабочих от идей социал-демократии (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 296–297; а также п. 114 и примеч.).

⁷ Адресат находился в ссылке в Архангельске.

⁸ См. п. 88.

⁹ Моряка с фамилией Омелчук на “Потемкине” не было; вероятно, имеется в виду Г.И. Вакуленчук, убитый 14 июня 1905 г.

¹⁰ Выступление офицеров Литовского полка произошло в конце июня 1905 г.

¹¹ Ср. у Ленина в статье “Революционная армия и революционное правительство”: “Эскадра вернулась в Севастополь, правительство спешит распустить матросов, разоружить военные суда; ходят слухи о массовой отставке офицеров Черноморского флота...” (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 10. С. 336).

¹² Канонерская лодка “Чесма” после подавления восстания была списана на берег, а команда арестована (см.: Флот Родины (Севастополь). 1948. № 229. 26 сент.).

¹³ См. п. 83 и примеч.

¹⁴ В марте 1905 г. начались забастовки сельскохозяйственных рабочих в Прибалтике. Весной и летом крестьянское движение охватило Украину, Белоруссию, Среднее Поволжье. Крестьяне отказывались платить налоги, требовали снижения арендной платы, рубили леса, жгли помещичьи имения, захватывали земли помещиков.

¹⁵ Царское правительство проводило политику усиленного разжигания национальной розни, неоднократно провоцируя кровавые столкновения между народами Кавказа. Особой жестокостью отличалась резня между тюрками, азербайджанцами и армянами в Баку 6 и 9 февраля 1905 г., в Эриване 21 февраля, 24 мая и в конце июля. По этому поводу Горький написал 5 июля 1905 г. статью “О кавказских событиях”. Она явилась ответом на запрос редакции газеты “Баку”, в которой и появилась в отрывках 15 июля 1905 г. с примечанием: “Редакция лишена возможности привести письмо целиком по независимым от нее обстоятельствам”. Отдельной брошюрой выпущена в Женеве издательством “Demos” (сентябрь 1905 г.) с указанием, что в России запрещена цензурой.

95. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 374–375.

Датируется по содержанию и сопоставлению с п. 93.

¹ См. примеч. к п. 79.

² 22 июня (5 июля) 1905 г. началась всеобщая стачка на Путиловском заводе, которая продолжалась полтора месяца. Горький помогал бастующим материально. В эти месяцы он встречался с путиловскими рабочими, собирал средства для газеты “Новая жизнь”. По поручению Петербургского комитета большевиков, к Горькому за деньгами приезжали С.В. Малышев и А.В. Шотман (Прожектор. 1928. № 13. С. 12). У Горького жил рабочий-большевик В.С. Цыцарин, который ездил от него в Рихимяки к П.П. Румянцеву (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 87). Писатель поддерживал постоянную связь с финскими революционерами, в частности с И. Кокком, впоследствии – начальником финляндской Красной гвардии, и организаторами Свеаборгского восстания 1906 г.

³ См. примеч. к п. 96.

⁴ В конце 1904 г. Горький выдвинул идею организации за границей издательства русских писателей, группировавшихся вокруг “Знания”, с тем чтобы доход от изданий поступал на нужды революции. Это предложение писателя было передано В.И. Ленину, который поручил В.Д. Бонч-Бруевичу повидаться с Горьким и договориться обо всех деталях. Встреча произошла весной в Ялте, куда Бонч-Бруевич ездил специально для обсуждения с писателем этого вопроса (*Бонч-Бруевич Вл. Нелегальная поездка в Россию. М., 1930. С. 300–302*). К лету 1905 г. была достигнута полная договоренность между ЦК партии большевиков и издательством “Знание”. В июле 1905 г. русская часть ЦК направила в Женеву к Ленину И.П. Ладыжникова с планом заграничного издательства, составленным К.П. Пятницким. Ладыжников был в то же время юридическим доверенным лицом Горького за рубежом (см. примеч. к п. 113). Ленина этот план не вполне удовлетворил, и он поручил Бонч-Бруевичу его доработать. В сентябре 1905 г. в Женеве было основано издательство “Демос” (см. п. 212, 213). В состав издательской комиссии вошли: В.Д. Бонч-Бруевич, Е.Д. Стасова (секретарь редакции), Р.П. Аврамов и И.П. Ладыжников. Контроль за делами издательства ЦК возложил на Ленина. Издательство должно было охранять авторские права русских писателей за рубежом (Россия не входила в международную литературную конвенцию, и поэтому произведения русских писателей, не имевших специальных договоров с иностранными фирмами, могли быть переведены на другой язык и изданы любым издателем без оплаты авторского гонорара). В начале октября 1905 г., по поручению Ленина, Бонч-Бруевич посетил Лондон, Париж и Берлин, обсуждал вопросы переводов и распространения произведений, издаваемых “Демосом” (см.: Ленинский сборник. Вып. 26. С. 438). В конце октября 1905 г. в связи с отъездом из Швейцарии Ленина и других большевиков деятельность издательства на время прекратилась, а в декабре 1905 г. оно было перенесено в Берлин, где и существовало до 1913 г. под названием: “*Bühnen – und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow*” (Партия в революции 1905 года. М., 1934. С. 156, 174).

⁵ О нарастании забастовочного движения в Петербурге см. примеч. к п. 94, а также: Очерки истории Ленинграда. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1956. Т. 3. С. 304–305.

⁶ См. примеч. к п. 94.

⁷ Вооруженное восстание флотских экипажей в Либаве началось на следующий день после восстания на броненосце “Потемкин”, 15 июня 1905 г. Губернатор Курляндии Д.Д. Свербеев доносил 18 июня 1905 г. министру внутренних дел А.Г. Булыгину о положении в Либаве: “...15-го сего июня флотские экипажи находящиеся в порту военных судов взбунтовались, взломали склад оружия и, вооруженные, оказывали сопротивление начальству” (Революционное движение в России весной и летом 1905 года: Апрель–сентябрь. М.: Изд. АН СССР, 1961. Ч. 2, кн. 1. С. 322). 16 июня 1905 г. экипаж судов 4-й русской эскадры, отправлявшихся на Дальний Восток, отказался выйти из казарм; матросы подчинились приказу только после того, как на казармы были наведены орудия восьми батарей (Пролетарий. 1905. № 8. 4(17) июля. С. 12). Этим же летом эскадрон (160 солдат) 67-го уланского полка, расквартированного в Люблине, не желая принимать участия в русско-японской войне, при полном вооружении, с ротми-

стром и двумя унтер-офицерами, перешел государственную границу Австро-Венгрии, сдал оружие и лошадей местным властям и рассеялся по Галиции.

⁸ В письме, написанном в последних числах июня 1905 г., Е.П. Пешкова сообщила К.П. Пятницкому из Крыма о том, что М.Ф. Андреева предложила ей, чтобы сын Горького Максим жил не с матерью, а с отцом. "...Окончательно убедилась, – писала она, – в невыполнимости предложения М.Ф. Она, конечно, думает лишь об удобстве Алексея, я же не могу не принимать в расчет и интересов Максима, и хотя и очень люблю Алексея, но ломать ребенка, да еще такого нервного, – не могу". Со своей стороны, Е.П. Пешкова усиленно звала Горького в Крым для встречи с детьми "в нормальной для них обстановке" (АГ. ПТЛ-12-34-93).

96. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 184.

Пометы Пятницкого: "Горький 3 июля 1905 г.", "18а" и Н.П. Пятницкой: "Пол. 3 июля 1905 г. Из Куоккалы".

Датируется по времени отправления из Куоккалы.

¹ Переводчик А.К. Шольц – автор воззвания "Спасите Горького", адресованного ко всем общественным и культурным деятелям мира (см. п. 22). Совместно с Ю. Мархлевским А. Шольц участвовал в организации издания горьковских произведений за рубежом.

97. Е.Н. ЧИРИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 375, с датой: "До 10(23) июля 1905".

Датируется по сопоставлению с п. 98, вместе с которым послано в Петербург.

Чириков ответил 20 июля 1905 г. (АГ. КГ-п-87-1-1).

Письмо послано через Пятницкого, так как у Горького не оказалось адреса Чирикова. Однако Пятницкий в это время уезжал в Сестрорецк, откуда возвратился в Петербург только 8 июля и лишь на следующий день отправил письмо по назначению. См. "Книгу записи корреспонденции" за 9 июля 1905 г.: "Чирик.: письмо Г. Зак." (АГ. П-ка "Зн"-37а-6).

В ответе Горькому Чириков посетовал: "Письмо послано из Питера 9-го, а ты пишешь, что 10-го собрание художников, на которое меня приглашаешь (...) Трудно попасть, а то приехал бы".

¹ "Новая жизнь" (см. п. 88 и примеч.). «Газета – это очень приятно и, конечно, прошу считать меня одним из "своих" сотрудников», – ответил Горькому Чириков и 22 июля повторил: «Я думаю, что в будущей газете Вы отдадите мне "Жизнь Москвы"». В первом номере газеты, вышедшем 27 октября 1905 г., среди других сотрудников назван Чириков и напечатана его сатирическая сказка

“Орел и курица”; в следующих номерах – фельетоны “Рождение новой партии” (№ 2, 3. 28, 29 окт.) и “Дело о преступном сообществе (Из архива Департамента Препон)” (№ 16. 18 нояб.).

² См. п. 88 и примеч. «“Жупел”, – откликнулся Чириков в ответном письме, – это еще лучше: язык чешется давно уже» (АГ. КГ-п-87-1-1). В журнале “Жупел” (1906. № 3) была напечатана его стихотворная шарада “Кто он?” под псевдонимом “Червь”. Редактор газеты “Сын отечества” С.П. Юрицын предложил инициаторам нового журнала “союз с его газетой”, “своих сотрудников, машины, помещение, рекламу, организацию сбыта и свою клиентуру...” – как сообщил Е.Е. Лансер в письме к А.Н. Бенуа 15 марта 1905 г. (АГ. ПТЛ-10-91-1). Однако этот “союз” ограничился лишь чисто технической стороной дела – к направлению и программе “Жупела” газета “Сын отечества” не имела отношения.

³ Имеется в виду А.А. Яблоновский. См. примеч. к п. 85.

⁴ «Этот очерк, – отвечал Чириков, – находится во владении Раппа, который напечатал его в 20 т/экз. Затем, в будущем, он обещан “Донской Речи” (...) Пока у Раппа не разойдется, – никому издавать нельзя (...) а посему и разговор о “Тане” не стоит вести. Жаль, но больно долго “Знание” собиралось...»

⁵ Пьеса Чирикова “Еврей” была написана летом 1903 г. Летом 1904 г. П.Н. Орленев ознакомился с пьесой и просил автора разрешить ее постановку в своем заграничном турне по Европе и Америке – в России спектакли “Евреев” были запрещены (см. письма Орленева к Чирикову: ОР ИМЛИ. Ф. Чирикова. Ед. хр. 20). Орленев дополнил текст пьесы монологами из одноименной повести С. Юшкевича; репетиции шли в Ялте, где в сентябре 1904 г. жил Горький. Орленев вспоминал позднее, что читал ему свой вариант пьесы и получил одобрение (см.: Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим. Л.; М.: Искусство, 1961. С. 144). Заграничные гастроли орленевской труппы начались в октябре 1904 г. в Берлине. Горький просил М. Рейнгардта помочь актеру. Берлинские и лондонские спектакли прошли с большим успехом. В конце января 1905 г. труппа прибыла в Нью-Йорк, где играла в театре “Талли” весь зимний сезон. Спектакль имел успех. Удача с “Евреями” позволила Орленеву расширить репертуар спектаклями русской драмы и увеличить труппу (см.: Театр и искусство. 1905. 28 авг.).

⁶ Режиссер и актер И.А. Тихомиров на предложение не откликнулся.

⁷ Жена Чирикова.

⁸ Организационное совещание по вопросу издания журнала “Жупел” состоялось 10 июля 1905 г. См. об этом: *Сюннерберг К.А.* Воспоминания // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 г. Л., 1979. С. 125–126. О том, что Горький в этот день присутствовал “на собрании русских художников, писателей и журналистов в Куоккале”, в котором участвовало около 40 человек, в том числе – Л.Н. Андреев, И.Э. Грабарь, М.В. Добужинский, А. Галлен, З.И. Гржебин и др., доносил в Департамент полиции 14 июля 1905 г. начальник Финляндского жандармского управления (*Красный архив*. С. 66).

98. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 184.

Датируется по помете Пятницкого: “186” и сопоставлению со смежными письмами – “8а” от 2 июля и “19” от 7 июля 1905 г.

¹ См. п. 97.

² Вскоре Горький получил книжку и тетрадь с новыми стихотворениями от самого автора. См. п. 112 и примеч. Сборник стихотворений И.А. Бунина вышел в ДБЗ в 1906 г. под № 89.

³ *Елпатьевский С. О.* Кирилл: Рассказы о прошлом. СПб.: Тип. Монтвида, 1904. В ДБЗ “Рассказы о прошлом” не выходили.

⁴ См. п. 88, 97, 99 и примеч. Инициатором собрания был З.И. Гржебин, который 11 июня 1905 г. сообщил Горькому имена приглашенных художников: Бакст, Бенуа, Билибин, Грабарь, Добужинский, Лансере, Каррик, Остроумова, Пастернак, Сомов, Серов, Щербов, Галлен и Эдельфельдт из Финляндии (АГ. КГ-п-22-1-1).

99. И.А. БУНИНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1961. С. 37.

Датируется по содержанию и сопоставлению с п. 97, 98.

¹ См. п. 97, 98 и примеч.

² Бунин принял участие во встрече, посвященной созданию нового сатирического журнала “Жупел”. 17 июля он писал А.М. Федорову: «Был в Москве, в Финляндии, Горький вызывал меня на совещание о новом журнале типа “Симплициссимуса”. Выйдет ли это дело – не знаю, но совещание было любопытное» (*Бабореко А. И.А.* Бунин. М., 1967. С. 96–97). В журнале было напечатано его аллегорическое стихотворение “Ормузд”.

³ См. примеч. к п. 70.

100. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 184.

Пометы Пятницкого и Н.П. Пятницкой: “Пол. 8–7–1905” и “19”.

Датируется по содержанию: телеграмма была отправлена из Петербурга 8 июля 1905 г., но написана 7 июля (в четверг), ибо фраза “завтра пятница” совпадает с 8 июля.

¹ В Сестрорецке Пятницкий был 8–9 июля 1905 г.

101. В.А. ЧЕРНОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые с сокращениями: Лен. знамя (Москва). 1968. № 73. 28 марта.

Датируется по связи с п. 94 и содержанию.

¹ С 1898 г. Е.М. и В.А. Черновы, нижегородские друзья Горького, жили в Мытищах.

² Сестра Е.М. Черновой, Евгения Михайловна, вышла замуж за журналиста А.А. Селецкого, близкого знакомого Горького, в 1894–1895 гг. они вместе работали в нижегородских газетах и “Самарской газете”.

³ Горький жил в Москве с 4 октября по 26 ноября и с 8 по 13 декабря 1905 г.

⁴ Пародийный перифраз строк Тана (Богораза): “Долой бесправие, да здравствует свобода! И Учредительный да здравствует собор!” – из стихотворения “Пора” (1904), распространявшегося в списках (см.: *Тан. Стихотворения*. Изд. 3-е. СПб., 1905. С. 13–14).

⁵ Под давлением нарастающего революционного движения 17 октября 1905 г. император Николай II издал Манифест, провозгласивший ряд гражданских свобод.

⁶ Горький спрашивает о политической ориентации адресата (“седые” – социал-демократы), намекая на свою связь с большевиками.

⁷ Е.М. Чернова, супруга В.А. Чернова.

102. Д.Я. АЙЗМАНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький. Материалы*. Т. 2. С. 325.

Датируется по почт. шт.: 21 июля 05. Куоккала.

Айзман ответил 20 июля (ст. ст.) 1905 г. (АГ. КГ-п-1-18-1).

¹ В основу первого тома “Рассказов” Айзмана в издательстве “Знание” (вышел в 1906 г.) была положена первая книга автора “Черные дни” (СПб.: Рус. богатство, 1904), дополненная названными Горьким рассказами, включая и рассказ “Враги”.

² Второй том (СПб.: Знание, 1910) открывается рассказом “Сердце бытия”, за ним следует “Ледоход”.

³ Впервые напечатан в “Русском богатстве” (1905. № 1. Янв.); в *ДБЗ* не издавался. В ответном письме Горькому Айзман просил сохранить его в составе первого тома: «Рассказ, мне кажется, ничего, отзывы о нем были хорошие, и, во всяком случае, я считаю его полезным. Не могу не сказать, что мне было бы очень огорчительно не видеть его в томе. Решающее слово остается за Вами, но я очень просил бы Вас, если это не слишком Вам неприятно, – поместить все-таки в мою книжку и “Врагов”». Рассказ был сохранен в первом томе “Знаниевского” издания без изменений.

⁴ Очерк Айзмана, впервые напечатанный в “Русском богатстве” (1902. № 7. Июль). «Рассказ “Приятель” можно в том не вводить, – согласился автор в ответном письме, – вполне полагаюсь на Ваш вкус».

103. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 376.

Датируется по сообщению в газетах об отъезде Николая II 10 июля 1905 г. на яхте в финляндские шхеры для встречи с Вильгельмом II (Бирж. вед. 1905. № 169. 11 июля; Новое время. 1905. № 10544. 11 июля).

¹ 11(24) июля 1905 г. в финляндских шхерах острова Бьёрке состоялась встреча Николая II с немецким кайзером Вильгельмом II, во время которой был подписан договор о русско-германском союзе во внешней и внутренней политике. Договор мог повести к обострению отношений России с Францией и Англией, боявшихся усиления Германии, а царское правительство в обстановке нарастающей в стране революции испытывало острую нужду во французских займах. Поэтому Бьёркский договор, который должен был вступить в силу сразу после заключения мира между Россией и Японией, остался нереализованным (Тарле Е. Императоры Вильгельм II и Николай II в 1904–1907 гг.: Неизданная переписка // Былое. 1917. № 1. Июль. С. 103–108).

² Имеется в виду одна из статей М. Меньшикова “Письма к ближним”, посвященная всесторонней критике современного состояния русского общества, нуждающегося в срочных социальных реформах. “Народ как вода, – писал автор, – только нагретый до температуры кипения, он из мертвой массы превращается в живую силу. У нас хотели бы народной силы, но смертельно боятся кипения” (Новое время. 1905. № 10543. 10 июля).

³ См. п. 79.

⁴ “Молот” – легальное издательство, основанное в начале 1905 г. в Одессе, в мае переведено в Петербург. Выпускало преимущественно марксистскую литературу. Книги выходили в двух сериях: “Социально-историческая и экономическая библиотека” и “Рабочая библиотека”. В июле 1905 г. ЦК РСДРП налазил связь с издательством для выпуска революционной литературы и листовок. Были изданы: работа В.И. Ленина “Нужды деревни (К деревенской бедноте)”, брошюры А.А. Богданова, Б.М. Кнунянца, Н.А. Рожкова и др. Издательство просуществовало до осени 1907 г.

“Буревестник” – легальное издательство, возникшее в Одессе в связи с революционными событиями в России в 1905 г. Выпускало в основном марксистскую литературу: произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, К. Каутского, Г.В. Плеханова и др.

104. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 5. С. 159.*

Датируется по почт. шт.: 27 июля 05. Куоккала.

¹ Нижегородский аптекарь А.К. Гейнце 9 июля 1905 г. во время демонстрации был зверски избит черносотенцами, 10 июля умер от ран в земской больнице.

² 22 июня 1905 г. на Путиловском заводе в Петербурге началась всеобщая забастовка рабочих, продолжавшаяся полтора месяца (см. примеч. к п. 95), 5 июля администрация завода объявила локаут.

³ 9 июля 1905 г. в память жертв Кровавого воскресенья в городе состоялась большая демонстрация, сопровождавшаяся столкновениями с полицией, казаками и черносотенцами; 10 июля отряды черносотенцев при содействии полиции и казаков устроили избиение евреев, интеллигенции, принимавших участие в демонстрации. Кровавое пролитие произошло и в Сормове, 11 июля там хоронили

рабочих, убитых 9 и 10 июля; на похоронах вновь произошли столкновения рабочих с черносотенцами.

⁴ Е.К. Малиновская, принимавшая участие в демонстрации 9 июля.

⁵ Очевидно, В.А. Десницкий.

⁶ Н.А. Грацианов, нижегородский земский врач, как и Десницкий, принимал участие в событиях в 9–11 июля в Н. Новгороде.

⁷ Речь могла идти о следующих изданиях: *Дан Ф.И., Жордания Н.Н.* “Большинство” или “Меньшинство”. Женева, 1905; *Дан Ф.И.* Всенародное учредительное собрание. Баку: Изд. ЦК РСДРП, 1905; *Он же.* Объединение буржуазной демократии. Баку: Изд. ЦК РСДРП, 1905; *Кольцов Д.* Профессиональные союзы и рабочая партия. Женева, 1905; То же. М.: Социал-демократ, 1905.

⁸ См. п. 79, 103 и примеч.

⁹ 6 июля в Гельсингфорсе неизвестный бросил бомбу и ранил помощника финляндского генерал-губернатора В.Ф. Дейтриха. Сообщения об этом покушении появились в газетах (напр.: Бирж. вед. 1905. № 168. 9 июля). Горький узнал об этом от приезжавших к нему революционеров (см. примеч. 2 к п. 95).

¹⁰ По свидетельству Е.П. Пешковой, Максим послал отцу из Крыма большого краба, которого сам поймал (*Архив Г. 5. С. 257*).

105. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 379.

Датируется по фразе: “В письме к кавказцам, которое они не успели напечатать...” (см. ниже).

¹ Об учреждении в России Государственной думы было заявлено Николаем II в феврале 1905 г. Успех или неуспех будущей Думы определял, куда пойдет страна: по пути монархически-конституционного развития или свержения самодержавия.

Еще до того как 6(19) августа 1905 г. был опубликован Манифест о созыве Государственной (булыгинской) думы, начались споры о том, какой она должна быть и следует ли в ней принимать участие. Интеллигенция, группировавшаяся вокруг возглавляемого П.Б. Струве журнала “Освобождение” и позднее вошедшая в “Союз освобождения” (существовал до октября 1905 г.), политическую организацию либерально-буржуазной интеллигенции, первоначально высказывалась за бойкот булыгинской Думы, но вскоре отказалась от этого решения. Стремясь оказать давление на самодержавие, земцы на своем июльском съезде требовали представительства в Думе для “рабочих, как известно, кровью отстаивающих свою свободу” (Освобождение. 1905. № 76. 2(15) сент. С. 452). За безусловное участие в Думе высказался съезд промышленников и торговцев, состоявшийся в июле 1905 г. “Освобожденцы” и земцы, составившие ядро кадетской партии, проводили идеи умеренно-монархического либерализма.

Партия большевиков рассматривала Думу как «самое наглое издевательство над “народным представительством”» (Пролетарий. 1905. № 14. 16(29) авг.), призывала к ее бойкоту и организации вооруженного восстания (см.: *Ленин В.И.* Бойкот булыгинской Думы и восстание // Ленин В.И. Полн. собр. соч.

Т. 11. С. 166–174; см. также: *Ленин В.И.* Единение царя с народом и народа с царем // Пролетарий. 1905. № 14. 29(16) авг.) Меньшевики выступали против активного бойкота Думы, агитируя за организацию революционного самоуправления и выборов народных представителей (см.: *Ленин В.И.* Набросок о различии тактики большевиков и меньшевиков по отношению к булыгинской Думе // Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 11. С. 408).

В Манифесте о созыве Государственной думы указывалось, что она будет избираться на пятилетний срок и за царем останется право ее роспуска. Решения и законопроекты, принимаемые Думой, должны были поступать на одобрение Государственного совета, потом представляться царю и лишь после утверждения им приобретали силу закона.

² Историк и публицист П.Н. Милюков, активный сотрудник журнала “Освобождение”, впоследствии один из лидеров конституционно-демократической партии, высказываясь за государственное благоустройство, вел конституционную агитацию. 7(20) августа после оглашения закона о Государственной думе был арестован вместе с другими идеологами умеренного крыла “освобожденцев” (см. об этом: *Ленин В.И.* Единение царя с народом и народа с царем // Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 11. С. 183–184).

³ Как видно из переписки В.Г. Короленко с Н.Ф. Анненским конца августа – начала сентября 1905 г., они вскоре изменили свое мнение по поводу булыгинской Думы. В письме к жене от 30 августа 1905 г. Короленко, находившийся в Полтаве, просил Анненского информировать его, «...как товарищи сидят и рядят о “бойкоте” Думы (...) Ну а что нужно в печати со всею резкостью подчеркивать ничтожные реформы – это, конечно, сомнению не подлежит...» (РГБ. Ф. 135. Л. 4–7). Анненский ответил 4 сентября: «...такого дикого, грубого и разнузданного произвола Россия никогда еще не переживала и – во всяком случае никогда его так болезненно не чувствовала. И вот в это-то время, не меняя ни в чем, ни на одну йоту существующего режима, даже еще обостряя его (...) правительство призывает некоторые “благоразумные” элементы населения к совместной с ним работе, в составе совещательного органа (...) составляющего пятое колесо в правительственной машине (...) Какой должен быть ответ на это?.. Конечно, только один – безусловный отказ» (см.: *Короленко В.Г.* Избранные письма. М., 1932. Т. 2. С. 232).

В.А. Мякотин в статье «О Государственной думе и “новой эре”» писал, что закон 6 августа об учреждении Думы не приносит ничего нового в жизнь общества, и критиковал избирательную систему, принятую в Положении о выборах (Рус. богатство. 1905. № 8). А.В. Пешехонов в постоянной рубрике “Хроника внутренней жизни”, которую он вел в журнале “Русское богатство”, также утверждал, что «никакого “преображения” русской жизни не несет закон о Думе», что деятельность Думы не способна внести “в общественную и народную среду успокоения, которого так жаждет страна” (Там же. С. 112).

⁴ “Газават” – “священная война” мусульман против “неверных”. 6–9 февраля 1905 г. в Баку реакционными силами была спровоцирована армяно-татарская резня. 21 февраля и 24 мая трагические события произошли в Эривани. Обстановка оставалась крайне напряженной и в июне–июле. Так, местный корреспондент А.И. Мамиконян сообщал: “После армянского погрома в Баку отношения двух исторических соседей – армян и татар, сразу приняли напряженно-вра-

ждебный характер по всему Кавказу; и во всех районах, населенных армянами, каждую минуту ожидалось повторение бакинской резни, что и на самом деле случилось в Нахичевани, Эривани и вообще в Эриванской губернии, где и ныне продолжается ужасное кровопролитие (...). Всюду татары готовятся к повторным нападениям, а армяне – к отчаянной самообороне. Только энергичными правительственными мерами возможно успокоить брожение, в противном же случае продолжение резни неизбежно” (Слово. 1905. № 191. 28 июня).

⁵ Редакция газеты “Баку” обратилась к Горькому с просьбой высказаться по поводу событий в Баку и Эривани. В ответ Горький 5 июля написал статью “О кавказских событиях”, в которой призвал все народы Кавказа “соединиться в одну семью для борьбы с той злой и бессмысленной силой, которая одинаково тяжело давит всех нас” (Г-30. Т. 23. С. 340). Статья впервые напечатана в выдержках в газете “Баку” 15 июля 1905 г. (№ 80), 22 июля она была опубликована в переводе на армянский язык в газете “Мшак” (Тифлис) (№ 143), 23 июля отрывки статьи появились в газете “Сын Отечества” (№ 134). Полностью была напечатана отдельной брошюрой в Женеве в издательстве “Demos” (1905).

106. А.М. РЕМИЗОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Лит. современник. 1933. № 1. С. 151–152.

Датируется по помете адресата на письме: “22 июля 1905”, вероятно, дате получения.

Адресат ответил 3 января 1906 г. (АГ. КГ-п-65-10-1).

¹ Письмо Ремизова не разыскано. Видимо, Ремизов предлагал издать в “Знании” книгу своих произведений.

² Автобиографический роман “Пруд” был написан Ремизовым в вологодской ссылке в 1901 г. (Кодрянская Н. Алексей Ремизов. Париж, 1959. С. 128), напечатан в журнале “Вопросы жизни” (1905. № 4–10). Ко времени отзыва Горького были опубликованы 15 глав первой части (гл. 16–24), а вся вторая часть (гл. 1–19) появилась позднее. Переплетенные в книгу оттиски из этого журнала автор послал Горькому со следующей надписью: «Максиму Горькому. Много я Вашим “Дном” мучился, соблазнялся Лукой – бездонным “дном” – руки подымал, вон хотел, прорислся, падал в холодный угол и жил там, холодный, отупелый от боли.

Ищу окна, не хочу больше жить так. А без “Дна” не могу представить жизни; думаю, что всякому надлежит пройти через “дно”. Впрочем, если возможно...

С глубоким уважением.

СПб., 3 января 1906 г. *Алексей Ремизов*» (ОЛБГ. 1379).

К книге Ремизов приложил свой ответ на наст. письмо.

³ В ответном письме Ремизов объяснял «Рад был, что увидел Вас и послушал. Посылаю оттиски “Пруда”. Писал его, не кривляясь, а задохнувшись. Это меня тогда так укололо в Вашем письме. Многие неясности не по моей вине: много мест внутренняя цензура повычеркивала...»

107. С.Т. СЕМЕНОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 380.

Датируется по почт. шт.: 8 авг. 05. Куоккала, и записи Пятницкого в Регистрационной книге принятых и отклоненных рукописей “Знания”: “Отпр(авлено) Горьким обратно 26 VII” (АГ. “Зн”-док-6-2. Л. 48 об.-49).

Адресат ответил недатированным письмом (АГ. КГ-нп/а-22-5).

¹ Судя по записи Пятницкого, Горький читал рассказ “Коса и камень” после 14 июля 1905 г. См. в Регистрационной книге: “С. Семенов. Коса и Камень. Волоколамск, д. Андреевская. Сергей Терентьевич Семенов. 14 июля 1905 г. отвез Горьк(ому)” (АГ. “Зн”-док-6-2. Л. 48 об.-49).

² Оценка Горького вызвала несогласие Семенова. Он ответил большим письмом: “Никак не ожидал от Вас такого отношения (...) Я уверен, что из рассказа должно быть другое заключение (...) Мой персонаж Золотов, считающий рабочего за такого же равноправного человека, как и все, и уважающий истинно-культурного человека не меньше чем Вы и я, лается только на тех, которые только личину носят образованных людей, а на самом деле не имеют ни гроша духовного за душой (...) и для настоящего дела палец не ударившие (...) И если мы будем замалчивать недостатки кого бы то ни было – то совместимо ли это с требованием, предъявляемым к писателю, чтобы он был свободен...” Вместе с тем среди опубликованных произведений Семенова нет рассказа с названием “Коса и камень”. Позднее – в 1916 г. – теме взаимоотношений интеллигенции и народа Семенов посвятил рассказ “Внизу”. В нем показана тяга рабочих к “образованным” и стремление интеллигентов помочь рабочим. В переделанном виде этот рассказ появился в 1920 г.

³ Писатель-самоучка, Семенов вошел в литературу при поддержке и помощи Л.Н. Толстого, с которым он познакомился в 1886 г. в Москве (см.: Семенов С.Т. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. СПб., 1912. С. 3–8). Л.Н. Толстой с большим вниманием отнесся к писателю из народа, читал и правил его первые произведения, способствовал появлению его рассказов и пьес в издательстве “Посредник”. Увлечение Семенова нравственным учением Толстого сказалось в его творчестве 1890-х и начала 1900-х годов.

108. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 377–378.

Датируется по почт. шт.: 9 авг. 05. Куоккала.

¹ См. п. 104 и примеч.

² Е.К. Малиновская.

³ См. п. 94. Сведения о тяжелом положении бастующих Горькому сообщили члены делегации рабочих Путиловского завода, приехавшие к нему по вопросу организации вечера в пользу бастующих (*Горький и революция 1905 г.* С. 84).

⁴ В донесении агентов охраны директору Департамента полиции от 5 августа 1905 г. подробно излагалось содержание и ход концерта: «30 июля с.г. состо-

ялся литературно-музыкальный вечер, устроенный артисткою Московского Художественного театра М.Ф. Андреевой при участии М. Горького, И.С. Рукавишников, С.Г. Скитальца и др. – в помещении Териокского курорта (...) Из разговоров в публике было слышно, что общий сбор должен превысить сумму в 3000 рублей.

Программа означенного вечера была изменена, так, например (...) на сцене были проведены вещи, не обозначенные в программе устраиваемого вечера (...) М.Ф. Андреева после прочтения стихотворения “Чайка” была вызвана на “bis”, причем прочла какой-то неозаглавленный рассказ, оканчивающийся словами: “Нам нужно бороться, хотя еще не раз дула пушек будут направлены на нас”, “Вечная память павшим воинам”, “Вечная память погибающим в тюрьмах”. Последние слова Андреевой были покрыты громом рукоплескающей и шумными криками публики» (Андреева. С. 100–103). Горький выступил на концерте с чтением поэмы “Человек”. Часть сбора от концерта поступила в пользу Петербургского комитета большевиков, другая – на помощь бастующим путиловцам. Андреев прочел рассказ “Красный смех”.

⁵ Летом 1905 г. Г.А. Гапон пытался через своих приверженцев в России – сам он находился в Финляндии – вновь возродить деятельность организации “Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. С.-Петербурга”, делая ставку на связь рабочих с крестьянами. По новому проекту, Гапон стремился к созданию рабоче-крестьянской партии без интеллигенции (см. п. 114 и примеч.).

⁶ Имеется в виду черносотенный “Союз русского народа”, одним из организаторов которого был А. Архангельский.

⁷ Речь идет о членах организации “Союз освобождения”, возникшей в 1904 г. Впоследствии они составили ядро кадетской партии.

⁸ Имеются в виду “левые” партии: социал-демократы (большевики и меньшевики), эсеры и др.

⁹ Манифест о созыве Государственной совещательной думы был издан 6 августа 1905 г.

109. Д.Я. АЙЗМАНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький. Материалы*. Т. 2. С. 326.

Датируется по почт. шт.: 11 авг. 05. Куоккала.

Ответ на письмо Айзмана от 20 июля (ст. ст.) 1905 г. (АГ. КГ-п-1-18-1).

Айзман ответил 9 августа (ст. ст.) 1905 г. из Одессы (*Переписка Горького*. Т. 1. С. 288).

¹ См. п. 102 и примеч.

² Айзман ответил: «Я пока не переименовал имени мальчика во “Врагах”: “Саван” и “Враги” задуманы и написаны были одновременно, один рассказ составляет как бы продолжение другого. Получается два рассказа из жизни одного и того же лица (...) Мне кажется, что это не вредит. Если Вы думаете иначе, то в корректуре, которую я очень хотел бы иметь, можно будет изменить».

³ Айзман, выполнив просьбу Горького, уведомил его в ответном письме: «Прокорректировал материал, кое-что сократил в “Мечтах” и “Добром деле” и отослал К.П. Пятницкому».

110. М.Г. СИВАЧЕВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Сивачев*. Т. 1. С. 111–112.

Датируется по воспоминаниям Сивачева (см. ниже) и связи с п. 115.

¹ Сивачев вспоминал, что это был рассказ “В заводе”, посланный Горькому вскоре после их первой встречи в Куоккале, видимо, в июне 1905 г. Тогда он передал Горькому свои первые литературные опыты, которые не понравились писателю, и он возвратил их автору. На полях одного из них, по словам Сивачева, было написано: “Из Ваших рассказов я вынес впечатление, что Вы будете писать, как пишут многие, но ради этого поддерживать Вас не стоит” (*Сивачев*. Т. 1. С. 111). Однако Горький продолжал следить за судьбой писателя-самоучки. Сын стрелочника, рано оставшийся сиротой, Сивачев, с 11 лет зарабатывал на жизнь; овладел профессией токаря, но получил хронический ревматизм и к 24 годам стал инвалидом. “Из-под надзора полиции не выходил”, но на путь революционной борьбы не вступил (см. автобиографию Сивачева: *РГАЛИ*. Ф. 341. Оп. 1. Ед. хр. 287; опубл. в кн.: *Клейнборг Л.М.* Очерки народной литературы (1880–1923): Беллетристы. Л., 1924). На протяжении 1905 г. Сивачев не раз встречался с Горьким в Куоккале, Москве, возможно, и в Петербурге. К тому же времени относится их переписка. В автобиографическом произведении “На суд читателя (Записки литературного Макара)” (оценку книги см.: *Г-30*. Т. 24. С. 134) Сивачев рассказал о материальной поддержке, которую оказал ему Горький, о старании приобщить его к культуре и о помощи на первом этапе творчества.

² Как вспоминает Сивачев, письмо было адресовано Н.С. Каннегиссеру с просьбой устроить лечение Сивачеву (см. п. 115).

³ Ответ Каннегиссера не разыскан.

⁴ Со второй половины июля 1905 г. Сивачев лечился полтора месяца в Старой Руссе, а “в последних числах августа” вновь приехал к Горькому (см. п. 115, а так же: *Сивачев*. Т. 1. С. 200, 203).

111. А.С. СЕРАФИМОВИЧУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 387, с датой: “До 22 сентября 1905 г.”

Датируется по Регистрационной книге принятых и отклоненных рукописей “Знания”, где рукопись Серафимовича зарегистрирована 4 августа 1905 г. (АГ. “Зн”-док-6-2. Л. 50 об., 51).

¹ Речь идет о рассказе “Среди ночи”, изображающем нелегальную рабочую сходку в горах на южном берегу Крыма. По словам автора, материалом для этой “картинки” послужили рассказы рабочих о нелегальных “массовках” на окраинах Москвы весной 1905 г.

² Имеется в виду один из безымянных ораторов на сходке. В ответном письме от 22 сентября 1905 г. Серафимович сообщил: “Дорогой Алексей Максимович, рассказ свой постругал, как мог (...) С портным не мог справиться. Дело в

том, что этот искренний мягкий мечтатель у меня не вышел” (*Серафимович А.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1960. Т. 7. С. 392).

³ Впервые рассказ был напечатан в *Сб. Зн.* 9 (СПб., 1906. С. 233–252).

112. И.А. БУНИНУ

Печатается по А (*АГ*). Впервые: *Горьковские чтения.* 1961. С. 24 (с ошибочной датой: начало августа 1903 г.).

Датируется по сопоставлению с письмами Бунина к Горькому: от 21 июля 1905 г. из Лукьянова (на это письмо отвечает Горький) и ответному письму от 23 августа 1905 г. из Огневки (*Горьковские чтения.* 1961. С. 37–39). Фраза: “Седьмого – десятого буду в Москве”, – о близком отъезде позволяет отнести письмо к началу августа 1905 г.

¹ 21 июля 1905 г. Бунин послал Горькому свою книгу “Стихотворения” (СПб.: Знание, 1903) и “тетрадь с некоторыми из новых (уже напечатанных в журналах) стихов”, где, как он писал, “знаком *НВ* помечены те вещи, из которых можно составить сборник для дешевого издания” (*Горьковские чтения.* 1961. С. 37). Бунин советовался с Горьким о составе сборника: «Мне кажется порою, что некоторые из отмеченных мною стих(отворений) (и “Сапсан” в том числе) сомнительны в своей пригодности для широкой публики. Кроме того – м.б., я отметил слишком много?»

Все это предоставляю решить Вам. Изменяйте, дополняйте, сокращайте, – я вполне полагаюсь на Вас. А отметив то, что пригодно, зачеркните ненужное – и печатайте (...). Я, повторяю, колеблюсь относительно пригодности некоторых стих(отворений) для широкой публики» (Там же. С. 37–38).

Сборник – *Бунин Ив.* Стихотворения. *ДБЗ.* № 89 – вышел 26 апреля 1906 г. (*АГ.* “Зн”-док-6-7). В него включены все рекомендованные Горьким стихотворения. “Под парусом”, “Кольцо” и “Дёма” в сборник не вошли.

² В *Сб. Зн.* 7, вышедшем 28 ноября 1905 г., напечатан цикл стихотворений Бунина “Восток” (“Тайна”, “Тэмджид”, “Черный камень Каабы”, “За измену”, “Мираж”, “Джины”, “Гробница Сафии”).

³ Горький приехал в Москву 7 августа, а 16 вернулся в Куоккалу. Бунин был в Москве 18 и 19 августа, поэтому не застал Горького (*Красный архив.* С. 67).

113. В.И. ЛЕНИНУ

Печатается по А (*РЦХИДНИ.* Ф. 75. Оп. 1. Ед. хр. 72). Впервые: *Ленин и Горький.* 1958. С. 11.

Датируется по связи с п. 114 и письмом Н.Е. Буренина к В.И. Ленину от 7(20) августа 1905 г. (см. примеч. к п. 114).

¹ См. п. 114.

² Новая волна активизации гапоновских организаций настораживала Горького (см. п. 108 и примеч.). После заседания ЦК РСДРП(б) 28 июля 1905 г.

Н.Е. Буренин передал писателю просьбу большевиков связаться с Г. Гапоном и воздействовать на него, учитывая, что именно Горький помог священнику скрыться после расстрела 9 января 1905 г. В этот период большевики были заинтересованы в контактах с Гапоном. См. ниже, а также примеч. к п. 114.

³ В период с 1903 г. (после II съезда РСДРП) по начало 1905 г. произошел раскол РСДРП на два течения: леворадикальное, большевистское, и умеренное меньшевистское. Их временная консолидация вызвана организацией в начале 1905 г. и проведением III съезда РСДРП. Работы лидера большевиков Ленина, прежде всего – “Шаг вперед, два шага назад (Кризис в нашей партии)” (1904) – определили характер идейной борьбы между этими двумя течениями социал-демократии, стали центральным фактором размежевания внутри партии. В политическом самоопределении “большинства”, крайне левого течения русской социал-демократии, большую роль сыграла газета “Вперед” (конец 1904 – начало 1905 г.). Значительные средства для ее издания были получены при посредничестве Горького. После III съезда РСДРП Ленин, назначенный ЦК ответственным редактором центрального органа партии – газеты “Пролетарий” – и представителем ЦК за границей, стал фактическим руководителем партии.

⁴ О времени вступления Горького в РСДРП сохранились разные свидетельства. М.Ф. Андреева в воспоминаниях 1950-х годов относила это событие к февралю 1904 г. (АГ. Ф. А.Н. Тихонова. Оп. 2. Ед. хр. 713. Кн. п. 1218). По словам Л.А. Сулержицкого, сам Горький в 1909 г. вспоминал о лете 1905 г. как времени вступления в партию. В интервью газете “Утро России” (1909. № 38. 20 нояб.) Сулержицкий утверждал, что А.П. Чехов в свое время сожалел о вступлении Горького в партию. На что Горький ответил: “Ан. Павл. ничего не мог знать о моем вступлении в партию, что случилось год спустя после его смерти” (Г-30. Т. 29. С. 100). По всей вероятности, этот факт относится к концу ноября 1905 г. (см.: Спиридонова Л.А. Был ли Горький членом партии // Изв. ЦК КПСС. 1990. № 5. С. 133–137).

⁵ Письмо было отправлено Гапону. Н.К. Крупская сняла копию, которая осталась у Ленина (РЦХИДНИ. Ф. 2. Оп. 5. Ед. хр. 795). Особенность условия передачи письма Гапону – обязательность его санкционирования “главной партии”, постановка вопроса о его “уместности” “из соображений партийной политики” – позволяет предполагать, что оно писалось по просьбе и предложению ЦК РСДРП, на заседании которого от 28 июля (10 августа) 1905 г. обсуждались вопросы о переговорах с Гапоном и его союзом рабочих, а также о мерах воздействия на него с целью использовать для революционной деятельности материальные средства гапоновских организаций и закупленное ими оружие (см.: Ленинский сборник. Вып. 5. С. 538–539). Ряд положений и оценок горьковского письма – о фактической неготовности гапоновским союзом рабочих использовать оружие, об отсутствии у этого союза дееспособных организаций – не случайно совпадают с выводами, которые были сделаны, судя по сохранившимся документам, на июльском заседании ЦК. Горький в своем письме выражал собственное отношение к гапоновским организациям и в то же время реализовал практически важное партийное решение.

Печатается по *РК Крупской (РЦХИДНИ. Ф. 2. Оп. 5. Ед. хр. 795)*. Впервые: *Революция 1905 года. С. 253–255*.

Датируется по сопоставлению с п. 113, а также с письмом Буренина к Ленину от 7(20) августа 1905 г., в котором говорилось: “Получили ли письмо Максима, посланное мною для передачи Николову? Это единственный, пожалуй, человек, могущий оказать влияние на этого стихийного человека” (Партия и революция 1905 года. М.: Партиздат, 1934. С. 325). Речь шла о посланном В.И. Ленину письме Горького, адресованном Гапону (Николову).

В *АГ* хранится копия письма, снятая Бурениным, в которой, кроме нескольких разночтений, отсутствуют последние строки (“Нам нужно бы (...) товарищ!”) и подпись. Эту копию Буренин сопроводил следующей справкой: «Осенью 1905 г. Алексей Максимович Горький просил меня передать лично письмо священнику Георгию Гапону. По поручению Л.Б. Красина, я должен был встретиться с Гапоном в Женеве, чтобы выяснить возможность передать нам (большевикам) транспорт с оружием, отправленным на пароходе “Джон Графтон”. Письмо я передал, сняв с него копию» (*АГ. ПГ-рл-10-26-1*). В наст. изд. копия Н.Е. Буренина использована для исправления опечаток в копии Н.К. Крупской.

После 9 января 1905 г. Гапон скрылся за границу. В Женеве он пытался наладить контакты с деятелями русского революционного движения. Летом 1905 г. Гапон писал петербургским рабочим письма, полные нападок на революционную интеллигенцию. В этот период большевики еще не знали о связях Гапона с охранкой и объясняли нападки на деятелей социал-демократии его политической незрелостью. Считая его “стихийным человеком”, они надеялись, что Горький сможет воздействовать на Гапона.

В феврале–марте 1906 г. в газетах были опубликованы сообщения о связи Гапона с Департаментом полиции. В апреле 1906 г., после убийства Гапона, Горький написал очерк “Поп Гапон”, в котором дал резкую оценку его деятельности и личности (см.: *Наст. изд. Сочинения. Т. 6. С. 390–402* – очерк “Поп Гапон”).

¹ Социал-демократический лозунг (см.: *Письма к рабочим // Рабочий. 1905. № 2. 3 авг.*).

² После III съезда (12–27 апреля 1905 г.) в РСДРП обострилась полемика по вопросу о вооруженном восстании, об отношении к политике правительства и о тактике пролетариата в момент вооруженного восстания (см.: *Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 72–83, 396–397*).

³ Горькому стали известны письма, которые Гапон послал из-за границы в Петербург, “полные злых и несправедливых выходок против революционной интеллигенции” (*Наст. изд. Сочинения. Т. 6. С. 397*). Об их содержании он мог узнать от П.М. Рутенберга и рабочих-гапоновцев.

⁴ Гапон хотел создать “Всероссийский союз рабочих и неимущих крестьян”, который был бы вне влияния передовой интеллигенции и идей социал-демократии. Возражения Горького Гапону сходны с мыслями Ленина в статье “Новый революционный рабочий союз” (*Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 278–290*). Идея “рабочей партии без интеллигенции” была подвергнута критике на страницах газеты “Рабочий” (орган ЦК РСДРП), выходившей в Москве с августа

1905 г. (см.: Письма к рабочим // Рабочий. 1905. № 2. 3 авг.). Опубликованные под псевдонимом “Третий”, “Письма к рабочим”, по мнению одних исследователей, были написаны Горьким, по мнению других – при его участии и с использованием письма Гапону, которое одобрил Ленин (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 244, 297).

⁵ Близкий друг Гапона и деятельный участник его организации. Письмо Петрова, опубликованное в газете “Русь” (1906. № 23. 8(21) февр.), послужило первым шагом в цепи разоблачений Гапона. Его цитирует Горький в очерке “Поп Гапон”.

⁶ Речь идет об оружии с парохода “Джон Графтон” (см. ниже).

⁷ Имеется в виду 9 января 1905 г. В очерках “Поп Гапон”, “Савва Морозов” и в эпосе “Жизнь Клима Самгина” Горький дал иную оценку поведению Гапона в день Кровавого воскресенья, изобразив его жалким и беспомощным (см.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 16. С. 498–526; Т. 22. С. 565–570).

⁸ Встреча не состоялась. В 1927 г. Горький вспоминал в письме к Буренину: «К Тенгрену заезжали мы только затем, чтобы узнать, где спрятан Гапон. К Гапону же я имел определенное дело, порученное Красиным: убедить попа, чтоб он передал оружие с парохода (...) Петербургскому комитету б(ольшевиков), а не отдавать его “гапоновцам”, которые в ту пору уже разлагались и никакой нужды в оружии не чувствовали. О том, что пароход взорван, мы с тобою узнали из газет на обратном пути» (*Горький и революция 1905 г.* С. 63). Пароход “Джон Графтон” сел на мель и был взорван командой 26 августа (8 сентября) 1905 г. в Ботническом заливе у западного побережья Финляндии в шхерах Ларсмо к северу от г. Якобстада (Пиетрсаари) (Там же. С. 64). К этой акции, помимо Гапона, имели отношение провокаторы Азевф и Житомирский. Оружие частично попало к большевикам, так как Н.Е. Буренин организовал его закупку у финских рыбаков, подобравших оружие после взрыва.

⁹ Н.Е. Буренин (см. п. 113 и примеч.). На заседании ЦК РСДРП 28 июля 1905 г. Буренин доложил о переговорах с Гапоном по поводу оружия, отправленного эсерам из-за границы на пароходе “Джон Графтон”. Было принято решение просить Горького связаться с Гапоном и убедить его передать оружие большевикам. ЦК РСДРП постановил: “Для определенного воздействия на Гапона решено устроить свидание его с тов. Высокопоставленным (Горьким)” (*Ленинский сборник.* Вып. 5. С. 538–539).

115. Н.С. КАННЕГИССЕРУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 380-381, с датой: “Между 8 и 15 августа”.

Датируется по содержанию (см. ниже) и записи Пятницкого об отправке 8 августа 1905 г. денег М.Г. Сивачеву (АГ. П-ка “Зн”-37а-6. Л. 87).

¹ Горький приехал в Москву из Куоккалы вместе с М.Ф. Андреевой 7 августа, 16 августа возвратился в Куоккалу. Судя по содержанию, письмо было написано в первые дни пребывания писателя в Москве.

² Вероятно, спектакль, в котором адресат приглашал участвовать Горького и М.Ф. Андрееву, давался в пользу бастующих рабочих Путиловского завода (см. п. 104 и примеч.). Говоря об опоздании, Горький, очевидно, имел в виду тот факт, что к концу июля 1905 г. истощенные до крайности путиловцы согласились начать работу на старых условиях. С 1 августа начали работать некоторые мастерские Путиловского завода, в течение всего августа шло восстановление работ, и с первых чисел сентября 1905 г. работа Путиловского завода началась при полном составе рабочих (Очерки истории Ленинграда. М., Л.: Изд. АН СССР, 1956. Т. 3. С. 302–303).

³ См. п. 108 и примеч.

⁴ См. п. 110 и примеч.

⁵ Судя по записи, сделанной Пятницким в “Книге записи корреспонденции” – “Сивачеву: 50 р.”, – деньги были отправлены 8 августа 1905 г. (АГ. П-ка “Зн”-37а-6. Л. 87).

116. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 382–383.

Датируется по содержанию: чтение пьесы “Дети солнца” состоялось в МХТ 8 августа 1905 г.

¹ Труппой МХТ пьеса была оценена очень высоко. К.С. Станиславский писал М.П. Лилиной: “Она (пьеса) понравилась и принята труппой. Горький был очарователен и мил. Видно, он рад возвращению в Художественный театр и старается почаще ходить к нам, получше и попроще установить отношения со всеми” (Станиславский. Т. 7. С. 324).

² Имеется в виду предстоящая поездка с Н.Е. Бурениным в имение финляндского сенатора доктора Тенгрена, где Горький пытался договориться о встрече с Гапоном (см. п. 114 и примеч.). Поездка состоялась после 20 августа 1905 г. (*Горький и революция 1905 г.* С. 63–64). В целях конспирации Горький был одет в костюм охотника.

³ Речь идет о Манифесте об учреждении совещательной Государственной думы и о Положении о выборах в Думу, опубликованных в прессе 6 августа 1905 г. (см. п. 105 и примеч.). В оценке значения “конституции” Горький смыкался с решениями конференции социал-демократических организаций в России, состоявшейся 7–9(20–22) сентября в Риге, в которых была одобрена большевистская линия активного бойкота булыгинской Думы и осуждена меньшевистская линия участия в ней. В резолюции конференции говорилось: “Государственная дума есть грубая подделка народного представительства, имеющая своей целью сохранить и упрочить расшатанную революционным движением пролетариата власть самодержавия...” (Пролетарий. 1905. № 22. 24(11) окт.).

⁴ С 1901 по 1907 г. в Москве на углу Тверской ул. и Триумфальной площади существовал французский театр Омона, по имени французского коммерсанта Шарля Омона. При театре – сад “Аквариум” с большим рестораном. На этом месте ныне – концертный зал им. П.И. Чайковского. Горький описал изображаемую сцену в “Жизни Клима Самгина” (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 22. С. 641–649).

⁵ Учредительный съезд Всероссийского крестьянского союза, состоявшийся в Москве 31 июля – 1 августа 1905 г. Союз возник в 1905 г., выдвинул революционно-демократическую программу: требование политической свободы и немедленного созыва Учредительного собрания, отмены частной собственности на землю, передачи крестьянам безвозмездно монастырских, церковных, удельных и государственных земель. На съезд съехалось более 100 человек крестьян – представителей от 28 губерний, и 25 представителей интеллигенции. Съезд впервые связал между собой все революционные центры крестьянства и прояснил картину повсеместного крестьянского движения, идущего под лозунгами не только экономических, но и политических требований. Лозунг “Земли и воли” прозвучал на съезде сознательно и решительно (см.: Протокол Учредительного съезда Всероссийского крестьянского союза. СПб., 1905, а также: *Кирюкина Е.И.* Всероссийский крестьянский союз в 1905 г. // *Ист. зап.* 1955. Т. 50. С. 95–141). После съезда лидеры Союза повели себя непоследовательно, не возражали против частичной компенсации крестьянами отобранной у помещиков земли. С момента возникновения Союз подвергался беспрестанным репрессиям и к концу 1906 г. распался.

⁶ См. примеч. к п. 21.

⁷ См. п. 123.

⁸ Поездка в Ялту не состоялась.

117. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 184.

Датируется по пометам Пятницкого и Н.П. Пятницкой: “Получено – 10 авг. 1905”, “20” и времени отъезда Ф.И. Шаляпина в Петербург (см. ниже).

¹ Поправку Горький просил вклеить на с. 47 машинописного экземпляра пьесы “Дети солнца”, с которого делался набор; указание Горького было исполнено (см.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 7. С. 645, 653).

² На листке записан новый вариант диалога Протасова и Вагина. Ныне листок хранится вместе с машинописью – оригиналом набора для издательства Дитца, на котором также имеется помета: “... для И.П.” (АГ. ХПГ-10-33). И.П. Ладыжников в это время должен был выехать за границу для организации зарубежных изданий произведений Горького и писателей-знамьецев.

³ Проездом с гастролей во Франции Шаляпин 8 августа прибыл в Москву и в этот же день уехал в Петербург (*ЛЖТ Шаляпина.* С. 242).

⁴ Имеется в виду травля Шаляпина, о которой вспоминал В.А. Теляковский: “... Шаляпин был расстроен. На него очень влияло большое количество анонимных угрожающих писем, которые он получал от революционно настроенной молодежи. Его обещали не только бить, но и убить за то, что он мало себя проявляет в освободительном движении” (*Шаляпин.* Т. 2. С. 203).

⁵ Речь идет, вероятно, о материальной помощи рабочему потребителю обществу в Сороме (см. п. 147 и примеч.).

⁶ 12 сентября Горький и М.Ф. Андреева поселились в доме № 4/7, кв. 20, на углу Моховой и Воздвиженки (*Красный архив.* С. 67).

⁷ Горький приводит первоначально намеченный состав исполнителей пьесы “Дети солнца” в Московском Художественном театре, который впоследствии несколько изменился. Первыми исполнителями ролей были: М.Ф. Андреева (Лиза), М.Н. Германова (Елена Николаевна), О.Л. Книппер (Мелания), Н.Н. Литовцева (Фима), С.В. Халютина (Луша), В.И. Качалов (Протасов), В.В. Лужский (Чепурной), Л.М. Леонидов (Вагин), И.М. Москвин (Назар Авдеевич), А.П. Лось (Миша), М.А. Громов (Егор), В.П. Павлова (Авдотья), В.Ф. Грибунин (Яков Трошин), К.П. Муратова (Антоновна), Д.О. Шадрин (Роман), А.И. Адашев (доктор).

118. Н.Н. ИОРДАНСКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по времени пребывания Горького в Москве (7–15 августа 1905 г.).

¹ Речь идет о счете на книги для детской библиотеки, который был направлен Горькому московским магазином “Труд” 2 июня 1905 г. (АГ. “Зн”-мГ-1-34). На документе отмечено, что дубликат накладной за № 5431 “отправлен в Н.-Новгород г-ну Иорданскому”.

119. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 5. С. 162.*

Датируется по почт. шт.: 9 сент. 05. Куоккала.

¹ Письмо не разыскано.

² Горький пробыл в Куоккале с 16(29) августа до 1(14) сентября 1905 г., после чего переехал в Петербург, где находился до 5(18) сентября, а 6(19) сентября прибыл в Москву.

³ См. п. 116 и примеч.

⁴ Литератор и адвокат А.А. Смирнов (Треплев), знакомый Горького по работе в “Самарской газете”, автор воспоминаний о нем.

⁵ См. п. 122, 127.

120. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по РК Пятницкого (АГ), впервые.

Датируется по помете Пятницкого на копии телеграммы в Копировальной книге “Знания” (АГ. П-ка “Зн”-37а-1. Л. 42): “А. Пешков. СПб., Знаменская 20, 27 авг. 1905”.

Телеграмма была послана Пятницким из Петербурга по поручению Горького, находившегося в это время в Куоккале. 29 августа (11 сентября) Ладыжников ответил из Женевы Пятницкому: “Вчера получил телеграмму от А.М., разрешающую быть нам в Женеве...” (АГ. ПТЛ-10-79-44)

Ответ на письмо Ладыжникова от 20 августа (2 сентября) 1905 г. (АГ. ПТЛ-10-79-43).

¹ Речь идет о создании русского книгоиздательства “Демос” в Женеве. В.Д. Бонч-Бруевич вспоминал, что в январе 1905 г. В.И. Ленин сообщил ему: «Есть предложение от Горького организовать за границей издание его произведений, а также других писателей, входящих в группу “Знание” с тем, чтобы доход от этих изданий поступал в кассу нашей партии» (*Бонч-Бруевич В.Д. Мои встречи с Горьким // Новый мир. 1928. № 5. С. 187*). Выполняя поручение Ленина, Бонч-Бруевич встретился в Ялте с Горьким и в Петербурге с Пятницким, в результате чего было решено, что представителем за границей будет Ладыжников. Вернувшись в Женеву, Бонч-Бруевич рассказал о договоренности Ленину, который поручил ему “выработать устав” будущего издательства. 20 мая Бонч-Бруевич представил в ЦК РСДРП свою записку об организации издательства. «Владимир Ильич, как и другие члены нашего большевистского ЦК (...) отнеслись положительно к (...) моей записке, – вспоминал позже Бонч-Бруевич, – и утвердили ее как основу для выработки всех взаимоотношений, которые должны были установиться между писателями группы “Знания”, их представителем И.П. Ладыжниковым и представителями нашей большевистской партии» (*Бонч-Бруевич В.Д. Книгоиздательство “Демос”, его возникновение, организация и деятельность // Зап. отдела рукописей ГБЛ. М., 1973. Вып. 34. С. 217*).

17(30) августа 1905 г. Ладыжников с доверенностью Горького на ведение его издательских дел за границей приехал в Женеву и 20 августа (2 сентября) писал Пятницкому: “В среду приехал сюда и, к удивлению своему, узнал, что лица, способные вести дело, очень подробно, в свою очередь, разработали все детали дела и даже кое-что решили уже практически (...) О месте главной конторы они также решили и остановились на Женеве (...) Я заявил, что право голоса в выборе места для конторы принадлежит также и моим доверителям (...) Я имел в виду узнать Ваше и Ал. Макс. мнение о месте бытия конторы в Женеве (...) Вот почему я и прошу Вас ответить мне как можно скорее или письмом (...) или телеграммой, если (...) согласны” (АГ. ПТЛ-10-79-43).

121. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые, с купюрами: Г-30. Т. 28. С. 383–384.

Датируется по содержанию и времени приезда Горького в Петербург.

¹ Учредительный съезд Всероссийского крестьянского союза проходил в разгар полицейских гонений и не был обнаружен охранным отделением, несмотря на старательные поиски места собрания (см. п. 116). Ввиду нелегального положения съезда сведения о нем в печать в первое время не проникали.

² Поездка не состоялась.

³ Речь, видимо, идет о бароне В.Д. Стюарте (Стуарте), с которым был дружен Ф.И. Шаляпин. Вспоминая об их отношениях, В.А. Теляковский назвал его “убежденным крайне правым монархистом” (*Шаляпин. Т. 2. С. 221*).

⁴ Возможно, речь идет о черносотенном “Союзе русского народа”.

⁵ С.Ф. Шарапов – журналист, редактор и издатель ряда черносотенных газет. В 1905 г. стал одним из основателей “Союза русских людей”, Н.А. Хомяков – лидер монархической партии октябристов.

⁶ “Мартын” – партийная кличка эсера П.М. Рутенберга, что было хорошо известно Е.П. Пешковой. По свидетельству Рутенберга, ЦК партии эсеров поручил ему поехать в Россию (он находился в это время в Париже) и организовывать приемку оружия с парохода “Джон Графтон” (см. п. 114 и примеч.). Он вспоминал: “Заняться этим делом мне не пришлось. Через несколько дней после приезда в Петербург я был арестован на улице, после несостоявшегося, условленного с бывшим членом партии (...) Татаровым, свидания” (Былое. 1917. № 2. Авг. С. 21–22). Освобожден был по амнистии после Манифеста 17 октября. Н.Ю. Татаров, в то время член ЦК партии эсеров, оказался провокатором. По решению партийного суда, был убит в марте 1906 г. (см.: *Савинков Б.* То, чего не было. М.: Современник, 1992. С. 19).

⁷ О ком идет речь, не установлено. В своих рукописных комментариях Е.П. Пешкова в одном месте указывает, что речь идет об Н.Ю. Татарове, в другом – также без всяких оснований – упоминает В.И. Сухомлина, который в то время жил в Одессе (АГ. ПГ-рл-30-19-265).

⁸ Финский художник Альберт Эдельфельт умер 5(18) августа 1905 г.

⁹ Цорн Андерс – шведский живописец и график.

¹⁰ Оскар II – король Швеции.

¹¹ См. п. 126, 127 и примеч.

122. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые. Текст на обороте двух открыток с репродукциями картин А. Эдельфельта. Помета Е.П. Пешковой: “VIII, осень 1905. Из Финляндии в Ялту”.

Датируется по связи с п. 121, к которому были приложены эти открытки, предназначенные Максиму.

¹ Надпись на открытке с изображением летнего пейзажа.

² На открытке изображены три лошадиные головы.

123. А. БЕБЕЛЮ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с телеграммой О.О. Грузенбергу (см. п. 124), которой предшествовало наст. письмо.

Письмо приведено в тексте неопубликованной статьи Грузенберга, где ошибочно датировано 1910 г. Ошибка исправлена Горьким, который, читая рукопись в 1935 г., сделал на полях помету “1905” (АГ. МоГ-3-16. Л. 25). См. также: *ЛН.* Т. 95. С. 1033.

¹ 23 сентября (6 октября) 1902 г. Горький и Пятницкий передали Парвусу (А.Л. Гельфанду), фактическому руководителю издательской фирмы “Мархлевский и К°”, машинописный оригинал пьесы “На дне” для выпуска ее в Германии на русском языке (АГ. П-ка “Зн”-37-29-15). Ранее, 14(27) сентября 1902 г., Пятницкий заключил договор с руководителем “Kleines Theater” в Берлине М. Рейнгардтом на постановку в его театре пьесы “На дне”. Доверенность на получение гонораров с театральных постановок “На дне” в Германии Горький выдал Парвусу (А.Л. Гельфанду). Встреча Горького и Пятницкого с Парвусом произошла в Севастополе, на вокзале, куда Парвус приехал нелегально (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 10).

5(18) января 1903 г. пьеса “На дне” была выпущена фирмой Мархлевского в свет в Германии (АГ. П-ка “Зн”-24-18-6). Постановки этой пьесы в Германии имели большой успех, однако Парвус своих обязательств перед Горьким не выполнил. В документах “Знания” сохранились многочисленные копии писем и телеграмм, отправленных Пятницким фирме “Мархлевский и К°” с требованием выслать отчеты о театральных сборах и причитающиеся Горькому, согласно договору, деньги. Вот лишь некоторые из этих телеграмм – от 5 декабря 1904 г.: “Горький требует полного подписанного отчета театральным изданиям” – АГ. ПТЛ-13-59-1; от 14 декабря 1904 г.: “Горький требует отчетов немедленно” – Там же; от 25 декабря (ст.ст.) 1904 г.: “Телеграфируйте высланы ли 5 января подписанные отчеты: *Пятницкий. Горький*”. – Там же; от 11 июня 1905 г.: “Горький требует немедленной присылки отчета за 1904” – Там же; от 25 июля 1905 г.: “Горький требует немедленной уплаты денег согласно договору” – Там же.

Вспоминая позднее об этом инциденте, Пятницкий писал: “Из его (Парвуса. – *Ред.*) писем видно, что до лета 1905 г. им собрано 73000 марок. Ни одной марки он Горькому не выслал. Мои настойчивые письма, мои телеграммы, наконец телеграммы самого Горького – всё было тщетно: фирма денег не выслала” (АГ. ФКП-6-9-8).

16(29) ноября 1904 г. Ю. Мархлевский в письме к Пятницкому сознался, что денег выплатить не может, так как они все истрачены, что фирму он намерен ликвидировать и что при этой ликвидации Горький “ничего не получит” (АГ. ПТЛ-13-59-1).

Издательство “Дг. Мархлевский и К°, Мюнхен” прекратило свое существование 25 ноября (н.ст.) 1905 г. (АГ. КГ-п-42-1-50).

Тантьемы – отчисления с чистой прибыли театра за спектакли.

² “Nachtasil” – немецкое название пьесы Горького “На дне”.

³ Как свидетельствует в своих воспоминаниях О.О. Грузенберг, Горький “долгое время стеснялся предъявить ему (Парвусу. – *Ред.*) судебное требование об уплате. Наконец, потеряв терпение, Горький поручил мне ведение этого дела” (АГ. МоГ-3-16. С. 25). Из документов “Знания” следует, что в июле 1905 г. Грузенбергу, находившемуся тогда в Германии, были отправлены: «1–2) Две полн(ые) довер(енности); 3) договор с Марх(левским); 4) отчеты по тантьем(ам) – “Nachtasil” за 1903; 5) отчет по изд(аниям) “N(achtasil)” за 1903; 6–7) две отч. за 1904; 8–9) письма Марх(левского) от 29 ноября 1904 г. и 8 января 1905 г.», а также “письмо с перечисл(ением) документов” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

Вероятно, одновременно с телеграммой (см. п. 124) Горький выслал Грузенбергу письмо на имя Августа Бебеля. “Я не спешил с этим письмом к Бебе-

лю”, – рассказывает в своих воспоминаниях О.О. Грузенберг. “Стал собирать сведения о Парвусе (...) Оказалось, что его высоко ценят за то, что доставляет партии значительные денежные суммы (...) Если я пойду к Бебелю и передам ему, в переводе, письмо Горького, – размышлял адвокат, – то ему, Горькому, не поздоровится. Мигом создается такая самозащитная версия: Горький – капиталист, разжившийся на своих сочинениях, он так жаден и жесток, что не останавливается перед обращением к буржуазной юстиции, чтобы погубить столь ценного специалиста, как Парвус. А репутация этого седеющего ребенка, имя которого Горький, была мне дорога” (АГ. МоГ-3-16. С. 25–27). Далее Грузенберг рассказывает о свидании с Парвусом, после которого он написал Горькому письмо, советуя прекратить дело.

⁴ Парвус был одним из деятелей немецкой социал-демократической партии, основанной и руководимой А. Бебелем. По утверждению Н.Н. Берберовой, Парвус имел знакомства среди немецких социалистов, так как “был своим человеком в доме Розы Люксембург, где познакомился с Бебелем и Каутским (...) спорил с Бернштейном, стал редактором социалистической “Арбайтер Цайтунг” и начал писать в ленинской “Искре” (Берберова Н.Н. Железная женщина. М.: Политиздат, 1991. С. 167–168). По словам Н.Н. Берберовой, Парвус был также членом РСДРП (Там же. С. 167).

Об истории присвоения Парвусом тантьемов Горький рассказал в очерке “В.И. Ленин” (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 10–11).

⁵ Эти опасения Горького разделяли и видные деятели немецкой социал-демократической партии А. Бебель, К. Каутский, К. Либкнехт и Р. Люксембург. Об их позиции см. п. 124, 192.

⁶ О том, как должны были распределяться деньги, Горький писал в очерке “В.И. Ленин”: “Собранные им (Парвусом. – *Ред.*) деньги распределялись так: 20% со всей суммы получал он, остальное делилось так: четверть – мне, три четверти в кассу с-д партии” (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 10).

124. О.О. ГРУЗЕНБЕРГУ

Печатается по РК Пятницкого (АГ). Впервые: ЛН. Т. 95. С. 996.

Текст телеграммы цитируется в воспоминаниях О.О. Грузенберга “О Максиме Горьком” (АГ. МоГ-3-16. Л. 28). Знакомая с рукописью этих мемуаров в сентябре 1935 г., Горький написал на полях красным карандашом: “Не моя телеграмма: Пятницкого. Первый раз читаю ее” (Там же). Тем не менее текст телеграммы полностью совпадает с приведенным в письмах Грузенберга к Пятницкому и Ладыжникову от 5(18) сентября 1905 г. (АГ. П-ка “Зн”-16-53-10; ПТЛ-10-79-46).

3(16) сентября 1905 г. Горький находился в Петербурге, поэтому можно предположить, что телеграмма была послана с его согласия. В личном архиве писателя хранится также неавторизованная машинопись с текстом телеграммы (АГ. ПГ-рл-12-21).

Датируется по Копировальной книге “Знания” (см. выше).

¹ Речь идет о третьей суде над Парвусом (А.Л. Гельфандом) в связи с растратой им денег, полученных с театральных сборов за постановку пьесы Горького “На дне” в немецких театрах (см. п. 123 и примеч.). Получив настоящую телеграмму, Грузенберг обратился 5(18) сентября 1905 г. с письмом к Пятницкому, подробно изложив свою позицию относительно высказанных в телеграмме предложений. Понимая, что замена уголовного суда третьей-ским могла быть продиктована “условиями ситуации и лиц”, Грузенберг решительно возражал против предъявления иска с “целью наложения запрещения на последующие денежные поступления”, так как в этом случае, по его мнению, “есть почва для спора”, который может решиться не в пользу Горького (АГ. П-ка “Зн”-16-53-10). Не одобряя этого пути, Грузенберг предлагал поступить следующим образом: “1) Немедленно проверить актив фирмы. Весьма возможно, что Парвус врет и теперь, хотя не поленится изложить свои утверждения на бумаге. 2) Если актив соответствует отчетности, немедленно же все забрать и перевести на себя права; 3) Немедленно потребовать третейского суда и приговор его напечатать в (...) иностранных и русских изданиях” (Там же).

По поручению Ленина и Горького, И.П. Ладыжников и Р.П. Аврамов обращались за советом, как поступить с Парвусом, к руководителям немецкой социал-демократической партии А. Бебелю, К. Каутскому, К. Либкнехту, Р. Люксембург, которые просили Горького “согласиться на решение третейского суда” (АГ. КГ-п-42-3-1; см. об этом примеч. к п. 123, 192). Горький, в свою очередь, советовался по этому поводу с Лениным и Красиным (см. п. 192 и примеч.).

125. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 389, с датой: “Сентябрь 1905” и местом отправления: “Москва(?)”.

Датируется по помете адресата: “сентябрь 05” и времени пребывания Горького в Петербурге – с 1 до 5 сентября.

¹ См. п. 120 и примеч.

² Речь идет о 10 тыс. руб., необходимых для организации русского книгоиздательства за границей.

³ Ладыжников в пояснении к настоящему письму сообщал: «Письмо написано М. Горьким в ответ на мое письмо из Женевы, в котором я писал, что местом для книгоиздательства, по соглашению с Вл.Ил. Лениным, намечена Женева, а “Демос” – название издательства» (АГ. ПГ-рл-22-1-1). ЦК РСДРП(б) утвердил редакционно-издательскую коллегию в составе В.Д. Бонч-Бруевича, Е.Д. Стасовой, Р.П. Аврамова, И.П. Ладыжникова (см.: Зап. отдела рукописей ГБЛ. М., 1973. Вып. 34. С. 218, 245). Контроль за всей деятельностью “Демоса” ЦК поручил В.И. Ленину (см.: Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 47. С. 94).

Женевское книгоиздательство “Демос” существовало с сентября по декабрь 1905 г. Ладыжников в вышеупомянутом пояснении пишет: «В виду отъезда из Женевы в октябре 1905 г. Владимира Ильича и др. товарищей, деятельность “Демос”-а не развернулась, а к декабрю 1905 г. была перенесена в Берлин, где, по условиям места, издательство было названо “Bühnen und Buchverlag russischer Autoren. I. Ladyschnikov” (Сценическое и книжное издательство русских авторов. И. Ладыжников). Руководить издательством назначены я и Р.П. Аврамов» (АГ. ПГ-рл-22-1-1). Берлинское издательство, являвшееся продолжением “Демос”-а, просуществовало до 1913 г. Впоследствии Ладыжников вспоминал: “В 1913 году это издательство, как малоодоходное, по требованию ЦК было продано в частные руки, и я не принимал участия в нем, хотя оно и носит мое имя, снять которое в силу немецких законов я не в состоянии” (см.: Автобиография – АГ. ФИЛ-2-2). Подробнее об этом см.: *Прохоров Е.И.* Текстология художественных произведений М. Горького. М.: Наука, 1983. С. 118–125.

126. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 163.

Датируется по содержанию и сопоставлению со смежными письмами.

¹ Горький выехал в Москву 5 сентября (см.: АГ. П-ка “Зн”-37а-6. Л. 90).

² Горький вернулся в Петербург 1 октября 1905 г.

127. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ), текст на четырех иллюстрированных открытках. Впервые, неполностью: *Архив Г. 13*. С. 23, факсимиле – С. 24–25. Текст “Этот твой отец играет в городки” печатается впервые.

Датируется по времени отъезда в Москву – 5 сентября (см. п. 126 и примеч.). На второй открытке помета Е.П. Пешковой: “1905 5/IX”.

Почтовые иллюстрированные открытки с политическими карикатурами художника В.В. Каррика, высмеивающими “политическую весну”, надежды на которую не оправдались.

¹ На открытке изображен мужик с поднятой палкой в руке, отдаленно напоминающий Горького.

² Текст написан на лицевой стороне открытки с изображением мыши, сидящей перед открытой мышеловкой. Подпись: “Весна, весна, а мышеловки не убраны”. Видимо, Горький ошибся в числах, так как, судя по жандармским донесениям, выехал из Петербурга 5 сентября 1905 г. (см. п. 126 и примеч.).

³ Горький пробыл в Москве с 6 сентября по 1 октября 1905 г., вернулся снова 4 октября 1905 г.

⁴ На открытке изображен нахохлившийся сердитый птенец. Подпись: “Ладно! Говори про весну!”

⁵ Поездка в Ялту не состоялась. На этой открытке изображен испуганный заяц. Подпись: “Либерал”.

128. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

На письме пометы адресата: “5 сентября 905”, “Расчетный лист от 5 сентября 1905 № 493 на 1457 р. 75 отослан Барышеву 6-го сентября”.

Кондратьев ответил 5 сентября 1905 г. (РГАЛИ. Ф. 2097. Оп. 2. Ед.хр. 2243. Л. 86).

¹ Имеются в виду отчисления от театральных постановок пьес Горького; к данному времени шли три пьесы Горького – “Мещане”, “На дне” и “Дачники”. По спискам пьес, сыгранных в провинциальных театрах с начала 1905 г., “Мещане” были поставлены в Брянске, Ейске, Виннице, Царицыне, Саранске, Архангельске, Екатеринославе, Пензе, Старой Руссе; “На дне” – в Павлограде, Кунгуре, Ростове-на-Дону, Брянске, Царицыне, Чернигове, Елабуге, Оренбурге. Особенно часто ставились “Дачники”. Кроме перечисленных городов, они шли в Двинске, Томске, Аккермане, Одессе, Николаеве, Рыбинске, Феодосии, Пскове, Луганске, Житомире, Севастополе, Ташкенте, Умани, Могилеве и др. (см.: РГАЛИ. Ф. 2097. Оп. 2. Ед.хр. 1740).

В ответном письме адресат сообщил: “Расчетный лист Вашего гонорара будет изготовлен и отправлен казначею Общества И.И. Барышеву (Мясницкая, дом Солдатенкова), от которого Вы, в среду 7 числа, и можете получить причитающиеся Вам деньги”. На этом же письме Горький написал: “Доверяю получить гонорарий Ивану Хрисанфову, подателю сего. А. Пешков”; на “Расчетном листе № 493” расписка: “Иван Хрисанфов. 7 сентября 1905 года” (Там же. Ед. хр. 2243. Л. 86, 87).

129. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 185*. Пометы Пятницкого: “Пол. 6 сент. 1905” и “21”.

Датируется по времени отправления из Москвы.

¹ К этому времени пьеса еще не вышла из печати, поэтому Горький просит сделать машинописный экземпляр для режиссера театра В.Ф. Комиссаржевской Казимира Викентьевича Бравича. Первое представление “Детей солнца” в этом театре состоялось 12 октября 1905 г.

130. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5. С. 163*.

Датируется по фразе: “Вчера приехал сюда...”, т.е. 5 сентября (см. п. 126, 127 и примеч.). В конверте четыре открытки для Максима (см. п. 131).

¹ После 20 августа 1905 г. Горький вместе с Н.Е. Бурениным конспиративно ездил в Тавасагуст, в имение финляндского сенатора Тенгрена, одного из деятелей финской мелкобуржуазной партии “активного сопротивления” (под Гельсингфорсом). По поручению ЦК РСДРП, Горький должен был встретиться с Г. Гапоном и убедить его передать Петербургскому комитету большевиков партию оружия, закупленного в Англии представителями эсеров при участии Гапона (см. п. 113, 114 и примеч., а также: Первая боевая организация большевиков. М., 1934. С. 54–56, 110–111, 259–283; Воспоминания В.Н. Чернова // Летопись революции. 1923. № 1. С. 79–82).

² См. п. 126, 127 и примеч.

³ Генеральная репетиция состоялась 25 сентября 1905 г.

⁴ Горький закончил работу над пьесой в конце октября 1905 г. (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 663–664). К концу сезона постановка пьесы осуществилась в Москве; впервые была сыграна на провинциальной сцене: в мае 1906 г. в Курске, Луганске, Екатеринославе, в июле – в Казани.

⁵ См. примеч. к п. 126, 127.

⁶ “Варвары”.

⁷ 12 сентября Горький и М.Ф. Андреева переехали из гостиницы “Боярский двор” на Воздвиженку (см. п. 117 и примеч.).

⁸ 20 июня на улице в Петербурге был арестован П.М. Рутенберг, о чем Горький сообщил Е.П. Пешковой в п. 121.

⁹ См. п. 136, 137 и примеч.

¹⁰ См. п. 132.

¹¹ Л.А. Сулержицкого.

131. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 13. С. 23.

Датируется по воспоминаниям Е.П. Пешковой (см.: Там же) и связи с п. 130.

¹ Иллюстрированные почтовые открытки с рисунками художника Акселя Элиассонса к 3-й, 10-й, 17-й и 34-й рунам карельского народного эпоса “Калевала”. Видимо, Максиму была послана впоследствии остальная часть серии, так как сохранились еще две открытки без подписей.

² Калевала: Финские народные былины. Избранные места для юношества / Пер. Л. Бельского. М.: Изд. Ступина, 1905.

132. Н.Д. ТЕЛЕШОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 55.

Датируется по почт. шт.: 7 сент. 05. Москва.

¹ И.А. Бунин.

² Рассказ “Надзиратель”, напечатан в *Сб. Зн.* 9. Вышел в свет 16 марта 1906 г. Телешов посетил Горького, видимо, вскоре по получении письма (он относит

эту встречу к лету 1905 г.) и передал ему рассказ, который Горькому понравился: “Вот так ловко! – передает его впечатления Телешов. – У Вас полицейский и тот не вынес: повесился от существующего режима. Не знаю, бывают ли такие полицейские, у которых бы совесть заговорила, – обычно они негодяи, – но подразнить таким примером кого следует очень, пожалуй, полезно. Эта ненадежность оплота кое для кого заноза теперь подходящая” (*Телешов*. С. 109).

³ *Сб. Зн.* 8. Вышел в свет 4 марта 1906 г.

⁴ Рассказ “Крамола”, напечатан в *Сб.Зн.15*. Вышел в свет 15 марта 1907 г. Замыслом рассказа Телешов поделился с Горьким и получил его одобрение; изображение “красного” попа вызвало нападки на Телешова реакционной прессы, рассказ в досоветский период более нигде не печатался (*Телешов*. С. 110).

⁵ В гостинице “Боярский двор” в Москве Горький жил с 5 по 11 сентября 1905 г. (*Красный архив*. С. 67).

133. Ф.К. ТАТАРИНОВОЙ

Печатается по тексту, приведенному в письме адвоката К.А. Яковлева в товарищество “Знание” от 12 июня 1907 г. (*АГ*. П-ка “Зн”-51-8-6). Впервые: *ЛН*. Т. 72. С. 230.

Датируется по свидетельству К.А. Яковлева (Там же).

¹ Горький постоянно заказывал художественные переплеты своих книг и писателей-знамьецев в мастерской Татариневой (см.: *Наст. изд. Письма*. Т. 3, п. 51; Т. 4, п. 2; Т. 5, п. 181). В письме Яковлев пояснил: “Речь идет о переплетах на книги лично для А.М.”

² *Куприн А.И.* Рассказы. СПб.: Знание, 1903. Т. 1.

³ К этой фразе Яковлев сделал примечание: “Это касается заказа для г. Пятницкого, как и все остальное”. На праздновании 40-летия К.П. Пятницкого (19 марта 1904 г.) писатели-знамьецы, по инициативе Горького, решили поднести ему свои книги в художественных переплетах. Заказ на эти переплеты Горький сделал Татариневой. Дело затянулось на долгое время. Так, фотокарточку для своего издания Н.Д. Телешов послал в Ялту только 1 мая 1905 г.

134. А.Н. ТИХОНОВУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Горьковские чтения*. 1959. С. 9, с датой: 1905.

Написано на обрывке почтовой бумаги.

Датируется по содержанию и письму М.Ф. Андреевой к Тихонову от 10 сентября 1905 г. (см. ниже).

¹ А.Н. Тихонов принимал активное участие в студенческом движении. Весной 1899 г. за революционную работу он был исключен из Петербургского Технологического института и выслан из столицы, но на протяжении нескольких лет сохранял связь с революционным кружком института и в 1905 г. явился одним из организаторов студенческих сходок. В письме от 24 сентября 1905 г. пе-

тербургский генерал-губернатор Д.Ф. Трепов докладывал министру народного просвещения В.Г. Глазову: “9 сего сентября в Технологическом институте состоялась сходка студентов, на которой присутствовало до 500 чел., причем в числе участников сходки находилось до 100 посторонних лиц...” (Всероссийская политическая стачка в октябре 1905 года: Документы и материалы. М.; Л., 1955. Ч. 1. С. 25).

На следующий день после сходки, 10 сентября 1905 г., М.Ф. Андреева писала Тихонову из Москвы еще об одной подготавливаемой акции: “Милый Тихон, сегодня с ужасом прочла, что Вы назначаете на 22 сходку в Институте. С ужасом – потому что мне необходимо, чтобы Вы съездили в Туапсе (...) я весьма опасаюсь, чтоб Вам после этой сходки не пришлось высидка, что по нынешним временам весьма возможно...” (АГ. ПТЛ-4-26-11).

135. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А рукой М.Ф. Андреевой (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 185.*

Датируется по пометам Пятницкого: “сент. 1905”, “22” и “Книге записи корреспонденции” (см. ниже).

¹ Письмо не разыскано, но в “Книге записи корреспонденции” Пятницкого 11 сентября 1905 г. указано: “Татарову письмо Г. через Чарно (?)” и отмечено: “С разн(осной) книгой)” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

² Письмо написано рукой М.Ф. Андреевой. Подпись – “А” – поставлена Горьким.

136. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 186.*

Датируется по содержанию и пометам Пятницкого: “Пол. 12 сент. 1905” и “24”.

¹ В “Книге записи корреспонденции” есть помета Пятницкого, что три рукописи Волковича-Вель 2 сентября 1905 г. были им лично переданы Горькому и “возвр(ащены) лично 7 октября 1905” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6; “Зн”-док-6-2).

² В Регистрационной книге принятых и отклоненных рукописей за 1906 г. Пятницкий записал: “8 декабря отданы в контору, чтобы вернуть авторам, когда станут известны адреса: 372. Весеньев-Хмарин. Тяжелою дорогой”... Далее следуют имена еще 20 авторов и названия их произведений (АГ. “Зн”-док-6-2).

³ С. Юшкевич 13 сентября 1905 г. выехал к Горькому в Москву. В “Книге записи корреспонденции” Пятницкого от 13 сентября значится: “Горк. с Юшк. 19 пакетов + незапеч. письмо + фотогр.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). После возвращения Юшкевича из Москвы Пятницкий писал Горькому 18 сентября 1905 г.: “Встревожили письма о Вашей простуде. Но Юшкевич говорит, что Вы уже поправились” (АГ. КГ-п-64-1-11).

⁴ Произведение с таким названием в “Образовании” не обнаружено. Вероятно, имеется в виду рассказ С. Юшкевича “Новый пророк”, напечатанный в “Мире Божьем” (1905. № 7).

⁵ “Голод” Юшкевича. Пьеса была помещена в *Сб.Зн.8*.

⁶ Роман Г. Флобера “Искушение св. Антония”.

⁷ Речь идет о рассказе “Надзиратель” (см. п. 132 и примеч.).

⁸ “Боярский двор” (см. п. 130 и примеч.)

⁹ См. п. 137 и примеч.

¹⁰ О посещении Л.Л. Толстым царя Николая II в 1905 г. имеются сведения в “Яснополянских записках” Д.П. Маковицкого: “30 января. Сегодня приехал Соломон. Рассказывал, что царь принял Льва Львовича и говорил с ним о Земском соборе. Лев Львович, как известно, писал ему о том, что надо бы созвать Земский собор.

Л.Н. знал об этом письме уже раньше, и когда Штанге был у него с проектом Земского собора Нижегородской думы, с которым он ехал к Мирскому, то Л.Н., которому проект понравился, посоветовал ему (Штанге) захватить ко Льву Львовичу”. Другая запись от 1 февраля 1905 г.: «Приехавшая утром из Москвы Софья Андреевна рассказала, что царь сказал Льву Львовичу: “Ваш отец – великий человек, но вместе с тем фантазер, например, о земле”» (*ЛН*. Т. 90, кн. 1. С. 154, 158).

¹¹ Зарудный Александр Сергеевич – петербургский адвокат, народный социалист, участвовал в политических процессах, после февральской революции 1917 г. – министр юстиции во 2-м коалиционном кабинете Временного правительства.

137. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г. 4*. С. 185–186.

Пометы Пятницкого: “Сент. 1905” и “23”.

Датируется по фразе в п. 136: “Завтра вышлю стихи Бунина для 8-го сборника”.

Пятницкий ответил 18 сентября 1905 г. (*АГ*. КГ-п-64-1-11).

¹ Подборка стихов Бунина под названием “Восток” помещена в *Сб.Зн.7* за 1905 г. (вышел 28 ноября). В *Сб.Зн.8* за 1906 г. Бунин не печатался. Видимо, предназначавшиеся для него стихи и еще шесть стихотворений вошли в *Сб.Зн.9* за 1906 г.

² “Надзиратель” (см. п. 132).

³ Драма Юшкевича “Голод” в четырех действиях, с посвящением Пятницкому, была напечатана в *Сб.Зн.8* за 1906 г.

⁴ Горький, очевидно, имеет в виду рассказ “Губернатор”, но в *Сб.Зн.8–15*, вышедших в 1905–1907 гг., рассказы Л. Андреева не появлялись.

⁵ Пьеса Горького “Варвары” впервые была напечатана за границей в типографии Дитца (Штутгарт) и почти одновременно в *Сб.Зн.9* за 1906 г.

⁶ Роман Г. Флобера “Искушение св. Антония” был напечатан в *Сб.Зн.16* за 1907 г. в переводе Б. Зайцева.

⁷ Рассказ “Крамола” (см. п. 131), напечатанный в *Сб.Зн.15* за 1907 г.

⁸ Статья Горького под этим названием неизвестна. Возможно, эту же статью имеет в виду Горький в п. 56, где сказано: “О Шиллере еще не написал”.

⁹ Второй том “Рассказов” А.И. Куприна вышел в “Знании” 2 января 1906 г. (*Рус. лит. 1901–1907 гг.* С. 487).

¹⁰ Имеется в виду рассказ “Эли”, напечатанный в ноябрьском номере журнала “Правда” за 1905 г.

¹¹ Всего за 1905 г. “Знанию” удалось выпустить даже 5 сборников: за 1904 г. – 3 сборника: 3-й (22 января), 4-й (7 марта), 5-й (10 марта); за 1905 г. – 2 сборника: 6-й (3 мая), 7-й (28 ноября).

¹² См. п. 142.

138. М.Г. СИВАЧЕВУ

Печатается по А(АГ). Впервые, с небольшими сокращениями: *Сивачев*. Т. 1. С. 210.

На письме пометы адресата: “Это письмо Горького по поводу рассказа первого” (фраза зачеркнута); подчеркнут текст: “Для меня несомненно (...) должны писать...” В скобках: “Курсив мой!”

Датируется по указанному в письме обратному адресу: Горький жил там с 12 сентября 1905 г.

¹ Как вспоминал Сивачев, его рассказ “Васька Богданов” Горький предложил переделать в пьесу, дав “указания на незначительные изменения” (*Сивачев*. Т. 1. С. 215).

139. Н.А. КРАШЕНИННИКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по содержанию и времени переезда Горького в д. 4/7 на Воздвиженке: 12 сентября 1905 г.

¹ Рассказ Крашенинникова “Капитан Степанов 2-ой”, являющийся откликом на русско-японскую войну 1904–1905 гг., напечатан в “Русском богатстве” (1905. № 5. С. 124–134).

² Рассказ Л. Андреева “Красный смех” был напечатан в *Сб.Зн.3* (январь 1905 г.). Крашенинников, как и Л. Андреев, не воссоздает реалистической картины войны, а раскрывает смятение героя и надлом его психики.

³ Этот рассказ Крашенинникова, вероятно, был прочитан Горьким в рукописи. Впервые напечатан в журнале “Правда” (1905. № 1. Дек. С. 49–65). Автор учел замечания Горького: в печатном тексте рассказа нет слова “конфликт”, не встречаются варваризмы. Впоследствии рассказ получил название “Конец купца Столетова” и вошел в собрание сочинений Крашенинникова (*Собр. соч.* Т. 1: *Мечты о жизни. Рассказы.* М., 1911. С. 209–225).

⁴ См. п. 117 и примеч.

140. Н.А. КРАШЕНИННИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: ЛН. Т. 70. С. 228.

Датируется по содержанию.

