

**Н.А. Кашурников**

**Науки, наука, научные дисциплины в контексте  
психологии, филологии, культурологии,  
религиоведения, истории**

Санкт-Петербург

«ЛЕМА»

2022

**УДК 001**  
**ББК 72**  
**К31**

**Кашурников Н. А.** Науки, наука, научные дисциплины в контексте психологии, филологии, культурологии, религиоведения, истории. – СПб.: ЛЕМА, 2022. — 65 с.

ISBN 978-5-00105-688-1

В книге приводятся открытия в психологии, филологии, культурологии, религиоведении, истории и др.

© Кашурников Н.А., 2022

ISBN 978-5-00105-688-1

## ВВЕДЕНИЕ

**Науки** – это комплексы научных теорий и практик. **Наука** – это комплекс научных теорий и практик. Научные теорию и практику стоит считать **научной дисциплиной**. В границах научной дисциплины – научное положение, которое включает в себя глубокое, четкое, ясное изложение фактов с убедительными аргументами и доводами. Научное предположение – это доказательная гипотеза, а также экспериментальное освоение фактического материала. Научное исследование связано с основанием научного знания

# ГЛАВА 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

## Психология

Психология включает в себя гуманитарное и естественно-научное изучение человека.

Общая психология исследует сознание (сознательное), подсознание (подсознательное) и бессознательное.

Структура человеческой психики:

Сознание                      Подсознание                      Бессознательное

(фантазии)      (мечты, сны, желания)

визуализация

восприятие

внимание

ощущение

Сознание объектно соотносит субъект с представлениями об окружающем и происходящем. **Фантазии** предсознательно помогают в **визуализации**. Визуализация ведет к постановке подсознательных *целей*, за которые ответственны **мечты**. Между целями мечтаний и *убеждениями снов* – *предубеждения*. Сны связаны с достоверностью существования в тех или иных положениях, наличествованиях, состояниях. Сны и желания связывают *установки*. **Желания** – *реализация* человеческого.

**Восприятие**, включающее приятие и неприятие, соединяет подсознание и бессознательное.

Бессознательное индивидуально-коллективно (субъектно-объектно) и коллективно-индивидуально (объектно-субъектно). Можно выделить несколько уровней бессознательного.

*Архетипическое бессознательное* связано с *впечатлением*.

Многие влияния архетипически оформляются и разоформляются. Оформление иерархического (ср. царь, герой, раб и др.) – как изначального [через первоначальность индивидуальности] – и разоформление социального (ср. царское, героическое, рабское и др.) – как постконечного [через сверхконечность коллективности] – обусловлены архетипическими, соответственно, осмыслением и неосмыслением.

Архетипическое путешествие героя моделирует иерархически-социальные (социально-иерархические) влияния как влиятельные и невлиятельные.

Впечатление (след в бессознательном) связано с эффектом, ср. гало-эффект (эффект ореола), эффект контраста и др.

Подвергаясь влиянию архетипического бессознательного, *анима и анимус* бессознательного связаны (в том числе через персонификацию) с *воображением*, одним из приемов которого является типизация. Воображение ответственно за образность (образования).

Анима (женская часть психики мужчины) и анимус (мужская часть психики женщины) психически определяют гендер. Анима и анимус бессознательно обуславливают друг друга, ср., например, табу – человеческое запретное, запрещенное себе человечеством. Нарушение табу мужчиной или женщиной имеет отношение к психическому отчуждению.

Анима связана с опытным в бессознательной жизни, анимус связан с априорным в бессознательной жизни.

*Мифологическое бессознательное* включает в себя *символическое, мифологическое, историческое* бессознательное.

Символическое бессознательное определяет психические процессы, а также высшие психические функции: память, речь и др. Символы бессознательного связаны со смыслорождением (смыслопорождением) ценностного как общечеловечески универсального.

Мифологическое бессознательное обуславливает психические акты в их завершенности и незавершенности, а также субстанционализирует психический мир, в том числе через защитные механизмы. Мировоззрение (ср.: центр, ближнее и др.) и мирозерцание (ср.: периферия, дальнее и др.) бессознательно основываются на психомифологических составляющих символов жизни и смерти.

Историческое бессознательное имеет дело не с символами и мифами, а с преданиями и легендами. Этническое бессознательное связано с субстратным определением психоисторически значимого (значительного) в психических явлениях. Кроме того, историческое бессознательное скрывает и раскрывает наследуемые психические потенциал, ресурсы, резервы.

Мифологическое (символическое, мифологическое, историческое) бессознательное определяет человеческое *культурное*. Культурное связано с содержательностью и формированием.

*Игровое бессознательное* состоит из *временного, шага (духовного) и пространственного*. Игровое бессознательное психоинформационно связано с динамичным (динамическим) и статичным (статическим), уходящим (исчезающим) и приходящим (появляющимся), пустотным (полым) и заполненным (наполненным) и др. Игровое бессознательное ответственно за *становление* человеческого. Становление определяет психические свойства: способности, умения и др.

*Сущее бессознательное* – внешнее (экстериоризированное) и внутреннее (интериоризированное) всеобщее, всечастно обуславливающее *витальность, полярность, танатальность*. Потребность во всечадном и всеобщем связана с **вниманием**. Реакция на всечастное и всеобщее связана с **ощущением**.

Сущее бессознательное определяется насущностью и присущностью. Всеобщее – в витальном, полярном, танатальном всечадном – насущно для человека. Потребность в труде, отдыхе и др. и реакция на стимул, раздражитель и др. присущи каждому человеку.

Визуализация, восприятие, внимание, ощущение могут быть показателями психической нормы.

Принципы регуляции психической деятельности или работы психики – принципы постоянства (константности), удовольствия, нирваны, навязчивого повторения – в конечном счете ответственны за психическую нормализацию. Взаимодействие Оно (Ид), Сверх-Я (Супер-Эго), Я (Эго) через принципы удовольствия и реальности позволяет говорить об индивиде и личности.

Психика обуславливает психическое и психологическое. Внимание определяет *интерес* (пристрастие–увлечение) и *влечение*, соответственно, направленно и направленностно действующие на **психическую энергию**. Внимание коррелирует с симпатией и эмпатией. Ощущение определяет *нрав* (горячность–холодность) и *нравственность*, соответственно, ментально (на персональном уровне) и менталитетно (на общественном уровне) воздействующие на **чувства**. Ощущение коррелирует с сочувствием и сопереживанием.

Чувств всего пять: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Чувственность (чувствительность) связана со *сверхчувственным*, включающим в себя

интуицию и равновесие. Интуиция определяет предчувствие, равновесие – послечувствие.

Психологическое (психическое) субъектно-объектно и объектно-субъектно. **Характер** – это совокупность характеризующих человека склонностей (наклонностей), намерений, стремлений. Качества или черты характера имеют отношение к *мотивации*. **Эмоции** различаются по валентности (положительные, отрицательные), интенсивности (сильные, слабые), стеничности (стенические, астенические) и др. Эмоциональные стабильность и нестабильность связаны с *эмоциональным тонусом*.

**Настроение** (гипертимическое, эйтимическое, гипотимическое) коррелирует с переживанием. Важен *настрой* (оптимистический, пессимистический) на то или иное событие. **Темперамент** бывает холерическим, флегматическим, меланхолическим, сангвиническим. Темперамент определяет *психорегуляцию*.

**Мораль** связана с запрещением и разрешением *естественности* (соответствия естеству). **Инстинкт** обуславливает *волю* и *развитие*. Например, инстинкт самосохранения определяется волей к жизни и развитием жизнеспособности. Родительский инстинкт имеет отношение к волевому развитию ребенка у матери и развитию воли ребенка у отца.

