



МОИ
ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

Братья Гримм

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Д

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

Братья Гримм



БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Пересказ А. Введенского
под редакцией С. Маршака

Художник Е. Дедова

МОСКВА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1988



Г 4803020000—514 Без объявл.
М101(03)-88
ISBN 5—08—000853—9

© Иллюстрации.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1988



Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл — хороший осёл, умный и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине кули с мукой и вот наконец состарился.

Видит хозяин: ослабел осёл, не годится больше для работы — и выгнал его из дому.

Испугался осёл:

«Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб».

А потом подумал:

«Пойду-ка я в город Бремен и стану там уличным музыкантом».

Так и сделал. Пошёл в город Бремен.

Идёт осёл по дороге и кричит по-ослиному. И вдруг видит: лежит на дороге охотничья собака, язык высунула и тяжело дышит.

— Отчего ты так запыхалась, собака? — спрашивает осёл. — Что с тобой?

— Устала, — говорит собака. — Бежала долго, вот и запыхалась.



— Что ж ты так бежала, собака?— спрашивает осёл.

— Ах, осёл,— говорит собака,— пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила. По полям и болотам за дичью для него бегала, а теперь стара стала, для охоты больше не гожусь, задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, что дальше делать — не знаю.

— Пойдём со мной в город Бремен,— отвечает ей осёл,— сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж,— говорит собака,— пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи.

Шли они, шли и вдруг видят — сидит на дороге кот, печальный сидит, невесёлый.

— Что ты такой печальный?— спрашивает его осёл.

— Что ты такой невесёлый?— спрашивает собака.

— Ах,— говорит кот,— пожалейте вы меня, осёл и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил — ловил крыс и мышей. А теперь вот стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка: не могу я больше мышей ловить — и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дому. А что дальше делать, как прокормиться — не знаю.

Осёл ему отвечает:

— Пойдём с нами, кот, в город Бремен, станем





там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака — петь и в барабан бить, я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит кот, — пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи, кот идёт — мяукает по-кошачьи.

Шли они, шли. Проходят мимо одного двора и видят — сидит на воротах петух и кричит во всё горло: «Ку-ка-реку!»

— Ты что, петушок, кричишь? — спрашивает его осёл.

— Что с тобой случилось? — спрашивает его собака.

— Может, тебя кто обидел? — спрашивает кот.

— Ах, — говорит петух, — пожалейте вы меня, осёл, собака и кот! Завтра к моим хозяевам гости придут. Вот и собираются мои хозяева зарезать меня и сварить из меня суп. Что мне делать?

Отвечает ему осёл:

— Пойдём, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на балалайке играть, кот будет петь и на скрипке играть, собака — петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит петух, — пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи, кот идёт — мяукает по-кошачьи, петух идёт — кукарекает.

Шли они, шли, и вот настала ночь. Осёл и



собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, а петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам.

Смотрел, смотрел и увидел — светится невдалеке огонёк.

— Огонёк светится! — кричит петух.

Осёл говорит:

— Надо узнать, что это за огонёк. Может быть, поблизости дом стоит.

Собака говорит:

— Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела.