¹ Вероятно, Крашенинников обращался к Горькому с просьбой о сотрудничестве в журнале “Новое слово”, редактором-издателем которого собирался стать. Первый номер еженедельного общественно-литературного иллюстрированного журнала вышел 1 декабря 1905 г. в Москве. Журнал так декларировал свою программу: «“Новое слово” будет прежде всего отстаивать материальные и духовные интересы трудящейся массы, будет стоять за то, чтобы жизнь трудящегося человека не была бы нищенски бедной и темной, как это сплошь и рядом существует теперь.

Журнал наш зародился в такое время, когда вся жизнь России, сверху донизу, должна перестроиться на новых основаниях: свободы и справедливости». Участия в журнале Горький не принимал. В “Новом слове” сотрудничали: Л. Андреев, М. Арцыбашев, И. Бунин, Ю. Айхенвальд, И. Белоусов, С. Мельгунов, С. Найденов, Н. Телешов, Н. Тимковский, Е. Чириков, А. Куприн, А. Сефимович. Журнал закрыт цензурой в 1907 г.

141. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1954. С. 9–10, с датой: “Между 14 и 26 сентября 1906 г.”

Датируется по фразе: “А я все еще болен”, и сопоставлению с п. 137.

¹ Речь идет о Сормовском потребительском обществе, кооперативе с 2 миллионным оборотом, целью которого было содействие рабочим в приобретении по наиболее дешевым ценам продуктов питания. Председателем общества в 1904–1905 гг. был Г.И. Гаринов, рабочий модельного цеха Сормовского завода, участник революционного движения, соратник П.А. Заломова и его родственник. В кооперативной лавке Общества работал, например, член Нижегородского комитета РСДРП Д.А. Павлов.

По инициативе Горького, Шаляпин, очевидно, оказывал Сормовскому потребителскому обществу материальную помощь.

² Критическое положение рабочих Сормова, о котором пишет Горький, было вызвано локаутом на Сормовском заводе. Утром 18 июля 1905 г. дирекция завода объявила о полном его закрытии с 1 августа 1905 г. и о выдаче расчета всем мастеровым и рабочим “вследствие забастовок в различных целях в течение мая, июня, и июля и предъявления отдельными группами рабочих разных требований”. С 1 по 25 августа Сормовский завод стоял. “Тысячи рабочих получили расчет. Тысячи стали безработными”, – писал П. Керженцев (Нижегор. листок. 1905. 13 авг.).

Хотя с 26 августа завод стал работать полным ходом, численность рабочих резко сократилась. Многие остались безработными. Замеченных в “беспорядках” нигде не принимали. Вместе с безработицей пришел голод, почему и нуж-

ны были “дозарезу” деньги. Шаляпин, по-видимому, в это время не мог выполнить просьбу Горького, так как в письме от 26 сентября писатель вновь напомнил артисту о “деньгах для Сормова” (см. п. 147).

142. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. С.* С. 164.

Датируется по содержанию и сопоставлению со смежными письмами, где говорится о болезни Горького.

¹ Знакомство Горького с художником В.А. Серовым относится к лету 1904 г. Серов бывал у Горького в Куоккале на даче Эрстрем на заседаниях участников сатирического журнала “Жупел” вместе с финскими художниками А. Галленом и Э. Эрнефельдом (см.: *Грaбapь И.Э. Моя жизнь: Автобиография.* М.; Л.: Искусство, 1937. С. 215). Начало работы художника над портретом Горького, получившим впоследствии широкую известность, относится к середине сентября 1905 г. “Серов, – вспоминала Е.П. Пешкова в письме от 7 марта 1956 г. к Н.А. Радзимовской, – считал портрет незаконченным. Портрет писал он в квартире Алексея Максимовича в Москве, и Алексей Максимович считал его сделанным прекрасно. События этого года прервали их сеансы” (см.: *Очерки по русскому и советскому искусству.* Л., 1962. С. 133). Портрет находится в Музее А.М. Горького в Москве.

² Южнорусская учредительная конференция меньшевиков состоялась в Киеве в августе 1905 г. На ней присутствовало 12 делегатов от меньшевистских групп и комитетов. Конференция противопоставила тактике “активного бойкота” Думы, которую проводили большевики (см. п. 104 и примеч.), тактику участия в выборах и стремление использовать Думу в целях дальнейшего развития конституционного строя (агитация за Учредительное собрание и революционное самоуправление). Решения конференции вызвали резкую критику В.И. Ленина в статьях “Новая меньшевистская конференция” и “Последнее слово” искровской тактики, или потешные выборы, как новые побудительные мотивы для восстания» (*Ленин В.И. Полн. собр. соч.* Т. 11. С. 307–308, 354–372).

³ В резолюции Южнорусской учредительной конференции декларировался созыв Учредительного собрания на основах “всеобщего, равного, прямого и тайного голосования для ликвидации самодержавного режима и учреждения демократической республики”. Признавая, что система выборов в Государственную думу не дает возможности принять в них участие всему народу, конференция призвала бороться за создание агитационных комитетов, ведущих кампанию за организацию всенародных выборов. Одновременно в резолюции говорилось о необходимости активно вмешаться в выборную кампанию, чтобы превратить ее в подготовку “к восстанию, руководимому демократическими организациями народа”, либо добиться трансформации Думы “в революционное собрание для созыва всенародного учредительного собрания” (*Ленин В.И. Полн. собр. соч.* Т. 11. С. 354–356). Анализируя эту резолюцию, Ленин усмотрел в ней скрытую попытку объединиться с идущими в Думу “освобожденцами” (см. п. 105 и примеч.) и поддержать интересы либеральной буржуазии (Там же).

Л.Д. Троцкий, касаясь разногласий большевиков и меньшевиков, писал: «Если меньшевики, исходя из абстракции – “наша революция буржуазна”, – приходят к идее приспособления всей тактики пролетариата к поведению либеральной буржуазии, вплоть до завоевания ею государственной власти, то большевики, исходя из такой же голой абстракции – “демократическая, а не социалистическая диктатура”, – приходят к идее буржуазно-демократического самоограничения пролетариата...» (*Троцкий Л.Д.* К истории русской революции. М., 1990. С. 114).

⁴ Имеется в виду потрет Ф.И. Шаляпина (уголь, 1905), который хранится в Гос. Третьяковской галерее.

⁵ См. примеч. к п. 116.

143. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4.* С. 186–187.

Датируется по помете Пятницкого: “Привезено из Москвы Юшкевичем 17 сент. 1905” и “25”.

¹ См. п. 137 и примеч.

² В Московском Художественном театре “Голод” Юшкевича не ставился.

³ “Голод” напечатан в *Сб.Зн.8.*

144. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4.* С. 187–188.

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 22 сент. 1905”, “26” и дате рождения близнецов у Ф.И. Шаляпина (см. п. 145).

Ответ на письмо Пятницкого от 18 сентября 1905 г. (АГ. КГ-п-64-1-11).

¹ В письме от 18 сентября 1905 г. Пятницкий сообщил, что, несмотря на настойчивые хлопоты и долгие переговоры с цензором Верещагиным, последний пьесу “Дети солнца” не пропустил. Главные доводы: “В пьесе изображен народный бунт; в ней намеки на 9 января, на пролитую кровь, которой постоянно галлюцинирует Лиза; положение народных масс изображено в самом мрачном свете”. “Такой пьесы, – сказал Верещагин, – мы никогда еще не разрешали”, заметив, что взять на себя ответственность не может, это может “только начальник Главного управления”. Пятницкий обратился к начальнику Главного управления по делам печати А.В. Бельгардту, говорил с ним несколько раз и наконец 17 сентября “покончил дело”: “...пьеса пропущена целиком; не выброшено ни одного слова. Разрешение безусловное для всех театров. Цензурный экземпляр мне выдан” (АГ. КГ-п-64-1-11). На цензурном экземпляре пьесы стоит штамп: “К представлению дозволено. С.-Петербург. 17-го сентября 1905 г. Цензор драматических сочинений д(ействительный) с(татский) с(оветник) *Верещагин*”.

² О первом разговоре с Бельгардтом, состоявшемся 5 сентября 1905 г., Пятницкий телеграфировал тотчас Горькому. Вторично Пятницкий посетил Бель-

гардта 11 сентября, о чем тоже телеграфировал писателю в Москву. Телеграммы Пятницкого не разысканы, но о них можно судить по “Книге записи корреспонденции” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). В дневнике Пятницкого от 16 сентября 1905 г. отмечено: «Разговор с Бельгардтом: “Дети солнца” прочитаны; согласен пропустить; рукопись вернет завтра» (АГ. Д-Пят. 1905. Л. 5).

³ Письмо не разыскано.

⁴ По всей вероятности, речь идет о статье “Писатель-подрядчик” (Новое время. 1905. № 10606. 11 сент.), в которой со ссылкой на “Самарский курьер” зло высмеивалась “дальневосточная деятельность известного писателя Н.Г. Гарина-Михайловского”, “прикосновенного к разным предприятиям в Манчжурии до и во время последней войны”. “Между прочим, – писал анонимный автор, – имя его связано с концессиями на Ялу, потом с устройством завода бобового масла, потом с поставкой сена для кавалерии армии”. Затем подробно рассказывалось, как “подрядчик-писатель” развернул кипучую деятельность, организовав поездку в Париж за “новейшими орудиями”, которыми будут косить, и “моторами” свозить готовое сено. «Этому же самому Гарину, по словам “Самарского Курьера, – сокрушается “Новое время”, – сдана и постройка одной из новых железных дорог на юге...»

⁵ 17 октября 1905 г. Андреев писал Пятницкому: «“Губернатор” мой вышел плох, оставил его на время или совсем» (ЛН. Т. 72. С. 421).

⁶ Рассказ “Губернатор” был напечатан в журнале “Правда” (1906. Кн. 3). Толчком к его написанию послужило убийство 4 февраля 1905 г. московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича. О вынесенном смертном приговоре великому князю, дяде Николая II, эсеры широко оповещали заранее. Говоря о “риске” с печатанием рассказа, Горький не ошибся: номер “Правды” был конфискован и запрещен.

⁷ Вопреки опасениям Горького, рассказ был пропущен цензурой и напечатан в “Журнале для всех” (1906. № 1).

⁸ Премьера “Детей солнца” в Художественном театре состоялась 24 октября 1905 г.

⁹ Генеральная репетиция первых трех актов в присутствии Горького прошла 25 сентября 1905 г.

¹⁰ Речь идет о мокром плеврите, которым Горький заболел в начале сентября (см. п. 137, 142, 143).

¹¹ См. п. 142.

¹² В этом противопоставлении сказалась не только увлеченность писателя замечательным талантом В.А. Серова, но, несомненно, и та общественно-политическая позиция, которую занял художник в революционное время. Серов был на улицах Петербурга в день 9 января. Потрясенный кровавым злодеянием царизма, он запечатлел мирное шествие народа в одной из картин (находится в Музее революции в Москве). Факт этот отражен Горьким на страницах второй части “Жизни Клима Самгина”, где фигурирует художник по имени Валентин (см.: *Вайнберг И.И.* Рукописи как первооснова исследования // Генезис художественного произведения: Материалы советско-французского коллоквиума. М.: Наследие, 1986. С. 106).

¹³ Ф.И. Шаляпин исполнил партию Фарлафа в опере “Руслан и Людмила” М.И. Глинки в Большом театре с участием А.В. Неждановой. На спектакле 23 сентября присутствовал Горький.

¹⁴ 21 сентября 1905 г. у Шаляпина родились близнецы, мальчик и девочка (см. п. 145).

¹⁵ А.М. Велигорская, жена Л.Н. Андреева.

¹⁶ Зинаида Николаевна (по мужу Тройнова; 1884–1905), сестра Андреева. Еще в мае 1901 г. в одном из писем Горькому Андреев сообщал: “А у меня тут все последнее время больные: здорово захворала сестра” (*ЛН*. Т. 72. С. 90).

¹⁷ Замысел не осуществился.

¹⁸ Речь идет об успешном прохождении в цензуре пьесы “Дети солнца” (см. выше).

145. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1954. С. 9.

Датируется по содержанию (см. ниже).

¹ Утром 21 сентября 1905 г. И.И. Шаляпина родила близнецов: сына Федора и дочь Татьяну (*ЛЖТ Шаляпина*. Кн. 1. С. 291; *Шаляпин*. Т. 2. С. 15).

² Шаляпин, очевидно, просил Горького познакомиться с рукописью книги стихов М. Свободина “Песни солнышку”. Две рукописные тетради этой неизданной книги, которые, очевидно, и были присланы Шаляпиным, хранятся в Архиве Горького (АГ. Рав-пГ-38-13-1). Наиболее понравившиеся ему стихотворения Горький отметил галочкой синим и красным карандашами.

³ См. примеч. к п. 144. Можно предположить, что данный вопрос возник у Горького в связи с известием о рождении в семье артиста близнецов и возможной по этому случаю отмене спектакля. Спектакль состоялся.

⁴ См. примеч. к п. 144.

146. Е.К. МАЛИНОВСКОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 14*. С. 311.

Датируется по связи с п. 147, в котором тоже идет речь о деньгах для Сормова. Е.К. Малиновская, тесно связанная с работой Сормовского комитета РСДРП, вероятно, ходатайствовала о средствах для Сормовского потребительского общества (см. п. 141).

¹ Писатель стал пайщиком газеты “Нижегородский листок” в 1901 г. После отъезда из Н. Новгорода в начале 1904 г. связь его с “Нижегородским листком” прервалась.

² Л.А. Мукосеев давал уроки племянникам Горького – Весовщиковым – в Н. Новгороде. В 1904 г. Горький субсидировал его литературную и издательскую деятельность в Н. Новгороде.

³ Записка не разыскана.

147. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1954. С. 10.

Датируется по содержанию и по связи с письмом М.Ф. Андреевой к Шаляпину от 26 сентября 1905 г.: "... Алеша писал Вам давеча и просил ответа на свое письмо" (*Андреева*. С. 106). Письмо М.Ф. Андреевой, вероятно, было отправлено Шаляпину вскоре после того, как посыльный вернулся от него без ответа.

¹ См. п. 141. Новое обращение к Шаляпину с просьбой о деньгах для Сормовского потребительского общества, возможно, было вызвано сведениями, полученными от Е.К. Малиновской (см. п. 146). Поддерживая просьбу Горького, М.Ф. Андреева, ввиду "нужности" и "важности дела", просила певца: "... не откажите сообщить, как обстоят дела" (*Андреева*. С. 106–107).

² Выполнил ли Шаляпин просьбу Горького – неизвестно. Поданное Шаляпиным 11 октября 1905 г. в контору Императорских театров прошение об авансе (*ЛЖТ Шаляпина*. Кн. 1. С. 292), а также его письмо к В.А. Серову (после 11 октября 1905 г.) говорят о материальных затруднениях певца: "Сейчас сижу, подобно сычу, – писал он Серову, – и мигаю расширенными глазами – не токмо сто, но и пяти рублей сейчас прислать не могу, ибо остался вследствие забастовок без гроша. Дело в том, что, подав прошение в контору об авансе, остался с носом, банки же закрыты, и прямо скажу, хоть матушку-репку пой. Однако завтра еду по городу доставать денег вообще и сто рублей уж, конечно, притарану тебе самолично, а может быть, и больше" (*Шаляпин*. Т. 1. С. 419).

³ Вопрос о Серове и его адресе мог быть вызван несколькими обстоятельствами. Во-первых, известием о болезни художника. По мнению М. Копшицера, Горький "хотел сам навестить его" (*Копшицер М. Валентин Серов*. М.: Искусство, 1972. С. 277). Во-вторых, Горький мог через Шаляпина просить Серова об оказании материальной помощи Сормовскому потребительскому обществу. В-третьих, Горького мог интересовать вопрос о том, удалось ли Серову достать деньги, чтобы открыть столовую для рабочих, устройство которой взяла на себя его мать, Валентина Семеновна Серова. По свидетельству дочери художника, для организации этой столовой "папа доставал деньги у всех, у кого только мог. Дали деньги и Шаляпин, и Коровин. Помню, Шаляпин дал тысячу рублей" (*Серова О. Воспоминания о моем отце Валентине Александровиче Серове*. М.; Л., 1947. С. 62).

С середины зимы 1900 г. предположительно до 1906 г. В.А. Серов жил в доме Улановых в Б. Знаменском переулке, 6.

148. Н.А. ПОПОВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (*РГАЛИ*. Ф. 837 Оп. 2. Ед. хр. 362), впервые.

Датируется по дате получения: 26 сент. 05.

¹ Ответ Горького на приглашение актера Н.А. Попова в Драматический театр В.Ф. Комиссаржевской на репетицию пьесы "Дети солнца". 1 октября

Горький приехал в Петербург на три дня и в тот же день читал в театре пьесу и присутствовал на репетиции четвертого акта (см.: *Михайловский Б.В.* Драма-тургия М. Горького... Изд. 2-е. М., 1955. С. 183). Премьера “Детей солнца” состоялась 12 октября. Рецензенты оценили пьесу как “грубую” и “нехудожественную” сатиру на интеллигенцию (см.: *Смоленский (А.А. Измайлов)* [Рецензия] // Бирж. вед. 1905. № 9073, 9074. 13, 14 окт.; *Зигфрид (Э.А. Старк)*. [Рецензия] // С.-Петерб. вед. 1905. № 244. 14 окт.; *С.Р.* [Рецензия] // Сын отечества. 1905. № 209. 14 окт.; *Беляев Ю.Д.* [Рецензия] // Новое время. 1905. № 10637. 14 окт.).

² Дата приезда была согласована с режиссером спектакля Н.И. Арбатовым скорее всего при личной встрече: переписка с ним Горького не разыскана.

149. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 388–389.

Датируется по содержанию: столкновение бастующих булочников Филиппова с полицией произошло 25 сентября, генеральная репетиция “Детей солнца” – в тот же день.

¹ Социал-демократический журнал “Правда” выходил в Москве с 1904 по 1906 г., главным образом, при участии меньшевиков, в том числе видного экономиста П.П. Маслова. Горький в журнале не сотрудничал.

² З.В. Васильева.

³ Сын Н.З. и З.В. Васильевых.

⁴ Начало новому подъему стачечного движения в Москве положили рабочие самой крупной в Москве типографии И.Д. Сытина. 19 сентября около 1200 рабочих типографии объявили экономическую забастовку. В тот же день прекратили работу другие типографии. МК РСДРП выпустил листовку с призывом к всеобщей забастовке. “От спячки – к стачке, от стачки – к вооруженному восстанию, от восстания – к победе – Таков наш путь...”, – говорилось в ней.

С 22 сентября стачка стала приобретать политический характер, а 24-го – превратилась во всеобщую политическую забастовку печатников. Бастовало более 8 тыс. рабочих всех 89 московских типографий. Вооруженное столкновение бастующих печатников с полицией и войсками произошло во дворе редакции газеты “Московский листок”; при этом был ранен редактор газеты Ф.К. Иванов. Первыми забастовку поддержали слесари Миусского трамвайного парка. За ними забастовало 800 рабочих завода Листа.

Они выставили конкретные политические требования: созыв Учредительного собрания, свобода слова в печати, собраний, союзов, стачек, неприкосновенность личности, амнистия пострадавшим за политические убеждения. 24 сентября под влиянием большевиков забастовали булочники Филиппова и Бартельса. 25 сентября на Тверской собралась толпа забастовщиков, полиция и казаки разогнали их. Около 200 подмастерьев-булочников были арестованы, двое рабочих убиты, многие ранены. Прекратили работу металлисты заводов Доброва, Набгольца, Гоппера, табачники крупнейшей в Москве фабрики “Габай”, рабочие мебельных фабрик и столярных мастерских. Особенно активно дейст-

вовали рабочие мебельной фабрики Н.П. Шмита, который примыкал к большевикам. 27 сентября к стачке присоединились рабочие фабрики “Жако и К”, табачной фабрики “Дукат”, 500 рабочих мастерских Герещенко. 28 сентября забастовало свыше 12 тыс. рабочих Брестских железнодорожных мастерских.

Рабочих поддержали студенты. Революционные митинги и сходки студентов начались 7 сентября, продолжались в течение всей осени: почти ежедневно они происходили в Университете, возле Манежа, в Высшем техническом училище, Инженерном институте, в Сельскохозяйственной академии. В октябре стачка пошла на убыль, однако рабочие многих предприятий продолжали борьбу.

⁵ Из квартиры Горького в д. 4/7 на углу Воздвиженки и Моховой были видны и Манеж, и храм Христа Спасителя, находившийся на Волконке.

⁶ Генеральная репетиция первых трех актов “Детей солнца” в МХТ состоялась 25 сентября 1905 г.

⁷ Известно, что К.А. Станиславский правил пьесу, разрабатывая постановочную часть и мизансцены, чем Горький был недоволен (см.: *Рогачевский М. Художественный театр в эпоху первой русской революции // Первая русская революция и театр. М., 1956, а также п. 144 и примеч.*).

Сохранившийся режиссерский экземпляр “Детей солнца” свидетельствует о произвольной трактовке пьесы и ее главного героя. Образ Протасова был истолкован режиссером субъективно: в нем преобладали черты пророка и проповедника (см.: *Наст. изд. Сочинения. Т. 7. С. 657*). О разного рода сценических “выдумках” вспоминал также В.И. Качалов, режиссировавший сцену “холерных беспорядков”: “Мою артель штукатуров публика приняла за черносотенцев, которые пришли громить театр...” (Там же. С. 658). После первых спектаклей в Художественном театре появились критические голоса, оспаривающие режиссерский взгляд на пьесу (см.: *Нур(Урванцев Н.Н.) [Рецензия] // Театр и искусство. 1905. № 44. 30 окт. С. 694–695*). В журнальной критике голоса разделились: одни увидели в пьесе “войну с российской интеллигенцией”, другие высказали прямо противоположное мнение (см.: Там же. С. 658–660).

⁸ О.Л. Книппер-Чехова играла Меланию, К.П. Муратова – Антоновну, Н.Н. Литовцева – Фиму, М.Ф. Андреева – Лизу.

⁹ Из сохранившихся листов дневника Пятницкого следует, что Горький и Андреева приехали в Петербург 1 октября 1905 г., и в тот же день встречались с труппой Драматического театра В.Ф. Комиссаржевской (см. п. 148 и примеч.). 2 апреля состоялось совещание с представителями ЦК РСДРП по поводу издания в серии *ДБЗ* марксистской литературы. В квартире на Фонтанке состоялся “предварительный разговор об условиях по экономической серии”. На совещании присутствовали А.А. Богданов, Л.Б. Красин, П.П. Румянцев. Пятницкий отказался “от хлопот по цензуре”, вопрос о которой Красин считал в данном случае главным. Горький из-за болезни вынужден был вскоре покинуть Петербург (см.: *АГ. Д-Пят. 1905*).

¹⁰ Поездка не состоялась.

150. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 188.

Пометы Пятницкого: “27”.

Датируется по времени отправления из Москвы.

¹ В “Книге записи корреспонденции” помета Пятницкого от 30 сентября 1905 г.: “Чирик.: 500 р. – тел.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

151. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 390.

Датируется по почт. шт.: 4 окт. 05. Москва.

¹ Горький постоянно помогал Дивильковскому, находившемуся в архангельской ссылке, посылая ему деньги сам или через Пятницкого (см.: *АГ. Касовая книга*. Выдача 1900–1912 гг. Записи 1902–1905 гг.).

² 13 февраля 1905 г. предписанием генерал-губернатора Петербурга Д.Ф. Трепова Горькому было запрещено проживание в пределах Петербургского генерал-губернаторства. Поездки в Петербург Горький совершал вопреки этому предписанию (АГ. ЖД-1-17).

³ См. п. 149 и примеч.

⁴ Первая легальная ежедневная большевистская газета “Новая жизнь” выходила с 27 октября по 3 декабря 1905 г. в Петербурге. В ее организации и финансировании активное участие приняли Горький и Л.Б. Красин. В редколлегию газеты входили А.А. Богданов, В.А. Базаров, В.В. Воровский, А.В. Луначарский, П.П. Румянцев, М.С. Ольминский. В газете сотрудничали К. Бальмонт, Н. Минский, Н. Тэффи, Е. Чириков, Г. Чулков, С. Юшкевич и др. С девятого номера вместо “формального” редактора Н. Минского газету стал редактировать вернувшийся из эмиграции В.И. Ленин. Газета оказалась фактически центральным органом РСДРП. “Новая жизнь” была запрещена правительством на 27-м номере, 28-й вышел нелегально (подробнее см.: *Максимова В.А.* “Новая жизнь” и “Вестник жизни” // *Русская литература и журналистика начала XX века*: 1905–1917. М., 1984. С. 7-23).

⁵ В Петербург Горький приехал 27 ноября 1905 г. Дивильковский вернулся из ссылки в начале ноября.

⁶ 27 сентября началась всеобщая стачка московских рабочих. См. примеч. к п. 149.

152. П.П. РУМЯНЦЕВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Москвы.

На бланке отметка: “срочно”.

¹ К телеграмме приложена записка: «15 тыс. руб. получ(ил) Горьк(ий) от Шмидта на издание “Новой жизни”. Поясн(ение) Ладыжникова». Эти 15 тыс. стали основным капиталом газеты. Редакция они были переданы через М.М. Литвинова. Адресат, член ЦК РСДРП Румянцев, участвовал в организации газеты “Новая жизнь”, входил в состав ее редакционной коллегии от большевиков и фактически, до приезда В.И. Ленина из-за границы, был ее редактором.

² Понедельник приходился на следующий день, 9 апреля.

153. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 390–391.

Датируется по фразе: “Бастуют все дороги” (см. ниже).

¹ Намерение Горького приехать в Ялту не осуществилось, так как он заболел плевритом.

² Первоначально назначенная на 5 октября премьера спектакля в МХТ была перенесена на 17-е, затем на 24 октября (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 656–657).

³ Описка, речь идет об Н.А. Себрякове.

⁴ Имеются в виду слова Тетерева из 4-го акта пьесы “Мещане”: “...люблю слушать, когда в театре музыканты настраивают скрипки и трубы. Ухо ловит множество отдельных верных нот, порою слышишь красивую фразу... и ужасно хочется скорее услышать – что именно будут играть музыканты?” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 84).

⁵ Стачка рабочих и служащих Московского железнодорожного узла проходила под руководством представителей МК РСДРП. 6 октября состоялось собрание большевиков Казанской дороги, на котором присутствовали представители большевистских комитетов Курской и Ярославской железных дорог. По решению этого собрания, 7 октября в 12 часов была объявлена забастовка на этих дорогах. Таким образом, к 10 октября бастовали почти все железные дороги Московского узла. Железнодорожное сообщение Москвы с другими районами страны прекратилось. Московский градоначальник телеграфировал в Петербург: “Положение в Москве и губернии становится настолько серьезным, что только введением военного положения возможно восстановить порядок” (см.: Всероссийская политическая стачка... М., 1955. Ч. 1. С. 422). Согласно справке, составленной в Министерстве путей сообщения, забастовка на Московско-Казанской железной дороге началась вечером, 6 октября, движение поездов прекратилось с 7 октября. Отправление поездов по Курской дороге было прекращено 8 октября, по Московско-Виндавско-Рыбинской железной дороге – с 10 октября (Там же. С. 217–218).

⁶ Большая (церк.).

154. П.П. РУМЯНЦЕВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Москвы.

На бланке отметка: “срочно”.

¹ Точных сведений о приезде Румянцева в Москву не имеется. Возможно, однако, что он выехал в Москву еще до получения этой телеграммы – 8 октября (см. п. 152). В “Книге записи корреспонденции” Пятницкий пометил 8 октября 1905 г.: “Горькому: 1) 2 моих письма, 2) 10 пакетов с Рум.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). Переписка Горького с Румянцевым связана с финансированием газеты “Новая жизнь” (см. п. 152 и примеч.).

155. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 188.

Датируется по помете Пятницкого: “Пол. 13 окт. 1905”, “29” и времени отправления из Москвы.

¹ Речь идет о первом представлении пьесы “Дети солнца” в Московском Художественном театре (см. п. 153).

² Речь идет о поездке вместе с Пятницким в Ялту (см. п. 153). На протяжении всей осени Горький собирался в Крым, но поездка в это бурное революционное время так и не состоялась.

156. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7*. С. 131, с датой: “Октябрь 1905”.

На письме пометы рукой М.Ф. Андреевой: “Адрес. Москва. Воздвиженка 4. Кв. 20” и Ладыжникова: “Окт. 905”.

Датируется по этим пометам и упоминанию о заболевании плевритом. 18 октября Горький поправился и уже смог выходить из дома (см.: *Горнунг В.О.* (“Воспоминания”): АГ. МоГ-3-12).

¹ Письмо не разыскано. Возможно, в нем речь шла о пьесе “Дети солнца”. М.Ф. Андреева писала Ладыжникову в октябре 1905 г.: «Алеша послал Вам депешу, что г. Вайнштейн просит пьесу “Дети солнца” для постановки на двух берлинских сценах» (АГ. ПТЛ-2-1-9).

² Возможно, речь идет о разрешении перевести на голландский язык произведения Горького: в 1905 г. в Нидерландах вышло два сборника рассказов писателя под заглавием “Barveoeters” (“Босьяки”). Utrecht: Honig, 1905; “Slaven Bloemendael” (“Рабы”). Querido, 1905 и отдельным изданием “Рассказ Филиппа Васильевича” (Filip Wassiljewitsch). Utrecht: Honig, 1905.

³ В “Книге записи корреспонденции” от 11 ноября есть помета Пятницкого: “Demos”: “Варвары” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6. Л. 100). В письме от 15 ноября Пятницкий сообщал книгоиздательству “Демос”, что, по поручению Горького, в начале ноября “отправил” “Варваров” по женевскому адресу (АГ. П-ка “Зн”-37а-1. Л. 51). Ладыжников 28 ноября (11 декабря) уведомил Горького: «“Варвары” получены и уже отданы переводить на немецкий язык» (АГ. КГ-п-42-1-49).

⁴ Ладыжников являлся представителем Горького и других русских писателей за границей, уполномоченным по изданию их книг и охране авторских прав.

В АГ хранится договор Горького с Ладыжниковым от 6 августа 1905 г., согласно которому, Ладыжникову предоставляется право на ведение дел по изданию, переводам и постановкам произведений Горького за границей (АГ. БИО-9-56; 9-60). Об этом же свидетельствует и удостоверение, выданное Горьким Ладыжникову: «Я, нижеподписавшийся, Алексей Максимович Пешков (М. Горький), подтверждаю, что 6/19 августа 1905 г. заключил с И.П. Ладыжниковым нотариальный договор относительно новых моих произведений, которые будут опубликованы с 6/19 августа 1905 г. до 1/14 января 1911 г.» (АГ. БИО-9-60). Такого же типа договоры Ладыжников получил от Л.Н. Андреева, Е.Н. Чирикова, С. Скитальца (АГ. П-ка «Зн»-37а-6).

25 сентября (8 октября) 1905 г. Ладыжников сообщил Пятницкому: «На 3-й странице наших русских изданий мы печатаем следующее заявление – «Право собственности вне России закреплено за автором во всех странах, где это допускается соответствующим заявлением.

Гг. переводчиков просим обращаться за разрешением на перевод и за справками к представителю автора – книгоиздательству «Demos» в Женеве» (АГ. ПТЛ-10-79-1).

157. А.Л. ВОЛЫНСКОМУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по помете адресата: «Москва, X, 05» и содержанию (см. ниже).

¹ Вероятно, речь идет о создании в середине октября 1905 г. организации для сбора средств бастующим студентам Московского университета, к которым присоединились представители интеллигенции и рабочих (см.: Рус. вед. 1905. № 271, 272. 16, 17 окт. Разд. «Моск. вести»). Забастовка студентов происходила 15 и 16 октября 1905 г.

158. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 188.

Пометы Пятницкого: «30» и Н.П. Пятницкой: «Пол. 23 окт. 1905 г. – из Москвы».

Датируется по времени отправления из Москвы.

¹ Арестованный в январе 1905 г., Горький был освобожден из Петропавловской крепости под залог в 10 тыс. руб., который внес в жандармское управление Пятницкий (см. п. 19 и примеч.). Деньги Горькому понадобились для пополнения партийной кассы большевиков, куда он вносил и средства, взятые взаймы, и собственные сбережения. Все это шло на организацию большевистских газет, общественной серии в ДБЗ, на приобретение оружия и другие нужды партии в период активной подготовки к вооруженному восстанию.

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 391–393.

Датируется по содержанию и фразе: “Вчера – 23-го...”

¹ 10 октября МК РСДРП собрал общегородскую конференцию большевиков, на которой было принято решение объявить 11 октября в 12 час. дня всеобщую политическую стачку под лозунгом свержения самодержавия. МК выпустил листовки “Ко всем московским рабочим” и “Всеобщая забастовка”, призывая рабочих всех предприятий к дружному выступлению. Для руководства забастовкой МК выделил исполнительную группу в составе М.И. Васильева-Южина, М.Ф. Владимирского и В.Л. Шанцера. С 11 октября рабочие московских предприятий стали бросать работу. Остановились конки и трамваи, забастовали рабочие городского транспорта и коммунального хозяйства. 15 и 16 октября не производилась торговля. Стачка перекинулась на предприятия Подмосковья: Коломенский машиностроительный завод, Мытищинский вагоностроительный завод, ткацкие фабрики Саввы Морозова в Орехово-Зуеве, фабрики в Егорьевске. По неполным официальным данным, в октябре 1905 г. бастовало более 480 тыс. рабочих, подчиненных надзору фабричной инспекции. Общее число бастующих в России превысило 2 млн. человек.

Царские власти всеми силами стремились подавить стачку. Были арестованы руководители движения. Московский губернатор получил приказ из Петербурга действовать против стачечников самым решительным образом, не останавливаясь перед применением вооруженной силы. 15 октября полиция, жандармы и драгуны избивали рабочих и студентов на Воскресенской площади перед Городской думой. В тот же день группа рабочих и студентов, около 2 тыс. человек, обороняясь от черносотенцев, забаррикадировалась во дворе Университета. Оборону возглавил М. Васильев-Южин. Вечером 15-го Университет был осажден войсками. В результате переговоров осажденные достигли соглашения с властями, и 16-го осада была снята (см.: *Васильев-Южин М. В огне первой революции. М.: Мол. гвардия, 1955. С. 78-82*). Стачка парализовала силы правительства, вынудив царя подписать Манифест 17 октября.

Пролетариат ответил на Манифест политическими демонстрациями. По требованию рабочих-демонстрантов были освобождены политзаключенные из Бутырской и Таганской тюрем. В первые же дни после издания Манифеста активизировались черносотенцы, деятельность которых направлялась московским градоначальником. Вспоминая об этих днях, Горький сообщил в открытом письме редактору английского журнала “The Nation”: «Полиция и жандармы взялись за дело: переодеваясь в штатское платье, они тайно собирали по трущобам известных им воров, хулиганов, пьяниц, поили их водкой и, предлагая плату за участие в манифестациях, выводили этих грязных и диких людей на улицу с пением “Боже, царя храни” и криками “Долой конституцию»» (*Горький и революция 1905 г. С. 47*).

² См. п. 153 и примеч.

³ Горький уехал в Петербург только 27 ноября 1905 г. Первый номер “Новой жизни” вышел без него 27 октября 1905 г. (см. п. 151 и примеч.). Однако около 25 октября Горький встречался с приехавшим из Петербурга М.М. Лит-

виновым и обсуждал с ним организационные вопросы, связанные с изданием газеты (см.: *Литвинов М.* Страничка воспоминаний: “Новая жизнь” 1905. Первая легальная с-д большевистская газета // Прибой. 1925. Вып. 1. С. VIII–X). В “Новой жизни” были опубликованы статьи Горького под общим заглавием “Заметки о мещанстве”.

⁴ Освобожденный осенью 1905 г. из Таганской тюрьмы, Н.Э. Бауман был убит 18(31) октября агентом Петербургского охранного отделения Н.Ф. Михалиным. Похороны Баумана – 20 октября – вылились в 500-тысячную демонстрацию, растянувшуюся по улицам Москвы под красными флагами на несколько километров. До похорон гроб с телом убитого был выставлен в актовом зале Технического училища (теперь – Высший технический университет им. Баумана). Здесь помещался штаб МК РСДРП(б). Гроб с телом Баумана и демонстрантов охраняли “боевые дружины”. «Масса людей вступила в дружины в день похорон Баумана, 20 октября. Общая численность *организованных* дружин (...) доходила в этот день до 450–500 человек» (см.: *Москва в декабре.* С. 163–164).

⁵ Царское правительство пыталось в разгар революции получить заем у американских банкиров. Как сообщали газеты накануне Всероссийской политической стачки, Мендельсон и Морган уже согласились было предоставить заем в 1,5 млрд. франков. «Иностранное золото было уже почти готово, Мендельсон и Морган уже сделали министру финансов свой последний визит, правительство, не находя более нужным скрывать своей истинной цели, склонялось к военной диктатуре и к применению “решительных мер”» (Новая жизнь. 1905. № 9. 10 нояб. С. 4.).

⁶ Жена Баумана Н.К. Медведева выступила во время похорон с речью, в которой призывала отомстить царскому правительству за содеянные преступления и еще шире развернуть революционную борьбу.

⁷ Имеется в виду Г.А. Алексинский, который в период Первой русской революции примыкал к большевикам, сотрудничал в журнале “Вестник жизни”, был депутатом II Государственной думы от рабочих Петербурга.

⁸ Стихотворение К.Д. Бальмонта под таким названием опубликовано за границей в журнале А.В. Амфитеатрова “Красное знамя” (Париж) (1906. № 2. Май. С. 22) и в сб.: *Бальмонт К.* Стихотворения. СПб.: Знание, 1906. С. 9. Последний был конфискован. Приведенный Горьким текст не идентичен обеим публикациям и звучит политически более остро. Бальмонт не только выпустил сборник стихов, обличающих самодержавие и прославляющих рабочих (вышел в горьковском “Знании”), но и активно сотрудничал в большевистской газете “Новая жизнь” и в “вольной” сатирической прессе. В статье “По поводу” Горький горячо выступил в защиту поэта от глумлений буржуазной прессы (Новая жизнь. 1905. № 14. 16 нояб.).

⁹ Автор песни не установлен. Горький переслал текст Е.П. Пешковой для размножения и распространения в Ялте.

160. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: ЛН. Т. 72. С. 261.

Датируется предположительно по кассовым документам “Знания” (см. ниже).

¹ В период революции 1905 г. Валерий Васильевич Каррик как график и художник-карикатурист сотрудничал в сатирических журналах “Леший” и “Жупел”. Ему принадлежала серия шаржированных портретов современных литераторов и общественных деятелей России. Шарж Каррика на Горького вместе с шаржем на Андреева был помещен в журнале “Леший” (1906. № 1). В лицевом счете Андреева, хранящемся в фонде “Знания”, есть запись: “31 октября (1905) для Каррика – 25 р.” (АГ. “Зн”-док.-12-3). Такая же запись содержится и в лицевом счете С. Скитальца.

² В.В. Каррик был выходцем из Англии, отец его содержал фотоателье в России (ЛН. Т. 72. С. 261).

160а. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по ЧА (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 111, с неточной датой “1902 г.” Написано на клочке бумаги простым карандашом.

Датируется по сопоставлению с п. 160.

¹ См. п. 160 и примеч.

161. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ “НОВАЯ ЖИЗНЬ”

Печатается по тексту первой публикации: *Новая жизнь.* 1905. № 7. 8 нояб. Датируется по содержанию и связи с п. 162.

¹ См.: *Новое время.* 1905. № 10647. 31 окт., в рубрике “Телеграммы наших корреспондентов”, с пометкой: “Лондон 30 октября (12 ноября)”. Ответом на открытое письмо Горького в “Новой жизни” явились три публикации в “Новом времени” (№ 10651, 10655, 10659. 9, 13, 17 нояб.). В первой из них сообщалось: «В “Новой жизни” напечатано письмо г. Горького, в котором он приводит следующую выдержку из телеграммы нашего лондонского корреспондента» (далее следует приведенный в письме Горького текст). “Г. Горький спрашивает, что значит эта последняя фраза, и просит нас узнать у нашего корреспондента смысл ее. Мы напечатали точный текст телеграммы; но для удовлетворения любопытства г. Горького послали его письмо нашему лондонскому корреспонденту. Ответ его мы напечатаем”.

Ответ появился в печати 13 ноября. “Меня удивляет, – писал лондонский корреспондент, – что г. Горький делает меня ответственным за известие о его предполагаемом юдофобстве. Оно сообщено сюда петербургскими корреспондентами английских газет и телеграфных агентств и обошло всю европейскую и американскую печать. Я, с своей стороны, сообщил о том впечатлении, которое это известие произвело здесь, не прибавив ни одного слова от себя. Естественно, ради разъяснения ответчу подробно письмом”. 17 ноября было опубликовано письмо, в котором говорилось: «Телеграмма была послана в тот день, когда лондонская публика чрезвычайно занималась известием, телеграфирован-

ным английским газетам и агентством из Петербурга, что орган, которого г. Горький “главный” или “самый выдающийся” сотрудник, напечатал “призыв к насилиям против евреев”» (Новое время. 1905. № 10659. 17 нояб.). Сообщение, по словам того же корреспондента, было послано в Россию с целью получить разъяснение позиции Горького. Иными словами, “Новое время” попыталось переложить вину за клеветническое известие на английских корреспондентов и на газету “Новая жизнь”. В действительности в каждом номере “Новой жизни” помещалось большое количество материалов о бесчинствах черносотенцев, о еврейских погромах и необходимости создания народной милиции для отпора реакционеру. Уже в № 1 (27 окт.) напечатана статья “О народной милиции”, в № 2 (28 окт.) – “Воззвание союза союзов” и “Открытое письмо совета старост Петербургского университета” с призывом объединиться для отпора погромщикам, опирающимся на поддержку властей и полиции.

“Новое время” оказалось неодиноким в организации клеветнической кампании против Горького, о чем свидетельствует статья в № 21 “Новой жизни” под заглавием “Русская печать”. Вот ее текст: «Официальный орган русского министерства иностр. дел – “Journal de St.-Petersbourg” – поместил в № 310, без всяких комментариев, след. заметку из “Energie Français”:

“Что думать о Максиме Горьком, который, не являясь, строго говоря, другом евреев, до сих пор всегда защищал их и теперь, под влиянием последних событий, вынужден резко выступить против них! Возбужденный призыв, который он напечатал в первом № своей газеты “Новая жизнь”, превосходит по резкости все, что можно было предполагать, вся его программа сводится к крику: “Смерть жидам!”

Как известно, сейчас же после выхода № 1 нашей газеты, где была перепечатана черносотенная прокламация, всю Европу облетела сплетня о юдофобском характере “Новой жизни”. Сплетня эта была пущена корреспондентом “Daily Telegraph” и тогда же была опровергнута и разъяснена многими влиятельными иностранными газетами. Но если англичанин мог впасть в заблуждение относительно цели перепечатки прокламаций, то петербургский официоз этим оправдан быть не может. Следовательно, “Journal de St.-Petersbourg” сознательно напечатал клевету, желая использовать имя М. Горького для антисемитской агитации и оправдания такой агитации со стороны своих патронов. Разъяснять моральную ценность таких приемов излишне. Мы отметили только этот факт, чтобы пригвоздить к позорному столбу хулиганствующую газету и тех, кто скрывается за ее спиной» (Новая жизнь. 1905. № 21. 25 нояб.).

² В воспоминаниях Н. Соколова, посетившего Горького в эти дни, говорится, что писатель долго беседовал с ним о еврейском вопросе, склоняясь к мысли, что политический сионизм может оказаться пагубным, и поддерживал идею широкой автономии для еврейского народа. Разговор коснулся статей в “Дейли Телеграф” и “Новом времени”. Н. Соколов пишет: «Единственное, что мог сказать Горький, что это вздор, источник которого ему неизвестен. Но мы-то знали этот источник. Им был господин Диллон, который писал для “Дейли Телеграф” корреспонденции и послал их из Петербурга. “Дейли Телеграф” не только консервативная, но и реакционная газета, очень стремящаяся повернуть ход событий в Англии назад, к периоду власти тори, и господин Диллон – один из тех корреспондентов, которые стараются представить события в приятном для тори свете» (*Еврейский вопрос*. С. 448).

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 161 и письмом Медведкова и Н.Н. Бекетова (см. ниже).

¹ См. п. 161. Еще до получения этого письма от Горького редакция поместила в иностранном отделе следующее сообщение и свой комментарий к нему: «Нам телеграфируют из Лондона: “Сегодня здешние газеты публикуют *нелепую ложь* о призывах к избитию евреев, якобы появляющихся в газете “Новая жизнь” от имени Максима Горького”.

Нам неизвестно, каковы источники этой действительно нелепой лжи, — безграмотность корреспондента или сознательная клевета наших врагов. В России, конечно, такого рода известие не произведет никакого впечатления — наша точка зрения слишком очевидна, но и английские газеты могли бы знать, что у нас, социал-демократов, нет более ненавистных врагов, чем наемники и добровольцы самодержавного режима, которые в борьбе с революционным движением не остановились перед варварскими злодеяниями недавних погромов и избитий» (Новая жизнь. 1905. № 5. 4 нояб.).

² Вырезка из газеты “Новое время” (№ 10647. 31 окт.). См. п. 161 и примеч.

³ 12(25) апреля 1906 г. на еврейском митинге в Гранд-Сентрал Палас (Нью-Йорк) Горький произнес речь “О евреях”, впервые опубликованную в журнале “Красное знамя” (Париж). 1906. № 3. Июнь. С. 150–153. См. также: *Горький М. О евреях*. Варшава, 1906. С. 3–9; *Еврейский вопрос*. С. 113–118. В беседе с Н. Соколовым, которая произошла в эти дни, Горький сказал: “Видимо, я не изучил этот вопрос должным образом. Я знаком со многими евреями, носителями разных идей, но я не знаю массу еврейского народа...” (Там же. С. 448).

⁴ Стихотворение Бальмонта “Иван да Марья” в газете не печаталось; “Причта о чорте” опубликована в “Новой жизни” (1905. № 7. 8 нояб.).

⁵ Письмо не разыскано.

⁶ Письмо крестьянина Медведкова из Москвы (АГ. ПГ-рл 37-34-1), написано, очевидно, 31 октября; в нем говорится: «Я только что прочитал полемическую статью в “Новой (№ 4) жизни”». Четвертый номер газеты вышел в Петербурге 30 октября, в Москву поступил 31 октября. Медведков откликнулся на статью Румянцева “Полемика”. Выход “Новой жизни” был враждебно встречен газетой “Сын отечества”, в связи с чем на страницах “Новой жизни” с первого номера завязалась полемика с этой газетой. Не поняв смысла противоречий, Медведков призывал к миру и единству. Перечеркнув первую страницу его письма, Горький написал сверху синим карандашом: “Обратите внимание!”

⁷ Речь идет о нападках черносотенцев и присылаемых ими анонимных письмах, в которых Горького упрекали в «продаже пера “жидам”». Поводом для таких писем послужили написанные им статьи: По поводу Кишиневского погрома // Кишинев (Берлин). 1903. № 1. С. 1–4; Революционная Россия (Париж). 1903. № 24. 15 мая; О кавказских событиях. Женева: Демос, 1905, а также встречи с еврейскими общественными деятелями и сионистскими писателями Цви Коздоем, Бен-Цион-Кацем, Нахумом Соколовым, с которыми он познакомился в доме О.О. Грузенберга (см.: *Еврейский вопрос*. С. 433–446).

⁸ Выдающийся ученый-химик, академик, президент Русского физико-химического общества и председатель его химического отделения, Н.Н. Бекетов в письме Горькому от 29 октября 1905 г., выражая сочувствие направлению газеты “Новая жизнь”, одновременно призывал к миру и единству с либералами и вообще со всеми, кто выступает против царя и полицейско-бюрократического режима (АГ. КГ-уч.-2-11-1).

163. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 189.

Пометы Н.П. Пятницкой: “Пол. 2-Х-1905 из Москвы” и Пятницкого: “31”.
Датируется по времени отправления из Москвы.

¹ Речь идет об оттисках пьесы, печатавшейся в *Сб. Зн. 7* (см. п. 164 и примеч.).

164. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 189.

Пометы Пятницкого: “3 ноября 1905” и “32”.

На обороте листа – письмо Пятницкому от М.Ф. Андреевой, в котором выражено беспокойство в связи с молчанием адресата, тем более в “эти страшные дни”. В Москве, говорится в письме, уходя из дому, не знаешь, “вернешься ли жив обратно”. Андреева пишет, что здоровье А.М. лучше, но на улицу не выходит, носит компрессы. Очень просит Пятницкого приехать хоть на 2–3 дня.

Датируется по содержанию и пометам адресата.

¹ О каком письме идет речь, не установлено.

² *Сб. Зн. 7*, вышел 28 ноября. В нем напечатана пьеса “Дети солнца”.

³ В *Сб. Зн. 8* вошли пьесы С. Юшкевича “Голод” и “Мужики” Е. Чирикова, рассказ Скитальца “Лес разгорался”, стихи А. Лукьянова, Марио Раписарди, Ив. Рукавишника.

⁴ После убийства черносотенцами Н.Э. Баумана (18 октября) и П.А. Грохана (22 октября) Московский комитет партии большевиков принял решение об охране квартиры Горького в Москве, так как она к этому времени превратилась в конспиративный центр, объединяющий все звенья, занятые активной подготовкой к вооруженному восстанию. По распоряжению Л.Б. Красина, была выделена боевая дружина, состоящая в основном из грузин, во главе которой стоял В.О. Атабидзе. Общее руководство и связь с большевистским центром осуществлял М.А. Михайлов (Дядя Миша). Он вспоминал: “В мое распоряжение была предоставлена боевая дружина, если не ошибаюсь, из 15 молодых студентов, которая со мной круглые сутки проводила в квартире тов. Горького” (АГ. МоГ-9-19-1). В очерке “Камо” Горький писал: «...дружина эта несла службу связи между районами и охраняла мою квартиру в часы собраний. Несколько раз ей приходилось выступать активно против “черных сотен”» (Наст. изд. *Сочине-*

ния. Т. 20. С. 345). О кавказской боевой дружине см. также в воспоминаниях М.Ф. Андреевой (*Андреева*. С. 108–109), В.Н. Соколова (Там же. С. 472), Ф.И. Драбкиной (Там же. С. 116) и В.О. Атабидзе (*ВС. 1981. 1. С. 221–223*).

⁵ М.Ф. Андреева в это время исполняла роль Лизы в пьесе “Дети солнца”, играла Наташу (“На дне”), Ирину в “Трех сестрах”, была занята также в других спектаклях.

⁶ На обороте письма (см. выше) Андреева выражала беспокойство по поводу того, что “редко пишут Катя (сестра, Екатерина Федоровна Крит) и дети”. Тем более в “эти дни”.

⁷ А.Н. Тихонов.

165. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 394–395.

Датируется по времени начала второй всеобщей забастовки.

¹ См. п. 149, 153, 159.

² Петербургский совет рабочих депутатов в знак протеста против предания военно-полевого суду кронштадтских матросов и введения военного положения в Польше объявил на 2 ноября всеобщую забастовку. Суд над кронштадтскими матросами был прекращен (Борьба. 1905. № 1. 27 нояб.). Забастовка продолжалась до 7 ноября 1905 г., однако не стала всеобщей, так как эсеровско-меньшевистская часть Петербургского совета вела линию на ее свертывание (Новая жизнь. 1905. № 13. 15 нояб.).

³ Предполагаемой всеобщей забастовки не произошло, однако, 15 ноября 1905 г. в Москве вспыхнула стачка работников почт и телеграфов, которая продолжалась до 15 декабря 1905 г. и переросла во всероссийскую. Поводом послужило запрещение властями организации почтово-телеграфного союза и увольнение его организаторов.

⁴ 26 октября 1905 г. солдаты и матросы Кронштадта предъявили командованию ряд требований экономического и политического характера. Движение охватывало больше половины всех матросов, и из 12 флотских экипажей только пять не примкнули к восставшим. Однако для усмирения восставших в тот же день начали прибывать войска из Петербурга, и 28 октября восстание было жестоко подавлено (см.: 1905: Восстания в кронштадтском флоте в 1905–06 гг. в Кронштадте, Свеаборге и на корабле “Память Азова”: Сб. статей воспоминаний, материалов и документов / Сост. И.В. Егоров. Л.: Прибой, 1926. С. 18–19; см. также: Новая жизнь. 1905. № 5. 1 нояб.).

За участие в беспорядках было привлечено к суду 223 матроса, 13 из которых были освобождены. Наказания носили разный характер: от бессрочной каторги до увольнения в дисциплинарном порядке. Позднее под влиянием общественного мнения суд смягчил меру наказания. Убитых и раненых оказалось более 100 человек (Новая жизнь. 1905. № 5. 1 нояб.).

⁵ См. п. 164 и примеч.

⁶ Об участии кавказской дружины в революционных событиях 1905 г. см.: *Арабидзе В.О.* Грузинские дружинники и Максим Горький // *ВС. 1981. 1. С. 221–225*.

⁷ Техническое училище было одним из боевых центров Москвы в 1905 г., так как в его здании до середины октября находился Московский комитет РСДРП, здесь постоянно проходили многочисленные митинги.

⁸ Поездка не осуществилась.

166. З.Ф. ШТЮРМЕР

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 54. с датой: “Начало ноября 1905 г.”

Датируется по времени выхода упоминаемых в письме периодических изданий.

¹ Не разыскано.

² З.Ф. Штюрмер, вероятно, входила в число тех лиц, о которых Горький писал в очерке “Савва Морозов”: “Помню, в 903 году у Леонида Андреева беседовали на тему о неизбежности уступок со стороны монархии. – Мы – накануне конституции, – убежденно доказывал кто-то. В то время это было убеждение весьма распространенное, даже я, не политик, держал пари с шестью лицами по гривеннику, что через три года мы будем жить в конституционном государстве” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 16. С. 509). Можно предположить, что после выхода Манифеста 17 октября 1905 г. З.Ф. Штюрмер прислала Горькому проигранный ею гривенник.

³ После обнародования царского Манифеста 17 октября 1905 г. началась перегруппировка политических сил в русском обществе. Либерально-демократические и буржуазно-либеральные партии приняли Манифест с восторгом, приветствуя его как конституционный акт. Партия конституционных демократов (кадетов), возникшая в 1905 г., именовала себя партией “народной свободы”, но, защищая буржуазные свободы и парламентскую монархию, после октября 1905 г. быстро эволюционировала вправо, решительно выступив за установление в стране “правопорядка”.

Встретив Манифест с удовлетворением, кадеты призывали народ прекратить борьбу и склонны были принять предложение премьер-министра С.Ю. Витте, который обещал вождям кадетской партии (в том числе П.Н. Милюкову) министерские портфели. Горький иронизирует по поводу переговоров кадетов с царским правительством, которые проходили в начале ноября 1905 г. (см.: *Пролетарий*. 1905. № 26. 12(25) нояб.).

⁴ Речь идет о большевистской газете “Новая жизнь” (см. п. 151).

⁵ Большевистская “Московская газета” начала выходить под редакцией М.Т. Тимофеева 10 ноября. В ней сотрудничали П.Б. Аксельрод, Н.В. Валентинов, А.С. Мартынов, П.П. Маслов и др. Большевистская ежедневная легальная газета “Борьба” выходила в Москве с 27 ноября по 7 декабря 1905 г. (ред.-изд. С.А. Скирмунт). Газета сыграла большую роль в подготовке к вооруженному восстанию 1905 г. Деятельное участие в ее создании принимал Горький.

⁶ “Начало” – ежедневная легальная меньшевистская газета, выходившая в Петербурге с 13 ноября по 2 декабря 1905 г. Ред.-изд. Д.М. Герценштейн,

С.Н. Салтыков. В газете участвовали П.Б. Аксельрод, Ф.И. Дан, Л.Г. Дейч, Н.И. Иорданский и др.

⁷ Шутливое прозвище Ричарда Андреевича Штюмера, мужа З.Ф. Штюмер.

167. Ф.И. ШАЛЯПИНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горьковские чтения*. 1954. С. 10, с датой: “Октябрь, после 17. 1905 г.”

Датируется по связи с письмами 165, 166, в которых Горький впервые сообщил об охране своей квартиры кавказской боевой дружиной.

¹ См. п. 164, 165 и примеч.

² Указанная составителями *ЛЖТ Шаляпина* по его мемуарам “Маска и душа” дата посещения Шаляпиным квартиры Горького – 20 октября 1905 г. – ошибочна. Шаляпин посетил Горького в первых числах ноября 1905 г. Вместе с певцом был его аккомпаниатор композитор и пианист А.Н. Корещенко. Рассказывая об этой встрече, Шаляпин писал: “...в квартире писателя дежурило человек 12 молодых людей, преимущественно кавказцев, вооруженных наганями и другими этого же рода инструментами, названия которых я не знал, так как я играю на других... Было среди этих молодых людей и несколько русских. Всем им мы пожали руки, и, когда они потом просили нас петь – мы с удовольствием им пели. Песня всегда звучит прекрасно. Вечер вышел действительно отличный, несмотря на тревогу, волновавшую дом и собравшихся в нем людей...” (*Шаляпин Ф.И. Маска и душа*. М., 1989. С. 190).

Вспоминал об этом вечере и В.О. Арабидзе: «Мы попросили его (Шаляпина) спеть что-нибудь. – Друзья, вы, наверно, грузины, – сказал он, – так запевайте “Мравалжамиер”, я подтяну (...) Ну, начнем застольную?! Хотя мне и наступил медведь на ухо, я все же отважно начал, а друзья подхватили. Потом включился и Шаляпин. Его могучий бас звучал так, что не только другие, но и мы сами уже не слышали своих голосов. Закончив песню, Шаляпин с притворным укором бросил нам: – Эх, вы, обманщики, бросили меня на полдороге. Коли так, то и без вашей помощи обойдусь! В ту же минуту один из гостей Алексея Максимовича подсел к пианино, и мы погрузились в море наслаждения» (*ВС. 1981. I. С. 223*). О концерте Шаляпина в квартире Горького в ноябре 1905 г., на котором помимо кавказской дружины присутствовал и “Марат” (В.Л. Шанцер), Васильев-Южин, и “Дядя Миша” (М.А. Михайлов), упоминает в своих воспоминаниях В.Н. Соколов (*Андреева*. С. 472).

168. В.В. РОЗАНОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 55–57.

Ответ на неразысканное письмо В.В. Розанова, открывшее их переписку.

Розанов ответил в ноябре 1905 г. См.: О “безвидной дружбе”: Письма В. Розанова к М. Горькому / Публ. И.А. Бочаровой // *Вопр. лит.* 1989. № 10. С. 155–159.

¹ Ответ Розанова на настоящее письмо Горького позволяет в какой-то мере понять, о чем говорилось в первом письме: «Спасибо, что ответили, уже перестал ждать: и только мучился: зачем я в *такое занятое время* написал *занятому человеку* такое неуместное письмо с глупым вопросом: “рассудите меня, помогите мне понять меня самого”. – Ну, вот, дочитал письмо до конца: вижу и Вы это заметили: “кровь льется кругом, а Вы пишете – *о себе*”. Но то был порыв и собственно давний, порыв – написать Вам, и даже *писать* Вам (т.е. иногда), хотя бы и не дожидаясь ответа...» (Там же. С. 155; курсив Розанова).

² Нарастание революционных событий Розанов воспринимал с сочувствием к активно настроенной молодежи. Свою книгу публицистических выступлений 1904–1905 гг. “Когда начальство ушло” (СПб., 1910, хранится в ЛБГ с 22 пометами Горького) он посвятил “невинным, юным и чистым”, которые погибли в 1905 г. и которые были “одни” “гражданами будущего века...” (ОЛБГ. 5685).

В ответном письме Горькому Розанов писал: “Сшиблись грудь с грудью весь русский идеализм, – который теперь только обнаружил свои массивные размеры, в смысле человеческого состава, – и последний цинизм. Вот уж судьба! Вот, *fatum!* Нельзя было предвидеть в 1903 году. Михайловский-то умер: вот бы посмотрел (...) Так что теперешнее движение абсолютно объемлет всю Россию. Этого не бывало” (Вопр. лит. 1989. № 10. С. 156–157). На этой волне общественного подъема, захватившего Розанова, его привлекли к деятельности Горького проповедь энтузиазма, “мечты” и “песни”. «Вы – лирик (“Песня о Соколе”, да и все), в Вас есть мечта – *способность мечтать* – потерянная почти всем миром и от потери которой он собственно и стал “мещанством”. Знаете, даже Толстой больше “мудрит”, больше “сознательно ведет толпу к чему ему хочется”, нежели поет песню, – т.е. то, что теперь более всего нужно миру... Письмо Ваше ужасно многое в Вас мне объяснило, именно объяснило тот героический момент, который Вы, очевидно, играете, создаете, делаете в истории; его возбуждаете в других, ибо его имеете в себе. Дураки назвали это “романтизмом”, когда это “в самом деле”, а когда это “в самом деле” – то ведь больше миру ничего и не нужно» (С. 155; курсив В. Розанова).

События революции вызвали в Розанове острое чувство душевного разлада, мысли о своей “ненужности” в современных событиях. Он писал: «Мне ведь не жаль, что я не имею славы. Стар и ленив для нее. Меня мучит, что *лучшим людям я не нужен*. И не то, чтобы они “не узнают меня, не полюбят” (тут есть грусть, но не огромная): а что я *им-то не нужен, ничего им в кошель не положил, хотя явно мог бы*» (С. 158; курсив В. Розанова).

³ В ответном письме Розанов соглашается с рассказанной Горьким притчей и развивает ее «...Вы поймете, до чего мне понятно соотношение между свиньей, собакой и мальчиком. Да, это так: свинья ела науку, философию, стихи, “театр и искусство” – и в сущности ничего этого ей и не надо даже было, это охорашивало ее хлев и реабилитировало ее свиную душу. “Тоже искусством занимаемся и музам покровительствуем”, “Эпоха Медичи, эпоха Перикла, и мы”. Все это понятно и в смысле человеческого состава – не имели мы читателя, не имели публики. Кстати, я был в “На дне” в Худож. театре в Москве: вижу, в антракте господа в смокингах (особенно шикарный костюм) и моноклях ажитируют: “нет, вы видели? Это – ужас! Никто этих типов не предполагал! М. Горький открыл. Ведь – это уже не люди”. Я подумал: “и что вам Гекуба, и М. Горький, и дно”» (С. 156).

⁴ Отношение к Розанову было у Горького неизменным, лишенным однозначности и прямолинейности. “Розанов – это умница. Философии его не принимаю (...) талант ценю высоко”, – писал он С.С. Кондурушкину в июле 1908 г. “Удивительно талантлив, смел, прекрасно мыслит и – при всем этом фигура, м.б., более трагическая, чем сам Достоевский. Уж, конечно, более изломанная и жалкая. Часто – противен, иногда, даже туп, а в конце концов – самый интересный человек русской современности”, – из письма к Е.П. Пешковой от 1(14) октября 1911 г. См. также письма к Н.В. Розановой (1919), Э. Ронингеру (1923), М.М. Пришвину (1927) и др. (Наст. изд. *Письма*. Т. 13, 14, 16). Высокая оценка Розанова-мыслителя и человека подтверждается у Горького глубоким знанием его трудов. В *АГ* и *ЛБГ* хранится более 25 книг Розанова (см.: Письма А.М. Горького к В.В. Розанову и его пометы на книгах Розанова / Публ. Л.Н. Иокар // Контекст. 1978. М., 1978. С. 297–342).

⁵ Вероятно, имеется в виду розановская критика аскетической стороны христианства, особенно близкая Горькому, которую он заметил уже в ранних работах Розанова, посвященных темам пола, семьи, брака, образования (см.: Семейный вопрос в России. СПб., 1903. Т. 1, 2; В мире неясного и нерешенного: Сб. статей. Изд. 2-е. СПб., 1904 и др.). Горький называл Розанова “первым предвозвестником кризиса” христианского гуманизма. «В этом смысле и в этой области – борьба против Христа – Розанов был одним из наших “духовных” революционеров (...) по прямолинейности мысли не хуже Константина Леонтьева и Михаила Бакунина» (из письма М. Пришвину 15 мая 1927 г.: *ЛН*. Т. 70. С. 346).

⁶ Текст в письме Горького: “Правда – проста... титанический гордый Человек” Розанов отчеркнул и ответил следующее: «Понятны мне и слова Ваши: “Правда – проста, всё великое – просто, народ – прост, как небо; с ним нужно говорить хорошими, твердыми словами” и пр. Знаете: *другим* я это самое говорил: “нельзя быть мудрым без простоты, всё, что не просто – еще не зрело, оно и вздорно и ненужно”. А сам не умею выполнить. И от того, что жизнь моя до известной степени прошла в хитрости, в обмане: был я всегда страшно подавлен (...) и я с детства, страшно раннего, приучился *бояться, ненавидеть и скрываться* – и вероятно, это передалось в психику и затем в слог. Даже в ход мысли. Такой “шаг” выработался – “увертка”» (Вопр. лит. 1989. № 10. С. 157–158).

⁷ Розанов ответил: «Мечта – это красота (“лучше сгореть на костре, чем утонуть в помойной яме” – в Вашем письме), и истина, и справедливость, – доброта. Как хорошо, что у Вас есть тоска ее. Даже больше – что есть способность ее, есть она уже воочию. Это и есть “звезда над Вами”, мой друг – уже простите за фамильярность. И не гасите ее, ищите ее, еще ярче ее зажигайте» (С. 157–158). Пожелание Горького было развито в опубликованном в большевистской газете “Новая жизнь” от 17(30) ноября 1905 г. (№ 15) в фельетоне А.Н. Тихонова под заглавием “Умрите вовремя!” “Совет” адресовался обреченным историей на гибель “культурным классам” (см.: *Овчаренко А.И.* Публицистика Горького (1905–1907) // *Горький и революция 1905 г.* С. 303–304). С письмом Розанову связана и притча Горького “Собака” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 304–305).

⁸ В газете “Новое время” Розанов печатался с 1894 г.; с мая 1899 г. и до ее закрытия в 1917 г. – постоянный сотрудник. На советы Горького он ответил: «Это черт знает что такое случилось! Я думаю, не бывало ни с одним писателем. Где я ни писал (“Моск. Вед.”, “Русск. Вест.”, “Русск. Обзор.”, “Нов. Вр.”,

только условно и частью любил “Нов. Путь”, я решительно ненавидел и презирал те журналы, в которых писал, и редактора и всех сотрудников, буквально сытых и посмеивающихся. Из “Нов. Вр.” я порывался выйти, особенно, когда наступили “события”. Там меня связывает только сам Суворин: тут тоже, пожалуй, слабость...» Свое отношение к газете “Новое время” наиболее полно Розанов изложил на страницах книги “Сахарна” (см.: Лит. учеба. 1989. № 2. С. 113–115). См. также воспоминания В.В. Розанова об А.С. Суворине в книге, изданной им в память издателя “Нового времени”: Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову. СПб., 1913.

169. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 189.*

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 9 ноября 1905” и “33”.

¹ См. п. 158, 163, 164.

² См. п. 158 и примеч.

³ См. п. 164 и примеч.

⁴ О суровой оценке пьесы “К звездам” Горьким рассказывает в своих воспоминаниях В.П. Тройнов, присутствовавший при обсуждении пьесы после ее чтения автором; Горький сделал много замечаний и внес ряд предложений (см.: *ЛН. Т. 72. С. 580–583*). Первая редакция пьесы опубликована в кн.: Андреевский сборник: Исследования и материалы. Курск, 1975; Письма Леонида Андреева. Л.: Колос, 1924. С. 22.

⁵ См. п. 164, 167 и примеч.

170. О.О. ГРУЗЕНБЕРГУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Грузенберг О.О. Вчера: Воспоминания. Париж, 1938. С. 190*, без даты, без обращения и фразы: “Супруге Вашей кланяюсь”. В кн. О.О. Грузенберга “Очерки и речи” (Нью-Йорк, 1944) ошибочно датировано декабром 1906 г. (*ЛН. Т. 95. С. 997*).

Датируется по сообщению о скором выздоровлении Горького (см. п. 169).

¹ 4 ноября 1905 г., согласно постановлению Петербургской судебной палаты, дело по обвинению Горького в составлении воззвания “Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств” (*Г-30. Т. 23. С. 333–336*) было прекращено. Узнав об этом решении, Грузенберг, по его словам, “не хотел дать амнистию министерству и написал Горькому: не отказаться ли нам от амнистии и не потребовать ли слушания дела...” (АГ. МоГ-3-16). В первое время после ареста Горький был “за суд” (см. п. 32), ибо намеревался превратить свою речь на нем в обвинительный акт царскому правительству. К моменту прекращения дела, на фоне роста массового революционного движения и вооруженной борьбы против царизма, выступление в суде, по-видимому, уже потеряло для Горького свою актуальность. Умелые действия Грузенберга в качестве защитника Горького немало способствовали прекращению дела по

обвинению писателя (см. п. 40, 49 и примеч, а также: *Грузенберг О.О.* О Максиме Горьком: *АГ. МоГ-3-16. С. 20–22; Грузенберг О.О.* Вчера. С. 190). О “деле” Горького см. также ст. И. Кубланова “Провал царского суда над Горьким” (*Новый мир.* 1941. № 6. С. 181–205); ст. И. Новича “Еще о деле М. Горького в 1905 году” (*Новый мир.* 1959. № 3. С. 221–225).

² Горький заболел в начале октября 1905 г. М.Ф. Андреева телеграфировала Пятницкому: “Доктор нашел сильный грипп, самочувствие неважно, беспокоится пока нечего” (*АГ. ПТЛ-3-7-52*). 12 октября 1905 г. М.Ф. Андреева сообщила Пятницкому, что у Горького “рецидив плеврита” (Там же. 3-7-53).

³ Р.Г. Грузенберг. См. портрет О.О. и Р.Г. Грузенберг кисти В. Серова в кн.: *Серова О.В.* Воспоминания о моем отце В.А. Серове. Л.: Искусство, 1986. № 40.

⁴ См. п. 183 и примеч.

171. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (*АГ*). Впервые: *Архив Г. 4. С. 189–190*.

Датируется по содержанию и пометам Пятницкого: “11 января 1905” и “34”. Ответ на заказную бандероль Пятницкого от 8-го и его же письмо от 9 ноября 1905 г. (*АГ. П-ка “Зн”-37а-6*).

Пятницкий, по-видимому, ответил 14 ноября 1905 г. (*АГ. КГ-п-64-1-12*).

¹ Имеется в виду оттиск пьесы “Дети солнца” из *Сб. Зн. 7* (см. п. 163 и 164). 8 ноября 1905 г. Пятницкий записал: «Горькому 9 экз. “Детей” с зак. б(андеролью)» (*АГ. П-ка “Зн”-37а-6*). На следующий день, наряду с другими сообщениями, извещил об отправке бандероли уже в письме (Там же).

² Горький приехал в Петербург 27 ноября 1905 г.

³ См. п. 173 и примеч.

⁴ Очевидно, имеется в виду появившееся в печати заявление ЦК конституционно-демократической партии (ее лидеры П.Н. Милюков, П.Б. Струве), в котором опровергались распространенные в газетах сообщения о том, что кадеты вступили “в соглашение с партией прогрессивно-промышленной и партией правого порядка для объединения в союз в духе 17-го октября для производства выборов в Государственную думу и для противодействия политическим забастовкам”. “Известия эти лишены всякого основания”, – заключали кадеты, заверяя, что они “не входили ни в какие соглашения с упомянутыми партиями и тем более ради упомянутых целей” (*Рус. вед.* 1905. № 293. 7 нояб.).

⁵ Имеются в виду шедшие в эти дни переговоры с С.А. Скимунтом по поводу субсидирования ежедневной легальной большевистской газеты “Борьба”, первый номер которой вышел 27 ноября 1905 г.

⁶ Речь идет об иске З.Г. Морозовой, потребовавшей возвратить залог, якобы внесенный ее покойным мужем, С.Т. Морозовым, за Горького перед освобождением его из Петропавловской крепости в феврале 1905 г. (см. примеч. к п. 19). 14 ноября Пятницкий ответил Горькому: “Мне кажется, следует изложить историю с залогом лично. Я могу приехать для этого в Москву после выпуска книг” (*АГ. КГ-п-64-1-12*).

⁷ О каком счете идет речь, не установлено.

172. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

Печатается по А (РГАЛИ. Ф. 778. Оп. 2. Ед.хр. 25). Впервые: Встречи с прошлым. М.: Сов. Россия, 1978. Вып. 3. С. 365.

Датируется по содержанию (см. ниже).

¹ 12 октября 1905 г. состоялось первое представление “Детей солнца” в театре Комиссаржевской, после чего Горький мог претендовать на тантьемы с театра. 10 ноября в этом театре состоялся спектакль “Дети солнца” в пользу забастовочного комитета. Именно после этого Горький мог обратиться к Комиссаржевской с просьбой о деньгах.

² Имеется в виду, что деньги пойдут на нужды революции. Впоследствии А.Н. Тихонов вспоминал: «Мало кто знал – Комиссаржевская скрывала это даже от своих “оруженосцев”, – что ее помощь революционному движению не ограничивалась устройством подставных концертов и добыванием денег. К ней в театр частенько заходила миловидная “модистка”, с картонкой на руке, якобы от портнихи. Сверху в картонке действительно платье, а под ним – нелегальная литература» (Александр Сербров. Время и люди. Воспоминания: 1898–1905. М., 1960. С. 103).

173. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 58.

Датируется по почт. шт.: 11 нояб. 05. Москва.

¹ Письмо не разыскано.

² Дивильковский вернулся в Петербург из ссылки в начале ноября 1905 г. См. п. 151.

³ 10 июля черносотенцами были убиты в Н. Новгороде А.К. Гейнце (см. примеч. к п. 104), 18 октября в Москве – Н.Э. Бауман (см. примеч. к п. 159) и 22 октября – руководитель московской группы военно-технического бюро ЦК РСДРП П.А. Грожан (см. примеч. к п. 164).

⁴ Речь идет о Рахиль Каплан, дочери кантора, которая была стипендиаткой Горького. Преодолев сопротивление родителей, она поступила в нижегородскую частную гимназию Хреновой. Была убита взрывом бомбы во время демонстрации 10 октября 1905 г. Некролог опубликован в “Нижегородском листке”. Во время митинга, состоявшегося в Н. Новгороде, в связи с освобождением политических заключенных после Манифеста 17 октября, присутствующие почтили память Р. Каплан минутой молчания.

⁵ См. п. 171 и примеч.

⁶ “Бывшими людьми” Горький называет кадетов: “Милюкова, Струве и К⁰” (см. примеч. к п. 171).

⁷ Первый номер еженедельного сатирического журнала “Жупел” вышел 2 декабря 1905 г. (ред.-изд. З.И. Гржебин). Журнал был закрыт в 1906 г. на 3-м номере, все вышедшие номера конфискованы.

⁸ Эту задачу Горький осуществил в памфлете “О Сером”, опубликованном в журнале “Жало” 29 ноября 1905 г. (№ 1). «Очерк Горького “О Сером” сразу показался мне естественной передовицей первого номера», – вспоминал редактор журнала И.И. Власов (АГ. МоГ-2-25-1; см. также: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 538). Первый номер “Жала” в тот же день был конфискован, журнал закрыт, а редактор осужден.

⁹ Так Горький называл детей Дивильковских.

174. АКСЕЛЮ ГАЛЛЕНУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.
Датируется по времени отправления из Петербурга.

¹ Революционные события 1905 г. в России вызвали отклик среди трудящихся Финляндии. В знак солидарности с русским рабочим классом состоялись многочисленные митинги, демонстрации и забастовки, достигшие осенью 1905 г. огромного размера. 19 октября (1 ноября) был утвержден документ финского пролетариата – Таммерфорский манифест с требованиями демократических преобразований, а также требование отмены законов царского правительства, принятых после февраля 1899 г. без согласия сейма. 22 октября 1905 г. Николай II подписал Манифест, отменяющий действие этих законов, и утвердил новый сеймовый устав, который предусматривал введение однопалатного парламента, избираемого на основе всеобщего равного избирательного права, чем закреплял конституционные права финских граждан.

Очевидно, поздравительная телеграмма связана именно с данными событиями. Телеграмма подписана членами редколлегии и сотрудниками сатирического журнала “Жупел” (см. п. 173 и примеч.). Горький входил в редакционный комитет этого журнала.

175. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 190.

Датируется по пометам Пятницкого: “Середина ноября 1905”, “35” и связи с п. 177.

¹ Видимо, деньги предназначались для конспиративных целей.

² Телеграмма не разыскана. Об окончании работы над “Варварами” Горький писал Ладыжникову около 15 октября 1905 г. (см. п. 156). Отправив пьесу в издательство “Demos” в начале ноября, Пятницкий писал Ладыжникову: «...принимаете ли Вы ее. В России пьеса будет помещена в IX сборнике “Знания”. Прошу поскорее выпускать русское издание за границей» (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 664). 28 ноября (11 декабря) 1905 г. Ладыжников извещил Горького, что “Варвары” получены и отданы для перевода на немецкий язык (АГ. КГ-п-42-1-49).

³ Е.Ф. Крит, сестра М.Ф. Андреевой.

⁴ М.Ф. Андреева.

176. В КОНТОРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА “ЗНАНИЕ”

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по содержанию и сопоставлению с датами выхода указанных ниже петербургских газет: “Новая жизнь” выходила с 27 октября по 3 декабря 1905 г.; “Начало” – с 13 ноября по 2 декабря 1905 г.; “Русская газета” – с 12 ноября 1904 г. по 16 марта 1905 г., после 2 декабря 1905 г. в издании ее был перерыв.

177. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 190.*

Датируется по пометам Пятницкого: “Получил записку 20 ноября 1905” и “36”.

¹ Сведения о выдаче указанных денег Е.И. Ладыжниковой не разысканы (до этого, 7 ноября, она получила от Пятницкого “500 р. лично”). Новая сумма ей потребовалась, вероятно, для выезда в Женеву, где находился И.П. Ладыжников. Перед поездкой она встретила с Горьким, о чем свидетельствует помета в “Книге записи корреспонденции” Пятницкого: “17.ХI. Горькому с Эк. Ив. Ладыжниковой: 4 пакета...” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). Из Москвы Е.И. Ладыжникова и привезла наст. записку. 22 ноября 1905 г. Пятницкий вновь отметил: “«Demos»: 1) письмо о “Варв(арах)” 2) письмо о “Христ(ианах)”. С Эк. Ив. Лад.» (Там же). 28 ноября (11 декабря) 1905 г. в письме “Знанию” Ладыжников подтвердил, что 20 ноября (3 декабря) получил “Варваров” и рассказ Л. Андреева “Христиане” (АГ. П-ка “Зн”-23-4-1; см. также п. 175 и примеч.).

² См. п. 171 и примеч.

178. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 269*, с датой: “Не позже 1908 г.”.

В АГ к письму приложены: рукописный сборник переводов стихотворений Дж. Леопарди “Canti”. IX (“Последняя песня Сафо”), XII (“Бесконечность”), XIII (“Ночная песня кочевника-пастуха”) с датой: “1903” и записка на визитной карточке переводчика И.И. Тхоржевского к Пятницкому, датированная 23 апреля 1903 г., в которой, в частности, сказано: “Из 36 стихотворений Леопарди 8 патристических од, остальные элегии (1 сатира). Я выбрал пока 3 элегии, т.к. оды переводились чаще”.

Датируется по записи Пятницкого в тетради учета рукописей, поступавших в “Знание”: “И.И. Тхоржевский. Леопарди. Стихотв(орения). Временно вернул 21 ноября 1905 г.” (АГ. “Зн”-док-6-2). По-видимому, Горький, познакомившись с указанной выше тетрадью переводов, возвратил ее Пятницкому, приложив настоящую записку без обращения и подписи.

¹ Леопарди. “Песни и отрывки”. Полное собрание стихотворений в переводе Ив. Тхоржевского вышло в 1908 г. не в “Знании”, а в издательстве “Зерно” (СПб.).

² Стихотворение Джакомо Леопарди “На свадьбу моей сестры Паулины” (Стихотворения. М., 1893). Горький высоко ценил свободолюбивый, гражданский пафос поэзии итальянского поэта. Как свидетельствует А.М. Калюжный, ряд стихотворений молодого Горького был написан “в духе Леопарди” (см.: Заря Востока. 1928. № 73. 29 марта). В письме к Чирикову (август 1903 г.) Горький цитирует стихотворение Леопарди “Сестре Паолине” в подтверждение своего убеждения о неисчерпаемой силе, героизме, больших возможностях женщины.

179. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

Печатается по *ФК (АГ)*, впервые. Автограф находится в частном хранении.

Датируется по “Расчетному листу № 626” от 23 ноября 1905 г. На листе расписка: “По доверенности получил восемьсот шестьдесят шесть руб. 15 коп. *Иван Хрисанфов*. 1905 ноября 25 дня”. Лист подклеен к доверенности, написанной Горьким: “Причитающийся мне гонорар верю получить Ивану Хрисанфovu. *А. Пешков*” (*РГАЛИ*. Ф. 2097. Оп. 2. Ед.хр. 2245. Л. 40, 41).

¹ См. примеч. к п. 128. С 12 октября в Драматическом театре В.Ф. Комиссаржевской и с 24 октября в Московском Художественном театре шли “Дети солнца”. В сезон 1905/1906 г. эта пьеса была поставлена во Владикавказе, Ростове-на-Дону, Киеве, Лодзи, Воронеже, Казани, Минске, Новгороде, Риге, Чите, Казани, Киеве, Томске, Ярославле, Харькове, Херсоне, Арзамасе, Астрахани, Красноярске, Нижнем Новгороде, Омске, Риге, Симферополе, Таганроге и др. Тогда же продолжали идти “Мещане”, “На дне”, “Дачники” (*РГАЛИ*. Ф. 2097. Оп. 2. Ед.хр. 1740).

² См. п. 171 и примеч.

180. М.Г. СИВАЧЕВУ

Печатается по *А (АГ)*. Впервые: Литература и жизнь. 1960. № 107. 9 сент., с датой: “Москва, около 27 ноября 1905”.

На письме помета адресата: “Получите свои перлы обратно!” (фраза зачеркнута).

Датируется предположительно по автобиографическим “Запискам литературного Макара” Сивачева (см. ниже).

¹ “Волна” (Драматические сцены в 4-х действиях). Сведения о постановке неизвестны, опубликована в кн.: *Сивачев*. Т. 3. Можно предположить, что пьеса была написана в ноябре 1905 г. и тогда же отдана Горькому для прочтения. В период с сентября по декабрь 1905 г., находясь в Москве, Сивачев, как он писал в “Записках”, часто виделся с Горьким, приносил ему свои новые произведения; он вспоминал, что в течение двух месяцев после одобрения Горьким “Васьки Богданова”, т.е. в ноябре 1905 г., написал “четырёхактную пьесу” (см.: *Сивачев*. Т. 1. С. 213–215). Видимо, первоначально пьеса называлась “Жалость” (см. п. 190). Судя по опубликованному тексту, автор не учел замечаний Горького, высказанных в письме.

² “Волна” – произведение эпигонское; автор чисто внешне подражает чеховской драматургии, использует сюжетные ситуации и характеристики персонажей Горького (в частности, “Дачников”); пьеса имеет антиинтеллигентскую направленность.

³ Имеются в виду слова Демида, героя пьесы: “...не то, девонька, стыдно, что мы нехорошо живем, а то стыдно, что мы свою нехорошую жизнь ничем оправдать не можем” (*Сивачев*. Т. 3. С. 246–247).

181. Ф.К. ТАТАРИНОВОЙ

Печатается по тексту, приведенному в письме К.А. Яковлева в “Знание” от 12 июня 1907 г. (АГ. П-ка “Зн”-51-8-6), впервые.

Датируется по копии счета Горькому из ялтинской конторы Татариновой от 6.XII.1905 г., который включал также оплату заказа Андреева на переплеты его книг (АГ. П-ка “Зн”-51-8-3).

¹ Поездка в Ялту не состоялась (см. п. 159 и примеч.).

² Рассказ Андреева “Красный смех” вышел в *Сб. Зн. 3*.

³ Рассказ Горького “Тюрьма” напечатан в *Сб. Зн. 4*.

182. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Петербурга.

¹ См. п. 183 и примеч.

183. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 396.

Датируется по фразе: “Вчера послал тебе телеграмму” (см. п. 182), а также по помете в “Книге записи корреспонденции” Пятницкого от 2 декабря 1905 г.: “*Ек.Павл., – письмо Горьк.*” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ В.Н. Кольберг.

² См. п. 182.

³ В декабре 1905 г. должен был состояться IV (Объединительный) съезд РСДРП. См. обращение ЦК “К созыву IV съезда РСДРП” в газете “Новая жизнь” (1905. № 9. 10 нояб. С. 10–12). Открытие съезда было назначено на 8 декабря, но в связи с развернувшимися революционными событиями съезд был отложен. По предложению В.И. Ленина, в Таммерфорсе (Финляндия) с 12(25) по 17(30) декабря состоялась конференция большевиков, имевшая значение съезда.

⁴ 29 октября 1905 г. собрание “Союза союзов” трех районов Петербурга напечатало обращение, начинавшееся словами: “По городу упорно циркулируют слухи о погромах, направленных против жизни и имущества обывателей, главным образом интеллигенции, учащейся молодежи и евреев” (Новая жизнь. 1905. № 3. 29 окт.). В той же газете сообщалось: «Проскрипционный список. У старшего дворника 2-ой петербургской гимназии имеются печатные листки с заглавием: «Список сотрудников газеты “Новая жизнь”». В список занесен полный состав постоянных сотрудников нашей газеты. Дворник любезно делится с известным ему лицом этими оригинальными сведениями. Что же означает этот печатный список в руках дворника и почему сотрудники “Новой жизни” оделены особым вниманием охранительных агентов?» (Новая жизнь. 1905. № 7. 8 нояб.).

⁵ 2 декабря 1905 г. в социал-демократической и либеральной печати был опубликован Манифест (в ряде газет он назывался – “К народу”) за подписью Совета рабочих депутатов, Крестьянского союза, ЦК РСДРП, ЦК партии эсеров и ЦК Польской социал-демократической партии. В Манифесте заявлялось о необходимости лишить царское правительство финансовых доходов. Население призывали к отказу от взноса казенных платежей (см.: Начало. 1905. № 16. 2 дек.; Новая жизнь. 1905. № 27. 2 дек.). В объявлении, опубликованном на следующий день в “Новой жизни”, говорилось: “В ночь на 3 декабря в типографии всех газет, напечатавших Манифест (...) явились царские опричники, требуя приостановки газет и угрожая в случае неповиновения занять типографии войсками” (Новая жизнь. 1905. № 28. 3 дек.). Газеты, опубликовавшие это воззвание, были конфискованы.

⁶ 2 декабря 1905 г. газета “Начало” извещала своих читателей: «На основании тайного циркуляра министра внутренних дел Дурново губернаторами рассылается приблизительно следующий циркуляр: “Совершенно секретно. Господин начальник полиции. Препровождая копию предложения к министру внутренних дел, предлагаю выявить немедленно всех главарей, подстрекателей и руководителей политического и аграрного противоправительственного движения и других лиц в виде делегатов, затем арестовать их для заключения в местную тюрьму для поступления с ними согласно указаний министра внутренних дел”». В статье “Заговорщик”, в которую вошел и цитированный выше документ, Дурново рассматривается как “преступник против только что возвращенных свобод”, который “хочет обезглавить революцию” (Начало. 1905. № 16. 2 дек. С. 2).

⁷ Пешкова в Финляндию не приехала. Горькому вскоре пришлось уехать за границу.

184. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Написано на обороте бланка “Знания”.

Пометы Пятницкого: “Дек. 1905 года” и “7”.

Датируется по содержанию.

¹ 2 декабря 1905 г. была закрыта газета “Новая жизнь”; номер от 3 декабря вышел нелегально. По-видимому, речь идет о необходимости укрыть весь тираж или часть его на складах, арендовавшихся издательством “Знание”.

185. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А Пятницкого (АГ), впервые. Письмо по поручению Горького составлено и написано Пятницким. Заключительные слова и подпись: “С почтением, А.М. Пешков (М. Горький)” – рукой Горького. Ладыжников писал 28 ноября (11 декабря) 1905 г.: «Пришлите нам письмо, в котором бы говорилось, что Вы поручаете нам взять от г. Шольца перевод “Дачников”. Это необходимо, иначе мы не можем отдавать на сцену. Запросы уже есть» (АГ. КГ-п-42-1-49).

¹ В АГ хранятся “Соглашение” между Горьким и А.К. Шольцем об издании и постановке пьесы “Дачники” на одной из больших немецких сцен в Берлине или Вене, а также “Обязательство”, выданное Шольцу о предоставлении ему права перевода пьесы. Копия “Обязательства” написана рукою И.П. Ладыжникова. Оба документа датированы 8 июля 1905 г. (АГ. БИО-9-54, 9-49).

² См. п. 156.

³ Сведениями об этом не располагаем.

186. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые, не полностью: Красная газета (веч. вып.). 1928. № 160. 12 июня; полностью: Лит. критик. 1936. № 8. С. 38–40.

Датируется по содержанию (митинг в Строгановском училище был разогнан 8 декабря) и помете Пятницкого: “9–10 декабря 1905”.

¹ По-видимому, рассказ П.Д. Боборыкина “Карты на стол!” для сборника “Знание” рекомендовал Горькому П.Н. Вейнберг; позднее напечатан – “Вестник Европы”. 1906. Кн. 1–2. Янв.–февр.

² Горький приехал из Петербурга в Москву 8 декабря в сопровождении рабочей охраны из двух человек, присланных Л.Б. Красиным (см.: *Пятницкий К. М. Горький и время московских баррикад 1905 года* // Красная газета. 1928. № 160. 12 июня).

³ Всеобщая политическая забастовка началась 7 декабря 1905 г. в 12 час. дня по решению большевистского Московского совета рабочих депутатов. Газеты сообщали: “В Москве уже почти полная забастовка. По улицам расхаживают группы рабочих с пением революционных песен. В некоторых местах были столкновения с полицией и войсками, обошедшиеся, однако, без человеческих жертв” (Молва. 1905. № 4. 8 дек.). “Остановились все железные дороги Московского узла, движения поездов нет” (Изв. Московского Совета рабочих депутатов. 1905. № 2. 8 дек.).

⁴ Назначенный московским генерал-губернатором и военным диктатором адмирал Ф.В. Дубасов объявил Москву и Московскую губернию на положении чрезвычайной охраны. Но войск, на которые Дубасов мог бы положиться, не хватало. Дубасов стал привлекать для борьбы с рабочими черные сотни, щедро их субсидируя.

⁵ Основанное в 1825 г., Строгановское училище было одним из старейших художественных учебных заведений в России. Митинг там состоялся 8 декабря.

⁶ 8 декабря в театре “Аквариум” происходил многолюдный митинг. Во время речи одного из ораторов “Аквариум” был окружен войсками, полицией и казаками. Под угрозой обстрела рабочим было предложено немедленно разойтись. Полиция и войска обыскивали участников митинга в поисках оружия, однако значительной части дружинников, рабочих и группе руководителей митинга удалось скрыться.

⁷ Рабочий-сормовец Д.А. Павлов ездил в Петербург, 8 декабря 1905 г. он привез в Москву капсулы гремучей ртути и бикфордов шнур для изготовления бомб (об этом см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 17. С. 220).

⁸ Комплект журнала “Искра” за 1859–1866 гг. был подарен писателю Пятницким (см. письмо Пятницкого к Горькому от 10 февраля 1909 г.: *АГ*. КГ-п-64-1). В *ЛБГ* хранятся полные комплекты журнала за 1859 и 1865 гг.

⁹ Письмо не разыскано.

¹⁰ Речь идет о рассказе Скитальца “Лес разгорался” (напечатан в *Сб. Зн.* 8), в котором запечатлен рост бунтарских настроений среди крестьян, готовых на крайние меры борьбы, вплоть до поджога господского леса. Они отвергают, как сельский учитель Дивногорский, либеральные полумеры интеллигентов и идут за такими радикалами, как земский агроном Михайло Васильевич. Рассказ заканчивался символическим образом восстания: “В воздухе пахло дымом. Лес разгорался”.