**Стихийность**<sup>1</sup> психобиоэнергетически – связями со стихиями земли, воздуха, огня, воды – помогает, соответственно, восстановлению, освежению, очищению, оживлению. Стихийность психологически обуславливает *натуральность* и *соприродность*. **Комплекс** определяет взаимоотношения человеческих рода и полов. Отцовский комплекс и материнский комплекс связаны с преодолеваемыми (непреодолеваемыми) комплексом превосходства, комплексом жертвы и др. Комплекс настоящего мужчины и комплекс настоящей женщины обуславливают преодолеваемые (непреодолеваемые) комплекс неполноценности, сексуальные комплексы и др. Совокупность комплексов проявляется в *поступке* (заступничестве–отступничестве).

**Стыд** определяет *вину*. **Совесь** обуславливает *выбор* греха или блага.

Стоит отметить, что сны связаны с пассивными и активными психическими положениями, наличествованиями, состояниями подсознания. Сон (со сновидениями, а также с засыпанием и пробуждением), сонное (с вероятными

---

<sup>1</sup> Аристотель в трактате «О душе» связывает стихийность с психологической жизнью.

засыпаниями и пробуждениями) и бессонное (с возможными засыпаниями и пробуждениями), бодрствование (с иллюзиями) обуславливают друг друга.

Мышление – как высшая психическая функция и психический процесс – символически связано с разумом, соединяющим интеллект, рассудок, ум. Сознанием осознаются составляющие мышления: понимание (предпонимание, озарение, принятие, прояснение, усвоение, постижение, толкование), мысль (помысел, розмысл, умысел, вымысел, домысел, замысел, промысел), думание (задумывание, выдумывание, раздумывание, продумывание, придумывание, додумывание, обдумывание). Толкование, промысел, обдумывание можно трактовать как, соответственно, начало мыслительных истолкований [ситуации, закономерности и др.], «дело мысли» [в пределах ситуации, закономерности и др.], конец мыслительных (причинно-следственных) ассоциаций [с ситуацией, закономерностью и др.]. Мысль понимается, мыслится, думается.

Разум определяется материальностью и идеальностью, ср., соответственно, принципы и идеи мышления в его связях с разумом. Предпоятие, понятие и др., парадокс, суждение и др., операция, точка зрения и др. определяют мышление в его связях (понимание, мысль, думание), соответственно, с интеллектом, рассудком, умом.

Думание имеет отношение к причинно-следственной связи, ср. причину (задумывание), повод (выдумывание), довод (раздумывание), результат (продумывание), анализ (придумывание), синтез (додумывание), следствие (обдумывание). Мысль включает в себя прямые и косвенные помысел, розмысл, умысел и др. Предпонимание (поиск) решения, озарение решением (нахождение решения), принятие решения, прояснение (проверка) решения, усвоение (обработка) решения, постижение (проработка) решения, толкование (переработка) решения помогают решению, связанному с психическим процессом познания (когниции). Обретение знания имеет отношение – ср. узнавание (анагноризис) – к получению знания в познании и продуцированию знания в мышлении. Составляющие и составные части мышления и познания (ср. интерпретацию, самопознание и др., опознавание, распознавание и др.) символически означиваются (обозначаются) в смыслопорождении (смыслопорождении) знания.

Время и пространство отчасти обусловлены их восприятием.

В рамках **психологии** рассмотрим *психологию личности*, изучающую личность и межличностные отношения. Индивидуальная психология исходит



из индивидуальности личности. Аналитическая психология акцентирует коллективность личности.

Исследования либидо З. Фрейдом и К. Г. Юнгом помогают психосексуальному конструктивному развитию личности. Это развитие может быть связано с психосоциальным деструктивным пестованием личности, ср. мортидо. Катексис уравнивает в личности деструктивное психосексуальное и конструктивное психосоциальное.

Индивидуальность личности связана с индивидуацией личности, ср.: индивид и личность. Коллективность личности имеет отношение к персонализации личности, ср.: персона и личность.

Психологическая среда влияет на становление и формирование личности.

**Социальная психология** изучает психологию социальных групп (а также социумов, коллективов), составляющих общество. В социальную психологию входит политическая психология, педагогическая психология (психология образования), семейная психология и др.

Психология масс и психология толпы связаны с изучением коллективного аспекта бессознательного.

Психология общения изучает виды, функции, средства и т. д. общения (коммуникации). Общение открывает и закрывает внутренний мир у верно воспринимающих друг друга. Общие интересы обуславливают психологическую атмосферу пристрастий, увлечений, развлечений, деятельности в коллективе; общие нравы – психологический климат в коллективе.

**Психоанализ** включает в себя классический, гуманистический, структурный и другой психоанализ.

Техника психоанализа включает в себя интерпретацию, проработку и др. Осознание в психоанализе имеет отношение к мыслительным истолкованиям (обновляющим понимание) и мыслительным (причинно-следственным) ассоциациям (ср. в этой связи ассоциации по сходству, по смежности, по контрасту и др.). Предсознанием определяется порог сознания.

Фантазия, например, «нечто покоится, некто движется» предсознательно помогает – через импровизацию и автоматизм – визуализации покоя и движения. Визуализация ведет к постановке, возможно, следующей цели: гармонизация сущих (внутренних и внешних) покоя и движения; ср.

гармоничность внешнего покоя и внутреннего движения в снах и желание гармонизировать внутренний покой и внешнее движение.

По отношению к Я (Эго), связанному с реальностью, Сверх-Я (Супер-Эго) может рассматриваться в аспекте сверхреальности, а Оно (Ид) – метареальности.

В добавление к теории психосексуального развития З. Фрейда стоит отметить, что первыми восемнадцатью годами жизни задаются последующие психосексуальные развитие (через сексуализацию или инстинктуализацию) и регресс (через регрессию). Подсознательная нацеленность женщины на вагинальный оргазм связана с генитальной и фаллической фазами, на клиторальный оргазм – с фаллической и оральной фазами, на маточный оргазм – с анальной и латентной фазами психосексуальных развития и регресса в течение жизни. Подсознательная нацеленность на обоюдный оргазм с женщиной у мужчины связана с генитальной, фаллической, оральной, анальной, латентной фазами психосексуальных развития и регресса в течение жизни. Пробуждение (ср. засыпание) сексуального желания у мужчины и женщины ведет к восприятию ими друг друга как потенциальных половых партнеров.

Нарушения сексуальных табу обычно соотносятся с убеждениями в силе сексуальных табу. Это может предубеждать против подсознательной нацеленности на иной вид оргазма, кроме вагинального. Принцип удовольствия включает в себя сексуальные удовлетворение, удовольствие, наслаждение, разрядку. Защитный механизм отыгрывания (отреагирования вовне, разрядки) имеет отношение к реализации чувственности (чувствительности), сверхчувственного, чувств в половом акте. Принцип реальности, позволяющий говорить об обоюдном оргазме при вагинальном сексе, включает в себя метареальность, сверхреальность, реальность. Сублимация осуществляет перенаправление сексуальных влечений в творческое, социальное и другое развитие личности.

В *психологии религии* нужно указать, что Аврелий Августин, Фома Аквинский и др. создали религиозное психологическое знание. У. Джеймс, Г. Стэнли Холл, З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм и др. способствовали развитию психологии религии.

Субъективное всечастное (субъектно-объектное) представленное суще связано с объективным всеобщим (объектно-субъектным) представляемым.

Религиозные представления и религиозное сознание исследуются психологией религии.

Стоит отметить, что стыд движет виновность – через извинение себя человеком и повинность перед собой человека – к избавлению от вины [пострадавшим (пострадавшими) из-за данной вины] и возмещению вины [страдавшему (страдавшим) из-за данной вины]. В этом случае стыд и совесть в ладу друг с другом. Если виновность стагнируется, вина во взаимодействии со стыдом предуславливает – ср., например, позорность вины – раскаяние и постулавливает – ср., например, унижение виной – покаяние (сильное раскаяние). При раскаянии и покаянии (сильном раскаянии) осуществляется, соответственно, избавление от вины и возмещение вины. При нераскаянии и непокаянии вина выступает в сфере совести, соответственно, грехом против греха (грехов) и грехом.