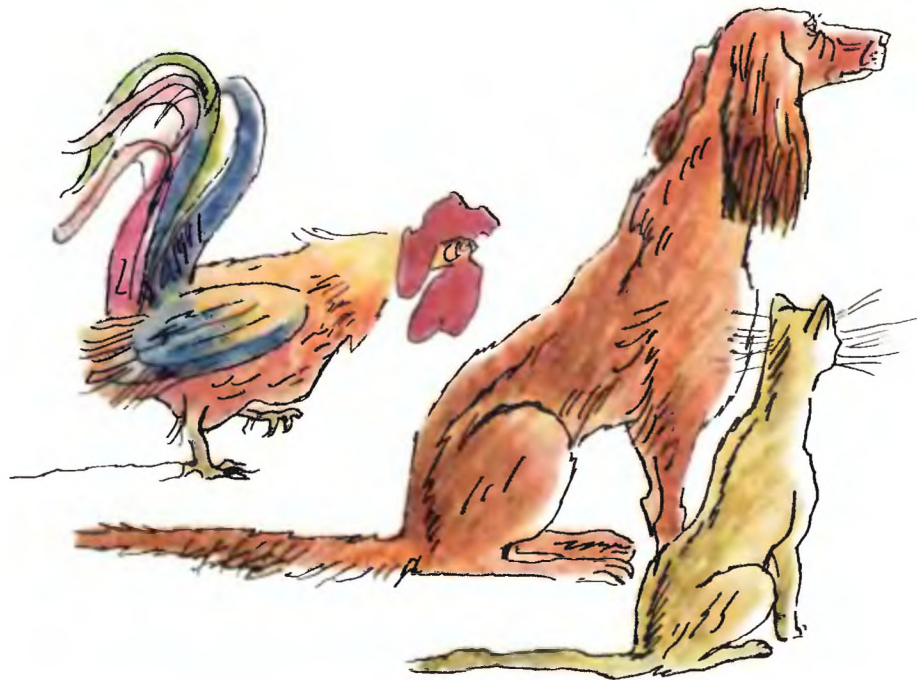
Кот говорит:

— Может, в этом доме молоко есть. Я бы попил.

А петух говорит:

— Может, в этом доме пшено есть. Я бы поклевал.

Встали они и пошли на огонёк. Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нём светится.





Осёл подошёл к дому и заглянул в окошко.

— Что ты там видишь, осёл?— спрашивает его петух.

— Вижу я,— отвечает осёл,— сидят за столом разбойники, едят и пьют.

— Ох, как есть хочется!— сказала собака.

— Ох, как пить хочется!— сказал кот.

— Как бы нам разбойников из дома выгнать?— сказал петух.

Думали они, думали и придумали.





Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту.

И тут они все разом закричали:

осёл — по-ослиному,
собака — по-собачьи,
кот — по-кошачьи,
а петух закукарекал.

Закричали они и ввалились через окно в комнату.

Испугались разбойники и убежали в лес.

А осёл, собака, кот и петух сели вокруг стола и принялись за еду.

Ели-ели, пили-пили — наелись, напились и спать легли.

Осёл растянулся во дворе на сене, собака улеглась перед дверью, кот свернулся клубком на тёплой печи, а петух взлетел на ворота.

Потушили они огонь в доме и заснули.





А разбойники сидят в лесу и смотрят из чащи на свой дом.

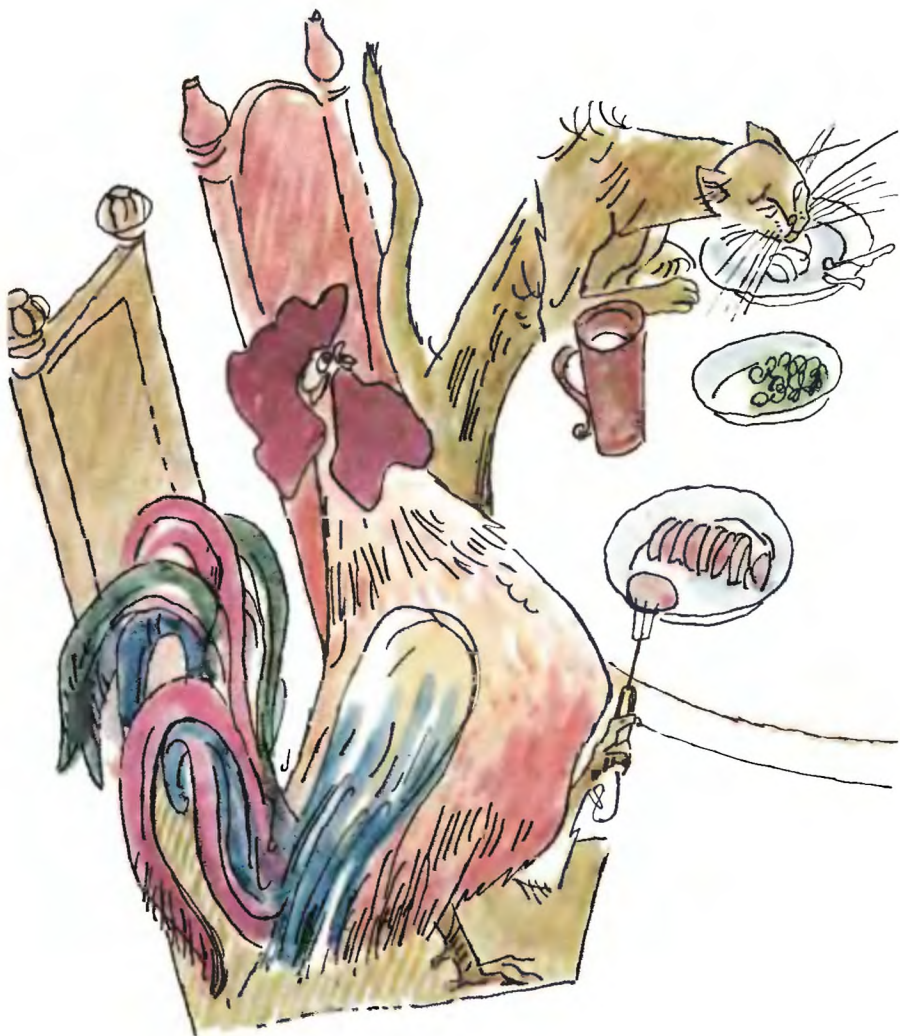
Видят — огонь в окошке погас, темно стало.