¹¹ Рассказ Скитальца “Лес разгорался” и пьеса Е.Н. Чирикова “Мужики” напечатаны в *Сб. Зн.* 8 в порядке, указанном Горьким.

¹² См. п. 188. Рукопись была возвращена с письмом Горького 14 декабря 1905 г. (*АГ*. П-ка “Зн”-37а-б).

¹³ О.Д. Черткова.

¹⁴ Объявив Москву на “положении чрезвычайной охраны”, Дубасов обрушил удар на возводимые баррикады. Одна из них была у Страстного монастыря (сейчас не существует), по имени которого называлась площадь в Москве и прилежавший к ней бульвар. Утром 11 декабря войскам удалось установить орудия у монастыря, на Сухаревой башне и на Арбате. Артиллерия немедленно открыла огонь по баррикадам.

187. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по *А* (*АГ*). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 194.

Пометы Пятницкого: “Конец дек. 1905” и “39”.

Датируется по связи с п. 186, вместе с которым было послано.

¹ См. п. 186 и примеч.

188. А.П. КАМЕНСКОМУ

Печатается по *А* (*АГ*). Впервые: Литературно-художественный сборник “Красной панорамы” (ежемесячное приложение к журналу “Красная панорама”). Л., 1928. Дек. С. 56, с датой: “1907 год”. Публикация Н. Пенчковского.

Датируется по связи с п. 186 и помете Пятницкого в “Книге записи корреспонденции” 14 декабря 1905 г.: «Каменскому: “Четыре” + письмо Г.» (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ Герой рассказа Каменского “Четыре” поручик Нагурский.

² Первый сборник рассказов Каменского “Степные голоса” (Пб.: Изд. П.П. Сойкина, 1903) населяли, по мнению тогдашней критики, “мужчины-неврастеники”, “женщины-эротички”, в книжке не было “никаких признаков действительного знания жизни и людей” (см.: *Рус. лит.* 1901–1907 гг. С. 388). Рассказ “Четыре” впервые напечатан позднее в журнале “Пробуждение” (1907. № 3, 5), вошел в книгу “Рассказы” (Пб.: Изд. Г.М. Попова, 1907. Т. 1). А. Блок в статье “О реалистах” так отозвался об этой книжке: «Это опять проповедь прекрасного обнаженного тела, и опять на путях его героев стоит сладострастие, может только более тонкое и более ленивое», автор “блуждает вокруг публичных домов, вина, карт, денег; есть какая-то развязность – несерьезная и неумная – в очень живом рассказе “Четыре”» (Золотое руно. 1907. № 6. Июнь; цит. по: *Блок А. Собр. соч.*: В 8 т. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 123).

³ Заключительная строка стихотворения Ф. Шиллера “Мудрецы” (1795).

⁴ В последующие годы Каменский оставался верен своим позициям, литературным принципам, прославляя “сильную личность”, эстетский индивидуализм, уделяя большое внимание “проблеме пола” в романе “Люди” (1908) и рассказах. Каменский участвовал в возглавляемом М.П. Арцыбашевым сборнике “Жизнь” (1908), вызвавшем резкую оценку Горького в статье “О предателях” (*Г-30*. Т. 25. С. 197).

189. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Пятницкий К.П.* М. Горький и время московских баррикад 1905 г. // Красная газета (веч. вып.). 1928. № 160. 12 июня.

Датируется по помете Пятницкого: “Писано 11 дек. 1905”.

Письмо доставила Пятницкому В.Н. Кольберг, приехавшая в Петербург, чтобы получить у Л.Б. Красина запалы из гремучей ртути для бомб (см. ее воспоминания “Из дальних лет” в сб.: *Горький и революция 1905 г.* С. 79–81). О поездке Кольберг в Петербург сообщает также Пятницкий в вышеназванной статье.

¹ Теперь Ленинградский вокзал на Комсомольской площади.

² Район нынешних Большой Кудринской ул., пл. Кудринской и Баррикадной ул.

³ Революционные события в Москве разворачивались бурно (см. п. 186 и примеч.). Одним из революционных штабов стало реальное училище И.И. Фидлера. Вечером 9 декабря здесь был назначен сбор дружинников. Московские власти, полагавшие, что в училище Фидлера находится склад оружия, решили разгромить его и подвергли артиллерийскому обстрелу. Возмущенные рабочие ответили призывом к немедленному вооруженному отпору. В этот вечер на улицах появились баррикады. Первая баррикада была построена в ночь на 10 декабря на углу Тверской и Садовой. “Известия Московского Совета рабо-

чих депутатов” сообщали: “Бой разгорелся вовсю. На улицах Москвы идет в течение многих часов ряд кровавых сражений восставшего народа с царскими войсками. Быстро воздвигаются баррикады” (1905. № 5. 11 дек.). На следующий день в той же газете была напечатана развернутая корреспонденция “Баррикадная борьба, сражения, стычки” о событиях 11 декабря (№ 6. 12 дек.).

⁴ Против восставших в Москве действовали 3-й Сумской драгунский полк с белыми околышами и переброшенными на его поддержку Тверской и 2-й Ржевский драгунские полки (Там же. С. 195).

190. М.Г. СИВАЧЕВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 403.

Датируется предположительно, по содержанию. На обороте – текст рукой адресата, не имеющий отношения к письму.

¹ Имеется в виду Манифест Николая II, изданный 17 октября 1905 г. (см. п. 159 и примеч.).

191. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 168–169.

Датируется по фразе: “Я только что с Финского вокзала...” – Горький приехал из Москвы в Петербург утром 14 декабря 1905 г.

¹ Борьба московского пролетариата была поддержана самыми широкими слоями населения. Подводя итоги событий, В.И. Ленин писал: “Геройский пролетариат Москвы показал возможность активной борьбы и втянул в нее массу таких слоев городского населения, которые до сих пор считались политически равнодушными, если не реакционными” (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 12. С. 151).

² Командир лейб-гвардии Семеновского полка, генерал-майор Г.А. Мин, специально вызванный с войсками из Петербурга, прославился особой жестокостью при подавлении Декабрьского вооруженного восстания. Непосредственно руководя операцией, отдал приказ: “...арестованных не иметь и действовать беспощадно” (*Климков В.* Расправы и расстрелы: Письма, очерки и наброски специального корреспондента газеты “Русь”. М., 1906. С. 72).

³ Назначенный 24 ноября 1905 г. московским генерал-губернатором, генерал-адъютант адмирал Ф.В. Дубасов был облечен чрезвычайными полномочиями и осуществил общее руководство по подавлению Декабрьского вооруженного восстания, санкционируя самые жестокие меры устрашения. В 1906 г. эсеры дважды покушались на Дубасова, второй раз – уже через полгода после отставления им своей должности.

⁴ По свидетельству Ф.И. Драбкиной, О.Д. Черткова рассказывала, что вскоре после отъезда из Москвы Горького и Андреевой к ним на квартиру нагрянула полиция. Жандармы произвели тщательный обыск, поднимали полови-

цы, искали оружие. Через несколько дней снова был обыск. Полицейские допрашивали Черткову о связях писателя с революционерами, устраивали ей очные ставки с арестованными “Дядей Мишей” и Шмитом, добивались от нее признания, что они бывали у Горького. По-видимому, охранка собиралась создать “большое дело” против Горького (*Горький и революция 1905 г.* С. 96; см. также п. 195 и примеч.).

⁵ Горький уехал из Петербурга 4 января 1906 г.

⁶ Е.П. Пешкова была членом партии эсеров.

192. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 401.

Датируется по фразе: “Недавно вернулся из Москвы” – Горький приехал в Петербург 14 декабря 1905 г.

На письме помета Ладыжникова: “Очевидно, писано в конце 1905”.

¹ Речь идет о третейском суде над А.Л. Парвусом (см. п. 123, 124 и примеч.). Перед отъездом Ладыжникова за границу Горький поручил ему разобраться с делом Парвуса. 15(28) ноября 1905 г. Ладыжников и Р.П. Аврамов писали Горькому: “Мы обратились за советом к Бебелю, Каутскому и К. Либкнехту. Каутский назначил совещание, пригласил на него Р. Люксембург и еще одного товарища, близко знающего г. Парвуса; Бебель не мог быть на этом совещании. Мы ознакомили их с положением дела. Они сообщили, что г. Парвус в настоящее время уехал в Россию и там лично увидится с Вами и решит дело, придя к какому-нибудь обоюдному соглашению. Парвус желал бы реабилитировать себя путем третейского суда из товарищей.

Каутский и Роза Люксембург, сообщая нам об этом, просили написать Вам и просить, чтобы Вы согласились передать дело на решение третейского суда...” (АГ. КГ-п-42-3-1). Через несколько дней, 28 ноября (11 декабря), Ладыжников вновь писал Горькому: «... Очень просим Вас принять для переговоров г. Парвуса и взять у него немедленно право на “На дне” (...) О переговорах с Бебелем и Каутским по поводу г. Парвуса я писал Вам из Берлина. Они просят Вашего согласия на третейский товарищеский суд, а чтобы не дать буржуазным партиям обрушивать этот скандал на всю с.-д. партию, необходимо, если Парвус будет признан виновным, выкинуть его из партии, не оглашая для широкой публики мотивов постановления. С этой просьбой Бебеля и Каутского нам также придется считаться, как и с Вашим решением (...) Мое впечатление (...) таково, что Каутский и Бебель возмущены Парвусом очень, но они во что бы то ни было будут требовать товарищеского суда, чтобы устроить дело и устранить из партии Парвуса своими силами и средствами, не оглашая дела для буржуазных партий. Иное решение вопроса было бы (...) крайне тяжелым и неприятным, потому что буржуазные газеты много обиды нанесут им только п(отому), ч(то) какой-то г. Парвус сделал мерзкий поступок (...) Да и в России будет то же самое, если Парвус не отстранится от общественных дел. Каутский обещал написать Парвусу и потребовать – до суда – устранения от дел. Сейчас же необходимо взять у него при личном свидании все права» (АГ. КГ-п-42-1-49).

По свидетельству Н.Н. Берберовой, в результате переговоров И.П. Ладыжникова с Парвусом в феврале 1921 г. Парвус, “после некоторого колебания, согласился на возврат денег” Горькому. Возврат денег происходил, по словам Н.Н. Берберовой, следующим образом: “Парвус начал вносить деньги в январе 1922 года, делая взносы четыре раза в год. Каждый взнос был в две тысячи долларов, и Ладыжников клал его (в долларах) в Дрезденский банк. Крючков переправлял сумму сначала в Сааров, потом в Чехию, а затем, с весны 1924 года в Сорренто. Таким образом, Горьким было получено 26.000 долларов” (*Берберова Н.Н. Железная женщина*. М., 1991. С. 182). После смерти Парвуса в декабре 1924 г. платежи прекратились и “последние 10 тысяч долларов и проценты долга оказались невыплаченными” (Там же).

Документальными подтверждениями этого свидетельства мы не располагаем.

² Разговор Горького с Лениным (“Ильич”) и Красиным (“Никитич”) о третьем суде над Парвусом состоялся, видимо, при встрече на квартире писателя 27 ноября 1905 г. в Петербурге, либо в редакции “Новой жизни” (см.: Владимир Ильич Ленин: Биографическая хроника. М., 1971. Т. 2. С. 212–213).

³ Т.е. меньшевиков.

⁴ В очерке Горького “Поп Гапон” Горький так охарактеризовал деятельность попа: “Но всё же это была очень радикальная программа, не без примеси грубо понятого социализма и со всеми признаками демагогии” (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 397; см. также п. 113 и примеч.).

⁵ Имеется в виду Декабрьское вооруженное восстание в Москве.

193. В КОНТОРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА “ЗНАНИЕ”

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по времени выхода в свет второго тома “Рассказов” Л.Н. Андреева: том вышел в начале декабря (ст.ст.) 1905 г. (АГ. “Зн”-док-7-3).

¹ Речь идет о книгах, изданных “Знанием”: М. Горький. Рассказы. Т. 1–4. Изд. 4-е. СПб., 1903; Т. 5. Изд. 2-е. СПб., 1903; Т. 6. Пьесы. СПб., 1903.

² Имеются в виду следующие книги издательства “Знание”: М. Горький. Рассказы. Т. 1–3. Изд. 4-е. 1903;

С.Г. Скиталец. Рассказы и песни. Т. 1. Изд. 2-е. 1903;

Сборники товарищества “Знание” за 1903 г. Кн. 1. Изд. 2-е. 1905; Кн. 2. 1904;

С.И. Гусев-Оренбургский. Рассказы. Т. 1. Изд. 2-е. 1905;

Х.Г. Инсаров. Современная Франция. 1900;

Э. Золя. Углекопы. Изд. 2-е. 1905;

Е.Н. Чириков. Пьесы. Т. 4. Изд. 1-е. 1904.

³ Имеются в виду последние сборники “Знания” (*Сб. Зн. 4–7*. СПб., 1905) и книги издательства “Знание”:

Ш. Сеньобос. Политическая история современной Европы. Т. 1. Изд. 3-е. 1903;

Х.Г. Инсаров. Современная Франция. 1900;

Л. Вигуру. Рабочие союзы в Северной Америке. 1900;

- Г. Гиббинс и Д. Сатурин. История современной Англии. 1901;
Ф. Курти. История народного законодательства и демократии в Швейцарии / Пер. с нем. Г.Ф. Львовича. 1900;
Е.Н. Чириков. Пьесы. Т. 4. Изд. 1-е. 1904;
С.И. Гусев-Оренбургский. Рассказы. Т. 1. Изд. 2-е. 1905;
Л.Н. Андреев. Рассказы. Т. 1 – 1903. Т. 3 вышел 2 декабря 1905 г. (АГ. “Зн”-
док-7-3);
А.И. Куприн. Рассказы. Т. 1. Изд. 2-е. 1904.

194. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.
Датируется по связи с п. 193.

¹ См. п. 1, 2, 59, 68, 193 и примеч.

² Имеются в виду *Сб. Зн. 1, 2* за 1903 г. (СПб., 1904); *Сб. Зн. 3, 4, 5* за 1904 г. (СПб., 1905); *Сб. Зн. 6* за 1905 г. (СПб., 1905).

³ См. п. 20 и примеч.

⁴ Андреевич Е. (Соловьев Е.А.). Опыт философии русской литературы. СПб.: Знание, 1905.

⁵ См. п. 1 и примеч.

195. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 180.

Пометы Пятницкого: “13”, “№ 13” и “по списку 8”.

Записка на бланке: “А.И. Вильборг. Художественная фототипия, типография, литография и цинкография. С.-Петербург, Звенигородская 11. Телефон: 5309”. На конверте надпись рукой неизвестного лица: “Предупредительная записка А.М. Горького на имя К.П. Пятницкого о предполагаемом обыске (рукой Горького)”.

Датируется по содержанию (см. ниже).

¹ В “Дневнике” Пятницкого имеется запись: «20 дек. 1905. В 8 1/2 ч. утра вбегают Шура: “Звонок; полиция идет; много”... Вскочил. – Аннета впускает полицию через кухню. Меня обступили в коридоре. Пристав. 2 помощника, 6 околочных, 8 городских, понятия, дворники.

Обыск тянулся до 11 ч. Забрали оружие, письма, рукописи.

Крепкий сон Чирикова. Он посылает околоточного на баррикады. Новорусский недоволен теперешними обысками.

С 11 ч. до 14 обыск в конторе. Потом заехал на Фонтанку: там был обыск в комнате Тихонова.

Домой.

В 4 ч. снова поехал на Фонтанку. Скоро пришли туда А.М. и Юрий (Ю.А. Желябужский, сын М.Ф. Андреевой)» (АГ. Д-Пят. 1905. С. 4).

196. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по *РК* Пятницкого (*АГ*), впервые.

В конце телеграммы обратный адрес: “Знаменская, 20” (П-ка “Зн”-37а-1. Л. 62).

Датируется по ответному письму Ладыжникова от 21 декабря 1905 г. (3 января 1906 г.) (*АГ*. КГ-п-42-1-50).

¹ Ладыжников в своем ответе писал: «Сообщаю, что вчера в первый раз вели личные переговоры с г. Мархлевским. С нашей стороны присутствовали я, представитель нашей фирмы Роман Петрович Абрамов, от бывшей фирмы “Мархлевский и К^о” – сам г. Мархлевский. Вот что сообщил он о своей фирме: “Издательство “Мархлевский и К^о в Мюнхене” прекратило свое существование 25 ноября 1905 по н.ст.; все книги издательства купил книготорговец г. Эцольдт в Мюнхене приблизительно за 10.000 марок (...) Вся дальнейшая ликвидация фирмы передана Мархлевским по доверенности мюнхенскому адвокату г. Бренгейму, который обязан возвратить авторам обратно их договоры с фирмой, а все контракты фирмы с театрами передать в т-во “Знание” (...) в виду Вашей телеграммы, уполномочивающей нас вести предварительные переговоры с г. Мархлевским “о выплате долга и ликвидации договора”, мы и поставили эти 2 пункта в основу нашего обсуждения».

Подробнее о взаимоотношениях с книгоиздательством “Мархлевский и К^о” и о разрыве с ним см. п. 212 и примеч. к п. 192.

197. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по *А* (*АГ*), впервые.

Датируется по письму М. Цукермана и времени выхода первого тома “Рассказов” Д.Я. Айзмана (см. ниже).

¹ 11 декабря 1905 г. члены правления по устройству библиотеки в Меджибоже Подольской губернии направили письмо М. Горькому (см.: *АГ*. КГ-коу-6-119-1). В этом письме они просили его оказать содействие в организации фондов местной библиотеки: “Зная Вашу обычную отзывчивость на всякие просьбы, исходящие от людей, желающих помочь местному населению в деле культурного развития, мы (...) обращаемся к Вам с просьбой о материальной помощи (...) книгами, газетами и т.д.” Ответ Горький направил на имя М. Цукермана в соответствии с просьбой своих адресатов.

² На письме жителей Меджибожа есть помета М. Горького, сделанная синим карандашом: “Отпр. Вся белет.” Видимо, речь идет о вышедших в издательстве “Знание” рассказах Д.Я. Айзмана, С.И. Гусева, С.Н. Елеонского, С.Я. Елпатьевского, Э. Красинского и А.А. Яблоновского, которые Горький просил отослать другому адресату.

³ См. п. 43, 137 и примеч.

⁴ См. п. 59 и примеч.

⁵ *Красинский Э.* Иридион. СПб.: Знание, 1903. Книга вышла в свет 4 декабря 1903 г. (см.: *АГ*. “Зн”-док-7-3).

⁶ О книгах И. Мадача и А. Петрищева см. п. 59 и примеч.

⁷ О книгах Т. Курти, Л. Вигуру, Г. Гиббинса и Х.Г. Инсарова см. п. 193 и примеч.

⁸ Лицо не установлено.

⁹ См. п. 43, 137 и примеч.

¹⁰ Об изданиях произведений С.И. Гусева-Оренбургского и М. Горького см. п. 193 и примеч.

¹¹ *Елеонский С.Н.* Рассказы. СПб.: Знание, 1903. Сборник вышел 18 октября 1903 г. (см.: АГ. “Зн”-док-7-3).

¹² См. п. 193 и примеч.

¹³ См. п. 59 и примеч.

¹⁴ *Айзман Д.Я.* Рассказы. СПб.: Знание, 1905. Первый том вышел 16 декабря 1905 г. (см.: АГ. “Зн”-док-7-3).

¹⁵ *Елпатьевский С.Я.* Рассказы. СПб.: Знание, 1904. Выход третьего тома его рассказов датируется по Книге учета издательства “Знание” 14 апреля 1904 г. (см.: АГ. “Зн”-док-7-3).

¹⁶ *Яблоновский А.А.* Рассказы. СПб.: Знание, 1904. Изд. 1-е первого тома его рассказов вышло 14 апреля 1904 г. (см.: АГ. “Зн”-док-7-3).

¹⁷ Маннгейм – город в Германии земли Баден-Вюртемберг. Адресат неизвестен. См. также п. 43, 59, 137, 193 и примеч.

198. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 5. С. 169–170.*

Датируется по фразе: “Сейчас только у нас кончился обыск” (см. п. 195 и примеч.).

¹ Обыску подвергались с интервалом в несколько часов совместная квартира Горького и Пятницкого в Петербурге (Знаменская, 20, кв. 29) и контора “Знания” (Невский, д. 2). См. п. 195 и примеч.

² См. п. 191 и примеч.

³ Были закрыты: “Новая жизнь”, “Начало”, “Борьба”, “Рабочий” (см. примеч. к п. 183, 184).

⁴ См. примеч. к п. 191.

⁵ М.Ф. Андреева как член РСДРП принимала вместе с Горьким самое активное участие в Декабрьском вооруженном восстании. Она считалась издателем газеты “Новая жизнь” и в 1906 г. была привлечена к дознанию по этому делу; затем обвинялась в прочтении воззвания противоправительственного содержания на вечере в Гельсингфорсе (*Памятные годы. С. 120–121*).

199. А.С. СЕРАФИМОВИЧУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Г-30. Т. 28. С. 402.*

Датируется по ответному письму Серафимовича от 31 декабря 1905 г. (*Серафимович А. Собр. соч.: В 7 т. М., 1960. Т. 7. С. 399*).

¹ Согласившись с оценкой своего рассказа “Мать”, Серафимович писал: «А вот насчет “Матери” боюсь, не справлюсь – слишком большая тема не по плечу мне. Я и сам чувствовал искусственность и риторичность ее. Во всяком случае, я ее коренным образом переработаю, посмотрим, что выйдет”. Отвлеченный другими творческими замыслами, Серафимович закончил работу над рассказом лишь к весне и 4 мая 1906 г. передал рукопись в редакцию журнала “Русская мысль” (см. письмо Серафимовича к К.П. Поповой от 5 мая 1906 г.: Там же. С. 401). Рассказ напечатан впервые в “Русской мысли” (1906. № 6. С. 119–124). Позднее вошел во второй том “Рассказов” Серафимовича, изданный “Знанием” (вышел в свет 20 декабря 1906 г.).

² Речь идет о первой редакции рассказа “Погром”. Рассказ был начат в сентябре 1905 г.: “Пишу, надрываюсь, сейчас рассказ, не знаю, что выйдет, – сообщил Серафимович 23 сентября 1905 г. К.А. Поповой. – Материал – погромное время в Ялте, митинг. Как мне трудно писать” (Там же. С. 393). Исправленную рукопись рассказа писатель возвратил Горькому в середине января 1906 г. (см. письмо к Горькому от 9 января 1906 г.: *Серафимович*. Т. 7. С. 400); под заглавием “В семье” он появился в *Сб. Зн.* 9.

³ Рассказ “Похоронный марш” впервые напечатан в *Сб. Зн.* 9. В основу произведения положен подлинный факт – отказ казаков стрелять в рабочую демонстрацию у Зоологического сада в Москве 11 октября 1905 г.

200. А.М. ХРАБРОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Фарбер*. С. 157, без даты.

Датируется по письму Храброва от 26 декабря 1905 г., на которое является ответом (*Белянцев Е.И.* 1905 год в Нижегородской губернии. Горький, 1975. С. 19).

¹ 26 ноября 1905 г. арзамасский инспектор народных училищ А.М. Храбров обратился к Горькому с просьбой выслать для общественной Некрасовской библиотеки газету “Новая жизнь” на 1906 г., а также детские журналы для школьных библиотек и книги по списку, который был послан летом.

А.М. Храбров просил также выслать несколько экземпляров сочинений Горького и других изданий “Знания” для бесплатных народных библиотек.

² Намек на дело Парвуса и иск З. Морозовой (см. п. 171, 192 и примеч.).

³ В 1925 г., вспоминая о своем аресте и допросе в январе 1905 г., Горький писал, что допрашивавший его начальник Петербургского жандармского управления М.А. Конисский сообщил писателю: “Знаете, за Вас очень хлопочет ваш друг Дон-Педро, король Португейский” (*Архив Г.* 13. С. 25).

⁴ Возможно, намек на вексель, опротестованный купцом Себряковым.

⁵ Ответ на сообщение Храброва, который 26 декабря 1905 г. писал Горькому: “Я последнее время все воюю с местными темными силами: черной сотней, полицией, духовенством и проч. У меня уже несколько раз били стекла в квартире и подкидывали записки с угрозами стереть с лица земли (...) На днях наш Арзамас объявлен на положение усиленной охраны. Начались аресты”. Черносотенные выступления в Арзамасе начались после опубликования Манифеста 17 октября. “Черная сотня дала о себе знать и здесь, устроив кровавые бани в Арзамасе, Балахне и Горбатове” (*Белянцев Е.И.* 1905 год в Нижегородской губернии. С. 19). По утверждению И.Л. Нечаева, «в Арзамасе, в Горбатове, в Вятке, где не было боевых рабочих дружин, “дни свободы” ознаменовались крупными черносотенными погромами с большим количеством человеческих жертв» (*Нечаев И.Л.* Революция 1905 г. в Нижегородском крае. Н. Новгород, 1931. С. 73). “В 1905 г. в Арзамасе черносотенное купечество руками бандитов и пьяниц организовало грандиозное избиение революционной демонстрации” (*Плетнев И. М.* Горький в Арзамасе. Горький, 1933. С. 80).

201. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 193, 194.

Автограф представляет собою две записки, которые были склеены. В тексте есть пометы адресата, свидетельствующие о том, что поручение М. Горького было выполнено. Из списков автором были вычеркнуты: “Поединок” и “Горького б т.”

¹ Видимо, речь идет о знакомом М. Горького, составителе русско-немецкого и немецко-русского словарей, жившем в это время на Украине.

² См. п. 193 и примеч.

³ О *Сб. Зн.* см. п. 43, 137 и примеч.

⁴ Лицо не установлено.

⁵ См. п. 193 и примеч.

⁶ Об изданиях произведений Л. Андреева, Скитальца и Андреевича см. п. 59 и примеч.

⁷ См. п. 193 и примеч.

⁸ *Новгородцев В.А.* Германия и ее политическая жизнь. СПб.: Знание, 1904. Книга вышла в свет 30 сентября 1904 г. (см.: АГ. “Зн”-док-7-3).

⁹ О книгах Г. Гиббинса и Т. Курти см. п. 193 и примеч.

¹⁰ См. п. 43, 137 и примеч.

¹¹ Нижегородский знакомый писателя, его стипендиат. Горький материально поддерживал Хиддекеля.

¹² См. п. 193 и примеч.

¹³ См. п. 43, 137 и примеч.

202. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

На иллюстрированной почтовой открытке изображен человек, похожий на Горького, со знаменем в одной руке и пистолетом, направленным на оцетинившиеся против него штыки, в другой.

Датируется по содержанию.

203–204. В.Я. БОГУЧАРСКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется предположительно: по бумаге, почерку, а также с учетом того, что рукописи “рабочего человека” могли предназначаться для статей-обзоров Богучарского “Хроника русской жизни” в журнале “Образование”: тема “Рабочее движение в различных городах России” появилась в этих статьях в 1905 г. (см.: Образование. 1905. № 2, 7, 8, 10).

¹ О ком идет речь, не установлено.

205. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по времени отъезда Горького из Петербурга в Финляндию: 5 января 1906 г.

¹ Дивильковский переводил для издательства “Знание” книгу Л. Фейербаха “Сущность христианства”. Однако его не удовлетворила расценка работы. В результате 22 декабря 1905 г. состоялось очень резкое объяснение с Пятницким, который записал в дневнике: “Утром жуткая сцена с Дивильковским” (АГ. Д-Пят. 1905). В письме от 31 декабря 1905 г. Дивильковский официально отказался продолжить работу, заявив, что условия издательства его не устраивают. Но так как им были уже переведены две главы, он счел, что тем самым рассчитался за полученный аванс в 125 руб. (см.: АГ. П-ка “Зн”-17-38-1, а также отрывок из книги “Фейербах” в переводе адресата: АГ. “Зн”-Рав.-10-4-1). Очевидно, одновременно он написал Горькому.

² После обысков на московской и петербургской квартирах Горького, а также в конторе “Знания” писателю было небезопасно оставаться в России. М.Ф. Андреева вспоминала: “19 октября по распоряжению большевистской тройки: Шанцер–Строев–Позерн (Чемодан по прозвищу), Чорт–Богомолов экстренно увез нас в Петербург” (АГ. ПТЛ-1-38-20). Помимо того, что Горький принимал непосредственное участие в событиях Декабрьского вооруженного восстания, сотрудничал в “Новой жизни” и “Начале”, он, по свидетельству М.А. Михайлова, был причастен к организации типографии на Лесной улице в Москве, нелегальной типографии в Ржеве, помогал В.Л. Шанцеру наладить большевистскую газету “Голос труда”, М.А. Михайлову – устроить в Москве нелегальное “паспортное бюро”, которое обеспечивало всех нуждающихся большевиков паспортами (АГ. МоГ-9-19-1). 5 января 1906 г. Горький и М.Ф. Андреева приехали на Иматру (Финляндия) и остановились в отеле “Раух” (“Мир”).

206. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ), впервые.

¹ Написано на открытке с видом на озеро Сайма.

207. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 206 и фразе: “Послал им сегодня открытки” (п. 209).

- ¹ Написано на иллюстрированной открытке с видом водопада Иматра.
- ² Написано на иллюстрированной открытке с видом канала Сайма.
- ³ Написано на иллюстрированной открытке с видом залива и островов.
- ⁴ Написано на иллюстрированной открытке с видом зимнего пейзажа.
- ⁵ Написано на иллюстрированной открытке с изображением мальчиков, лепящих снежную бабу. Надпись “Хорош гусь?” сделана на огромном коме снега.

208. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 209.

- ¹ Написано на иллюстрированной открытке с видом гостиницы “Раух”.
- ² Написано на иллюстрированной открытке с видом водопада Иматра.
- ³ Надпись на иллюстрированной открытке с видом канала Сайма.
- ⁴ Надпись на иллюстрированной открытке с видом Северного фиорда, рыбац стоит у берега фиорда.
- ⁵ Написано на иллюстрированной открытке с изображением яхты в Ботническом заливе.

209. Е.П. ПЕШКОВОЙ, М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5. С. 170–171*; приписка Максиму: *Архив Г. 13. С. 25*.

Датируется по фразе: «Вчера у нас конфисковали (<...> “Молодую Россию”», конфискована 5(18) января (см. ниже).

¹ Ожидая после Декабрьского вооруженного восстания в Москве нового подъема революционной волны в годовщину событий Кровавого воскресенья 9 января 1905 г., царское правительство начало карательные действия против деятелей революционного движения. В стране свирепствовали воинские отряды, бесчинствовали “черные сотни”. Большинство губерний России было объявлено на военном положении (см.: *Климков В. Расправы и расстрелы: Письма, очерки и наброски специального корреспондента газеты “Русь”*).

² См. п. 205 и примеч.

³ Прожив 10 дней в отеле “Раух”, Горький и М.Ф. Андреева уехали 15 января в Гельсингфорс.

⁴ Вероятно, Горький имеет в виду ежедневную легальную большевистскую газету “Волна”, которая стала выходить в Петербурге с 26 апреля (9 мая) 1906 г. и на № 25 (24) мая была закрыта царским правительством. Против редактора было возбуждено судебное преследование. В организации и работе редакции “Волны” принимали участие В.В. Воровский, М. Горький, А.В. Луначарский, М.С. Ольминский, И.И. Скворцов-Степанов. С 5 мая (№ 9) газету фактически редактировал Ленин. Вместо “Волны” в Петербурге с 26 мая начала выходить

легальная ежедневная большевистская газета “Вперед”, просуществовавшая три недели и закрытая правительством на № 17.

⁵ Еженедельная общественно-политическая и литературная газета “Молодая Россия” – орган студентов социал-демократов – была организована в Петербурге при содействии В.И. Ленина после закрытия царскими властями 3(16) декабря 1905 г. первой легальной большевистской газеты “Новая жизнь”. Первый и единственный номер газеты вышел 4(17) января 1906 г. и был на следующий день конфискован, а газета запрещена за публикацию передовой статьи “Рабочая партия и ее задачи при современном положении”, написанной Лениным. В номере были также напечатана резолюция Первой Таммерфорской конференции РСДРП и опубликована статья-очерк Горького “По поводу московских событий” (см.: Г-30. Т. 23. С. 373–376). По воспоминаниям М.В. Ямщиковой, этот номер газеты составлялся у нее на квартире в конце декабря 1905 г. при ближайшем участии Горького, А.В. Луначарского и М.С. Ольминского (см.: Алтаев Ал. Памятные встречи. М.: ГИХЛ, 1957. С. 374).

⁶ С полной уверенностью трудно сказать, какие девять газет Горький имеет в виду. Если допустить, что он пишет о большевистских изданиях 1905 г., в которых он так или иначе участвовал, то следует назвать газеты: “Новая жизнь”, “Рабочий”, “Борьба” и “Молодая Россия”. Кроме того, в Москве и Петербурге в конце 1905 г. возникали и тут же закрывались газеты: “Известия Совета рабочих депутатов” (Петербург; вышло 10 номеров), “Известия Московского Совета рабочих депутатов” (вышло 6 номеров), “Северный голос” (Петербург; вышло 3 номера), “Наш голос” (Петербург, вышел один номер), “Вперед” (Москва; вышло 4 номера).

⁷ Об участии Горького в организации журнала “Жупел” и сотрудничестве в нем см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 357–376, а также п. 88 и примеч.

⁸ В этом номере были опубликованы беллетристические миниатюры Горького – рассказ “Собака”, “Афоризмы и максимы”. Номер является новогодним. Рисунок М.В. Добужинского на обложке с надписью “1905–1906” изображает фигуру в маскарадном костюме. С нее спадает маска, обнажая голову скелета. На первой странице, в траурной рамке, напечатано стихотворение С.И. Гусева-Оренбургского “9-е января”, посвященное погибшим в день Кровавого воскресенья и всем павшим в революционной борьбе. В рассказе “Сократ” за подписью “Изумруд” (псевдоним не раскрыт) существующий в стране режим трактовался как разбойничий. На рисунке З.И. Гржебина был изображен Николай II с ногами и руками скелета, трусливо ступающий по трупам и подталкиваемый царицей. Под рисунком подпись: “Крепись! Еще один последний шаг!” За помещенные в № 3 рисунка И.Я. Билибина “Осел” (*Equus asinus*), изображающего осла в пышной декоративной раме, подобной тем, в которых обычно помещались портреты Николая II, художник и редактор журнала З.И. Гржебин были арестованы, последний приговорен к 6 месяцам заключения в крепости (см.: Русская сатира первой революции 1905–1906 / Сост. В. Боцяновский, Э. Голлербах. Л.: Госиздат, 1925. С. 36). 24 января было принято постановление цензурного комитета об уничтожении захваченных 15 января в редакции “Жупела” 50 экземпляров № 3 журнала (весь тираж его к этому времени был, видимо, уже распродан). 8 февраля журнал был закрыт (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 370–375).

⁹ Одной из первых в травле Горького приняла участие газета “Новое время” (1905. № 10647. 31 окт.), корреспондент которой передал из Лондона сообщение Диллона так: “Здесь произвела большое изумление весть, что М. Горький – антисемит (?) Популярность его вдруг упала”.

¹⁰ В газете “Слово” (СПб., 1904–1909) сообщение не разыскано. (см.: ЛН. Т. 95. С. 144.). Вымыслы черносотенной прессы о деньгах С.Т. Морозова, якобы украденных Горьким, продолжали печататься вплоть до 1909 г. Так, “церковно-народная газета” “Колокол” сообщила: “До сих пор говорят в Москве об исчезнувших куда-то трех миллионах рублей одновременно с смертью С.Т. Морозова. Сидящий в настоящее время на о. Капри г. Горький должен был близко знать историю трех миллионов, в утайке коих его печатно обвинили” (Колокол. 1909. № 861. 15(28) янв.).

¹¹ См. п. 183, 191, 198.

¹² Тяжко болевший Е.Г. Кякшт остался в живых. См. его воспоминания 1953 г. (АГ. МоГ-7-17-2. Л. 37).

¹³ Говоря о жертвах царского террора этого времени, писатель, видимо, вспомнил прежде всего о зверски убитых черносотенцами Н.Э. Баумане, П.А. Грожане, А.К. Гейнце, Р. Каплан (см. п. 104 и примеч.).

¹⁴ Поездка в Крым не состоялась.

¹⁵ Петербургская газета “Молва” сообщила в № 5 (6 января 1906 г.) об аресте Л.Г. Дейча в “Новом театре” Л.Б. Яворской.

¹⁶ В декабре 1905 г. петербургский градоначальник генерал-майор В.А. Дедюлин был заменен В.Ф. Фон Лауницем, бывшим до этого губернатором Тамбова (см.: Слово. 1905. № 338. 28 дек.).

¹⁷ См. п. 207, 208.

¹⁸ Начало письма М.А. Пешкову написано “по писанному”, все остальное – печатными буквами.

210. Г. УИЛШАЙРУ

Печатается по тексту первой публикации. Подлинник не разыскан. Впервые на англ. яз.: *Wilshire Magazine*. 1906. March; на рус. яз.: Казахстан. правда. 1968. 25 февр.

В первой публикации имя адресата было заменено буквой “N”. Однако есть все основания полагать, что им был Г. Гейлорд Уилшайр (*Wilshire*), американский миллионер-социалист: он встречал Горького в нью-йоркской гавани по приезде писателя в Америку; в его апартаментах в отеле “Бельклёр” писатель прожил с 28 марта по 1 апреля (с 10 по 14 апреля) 1906 г.; в издававшемся им журнале “*Wilshire Magazine*” было опубликовано наст. письмо; тексту письма были предпосланы некоторые замечания Уилшайра об особенностях русской революции. Все это могло быть лишь в том случае, если Горький был уже знаком с ним, хотя бы по переписке.

Датируется по фразе: «...вчера конфисковали (...) “Молодую Россию”»: газета была конфискована 5(18) января 1906 г. (см.: Библиография периодических изданий России: 1901–1916 гг. Л., 1959. Т. 2. С. 343).

¹ Письмо адресата не разыскано.

² В петербургской газете “Сын Отечества” была перепечатана из газеты “Каспий” статья Горького “О кавказских событиях” (1905. № 134. 23 июня); см. п. 94 и примеч.

³ См. п. 208 и примеч.

⁴ Издателем газеты “Молва” был А.А. Суворин, сын А.С. Суворина; в 1906 г. переименована в “Русь”.

⁵ Популярное экономическое издание “Народное хозяйство” выходило под редакцией профессора Л.В. Ходского.

⁶ Возможно, речь идет о статье “К рабочим всех стран” (Г-30. Т. 23. С. 377–380) с анализом событий в России, которую Горький передал в Америку с посетившим его американским журналистом Р. Лонгом (см. п. 22 и примеч.).

⁷ Чтобы удержать в повиновении народ в завоеванных странах, ассирийские цари прибегали к страшным жестокостям: сажали на кол, ослепляли, сдирали с людей кожу, уничтожали с помощью массовых казней.

⁸ Речь идет о законе 6(19) августа, который ввел положение о “совещательной булыгинской Думе”, так и не созванной из-за революционных событий. Изданный 11(24) декабря 1905 г. новый избирательный закон предусматривал создание “законодательной” Думы, однако ограничивал в правах крестьян и рабочих (см.: Государственная дума в России. М., 1957).

211. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 403-405, с датой: “Первая половина (середина) января 1906. Финляндия”.

Датируется по отметке Пятницкого в “Книге записи корреспонденции” за январь 1906 г.: “Ладыжн.: полная довер. Горького + письмо” (АГ. Па-ка “Зн”-37а-6).

¹ Судя по письму Ладыжникова от 3(16) января 1906 г., ему была необходима доверенность Горького на заключение новых договоров с театрами, ставившими “На дне”, поскольку срок предшествующих договоров истек 1 января 1906 г. (АГ. КГ-п-42-1-50). Писатель послал необходимые документы (“бумажки”) и, видимо, письмо Бренгейму (см. п. 212). В АГ сохранилась доверенность на имя Ладыжникова, помеченная 4 января 1906 г. (АГ. БИО-10-2).

² Вспоминая о фирмах, созданных за границей с целью “собирать для М. Горького доходы с иностранных изданий и театров”, Пятницкий назвал “Kleines Theater”, фирму “Мархлевский и К^о” в Мюнхене и фирму “Ладыжников и К^о” в Берлине (АГ. ФКП-69-9). Речь в письме, видимо, идет о документах, дававших право Ладыжникову собирать доходы со всех фирм, ибо пьесы Горького были под защитой бернской конвенции об авторских правах. Между тем Парвус, собравший в фирме “Мархлевский и К^о” 73 тыс. марок только до лета 1905 г., ни одной из них не передал Горькому и его доверенным лицам (см. п. 123, 124 и примеч.).

³ См. п. 212 и примеч. С. 1906 г. в серии ДБЗ по инициативе ЦК РСДРП(б) при активном содействии Горького и на его средства начали выходить брошюры из марксистской библиотеки (см.: Пятницкий К.П. Договор между ЦК

большевиков и т-ом “Знание”: АГ. МоГ-11-8-10). 15 ноября 1905 г. газета “Новая жизнь” (№ 13) известила читателей, что «особый отдел “Дешевой библиотеки” составит партийная социал-демократическая литература, оригинальная и переводная», и что ближайшее участие в редактировании этого отдела принимают В.И. Ленин, Л.Б. Красин, П.П. Румянцев, В.В. Воровский, М.А. Ольминский, А.В. Луначарский и др. Из переписки представителей ЦК с Лениным видно, что указанная серия “Знания” неофициально считалась партийным изданием. 13 июля 1905 г. А.А. Богданов писал Ленину из Петербурга: «Одно крупное легальное издательство (“Знание”) мы решили сделать неофициально партийным до тех пор, пока внешние условия не позволят сделать его официально таковым. Издание это будет находиться под нашим контролем, часть прибыли будет идти нам. Издатель-редактор (Горький) вполне надежен» (Партия в революции 1905 г. М., 1934. С. 156). Об этом же сообщал Ленину осенью 1905 г. Румянцев: фирма “Знание” “принадлежит товарищу (Горькому). Одно уже это делает более интересным соглашение именно с ней” (Там же. С. 156). По условиям договора, – сообщал Румянцев, – всю техническую сторону и все расходы берет на себя “Знание”, а “весь чистый доход поступает в пользу партии” (Там же. С. 174). Договор был одобрен Лениным и 8 октября 1905 г. подписан от имени ЦК Красным и Румянцевым (*Бонч-Бруевич В.Д.* Большевистские издательские дела в 1905–1907 г. М., 1933. С. 15).

⁴ См. п. 209 и примеч.

⁵ Изданный 11 декабря 1905 г. избирательный закон о порядке выборов в I Государственную думу дал право рабочим созвать свою курию, однако один голос помещика приравнивался к 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. Выборы были непрямыми и неравными. Тем самым обеспечивалось преобладание в Думе помещиков и капиталистов.

⁶ Имеются в виду партии крупной торгово-промышленной буржуазии и помещиков. Партия правового порядка образовалась в 1905 г., окончательно оформилась после опубликования Манифеста 17 октября 1905 г. Прикрываясь флагом “правового порядка”, она в действительности выступала в защиту царского режима. Партия “Союза 17 октября” (октябристы) образовалась после опубликования Манифеста 17 октября, который полностью соответствовал ее политическому устремлению. Возглавляли ее известный промышленник и московский домовладелец А.И. Гучков и крупный помещик М.В. Родзянко. Октябристы полностью поддерживали внутреннюю и внешнюю политику царского правительства.

⁷ В “Правилах и изречениях”, опубликованных в 1906 г. в журнале “Адская почта” (№ 3), Горький писал о стоимости “думских” кресел: “Если ты пойдешь в Думу Государственную, помни, сидя там, что ты сидишь в кресле, которое стоит пятьдесят семь рублей, а потому – веди себя сообразно особенностям сидища твоего” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 314).

⁸ Речь идет о РСДРП.

⁹ Рассказ “Товарищ!” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 125–130, 492–495). В переводе на немецкий язык напечатан в центральном органе германской социал-демократической партии – газете “Forwärts” (“Вперед”) (1906. № 53. 4 марта).

¹⁰ Р. Лонг. См. п. 211 и примеч.

¹¹ Статья не разыскана, но, судя по изложению содержания, она была идентична статье “К рабочим всех стран”, написанной 4(17) января 1906 г. (см.: Г-30. Т. 23. С. 377–380). Горький писал: “Правительство Витте вело свою политику (...) стремясь дискредитировать революцию, натравливая одну национальность на другую, класс на класс, деревню на город и друг на друга” (Там же. С. 378–379).

¹² Видимо, речь идет о воззвании “Не давайте денег русскому правительству”, написанном в марте 1906 г. (см.: Там же. С. 381–385 и примеч.).

¹³ См. примеч. к п. 209.

¹⁴ 7–8 января газеты Москвы и Петербурга, извещая об аресте фабриканта Н.П. Шмита, утверждали, что он уже “принес полное раскаяние” (Правит. вестн. 1906. № 6. 8 янв.): “Фабрикант мебели Шмидт, тот самый, который предоставил свою фабрику для склада оружия и взрывчатых веществ, сознался во всем и с раскаянием заявил, что участие в вооруженном восстании принял по молодости лет и легкомыслию” (Слово. 1906. № 347. 7 янв.); “Арестованный в Москве фабрикант Шмидт, роскошный особняк которого и фабрика мебели разрушены артиллерийскими снарядами и сожжены, находится в настоящее время в Петербурге, в тюрьме. Говорят, что здоровье его сильно расстроено, и он находится на границе умопомешательства” (Молва. 1906. № 8. 8 янв.) Горький был лично знаком с Н.П. Шмитом, который предоставлял московской большевистской организации значительные денежные средства на партийные издания, вооружение рабочих и организацию восстания. 17 декабря 1905 г. Н.П. Шмит был арестован и помещен в Пресненский полицейский дом, откуда он видел расправу карателей с рабочими его фабрики. Доведенный пытками “предварительного следствия” до невменяемого состояния, Шмит давал показания, от которых впоследствии отказался. В декабре 1906 г. было подготовлено “дело”, однако, суд не состоялся, так как Н.П. Шмит был найден мертвым в камере тюремной больницы. Горький рассказал о нем в статье “Дело Николая Шмита” (Г-30. Т. 23. С. 400–405).

212. БРЕНГЕЙМУ

Печатается по *ФК (АГ)*, впервые.

¹ В письме от 3(16) января 1906 г. Ладыжников сообщил, что дела по ликвидации фирмы “Мархлевский и К^о” переданы “мюнхенскому адвокату г. Бренгейму” (*АГ. КГ-п-42-1-50*). См. п. 211 и примеч.

² Речь идет о договорах фирмы “Мархлевский и К^о” с Горьким и другими писателями-знаньевцами (Л. Андреев, Е. Чириков, С. Юшкевич, Скиталец и др.). Ладыжников в письме Горькому 3(16) января сообщал: Мархлевский «заявляет, что договоры эти пересланы г. Бренгеймом т-ву “Знание”. Сам же, г. Мархлевский особым письмом в “Знание” подтвердил о своем отказе от этих договоров. Мархлевский дал г. Бренгейму рекомендательное письмо» (*АГ. КГ-п-42-1-50*). В “Книге записи корреспонденции” за период с 27 апреля 1904 г. по 10 декабря 1906 г. имеются сведения о посылке в Берлин 6 августа 1905 г. договоров Андреева, Чирикова, Скитальца (*АГ. П-ка “Зн”-37а-б. Л. 87*).

213. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 132.

Датируется по связи с п. 211 и 212 и по содержанию (поздравление с Новым годом).

¹ Договор между Горьким и Ладыжниковым, вместо ранее заключенного договора между Горьким и Мархлевским (см. п. 211) о распределении средств, поступающих от иностранных издателей и зарубежных театров.

² См. п. 196 и примеч.

³ См. п. 209 и примеч.

⁴ Письмо не разыскано.

214. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается от А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 194.

Датируется по пометам адресата: "Пол. янв. 1906", "1" и связи с п. 213.

¹ Вероятно, письма И.П. Ладыжникова от 28 ноября (11 декабря) 1905 г. и 3(16) января 1906 г. (АГ. КГ-п-42-1-49, 42-1-50).

² См. п. 213 и примеч.

³ См. п. 213 и примеч.

⁴ Письмо не разыскано.

⁵ В Книге расходов на счет Горького записано о "выдаче для Бобылевой 900 р." 16 января 1906 г. (АГ. П-ка "Зн"-37а-6).

⁶ Имеется в виду контора издательства "Знание" в Петербурге (Невский, 92).

215. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 195.

Датируется по пометам Пятницкого: "Пол. 15 янв. 1906" и "3".

¹ *Шильдер Н.К.* Император Павел I; Император Николай первый. Его жизнь и царствование. СПб., б. г. Т. 1-2.

² *Тун А.* История революционных движений в России. СПб.: Книгоизд-во "Земля и воля", б.г. Книги Туна и Шильдера и журналы, которые просил Горький (см. ниже), были пересланы ему с Юрием Желябужским 24 января 1906 г. (АГ. П-ка "Зн"-37а-6).

³ На страницах этого журнала П. Струве, Н. Бердяев, Д. Мережковский, И. Петрункевич и др. продолжили начатую ими с первого номера критику Декабрьского вооруженного восстания, стратегии и тактики большевиков, действий революционного пролетариата. В статье "Революция" П. Струве утверждал, что в настоящий момент интересы русской монархии и интересы страны

“совпадают”, они требуют “создать конституционно-парламентское правительство” “как орудие совместного управления монарха и народа страной” (Полярная звезда. 1905. № 1. 15 дек. С. 7). В том же номере он поместил написанную 15 декабря 1905 г. статью “В последнюю минуту”, в которой заявил: “...действия революционеров в Москве безумны” (С. 88). В следующем номере напечатаны статьи Д. Мережковского “Мещанство и русская литература” и Н. Бердяева “Революция и культура”, направленные против “Заметок о мещанстве” Горького, и статьи В.И. Ленина “Партийная организация и партийная литература” (Полярная звезда. 1905. № 2. 22 дек.). Здесь же появились статьи Д. Овсяннико-Куликовского “Мещанство и русская интеллигенция” и Д. Мережковского “Грядущий хам” (Полярная звезда. 1905. № 3. 30 дек. С. 190). П. Струве продолжал убеждать в бессмысленности московских событий (С. 223), называя московские баррикады бутафорскими; по его словам, в Москве “была отчаянно храбрая, геройская борьба нафантазированных, обречших себя гибели рабочих” (С. 225). Именуя себя “революционером права и во имя права” и отвергая революционное насилие (С. 228), П. Струве с четвертого номера журнала стал вести цикл под заглавием “Заметки публициста”. В первой из них он снова назвал Декабрьское восстание “безумством”, считая, что «...декабрьские дни в Москве означают не только поражение “революционеров”, но также – и в этом огромный пассив этих дней! – моральную капитуляцию населения перед “правительством”» (Полярная звезда. 1905. № 4. 5 янв. С. 279, 283). Во второй Струве развенчивал тип профессионального революционера-ленинца, считая его главным виновником “московских ужасов” (Там же. С. 283). В последующих заметках он воспевал устойчивый монархизм, несколько раз повторяя, что революционная “тактика в деле воздействия на народные массы себя исчерпала” и что “не бунтами и не земельными захватами, а проповедью порядка... может быть и будет преобразована Россия” (Полярная звезда. 1905. № 7. 27 янв. С. 444, 445, 446–447).

⁴ Пятницкий приезжал к Горькому и М.Ф. Андреевой в Финляндию 29 января 1906 г.

216. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 26, с датой: 6(19) января – 12(25) февраля 1906 г.

Написано на иллюстрированной открытке с изображением яхты.

Датируется предположительно по времени пребывания Горького в Гельсингфорсе. Одновременно он отправил две открытки с изображением танцующих мальчиков и птиц на ветке для дочери – Е.А. Пешковой.

217. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 195.

Датируется по пометам Пятницкого: “Янв. 1906”, “2” и времени встречи с В.М. Смирновым, состоявшейся около 23 января (15 февраля) 1906 г. в Гельсингфорсе.

¹ Смирнов Владимир Мартынович, активный участник революционного движения, член РСДРП. О встречах Горького и М.Ф. Андреевой с В.М. Смирновым (а также Горького с Лениным на квартире Смирнова) см.: Пролетарская революция. 1926. № 1. С. 32; Леонид Борисович Красин: Сборник. М., 1928; Андреева. С. 120, 335–336, 421, 443.

² Шауман Георг Карл Август – библиотекарь Гельсингфорского университета, писатель; Миккола Иосиф Юлий – профессор славянской филологии Гельсингфорского университета; Игельстром Андрей – преподаватель русского языка в Гельсингфорском университете.

³ Речь идет о задуманном Горьким еще в начале 1902 г. выпуске сборников, освещающих культурную и политическую жизнь народов России. Издание этих сборников в то время не состоялось. Замысел частично был осуществлен в 1916–1917 гг. в издательстве “Парус”.

218. В.В. ВЕРЕСАЕВУ

Печатается по РК М.Ф. Андреевой (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 406.

Датируется по почт. шт.: 5 февр. 06. Гельсингфорс и 25.1.06. Тула.

Написано М.Ф. Андреевой под диктовку Горького, который позировал финскому художнику Акселю Галлен-Каллела, о чем свидетельствует приписка М.Ф. Андреевой к данному письму (см.: Андреева. С. 126–127, а также: Амбус А.А. Горький и финские художники // Горький и художники: Воспоминания, переписка, статьи. М.: Искусство, 1964. С. 270).

Ответ на письмо Вересаева от 13(26) января 1906 г. (АГ. КГ-п-15-6-22).

¹ Горький приехал в Гельсингфорс 15 или 16 (28 или 29) января 1906 г. и остановился в отеле “Кемп”. См. письмо М.Ф. Андреевой к Пятницкому от 16(29) января 1906 г. (АГ. ПТЛ-3-7-61).

² Из Гельсингфорса Горький выехал 23 января (5 февраля) 1906 г. (см.: Смирнов В.М. Максим Горький в Гельсингфорсе: АГ. МоГ-12-7-1).

³ Горький имеет в виду уже намечавшуюся в это время поездку за границу.

⁴ «В начале января, – писал Вересаев Горькому из Тулы 13 января 1906 г., – воротился с Дальнего Востока (...) Продолжают ли выходить “Сборники “Знания”? Если продолжают, то я бы прислал для них кое-что. Привез с собою много. Известите» (Переписка Горького. Т. 1. С. 297).

⁵ В 1907–1908 гг. в Сб. Зн. 17–20 были опубликованы записки Вересаева “На войне”.

219. В.И. ИВАНОВУ

Печатается по РК Вяч. Иванова (ОР РГБ. Ф. 109. Оп. 8. Ед.хр. 45. Л. 4). Перед текстом в квадратных скобках фраза рукой адресата: “Любопытное письмо М. Горького, которое симпатично его обрисовывает”. Впервые, с купюрами: Горький и его эпоха. 1. С. 171.

Датируется по письму Вяч. Иванова от 16(29) января 1906 г. (АГ. КГ-п-30-2-1), на которое является ответом, и п. 220.

¹ Уехав из Гельсингфорса (см. п. 220 и примеч.), Горький несколько дней жил на даче архитектора Сааринена, затем посетил в поселке Туусула художника А. Ярнефельта и поселился в имении Коё братьев-художников Варен.

² О знакомстве писателя с финскими художниками А. Ярнефельтом, А. Каримо, Пялси, Нарманом и др. см.: *ЛЖТ. I. С. 582, 585.*

³ 16 января 1906 г. Вяч. Иванов писал Горькому из Петербурга: «Платной работы, которая представляла бы в то же время внутренний интерес, я ищу, недавно закончил перевод “Острова” (Байрона), – и потому за “Саламбо”, например, взялся бы охотно; смотрю на такой перевод, как на привлекательный, хотя и трудный подвиг в области *стиля*, памятуя о [тургеневском Юлиане] тургеневских опытах передачи Флобера” (*АГ. КГ-п-30-2-1*). На письме помета Горького: “Вячеслав Иванович Иванов, Таврическая 25, 24”.

⁴ См. п. 220 и примеч.

⁵ Имеется в виду встреча с кружком писателей и художников 3(19) января 1906 г. на “башне” Вяч. Иванова. Встреча с Горьким в Финляндии, куда собирався приехать Вяч. Иванов, не состоялась. М.Ф. Андреева писала Иванову 15(28) января 1906 г.: “Нам приходится уезжать еще дальше от Петербурга. Это тем более грустно, что Ваша первая депеша о приезде сюда доставила нам с Алексеем Максимовичем большое удовольствие!” (*ОР РГБ. Ф. 109. Оп. 11. Ед. хр. 31*). См. об этом в статье И.В. Корецкой “Горький и Вячеслав Иванов” (*Горький и его эпоха. I. С. 170–172*).

⁶ В январе 1906 г. Департамент полиции установил специальное наблюдение за Горьким. Судя по донесениям заведующего розыскной агентурой директору Департамента полиции от 7 марта 1906 г., в Финляндии за писателем велась постоянная слежка (*ЛЖТ. I. С. 585*).

⁷ См. п. 220 и примеч.

⁸ Роман Федора Сологуба “Мелкий бес” начал печататься в журнале “Вопросы жизни”, но последняя его треть, хотя и была набрана для первых номеров 1906 г., света не увидела из-за закрытия журнала. О получении на петербургский адрес оттиска последних глав “Мелкого беса”, Горький узнал, скорее всего, из утраченного письма к нему Сологуба, в котором автор, судя по горьковскому ответу, предлагал “Знанию” свой роман для отдельного и полного издания (см. п. 220, 225).

220. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.А. С. 195–196.*

Датируется по содержанию и пометам Пятницкого: “Привезено Юрием (Желябужским) 26 янв. 1906” и “4”.

¹ Письмо не разыскано.

² См. примеч. к п. 219.

³ Письмо не разыскано.

⁴ См. п. 219 и примеч. Роман Флобера “Саламбо” в “Знании” не издавался.

⁵ Оттиски романа “Мелкий бес” из журнала “Вопросы жизни” (1905. Кн. 6–11).

⁶ В США. В это же время М.Ф. Андреева писала Пятницкому: “Думали мы, думали с Алешей и пришли к таким выводам: надо полагать, что до весны положение дел в России не изменится и репрессии будут продолжаться (...) Вот Алеша и решил сейчас ехать в Америку и Европу (...) Вам надо приехать сюда как можно скорее” (Андреева. С. 127). Впоследствии она вспоминала, что Горький «поехал в Америку по поручению ЦК партии, предварительно повидавшись с Владимиром Ильичом, с “папашей”, В. Швецовым, Красиным и др.» (АГ. МоГ-1-8-1).

221. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 407–409.

Датируется по упоминанию о газетных слухах, оказавшихся неверными, по поводу заболевания Горького (появились в печати 26–27 января 1906 г.) и намеку на новое конспиративное место жительства, куда писатель прибыл 26 января (8 февраля) (см. ниже).

¹ Имеется в виду Н.П. Шмит, студент Московского университета, владелец мебельной фабрики на Пресне (см. п. 211 и примеч.). В октябре 1905 г. Горький получил от него ссуду в 15 тыс. руб. для издания газеты “Борьба” (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 65–66). Связным между Горьким и Московским комитетом РСДРП был М.А. Михайлов (Дядя Миша). По воспоминаниям А.Ф. Войткевича, незадолго до декабрьских событий он через Горького познакомился со Шмитом, последний при свидании передал ему “очень крупную для того времени сумму, которую он, по совету Алексея Максимовича, предназначал на приобретение оружия для боевых рабочих дружин. Эта сумма, равнявшаяся 10000 руб., была очень хорошо использована по назначению” (*Горький на родине.* С. 217). Московское охранное отделение в связи с арестом Шмита и М.А. Михайлова пыталось привлечь к этому делу Горького. В письме к прокурору Московской судебной палаты от 5 января 1906 г. министр юстиции обращал внимание на “литератора Горького и других лиц, избличаемых в приобретении оружия и снабжении им членов дружин, участвовавших в Московском мятеже” (Из материалов *АВПР.* Д. 945. Ф. 32. Л. 17). Сразу же по приезде Горького и Андреевой в Финляндию за ними была установлена полицейская слежка. Из Департамента полиции в Финляндское жандармское управление немедленно последовали распоряжения о тщательном наблюдении за ними.

² См. п. 220 и примеч. Когда выяснилось, что царская охранка намерена привлечь Горького к суду за участие в революционных событиях 1905 г., в партийных кругах возникла идея послать его в Америку. Перед писателем ставилась задача – рассказать американскому народу правду о русской революции и тем помешать царизму получить заем у американских банкиров на ее подавление. Идею поездки подал Л.Б. Красин. Деньги от выступлений Горького должны были поступить на нужды революции в кассу большевиков. Было решено, что вместе с писателем в качестве секретаря и организатором его выступлений поедет В.В. Воровский, хорошо знавший английский язык. Но когда Горький и М.Ф. Андреева были в Стокгольме, стало известно, что вместо Воровского по-

едет Н.Е. Буренин, присоединившись к ним в Париже. “Центральный Комитет партии, Владимир Ильич Ленин придавали этой поездке большое значение”, – вспоминал Буренин (*Памятные годы*. С. 122–123).

³ С 26 января (8 февраля) до 10(23) февраля Горький и М.Ф. Андреева укрывались в усадьбе Коё финского художника Эрнста Варена под Выборгом (Там же. С. 121–122).

⁴ Горький выехал на пароходе “Де Боре” из Финляндии – в Швецию (Стокгольм) 12(25) февраля 1906 г.

⁵ Горький вернулся в Россию 31 декабря 1913 г. после того, как прокурор Петербургской судебной палаты предложил прекратить дело по обвинению писателя в напечатании повести “Мать” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 8. С. 436–445), подведя его под амнистию, объявленную указом Николая II в связи с 300-летием дома Романовых.

⁶ Е.П. Пешкова весной 1906 г. за границу не выезжала.

⁷ Берлинское издательство И.П. Ладыжникова с января 1906 г. стало центром координации всех зарубежных связей Горького.

⁸ 22 января (4 февраля) 1906 г. Горький и М.Ф. Андреева приняли участие в вечере-концерте, устроенном в их честь финскими социал-демократами и Красной гвардией во главе с капитаном И.И. Кокком. Буренин вспоминал: «Этот концерт сохранился в памяти, как взрыв революционного энтузиазма. У отеля “Кемп” ждала толпа народа, и, как только появились М. Горький и М.Ф. Андреева, их встретили восторженными криками (...) во время концерта был устроен митинг: наши товарищи из Финляндской военной организации сумели использовать настроение присутствовавших солдат и матросов.

Впервые пришлось слышать пение “Интернационала” на шести языках: финском, шведском, русском, латышском, эстонском и еврейском (...) В этом концерте М.Ф. Андреева декламировала не только по-русски, она выучила одно революционное стихотворение по-фински (...) Вечер закончился в гостинице “Фенниа”. Что там творилось, трудно передать (...) М. Горького и М.Ф. Андрееву, например, сажали на кресла, поднимали на вытянутых руках и с пением революционных песен под мой аккомпанемент носили вокруг зала (...) Весть об этих концертах, как и следовало ожидать, дошла и до петербургской охранки...» (*Памятные годы*. С. 119–120; см. также: *Егоров И. А. М. Горький в Гельсингфорсе в январе 1906 года // Резец*. 1936. № 15. Авг. С. 16; *Смирнов В. М. Максим Горький в Гельсингфорсе: АГ. МоГ-12-7-1*. С. 5–7). 26 января (8 февраля) полковник Петербургского охранного отделения Герасимов в докладной на имя министра внутренних дел писал: «22 января в г. Гельсингфорсе в 4 ч. веч. перед гостиницей “Кемп” собрались студенты и отряд “Красной гвардии” с хором музыки (...) К гостинице были поданы сани, в которые сел Алексей Пешков (Максим Горький), и в это время хор запел, и музыка заиграла финский народный гимн. Пешков, сняв шляпу, кричал: “Да здравствует свободный финский народ!” (...) Из Пожарного дома (где состоялся концерт. – *Ред.*) Пешкова русские гимназисты и студенты отвезли в гостиницу “Фенниа”, где он тоже говорил речи приезжим русским...» (*Рев. путь Горького*. С. 105).

⁹ Финский гимн на слова Иоганна Людвиг Рунеберга.

¹⁰ Вместе с семьей Акселя Галлена день 24 января (6 февраля) 1906 г. Горький и М.Ф. Андреева провели в поселке Туусула у художника А. Ярнефельта,

где встретились с композитором Я. Сибелиусом и его женой, а следующие день или два – на загородной вилле Элиеля Сааринена. По воспоминаниям М.Ф. Андреевой, они попали туда по дороге в имение художника Эрнста Варена Коё. “Вы устроили нас в имение Варен, – писала М.Ф. Андреева Буренину, – (...) помните, может быть, как, едуци к ним, мы для заметания следов заезжали в сказочную усадьбу Сааринена и двух других молодых архитекторов, фамилий их сейчас не помню (имеются в виду Г. Гесселиус и А. Линдгрэн. – *Ред.*) (...) огромную комнату с бревенчатыми стенами, всю из каких-то углов, каминов, окон – длинных и узких, высоких и широких? Лестницу наверх, в жилые комнаты – с нишами для спанья? Помните люстру из окрашенных в красную краску деревянных планочек, зеленеющие ветви березы в круглых хрустальных вазах?” (*Андреева*. С. 425).

¹¹ Архитектор Элиель Сааринен – основоположник национального романтического стиля в финской архитектуре (финский павильон на Всемирной выставке в Париже, 1900; здание вокзала в Гельсингфорсе, 1904 г. – проект); с 1923 г. работал в США.

¹² Проект остался неосуществленным, но Элиель Сааринен за него был избран почетным членом Российской Академии художеств.

¹³ См. п. 218 и примеч.

¹⁴ Подпольная кличка Н.Е. Буренина.

¹⁵ Е.П. Пешкова с детьми в Финляндию не поехала.

¹⁶ О расправе над финской Красной гвардией Л. Андреев сообщил Горькому в середине октября 1906 г. (см.: *ЛН*. Т. 72. С. 275–276).

222. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Пионер. 1941. № 6. С. 20; перепеч. позже: *Архив Г*. 13. С. 28, с неточной датой: “Середина (конец) марта 1906, Глион”.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с изображением двух лодок.

Датируется по сопоставлению с п. 221, вместе с которым было отправлено. Открытка не могла быть послана из Глиона, так как на ее обороте значится порусски “Открытое письмо”, тогда как на всех открытках, отправленных из Швейцарии, написано: “Post card”.

¹ См. п. 221.

223. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г*. 5. С. 173.

Датируется по фразе: “К.П. вчера приехал ко мне...” В дневнике Пятницкого отмечено, что он пробыл у Горького в имении братьев Варен с 29 по 31 января (с 11 по 13 февраля) (АГ. Д-Пят. 1906).

¹ Телеграмма Пятницкому от 27 января 1906 г. из Ялты: “Известие об Алексее прочла после Вашей телеграммы, очень хочу хоть ненадолго увидеть его здесь, ребята давно его ждут” (АГ. ПТЛ-12-34-103).

² В Стокгольм Горький и М.Ф. Андреева прибыли 13(26) февраля (см. п. 232).

³ В имении Коё братьев Варен, близ местечка Таммела, Горький и Андреева нашли самый радушный прием, о чем свидетельствуют, в частности, дарственные надписи на книгах, сохранившихся в их домашней библиотеке. На книжке “Тюрьма. Рассказ Максима Горького. Авторизованный перевод Рафаэля Линдгвиста. Гельсингфорс. 1905” Горький написал: “Господину Эрнсту Варену. Сердечно благодарны за трогательную любезность. *М. Горький*. 10.II.1906 г.”; на повести “Фома Гордеев” в переводе на шведский язык: “Господину Эрнсту Варену. За все доброе спасибо вам обоим от всего сердца. *М. Горький*”.

⁴ См. примеч. к п. 221.

224. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 265, в примечаниях: *Архив Г. 13*. С. 26, с датой: “Конец января (начало февраля) 1906”.

Датируется по связи с п. 223, вместе с которым было послано.

¹ Письмо от М.А. Пешкова, по-видимому, привез Пятницкий.

² См. п. 223.

³ Горький встретился с сыном в Италии 13(26) января 1907 г.

225. Ф.К. СОЛОГУБУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горький и его эпоха. 1*. С. 186.

Датируется по времени пребывания Пятницкого в усадьбе Коё (под Выборгом) (см. п. 223 и примеч.).

Ответ на неразысканное письмо Сологуба.

¹ Видимо, Сологуб предложил издать в “Знании” роман “Мелкий бес”, печатание которого в “Вопросах жизни” (1905. № 6–11) было приостановлено из-за стесненного финансового положения журнала (см. письмо Ф.Д. Батюшкова к Сологубу: *РГАЛИ*. Ф. 629. Оп. 1. Ед.хр. 1429. Л. 58). Горький высоко ценил этот роман и в советские годы неоднократно предлагал его к изданию (см.: *Горький и его эпоха. 1*. С. 185).

² См. примеч. к п. 219, 220.

³ Сологуб понял эти слова как отказ и к Пятницкому не обращался.

⁴ 29 января 1906 г. Пятницкий привез Горькому оттиски романа Сологуба “Мелкий бес” из “Вопросов жизни”, причем, как вспоминал Горький, “первый оттиск с надписью, весьма лестной для меня” (*Г-30*. Т. 30. С. 275).

⁵ 3 января 1906 г. Горький присутствовал на “Литературном утре” у В.И. Иванова; здесь же были А.А. Блок, Е.Е. Лансере, В.Э. Мейерхольд, Г.И. Чулков и др. Обсуждался вопрос о создании и возможном объединении театров, задуманном в кругу сотрудников журнала “Жупел” и альманаха “Факелы” (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 381–384).

⁶ Л.Д. Зановьевой-Аннибал.

226. Е.Ф. КРИТ

Печатается по А(АГ), впервые. Приписка на письме М.Ф. Андреевой к сестре Е.Ф. Крит (*Андреева*. С. 128–129; напечатано с сокращением).

Датируется днем отъезда Пятницкого из Финляндии 31 января (13 февраля) 1906 г. Фраза из письма М.Ф. Андреевой – “К.П. (Пятницкий) расскажет тебе подробно, почему мы решили ехать за границу...” – дает основание предположить, что письмо было написано в день отъезда Пятницкого, который должен был передать его лично.

¹ Речь идет о предстоящем отъезде Горького за границу (см. п. 220, 221 и примеч.).

² Е.Ф. Крит навестила Горького и М.Ф. Андрееву на Капри в 1907 г.

³ В.А. Крит, муж Е.Ф. Крит.

227. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 26.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с изображением детей, играющих в снежки.

Датируется по содержанию: по-видимому, было отправлено с Пятницким, уехавшим из Коё 31 января (13 февраля) 1906 г. (АГ. Д-Пят. 1906).

¹ Встреча не состоялась (см. п. 221 и примеч.).

228. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с изображением финнов, играющих в снежки.

Датируется предположительно по связи с п. 227.

229. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 196.

Датируется по пометам Пятницкого: “Февр. 1906, перед отъездом из Финл. за границу” и “5”, а также по фразе: “Едем в воскресенье”, т.е. 12 февраля 1906 г.

¹ Не разысканы. См. также п. 231.

² Видимо, в письмах речь шла о споре А.А. Дивильковского с Пятницким по поводу гонорара, закончившемся ссорой (см. п. 205 и примеч.).

³ Горький просил Л.Б. Красина высылать ему регулярно журналы “Былое”, “Полярная звезда”, “Без заглавия” (см. п. 242).

⁴ В середине февраля 1906 г. в Берлине была намечена встреча Горького и Ладыжникова с Пятницким. На ней, видимо, предполагалось обсудить ведение издательских дел на период отсутствия Горького (см.: Berliner Tageblatt. 1906. № 112. 2 März). В Берлин Пятницкий не приезжал.

230. А.Н. ТИХОНОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.
Датируется по содержанию (см. ниже).

¹ Горький и М.Ф. Андреева 11(24) февраля 1906 г. выехали из усадьбы Коё, принадлежавшей художникам братьям Варен, близ местечка Тамме, и в тот же день, приехав в Або, сели на отправляющийся в Стокгольм пароход “Де Боре”. Их провожали финские художники – Аарно Каримо, Пялси, Нарман, скульптор Алпо Сайло. До Стокгольма и далее в Берлин их сопровождал Бертель Гриненберг, домашний учитель в семье Варен, о чем он писал в своих воспоминаниях (Kotiseutukuvauksia Lounais Hämeesta 26. S. 3–6 Foresa, 1945 – Личный архив Р.И. Сюкияйнена). На следующий день, в воскресенье, 12(25) февраля, на пароходе “Де Боре” они отплыли из Або в Швецию (см. п. 229).

О пребывании Горького в Коё см. воспоминания Сакари Пялси (Tuövaen joululehti. 1954. S. 3–4).

231. А.А. ДИВИЛЬКОВСКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 59.
Датируется по почт. шт.: 24. февр. 06. Таммерфорс.

¹ См. п. 203, 229 и примеч.

² Письма не разысканы.

³ См. п. 221 и примеч.

⁴ См. п. 220, 221 и примеч.

232. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13.* С. 27.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с видом Стокгольма. Адрес – рукой М.Ф. Андреевой. Пометы Е.П. Пешковой ошибочные: “17.II.1906” – “С Иматы в Ялту”.

Датируется по почт. шт.: 26 февр. 06. Стокгольм.

¹ В столице Швеции Горький и М.Ф. Андреева провели 13(26) и 14(27) февраля 1906 г.

233. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной открытке с изображением шведского флага.

234. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4. С. 197.*

Пометы Пятницкого: “Пол. 15 февр. 1906” и “5а”.

Датируется по почт. шт.: 26 февр. 06. Стокгольм.

Иллюстрированная открытка с изображением национального флага Швеции. Адрес – рукой М.Ф. Андреевой.

235. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13. С. 27.*

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с видом Стокгольма и изображением коллекции шведских почтовых марок. К открытке приложена записка Е.П. Пешковой: “Зная, что Максим собирал коллекцию марок, Алексей Максимович, уезжая в 1906 г. в Америку, прислал ему из Швеции такую открытку. 19.II.1906”.

Датируется по почт. шт. получения: 19 февр. 06. Ялта, и дню отъезда из Стокгольма в Копенгаген: 14(27) февраля 1906 г.

236. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с репродукцией картины А.П. Мюллера.

Датируется по связи с п. 235 как посланное одновременно.

237. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Текст на трех иллюстрированных открытках с рисунками А. Крауса. На первой изображен толстый юноша-студент с кружкой пива в руке, трубкой в зубах и разбитым лицом, заклеенным полосками пластыря. Помета Е.П. Пешковой: “III–1906, из Берлина в Ялту”. На второй – юноша-студент в другом ракурсе; на третьей – два щегольски одетых студента с тросточками в руках; у одного из них перевязана щека, у другого – пластырем заклеено лицо.

Датируется по времени приезда Горького в Берлин – 16 февраля (1 марта) 1906 г.

¹ Друг М.А. Пешкова – Лев Павлович Малиновский (1897–1938), сын П.П. и Е.К. Малиновских.

238. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Текст написан на иллюстрированной открытке с изображением плачущей девочки.

Датируется предположительно по связи с п. 235.

239. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 173–175.

Датируется по времени приезда Горького и М.Ф. Андреевой в Берлин 16 февраля (1 марта) 1906 г. (Русь. 1906. № 37. 23 февр.; Berliner Tageblatt. 1906. № 112. 2 März) и фразам: “...я вот четвертый день в Берлине...” и “...сегодня воскре(сенье)...”

¹ Письмо не разыскано.

² Горький надеялся к лету 1906 г. возвратиться в Россию.

³ Горький и М.Ф. Андреева прожили в Германии 20 дней, с 16 февраля (1 марта) до 7(20) марта 1906 г.

⁴ Намечавшийся маршрут был несколько изменен: из Германии Горький и М.Ф. Андреева поехали в Глион (Швейцария), где пробыли с 8(21) марта по 21 марта (3 апреля); затем посетили Париж 21–23 марта (3–5 апреля) и 23 марта (5 апреля) из Шербурга пароходом отплыли в Нью-Йорк.

⁵ В Вену Горький не заезжал.

⁶ В Италию Горький прибыл только 13(26) октября 1906 г.

⁷ В Берлине Горький работал над воззванием “Не давайте денег русскому правительству” (см.: *Г-30*. Т. 23. С. 381–385), переведенным М.Ф. Андреевой на немецкий язык. В АГ сохранилась копия воззвания, написанная М.Ф. Андреевой с подписью и датой рукой автора: “1906, март, Берлин” (АГ. ПСГ-2-12-1). На русском языке оно впервые полностью напечатано в журнале “Красное знамя” (Париж) (1906. № 1. Апр. С. 13–17). В Берлине же было написано открытое “Письмо Анатолию Франсу” (впервые: Там же. С. 18–22). 3 марта (н.ст.) 1906 г. М.Ф. Андреева писала Пятницкому: “А.М. сейчас занят новой литературной работой, которая, по-видимому, задержит его в Германии долее того, чем он это предполагал” (см.: *Андреева*. С. 129).

⁸ В цитированном письме М.Ф. Андреева отметила, что Горький “занимается языками, французским и немецким” (Там же).

⁹ 18 февраля (3 марта) 1906 г. Горький дал интервью сотруднику немецкой газеты “Berliner Tageblatt”, затронув вопрос о политической ситуации в России. «Ни правительство, ни “партия 17-го октября” не дадут России свободы, – утверждал он. – В ближайшем будущем Россия не увидит свободы, но свобода будет завоевана. Японская война освободила народ от заблуждений. Свобода существовала в России всего несколько недель. Реакция еще будет продолжаться. Свобода может быть добыта лишь массой простого народа, но народ еще подавлен и находится под гнетом» (Рус. слово. 1906. № 51. 22 февр.). 19 февраля в беседе с корреспондентом газеты “Русь” Горький высказал свое отрицательное

отношение к Государственной думе. В этом же интервью Горький сказал, что не знает, когда вернется в Россию, но “уже наверно тогда, когда будет у нас новая конституция” (Русь. 1906. № 37. 23 февр. С. 3).

¹⁰ О пребывании Горького в Берлине М.Ф. Андреева писала 18 февраля (3 марта) 1906 г. Пятницкому: «В субботу, 10 марта нового стиля, он по просьбе своих друзей выступает впервые перед берлинской публикой в концерте с благотворительной целью, в среду, 7-го, смотрит в Kleines Theater своих “Детей солнца”, а до тех пор никуда показываться не будет, так как очень много пишет и занимается языками французским и немецким. Газеты оповестили уже о его приезде, и сегодня он имел краткие интервью с “Berliner Tageblatt» (Андреева. С. 129). 25 февраля (10 марта) 1906 г. в 3 часа дня в Немецком театре (Deutsches Theater) состоялся большой концерт с участием Горького, М.Ф. Андреевой, артистов МХТ, гастролировавших в это время в Берлине, а также В.И. Качалова и И.М. Москвина, популярного в Германии актера Шильдкраута и молодого режиссера Немецкого театра Макса Рейнгардта. Горький читал “Легенду о Данко” (“Старуха Изергиль”), Качалов – “Песню о Буревестнике”, Шильдкраут – рассказ “О чорте” и “Весенние мелодии” по-немецки, Макс Рейнгардт – монолог Луки из пьесы “На дне”, также на немецком языке. В концертном исполнении были даны сцены из 3-го акта “На дне”, с участием автора. Горький играл роль Луки, М.Ф. Андреева – Насти и Наташи, Качалов – Барона и Васьки Пепла, Москвин – Клеща и Бубнова. Сбор с концерта был направлен “на благотворительные цели”, т.е. в фонд партии большевиков (Berliner Tageblatt. 1906. № 128. 11 März; Vossische Zeitung. 1906. № 119. 12 März). На концерте присутствовали К. Либкнехт и К. Каутский. По воспоминаниям Качалова, в литерной ложе во время концерта находились “сыновья кайзера Вильгельма во главе с кронпринцем”. «Горячо и шумно публика приветствовала Горького, встала при его появлении. Треск аплодисментов, крики “Хох!» В театре было много русских эмигрантов (...). Вся эта публика наполняла театр только для того, чтобы увидеть живого Горького и выразить свою любовь к Горькому – художнику и политическому борцу» (ВС. С. 215). Агент тайной немецкой полиции доносил: “В тот же вечер Горький со своей спутницей и с еще многими, оставшимися неизвестными русскими, присутствовал с 9 1/4 часа на ужине у Бебеля” (*Горьковские чтения*. 1968. С. 404).

¹¹ Видимо, Г. Гауптман в концерте участия не принимал, так как в газетных сообщениях и воспоминаниях современников его имя не упоминается.

¹² В репертуаре гастрольной поездки МХТ за рубеж (февраль–март 1906 г.) были следующие пьесы: “На дне” М. Горького; “Дядя Ваня” и “Три сестры” А.П. Чехова; “Царь Федор Иоаннович” А.К. Толстого; “Доктор Штокман” Г. Ибсена. Театр дал 62 спектакля, играя в Берлине, Дрездене, Лейпциге, Праге, Вене, Франкфурте-на-Майне, Ганновере. На обратном пути несколько спектаклей было сыграно в Варшаве. Как вспоминал К.С. Станиславский, поначалу немцы приняли спектакли холодно, чему во многом способствовало напряженное отношение властей к революционным событиям в России. Рецензии на спектакли были восторженными, но это мало помогало сборам, они продолжали оставаться плохими, пока театром не заинтересовался сам кайзер Вильгельм. После его посещения спектакля “Царь Федор Иоаннович” материальное положение театра исправилось, начались чествования артистов. Их приветство-

вали немецкие актеры, общества и отдельные лица. Особенно памятными для артистов остались два приема и обед, которые были даны в их честь знаменитым артистом Ф. Хаасе и писателем Г. Гауптманом (*Станиславский*. Т. 7. С. 296–300).

¹³ О восторженных отзывах немецких газет о других спектаклях МХТ см. в статье “Московский Художественный Театр в Берлине” (Речь. 1906. № 6. 28 февр.).

¹⁴ Горький встретился в Берлине с некоторыми актерами МХТ на концерте 10 марта (см. выше).

¹⁵ 3 марта Горький и М.Ф. Андреева были в гостях у Бебеля, где присутствовали также К. Каутский с женой, К. Либкнехт и другие деятели немецкой социал-демократической партии. Весьма возможно, что А. Бебель встречал Горького на вокзале в день приезда в Берлин: на его визитной карточке, сохранившейся у Горького, наряду с приглашением на субботу (т.е. на 3 марта) написан адрес, который Бебель “забыл вчера Г. дать”. К. Каутский в день встречи подарил Горькому свою книгу “Из истории общественных течений” (СПб., 1905–1906. Т. I–2) с теплой дарственной надписью (хранится в ЛБГ–ОЛБГ. 6908).

¹⁹ Поездка в Венгрию не состоялась.

¹⁷ По приезде в Берлин Горький и М.Ф. Андреева поселились в частном пансионе Лемке на Бюловштрассе, 107/108. 24 февраля (3 марта) 1906 г. Пятницкий сообщал Е.П. Пешковой: “От Алексея Максимыча получил одно только письмо – деловое. Живет в пансионе около Берлина” (АГ. ПТЛ-13-34-50). 9 марта (н.ст.) переехали в дом А. Бебеля (Хаупштрассе, 84) в виду того, что Горький намеревался много работать, а в городе, по словам М.Ф. Андреевой, было “... очень шумно, неудобно и беспокожно” (Андреева. С. 129). Об этом доносил в своем подробном докладе и полицейский агент: “... шум надземной и подземной дорог ему мешал работать, он покинул эту квартиру и с 9 по 11 марта оставался вместе со своей спутницей Андреевой на квартире Бебеля...” (*Горьковские чтения*. 1968. С. 404).

¹⁸ См. п. 223 и примеч.

¹⁹ К.П. Пятницкий переживал в то время сильное увлечение Е.Ф. Крит (АГ. Д-Пят. 1906).

²⁰ См. п. 232, 233, 235–237 и др.

240. В.В. ВЕРЕСАЕВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 410.

Датируется по почт. шт.: 5 марта 06. Берлин.

¹ Имеется в виду рукопись записок “На войне”, к работе над которой Вересаев приступил сразу после возвращения с Дальнего Востока. Работа была завершена летом 1907 г., записки “На войне” напечатаны в *Сб. Зн. 17–20*. С.М. Перскому для перевода на французский язык рукопись не была предоставлена.

² Горький имеет в виду созданное в Берлине издательство “Bühnen – und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow” (см. п. 211 и примеч.).

³ Поскольку берлинское издательство Ладыжникова было организовано на базе партийного издательства “Демос”, существовавшего в Женеве и закрытого в конце 1905 г., над ним сохранялась эгида ЦК РСДРП.

⁴ Судя по обращенной к Пятницкому просьбе Горького выслать рукопись Вересаева в Берлин (см. п. 242), адресат ответил согласием.

241. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 197.

Письмо на бланке издательства “Bühnen – und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow, Generalvertreter für Deutschland und das gesamte übrige Ausland von Maxim Gorky, Leonid Andrejeu, Eugen Tschirikow, S. Juschkiewiez, A. Kuprin, Skitaletz” (“Книгоиздательство русских авторов И. Ладыжникова, главного представителя в Германии и везде за границей Максима Горького, Леонида Андреева, Евгения Чирикова, С. Юшкевича, А. Куприна, Скитальца”).

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 24 февр. 1906 из Берлина”, “Б”.

¹ См. п. 212 и примеч.

² И.П. Ладыжникову, Р.П. Аврамову, Е.Д. Стасовой, В.Д. Бонч-Бруевичу. См. п. 211 и примеч.

³ См. п. 239 и примеч.

⁴ В берлинском “Kleines Theatre” (Малом театре) Горький смотрел “Детей солнца” 22 февраля (7 марта). Преодолевая недомогание, он появился в 9 час. вечера в театре, встреченный шумными приветствиями. После окончания спектакля поблагодарил артистов (*Vossische Zeitung* (утр. вып.). 1906. № 112. 8 März. 1-е прилож.).

⁵ Усмиритель революции 1905 г. – петербургский генерал-губернатор Д.Ф. Трепов в начале 1906 г. был лишен диктаторских полномочий и вскоре назначен дворцовым комендантом.

⁶ Кайзер Вильгельм II.

⁷ Император Николай II.

⁸ В Целендорфе, около Берлина, Горький поселился около 22 февраля (17) марта 1906 г.

242. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 197–198.

Датируется по пометам Пятницкого: “Передано мне в Куоккала 5 марта (?) 1906” и “6а”. Здесь же приписка рукой Н.П. Пятницкой: “К этому письму М. Горьким приложены: 1. письмо для З.Гр. Морозовой (№ 6^b) и 2. Письмо для редактора (№ 6^a), К.П.”

¹ Как сообщил Горькому осенью 1905 г. Пятницкий, вдова С.Т. Морозова предъявила товариществу “Знание” иск на 10 тыс. руб. (см. п. 171 и примеч.). Через несколько месяцев З. Морозова вновь напомнила о деньгах, пригрозив

судом. О “новой выходке”. З. Морозовой Пятницкий сообщил М.Ф. Андреевой 26 марта (8 апреля) 1906 г.: “Марье Фед. письмо о деле З. Морозовой (Зак(азно-е))” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). См. также п. 243 и примеч.

² Очевидно, описка Горького, надо : 1905 г.

³ Арестованный за предоставление своей квартиры для нелегального заседания ЦК РСДРП 9(22) февраля 1905 г. (см. п. 22 и примеч.), Л. Андреев был выпущен из Таганской тюрьмы под залог в 10 тыс. руб., который внес за него С.Т. Морозов (ЛН. Т. 72. С. 260).

⁴ По словам Пятницкого, залог был внесен им 14 февраля 1905 г. из денег М.Ф. Андреевой, находившихся в кассе “Знания” и при поручительстве С.Т. Морозова (см.: Ленингр. правда. 1927. № 55. 8 марта).

⁵ Г.А. Пастухов, управляющий фабрикой С.Т. Морозова.

⁶ З.Г. Морозова.

⁷ См. п. 243.

⁸ См. п. 244.

⁹ См. п. 245 и примеч.

¹⁰ Горький приехал в Глион (Швейцария) 8(21) марта 1906 г. См. п. 245, 248 и примеч.

¹¹ В Глионе Горький закончил воззвание “Не давайте денег русскому правительству” (см.: Г-30. Т. 23. С. 381), переделал обращение Лозанского комитета “К рабочим Швейцарии” в воззвание от имени Международного комитета для помощи русским безработным – “К рабочим Европы”. См. воспоминания о Горьком К. Злинченко: Красная Новь. 1928. Кн. 6. С. 167–169.

¹² Л.Б. Красин (см. п. 229 и примеч.)

¹³ На издательство И.П. Ладыжникова (см. п. 221 и примеч.).

¹⁴ См. п. 240 и примеч.

¹⁵ См. п. 245.

243. З.Г. МОРОЗОВОЙ–РЕЙНБОТ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по сопоставлению с п. 242. Пятницкий вспоминал: “В марте 1906 г., перед своим отъездом в Америку, он (Горький) доставил мне письмо, которое я должен был немедленно переслать З.Г. Морозовой” (АГ. “Зн”-док-30-17-10).

Письмо адресату доставлено не было.

¹ Иск Морозовой на 10 тыс. руб., внесенных, как она считала, ее покойным мужем С.Т. Морозовым в качестве залога при освобождении Горького, был предъявлен “Знанию” еще осенью 1905 г. Горький намеревался ответить ей и запрашивал об этом Пятницкого (см. п. 171). Отвечая Горькому, Пятницкий писал 14 ноября 1905 г.: “Мне кажется, следует изложить историю с залогом лично. Я могу приехать для этого в Москву после выпуска книг.

Точнее: приеду, когда угодно, если Вам это нужно” (АГ. КГ-п-64-1).

Переговоры, очевидно, не состоялись, и Морозова продолжала требовать возвращения 10 тыс. руб. вплоть до возбуждения дела в суде, чем и было вызвано настоящее письмо Горького к ней.

² При освобождении Горького из Петропавловской крепости 14 февраля 1905 г. Жандармское управление потребовало поручительства человека, обладающего крупной недвижимой собственностью. Для этого был вызван из Москвы в Петербург Морозов. 12 февраля он, вместе с Пятницким, посетил подполковника М.А. Конисского, который, однако, не принял поручительства Морозова, потребовав от него официального документа, удостоверяющего его имущественное состояние. Ко всем доводам Морозова начальник Жандармского управления оставался глух. «С.Т. Морозов волновался и – начинал сердиться, – вспоминает Пятницкий.

– Ехать в Москву, возвращаться с удостоверением... Не могу. У меня дела. Вам нужно обеспечение? Хорошо. Если я положу на стол 10000 р. и оставлю их в Вашем распоряжении, Вы поверите, что я располагаю обеспечением?

– Мы этого не требовали. Но если Вы внесете 10000 р., такого залогу достаточно.

– Я их внесу. Когда придете к соглашению с другими ведомствами, позвоните, пожалуйста, Константину Петровичу. Он доставит Вам 10000 р. Я сегодня уезжаю» (АГ. «Зн»-док-30-17-10). Как вспоминает Пятницкий, Морозов отправился на поиски денег и, когда они к вечеру встретились на квартире М.Ф. Андреевой, Морозов объявил, что достал только 6 тысяч, но сможет недостающее перевести из Москвы. На это Пятницкий ответил:

«Напрасно хлопотали, Савва Тимофеевич (...) в кассе «Знания» денег достаточно. Если Конисский позвонит, я внесу 10000 р. немедленно. Потом сочтемся.

(...) 14 февраля утром меня позвали к телефону. Подполковник Конисский сообщил мне, что Горький уже привезен в его кабинет и может быть освобожден немедленно, если я доставлю 10000 р.

Я доставил. Отдал их в присутствии Горького» (Там же; см. также: Ленингр. правда. 1927. № 55. 8 марта).

Далее Пятницкий объясняет, откуда взялась в кассе «Знания» требуемая сумма. Принадлежали 10 000 руб. М.Ф. Андреевой, которая передала их туда на хранение, а затем распорядилась внести в качестве залога. Деньги в свое время были получены ею от С.Н. Прокоповича, который их должен был Морозову, и, очевидно, по распоряжению последнего, они были переданы М.Ф. Андреевой на только ей известные цели. Она имела право пользоваться ими по своему усмотрению.