Грех (грех против греха (грехов)) искупается совестным выбором противоположного блага (противостоящего греху (грехам) блага). Выбор греха (грехов) или блага (благ) стоит отличать от выбора между грехом (грехами) и благом (благами), связанного с высвобожденным противоборством (ослабляющим противостоянием) греха (грехов) и блага (благ). Выбор между грехом и грехом (выбор греха или грехов) противоположен, противостоит, противоборствует выбору между благом и благом (выбору блага или благ).

Совесть включает в себя наказание за грех (за неискупление греха), т. е. угрызения и муки совести, и воздаяние за благо (за искупление греха), т. е. совестные оправдание (очищение от греха) и освобождение (освобождение от греха). Противоположность (противостояние, противоборство) в сфере совести, например, лени и трудолюбия, уныния (ср. скорбь и горечь) и радости, гнева и доброты и др. – соответственно, условие (обусловленность, условность) выбора греха (грехов) или блага (благ). Стоит отметить противоположность (противостояние, противоборство) в сфере совести печали (ср. грусть и скуку) и веселья, а также отчаянья (ср. тоску и угрюмость) и счастья.

Грех и благо нередко сопоставляются с качествами или чертами характера. Мораль (религиозная мораль) может связывать определенный грех с репрезентирующим аморальность (зло) пороком, а определенное благо – с репрезентирующей моральность (добро) добродетелью. Кроме того, грех и благо смыслокоррелируют с эмоциональными состояниями (состояниями,

определяющими те или иные эмоции), ср. состояние горя и состояние радости. Стоит добавить, что христианское покаяние связано с отпущением и прощением грехов, необходимо высвобождающими и ослабляющими грехи.

В рамках *возрастной психологии (психологии развития)* нужно указать, что детский коллектив может предполагать игровые социальные роли, ср. ролевые конфликты.

Социальные статусы в подростковом коллективе: «крутой» (способен к героическому), удачливый в важном для коллектива (игра, отношения между полами и др.), «душа компании» (разделяет коллектив на компании; может быть способен к шутовскому), одиночка (свободный от коллективных зависимостей; может быть способен к трикстерскому), умный, гонимый (способен к рабскому) и др.; ср.: красавица, удачливая в важном для коллектива, умелая в общении, умная, одиночка, гонимая и др. Обращение к бессознательному опыту индивидуализма (через интроверсию) или коллективизма (через экстраверсию) может поляризовать подростковый коллектив.

Архетипы принцессы, жрицы или музы, охотницы, хозяйки, матери, девы, ведьмы и др. оформляют подростковый коллектив, а связанные с этими архетипами теньевые типы (дрянная девчонка, девочка-вамп, амазонка, ужасная мать, деспот) и персонификации (Кора, Геката) априоризируют независимость от подросткового коллектива. Анима и анимус в психической взаимосвязи персонифицируются и типизируются (коллективным и индивидуальным воображением) через женские и мужские образы. На подростковый коллектив действуют и воздействуют природный статус, приобретенный (достижимый) статус, предписанный (предписываемый) статус.

Юношеский (девичий) коллектив, в отличие от подросткового, более восприимчив к преданиям (нацеленным на раскрытие психических резервов), чем к легендам (нацеленным на раскрытие психического потенциала). Легенда-предание имеет отношение к раскрытию психических ресурсов. Архетипы монарха, воина, купца, мудреца, монаха, крестьянина, слуги и др. оформляют юношеский и девичий коллектив. Связанные с этими архетипами самостные типы (архетипические образы) правителя, бунтаря, хранителя, мыслителя, невинного, искателя (странника), сироты (славного малого) и др. табуированно (нетабуированно) коррелируют с девичьими теньевыми типами и персонификациями; ср.: лучший из-за анимуса, худшая из-за анимы для

дрянной девчонки и девушки-вамп; лучший-другой из-за анимуса, худшая-другая из-за анимы для амазонки и ужасной матери; другой из-за анимуса, другая из-за анимы для деспота, Кору, Гекаты. Архетипы связаны с иерархически оформляемыми и социально разоформляемыми общественными влияниями, персонификации – с определенным примирением этих влияний (в их домифологическом и послемифологическом аспектах), типы – с неопределенным призывом к влиянию в сообществах.

Юношеский и девичий коллектив характеризуется социальным моделированием и большей открытостью, чем подростковый коллектив; ср. социальную норму и репутацию. Социальная роль, социальный статус, социальное моделирование в их развитии определяют социальность взрослого человека.

Целостность Я (Эго) определяется через Сверх-Я (Супер-Эго) Самостью, автономность Я (Эго) определяется через Оно (Ид) Тенью.

Экологическая психология и психология среды (энвайронментальная психология) исследуют развивающиеся в течение жизни психологические связи человека с окружающей (природной) средой.

Стоит добавить, что архетипы царя, героя, раба – во взаимодействии с архетипическим путем героя (например, крестным путем Иисуса Христа: Сына Божьего и раба Божьего, Царя Иудейского и Сына Человеческого в контексте Царства Божьего (Небесного) и человеческого (земного) владычества римлян над иудеями) – связаны через опытные анимы и априорное анимуса с символично-мифологическим влиянием на социальную среду.

Архетипическое путешествие героя начинается и заканчивается на духовных перекрестках, создаваемых двумя семьями (божественной и человеческой (приемной) семьей), двумя родами (божественным и человеческим (героическим) родом), двумя народами (божественным и человеческим (избранным) народом), двумя социумами (божественным и человеческим (вероучительным) социумом), двумя коллективами (божественным и человеческим (общинным) коллективом). Архетипическое путешествие героя необходимо преодолевает и необходимо не преодолевает – с помощниками (символическими ипостасями или символическими воплощениями анимы и анимуса) и врагами (мифологическими воплощениями анимы и анимуса) – семейные влияния (ср. архетип отца и тип божественного ребенка / победителя), родовые влияния (ср. архетип принца (королевича, царевича) и

тип победителя / любовника), народные влияния (ср. архетип мага и тип любовника / творца), социумные влияния (ср. архетип учителя и тип творца / мудрого старца), коллективные влияния (ср. архетип мастера и тип мудрого старца / простодушного). При верных преодолении и непреодолении семейных влияний герой становится юным (молодым) героем (героем небесного и земного миров), родовых влияний – героем среди рабов и среди царей (героем потустороннего (того) и стороннего (этого) миров), народных влияний – рабом царей и царем героев (героем мира живых и мира мертвых), социумных влияний – рабом и героем царя (героем нездешнего (как зауспокойного) и здешнего (как загробного) миров), коллективных влияний – героем (старым героем) (героем наземного и поднебесного миров). Ср. в этой связи в сновидениях, соответственно, бурю и ворота, распустье и пещеру, костер и реку, лес и поле, дорогу и холм. Семья для героя имеет отношение к обережению (отвороту) от смерти и жизни, род – к открытию (наоборотности) жизни и смерти, народ – к разделению (круговороту) смерти и жизни (жизни и смерти), социум – к совместности (оборотности) смерти и жизни, коллектив – к общности (поворотности) жизни и смерти. Архетипическое путешествие героя определяет иерархически-социальные (социально-иерархические) верх и низ, даль и близь, явь и навь, левое и правое, новый низ и старый верх. (Раб обновляет низ и старит верх, царь обновляет верх и низ).