И послали они одного разбойника посмотреть, что в доме делается. Может, зря они так испугались.

Подошёл разбойник к дому, отворил дверь, зашёл на кухню. Глядь, а на печи два огонька горят.

«Наверное, это угли, — подумал разбойник. — Вот я сейчас лучинку разожгу».

Ткнул он в огонёк лучинкой, а это был кошачий глаз.





Рассердился кот, вскочил, зафыркал, да как цапнет разбойника лапой, да как зашипит!

Разбойник — в дверь. А тут его собака за ногу схватила.

Разбойник — во двор. А тут его осёл копытом лягнул.

Разбойник — в ворота. А с ворот петух как закричит:

— Кукареку!

Кинулся разбойник со всех ног в лес. Прибежал к своим товарищам и говорит:

— Беда! В нашем доме поселились страшные великаны. Один мне своими длинными пальцами в лицо вцепился, другой мне ножом ногу порезал, третий меня по спине дубиной стукнул, а четвёртый закричал мне вслед: «Держи вора!»

— Ох, — сказали разбойники, — надо нам отсюда поскорее уходить.

И ушли разбойники из этого леса навсегда.

А бременские музыканты — осёл, собака, кот и петух — остались жить у них в доме да поживать.



Издательство «Детская литература»

**В серии «Мои первые книжки»
для детей дошкольного возраста
в 1988 году издаются:**

Бажов П. — СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Обработка А. Н. Толстого — ТЕРЕМОК.

Русская народная сказка

**Пушкин А. — СКАЗКА О ПОПЕ
И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ**

Осеева В. — ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА

Юсупов Н. — ГОЛУБЬ И ПШЕНИЧНОЕ ЗЕРНО.

Литературно-художественно-оформительское издание

Серия «Мои первые книжки»

Для дошкольного возраста

Братья Грим

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Сказка

Составительский редактор: Н. М. Мартынова
Художественный редактор: О. К. Кондакова
Технический редактор: Н. Ю. Крапоткина
Корректор: Е. А. Сукиян

МД 261132

Сдано в набор 06.08.88. Подписано в печать 02.10.88. Формат 84х109/32. Бумага офсетная № 1. Шрифт литературный «Темп» офсетный. Услов. печат. листы 4,3. Услов. тираж 4000. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 3238. Цена 14 коп.

Издательство «Детская литература» находится по адресу: 103020, Москва, Мясницкая улица, дом 49А. Редакция и типография находятся по адресу: 103020, Москва, Чистый М., Мясницкая 59.

Копирование материалов издания «Братья Грим» разрешено только в целях распространения в пределах СССР. Распространение за пределами СССР осуществляется по договорам с издательскими организациями. Издание выпущено в соответствии с постановлением Государственного комитета по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций от 11.02.88 № 11.