Таким образом, фактически Морозов в деле с залогом участия не принимал, почему и иск Морозовой-Рейнбот не имел юридической основы, как об этом писал Горький Пятницкому (п. 242).

244. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ

Печатается по РК Пятницкого (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 242, 243, вместе с которыми и было послано Пятницкому в марте 1906 г. (см. выше). Пятницкий вспоминал: «В случае, если бы З.Г. Морозова не исполнила его (Горького) желания, он поручил мне опубликовать в петроградских и московских газетах его обращение к обществу».

Письмо в газету передано не было (АГ. «Зн»-док-30-17-10).

¹ См. п. 243 и примеч.

² Комментируя историю с залогом и имея в виду это заявление Горького, Пятницкий впоследствии писал: «Указанные 10000 р, ни “Знанию”, ни мне не принадлежали; возвращать их ни “Знанию”, ни мне Горький не собирался; к счету Горького эти деньги отношения не имели.

Это – деньги чужие» (АГ. “Зн”-док-30-17-10). Деньги принадлежали М.Ф. Андреевой (см. п. 243 и примеч.).

245. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 412–413.

На письме помета Пешковой: “Это в Ялту”.

Датируется по связи с п. 242, вместе с которым было послано.

¹ Следивший за Горьким в Берлине криминалшцман № 674 доносил по начальству, что русский писатель “покинул 19 марта (н.ст.) свою квартиру и уехал в Швейцарию, чтобы встретиться там со своим другом, писателем Андреевым” (*Горьковские чтения*. 1968. С. 208). С 8(21) марта по 21 марта (3 апреля) Горький жил в Глионе.

² Горький, М.Ф. Андреева и Н.Е. Буренин, сопровождавший их в поездке в Америку, отплыли из Шербурга в Нью-Йорк на пароходе “Фридрих Вильгельм Великий” 23 марта (5 апреля). Их провожали Л.Б. Красин и М.М. Литвинов. М.Ф. Андреева вспоминала, что Литвинов привез Горькому письмо и поручения от Ленина (АГ. ПТЛ-1-38-20).

³ Ср. сообщение в немецкой газете “Рейхсботен”: «Как недавно сообщалось, русский писатель вложил огромные личные средства в русскую революцию; по-видимому, устраиваемая им кампания в Берлине должна послужить той же цели. Подозрение подтверждается и тем, что Максим Горький не только установил с Бебелем личный контакт, но еще и тем, что “Форвертс” и вся европейская печать звонят во все колокола по поводу его чтений» (Reichsboten. 1906. № 121. 7 März). Редактором газеты “Форвертс” был К. Каутский.

⁴ 25 февраля (10 марта) и 2(15) марта (см. п. 239, 241 и примеч.).

⁵ Вероятно, Горький рассчитывал встретиться с Гауптманом на спектакле пьесы “На дне”, либо на прощальном приеме, который был дан ему председателем Союза 18 марта 1906 г. в зале Сцессион (клуб Союза деятелей искусств). Встреча, видимо, не состоялась. В интервью, данном Горьким для сборника “Гергарт Гауптман и его творчество”, писатель говорил: “Я никогда лично не встречался с Гауптманом, но всегда относился к нему и его творчеству с величайшим уважением, тем более, что значение этого писателя для культурной жизни России было так велико” (цит. по: Учен. зап. Астраханского Гос. пед. ин-та им. С.М. Кирова. 1962. Т. 9, вып. 1. С. 104, см. также: *Юрьева Л.М.* М. Горький и передовые немецкие писатели XX века. М.: Изд. АН СССР, 1961. С. 22).

⁶ Сразу по приезде в Берлин писатель беседовал с сотрудником газеты “Berliner Tageblatt” о политическом положении в России (см.: Рус. слово. 1906. № 51. 22 февр.) и дал на ту же тему интервью корреспонденту газеты “Русь” (1906. № 37. 23 февр.). Проблему взаимоотношений народа и интеллигенции

Горький затронул в беседе с корреспондентом венской газеты “Neus Freie Presse” (утр. вып.) (1906. № 14924. 11 März). О мировом значении русской революции писатель говорил 2(15) марта в интервью, данном испанскому литератору и социалисту А. Фабра Рибас: “Победа русской демократии будет означать смерть абсолютизма не только в России, но и во всей Европе (...) ветер демократии и свободы подует по всему континенту” (*Бродская С.Я.* М. Горький в Испании // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1956. Т. 15, вып. 3. С. 232–233).

⁷ Так сам Горький называл воззвание “Не давайте денег русскому правительству” и открытое “Письмо Анатолию Франсу” (см. п. 239 и примеч.). Во Франции воззвание было напечатано в “Юманите” (1906. № 722. 9 апр.). Газета “Берлинер Тагеблатт” свою публикацию этого воззвания Горького снабдила примечанием: “Мы сочли более удобным ослабить многие, проникнутые кипящим гневом и идеализмом, места”.

⁸ Горький и М.Ф. Андреева прожили в Америке с 28 марта (10 апреля) по 30 сентября (13 октября) 1906 г.

⁹ Художник Г.Ф. Ярцев намеревался баллотироваться в I Государственную думу.

246. Х.А. МЕЛЬЯ И Р.П. МАРТИНЕСУ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: *Gorki M. Escritos filosoficos y sociales / Trad. de J.A. Meliá. Art de A.F. Ribas. Valencia, F. Sempere y Comp. Editores, 1909, на рус. яз. // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1956. Т. 15, вып. 3. С. 233 (пер. С.Я. Бродской).*

Письмо адресовано переводчикам пьесы “На дне” на испанский язык. Во время пребывания Горького в Берлине в марте 1906 г. к нему, по поручению редактора журнала “Revista socialista” Х.А. Мелиа, обратился с просьбой об интервью испанский литератор и социалист А. Фабра Рибас. Встреча с ним состоялась 2(15) марта 1906 г. Тогда же Горькому было передано испанское издание его пьесы “На дне” (*Gorki M. Albergue fondos Drama en Nactos. Madrid, 1906*).

¹ Поэма “Человек” была переведена на испанский язык Х. Мелиа и помещена в том же сборнике статей Горького, в котором напечатано публикуемое письмо.

247. Э. ФЁРСТЕР-НИЦШЕ

Печатается по ФК с подлинника (перевод на нем. яз. рукой М.Ф. Андреевой, авторизованный Горьким), хранящегося в Архиве Гёте и Шиллера (Веймар).

Впервые: Лит. газ. 1996. № 1–2. 10 янв., в ст. К. Азадовского «М. Горький в “Архиве Ницше”» (пер. К. Азадовского).

Ответ на письмо Э. Фёрстер-Ницше от 12 марта (н.ст.) 1906 г. (АГ. КГ-ин-4-38-1).

¹ В “Беседах о ремесле” Горький вспоминал, что познакомился с философией Ф. Ницше зимой 1889/1890 г.: «... мой друг Н.З. Васильев переводил на

русский язык лучшую книгу Ф. Ницше “Так сказал Заратустра”, рассказывал мне о Ницше, называя его философию “красивым цинизмом» (Г-30. Т. 25. С. 320). Горький был знаком также с первыми работами о Ницше, опубликованными в России: в журналах “Вопросы философии и психологии” (ноябрь 1892 г., январь 1893 г.) и “Русское богатство” (1894). На протяжении всей жизни он не раз обращался к сочинениям немецкого философа, труды которого с пометами Горького хранятся в ЛБГ (ОЛБГ. 111–114). Здесь же книга А. Лихтенберже “Философия Ницше” (СПб., 1908), с пометами Горького (ОЛБГ. 88).

² Речь идет об “Архиве Ницше”, который находился в Веймаре до декабря 1945 г. в доме, известном как “Вилла Зильберблик” (“Серебряный вид”). Здесь провел свои последние годы Ф. Ницше, скончавшийся летом 1900 г. После его смерти сестра Ницше, Элизабет Фёрстер Ницше, разместила на вилле “Архив Ницше”, где хранились его рукописи и материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя. К 1906 г., когда Горький приехал в Германию, “Архив Ницше” превратился в научно-исследовательский и культурный центр, который посещали многочисленные поклонники немецкого философа. О доме Ф. Ницше Горький узнал в начале марта 1906 г. в Берлине от Генри ван де Вельде и графа Гарри Кесслера (см. об этом в ст.: *Азатовский К. М. Горький в “Архиве Ницше” // Лит. газ. 1996. № 1–2. 10 янв.*), а приглашение от Э. Фёрстер-Ницше получил 12 марта того же года (см. ниже).

³ 7(20) марта Горький и М.Ф. Андреева уехали из Германии в Глион (Швейцария).

⁴ Это намерение не осуществилось ни на обратном пути, ни в 1921–1923 гг., когда Горький жил в Германии.

⁵ М.Ф. Андреева.

⁶ 12 марта (н.ст.) 1906 г. Э. Фёрстер-Ницше писала Горькому: «Глубокоуважаемый господин, от г-на ван де Вельде и графа Кесслера я узнала, что Вы любите и чтите моего дорогого брата и хотели бы побывать в том месте, что стало для него последним приютом. Поэтому искренне приглашаю Вас и Вашу супругу посетить “Архив Ницше” и хочу сказать, что искренне радуюсь знакомству с Вами – мои друзья говорили мне о Вас с восторгом.

На ближайшие дни я уеду из Веймара, но уже в субботу, 17 марта, я вернусь обратно» (АГ. КГ-ин-4-38-1). (Лит. газ. 1996. № 1–2. 10 янв.)

248. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по ФК (АГ). Автограф – АРВИК (США). Впервые: ЛН. Т. 72. С. 256–266.

Датируется по связи с п. 249 и времени отъезда в Глион 7(20) марта.

¹ 10(23) февраля 1906 г. Андреев в Мюнхене закончил пьесу “Савва”. В неразысканном письме, на которое отвечает Горький, он, по-видимому, характеризовал центрального персонажа пьесы – богорбца Савву, сравнив его с Горьким. Позже Андреев писал из Берлина секретарю редакции журнала “Золотое руно” А.А. Курсинскому: «Мне лично Савва-человек очень нравится. Он не “герой” мой, таковым я могу назвать только Тюху – но он силен, полон ненависти

к существующему, непримирим, и за это я люблю его» (Учен. зап. Тартусского гос. университета. Тарту, 1962. Вып. 119. С. 392). 14(27) марта 1906 г., когда Горький приехал в Глион (Швейцария), Андреев прочитал ему «Савву» по рукописи и в тот же день писал Пятницкому: «Горький говорит, что Саввы еще не было не только в русской литер(атуре), но и в мировой...» (Вопр. лит. 1971. № 8. С. 177). Об отношении Горького к этому произведению см. п. 255. Считая Савву очень большой и трагической фигурой, Горький, однако, заметил, что в этом образе автор искажил черты реального прототипа – А.Г. Уфимцева. Рукопись «Саввы» Горький взял с собой в Америку. Пьеса была напечатана в *Сб. Зн. 9* и одновременно вышла отдельной книгой в «Bühnen – und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow» в Берлине в 1906 г.

² В конце 1905 г. идейные разногласия Андреева и Горького (в частности в отношении к анархизму, к перспективам революционного движения в России) продолжали углубляться. 28 декабря 1905 г. (10 января 1906 г.) Андреев писал из Берлина: «Москва! Не знаю, может быть, я слишком оптимистичен, но я не верю в поражение (...) Конечно, память, чувствование и все-таки – но почему в течение девяти московских дней здесь не поднялось ни одного голоса против зверства русского правительства. Не было ни одного митинга, – да ничего (...) Письмо нескладно – ибо до него должно было быть другое письмо: о странном характере наших с тобою отношений за последнее время – в Финляндии. Но я не знаю – хочешь ли ты сейчас об этом говорить?» (*ЛН*. Т. 72. С. 262, 264).

³ См. п. 245 и примеч.

⁴ Переписка Андреева с Ладыжниковым не разыскана.

⁵ См. п. 239 и примеч. Свои произведения Горький читал также 25 февраля (10 марта) и 5(18) марта; 6(19) марта на прощальном обеде в зале Сецессион он произнес речь, призывая «помочь русскому народу в его освободительной борьбе» (см.: *Berliner Tageblatt*. 1906. № 115. 4 März; № 137. 16 März).

⁶ См. п. 245.

⁷ См. п. 239 и примеч.

⁸ См. п. 245 и примеч.

⁹ См. примеч. к п. 239. Принц – Вильгельм Фридрих Виктор – кронпринц, старший сын императора Вильгельма II. Князь Б. Бюлов в 1900–1909 гг. занимал пост рейхсканцлера.

¹⁰ А.М. Велигорская, жена Андреева.

¹¹ Письма М.Ф. Андреевой к Андрееву не разысканы.

249. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г*. 5. С. 176–177.

Датируется по связи с п. 242 и помете Пятницкого в «Книге записи корреспонденции» за март 1906 г.: «10. Ек.П. Пешковой: письмо Г.» (АГ. П-ка «Зн»-37а-б).

¹ В Глионе Горький и М.Ф. Андреева остановились в отеле «Монт-Флери», где в это время жил также Л. Андреев (см. письмо М.Ф. Андреевой к Пятницкому от 15(28) марта 1906 г.: АГ. П-ка «Зн»-1-33-4).

² См. п. 245 и примеч.

³ См. п. 252.

⁴ Возмущение Горького вызвала газетная кампания о необходимости более прочного законодательства в России, в частности, газета “Русское слово”. В статье, опубликованной после выборов в Государственную думу, писала, что для выздоровления России “нужны немедленно радикальные демократические реформы и соответствующие законы” (Рус. слово. 1906. № 65. 8 марта). Другая газета в этот же день подробно информировала читателей о необходимости принятия закона, регулирующего работу служащих торговых и ремесленных заведений (С.-Петербург. вед. 1906. № 53. 8 марта).

⁵ Горький и М.Ф. Андреева пробыли в Глионе до 20 марта (2 апреля) 1906 г. (см. п. 260 и примеч.).

⁶ З.А. Пешков находился в это время в Америке, в Нью-Йорке, работал в “Wilshire Magazine”. М.Ф. Андреева писала о первых днях пребывания в Америке: “Встретил нас там Зиновий Пешков (...) работал в то время у Вильшайра. Это был американский социалист, крупный капиталист, который издавал газету и, кроме того, был владельцем большой типографии” (АГ. МоГ-1-8-1). См. также п. 210 и примеч.

250. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной открытке с изображением трех альпинистов, взбирающихся на гору.

Датируется по помете Е.П. Пешковой: “III-1906 из Швейцарии в Ялту” и связи с п. 249, вместе с которым, возможно, было послано.

¹ В августе–сентябре 1904 г. Максим и Катя вместе с матерью жили в Швейцарии.

251. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 136, с датой: “Март, не позднее 10”.

Датируется по помете Ладыжникова: “21/23 марта 1906” (н.ст.). Первая цифра означает отправление письма из Глиона, вторая – его получение в Берлине.

¹ “Не давайте денег русскому правительству” (см. п. 239 и 245 и примеч.).

² О публикации “Воззвания” в американской прессе сведений не имеется.

³ Герман – Н.Е. Буренин. Речь идет о поездке в США (см. п. 253 и примеч.).

⁴ Е.И. Ладыжникова, жена И.П. Ладыжникова.

⁵ Описка. Надо: Р.П. – Аврамов.

⁶ Речь идет о письмах Горького и М.Ф. Андреевой Н.Е. Буренину, который должен был приехать в Берлин 9(22) марта 1906 г. (см. п. 253), и письме доктору Натану, у которого Буренин должен был заручиться поддержкой перед поездкой в Америку (*Памятные годы*. С. 130–131).

⁷ Письмо не разыскано.

252. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по ФК (АГ). Автограф – РО Библиотеки им. Лилли Индианского университета (Блумингтон, США). Впервые: *ЛН*. Т. 95. С. 466–467 с датой: “Март, не ранее 21”.

Датируется по связи с п. 245, 251 и содержанию: окончательное решение о поездке в Америку было принято около 8(21) марта (см.: *Архив Г. 14*. С. 200–201).

¹ Речь идет об издании журнала “Красное знамя” (Париж), в который Горький был приглашен сотрудничать.

² Воззвание Горького “Не давайте денег русскому правительству”, написанное в первых числах марта 1906 г. (до 8(21)). См. п. 245 и примеч.

³ 24 марта (6 апреля) 1906 г. воззвание было опубликовано в немецкой газете “*Berliner Tageblatt*” (веч. вып.) (№ 177. 27 März (9 Apr.)), во французской газете “*L’Humanité*” (№ 772. 9 avr.).

⁴ См. п. 249 и примеч.

⁵ Открытое “Письмо Анатолю Франсу” содержало призыв бороться против предоставления займов русскому правительству. Горький писал: “Через Вас, дорогой Анатоль Франс, я обращаюсь ко всем друзьям русского народа с горячей просьбой усилить энергию своей деятельности в пользу освобождения этого народа от варварской власти Романовых и их темной компании” (*Г-30*. Т. 23. С. 391).

⁶ А. Франс был председателем Общества друзей русского народа и присоединенных народов, образованного 3 февраля 1905 г. прогрессивными кругами французской интеллигенции в поддержку русской революции (см.: *Гуткина И.Г.* Из истории общественных движений и международных отношений // Сб. статей в память академика Евгения Викторовича Тарле. М.: Изд. АН СССР, 1957. С. 615–632).

⁷ О журнале “Красное знамя” Горький говорил с Л. Андреевым, жившим в Глионе, в отеле “Монт-Флери” (см. п. 249 и примеч.).

⁸ Среди лиц, входивших в президиум Общества друзей русского народа, были писатель Октав Мирбо, художник Теофиль Стейнлейн, историк Шарль Сеньобос, ученый Ж.П. Ланглау.

⁹ 12 марта 1906 г. Жорж Клемансо получил пост министра иностранных дел в новом правительственном кабинете Бриана. Отношение Горького к нему вскоре изменилось, так как не оправдались надежды, которые писатель возлагал на политику Франции; в апреле 1906 г. она предоставила заем России.

253. Н.Е. БУРЕНИНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 14*. С. 200; приписка М.Ф. Андреевой – в кн.: *Андреева*. С. 130–131.

Датируется по сопоставлению с п. 251, в котором сообщается: “Завтра пришло письма для Германа”, и письмом Буренина к матери от 8(21) марта (см. ниже). Как позднее вспоминал адресат, письмо это к нему в то время не попало (см. *Архив Г. 14*. С. 200).

¹ Речь идет о поездке в США с Горьким и М.Ф. Андреевой по решению ЦК РСДРП(б). В качестве сопровождающего и помощника Горького во время его поездки Буренин был выбран не случайно. Его хорошо знали в семье Горького, он имел большой опыт организационной работы. “Когда началась подготовка к поездке в Америку, – рассказывал позднее Буренин, – стало понятно, что ни Горький, ни М.Ф., имея перед собой очень ответственное партийное задание, не смогут входить во все мелочи. Нужен был человек, который мог бы их окружить заботами, оберегать от непредвиденных случайностей, обеспечить Горькому возможность спокойной работы. На эту роль Красин, согласно выраженному Горьким и М.Ф. желанию, выбрал меня” (ВС. С. 225). См. об этом также в воспоминаниях Горького “В.И. Ленин” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 11).

² См. примеч. к п. 251. Буренин не смог выполнить поручения Горького, так как не получил адресованных ему писем: Ладыжников с ним не встретился и не передал письма (*Архив Г. 14*. С. 200). Письмо д-ру Натану, помощнику мэра г. Берлина, не разыскано.

³ См. п. 265 и примеч.

⁴ Письмо не разыскано. Буренин сомневался в целесообразности своей поездки в Америку совместно с Горьким. 8(21) марта он писал матери: “... в Берлине, наверно, буду завтра, хочу просить у Максимиыча пощады, чтобы отпустил меня домой, мало толку, кажется, что я с ним поеду. Надо знать великолепно языки” (*Архив Г. 14*. С. 201).

254. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 7*. С. 136.

Датируется по сопоставлению с п. 253 и письму М.М. Литвинова от 10(23) марта 1906 г. (см. ниже).

¹ 9(22) марта 1906 г. Буренин приехал из России в Берлин, так как окончательно решил вопрос о его поездке в Америку, о чем он и сообщил Горькому (см. п. 253). Это подтверждается также письмом Литвинова ЦК партии, написанным, по-видимому, после отъезда Горького из Берлина в Швейцарию: “Горький отсюда на днях уехал в Швейцарию несколько отдохнуть. Ждем с нетерпением Г(ермана) (Буренина), чтобы немедленно двинуться в заокеанские страны...” (цит. по: *Андреева*. С. 684). О приезде Буренина в Берлин Горький, видимо, сразу же был извещен. Письмо Литвинова, перехваченное полицией, было послано из Берлина в Петербург 10(23) марта 1906 г.

² Видимо, адрес З.А. Пешкова (см. п. 249 и примеч.).

³ Е.И. Ладыжникова.

⁴ Р.П. Аврамов.

255. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 7*. С. 136–137.

Датируется по письму М.Ф. Андреевой к Пятницкому от 15(28) марта 1906 г. из Глиона, в котором она сообщала: «А.М. прихворнул – “сухой плеврит” (...)»

Леонид читал нам своего “Савву”, которого Ал.Макс. одобрил. Предлагает везти пьесу с собою в Америку» (АГ. П-ка “Зн”-1-33-4).

¹ Речь идет о пьесе Андреева “Савва”; напечатана в *Сб. Зн.* 9 (вышел 19 августа 1906 г.). Позднее Горький в очерке “Леонид Андреев” отрицательно оценил пьесу, считая, что автор в образе Саввы искажил черты его прообраза – талантливой юноши А.Г. Уфимцева (см.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 16. С. 346; Т. 20. С. 151). Чтение пьесы состоялось 14(27) марта в Глионе (*ЛН.* Т. 72. С. 266).

² Горький имеет в виду пьесу Андреева “К звездам”, напечатанную в *Сб. Зн.* 10 (вышел 12 мая 1906 г.).

³ Речь идет о воззвании “Не давайте денег русскому правительству!” (см. п. 251 и примеч.).

⁴ Публикация “Воззвания” в газете “Vorwärts” (“Вперед”) состоялась позже (см.: *Vorwärts.* 1906. № 206. 5 Sept.).

256. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по *ФК (АГ).* Автограф – РО Библиотеки им. Лилли Индианского университета (Блумингтон, США). Впервые: *ЛН.* Т. 95. С. 467–468 с датой: “Март, после 23”.

Датируется по связи с п. 252 и временем отъезда из Глиона в Париж: 21 марта (3 апреля) 1906 г.

¹ См. п. 252 и примеч.

² См. п. 252 и примеч. Амфитеатров выполнил просьбу Горького. В ответном письме А. Франс писал: «В качестве председателя “Общества друзей русского народа” я шлю Вам свои пожелания успеха в освободительной революции и свидетельствую Вам, что с горьким негодованием помышляю о том, что французские капиталисты могли доставить деньги правительству палачей, мучающему ваш великодушный народ» (*Архив Г.* 8. С. 392).

³ Рукой М.Ф. Андреевой.

⁴ С осени 1905 г. у Горького повторялись рецидивы плеврита (см. п. 170 и примеч.).

⁵ Письмо Горького под заглавием “Господину Анатолю Франсу” Амфитеатров напечатал в журнале “Красное знамя” (Париж) (1906. № 1). На французском языке вместе с ответом Анатоля Франса опубликованы в “Периодическом бюллетене Общества друзей русского народа” (Париж) (1906. № 6. Апр.); см. также: *ЛН.* Т. 95. С. 468.

257. В.И. НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени отправления из Глиона: 28 марта 06.

¹ Речь идет о гонораре за спектакль “На дне”, который МХТ показывал в Берлине с 10(23) февраля до 15(28) марта 1906 г. Согласно договору между

Горьким и Ладыжниковым, все гонорары за зарубежные издания писателя и тантёмы с зарубежных постановок должны были поступать на имя Ладыжникова как уполномоченного Горького (см. п. 211 и примеч.).

258. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 254 и помете Е.П. Пешковой на открытках М.А. Пешкову, посланных вместе с этим письмом через И.П. Ладыжникова (см. п. 254).

¹ См. примеч. к п. 266.

259. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Пионер. 1941. № 6. С. 60. Текст – на двух иллюстрированных открытках с видами Шильонского замка.

Датируется по помете Е.П. Пешковой на одной из открыток: “Около 18-го. III. 1906 из Швейцарии в Ялту” и связи с п. 258.

¹ Политический деятель и историк Франсуа Бонивар (1493–1550) был заключен в Шильонский замок за выступление на стороне горожан Женевы против католического епископа, герцога Савойского в 1530–1536 гг.

260. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 137–138.

Датируется по фразе: “Едем отсюда завтра, в понедельник” (приходился в 1906 г. на 20 марта).

¹ “Не давайте денег русскому правительству!” – По-видимому, речь идет о публикации письма в американской прессе (см. примеч. к п. 251, 252).

² Можно предположить, что Ладыжников хотел предварительно согласовать публикацию “Воззвания” с К. Либкнехтом.

³ Горький и М.Ф. Андреева выехали из Глиона 20 марта (2 апреля) 1906 г. в Париж.

⁴ 22 марта (5 апреля).

⁵ Иван Народный (Гардней) – журналист, эсер, в 1906 г. эмигрировал из России в Америку. Н.Е. Буренин в статье “Как встретила Америка А.М. Горького в 1906 г.” вспоминал: «Иван Народный, поняв дух американцев, не постеснялся дать самые потрясающие сведения как о “настоящем” положении России, так и о себе самом. Газеты вышли с заголовками, напечатанными крупным шрифтом: “Максим Горький и его соратники устраивают в Нью-Йорке штаб-квартиру для величайшего удара по русской империи”. Иван Народный был на-

зван одной из самых выдающихся личностей в русском революционном движении, а М. Горький – крупнейшим представителем Народного. Народный сообщил репортерам сведения, нелепость которых “слишком очевидна” (...) Чайковский информировал Горького об организованном им совместно с Народным Американском Комитете (...) Оба эсера (Чайковский и Житловский) предложили Горькому устроить свои выступления совместно с ними (...) Горький ответил им, что он – член партии большевиков, и все средства, созданные при его участии, он будет передавать только в эту партию (...) Это привело их в негодование, и они отказались участвовать в приемах, устраиваемых Горькому» (АГ. МоГ-2-7-2. Л. 4, 16).

О каком именно предложении Народного в данном случае идет речь, установить не удалось.

⁶ Письмо Горького Красину не разыскано.

⁷ См. п. 263, 265, 266.

⁸ См. п. 262.

⁹ Л.Б. Красину.

261. К. КАУТСКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по времени встречи с Я.Э. Янсоном-Брауном и сопоставлению с п. 260, а также по воспоминаниям жены Я.Э. Янсона – А.Я. Янсон-Браун, свидетельствующей, что Горький “весной 1906 года” в “маленьком швейцарском городке” дал Янсону рекомендательное письмо к К. Каутскому и письмо к издателю с просьбой опубликовать задуманную Янсоном книгу (АГ. ПГ-рл-18-38-1).

¹ См. п. 260 и примеч.

² Видный революционный деятель Латвии Я.Э. Янсон в 1890-е годы был активным участником марксистских кружков с 1904 г. – член ЦК ЛСДРП, вместе с Я.П. Озолсом им был разработан проект программы ЛСДРП, принятой на II съезде партии; делегат V съезда РСДРП.

262. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 413–414.

Датируется по связи с п. 260 и времени встречи Горького с Янсоном в Глионе (см.: Штейнберг В.А. К вопросу о связях М. Горького с Латвией // Изв. АН Латв. ССР. 1956. № 1. С. 44).

¹ Имеется в виду выходившая в Риге газета “Рижский листок”, редактором которой Янис Эрнестович Янсон (псевд. Браун) был в конце 1890-х – начале 1900-х годов.

² Первая часть книги Янсона-Брауна вышла в 1912 г. в Брюсселе на латышском языке, без предисловия Горького.

263. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 13. С. 28.*

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с изображением яхты под парусом на озере Лёман. Адрес – рукой Горького.

Датируется по времени отъезда из Глиона (Швейцария).

264. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *ЛН. Т. 95. С. 70.*

Датируется по времени приезда Горького и М.Ф. Андреевой в Париж (отель “Терминус”) и письму Амфитеатрова к А. Франсу от 21 марта (3 апреля) 1906 г. (*ЛН. Т. 95. С. 70.*)

¹ 21 марта (3 апреля) 1906 г. Горький и М.Ф. Андреева прибыли в Париж, а 22 марта (4 апреля) выехали в Шербург.

² Первая встреча Горького и Амфитеатрова состоялась, видимо, 22 марта (4 апреля) в Париже. До этого они не были знакомы лично. При свидании была достигнута договоренность о сотрудничестве Горького в журнале “Красное знамя”, который издавал Амфитеатров в Париже.

³ Железнодорожный вокзал в Париже, связывающий Францию с другими европейскими государствами.

265. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 13. С. 28.*

Иллюстрированная открытка, изображающая пароход “Лорд” и порт в Шербурге.

Датируется по почт. шт.: 4 апр. 06. Шербург. Адрес рукой Горького и М.Ф. Андреевой. Помета Е.П. Пешковой: “22.III. 1906 из Шербурга в Ялту”.

¹ 23 марта (5 апреля) 1906 г. Горький и М.Ф. Андреева в сопровождении Н.Е. Буренина на пароходе “Кайзер Вильгельм Великий” отплыли в Нью-Йорк.

266. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Иллюстрированная открытка с изображением парохода “Кайзер Вильгельм Великий”. Данные о нем на фр. яз.: длина – 215,34 м, ширина – 21,94 м, осадка – 12,36 м; построен на верфи “Вулкан” в Штеттине, спущен на воду в 1902 г.

Датируется по содержанию и связи с п. 263, 265.

Печатается по ФК (АГ). Автограф – АРВИК (США). Впервые: ЛН. Т. 72. С. 267–268.

Датируется по фразе: “... вчера же, в первый день приезда...”

¹ Горький приехал в Нью-Йорк 28 марта (10 апреля) 1906 г. Навстречу ему в океан вышел катер “Гудзон”, на котором находилась группа репортеров и знакомых писателя (З. Пешков, И. Народный, Д. Манделькern и др.). В первом интервью, данном на борту парохода, Горький резко отозвался в Думе и царской политике, выразив мнение, что революция в России будет развиваться (New York Times. 1906. 11 apr.). На пристани Горького тепло встретили более тысячи человек, среди которых были известные писатели и общественные деятели (Г. Уилшайр, М. Хилквит, Л. Скотт, М. Ромм, Н. Чайковский, А. Каган и др.). Эта встреча затмила, по свидетельству одной из газет, “прием, который был оказан борцу за свободу Венгрии Кошуту и создателю единой Италии Гарибальди, когда они прибыли в Америку” (см.: *Памятные годы*. С. 128–129). Э. Синклер писал о Горьком: “Он всегда оставался героической фигурой, боровшейся перед всем миром за права своего народа. И посещение Горького вызвало такой энтузиазм, какого здесь не приходилось наблюдать со времен Кошута” (*Синклер Э. Медная Марка*. Харьков: Пролетарий, 1924. С. 81. См. также: Простор. 1968. № 3. Март. С. 55). Американская пресса была переполнена статьями о Горьком. Журнал “Wilshire Magazine” (1906. May) сообщил: “Его приняли с открытым сердцем представители всех слоев общества. Вряд ли кому-либо другому, посетившему наши берега, оказывались такие почести, как Горькому за время его первых четырех дней пребывания в Нью-Йорке. Его называли самой значительной личностью из всех, когда-либо посещавших Америку, крупнейшим писателем нашего времени, одним из вождей величайшей революции в истории”.

Корреспондент нью-йоркской газеты “World” так перевел слова Горького в первый день его пребывания в США: “Америка! Америка! Америка! Я ждал, страстно желал увидеть тебя уже много лет” (World. 1906. 11 apr.). Сказав, что давно хотел увидеть своими глазами Америку, Горький заявил: “Не знаю, долго или нет я пробуду в вашей стране, но уверен в одном – в том, что пока буду находиться здесь, постараюсь сделать все, что могу, для своей родины” (Простор. 1968. № 3. Март. С. 55). Газеты сообщали о предстоящих в ближайшее время выступлениях русского писателя перед рабочими, интеллигенцией, о встречах с деятелями социалистического движения страны, руководителями прогрессивных профсоюзов, с писателями, журналистами и, возможно, с президентом Т. Рузвельтом (см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 388–405).

² Свои впечатления от Нью-Йорка Горький выразил в памфлете “Город Желтого Дьявола”, частично опубликованном в американских газетах “Evening sun”, “Inter Ocean”, “Commercial” и др. Он писал: “Я впервые вижу такой огромный город-чудище, нигде люди не казались мне так несчастливы, так всецело поработаны, как в Нью-Йорке. И в то же время я нигде не видел их такими трагически-довольными собой, каковы они в этой огромной фантазмагории из камня, железа и стекла, представляющий плод большого, испорченного воображения Меркурия и Плутона. И, глядя на эту жизнь, я подумал, что в руке у ста-

туи Бартольда горит не факел Свободы, а доллар” (Inter Ocean (Chicago). 1906. 15 jule).

³ Имеется в виду финансист и пайщик золотопромышленного предприятия Генри Гэйлорд Уилшайр, издатель нью-йоркского журнала “Willshire Magazine” (с 1906 г.), по приглашению которого Горький приехал в США (см. п. 210 и примеч.). 29 марта (11 апреля) 1906 г. Уилшайр устроил официальный прием в честь Горького. В майском номере “Wilshire Magazine” об этом приеме напечатана статья Х. Струнского “В честь Максима Горького”. В ней сообщается, что на приеме были М. Хилквит, Л. Эббот, поэт Э. Маркхем – социалисты, известный историк профессор Ч. Бирд, журналистка И. Тардел, английский писатель Г. Уэллс и др. (см. также: *Горький и революция 1905 г.* С. 103–104).

⁴ Речь идет о стачке в штате Айдахо, которая вспыхнула после ареста деятелей Западной федерации горняков У. Хэйвуда, Ч. Мойера и Дж. Петтибона (см. п. 270 и примеч.).

⁵ Горький имеет в виду стихотворение К.Д. Бальмонта “Воззвание к океану” (“Океан, мой древний прародитель...”), вошедшее в сборник поэта “Будем как солнце. Книга символов” (М., 1903).

⁶ Горький и его спутники остановились в отеле “Бельклёр” на пересечении Бродвея и 77-й улицы. Письмо написано на фирменном бланке этого отеля.

268. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Написано на двух иллюстрированных открытках из серии “Вожди Индейцев”: «Вождь “Черный Ястреб”» и «Вождь “Медведь” идет по лесу». Возможно, тогда же была послана серия открыток и репродукций с типами индейцев, героев поэмы Лонгфелло “Гайавата” (хранятся в фондах Музея А.М. Горького (Москва) и в Архиве А.М. Горького).

Датируется по времени приезда в США и связи с п. 277, где Горький спрашивал о получении открыток.

269. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК (АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 7.

Датируется по содержанию: письмо написано после приема у Г. Уилшайра 29 марта (11 апреля) и до того, как 1(14) апреля газета “World” (см. п. 271) начала травлю Горького.

¹ С Морисом Хилквитом, одним из основателей и лидеров социалистической партии США, Горький познакомился 28 марта (10 апреля) 1906 г. (см. п. 267 и примеч.). По свидетельству Хилквита, Горький передал ему “рекомендательное письмо от Исполнительного Комитета Российской социал-демократической рабочей партии и личную записку от Николая (Ленина)” (*Hillquit M. Loose leaves from a busy life*. N. Y.: The Macmillan Company, 1913. P. 112–113). По

всей вероятности, в этих документах содержалась просьба практически содействовать писателю в выполнении его миссии. К.П. Пятницкий вспоминал, что одной из четырех фирм, организованных за рубежом, чтобы собирать с помощью Горького денежные средства для РСДРП(б), была издательская фирма "Appleton and K°", с которой непосредственно был связан М. Хилквит (АГ. ФКП-6-9-9). При встрече с М. Хилквитом, которая состоялась 29 марта (11 апреля), речь шла, по-видимому, об условиях договора, заключаемого с этой фирмой.

² Речь идет об отказе сотрудничать с американскими социалистами-реформистами, стремившимися использовать пребывание русского писателя в США в своих целях. Можно предположить, что основанием для такого решения были также тактические соображения в условиях внутрипартийной борьбы в США: совместное выступление с одной из партий могло снизить эффективность миссии писателя. Помимо того, Горький с самого начала не слишком высоко оценивал революционный потенциал американских социалистов, хотя признавал их прогрессивную роль в обществе. Позже он писал в очерке "В.И. Ленин": «В Америке весьма часто видел Мориса Хилквит, который хотел быть мэром или губернатором Нью-Йорка, старика Дебса (...) видел очень многих и очень много, но не встречал ни одного человека, который понимал бы всю глубину русской революции, и всюду чувствовал, что к ней относятся как к "частному случаю европейской жизни" и обычному явлению в стране, где "всегда или холера или революция", по словам одной "гэнсом лэди", которая "сочувствовала социализму"» (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 11).

³ По свидетельству Н.Е. Буренина, одними из первых, кого Горький принял в Америке 29 марта (11 апреля) 1906 г., были представители эсеров Н.В. Чайковский и Х.И. Житловский, один из организаторов "социалистической европейской рабочей партии". Они предложили писателю устраивать совместные выступления и делиться собранными средствами, но он отказался (*Горький и революция 1905 г.* С. 101–102).

⁴ Горький имеет в виду банкет в его честь, организованный эсером И. Народным в литературном клубе "А" 29 марта (11 апреля), и встречу с Н. Чайковским и Х. Житловским (Там же. С. 103).

⁵ О каком митинге идет речь, не установлено. Первый раз Горький выступил в Нью-Йорке 29 марта (11 апреля) 1906 г. в Муррэй Хилл лицеем, где собралась аудитория в тысячу человек, состоявшая в основном из русских рабочих-эмигрантов и социал-демократов (Herald New York. 1906. 13 apr.). 1(14) апреля 1906 г. он выступил на митинге в нью-йоркском Гранд-Сентрал Палас. Многотысячный митинг, намеченный на 2(15) апреля 1906 г., не состоялся из-за "инцидента" вокруг Горького и М.Ф. Андреевой (Reader Philadelphia. 1906. 16 apr.). См. п. 271 и примеч.

270. У. ХЭЙВУДУ И Ч. МОЙЕРУ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: Transcript (Boston). 1906. 1(14) apr.; Jornal (Atlanta). 1906. 1(14) apr.; New York American. 1906. 2(15) apr. и др. На рус. яз.: Г-30. Т. 28. С. 410.

Датируется по сведениям, сообщенным Г.Г. Уилшайром корреспонденту газеты "Eagle" ("Орел"). В интервью, опубликованном в этой газете 15 апреля,

Уилшайр заявил, что разговор о приветственной телеграмме заключенным горнякам состоялся во время приема вечером 29 марта (11 апреля). Получив общее предварительное согласие русского писателя, Уилшайр на следующий день отпечатал текст телеграммы в двух экземплярах; один, подписав именем Горького, отправил на почту, а второй – передал Зиновию Пешкову, который просмотрел и одобрил текст. На вопрос корреспондента, уверен ли он в том, что сам Горький принял бы этот текст, Уилшайр ответил, что в тот момент был совершенно в этом уверен, а теперь сомневается и понимает, что допустил оплошность.

¹ 17(30) декабря 1905 г. в городе Колдуэлл (штат Айдахо) взрывом бомбы был убит бывший губернатор штата Ф. Стюненберг. Власти решили использовать это убийство для расправы с деятелями Западной федерации горняков. По сфабрикованному обвинению в убийстве были арестованы руководители профсоюза горняков У. Хэйвуд, Ч. Мойер и Дж. Петтибон. В конце концов суд вынужден был признать их невиновность (см. подробнее в кн.: *Хилквит М. История социализма в Соединенных Штатах*. Пг.: Госиздат, 1920. Гл. “Дело Мойер-Хэйвуд”. С. 259–265).

У. Хэйвуд и Ч. Мойер в ответной телеграмме писали: “Классовая борьба, существующая во всем мире, – одна и та же в Америке и в России, – делает нас братьями. Передайте наши лучшие пожелания нашим братьям – рабочим на Вашей родине. Духом мы с Вами. Примите братский привет” (Простор. 1968. № 3. С. 56).

Воспользовавшись телеграммой Горького, буржуазная печать Америки включилось в кампанию травли писателя (см.: *Бойер Р.О., Морейс Г.М.* Нерасказанная история рабочего движения в США. М.: Иностр. лит., 1957. Гл. “Ад в Скалистых горах”. С. 230–275).

Горький признал свое авторство, но весьма сожалел, что доверился Г. Уилшайру, который воспользовался недостаточной осведомленностью русского писателя в конкретной ситуации. Вслед за публикацией телеграммы писатель разорвал все отношения с Уилшайром, отказавшись даже переехать в его квартиру после выселения из отеля. Он болезненно реагировал на отклики американской печати, подчеркивал красным карандашом в письмах и статьях свидетельства того отрицательного впечатления, которое отправленная от его имени телеграмма произвела на общественное мнение и администрацию Соединенных Штатов.

271. В РЕДАКЦИЮ НЬЮ-ЙОРКСКИХ ГАЗЕТ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: *Times* (Буффало). 1906. 2(15) апр.; *Houston chronicle* (Хаустон). 1906. 2(15) апр.; *Express* (Сан-Антонио). 1906. 4(17) апр. и др. На рус. яз. без приписки: *Г-30*. Т. 28. С. 410; с припиской: *Горький и революция 1905 г.* С. 107 (Пер. Н.Е. Буренина).

Датируется по содержанию и времени первой американской публикации.

¹ 1(14) апреля 1906 г. нью-йоркская газета “*World*” поместила сообщение о том, что Горький, “русский писатель-анархист”, прибыл в США с чужой женой, оставив в России брошенную на произвол судьбы первую жену с двумя детьми.

Здесь же была напечатана фотография Е.П. Пешковой с Максимом и Катей. Горького обвинили в том, что он «попирает нравственные устои страны», в которую приехал (World (New York). 1906. 14 апр.). Действительно, брак Горького с М.Ф. Андреевой, которая стала его женой после того, как он расстался в 1904 г. с Е.П. Пешковой, не был оформлен. Однако, скандал, который разгорелся в Америке вокруг этого факта, был искусственно раздут органами печати. Э. Синклер свидетельствует: «Российское посольство охотно позаботилось об этом. Вы, наверное, припоминаете обстоятельство, что редактор Телеграфного агентства «Ассоциации Прессы» (Association Press) отправился в Россию и получил орден из царских рук» (Синклер Э. Медная Марка. С. 10).

Стремясь сорвать миссию Горького, определенные круги в США и России использовали свойственный американскому обществу пуританнизм, чтобы опорочить писателя и М.Ф. Андрееву. Его обвинили в двоеженстве и отсутствии морали. Буренин вспоминал, что 4(17) апреля в газете «Times» была помещена статья, проливающая свет на некоторые обстоятельства. В ней говорилось, что вместе с Горьким и его спутниками на том же пароходе прибыл в США секретный агент царской охранки, следивший за ними неотступно все первые дни. Это сообщение подтверждают также заметки, опубликованные в газетах «Witness» и «Sentinel» (см.: Агент русской охранки следует по пятам за Горьким // Times. 1906. 1(14) апр.). Подозревая, что травля Горького и М.Ф. Андреевой была инспирирована царским посольством в Вашингтоне, Буренин писал: «Враги писателя воспользовались тем, что за его подписью в газетах была напечатана приветственная телеграмма арестованным руководителям Западной федерации рудокопов рабочим Вильяму Хейвуду и Чарльзу Мойеру...» (*Горький и революция 1905 г.* С. 106).

Испугавшись газетной шумихи, владельцы отеля «Бельклёр» предложили Горькому и М.Ф. Андреевой немедленно выехать. Около 21 часа, после митинга в Гранд-Сентрал Палас писатель обнаружил, что все вещи их вынесены в вестибюль гостиницы. Ему пришлось провести эту ночь в клубе «А» у молодых писателей (см.: Там же. С. 107–108). На следующий день к Горькому явились эсеры во главе с Н. Чайковским и опять предложили работать вместе (см. п. 275 и примеч.), уверяя, что найдут способ заставить «замолчать желтую прессу» (Там же. С. 109). Писатель вновь отверг их предложение (см. п. 279). Г. Уэллс писал: «Не знаю, какие мотивы побудили определенные сферы американской прессы первыми начать побивать камнями Максима Горького. Возможно, их принудила страсть к моральной чистоте, но, несомненно, никогда до этого страсть к чистоте не порождала такого обильного потока бесстыдной лжи (...) Ложность положения г-жи Андреевой была лишь отправной точкой. Журналисты дошли до того, что придумали покинутую жену и детей, они объявили г-жу Андрееву «актеркой» и снабдили ее всеми возможными неприятными чертами этого несчастливого мира; о ней стали говорить не иначе как «эта мадам Андреева», они зывали к чиновникам по делам эмиграции, предлагая удалить ее из страны как «женщину дурного поведения», и самые влиятельные люди с этой целью писали ему письма, было опубликовано название гостиницы, которая дала ей убежище, и организован бойкот. Всякий, кто осмеливался выступить в защиту жертв, подвергался нападкам (...) Оскорбления преследовали Горького и Андрееву в каждой гостинице. И гостиница за гостиницей отказывала им. И, на-

конец, они оказались ночью на улицах Нью-Йорка, и все двери были для них закрыты. Такого чудовищного отношения, наверное, не вызывали и люди, зараженные чумой, в охваченном паникой городе» (см.: Russian secret agent is shadowing Gorky // New York Times. 1906. 14 apr.).

² Э. Синклер свидетельствовал: «Шпион из русского посольства после признавался, что это он пустил слух в нью-йоркских газетах о незаконном браке Горького и что впоследствии ему удалось убедить “Уорлд” использовать этот слух» (Синклер Э. Медная Марка. С. 9). Это подтверждается публикацией “Записок русского шпиона” Николаева в американской газете “Chicago Daily Socialist”. В марте–апреле 1912 г. Горький писал по этому поводу В.А. Бурцеву: «... в “Chicago Daily Socialist” печатаются разоблачения русского шпиона Николаева о том, что он и некий Целлер, его агент, по поручению Трепова испортили мою поездку в Америку» (ЛН. Т. 95. С. 386).

272. Г.Ф. ПИБОДИ

Печатается по *КК (АГ)*, впервые. Подлинник – Архив им. Бахметьева при Колумбийском университете (США).

Датируется предположительно по связи с п. 269.

¹ Джордж Фостер Пибоди – американский бизнесмен и финансист, играл активную роль в либеральном движении, в 1908 г. ушел от дел, целиком посвятив себя филантропии.

² Речь идет о Симховиче Владимире Григорьевиче, сводном брате М. Хилквита, профессоре экономической истории в Колумбийском университете с 1904 г., авторе книги “Марксизм против социализма” (1913).

273. М. КОЭНУ

Печатается по *МК (АГ)*, впервые.

Датируется по упоминанию начала газетной кампании против М. Горького. Машинописная копия письма была снята с автографа родственницей М. Козна Зиной Гораль в 1938 г., через 10 лет после смерти владельца письма. Копия послана из Лос-Анджелеса в посольство СССР в Вашингтоне на имя Константина Уманского с предложением купить оригинал письма.

¹ Морис Коэн – Моисей Кадишович Каган, поставщик мяса для колбасной фабрики “Циммерман и К^о”, выслал вместе с Алексом Вассерманом, “русским книгопродавцем”, два чека за № 1969 и 1970 по 10 долларов каждый, на имя Горького. В его письме говорится: “...могу пожелать большого успеха Вашему предприятию” (АГ. КГ-ин-а-2-60-1). На обороте письма рукой Буренина проставлена отметка: “Отвечено”.

² См. п. 271 и примеч.

³ В апреле–мае 1906 г. в американские и русские газеты поступало много писем и телеграмм с осуждением организаторов кампании травли М. Горького

и М.Ф. Андреевой. По свидетельству Буренина, “прогрессивные органы печати, а также простые американцы подали свой голос в защиту великого писателя” (*Горький и революция 1905 г.* С. 109–110). Среди писем, которые получил Горький в эти дни, было письмо от Престони Мартин (см. п. 279), пригласившей писателя и его спутников к себе. 8(21) апреля 1906 г. они переехали в дом Престони и Джона Мартин на Стейтен Айленд, одном из островов в заливе Нью-Йорка.

274. Ф.Э. УОРВИК

Печатается по МК (АГ), впервые. Пер. С.Я. Бродской.

¹ Фрэнсис Эвелин Гривилл, графиня Уорвик, представительница “золотой молодежи” английской аристократии в последние годы правления Виктории I, фаворитка принца Уэльского – будущего короля Великобритании Эдуарда VII, скандально известная придворная красавица “Маргаритка”, имя которой фигурировало в целом ряде судебных процессов, во второй половине 1890-х годов, неожиданно занялась общественной деятельностью. Она вступила в лейбористскую партию, выдвинула свою кандидатуру в парламент, стала часто выступать на собраниях и митингах, обвиняя господствующие классы Великобритании в эгоизме, защищая интересы трудовых низов, требуя социальной справедливости, а также финансируя благотворительные мероприятия и учреждения. В английской прессе рубежа веков ее стали называть “социалистической леди”. Считая деятельность графини Уорвик успешной, Горький имел в виду не ее политическую карьеру, так как на парламентских выборах 1905 г. она потерпела поражение в последнем туре, а рост ее популярности в массах английских трудящихся (см.: *Countess of Warwick. A woman and the war.* London, 1916).

² Графиня Уорвик, урожденная Фрэнсис Мейнард, была связана со старинным дворянским родом Гривилл – лордов Брук и графов Уорвик – лишь узами брака как жена пятого графа Уорвика.

275. Н.В. ЧАЙКОВСКОМУ

Печатается по КК (АГ), впервые. Автограф – Архив Гувера, Стенфордский университет (США).

Датируется по содержанию: собрание, о котором идет речь, состоялось 9(22) апреля 1906 г.

¹ Речь идет о собрании Общества русской свободы в Нью-Йорке. Открывая его, представитель Общества русской свободы эсер Н.В. Чайковский сообщил, что получил записку от М. Горького, который известил его о своей за-

нятости (Post (New York). 1906. 23 апр.). Возможно, отказ Горького явиться на собрание был вызван его нежеланием сотрудничать с эсерами (см. п. 269 и примеч.).

276. В РЕДАКЦИИ НЬЮ-ЙОРКСКИХ ГАЗЕТ

Печатается по А (АГ), впервые.

Письмо, видимо, не было отправлено. Сведений о его публикации в американской прессе не имеется. См. коллекцию вырезок, собранных Н.Е. Бурениным в Америке (ИМЛИ).

Датируется как ответ на сообщение в газете "American" от 8(21) апреля 1906 г. (см. ниже).

¹ См. п. 271 и примеч.

² В газете "American" (г. Нэшвилл, штат Теннесси) 8(21) апреля 1906 г. появилось сообщение: «У Марка Твена и В. Дина Хоуэлла, которые дали согласие работать в Комитете для содействия делу русской революции, организованном Робертом Хантером, было взято интервью.

“Я не знаю, – сказал Марк Твен, – как эта публикация повлияет на Комитет. Мне говорят, что в России политические и общественные условия более или менее связаны между собой, но в нашей стране на поведение человека в семейной жизни смотрят иначе.

Во всяком случае, я не собираюсь принимать активное участие в работе Комитета, но думаю, что останусь в нем до тех пор, пока из него не выйдут все. Прежде, чем решить, уходить ли мне из Комитета, я хочу услышать мнение остальных двенадцати членов”».

“Комитет знаменитых американцев для помощи русской революции” из 13 человек возник по инициативе эсеров Н.В. Чайковского и Ивана Народного, принимавших участие во встрече Горького. В него вошли Р. Хантер, М. Твен, В.Д. Хоуэлс, Р. Колбер, Д.П. Дюн и другие писатели, финансисты, общественные деятели. Комитет готов был уже начать сборы денежных средств, когда разразился скандал вокруг Горького (см. п. 271 и примеч.). Буренин вспоминал: “Нас удивило, что члены Американского комитета по оказанию помощи Горькому в сборе средств, которые так горячо его встретили, куда-то исчезли. Фактически этот комитет распался, и мы оказались предоставленными самим себе” (*Горький и революция 1905 г.* С. 108–109).

В статье “Максим Горький попал в осиное гнездо” социалистический журнал “Labor” (Сент-Луис) попытался объяснить причину охлаждения членов комитета закулисной борьбой крупных финансистов против Горького, который, по его словам, стал помехой для “финансовых разбойников”. В статье сообщалось, что царскому правительству удалось договориться с Пирпонтон Морганом о многочисленном займе для России. Поясняя суть газетной кампании вокруг писателя, журнал писал: «Американская капиталистическая пресса во главе с “Нью-Йорк уорлд” и “Сент-Луис постдиспетч” Джо Пулитцера продельвает грязную работу для царя и финансистов, которые только что вели переговоры о займе в 450 миллионов долларов» (Там же. С. 110).

³ См. п. 271 и примеч.

Печатается по А (АГ). Впервые – с купюрой: *Архив Г. 5. С. 177.*
 Датируется по содержанию (см. ниже).

¹ “World”, издававшаяся Джо Пулитцером (см. п. 271, 276 и примеч.).

² Против Горького выступили газеты: “Star” (1906. 3(16) апр.), “Post” (1906. 3(16) апр.) и др.

³ В газете “Times” (Buffalo) американские социалисты принесли Горькому извинение за травлю в прессе (см. заметку: *Gorky's error // Times. 1906. 2(15) апр.;* см. также п. 271 и примеч.).

⁴ Еще до этой телеграммы корреспондент Американского телеграфного агентства “Ассошиейтед Пресс” Томпсон обратился к Е.П. Пешковой 2(15) и 4(17) апреля 1906 г. с телеграфными запросами, в которых, извинившись за вторжение в ее личную жизнь, просил высказать мнение о заявлении Горького по поводу развода с ней и женитьбы на М.Ф. Андреевой (АГ. ФЕП-кр.-58-7-1-2). Е.П. Пешкова ответила Томпсону: “Убедена, что Алексей Максимович подобного заявления не делал. Очевидно, известие, сообщенное вашему агентству, вымышлено. Удивляюсь интересу к вопросам столь личного и интимного характера” (АГ. ФЕП-рл-12-70-1). 1(14) мая 1906 г. Е.П. Пешкова послала следующую телеграмму редактору газеты “New York Herald”: “Сегодня получила письмо Алексея Максимовича Пешкова – Максима Горького, которое подтвердило сведения, сообщенные газетными телеграммами, о приеме, оказанном ему Америкой. Очень возмущена вторжением в столь личную и интимную жизнь человека и удивлена, что американцы – граждане свободной страны, создавшие столь широкую политическую свободу, – не свободны от предрассудков, уже мертвых у нас в России. *Екатерина Пешкова*” (см.: АГ. ФЕП-рл-8-31-1). Телеграмма была напечатана в нескольких американских газетах, например: “New York Herald” и др.

⁵ См. п. 269, 275, 285 и примеч.

⁶ З.А. Пешков (Николай Заволжский) и Н.Е. Буренин (см.: *Памятные годы. С. 133*).

⁷ Митинг в Нью-Йорке, на котором Горький выступил с докладом “Еврейский вопрос”, состоялся 12(25) апреля в зале Гранд-Сентрал Палас. В докладе писатель разоблачал шовинистическую и антисемитскую политику русского самодержавия. Пытаясь объяснить сущность “еврейского вопроса”, он сказал: “...идеализм, выражающийся в неустанном стремлении к переустройству мира на новых началах равенства и справедливости, – главная, а, может, и единственная причина вражды к евреям. Они нарушают покой сытых и самодовольных и бросают луч света на темные стороны жизни. Своей энергией и воодушевлением они внесли в жизнь огонь и неутомимое искание правды. Они будили народы, не давая им покоя, и, наконец – и это главное! – этот идеализм породил страшилище для владык – религию массы, социализм” (*Еврейский вопрос. С. 115*). Доклад был напечатан в журнале “Красное знамя” (Париж) (1906. № 3) и издан отдельной брошюрой: *Горький М. О евреях, о “бунде” и о сионизме. Погром. Варшава, 1906. С. 3–9. О митингах в Бостоне и Филадельфии см. п. 279, 282 и примеч.*

⁸ В газете “American” 2(15) апреля появилась телеграмма Горького Вильяму Хэйвуду и Чарльзу Мойеру, 7(20) апреля – очерк “Сан-Франциско”, 12(25) апреля – статья “Сместить и покарать Витте”.

⁹ См. п. 268 и примеч.

278. СЪЕЗДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФИНЛЯНДСКОЙ КРАСНОЙ ГВАРДИИ

Печатается по тексту журнала “Красный архив” (1936. № 5. С. 70). Впервые: Современная жизнь. 1906. № 82. 20 апр. С. 2.

Датируется как ответ на приветственную телеграмму от 8(21) апреля (см. ниже) и по связи с п. 277, где эта телеграмма упоминается.

¹ Горький выражает благодарность участникам Первого съезда финской Красной гвардии в г. Гельсингфорсе за приветственную телеграмму, отправленную ему 8(21) апреля 1906 г. от имени съезда по предложению П. Ньюмана: “Посылаем глубокое сочувствие Вам и Вашей даме за низкое обращение американской буржуазии – Красная гвардия” (*Рев. путь Горького*. С. 105).

279. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Пометы К.П. Пятницкого: “Пол. 29 апр. 1906” и “7”.

Датируется по фразе: “Вчера у меня был первый митинг...” – митинг в Гранд-Сентрал Палас в Нью-Йорке состоялся 12(25) апреля 1906 г. (*New York American*. 1906. 26(13) апр.).

¹ См. п. 271 и примеч.

² См. п. 270 и примеч. Телеграмма была послана от имени Горького не в Колорадо, а в Колдуэлл.

³ Теодор Рузвельт, президент США в 1906 г. Приема Горького в Белом доме не было.

⁴ Об отношении Горького к М. Твену и его позиции см. п. 276, 285 и примеч., а также очерк “Марк Твен” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 403).

⁵ После того, как Горький и М.Ф. Андреева временно поселились в клубе писателей “А” на 5-й авеню Нью-Йорка (см. п. 271 и примеч.), они безуспешно пытались снять номер в каком-либо отеле Нью-Йорка. «“Чистота наших отелей в опасности!” – кричала бульварная пресса. Горький (...) должен был покинуть “Бельклёр” среди ночи. “Это вам – не Европа, у меня семейный отель, и я не могу принимать здесь таких людей! – возмущался директор. Разъяренный Горький заплатил по счету 179 долларов (...) и начал поиски нового пристанища. Но владельцы двух других отелей – “Лафайет Бреворт” и “Ринлэндер Апартаментс” тоже отказали» (см.: *Хьетсо*. С. 117). Вспоминая об этом, Г. Уэллс писал: “В отеле на Пятой авеню – первом, из которого его (Горького. – *Ред.*) выгнали, – он имел странный разговор с местным служащим”. И заключил, не без

иронии: “Европейцы и представить себе не могли, на какой моральной высоте содержатся американские отели...” (*Wells H.G. The Future in America: A Search after Realities. London, 1906. См. также: Gorky and actress asked to quit tells // New York Times. 1906. 15 apr.; Out of third hotel, Gorki is now hiding // New York Times. 1906. 16 apr.*).

⁶ См. п. 271 и примеч. Горький и его спутники переехали в дом Престонии и Джона Мартин на Стейтен Айленд 8(21) апреля.

⁷ См. п. 277 и примеч.

⁸ Имеется в виду статья профессора Колумбийского университета Фр. Гиддингса “Социальное линчевание Горького и Андреевой”, в которой американская буржуазная печать обвинялась в сознательном стремлении сорвать миссию по сбору денег в фонд русской революции (*Independent. New York, 1906. Т. 60. P. 976–978; см. также: Рус. слово. 1906. № 126. 13(26) мая.*)

⁹ Н.В. Чайковский и И. Народный (Гарднер) выдавали себя за официальных представителей партии эсеров в Америке. Н.В. Чайковский приехал в Нью-Йорк за три недели до Горького и, встречая его у причала Хобокен, воскликнул: “Горький, ты несешь нам надежду или слезы?” Писатель ответил: “Надежду. Россия будет республикой” (*Простор. 1968. № 3. С. 55.*)

¹⁰ Л.Б. Красин.

¹¹ Среди представителей Бунда в Америке находились в это время Максим Ромм, М. Гуревич, И. Абрамс и А. Лисик. 9(22) апреля 1906 г. американские газеты сообщили о приезде Максима, “представителя фонда русской революции”. Он заявил, что работа Горького не имеет для революции никакого значения” (*Journal (Detroit). 1906. 23 apr.*).

¹² См. п. 277 и примеч.

¹³ Выступление в Бостоне 19 апреля (2 мая) не состоялось из-за отсутствия помещения. Были отменены также назначенные на 23 апреля (6 мая) митинг и демонстрация в честь писателя. 20 апреля (3 мая) Горький телеграфировал, что в Бостон не приедет. В Виллиамсбурге Горький выступил 1(14) мая перед двухтысячной аудиторией на митинге, организованном Русским революционным обществом.

¹⁴ См. п. 277 и примеч.

¹⁵ Возможна ошибка памяти. Флейгеру принадлежит книга “О государстве русском, или образ правления русского царя, обыкновенно называемого царем московским, с описанием нравов и обычаев писателей этой страны (СПб., 1905). Возможно, Горький имел в виду книгу К. Геблера “История Америки” (*ОЛБГ. 6825.*)

¹⁶ См. очерк Горького “Сан-Франциско” (*Наст. изд. Сочинения. Т. 6. С. 321–322.*)

¹⁷ Крупный американский финансист Г.Г. Уилшайр (см. п. 267 и примеч.), будучи пайщиком золотопромышленного предприятия, одновременно издавал социалистический журнал “*Wilshire Magazine*”. Скептически относясь к его “социалистическим” взглядам, Горький занес в свою “Записную книжку” вскоре после знакомства его высказывания: “Социализм восторжествует не ранее, чем будут выстроены все фабрики, все ж(елезные) д(ороги), все суда! Люди останутся без работы и тогда!..” (*Наст. изд. Сочинения. Т. 6. С. 409.*)

¹⁸ Уильям Инглиш Уоллинг – автор книги “Послание России (Истинное значение русской революции)”. Берлин, 1910.

¹⁹ См. п. 273 и примеч.

²⁰ Имеется в виду Лерой Скотт.

²¹ См. п. 285 и примеч.

²² В печати сообщалось, что Горький приедет в Бостон 20 апреля (3 мая) 1906 г., но митинг состоялся 3(16) мая.

²³ См. п. 271, 276 и примеч.

²⁴ См. п. 278 и примеч.

²⁵ См.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 170–171, 505–506.

²⁶ З.А. Пешков, живший в Нью-Йорке под фамилией Николай Заволжский.

²⁷ Н.Е. Буренин.

280. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ “ДВАДЦАТЫЙ ВЕК”

Печатается по А (АГ). Впервые: Лит. газ. 1938. № 33. 15 июня.

Публикации этого письма в русских газетах того времени не разысканы. Видимо, оно не было отослано адресату.

Датируется по содержанию и сопоставлению со смежными письмами.

¹ Возможно, Горький имел в виду отклики, помещенные газетой “Двадцатый век” в ответ на травлю писателя буржуазной американской прессой: “Наконец, свет с Запада!...” (1906. № 11. 6(19) апр., без подписи), “Добродетельная пошлость” (1906. № 12. 7(20) апр., подпись: С.Д.К.), а также протест кружка русских женщин (Там же, без заглавия). В них выражалось возмущение по поводу ханжества, “рабства духа”, продемонстрированных частью американского общества, говорилось о том, что все честные люди должны ответить презрением на “фиглярничание добродетельной пошлостью”.

К моменту написания этого письма Горький, видимо, не располагал другими материалами, также опубликованными газетой несколькими днями раньше. Так, 9(22) апреля 1906 г. был напечатан коллективный “Протест писателей”: “Мы, русские писатели, менее всего ожидали такого попраiania прав со стороны американских писателей, представителем которых является Марк Твен, и выражаем им по этому поводу свое глубокое негодование” (1906. № 14. 9(22) апр.). Среди 26 подписавших “Протест” были Д. Мамин-Сибиряк, Вас. Немирович-Данченко, К. Баранцевич, М. Альбов, И. Потапенко, Ф. Сологуб, Е. Чириков и др. См. также: *Богораз-Тан В.* Что такое американская свобода? (По поводу инцидента с Горьким) // Двадцатый век. 1906. № 18. 13(26) апр.

² Во время травли Горького и М.Ф. Андреевой американской прессой Марк Твен занял выжидательную позицию (см. п. 276 и примеч.). Буренин, вспоминая о том, как Горький и М.Ф. Андреева были выселены из отеля, писал: “Даже сам Марк Твен в ответ на наши телефонные звонки к нему вдруг занемог и скрылся из виду, а ведь только накануне он обнимал Горького и уверял его в своей необычайной к нему любви” (*Памятные годы*. С. 135). “Марк Твен и комитет по приему Горького отказались от забот о нем”, – сообщало “Русское слово” (1906. № 91. 5(18) апр.). Марк Твен изъяснил свою версию случившегося в воспоминаниях “Инцидент с Горьким” (SEER. 1944. Vol. 22. № 59. P. 37–38).

³ См. п. 38, 39 и примеч.

⁴ Цитата из газеты "Русское слово" (1906. № 91. 5(18) апр.), вырезанная и вклеенная в письмо (ср. также: Двадцатый век. 1906. № 10. 5(18) апр.). 29 июня (12 июля) 1906 г. М.Ф. Андреева писала К.П. Пятницкому, что сообщения газет, будто Горький "тщетно защищался", выдуманы от начала до конца. "Ничего подобного не было, как раз наоборот, американцы обиделись на него именно за то больше всего, что он не желал дать решительно никаких объяснений и твердо заявил, что считает свою личную жизнь интересной только для себя лично..." (АГ. ПТЛ-3-7-65).

⁵ Намек на позицию, занятую кадетами, октябристами после Декабрьского вооруженного восстания и в связи с выборами в I Государственную думу. Вскоре Дума действительно была разогнана, а часть депутатов арестована (см. п. 386).

⁶ См. п. 273 и примеч. Престони Мартин заявила, что она, дочь состоятельного нью-йоркского врача и жена английского школьного учителя, считает за честь принять Горького и М.Ф. Андрееву как своих гостей (New York Tribune. 1906. 21(8) апр.).

281. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 415.

Датируется по связи с п. 285, посланным в тот же день.

¹ Реферат "Еврейский вопрос" (см. п. 277 и примеч.) в сборнике «М. Горький. О евреях, о "бунде" и о сионизме. Погром» (Варшава, 1906. С. 3–9). Напечатан с подзаголовком "Доклад в Гранд-Сентрал Палас" в Нью-Йорке 25 апреля 1906 г.

² Л.Б. Красину. См. п. 285. Ладыжников сопроводил письмо примечанием: "Отчет в копиях мной тогда же был переслан к Владимиру Ильичу Ленину и Никитичу" (АГ. КГ-п-1-24-2).

³ В конце марта (ст.ст.) 1906 г. Горький обратился к Анатолию Франсу как председателю Общества друзей русского народа с письмом, в котором призывал развить деятельность по организации помощи русской революции (см.: Г-30. Т. 23. С. 386–391). В ответ на письмо Горького А. Франс писал: "Приветствую и чту Вас как поэта и человека действия, имевшего счастье пострадать за дело, которому служит Ваш гений. Это дело восторжествует... (Там же. С. 454). 9(22) апреля 1906 г. А. Франс напечатал свой ответ на письмо Горького в статье "Франция перед выборами" (Noue Freie Presse (Вена). 1906. № 14965. 9(22) Apr.).

⁴ См. п. 256 и примеч. В переводе на французский язык вместе с ответом А. Франса издано в 1906 г. в Париже отдельной брошюрой под заглавием "Письмо Максима Горького Анатолию Франсу о русских займах и ответ Анатоля Франса" (см.: Г-30. Т. 23. С. 453).

⁵ Ладыжникова.

⁶ Судя по содержанию, Горький упрекал Р.П. Аврамова за задержку с публикацией воззвания "Не давайте денег русскому правительству!"

⁷ См. п. 251 и примеч.

⁸ См. п. 282.

282. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 178–179.

Адрес по-английски написан синим карандашом, рукой З. Пешкова.

Датируется по фразе: “Сан-Франциско разрушен взрывом девять дней тому назад”: землетрясение продолжалось с 5(18) по 6(19) апреля 1906 г.

¹ Не разыскано.

² Митинг в Бостоне состоялся 13 или 14(26 или 27) апреля 1906 г. Он был организован еврейскими социалистическими организациями Америки. Горький выступил с докладом “Еврейский вопрос” (см. п. 277).

³ См. п. 277 и примеч.

⁴ См. очерк Горького “Сан-Франциско”, написанный сразу после землетрясения (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 16. С. 321–322 и примеч.).

⁵ Горький, М.Ф. Андреева и Н.Е. Буренин уехали из Америки в Италию 30 сентября (13 октября) 1906 г.

⁶ Поездка не состоялась.

⁷ За участие в Декабрьском вооруженном восстании (октябрь–декабрь 1905 г.) Горькому и М.Ф. Андреевой угрожал арест, о чем они были предупреждены во время пребывания в Финляндии в январе–феврале 1906 г. финскими революционерами, в частности Бруно Яландером (см.: *Андреева*. С. 605–609, а также п. 219 и примеч.).

⁸ Из черновых записей Н.Е. Буренина, находящихся в распоряжении финского журналиста Р.И. Сюкийнена, известно, что Бруно Яландер узнал от А.Е. Зальца о нависшей над Горьким и М.Ф. Андреевой угрозе ареста и смог предупредить их.

⁹ Горький имеет в виду митинги, состоявшиеся 12(25) апреля в Нью-Йорке в Гранд-Сентрал Палас, 13 или 14(26 или 27) апреля в Бостоне и митинг в Филадельфии, который был назначен на 15(28) апреля 1906 г.

¹⁰ Т.е. через Ладыжникова.

283. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 30.

Датируется по связи с п. 282, вместе с которым было послано. На письме пометы рукой Максима: “Мама”, обведено слово “Вы” из фразы “Вы кто такой?”

¹ К письму приложена открытка с видом ночного Нью-Йорка. Надпись на ней:

Хорошенькие домики?
Смотри – сколько этажей.

Возможно, вместе с этой открыткой были посланы и другие – с видами Нью-Йорка, Чикаго, Буффало, Бостона (хранятся в фондах Музея А.М. Горького в Москве) для Максима, а также почтовая открытка для Катюши (см. п. 284).

Печатается по А (АГ), впервые.

Написано на иллюстрированной почтовой открытке с изображением мальчика и девочки под березой и трех пасущихся на опушке леса косуль.

Помета Е.П. Пешковой на открытке: "1906 г."

Датируется по этой помете и связи с п. 282.

285. Л.Б. КРАСИНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 416–419, без точной даты.

Датируется по связи с п. 281, 282, вместе с которыми было послано.

¹ «Идею поездки в Америку для сбора денег в кассу "большевиков" дал Л.Б. Красин», – писал Горький в очерке "В.И. Ленин" (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 20. С. 11, 539). Он же как член ЦК РСДРП подготовил отъезд Горького. Данный отчет был приложен к письму И.П. Ладъжникову (см. п. 281). Позже Горький также через Ладъжникова посылал письма и деньги Красину для ЦК большевиков (см. п. 291, 298).

² О торжественной встрече в порту и теплом приеме Горького по прибытии в Америку см. п. 267 и примеч. «"Приезд Максима Горького вызвал бурю энтузиазма", – писала "Нью-Йорк Таймс", – толпа хотела выпрячь лошадей и везти его сама (...) Ничего похожего город не переживал с того времени, когда герои борьбы за свободу Лайош Кошут и Джузеппе Гарибальди посетили страну двадцать лет назад» (*Хьетсо*. С. 113). По свидетельству Буренина, в течение первых дней пребывания писателя в США материал о нем был напечатан "более чем в 60 газетах разных названий" (*Горький и революция 1905 г.* С. 102); см. также: *New York Times*. 1906. 11, 12 apr.; *World*. 1906. 13, 14, 15 apr.; *Telegraph*. 1906. 13, 14, 15 apr.; *Star*. 1906. 13 apr. и др. Вырезки из этих газет, собранные Н.Е. Бурениным, хранятся в Отделе изучения и издания М. Горького (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН).

³ Вероятно, описка: речь идет о связанном с эсерами деятеле еврейского буржуазно-националистического движения Х.И. Житловском. Будучи одним из организаторов "Социалистической еврейской рабочей партии" ("Серп") в России, он в начале 1900-х годов эмигрировал в Америку, где издавал еврейский журнал "Новая жизнь". Незадолго до приезда Горького он сопровождал активную деятельницу партии эсеров, прозванную "бабушкой русской революции", Е.К. Брешко-Брешковскую, в ее поездке по США. О Н.В. Чайковском см. п. 275, 279 и примеч.

⁴ Имеется в виду Первая конференция РСДРП, состоявшаяся в Таммерфорсе 12–17(25–30) декабря 1905 г. Конференция приняла решение о восстановлении единства партии и о бойкоте I Государственной думы.

⁵ Речь идет о газете "World". См. п. 271 и примеч.

⁶ См. п. 277 и примеч. 12(25) апреля в газете "American" появилась статья Горького с редакционным названием: "Сместить и покарать Витте" (*Горький и революция 1905 г.* С. 393–394).

⁷ Иронизируя по поводу газетных сообщений из России (см. п. 209 и примеч.), 3(16) апреля 1906 г. американская газета "Star Kansas City" перепечатала телеграмму из Петербурга: "С. Морозов – один из московских купцов-миллионеров – выдал ей (М.Ф. Андреевой. – *Ред.*) 1/2 миллиарда долларов на революционные дела. Когда в прошлом году летом правительство получило доказательство этого факта, ему было дано 24 часа на выезд за границу, в противном случае арест. Он бежал в Париж, где и покончил самоубийством" (*Памятные годы*. С. 51; АГ. МоГ-2-7-2). В действительности по страховому полису С.Т. Морозова, подаренному М.Ф. Андреевой, ею в 1906 г. было получено 89 тыс. руб. В сентябре 1906 г. Андреева писала сестре Е.Ф. Крит, что деньгами следует распорядиться так: 60 тыс. – Л.Б. Красину (в кассу партии), 15 тыс. – долг К.П. (Пятницкому), 1 тыс. – адвокату, остальное для Е.Ф. Крит, у которой остались дети Марии Федоровны (*Андреева*. С. 140).

⁸ Буренин пишет: "Желая помочь Горькому (...) Джон Мартин создал новый комитет из передовых деятелей культуры Нью-Йорка, который оказал немалое содействие писателю в организации митингов и собраний" (*Горький и революция 1905 г.* С. 112). О Джоне Мартине и его жене Престонии см. п. 273, 279 и примеч.

⁹ См. п. 279 и примеч.

¹⁰ См. п. 277 и примеч.

¹¹ См. п. 273 и примеч.

¹² Митинг в Провиденсе, назначенный на 21 апреля (4 мая) 1906 г., не состоялся, т.е. Горькому не разрешили выступать в том помещении, где его организовывал пригласивший писателя рабочий кружок (*Tribune*. (New York). 1906. 4 may).

¹³ Запланированный вначале на 20 апреля (3 мая) 1906 г. митинг в Бостоне не состоялся, так как Горькому не было предоставлено помещение. 20 апреля (3 мая) на его встречу собралось около 1 тыс. человек на Южном вокзале города, однако, писатель не приехал. Один из членов комитета, организованного для приема Горького, зачитал полученную от него телеграмму (*World* (New York). 1906. 4 may). Выступление было перенесено на 23 апреля (6 мая), но состоялось только 17(30) мая.

¹⁴ В Филадельфию Горький приехал лишь 14(27) мая. 15(28) мая на митинге он сделал доклад "Царь, Дума и народ" (*Горький и революция 1905 г.* С. 399).

¹⁵ Митинг в Нью-Йорке состоялся 6(19) мая 1906 г. в помещении Карнеги-Холл. Горький читал доклад "Царь. Дума и народ", в котором обвинил русский царизм в преступлениях против своего народа, и сделал вывод о том, что "Россия стоит на пороге революции. За этим порогом – свобода" (Там же. С. 401). Этот доклад он впоследствии повторял в Бостоне, Филадельфии и других городах.

¹⁶ Сведений о митингах в Чикаго не имеется. По сообщению нью-йоркской печати, два митинга должны были состояться 23 апреля (6 мая) 1906 г. по инициативе чикагских рабочих, протестующих против тяжелых условий жизни горняков Колорадо и Айдахо (*Globe* (New York). 1906. 30 apr.).

¹⁷ Речь идет о землетрясении 5(18) и 6(19) апреля 1906 г., сильно разрушившем город Сан-Франциско (см. п. 282 и примеч.). Буренин вспоминал, что эта катастрофа на некоторое время отодвинула все выступления Горького. Однако его обращение к американскому народу по случаю постигшего страну несча-

стья, опубликованное в нью-йоркских газетах 16(29) апреля, способствовало тому, что травля писателя в желтой прессе прекратилась окончательно (*Горький и революция 1905 г.* С. 112).

¹⁸ Профессор Колумбийского университета Фр.Г. Гиддингс (см. п. 279 и примеч.) был автором книги “Основания социологии. Анализ явлений ассоциации и социальной организации” (Киев; Харьков, 1898), которая вышла в России двумя изданиями: на Украине и в Москве.

¹⁹ Джон Мартин (см. п. 279).

²⁰ Очевидно, речь идет о Г. Уилшайре, миллионере и издателе журнала “Willshire Magazine” (см. п. 267 и примеч.).

²¹ 11(24) декабря 1905 г. царское правительство издало закон о созыве “законодательной Думы”. В отличие от так и неизбранной “булыгинской Думы”, эта была прозвана по имени ее инициатора, премьер-министра С.Ю. Витте – “виттовской”. Так называемые “освобожденцы”, либеральные и буржуазные партии октябристов и кадетов превозносили “царскую милость”, называя Думу “истинно народным представительством”. Напротив, большевики считали ее “подделкой представительства” и призвали бойкотировать, как и “булыгинскую”. Горький в ряде интервью, данных корреспондентам в феврале 1906 г., высказал резко отрицательный взгляд на “виттовскую” думу, а Витте, совершившего незадолго до этого поездку в США, назвал одним из “виновников контрреволюции” (*Горький и революция 1905 г.* С. 395).

В статье, опубликованной в газете “American” (New York) 12(25) апреля, он писал: “... я уверен в том, что если Дума не будет разогнана русским правительством, русский народ с презрением отвернется от нее. России нужно всенародное Учредительное собрание” (Там же). Подлинные намерения учредителей Думы Горький раскрыл в статьях “Не давайте денег русскому правительству!”, “Письмо Анатолию Франсу”, “Сместить и покарать Витте” и в докладе “Царь. Дума и народ”, с которым выступал в мае 1906 г. (Там же. С. 393–396). Несмотря на бойкот, объявленный Думе большевиками, выборы в нее состоялись. Не желая, чтобы победили реакционеры, избиратели отдали большинство голосов кандидатам конституционно-демократической и других либерально-буржуазных партий. Открытие I Государственной думы состоялось 27 апреля (10) мая 1906 г. в Петербурге.

²² См. п. 279 и примеч.

286. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.4.* С. 199.

Пометы Пятницкого: “Пол. 5 мая 1906” и “8”.

Датируется по фразе: “М.Ф. на митинге, а я готовлюсь на другой – завтра” (см. ниже).

¹ См. п. 279.

² 16(29) июня Горький и сопровождающие его лица переехали из дома Мартинов в их имение Саммер Брук в горах Адирондаки на границе США и Канады.

³ 12(25) апреля 1906 г. Горький совершил автомобильную экскурсию по Нью-Йорку и берегам р. Гудзон. Г. Хьетсо пишет: «Особенно понравилась ему

буквально кишашая пароходами река Гудзон, напомнившая родную Волгу. Увидев в Центральном парке белок, он шуточно заметил, что даже звери ощущают свое “право на жизнь, свободу и счастье” в этой стране. У памятника Гранту он выскочил из машины и обнял одного из караульных: “Благословенная страна! Если бы я мог видеть подобное в России. У нас дома перед могилой такого героя стояла бы целая рота солдат и целая батарея пушек. Прекрасная страна Америка!”» (*Хьетсо*. С. 114).

⁴ Имеется в виду реферат “Еврейский вопрос” (см. п. 277, 281 и примеч.).

⁵ См., например, “Рус. слово” (1906. № 91. 5(18) апр.).

⁶ См. п. 280.

⁷ *Шелли*. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Пер. К.Б. Бальмонта. СПб., 1903–1905. Т. 3.

⁸ Первомайский митинг Социалистической рабочей партии Америки, на котором М.Ф. Андреева должна была читать написанную Горьким речь о русской женщине (см. п. 282 и 285 и примеч.), состоялся 18 апреля (1 мая) 1906 г. после первомайской демонстрации в Нью-Йорке.

⁹ Имеется в виду несостоявшееся выступление в Бостоне, назначенное на 20 апреля (3 мая) 1906 г. (см. п. 279, 285 и примеч.).

287. ПРЕДСЕДАТЕЛЮ МАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые, на англ. яз.: *Weekly People* (New York). 1906. 12 may; на рус. яз. неполностью в сб.: *Первая русская революция и международное революционное движение*. М.: Госполитиздат, 1956. Ч. 2. С. 223–224, полностью: *Горький и революция 1905 г.* С. 396.

Датируется по содержанию и связи с п. 286.

¹ Горький готовился к выступлениям в Провансе, Бостоне и Филадельфии, первоначально назначенным на 19 апреля (2 мая); 21 апреля (4 мая); 23 апреля (6 мая) и около 27 апреля (10 мая) 1906 г. (см. п. 279 и примеч.). Приветствие собравшимся на митинге огласила М.А. Андреева, которая присутствовала на нем (см. п. 286 и примеч.).

288. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 139.

Датируется по помете Ладыжникова: “получ. 19 май. 06” (н. ст.) с учетом почтового коэффициента (письма из Нью-Йорка в Берлин приходили на 10-й день).

¹ Газета левокадетского направления “Путь” выходила в Москве с 12(25) марта по 30 апреля (13 мая) 1906 г. Газета под названием “Время” в 1906 г. не издавалась. В 1906 г. в Петербурге выходили газеты кадетского толка – “Русь”, “Око” и “Двадцатый век”, в Москве – “Народная жизнь”, “Народное дело” и др.

² Имеется в виду книга: Россия: Политические размышления Максима Горького. Лейпциг; Вена, 1906. В ней напечатаны “Заметки о мещанстве” Горького и статья “По поводу”, печатавшиеся в большевистской газете “Новая жизнь” в октябре–ноябре 1905 г. (№ 1, 4, 12, 18, 23).

³ Томас Зельцер, переводчик повести “Мать” на английский язык в США, вспоминал, что сделал эту работу “за баснословно большую сумму” (АГ. КГ-ин-а-2-9-1).

289. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г-30*. Т. 28. С. 423.

Датируется по содержанию (митинг в Карнеги-Холл (Нью-Йорк) состоялся 6(19) мая 1906 г.), а также по связи с п. 287, 288.

¹ Расписание митингов в дальнейшем несколько изменилось: с докладом “Царь. Дума и народ” Горький выступил в Нью-Йорке (Карнеги-Холл 6(19) мая 1906 г. Митинги в Филадельфии и Бостоне состоялись 15(28) и 17(30) мая 1906 г. (см. п. 285 и примеч.).

² Несмотря на протесты мировой общественности по поводу предоставления русскому царизму иностранных займов для борьбы с революцией, в апреле 1906 г. был подписан контракт на самый большой заем, который, по словам С.Ю. Витте, “когда-либо заключался в иностранных государствах в истории жизни народов” (*Витте С.Ю.* Воспоминания. М., 1960. Т. 3. С. 249). 13(26) апреля 1906 г. он был санкционирован правительством Франции, денежный взнос которой составил 1200 млн. франков. Этот факт сделал бессмысленной общественную агитацию Горького в США против займа (см. его воззвание “Не давайте денег русскому правительству” и примеч. к п. 245, 255). Сбор денежных средств на нужды большевистской партии шел труднее, чем предполагал писатель, из-за “инцидента” в отеле “Бельклёр”, повлекшего отмену уже намеченных митингов с участием Горького (см. п. 285 и примеч.).

³ Имеется в виду французская мелкая монета “су”.

⁴ Памфлет Горького “Прекрасная Франция” из цикла “Мои интервью”, написанный в первых числах мая 1906 г. (до 6-го), был опубликован отдельной брошюрой в начале (середине) июня 1906 г. (см. п. 288).

⁵ Памфлеты из цикла “Мои интервью” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 166–237).

⁶ Речь идет о памфлете “Король, который высоко держит свое знамя”, сатирически изображающем немецкого императора Вильгельма II.

⁷ Памфлет “Русский царь”.

⁸ Памфлет “Один из королей республики”.

⁹ Замысел не был реализован.

¹⁰ Памфлеты “Хозяева жизни” и “Жрец морали”.

¹¹ О нереализованных замыслах Горького см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 500–501.

¹² Первый номер журнала “Красное знамя”, издававшегося Амфитеатровым в Париже, вышел в апреле 1906 г. В нем были напечатаны воззвание Горь-

кого “Не давайте денег русскому правительству!” (С. 13–17) и его открытое письмо “Господину Анатолию Франсу” (С. 17–22), а также коллективное воззвание “К рабочим Европы”, подписанное Горьким, Л. Андреевым, А. Амфитеатовым, К. Злинченко и др. (С. 157).

290. АМЕРИКАНСКОЙ ДЕВОЧКЕ

Печатается по *ФК(АГ)*, впервые. Подлинник – открытка – хранится в частной коллекции. Рукой неустановленного лица на открытке сделана надпись: “Stapleton. N.J. May. 8. 1906”, что является основанием датировки.

¹ Адресат неизвестен. Возможно, дочь друзей супругов Мартин.

291. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 420–421.

Датируется по помете Ладыжникова: “получ. 2 июня 06” (видимо, н.ст.).

¹ Памфлеты “Король, который высоко держит свое знамя” и “Прекрасная Франция” из цикла “Мои интервью” (см. п. 289 и примеч.).

² Впервые напечатано отдельной книгой: Максим Горький. Прекрасная Франция: Интервью / Verlag von J.H.W. Dietz Nachfolger. Stuttgart, 1906.

³ В переводе на нем. яз. “Прекрасная Франция” была напечатана в газете “Vorwärts” (1906. № 198. 26(13) авг. (1 прилож.)); на фр. яз. (фрагменты) – в газетах “Le Siècle” (1906. № 25832. 1(14) sept.); “La Dépêche de Toulouse” (1906. № 13964. 10(23) sept.).

⁴ См. п. 289, 292 и примеч.

⁵ См. п. 292 и примеч.

⁶ Телеграмма не разыскана.

⁷ См. п. 292.

292. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г. 4*. С. 199–200.

Помета Пятницкого: “9”.

Датируется по сопоставлению с п. 291, вместе с которым было отправлено, и записи Пятницкого в “Дневнике” от 2.VI.1906 г. (ст. ст.), что он получил в Финляндии (вероятно, от находившегося там Красина, который, как и Пятницкий, поддерживал связь с Горьким через Ладыжникова) это письмо и рукопись памфлета “Один из королей республики” (*АГ. Д-Пят. 1906. Л. 9*).

¹ 27 апреля (10 мая) в Петербурге открылась I Государственная дума (см. п. 285 и примеч.).

² И.П. Ладыжникова и его товарищей по берлинскому издательству (см. п. 291 и примеч.).

³ См. п. 291 и примеч. Памфлеты, вошедшие в книгу “Мои интервью”, печатались в *Сб.Зн. 13* и *Сб.Зн. 15*.

⁴ В русских газетах памфлет “Прекрасная Франция” не публиковался.

⁵ Впоследствии замысел Горького несколько изменился (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 501).

⁶ В журнале памфлет не печатался: сказалось время начавшегося революционного спада. Редакция журнала “Адская почта” изменила первоначально избранный курс (о чем Горький не знал), и Пятницкий, видимо, воздержался от выполнения этого поручения. Первый номер журнала “Адская почта” вышел 5 мая 1906 г. На четвертом номере (6 июля 1906 г.) журнал был приостановлен и больше не возобновлялся. В журнале печатались сатирические произведения Горького, перешедшие от издателей закрытого журнала “Жупел” (см. п. 88 и примеч.).

⁷ Первая редакция очерка “Город Желтого Дьявола”, открывающего книгу Горького “В Америке”, впервые была напечатана в американском журнале “Appleton’s Magazine” (1906. Т. 8. (June). С. 177–182) под названием “Город Мамоны. Мои впечатления об Америке” и почти одновременно – в новой редакции, в *Сб. Зн. 11* (вышел 19 августа 1906 г.) и в кн.: Максим Горький. В Америке. Очерки. Часть первая. / Verlag von J.H.W. Dietz Nachfolger. Stuttgart (вышла 8(21) августа 1906 г.). Об истории текста, творческой истории книги и оценке ее критикой см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 522–527.

⁸ В этом журнале очерк не печатался.

⁹ О договоре Горького с фирмой “Appleton and Co” см. п. 318 и примеч.

¹⁰ Речь идет о газетном сообщении: “Максиму Горькому через американского посла послана повестка о привлечении его к суду за революционную агитацию. В случае отказа Горького приехать на дознание он будет объявлен самовольно покинувшим Россию. А самовольно покинувшие Россию, в случае возвращения в Россию, подлежат высылке в Сибирь на поселение” (Рус. слово. 1906. № 111. 25 апр.).

293. РЕДАКТОРУ ГАЗЕТЫ “МОРГЕНБЛАДЕТ”

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: Рус. слово. 1906. № 126. 13 мая; на англ. яз.: *Morgenbladet* (веч. вып.). 1906. № 291. 25 may; текст телеграммы предваряло сообщение: “От Максима Горького сегодня поступила следующая телеграмма из Нью-Йорка”. См. также: *Архив Г.8*. С. 282.

Датируется по времени первой публикации и содержанию.

¹ Телеграмма послана по поводу смерти норвежского писателя Г. Ибсена, скончавшегося 10(23) мая 1906 г. Об отношении Горького к творчеству Ибсена см.: *Вопр. лит.* 1958. № 3; *Архив Г. 8*. С. 282.

294. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7*. С. 140.

Датируется по пометам Ладыжникова: “отс. 25/V”, “Получ. 8 июня 06” (н. ст.).

¹ В России памфлет “Русский царь” не мог быть напечатан по цензурным причинам. В *Сб. Зн. 13* (вышел 15 ноября 1906 г.), где печатались первые пам-

флеты цикла “Мои интервью”, вместо текста “Русского царя”, после цифры “III”, следовало несколько строк многоточий, а в оглавлении говорилось: “Этот очерк переделывается автором и будет помещен впоследствии” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 513–514).

² Памфлет “Один из королей республики”.

³ Памфлет “Прекрасная Франция” (см. п. 289 и примеч.).

⁴ Газеты и письмо были получены спустя неделю (см. п. 304 и примеч.).

295. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г-30*. Т. 28. С. 423–424.

Письмо на бланке отеля “The Bellewue – Stratford” с рекламой трех лучших отелей Америки. Послано вместе с п. 292.

¹ Письмо было послано через Берлин.

² Имеется в виду отель “The Bellewue – Stratford” в Филадельфии.

³ З.А. Пешковым и Н.Е. Бурениным.