Мифологические вытеснение (подавление, репрессия) врагов героя (например: злодея (злодеев), похитителя (похитителей), черного мага или черного колдуна (черных магов или черных колдунов), разбойника (разбойников), предателя (предателей)) и идентификация с помощниками (помощниками-врагами) героя на этапах архетипического путешествия героя – ср.: герой-полубог (герой-первопредок), герой стихий (герой-хитрец), герой-демиург (культурный герой), герой-мессия (последний герой), культурный герой (герой-первопредок) – может способствовать избавлению от символически обусловленных внутренних иерархических и социальных зависимостей, мифологически восходящих к царскому влиянию (ср. архетипы короля, королевы, монарха, принцессы и др.) и нисходящих до рабского влияния (ср. архетипы слуги, куртизанки, шута, гетеры (гейши) и др.).

Персонификации имеют отношение к олицетворению коллективности и индивидуальности, типы (психотипы) – к «собираанию» индивидуального и коллективного.

Генетическая психология, пренатальная и перинатальная психология, детская психология, геронтопсихология и др. входят в возрастную психологию (психологию развития).

**Этническая психология (этнопсихология)** определяет изучение народных характера, настроения и др., а также психологических составляющих жизни того или иного региона, государства.

Психологическая антропология входит в этническую психологию (этнопсихологию). Существуют белокожие (европеоиды), смуглокожие (монголоиды, американоиды), темнокожие (веддо-австралоиды) и чернокожие (негроиды), ср. также в этой связи смешанные и переходные расы. Стоит отметить, что в просторечии монголоиды называются желтокожими, а американоиды – краснокожими. Межрасовые браки ведут к изменениям функционального цвета кожи у жителей того или иного региона. Дополнительно выскажу мнение, что символически белокожие связаны в большей степени со стихией земли, смуглокожие – со стихией воздуха, темнокожие – со стихией огня, чернокожие – со стихией воды.

Жизнь народов, этносов, рас во многом инстинктивна. Исследование менталитета племени, народа или этноса может совпадать с исследованием ментальности представителя племени, народа или этноса. О национальности и нации см. в главе 2. Историческая психология – часть истории и психологии.

К этнической психологии (этнопсихологии) примыкает кросс-культурная психология.

**Клиническая психология** включает в себя патопсихологию (с психопатологией), нейропсихологию, психосоматику, психологию аномального развития и др. Клиническая (медицинская) психология взаимодействует с неврологией (невропатологией), нейронаукой и др.

**Практическая психология** связана с психологической помощью: психологической профилактикой (психопрофилактикой), психодиагностикой (психологической диагностикой), психологическим консультированием, психологической коррекцией (психокоррекцией) и др.

Стоит отметить, что психотравма – это психологическая и (или) психическая травма. Психотравма поражает эмоционально-волевую сферу – нередко на фоне комплекса неполноценности или других психологических комплексов. Потребность в исцелении от психотравмы может стать динамической во

взаимодействии с происходящим. Реакция на болезненность психотравмы может стать статической во взаимодействии с окружающим.

Психические экстерииоризованные положения, наличествования, состояния суще коррелируют через сферу снов с интериоризованными положениями, наличествованиями, состояниями. Сфера снов, защищенная подсознательными предубеждениями и установками, связана с внушаемостью (ср. положение готовности подвергнуться внушению), внушением или суггестией (ср. наличествование внушения или суггестии), гипнозом (ср. состояние гипноза).

Психотерапия практикуется психотерапевтами, психоаналитиками, клиническими психологами и др.

Прикладное применение психологических знаний позволяет говорить о юридической психологии, экономической психологии, военной психологии, психологии спорта (психологии физической культуры и спорта) и др. Прикладная психология становится психологической дисциплиной, но пока без решающего обоснования – общепризнанного основания – в рамках психологии.

Прикладная психология и практическая психология взаимодействуют друг с другом. Стоит отметить в рамках психологии труда и психологии управления, что тип поведения (ср. трудовое поведение и управленческое поведение) имеет отношение к приспособлению к окружающей среде и необходимому управлению происходящим в ней. Централизованное управление связано с мировоззрением коллектива, самоуправление (периферийное управление) – с мирозерцанием коллектива. Превалирование в коллективе стихийности и рефлексии над естественностью создает предпосылки для инстинктивного управления коллективом.

Инстинктивные волеизъявления управляющего коллективом могут обуславливать излишнюю зависимость от управленческих решений у членов коллектива. Помощники решений нередко руководствуются поведенческими стереотипами и поступают дисциплинированно. Управление коллективом обычно осуществляется человеком с сильным (относительно подчиненных) характером.

Управление окружением и управление окружающими – это управление в окружающей среде, соответственно, происходящим в людях и происходящим с людьми. Управление коллективом соединяет общее приспособление к



окружающему в реальном пространстве с отдельным управлением происходящим в настоящем времени.

Стоит также отметить, что психология творчества связана с психологией искусства, ср. психологическое изучение творческого процесса и восприятия искусства. Творческие и художественные мышление и познание имеют связь с воображением, а также с вдохновением.

Л. С. Выготский в труде «Психология искусства» ставит проблему «искусство и жизнь». Эстетическая потребность коррелирует с эстетической реакцией.

Стоит отметить, что сатира, фарс и др. – содержания и формирования культурного аспекта комического (ср. эстетическую категорию комического) в творчестве и искусстве.

Аристотель, Теофраст (Феофраст), Аврелий Августин, Ибн Сина (Авиценна), Г. Лейбниц и др. внесли вклад в становление психологии. Гуманитарная психология и естественно-научная психология взаимодействуют друг с другом.

В психологии рождаются научные направления и течения, а также научные разделы и субдисциплины. Дифференциальная психология включает в себя гендерную психологию и психогенетику или генетику поведения. Когнитивная психология имеет отношение к изучению мозга. Зоопсихология связана с зоологией, физиологией человека и животных и др. В рамках нейролингвистики и психоллингвистики в конечном итоге исследуется (в патологии и норме) развитие речи и усвоение (освоение) языка. Позитивная психология наследует гуманистической психологии.

Классики психологической мысли В. Вундт, У. Джеймс, З. Фрейд, К. Г. Юнг, Л. С. Выготский, Э. Фромм, Ж. Лакан и др. научно развивали психологию.

### Литературоведение

Филологию составляют, прежде всего, **языковедение (языкознание, лингвистика)** и **литературоведение**.

Опиравшийся в трактате «Резной дракон литературной мысли» на теоретическую литературно-критическую традицию Лю Се заложил основания *теории литературы*.

В рамках теории литературы значимы теоретические вопросы художественного и нехудожественного, литературного и нелитературного, словесного и несловесного, текстового и нетекстового.

Стоит отметить, что научные школы в литературоведении (Александрийская школа литературоведения, мифологическая, биографическая, культурно-историческая, сравнительно-историческая, психологическая, духовно-историческая (культурно-философская), формальная, социологическая (марксистская, неомарксистская), феноменологическая, структуралистская, ритуально-мифологическая (неомифологическая), Констанцкая школа рецептивной эстетики, постструктуралистская и др.) методологически развивают литературоведение.

Основанная Аристотелем *поэтика* включает в себя теоретическую поэтику, историческую поэтику и др.

*Текстология*, основанная Зенодотом Эфесским, изучает все связанное с текстом. Текстологическое изучение литературы имеет отношение к научной критике текста. Литературоведы-текстологи готовят художественные произведения к научным изданиям.

*История литературы* со времен деятельности Аристофана Византийского подразумевает отбор лучших произведений литературы для научных (научно-популярных) изданий. В настоящее время история литературы включает в себя анализ художественного мира произведений (произведения) писателя, биографические исследования и др. Авторитетные для специалистов и читателей комментированные собрания сочинений писателей помогают глубже понять значение того или иного автора в литературном процессе.

Литературная критика может исследоваться в связях с художественной критикой, являющейся составной частью искусствоведения (искусствознания).

Стоит отметить, что в древней литературе (с 3000 гт. до н. э.) гуманистическое направление появляется с поэмами Гомера. Героическая свобода человека быть подлинно человеком в «Илиаде» и героическая свобода человека быть подлинно человеческим в «Одиссее» для Гомера равнозначны.