⁴ Вечером 15(28) мая 1906 г. состоялось выступление Горького в Филадельфии на митинге в здании Большой Оперы с докладом “Царь, Дума и народ”. “Вся аудитория поднялась и несколько минут, стоя, приветствовала на русском и английском языках знаменитого писателя и революционера”, – сообщал корреспондент газеты “Public Ledger” (Филадельфия). (1906. 29 мая). Одна из участниц митинга прочитала сделанный ею перевод поэмы Горького “Буревестник”, «заключительные слова – “Пусть сильнее грянет буря” – были встречены громом аплодисментов». В газете также сообщалось, что вступительную речь произнес Джон Мартин (см. п. 284 и примеч.). «Оратор начал с “Кровавого воскресенья”, – писала “Ledger”, – которое было последним ударом, разрушившим народную веру в царя. Он говорил о том, что событие вызвало в народе большую потребность в литературе по вопросам политики и истории других народов. В заключение вечера было прочитано обращение Горького к гражданам Филадельфии» (*Горький и революция 1905 г.* С. 399–400).

⁵ 16(29) мая Горький приехал в Бостон. На вокзале ему была организована торжественная встреча, во время которой к писателю подошел человек в простом рабочем комбинезоне и сказал: “Я хочу пожать Вашу руку, сэр”. Горький сердечно пожал протянутую ему руку (*Journal*. 1906. 30 мая; см.: *Горький и революция 1905 г.* С. 400). 17(20) мая состоялся митинг, на котором Горький повторил доклад “Царь, Дума и народ”. Газеты сообщали, что перед выступлением Горького, как и в Филадельфии, была прочитана “Песня о Буревестнике” в переводе на английский язык. Изложение доклада поместили газеты Нью-Йорка, Филадельфии и Бостона (Там же. С. 400–402). 17(30) мая представители прогрессивной общественности Бостона устроили в честь Горького торжественный банкет; на нем писатель дал интервью представителям прессы, опубликованное в тот же день в газете “Boston Herald” (Там же. С. 402). Выступление Горького на втором митинге газетами не зафиксировано. Возможно, митинг не состоялся.

⁶ 16(29) июня 1906 г. Горький и его спутники переехали из дома Мартинов на Стейтен-Айленд в их имение в горах Адирондаки близ города Элизабеттаун (штат Нью-Йорк) и прожили там до середины сентября (см. п. 306 и примеч.).

⁷ “Мать”.

⁸ См. п. 291, 292 и примеч.

⁹ Цикл очерков “В Америке” (Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 237–273).

¹⁰ З.А. Пешков.

¹¹ В своих воспоминаниях о З. Пешкове Е.П. Пешкова сообщает, что, прибыв в Америку, Зиновий “работал на каких-то фабриках”: перекрашивал собак в ено-тов и занимался мелкой поденной работой у Уилшайра (АГ. МоГ-11-16-9. Л. 4).

¹² См. п. 292 и примеч.

296. Е.А. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 295, вместе с которым было послано.

¹ Надпись на иллюстрированной открытке с аппликацией, изображающей большую утку и гномиков.

² Надпись на иллюстрированной открытке с изображением негритянки.

297. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *ЛН*. Т. 95. С. 73.

Датируется по фразе: “Сейчас приехал из Бостона...”: Горький уехал из Бостона 18(31) мая 1906 г. (*World (New York)*. 1906. 1 June).

¹ Имеется в виду рукопись памфлета “Русский царь”, предназначенная для третьего (июньского) номера журнала “Красное знамя”. Судя по авторской помете на рукописи, она была закончена 10(23) мая 1906 г. в Нью-Йорке. В журнале Амфитеатров сопроводил памфлет следующим примечанием: «Максим Горький в Америке написал книгу сатирических интервью с современными героями европейской реакции. Наиболее интересное для нас, русских, интервью с Николаем II наш высокоталантливый сотрудник любезно предоставил “Красному знамени”. В следующей, 4-ой, июльской книжке мы дадим другое подобное же интервью М. Горького с Францией» (*Красное знамя*. 1906. № 3. Июнь. С. 3).

² Речь идет о журнале “Красное знамя”.

298. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г*. 7. С. 140–141.

Датируется по фразе: “Только что приехал из Бостона” (см. п. 295) и помете Ладыжникова о получении: “июнь 1906”.

¹ Возможно, вместе с газетами Горькому было переслано “информационное” письмо Л.Б. Красина, в котором говорилось о неизбежности нового рево-

люционного подъема в России, бесплодности Думы, о необходимости готовить рабочих «к тем великим событиям, которые непременно, с стихийной необходимостью, наступят, от которых мы не отговоримся никакими резолюциями “против вооруженного восстания”». Он уведомлял писателя, что меньшевики смотрят на Декабрьское вооруженное восстание 1905 г. как на “сплошную ошибку”, а на организацию боевых сил и разработку планов вооруженного восстания как на анархистскую игру в заговоры (см.: Революция 1905–1907 гг.: Второй период революции 1906–1907 года. М.: Изд. АН СССР, 1957. Т. 1. С. 44–58). Красин сообщал, что на IV (Объединительном) съезде РСДРП в состав ЦК прошло семь меньшевиков и только три большевика, что меньшевики мечтают попасть в Думу. Позже Горький получил еще одно информационное письмо Красина (от 6(19) августа), посвященное восстанию в Свеаборге, забастовкам в городах и росту аграрного движения, борьбе между сторонниками двух тактик в РСДРП (см.: Протоколы съездов и конференций Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков): Первая конференция военных и боевых организаций РСДРП. М., 1932. С. 252–257).

² Четвертый памфлет – “Один из королей республики” – из цикла “Мои интервью”.

³ См. п. 299 и примеч.

⁴ Пятый памфлет – “Жрец морали” – из того же цикла.

⁵ См. п. 295 и примеч.

⁶ Никитич – Л.Б. Красин.

299. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 200–201.

Датируется по сопоставлению с п. 297 и 298.

¹ Из цикла “Мои интервью” для зарубежного издания в Verlag von J.H.W. Dietz Nachfolger (Stuttgart, 1906).

² См. п. 294. Памфлет “Русский царь” был напечатан в парижском журнале “Красное знамя” (1906. № 3. Июнь); в России опубликован после 1917 г.

³ Окончательное название – “Жрец морали”; напечатан в *Сб. Зн. 15* (1907).

300. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 180.

Датируется по связи с п. 298 и 299, а также по времени получения Горьким несохранившегося письма Е.П. Пешковой, посланного около 11(24) мая и полученного в США около 25 мая (7 июня) 1906 г.

¹ Не разыскано.

² После инцидента в Нью-Йорке многие прогрессивные деятели встали на сторону Горького, выражая ему моральную поддержку (см. п. 271 и примеч.). Получив письмо от Горького, Пятницкий, успокаивая Е.П. Пешкову, писал ей:

«Самые большие газеты – “Трибун Таймс”, “Нью-Йорк Геральд”, “Амэрикен”, целый ряд писателей – на стороне А.М. Получен ряд протестующих телеграмм из Европы. Прислал телеграмму даже граф Рейхемс, брат императора Вильгельма» (АГ. ПТЛ-13-34-54).

³ Цитата из газетного сообщения корреспондента газеты “Русское слово”, который писал о скандале в отеле “Бельклёр”: «Тщетно защищался от нападок русский писатель, тщетно указывал он на гнусные интриги, тщетно взывал к высшим законам человечества, вызванное им недоразумение подняло против него настоящую бурю в местном обществе, и он должен был даже покинуть гостиницу, в которой остановился, и последовательно выехать из трех других. Банкет отменен. Марк Твен и комитет по приему Горького отказался от заботы о нем. В настоящее время Горький покинул Нью-Йорк. Дальнейший маршрут его неизвестен» (Рус. слово. 1906. № 91. 5(18) апр.).

⁴ См. п. 277 и примеч.

⁵ За период с 29 марта (11 апреля) до конца мая 1906 г. Горький собрал для нужд партии большевиков около 10 тыс. долларов, еще больше был моральный эффект от его выступлений на митингах с пропагандой идеи русской революции. Поездка Горького способствовала тому, что американские миллионеры не приняли активного участия в предоставлении русскому царизму денежного займа, львиная часть которого состояла из вкладов французских банкиров (см. п. 289 и примеч.). Немалую роль при этом сыграли выступления Горького с докладом “Еврейский вопрос” и его статья «О “Бунде”», опубликованная в еврейской социалистической газете “Форвертс” (Нью-Йорк) (1906. 12(25) апр.) под заголовком “Приветствие Горького еврейскому населению”.

⁶ Рукопись очерка вместе с другими памфлетами цикла “В Америке” была отправлена Горьким Пятницкому и Ладыжникову 14(27) июня 1906 г. В письме, видимо, идет речь об окончании работы над очерком, первый вариант которого “Город Мамоны” появился в американской и немецкой печати в июне 1906 г.

301. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Новый мир. 1978. № 3. С. 262–263.

Датируется предположительно по времени выхода № 2 журнала “Красное знамя” (см. ниже).

¹ Амфитеатров намеревался напечатать памфлет Горького “Прекрасная Франция” в третьем, июньском, номере журнала “Красное знамя” (см. п. 297 и примеч.), но к этому времени памфлет или выдержки из него были приняты к печати в немецкой газете “Vorwärts”, французской “Le Siècle”, “La Dépêche de Toulouse” и готовились к отдельному изданию в Болгарии (см.: Произведения А.М. Горького в переводах на иностранные языки. М., 1968. С. 277–278). О том, что переводы “Прекрасной Франции” вышли в Италии, Франции и Германии, Горький узнал из письма Ладыжникова от 15 августа 1906 г. (АГ. КГ-п-42-1-56).

² Первый рассказ из цикла “Солдаты”, “Патруль”, был напечатан под заглавием “Солдаты” в журнале “Красное знамя” (№ 3. Июнь. С. 88–98).

³ Рассказ напечатан в том же номере “Красного знамени” (С. 86–87).

⁴ Статья М.А. Рейснера “Абсолютизм, революция и банкротство” (Красное знамя. № 2. Май. С. 25–51), где говорилось о полном экономическом и политическом банкротстве русского царизма. Многие мысли статьи созвучны воззванию Горького “Не давайте денег русскому правительству!”

⁵ Журналист А.М. Матюшенский работал вместе с Горьким в 1895–1896 гг. в “Самарской газете” и в “Нижегородском листке”. Амфитеатров упомянул о ссоре редактора “Нижегородского листка” А.А. Дробыш-Дробышевского с репортером Матюшенским (Красное знамя. 1906. № 2. Май. С. 99).

⁶ Матюшенский принимал активное участие в делах гапоновской организации. Он получил от министра торговли и промышленности В.И. Тимирязева для “Собрания русских фабрично-заводских рабочих” Петербурга 30 тыс. руб., с которыми скрылся. Впоследствии Матюшенский уверял, что 7 тыс. руб. были даны ему через Тимирязева от С.Ю. Витте для гапоновцев, а 23 тыс. – для организации пропаганды против революции. 18 апреля 1906 г. “Русские ведомости” (№ 104) обвинили Матюшенского в краже денег и провокаторстве. 30 апреля в Териоках был обнаружен труп Г. Гапона, убитого 28 марта 1906 г. рабочими-гапоновцами. В течение мая в русской и американской прессе печатались различные версии о его убийстве (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 560–563). Горький высказывает предположение о возможной причастности Матюшенского к убийству на основании его “исповеди” – “За кулисами гапоновщины”, опубликованной в “Красном знамени” (1906. № 2. С. 89–135), с предисловием и примечаниями Амфитеатрова. В частности Матюшенский писал: “Гапон был единственным препятствием тому, чтобы использовать союзы для исполнения моего плана”. Рассказывая о попытке С.Ю. Витте, И.Ф. Манасейна-Мануйлова и В.И. Тимирязева подкупить руководителей гапоновских союзов, Матюшевский хотел снять с себя обвинение в провокаторстве и краже денег. Возлагая всю ответственность на Гапона, он пытался обелить себя в глазах общества.

⁷ Имеются в виду карикатурные портреты высших чинов полиции, царских сановников, министров – П.А. Столыпина, И.Л. Горемыкина, В.Н. Коковцова, Д.Ф. Трепова, Ф.В. Дубасова, П.Н. Дурново работы Б.М. Кустодиева, Б.И. Анисфельда, И.Я. Билибина, З.П. Гржебина, М.В. Добужинского, Е.Е. Лансере и др., печатавшиеся в сатирическом журнале “Адская почта” (СПб.) (1906. № 1–4. Май–июль). Выпускались также в виде открыток издательством “Шиповник” в 1906 г.

302. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 548.

Датируется по связи с п. 301, вместе с которым Горький отправил Амфитеатрову рукопись “Послание в пространство” для июньского номера журнала “Красное знамя”.

¹ Эта часть текста напечатана была так, как просил Горький (Красное знамя. № 3. Июнь. С. 86).

303. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 424–425.

Датируется по помете Ладыжникова: “Штат Н. Йорк 12/VI” и “Пол. 23 июня 1906” (н. ст.).

¹ Письмо не разыскано.

² Легальная большевистская газета, выходившая в Петербурге с 26 апреля по 24 мая 1906 г., с № 9 фактически редактировалась Лениным.

³ См. п. 280 и примеч.

⁴ См. п. 305 и примеч.

⁵ Письмо Л.Б. Красину (Никитичу) не разыскано.

⁶ На IV (Объединительном) съезде РСДРП, состоявшемся в Стокгольме в апреле 1906 г., в условиях революционного спада и разгула реакции, победу одержали меньшевики.

304. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 425–426.

Датируется по помете адресата: “Получ. 29/VI.06” (н.ст.) и дате публикации “Письма к рабочим” Г.В. Плеханова (см. ниже).

¹ Письмо не разыскано.

² Памфлеты “Жрец морали” и “Хозяева жизни” из цикла “Мои интервью”.

³ Вместе со следующим письмом Горький выслал очерки из цикла “В Америке” (см. п. 305 и примеч.).

⁴ Имеются в виду пьеса “Враги” и повесть “Мать”, над которыми Горький начал работать.

⁵ Письмо Л.Б. Красину (Никитичу) не разыскано.

⁶ В первых номерах “Вестника жизни” (№ 1–6), которые писатель мог получить до июня 1906 г., были напечатаны статьи В.И. Ленина “Каутский о Государственной думе”, А. Луначарского “Пролетарская этика”, “Интервью у Чорта”, “Мой слишком чуткий друг”, Фр. Меринга “Фердинанд Фрейлиграт (По поводу тридцатилетия со дня смерти)”, А. Рядова “Плач Мельпомены” и др.

⁷ Имеется в виду “Письмо к рабочим”, с которым Плеханов выступил в меньшевистской газете “Курьер” 20 мая 1906 г. Письмо призывало к всенародной поддержке Думы. Это выступление Плеханова было резко осуждено Лениным в статье “Плохие советы” (Волна. 1906. № 23. 21 мая (3 июня); Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 13. С. 131–136).

305. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 201.

Датируется по пометам адресата: “Пол. 21 июня, 1906 (ст.ст.)”, “11” и сопоставлению со смежными письмами.

¹ В “Книге записи корреспонденции” за 13 мая 1906 г. Пятницкий отметил: “Горьк. о книгах. Телегр.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

² См. п. 292 и примеч.

³ Памфлеты “Жрец морали” и “Хозяева жизни”; в *Сб. 3н.13* последний объявлен в серии “Мои интервью”, но напечатан не был.

⁴ См. п. 303 и примеч.

⁵ В окончательной редакции – “Чарли Мэн”; первоначально входил в цикл “В Америке” и был напечатан в *Сб. 3н.12*. Позднее очерк в цикл не включался.

⁶ Памфлеты “Город Желтого Дьявола” (см. п. 292 и примеч.). “Царство скуки” и “Моб” впервые напечатаны в *Сб.3н.12*.

⁷ Письмо Ладыжникова не разыскано.

⁸ Памфлет “Король, который высоко держит свое знамя” представлял собой сатиру на немецкого кайзера Вильгельма II, которого Горький называл Василием Федоровичем.

⁹ Горький в это время работал над повестью “Мать” и пьесой “Враги”, циклом американских очерков и другими произведениями, рассылал по разным городам США письма с просьбой оказать материальную помощь революционной России (“Открытое письмо к литераторам свободной Америки”).

306. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 201–202.

Пометы Пятницкого: “Пол. летом 1906” и “10”.

Датируется по фразе: “Послезавтра еду в Адирондак” (Горький уехал 16(29) июня) и сопоставлению с п. 307, 308.

¹ Имеются в виду очерки “Город Желтого Дьявола”, “Царство скуки”, “Моб”, и “Чарли Мэн”, составившие книгу “В Америке”.

² В США были напечатаны только “Город Желтого Дьявола” (“Город Мамоны. Мои впечатления об Америке” (The city of Mammon: My impression of America // *Appleton's Magazine*. 1906. Т. 8) и “Моб” (*Cosmopolitan*. 1906. № 42; *Lippincott's, Magazine*. 1906. Nov.). “Город Мамоны” после публикации в “*Appleton's Magazine*” был перепечатан в нью-йоркских газетах “*New World*”, “*Evening Sun*”, “*Commercial*”, чикагской – “*Inter Ocean*”, еженедельнике “*Weekly People*” и др.

³ См. п. 305 и примеч.

⁴ В русской периодической печати цикл “В Америке” не печатался.

⁵ У.Р. Херст, один из заправил буржуазной прессы в Америке, “газетный король”, чтобы не платить Горькому гонорар, перепечатывал его произведения из европейских газет и журналов раньше, чем они появлялись в тех изданиях, с которыми у Горького были договора. Об отношении Херста в 1906–1907 гг. к авторским правам Горького можно судить по письму М. Хилквита Ладыжникову от 5 января 1907 г.: «“*Everybody's Magazine*” еще не напечатал “Интервью”, а тем временем наш друг Херст опубликовал в своем “*New York Magazine*” перевод одного из этих “Интервью” (“Один из королей республики”) и объявил, что вскоре напечатает и другие. Конечно, он их

крадет из европейских изданий» (АГ. ПТЛ-1-143-1). Херст выступал на президентских выборах как социалист.

⁶ Имеется в виду статья Б. Бранденбурга “Анархисты в Америке”, опубликованная в журнале “*Collier's Magazine*” (1906. 10(23) June) (см.: *Архив Г. 9*. С. 201–202).

⁷ См. п. 324 и примеч.

⁸ Адирондаки – горы на северо-западе штата Нью-Йорк, где, неподалеку от городка Элизабеттаун, находилось имение супругов Мартин. Сюда Горький и его спутники переехали из Стейтен-Айленда 16(29) июня. По воспоминаниям Н.Е. Буренина (имение Мартин состояло из двух крупных участков. Один – в низине, окруженный со всех сторон горами, другой – на склонах горы Хоррикен, описанной Майн-Ридом. Первый участок носил название “Саммер брук” (по-русски – “Летний ручей”), второй – “Ариспонетт” {...}) Первую половину лета (до конца августа) мы, прожили в “Саммер брук” вместе с хозяевами, но затем к ним приехали приятели {...} и мы переехали в “Ариспонетт”. В “Саммер бруке” мы помещались в отдельном домике. Каждый вечер собирались в гостиной...» (*Памятные годы*. С. 140–141). В “Саммер Брук” были написаны пьеса “Враги” и первая часть повести “Мать”.

307. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 427–428.

Датируется по фразе: “Послезавтра еду в Адирондакс” и связи с п. 304.

¹ См. п. 306 и примеч. Книга “В Америке (Очерки). Часть первая”, вышла в августе 1906 г. (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 522–528).

² См. п. 306 и примеч.

³ Первая редакция очерка “Город Желтого Дьявола” (“Город Мамоны”) была напечатана в немецкой газете “*Sächsische Arbeiter Zeitung*” (1906. № 189–191. 17–20 June).

⁴ Горький имеет в виду “Открытое письмо к литераторам свободной Америки” (см. п. 305 и примеч.).

⁵ “Враги”.

⁶ Перед самым отъездом в Адирондаки Горький написал воззвание “К честным людям”. Под заглавием “*To the People of America*” оно напечатано в газете “*New York American*” 29 июля 1906 г. с подписью и датой “*Maxim Gorki. Hightstown, N.J. July 28. 1906*”. Русский текст в обратном переводе с английского см. в статье Р. Ганелина “М. Горький и американское общество в 1906 г.” (*Рус. лит.* 1958. № 1. С. 211–213; по фотографии с белого автографа опубликовано: *Горьковские чтения*. 1962. С. 25–27). Уже в Адирондаках Горький писал обращения “Рабочим Америки” (*Лит. газ.* 1936. № 37. 30 июня) и “К тред-юнионам” (см. п. 315, 316 и примеч.).

⁷ О замыслах новых очерков об Америке, которые не были реализованы, см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 523–524.

⁸ Ладыжникова.

308. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по *КК(АГ)*. Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 7–9.

Датируется по времени приезда в Адирондаки и связи с п. 306.

¹ Без разрешения Горького газетный магнат Херст (Герст) перепечатывал в своих изданиях его произведения, отданные в американские и европейские издания. К этому же времени относится заметка в записной книжке Горького: “*Хёрст*. История с барыней-филантропкой, обвиненной газетой в краже. С художником. Со мной. Бризбен” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 410). О намерении Горького привлечь Херста к суду см. п. 306 и примеч.

² Миллард Бейли был редактором журнала “*Cosmopolitan*” в 1905–1907 гг.

³ Письмо не разыскано.

⁴ Путешествие Джека Лондона на яхте “*Снарк*” состоялось в 1907–1909 гг.

⁵ Речь идет о публикации очерков из цикла “*Мои интервью*” (см. п. 306 и примеч.) в американском журнале “*Everybody*”.

⁶ Одно из таких предложений исходило от “*New York American*”.

⁷ Очерк из цикла “*В Америке*”. Напечатан в журналах: “*Cosmopolitan*” (1906. № 42) и “*Lippincott’s Magazine*” (1906. Nov.).

⁸ Замысел остался нереализованным.

⁹ 16(29) июня Горький поселился на вилле Саммер Брук в горах Адирондаки (см. п. 295, 306 и примеч.).

¹⁰ В. Левиной.

309. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г*. 7. С. 142–143.

Датируется по пометам адресата: “29.VI” (н.ст.), “получ. 9 июля 06” (н.ст.) и упоминанию об отъезде Горького в Адирондаки.

¹ См. п. 310 и примеч.

² См. п. 306 и примеч.

³ См. п. 310.

⁴ “Открытое письмо к литераторам свободной Америки” о помощи русскому народу в борьбе с самодержавием. На хранящемся в *АГ* рукописном экземпляре “*Письма*” имеется помета Ладыжникова о получении: “9/VII-06”. “Открытое письмо...” было опубликовано в американских газетах: “*Leader* (Грейт-Фолс). 1906. 28 apr. (11 may); *Observer* (Ютика, шт. Нью-Йорк), 1906. 28 apr. (11 may), частично.

310. Л.В. СОБИНОВУ

Печатается по *А (РГАЛИ)*. Ф. 864. Оп. 1. Ед.хр. 476), впервые.

Датируется по связи с п. 309, вместе с которым было послано.

Собинов ответил 30 июня (13 июля) 1906 г. (*РГАЛИ*. Ф. 864. Оп. 1. Ед.хр. 236).

¹ Не зная о полномочиях Ладыжникова по охране авторских прав Горького за рубежом, Собинов переслал в итальянский журнал – литературное обозрение “Rinascimento” – *Сб.Зн.* 7, где печатались “Дети солнца”, и первое действие пьесы было напечатано в этом журнале в переводе г-жи Шретер, знакомой Собинова.

Между тем все права по изданию произведений Горького в Италии Ладыжников передал издателю Ч. Каstellи, который и возбудил судебное дело. По итальянским законам, издателю журнала грозило тюремное заключение. Как видно из интенсивной переписки по этому делу Собинова, Ладыжников и Каstellи (*РГАЛИ*. Ф. 864), утверждение о разрешении на перевод исходило от Каstellи, который основывался на заявлении адвоката Собинова. Сам Собинов такого заявления не делал.

² Собинов переслал Горькому через В.Ф. Комиссаржевскую письмо переводчицы Шретер, просившей разрешение на перевод “Детей солнца”. К письму была приложена рекомендация Собинова. Эти документы не разысканы.

³ Судя по ответу Собинова, он этого письма не получил.

⁴ В это время еще не было суда, а шло закрытое расследование дела в Миланском (а не в Римском) трибунале.

311. Н.К. СУДЗИЛОВСКОМУ (РУССЕЛЮ)

Печатается по *А(АГ)*. Впервые, частично: *Иосько М.И.* Николай Судзиловский-Руссель: Жизнь, революционная деятельность и мировоззрение. Минск, 1976. С. 246.

Ответ на письмо Судзиловского от 12 мая (н.ст.) 1906 г. (*АГ*. КГ-ин-а-4-59-1)

Датируется на основании свидетельства, приведенного в первой публикации, что настоящее письмо Горького было получено адресатом в Нагасаки 31 июля (н.ст.) 1906 г.

¹ См. п. 300 и примеч., а также газету “Двадцатый век” от 9(22) апреля 1906 г. (№ 14), где было опубликовано письмо 26 русских писателей, содержащее эту фразу.

² См. п. 306, 307 и примеч.

³ Дата отъезда Н.В. Чайковского не установлена.

⁴ П.А. Кропоткин в 1906 г. в Америке не был.

⁵ Горький выехал из Нью-Йорка в Европу 30 сентября (13 октября) 1906 г.

⁶ “Воля” – ежедневная газета, выходившая в Нагасаки с апреля 1906 г. Издавала ее руководимая Судзиловским группа эмигрантов, в которую входили социал-демократы, народники, эсеры, либеральные интеллигенты и др.

⁷ “Письмо из Америки” Н. Русселя, содержащее острую критику буржуазной демократии США, было напечатано в газете “Воля” в мае 1906 г. В “Красном знамени” не перепечатывалось.

⁸ Имеется в виду журнал “Красное знамя” Амфитеатрова. «Благодаря воздействию М. Горького редакции “Воли” и “Драпо Руж” (“Красное знамя”) стали обмениваться своими выпусками», – сообщил М.И. Иосько (*Указ. соч.* С. 246).

312. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 143.

Датируется по помете адресата: “30/7–06” (н.ст.), означающей дату получения в Берлине.

¹ О ком идет речь, не установлено.

313. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК (АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения.* 1962. С. 9.

Датируется по времени написания и публикации воззвания “К честным людям” (см. ниже).

¹ “К честным людям”. Воззвание было написано в связи с роспуском I Государственной думы 8(21) июля 1906 г. Под заглавием “Help Russia, cries Gorky” (“Помогите России, – кричит Горький”) напечатано в газете: *New York Sun* (1906. 15(28) July); под заглавием “To the People of America” (“К народу Америки”) в газете: *New York American* (1906. 16(29) July) с подписью и датой “Maxim Gorky. Nurgiscane. № 7. July 28, 1906”. Текст воззвания см.: *Горьковские чтения.* 1962. С. 25–27.

² Брисбен Артур – издатель и журналист, по свидетельству Горького, они часто встречались в Нью-Йорке (см.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 6. С. 571). Прежде чем стать главным редактором хёрстовских газет, Брисбен был соиздателем газет “*New York Sun*” и “*Evening Sun*”.

314. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 143.

Датируется по помете адресата о получении: “15 авг. 06” (н.ст.) и времени получения ответного письма Л.В. Собинова от 30 июня (13 июля) 1906 г.

¹ См. п. 309 и примеч.

² В издании: Максим Горький. *Хозяева жизни: Интервью / Verlag von J.H.W. Dietz Nachfolger.* Stuttgart, 1906, на стр. 21 вместо слова “плодами” напечатано – “трусами”.

³ Пьеса “Враги” была выслана Ладыжникову 14(27) августа (см. п. 319 и примеч.).

315. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Новый мир.* 1978. № 3. Март. С. 263.

Датируется по связи с п. 316.

¹ По приезде в Саммер Брук Горький написал воззвания “Рабочим Америки”, “К тред-юнионам”, призывая рабочих всех стран прийти на помощь “рус-

ским товарищам в их тяжелой борьбе с царем и шайкой палачей его, утопивших в крови всю Россию” (Г-30. Т. 23. С. 396). Эти два послания Амфитеатров объединил, дав им новое заглавие: “Воззвание к французским рабочим” и добавив обращение: “Французы-рабочие!” Воззвание напечатано в журнале “Красное знамя” (Париж) (1906. № 4. Авг. С. 3–6).

² “Воззвание к французским рабочим” в переводе на французский язык было напечатано в газете “Юманите” (1906. № 869. 21 авг. (3 сент.).

³ Речь идет о сборе денежных средств на нужды революции редакцией журнала “Красное знамя” (Париж).

316. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7. С. 143.*

Датируется по помете адресата: “15 ав. 06” (н.ст.) и его ответному письму от 15 августа (н.ст.) 1906 г. (АГ.КГ-п-42-1-56).

¹ “Рабочим Америки” и “К тред-юнионам” (см. п. 313 и примеч.). Первое – под заглавием “Рабочим!” – распространялось в России нелегально в машинописных списках (см.: *Балухатый С. Неизвестные произведения А.М. Горького // Лит. газ. 1936. № 37. 30 июня*).

² 15 августа 1906 г. Ладыжников отвечал Горькому: “С воззванием сегодня пойду к К. Либкнехту и посоветуюсь – как быть. Потом напишу обо всем, как решат они. Международное социалистическое бюро в Брюсселе на днях тоже объявляет о сборе денег на русскую революцию, и совет здешней партии, объявляя об этом, учреждает особый комитет по этому сбору. М.б., найдут удобным соединить, но без согласия партии и ее одобрения никто не может здесь собирать деньги” (АГ. КГ-п-42-1-56). Сведения о публикации воззвания, обращенного к рабочим, в немецкой партийной печати не обнаружены.

³ Повесть Скитальца “Огарки”. Ладыжников в письме от 15 августа 1906 г. сообщил Горькому: «Сегодня посылаю Вам – “Огарки” (печатал их для нас Кон. Петрович в Питере, мы только напечатали титул и обложку)...» (АГ. КГ-п-42-1-56).

⁴ С. Юшкевич. “В городе”. Первоначальное название “Дина Гланк”. В том же письме Ладыжников сообщал: «...”Дина Гланк” печатается, дня четыре будет готова, и я пришлю Вам ее».

⁵ Ладыжников ответил: «Ваши пять интервью напечатаны были в Италии в газете “La Vita” полностью, а “Василий Федорович” немного там урезан в тех местах, где касалось названий и т.п. Во Франции даже “L’Humanité” отказалось печатать интервью с Ва(силием) Федоровичем, все же другие интервью отчасти уже напечатаны в газетах, отчасти будут еще напечатаны. В Германии пока напечатан “Русский царь” и “Прекрасная Франция” в “Vorwärts’e». В подлиннике письма Горького к словам “с Василием Федоровичем?” Ладыжниковым сделана помета: “Императ(ор) Вильгельм (см. интервью о королях)”.

Печатается по *ФК(АГ)*. Автограф – *АРВИК* (США). Впервые: *ЛН*. Т. 72. С. 271–273.

Датируется по письму Андреева от конца июня 1906 г. (см.: *ЛН*. Т. 72. С. 269–270), на которое является ответом.

¹ Отклик на строки из письма Андреева: “Живем мы около Гельсингфорса, в шхерах, и дача у нас плохая. Верите, не нравятся мне шхеры {...} И нет бурь – а я не могу без бурь. Ты вот писал: океан – боже мой, я во сне его вижу, этот проклятый океан!” (*ЛН*. Т. 72. С. 270).

² Намек на восстание в Свеаборге (см. ниже).

³ Ср. в записной книжке Горького: “Америка является местом, куда Европа сметает свои отбросы” (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 410).

⁴ Имеется в виду шутивная характеристика Скитальца, данная ему Андреевым: “Тигр из мехового магазина” (см.: Там же. Т. 16. С. 314).

⁵ Встреча Горького с Марком Твенном произошла на банкете представителей интеллигенции США в честь приезда Горького, состоявшемся 29 марта (11 апреля) 1906 г. в Клубе “А” (см. п. 269 и примеч., а также ст.: *Ганелин Р. М. Горький и американское общество в 1906 году // Рус. лит.* 1958. № 1. С. 204–205).

⁶ 18(31) мая 1906 г. писатель посетил Гарвардский университет в Кембридже (пригороде Бостона), где встречался с президентом университета Ч.У. Элиотом, беседовал с философом-прагматистом профессором У. Джеймсом, осмотрел университетский городок и библиотеку (Boston Journal. 1906. 1 Juny).

⁷ См. п. 267 и примеч.

⁸ Встреча с профессором Колумбийского университета Ф. Гиддингсом произошла, видимо, в апреле 1906 г. Поэт Эдвин Маркхэм присутствовал в числе других гостей на завтраке у Горького в отеле “Бельклёр” 31 марта (13 апреля) 1906 г. (см. п. 267 и примеч.). Два его письма к Горькому от апреля 1906 г. см.: *Архив Г.* 8. С. 302–303.

⁹ 18 сентября (1 октября) 1906 г. Горький и его спутники посетили Ниагарский водопад (см. п. 328 и примеч.).

¹⁰ Речь идет о финском художнике Акселе Галлен-Каллела. В письме из Берлина от 13–14 (26–27) октября 1906 г. Андреев возразил Горькому: «Конечно, Галлен останется Галленом, а Сааринен – Саариненом – по таланту {...} И поверь мне: появишься ты сейчас в Финляндии – большинство встретит тебя как врага их спокойствия, их кадетского благополучия, их “финской” свободы {...} Нет, Алексеюшка, Финляндия – иллюзия, как иллюзия – Америка и многое другое... например, немецкая социал-демократия» (*ЛН*. Т. 72. С. 276).

¹¹ Горький посетил философскую школу близ имени Мартинов и беседовал там с профессором У. Джеймсом (см. п. 328 и примеч.).

¹² Намек на стихийно вспыхнувшее Свеаборгское восстание 17–20 июля 1906 г. Об участии Андреева в революционных событиях этого периода см.: *Революция 1905 года*. С. 421–424, а также: *ЛН*. Т. 72. С. 519–520.

¹³ Жене Л. Андреева.

Печатается по КК(АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 9–10.

Датируется по времени подписания Горьким издательского контракта (см. ниже).

¹ Речь идет о гонораре за воззвание “К честным людям”, опубликованном в ряде американских газет при посредничестве М. Хилквита (см. п. 313 и примеч.).

² 2(15) августа Горький подписал контракт с Центральным бюро новостей и прессы в Нью-Йорке (Centrale News and Exchange of New York City), заключенный при посредничестве Хилквита, согласно которому Горький передал фирме право “быть единственным агентством для продажи во всех странах, где говорят по-английски, всех своих литературных и драматических произведений...” (см. МК контракта в пер. на рус. яз. из архива Пятницкого: АГ. БИО-10-42-1. Л. 1).

³ 26 июля (8 августа) 1906 г. М.Ф. Андреева известила Пятницкого, что Горький “кончает второй акт драмы, а на той неделе думает кончить ее всю...” (АГ. ПТЛ-3-7-66). Работа над “Врагами” была завершена к 1(14) августа (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 675).

⁴ Переводчиком произведений Горького на английский язык был Томас Зельцер.

⁵ Речь идет о первой части американской редакции повести.

⁶ В пункте 6 контракта говорится, что “фирма в течение определенного срока имеет право возвратить автору, или его представителю, рукописи произведений, не принятых ею для публикации”.

⁷ Речь идет о воззваниях “Рабочим Америки” и “К тред-юнионам”. См. п. 315, 316 и примеч.

319. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30*. Т. 28. С. 428–429.

Датируется по связи с п. 316, 318, а также фразе: «Подождите (...) печатать “Интервью” отдельной книгой...», являющейся ответом на слова Ладыжникова в письме от 2(15) августа, которое Горький мог получить около 12(25) августа: “Как только Вы пришлете нам последние интервью – немедленно же выпустим все одной книгой” (АГ. КГ-п-42-1-56).

¹ “Враги”.

² М. Рейнгардт ставил пьесы Горького в берлинском Малом театре. Замысел одноактной пьесы остался неосуществленным.

³ Продолжения цикла не последовало.

⁴ Этот памфлет Горький не переработал. Его отдельное издание вышло в 1906 г. (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 520–521).

⁵ См. примеч. к п. 318.

⁶ См. п. 310, 314 и примеч.

⁷ Горький оказался прав в своем предположении: в Америке “Враги” в то время не были ни поставлены, ни напечатаны.

⁸ Автор статьи не установлен.

⁹ См. п. 318 и примеч.

¹⁰ Первое издание “Фомы Гордеева” в Нью-Йорке вышло в 1901 г. (см.: Произведения А.М. Горького в переводах на иностранные языки. М., 1958. С. 459).

¹¹ Имеется в виду утопический роман Эдуарда Белами “Через сто лет”, написанный в 1887 г.

¹² Роман Эптона Синклера “Джунгли” о быте чикагских скотобоев и складов впервые был опубликован в 1905 г. в еженедельнике “Призыв к разуму”, издаваемом в штате Канзас. В Америке и Англии начиная с 1906 г. вышло несколько изданий романа, достигших 100-тысячного тиража. В России, в сокращенном варианте, роман печатался в 1906 г. в журналах “Вестник Европы” и “Вестник иностранной литературы”. Осенью 1906 г. вышло первое отдельное издание романа на русском языке под названием “Чаща” (книгоиздательство Шнеур). “О романе молодого (...) американского автора говорят все английские и американские газеты, отдельные места цитируются на митингах и в парламенте”, – писал рецензент “Русского богатства” (1906. № 7. С. 19). «Литературный успех “Джунглей” в Америке вскоре уступил место той потрясающей сенсации, которую произвели на большинство читателей описания самого процесса приготовления консервов (...) Жгучие вопросы труда, заработной платы отошли на второй план. Синклер, – пишет Флорид Делл, – потом сам признался, что вместо того, чтобы разбудить общественную совесть, он поразил наиболее чувствительное место читателя – его желудок (...) Люди не хотели больше есть зараженное, испорченное мясо...» (*Делл Ф. Эптон Синклер. М.; Л., 1928. С. 92*).

¹³ Горький имеет в виду книгу П.А. Тверского “Очерки Северо-Американских Соединенных Штатов” (СПб., 1895) и его статьи в газетах “Речь” и “Слово”.

¹⁴ “Мать”.

¹⁵ Речь идет о пьесе С.С. Юшкевича “В городе” (первоначальное название “Дина Гланк”) и повести Е. Чирикова “В тюрьме”.

320. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7. С. 145*.

Датируется по связи с п. 318 и времени отправления Пятницкому машинописи пьесы “Враги” (см. ниже).

¹ Машинопись пьесы “Враги” с правкой Горького была послана Пятницкому 23 августа (5 сентября) 1906 г. (Наст. изд. *Сочинения. Т. 7. С. 676*).

² Правка Горького не была перенесена Ладыжниковым на его экземпляр машинописи, полученной ранее (см. п.314), в результате чего между первым зарубежным изданием пьесы (М. Горький. *Враги* / Verlag von J.H.W. Dietz

Nahfolger. Stuttgart, 1906) и первой публикацией в России (*Сб. Зн.* 14) имеются разночтения (см.: Наст. изд. *Варианты*. Т. 2. С. 669–687).

³ Е.И. Ладыжникова.

⁴ “Дом. Очерк из жизни американских рабочих” З.А. Пешкова был напечатан в *Сб. Зн.* 12 (вышел 9(22) октября 1906 г. под псевдонимом Зиновий Пэ).

321. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 202–203.

Датируется по содержанию и связи с п. 317, 318, 320.

¹ См. п. 319.

² Первая часть повести была закончена к концу августа 1906 г. (см. п. 323). В этой связи примечательна информация, появившаяся незадолго до этого письма в русских газетах: «М. Горький, ожидавшийся в Петербурге, снова вернулся, по словам “Понедельника”, в Америку. Он в дороге только что окончил свой рассказ “Мать”. “Мать” передает о том, каким образом сын ее стал революционером» (Рус. слово. 1906. 8(21) авг.).

³ Горький имеет в виду политическую ситуацию в России после разгона I Государственной думы (8 июля 1906 г.): восстание солдат и матросов в Свеаборге и Кронштадте, крестьянские восстания, борьба большевиков за немедленное объявление всероссийской забастовки, усиление репрессий со стороны правительства.

⁴ См. п. 306 и примеч.

⁵ Джеймс Уильям, психолог и философ-прагматист, брат известного американского писателя Генри Джеймса. Чаннинг Уильям Эллери – американский пастор, богослов и писатель.

⁶ См. п. 306 и примеч.

⁷ См. п. 319 и примеч.

⁸ См. п. 322.

⁹ К письму приложено подробное оглавление сборника финской литературы, написанное, видимо, рукой В.М. Смирнова (см. п. 217 и примеч.). В проекте предусматривалось, что Горький напишет к сборнику предисловие.

322. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые, с купюрой: *Г-30*. Т. 28. С. 431–432.

Приписка, обращенная к Пятницкому, сделана Горьким в верхней части письма, которое было послано вместе с п. 321.

Датируется по помете Пятницкого на конверте: “Получено 5 сент.” и связи с п. 321. Пятницкий отправил письмо с Ф.И. Шалапиным (см.: АГ. ПТЛ-13-34-59).

¹ См. п. 277 и примеч.

² См. п. 319.

³ Горький, М.Ф. Андреева и Н.Е. Буренин выехали из Америки в Италию (см. п. 333 и примеч.) и прибыли в Неаполь 13(26) октября 1906 г.

⁴ См. п. 306 и примеч.

323. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по *КК(АГ)*. Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 12.

Датируется по содержанию и связи с п. 318, 319, 320.

¹ “Враги”. См. п. 319 и примеч. 5 января 1907 г. М. Хилквит писал по этому поводу Ладыжникову: «Мы было условились почти окончательно с одним местным театром, который хотел поставить “Враги”, когда директор театра узнал, что пьеса напечатана и свободно продается в Нью-Йорке на русском языке» (*АГ*. ПТЛ-1-143-1). Подразумевается издание: М. Горький. Враги / Verlag von Y.H.W. Dietz Nachfolger. Stuttgart, 1906.

² Имеется в виду первая часть повести “Мать”, работа над которой была закончена в конце августа 1906 г. (н. ст.).

³ См. п. 320 и примеч. О публикации очерка в США сведений не имеется.

324. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г. 4*. С. 203–205.

Датируется по пометам Пятницкого: “Пол. 5 сент. 1906” и “12”, сопоставлению со смежными письмами и времени получения телеграммы о смерти дочери Горького Кати (см. п. 325).

¹ Имеется в виду личная драма Пятницкого. См. п. 239 и примеч.

² Речь идет о трудностях, переживаемых издательством в условиях усилившегося наступления на демократию после разгона I Государственной думы и начавшегося спада революционного движения. В эти годы понизился интерес читателя к знаньевским авторам и особенно к общественно-политической литературе, которую “Знание” продолжало выпускать.

³ Имеется в виду изменение думской тактики большевиков, которые в период революционного подъема бойкотировали I Думу, а во время наступившей реакции приняли тактику меньшевиков, рассматривавших Думу как трибуну для борьбы с самодержавием. В публицистических заметках “Против бойкота”, защищая новую тактику большевиков, В.И. Ленин писал: “Проповедуя неизбежность революции, готова систематически и неуклонно накопление горючего материала во всех отношениях, заботливо оберегая в этих целях и культивируя, очищая от либеральных паразитов революционные традиции лучшей эпохи нашей революции, мы вместе с тем не отказываемся работать побуднично на будничном монархически-конституционном повороте. Только и всего” (*Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 13. С. 19–20). Изменение тактики “товарищей”, т.е. большевиков, вызвало негативную реакцию Горького.

⁴ Первая редакция очерка “Город Желтого Дьявола” – “Город Мамоны” (The city of Mammon, my impressions of America – Город Мамоны: Мои впечатления от Америки // Appleton’s Magazine. 1906. Т. 8. С. 177–182).

⁵ Замысел осуществлен не был.

⁶ См. п. 318. Согласно этим условиям, издательская фирма, заключившая с Горьким контракт на исключительное право издавать его новые произведения на английском языке, считает английский текст оригиналом, русский – переводом. При этом фирма не имеет права изменять текст без согласия автора.

⁷ “Враги”. См. п. 318, 319 и примеч.

⁸ Повесть “Мать” печаталась в России с большими цензурными искажениями в *Сб. Зн.* 16–19 (1907) и *Сб. Зн.* 20, 21 (1908). Впервые была напечатана на английском языке в американском журнале “Appleton’s Magazine”, в декабрьском номере за 1906 г. и в 1907 г. (январь–июнь). Об истории создания и публикации “Матери” см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 8. С. 426–448.

⁹ “Город Желтого Дьявола” был напечатан в *Сб. Зн.* 11, “Моб” – в *Сб. Зн.* 12. “Патруль” – первый очерк из цикла “Солдаты” – в *Сб. Зн.* не печатался.

¹⁰ Памфлеты “Прекрасная Франция”, “Король, который высоко держит свое знамя”, “Один из королей республики” были напечатаны в *Сб. Зн.* 13.

¹¹ “Враги” были опубликованы в *Сб. Зн.* 14.

¹² Деньги В.М. Смирнову в Гельсингфорс на оплату переводов для сборника финской литературы (см. п. 217 и примеч., а также примеч. к п. 321).

¹³ См. п. 326 и примеч.

¹⁴ См. п. 325.

¹⁵ См. п. 322 и примеч.

¹⁶ По возвращении в Россию и даже в Финляндию Горькому угрожало судебное преследование за участие в Декабрьском вооруженном восстании 1905 г. в Москве.

¹⁷ Вероятно, имеются в виду сборники “Знания”, присылавшиеся Горькому в Америку.

¹⁸ Катя Пешкова умерла 16(29) августа 1906 г. от менингита в Н. Новгороде. См. п. 325.

¹⁹ Слова Якова Скроботова из пьесы “Враги” (д. 1).

²⁰ См. п. 325.

325. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые, частично: *Архив Г.* 5. С. 181–182.

Датируется по фразе: “Сегодня получил твою телеграмму...” и дате смерти дочери – 16(29) августа 1906 г. (см. ниже).

Сохранился конверт с адресом, надписанным рукой Горького, на конверте – помета Пятницкого: “Получено 6 сент.” Письмо было послано через Пятницкого, который намеревался отправить его с Шаляпиным (см.: АГ. ПТЛ-13-34-59).

¹ Телеграмма была послана Пятницким по просьбе Пешковой, которая телеграфировала ему 16 августа 1906 г. из Н. Новгорода: “Не знаю, где теперь

Алексей. Перетелеграфируйте ему: сегодня ночью умерла Катя, болела девять дней скарлатиной, осложненной мозговыми явлениями. Максим здоров, жил все это время отдельно на даче у Малиновских. Я с Катюшей в городе» (АГ. ПТЛ-13-34-111). 7 сентября 1906 г. Пятницкий сообщил Пешковой, что ее телеграмма была отправлена «немедленно» и подписана: «Екатерина» (АГ. ПТЛ-13-34-59). Вероятнее всего, Горький получил ее на следующий день, 17 августа.

² См. примеч. к п. 322.

³ По воспоминаниям Е.П. Пешковой, З.А. Пешков, после отъезда Горького, выехал в Гонолулу (АГ. МоГ-11-16-9. Л. 4).

⁴ Е.П. Пешкова с Максимом гостили у Горького на Капри с 13 по 20 января (26 января – 2 февраля) 1907 г.

⁵ См. примеч. к п. 324.

⁶ См. п. 306, 316 и примеч.

⁷ Первая редакция очерка «Город Желтого Дьявола». См. п. 324 и примеч.

⁸ См. п. 324 и примеч.

⁹ Из письма Пятницкого к Е.П. Пешковой от 7 сентября 1906 г. проясняется подоплека этой просьбы: «Дело вот в чем. А.М. знает, что в «Знании» сейчас нет денег. Вот он и говорит в своем письме: «Я пишу Ек. Павловне, чтобы она вынула в Нижнем 3000 и переслала Вам 2000, оставив себе одну...» Ради бога, этого не делайте. Я все равно отправлю обратно. Очень прошу. Я себе места не найду, если Вы это сделаете. Сейчас нет такой крайности. Нам многие должны (...) Я даю Вам слово написать, если понадобятся деньги. Теперь же не делайте этого, о чем пишет Ал. Максимыч (...) Все, что Вам понадобится, я вышлю отсюда немедленно» (АГ. ПТЛ-13-34-59).

Получив это письмо, Е.П. Пешкова ответила Пятницкому 9 сентября: «Не понимаю, о каких 3000 пишет Алекс. Макс. Очевидно, об этом есть в его письме. Если это деньги, положенные для стипендии одной девицы, то трогать их неудобно, т.к. Алекс. Макс. сам уговорил ее бросить учительство, пойти на курсы и обещал помогать, пока она кончит. Ну, да из письма Ал. увижу, о чем он говорит» (АГ. ПТЛ-12-34-114). Елизавета Александровна Шишкина обучалась в Петербурге на средства Горького (см.: АГ. ПГ-рл 30-290).

326. И.М. КОНДРАТЬЕВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

На письме пометы: «21 сент. 1906» и «Расчетный лист А.М. Пешкову от 31 дек. 905 за № 1030 на сумму 1135 р. 60 к.

«— 22 сент. 906» — « 466 — — 4379 р. 83 3/4 к.

Всего: 5515 р. 43 3/4 к

отосл. казн(ачею) 22 сент. 906».

Датируется по п. 324, вместе с которым было послано. Возможно, Пятницкий не сразу переслал письмо адресату, так как в октябре 1906 г. Горький вновь направил Пятницкому письмо на имя Кондратьева с просьбой о гонораре и расписку (см. ниже) в получении денег (см. п. 327).

¹ За театральные постановки пьес (см. примеч. к п. 179).

² В “Книге записи корреспонденции” Пятницкий зафиксировал 16 октября 1906 г.: “Кондратьеву расписка. “Зак. с обр. расп.” (АГ. П-ка “Зн”-37а-6), а также уведомил Кондратьева о получении денег письмом от 18 октября 1906 г. (АГ. ПТЛ-13-37-1).

327. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 206, с датой “Не позднее 16(29) октября 1906. Неаполь”.

Датируется по фразе: “Вчера забыл вложить в письмо к Вам” и сопоставлению с п. 324 и 326, а также по письму Луначарского Горькому, написанному в начале (середине) августа 1906 г. (см. ниже), которое было получено Горьким около 15(28) августа.

¹ См. п. 324 и примеч.

² См. п. 326 и примеч. Расписка Горького, где об этом идет речь, не разыскана, но из переписки Пятницкого с Кондратьевым известно, что она была выслана 16 октября 1906 г. (АГ. ПТЛ-13-37-1).

³ В письме, относящемся к началу (середине) августа 1906 г., Луначарский интересовался, опубликована ли в “Знании” его двухактная пьеса “Из мира иного”, рукопись которой он через свою жену передал Горькому в январе 1906 г. (см. : *Архив Г. 14*. С. 12). Он также предложил “Знанию” издать свою новую драму “Предтечи” и просил совета, как провести через цензуру драму в стихах “Королевский брадобрей”, принятую для постановки на сцене рижского театра. Ответ Горького на это письмо не разыскан. Пьесы Луначарского в “Знании” не печатались.

⁴ Красину.

⁵ Речь идет о петербургской квартире Горького и Пятницкого, куда А.А. Луначарская принесла пьесу “Из мира иного”. Луначарский находился в то время в заключении: с 31 декабря 1905 г. (13 января 1906 г.) до 29 января (10 февраля) 1906 г. он сидел в Крестах (*Архив Г. 14*. С. 13).

⁶ Не разыскано.

328. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые, с купюрой: *Г-30*. Т. 28. С. 434–437. Адрес на нем. яз. – вырезка, видимо, из рекламного приложения.

Датируется по содержанию, сопоставлению с п. 325 и фразе: “Послезавтра здесь (...) съедется человек сто (...) социалистов-фабианцев” (см. ниже).

¹ См. п. 325.

² См. п. 317 и примеч. 17(30) сентября 1906 г. Горький, перед возвращением в Нью-Йорк, приехал в Монреаль, 18 сентября (1 октября) проехал через Буффало на Ниагарский водопад.

³ См. примеч. к п. 324 и 325.

⁴ Прототипами Павла Власова и Ниловны в повести “Мать” были нижегородский революционер П.А. Заломов и его мать (см.: *Никитина И.В.* По следам героев Горького. Горький, 1981. С. 17–55, а также: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 8. С. 463–477).

⁵ Цитируемый текст претерпел изменения в окончательном варианте повести. Ср.: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 8. С. 338.

⁶ В повести “Мать” нет сцены суда над героиней, но цитируемая здесь речь воспроизведена в ее беседе с Людмилой: “Ко всему несут любовь дети, идущие путями правды и разума (...) Совершается жизнь новая, в пламени любви детей ко всему миру... (см.: Там же. С. 338).

⁷ См. п. 318 и примеч. 5 января 1907 г. М. Хилквит писал И.П. Ладыжникову: «Херст опубликовал в своем “New York American” перевод одного из (...) “Интервью” (“Один из королей республики”) и объявил, что вскоре напечатает и другие. Конечно, он их крадет от европейских изданий» (*АГ. ПТЛ-ин-1-143-1*).

⁸ Возможно, имеется в виду телеграмма сенатора К. Нельсона из Миннесоты, в которой говорилось: “Это ужаснейшее создание – Максим Горький. Он настолько безнравственен: насколько это возможно для человека” (цит. по кн.: *Синклер Э.* Медная Марка. С. 11).

⁹ Имеется в виду очерк Горького “Город Мамоны” (см. п. 324 и примеч.), появление которого вызвало в США бурную реакцию и сенсационный интерес. С протестом против очерка Горького выступили: исполнявший обязанности мэра Нью-Йорка Макгоуэн, епископ Макфоул, следователь Харбургер и др. (см. об этом: *Рус. лит.* 1958. № 1. С. 211, а также: *Наст. изд. Сочинения.* Т. 6. С. 578).

¹⁰ См.: Там же. С. 504–505.

¹¹ Речь идет о газете “L’Humanité” (“Человечество”), органе социалистической партии, основанной в 1904 г. Жаном Жоресом.

¹² 2(15) августа Ладыжников уведомил Горького: «Ваши пять интервью напечатаны были в Италии в газете “La Vita” полностью, а Василий Федорович немного там был урезан в тех местах, где касалось названий и т.п.» (*АГ. КГ-п-42-1-56*).

¹³ З.А. Пешков.

¹⁴ Н.Е. Буренин.

¹⁵ Гарриет Брукс, профессор Колумбийского университета в Нью-Йорке, прославившаяся открытием в области радия, содействовала Горькому и его спутникам в поездке по Америке, сопровождала писателя в Италию (см.: *Быковцева.* С. 13).

¹⁶ По воспоминаниям Буренина, который вечерами в доме Мартинов часто играл фортепьянные концерты из произведений Грига, Горький «...особенно любил “Сон Брунгильды” из симфонического произведения “Сигурд Иорсальфар”, “Пер Гюнта”, “Лирические пьесы”, “Одинокого путешественника”, “Эротическую поэму”, “Колыбельную”, “Ноктюрн”, наконец, “Траурный марш”, который Горький предпочитал шопеновскому» (*Памятные годы.* С. 144).

¹⁷ Имеется в виду американский философ Джон Дьюи.

¹⁸ См. п. 317 и примеч.

¹⁹ См. п. 317 и примеч.

²⁰ См. п. 320 и примеч.

²¹ Недельная конференция социалистов-фабианцев проходила в именин Мартинов с 19 по 26 августа (1–8) сентября 1906 г. В беседах с ее участниками Горький выражал удивление поразительным незнанием американцами России и жизни ее народа, высмеивал социал-реформизм. «Его глаза, казалось, говорили с упреком: “Вы – не социалисты; большинство из вас просто реформисты – вы не можете понять меня”, – писал один из участников съезда Д. Спарго. – Мы беседовали на философские темы, на старую тему об утилитаризме. Горький участвовал в разговоре нехотя, с выражением скуки на лице» (*Спарго Д. С Максимум Горьким в Адирондаке // The Craftsman (New York). 1906. Т. XI. Nov. № 2. P. 151).*

²² См. п. 322 и примеч.

²³ Е.К. Малиновская.

²⁴ П.П. Малиновский.

329. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 433–434.

Датируется по времени съезда фабианцев, происходившего в Саммер Брук с 19 по 26 августа (с 1 по 8 сентября).

¹ В августе (начале сентября) 1906 г. М.Ф. Андреева сообщила сестре: “У наших хозяев был съезд гостей 1 сентября. А.М. не хотелось жить на нарде, и мы переехали на ферму” (*Андреева. С. 141).*

² “Мать”.

³ “Решешены” – от англ. reception – прием. Речь идет о встречах с социалистами-фабианцами, приехавшими в Саммер Брук к Джону Мартину (см. выше). Один из участников встречи с Горьким Джон Спарго вспоминал: “Вероятно, кое у кого было сильное желание услышать от Горького что-нибудь о России, о существующем положении, о перспективах на ближайшее будущее. Но ... он становился замкнутым и молчаливым, когда упоминали о России...” (*The Craftsman (New York). 1906. Т. XI. Nov. № 2. P. 151.*)

⁴ В I Государственную думу было избрано не 450, а 524 депутата. После издания указа о роспуске Думы 8(21) июля 1906 г. с протестом выступила большая группа депутатов, в которую входили кадеты, трудовики и социал-демократы. 9–10 июля они провели в Выборге совещание и приняли так называемое “Выборгское воззвание”, в котором призывали народ к пассивному сопротивлению действиям правительства: не платить налоги, не давать рекрутов в армию и пр. Это воззвание отказались подписать “три изменника”: князь Г.Е. Львов, предводитель дворянства М.А. Стахович и граф П.А. Гейден. В сентябре 1906 г. от “Выборгского воззвания” отказались на своем съезде кадеты.

⁵ См. п. 322 и примеч., а также отклики американской печати на очерк Горького “Город Мамоны” (см. п. 328 и примеч.).

⁶ В тот момент Горький надеялся получить гонорар за повесть “Мать”.

⁷ Возможно, речь идет о намерении Горького издать в России открытое письмо “Господину Анатолию Франсу” и ответ А. Франса, опубликованный во французской прессе (на фр. яз. вышло в 1906 г. под заглавием “Письмо Макси-

ма Горького Анатолю Франсу о русских займах и ответ Анатоля Франса”). Этот замысел не был осуществлен, так как 1(14) ноября цензура наложила запрет на издание.

⁸ О каком стихотворении идет речь, не установлено. Вероятно, реакция на стихотворение Амфитеатрова “Стенька Разин” с посвящением М. Горькому (Красное знамя. 1906. № 4).

⁹ Илларию Владимировне Амфитеатровой.

¹⁰ В № 5 (сентябрьском) “Красного знамени” Горький не печатался.

330. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 432–433.

Датируется по связи с п. 327 и времени пребывания Горького и его спутников на ферме Ариспонет (Вопр. лит. 1958. № 3. С. 93).

¹ Переводчик С.М. Перский просил Амфитеатрова передать ему для перевода на французский язык произведения Горького.

² В журнале “Красное знамя” (№ 3. Июнь) (вышел в июле) были напечатаны “Русский царь”, “Послание в пространство”, “Солдаты” и статья “Еврейский вопрос”. Последняя – в переводе с английского и с подзаголовком “Новейшее произведение Максима Горького”, принадлежащем, по-видимому, Амфитеатрову, – представляла собой доклад, “О еврейском вопросе”, прочитанный Горьким в Гранд-Сентрал Палас в Нью-Йорке 12(25) апреля 1906 г. (см. п. 277 и примеч.).

³ “Мать”.

⁴ См. примеч. к п. 329.

⁵ См. п. 328 и примеч.

⁶ Горький уехал из США в Италию, в Париж не заезжал (см. п. 333).

⁷ “Страна подростков”. Замысел не осуществлен. В № 6 “Красного знамени” Горький прислал не рассказ, а статью “Дело Николая Шмита”.

331. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК(АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 10–11.

Датируется по содержанию и связи с п. 330, 332.

¹ “Мать”. В связи с предстоящей ее публикацией были изменены условия контракта, заключенного с “Центральным бюро новостей и прессы” 2(15) августа 1906 г. (см. п. 318 и примеч.). По новому соглашению, подписанному Горьким 29 сентября (12 октября) 1906 г., издание повести передавалось фирме “Апплетон и К^о” (“Appleton and K^o”). В соглашении говорится: “Автор передал в Бюро оригинальный экземпляр первого тома названного произведения на английском языке, равно как и перевод названного английского произведения на

русский язык (...) Автор передал, далее, упомянутому Бюро рукопись русского перевода второй и последней части названного произведения и обязуется отдать просмотреть сообразно с принятым порядком и переписать еще раз названный русский перевод второго тома и предоставить за свой счет в Бюро как этот просмотренный, так и второй переписанный экземпляр 15-го декабря или до этого дня, так и английский оригинал названного второго тома означенного произведения. Бюро уплатило автору во время заключения этого договора сумму в 6000 долларов..." (АГ. БИО-10-44-1, ксерокопия с подлинника; машинописный текст русского перевода).

² Возможно, от Я.Э. Янсона (Брауна); см. п. 370.

³ После роспуска I Государственной думы большевики сделали ставку на организацию одновременного и повсеместного восстания, вели работу по его подготовке. В связи с этим Московский комитет РСДРП высказался против общегородской забастовки пролетариата Москвы как преждевременной акции, к которой призывали в августе 1906 г. эсеры.

⁴ На юге России, в Таврической губернии, летом и осенью 1906 г. происходили крупные крестьянские волнения. Больших размеров достигла также стачечная борьба сельскохозяйственных рабочих.

⁵ Речь идет о переводчице повести "Мать" Томасе Зельцере.

332. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по *КК(АГ)*. Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 11.

Датируется по времени окончания первой части повести "Мать" и связи с п. 330. 333.

¹ См. примеч. к п. 331.

² В окончательном тексте повести "Мать" нет некоторых событий, названных здесь Горьким: бунта в тюрьме, убийства Мазина, работы матери в тайной типографии, бегства Павла, смерти Андрея Находки (хохла). О том, что первоначальный замысел произведения был значительно шире, свидетельствует письмо М.Ф. Андреевой к М. Хилквиту (*Горьковские чтения*. 1962. С. 23). Сжатые сроки, вероятно, помешали Горькому осуществить намеченный план. В 1907 г. писатель сообщал о новом замысле – романе "Павел Власов" ("Сын"), в котором предполагал довести развитие действия до Октябрьской всероссийской стачки 1905 г.

³ Встреча произошла после 21 сентября (4 октября) в Нью-Йорке перед отъездом Горького в Европу.

333. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по *А(АГ)*. Впервые: *Архив Г.* 7. С. 145.

Датируется по помете Ладыжникова: "Получ. 9.X (н.ст.) 1906" и сопоставлению с п. 331.

¹ 30 сентября (13 октября) 1906 г. Горький вместе с М.Ф. Андреевой и Н.Е. Бурениным отплыл из Нью-Йорка в Европу на пароходе “Принцесса Ирэн” и 13(26) октября прибыл в Неаполь.

² Первую часть повести “Мать”.

³ Видимо, имеется в виду монография о финском художнике Акселе Галлене, о которой писал Горькому З.И. Гржебин осенью 1906 г. (АГ. КГ-п-22-1-3).

⁴ За осуществление этого замысла Горький взялся позже, написав трилогию: “Детство” (1912), “В людях” (1914), “Мои университеты” (1922) и цикл автобиографических рассказов.

⁵ Возможно, имеется в виду воззвание от имени американского комитета “Друзья русского народа”.

334. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые, неполностью и с неточным текстом: *Горький. Материалы*. Т. 3. С. 308.

Датируется по пометам Пятницкого: “15 сентября 1906”, “13” и времени отправления из Нью-Йорка: 28 сентября (н. ст.), прием в Петербурге: 15/9 1906.

¹ См. п. 333 и примеч.

335. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 5*. С. 185–186.

Адрес Ладыжникова в конце письма (на нем. яз.) – вырезка, видимо, из рекламного приложения.

Датируется по фразе: “Когда ты получишь это письмо – я буду в океане” (билеты были взяты на 30 сентября (13 октября), а письма, по расчетам Горького, от него приходили к Е.П. Пешковой примерно через 2 недели) и по времени возвращения в Нью-Йорк из Кливленда, где он был 21 сентября (4 октября) 1906 г. (*ЛЖТ. 1*. С. 627).

¹ См. примеч. к п. 325.

² Горбатовка – дачная местность под Н. Новгородом, где Горький жил с семьей летом 1903 г.

³ См. п. 333 и примеч.

⁴ Горький имеет в виду свое обращение к избирателям девятого района Нью-Йорка с призывом голосовать за социалистического кандидата, напечатанное в газете “*Utica daily Press*” (New York) 19 сентября (2 октября) 1906 г. (см. п. 361 и примеч.).

336. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 13*. С. 131.

Написано на почтовой открытке с видом на “Доминион сквер” в Монреале. 17(30) сентября Горький приехал в Монреаль, где посетил лабораторию Э. Ре-

зерфорда, 18 сентября (31 октября) через Буффало проехал на Ниагарский водопад, затем 21 сентября (4 октября) посетил Кливленд (Times (Буффало). 1906. 2 oct.). На открытке помета Е.П. Пешковой: "20. IX. 1906".

Датируется по времени приезда в Монреаль и почт. шт.: 2 окт. 06. Н. Новгород.

337. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 5. С. 186.

Письмо на бланке: "Hotel Albert" (Нью-Йорк). Конверт надписан рукой З. Пешкова. Почт. шт.: 12 oct. 06. New York.

Датируется по фразе: "Послезавтра... еду в Европу", т.е. 30 сентября (13 октября) 1906 г.

Данное письмо Пешкова получила в начале октября 1906 г. (ст. ст.), о чем сообщила Пятницкому (АГ. ПТЛ-12-34-115).

¹ Не разыскано.

² См. п. 335.

³ Пятницкий первоначально предполагал встретить Горького в Неаполе, о чем свидетельствует сделанная им помета 25 сентября 1906 г. в "Книге записи корреспонденции": "25. Горьк.: приеду Неаполь. Тел." (АГ. П-ка "Зн"-37а-6). Затем он подтвердил свое намерение прибыть в Италию телеграммой в Неаполь 18 октября (1 ноября) 1906 г. (Там же). Однако выехал за границу с сыном М.Ф. Андреевой – Ю.А. Желябужским только 11(24) декабря (см.: АГ. ФЭП-кр-23-30-27), прибыл на Капри 16(29) декабря 1906 г. и прожил там до 21 октября (3 ноября) 1907 г.

⁴ Имеется в виду А.Н. Матюшёнко. См. п. 338 и примеч.

⁵ См. примеч. к п. 333.

338. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК(АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения.* 1962. С. 11.

Письмо – на бланке: "Hotel Albert" (Нью-Йорк).

Датируется по сопоставлению с п. 337.

¹ Имеется в виду Афанасий Николаевич Матюшёнко – один из организаторов и руководителей восстания на броненосце "Князь Потемкин Таврический". Осень и зиму 1906–1907 г. он жил в Нью-Йорке, весной 1907 г. переехал в Париж. Сведения об издании в США автобиографии или очерка Матюшенко отсутствуют. В 1905 г. документальный очерк Матюшёнко "Правда о Потемкине" был напечатан в сборнике "Революционный броненосец. Восстание в Черноморском флоте" (Женева: Изд. "Искры". Тип. партии, 1905) и в кн.: Матросы Черного моря (Б.м.: Изд. партии соц.-рев., 1905). Автобиографические записки Матюшёнко хранятся в Государственном Музее революции (Москва).

339. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 5. С. 186.

Письмо на бланке: “Hotel Albert” (Нью-Йорк).

Конверт надписан рукой Горького. Почт. шт.: 23 окт. 06. Гибралтар.

Датируется по фразе: “...завтра буду в Гибралтаре”.

¹ Первоначальное название пьесы С. Юшкевича “В городе”. Впервые в России издана в 1908 г. (*Юшкевич С.* Собрание сочинений. Т. 5: Рассказы и пьесы. СПб.: Знание, 1908).

340. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Горький. Материалы.* Т. 3. С. 308, с датой: “27 октября 1906 г.”

Пометы Пятницкого: “Горький. 1906. 14 окт.”, “14”, “19 октября 1906”.

Датируется по времени отправления.

Пятницкий ответил 18 октября 1906 г. (АГ. П-ка “Зн”-37а-6).

¹ См. примеч. к п. 337.

341. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 13. С. 31.

Текст на двух иллюстрированных почтовых открытках с изображением развалин древнего храма Серапида и амфитеатра времен Флавиев в городе Поццуоли.

Пометы Е.П. Пешковой: “X–XI–1906 г. с Капри в Москву”.

Датируется предположительно по времени приезда Горького в Неаполь.

342. Д.В. СТАСОВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Датируется по времени приема.

¹ Соболезнование Д.В. Стасову по поводу смерти его брата В.В. Стасова, последовавшей 10(23) октября 1906 г.

343. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 9. С. 19.

Открытка с видом залива Поццуоли и города того же названия.

Датируется предположительно по времени пребывания Горького в Неаполе.

¹ Из Неаполя Горький, М.Ф. Андреева и Н.Е. Буренин переехали 20 октября (2 ноября) 1906 г. на остров Капри, расположенный у входа в Неаполитанский залив. Горький оставался на Капри до конца декабря 1913 г.

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 9. С. 19.

Письмо на бланке: Grand Hôtel du Vésuve (Naples), с изображением вида Неаполя. Конверт надписан рукой неизвестного лица. Почт. шт.: 4 нояб. Об. Carpi. Датируется по фразе: “Сейчас уезжаю на Капри...” (см. п. 343 и примеч.).

¹ Первыми приветствовали Горького на итальянской земле журналисты, поднявшиеся на борт парохода “Принцесса Ирэн”, как только он подошел ранним утром 13(26) октября 1906 г. к причалу неаполитанского порта. Остановившись со своими спутниками в отеле “Везувий”, Горький был атакован газетчиками. Его посетила группа итальянских социалистов, среди которых был руководитель Неаполитанского отделения социалистической партии Италии Луиджи Ботаци, профессор Л. Анжелотто, переводчик произведений Горького на итальянский язык Чезаре Кастелли и др. Писатель дал интервью корреспондентам ряда итальянских газет, в котором объяснял положение в России, перспективы русской революции, резко оценил деятельность царя и его правительства (Столыпина, Витте и др.), поделился планами своей будущей литературной работы. “Русский народ проснулся от векового сна, – приводит заявление Горького корреспондент римской газеты “Il giornale d’Italia” (27 октября 1906 г.). – Кнут, – ссылка, тюрьма – теперь уже беспомощны. Русский народ не успокоится до тех пор, пока не завоеует себе свободу” (цит. по кн.: *Быковцева*. С. 13). “Солдатом свободы”, “символом революции”, “ее интеллектуальным началом” называли Горького итальянские газеты “La tribuna” и др. (Там же. С. 14).

² 15(28) октября писатель присутствовал на многотысячном митинге в Неаполе, созданном в его честь пролетарскими организациями города. На митинге присутствовали видные деятели итальянской социалистической партии Д. Бергамаско, А. Лабриола и др. Как писала 16(29) октября газета “Avanti”, трудящиеся Неаполя от имени трудящихся Италии приветствовали Горького взрывом энтузиазма. Буря аплодисментов с удвоенной силой вспыхнула после речи писателя. Другая газета, “Le Pungolo”, в тот же день сообщила: «Трудно описать энтузиазм толпы, когда под входной аркой появился Горький. Шумные аплодисменты, проникнутые горячим энтузиазмом, раздались со всех сторон, в то время как тысячи голосов восклицали: “Да здравствует Горький!”, “Да здравствует великий художник!”, “Да здравствует русская революция!”, Максим Горький бледный от волнения, толкаемый, почти несомый тысячами рук, с трудом добрался до трибуны. Когда он появился на возвышении, величественная, необыкновенная манифестация возобновилась». Приведя речи итальянских ораторов, среди них и приветствие Артуро Лабриолы, корреспондент газеты так передавал ответ Горького: “Когда говорят о моей революционной деятельности, я чувствую себя взволнованным и смущенным, потому что в большой революционной русской армии – я только рядовой. Принимая выше приветствие, как адресованное революционной России, я благодарю вас за себя, за мою родину и от имени всего мирового пролетариата” (*Памятные годы*. С. 165 и 167. См. также: *Быковцева*. С. 20).

После окончания митинга Горький, окруженный огромной толпой, под пение рабочего гимна, вышел вместе с М.Ф. Андреевой на площадь Св. Газтана,

где народ устроил ему бурную овацию. Когда Горький возвращался с митинга, дорогу ему преградили солдаты и карабинеры, получившие приказ стрелять.

Буренин вспоминал: “Жутко было смотреть на Горького. Выпрямившись во весь рост, сжав кулаки, он глядел на все происходившее глазами, полными гнева, готовый, казалось, каждую минуту броситься вперед.

Внезапно карабинеры и гвардейцы, выхватив палаши и револьверы, неистово накидываются на демонстрантов, избивая их плащмя своими саблями. Начинается невероятная паника, и слышен второй сигнал к стрельбе.

Седой, красивый старик, адвокат Альтобелли, ехавший в коляске сзади нас, выскакивает из нее, бросается к офицеру, поднявшему шпагу для отдачи третьего и последнего сигнала к стрельбе, хватая его за руку, не дает опустить ее и горячо объясняет необходимость прекратить возмутительные действия полиции. Ему удалось убедить офицера, тот отдает солдатам приказание опустить оружие.

Теперь мы видим их бледные смущенные лица” (*Памятные годы*. С. 167–169).

³ На Капри Горький в течение ноября–декабря 1906 г. написал вторую часть повести “Мать” и существенно переработал все, написанное раньше (см.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 8. С. 431–433).

⁴ См. примеч. к п. 343.

345. З.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые; отрывок: *Быковцева*. С. 23.

Написано на бланке: Grand Hôtel du Vésuve (Naples), откуда Горький 20 октября (2 ноября) уехал на Капри.

Датируется по содержанию и времени пребывания Горького в Неаполе.

¹ См. п. 320 и примеч.

² См. примеч. к п. 337.

³ В газете “Око” (1906. № 37. 15 окт.) в статье “Экспроприация 368 тыс. руб.”, подписанной буквой “М”, подробно описано нападение в Петербурге вооруженной группы экспроприаторов на транспорт железных дорог, направлявшийся из почтовой таможни в губернское казначейство.

⁴ См. п. 344 и примеч.

⁵ В дни приезда в Италию Горького приветствовали отдельные муниципальные советы. Так, один из них писал в своем обращении: “Муниципальный совет, желая доблестному, угнетенному народу русскому полной свободы, шлет Вам, величайшему и благороднейшему сыну его, свое добро пожаловать к нам, в страну солнца, и самые страстные пожелания полного освобождения пролетариата во всем мире. Синдик *Пьетрофорте*” (Красное знамя. 1906. № 6. С. 151).

Муниципальный совет Каникати в первом своем заседании постановил братски приветствовать Горького “как наиболее прочувствованную нами жертву царской тирании” и выражал пожелания, “чтобы скорее восторжествовали стремления русской революции” (Там же. С. 152).

⁶ См. п. 344 и примеч.

⁷ Ю.А. Желябужский вспоминал об Артуро Лабриоло: “Синдикалист-анархист, превосходный оратор, жил в Неаполе;знакомил с Неаполем А.М. Горького во время его приезда туда. Лабриола часто бывал у Алексея Максимовича на Капри. В позднейшие годы дружба между А.М. Горьким и Лабриола разошлась” (АГ. МоГ-4-17-1).

⁸ Позднее Горький отказался от такой точки зрения (см.: Наст. изд. *Письма*. Т. 7. Письмо И.П. Ладыжникова). Возможно, в этом сказалось влияние Ленина, который в статье “Марксизм и ревизионизм” назвал “революционный синдикализм” разновидностью ревизионизма слева, заметив, что Лабриола и его единомышленники приспособляются к марксизму, “исправляя” его (см.: *Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Т. 17. С. 25).

⁹ Письмо не разыскано. После отъезда Горького из США З.А. Пешков в течение месяца оставался в Америке, ездил в Калифорнию, Окленд, Сан-Франциско.

¹⁰ Н.Е. Буренин.

¹¹ Грейс Латимор Джонс считалась невестой З. Пешкова. В конце 1907 г. М.Ф. Андреева писала Буренину: “... собирались они с Грес Латимор Джонс жениться, да что-то, кажется, дело у них расстраивается” (АГ. ПТЛ-1-38-1). Брак не состоялся.

346. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ), впервые.

Помета Пятницкого: “17”.

Датируется по времени отправления из Неаполя.

¹ Речь идет, по-видимому, о кн.: *Фейербах Л.* Сущность христианства. Лейпциг; СПб.: Мысль, 1906. Хранится в ЛБГ, переплет Горького (ОЛБГ. 174).

347. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по ФК (АГ). Автограф – АРВИК (США). Впервые: Новый журнал (Нью-Йорк). 1958. Кн. 55. С. 150–152.

Датируется по времени приезда Горького на Капри и письму Андреева из Берлина от 13 или 14 (26 или 27) октября 1906 г. (ЛН. Т. 72. С. 274–276), на которое является ответом.

¹ Драма Андреева. О новаторстве Андреева-драматурга и его попытке создать в этом произведении новую форму драмы см.: *Муратова К.Д.* Леонид Андреев // История рус. лит. Л.: Наука, 1983. Т. 4. С. 341–346.

² Немецкий художник Карл Вильгельм Диффенбах жил на Капри с 1900 г. Горький интересовался его символической живописью, но отвергал ее религиозно-нравственное направление. Вторично Горький посетил мастерскую Диффенбаха на Капри весной 1907 г. (*Десницкий*. С. 161–162).

³ “Втируша” (другое название “Непрошенная”) – пьеса Метерлинка (1890), поставленная Художественным театром одновременно с двумя другими его пье-

сами – “Слепые” и “Там – внутри”. Премьера состоялась 2 октября 1904 г. Считая “Жизнь человека” опытом создания новой “неореалистической драмы”, Андреев использовал поэтику пьес Метерлинка, в частности образы, символизирующие трагизм и обреченность человека.

⁴ Подразумевается труд А.Н. Афанасьева “Поэтические воззрения славян на природу”. 1866–1869. Т. 1–3.

⁵ А.М. Велигорская.

⁶ А.Н. Андреева (урожд. Пацковская) – мать Андреева, его “неизменный полувековой друг” (см. письмо к ней Андреева от 25 февраля (10 марта) 1918 г. в кн.: Андреев В. Детство: Повесть. М., 1963. С. 209–216).

348. СИНДИКУ гор. СПЕЦИЯ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые – на фр. яз. в газете “Il giornale d’Italia” (1906. 5 пов.). На рус. яз. печатается впервые. Пер. В.Т. Олейника.

Датируется по времени получения, указанному при первой публикации: 3.XI.1906.

Ответ на поздравление, полученное от муниципального совета Специи.

¹ Синдик – от греч. “защитник в суде” – глава городского или общинного самоуправления.

² См. п. 345 и примеч.

349. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по *ФК (АГ)*. Автограф – *АРВИК* (США). Впервые: Новый журнал (Нью-Йорк). 1958. Кн. 55. С. 148–150.

Датируется предположительно по содержанию: упоминанию о болезни Горького и дате рождения Даниила Андреева (20 октября (2 ноября) 1906 г.).

¹ Рассказ Андреева “Елеазар”, написан под впечатлением драмы Г. Флобера “Искушение св. Антония”, переведенной Б. Зайцевым и напечатанной в *Сб. Зн.* 7 (1907); в том же году, 13 октября, вышло отдельное издание. Андреев познакомился с переводом еще в рукописи. С авторской датой – август 1906 г. – “Елеазар” впервые напечатан в журнале “Золотое руно” (1906. № 11–12).

² Ладыжников.

³ Дживованни Спандаро, знакомый Горького, был популярен в русской колонии на Капри.

⁴ В первый же день приезда в Италию писатель осмотрел Неаполь, прошел со спутниками по набережной Неаполитанского залива, по центральному улицам, побывал в Неаполитанском национальном музее, 16(29) октября посетил музей “San Martino”, на следующий день – снова национальный музей, вечерами присутствовал на спектаклях в местных театрах (*Быковцева*. С. 27).

⁵ Знаменитая коллекция произведений античного искусства, принадлежащая знатному итальянскому королевскому роду Фарнезе и впоследствии переданная Музею неаполитанским королем. При посещении Неаполитанского национального музея 13(26) и 17(30) октября 1906 г. Горький с особенным интересом рассматривал коллекцию Фарнезе, включающую скульптурные группы “Фарнезинский бык”, “Фарнезинский Эрос”, мозаичный портрет Сафо, скульптуру “Психея” и другие произведения эллинской эпохи.

⁶ Л. Андреев с женой находился тогда в Берлине.

⁷ Pamфлет Горького “Прекрасная Франция” вызвал резкую критику и язвительные нападки французской печати. В числе авторов статей были историк А. Олар, адвокат Р. Вивиани, журналисты Ж. Ришар, Ж. Кларети и др. Горький ответил им “открытыми письмами”, помещенными в журнале “Красное знамя” (Париж) (1906. № 6). Под общим заглавием “Моим клеветникам” в переводе на французский язык напечатаны в газете “Юманите” (1906. № 968. 11 дек.).

⁸ Повесть “Мать”. 10 января 1907 г. Андреев сообщил Е. Чирикову: «Написал Алексей большую вещь: “Мать”. Первая часть великолепна, единственное в своем роде; вторая – слабо. А в общем – значительно. Точно сам народ заговорил о революции большими, тяжелыми, жестоко выстраданными словами» (Вопр. лит. 1960. № 6. Июнь. С. 163–164).

⁹ Возможно, повесть “Шпион” (“Жизнь ненужного человека”), замысел которой со временем изменился.

¹⁰ Имеется в виду отдельное издание пьесы: М. Горький. Враги / Verlag von J.H.W. Dietz Nachfolger. Stuttgart, 1906.

¹¹ Горький задумал в это время комедию о Павле I и пьесу “Безумцы”, относящуюся ко времени Декабрьского вооруженного восстания в Москве в 1905 г. Оба замысла реализованы не были.

¹² 2 ноября 1906 г. (н.ст.) в Берлине у Андреева родился второй сын Даниил. Сохранилась записка Горького, адресованная в духовную консисторию и переданная затем в церковь Спаса Преображения что на Песках в Москве, где 11 марта 1907 г. состоялся обряд крещения Даниила. В записке говорится: “Сим заявляю о желании своем быть крестным отцом сына Леонида Николаевича Андреева – Даниила. *Алексей Максимович Пешков*” (ЛН. Т. 72. С. 283).

¹³ См. примеч. к п. 337.

¹⁴ По рассказу “Царь” (“Из глубины веков”) Андреев собирался написать пьесу для Московского Художественного театра (см.: Жизнь – сцена. 1907. № 1. 2 нояб. С. 13). По сообщениям печати, историческую драму “Навуходоносор” Андреев предполагал завершить к началу сентября 1907 г. (Обозрение театров. 1907. № 167. 11 авг. С. 9). Замысел осуществлен не был, однако Андреев вернулся к нему в 1914 г.

¹⁵ В 1928 г. в статье “О том, как я учился писать” Горький вспоминал об огромном впечатлении, которое произвели на него в юности произведения Флобера, в частности рассказ “Простое сердце” (Г-30. Т. 24. С. 486). “Стендаль, Бальзак и Флобер, – писал он 24 апреля 1928 г. А.К. Виноградову, – очень много дали мне, и я давно собираюсь рассказать о них современной молодежи, да все не могу выбрать времени” (Лит. газ. 1959. № 38. 28 марта).

Печатается по тексту телеграфного бланка (*РГАЛИ*. Ф. 1390. Оп. 1. Ед.хр. 19), впервые.

Датируется по тому же бланку.

Ответ на неразысканную телеграмму адресата.

¹ Телеграмма отправлена с Капри в Неаполь, где в это время находился И.В. Шкловский.

² Необходимость встречи с Горьким, по-видимому, была вызвана вопросами, возникшими в связи с изданием сочинений П.А. Кропоткина в “Знании”: (СПб., 1906–1907. Т. 1, 4, 7). 17 января 1906 г. П.А. Кропоткин сообщил К.П. Пятницкому, что первый том его сочинений – “Записки революционера” – вышел в одесском издательстве без его ведома. Он требовал выяснить, по какому тексту он печатался (*АГ*. П-ка “Зн”-22-16-2). 5 июня 1906 г. К.В. Николаевский известил К.П. Пятницкого, что Кропоткин настаивает, чтобы “Записки революционера” печатались как можно скорее с указанием: “Перевод с английского Дионео, под редакцией автора”. Первый том сочинений Кропоткина вышел в “Знании” в переводе И.В. Шкловского (Дионео) – “Записки революционера” (С предисл. Г. Брандеса. С англ. пер. Дионео, под ред. автора. СПб., 1906). На титульном листе значилось: “Единственное издание, разрешенное для России автором, пересмотренное и дополненное им” (СПб., Знание, 1906). Не исключено, что эту книгу И.В. Шкловский подарил Горькому при встрече.

Книги имеются в ЛБГ (*ОЛБГ*. 4361).

351. Э. ФЕРРИ

Печатается по тексту первой публикации: *L'Avanti*. 1906. 29 ott. (11 nov.), в заметке: “Максим Горький и Энрико Ферри”. Датируется по ст. Л.М. Боттацци “Беседа с товарищем Максимом Горьким”, в которой говорится, что приветствие Ферри было передано им Горькому 27 октября (9 ноября) 1906 г. в отель “Везувий” и через несколько часов получен ответ (*L'Avanti*. 1906. 29 ott. (11 nov.)).

¹ Энрико Ферри в 1906 г. был главным редактором ежедневной газеты “*L'Avanti*” (“Вперед!”), в 1919 г. возглавил комиссию по составлению проекта итальянского уголовного кодекса. Приветствуя Горького от имени социалистической партии Италии и от газеты, Э. Ферри передал ему “братский привет” и выразил “солидарность пролетарской и социалистической Италии” (*L'Avanti*. 1906. 27 ott.).

² В беседе с руководителем Неаполитанской секции социалистической партии Л.М. Боттацци Горький интересовался положением в итальянской социалистической партии и сказал: «Постарайтесь понять меня. И скажите читателям “*Avanti*”, что я плохо знаю современную Италию, но люблю ее, потому что итальянский пролетариат понимает весь ужас, который переживает народ России» (*L'Avanti*. 1906. 29 ott. (11 nov.)). Он пообещал прислать Э. Ферри статью

для “Аванти”, в которой выступит против итальянского займа России. В беседе, состоявшейся в отеле “Везувий” 28 октября (10 ноября) 1906 г., помимо Л.М. Боттацци приняли участие еще два итальянских социалиста: Сильвано Фазуло из отдела пропаганды в “Аванти” и Аттилио Анджельро (Там же).

352. З.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые; отрывок: Рус. лит. 1968. № 2. С. 7.

¹ Имеются в виду письма З. Пешкова из Америки от 12(25) октября, 23 октября (6 ноября) и 31 октября (13 ноября) 1906 г. В них рассказывается об “исправительном доме” в Колумбусе и о новейшем эшафоте – электрическом стуле (АГ. КГ-рзн-7-1-76), о предвыборной кампании в Калифорнии и выборах сенаторов и депутатов в конгресс, губернатора и судей (АГ. КГ-рзн-7-1-77), о домах терпимости (АГ. КГ-рзн-7-1-78).

² О неаполитанских музыкантах и дружбе с ними Горького и его семьи см.: *Памятные годы*. С. 174–176.

³ По свидетельству Н.Е. Буренина, в состав оркестра входили хозяин парикмахерской Адольфо Скиано, ростовщик Масса, вероятно, владелец отеля “Квисисана” Фредерико Серена, газовщик-фонарщик Дженнато и его товарищ Камбоне (Там же. С. 175).

⁴ Ср.: “Рядом с ним (с Адольфо Скиано. – Ред.) сидит толстый обрюзгший человек с медно-красным лицом, с тяжелым носом грушей, отвисшими щеками и тонким ртом, почти без губ. Во время игры он высовывает острый, длинный красный язык и от старания крепко прижимает его к верхней губе, чуть-чуть не касаясь носа. Большой живот очень мешает ему, но он крепко держит на нем свою мандолину. Это известный на острове ростовщик, синьор Масса, но все знают его как музыканта. Техника у него бесподобна!” (Там же. С. 175).

⁵ Ладыжников.

⁶ Дядя Миша – партийная кличка М.А. Михайлова. Он приезжал на Капри к Горькому в связи с делом о наследстве владельца мебельной фабрики на Пресне Н.П. Шмита, завещавшего свои средства партии большевиков. Позднее Михайлов писал: “Когда после разгрома московского вооруженного восстания в 1905 году я был сослан в Нарым и вскоре бежал оттуда в Петербург в распоряжение б(ольшевистского) ц(ентрального) к(омитета) и именно к тов. Л.Б. Красину, то я немедленно получил поручение выехать за границу для ликвидации дела о наследстве убитого, кажется, в Бутырской тюрьме, Н.П. Шмита, причем предварительно мне поручалось захватить к т. Горькому на остров Капри в Италию, где он тогда проживал со своей женой М.Ф. Андреевой после их возвращения из Америки. Ликвидация дела о наследстве Шмита принесла нам около 500 тыс. золотых рублей, сумму большую и в настоящее время, и огромную по тем временам...” (АГ. МоГ-9-19-1). См. об этом подробнее: Наст. изд. *Лисьма*. Т. 6. Примеч. к письмам Горького А.А. Богданову.

⁷ “Мать”.

⁸ В письме от 12(25) октября З.А. Пешков сообщал: «Сегодня тоже получил от Грэйс любопытное письмо. Собралась конвенция владельцев, компань-

онов, управляющих электрических трамваев из разных штатов и городов, всего их три тысячи человек приехало в Колумбус, и вот, значит, их “принимают” фирмы, продающие им товары для трамваев. Одна фирма дает бесплатный проезд, другая снабжает автомобилями для катанья, билетами в театр, третья – питьем и сигарами, а одна фирма пошла еще дальше – снабжает проститутками... Все это Грэйс узнала от одной ее знакомой – жены очень богатого человека, секретаря Willshire (Уилшайра. – *Ред.*), по словам Грэйс, женщина эта социалистка, очень интересная; ненавидит всех, включая в том числе и мужа своего. Вот какие дела!

Тяжело мне было расставаться с Грэйс, хорошая она, и трудно ей очень жить среди обстановки, окружающей ее. Но это ничего, это хорошо! Пусть!» (АГ. КГ-рзн-7-1-76).

⁹ Н.Е. Буренин.

¹⁰ М.Ф. Андреева.

353. К.А. РОДЗЕВИЧ-БЕЛЕВИЧ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется предположительно, по времени завершения приемных экзаменов в МХТ.

¹ См. п. 77 и примеч.

² Видимо, ответ на просьбу о содействии при поступлении в труппу МХТ.

³ Будучи специалистом по кавказскому вопросу, В.К. Родзевич-Белевич в 1906 г., вероятно, предложил Горькому для издания одну из своих статей. Как сообщал позже Родзевич-Белевич в письме к Пятницкому от 31 марта (13 апреля) 1908 г., они печатались в “Правде”, “Самоуправлении”, “Русских ведомостях”, “Сыне отечества”, “Нашей жизни”, “Неделе” и др. (АГ. П-ка “Зн”-33-13-1). Горький и Родзевич-Белевич познакомились в Кутаиси летом 1903 г. во время путешествия Горького и Пятницкого по Кавказу. Произведения Родзевича-Белевича в “Знании” не печатались (см.: АГ. П-ка “Зн”-33-13-1; 37а-7).

⁴ В “Мире Божьем” рукопись Родзевича-Белевича не была напечатана, журнал был запрещен в августе 1906 г.

⁵ В журнале “Правда” произведения Родзевича-Белевича не обнаружены.

354. НЕАПОЛИТАНСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПЕЧАТИ

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: на итал. яз. в газете “Avanti” (1906. 15 nov.).

На рус. яз. печатается впервые. Пер. В.Т. Олейника.

Датируется по первой публикации.

¹ Ответ на коллективное приветствие журналистов Неаполя.

355. ВСЕОБЩЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ САН-МАРИНО

Печатается по тексту первой публикации. Впервые: на итал. яз. в газете "Avanti" (1906. 18 пов.). На рус. яз. печатается впервые. Пер. В.Т. Олейника.

Датируется как ответ на приветствие Горькому, принятое съездом социалистов Сан-Марино 3(16) ноября 1906 г.