Возвращаясь к теории литературы (включающей в себя литературную и филологическую герменевтики), стоит отметить, что священный (религиозный) текст предполагает богослужбное (религиозное) чтение и богословское (религиозное) прочтение. В литературоведческом осмыслении

Евангелие – это часть новозаветного священного писания и, в первую очередь, благовествование. Слово символично, повествование (как развертывание вести [о мире] в вествовании) соотносится с мифом, описание (как развертывание описи [мира] в писании) имеет значение предания, рассуждение (как развертывание высказывания [о мире] в суждении) коррелирует с легендой.

Повествование включает в себя фактуальность и фикциональность, описание – целостность и дискретность, рассуждение – каузальность (казуальность) и модальность.

Литературные род и жанр связаны формальными и содержательными признаками, свойствами. Совокупность родовых и жанровых признаков, свойств может обретать формальное и содержательное значение литературного вида. Так, лирика – это род, стихотворение – это вид, элегия – это жанр; драма – это род, комедия – это вид, фарс – это жанр; эпос – это род, роман – это вид, плутовской роман – это жанр; лироэпос – это род, баллада – это вид, семейно-бытовая баллада – это жанр. Повесть – это эпический вид, бытовая повесть – это эпический жанр; драма – это драматический вид, мелодрама – это драматический жанр; песня – это лирический вид, частушка – это лирический жанр; поэма – это лироэпический вид, дидактическая поэма – это лироэпический жанр.

М. М. Бахтин указал пути изучения памяти литературных произведений. Память, определяющая воспоминание и забывание, больше связана с созданием конструкций, чем реконструкций (или деконструкций); см. «Конструкции в анализе» З. Фрейда, одного из основателей психологической школы в литературоведении. Память жанра, вида, рода литературных произведений предуславливает реконструкцию, конструкцию, деконструкцию.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Нужно отметить, что литературный цикл является наджанровой – видообразующей – формой в своем содержательном центре, сущностно организующем композицию (композиционность) и идею (идейность) ряда (рядов) произведений (см.: Кашурников Н. А. «Маленькие трагедии» Пушкина: проблемы циклового и символического смыслообразования. СПб., 2012). [Осмысляемое образование символического смысла может циклически историзировать культурную содержательность художественного произведения].

Говоря о формальном и содержательном аспектах литературы, стоит отметить, что насколько мотивы являются сюжетообразующими элементами, настолько они конструируют художественное произведение (см.: Кашурников Н. А. Ранний Достоевский: литературные связи. СПб., 2013). Прямое мотивное конструирование связано с сюжетообразованием как с сюжетной

История литературы Средних веков (Средневековья) и Возрождения (литературы Средних веков (Средневековья) и литературы Возрождения) коррелирует с историей литературы Нового и Новейшего времени (литературы Нового времени и литературы Новейшего времени). В XX веке во всемирной литературе в целом завершился процесс становления национальных литератур. Литература XXI века включает в себя региональную литературу провинций, областей, штатов и др.

Развитие литературы в XXI веке позволяет считать, что литературное произведение – это в определенной степени создание автора [слова], скриптора [текста], писателя (поэта, драматурга) [произведения], сочинителя [сочинения].

В истории зарубежной литературы стоит отметить, что та или иная зарубежная литература (литература зарубежной страны или зарубежных стран) характеризуется классическими художественными произведениями на литературном языке в его развитии. История национальной литературы связана, прежде всего, с изучением классического национального литературного наследия.

Аристотель, И. Тэн, В. Дильтей, М. М. Бахтин, Р. Барт, Х. Р. Яусс, Ю. М. Лотман и др. способствовали развитию литературоведения.

### **Языковедение (языкознание, лингвистика)**

В языковедение (языкознание, лингвистику) входят грамматика, лексикология, структурная лингвистика и др.

Стоит отметить классиков, заложивших фундамент современных знаний о языке: Панини, Махмуд Кашгари, В. Гумбольдт, Ф. Соссюр, А. Мейе, Р. О. Якобсон, Э. Бенвенист и др.

Протописьменность – этап рисуночного письма или пиктографии – включает в себя дунайское протописьмо. Поздняя протописьменность – это месопотамская письменность IV тыс. до н. э., ср., например, датируемую ок. 3500 г. до н. э. табличку из Киша (Музей Эшмола в Оксфорде). Палетка

---

реконструкцией, косвенное – с сюжетообразованием как с сюжетной деконструкцией. [Метод конструкции связан с методами реконструкции и деконструкции].

Нармера (Египетский музей в Каире) ознаменовывает переход от протописьменности к письменности.

Протописьменности предшествовали наскальные и пещерные рисунки (изображения).<sup>3</sup>

Афразийское (афроазиатское) языковое единство (праафразийский язык), праиндоевропейский язык и др. могут составлять реконструированную историю языков.

## Религиоведение

В *истории религий* стоит отметить, что доисторическими формами религии являются магия, анимизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм. М. Элиаде в «Истории веры и религиозных идей» пишет о первобытной религиозности (2000000 гг. до н. э.), которой наследовала магическая религиозность (магия).

В рамках *сравнительного религиоведения* нужно указать, что мифологический архетип имеет отношение к первоначальному (как изначальному) и сверхконечному (как постконечному), ср. архетипы стихии, владыки (повелителя) зверей и др.

Стоит отметить, что, в отличие от католицизма, в православии, протестантизме и англиканстве чистилище отрицается. В исламе аналогом чистилища выступает араф.

*Библеистика* включает в себя библейскую герменевтику (Филон Александрийский, Климент Александрийский, Аврелий Августин и др.), библейскую критику (Филон Александрийский, Ибн Эзра, Ж. Астрюк и др.), библейскую текстологию (Ориген, И. А. Бенгель, Ю. Велльгаузен и др.), библейскую историю (Аврелий Августин, Ф. К. Баур, Ю. Велльгаузен и др.) и др. Библейская археология связана с библейской историей, текстология Нового Завета – с библейской текстологией и т. д.

В *буддологии* важно изучение Трипитаки (Типитаки) – свода священных текстов буддизма.

---

<sup>3</sup> Об этом в посвященной теории религий книге (включающей интерпретацию и культурное прочтение петроглифов), которая должна выйти в свет после данной книги.

*Исламоведение (исламистика, исламология)* включает в себя коранистику или корановедение.

Сектоведение (сектология), входя в социологию религии, имеет тесные связи с религиоведением.

Стоит отметить, что комплекс традиционных и синкретических африканских, афро-карибских, афро-бразильских и других религий составляют религия бушменов, бвити (буити), религия йоруба, религия вуду, сантерия, кандомбле, винти и другие религии.

Современная типология религий исходит из разделения религий на монотеистические и политеистические, авраамические (иудаизм, христианство, ислам) и дхармические (индуизм, джайнизм, буддизм, сикхизм). Дхармические религии – часть восточных религий (индуизм, джайнизм, сикхизм, буддизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм), противопоставляемых западным религиям (иудаизм, христианство, ислам).

На мой взгляд, назрела необходимость во введении в *теорию религий*. Введение в теорию религий имеет связь с типологией религий и общим отношением религий к реальности.

Религии охватывают следующие аспекты реальности. Во-первых, это *истинная реальность*: ад (преисподняя, царство мертвых, геенна огненная и др.) под землей и на земле, [чистилище между небом и землей], рай на земле и на небе. Джаннат, араф, джаханнам в исламе, Сукхавати (Ситянь, Гокураку и др.) и нарака (диюй, дзигоку и др.) в буддизме, Элизий (Элисий, Элизиум) и аид (с Тартаром) в античной религии и др. связывают (связывали) общерелигиозные и общемифологические представления о потустороннем мире (мире мертвых) и загробном (заупокойном) мире. Остров Дильмун (Тильмун, Тельмун) в шумеро-аккадской религии рассматривался как рай на земле, ср. библейский Эдем.

Небесный (поднебесный) и подземный (наземный) миры связаны силами восхождения (оборотности в пространстве, ср. край мира и иной мир) и нисхождения (поворотности во времени, ср. иной мир и окраину мира) в энергиях сторон света. Можно отметить в древнеегипетской религии небесное (небосвод), поднебесное (восточное небо), наземное (Ливийская (Западная) пустыня) и в конечном счете подземное (западное) нахождение Дуата, частью которого являлись Поля Иалу или Иару – место (оазис) для праведников.

Кроме того, стоит выделить *сверхъестественную реальность* со сверхъестественными силами добра и зла. Истинная и сверхъестественная реальности (обуславливающие возможность комплекса религий) связаны *религиозным верованием и религиозной верой*.

Во-вторых, это *священная, святая, сакральная реальность*. Это реальность, вследствие которой религия становится *религиозной системой*. Например, христианство разделяется на православие, католицизм, протестантизм, англиканство; ислам – прежде всего, на суннитов и шиитов; буддизм – на буддизм тхеравады, буддизм махаяны, буддизм хинаяны, буддизм ваджраяны. Основатели религий Будда, Иисус Христос, Мухаммед и др. символизируют религиозное сверхсистемное единение. Священные легенда, предание, мифологизация, символизация; святые героизация (совершавших подвиги), канонизация (прославление святых); сакральные предки, реинкарнация (перевоплощение, метемпсихоз) – все это связано с приобщением к жертвенности во имя высших сил. Страдание священо, сострадание свято, муки страдания и сострадания сакральны. Индийская (индуистская, буддийская и др.) мифология, иудаистическая мифология, кельтская мифология, корейская мифология (корейское мифологическое предание) и др. символически обобщают легенды, предания, мифы на основе их внутреннего единства.

Взаимодействие религии (религиозной системы) с религиозной мифологией или религиозными мифологиями может быть религиозно-сосистемно (в общемифологических представлениях об аде, [чистилище], рае) и религиозно-межсистемно (в общерелигиозных представлениях об аде, [чистилище], рае). Славянская мифология влилась в христианскую (православную, католическую, протестантскую) мифологическую систему, германоскандинавская мифология – в католическую и протестантскую мифологические системы.

Книги и тексты могут быть священными, а также религиозными, т. е. содержащими религиозную систематизацию священного. Священные книги, тексты исчезнувших религий – это «Книга мертвых» древнеегипетской религии, сохранившийся в вавилонских и ассирийских табличках «Энума Элиш» («Когда наверху...») вавилоно-ассирийской (ассиро-вавилонской) религии и др. Созданный на аккадском языке текст «О все выдавшем», обобщивший легенды о героях Гильгамеше и Энкиду, стоит считать священным текстом шумеро-аккадской религии.

В-третьих, это *культовая реальность*. Учение Будды в буддизме, Церковь в христианстве и др. определяют выделение внутри религиозной системы принципов *вероисповедания*. Например, протестантизм состоит из ряда конфессий с церквями: лютеранство, реформатство и др. Православие разделяется на автокефальные церкви с возможными автономными церквями. Этноконфессиональный характер носит буддизм.

Служители религиозного культа и участники религиозного культа осуществляют вероисповедательное богообщение. Храмовая реальность (храм, церковь, мечеть, синагога и др.) – часть культовой реальности. Религиозные ритуалы, обряды, мистерии, таинства культовы. Религиозные культы предков, богов (божеств), героев, святых имели, имеют национальный и местный характер.

В-четвертых, это *межрелигиозная реальность*. Каждая религия вносит вклад в *мировые тело, душу, дух* и имеет свое уникальное место среди других религий. Например, христианство связано в большей степени с законом и благодатью, ислам – с милостью и карой, буддизм – с дхармой и кармой. Каждая религия в той или иной мере включает в себя составляющее других религий. Религиозные космогония (космогонические мифы) и эсхатология (эсхатологические мифы) связаны с вовлечением в начало и конец мира. Религиозные антропогония (антропогонические мифы), дуализм (дуалистические мифы) и др. структурно (функционально) входят в космогоническую и эсхатологическую модель общерелигиозного мира. Ось мира, середина мира, мировое дерево (дерево жизни) и священное дерево (дерево познания добра и зла) и др. составляют межрелигиозную картину мира.

Заповеди спасают мир. Внешний мир предуславливает монашеское служение, внутренний мир – монашеское служение. Религиозные предписания, запреты (табу), заветы помогают внутрирелигиозному (межрелигиозному) единению.

Комплекс религиозно-мифологических представлений позволяет говорить, например, о праиндоевропейской и праиндоиранской религиях, а также о религиях ведизм и брахманизм в индуизме. Межрелигиозная реальность обуславливает религиозное учение.

Стоит также отметить религиозный синкретизм, ср. синкретическое религиозное учение (синкретическую религию) манихейство, синкретическую



религию сантерия и др., а также синкретичность и синкретизм культов. С межрелигиозной реальностью связан прозелитизм.

В-пятых, это ***естественная реальность***, определяющая религиозное значение человеческого естества. Религия включает в себя *религиозные теории и практики*. Религиозная теория (с религиозными доктринами) связана с богословием, религиозная практика (с религиозными ветвями) – с богослужением. Мироулучшением руководствуются религиозные течения и направления (зейдиты в исламе, тантризм в индуизме, буддизме и др.), а также религиозные организации (деноминации) и религиозные общины (группы).

На уровне религиозно-мифологических представлений и естественной веры в рамках этнической, народной и др. общности возникали (возникают) религиозные верования, включавшие (включающие) в себя – как форма религии – культовые практики: религиозные верования гуннов, алгонкинов и др.

В-шестых, это ***моральная реальность***. Служители религиозного культа и исповедующие религию связаны друг с другом и обществом *религиозной моралью*. Религиозные движения, вызванные вероубеждениями, обновляют религиозно-моральный застой: нестяжатели в Русской православной церкви, Контрреформация в католицизме и др.

Религиозные представления и мифологические представления связаны с развитием религиозного сознания. Пантеон богов оправдывается религиозной моралью.

В-седьмых, это ***религиозная реальность***. *Религиозные время и пространство – это природа, космос, вселенная*. Время и пространство связаны путем к вечности. Стоит отметить, что майя в индийской мифологии, инь и ян в китайской мифологии и др. соответствуют мирообразующим началам и энергиям. Религиозный календарь и религиозное освоение пространства связаны с циклами (мифологической циклизацией) и ритмами (символической ритмизацией) религиозного мирообразования.

Религиозные союзы и конгрегации, а также общества и братства (сестричества) противостоят религиозными воззрениями хаосу в религиозном мирообразовании. Религиозная реальность может обуславливать религиозный эклектизм.

В-восьмых, это ***религиозно-культурная реальность***, связанная с *религиозными традициями*. Религиозные школы, передающие и сохраняющие

эзотерическое и экзотерическое религиозное знание, соединяют национальные религиозные традиции, учительные религиозные традиции, местные религиозные традиции с духовными практиками. Стоит отметить, что религия бон стала религиозной традицией в тибетском буддизме.

Религиозная мифология укоренена в культуре (ср. культурный герой, трикстер и др.), религиозный культ коррелирует с культурой. Религиозные мировоззрение и мирозерцание связаны с индивидуальным и коллективным совершенствованием в пределах той или иной религиозной культуры. Религиозные ордены включают в себя соблюдение религиозных (религиозно-культурных) обетов. Социокультурны религиозные нормы и обычаи.

На уровне религиозно-культурной реальности возникает традиционность религии (религиозных представлений) и религиозных верований. Религиозный традиционализм через социокультурное религиозное наследование определяет культурную религиозную преемственность.