¹ Сан-Марино – республика на Аппенинском полуострове, возникшая в 301 г. Ее считают древнейшим из современных государств Европы.

356. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г. 9. С. 19–20.*

Датируется по почт. шт.: 19 нояб. 06. Саргі.

¹ Письмо не разыскано. См. п. 357 и примеч.

² Флоренция.

³ В Музее А.М. Горького в Москве хранится диплом от 7(20) ноября 1906 г., выданный писателю каприйским обществом взаимопомощи рабочим.

⁴ См. п. 345 и примеч.

⁵ В день приезда в Неаполь Горький получил от одного из основателей итальянской социалистической партии, главного редактора центрального печатного органа этой партии "Avanti" Энрико Ферри, приветственное письмо. 15(28) ноября на многотысячном митинге в Неаполе Горькому была передана от Э. Ферри телеграмма из Милана (см. п. 351 и примеч.).

⁶ См. п. 339, 343, 344.

357. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Комсомольская правда. 1968. № 80. 21 марта.

Датируется по связи с п. 356, вместе с которым было послано.

¹ Письмо не разыскано.

² Это могли быть альбомы, которые позднее хранились у Е.П. Пешковой, с видами Гавайских островов, Новой Зеландии, Канады, множество открыток, марки (ныне в фондах Музея и Архиве А.М. Горького в Москве).

³ См. примеч. к п. 337.

⁴ 9 ноября 1906 г. Горький из гостиницы "Квисисана" переехал на виллу "Сеттани".

⁵ Максим в это время увлекался столярным делом.

358. Л.В. СОБИНОВУ

Печатается по А (РГАЛИ. Ф. 864. Оп. 1. Ед.хр. 476), впервые.

Датируется по почт. шт., который читается неполностью: 21 (нояб.?). 06. Саргі.

¹ Черновик этого письма, хранящийся в АГ, датирован 30 июня (13 июля) 1906 г. (см. п. 310 и примеч.).

² Письмо не разыскано.

³ Имеется в виду письменный вызов с приложением соответствующих документов. Со дня приезда Горького в Италию, 13(26) октября 1906 г., до написания настоящего письма не имеется сведений о посещении им Милана, где состоялся разбор дела.

⁴ См. п. 309, 310. Видимо, на основании слов Горького “о неправильном показании на суде”, Каstellи, который был истцом на процессе, обвинил Собинова в лжесвидетельстве. По этому поводу Собинов писал Ладыжникову 30 июня (13 июля) 1906 г.: «Протестую самым энергичным образом против гнусного обвинения меня в даче ложных свидетельских показаний, я категорически утверждаю, что никогда ни при каких обстоятельствах (...) я не говорил, что М. Горький дал мне разрешение на перевод пьесы “Дети солнца”, а равно и прислал мне текст пьесы» (РГАЛИ. Ф. 864. Оп. 1. Ед.хр. 277).

Сопоставив письма Собинова и Каstellи и ознакомившись с копией свидетельских показаний, присланных Собиновым, Ладыжников писал Горькому 2(15) августа 1906 г.: “Вчера или сегодня Вы, я думаю, уже получили мое письмо с объяснениями Каstellи, из которых видно, что хотя мы и имели основание так отнести к Собинову, но сам-то Собинов, благодаря тому, что попал в этом деле в компанию дельцов, которым хотел услужить, должен чувствовать себя ужасно плохо. Им пользовались и на него валили все” (АГ. КГ-п-42-1-56).

⁵ Антоджини – адвокат Л.В. Собинова. Каstellи проиграл процесс в Миланском трибунале и должен был оплатить судебные издержки.

359. Л.Н. АНДРЕЕВУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: ЛН. Т. 72. С. 282.

Датируется по почт. шт. получения: 21 нояб. 06 (н. ст.).

Телеграмма послана на адрес Ладыжникова.

¹ 23 ноября (6 декабря) 1906 г. Андреев писал Горькому о тяжелом состоянии жены (ЛН. Т. 72. С. 283). А.М. Велигорская-Андреева умерла 27 ноября (10 декабря) 1906 г. от послеродовой горячки (см.: Рус. слово. 1906. 29 нояб.).

360. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: ЛН. Т. 95. С. 80, с датой: “29 или 30 ноября 1906”.

Датируется по содержанию и связи с п. 361.

¹ Рукопись пьесы Д.Я. Айзмана “Терновый куст” с посвящением Горькому (см. п. 365 и примеч.) была передана через Амфитеатрова, так как в 1906 г. Айзман тоже жил в Кави ди Лаванья и находился с ним в дружеских отношениях.

² Горький ожидал Пятницкого около 15(28) декабря 1906 г., но он не приехал (см. п. 337).

³ “Мать”.

⁴ Замысел не был осуществлен.

⁵ *Делич Ф.* Библия и Вавилон / Пер. с нем. А.Б. Нурока. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1904.

361. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 146.

Датируется по помете Ладыжникова о получении: “25.XI.06” (н.ст.).

¹ Речь идет об “Открытом письме господину А. Олару” и “Открытом письме господам Ж. Ришару, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции” (см.: *Г-30.* Т. 23. С. 406–411).

² “Письма” были опубликованы в “Красном Знамени” (1906. № 6. Дек.).

³ В вышедших в 1906 г. шести номерах журнала “Красное знамя” статей Плеханова и Тарле нет. В “Объявлении” пятого номера (октябрь 1906 г.) было следующее извещение: «Редакция имеет удовольствие известить читателей и подписчиков “Красного знамени”, что к сотрудническому составу журнала изъявил согласие присоединиться Георгий Валентинович Плеханов. Статью его мы надеемся дать в одном из ближайших №№». Но на шестом номере журнал прекратил существование.

⁴ Газета “Юманите”, редактором которой был Жан Жорес. Открытые письма Горького в переводе на фр. яз. под общим заглавием “Моим клеветникам” (см. п. 349 и примеч.) были напечатаны в газете 28 ноября (11 декабря) 1906 г. (№ 968).

⁵ См. п. 360 и примеч.

⁶ См. п. 349 и примеч.

⁷ Это была не первая встреча Горького с А. Лабриола (см. п. 345). 18(31) октября 1906 г. в неаполитанской газете “Il Pungolo” появилась заметка “Горький и Бракко”, в которой сообщалось: “Роберто Бракко, узнав от Артуро Лабриола, что Горький расспрашивал о нем и с большой теплотой отзывался о его таланте, вчера вечером нанес Горькому визит. Роберто Бракко сопровождал Артуро Лабриола. При встрече Горький и Бракко крепко обнялись, как два старых друга. Бракко провел у Горького целый вечер. С помощью превосходной переводчицы, синьоры Горькой, они беседовали главным образом о литературе и искусстве. Горький показал, что он в курсе всех явлений современного французского искусства и итальянской литературы. Его большая любовь – Джозуэ Кардуччи” (*Архив Г.* 8. С. 254).

⁸ Имеется в виду драма Л. Андреева “Жизнь человека”, изданная в Берлине И.П. Ладыжниковым (*ЛН.* Т. 72. С. 273).

⁹ Н.Е. Буренин.

¹⁰ Ладыжникова.

¹¹ Речь идет о повести “Мать”.

362. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК (АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 12.

Датируется по ответному письму М. Хилквита Горькому от 27 ноября (10 декабря). См.: *Переписка Горького*. Т. 1. С. 319–320.

¹ Речь идет о повести “Мать”. В ответном письме М. Хилквит уведомлял: “Я получил два отрывка второй части Вашей повести и также Вашу телеграмму о том, что Вы выслали конец повести. Манускрипты переданы Appleton'am...” И в приписке: “Я только что получил конец Вашей повести”.

² Хёрст баллотировался в губернаторы штата Нью-Йорк, а Хилквит – в Конгресс. Кандидатура Хилквита в парламент была выставлена социалистическими организациями Ист-Сайда, рабочего района Нью-Йорка, в котором значительную часть населения составляли выходцы из России. 18 сентября (1 октября) 1906 г. Горький написал обращение к русским избирателям 9-го района Нью-Йорка, призывая их голосовать за кандидата социалистов – Мориса Хилквита. Горький писал: “Товарищи! У вас есть право выбирать в парламент – пользуйтесь этим правом со всей энергией, на которую вы способны!

Проводите в члены правительства смелых и сильных защитников ваших интересов. Объединяйтесь для выборов в тесную семью, стойте дружно за своего кандидата, проводите туда, в семью обманщиков и лгунов, чтобы он там твердо защищал ваши права, права честных рабочих людей, для которых все люди труда – братья, все эксплуататоры – враги!

Товарищи! Выбирайте Мориса Хилквита, человека, который не продаст вас ни за деньги, ни за почести! Выбирайте честного человека, который всегда будет бороться против политики лжи, против обмана и эксплуатации богатыми бедных” (*Utica daily Press*. 1906. 19 sent. (2 oct.)).

Воззвание было тогда же напечатано отдельной брошюрой на трех языках – русском, английском, иврите. Общее заглавие брошюры: “*My advice. M. Gorky*” (“Мой совет. М. Горький”). Русский текст воззвания был озаглавлен “К моим землякам в Девятом Конгрессиональном округе Штата Нью-Йорк” (см.: *Краснов И. Мой совет* // *Вопр. лит.* 1983. № 5. С. 273–275).

Горький произнес две речи в поддержку кандидатуры М. Хилквита, видимо, 26 сентября (9 октября) 1906 г. В газете “*New York Times*” от 27 сентября (10 октября) 1906 г. сообщалось: «Максим Горький – русский революционер, появился в Бовери вечером перед зрителями двух театров. Он объявил, что он уезжает из этой страны через несколько дней в Европу, где он сможет принести больше пользы народу России. Сопровождаемый Хилквитом, Горький появился на сцене Большого театра, в конце второго акта пьесы “Уриель Акоста”. Немедленно все бывшие в театре встали, бурно приветствуя писателя, в то время как оркестр исполнил “Марсельезу”». Горький призвал избрать Мориса Хилквита, чтобы в конгрессе Соединен-

ных Штатов был “апостол свободы”, затем в сопровождении друзей он отправился в Калиш театр, где манифестация повторилась.

За кандидата социалистов голосовало 400 тыс. человек (см.: *New York City Worker*. 1908. 3 nov.), но кандидатура М. Хилквита в Конгресс не прошла.

В ответном письме от 27 ноября (10 декабря) 1906 г. М. Хилквит, охарактеризовав итоги кампании, писал: “Через два года попробуем опять”.

³ Книга М. Хилквита “История социализма в Соединенных Штатах”, изданная в переводе на рус. яз. в 1907 г., запрету цензуры не подвергалась.

⁴ В еженедельном критико-библиографическом журнале “Книга” сообщалось о конфискации книги П. Кропоткина “Анархия и ее место в социалистической революции” (СПб., 1906) (Книга. 1906. № 2. 9(22) нояб.).

363. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 4. С. 205.

Помета Пятницкого: “15”.

Датируется по связи с п. 361.

¹ Телеграмма не разыскана.

² См. примеч. к п. 337.

³ “Мать”.

⁴ Вместе с Пятницким, М.Ф. Андреевой, Л. Андреевым, Ю. Желябужским и Н. Бурениным Горький посетил Помпею 2(15) января 1907 г. (Roma (Неаполь). 1907. 18–19 gnn.).

⁵ В газете “Roma” сообщалось, что “руководитель историко-археологических работ Антонио Соляно и его коллеги – Гвидо Скифони и Джузеппе Имперлино показали почетным гостям особенно интересные участки раскопок, в том числе античный амфитеатр. Горький и его спутники высказали горячую благодарность за полученные впечатления. По окончании осмотра Горький и его спутники направились к склону Везувия Боскорале, чтобы посмотреть еще свежую лаву от извержения 1906 г. Горький провел на раскопках весь день и уехал в 18.30” (Там же).

⁶ *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1–IV / Под ред. Бодуэна де Куртене. Выходил в 1903–1909 гг.

⁷ Речь идет о статье “Ученое хулиганство” (подпись “Читатель”), в которой говорилось: «Г. Бодуэн взял “Толковый словарь” в свой псевдо-научный застеноч, искалечил, изломал, вывернул и выпустил все-таки под именем “Словаря Даля”» (Новое время. 1906. № 10955. 22 окт. (4 нояб.)).

⁸ В издании “Знания” т. 7 собрания сочинений Г. Ибсена вышел в 1906 г., он содержал не переписку, а пьесы. Статьи, речи и письма – в т. 8 (СПб.: Знание, 1907).

⁹ Французский экономист и политический деятель Ю. Лагардель, теоретик анархо-синдикализма, автор книги “Пролетариат и армия” (Женева, 1902); видимо, ее и запрашивал Горький.

¹⁰ Т. 4 сочинений П.А. Кропоткина “По тюрьмам” (пер. с англ. В. Бутурлинского). Издан “Знанием” 19 октября 1906 г.

¹¹ *Сб. Зн. 11* (вышел 19 августа 1906 г.), *Сб. Зн. 12* (вышел 9 октября 1906 г.).

¹² “Искусство любить”. Изд. А.С. Суворина.

¹³ Драма Л. Андреева “Жизнь человека” была закончена в сентябре 1906 г. в Берлине. 13–14 сентября Л. Андреев писал Горькому, что посылает ему и Ладыжникову пьесу: “...прочти и либо письменно, либо устно через него выскажи суждение” (*ЛН. Т. 72. С. 276*). Впервые пьеса была напечатана в литературно-художественном альманахе “Шиповник” (СПб., 1907. Кн. 1) и тогда же издана отдельной книгой И.П. Ладыжниковым в Берлине.

¹⁴ См. п. 347 и примеч.

¹⁵ Имеется в виду рассказ Л. Андреева “Елеазар”, впервые напечатанный в “Золотом руне” (1906. № 11–12). Возможно, рассказ был передан Горькому вместе с пьесой “Жизнь человека”. Отзыв Горького о рассказе см. в п. 349.

¹⁶ Имеются в виду отклики в русской печати на очерки “В Америке”, “Мои интервью” и памфлет “Прекрасная Франция” (см. п. 328, 349 и примеч.). Так, Г. Петров в связи с памфлетом “Прекрасная Франция” писал о Горьком: “Напрасно он выражал свое негодование и презрение всей Франции. Вся Франция – неоднородная Франция” (*Рус. слово. 1906. № 210. 24 авг.*). За два дня до этого в утреннем выпуске “Биржевых ведомостей” Е. Дмитриев напечатал статью “Описка М. Горького и французские протесты”. Он утверждал, что «Горький “плюет” на всю Францию», и цитировал статью академика Ж. Кларетти, упрекавшего Горького в неблагодарности, в том, что он забыл, как усердно о нем хлопотали, когда он сидел в тюрьме. Сообщалось также, что Ж. Ришар напечатал несколько статей, осуждающих и поучающих Горького. Правда, приводились и слова хроникера из газеты “Радикал”: “Горький нас жестоко оскорбил, но, памятуя, какое значение имел последний заем, я ему прощаю” (*Бирж. вед. 1906. № 9452. 22 авг.*). Вслед за тем газета опубликовала отрицательный отзыв Аякса о “Городе Желтого Дьявола”, обвиняя автора в искусственности и риторике (1906. № 9456. 24 авг.).

¹⁷ Резко отрицательную оценку книги “В Америке” дал А.Е. Редько в “Литературных набросках” (*Рус. богатство. 1906. № 11. Ноябрь. Разд. 2. С. 128*). В “искажении правды” и односторонности обвинил автора книги “В Америке” журнал “Русская мысль” (1906. Кн. 12. Дек. Разд. 3. С. 327). Надругательством над величайшими святынями, буйством дикаря и “тягучей дидактикой” назвала книги “В Америке” и “Мои интервью” газета “Речь” (1906. № 252. 25 дек.). П.А. Тверской объяснил появление американских очерков местью автора за “американский инцидент” и утверждал, что они не имеют ничего общего с жизнью: “Это не действительность, а то, что ему подсказало его воображение, ограниченное узким политиканством самой деспотической религии мира – социализма” (*Слово. 1907. № 141. 6(19) мая*).

364. З.И. ГРЖЕБИНУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Оба отрывка из неразысканного письма Горького приводятся Гржебиным в его ответном письме 21 ноября (4 декабря) 1906 г. После цитат – продолжение: “Я мог бы все Ваше письмо процитировать...” (АГ. КГ-п-22-1-2, 22-1-4).

Датируется по этому письму Гржебина.

365. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 443.

Датируется по помете Ладыжникова: "Пол. 1 дек. 06" (н.ст.).

¹ "Терновый куст" (см. п. 360 и примеч.).

² Письмо Горького не разыскано. Айзман в письме от 23 ноября (6 декабря) ответил Горькому: "Ладыжникову пьесу выслал вчера..." (АГ. КГ-п-1-18-9).

³ Сведений об издании "Тернового куста" в Америке не имеется.

⁴ Имеется в виду связь издательства Ладыжникова с партией большевиков.

⁵ См. п. 361, 363.

⁶ Жена Л.Н. Андреева А.М. Велигорская в то время болела послеродовой горячкой. Скончалась 28 ноября (11 декабря) 1906 г. в Берлине.

366. К.И. ФЕЛЬДМАНУ

Печатается по А (АГ), впервые.

На письме помета красным карандашом рукой Горького – "Фельд." На оборотной стороне письма рукой неустановленного лица: "К Фельдману. Париж". Возможно, это – часть письма к Пятницкому, в котором Горький сообщает содержание своего письма, направленного К.И. Фельдману, предваряя его словом: "Спрошено" (см. ниже).

Датируется по сопоставлению с письмами Фельдмана и Г. Кременчуцкого, адресованными Пятницкому (см. ниже), и записями последнего в "Книге регистрации поступивших рукописей" (АГ. "Зн"-док-6-2).

¹ В конце октября 1906 г. студент К.И. Фельдман, участник восстания на броненосце "Князь Потемкин Таврический" (13–24 июля 1905 г.), послал рукопись своих воспоминаний Пятницкому. «Несколько дней тому назад, – писал он вслед за тем в издательство, – мною была послана Вам рукопись о Потемкинском восстании и побеге из военной тюрьмы. Рукопись эту я предлагаю Вашему издательству "Знание"... О всех условиях покупки моей рукописи и издания ее я уполномочиваю вести переговоры с Вами зубного врача Кременчуцкого, который и явится к Вам для этого. Ему же прошу передать эту рукопись, если она по каким-нибудь причинам не подойдет Вам» (АГ. П-ка "Зн"-45-36-1). Через несколько дней Фельдман послал Пятницкому еще одно письмо: "Уполномоченный мною хлопотать по моему делу зубной врач Кременчуцкий сообщил мне, что Вы принимаете мою статью" (АГ. П-ка "Зн"-45-36-1). Видимо, Кременчуцкий не понял Пятницкого, так как 6(19) ноября Пятницкий возвратил рукопись Фельдмана его доверенному лицу («Фельдман. "Восемь дней на Потемкине" – вернул 6 ноября 1906 г.»: АГ. "Зн"-док-6-2). В "Книге записи корреспонденции" за ноябрь 1906 г. Пятницким сделаны отметки: «8. Кременчуцкому – письмо. 17. Кременчуцкому: 2-ое письмо об адресе Ф(ельдмана). 22. Фельдману: "письмо послано". Телегр.» (АГ. П-ка "Зн"-37а-6). Фельдман ответил Пятницкому рассерженным письмом (АГ. П-ка "Зн"-45-36-4) и одновременно обратился к Горькому с просьбой выступить судьей в этом деле: «Дней 10 тому назад я

получил от него (Кременчущкого) письмо, в котором он уведомлял меня, что Пятницкий принял мою статью, обещая поместить ее в ближайшем сборнике “Знания”... Вчера я получил письмо от товарища о том, что Пятницкий, посоветовавшись с юристами, отказался принять мою рукопись в тот самый момент, когда товарищ пришел к нему за деньгами... Действия Пятницкого я нахожу неправильными и, если хотите, возмутительными. У него было достаточно времени, чтобы посоветоваться с юристами... И я безусловно имею право требовать от Пятницкого принятия моей рукописи обратно, так как дело было уже покончено и раз данное слово не может быть взято обратно» (АГ. П-ка “Зн”-45-35-1). Свою точку зрения на дело Горький изложил в ответном письме Фельдману, написанном около 17(30) ноября. По-видимому, он одновременно информировал Пятницкого о своем ответе Фельдману. Со своей стороны, Пятницкий выяснял адрес Фельдмана (см. записи от 8 и 17 ноября в “Книге записи корреспонденции”: АГ. П-ка “Зн”-37а-6, и письмо Кременчущкого к Пятницкому с сообщением парижского адреса Фельдмана: АГ. П-ка “Зн”-22-22-1). 22 ноября, получив телеграмму: “Прошу телеграфировать ответ, обращаюсь к товарищам. *Фельдман*”, Пятницкий отправил письмо, в котором дал окончательный ответ издательства (АГ. П-ка “Зн”-37а-6, запись 22 ноября 1906 г.). В АГ сохранился также ответ Фельдмана Горькому: “Отвечаю теперь на Ваш вопрос. Политические условия были тождественны как в тот момент, когда Пятницкий принял мою рукопись, так и тогда, когда он отказался от ее принятия. Если б они изменились, тогда вопрос стоял бы иначе, но в данном случае Пятницкий мог прекрасно взвесить эти условия перед тем, как дал окончательный ответ... Я представляю на Ваше суждение вопрос о том, можно ли молчаливо проходить мимо подобных фактов; и если Вы находите это возможным, то мне приходится замолчать” (АГ. П-ка “Зн”-45-35-2).

² Осенью 1906 г. резко усилился цензурный надзор, коснувшийся, в частности, и изданий “Знания”: 1(14) ноября цензура запретила к обращению в России “Письмо Максима Горького Анатолю Франсу по поводу русского займа и ответ Анатоля Франса” (см.: Г-30. Т. 23. С. 386–391, 453), а 3(16) ноября наложила арест на “Манифест коммунистической партии” К. Маркса и Ф. Энгельса, изданный в серии ДБЗ. Эти запреты могли сказаться на решении Пятницкого отказаться от мемуаров о Потемкинском восстании. Мемуары Фельдмана были напечатаны в России только после 1917 г. (*Фельдман К.* Красный флот, Черноморский флот и революция (1905–1917). Пг., 1917; Потемкинское восстание. Л., 1927).

367. К.Д. БАЛЬМОНТУ

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по письму К.Д. Бальмонта к Горькому от 16(29) ноября 1906 г. из Парижа (АГ. КГ-п-7-5-5), так как написано на обороте его 4-й страницы.

¹ Письма Горького Бальмонту не разысканы. Комментируемая записка – конспект одного из писем Горького к поэту.

² См. примеч. к п. 337.

³ В письме от 29 ноября (н.ст.) 1906 г. Бальмонт обратился к Горькому с просьбой ответить на три вопроса и “разрешить” его “недоумение”. Первый вопрос касался выплаты гонорара за выпущенную “Знанием” в серии ДБЗ кн.: *Бальмонт К.* Стихотворения. СПб., 1906. «Вы приняли в прошлом году, для напечатания отдельной книжкой в издании “Знания”, 12 моих стихотворений, и писали мне тогда из Петербурга, что я получу за эту книжку 100 рублей, – наминал Горькому Бальмонт. – Таковая книжка действительно напечатана несколько месяцев тому назад. В ответ на мою просьбу, обращенную к Пятницкому, послать мне 100 рублей и несколько экземпляров книжки, я получил великодушное число – 5 экземпляров и не получил никаких денег. Я писал Пятницкому в последний раз 10 ноября нов. ст.», – извещал Горького Бальмонт.

Из материалов “Знания” известно, что 18(31) декабря Пятницкий отправил Бальмонту письмо с разъяснениями относительно причитающегося ему от “Знания” гонорара и перевод на сумму 176 руб. 16 коп., включающий в себя гонорар «за книжку “Дешевой библиотеки” (56 руб. 16 коп.), за переводы стихотворения У. Уитмена, помещенные в 12 (18 руб. 75 коп.) и 13 (101 руб. 25 коп.) сборниках “Знания”» (см.: АГ. П-ка “Зн”-37а-2).

«Другой вопрос, более важный, – писал Бальмонт. – Два года уже как мною подписаны все листы 3-го тома Шелли, который облыжно был объявлен вышедшим, потом объявляется печатающимся? Что это значит? “Знание” не понимает простой вещи, что я отдал ему многолетний, выношенный в душе труд, что я должен видеть эту книгу циркулирующей в России, а не лежащей в чистилнице “Знания”, что 3-й том Шелли должен был быть выпущен уже давным-давно? Или “Знание” полагает, что, уплатив за этот том гонорар, оно вправе производить надо мной насилие? Но я ведь не партию сапог продал в безвозвратную собственность, и, если “Знание” будет продолжать быть по отношению меня столь бюрократичным, мне ничего не останется как выпустить этот том в другой фирме, считая его в “Знании” умершим?» (Там же).

Третий том Полного собрания сочинений Шелли в переводе К. Бальмонта был выпущен “Знанием” в 1907 г.

Третий вопрос, интересующий Бальмонта, относился к судьбе его рукописей, находящихся в “Знании”. «Более года тому назад (...) Вы, Алексей Максимович, помните, взяли у меня для просмотра “Цветы чужеземной поэзии” и “Побеги травы” Уольта Уитмана. Вы отослали их Пятницкому. Потом, когда я долго не имел никакого точного ответа и сказал Вам, что я думаю предложить эти рукописи Венгерову, Вы сказали: “нет, зачем же, вопрос можно считать решенным, книги будут изданы “Знанием”. С тех пор я писал Пятницкому на дом и в контору простые письма и открытые письма, заказные письма, о, свыше десяти, но я не получил ни одного в ответ. Это я называю укрывательством и назвать иначе нельзя (...) Теперь я спрашиваю: будут эти книги напечатаны или нет? Или “Знание” считает морально-допустимым, продержав эти рукописи год, вернуть их мне – совсем так, как это делают порою купцы и фабриканты? (...) Алексей Максимович, вы человек прямой, и любите говорить резкую правду. Быть может, Вы захотите допустить то же самое и в другом? Тогда скажите, мне, пожалуйста, что все это значит, как это назвать, и как мне из данного положения выйти?» (Там же).

⁴ В июле 1907 г. Горький обратился с просьбой к Боголюбову разыскать

рукописи Бальмонта, оставленные им в Петербурге “на Знаменской, в моей комнате” (см.: Наст. изд. *Лисьма*. Т. 6). 29 июля 1907 г. Боголюбов ответил Пятницкому, что рукописи Бальмонта им найдены: “Послать не смел до указаний” (АГ. П-ка “Зн”-7-1-49). Несмотря на то, что рукописи Бальмонта были найдены Боголюбовым, они не были высланы автору, а остались в Петербурге. Чтобы получить свои рукописи, Бальмонт прибег к посреднической помощи З.И. Гржебина. Гржебин в январе 1908 г. в письме к Пятницкому потребовал вернуть рукописи Бальмонта в 3-дневный срок, уведомив при этом, что он обратится к содействию судебной власти. Отвечая Гржебину, Пятницкий писал: «Вам следовало бы точнее справиться у Бальмонта, кому он отдавал свои рукописи. Вы узнали бы, что рукописи были отданы им Алексею Максимовичу, переговоры велись с ним же. Мне или конторе “Знания” Бальмонт ничего не отдавал. Значит, требовать с меня рукописи, обращаться ко мне с претензиями и угрозами – у него нет никакого основания. Я не мог быть в курсе дела уже потому, что А(лексей) М(аксимович) жил всю осень в Москве, а я – в Петербурге.

Затем последовал внезапный отъезд А.М. из России.

Спустя некоторое время его вещи были перевезены из Москвы на мою квартиру.

Но у меня нет привычки рыться в чужих бумагах и рукописях.

Только теперь, с разрешения А.М., я пересмотрел свертки и нашел рукописи Бальмонта.

(...) Рукописи переданы в контору “Знания”. Ваш посыльный может получить их под расписку» (АГ. П-ка “Зн”-37а-2. Л. 72–74).

В 1911 г. книга У. Уитмена “Побеги травы” в пер. Бальмонта вышла в книгоиздательстве “Скорпион” (см.: Рус. лит. 1975. № 2. С. 198).

368. М. ХИЛКВИТУ

Печатается по КК (АГ). Автограф – ИО штата Висконсин (США). Впервые: *Горьковские чтения*. 1962. С. 12.

Датируется по времени окончания повести “Мать” и сопоставлению с п. 358.

¹ Речь идет о рукописи повести “Мать”, отправленной М. Хилквиту около 12(25) ноября (см. п. 361 и примеч.). Вставка Горького относится к с. 38–40.

² Первая часть повести “Мать” была напечатана в журнале “Appleton’s Magazine” (1906. Dec; 1907. Jan.–febr. (февральская книжка вышла в свет в январе)); вторая часть – в четырех следующих книжках (март, апрель, май, июнь).

369. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г*. 7. С. 148–149.

Датируется по упоминанию письма к Айзмуну и фразе: “Сегодня напишу ему”, а также по связи с п. 367, 368.

¹ “Мать” (см. п. 368).

² *Плеханов Г*. Генрик Ибсен. СПб., 1906.

³ А.А. Богданов.

⁴ Возможно, имеется в виду книга: Московское вооруженное восстание по данным обвинительных актов и судебных протоколов. М., 1906. Вып. 1.

⁵ Письма из России (1905–1907) мисс Катрин Уильмот / Пер. с англ. Лейпциг, 1876.

⁶ Скопческие духовные песни и нечто из богослужения скопцов в России. Лейпциг, 1879.

⁷ Записки генерала Н.А. Саблукова о временах имп. Павла I и о кончине этого государя. Лейпциг, 1902.

⁸ См.: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 7. С. 677.

⁹ Письмо не разыскано.

¹⁰ Член ЦК Итальянской социалистической партии, представитель “Avanti”, Анжелика Балабанова познакомилась с Горьким вскоре после его приезда в Италию (см.: *ЛН*. Т. 95. С. 153).

¹¹ А.А. Богданов приезжал на Капри в 20-х числах ноября 1906 г. на несколько дней. Горький долгое время восторженно относился к философским трудам Богданова. В этом письме речь идет, очевидно, о книге Богданова “Эмпириомонизм” (СПб., 1906. Кн. 3).

¹² См. п. 359 и примеч.

¹³ См. п. 365 и 371.

¹⁴ Имеется в виду письмо Айзмана от 23 ноября (6 декабря) 1906 г. из Парижа (АГ. КГ-п-1-18-9).

¹⁵ См. п. 371.

370. Я.Э. ЯНСОНУ (БРАУНУ)

Печатается по А (АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 369, вместе с которым было послано.

¹ Личность не установлена. А.Я. Янсон-Браун вспоминала: “Ашуп – действительно странная личность. Член социал-демократической рабочей партии Латвии, вечный оппозиционер. Из-за его анархизма о нем ходили позорящие его слухи, которые не подтвердились после 1917 года. С 1907 г. ничего о нем не знаю. В партийной жизни Прибалтики практически роли не играл” (АГ. Ком-1-56-1). Письма, упоминаемые Горьким, не разысканы.

² Не разыскана.

³ “Мать”.

⁴ Жене адресата – Анне Яковлевне Янсон-Браун.

⁵ Имя не раскрыто.

371. Д.Я. АЙЗМАНУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Горький. Материалы*. Т. 2. С. 327.

Датируется по почт. шт.: 8 дек. 06. Capri.

Айзман ответил из Парижа 29 ноября (12 декабря) 1906 г. (АГ. КГ-п-1-18-3).

¹ Пьеса Айзмана “Терновый куст” первоначально имела посвящение: “Горькому – факелу зажигающему”. Эта пьеса стала вершиной творчества Айз-

мана, с наибольшей полнотой отразив его прогрессивные настроения в период первой русской революции. Горький с похвалой отзывался о пьесе в письме адресату, написанном до наст. письма (не разыскано), и рекомендовал отправить рукопись в издательство И.П. Ладыжникова (см. п. 364). Айзман на это письмо Горького ответил 23 ноября (6 декабря) 1906 г.: “Дорогой Алексей Максимович! Я и сам чувствовал, что написал вещь значительную, говорили мне, что она хороша и другие, – но окончательно поверил я только после Вашего письма. Горячо и крепко благодарю Вас за моральную поддержку и за хлопоты по проведению пьесы в свет” (АГ. КГ-п-1-18-9). Автор считал, что рождением пьесы он полностью обязан Горькому, в письме от 29 ноября (12 декабря) 1906 г. так объяснил мотивы своего посвящения: «Когда я писал мою пьесу, я чувствовал, что зажег меня Максим Горький, без него “Терновый куст” либо не был бы написан вовсе, либо вышел бы значительно слабее. Было, поэтому, просто и естественно посвятить работу именно Горькому, факелу зажигающему. Тут не может быть споров, и в моем сердце посвящение остается и останется только таким. Но я не могу сделать ничего такого, что было бы Вам неприятно, я подчиняюсь Вашему желанию и пьесу посвящаю дорогому товарищу”. Пьеса напечатана (Берлин: Изд. И.П. Ладыжникова, 1907), с посвящением: “Максиму Горькому посвящаю эту трагедию. Давид Айзман”.

² См. п. 365 и примеч.

372. З.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А (АГ), впервые; отрывок: Рус. лит. 1968. № 2. С. 7.

Датируется по сообщению о болезни А.М. Велигорской, по фразе: «“Врагов” прусская полиция сняла со сцены» и связи с п. 369.

Ответ на письмо З. Пешкова от 9(22) ноября 1906 г. (АГ. КГ-рзн-7-1-78).

Адресат ответил 21 января (3 февраля) 1907 г. (АГ. КГ-рзн-7-1-79).

¹ В это время З.А. Пешков находился на острове Гонолулу (АГ. КГ-рзн-7-1-70).

² Письмо не разыскано.

³ С первых же дней пребывания Горького в Италии за ним было учреждено бдительное полицейское наблюдение. Неаполитанская администрация “внушительно посоветовала Горькому избегать дальнейших бурных проявлений его (...) популярности и сократить пребывание в Неаполе” (Из донесения русского посла в Риме Н.В. Муравьева министру иностранных дел А.П. Извольскому, 31 окт. (13 нояб. См.: *АВПР*. Ф. писателей. Д. А.М. Горький).

В конце ноября (начале декабря) под предлогом возможных демонстраций, неаполитанскими властями была запрещена премьера пьесы “Дети солнца”. По этому поводу 25 ноября (8 декабря) в итальянский парламент внесен запрос от демократических партий (см.: “Дети солнца” перед итальянским парламентом // Рус. вед. 1906. № 301. 12 дек.; Горький перед судом итальянского парламента // Лит. Ленинград. 1936. № 37. 11 авг.).

⁴ М.А. Михайлов.

⁵ И.П. Ладыжников.

⁶ А.А. Богданов приезжал на Капри в ноябре, после 16(29) 1906 г.

⁷ К.П. Пятницкий приехал на Капри вместе с сыном М.Ф. Андреевой – Юрием Желябужским 16(29) декабря 1906 г. В.А. Десницкий в 1906 г. на Капри не приезжал.

⁸ Имеется в виду разоблачение неблагоприятной роли товарища министра внутренних дел В.И. Гурко в крупной афере некоего Лидваля, связанной с поставкой продовольствия для голодающих губерний. В 1906 г. Гурко заключил с Лидвалем договор на поставку 10 млн. пудов хлеба голодающему населению и выдал ему большой аванс (800 тыс. руб.) из государственных средств. Лидваль (агент по распространению бесшумных ватерклозетов) не только не выполнил поставки хлеба, но и не покрыл аванса. Дело Лидваля-Гурко приобрело острый политический характер, значительно содействовало разоблачению царского правительства и провалу правых партий на выборах во II Думу. Скандальный характер разоблачений вынудил даже министра Столыпина предать Гурко суду Сената, но Гурко отделался лишь увольнением с должности (см.: *Bumme С.Ю.* Воспоминания: В 3 т. М., 1960. Т. 3. С. 398–399; Речь. 1906. 3(16) нояб., 23 нояб. (6 дек.), 24 нояб. (7 дек.); 29 дек. (1907. 11 янв.)).

⁹ Имеется в виду российский государственный заем от 17 апреля 1906 г. на общую сумму 2250 млн. франков, которым ряд империалистических стран Запада оказал помощь царской реакции в борьбе против восставшего народа. Львиная доля была предоставлена французскими банкирами. “Заем этот дал императорскому правительству возможность пережить все перипетии 1906–1910 годов, дав правительству запас денег, которые (...) восстановили порядок и самоуверенность в действиях власти”, – писал С.Ю. Витте (*Bumme С.Ю.* Воспоминания. Т. 3. С. 249–250).

¹⁰ В 1906 г. на подавление революции царским правительством были брошены крупные военные силы. В ряде районов страны свирепствовали карательные экспедиции. К апрелю 1906 г. общее число казенных превысило 14 тыс. человек. В тюрьмах томилось 75 тыс. политических заключенных. В условиях весенне-летнего революционного подъема по стране прокатилась новая волна жестоких репрессий. 19 августа 1906 г. были введены военно-полевые суды. За 6 месяцев их существования были приговорены к смертной казни около 950 человек (см.: Там же. С. 310–311).

В осенние месяцы 1906 г. в ряде газет, которые Горький выписывал из России (“Речь”, “Рус. вед.”, “Око” и др.), публиковалось много материалов о массовых арестах, расстрелах, ссылках и преследованиях за революционную деятельность. Вероятно, Горький обратил внимание на статью “Трехмесячный юбилей военно-полевых судов в России (25 августа – 25 ноября 1906 года)”, помещенную в журнале “Красное знамя” (1906. № 6. Дек. С. 133–137).

¹¹ В России шла подготовка к выборам во II Государственную думу. Участие большевиков и других демократических сил в выборах, отход значительной части крестьянства от кадетов способствовали тому, что, несмотря на спад революции и правительственный террор, вторая Дума по своему составу оказалась левее первой. Число кадетов в ней уменьшилось почти вдвое (98 против 179), трудовики вместе с эсерами имели 157 мест против 94. Социал-демократы увеличили свое представительство с 18 до 65 депутатов. Вторая Дума (сущест-

вовала с 20 февраля по 2 июня 1907 г.), как и первая, была разогнана царским правительством.

¹² Ни Ленин, ни Плеханов не баллотировались в Думу.

¹³ Н.Е. Буренин.

¹⁴ “Мать”.

¹⁵ В декабре 1906 г. Горький начал работу над повестью “Шпион” (“Жизнь ненужного человека”).

¹⁶ См. п. 369 и примеч.

¹⁷ В письме З. Пешкова рассказывалось о том, как много тяжелого, оскорбительного пришлось ему увидеть и испытать во время пребывания в Америке и поездки в Новую Зеландию (АГ. КГ-рзн-7-1-78-79).

¹⁸ “Дом” (см. п. 320 и примеч.).

¹⁹ В письме от 9(22) ноября 1906 г. из Гонолулу Зиновий писал: “...послал отсюда небольшой альбом Вам и несколько открыток, получили ли?”, а в письме от 21 января (3 февраля) 1907 г. из Веллингтона (Новая Зеландия) сообщал: “Вчера я послал тебе альбом видов, посылаю несколько открыток”.

²⁰ Николай – русский рабочий-слесарь, с которым З. Пешков вместе жил и работал в Америке, вместе с ним совершил путешествие в Новую Зеландию. В письме от 12(25) октября 1906 г. З. Пешков сообщил Горькому, что встретился с Николаем в Окленде (Калифорния): “Постарел Николай, похудел... Первый день, как приехал, он не работал, ну, ходили, поговорили, а вчера он опять на работу пошел. Надо. С понедельника и я пойду” (АГ. КГ-рзн-7-1-76). И в письме от 31 октября (13 ноября) 1906 г.: «Он забитый, усталый, голова у него книзу упала; я его не видал еще с поднятой головой. Он приходит домой поздно ночью. Валится на стул и говорит: “Мать иху – еще день! Сколько еще осталось до отъезда?”» (АГ. КГ-рзн-7-1-78).

373. А.В. АМФИТЕАТРОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: Новый мир. 1978. № 3. С. 263.

Датируется по времени написания статей “Дело Николая Шмита” и “К итальянцам” (26 ноября (9 декабря) и 27 ноября (10 декабря) 1906 г.) и связи с п. 374.

¹ Статья Горького “Дело Николая Шмита” напечатана в журнале “Красное знамя” (Париж) (№ 6. Дек. С. 102–107), со следующим примечанием Амфитеатрова: “Выразительнейшим комментарием к статье Максима Горького является вчерашнее газетное сообщение (17 декабря), что Николай Шмит заболел в тюрьме острым умопомешательством (...). Ал.Ам.-в” (см.: Г-30. Т. 23. С. 456–457).

² Обращение Горького “К итальянцам” напечатано в журнале “Красное знамя” (1906. № 6. Дек. С. 149–150) под заглавием “Максим Горький к итальянцам” (см.: Г-30. Т. 23. С. 398–399).

³ Телеграммы и приветствия М. Горькому от частных лиц, обществ и городов Италии Амфитеатров поместил в журнале “Красное знамя” (1906. № 6. Дек. С. 150–152) под заглавием “Пребывание М. Горького в Италии”. Среди этих ма-

териалов – приветствия из Чериньолы: “Местная социалистическая группа славит русскую революцию и шлет привет жертвам Романовых!”, из Александрии: “Александрийские социалисты приветствуют в Вашем лице русскую революцию. Да здравствует победа пролетариата!”, а также телеграммы из Гизы, Сан-Северино, Фоджиа, Катании, Сан-Марино и мн. др. Публикуя эти приветствия, Амфитеатров писал: “Симпатии эти ценны и как выражение демократического духа страны, и как моральная поддержка русской революции, существенная не менее материальной” (С. 150).

⁴ См. п. 374 и примеч.

⁵ В шестом номере “Красного знамени” были опубликованы “Два письма Максима Горького” (“Открытое письмо Г-ну А. Олару”, “Открытое письмо гг. Ж. Ришару, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции”), а также интересовавший Горького очерк рабочего Степана Голубя “Красный день” – о 9 января 1905 г.

374. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А (АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 149–150.

Датируется по содержанию и помете Ладыжникова о получении письма – 1(14) декабря – и связи с п. 373.

¹ См. п. 373, а также: *Г-30.* Т. 23. С. 400–405.

² См. примеч. к п. 372, а также: *Русские финансы и европейская биржа в 1904–1906 гг.* М.; Л., 1926. С. 269–321, 378–380.

³ См. п. 373, а также: *Г-30.* Т. 23. С. 398–399.

⁴ См. п. 373 и примеч.

⁵ Сказка “О маленькой фее и молодом чабане (Валашская сказка)” впервые была опубликована в “Самарской газете” (1895. № 98, 100, 105–107. 11–24 мая). Переработан был лишь стихотворный отрывок из нее, который вышел отдельным изданием в *ДБЗ* под заглавием “Легенда о Марко”.

⁶ См. примеч. к п. 371.

⁷ В. Вересаев. На войне; напечатано в *Сб. Зн.* 17–20 за 1907–1908 гг.

⁸ А.А. Богданов.

⁹ См. примеч. к п. 359.

¹⁰ Сведениями об издании пьесы Айзмана “Терновый куст” в Америке не располагаем.

¹¹ “Мать”.

375. Е.К. МАЛИНОВСКОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Г-30.* Т. 28. С. 443–444.

Датируется по содержанию и письму Е.К. Малиновской к Е.П. Пешковой (см. ниже).

Малиновская ответила около 15(28) декабря 1906 г. (*Архив Г.* 14. С. 313).

¹ С 1905 до 1908 г. Е.К. Малиновская заведовала финансами Нижегородской организации РСДРП (см.: *Архив Г. 14*. С. 288). В ноябре 1906 г. Е.К. Малиновская сообщила Е.П. Пешковой: “Очень не хотела обращаться к тебе за посредничеством к А.М., а потому написала ему о личном – о деньгах – письмо. Ответа нет” (Там же. С. 312).

² Не разыскано.

³ Ср. заметку в “Записной книжке” Горького 1906 г., сделанную в первые дни пребывания в Америке: “Европа – старая эстетика, усталая, болезненно нервная жизнь. Много острых мыслей, дряхлость чувства” (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 6. С. 408).

⁴ См. п. 330 о замысле статьи “Страна подростков”.

⁵ Горький получал письма от русских черносотенцев, угрожавших ему расправой. В некоторые из них была даже вложена веревочная петля для писателя.

⁶ П.П. Малиновский.

376. З.И. ГРЖЕБИНУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по упоминанию о приезде Л. Андреева: “...через десять дней он будет здесь” и связи с п. 374.

Ответ на письмо Гржебина от 21 ноября (4 декабря) 1906 г. (АГ. КГ-п-22-1-4).

¹ В письме от 9 ноября 1906 г. Гржебин сообщал Горькому, что в организованном им издательстве “Шиповник” решено выпустить “историко-революционный календарь”. “Цель календаря – фиксировать все более или менее важные моменты освободительного движения (...) Убедительно прошу Вас написать о 9 января (...) Так как календарь должен еще в декабре выйти, то крайне важно получить Вашу заметку о 9 января возможно скорее” (АГ. КГ-п-22-1-2). Об этом же Гржебин писал в письме от 21 ноября. Горький выполнил эту просьбу и вместе с наст. письмом отослал Гржебину очерк “9-е января”.

Позже, познакомившись с материалом, подготовленным издательством и высланным ему Гржебиным (рукописи очерков Б. Зайцева, А.В. Амфитеатрова и др.), Горький отказался от сотрудничества с “Шиповником”, о чем известил Гржебина (письмо не разыскано). В недатированном письме Гржебин отвечал Горькому: «Я не понял – отказываетесь ли Вы только от альманахов или, действительно, от всего дела (...) Если Вы находите возможным разрешить выпустить календарь с Вашей статьей “9 января”, немедленно телеграфируйте» (АГ. КГ-п-22-1-3). Телеграмма Горького не разыскана, по-видимому, она была отрицательной (см.: *Наст. изд. Письма*. Т. 6). Очерк “9-е января” в календаре опубликован не был (см.: *Наст. изд. Сочинения*. Т. 8. С. 502).

² В сохранившихся письмах Гржебина нет сведений о книгах, высланных Горькому.

³ В письме от 9 ноября Гржебин сообщал: “Среди средней публики развита склонность к разрисованным открытым письмам. Оказывается, что рисунок, будучи на открытом письме, необыкновенно много раз рассматривается, гораз-

до больше специальных альбомов, а тем более музеев. Пока мы, главным образом, издали Heine (я Вам посылаю их), но теперь скоро выйдет 3-я серия исключительно русских художников, более понятная нашей публике". Речь идет о серии "Олимп" с рисунками Б. Кустодиева и З. Гржебина, помещенной в журнале "Адская почта" (см.: Революция 1905–1907 годов и изобразительное искусство. М., 1977. С. 89–97).

⁴ Задумав выпуск альманахов "Шиповника", издатели хотели сделать их тематическими. «Для первого альманаха, – писал Гржебин 9(22) ноября, – работает Добужинский, – "Город" – целый ряд рисунков из жизни в городе (...) Там и город-могила, где люди задыхаются, среди кошмара труб, зданий, реклам, духовы и тумана. 2-й рисунок изображает труд в городе – люди, как муравьи у колоссальных равнодушных зданий; 3-й рисунок – нищета, 4-й – проституция и 5-й – веселие». В письме от 21 ноября Гржебин обратился к Горькому: «Дорогой Алексей Максимович, примите и Вы участие в этой серии "Город". Напишите о Городе. В какой угодно форме...»

⁵ После роспуска I Государственной думы на 7(20) февраля 1907 г. были назначены выборы во II Думу, в которой кадеты надеялись занять значительное количество мест.

⁶ См. п. 369 и примеч.

⁷ См. примеч. к п. 359.

⁸ Л.Н. Андреев приехал на Капри 10 или 11 (23 или 24) декабря 1906 г.

377. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: Г-30. Т. 28. С. 441–442 с датой: "Не ранее 14(27) ноября 1906".

Датируется по содержанию и связи с п. 376.

¹ Очерк "9-е января". Имеется в виду "Историко-революционный альманах", изданный "Шиповником" (СПб., 1907. Янв.) под общей редакцией В.И. Бурцева. См. п. 376 примеч., а также: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 8. С. 502).

² 12(25) февраля 1907 г. Ладыжников ответил, что очерк "9-е января" в переводе на английский язык отослан Хилквиту, который передал его "фирме и она уже поместила его в газете, принявши его на общих основаниях" (АГ. КГ-п-42-1-53). Однако, издание очерка в Америке задержалось, о чем Хилквит сообщил Горькому в апреле 1907 г.: «Наша теперешняя фирма "Central News and Press Exchange" оказалась не вполне надежной. Ваш последний очерк "9-е января" они до сих пор еще не поместили» (АГ. КГ-ин-а-5-3-4).

³ Видимо, речь идет о следующих книгах: *Москва в декабре*; Итоги: Сборник. М.: изд. газеты "Курьер", 1903; Вторая конференция профессиональных союзов: Доклады и протоколы. СПб., 1906.

⁴ См. п. 360 и примеч.

⁵ Г. Гейне. Германия (Зимняя сказка). 1844. См. п. 369 и примеч.

⁶ Замысел комедии "Нос" (другое название "Император") о Павле I остался неосуществленным.

⁷ Не разыскано.

⁸ Пьеса была запрещена неаполитанскими властями под давлением русского посольства, опасавшегося политических демонстраций, направленных против царского правительства (см. п. 372 и примеч.).

⁹ Вероятно, речь идет о скандале в связи с запрещением в Неаполе спектакля “Дети солнца”. Телеграмма не разыскана.

¹⁰ См. п. 376 и примеч.

¹¹ Е.И. Ладыжникова.

¹² М.Ф. Андреева.

378. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 207.

Помета Пятницкого: “18”.

Датируется по времени приема телеграммы: 6 дек. 06.

¹ Очерк “9-е января”. См. п. 376 и примеч.

² См. п. 379 и примеч.

³ “Мать”.

⁴ См. п. 380.

379. К.П. ПЯТНИЦКОМУ

Печатается по тексту телеграфного бланка (АГ). Впервые: *Архив Г. 4*. С. 207.

Помета Пятницкого: “19”.

Датируется по времени приема телеграммы: 7 дек. 06.

¹ Вероятно, речь идет о пьесе Айзмана “Терновый куст”, посвященной Горькому (см. п. 378 и примеч.), которую предполагалось включить в *Сб. Зн. 16*.

² Имеется в виду аванс за пьесу “Терновый куст”. Адрес Д.Я. Айзмана указан Горьким неточно, следует: 12, rue Duguay Trouin, Paris.

³ Очерк “Хозяева жизни” не был опубликован ни в *Сб. Зн. 15*, ни в *Сб. Зн. 16*, а вышел отдельной книгой в издательстве И.П. Ладыжникова. Драма Д. Айзмана “Терновый куст” тоже не была включена в сборники. Пятницкий писал Д.Я. Айзмани: “Это значило бы идти на верную конфискацию и новое судебное дело” (АГ. П-ка “Зн”-37а-2).

380. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 9*. С. 20–21.

Датируется по фразе: “Нас здесь целая колония...”; Пятницкий приехал на Капри с Ю. Желябужским 16(29) декабря, Л. Андреев с сыном – 10 или 11 (23 или 24) декабря.

¹ Е.П. Пешкова с сыном, получив это письмо, выехала к Горькому в конце декабря 1906 г., на Капри прибыла 13(26) января 1907 г. (см.: *Архив Г. 13. С. 35*).

² См. п. 271, 280.

³ Андреев с сыном.

⁴ Ладыжников.

⁵ М.Ф. Андреевой.

381. М.А. ПЕШКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Круглый год*: 1960. М., 1960. С. 4; *Архив Г. 13. С. 34*.

Написано на иллюстрированной открытке с видом Лазурного грота на Капри.

Датируется по помете Е.П. Пешковой: “Конец 1906 г.” и связи с п. 380, вместе с которым было послано.

¹ См. п. 380 и примеч.

² Н.Е. Буренин вспоминал: «Мы воскресили наши григговские вечера, но прибавился еще Бетховен, – Горький особенно его любил. Я переиграл почти все сонаты, некоторые из них стали его любимыми.

И когда приезжали русские товарищи, он заставлял меня играть для них. Вначале мне было очень странно играть товарищам, которых я прежде знал только по кличкам, которые и меня знали только как “Германа Федоровича”, с которыми я встречался на подпольных явках или на конспиративных совещаниях. В тех случаях музыка появлялась только тогда, когда надо было прикрыть настоящую цель свидания или посещения какой-нибудь квартиры.

На Капри я играл ради самой музыки.

Товарищи слушали внимательно. Горький всегда умел их заинтересовать исполняемым. Он называл вещи, которые хотел, чтобы слушатели оценили, отмечал их достоинства и особенности.

Говорили о Бетховене – об его эпохе. Поднимались философские разговоры, и самая музыка отходила на задний план. Но мне лично эти вечера принесли огромную пользу: они освещали музыкальное произведение с совершенно не известной мне до той поры стороны, и я уже не мог после этого играть только эмоционально, а стал понимать и ощущать ответственность за содержание вещи и за то, какой характер ей нужно придать (...) Это было в 1906 году» (*Памятные годы*. С. 171–173).

382. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7. С. 150*.

Датируется по времени отъезда Ладыжникова с Капри 26 декабря 1906 г. (8 января 1907 г.) и связи с п. 384.

¹ Альбомы художников, сотрудничавших в немецком юмористическом журнале “Симплициссимус”: Т.Т. Гейне, Р. Вильке, Б. Паула и др., вышедшие в мюнхенском издательстве А. Ланге.

² Художественные репродукции “Die Frau in Der Karikatur” в издательстве Эдуарда Фукса (Мюнхен, 1906).

³ Альбом художественных репродукций П. фон Резничека в издательстве “Симплициссимуса”.

⁴ Приложения к письму не найдены.

⁵ Рисунки Обри Бердслея “Симплициссимусом” не издавались.

383. Е.П. ПЕШКОВОЙ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 9. С. 21.

Датируется по фразе: “Вчера отсюда уехал Ив. Пав.” Ладыжников уехал 26 декабря 1906 г. (8 января 1907 г.).

¹ Любительская фотография, сделанная Бурениным, хранится в Музее А.М. Горького в Москве.

² См. п. 363 и примеч.

³ О горьковском цикле “Мои интервью” см. п. 304, 305, 323 и примеч., а также: Наст. изд. *Сочинения*. Т. 6. С. 500–522.

⁴ З. Пешков уехал в Гонолулу.

384. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г.* 7. С. 150–151.

Помета Ладыжникова: “1907”.

Датируется по фразе: “Райту отвечаю отсюда, сегодня же” и связи с п. 386.

¹ Письмо Р.П. Аврамова не разыскано.

² Альберт Ланге – книгоиздатель в Мюнхене, его письмо не разыскано.

³ Переделка второй части повести “Мать” заняла у Горького более месяца, только 11(24) февраля 1907 г. он отослал ее Ладыжникову.

⁴ См. п. 377.

⁵ См. п. 386.

⁶ См. примеч. к п. 382.

385. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 384. Текст написан на конверте, в котором, по-видимому, находилось письмо для И.П. Ладыжникова.

¹ Речь идет о письме итальянского издателя Чезаре Каstellли, связанного договорными обязательствами с издательством И.П. Ладыжникова в Берлине (см. п. 384).

² Имеется в виду письмо Горького к Ч. Райту (см. п. 386).

Печатается по *ФК(АГ)*. Подлинник – *АМ* – не разыскан. Впервые: *Горький и революция 1905 г.* С. 60–61.

Последний абзац (“Извините (...) когда-либо”) – приписка рукой Горького. Датировано Горьким “10 января 1906 г.”, год указан ошибочно.

¹ Статья Горького “Дело Николая Шмита” в переводе Ч. Райта была напечатана в газете “Таймс” (Лондон) (1907. № 38129. 2 janv.).

² По всей вероятности, Шмит был убит в тюрьме: 13(26) февраля 1907 г. он был найден мертвым в одиночной камере. В предсмертной записке Шмит писал: “Я чувствую, что минуты мои сочтены... я убедился, что затевается надо мной расправа” (Московское декабрьское вооруженное восстание 1905 г. М.: Моск. рабочий, 1940. С. 113–114).

³ Речь идет об убийстве полицейским приставом С.Н. Ермоловым приват-доцента Московского университета В.В. Воробьева, который оказывал врачебную помощь раненым рабочим во время Декабрьского восстания в Москве. 17 декабря 1905 г. полиция совершила налет на квартиру профессора Воробьева, во время которого он погиб.

⁴ Экономист М.Я. Герценштейн, депутат I Государственной думы, член партии кадетов, был убит черносотенцами 18(21) июля 1906 г. после разгона Думы.

⁵ Лидер партии кадетов историк П.Н. Милюков был арестован 7(20) августа 1905 г., на следующий день после объявления царского Манифеста об учреждении I Государственной думы.

⁶ Граф А.П. Игнатъев, бывший министр внутренних дел, в декабре 1906 г. убит эсером С.Н. Ильинским. В.К. Плеве, министр внутренних дел и шеф жандармов, 15 июля 1904 г. убит эсером Е.С. Сазоновым. Г.А. Мин, полковник, руководивший разгромом Декабрьского вооруженного восстания в 1905 г., 13 августа 1906 г. был убит эсеркой З.В. Коноплянниковой.

⁷ Министр внутренних дел П.Н. Дурново циркуляром от 11 ноября 1905 г. предоставил губернаторам право лишать крестьян, участвовавших в аграрном движении, продовольственной и семенной суды.

387. Н.В. МИХАЙЛОВСКОЙ

Печатается по *РК* Пятницкого (*АГ*), впервые.

Подлинник не разыскан.

Датируется по помете Пятницкого: “11 января 1907”, Капри.

Ответ на письмо Н.В. Михайловской (без даты) (*АГ*. КГ-рзн-5-47-1).

¹ Н.В. Михайловская ведала финансово-издательскими делами своего мужа – Н.Г. Гарина-Михайловского. В *АГ* хранится ее переписка с товариществом “Знание” по поводу издания его произведений. В недатированном письме к Горькому после смерти Н. Гарина-Михайловского, последовавшей 27 ноября (10 декабря) 1906 г., Михайловская писала: “Позвольте передать Вам, многоуважаемый Алексей Максимович, что муж еще накануне своей неожиданной смерти говорил о Вас с большой сердечностью и уважением к Вам и Вашему таланту. Вы несомненно потеряли в нем искреннего друга...” (*АГ*. КГ-рзн-5-47-1).

² “Подростки” – последнее произведение Н. Гарина, которое он читал в день смерти в редакции большевистского журнала “Вестник жизни”. В цитированном выше письме Михайловская спрашивала: «Желаете ли Вы оставить за собой драматический этюд “Подростки”, и если да, то где предполагаете его печатать и на каком условии?» В сборниках товарищества “Знание” произведение напечатано не было.

³ “Инженеры” – завершающая книга автобиографической тетралогии Н. Гарина (“Детство Темы”, “Гимназисты”, “Студенты”, “Инженеры”). В “Книге записи корреспонденции” за декабрь 1906 г. Пятницкий записал: «8. Разг. с женой Гарина об “Инженерах”» (АГ. П-ка “Зн”-37а-6). Впервые напечатано в *Сб. Зн. 17, 18, 19* за 1907 г., затем – отдельной книгой: *Гарин Н. Собрание сочинений. Т. 4: Инженеры.* СПб.: Знание, 1907.

388. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по связи с п. 389, написанном на такой же бумаге.

На письме помета Ладыжникова: “06”.

389. И.П. ЛАДЫЖНИКОВУ

Печатается по А(АГ). Впервые: *Архив Г. 7. С. 151.*

Датируется по связи с п. 388, вместе с которым было послано.

¹ См. п. 390 и примеч.

² Л. Дейч. Четыре побега. См. п. 390 и примеч.

³ В это время Пятницкий жил на Капри, поэтому, получая частями правленную Горьким машинопись повести “Мать”, отсылал ее в Петербург, где делался набор для сборников “Знания”. Первая корректура высылалась из Петербурга на Капри, Горький правил ее и возвращал в Петербург. Исправленную вторую корректуру С.П. Боголюбов должен был высылать в Берлин Ладыжникову (см. письмо Ладыжникова к Боголюбову: АГ. ПТЛ-10-72-2), но фактически нередко высылал первую корректуру, в результате чего последняя правка автора не попадала в берлинское издание повести (см.: *Наст. изд. Сочинения. Т. 8. С. 434*).

⁴ См. п. 377 и примеч.

390. Л.Г. ДЕЙЧУ

Печатается по А(АГ), впервые.

В авторской дате – описка: вместо “1906 г.” следует – “1907 г.”

Дейч ответил 5(18) января 1907 г. (АГ. КГ-од-1-7-2).

¹ *Дейч Л.* Четыре побега; напечатана в *Сб. Зн. 21*, вышедшем 7(20) апреля 1908 г.

391. С.П. БОГОЛЮБОВУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по записной книжке Пятницкого за 1907 г.: “31 дек(абря) С(е-мену) Павловичу отправлены посылкой рукописи: 1. Лавринович. 2. Федоров. 3. Кипен. 4. Дымов. 5. Каменский. 6. Пильский. 7. Крашенинников. 8. Мамонтов”.

Как и некоторые другие записи в книжке 1907 г., эта сделана в конце 1906 г., вскоре после приезда Пятницкого на Капри.

¹ Рукописи перечисленных авторов не занесены в “Регистрационную книгу принятых и отклоненных рукописей. 1902–1907” (АГ. “Зн”-док-6-2). Поэтому трудно сказать, о каких произведениях данных авторов идет речь. По сохранившейся переписке авторов с издательством “Знание” можно лишь предположительно установить некоторые произведения, имеющиеся в виду:

А.М. Федоров. Книга рассказов (или сборник стихотворений). В письме 16(29) декабря 1906 г. Федоров писал Пятницкому из Одессы: “Только что вернулся из своего продолжительного плавания – желал бы что-нибудь узнать о судьбе книги моих рассказов, а также о посланных Вам с пути стихах (...) Очень хотел в Неаполе видеть Алексея Максимовича, но он на Капри – так как стояли мало, – не пришлось повидаться...” (АГ. П-ка “Зн”-45-28-1).

А.А. Кипен. Семь рассказов “для отдельного томика”. См. письмо Кипена к Пятницкому после 21 сентября (3 октября) 1906 г. (АГ. П-ка “Зн”-20-12-1).

А.П. Каменский. Рассказы: “Ничего не было”, “Игра”, “Диплом”, “На даче”, “Мебель”. См. письмо Каменского к Пятницкому от 6(19) июня 1906 г. (АГ. П-ка “Зн”-19-38-3).

П.М. Пильский. Армия и общество. См. письмо Пильского к Пятницкому 25 декабря 1906 г. (8 января 1907 г.) (АГ. П-ка “Зн”-30-42-1).

Н.А. Крашенинников. Дети. Роман. См. письмо Крашенинникова к Боголюбову, 7(20) января 1907 г. (АГ. П-ка “Зн”-22-8-1).

Названия произведений Ю. Лавриновича, О. Дымова (Перельмана) и Мамонтова установить не удалось.

² Просьба Горького, видимо, была выполнена: среди сохранившихся (неотправленных “Знанием”) рукописей – этих нет. Письма Горького к авторам не разысканы.

³ Федоров вернулся в Одессу из Америки не позже 16(29) декабря 1906 г. (см. указ. выше его письма к Пятницкому), но Горький об этом еще не знал.

⁴ А.К. Лаксу, служащему конторы “Знание”, Ф.Л. Николаевскому, художнику, В. Антонову, корректору и др.

392. Д.М. ЦЕНЗОРУ

Печатается по А(АГ), впервые.

Датируется по письму Д. Цензора к Горькому от конца 1906 г. (АГ. П-ка “Зн”-46-28-1) и времени выхода книги Д. Цензора “Старое гетто” (СПб.: Книгоизд-во “ЕОС”, 1907). См. ниже.

¹ В письме от 19 августа (1 сентября) 1906 г. Цензор предложил “Знанию” сборник своих лирических и гражданских стихотворений объемом около 300 страниц. Он просил отобрать лучшие из стихов и издать в ДБЗ. В конце 1906 г. Цензор сообщил Горькому: «В эту книгу еще войдут “Лес” – большое стихотворение и около двадцати мелких стихотворений на мотивы земли, природы и городских переживаний». Автор предоставлял Горькому право сократить книгу по его усмотрению (АГ. КГ-п-84-5-1). После отклонения предложений автора “Знанием”, он отдал рукопись в книгоиздательство “EOS”, где в середине 1907 г. вышел сборник под названием “Старое гетто”. Помимо него предполагалось издать еще две книги Цензора – “Революционные настроения” и “Лирические стихи” (Кн. 3). Издания не осуществились, но некоторые из стихотворений вошли впоследствии в книгу Дмитрия Цензора “Крылья Икара” (СПб., 1909).

АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ¹

АББАДОНА см. Амфитеатров А.В.

АБРАМОВ см. Аврамов Р.П.

АБАМС И., член партии “Бунд” 443

АВРАМОВ (Авраамов) Роман Петрович (1882–1937), общественный деятель, участник рабочего движения в Болгарии; издательский работник 132, 155–158, 160, 177, 234, 244, 324, 347, 348, 390, 393, 426, 428, 445, 508

АГАСФЕР (лат. “Вечный жид”) 184, 185

АДАШЕВ (наст. фам. Платонов) Александр Иванович (1871–1934), артист, театральный педагог, в труппе МХТ до 1913 г. 342

“АДСКАЯ ПОЧТА”, еженедельный журнал политической сатиры (СПб., 1906); издатель Е.Е. Лансере, редактор П.Н. Троянский 173, 186, 190, 403, 453, 458, 505

АЗЕФ Евно Фишелевич (1869–1918), один из организаторов партии эсеров, руководитель ее “боевой организации”; агент тайной полиции со студенческих лет, разоблачен в 1908 г. 266, 339

*АЙЗМАН Давид Яковлевич (1869–1922), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 59, 69, 73, 119, 121, 229, 232–233, 235, 236, 238, 239, 242, 254, 256, 316, 328, 334, 393, 394, 490, 494, 498–500, 503, 506

Рассказы. Т. 1 69, 73, 328, 393, 394

Рассказы. Т. 2 69, 316, 328

“Гнев” 59, 316

“Доброе дело” 69, 73, 334

“Мечты” 69, 73, 334

“Искупление” 69

“Ледоход” 69, 328

“Враги” 69, 73, 328, 334

“Друзья” 69, 328

“Саван” 73

“Терновый куст” 229, 232, 235, 236, 238, 242, 490, 494, 499, 500, 503, 506

“Хозяева жизни” 242, 506

“Бог Всемогущий” (вариант названия “Наука”) 316

“Сердце бытия” 328

АЙЗМАН Раиса Осиповна, жена Д.Я. Айзмана 236

АЙХЕНВАЛЬД Юлий Исаевич (1872–1928), литературный критик 321, 355

АКСЕЛЬРОД Павел Борисович (1850–1908), публицист, один из лидеров меньшевизма 374, 375

АЛЕКСАНДР III Александрович (1845–1894), российский император с 1881 г. 97

АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА см. Андреева А.М.

АЛЕКСАНДРОВ М.С. см. Ольминский М.С.

¹ Все библейские и мифические персонажи даются в указателе без аннотации.

АЛЕКСЕЕВ К.С. см. Станиславский К.С.

АЛЕКСЕЕВ С.А. см. Найденов С.А.

АЛЕКСЕЕВА М.П. см. Лилина М.П.

*АЛЕКСИН Александр Николаевич (1863–1923), врач (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 25, 45, 58, 177, 284

*АЛЕКСИНСКИЙ Григорий Алексеевич (1879–1967), один из руководителей группы “Вперед”; с 1918 г. – эмигрант (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 98, 368
АЛТАЕВ Ал. см. Ямщикова М.В.

АЛЬБОВ Михаил Нилович (1851–1911), писатель 444

АЛЬТОБЕЛЛИ, итальянский адвокат 482

*АМФИТЕАТРОВ (псевд. Аббадона) Александр Валентинович (1862–1938), писатель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 18, 20–21, 155, 156, 158, 159, 162, 184, 188, 190, 191, 197, 198, 213, 214, 229, 230, 236, 238, 254, 256, 280, 427, 429, 432, 451, 455, 457, 458, 463–465, 475, 476, 490, 502, 504

“Франкорусский союз и 9 января: (Письмо к Жану Жоресу)” 21, 280

“Солдаты” (вариант названия “Патруль”) 190, 357

“Стенька Разин” 476

АМФИТЕАТРОВА (урожд. Соколова) Иллария Владимировна (1875 – после 1943), жена А.В. Амфитеатрова 184, 213, 214, 230, 476

АНДРЕЕВ Вадим Леонидович (1902–1976), старший сын Л.Н. Андреева от брака с А.М. Велигорской; писатель 242, 506, 507

АНДРЕЕВ Даниил Леонидович (1906–1959), младший сын Л.Н. Андреева от брака с А.М. Велигорской; поэт, философ, переводчик, художник 225, 484, 485

*АНДРЕЕВ Леонид Николаевич (1871–1919), писатель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 7, 18–20, 24, 27, 40, 43–45, 47, 50, 51, 54, 59, 61, 66–68, 86, 88, 89, 91, 99, 105, 107, 119, 123, 142, 146–148, 152–154, 156, 158, 161–163, 198–200, 221–225, 229–231, 235, 237, 239, 241, 242, 252, 254, 256, 262, 263, 273, 278, 283, 285, 301–304, 307–311, 313, 314, 319, 326, 334, 353–355, 358, 359, 366, 368, 369, 374, 378, 382, 384, 391, 392, 396, 404, 411, 419, 420, 422, 424, 425, 427, 429, 433, 452, 466, 483–485, 490, 491, 493, 495, 504–507

Рассказы. Т. 2. 44, 302, 303, 391, 392

“Красный смех” 7, 44, 109, 262, 263, 334, 354, 384

“Призраки” 44, 302

“Иностранец” 44, 302

“Бог отмщения” (вариант названия “Губернатор”) 91, 353, 358

“Христиане” 91, 382

“К звездам” 105, 158, 429

“Савва” 158, 424, 425, 429

“Жизнь человека” 221, 222, 231, 484, 491, 493

“Елеазар” 223, 224, 231, 484, 493

“Царь” 225, 485

“Жизнь Василия Фивейского” 262

*АНДРЕЕВА (урожд. Велигорская) Александра Михайловна (1881–1906), первая жена Л.Н. Андреева (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 7, 54, 91, 154, 163, 200, 223, 225, 229, 233, 235, 237, 239, 241, 263, 314, 359, 425, 466, 484, 485, 490, 495

АНДРЕЕВА (урожд. Пацковская) Анастасия Николаевна (1851–1920), мать Л.Н. Андреева 223, 484

АНДРЕЕВА З.Н. см. Тройнова З.Н.

*АНДРЕЕВА (урожд. Юрковская; в замужестве Желябужская) Мария Федоровна (1868–1953), гражданская жена Горького (см.: *Письма*. Т. 4. Указа-

- тель) 10–22, 26, 27, 31, 35–37, 43, 47, 53, 54, 59, 66, 80, 85, 92, 94, 107, 116, 121, 127, 135, 137, 138, 144, 147, 148, 152, 154, 157, 158, 165, 170, 172, 174, 180–182, 186, 219, 226, 242, 252, 255, 260, 262, 263, 268, 269, 271–277, 279, 281, 284, 285, 288, 292, 295, 298, 301, 302, 308, 311, 312, 314, 317–320, 325, 334, 337, 339–342, 350–352, 360, 362, 365, 372, 373, 379, 381, 389, 392, 394, 398, 399, 406–418, 420–430, 432, 435–437, 439, 441, 442, 444–446, 448–450, 467, 470, 475, 477–481, 483, 487, 489, 493, 501, 506, 507
- АНДРЕЕВИЧ см. Соловьев Е.А.
- АНЖЕЛОТТ Л., итальянский профессор 481
- АНИСФЕЛЬД Борис (Бер) Израилевич (1879–1973), художник; с 1917 г. – эмигрант 458
- АНИЧКОВ Евгений Васильевич (1866–1937), критик, историк литературы, прозаик 39, 295
- *АННЕНСКИЙ Николай Федорович (1843–1912), публицист, экономист, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 9, 70, 265, 331
- АНТОДЖИНИ, адвокат Л. Собинова 229, 490
- АНТОНОВ В., корректор издательского товарищества “Знание” 511
- АНТОНОВСКИЙ Иезекииль Соломонович, знакомый Горького 48, 305, 306
- *АНУЧИН Василий Иванович (1875–1941), этнограф, писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 13, 255, 273
“Краткое жизнеописание” 273
- АНЭ Клод (1861–1931), французский писатель 35, 289
- АРАКЧЕЕВ Алексей Андреевич (1769–1834), граф, генерал, русский государственный деятель в период правления Александра I; с 1815 по 1825 г. фактический руководитель государства 52
- АРБАТОВ (наст. фам. Архипов) Николай Николаевич (1869–1926), актер, режиссер; возглавлял Общество искусства и литературы 93, 361
- АРСЕНЬЕВ Константин Константинович (1837–1919), юрист, публицист, общественный деятель; редактор журнала “Вестник Европы” 9, 265
- АРХАНГЕЛЬСКИЙ А., знакомый Горького 45
- АРХИПОВ Н.Н. см. Арбатов Н.Н.
- АРЦЫБАШЕВ Михаил Петрович (1878–1927), писатель 355, 388
- АФАНАСЬЕВ Александр Николаевич (1826–1871), историк, литературовед, фольклорист; автор монографического труда “Поэтические воззрения славян на природу” 222, 484
- АЯКС см. Измайлов А.А.
- БАБУШКА см. Брешко-Брешковская Е.К.
- БАЗАРОВ (наст. фам. Руднев) Владимир Александрович (1874–1939), философ, экономист; социал-демократ, переводчик “Капитала” К. Маркса 61, 66, 363
- БАЙРОН Джордж Ноэл Гордон (1788–1824), английский поэт 305, 408
“Манфред” 48, 305
“Острова” 408
- БАКТ (Розенберг) Лев Самойлович (1866–1924), художник 66, 107, 319, 327
- БАКУНИН Михаил Александрович (1814–1876), русский революционер, теоретик анархизма, один из идеологов революционного народничества 377
- БАЛАБАНОВА Анжелика Исааковна (род. в 1877 г.), общественная деятельница, член ЦК Итальянской социалистической партии 234, 499
- БАЛЬЗАК Оноре, де (1799–1850), французский писатель 485
- *БАЛЬМОНТ Константин Дмитриевич (1867–1942), поэт (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 62, 100, 103, 163, 233, 285, 363, 368, 371, 434, 450, 496–498

- “Рабочему русскому слава” (стихотворение) 98, 368
 “Иван да Марья” 100, 371
 “Притча о чорте” 100, 371
 “Воззвание к океану” 163, 434
- БАРАНОВИЧ** К.В. см. Бравич К.В.
- БАРАНЦЕВИЧ** Казимир Станиславович (1851–1927), писатель 444
- БАРСОВ** Петр, учитель Новорусской земской школы в г. Демянск Новгородской губернии 56
- БАРТЕЛЬЕ**, владелец булочной в Москве 361
- БАРЫШЕВ** Иван Ильич (1854–1911), писатель, драматург, казначей Общества русских драматических писателей и оперных композиторов 349
- БАРЫШНИКОВ** Матвей Андреевич, знакомый Горького 56
- ***БАТЮШКОВ** Федор Дмитриевич (1857–1920), литературный и театальный критик, журналист (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 265, 311, 412
- БАУМАН** Николай Эрнестович (1873–1905), ветврач; большевик (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 97, 253, 368, 372, 380, 401
- БЕБЕЛЬ** Август (1840–1913), один из основателей Германской социал-демократической партии и II Интернационала 82, 83, 145, 150, 254, 255, 344–347, 390, 417, 418, 422
- “БЕЗ ЗАГЛАВИЯ”, либеральная еженедельная газета (Пб., 1906. Янв.–май); редактор С.Н. Прокопович 148, 413
- БЕЙЛИ** Миллард (1895–1941), журналист, редактор журнала “Космополитен магазин” 193, 462
- БЕЙЛЬ** см. Стендаль
- БЕКЕТОВ** Николай Николаевич (1827–1911), ученый, химик 100, 371, 372
- БЕКС** Ж.А. см. Рони
- БЕЛЛАМИ** Эдуард (1850–1898), общественный деятель, американский писатель, автор утопического романа “Через сто лет. Социологический роман” 202, 468
- ***БЕЛОУСОВ** Иван Алексеевич (1863–1930), поэт, прозаик, переводчик (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 365
- БЕЛЬГАРДТ** Алексей Валерианович (1860–1942), начальник Главного управления по делам печати с 1905 по 1912 г. 23, 91, 282, 357, 358
- БЕЛЬСКИЙ** Леонид Петрович (1855–1916), поэт, писатель, переводчик, историк литературы 350
- БЕНУА** Александр Николаевич (1870–1960), художник, историк искусства; режиссер, критик 61, 67, 319, 321, 326, 327
- БЕНУА** Леонтий Леонтьевич (ум. в 1912 г.), большевик, знакомый Горького (см.: *Письма*. Т. 13. Указатель) 24, 267, 284
- БЕРДСЛЕЙ** (Бэрдслей) Обри (1872–1898), английский художник-график 243, 508
- БЕРДЯЕВ** Николай Александрович (1874–1948), религиозный философ 405, 406
- БЕТХОВЕН** Людвиг, ван (1770–1827), немецкий композитор 507
- БИЛИБИН** Иван Яковлевич (1876–1942), художник 61, 66, 67, 107, 185, 186, 241, 319, 327, 458
- БИРД** Чарльз Остин (1874–1948), американский историк 434
- “БИРЖЕВЫЕ ВЕДОМОСТИ”, ежедневная бесцензурная политическая, общественная и литературная газета (М., 1880–1917); основатель С.М. Проппер 13, 253, 267, 273, 289, 291, 293, 301, 302, 308, 328, 330, 361, 494
- БЛАУ** Иван Иванович, издатель-картограф 119

- БЛОК Александр Александрович (1880–1921) 388, 412
- БЛЮМЕНТАЛЬ Оскар (1852–1917), немецкий драматург, театральный критик; сатирик, юморист, автор книги “Эпиграммы” 24, 283
 “Письмо Максима Горького” 24
- БЛЮМЕНФЕЛЬД см. Блюменталь О.
- БОБОРЫКИН Петр Дмитриевич (1836–1921), писатель 112, 114, 386
 “Карты на стол” 112, 114, 386
- БОБЫЛЕВА, представительница склада “Школьное дело” 133, 405
- *БОГДАНОВ (наст. фам. Малиновский) Александр Александрович (1873–1928), врач, философ, экономист, писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 61, 66, 234, 237, 238, 317, 329, 362, 363, 403, 487, 498, 499, 501, 503
- *БОГДАНОВИЧ Адам Егорович (1862–1940), историк, этнограф; близкий друг Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 311
- *БОГОЛЮБОВ Семен Павлович (1858–1927), заведующий конторой издательства “Знание” (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 5, 6, 30, 36, 44–46, 48, 56, 111, 119, 120, 123, 248, 255, 256, 260, 262, 282, 287, 291, 292, 294, 303–305, 312, 385, 392, 393, 396, 497, 498, 510, 511
- БОГОМОЛОВ (партийная кличка Черт) Валерьян Иванович (1881–1935), участник революционного движения 398
- БОГОРАЗ (псевд. Н.А. Тан) Владимир Германович (1865–1936), этнограф, писатель 328, 444
 “Пора” (стихотворение) 68, 328
- *БОГУЧАРСКИЙ (наст. фам. Яковлев) Василий Яковлевич (1861–1915), писатель, историк революционного движения в России (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 124, 397
- БОДЛЕР Шарль (1821–1867), французский писатель 103
- БОДУЭН де Куртенэ, Ян Игнатий (Иван Александрович) (1845–1929), русский и польский языковед; член-корреспондент Петербургской АН (1897) 231, 493
- БОНДАРЕВ Тимофей Михайлович (1820–1898), писатель, философ, автор сочинения “Трудолюбие и тунеядство, или Торжество земледельца”; проповедал идею спасительности земледельческого труда; состоял в переписке с Л.Н. Толстым 32, 290
- БОНИВАР Франсуа (1493–1550), французский историк, политический деятель 430
- БОНЧ-БРУЕВИЧ Владимир Дмитриевич (1873–1955), участник революционного рабочего движения, государственный и общественный деятель, историк; печатался под литературным псевдонимом “Ольховский” 251, 324, 343, 347, 403, 419
- “БОРЬБА”, легальная ежедневная большевистская газета литературно-лекторской группы Московского комитета РСДРП (21 ноября (10 декабря) – 7 (20) декабря 1905 г.); издатель С.А. Скирмунт 102, 251, 252, 373, 374, 379, 394, 400, 409
- БОТАЦЦИ Луиджи, руководитель Неаполитанского отделения Итальянской социалистической партии 481, 486, 487
- БРАВИЧ (наст. фам. Баранович) Казимир Викентьевич (1861–1912), артист, член дирекции Театра В.Ф. Комиссаржевской; муж Комиссаржевской 85, 349
- БРАЗ Осип Эммануилович (1873–1936), художник 66
- БРАККО Роберто (1861–1943), итальянский писатель 254, 491
- БРАНДЕРБУРГ Б., американский журналист 461

- *БРАНДЕС Георг (1842–1927), датский литературный критик; был тесно связан с литературной общественностью России. В 1887 г. выступал с литературными лекциями в Петербурге и Москве; в 1901 г. им была написана биографическая статья о Горьком. В 1905 г. – один из инициаторов кампании протеста против заключения Горького в тюрьму. В АГ хранятся одно письмо Горького Брандесу и одно письмо (приписка к письму дочери) Брандеса Горькому 18, 22, 58, 59, 254, 255, 278, 281, 315
 “Главные течения литературы девятнадцатого столетия” 22, 281
 “Максим Горький” (статья) 59, 315
- *БРАНДЕС Эдит, дочь Г. Брандеса. В АГ хранится одно письмо Э. Брандес Горькому 58, 59, 315
- БРАУН см. Янсон Я.Э.
- БРЕМ Альфред Эдмунд (1829–1884), немецкий зоолог и путешественник, автор книги “Жизнь животных” 48, 282, 305
- *БРЕНГЕЙМ, мюнхенский адвокат, занимавшийся 1905 г. ликвидацией фирмы “Мархлевский и К^о” 132, 133, 255, 393, 404
- БРЕШКО-БРЕШКОВСКАЯ (урожд. Вериго) Екатерина Константиновна (1844–1944), лидер партии эсеров; в революционном движении с начала 1870-х годов. Пресса называла ее “бабушкой русской революции” 179, 293, 447
- БРИАН Аристид (1862–1932), французский государственный деятель, в 1909–1911 гг. – премьер-министр Франции 427
- БРИСБЕН Артур (1864–1936), американский издатель, журналист; редактор нью-йоркских газет 197, 462, 464
- БРУКС Гарриэт, профессор физики Колумбийского университета 211, 474
- БУГАЕНКО Федор, знакомый Горького 56
- БУЛДЕР, владелец пансиона в Бильдерлингофе, ныне Булдури, на побережье Рижского залива 16
- БУЛЛА Карл Карлович (1853–1929), фотограф-иллюстратор, фотокорреспондент газеты “Новое время” 309
- БУЛЫГИН Александр Григорьевич (1851–1919), помощник московского генерал-губернатора; с 1905 г. – министр внутренних дел 18, 277, 324, 330, 331, 340, 410, 449
- *БУНИН Иван Алексеевич (1870–1953), писатель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 44, 49, 67, 68, 74, 75, 87, 88, 256, 262, 301, 302, 306, 307, 313, 321, 327, 336, 350, 353, 355
 Стихотворения (сборник) 74, 75, 262, 336
 “Кольцо” 74, 336
 “Дбама” 74, 336
 “Последняя гроза” 74
 “На распутье” 75, 336
 “Под парусом” 75
 “С кургана” 75
 “Рассвет” 75
 “Чернозем” 262
 “Восток” 336, 353
- “БУРЕВЕСТНИК”, легальное большевистское книгоиздательство, действовавшее в Одессе в 1905 г. 69, 329
- БУРЕНИН Виктор Петрович (1841–1926), литературный и театральный критик; поэт, публицист, фельетонист газеты “Новое время” 26

***БУРЕНИН** (партийные клички Виктор Петрович; Герман, Герман Федорович, Том, Борис Иванович) Николай Евгеньевич (1874–1962), музыкант; участник революционного движения; во время революции 1905–1907 гг. – член боевой технической группы при ЦК РСДРП. С Горьким познакомился в 1905 г. в Куоккале; по заданию ЦК РСДРП сопровождал Горького и Андрееву в Америку. Переписка началась в 1906 г. и продолжалась до 1936 г. После революции Буренин работал уполномоченным Народного комиссариата внешней торговли; собирал материалы по истории русского революционного движения. В АГ хранится 38 писем Горького Буренину и 53 письма Буренина Горькому 139, 155–157, 174, 181, 187, 211, 220, 226, 230, 237, 244, 252, 255, 256, 336–340, 350, 410, 411, 422, 426–428, 430, 432, 435–441, 444, 446–448, 454, 461, 470, 474, 478, 480, 482, 483, 487, 488, 491, 493, 502, 507, 508

***БУРЦЕВ** Владимир Львович (1862–1942), публицист, издатель журнала “Былое”; известен своими разоблачениями провокаторов царской охранки, в том числе Азефа; после 1917 г. эмигрировал (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 438, 505

БУЧИНСКАЯ Н.А. см. Тэффи

“БЫЛОЕ”, журнал материалов и документов по истории революционного движения преимущественно второй половины XIX в. (Пб., 1906–1907; 1917–1926); редакторы В.Л. Бурцев, В.Я. Богучарский, П.Е. Щеголев 148, 413

БЮЛОВ Бернхард (1848–1929), германский государственный деятель, в 1900–1909 гг. – рейхсканцлер и министр-президент Пруссии 153, 425

БЯЛИК Хаим-Нахман (1873–1934), еврейский поэт 39, 295
“Песни и поэмы” 295

ВАЙНШТЕЙН Александр Леонтьевич, журналист, социал-демократ 96

ВАЙНШТЕЙН Семен Лазаревич, знакомый Горького 119

ВАКУЛЕНЧУК Григорий Никитич (1877–1905), участник революционного движения на Черноморском флоте; член экипажа броненосца “Князь Потемкин Таврический” 64, 316, 323

***ВАЛЕНТИНОВ** (наст. фам. Вольский) Николай Владиславович (1879–1964), журналист; историк, экономист русского зарубежья. До лета 1917 г. состоял в партии меньшевиков; в 1922–1928 гг. – заместитель редактора “Торгово-промышленной газеты”. С конца 1928 г. жил в Париже как представитель советского торгпредства. В 1930 г. перешел на положение эмигранта. Автор мемуаров о Горьком (см.: *Новый журнал* (Нью-Йорк). 1965. Кн. 78; а также: *Из мемуаров русского зарубежья // Реферативный журнал: Обществ. науки в СССР. Литературоведение. Сер. 7. 1991. № 2. С. 29–61*) 374

ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ см. Каррик В.В.

ВАНЯ см. Дивильковский И.А.

ВАРВИК см. Уорвик Ф.Э.