В-девятых, это **религиозно-историческая реальность**, обуславливающая исторические *религиозную преемственность* и *религиозное наследование*. Религиозной преемственностью связаны буддизм по отношению к индуизму и христианство по отношению к иудаизму. Преемниками апостола Петра выступают римские папы – главы Римско-католической церкви. Конфуцианство наследовало мифологии Древнего Китая.

Этничность, народность религии и религиозных представлений обуславливается религиозным значением этничности, народности. Этничность религии и религиозных представлений связана с преемственным сохранением этнической, народной идентичности. Народность религии и религиозных представлений наследует религиозности, сложившейся в ходе исторического развития народности, этничности.

В-десятых, это **религиозно-символическая реальность**. Она воссоздается *религиозной символикой*: крест в христианстве, полумесяц в исламе, ступица в буддизме и др. Религиозные назначения вещей и сфер символичны.

На уровне религиозных существования и бытия вера укрепляется ее символическим свидетельством (триратна (три драгоценности) в буддизме, символ веры в христианстве и др.), вероучение – символическими воздействием и действием на исповедующих веру. Религиозно-символическая реальность обуславливает религиозно-символические основания связей

между людьми, ср. религиозный фундаментализм, религиозное возрождение и др.

В-одиннадцатых, это *праведная реальность*, определяющая *религиозные умножение добра и уменьшение зла*. Праведники в христианстве (ср. лик праведных), салихи в исламе, цадики в иудаизме и др. связаны с религиозными добродетелями и справедливостью.

Религиозные поверья формируют религиозный фольклор. Сказания о подвигах героев (Рама, Дзимму и др.) помогают воспитанию религиозности. Религиозная идеология определяется потребностью в миропреобразовании.

Пример тела, подвижничество души, учение (ученичество) духа определяют действие и воздействие религий на человечество. Религиозные ценности обнаруживаются через приверженность высшим силам любви, жизни, добра, истины и др. Праведная реальность имеет отношение к религиозной философии: астика и настика в индуизме, исламская (мусульманская) философия и др.

В-двенадцатых, это религиозная *совестная реальность*, связанная с *религиозным взаимодействием блага и греха*. Религии психологически влияют на общество. Религиозно оправдан – как благо – смысл жизни и познания добра и зла в смыслопорождении (смыслопорождении) вещей и сфер.

Праведная и совестная реальности связаны с истинной реальностью преодолением адского под землей и на земле, [преодолением и утверждением чистилищного между небом и землей], утверждением райского на земле и на небе.

М. Элиаде теоретически связал религию с ее отношением к реальности. Теории происхождения религии Ф. М. Мюллера, Э. Тайлора, Дж. Фрэзера и др. способствовали развитию историко-теоретической составляющей религиоведения. Социологическая теория религии представлена в работах Э. Дюркгейма, М. Вебера, М. Мосса и др. Философия (феноменология) религии и психология религии исторически, сравнительно и теоретически связаны с исследованиями религии.

Объектами религиозного поклонения являются космос, природа, вселенная – мир: мир жизни, мир познания добра и зла, мир вещей, мир сфер. Объектами религиозного почитания являются символы любви, жизни, добра, истины и др. – проявление высших человеческого и божественного начал в мире. Духи – это духи предков и связанные с определенными явлениями бытия и

существования сверхъестественные существа духовной (телесной, душевной) сферы.

Храмный комплекс Гебекли-Тепе и культовый комплекс в Невалы-Чори имели отношение к магии как форме религии. Магия (магия, колдовство, чародейство и др.) выступает в настоящее время культовой практикой при развитии религиозного аспекта этничности, народности и воссоздании религиозной символичности мира. Культовыми практиками являются зоолатрия (теротеизм, анимализм), фитолатрия и др. Духовные практики включают в себя медитацию, аскезу (аскетизм) и др. Оккультизм (медиумизм, спиритизм, гадание и др.) выступает духовной практикой при воссоздании религиозной символичности мира в религиозном умножении добра.

К психологии религии примыкает изучение сверхъестественного в человеческой природе. Психологические исследования паранормальных способностей и нуминозности (нуминозного) коррелируют с религиозноведческими исследованиями нуминозного (нуминозности) и просветлений (святости): Р. Отто, Д. Т. Судзуки, Е. А. Торчинов и др.

В рамках теоретического религиозноведческого изучения святости нужно отметить, что со святостью связано индивидуальное спасение от грехов, ведущее к коллективному спасению от грехов. Стоит разделять чудеса святых и паранормальные способности человека. Исследование души и ее частей может иметь отношение к понятию «энтелехия» (Аристотель, Г. Лейбниц, В. Вундт и др.).

Стоит отметить, что память обращена в прошлое, ср. анамнесис. Речь мистически связана с будущим, ср. прорицание и пророчество. Видения имеют отношение к зрению и сновидениям. Познание настоящего (прозрение, ясновидение) ведет к познанию будущего (прозорливость, провидчество).

Существуют лики (чины) христианской святости: блаженные, праведные, равноапостольные, преподобные, чудотворцы и др. Святость в христианстве обретается в большей степени от света души, как и в исламе, иудаизме, зороастризме. Святости кармических религий (индуизм, джайнизм, даосизм, буддизм) – в большей степени от света духа, ср.: мокша (индуизм), освобождение (мокша, нирвана) (джайнизм), бессмертие (даосизм), нирвана (буддизм). Телесные просветления связаны с естественным и религиозно-историческим телом, ср. в данном контексте конфуцианство, синтоизм, сикхизм, комплекс традиционных и синкретических африканских, афро-карибских, афро-бразильских и других религий. Душевные просветления

связаны со священной, святой, сакральной и религиозной душой, духовные просветления – со сверхъестественным и религиозно-культурным духом. После смерти человека тело следует стихиям; душа обретает ад, [чистилище], рай; дух остается с живыми. Телесные, душевные, духовные просветления и святости сопровождаются преодолением плотского, единением с тварностью мира, осознанием подлинного (высшего) Я.

К определяющим истинную и (или) сверхъестественную реальности и укорененным в мировой религиозной мифологии религиям (комплексам религий) примыкают религии по соотношению «религия – комплекс религиозно-мифологических представлений», синкретические религии по соотношению «религиозное вероучение – религиозное учение», религиозные верования по соотношению «религиозная вера – естественная вера (вера тела, вера души, вера духа)», традиционные религии по соотношению «религиозное время – традиционность религии (религиозных представлений) и религиозных верований», этнические и народные религии по соотношению «религиозное пространство – этничность, народность религии и религиозных представлений».

Современные тотемистические, анимистические, шаманистские, фетишистские религиозные верования или традиционные религии тотемизм, анимизм, шаманизм, фетишизм не предполагают очевидной святости. Стоит отметить, что святость менялась с развитием религий. Например, святостью античной религии являлось блаженство, ср. в этой связи лик блаженного в христианстве.

Герой может рассматриваться как потенциально многоликий (в помощниках) и великий (во врагах), святой – как потенциально великий (в преодолении вражды) и разноликий (в помощи). Подвизавшийся ради мира, совершавший подвиги во славу мира, подвижник мира имеют отношение к героическому и святому, ср. герой-раб, герой-царь, герой и ищущий святости, обретающий святость, святой.

Теоретические аспекты религий исследуются, прежде всего, религиоведением.

Религиоведение опирается на авторитет классиков: Ф. М. Мюллер, К. Тиле, П. Д. Шантепи де ла Соссе, Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, Ж. Дюмезиль, М. Элиаде и др.

## ГЛАВА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Наука **история** изучает прошлое, определяющее настоящее. В контексте **политической истории** стоит упомянуть о политологии (политической науке) – общественной (социальной) науке. При историзации политического факта можно исследовать его значение для современной политики.

В рамках **этнографии** стоит указать, что, например, испанцы говорят на испанском языке с диалектами. Баски, говорящие на баскском языке, и галисийцы, говорящие на галисийском языке, являются народами.