ВАРЕН, брат Варена Э. 408, 410–412, 414

ВАРЕН (Варэн) Эрнст, финский художник, в его имени в январе–феврале 1906 г. жили Горький и М.Ф. Андреева 408, 410–412, 414

ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВ (Федорович) см. Вильгельм II

ВАСИЛЬЕВ Алексей Николаевич (род. в 1893 г.), сын З.В. и Н.З. Васильевых 93, 361

ВАСИЛЬЕВ (псевд. Васильев-Южин) Михаил Иванович (1878–1937), участник революционного движения 1905–1907 гг. 367, 375

- *ВАСИЛЬЕВ Николай Захарович (1868–1901), химик, друг Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 57, 313, 423, 424
- ВАСИЛЬЕВ-ЮЖИН см. Васильев М.И.
- *ВАСИЛЬЕВА Зинаида Владимировна (1874–1970), жена Н.З. Васильева (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 93, 361
- ВАСИЛЬЕВА О.З. см. Лебедева О.З.
- ВАССЕРМАН Алекс, американский промышленник 438
- ВАХТИН И.В., владелец типографии и переплетной мастерской в Ялте 45, 46, 49, 307
- ВАШИНГТОН Джордж (1732–1799), американский государственный деятель; в 1789–1797 гг. – президент США 173
- “ВЕДОМОСТИ ПОЛИЦИИ” см. “Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства”
- “ВЕДОМОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГРАДОНАЧАЛЬСТВА”, газета (1899–1916); редактор М.Г. Кривошлык 8, 264
- *ВЕЙНБЕРГ (псевд. Гейне из Тамбова) Петр Исаевич (1831–1908), поэт, переводчик, историк литературы, печатался в журналах “Современник”, “Библиотека для чтения”, “Сын Отечества”, “Искра”; редактировал журнал “Век”; один из руководителей Литературного фонда. В 1868–1874 гг., возглавлял кафедру русской литературы в Варшавском университете. Наиболее известен его сборник “Стихотворения. С добавлением юмористических стихотворений Гейне из Тамбова” (СПб., 1902). В АГ хранится одно письмо Горького Вейнбергу 29, 112, 114, 256, 287, 386
- ВЕЛИГОРСКАЯ А.М. см. Андреева А.М.
- ВЕЛИЧКОВСКАЯ А.Н. см. Волкович-Вель А.Н.
- *ВЕРЕСАЕВ (наст. фам. Смидович) Викентий Викентьевич (1867–1945), писатель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 135, 146–148, 238, 254, 256, 407, 418, 419, 503
“На войне” 146–148, 238, 407, 418, 503
- ВЕРЕЩАГИН Василий Васильевич (1842–1904), художник 29, 287
- ВЕРЕЩАГИН Сергей Андреевич, цензор драматических сочинений, действительный статский советник 357
- ВЕРИГО Е.К. см. Брешко-Брешковская Е.К.
- ВЕРХАРН Эмиль (1855–1916), бельгийский поэт 39, 295, 296
- ВЕСЕНЬЕВ-ХМАРИН, драматург 87, 352
“Тяжелою дорогой” 87, 352
- ВЕСОВЩИКОВА Ольга Владимировна (ум. в 1915 г.), племянница Горького 359
- “ВЕСТНИК ЕВРОПЫ”, ежемесячный журнал русской либеральной буржуазии (СПб., 1866–1918); с начала 1890-х годов проводил систематическую борьбу против марксизма 386, 468
- “ВЕСТНИК ЖИЗНИ”, еженедельный научный, литературный и политический журнал (СПб., 1906–1907); издатель Я. Штейнберг, редактор О.И. Сомов. Постановлением Петербургской судебной палаты от 9 апреля 1907 г. запрещен навсегда 363, 368, 459, 510
- “ВЕСЫ”, научно-литературный и критико-библиографический ежемесячный журнал, орган символистов (М., 1904–1909); редактор-издатель С.А. Поляков 92, 173
- ВИВИАНИ Рене (1863–1925), адвокат; французский политический и государственный деятель 251, 485, 491, 503

- ВИГУРУ Л., публицист 119, 120, 391, 394
 “Рабочие союзы в Северной Америке” 391
- ВИКТОР см. Буренин Н.Е.
- ВИЛЕНКИН Н.М. см. Минский Н.М.
- ВИЛЬБОРГ Артур Иванович, петербургский фотограф 392
- ВИЛЬГЕЛЬМ II Гогенцоллерн (1859–1941), германский император и прусский король в 1888–1918 гг. 69, 147, 174, 184, 187, 192, 198, 206, 211, 328, 329, 417, 419, 425, 451, 457, 460, 465, 474
- ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ВИКТОР, кронпринц, старший сын императора Вильгельма II Гогенцоллерна 153, 174, 417, 425
- ВИЛЬКЕ Рудольф (1873–1908), немецкий художник 507
- ВИЛШАЙР см. Уилшайр Г.Г.
- *ВИНОГРАДОВ Анатолий Корнелиевич (1888–1946), писатель, литературовед, переводчик (см.: *Письма*. Т. 13. Указатель) 485
- ВИТТЕ Сергей Юльевич (1849–1915), граф, государственный деятель; в 1902–1903 гг. – министр финансов, в 1903–1905 гг. – председатель Совета министров 8, 10, 21, 24, 52, 130, 132, 265–267, 282, 374, 404, 442, 447, 449, 451, 458, 481, 501
- ВИТЮТНЕВА (урожд. Цвиленева) Софья Федоровна (1850 – не ранее 1913), фельдшерица-акушерка Ялтинской земской больницы; близкий друг Е.П. Пешковой 58, 314
- ВИШНЕВСКИЙ (наст. фам. Вишневецкий) Александр Леонидович (1861–1943), артист МХТ 54
- ВЛАДИМИРСКИЙ Федор Иванович (1843–1937), общественный деятель, член II Государственной думы от Нижегородской губернии, протоирей г. Арзамаса, где с ним познакомился Горький 38, 294, 367
- ВЛАСОВ Иван Иванович (1880–1943), юрист, журналист, редактор журнала “Жало” 381
- *ВОЙТКЕВИЧ Антон Феликсович (1876–1951), член Нижегородского комитета РСДРП (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 9, 266, 317, 409
- *ВОЛЖИНА Мария Александровна (1848–1939), мать Е.П. Пешковой (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 25, 284
- *ВОЛКОВ, начальник Лифляндского губернского жандармского управления; полковник 11, 269, 299, 302
- ВОЛКОВИЧ-ВЕЛЬ (наст. фам. Величковская) Анна Николаевна (1854–1920(?)), писательница 87, 352
- “ВОЛНА”, ежедневная легальная газета большевиков (Пб., 26 апреля (9 мая) – 10(24) мая 1905 г.); фактический редактор В.И. Ленин 191, 399, 459
- *ВОЛЫНСКИЙ (наст. фам. Флексер) Аким Львович (1863–1926), литературный критик, историк искусства, философ (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 58, 60, 96, 114, 254, 256, 315, 318, 366
- ВОЛЬСКИЙ Н.В. см. Валентинов Н.В.
- ВОЛЬТЕР Мари Франсуа Аруэ (1694–1778), французский писатель, философ-просветитель 280
- “ВОЛЯ”, ежедневная газета (Нагасаки, 1906); редактор Н.К. Руссель-Судзиловский 195, 463
- “ВОПРОСЫ ЖИЗНИ”, бывший журнал “Новый путь”; литературно-философский журнал (СПб., 1905); редактор Н.О. Лосский 91, 92, 408, 412
- “ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ И ЖИЗНИ”, журнал (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 424

- ВОРОБЬЕВ Виктор Владимирович (1865–1905), врач, приват-доцент Московского университета 245, 509
- *ВОРОВСКИЙ Вацлав Вацлавович (1871–1923), литературный критик, публицист, партийный и государственный деятель (см.: *Письма*. Т. 7. Указатель) 316, 319, 363, 399, 403, 409, 410
 “Корабль-скиталец” 316
- “ВПЕРЕД”, нелегальная большевистская газета (Женева, 22 декабря 1904 (4 января 1905) – 5(18) мая 1905 г.); редакторы В.И. Ленин, В.В. Воровский, М.С. Ольминский, А.В. Луначарский. Газета сыграла огромную роль в подготовке к III съезду РСДРП 269, 270, 317, 400
- *ВСЕОБЩАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ САН-МАРИНО 227, 489
- ГААКЕ Вильгельм (1855–1912), немецкий зоолог 13, 272
 “Происхождение животного царства” 13, 272
- *ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА (Галлен) Аксели (1865–1931), финский художник-график; друг Горького (см.: *Письма*. Т. 7. Указатель) 67, 107, 135, 139, 256, 319, 326, 327, 356, 381, 407, 410, 466, 478
- ГАЛОНЕН Михаил Дмитриевич (1883–1965), сотрудник газеты “Нижегородский листок” 26, 29, 255, 285, 286
- ГАНЕЛИН Рафаил Шоломович, историк 461
- *ГАПОН (наст. фам. и имя Николов Георгий Аполлонович) (1870–1906), священник, организатор и руководитель “Собрания русских фабрично-заводских рабочих г. С.-Петербурга”, возглавлявший шествие рабочих 9 января 1905 г., агент царской охраны. В АГ хранится одно письмо Горького Гапону 8–10, 21, 37, 64, 72, 75–78, 118, 190, 252, 253, 256, 262, 264–268, 293, 322, 334, 336–340, 350, 391, 458
- ГАРДИ Томас (1840–1928), английский писатель 278
- ГАРДНЕЙ (псевд. Народный) Иван, журналист, эсер; в 1906 г. эмигрировал в США 160, 430, 431, 433, 435, 440, 443
- ГАРИБАЛЬДИ Джузеппе (1807–1882), народный герой Италии, один из вождей революционно-демократического крыла Рисорджименто 433, 447
- *ГАРИН Н. (наст. фам. и имя Михайловский Николай Егорович (Георгиевич)) (1852–1906), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 54, 57, 91, 247, 262, 279, 311, 314, 358, 376, 509, 510
 “Подростки” 247, 510
 “Инженеры” 247, 510
 “Деревенская драма” 262
- ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ см. Гарин Н.
- ГАРИНОВ Григорий Иванович, рабочий модельного цеха Сормовского завода; председатель Сормовского потребительского общества; участник революционного движения 355
- *ГАУПТМАН Герхарт (1862–1946), немецкий писатель (см.: *Письма*. Т. 11. Указатель) 145, 150, 201, 278, 281, 417, 418, 422
- ГВОЗДЕВИЧ Михаил Михайлович, частный пристав в Ялте 39, 295
- ГЕБЛЕР К., американский историк; автор книги “История Америки” 443
- ГЕЙДЕН Петр Александрович (1840–1907), граф, земский деятель; президент Волного экономического общества, депутат I Государственной думы; основатель партии “Мирное обновление” 475
- ГЕЙНЕ Генрих (1797–1856), немецкий поэт 241, 313, 505

- “Путевые картины (Путешествие на Гарц, 1844)” 14, 274, 313
“Германия: Зимняя сказка” 241, 505
- ГЕЙНЦЕ Александр Карлович (1874–1905), нижегородский аптекарь (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 70, 329, 380, 401
- ГЕЙХЕЛЬС, граф, сын кронпринца Вильгельма Фридриха Виктора 174
- ГЕККЕЛЬ Эрнст (1834–1919), немецкий биолог, сторонник учения Чарльза Дарвина 278
- ГЕКУБА (миф.) 376
- ГЕЛЬФАНД А.Л. см. Парвус А.Л.
- ГЕРАСИМОВ Александр Васильевич (1861–1944), генерал-майор; в 1905–1909 гг. – начальник Петербургского охранного отделения; в 1909–1911 гг. – генерал для особых поручений при министре внутренних дел 410
- GERMAN, GERMAN ФЕДОРОВИЧ см. Буренин Н.Е.
- ГЕРМАНОВА (наст. фам. Красовская) Мария Николаевна (1884–1940), актриса МХТ 80, 342
- ГЕРСТ см. Херст У.
- ГЕРЦЕНШТЕЙН Давид Маркович (1848–1916), журналист, редактор-издатель газеты “Начало” 374
- ГЕРЦЕНШТЕЙН Михаил Яковлевич (1858–1906), экономист, профессор Московского сельскохозяйственного института; депутат I Государственной думы, один из лидеров партии кадетов 246, 509
- ГЕРЦОВСКИЙ Герцель Рувимович, скульптор. Горький оказал ему единовременную материальную помощь и намеревался сделать его своим стипендиатом. Позже Герцовский психически заболел 56, 313
- ГЕССЕЛИУС Герман, финский архитектор 411
- ГЕССЕН Иосиф Владимирович (1866–1943), адвокат; общественный деятель, один из лидеров партии кадетов 265
- ГЕТЕ Иоганн Вольфганг (1749–1832), немецкий писатель 423
- ГИББИНС (Гиббингс) Генри, английский историк 119, 120, 123, 392, 394, 396
“История современной Англии” 392
- ГИДДИНГС Франклин Генри (1855–1939), американский социолог, профессор Колумбийского университета 172, 175, 181, 199, 212, 443, 449, 466
- ГИЛЬВАН Надежда Федоровна (ум. в 1905 г.), участница антиправительственной манифестации в Павловске 62, 310
- ГИППИУС (псевд. Антон Крайний) Зинаида Николаевна (1869–1945), поэтесса, прозаик, критик; жена Д.С. Мережковского (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 266
- ГЛАЗОВ Владимир Гаврилович (1848–1916), археолог; генерал от инфантерии; в 1904–1905 гг. – министр народного просвещения; писатель 352
- ГЛЕБОВ (псевд. Н.Н. Глебов-Путиловский, Степан Голубь) Николай Николаевич (род. в 1883 г.), рабочий-слесарь; член РСДРП с 1901 г., меньшевик; член Петербургского совета рабочих депутатов, в 1920 г. – член Международного Комитета помощи безработным в России. В 1909 г. жил у Горького на Капри 503
- ГЛИНКА Михаил Иванович (1804–1857), композитор 358
“Руслан и Людмила” (опера) 91, 92, 358
- “ГОЛОС ТРУДА”, меньшевистская легальная газета (Пб., 21 июня (4 июля) – 7(20) июля 1906 г.) 398
- ГОЛЬЦЕВ Виктор Александрович (1850–1906), публицист, литературный критик, редактор журнала “Русская мысль” 42, 300

- ГОППЕР Сидней Васильевич, владелец металлургического завода в Москве 361
- ГОРАЛЬ Зинаида, родственница М. Коэна 438
- “ГОРЕ ОТ УМА”, комедия А.С. Грибоедова (1795–1829) 54
- ГОРЕЛОВ Никифор, крестьянин 30
- ГОРЕМЫКИН Иван Логгинович (1839–1917), министр внутренних дел с 1895 по 1899 г. Перед открытием I Государственной думы был назначен председателем Совета министров, оставался на этом посту 75 дней, до роспуска I Думы 458
- ГОФРАТ В., лицо не установлено 246
- ГРАБАРЬ Игорь Эммануилович (1871–1960), художник 107, 319, 326, 327
- “ГРАЖДАНИН”, политический и литературный журнал-газета (СПб., 1872–1914); редактор В.П. Мещерский 283, 293
- ГРАНТ Улисс Симпсон (1822–1885), американский генерал; 18-й президент США (1869–1877) 173, 450
- ГРАЦИАНОВ Николай Алексеевич (1855–1913), доктор медицины; в 1892–1898 гг. – нижегородский санитарный врач 70, 330
- *ГРЕМЯЧЕНСКИЙ Дмитрий Георгиевич (1878–1941), адвокат, журналист, близкий к социал-демократическим кругам. После Октябрьской революции работал в аппарате Совнаркома. Документов, подтверждающих факт личной встречи Горького и Гремяченского, нет. В АГ хранится одно письмо Горького Гремяченскому 5, 6, 44, 256, 260, 261, 302
“Современный строй и проституция” (статья) 302
- *ГРЖЕБИН Зиновий Исаевич (1869–1929), художник, издатель (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 61, 66, 107, 186, 232, 240, 241, 253, 256, 319, 326, 327, 380, 400, 458, 478, 494, 498, 504, 505
- ГРИБУНИН Владимир Федорович (1873–1933), артист МХТ 342
- ГРИГ Эдвард Хагеруп (1843–1907), норвежский композитор 211, 224, 474, 507
- ГРИНГМУТ Владимир Андреевич (1851–1907), публицист, редактор-издатель “Московских ведомостей” 283
- ГРИНЕНБЕРГ Бертель (род. в 1878 г.), финский поэт, писавший на шведском языке; домашний учитель в семье художника Варена 414
- ГРИФФИТ Джек см. Лондон Джек
- ГРОЖАН Павел Августович (1879–1905), руководитель московской группы военно-технического бюро ЦК РСДРП 372, 380, 401
- ГРОМОВ Михаил Аполлинариевич (ум. в 1918 г.), с 1899 по 1906 г. артист МХТ 342
- *ГРУЗЕНБЕРГ Оскар Осипович (1866–1940), адвокат (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 37, 38, 40, 44, 79, 83, 105, 253, 255, 267, 291, 294, 295, 297, 301, 302, 344–347, 371, 378, 379
- ГРУЗЕНБЕРГ (урожд. Голосовкер) Роза Гавриловна (1867–1941), жена О.О. Грузенберга 105, 378, 379
- ГУРЕВИЧ Р., член партии “Бунд” 443
- ГУРВИЧ Ф.И. см. Дан Ф.И.
- ГУРКО Владимир Иосифович (1863–1927), камергер, член Государственного совета управления земским отделом Министерства внутренних дел; в 1906 г. – товарищ министра внутренних дел 237, 501
- ГУСЕВ С.И. см. Гусев-Оренбургский С.И.
- *ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ (наст. фам. Гусев) Сергей Иванович (1867–1963),

- писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 38, 48, 61, 66, 119, 121, 262, 288, 306, 313, 391–394, 400
 “Страна отцов” 31, 38, 262, 288
 Рассказы. Т. 1 306, 391, 392
 “Девятое января” 400
- ГУЧКОВ Александр Иванович (1862–1936), председатель III Государственной думы, член Государственного совета; в 1906 г. основал газету “Голос Москвы” 403
- ГЮГО Виктор Мари (1802–1885), французский писатель 280
- ДАВЫДОВА (в первом браке – Куприна, во втором – Иорданская) Мария Карловна (1879–1966), издательница журнала “Мир Божий” (“Современный мир”) 314
- ДАЛЬ (псевд. Казак Луганский) Владимир Иванович (1801–1872), писатель; лексикограф, этнограф; создатель “Толкового словаря” 231, 493
- ДАМА ШУРА см. Андреева А.М.
- ДАН (наст. фам. Гурвич) Федор Ильич (1871–1947), один из лидеров меньшевизма; член исполкома Петроградского совета; в 1922 г. выслан из СССР 70, 330, 375
- ДАНИЛОВСКИЙ (псевд. Владислав Орвид) Густав (1872–1927), польский писатель 321
 “На острове” 321
- “XX ВЕК” (“Двадцатый век”), еженедельная газета 174–176, 182, 191, 256, 444, 445, 450, 463
- ДЕБС (Деббс) Оджин (1855–1925), деятель рабочего движения США 175, 435
- ДЕВРИЕН Альфред Федорович (1842–около 1919), петербургский издатель и книгопродавец 272
- ДЕДЮЛИН Владимир Александрович (род. в 1858 г.), генерал-майор, петербургский градоначальник 127, 401
- ДЕЙТРИХ Владимир Федорович, помощник генерал-губернатора Финляндии 70, 330
- *ДЕЙЧ Лев Григорьевич (1855–1941), один из лидеров меньшевизма. Литературная деятельность Дейча началась в 1876 г. в газете “Новороссийский телеграф”; печатался в “Современном мире”, “Вестнике Европы”, “Русском богатстве” и др. Автор ряда книг – “Шестнадцать лет в Сибири”, “Четыре побега”, “С.М. Кравчинский-Степняк” и др. В годы реакции занял оборонческую позицию. В 1911–1916 гг. жил в США; в Россию вернулся в 1917 г., один из редакторов меньшевистской газеты “Единство”. После Октябрьской революции отошел от политической деятельности, занимался изданием литературного наследия Г.В. Плеханова, документов по истории революции. С Горьким встречался в Лондоне во время V съезда партии, но личных отношений не было, о чем свидетельствует их переписка, относящаяся к 1907–1910 гг. В АГ хранятся четыре письма Горького Дейчу и шесть писем Дейча Горькому; часть писем хранится в личном архиве жены Евгении Кузминичны Дейч 127, 132, 247, 248, 256, 375, 401, 510
 “Четыре побега” 247, 248, 510
- ДЕЛИЧ Фридрих (1850–1922), немецкий ученый, языковед-ассириолог 230, 241, 490
 “Библия и Вавилон” 230, 241, 490
- ДЕЛЛ Флойд (1887–1969), американский писатель 468

- “ДЕМОС”, большевистское издательство, действовавшее в Женеве в сентябре–декабре 1905 г. при непосредственном участии В.И. Ленина и В.Д. Бонч-Бруевича. В конце 1905 г. издательство было переименовано в “Сценическое и книжное издательство русских авторов И.П. Ладыжникова” 84, 146, 148, 161, 215, 235, 242, 251, 254, 323, 324, 332, 343, 347, 348, 365, 366, 371, 382, 410, 418, 419, 425
- *ДЕСНИЦКИЙ (псевд. Строев В.) Василий Алексеевич (1878–1958), участник революционного движения; литературовед (см.: *Письма*. Т. 17. Указатель) 10, 38, 50, 70, 100, 237, 261, 262, 268, 308, 330, 483, 501
- “ДЖАЛИТА”, ялтинское книгоиздательство 26, 285, 307
- ДЖЕЙМС Генри (1843–1916), американский писатель 204, 469
- ДЖЕМС Уильям (1842–1910), американский философ, психолог, один из основателей прагматизма 466, 469
- ДЖЕННАТО, газовщик-фонарщик 487
- ДЖОНС Грейс (Грэйс) Латимор, английская журналистка, в 1906 г. считалась невестой З.А. Пешкова 221, 226, 483, 487, 488
- ДИВИЛЬКОВСКАЯ Е.Л. см. Стечкина Е.Л.
- ДИВИЛЬКОВСКАЯ Екатерина Анатольевна, дочь А.А. Дивильковского 36, 106, 381
- ДИВИЛЬКОВСКАЯ Елена (Алена) Анатольевна, дочь А.А. Дивильковского 36, 106, 381
- ДИВИЛЬКОВСКАЯ Мария Анатольевна, дочь А.А. Дивильковского 36, 106, 381
- *ДИВИЛЬКОВСКИЙ Анатолий Авдеевич (1873–1932), литературный критик, публицист, участник революционного движения (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 22, 36–38, 42, 43, 61, 63–65, 94, 95, 106, 125, 142, 143, 252, 256, 281, 292–294, 300, 301, 319, 322, 323, 363, 380, 398, 413, 414
- ДИВИЛЬКОВСКИЙ Иван Анатольевич, сын А.А. Дивильковского 36, 106, 381
- ДИВИЛЬКОВСКИЙ Максим Анатольевич, сын А.А. Дивильковского 36, 106, 381
- ДИЛЛОН Эмиль Джосеф (1854–1933), корреспондент “Дейли Телеграф” 127, 370, 401
- ДИМКА см. Андреев В.Л.
- ДИТЦ (Диц) Иоганн Генрих Вильгельм (1843–1922), немецкий издатель 341, 353
- ДИФФЕНБАХ Карл Вильгельм (1851–1913), немецкий художник 483
- ДМИТРИЕВ Е., журналист 494
- ДМИТРИЕВ Михаил, знакомый Горького 30
- ДОБРОВ Сергей Алексеевич, инженер-механик, администратор Товарищества чугунолитейного производства “Добров и Набольц” 361
- *ДОБРОВОЛЬСКИЙ Андрей Е. (1879–1944), рабочий металлист, участник социал-демократических рабочих кружков; начинающий писатель, печатался в подпольной газете “Голос рабочего” и в ряде провинциальных газет. В АГ хранится два письма Горького Добровольскому и три письма Добровольского Горькому 61, 62, 256, 320
- “Я и мой отец” 320
- ДОБУЖИНСКИЙ Мстислав Валерианович (1875–1957), график и театраль-ный художник; член “Мира искусства” 107, 319, 326, 327, 400, 458, 505
- ДОГЕЛЬ Александр Станиславович (1852–1922), гистолог, эмбриолог; профессор Петербургского университета 305

- ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович (1821–1881) 97, 276, 281, 377
- ДРАБКИНА Феодосья Ильинична (1883–1957), участница революционного движения 373
- *ДРОБЫШ-ДРОБЫШЕВСКИЙ Алексей Алексеевич (1856–1920), журналист, критик; редактор “Самарской газеты” (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 458
- ДУБАСОВ Федор Васильевич (1845–1912), генерал-адъютант, адмирал; в 1905–1906 гг. – московский генерал-губернатор; руководил подавлением Декабрьского вооруженного восстания в Москве 113, 121, 130, 367, 386, 387, 389, 458
- ДУБРОВИНСКИЙ (партийная кличка Иннокентий) Иосиф Федорович (1877–1913), деятель РСДРП, принимал активное участие в революции 1905–1907 гг.; в 1908–1912 гг. – один из редакторов газеты “Пролетарий” 278
- ДУРНОВО Петр Николаевич (1845–1915), с 1905 г. – министр внутренних дел, с 1906 г. – член Государственного совета 110, 127, 130, 385, 458, 509
- ДЫМОВ (наст. фам. Перельман) Осип Исидорович (1878–1959), писатель 248, 511
- ДЮИ (Дьюи) Джон (1859–1952), американский философ 212, 474
- ДЮН Д.П., член “Комитета знаменитых американцев для помощи революции” 440
- ДЯДЯ МИША см. Михайлов М.А.
- ЕВГЕНЬИЧ см. Буренин Н.Е.
- ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВНА см. Крит Е.Ф.
- *ЕЛЕОНСКИЙ (наст. фам. Миловский) Сергей Николаевич (1881–1911), писатель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 60, 121, 393, 394
Рассказы. Т. 1 394
- ЕЛПАТЬЕВСКИЙ Сергей Яковлевич (1854–1933), писатель 43, 47, 48, 67, 121, 302, 304, 306, 310, 327, 393, 394
Рассказы. Т. 1–3 48, 306, 394
“Рассказы о прошлом” (вариант названия “Отец Кирилл. Рассказы о прошлом”) 67, 327
- ЕРМОЛОВ С.Н., полицейский пристав 245, 509
- ЕРНЕФЕЛЬТ (Ярнефельт) Арвид Александрович (1861–1932), финский писатель, мемуарист 67, 408, 410
- *ЖАБОТИНСКИЙ Владимир Евгеньевич (Зеев) (1880–1940), один из лидеров сионизма; поэт, публицист (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 39, 295
- ЖАКО, владелец московской фирмы “Жако и К^о” 362
- ЖЕЛЯБУЖСКАЯ Екатерина Андреевна (1894–1966), дочь М.Ф. Андреевой 31, 252, 281, 288, 292, 373, 448
- ЖЕЛЯБУЖСКАЯ М.Ф. см. Андреева М.Ф.
- ЖЕЛЯБУЖСКИЙ Юрий Андреевич (1888–1955), сын М.Ф. Андреевой; кинорежиссер 237, 268, 306, 373, 392, 405, 448, 479, 483, 493, 501, 506
- ЖЕНЬКА см. Кякшт Е.Г.
- ЖИТЛОВСКИЙ (Шидловский) Хаим Осипович (1865–1943), один из организаторов Социалистической еврейской рабочей партии (“Серп”), идеолог сионизма 179, 431, 435, 447
- ЖИТОМИРСКИЙ Яков Абрамович (род. в 1880 г.), врач, с 1902 г. сотрудничал в заграничной агентуре Департамента полиции 339

- ЖОРДАНИЯ Ной Николаевич (1869–1953), лидер грузинских меньшевиков; депутат I Государственной думы; с 1921 г. – эмигрант 330
- ЖОРЕС Жан (1859–1914), лидер Французской социалистической партии 21, 211, 230, 280, 474, 491
- “ЖУПЕЛ”, сатирический журнал (СПб., декабрь 1905 г. – январь 1906 г.) 61, 62, 64, 66, 105, 106, 127, 319, 321, 326, 327, 356, 369, 380, 381, 400, 412, 453
- “ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ” (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 358
- ЗАБРЕЖНЕВ (наст. фам. Федоров) Иван Иванович (1871–1919), писатель 292
 “Обида” 292
- ЗАВОЛЖСКИЙ Николай см. Пешков З.А.
- ЗАЙЦЕВ Борис Константинович (1881–1972), писатель; общественный деятель 137, 353, 484, 504
- ЗАЛОМОВ Петр Андреевич (1877–1955), сормовский рабочий; прототип Павла Власова в повести “Мать” 57, 58, 210, 313, 314, 355, 474
- ЗАЛЬЦ А.Е., полицеймейстер Гельсингфорса 178, 446
- ЗАРУДНЫЙ Александр Сергеевич (1863–1934), адвокат 88, 353
- ЗВЕЗДИН Андрей Иванович (1863–1927), нижегородский краевед и общественный деятель 42, 300
- ЗЕЛЬЦЕР Томас (ум. в 1943 г.), американский издатель, переводчик 183, 451, 467, 477
- ЗИНА см. Васильева З.В.
- ЗИНА см. Морозова-Рейнбот З.Г.
- ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ (наст. фам. Зиновьева) Лидия Дмитриевна (1865 (1866) – 1907), писательница; жена В.И. Иванова 137, 141, 412
- ЗЛИНЧЕНКО (псевд. Работников) Кирилл Павлович (1870–1947), писатель; общественный деятель; возглавлял “Комитет помощи безработным России” (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 420, 451
- *“ЗНАНИЕ”, книгоиздательское товарищество, основанное К.П. Пятницким в Петербурге в 1898 г.; с 1902 г. товарищество фактически возглавлял Горький; “Знание” действовало до 1913 г. (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 19, 22, 23, 25, 29, 38, 40, 42, 46, 50, 57, 59, 79, 83, 84, 92, 94, 107, 108, 113, 136, 141, 142, 147–149, 185, 187, 206, 208, 209, 237, 247, 251, 254, 256, 261, 263, 279, 282, 285, 287, 288, 291, 292, 299, 300, 302–307, 313, 316, 317, 320, 324, 332, 335, 336, 342, 343, 345, 351, 354, 368, 369, 382, 384, 385, 391, 392, 394–398, 403–405, 408, 412, 419, 420, 422, 470, 472, 473, 480, 486, 488, 493, 495–498, 509–512
- “ЗНАНИЕ”, сборник товарищества “Знание”; вышло 40 т. 5, 6, 16, 18, 19, 31, 38, 39, 45, 47, 48, 75, 85, 88, 90, 105, 114, 119–121, 123, 135, 220, 231, 260, 262, 263, 276, 279, 280, 288, 294–296, 298, 301, 306, 313, 317, 318, 321, 336, 350, 351, 353, 354, 357, 372, 379, 381, 384, 387, 391, 392, 395, 396, 407, 418, 425, 429, 452, 453, 456, 460, 463, 471, 484, 493, 495, 497, 503, 506, 510
- ЗОЛЯ Эмиль (1840–1902), французский писатель 92, 280, 281, 391
 “Доктор Паскаль” 92
 “Углекопы” 119, 391
- ЗУБАТОВ Сергей Васильевич (1864–1917), жандармский полковник; создатель системы полицейского социализма, практиковавшейся в Москве и Петербурге в 1901–1904 гг. 8, 265
- ЗУДЕРМАН Герман (1857–1928), немецкий писатель 278, 281
- ЗУЕВ Нил Петрович, с 1909 по 1911 г. – директор Департамента полиции 292

- ИБСЕН Генрих (1828–1906), норвежский драматург 186, 201, 231, 234, 417, 453, 493
 “Доктор Штокман” 417
- ИВАНИЦКАЯ Ольга И., жена А.Ф. Войткевича 9, 266
- ИВАНОВ Александр Иванович, знакомый Горького 108
- *ИВАНОВ Вячеслав Иванович (1866–1949), поэт, драматург, теоретик символизма, переводчик. В его квартире, известной в литературных кругах как “Башня”, в период с 1905 по 1907 г. собирався кружок “Ивановские среды”, на котором читались доклады по теории мифотворчества, трагедии и др. Здесь 3 (19) января 1906 г. Горький познакомился с Ивановым. Переписка началась с отъездом Горького за границу. С 1918 г. Иванов был руководителем Театрального и Литературного отдела Наркомпроса; член Московского союза писателей. В августе 1924 г. выехал в Рим; в 1926–1936 гг. преподавал русский язык в Павийском университете. В 1926 г. принял католичество. До 1936 г. сохранял советское гражданство. В 1934–1943 гг. преподавал в Католическом восточном институте и Руссикуме (Ватикан). Умер в Риме. Известны семь писем Горького к Иванову и 18 писем Иванова Горькому 135–137, 141, 255, 407, 408, 412
 “Саламбо” (перевод) 136, 137, 408
- ИВАНОВ Федор Константинович (1848–1919), поэт, журналист, редактор “Московского листа” 361
- ИВАНЧИН-ПИСАРЕВ Александр Иванович (1849–1916), журналист, общественный деятель 265
- ИГЕЛЬТСТРЕМ Андрей, профессор, преподаватель русского языка в Гельсингфорском университете 134, 407
- ИГНАТЬЕВ Алексей Павлович (1842–1906), граф, член Государственного совета, противник созыва Государственной думы, убит эсером С.Н. Ильинским 246, 509
- ИЗВОЛЬСКИЙ Александр Петрович (1856–1919), помещик; в 1906–1910 гг. – министр иностранных дел 500
- ИЗМАЙЛОВ (псевд. Аякс, Смоленский) Александр Алексеевич (1873–1921), беллетрист, критик, пародист 361, 494
- ИЛЬИНСКИЙ Сергей Николаевич (1886–1914), эсер-террорист 509
- ИЛЬИЧ см. Ленин В.И.
- ИМПЕРЛИНО Джузеппе, участник историко-археологических работ в Помпеях 493
- ИНОСТРАНЦЕВ Александр Александрович (1843–1919), геолог 13, 271
 “Геология” Т. I 13, 271
- ИНСАРОВ (наст. фам. и имя Лалаянц Исаак Христофорович) (1870–1933), журналист, участник революционного движения 119, 120, 123, 391, 394
 “Современная Франция” 391
- ИОРДАНСКАЯ М.К. см. Давыдова М.К.
- ИОРДАНСКИЙ (псевд. Негорев) Николай Иванович (1876–1928), журналист, публицист, общественный деятель. Исключен из Петербургского университета с естественного отделения за руководство студенческой политической забастовкой. Член “Союза борьбы за освобождение рабочего класса”. Сотрудник газет “Новости”, “Курьер”, “Санкт-Петербургские ведомости”, “Новая жизнь” и др. Несколько раз был арестован. В дальнейшем меньшевик, сотрудник “Искры” в Швейцарии, редактор легальных партийных газет “Начало”, “Невская газета”, “Новый день” и др. В 1907 г. на съезде РСДРП из-

бран в члены ЦО “Социал-демократ”, кандидатом в ЦК. В июле 1910 г. Иорданский вместе с женой жил на Капри, встречался с Горьким. Осенью этого же года как ответственный редактор “Звезды” привлек к участию в работе газеты Плеханова и Горького. После Февральской революции – комиссар Временного правительства, после Октябрьской – в Наркомате иностранных дел. В 1923–1924 гг. – полпред СССР в Италии. В последние годы жизни – сотрудник Госиздата 61, 66, 375

*ИОРДАНСКИЙ Николай Николаевич (1863–1941), журналист, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 23, 30, 42, 48, 80, 255, 282, 299, 300, 342

“ИСКРА”, первая общерусская политическая, марксистская нелегальная газета (Лейпциг, Мюнхен, Лондон, Женева; 1900–1903); редакторы В.И. Ленин, Г.В. Плеханов, П.Б. Аксельрод, В.И. Засулич, Л. Мартов, А.Н. Потресов 113, 293, 346, 387, 479

КАГАН М.К. см. Коэн Морис

КАЛУЖСКИЙ В.В. см. Лужский В.В.

*КАЛЮЖНЫЙ Александр Мефодьевич (1853–1939), народоволец (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 383

КАЛЯЕВ Иван Платонович (1877–1905), эсер, будучи членом “боевой организации”, в 1905 г. убил московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича 53, 310

КАЛЯЕВА, мать И.П. Каляева 53

КАМБОНЕ, товарищ газовщика-фонарщика Дженнато 487

*КАМЕНСКИЙ Анатолий Павлович (1876–1941), прозаик, драматург. Впервые выступил в печати в 1896 г. рассказом “Амурчик”; первый сборник – “Степные голоса” (1903) показал приверженность автора к темам распада, ущерба, жестокости, психопатии, эротики, что преобладало и в дальнейшем творчестве, сделав его тем самым одним из лидеров “эротического” течения в литературе конца XIX – начала XX в. Горький первоначально достаточно мягко высказался о недостатках его рассказа “Четыре”, однако, позднее резко отрицательно отзывался о творчестве писателя в целом (см. статью “О предателях” – Г-30. Т. 25). В АГ хранятся одно письмо Горького Каменскому и два письма Каменского Горькому 114, 115, 248, 256, 387, 388, 511 “Четыре” 114, 388

“Степные голоса” 115, 388

*КАННЕГИССЕР Николай Самуилович (1866–1909), доктор медицины; практикующий врач-гинеколог 11–14, 74, 78, 79, 255, 269, 272, 274, 335, 339

КАПЛАН Рахиль (ум. в 1905 г.), учащаяся нижегородской частной гимназии; стипендиатка Горького 106, 380, 401

КАПРАЛОВ (псевд. Жестелевский) Николай Михайлович (1875–1938), краевед, учитель, журналист; помогал Горькому в издании “Нижегородского сборника” и в открытии Народного дома. Автор статей по народному образованию. После Октябрьской революции продолжал работать педагогом 42, 300

КАРБАСНИКОВ Николай Павлович (1852–1921), петербургский книгопродавец, владелец книжного магазина 287

КАРДУЧЧИ Джозуэ (1835–1907), итальянский поэт; общественный деятель 491

КАРЕЕВ Николай Иванович (1850–1931), историк, публицист; профессор Петербургского университета; член I Государственной думы 265

- КАРИМО Аарио, финский художник 408, 414
- КАРПОВ Лев Яковлевич (1879–1921), член РСДРП с 1897 г., один из организаторов газеты “Вперед” 278
- *КАРРИК Валерий Васильевич (Вильям Вильямович) (1869–1942), художник каррикатурист, детский писатель (см.: *Письма*. Т. 13. Указатель) 99, 319, 327, 348, 369
- КАСПРОВИЧ Э.Л., лейпцигский издатель 234, 241
- КАССРЕР Бруно (1872–1941), немецкий издатель 147
- КАСТЕЛЛИ Чезаре (Цезаре), итальянский издатель; переводчик произведений Горького 234, 241, 244, 463, 481, 490, 508
- КАТЯ см. Дивильковская Е.А.
- *КАУТСКИЙ Карл (1854–1938), один из лидеров и теоретиков германской социал-демократии и II Интернационала; в 1883–1917 гг. – редактор немецкого социал-демократического журнала “Новое время” 145, 150, 158, 161, 254, 255, 329, 346, 347, 390, 417, 418, 422, 431
- КАХОВСКАЯ Ирина Константиновна (1888–1960), член партии социалистов-революционеров 267
- *КАЧАЛОВ (наст. фам. Шверубович) Василий Иванович (1875–1948), артист МХТ (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 50, 342, 362, 417
- КЕВИЧ, владелец пансиона 20, 22, 275, 276, 284
- КЕДРИН Евгений Иванович (1851–1921), адвокат, член партии кадетов 9, 265
- КЕНИГ Бруно Эмиль, немецкий историк 31, 288
“Черные кабинеты в Европе” 31, 288
- *КЕРЖЕНЦЕВ (наст. фам. Лебедев) Платон Михайлович (1881–1940), публицист; промышленный и партийный деятель. В 1925–1926 гг. – полпред в Италии, где встречался с Горьким (см.: *Письма*. Т. 15. Указатель) 355
- КИПЕН Александр Абрамович (1870–1938), писатель 248, 511
- КЛАРЕТИ Жюль (1840–1913), французский писатель 251, 485, 491, 494, 503
- КЛЕМАНСО Жорж Бенжамен (1841–1929), политический и государственный деятель, с 1906 г. – министр внутренних дел, в 1906–1909 гг. – премьер-министр Франции 156, 427
- КЛЕМЕНС Сэмюэль Ленгхорн см. Твен Марк
- *КНИППЕР-ЧЕХОВА (урожд. Книппер) Ольга Леонардовна (1868–1959), актриса; жена А.П. Чехова (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 80, 94, 342, 362
- КНОРРЕ Георгий Александрович, врач; владелец клиники в Риге 10–12, 14, 268, 269, 272–274
- КНУНЯНЦ Богдан Мирзодович (1878–1911), один из организаторов социал-демократического движения в Закавказье 329
- КОКК И., финский революционер, организатор Свеаборгского восстания; впоследствии начальник финской Красной гвардии 323, 410
- КОКОВЦЕВ (Кокковцов) Владимир Николаевич (1853–1943), граф; в 1904–1914 гг. (с перерывом в 1905–1906 гг.) – министр финансов; председатель Совета министров; после Октябрьской революции эмигрировал 52, 53, 458
- КОЛБЕР Роберт, член “Комитета знаменитых американцев для помощи русской революции” 440
- “КОЛОКОЛ”, легальное издательство, созданное в июне–июле 1905 г. в Москве на средства купца Е.Д. Мягкова. В издательство входили две редакции: “Первая библиотека”, выпускавшая марксистскую литературу, и “Вторая

- библиотека” – литературу социалистов-революционеров. В редакцию “Первой библиотеки” входили большевики – члены литературно-лекторской группы МК РСДРП М.Г. Луцц, М.Н. Покровский, Н.А. Рожков, И.И. Скворцов-Степанов и др.; секретарем редакции был П.Я. Гуров. В начале 1907 г. из-за репрессий и конфискации большей части выпущенной литературы деятельность издательства фактически была прекращена 92
- КОЛЬБЕРГ Вера Николаевна (1875–1954), участница нижегородского студенческого движения; близкая знакомая семьи Горького 110, 384, 388
- КОЛЬЦОВ Д. (наст. фам. и имя Гинзбург Борис Абрамович) (1863–1919), публицист 70, 320
- КОЛЯ см. Николай II
- *КОМИССАРЖЕВСКАЯ Вера Федоровна (1864–1910), актриса; в 1904 г. создала свой театр. В АГ хранится одно письмо Горького Комиссаржевской 60, 87, 106, 254, 256, 308, 315, 318, 319, 349, 360, 362, 380, 383, 463
- *КОНДРАТЬЕВ Иван Максимович (1841–1924), драматург, переводчик, секретарь Общества русских драматических писателей и оперных композиторов (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 85, 109, 209, 256, 349, 383, 472, 473
- КОНДУРУШКИН Степан Семенович (1874–1919), писатель, журналист, обозреватель газеты “Речь” 377
- *КОНИССКИЙ Михаил Александрович (род. в 1862 г.), жандармский полковник (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 271, 275, 395, 421
- КОНОВАЛОВ Александр Васильевич (ум. 1902 г.), пекарь, работник пекарни В.С. Семенова в Казани, где в 1895–1896 гг. Горький работал его подручным 22, 281
- КОНОПЛЯННИКОВА Зинаида Васильевна (1879–1906), член партии эсеров, террористка 509
- КОНРАД Келлер (ум. в 1939 г.), немецкий зоолог 13, 272
 “Жизнь моря: Животный и растительный мир моря, его жизнь и взаимопонимание” 13, 272
- КОПЫЛОВА Александра Акимовна (Шура), домоправительница в квартире Горького и К.П. Пятницкого на Знаменской улице в Петербурге; технический работник (курьер) в издательстве “Знание” 6, 30, 262, 288, 392
- КОРЕЩЕНКО Арсений Николаевич (1870–1921), композитор, пианист, музыкальный критик 375
- КОРОВИН Константин Алексеевич (1861–1939), художник, мемуарист 360
- *КОРОЛЕНКО Владимир Галактионович (1853–1921), писатель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 70, 289, 290, 331
- КОШУТ Лайош (1802–1894), венгерский революционный деятель, возглавлял венгерскую революцию 1848–1849 гг. 433, 447
- *КОЭН Морис (Моисей Кадишевич Каган), поставщик мяса для колбасной фабрики “Циммерман и К°”. В АГ хранится одно письмо Горького Коэну 166, 255, 433, 438
- КРАСИН Герман Борисович (1871–1947), строитель; брат Л.Б. Красина 11, 269
- *КРАСИН (партийные клички Никитич, Винтер, Зимин) Леонид Борисович (1870–1926), инженер-химик; профессиональный революционер, большевик, дипломат. В революционном движении с 1890 г.; с 1903 г. – большевик, кооптирован в ЦК партии; был организатором подпольных типографий в Баку и Москве, руководил боевой технической группой ЦК. В 1909 г. – из солидарности с А.А. Богдановым вышел из большевистского ЦК, отошел от

- политической деятельности; работал за границей по специальности. После Октябрьской революции работал на хозяйственной и дипломатической службе. В 1918 г. – один из организаторов снабжения Красной армии; член президиума ВСНХ, нарком внешней торговли, советский дипломат (в марте 1921 г. подписал англо-советский договор; участвовал в Генуэзской и Гаагской конференциях). С 1924 г. – посол во Франции, в 1926 г. – в Англии. С Горьким познакомился в Сестрорецке в феврале 1904 г., приехав к нему в качестве представителя ЦК. Их дальнейшие встречи связаны с событиями 1905–1906 гг. (издание “Новой жизни”, создание ДБЗ). В 1905 г. Красин организовал охрану Горького от черносотенцев; он же подал идею о поездке Горького в Америку для сбора денег в кассу партии. Летом 1908 г. он жил у Горького на Капри. После революции от Красина исходила инициатива и активная помощь в организации “Комиссии по улучшению быта ученых”, “Ассоциации по развитию и распространению положительных наук”, “Экспертной комиссии”. После смерти Красина в газете “Известия” (1926. № 294. 19 дек.) опубликованы воспоминания Горького “Л.Б. Красин. Из воспоминаний” (см.: *Сочинения*. Т. 20. С. 50–61, 552–558). В АГ хранятся три письма и одна телеграмма Горького Красину, ответные письма не разысканы 118, 160, 176, 179–182, 188, 191, 209, 251, 252, 256, 269, 307, 313, 338, 339, 347, 355, 362, 363, 372, 386, 388, 391, 403, 407, 409, 413, 420, 422, 428, 431, 443, 445, 447, 448, 452, 455, 456, 459, 473, 487
- КРАСИНЬСКИЙ** Зигмунд (1812–1859), польский писатель 120, 393
 “Иридион” 393
- “КРАСНОЕ ЗНАМЯ”**, политический и литературный журнал (Париж, 1906); редактор А.В. Амфитеатров 156, 184, 188, 196, 213, 214, 230, 238, 254, 280, 371, 416, 427, 429, 432, 441, 451, 455–458, 465, 476, 482, 485, 491, 501–503
- КРАСОВСКАЯ** М.Н. см. Германова М.Н.
- КРАУС** А., немецкий художник 415
- ***КРАШЕНИННИКОВ** Николай Александрович (1878–1941), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 89, 248, 256, 354, 511
 “Капитан Степанов II-ой” 89, 354
 “Жизнь купца Голенкина” (вариант “Конец купца Столетова”) 89, 354
- ***КРАШЕНИННИКОВА** Зинаида Германовна (1869–1960), переводчица (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 303
- КРЕМЕНЧУЦКИЙ** (Кременчугский) Г., зубной врач; доверенное лицо К.И. Фельдмана 495, 496
- КРИТ** Владимир Александрович (ум. в 1949 г.), подполковник, преподаватель Высшей военно-инженерной академии; муж Е.Ф. Крит 19, 141, 279, 413
- ***КРИТ** (урожд. Юрковская) Екатерина Федоровна (1874–1940), сестра М.Ф. Андреевой (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 45, 107, 141, 142, 256, 272, 279, 302, 373, 381, 413, 418, 448, 475
- КРОПОТКИН** Петр Алексеевич (1842–1921), деятель революционного движения, теоретик анархизма 195, 231, 283, 463, 486, 492, 493
 “Анархия и ее место в социалистической революции” 231, 492
 “По тюрьмам” 231, 493
- ***КРУПСКАЯ** Надежда Константиновна (1869–1939), деятель революционного движения; жена Ленина (см.: *Письма*. Т. 18. Указатель) 317, 337, 338
- КУБАСОВ** Степан, знакомый Горького 108
- КУЗИН** Дмитрий Васильевич, рабочий-гапоновец, провокатор 265

КУЛИШЕР, врач 56

*КУПРИН Александр Иванович (1870–1938), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 58, 61, 66–68, 86, 88, 119, 123, 147, 262, 310, 311, 313, 315, 321, 351, 354, 355, 392, 419

“Поединок” 123, 262, 315, 396

“Мирное жите” 262

Рассказы. Т. 1 351, 392

КУПРИНА М.К. см. Давыдова М.К.

КУРОПАТКИН Алексей Николаевич (1848–1925), генерал; в 1898–1904 гг. – военный министр, главнокомандующий сухопутными войсками; с февраля 1905 г. – главнокомандующий всеми вооруженными силами на Дальнем Востоке; смещен после Мукденского сражения 24, 31

КУРСИНСКИЙ Александр Антонович (1872–1919), поэт; секретарь редакции журнала “Золотое руно” 424

КУРТИ Теодор, швейцарский ученый-правовед 119, 120, 123, 392, 394, 396

“История народного законодательства и демократии в Швейцарии” 392

“КУРЬЕР”, ежедневная легальная газета; орган меньшевиков (Пб., 1906) 459, 505

КУСТОДИЕВ Борис Михайлович (1878–1927), художник 458, 505

КУЧМА Яков, знакомый Горького 120

КЯКШТ Евгений Георгиевич (1894–1956), племянник М.Ф. Андреевой 127, 252, 401

ЛАБРИОЛА Артуро (1873–1959), итальянский экономист; общественный деятель, теоретик синдикализма в Италии 220, 228, 230, 481, 483, 491

ЛАВРИНОВИЧ Юлиан Наумович (1869–1922), публицист 248, 511

ЛАГАРДЕЛЬ Юбер (1874–1958), французский экономист, политический деятель 231, 493

*ЛАДЫЖЕНСКИЙ Владимир Николаевич (1859–1932), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 321

*ЛАДЫЖНИКОВ Иван Павлович (1874–1945), издатель; активный деятель РСДРП, большевик. Познакомился с Горьким в 1901 г. в Н. Новгороде, где заведовал книжным магазином, распространявшим книги “Знания”. С этого времени началась их совместная деятельность и близкая дружба. Ладыжников управлял издательствами “Демос” (1905), “Verlag” (1906–1913), в которых выходили произведения Горького, а также литература пропагандистского характера; ему принадлежит заслуга выпуска полного собрания сочинений Горького в берлинском издательстве “Книга”, которое Ладыжников фактически возглавлял с 1921 по 1931 г., являясь членом правления “Международной книги”. В 1923 г. Горький подарил Ладыжникову только что вышедший первый том собрания своих сочинений с дарственной надписью: “Мой дорогой старый друг Иван Павлович, – с десятками людей – и очень крупных – были у меня отношения дружбы, но никто из них не вызывал у меня такого крепкого и нежного чувства любви, уважения и удивления душевной чистотой своей, как это вызывали Вы. Я не говорю уже о благодарности за все то, что Вами сделано для меня за время долголетней дружбы нашей” (*Архив Г.* 7. С. 293). После смерти Горького Ладыжников работал научным консультантом АГ. Переписка Горького с Ладыжниковым длилась с 1905 по 1930 г. В АГ хранятся 190 писем Горького Ладыжникову и 55 писем и телеграмм Ладыжникова Горькому 57, 80, 81, 83, 84, 96, 107, 111, 112, 118, 120,

- 131–133, 138, 140, 142, 146, 147, 155–161, 173, 176, 177, 183–185, 187–189, 191–198, 201–203, 209, 212, 214–217, 222, 224–226, 230–239, 241–244, 247, 251, 254, 255, 313, 324, 341–343, 346–348, 364–366, 381, 382, 386, 390, 391, 393, 402, 404, 405, 410, 414, 418–420, 425, 426, 428, 430, 431, 445–447, 450, 452, 453, 455, 457, 459–465, 467, 468, 470, 474, 477, 478, 483, 484, 487, 490, 491, 494, 495, 498, 500, 503, 505, 507, 508, 510
- ЛАДЫЖНИКОВА Екатерина Ивановна (1877–1926), жена И.П. Ладыжникова 108, 155, 157, 158, 160, 176, 193, 202, 230, 235, 242, 382, 426, 428, 445, 461, 469, 491, 507
- ЛАКС Александр Карлович (ум. в 1908 г.), помощник заведующего конторой издательства “Знание” 36, 291, 511
- ЛАЛАЯНЦ И.Х. см. Инсаров
- ЛАМАРТИН Альфонс Мари Луи (1790–1869), французский писатель; политический деятель 263
“История жирондистов” 7, 263
- ЛАНГЕН Альберт (1869–1909), мюнхенский книгоиздатель, издатель сатирического журнала “Симплициссимус” 244, 507, 508
- ЛАНГЛУА Жан Поль (1862–1928), французский профессор медицины 427
- ЛАНСЕРЕ Евгений Евгеньевич (1875–1946), художник 107, 319, 321, 326, 327, 412, 458
- ЛАУНИЦ Владимир Федорович, фон дер (1855–1906), генерал-майор, тамбовский губернатор, в 1906 г. – градоначальник Петербурга 127, 401
- ЛЕБЕДЕВ Михаил Иванович (1869–1919), рабочий-столяр, активный участник социал-демократического движения в Н. Новгороде 50, 53, 307, 308
- ЛЕБЕДЕВ П.М. см. Керженцев П.М.
- ЛЕБЕДЕВА Олимпиада Захаровна (1878–1954), жена Лебедева М.И.; активный член социал-демократического движения в Н. Новгороде 50, 308, 310
- ЛЁВЕСТАММ Н.Н. см. Литовцева Н.Н.
- ЛЕВИНА В., жена М. Хилквита 194, 200, 205, 462
- ЛЕМКЕ, владделец пансиона в Берлине 418
- *ЛЕНИН (наст. фам. Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924). Познакомился с Горьким 27 ноября 1905 г. на заседании, где обсуждались вопросы о подготовке Вооруженного восстания в Москве, об издании газет “Новая жизнь” и “Борьба”. Первое письмо Горького Ленину печатается в данном томе. Их переписка продолжалась до 1922 г. Известны около 60 писем Ленина Горькому (хранятся в РЦХИДНИ) и 50 писем, записок Горького Ленину (хранятся в АГ). 75, 118, 237, 251–254, 256, 264, 266, 270, 293, 308, 310, 317, 319, 320, 323, 324, 329–331, 336–339, 343, 346–348, 356, 363, 364, 384, 389, 391, 399, 400, 403, 406, 407, 409, 410, 422, 428, 434, 445, 447, 459, 470, 483, 502
- ЛЕОНИДОВ (наст. фам. Вольфензен) Леонид Миронович (1873–1941), актер МХТ 342
- *ЛЕОНТЬЕВ (псевд. Щеглов) Иван Леонтьевич (1856–1911), писатель (см.: Письма. Т. 2. Указатель) 59, 256, 316, 317, 377
- ЛЕОПАРДИ Джакомо (1798–1837), итальянский поэт, прозаик 382, 383
“На свадьбу моей сестры Паулины” 108, 383
- ЛЕРМОНТОВ Михаил Юрьевич (1814–1841) 62
- ЛЕСГАФТ Петр Францевич (1837–1909), педагог; врач, основоположник научной системы физического воспитания и врачебно-педагогического контроля в физической культуре в России 273, 305

- ЛИБКНЕХТ Карл (1871–1919), деятель германского и международного коммунистического движения; один из основателей КПГ 150, 160, 254, 346, 347, 390, 417, 418, 430, 464
- ЛИДВАЛЬ Эрик Леонард, шведский подданный, представитель торгового дома “Лидваль и К^о”, поставщик продовольствия в голодающие губернии; был связан с товарищем министра внутренних дел В.И. Гурко, субсидировавшим его крупными суммами из госсредств; спекулянт и аферист 501
- *ЛИЛИНА (урожд. Перовошикова) Мария Петровна (1866–1943), актриса МХТ, жена К.С. Станиславского (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 80, 340
- ЛИНДГВИСТ Рафаэль, переводчик произведений Горького на финский язык 412
- ЛИНДГРЕН Армас (1874–1929), финский архитектор 411
- ЛИНКОЛЬН Авраам (1809–1865), американский государственный деятель; в 1860–1865 гг. – президент США 173
- ЛИПА см. Лебедева О.З.
- ЛИСИК А., член партии “Бунд” 443
- ЛИТВИНОВ (наст. фам. и имя Валлах Макс) Максим Максимович (1876–1951), государственный и партийный деятель; дипломат. С 1921 г. – заместитель, в 1930–1939 гг. – нарком иностранных дел 270, 317, 364, 367, 368, 422, 428
- ЛИТОВЦЕВА (наст. фам. Лёвестаам, по мужу Качалова) Нина Николаевна (1878–1956), актриса, режиссер 80, 94, 342, 362
- ЛОНГ Роберт Эдвард Крозье (1872–1938), американский журналист, публицист 16, 18, 132, 276, 277, 402, 403
- ЛОНГФЕЛЛО Генри Уодсуорт (1807–1882), американский поэт 434
- ЛОНДОН Джек (наст. фам. и имя Гриффит Джон) (1876–1916), американский писатель 172, 194, 462
- ЛО-ПРЕСТИ см. Шаляпина И.И.
- ЛОПУХИН Алексей Александрович (1864–1927), в 1903–1905 гг. – директор Департамента полиции; в 1905 г. – эстляндский губернатор 272, 275
- ЛОСЬ Антон Потапович (ум. в 1914 г.), в 1904–1906 гг. – актер МХТ 80, 342
- ЛОХВИЦКАЯ Н.А. см. Тэффи
- ЛУГОВОЙ А. см. Тихонов А.А.
- *ЛУЖСКИЙ (наст. фам. Калужский) Василий Васильевич (1869–1931), актер МХТ; режиссер (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 342
- ЛУИ-ФИЛИПП (1773–1850), французский король, правивший в 1830–1848 гг. 310
- ЛУКА (библ.) 33, 290
- *ЛУКЪЯНОВ Александр Александрович (1871–1942), поэт, переводчик, драматург (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 39, 40, 256, 295, 296, 372
“Кузнец” (по мотивам Верхарна) 40, 296
- ЛУНАЧАРСКАЯ Анна Александровна (1883–1959), первая жена А.В. Луначарского 473
- *ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (1875–1933), государственный и партийный деятель; писатель, критик (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 61, 66, 209, 240, 241, 319, 363, 399, 400, 403, 459, 473
“Из мира иного” 209, 473
- ЛУНКЕВИЧ Валериан Викторович (1866–1941), биолог, историк естествознания 13, 271
“Нерешенные проблемы биологии” 13, 271

- ЛЬВОВ Георгий Евгеньевич (1861–1925), князь, тульский помещик; в 1903–1906 гг. – председатель Тульской земской управы; депутат I Государственной думы; член кадетской партии 475
- ЛЬВОВ Илья, знакомый Горького 56
- ЛЮКСЕМБУРГ Роза (1871–1919), немецкая революционерка, деятель международного рабочего движения; одна из организаторов “Союза Спартака” в КПГ 346, 347, 390
- МАДАЧ Имре (1823–1964), венгерский поэт 45, 120, 303, 394
“Человеческая трагедия” 303
- МАКАРОВ Дмитрий, знакомый Горького 123
- МАКГОУЭН, исполняющий обязанности мэра Нью-Йорка 474
- МАКОВИЦКИЙ Душан Петрович (1866–1921), врач; друг Л.Н. Толстого 353
- МАКСИМ, МАКС см. Пешков М.А.
- МАКСИМ см. Ромм М.
- МАКФОУЛ, американский епископ 474
- *МАЛИНОВСКАЯ Елена Константиновна (1875–1942), нижегородская знакомая Горького; общественная и театральная деятельница (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 38, 70, 72, 92, 93, 212, 239, 240, 255, 268, 275, 279, 330, 333, 359, 360, 415, 472, 475, 503, 504
- МАЛИНОВСКИЙ А.А. см. Богданов А.А.
- МАЛИНОВСКИЙ Лев Павлович (1897–1938), сын Е.К. и П.П. Малиновских 144, 415
- *МАЛИНОВСКИЙ Павел Петрович (1869–1943), архитектор; общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 212, 240, 415, 472, 475, 504
- МАЛЫШЕВ Сергей Васильевич (1877–1938), рабочий, большевик, сотрудник “Искры”; секретарь “Правды” 323
- МАМИКОНЯН А.М., корреспондент газеты “Слово” в Баку 331
- *МАМИН-СИБИРЯК (наст. фам. Мамин) Дмитрий Наркисович (1852–1912), писатель (см.: *Письма*. Т. 10. Указатель) 444
- МАМОНТОВ Сергей Саввич (1867–1915), писатель 248, 511
- МАНАСЕИН-МАНУЙЛОВ Иван Федорович (1869–1918), журналист, драматург, сотрудничал с царской охранкой 458
- МАНЯ см. Дивильковская М.А.
- МАРАТ см. Шанцер В.Л.
- *МАРДЖАНОВ (Марджанишвили) Константин (Котэ) Александрович (1872–1933), режиссер; театральный деятель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 270, 276
- МАРКХАМ см. Маркхем Э.
- МАРКХЕМ (Марксем; Маркхам) Эдвин (1852–1940), американский поэт 199, 434, 466
- МАРКС Карл (1818–1883) 234, 329, 496
- МАРТИН (Мартэн) Джон, американский педагог; муж Престонии Мартин 172, 173, 175, 181–187, 212, 255, 439, 443, 445, 448, 449, 452, 454, 461, 466, 474, 475
- МАРТИН Престония, владелица дома на Стейтен Айленд (один из островов в заливе Нью-Йорка) и виллы Саммер Брук в горах Адирондаки, где жили Горький и М.Ф. Андреева в 1906 г. 172, 173, 255, 439, 443, 445, 448, 449, 452, 454, 461, 466, 474, 475
- *МАРТИНЕС Р.П., переводчик с испанского языка. Известно одно письмо Горького Мартинасу. Хранится в АГ 151, 255, 423

- МАРТИНО София, знакомая А.А. Дивильковского 36, 292
- МАРТЫНОВ (наст. фам. Пиккер) Александр (Саул) Самойлович (1864–1935), публицист, участник революционного движения 374
- МАРУСЯ см. Андреева М.Ф.
- МАРХЛЕВСКИЙ Юлиан Юзефович (1866–1925), участник революционного движения, организатор фирмы “Мархлевский и К” (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 6, 65, 79, 120, 132, 133, 261, 325, 345, 393, 402, 404, 405
- МАРШАК Самуил Яковлевич (1874–1964), поэт, переводчик (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 56, 57, 313
- МАСЛОВ Петр Павлович (1867–1946), экономист; редактор экономического отдела “Правды” 93, 361, 374
- МАТЮШЕНКО (Матющенко) Афанасий Николаевич (1879–1907), один из руководителей восстания на броненосце “Князь Потемкин Таврический” 217, 316, 479
- МАТЮШЕНСКИЙ Александр Иванович (1862–1931), журналист, сотрудник “Самарской газеты”, “Нижегородского листка” 190, 458
- МЕДВЕДЕВА К.П. (ум. в 1968 г.), жена Н.Э. Баумана 98, 368
- МЕДВЕДКОВ, крестьянин 371
- МЕДИЧИ, флорентийский род, игравший важную роль в средневековой Италии 376
- *МЕЙЕРХОЛЬД Всеволод Эмильевич (1874–1940), актер, режиссер. Знакомство Горького и Мейерхольда состоялось в апреле 1900 г. в Ялте, где в это время проходили летние гастролы МХТ. Расставаясь с театром, Горький дарил актерам только что вышедший в издательстве “Знание” первый том своих рассказов. Молодой и очень талантливый артист МХТ Мейерхольд получил книгу с дарственной надписью: «Вы с Вашим тонким и чутким умом, с Вашей вдумчивостью – дадите гораздо, неизмеримо больше, чем даете, и будучи уверен в этом, я воздержусь от выражения моего желания хвалить и благодарить Вас. Почему-то мне хочется напомнить Вам хорошие мудрые слова Иова. “Человек рождается на страдание, как искры, чтоб устремляться вверх”. Вверх! М. Горький» (*ГРАЛИ*. Ф. 2413. Оп. 1. Ед. хр. 1193). Возникшие в этот период между ними взаимная симпатия и широкие деловые творческие связи продолжались многие годы.
- В начале 1900-х годов Горький – ведущий драматург МХТ, постоянный посетитель театра, много и часто общался также и с Мейерхольдом. Письма Мейерхольда этих лет к разным корреспондентам и его записные книжки, хранящиеся ныне в *РГАЛИ*, полны упоминаний о Горьком, восхищения его личностью и пьесами. Во время гастролей МХТ в Петербурге в марте – начале апреля 1902 г. Мейерхольд сыграл роль Петра в пьесе “Мещане”, премьера которой состоялась 26 марта 1902 г. В московских спектаклях Мейерхольд не участвовал. В том же 1902 г. “Труппа русских драматических артистов под управлением А.С. Кошеварова и В.Э. Мейерхольда” показала “Мещан” в Херсоне, на следующий год – в Николаеве, Севастополе и Тифлисе. В 1903 году Мейерхольд интенсивно работал над постановкой пьесы “На дне”. Премьера состоялась в Севастополе 21 мая 1903 г., в пьесе роль Актера сыграл Мейерхольд. В 1905 г. Мейерхольд поставил “Дачников”, где исполнил роль Власа; премьера состоялась 15 февраля 1905 г. в Тифлисе.
- Весной 1905 г., будучи режиссером Театра-студии, организованного Станиславским, Мейерхольд работает над постановкой инсценированных рас-

сказов Горького “Челкаш” и “Дружки”. 12 августа 1905 г. у студийцев был Горький.

Накануне отъезда за границу – 3(16) января 1906 г. – Горький вновь встретился с Мейерхольдом на квартире Вячеслава Иванова, где состоялось собрание по поводу организации нового сатирического театра (по инициативе редакции журнала “Жупел”). Режиссером нового театра предполагалось назначить Мейерхольда. Последний был восхищен выступлением Горького на этом собрании. Об этой встрече Мейерхольд вспоминал, выступая в Академии художественных наук 25 декабря 1930 г. на дискуссии о творческом методе Театра им. Вс. Мейерхольда (РГАЛИ. Ф. 963. Оп. 1. Ед. хр. 51). В 1906 г. Мейерхольд организует труппу “Товарищество новой драмы”. 1 марта 1906 г. в Тифлисе он дает премьеру “Детей солнца”, где исполняет небольшую роль Трошина. 16(29) июля 1906 г. в Полтаве состоялась премьера “Варваров”. В дальнейшем под влиянием символизма и теории “театрально-традиционализма” Мейерхольд отошел от театра Горького, относя его драматургию к эпигонам театра настроения. Личные контакты Горького и Мейерхольда возобновляются после февральской революции и особенно после Октября. Они встречаются на многочисленных собраниях и в Комитетах по вопросам театра и искусства.

В 1925 г. вместе с женой – артисткой З.Н. Райх – Мейерхольд побывал в Италии, в Сорренто посетил Горького. В 1930-е годы Горький и Мейерхольд стояли на разных художественно-эстетических позициях. Не найдены сведения о личных контактах, однако в сентябре 1932 г. Театр им. Вс. Мейерхольда специальной программой отметил сорокалетие литературной деятельности Горького.

Довольно интенсивные творческие контакты дают основание предполагать, что между Горьким и Мейерхольдом существовала значительная переписка, хотя бы в период наибольшего сближения их взглядов. Однако известны лишь два письма Горького Мейерхольду и два письма Мейерхольда Горькому. Хранятся в АГ 412

*МЕЛИА (Мелья) Х.А., редактор испанского журнала. В АГ хранится одно письмо Горького Мелиа 151, 254, 255, 423

МЕЛЬГУНОВ Сергей Петрович (1879–1956), историк, публицист; член кадетской партии 355

МЕНДЕЛЬСОН, американский банкир 368

МЕНЬШИКОВ Михаил Осипович (1859–1918), публицист; сотрудник газет “Новое время”, “Неделя” 69, 329

МЕРЕДИТ ДЖОРДЖ (1828–1909), английский писатель 278

*МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич (1866–1941), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 405, 406

МЕРИНГ Франц (1846–1919), теоретик марксизма, критик, историк литературы 459

МЕТЕРЛИНК Морис (1862–1949), бельгийский писатель, драматург 222, 483, 484

“Непрошенная” (вариант названия “Втируша”) 222, 483

МЕЧНИКОВ Илья Ильич (1845–1916), биолог; академик, лауреат Нобелевской премии; один из основоположников сравнительной патологии и иммунологии 56, 312

“Этюды о природе человека” 56, 312

- МЕЩЕРСКИЙ Владимир Петрович (1839–1914), князь, публицист, редактор-издатель газеты “Гражданин” 24, 283, 293
- *МИККОЛА Иосиф Юлиус (1866–1946), финский языковед-славист, профессор славянской филологии Гельсингфорского университета (см.: *Письма*. Т. 9. Указатель) 134, 407
- МИЛЛЕ, Жан Франсуа (1814–1875), французский художник 307
 “Сборщицы колосьев” (художественное полотно) 307
 “Анджелюс” (художественное полотно) 307
- МИЛЛЬ Пьер (1864–1941), французский писатель 281
- МИЛОВСКИЙ С.Н. см. Елеонский С.Н.
- МИЛЮКОВ Павел Николаевич (1859–1943), историк, публицист, лидер партии кадетов; редактор газеты “Речь” 70, 105, 246, 331, 374, 379, 380, 509
- МИН Георгий Александрович (1855–1906), полковник, командир гвардейского Семеновского полка; один из руководителей подавления вооруженного восстания в Москве в декабре 1905 г.; убит З. Коноплянниковой 118, 246, 389, 509
- МИНИН Козьма (Кузьма Минич Захарьев-Сухорук) (ум. в 1616 г.), нижегородский посадский человек; организатор национально-освободительной борьбы русского народа против польской интервенции начала XVII в.; руководитель II Земского ополчения 1611–1612 гг. 110
- МИНСКИЙ (наст. фам. Виленкин) Николай Максимович (1855–1937), поэт, переводчик 319, 363
- “МИР БОЖИЙ”, ежемесячный политический, литературный и научно-популярный журнал для самообразования (СПб., 1892–1906); с 1902 г. редактор Ф.Д. Батюшков. Издание было прекращено 30 августа 1906 г. на основании Положения о чрезвычайной охране 173, 192, 227, 316, 353, 488
- МИРБО Октав (1848 или 1850–1917), французский писатель 156, 278, 280, 427
- *МИРОЛЮБОВ (псевд. Миров) Виктор Сергеевич (1860–1939), литератор, редактор-издатель “Журнала для всех” (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 91
- МИРСКИЙ см. Святополк-Мирский П.Д.
- МИХАЙЛОВ Михаил Александрович (1878–1951), деятель революционного движения 226, 237, 252, 372, 375, 390, 398, 409, 487, 500
- *МИХАЙЛОВСКАЯ (урожд. Чарыкова) Надежда Валериановна (Валериевна) (ум. в 1932 г.), первая жена Н.Г. Гарина-Михайловского. С 1891 г. официальная издательница журнала “Русское богатство”, приобретенного на деньги мужа. Вела издательские и финансовые дела Н.Г. Гарина-Михайловского. Именно эти взаимоотношения определили характер переписки с Горьким. В АГ хранятся одна телеграмма Горького Н.В. Михайловской и три письма Н.В. Михайловской Горькому 247, 256, 509, 510
- МИХАЙЛОВСКИЙ Н.Е. см. Гарин Н.
- МИХАЛИН Николай Федорович (род. в 1876 г.), черносотенец; в 1905 г. убил Н.Э. Баумана 368
- МИШКЕ, владелец пансиона в Бильдерлинсгофе 16
- МОЙЕР Чарльз, один из руководителей американского профсоюза горняков 164, 255, 434–437, 442
- “МОЛВА” см. “Русь”
- *МОЛОДАЯ РОССИЯ”, еженедельная общественно-политическая и литературная газета (СПб., 1906); редактор-издатель В.Э. Лесневский. Приговором Петербургской судебной палаты от 13 ноября 1906 г. издание запрещено навсегда 127, 130, 251, 399, 400, 401

“МОЛОТ”, легальное издательство, основанное в начале 1905 г. в Одессе С.А. Балиевым; в мае 1905 г. переведено в Петербург. Издательство выпускало главным образом марксистскую литературу, в том числе произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, А. Бебеля, П. Лафарга и др. С середины 1906 г. испытывало нажим со стороны властей; многочисленные обыски и конфискации литературы привели к разорению С.А. Балиева, объявленного в сентябре 1907 г. несостоятельным должником, в результате чего издательство прекратило свое существование 69, 329

МОПАСАН Анри Рене Альбер Ги, де (1850–1893), французский писатель 281
МОРГАН Джон Пирпонт старший, глава банкирского дома “Дж. П. Морган и К°”, крупнейшей финансовой группы США 97, 368, 440

МОРЕВ Н.Н., петербургский книгопродавец 287

МОРОЗОВ Савва Тимофеевич (1862–1905), фабрикант, меценат; один из пайщиков и член Совета директоров МХТ; хороший знакомый Горького 5, 10, 18–20, 49, 50, 54, 127, 148, 149, 152, 180, 252, 261, 265, 268, 278, 279, 283, 307–309, 318, 365, 367, 379, 401, 420, 421, 448

МОРОЗОВА-РЕЙНБОТ Зинаида Григорьевна (1867–1947), жена С.Т. Морозова 49, 50, 105, 148, 149, 150, 171, 255, 307, 308, 379, 395, 419, 420, 421

МОРРИС, американский профессор 203

МОСКВИН Иван Михайлович (1874–1946), артист МХТ (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 50, 80, 342, 417

“МОСКОВСКАЯ ГАЗЕТА”, ежедневный социал-демократический орган (1905–1906); издатель Т.Г. Григорьев, редактор М.Т. Тимофеев 102, 374

“МОСКОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ”, ежедневная газета (1756–1917); с 1901 г. – редактор В.А. Грингмут 16, 100, 283, 377

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР (МХТ) (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 50, 54, 55, 60, 79, 90, 92, 145, 227, 263, 308, 311, 312, 334, 340, 342, 357, 358, 362, 364, 365, 376, 383, 417, 418, 429, 483, 488

МУКОСЕЕВ Леонид Александрович (1878–1937), студент-медик, выслан в 1901 г. на родину, в Н. Новгород, за участие в студенческом движении. Участник нижегородского общества Красного Креста; издатель “Нижегородского календаря”; хороший знакомый Горького 93, 359

МУРАВЬЕВ Николай Валерьянович (1850–1908), директор Московской судебной палаты с 1884 г.; с 1894 г. – министр юстиции; в 1905–1908 гг. – посол в Италии 500

МУРАТОВА Елена Павловна (1874–1921), актриса МХТ 50, 94, 342, 362

МЯКОТИН Венедикт Александрович (1867–1937), историк, публицист, один из лидеров партии народных социалистов; с 1904 г. – редактор журнала “Русское богатство” 9, 70, 265, 331

НАБГОЛЬЦ Иван Богданович, владелец металлургического завода в Москве, фотографической фирмы “Добров и Набгольц” 361

*НАЙДЕНОВ (наст. фам. Алексеев) Сергей Александрович (1868–1922), драматург (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 40, 41, 255, 296–299, 355
“Авдотьина жизнь” 40, 41, 296–298

“Путешественники” 41, 298

НАРМАН (ум. в 1953 г.), финский художник 408, 414

“НАРОДНОЕ ДЕЛО”, орган партии социал-революционеров (Женева, 1902–1904) 450

“НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО”, ежедневная газета (СПб., 1905–1906); издатель

- Л.В. Ходский, редактор В.С. Голубев. Приговором Петербургской судебной палаты от 17 августа 1906 г. закрыта навсегда 130, 402
- НАРОДНЫЙ** см. Гардней И.
- НАТАН**, доктор, помощник мэра Берлина 156, 426, 428
- “НАЧАЛО”**, ежедневная газета российской социал-демократической рабочей партии (СПб., 1905); 102, 107, 108, 129, 374, 385, 394, 398
- “НАШ ГОЛОС”**, газета российской социал-демократической партии (Пб., 1905); издатель С.Н. Салтыков, редактор Д.М. Герценштейн. Приговором Петербургской судебной палаты от 22 февраля 1906 г. закрыта навсегда 130, 400
- “НАША ЖИЗНЬ”**, ежедневная общественно-политическая, литературная и экономическая газета без предварительной цензуры (СПб., 1904–1906); издатель Л.В. Ходский. Приговором Петербургской судебной палаты от 17 августа 1906 г. закрыта навсегда 142, 488
- “НАШИ ДНИ”**, ежедневная общественная, политическая и литературная газета (СПб., 1904–1905); редактор П.М. Невежин 262
- *НЕАПОЛИТАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕЧАТИ** 227, 488
- НЕЖДАНОВА** Антонина Васильевна (1873–1950), певица 358
- НЕЗЛОБИН** Константин Николаевич (1867–1930), антрепренер, режиссер 268
- НЕКРАСОВ** Николай Алексеевич (1821–1877(1878)) 62, 294, 320
- “Форма (Подражание Шиллеру)” 61, 320
- НЕЛЬСОН** К., американский сенатор 474
- НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО** Василий Иванович (1848(49)–1936), писатель; брат Вл.И. Немировича-Данченко 444
- *НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО** Владимир Иванович (1858–1943), режиссер, театральный деятель (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 7, 50, 55, 159, 254, 256, 263, 308, 429
- НЕРОН** Клавдий Цезарь (37–68), римский император 218
- “НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОК”**, ежедневная общественно-литературная, политическая и биржевая газета (1894–1916); с 1901 г. редакторы Г.Н. Казачков, Е.М. Ешин, А.А. Дробышевский 92, 93, 285, 286, 300, 355, 359, 380, 458
- “НИЖЕГОРОДСКИЙ СБОРНИК”**, сборник художественных произведений, выпущенный в 1905 г. издательством “Знание” 16, 23, 30, 42, 45, 47, 48, 63, 119, 276, 282, 299, 300
- НИКИТИЧ** см. Красин Л.Б.
- НИКОЛАЕВ** Петр Федорович (1844–1910), один из авторов программы партии эсеров; агент царской охранки 438
- НИКОЛАЕВСКИЙ** Федор Львович, фотограф, художник, работал в издательстве “Знание” 511
- НИКОЛАЙ**, рабочий-слесарь, с которым З.А. Пешков вместе жил и работал в Америке 502
- НИКОЛАЙ I** (1796–1855), российский император с 1825 г. 405
- НИКОЛАЙ II** (1868–1918), российский император в 1894–1917 гг. 8–10, 21, 26, 69, 82, 130, 147, 184, 185, 187, 213, 237, 245, 246, 253, 255, 264, 266–268, 280, 283, 284, 328–331, 353, 358, 367, 368, 372, 381, 389, 400, 410, 419, 448, 449, 451, 453–456
- НИКОЛОВ** см. Гапон Г.А.
- НИЦШЕ** Фридрих (1844–1900), немецкий философ; один из основателей “Философии жизни”; автор книги “Так говорил Заратустра” 152, 423, 424

НИЦШЕ Э. см. Фёрстер-Ницше Э.

*“НОВАЯ ЖИЗНЬ”, первая легальная большевистская газета в России, выходила в Петербурге с 9 ноября (27 октября) по 16(3) декабря 1905 г. Тираж доходил до 60–80 тыс. экз. Вышло всего 28 номеров, после чего газета была запрещена. Редактором-издателем был поэт Н.М. Минский, издательницей М.Ф. Андреева. В состав редколлегии от партии большевиков входили В.И. Ленин, В.В. Воровский, М. Ольминский, П.П. Румянцев, А.А. Богданов, М. Горький и др.; демократическое течение представляли Н. Минский, Н. Венгеров, Н. Тэффи и др. Редактором первых номеров фактически был П. Румянцев, а с № 9 после реорганизации редакции ее возглавил вернувшийся из эмиграции Ленин 61, 64, 66, 95, 97, 99, 100, 102, 107, 111, 129, 183, 251, 252, 256, 289, 319, 320, 323, 325, 363–365, 367–374, 377, 382, 384, 385, 391, 394, 395, 398, 400, 403

НОВГОРОДЦЕВ Л.В. см. Поссе В.А.

НОВИКОВ А.И., участник демонстрации в Павловске 52, 310

“НОВОЕ ВРЕМЯ”, ежедневная политическая и литературная газета (СПб., 1868–1917); с 1903 г. редактор М.А. Суворин 31, 91, 99, 100, 104, 143, 183, 231, 235, 283, 328, 329, 358, 361, 369–371, 377, 378, 401, 493

“НОВОЕ СЛОВО”, литературно-политический еженедельник (М., 1905–1907); редактор Н.А. Крашенинников 89, 355

НОВОРУССКИЙ Михаил Васильевич (1861–1925), член террористической фракции “Народной воли”; участник покушения 1 марта 1887 г. на Александра III; приговорен к вечной каторге; автор “Записок шлиссельбуржца” 392

“НОВОСТИ ДНЯ”, ежедневная политическая, общественная, литературная газета (М., 1883–1906); редактор А.С. Липскеров 30, 289

“НОВОСТИ И БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА”, ежедневная общественно-политическая газета (СПб., 1880–1906); редактор О.К. Нотович 267, 297

“НОВЫЙ ПУТЬ”, ежедневная газета левокадетского направления (М., 15(28) августа–3(16) ноября 1906); редакторы Е.Д. Кускова, С.Н. Прокопович, В.Г. Богораз 378

НОРДМАН (псевд. Северова) Наталья Борисовна (1863–1914), писательница; жена И.Е. Репина 51, 54, 309, 314

НУРОК Альфред Павлович (1860–1919), музыкальный и художественный деятель; активный сотрудник журнала “Мир искусства” 107, 490

НЮМАН П., один из руководителей финской Красной гвардии 442

“ОБРАЗОВАНИЕ”, литературный и общественно-политический журнал (СПб., 1892–1909); редакторы А.Я. Острогорский, В.Р. Молчанов 87, 186, 192, 353, 397

*ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ, 63, 256, 321

ОВИДИЙ Публий Назон (43–17 до н.э.), римский поэт 231

“Искусство любить” 231, 493

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853–1920), литературовед, лингвист, историк литературы 406

ОГАРКОВ Иван Васильевич, литератор, знакомый Горького 44

“Пустые идеалы” 44

“Барин-благодетель” 44

ОЗОЛС Янис (1885–1919), рабочий; деятель российского и латышского революционного движения; расстрелян белогвардейцами 431

ОЙЯМА см. Ояма Ивао

- ОЛАР Франсуа Виктор Альфонс (1849–1928), французский историк 230, 485, 491, 503
- ОЛЬМИНСКИЙ (наст. фам. Александров) Михаил Степанович (1863–1933), публицист, критик, историк литературы; участник революционного движения 319, 363, 399, 400, 403
- ОЛЬСЕН Оле, финский композитор 211
- ОМЕЛЧУК *см.* Вакуленчук Г.И.
- ОМОН Шарль (род. в 1860 г.), французский коммерсант; в 1898–1907 гг. – владелец Московского театра фарса и кабаре; директор театра и Летнего сада “Аквариум” 79, 340
- “ОКО”, ежедневная либерально-буржуазная газета кадетского направления (Пб., 6(19) августа–31 октября (13 ноября) 1906) 482, 501
- ОРЕШКИН Григорий, крестьянин 30
- ОРЛЕНЕВ (наст. фам. Орлов) Павел Николаевич (1869–1932), артист МХТ 66, 326
- “ОСВОБОЖДЕНИЕ”, заграничный нелегальный журнал, орган либеральной оппозиции (Штутгарт; Париж, 1902–1905) 18, 20, 279, 293, 330, 331
- ОСКАР Фреде II (1829–1907), шведский и норвежский король в 1872–1905 гг.; в 1905–1907 гг. – шведский король 82, 344
- ОСТРОВСКАЯ (урожд. Васильева) Мария Васильевна (1845–1906), знакомая Горького 107
- ОСТРОВСКИЙ Александр Николаевич (1823–1886), драматург 269
- ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА Анна Петровна (1871–1955), художник-график; академик 107, 319, 327
- ОТЕЦ *см.* Морозов С.Т.
- ОЯМА Ивао (1824–1916), принц; в русско-японскую войну – главнокомандующий японской сухопутной армией 7, 263
- ПАВЕЛ I (1754–1801), российский император с 1796 г. 246, 247, 405, 485, 499, 505
- ПАВЛЕНКОВ Флорентий Федорович (1839–1900), петербургский книгоиздатель 271
- ПАВЛОВ Дмитрий Александрович (1879–1920), рабочий-сормовец 113, 355, 387
- ПАВЛОВА Вера Николаевна (1875–1962), актриса МХТ 342
- ПАРВУС (наст. фам. Гельфанд) Александр Львович (1869–1924), участник российского и германского социал-демократического движения, меньшевик; с 1918 г. отошел от политической деятельности 82, 83, 118, 345–347, 390, 391, 395, 402
- ПАСТЕРНАК Леонид Осипович (1862–1945), художник; отец Б.Л. Пастернака 319, 327
- ПАСТУХОВ Г.А., управляющий фабрики С.Т. Морозова 148, 420
- ПАУЛ Бруно (1874–1968), немецкий архитектор, сотрудник “Симплициссимуса” 507
- ПАЦКОВСКАЯ А.Н. *см.* Андреева А.Н.
- ПЕРЕВОЩИКОВА *см.* Лилина М.П.
- ПЕРИКЛ (около 490–429 до н.э.), афинский военный стратег, главнокомандующий 376
- ПЕРЛЕМАН П.М., знакомый Горького 108
- ПЕРМИКИН Владимир, знакомый Горького 108
- ПЕРСКИЙ Сергей Маркович (1870–1938), переводчик с французского языка 146, 214, 418, 476

“ПЕСНИ СВОБОДЫ”, сборник произведений (СПб., 1905), в котором были напечатаны “Песня о Соколе”, “Валашская легенда” и “Весенние мелодии” М. Горького 57, 69, 70, 313

ПЕТРИЩЕВ Афанасий Борисович (1872–1951), писатель, публицист 5, 45, 46, 48, 119, 120, 260, 394

“Заметки учителя” 260

ПЕТРОВ (псевд. В. Курбский) Григорий Спиридонович (1868–1925), священник, лишенный в 1907 г. сана; кадет; депутат II Государственной думы; публицист 494

ПЕТРОВ Николай Петрович, рабочий, председатель невского отдела “Собрания русских фабрично-заводских рабочих”, ближайший соратник Г.А. Гапонова 77, 339

ПЕТРОВ С.Г. см. Скиталец

ПЕТРУНКЕВИЧ Иван Ильич (1843–1928), земский деятель; один из организаторов партии кадетов; депутат I Государственной думы; редактор газеты “Речь”. После Октябрьской революции – эмигрант 253, 405

ПЕТТИБОН Дж., один из руководителей Американского профсоюза горняков 434, 436

*ПЕШЕХОНОВ Алексей Васильевич (1867–1933), публицист; сотрудник “Русского богатства” (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 9, 70, 265, 331

*ПЕШКОВ (наст. фам. и имя Свердлов Ешуа Золомон Мошев) Зиновий Алексеевич (1884–1966), крестник Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 174, 187, 202, 205, 207, 211, 212, 220, 221, 225, 226, 237, 244, 255, 426, 428, 433, 436, 441, 444, 446, 454, 455, 469, 472, 474, 479, 482, 483, 487, 500, 502, 508

“Дом” 220, 237, 469, 502

*ПЕШКОВ Максим Алексеевич (1897–1934), сын Горького 6, 8, 10, 12–14, 18–20, 22, 24, 25, 39, 41, 50–53, 57, 58, 63, 70, 73, 79, 81–86, 95, 98, 110, 118, 121, 124–128, 134, 138–146, 150, 155, 160, 162, 163, 171, 172, 177–180, 186, 187, 190, 204, 205, 207–210, 212, 216–218, 220, 228, 243, 244, 251, 254–256, 261–263, 268, 271, 274, 276, 279, 281–284, 295, 299, 307, 309–311, 322, 325, 330, 344, 348–350, 397–399, 401, 406, 411–415, 426, 430, 432, 434, 436, 437, 446, 472, 478, 480, 489, 507

*ПЕШКОВА Екатерина Алексеевна (1901–1906), дочь Горького 25, 39, 41, 50–53, 57, 58, 63, 70, 73, 79, 82, 83–85, 95, 98, 110, 118, 125, 126, 128, 138, 139, 141, 142, 144–146, 150, 172, 179, 180, 184, 187, 188, 204, 205, 207, 209, 210, 216, 243, 251, 254, 255, 283, 295, 299, 307, 322, 325, 399, 406, 411, 413, 415, 416, 426, 436, 437, 446, 455, 470–472

*ПЕШКОВА (урожд. Волжина) Екатерина Павловна (1876–1965), жена Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 6–10, 12, 13, 16–20, 23–25, 30, 36, 38, 39, 44, 47, 49–53, 56–58, 60, 63, 65, 66, 69–73, 79, 81–85, 90, 93–95, 97, 98, 110, 117, 118, 121, 122, 125–128, 138–142, 145, 146, 150, 151, 155, 159, 160, 170–172, 177–180, 186, 187, 189, 190, 192, 204–212, 216–218, 220, 228, 232, 242–244, 251, 253–256, 261–265, 268, 270, 271, 274–277, 279, 281–284, 291, 294, 295, 297, 299, 305, 307, 309–314, 318, 321–323, 325, 328–330, 333, 340, 342–344, 348–350, 356, 361, 364, 367, 368, 373, 377, 384, 385, 389, 390, 394, 398, 399, 409–411, 414–416, 418, 422, 425, 426, 430, 432, 436, 437, 441, 446, 447, 454–456, 469, 471–473, 478–481, 489, 504, 506–508

ПИБОДИ Джордж Фостер, американский миллионер, меценат 165, 166, 438

ПИККЕР А.С. см. Мартынов А.С.

- ПИЛЬСКИЙ (псевд. Читатель) Петр Моисеевич (1876–1941), критик, журналист, мемуарист 248, 511
- ПISКУНОВА (урожд. Чачина) Екатерина Ивановна (1876–1952), врач; член Нижегородской революционной организации; близкая знакомая Горького 107
- ПЛАТОНОВ А.И. см. Адашев А.И.
- ПЛЕВЕ Вячеслав Константинович (1846–1904), в 1902–1904 гг. – министр внутренних дел, шеф отдельного корпуса жандармов 246, 265, 509
- ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (1856–1918), философ, деятель международного рабочего и социалистического движения; один из основателей РСДРП 192, 230, 234, 237, 266, 329, 459, 491, 498, 502
- “Генрик Ибсен” (статья) 234, 498
- ПО (Поэ) Эдгар Аллан (1809–1849), американский писатель 173
- Собрание сочинений. Т. 1, 2 173
- ПОЗЕРН (партийная кличка Чемодан) Борис Павлович (1882–1939), участник революционного движения; партийный и государственный деятель 398
- ПОЛЯКОВ Иван, ученик фельдшера 123
- “ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА”, ежедневное общественно-политическое и культурно-философское издание (СПб., 1905–1906); издатель М.В. Пирожков, редактор П.Б. Струве 134, 148, 405, 406, 413
- ПОПОВ А.С. см. Серафимович А.С.
- *ПОПОВ Николай Александрович (1871–1949), драматург, режиссер, историк театра. В АГ хранятся одно письмо Горького Попову и одно письмо Попова Горькому 93, 318, 319, 360
- ПОПОВА Юлия Алексеевна, знакомая Горького 108
- *ПОССЕ (псевд. Новгородцев Л.В.) Владимир Александрович (1864–1940), журналист, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 123, 396
- “Германия и ее политическая жизнь” 396
- ПОТАПЕНКО Игнатий Николаевич (1856–1929), писатель 444
- ПОЭ см. По Э.
- “ПРАВДА”, ежемесячный журнал (М., 1904–1906); редактор-издатель В.А. Кожеников 90, 93, 227, 354, 358, 361, 488
- “ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ВЕСТНИК”, еженедельная газета; официальный орган царского правительства (Пб., 1869–1917) 264
- “ПРАВО”, еженедельная юридическая газета буржуазно-либерального направления (Пб., 1898–1917); редакторы В.М. Гессен, Н.И. Лазаревский 297
- *ПРИШВИН Михаил Михайлович (1873–1954), писатель (см.: *Письма*. Т. 14. Указатель) 377
- *ПРОКОПОВИЧ Михаил Николаевич, книгоиздатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 31, 288
- ПРОКОПОВИЧ Сергей Николаевич (1871–1955), общественный деятель; экономист, в 1917 г. – министр Временного правительства; активный член Помгола. В 1922 г. выслан из России; умер в Женеве 421
- “ПРОЛЕТАРИЙ”, большевистская нелегальная газета (Пб.; М.; Женева; Париж, 1906–1909); закрыта по решению пленума ЦК РСДРП в январе 1909 г. под предлогом борьбы с фракционностью 310, 316, 330, 337, 340, 374
- “ПРОСВЕЩЕНИЕ”, русское издательское товарищество, основанное в 1896 г. в Петербурге Н.С. Цетлиным при финансовой поддержке “Библиографического института Мейера” (Лейпциг). В деятельности издательства принимали участие С.С. Зелинский, П.И. Вейнберг, К.Д. Бальмонт, А.Н. Бенуа,

И.Е. Репин, А.И. Сомов и др. Существовало с перерывами до 1922 г. 48, 272, 305, 316

ПРУДОН Пьер Жозеф (1809–1865), французский публицист, экономист 280

ПУЛИТЦЕР Джо, американский издатель 440, 441

ПУСТЫННИКОВА Анна Степановна, писательница 292

“Махометка” 292

“ПУТЬ”, ежедневная политическая, общественная и литературная газета (М., 1906); редактор-издатель А.А. Лопашев 183, 450

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799–1837) 62, 276

ПЯЛЬСИ Сакари, финский художник 408, 414

ПЯТНИЦКАЯ Клавдия Васильевна, издательница (?) 271

ПЯТНИЦКАЯ Наталья Петровна (ум. в 1940 г.), сестра К.П. Пятницкого 269, 271, 275, 285, 291, 299, 305, 325, 327, 341, 366, 372, 419

*ПЯТНИЦКИЙ Константин Петрович (1864–1939), литератор; один из основателей и директор-распорядитель издательства “Знание” (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 5–7, 11–20, 22, 25–31, 35, 36, 38–41, 43–48, 51, 53, 54, 56, 60, 66–68, 73, 79–83, 85, 87, 88, 90, 91, 94–96, 99, 100, 104, 105, 107, 108, 112–116, 120, 122, 125, 127, 131, 133–144, 146–149, 151, 171–174, 182, 185–189, 191–193, 202–209, 216–221, 225, 228, 229, 231–233, 237, 238, 242, 243, 248, 251, 252, 254–256, 260–263, 268–275, 277, 279–281, 283–286, 288, 289, 291, 292, 294–299, 301–305, 307–314, 316–318, 322, 324–327, 333, 334, 339–343, 345–347, 349, 351–353, 357, 358, 362, 363, 365, 366, 369, 372, 377, 379, 381, 382, 384, 386–388, 392–394, 398, 402, 405–409, 411–422, 425, 428, 435, 442, 445, 448, 449, 452, 453, 456, 457, 459, 460, 465, 467–473, 478–480, 483, 486, 490, 493, 495–498, 501, 506, 510, 511

Р.П. см. Аврамов Р.П.

“РАБОЧИЙ”, нелегальная газета, издание ЦК РСДРП (М., август–октябрь 1905) 338, 394, 400

РАЗУМКОВ М.Г., знакомый Горького 108

*РАЙТ Чарльз Теодор Хегберг (1862–1940), английский ученый, публицист, переводчик, один из руководителей Лондонской библиотеки. Познакомился с Горьким в мае 1907 г., когда писатель приехал в Лондон на V съезд РСДРП. На обеде у Райта Горький встретился с Б. Шоу, Г. Уэллсом и другими английскими писателями. Райт перевел на английский язык статью Горького “Дело Николая Шмита” для лондонской газеты “Таймс” (1907. 2 янв.). Известны два письма Горького Райту. Хранятся в АГ 244–246, 253, 255, 508, 509

РАПИСАРДИ Марио (1844–1912), итальянский поэт 372

РАПП В.И., харьковский издатель 326

“РЕВОЛЮЦИОННАЯ РОССИЯ”, нелегальная газета, орган партии социал-революционеров (Пб., 1900(1901); Женева, 1902–1905) 293

РЕДЬКО Александр Мефодьевич (1866–1933), литературовед, этнограф 494

*РЕЙНГАРДТ (Рейнхардт) Макс (1873–1943), немецкий актер, режиссер и театральный деятель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 326, 345, 417, 467

РЕЙСНЕР Михаил Александрович (1868–1928), юрист, профессор права; публицист 190, 458

“Абсолютизм, революция и банкротство” 190, 458

*РЕМИЗОВ Алексей Михайлович (1877–1957), писатель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 71, 255, 332

“Пруд” 71, 332

- РЕНАН Жозеф Эрнест (1823–1892), французский писатель, историк религии, философ 281
- *РЕПИН Илья Ефимович (1844–1930), художник (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 51, 54, 82, 91, 256, 300, 309–311, 314
- “РЕЧЬ”, ежедневная политическая, экономическая и литературная газета; центральный орган партии кадетов (СПб., 1906–1917); редакторы О.Е. Буржанский, Б.И. Харитон 192, 235, 418, 468, 494, 501
- РИД Томас Майн (1818–1883), английский писатель 461
- “РИЖСКИЕ ВЕДОМОСТИ”, ежедневная общественная и литературная газета 269, 278, 286
- “РИЖСКИЙ ВЕСТНИК”, политическая, общественная и литературная газета (1869–1917(?)); с 1903 по 1913 г. – редактор И.А. Шутов 269, 278, 286
- РИЧАРД-ТОЛСТЫЙ см. Штюрмер Р.А.
- РИШАР Жеро, французский журналист 251, 485, 491, 494, 503
- РОДЕН Рене Франсуа Огюст (1840–1917), французский скульптор 278
- РОДЗЕВИЧ-БЕЛЕВИЧ Владимир Карлович (1826–1919) 227, 255, 488
- *РОДЗЕВИЧ-БЕЛЕВИЧ (урожд. Турбина) Калистра Афанасьевна, деятель революционного движения; жена В.К. Родзевича-Белевича. Известно одно письмо Горького Родзевич-Белевич. Хранится в АГ 227, 488
- РОДЗЯНКО Михаил Владимирович (1859–1924), политический деятель; один из лидеров октябристов; после Октябрьской революции – эмигрант 403
- РОЖЕСТВЕНСКИЙ Зиновий Петрович (1848–1909), генерал-адъютант, вице-адмирал Балтийского флота; в период русско-японской войны – начальник Главного морского штаба, командующий Второй Тихоокеанской эскадрой, погибшей в Цусимском сражении 283, 310
- *РОЖКОВ Николай Александрович (1868–1927), публицист; историк, политический деятель; в 1917–1922 гг. – меньшевик. В последующие годы занимался научно-педагогической деятельностью. В АГ хранятся четыре письма Горького Рожкову 61, 66, 329
- РОЗАНОВ, лицо не установлено 58
- *РОЗАНОВ (псевд. В. Варварин) Василий Васильевич (1856–1919), писатель, публицист, философ. Никогда не встречавшись с Горьким и принадлежав к другому литературному и общественно-идеологическому кругу, находился с ним в переписке. Отношения двух писателей характеризовались взаимным интересом и даже тяготением друг к другу, что позволило Розанову назвать их “безвидной дружбой”. Об этом говорят как их высказывания друг о друге, рассеянные у Розанова в статьях и книгах, горьковская оценка в эпистолярном наследии, так и их личная переписка. Ее начало относится к 1905 г.; завязалась переписка по инициативе Розанова (первое письмо не сохранилось), общественное настроение которого в это революционное время отразилось в книге “Когда начальство ушло” (СПб., 1910). Розанов решил поделиться с Горьким сомнениями относительно собственной “нужности” в эти “роковые дни”, в Горьком же он увидел личность, несущую в себе “мечту” и “песню”. После шестилетнего перерыва переписку возобновил уже Горький, и она продолжалась около года. В ней затрагивались злободневные вопросы современности, обсуждались философские и политические позиции. Это были годы создания самых сильных и характерных литературных произведений Розанова – “Уединенного” и “Опавших листьев”. “Уединенное” вызвало восторженную оценку Горького. При решительном расхождении общих пози-

- ций отношение Горького к Розанову лишено прямолинейности и однозначности. Он называл его “несвоевременным” умом, фигурой “более трагической, чем сам Достоевский”. Горький писал Е.П. Пешковой в октябре 1911 г.: “Часто противен, иногда даже глуп, а в конце концов – самый интересный человек русской современности” (см.: *Письма*. Т. 9). В последние дни жизни Розанова Горький оказал его семье денежную помощь, за что сам Розанов благодарил его в предсмертных письмах. После смерти Розанова Горький опубликовал шесть писем Розанова к нему в журнале “Беседа” (Берлин) (1923. № 2). В АГ хранятся шесть писем Горького Розанову и семь писем Розанова Горькому; в личном архиве Розанова находятся еще два письма (конца 1917 г. и записанное Н.В. Розановой под диктовку отца 20 января 1919 г.), вероятно, не отправленные; автографы хранятся в РГАЛИ 102–104, 255, 375–378
- РОЗАНОВА Надежда Васильевна (1900–1956), дочь В.В. Розанова 377
- РОЗЕНОВ Эмиль Карлович (1861–1935), музыковед, композитор 53, 310
“Томас Мюнцер” 53, 310
- *РОЛЛАН Ромен (1866–1944), французский писатель, музыковед, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 14. Указатель) 289
- РОМАНОВА А.П., знакомая Горького 107
- РОМАНОВЫ, царская фамилия 26, 241, 410, 427, 503
- *РОМАНСКИЙ Николай, студент. В АГ хранится одно письмо Горького Романскому 46, 256, 303
- РОММ Максим, член партии “Бунд”; ее представитель в Америке во время поездки Горького 180, 181, 433, 443
- РОНИ (наст. имя Жозеф Анри Бёкс старший) (1856–1940), французский писатель 56, 312
“Вамирех” 56, 312
- РУДНЕВ В.А. см. Базаров В.А.
- РУЗВЕЛЬТ Теодор (1858–1919), президент США в 1901–1909 гг. 172, 255, 433, 442
- РУКАВИШНИКОВ Иван Сергеевич (1877–1930), писатель 310, 334, 372
- *РУМЯНЦЕВ (псевд. Шмидт) Петр Петрович (1870–1925), статистик; член РСДРП. В 1891 г. выслан из Петербурга в Н. Новгород в числе студентов, участвовавших в революционных выступлениях; где познакомился с Горьким. Летом 1905 г. в Петербурге вошел в состав постоянного бюро ЦК вместе с Л.Б. Красиным, А.А. Богдановым. В сентябре 1905 г. принял участие в заключении договора с издательством “Знание” об организации ДБЗ; участвовал в подготовке издания газеты “Новая жизнь” как представитель большевиков; до приезда Ленина фактически был первым редактором газеты. В 1905–1906 гг. Горький постоянно общался с Румянцевым по разного рода издательским делам. В годы реакции Румянцев отошел от партии, служил в Переселенческом управлении, занимался статистикой. Умер за границей. В АГ хранятся две телеграммы и одно письмо Горького Румянцеву. Ответные письма не разысканы 61, 66, 91, 95, 100, 131, 251, 256, 320, 323, 362, 365, 371, 403
- РУНЕБЕРГ Иоганн Людвиг, финский поэт 410
- “РУТЕНБЕРГ И К”, книгоиздательская фирма 134, 301
- РУССЕЛЬ-СУДЗИЛОВСКИЙ Николай Константинович (1848–1930), журналист, издатель еженедельника “Япония и Россия” 195, 196, 463
“Письмо из Америки” 196, 463

- “РУССКАЯ ГАЗЕТА”, ежедневная общественная, политическая, литературная газета (СПб., 1904–1906); редактор-издатель Н.П. Дучинский 6, 108, 382
- “РУССКАЯ МЫСЛЬ”, ежемесячный научный, литературный и политический журнал либерально-народнического направления (М., 1880–1918); после революции 1905 г. (редактор П.Е. Струве) журнал стал органом правого крыла кадетской партии 395, 494
- “РУССКИЕ ВЕДОМОСТИ”, газета либерального направления (М., 1863–1918); с 1901 г. редактор В.М. Соболевский 289, 310, 366, 379, 458, 488, 500, 501
- “РУССКИЙ ВЕСТНИК”, литературно-политический журнал (М., 1856–1906); с 1903 г. редактор-издатель В.В. Комаров 16, 276, 377
- “РУССКОЕ БОГАТСТВО”, ежемесячный журнал (СПб., 1876–1918); редакторы С.Н. Кривенко, Н.К. Михайловский. С начала 1890-х годов журнал был органом либеральных народников, проводившим ожесточенную борьбу против революционного марксизма 70, 328, 331, 354, 424, 468, 494
- “РУССКОЕ СЛОВО”, ежедневная газета либерального направления (М., 1895–1918); с 1901 г. редактор Е.Н. Киселев 416, 422, 426, 443–445, 450, 453, 457, 463, 468, 494
- “РУСЬ”, газета (СПб., 1903–1906; с 1906 г. под названием “Молва”); издатель А.А. Суворин при участии А.В. Амфитеатрова 30, 31, 127, 130, 142, 267, 280, 297, 339, 386, 389, 399, 401, 402, 404, 416, 417, 422, 450
- *РУТЕНБЕРГ (партийная кличка Мартын) Петр (Пинхус) Моисеевич (1878–1942), инженер; педагог; эсер, один из организаторов убийства Г.А. Гапона; один из лидеров сионизма (см.: *Письма*. Т. 15. Указатель) 82, 266, 267, 338, 344, 350
- РЫДЗЕВСКИЙ Константин Николаевич, товарищ министра внутренних дел П.Д. Святополк-Мирского 10, 251, 265, 267
- РЯДОВ А., литератор 459
- СААРИНЕН Элиель (1873–1950), финский архитектор 139, 408, 411, 466
- САБЛУКОВ Николай Александрович (1776–1848), генерал-майор; автор мемуаров о Павле I 234, 499
- САДОВСКАЯ (урожд. Дубровина) Вера Александровна (1871–1929), гражданская жена Н.Г. Гарина-Михайловского 20, 23, 44, 57, 279, 281, 302, 314
- САЗОНОВ (Созонов) (партийная кличка Афанасий) Егор Сергеевич (1879–1910), член “боевой организации” эсеров; 15 июля 1904 г. убил В.К. Плеве 509
- САЙЛО Алло (род. в 1877 г.), финский скульптор 414
- САЛТЫКОВ Сергей Николаевич (род. в 1875 г.), журналист, книгоиздатель; социал-демократ, член I Государственной думы; редактор-издатель газеты “Наш голос” 375
- САМЫЛИН Михаил Иванович (1877–1943), рабочий, член нижегородской социал-демократической организации 58, 314
- “САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ”, ежедневная газета (1728–1917); с 1902 г. редактор В.В. Комаров 361, 426
- САТУРИН (наст. фам. Соскис) Давид Владимирович (род. в 1866 г.), журналист; сотрудник журнала “Жизнь” 392
- “История Англии” 392
- САФО (Сапфо), древнегреческая поэтесса первой половины VI в. до н.э. 485

- СВЕРБЕЕВ Дмитрий Дмитриевич (род. в 1845 г.), председатель Серпуховской уездной земской управы; с 1892 г. – курляндский губернатор 324
- СВЕРДЛОВ З.М. см. Пешков З.А.
- СВОБОДИН Михаил Павлович (1880–1906), поэт, приверженец натуралистической школы 92, 359
 “Песни солнышку” 92, 359
- *СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ Петр Дмитриевич (1857–1914), князь; генерал-адъютант; в 1904 г. – министр внутренних дел (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 9, 10, 251, 265–267, 271
- *СЕБРЯКОВ Николай Алексеевич (ум. в 1918 г.), купец; владелец дачи в Ялте (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 95, 364, 396
- “СЕВЕРНЫЙ ГОЛОС”, еженедельная легальная газета; объединенный орган РСДРП (Пб., декабрь 1905) 400
- СЕВЕРОВА Н.Б. см. Нордман Н.Б.
- СЕЛЕЦКАЯ Евгения Михайловна, сестра Е.М. Черновой; жена А.А. Селецкого, нижегородского знакомого Горького 68, 328
- *СЕМАШКО Николай Александрович (1874–1949), врач; государственный деятель (см.: *Письма*. Т. 13. Указатель) 268
- *СЕМЕНОВСКИЙ Василий Иванович (1848–1916), историк (см.: *Письма*. Т. 11. Указатель) 9, 265
- *СЕМЕНОВ Сергей Терентьевич (1868–1922), крестьянин; писатель, публицист. С 1887 г. его рассказы, с одобрения Л.Н. Толстого, печатались в издательстве “Посредник”. Один из организаторов Крестьянского союза; зимой 1905 г. был арестован и приговорен к ссылке в Олонецкую губернию, которая была заменена высылкой за границу. В 1904–1905 гг. жил в Англии, изучая европейское сельское хозяйство, новейшую агрономию (см.: *Семенов С.Т.* Крестьянское переустройство. М., 1915). С первых дней Октября Семенов вел большую общественно-политическую и культурно-хозяйственную работу в деревне. В 1922 г. трагически погиб. Горький с интересом и уважением относился к Семенову; о личных встречах Семенова и Горького вспоминала Пешкова (см.: *Семенов С.Т.* В родной деревне. М., 1962. С. 11, 14). В АГ хранится одно письмо Горького Семенову и одно письмо Семенову Горькому 72, 256, 333
 “Коса и Камень” 72, 333
- СЕНКОВИЧ В. см. Симхович В.Г.
- СЕНЬБОС Шарль (1854–1942), французский историк; профессор Сорбонны 119, 156, 391, 427
 “Политическая история современной Европы” 391
- *СЕРАФИМОВИЧ (наст. фам. Попов) Александр Серафимович (1863–1949), писатель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 74, 122, 256, 260, 262, 302, 313, 335, 336, 355, 394, 395
 “Среди ночи” 74, 335, 336
 “Мать” 122, 395
 “Письмо” (вариант названия “Погром”; окончательный вариант “В семье”) 122, 395
 “Похоронный марш” 122, 395
 Рассказы. Т. 2 260, 395
 “В пути” 262
 “Заяц” 262

- СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1857–1905), великий князь, генерал-адъютант; с 1891 г. – московский генерал-губернатор; с 1896 г. – командующий войсками Московского военного округа 310, 358
- СЕРЕБРОВ А. см. Тихонов А.Н.
- СЕРЕБРОВ Н. см. Тихонов А.Н.
- СЕРЕБРЯКОВ см. Себряков Н.А.
- СЕРЕНА Фредерико, владелец отеля “Квисисана” 487
- *СЕРОВ Валентин Александрович (1865–1911), художник (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 82, 90, 91, 93, 95, 107, 319, 327, 356, 358, 360, 379
- СЕРОВА Ольга Валентиновна (1890–1946), дочь В.А. Серова 360, 379
- СИБЕЛИУС Айно, жена Я. Сибелуса 411
- СИБЕЛИУС Ян (1865–1957), финский композитор 411
- СИБУЛЬ, участник революционного движения 179
- *СИВАЧЕВ Михаил Гордеевич (1877–1937), рабочий; писатель-самоучка. В июле 1905 г. познакомился с Горьким и часто бывал у него в Куоккале, Петербурге, Москве. Горький читал рукописи начинающего писателя, помогал ему материально, устроил на лечение. Сивачев впервые выступил в печати в 1910 г. с автобиографической книгой “На суд читателя (Записки литературного Макара)”, где рассказал о своем вхождении в литературные круги; отрицательно относясь к интеллигенции, он, по его словам, “ошельмовал” “литературу дворян и буржуазии”, злобно отзываясь о многих писателях, в том числе и о Горьком, хотя при этом не отрицал его помощи. В переработанном виде и с измененным названием “Прокрустово ложе (Записки литературного Макара)” книга вошла в трехтомник писателя (М., 1911. Кн. 1, 2). Горький увидел в этой книге ценный документ большой социальной важности, так как он подтверждает “раскол демократии с интеллигенцией” (*Г-30*. Т. 29. С. 202–203). Он писал Л.В. Мурашову: “Я лично не считаю книгу Сивачева искренней и правдивой в той мере, как он мог бы ее сделать, нахожу также, что она очень испорчена демагогией...” (Там же. С. 202). Там не менее Горький продолжал считать, что Сивачеву нужно помогать как писателю из народа (см. письма Горького А.В. Амфитеатрову – *ЛН*. Т. 95. С. 248–249, 260–267, 286–291, а также ст. “О писателях-самоучках” – *Г-30*. Т. 24). В *АГ* хранятся четыре письма Горького М.Г. Сивачеву и одно письмо М.Г. Сивачева Горькому 73, 74, 79, 88, 89, 109, 117, 256, 335, 339, 340, 354, 383, 384, 389
- “В заводе” 73, 335
- “Васька Богданов” 88, 354, 383
- “Волна” 109, 383
- “Товарищи” 117
- “Бунт” 117
- “Жалость” 117, 383
- СИЛЬВЕСТРОВ Захар Васильевич (ум. в 1905 г.), муж О.Д. Чертковой 14, 26, 36, 39–41, 270, 275, 285, 295
- СИМАНСКИЙ Н.А., знакомый Горького 108
- “СИМПЛИЦИССИМУС”, немецкий еженедельный сатирический журнал (Мюнхен, 1896–1942); с 1901 г. редактор-издатель А. Ланген 61, 67, 319, 321, 327, 507, 508
- СИМХОВИЧ Владимир Григорьевич, сводный брат М.В. Хилквита; профессор экономической истории в Колумбийском университете; автор книги “Марксизм против социализма”, 165, 438

СИНАНИ Исаак Абрамович (ум. в 1912 г.), владелец книжного магазина в Ялте 47, 305

СИНКЛЕР Эптон (1878–1968), американский писатель 202, 254, 433, 437, 438, 468, 474

“Джунгли” 202, 468

СКВОРЦОВ-СТЕПАНОВ Иван Иванович (1870–1928), советский государственный и партийный деятель; публицист; переводчик “Капитала” К. Маркса; с 1925 г. – редактор газеты “Известия”, с 1927 г. – заместитель редактора “Правды” 61, 66, 399

СКИАНО Адольфо, хозяин парикмахерского салона 487

СКИРМУНТ Сергей Аполлонович (1863–1932), книгоиздатель; общественный деятель; близкий друг Горького 41, 105, 297, 374, 379

*СКИТАЛЕЦ (наст. фам. Петров) Степан Гаврилович (1869–1941) писатель (см.: *Письма*. Т. 7. Указатель) 24, 27, 45, 48, 61, 66–68, 114, 119, 121, 123, 146, 147, 199, 262, 278, 283, 284, 303, 310, 313, 319, 334, 366, 369, 372, 387, 391, 396, 404, 419

“Лес разгорался” 114, 372, 387

Рассказы и песни. Т. 1 119, 303, 391

“Огарки” 198, 465

“Кандалы” (стихотворение) 262

СКИФОНИ Гвидо, участник историко-археологических работ в Помпеях 493

СКОТ Лерой (1875–1929), американский писатель 172, 173, 433, 444

“СЛОВО”, политическая, общественная и литературная газета (СПб., 1903–1909); редакторы-издатели И.В. Скворцов, Н.П. Дучинский, 127, 332, 401, 404, 468, 494

СМИДОВИЧ В. см. Вересаев В.В.

*СМИРНОВ (псевд. Треплев) Александр Александрович (1864–1943), нотариус, поэт, литературный критик (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 81, 206, 342, 410

СМИРНОВ Владимир Мартынович, знакомый Горького; участник революционного движения 134, 406, 407, 469, 471

*СОБИНОВ Леонид Витальевич (1872–1934), оперный певец (лирический тенор). Будучи еще студентом юридического факультета Московского университета, поступил в Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, которое окончил в 1897 г. В этом же году принят в Большой театр, где пел (с некоторыми перерывами) до конца жизни. В 1917–1918 гг., в 1921 г. был директором театра; в 1923 г. получил звание народного артиста республики. С 1904 г. несколько сезонов подряд пел в миланской опере “Ла Скала”; выступал также в оперных театрах и концертных залах Парижа, Лондона, Берлина, Мадрида, Монте-Карло и др.

С Горьким знаком, видимо, с 1900 г., когда писатель стал регулярно бывать в МХТ, с которым Собинова связывали дружеские отношения. Певец был близок с Немировичем-Данченко, Станиславским и многими актерами; бывал на всех премьерах, на генеральных и “рабочих” репетициях, в том числе, и горьковских пьес. Вместе с артистами МХТ, в частности с М.Ф. Андреевой, Собинов и Шалапин выступали в благотворительных концертах, вечерах, перед студенческой аудиторией. В одном из писем Горькому (в черновике) Собинов говорит об их близком знакомстве. Сохранившиеся и дошедшие до нас два письма Горького Собинову и два (с несколькими черновиками) Собинова Горькому находятся в *РГАЛИ* (Ф. 864. Оп. 1. Ед. хр. 236, 476). В *АГ*

- хранятся три письма Горького Собинову 194, 195, 197, 201, 229, 256, 462, 463, 490
- СОБОЛЕВСКИЙ М.М., народный учитель в г. Грозов Минской губернии 46
- СОЗОНОВ см. Сазонов Е.С.
- СОЙКИН Петр Петрович (1862–1938), издатель, владелец типографии; книгопродавец 388
- СОКОЛОВ Василий Николаевич (1874–1959), участник революционного движения 373, 375
- СОКОЛОВ Нахум (1869–1936), еврейский писатель, один из лидеров сионистского движения 370, 371
- СОКОЛОВА (урожд. Галкина) Лидия Ивановна (1883 – после 1956), знакомая Горького (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 107
- *СОЛОВЬЕВ (псевд. Андреевич Е., Скриба) Евгений Андреевич (1867–1905), критик, публицист (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 45, 46, 48, 119, 120, 123, 201, 290, 303, 392, 396
 “Опыт философии русской литературы” 303, 392
- *СОЛОГУБ (наст. фам. Тетерников) Федор Кузьмич (1863–1927), учитель математики; поэт, прозаик. С 1884 г. начал публиковать стихи символистского толка, с 1896 г. – прозу. Широкою известность принес роман “Мелкий бес” (1907); вышедший в 1914 г. роман “Творимая легенда” сам Сологуб считал главным своим произведением. После Октября практически не печатался, занимался переводами. В 1921 г. просил разрешение на выезд за границу, однако получил отказ. В 1927 г. покончил жизнь самоубийством. В АГ хранится девять писем Горького Сологубу и четыре письма Сологуба Горькому 137, 141, 254, 256, 408, 412, 444
 “Мелкий бес” 137, 141, 408, 412
- СОЛЬЯНО Антонио, итальянский археолог, руководитель историко-археологических работ в Помпеях 231, 493
- СОМОВ Константин Андреевич (1869–1939), художник, входивший в группу “Мир искусства” 61, 67, 107, 319, 327
- СОМОВ Осип Иванович, доктор 58, 314
- СПАДАРО, итальянский рыбак, знакомый Горького 224, 484
- *СРЕДИН Леонид Валентинович (1860–1909), врач, знакомый Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 302
- *СТАНИСЛАВСКИЙ (наст. фам. Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), актер, режиссер, создатель МХТ (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 50, 54, 55, 92, 254, 256, 292, 311, 312, 319, 340, 362, 417, 418
- СТАРК (псевд. Зигфрид) Эдуард Александрович (1889–1937), литературный критик 361
- *СТАСОВ Владимир Васильевич (1824–1906), историк искусств, художественный и музыкальный критик (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 43, 219, 256, 287, 300, 311, 480
 “О Верецагине” 287
- *СТАСОВ Дмитрий Васильевич (1828–1918), юрист, председатель Совета присяжных поверенных; брат В.В. Стасова. Известно одно письмо Горького Д.В. Стасову. Хранится в АГ 219, 256, 480
- СТАСОВА Елена Дмитриевна (1873–1966), партийный деятель; участница революции 1905–1907 гг. 321, 324, 347, 419
- СТАСЮЛЕВИЧ Михаил Матвеевич (1826–1911), историк, общественный деятель; редактор-издатель журнала “Вестник Европы” 271

СТЕНДАЛЬ (наст. имя Анри Мари Бейль) (1783–1842), французский писатель 485

СТЕЙЛЕЙН Теофиль, французский художник 156, 427

СТЕПАНОВ см. Скворцов-Степанов И.И.

СТЕССЕЛЬ Анатолий Михайлович (1848–1915), генерал-лейтенант, участник русско-японской войны. С началом осады Порт-Артура Стессель объявил, что никогда не даст согласия на сдачу крепости. Но после смерти в декабре 1904 г. фактического руководителя защиты Порт-Артура генерала Кондратенко Р.И. Стессель вопреки мнению военного совета и коменданта Порт-Артура (генерала Смирнова) сдал крепость японцам. В 1907 г. уволен в отставку; в 1908 г. предан суду, приговорившему его к смертной казни, замененной 10-летним заключением 31, 288

СТЕЧЬКИН Николай Яковлевич (1854–1906), литературный критик 16, 276, 288

“Максим Горький. (Его творчество и его значение в истории русской словесности и в жизни русского общества)” 16, 276

*СТЕЧЬКИНА Екатерина Люциановна (1871–1945), переводчица; жена А.А. Дивильковского (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 38, 143, 292, 301

СТОЛЫПИН Петр Аркадьевич (1862–1911), государственный деятель, с 1906 г. – председатель Совета министров 458, 481

СТРУВЕ Петр Бернгардович (1870–1944), экономист, публицист (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 105, 253, 293, 330, 379, 380, 405, 406

СТРУНСКИЙ Х., журналист, автор статьи “В честь Максима Горького” в газете “*Wilchire Magasine*” 434

СТЮАРТ Владимир Дмитриевич (расстрелян в 1919(?) г.), барон, камер-юнкер; чиновник канцелярии Совета министров; близкий друг Ф.И. Шалапина 82, 343

СУВОРИН Алексей Алексеевич (род. в 1862 г.), сын А.С. Суворина; фактический редактор “Нового времени” 402

СУВОРИН Алексей Сергеевич (1834–1912), журналист, издатель (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 24, 99, 137, 283, 378, 402, 490, 493

СУВОРИН Михаил Алексеевич (1860–1936), сын А.С. Суворина; журналист, драматург; в январе 1920 г. эмигрировал; член Белградского союза писателей и журналистов. Умер в Белграде 130, 230, 231

СУДЗИЛОВСКИЙ Н.К. см. Руссель-Судзиловский Н.К.

СУИНБЕРН Алджернон Чарлз (1837–1909), английский поэт, писатель 278

*СУЛЕРЖИЦКИЙ Лев (Леопольд-Мария) Антонович (1872–1916), театральным и общественным деятелем, друг Горького (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 85, 290, 337, 350

“СЫН ОТЕЧЕСТВА”, ежедневная общественная, политическая и литературная газета (Пб., 1862–1905); редакторы-издатели С.П. Юрицын, Г.И. Шрейдер 30, 37, 62, 66, 129, 289, 293, 320, 326, 332, 361, 371, 402, 488

*СЫТИН Иван Дмитриевич (1851–1934), издатель-просветитель (см.: *Письма*. Т. 9. Указатель) 81, 272, 361

СЮТАЕВ Василий Кириллович (1819–1892), крестьянин; проповедник непротивленчества, отрицавший официальную церковную обрядность; оказал большое влияние на мировоззрение Л.Н. Толстого 32, 290

ТАН Н.А. см. Богораз В.Г.

ТАРДЕЛ И., американская журналистка 434

ТАРЛЕ Евгений Викторович (1874–1955), историк, член АН СССР; в

- 1905–1906 гг. – приват-доцент Санкт-Петербургского университета 230, 329, 427, 491
- *ТАТАРИНОВА Фанни Карловна (1863–1923), меценат (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 25, 50, 86, 109, 254, 284, 308, 351, 384
- ТАТАРОВ Николай Юрьевич (ум. в 1905 г.), участник революционного движения; член ЦК эсеров; провокатор, в 1905 г. убит членом “боевой организации” Ф. Назаровым 87, 344, 352
- ТВЕН Марк (наст. фам. и имя Клеменс Семюзль Ленгхорн) (1835–1910), американский писатель 164, 169, 172, 175, 180, 199, 440, 442, 444, 457, 466
- ТВЕРСКОЙ П.А. (наст. фам. и имя Дементьев П.А.), тверской помещик, эмигрировавший в конце 1870-х годов в Америку; журналист (корреспондент журнала “Вестник Европы”), автор книги “Очерки Северо-Американских Штатов” 202, 468, 494
- ТЕЛЕШОВСКАЯ Геня, знакомая Горького 45
- *ТЕЛЕШОВ Николай Дмитриевич (1867–1957), писатель (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 85, 86, 88, 256, 260, 262, 350, 351, 355
 Рассказы. Т. 1 260
 “Между двух берегов” 262
 “Черной ночью” 262
 “Надзиратель” 350, 353
 “Крамола” 351, 354
- ТЕРЕЩЕНКО, владелец слесарных мастерских 362
- ТИМИРЯЗЕВ Василий Иванович (род. в 1849 г.), государственный деятель; с утверждением Министерства промышленности при кабинете Витте был назначен главой этого министерства. В 1906 г. был избран в члены Государственного совета; в 1908 г. вновь был назначен министром промышленности и торговли 458
- ТИМКОВСКИЙ Николай Иванович (1863–1922), писатель (см.: *Письма*. Т. 6. Указатель) 355
- *ТИХОМИРОВ Иаосаф Александрович (1872–1908), актер, режиссер МХТ (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 60, 66, 317, 326
- *ТИХОНОВ (псевд. Серебров А., Серебров Н.) Александр Николаевич (1880–1956), писатель, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 87, 106, 143, 255, 307, 337, 351, 352, 373, 377, 380, 392, 414
- ТИХОНОВ (псевд. А. Луговой) Алексей Алексеевич (1853–1914), писатель; редактор беллетристического отдела журнала “Нива” 31, 288
 “Максимилиан – император мексиканский” 31, 288
- *ТИХОНОВ (псевд. Мордвин) Владимир Алексеевич (1857–1914), писатель, драматург. Литературную деятельность начал в тифлисской газете “Обзор” в 1878 г. Первая пьеса “Через край” была поставлена Александринским театром (преьера состоялась 6 сентября 1884 г.). В 1891–1893 гг. редактировал журнал “Север”; был соредактором А.В. Амфитеатрова и В. Дорошевича в газете “Россия”; выступал фельетонистом в газете “Русь”. 19 февраля 1901 г. встретился с Горьким на собрании “Совета взаимопомощи русских писателей”, который существовал при Русском литературном обществе с 1887 г. Переписка В.А. Тихонова с Горьким продолжалась с апреля 1905 г. по февраль 1913 г. Горький привлек Тихонова к участию в организации журнала “Современник”, одним из издателей которого тот стал с 1911 г. Роман Тихонова “Карьера”, печатавшийся в “Современнике”

- (1911. № 1–6), был издан отдельным изданием в 1912 г. Книга с дарственной надписью: “Любимому всем сердцем, глубоко чтимому, светлому человеку, гражданину и писателю Алексею Максимовичу Пешкову (М. Горькому) от беспредельно признательного ему В. Тихонова. 22 января 1912 г. Гатчина” хранится в ЛБГ. В 1912 г. Тихонов пытался привлечь Горького к участию в задуманном им ежемесячном издании “Кругозор”, однако Горький отказался. В АГ хранятся семь писем Горького В.А. Тихонову и 11 писем В.А. Тихонова Горькому 47, 256, 288, 304
- ТИХОНОВА Екатерина Владимировна, жена В.А. Тихонова 47
- *ТОЛСТАЯ (урожд. Берс) Софья Андреевна (1844–1919), жена Л.Н. Толстого (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 353
- ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817–1875) 300, 417
 “Царь Федор Иоанович” 417
- ТОЛСТОЙ Лев Львович (1859–1945), сын Л.Н. Толстого; писатель, публицист 88, 353
- *ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (1828–1910) (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 30, 32–35, 37, 39, 62, 72, 103, 175, 253, 256, 276, 281, 288–290, 292, 333, 353, 376
 “Война и мир” 276
 “Об общественном движении в России” 253, 288–290
 “Три смерти” 292
- ТРЕПОВ Дмитрий Федорович (1855–1906), в 1896–1905 гг. – московский обер-полицеймейстер; с января 1905 г. – петербургский губернатор и начальник Петербургского военного гарнизона; с апреля 1905 г. – товарищ министра внутренних дел 21, 24, 31, 51, 52, 94, 147, 270, 277, 279, 280, 288, 309, 352, 363, 419, 458
- ТРОЙНОВ Виктор Петрович (1876–1949), инженер-экономист, литератор; работал у С.Т. Морозова 378
- ТРОЙНОВА (урожд. Андреева) Зинаида Николаевна (1884–1905), младшая сестра Л.Н. Андреева 91, 92, 359
- ТРОЦКИЙ (наст. фам. Бронштейн) Лев Давидович (1879–1940), советский государственный и партийный деятель; идеолог троцкизма. В 1917 г. – нарком иностранных дел; с 1918 г. – председатель Реввоенсовета; в 1920–1921 гг. – нарком путей сообщения. В 1927 г. исключен из ВКП(б); в 1929 г. – выслан из СССР 357
- ТУН Альфонс (1854–1886), историк революционного движения в России 134, 405
 “История революционных движений в России” 134, 405
- ТУРБИНА К.А. см. Родзевич-Белевич К.А.
- ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич (1818–1883) 37, 62, 276, 281, 292, 408
 “Дворянское гнездо” 276
 “Записки охотника” 292
- ТУССЕН (Туссэн) Шарль, французский лингвист 13, 272
 “Самоучитель немецкого языка для взрослых” 13, 272
 “Самоучитель французского языка для взрослых” 13, 272
- ТЭФФИ (урожд. Лохвицкая, по мужу Бучинская) Надежда Александровна (1872–1952), писательница, поэтесса; с 1920 г. – в эмиграции 363
- *УИЛШАЙР Генри Гейлорд (1861–1927), американский миллионер-социалист; издатель нью-йоркского журнала “Wilchire Magasine” 128–131, 173, 181, 401, 426, 433–436, 443, 449, 455, 488

- УИЛЬМОТ Катрин (ум. в 1824 г.), английская писательница 234, 499
 “Письма из России” 234, 499
- УИТМЕН Уолт (1819–1892), американский поэт 497, 498
- УОЛЛИНГ УИЛЬЯМ Инглиш, американский писатель 173, 443
- *УОРВИК Френсис Эвелин (1861–1938) графиня, общественная деятельница; представительница “золотой молодежи” английской аристократии в последние годы правления Виктории I, фаворитка принца Уэльского – будущего короля Великобритании Эдварда VII. Имя придворной красавицы по прозвищу “Маргаритка” фигурировало в ряде судебных процессов второй половины 1890-х годов. После того как графиня Уорвик занялась общественно-политической деятельностью, ее стали именовать “социалистической леди”. Ее кандидатура была выдвинута в парламент от лейбористской партии, однако на выборах 1905 г. она потерпела поражение. В АГ хранится одно письмо Горького графине Уорвик 166–169, 255, 439
- УРВАНЦЕВ (Урванцов) Николай Николаевич (род. в 1876 г.), журналист 362
- УФИМЦЕВ Николай Иванович, знакомый Горького 108
- *УЭЛЛС Герберт Джордж (1866–1946), английский писатель (см.: *Письма*. Т. 12. Указатель) 434, 437, 442, 443
- ФАБРА Риас А., испанский литератор, социалист 423
- ФАРНЕЗЕ, династия герцогов Пармы и Пьяченцы в 1545–1731 гг. 224, 485
- *ФЕДОРОВ Александр Митрофанович (1868–1949), писатель, переводчик (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 48, 49, 248, 306, 307, 321, 327, 511
- ФЕДОРОВ И.И. см. Забрежнев И.И.
- ФЕЙЕРБАХ Людвиг (1804–1872), немецкий философ 398, 483
 “Сущность христианства” 398, 483
- *ФЕЛЬДМАН Константин Исидорович (1881–1967), участник восстания на броненосце “Князь Потемкин Таврический”. В АГ хранятся два письма Фельдмана Горькому и два письма Горького Фельдману 233, 255, 495, 496
- ФЕРВОРН Макс (1863–1921), немецкий физиолог 13, 272
 “Общая физиология. Основы учения о жизни” 13, 272
- *ФЕРРИ Энрико (1856–1929), итальянский юрист и криминалист; один из организаторов итальянской социалистической партии; в 1906 г. был главным редактором газеты “Аванти”; с 1919 г. возглавил Комиссию по составлению государственного уголовного кодекса. В АГ хранятся четыре письма Горького Ферри и три письма и одна телеграмма Ферри Горькому 225, 228, 254, 256, 486, 489
- *ФЁРСТЕР-НИЦШЕ Элизабет (1846–1935), сестра Ф. Ницше; основательница его музея. В АГ хранится одно письмо Горького Ферстер-Ницше и одно письмо Ферстер-Ницше Горькому 151, 152, 256, 423, 424
- ФИДЛЕР Иван Иванович (1864–1934), педагог; директор московского реального училища 116, 388
- ФИЛИППОВ Дмитрий Иванович (1838–1908), владелец булочной-кондитерской в Москве 93, 361
- ФЛЕКСЕР А.Л. см. Волынский А.Л.
- ФЛЕТЧЕР см. Флейгер Г.
- ФЛЕЙГЕР Г., автор книги “О государстве русском, или образ правления русского царя, обыкновенно называемого царем московским, с описанием нравов и обычаев писателей этой страны” 173, 443

ФЛОБЕР Густав (1821–1880), французский писатель 87, 88, 137, 225, 353, 408, 484, 485

“Саламбо” 87, 88, 137, 408

“Искушение Св. Антония” 353, 484

ФРАНКЛИН Бенджамин (1706–1790), американский государственный деятель; ученый; один из авторов “Декларации независимости США” 173

ФРАНС Анатолий (наст. фам. и имя Анатолий Франсуа Тибо) (1844–1924), французский писатель 156, 158, 159, 176, 213, 251, 254, 278, 416, 423, 427, 429, 432, 445, 449, 451, 475, 476, 496

ФРОЛОВ Михаил, знакомый Горького 45

ФУКС Эдуард, мюнхенский издатель 508

ХААС Фридрих (1825–1911), немецкий актер 418

ХАЛЮТИНА Софья Васильевна (1875–1960), актриса МХТ 342

ХАНТЕР Роберт, член “Комитета знаменитых американцев для помощи русской революции” 440

ХАРБУРГЕР, американский следователь 474

ХАРРИСОН Джудит, английский библиограф 273

*ХЕЙВУД, один из руководителей американского профсоюза горняков. В АГ хранится одна телеграмма Горького Хейвуду 164, 255, 434–437, 442

ХЕЙНЕ (Гейне) Томас Теодор (1867–1948), немецкий художник 507

ХЕРСТ (Герст) Уильям Р. (1863–1951), американский издатель 192–194, 460–462, 464, 474, 492

*ХИДДЕКЕЛЬ Михаил (ум. в 1967 г.), ученик нижегородского реального училища; стипендиат Горького (см.: *Письма*. Т. 7. Указатель) 26, 72, 119, 123, 285, 396

*ХИЛКВИТ Морис Вениаминович (1869–1933), юрист, один из основателей американской социалистической партии. Горький познакомился с Хилквитом в период своего пребывания в США; среди встречавших Горького и М.Ф. Андрееву в Нью-Йорке 10 апреля 1906 г. был и Хилквит. Взаимоотношения Горького и Хилквита носили преимущественно деловой характер; Горький избегал тесного сближения с лидерами американских социалистов на идейной основе. После отъезда из США Горький продолжал поддерживать связь с Хилквитом; в течение нескольких лет Хилквит оставался представителем Горького в США по издательским вопросам писателя. Взаимоотношения и переписка Горького и Хилквита прекратились в 1913 г. В АГ хранятся семь писем Горького Хилквиту и семь писем Хилквита Горькому 163, 164, 181, 193, 194, 197, 200, 201, 205, 214, 215, 217, 230, 231, 233, 234, 239, 241, 254, 255, 433–436, 438, 460, 462, 464, 467, 470, 474, 476, 477, 479, 491, 492, 498, 505

“История социализма в Соединенных Штатах” 231, 492

ХОДСКИЙ Леонид Владимирович (1854–1920), экономист, финансист; издатель газеты “Народное хозяйство” 130, 402

ХОМЯКОВ Дмитрий Алексеевич (1841–1919), сын А.С. Хомякова; литератор, публицист; лидер монархической партии октябристов, депутат II и III Государственной думы 82, 344

ХОУЭЛС (Хоуэлл) Вильям (Уильям) Дин (1837–1920), американский писатель, член “Комитета знаменитых американцев для помощи русской революции” 440

*ХРАБРОВ Александр Михайлович (1864–1916), нижегородский издатель, общественный деятель (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 38, 122, 123, 255, 294, 301, 395, 396

ХРИСАНФОВ Иван, знакомый Горького 349, 389

ЦВИЛЕНЕВА С.Ф. см. Витютнева С.Ф.

ЦЕЛЛЕР, агент царской охранки 438

*ЦЕНЗОР Дмитрий Михайлович (1877–1947), поэт. Выступил в печати в 1894 г. Первый сборник “1-е мая. Праздник труда” (СПб., 1906). В 1905–1907 гг. сотрудничал в сатирических изданиях и нелегальной большевистской газете “Казарма”; его сборник “Красная быль”, составленный из политических стихотворений 1905–1907 гг., не был пропущен цензурой. В последующие годы выходили сборники – “Крылья Икара” (СПб., 1909), “Легенда будней” (СПб., 1914), “Священный стяг. Стихи о войне” (Пг., 1916), “Сказки северного города” (Пг., 1916). После революции Цензор сотрудничал в сатирических журналах “Смехач”, “Бегемот”, “Пушка”; издал сборник “Стихотворения 1903–1936 гг. К тридцатилетию литературной деятельности” (Л., 1940). В 1941 г. вступил в партию. В АГ хранится одно письмо Горького Цензору 248, 256, 511, 512

ЦОРН Андрес (1860–1920), шведский живописец, график 82, 344

ЦУКЕРМАН М., библиотекарь; знакомый Горького 120, 393

ЦЫКАРЕВА, знакомая А.А. Дивильковского 36, 292

ЦЫЦАРИН Василий Сергеевич (1880–1964), токарь Невского судостроительного завода; участник революционного движения 323

*ЧАЙКОВСКИЙ Николай Васильевич (1850 или 1851–1926), народник, один из лидеров партии эсеров; основатель “Фонда Вольной русской прессы”. С февраля 1917 г. – трудовик; после Октября – один из руководителей антисоветских “Союза защиты Учредительного собрания” и “Союза возрождения России”; до февраля 1920 г. – председатель и управляющий отделом иностранных дел правительства Северной области, в 1920 г. член Южнорусского правительства при генерале А.И. Деникине; после 1920 г. – эмигрант. В АГ хранится одно письмо Горького Чайковскому, ответ не разыскан 169, 171, 172, 179–181, 195, 431, 433, 435, 437, 439, 440, 443, 447, 463

ЧАЙКОВСКИЙ Петр Ильич (1840–1893) 97, 340

ЧАННИНГ Уильям Эллери (1818–1901), американский богослов, писатель 204, 469

ЧАРНОЛУССКИЙ Владимир Иванович (1865–1941), педагог, земский деятель 19, 279

“Спутник народного учителя” 19, 279

ЧАРЫКОВА Н.В. см. Михайловская Н.В.

ЧЕЛЫШЕВ Евстафий, слесарь в с. Мамонтовка под Н. Новгородом 108

ЧЕМОДАН см. Позерн Б.П.

*ЧЕРЕМНОВ Александр Сергеевич (1881–1919), переводчик; поэт, сочетавший в своем творчестве высокую романтику и острую сатиру. С 1905 г. переписывался с Горьким, начал печататься в *Сб. Зн.* Горького заинтересовал самобытный талант поэта; он редактировал и готовил к изданию в “Знании” две книги стихов и поэму “Красный корабль”, которые не были опубликованы из-за цензурных препон. В конце 1911 – начале 1912 г. Черемнов по приглашению Горького жил на Капри. Первый сборник стихотворений поэта

- вышел в 1913 г. в “Издательстве писателей в Москве”, рукопись которого была одобрена Горьким. Неизлечимо больной туберкулезом, Черемнов покончил жизнь самоубийством. В АГ хранятся 13 писем Горького Черемнову и 20 писем Черемнова Горькому 62, 256, 320, 321
- *ЧЕРНОВ Владимир Александрович (1865–1940), знакомый Горького (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 68, 252, 327, 328
- ЧЕРНОВ Виктор Михайлович (1873–1952), общественный деятель; публицист, социолог, мемуарист; член ЦК эсеров. В мае–августе 1917 г. – министр земледелия Временного правительства; участник “Комитета спасения родины и революции”, “Союза защиты Учредительного собрания”. С 1920 г. – эмигрант; в годы Второй мировой войны участник Французского Сопротивления. В 1949 г. – один из организаторов “Лиги борьбы за народную свободу” 350
- *ЧЕРНОВА (урожд. Юшкова) Елена Михайловна (1866–1946), жена В.А. Чернова (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 68, 327
- ЧЕРНОВА Т.Ф. см. Шаляпина Т.Ф.
- ЧЕРТ см. Богомолов В.И.
- *ЧЕРТКОВА Олимпиада Дмитриевна (1878–1951), экономка в семье М.Ф. Андреевой, медсестра, акушерка (см.: *Письма*. Т. 13. Указатель) 26, 36, 39, 53, 107: 114, 285, 295, 311, 387, 389, 390
- *ЧЕХОВ Антон Павлович (1860–1904) (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 19, 59, 61–63, 117, 262, 274, 279, 317, 321, 337, 417
 “Вишневый сад” 14, 262, 274
 “Моя жизнь. Рассказ провинциала” 19, 279
 “Три сестры” 373, 417
 “Дядя Ваня” 417
- ЧЕХОВА Мария Павловна (1863–1957), сестра А.П. Чехова 82, 321
- *ЧИРИКОВ Евгений Николаевич (1864–1932), писатель (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 60, 61, 66–68, 99, 114, 119, 121, 133, 146, 202, 241, 254, 256, 260–262, 318, 325, 326, 355, 363, 366, 372, 383, 387, 391, 392, 404, 419, 444, 468, 485
 “Танино счастье” 66
 “Евреи” 66, 326
 “На поруках” 262
 “Иван Мироныч” 262
 “Орел и курица” 326
 “Мужики” 372, 387
 Пьесы. Т. 4 391, 392
 “В тюрьме” 468
- ЧИРИКОВА (урожд. Григорьева) Валентина Георгиевна (1876–1966), актриса; жена Е.Н. Чирикова 67, 326
- ЧИТАТЕЛЬ см. Пильский П.М.
- ЧУЛКОВ Георгий Иванович (1879–1939), писатель, критик, литературовед 363, 412
- ЧУХНИН Григорий Павлович (1848–1906), вице-адмирал; с 1906 г. – командующий Черноморским флотом 316
- ШАДРИН Дмитрий Осипович, в 1902–1908 гг. – актер МХТ 80, 342
- *ШАЛЯПИН Федор Иванович (1873–1938), певец (см.: *Письма*. Т. 2. Указатель) 80, 90–93, 95, 102, 255, 341, 343, 355–360, 375, 469, 471
- ШАЛЯПИН Федор Федорович (1905–1992), киноактер; сын Ф.И. Шаляпина 92, 359

- ШАЛЯПИНА (урожд. Ло-Прести, по сцене – Торнаги Иола Игнацио) Иола Игнатьевна (1873–1965), балерина, первая жена Ф.И. Шаляпина 92
- ШАЛЯПИНА (по мужу Чернова) Татьяна Федоровна (1905–1993), дочь Ф.И. Шаляпина 92, 359
- ШАНЦЕР (партийная кличка Марат) Виргилий Леонтьевич (1867–1911), публицист, участник революционного движения 367, 375, 398
- ШАПИРО Э.М., заведующий типографией “Энергия”, где печатались *Сб. Зн* 298
- ШАРАПОВ Сергей Федорович (род. в 1855 г.), журналист; издатель журналов “Русское дело”, “Русский труд” 82, 344
- ШАУМАН Георг Карл Август (1870–1970), писатель, библиотекарь Гельсингфорского университета 134, 407
- ШВАХГЕЙМ Лидия Николаевна, знакомая Горького 123
- ШВЕРУБОВИЧ В.И. см. Качалов В.И.
- ШВЕЦОВ (партийная кличка Папаша), деятель революционного движения 409
- ШЕЛЛИ Перси Биш (1792–1822), английский поэт 27, 36, 182, 192, 285, 450, 497
Собрание сочинений. Т. 2 192
Собрание сочинений. Т. 3. 182, 192, 285, 450, 497
- ШЕФЕР Т. см. Шольц А.К.
- ШИДЛОВСКИЙ см. Житловский Х.И.
- ШИЛЛЕР Иоган Кристоф Фридрих (1759–1805), немецкий поэт 44, 354, 388, 423
“Мудрецы” 115, 388
- ШИЛЬДЕР Николай Карлович (1842–1902), историк 134, 405
“Император Павел I. Император Николай I. Его жизнь и царствование”. В 2-х т. 134, 405
- ШИЛЬДКРАУТ Рудольф (1862–1930), немецкий актер 417
- ШИРЯЕВ С.Г. (1856–1911), владелец дачи в Ялте, где жила Е.П. Пешкова 177
- ШИШКИНА (по мужу Вирро) Елизавета Александровна (род. в 1875 г.), стипендиатка Горького; впоследствии врач в Череповце 208, 472
- ШИШЛО Елена Александровна, знакомая Горького 48, 306
- *ШКЛОВСКИЙ (псевд. Дионео) Исаак Владимирович (Вульфович) (1865–1935), писатель, критик, публицист. С лета 1896 г. жил в Англии в качестве лондонского корреспондента газеты “Русские ведомости” и журнала “Русское богатство”. В 1919–1923 гг. – член Союза лондонского “Комитета освобождения России”; с 1920 г. – член парижского “Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции”. В *АГ* хранится одна телеграмма Горькому 225, 486
- ШМИДТЛЕЙН Рихард, немецкий биолог 305
- ШМИТ Николай Павлович (1883–1907), владелец мебельной фабрики на Пресне; участник Декабрьского вооруженного восстания 132, 138, 238, 245, 362, 364, 390, 404, 409, 476, 487, 502, 509
- ШНЕУР, книгоиздатель 468
- ШНИТНИКОВ Николай Николаевич (? – 1934), адвокат; общественный деятель 265
- ШОЛЬЦ (наст. фам. и имя Шефер Томас) Август Карлович (1857–1923), переводчик произведений Горького на немецкий язык (см.: *Письма*. Т. 3. Указатель) 65, 66, 111, 112, 261, 263, 313, 315, 325, 386
- ШОПЕН Фридерик Францишек (1810–1849), польский композитор 474

ШОТМАН Александр Васильевич (1880–1937), советский государственный и партийный деятель, участник революции 1905–1907 гг. После Октябрьской революции занимал ответственные посты в ЦКК партии, ВЦИК 323

ШРЕТЕР, переводчица, знакомая Л.В. Собинова 463

ШТАНГЕ Александр Генрихович (1854–1932), заведующий Павловский кустарной артелью слесарей, знакомый Л.Н. Толстого 353

***ШТЮРМЕР Зинаида Федоровна** (1865–1926), общественная деятельница; жена Р.А. Штюрмера; знакомая семьи Пешковых. В АГ хранится одно письмо Горького Штюрмер 102, 255, 374

ШТЮРМЕР (шутливое прозвище Ричард Толстый) Ричард Андреевич (1867–1923), знакомый Горького по Н. Новгороду; мировой судья в Канавине; архитектор 102, 208, 375

ШУРА см. Копылова А.А.

ЩЕГЛОВ И.Л. см. Леонтьев И.Л.

ЩЕРБОВ Павел Георгиевич (1865–1939), художник 61, 66, 67, 319, 327

ЭББОТ Л., лицо не установлено 434

ЭДЕЛЬФЕДЬД Альберт (1854–1905), финский художник 67, 82, 319, 327, 344

ЭЛИАССОНС Аксель, финский художник 350

ЭЛИОТ Ч.У., президент Гарвардского университета в Кембридже 466

***ЭЛЛИС**, генерал; комендант Петропавловской крепости 12, 270, 272, 275

ЭНГЕЛЬС Фридрих (1820–1895) 329, 496

ЭРНЕФЕЛЬД Эрно Николай (1863–1937), финский художник 356

ЭЦОЛЬДТ, мюнхенский книготорговец 393

“ЮРИСТ”, общедоступный еженедельный журнал (СПб., 1902–1905); издатель Н.Б. Польшин, редакторы присяжные поверенные Н.П. Карабчевский, Л.Д. Ляховецкий 60, 318

ЮРИЦЫН Сергей Петрович (род. в 1873 г.), редактор газеты “Сын Отечества” 326

ЮРКОВСКАЯ М.Ф. см. Андреева М.Ф.

***ЮШКЕВИЧ Семен Соломонович** (1868–1927), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 5, 43, 44, 87, 88, 90, 119, 146, 147, 198, 202, 218, 254, 260, 262, 301, 318, 352, 353, 357, 363, 372, 404, 419, 465, 468, 480

“Голод” (первоначальное название “Царь-Голод”) 43, 44, 88, 90, 301, 353, 357, 372

“Новый пророк” 87, 353

“Эли” 88, 354

“Дина Гланк” (вариант названия “В городе”) 198, 202, 218, 465, 468, 480

Рассказы. Т. 2 260

“Еврей” 262

Рассказы. Т. 5 480

***ЯБЛОНОВСКИЙ Александр Александрович** (1870–1934), писатель (см.: *Письма*. Т. 4. Указатель) 45, 60, 66, 121, 318, 326, 393, 394

Рассказы. Т. 1 394

ЯВОРСКАЯ Лидия Борисовна (1872–1921), актриса МХТ; в 1901 г. основала в Петербурге Новый театр 127, 401

ЯКОВЛЕВ В.Я. см. Богучарский В.Я.

- ЯКОВЛЕВ Константин Александрович, ялтинский юрист 351, 384
- ЯЛАНДЕР Бруно, финский революционер 446
- ЯМЩИКОВА (урожд. Рокотова; псевд. Алтаев Ал.) Маргарита Владимировна (1872–1959), писательница 400
- ЯНОВСКИЙ Сергей, знакомый Горького 119
- ЯНСОН Анна Яковлевна, жена Я.Э. Янсона 236, 431, 499
- *ЯНСОН (псевд. Браун) Ян (Иван) Эрнестович (Орестович) (1872–1917), публицист, литературный критик, один из основателей социал-демократической партии Латвии. Переводчик ряда произведений Горького на латышский язык; первый редактор Центрального органа латышской социал-демократической партии “Борба”. В 1905 г. подвергался преследованиям и был вынужден эмигрировать; после Февральской революции погиб по пути на родину. Знакомство Горького с Янсоном состоялось в октябре 1904 г. (см.: *Янсон-Браун А.Я.* Воспоминания. – АГ. МоГ 1-56-1). После ареста Горького 10 января 1905 г. Янсон и его жена навещали в больнице тяжело больную М.Ф. Андрееву. В марте–апреле 1905 г. супруги Янсон около трех недель гостили в Ялте у Горького, что еще более укрепило их дружеские отношения. В марте 1906 г. Горький находился в Глионе (Швейцария), где вновь встретился с Янсоном. Горький предложил редактировать и издать книгу Янсона “Революция 1905 г. в Прибалтике” на русском и немецких языках; тогда же он написал для Янсона рекомендательные письма И.А. Ладыжникову и К. Каутскому. В АГ хранятся два письма Горького Янсону и есть свидетельства о существовании еще трех писем Горького Янсону, которые не разысканы 161, 235, 236, 253, 256, 431, 477, 499
- ЯПОШКИ см. Дивильковская Е.А., Дивильковская М.А., Дивильковский И.А., Дивильковский М.А.
- ЯРНЕФЕЛЬД А.А. см. Эрнефельт А.А.
- *ЯРЦЕВ Григорий Федорович (1858–1918), художник, архитектор (см.: *Письма*. Т. 1. Указатель) 151, 155, 302, 305, 422, 423
- ЯРЦЕВ Петр Михайлович (1857–1930), драматург, режиссер 263
“У монастыря” 7, 263
- “DAILY TELEGRAPH”, ежедневная либеральная газета, с конца 1880-х годов – консервативная (Лондон, 1855–1937) 127, 370
- “NEW YORK AMERICAN”, нью-йоркская ежедневная газета 170–172, 180, 277, 435, 442, 449, 462, 464, 474
- “NEW YORK HERALD”, ежедневная газета (Нью-Йорк, 1835–1924), ред. Дж.-Г. Беннет 155, 160, 170, 172, 177, 180, 189, 435, 441, 457
- “NEW YORK TIMES”, нью-йоркская ежедневная газета 433, 438, 443, 447, 492
- “THE TIMES”, ежедневная газета (Лондон, 1785 – настоящее время) 34, 170, 172, 180, 289, 436, 437, 441, 509
- “WORLD”, еженедельная газета религиозной ориентации (Нью-Йорк, 1860–1931); изд. Дж. Пулитцер 171, 180, 255, 433, 434 436–438, 441, 447, 448, 455
- “BERLINER TAGEBLATT”, газета (Берлин, 1871–1939) 26–28, 252, 255, 277, 278, 285, 288, 414, 416, 417, 422, 423, 425, 427
- “MORGENBLADET”, ежедневная немецкая газета 186, 255, 453

УКАЗАТЕЛЬ АДРЕСАТОВ ПО ПИСЬМАМ

- Айзмону Д.Я. 83, 102, 109, 371
Американской девочке 290
Амфитеатрову А.В. 24, 252, 256, 264,
289, 297, 301, 302, 315, 329, 330, 360,
373
Андреевой М.Ф. 10, 17
Андрееву Л.Н. 6, 160, 248, 267, 317, 347,
349, 359
Анучину В.И. 16
Бальмонту К.Д. 367
Бебелю А. 123
Боголюбову С.П. 2, 37, 59, 62, 68, 78,
184, 194, 197, 201
Брандесу Г. 82
Бренгейму 212
Бунину И.А. 70, 99, 112
Буренину Н.Е. 253
Богучарскому В.Я. 204
Вейнбергу П.И. 36а
Вересаеву В.В. 218, 240
Вольнскому А.Л. 81, 87, 157
Всеобщей социалистической федерации
Сан-Марино 355
В контору издательства "Знание" 176, 193
В редакцию Нью-Йоркских газет 271, 276
В редакцию газеты "Berliner Tageblatt" 32
В редакцию газеты "Новая жизнь" 161
Галлену А. 174
Галонену М.Д. 35
Гапону Г.А. 114
Гремяченскому Д.Г. 3
Гржебину З.И. 364, 376
Грузенбергу О.О. 124, 170
Дейчу Л.Г. 390
Дивильковскому А.А. 25, 43, 54, 56, 88,
94, 151, 173, 205, 231
Добровольскому А. 89
Иванову В.И. 219
Иорданскому Н.Н. 28, 53, 118
Каменскому А.П. 188
Каннегиссеру Н.С. 15, 115
Каутскому К. 261
Команданту Петропавловской крепости
ген. Эллису 13
Комиссаржевской В.Ф. 172
Кондратьеву И.М. 128, 179, 326
Козну М. 273
Красину Л.Б. 285
Крашенинникову Н.А. 139, 140
Крит Е.Ф. 226
Ладыжникову И.П. 120, 125, 156, 185, 192,
196, 211, 213, 251, 254, 255, 260, 262,
281, 288, 291, 294, 298, 303, 304, 307,
309, 312, 314, 316, 319, 320, 333, 361,
365, 369, 374, 377, 382, 384, 385, 388,
389
Ленину В.И. 113
Леонтьеву (Щеглову) И.Л. 84
Лукьянову А.А. 46
Малиновской Е.К. 146, 375
Мелья Х.А. и Мартинесу Р.П. 246
Михайловской Н.В. 387
Морозовой-Рейнбот З.Г. 243
Найденову С.А. 48, 50
Начальнику Лифляндского губернского
жандармского управления 11
Неаполитанской ассоциации печати 354
Немировичу-Данченко Вл.И. 257
Обществу любителей российской словес-
ности 91
Пешковой Е.А. 52, 208, 228, 233, 236,
238, 284, 296
Пешковой Е.П. 5, 7, 8, 9, 21, 23, 27, 29,
41, 45, 71, 74, 79, 80, 86, 92, 95, 103,
104, 105, 108, 116, 119, 121, 126, 130,
142, 149, 153, 159, 165, 182, 183, 191,
198, 206, 209, 221, 223, 239, 245,
249, 258, 277, 282, 295, 300, 322, 325,
328, 335, 337, 339, 343, 344, 356, 380,
383
Пешкову З.А. 345, 352, 372
Пешкову М.А. 4, 18, 26, 30, 52, 72, 75,
93, 122, 127, 131, 202, 207, 209, 216,
222, 224, 227, 232, 235, 237, 250, 259,
263, 265, 266, 268, 283, 336, 341, 357,
381
Пибоди Д.Ф. 272
Попову Н.А. 148

- Председателю майской демонстрации в Нью-Йорке 287
- Пятницкому К.П. 1, 12, 14, 19, 20, 22, 26, 31, 33, 34, 36, 38, 40, 42, 47, 49, 51, 57, 58, 60, 64, 65, 66, 67, 76, 85, 96, 98, 100, 117, 129, 135, 136, 137, 143, 144, 150, 155, 158, 160а, 163, 164, 169, 171, 175, 177, 178, 186, 187, 189, 195, 214, 215, 217, 220, 229, 234, 241, 242, 279, 286, 292, 299, 305, 306, 321, 324, 327, 334, 340, 346, 363, 378, 379
- Райту Ч.Т.Х. 386
- Редактору газеты 244
- Редактору газеты "Двадцатый век" 280
- Редактору газеты "Моргенбладет" 293
- Ремизову А.М. 106
- Репину И.Е. 73
- Родзевич-Белевич К.А. 353
- Розанову В.В. 168
- Романскому Н. 61
- Румянцеву П.П. 152, 154, 162
- Семенову С.Т. 107
- Серафимовичу А.С. 111, 199
- Сивачеву М.Г. 110, 138, 180, 190
- Синдику гор. Специя 348
- Собинову Л.В. 310, 358
- Сологубу Ф.К. 225
- Стасову В.В. 55
- Стасову Д.В. 342
- Станиславскому К.С. 77
- Судзиловскому (Русселю) Н.К. 311
- Съезду представителей финляндской Красной гвардии 278
- Татариновой Ф.К. 133, 181
- Телешову Н.Д. 132
- Тихонову А.Н. 134, 230
- Тихонову В.А. 63
- Толстому Л.Н. 39
- Уилшайру Г. 210
- Уорвик Ф.Э. 274
- Фельдману К.И. 366
- Ферри Э. 351
- Федорову А.М. 69
- Фёрстер-Ницше Э. 247
- Хэйвуду У. и Мойеру Ч. 270
- Хилквиту М. 269, 308, 313, 318, 323, 331, 332, 338, 362, 368
- Храброву А.М. 44, 200
- Цензору Д.М. 392
- Чайковскому Н.В. 275
- Черемнову А.С. 90
- Чернову В.А. 101
- Чирикову Е.Н. 97
- Шаляпину Ф.И. 141, 145, 147, 167
- Шкловскому И.В. 350
- Штюрмер З.Ф. 166
- Янсону (Брауну) Я.Э. 370

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- М. Горький. 1906 г. Нью-Йорк. Фото Г. Мишкина фронтиспис
- М. Горький и М.Ф. Андреева. Финляндия. Куоккала. Лето 1904 г. Фото Ю.А. Желябужского 15
- М. Горький, М.Ф. Андреева и французский журналист Клод Анэ. Ялта. 1905 г. Апрель-май 33
- М. Горький. Финляндия. Имение Варена. Коё под Выборгом. 1906 г. Фото Н.Е. Буренина 136
- М. Горький, М. Твен и др. На обеде, организованном американскими писателями в честь М. Горького. Нью-Йорк. 1906 г. 164
- Адирондаки, вилла Саммер Брук. М. Горький крайний справа. Слева направо в первом ряду: Г. Джонс, З.А. Пешков; во втором ряду Г. Брукс, Д. Мартин, М.Ф. Андреева и др. 1906 г. Июнь-начало сентября. Фото Н.Е. Буренина ... 196
- Приезд М. Горького на Капри. Горький стоит у входа на причал. 1906 г. Съёмка А.О. Дранкова 219

СОДЕРЖАНИЕ

1905	Текст	Примечания
1. К.П. Пятницкому – 1 января	5	260
2. С.П. Боголюбову – 3 января	5	260
3. Д.Г. Гремяченскому – 4 января	5	260
4. М.А. Пешкову – 4 января	6	261
5. Е.П. Пешковой – 4 января	6	261
6. Л.Н. Андрееву – между 5 и 8 января	7	263
7. Е.П. Пешковой – 8 января	8	263
8. Е.П. Пешковой – 8 января	8	264
9. Е.П. Пешковой – 9 января	8	265
10. М.Ф. Андреевой – 10 января	11	268
11. Начальнику Лифляндского губернского жандармского управления – 11 января	11	269
12. К.П. Пятницкому – 11 января	11	269
13. Коменданту Петропавловской крепости ген. Эллису – около 15 января	12	270
14. К.П. Пятницкому – 17 января	12	271
15. Н.С. Каннегиссеру – 25 января	13	272
16. В.И. Анучину – Январь, после 20	13	273
17. М.Ф. Андреевой – 2 февраля	14	273
18. М.А. Пешкову – 15 февраля	14	274
19. К.П. Пятницкому – 15 февраля	14	274
20. К.П. Пятницкому – 15 февраля	14	275
21. Е.П. Пешковой – 15 февраля	17	276
22. К.П. Пятницкому – 20 февраля	18	277
23. Е.П. Пешковой – 20 февраля	20	279
24. А.В. Амфитеатрову – 20 февраля	20	280
25. А.А. Дивильковскому – 21 февраля	22	281
26. К.П. Пятницкому, М.А. Пешкову – 23 февраля	22	281
27. Е.П. Пешковой – 24 февраля	23	281
28. Н.Н. Иорданскому – около 25 февраля	23	282
29. Е.П. Пешковой – 25–26 февраля	23	282
30. М.А. Пешкову – 26 февраля	25	284
31. К.П. Пятницкому – 27 февраля	26	284
32. В редакцию газеты "Berliner Tageblatt" – 27 февраля	27	285
33. К.П. Пятницкому – 27 февраля	28	285
34. К.П. Пятницкому – 27 февраля	28	286
35. М.Д. Галонену – 28 февраля	29	286
36. К.П. Пятницкому – 28 февраля	29	286
36а. П.И. Вейнбергу – начало 1905 г.	29	287
37. С.П. Боголюбову – март, до 5	30	287
38. К.П. Пятницкому – 5 марта	30	288
39. Л.Н. Толстому – 5 марта	32	288

	Текст	Примечания
40. К.П. Пятницкому – 6 марта	35	291
41. Е.П. Пешковой – 12 марта	36	291
42. К.П. Пятницкому – 13 марта	36	291
43. А.А. Дивильковскому – 13 марта	36	292
44. А.М. Храброву – 13 марта	38	294
45. Е.П. Пешковой – 14 марта	38	294
46. А.А. Лукьянову – 14 марта	39	295
47. К.П. Пятницкому – около 15 марта	40	296
48. С.А. Найденову – около 15 марта	40	296
49. К.П. Пятницкому – 18 марта	40	297
50. С.А. Найденову – 19 марта	41	298
51. К.П. Пятницкому – 19 марта	41	299
52. М.А. Пешкову, Е.А. Пешковой – около 20 марта	41	299
53. Н.Н. Иорданскому – 20 марта	42	299
54. А.А. Дивильковскому – 26 марта	42	300
55. В.В. Стасову – 26 марта	43	300
56. А.А. Дивильковскому – 1 апреля	43	301
57. К.П. Пятницкому – 6 апреля	43	301
58. К.П. Пятницкому – 7 апреля	44	301
59. С.П. Боголюбову – 7 апреля	45	303
60. К.П. Пятницкому – 10 апреля	46	303
61. Н. Романскому – 11 апреля	46	303
62. С.П. Боголюбову – около 22 апреля	46	304
63. В.А. Тихонову – около 22 апреля	47	304
64. К.П. Пятницкому – 22 апреля	47	304
65. К.П. Пятницкому – 23 апреля	47	305
66. К.П. Пятницкому – 5 мая	47	305
67. К.П. Пятницкому – 7 мая	48	305
68. С.П. Боголюбову – 13 мая	48	305
69. А.М. Федорову – 15 мая	48	306
70. И.А. Бунину – 16 мая	49	307
71. Е.П. Пешковой – 18 мая	49	307
72. М.А. Пешкову – 18 мая	51	309
73. И.Е. Репину – 27 мая (7 июня)	51	309
74. Е.П. Пешковой – 27 мая (9 июня)	51	309
75. М.А. Пешкову – 27 мая (9 июня)	53	310
76. К.П. Пятницкому – 28 мая (10 июня)	53	311
77. К.С. Станиславскому – 29 мая (11 июня)	54	311
78. С.П. Боголюбову – 3(16) июня	56	312
79. Е.П. Пешковой – 7(20) июня	56	312
80. Е.П. Пешковой – около 10(23) июня	58	314
81. А.Л. Волынскому – 15(28) или 16(29) июня	58	315
82. Г. Брандесу – середина июня	58	315
83. Д.Я. Айзману – 20 июня (3 июля)	59	316
84. И.Л. Леонтьеву (Щеглову) – 22 или 23 июня (5 или 6 июля)	59	316
85. К.П. Пятницкому – 24 июня (7 июля)	60	317
86. Е.П. Пешковой – 25 июня (8 июля)	60	318
87. А.Л. Волынскому – 27 или 28 июня (10 или 11 июля)	60	318
88. А.А. Дивильковскому – 28 июня (11 июля)	61	319
89. А. Добровольскому – около 29 июня (12 июля)	61	320

	Текст	Примечания
90. А.С. Черемнову – между 28 июня (11 июля) и 1(14) июля	62	320
91. Обществу любителей российской словесности – конец июня	63	321
92. Е.П. Пешковой – 1(14) июля	63	321
93. М.А. Пешкову – 1(14) июля	63	322
94. А.А. Дивильковскому – 2(15) июля	63	322
95. Е.П. Пешковой – около 2(15) июля	65	323
96. К.П. Пятницкому – 3(16) июля	66	325
97. Е.Н. Чирикову – между 3(16) и 6(19) июля	66	325
98. К.П. Пятницкому – между 3(16) и 6(19) июля	67	326
99. И.А. Бунину – между 3(16) и 6(19) июля	67	327
100. К.П. Пятницкому – 7 июля	68	327
101. В.А. Чернову – начало июля	68	327
102. Д.Я. Айману – 8(21) июля	69	328
103. Е.П. Пешковой – около 11(24) июля	69	328
104. Е.П. Пешковой – 14(27) июля	70	329
105. Е.П. Пешковой – около 15(28) июля	70	330
106. А.М. Ремизову – 20 июля	71	332
107. С.Т. Семенову – 26 июля (8 августа)	72	333
108. Е.П. Пешковой – 27 июля (9 августа)	72	333
109. Д.Я. Айману – 29 июля (11 августа).....	73	334
110. М.Г. Сивачеву – вторая половина июля (начало августа).....	73	335
111. А.С. Серафимовичу – около 4(17) августа	74	335
112. И.А. Бунину – август, до 6(29)	74	336
113. В.И. Ленину – август, до 7(20)	75	336
114. Г.А. Гапону – август, до 7(20)	75	338
115. Н.С. Каннегиссеру – 8 или 9 августа	78	339
116. Е.П. Пешковой – 9 августа	79	340
117. К.П. Пятницкому – 9 августа	79	341
118. Н.Н. Иорданскому – между 7 и 15 августа	79	342
119. Е.П. Пешковой – 27 августа (9 сентября)	81	342
120. И.П. Ладыжникову – 27 августа	81	342
121. Е.П. Пешковой – около 2 сентября	81	343
122. М.А. Пешкову – около 2 сентября	82	344
123. А. Бебелю – около 3 сентября	82	344
124. О.О. Грузенбергу – 3 сентября	83	346
125. И.П. Ладыжникову – сентябрь, до 5	83	347
126. Е.П. Пешковой – 3 или 4 сентября	84	348
127. М.А. Пешкову – 4 сентября	84	348
128. И.М. Кондратьеву – 5 сентября	85	349
129. К.П. Пятницкому – 6 сентября	85	349
130. Е.П. Пешковой – 6 сентября	85	349
131. М.А. Пешкову – 6 или 7 сентября	86	350
132. Н.Д. Телешову – 7 сентября	86	350
133. Ф.К. Татариновой – 8 сентября	86	351
134. А.Н. Тихонову – около 10 сентября	87	351
135. К.П. Пятницкому – 10 или 11 сентября	87	352
136. К.П. Пятницкому – 11 сентября	87	352
137. К.П. Пятницкому – 12 сентября	88	353
138. М.Г. Сивачеву – сентябрь, после 12	88	354
139. Н.А. Крашенинникову – сентябрь, после 12	89	354

	Текст	Примечания
140. Н.А. Крашенинникову – сентябрь, после 12	89	355
141. Ф.И. Шаляпину – 14 или 15 сентября	90	355
142. Е.П. Пешковой – около 15 сентября	90	356
143. К.П. Пятницкому – 15 или 16 сентября	90	357
144. К.П. Пятницкому – 20 сентября	91	357
145. Ф.И. Шаляпину – 21 сентября	92	359
146. Е.К. Малиновской – около 25 сентября	92	359
147. Ф.И. Шаляпину – 26 сентября	93	360
148. Н.А. Попову – 26 сентября	93	360
149. Е.П. Пешковой – 26 сентября	93	361
150. К.П. Пятницкому – 29 сентября	94	363
151. А.А. Дивильковскому – 4 октября	94	363
152. П.П. Румянцеву – 8 октября	95	363
153. Е.П. Пешковой – около 10 октября	95	364
154. П.П. Румянцеву – 10 октября	95	364
155. К.П. Пятницкому – 13 октября	96	365
156. И.П. Ладыжникову – около 15 октября	96	365
157. А.Л. Вольнскому – середина октября	96	366
158. К.П. Пятницкому – 23 октября	96	366
159. Е.П. Пешковой – 24 октября	97	367
160. Л.Н. Андрееву – конец октября	99	368
160а. К.П. Пятницкому – конец октября	99	369
161. В редакцию газеты "Новая жизнь" – 1 ноября	99	369
162. П.П. Румянцеву – 1 или 2 ноября	100	371
163. К.П. Пятницкому – 2 ноября	100	372
164. К.П. Пятницкому – 2 ноября	101	372
165. Е.П. Пешковой – 2 ноября	101	373
166. З.Ф. Штюрмер – начало ноября	102	374
167. Ф.И. Шаляпину – начало ноября	102	375
168. В.В. Розанову – 4 ноября	102	375
169. К.П. Пятницкому – 7 или 8 ноября	104	378
170. О.О. Грузенбергу – около 10 ноября	105	378
171. К.П. Пятницкому – 10 ноября	105	379
172. В.Ф. Комиссаржевской – ноябрь, после 10	106	380
173. А.А. Дивильковскому – 11 ноября	106	380
174. Акселю Галлену – 12 ноября	107	381
175. К.П. Пятницкому – около 15 ноября	107	381
176. В контору издательства "Знание" – середина ноября	107	382
177. К.П. Пятницкому – 19 ноября	108	382
178. К.П. Пятницкому – около 20 ноября	108	382
179. И.М. Кондратьеву – около 23 ноября	109	383
180. М.Г. Сивачеву – конец ноября	109	383
181. Ф.К. Татариновой – конец ноября	109	384
182. Е.П. Пешковой – 1 декабря	110	384
183. Е.П. Пешковой – 2 декабря	110	384
184. С.П. Боголюбову – 2 или 3 декабря	111	385
185. И.П. Ладыжникову – 7 декабря	111	386
186. К.П. Пятницкому – 9 декабря	112	386
187. К.П. Пятницкому – 9 декабря	114	387
188. А.П. Каменскому – 9 декабря	114	387

	Текст	Примечания
189. К.П. Пятницкому – 11 декабря	115	388
190. М.Г. Сивачеву – декабрь, до 13	117	389
191. Е.П. Пешковой – 14 декабря	117	389
192. И.П. Ладыжникову – около 15 декабря	118	390
193. В контору издательства "Знание" – середина декабря	119	391
194. С.П. Боголюбову – середина декабря	119	392
195. К.П. Пятницкому – 19 декабря	120	392
196. И.П. Ладыжникову – 19 или 20 декабря	120	393
197. С.П. Боголюбову – около 20 декабря	120	393
198. Е.П. Пешковой – 20 декабря	121	394
199. А.С. Серафимовичу – около 25 декабря (ст.ст.)	122	394
200. А.М. Храброву – около 30 декабря	122	395
201. С.П. Боголюбову – конец декабря	123	396
202. М.А. Пешкову – конец декабря	124	397
203–204. В.Я. Богучарскому – 1905 г.	124	397

1906

205. А.А. Дивильковскому – 5 января	125	398
206. Е.П. Пешковой – 6(19) января	125	398
207. М.А. Пешкову – 6(19) января	125	398
208. Е.А. Пешковой – 6(19) января	126	399
209. Е.П. Пешковой, М.А. Пешкову – 6(19) января	126	399
210. Г. Уилшайру – 6(19) января	128	401
211. И.П. Ладыжникову – 9(22) или 10(23) января	131	402
212. Бренгейму – 10(23) января	132	404
213. И.П. Ладыжникову – между 11(24) и 13(26) января	133	405
214. К.П. Пятницкому – между 11(24) и 13(26) января	133	405
215. К.П. Пятницкому – 14(27) января	134	405
216. М.А. Пешкову – между 16(29) и 23 января (5 февраля)	134	406
217. К.П. Пятницкому – около 23 января (5 февраля)	134	406
218. В.В. Вересаеву – 23 января (5 февраля)	135	407
219. В.И. Иванову – январь, после 24 (февраль, после 7)	135	407
220. К.П. Пятницкому – 25 января (7 февраля)	137	408
221. Е.П. Пешковой – около 27 января (9 февраля)	138	409
222. М.А. Пешкову – около 27 января (9 февраля)	140	411
223. Е.П. Пешковой – 30 января (12 февраля)	140	411
224. М.А. Пешкову – 30 января (12 февраля)	141	412
225. Ф.К. Сологубу – между 29 и 31 января (11 или 13 февраля)	141	412
226. Е.Ф. Крит – 31 января (13 февраля)	141	413
227. М.А. Пешкову – 31 января (13 февраля)	142	413
228. Е.А. Пешковой – 31 января (13 февраля)	142	413
229. К.П. Пятницкому – около 9(22) февраля	142	413
230. А.Н. Тихонову – 11(24) февраля	143	414
231. А.А. Дивильковскому – 11(24) февраля	143	414
232. М.А. Пешкову – 13(26) февраля	143	414
233. Е.А. Пешковой – 13(26) февраля	144	415
234. К.П. Пятницкому – 13(26) февраля	144	415
235. М.А. Пешкову – 14(27) февраля	144	415
236. Е.А. Пешковой – 14(27) февраля	144	415

	Текст	Примечания
237. М.А. Пешкову – около 16 февраля (1 марта)	144	415
238. Е.А. Пешковой – около 16 февраля (1 марта)	145	416
239. Е.П. Пешковой – 19 февраля (4 марта)	145	416
240. В.В. Вересаеву – 20 февраля (5 марта)	146	418
241. К.П. Пятницкому – 22 февраля (7 марта)	147	419
242. К.П. Пятницкому – 3(16) марта	148	419
243. З.Г. Морозовой-Рейнбот – 3(16) марта	149	420
244. Редактору газеты – 3(16) марта	149	421
245. Е.П. Пешковой – 3(16) марта	150	422
246. Х.А. Мелья и Р.П. Мартинесу – 4(17) марта	151	423
247. Э. Фёрстер-Ницше – 4(17) марта	151	423
248. Л.Н. Андрееву – около 5(18) марта	152	424
249. Е.П. Пешковой – около 7(20) марта	154	425
250. М.А. Пешкову – около 7(20) марта	155	426
251. И.П. Ладыжникову – 8(21) марта	155	426
252. А.В. Амфитеатрову – около 8(21) марта	155	427
253. Н.Е. Буренину – 9(22) марта	156	427
254. И.П. Ладыжникову – около 10(23) марта	157	428
255. И.П. Ладыжникову – около 15(28) марта	158	428
256. А.В. Амфитеатрову – около 15(28) марта	158	429
257. Вл.И. Немирович-Данченко – 15(28) марта	159	429
258. Е.П. Пешковой – около 19 марта (1 апреля)	159	430
259. М.А. Пешкову – около 19 марта (1 апреля)	160	430
260. И.П. Ладыжникову – около 19 марта (1 апреля)	160	430
261. К. Каутскому – около 19 марта (1 апреля)	161	431
262. И.П. Ладыжникову – 19 марта (1 апреля)	161	431
263. М.А. Пешкову – 20 марта (2 апреля)	162	432
264. А.В. Амфитеатрову – 21 марта (3 апреля)	162	432
265. М.А. Пешкову – 22 марта (4 апреля)	162	432
266. М.А. Пешкову – 22 марта (4 апреля)	162	432
267. Л.Н. Андрееву – 29 марта (11 апреля)	162	433
268. М.А. Пешкову – около 30 марта (12 апреля)	163	434
269. М. Хилквиту – около 30 марта (12 апреля)	163	434
270. Уильяму Хэйвуду и Чарльзу Мойеру – 30 марта (12 апреля)	164	435
271. В редакции Нью-Йоркских газет – 1(14) апреля	165	436
272. Д.Ф. Пибоди – начало (середина) апреля	165	438
273. М. Козну – начало (середина) апреля	166	438
274. Ф.Э. Уорвик – 6(19) апреля	166	439
275. Н.В. Чайковскому – 9(22) апреля	169	439
276. В редакции Нью-Йоркских газет – 9 или 10 (22 или 23) апреля	169	440
277. Е.П. Пешковой – около 10(23) апреля	170	441
278. Съезду представителей финляндской Красной гвардии – 13(26) апреля	171	442
279. К.П. Пятницкому – 13(26) апреля	171	442
280. Редактору газеты "Двадцатый век" – около 15(28) апреля	174	444
281. И.П. Ладыжникову – около 15(28) апреля	176	445
282. Е.П. Пешковой – около 15(28) апреля	177	446
283. М.А. Пешкову – около 15(28) апреля	178	446
284. Е.А. Пешковой – около 15(28) апреля	179	447
285. Л.Б. Красину – около 15(28) апреля	179	447

	Текст	Примечания
286. К.П. Пятницкому – 18 апреля (1 мая)	182	449
287. Председателю майской демонстрации – 18 апреля (1 мая)	183	450
288. И.П. Ладыжникову – около 25 апреля (8 мая)	183	450
289. А.В. Амфитеатрову – май, до 6(19)	184	451
290. Американской девочке – 8(21) мая	184	452
291. И.П. Ладыжникову – около 10(23) мая	184	452
292. К.П. Пятницкому – около 10(23) мая	185	452
293. Редактору газеты "Моргенбладет" – 11(24) мая	186	453
294. И.П. Ладыжникову – 12(25) мая	187	453
295. Е.П. Пешковой – 15(28) мая	187	454
296. Е.А. Пешковой – 15(28) мая	188	455
297. А.В. Амфитеатрову – 18(31) мая	188	455
298. И.П. Ладыжникову – 18(31) мая	188	455
299. К.П. Пятницкому – 18(31) мая	189	456
300. Е.П. Пешковой – около 25 мая (7 июня)	189	456
301. А.В. Амфитеатрову – вторая половина мая	190	457
302. А.В. Амфитеатрову – май, после 20 (2 июня)	190	458
303. И.П. Ладыжникову – 30 мая (12 июня)	191	459
304. И.П. Ладыжникову – около 4(17) июня	191	459
305. К.П. Пятницкому – около 8(21) июня	192	459
306. К.П. Пятницкому – 14(27) июня	192	460
307. И.П. Ладыжникову – 14(27) июня	193	461
308. М. Хилквиту – около 16(29) июня	193	462
309. И.П. Ладыжникову – 16(29) июня	194	462
310. Л.В. Собинову – 16(29) июня	195	462
311. Н.К. Судзиловскому (Русселю) – июнь (начало июля)	195	463
312. И.П. Ладыжникову – около 7(20) июля	196	464
313. М. Хилквиту – около 10(23) июля	197	464
314. И.П. Ладыжникову – около 20 июля (2 августа)	197	464
315. А.В. Амфитеатрову – около 20 июля (2 августа)	197	464
316. И.П. Ладыжникову – около 20 июля (2 августа)	198	465
317. Л.Н. Андрееву – около 20 июля (2 августа)	198	466
318. М. Хилквиту – 2(15) августа	200	467
319. И.П. Ладыжникову – около 12(15) августа	201	467
320. И.П. Ладыжникову – около 13(26) августа	202	468
321. К.П. Пятницкому – около 14(27) августа	203	469
322. Е.П. Пешковой – около 14(27) августа	204	469
323. М. Хилквиту – около 15(28) августа	205	470
324. К.П. Пятницкому – 17(30) августа	205	470
325. Е.П. Пешковой – 17(30) августа	207	471
326. И.М. Кондратьеву – 17(30) августа	209	472
327. К.П. Пятницкому – 18(31) августа	209	473
328. Е.П. Пешковой – 19 августа (1 сентября)	209	473
329. А.В. Амфитеатрову – между 19 и 26 августа (1 и 8 сентября)	213	475
330. А.В. Амфитеатрову – начало сентября (ст.ст.)	214	476
331. М. Хилквиту – начало (середина) сентября	214	476
332. М. Хилквиту – около 14(27) сентября	215	477
333. И.П. Ладыжникову – 15(28) или 29 сентября	215	477
334. К.П. Пятницкому – 15(28) сентября	216	478
335. Е.П. Пешковой – 15 или 16 (28 или 29) сентября	216	478

	Текст	Примечания
336. М.А. Пешкову – 17(30) сентября	217	478
337. Е.П. Пешковой – 28 сентября (11 октября)	217	479
338. М. Хилквиту – 28 сентября (11 октября)	217	479
339. Е.П. Пешковой – 9(22) октября	218	480
340. К.П. Пятницкому – 14(27) октября	218	480
341. М.А. Пешкову – середина октября	218	480
342. Д.В. Стасову – 19 октября (1 ноября)	219	480
343. Е.П. Пешковой – октябрь, до 20 октября (2 ноября)	219	480
344. Е.П. Пешковой – 20 октября (2 ноября)	220	481
345. З.А. Пешкову – 20 октября (2 ноября)	220	482
346. К.П. Пятницкому – 20 октября (2 ноября)	221	483
347. Л.Н. Андрееву – 21 октября (3 ноября)	221	483
348. Синдику гор. Специя – 21 октября (3 ноября)	223	484
349. Л.Н. Андрееву – около 25 октября (7 ноября)	223	484
350. И.В. Шкловскому – 25 октября (7 ноября)	225	486
351. Э. Ферри – 28 октября (10 ноября)	225	486
352. З.А. Пешкову – 31 октября (13 ноября)	225	487
353. К.А. Родзевич-Белевич – осень 1906	227	488
354. Неаполитанской ассоциации печати – 1(14) ноября	227	488
355. Всеобщей социалистической федерации Сан-Марино – 4(17) ноября	227	489
356. Е.П. Пешковой – 6(19) ноября	228	489
357. М.А. Пешкову – 6(19) ноября	228	489
358. Л.В. Собинову – 8(21) ноября	229	490
359. Л.Н. Андрееву – 8(21) ноября	229	490
360. А.В. Амфитеатрову – около 10(23) ноября	229	490
361. И.П. Ладыжникову – 10(23) ноября	230	491
362. М. Хилквиту – около 12(25) ноября	230	492
363. К.П. Пятницкому – около 15(28) ноября	231	493
364. З.И. Гржебину – около 15(28) ноября	232	494
365. И.П. Ладыжникову – 16(29) ноября	232	495
366. К.И. Фельдману – около 17(30) ноября	233	495
367. К.Д. Бальмонту – около 20 ноября (3 декабря)	233	496
368. М. Хилквиту – около 23 ноября (6 декабря)	233	498
369. И.П. Ладыжникову – 25 ноября (8 декабря)	234	498
370. Я.Э. Янсону (Брауну) – 25 ноября (8 декабря)	235	499
371. Д.Я. Айзману – 25 ноября (8 декабря)	236	499
372. З.А. Пешкову – около 28 ноября (11 декабря)	237	500
373. А.В. Амфитеатрову – 28 ноября (11 декабря)	238	502
374. И.П. Ладыжникову – 28 ноября (11 декабря)	238	503
375. Е.К. Малиновской – конец ноября	239	503
376. З.И. Гржебину – около 1(14) декабря	240	504
377. И.П. Ладыжникову – около 1(14) декабря	241	505
378. К.П. Пятницкому – 6(19) декабря	242	506
379. К.П. Пятницкому – 7(20) декабря	242	506
380. Е.П. Пешковой – около 20 декабря 1906 (2 января 1907)	242	506
381. М.А. Пешкову – около 20 декабря 1906 (2 января 1907)	243	507
382. И.П. Ладыжникову – 26 декабря 1906 (8 января 1907)	243	507
383. Е.П. Пешковой – 27 декабря 1906 (9 января 1907)	244	508
384. И.П. Ладыжникову – 28 декабря 1906 (10 января 1907)	244	508

	Текст	Примечания
385. И.П. Ладыжникову – 28 декабря 1906 (10 января 1907)	244	508
386. Ч.Т.Х. Райту – 28 декабря 1906 (10 января 1907)	245	509
387. Н.В. Михайловской – 30 декабря 1906 (12 января 1907)	247	509
388. И.П. Ладыжникову – 31 декабря 1906 (13 января 1907)	247	510
389. И.П. Ладыжникову – 31 декабря 1906 (13 января 1907)	247	510
390. Л.Г. Дейчу – 31 декабря 1906 (13 января 1907)	247	510
391. С.П. Боголюбову – 31 декабря 1906 (13 января 1907)	248	511
392. Д.М. Цензору – декабрь 1906 (январь 1907)	248	511
Примечания	249	
Условные сокращения.....	257	
Аннотированный указатель имен и названий	513	
Указатель адресатов по письмам.....	565	
Список иллюстраций.....	566	

Печатается по решению Научно-издательского совета
Российской академии наук

М. ГОРЬКИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ПИСЬМА В ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

Том пятый

ПИСЬМА

1905–1906

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ф. Ф. КУЗНЕЦОВ (главный редактор), **В. С. БАРАХОВ**,
М. М. ГОЛУБКОВ, **В. М. ГУМИНСКИЙ**, **В. А. КЕЛДЫШ**, **К. Д. МУРАТОВА**,
А. И. ОВЧАРЕНКО, **Л. Н. СМИРНОВА** (председатель Текстологической комиссии),
Л. А. СПИРИДОНОВА (зам. главного редактора)

Ответственный секретарь издания **М. А. СЕМАШКИНА**

Ответственный редактор тома **Л. А. СПИРИДОНОВА**

Заведующая редакцией "Наука-культура" **А. И. Кучинская**

Редактор **А. Н. Торопцева**
Художественный редактор **Г. М. Коровина**
Технический редактор **Т. В. Жмелькова**
Корректоры **Н. П. Круглова**,
Е. Л. Сысоева, **Т. И. Шеповалова**

Набор и верстка выполнены в издательстве
на компьютерной технике

ЛР № 020297 от 23.06.1997

Подписано к печати 24.05.99. Формат 60 × 84 ¹/₁₆
Гарнитура Таймс. Печать офсетная
Усл. печ. л. 33,5. + 0,1 вкл. Усл. кр.-отт. 34,6. Уч.-изд. л. 39,23
Тираж 500 экз. Тип. зак. № 3347.

Издательство "Наука"
117864 ГСП-7, Москва В-485, Профсоюзная ул., 90

Санкт-Петербургская типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург В-34, 9-я линия, 12