Переходя к **этнической истории (этноистории)**, нужно отметить, что национальность связана с принадлежностью к нации (национальной общности), ср. нации китайцы, индийцы и др. Славяне – это этносы (этнические общности) южные славяне, западные славяне, восточные славяне. В современном виде этнос восточные славяне сформировался, когда из древнерусского народа выделились русский, украинский, белорусский народы и древнерусский язык в конечном итоге породил русский, украинский, белорусский языки. Русины являются этнической группой.

Славян, тюрков, семитов и др. можно отнести к суперэтносам. Субэтнос (субэтническую группу) стоит охарактеризовать как компактно проживающую на той или иной территории общность в составе малочисленного или многочисленного народа, этнической группы или этноса. Автохтонность – как категория этничности – определяет коренной (малый) народ, а также малочисленный народ или народность. Нацию составляют рода, племена, субэтносы (субэтнические группы), коренные и малочисленные народы (автохтоны и народности), этнические группы, народы, этносы. К субэтническим группам и этническим группам примыкают диаспоры.

Полная схема этничности выглядит следующим образом: род – племя (племенное объединение, племенной союз) – субэтнос (субэтническая группа) – автохтонность – национальность (полиэтничность) – этническая группа – народ – этнос – нация (метаэтничность) – суперэтнос.

Нацией – с национальными меньшинствами, национальностями – может называться общность жителей государства или нескольких государств в национальной истории или истории государства (родины). В контексте включающей их в себя отечественной истории стоит отметить, что

восточнославянские племена (племенные объединения, племенные союзы) поляне, кривичи, древяне, вятичи и др. постепенно создали древнерусский народ.

В. О. Ключевский ввел древнерусских святых в полноправный с политиками и священнослужителями ряд деятелей (персоналий) исторического процесса.

В рамках *хронологии* остановлюсь на фигуре пророка Моисея, исследуя исторические события, связанные с его жизнью. Предполагаемый современными учеными «фараон исхода» Мернептах правил в Древнем Египте в конце XIII в. до н. э. Смерть фараона Рамсеса II позволила Моисею вернуться в Древний Египет, где Мернептах ужесточил государственную политику в отношении евреев.

Стела Мернептаха сообщает о том, что «Израиль опустошен, нет семени его». Но политические последствия нашествия «народов моря» могли способствовать исходу из Древнего Египта евреев под предводительством Моисея. Исход глобально оправдывается «катастрофой бронзового века» (1206–1150 гг. до н. э.), вызвавшей волну массовой миграции.

Под «пораженным» (скорее всего, лишившимся жизненных сил из-за болезни) первенцем фараона в Библии мог иметься в виду наследник престола Сети Мернептах, впоследствии фараон Сети II. Сети Мернептах отчасти управлял государством вместо пожилого Мернептаха. Поэтому Сети Мернептах мог быть назван в Библии фараоном при погоне за отпущенными из Пер-Рамсеса и Древнего Египта евреями.

Естественная история (Плиний Старший, Х. Акоста и др.) позволяет связать миграционные волны с планетарными (климатическими) и космическими (солнечно-лунными) изменениями и воздействиями. «Фараон погони», скорее всего, не последовал за евреями во время неожиданного отлива воды и поэтому не погиб, в отличие от своего войска, во время непредвиденного прилива.

В рамках *военной истории* стоит различать вооруженный конфликт, военный конфликт (локальную войну) и войну. В военную историю входит история военного искусства.

Перейду к *археологии*. Легенды и предания имеют историческое значение. Мифизация фактического материала удаляет от историзма (мифологизация фактического материала не удаляет от историзма, но и не приближает к нему). Например, затонувшую Атлантиду можно рассматривать как имеющую

историко-мифическое значение (ср. Атлантический океан, соединение Средиземного моря с Атлантическим океаном, Средиземное море и др.) или мифическое значение (гибель от окраинных природных сил превращавшегося (превратившегося) в иной мир островного края мира и др.).

**Историческая география** имеет отношение к формированию исторической науки (Гекатей Милетский, Геродот, Фукидид и др.).

Милетская (ионийская) школа истории и логографы (предшествовавшие историографам) осуществили переход от городской (областной) истории к истории известного мира (Кадм Милетский, Гекатей Милетский, Харон Лампсакский, Гелланик и др.).

**Историография** связана с историей истории. **Экономическая история** и **социальная история** изучают в историческом процессе, соответственно, экономические и социальные отношения между людьми.

«Новая историческая наука» – направление в исторической науке (историографии), связанное также с развитием истории повседневности и других исторических (историографических) направлений.

Источниковедческое исследование может сопровождаться публикацией и изданием письменных источников, ср. **источниковедение**, **археографию**, **дипломатику**.

**Генеалогия** взаимодействует с генетической генеалогией (генетикой).

В историю также входят научные (специальные и вспомогательные) дисциплины **архонтология**, **эпиграфика**, **папирология**, **палеография**, **кодикология**, **сфрагистика (сигиллография)**, **архивоведение**, **нумизматика**, **бонистика**, **фалеристика**, **эмблематика**, **геральдика**, **вексиллология**, **униформология (мундироведение, униформоведение)**, **историческая метрология**, **методология истории**, **историческая демография**.

Всемирная (всеобщая) история и отечественная история могут – при теоретическом и практическом взаимодействии друг с другом – стать историческими дисциплинами (см. главу 3). Глобальная или транснациональная история, национальная история, история государства (история государства и права), макроистория, микроистория, а также классические труды Геродота, Фукидида, Полибия, Сыма Цяня и мн. др. вносят вклад в изучение всемирных (всеобщих) и отечественных исторических времени и пространства.



Стоит отметить в рамках всемирной (всеобщей) истории, что стадный инстинкт повлиял на формирование человеческого первобытного стада, отличного от схожих форм объединения животных (стадо, стая и др.). Общественные отношения в человеческом первобытном стаде – ср. праобщину – психосоциализировались, скорее всего, после появления человека прямоходящего (*Homo erectus*). Родовая организация общественных отношений – родовая община (кровнородственная община) – связана с психосоциальным оформлением родительского инстинкта. С психосоциализацией территориального инстинкта отчасти связано возникновение родоплеменной организации общественных отношений (родоплеменной общности).

Дата 2000000 г. до н. э., фигурирующая в исторической научной литературе как эпохальная (появление человека прямоходящего (*Homo erectus*)), – это веха изменения человеческих жизнедеятельности и жизнеобеспечения в направлении формирования общественных отношений. История первобытности (?–2000000 гг. до н. э.) сменяется историей первобытного общества (2000000–3000 гг. до н. э.).

Внутри первобытного общества можно выделить доисторическое общество (40000–3000 гг. до н. э.). Доисторическое общество связано с разумным общественно-культурным развитием; возникают нового типа культуры: селетская культура, ориньякская культура и др. Общественное присвоение благ к 12000 гг. до н. э. становится общественным производством благ: начинается формирование производящего хозяйства. Климатические условия меняются в лучшую сторону; развивается сельское хозяйство, происходит одомашнивание животных.

Доисторическое искусство включает в себя живопись (пещеры Шове, Альтамира и др.), скульптуру («венеры палеолита», Большой Шигирский идол и др.), архитектуру (храмовый комплекс Гебекли-Тепе, архитектура Иерихона и др.) и др.

История Древнего мира (3000 г. до н. э.–476 г. н. э.) связана с рождением письменности, возникновением государств (государственных образований) и появлением региональных цивилизаций. Периодизация исторического развития человеческого мира далее включает в себя Средние века (Средневековье), Возрождение, Новое время, Новейшее время.

**Антропология**, ставшая в ходе своего развития гуманитарной и исторической наукой, включает в себя *этнологию*, *культурную*

*антропологию, социальную антропологию, физическую (биологическую) антропологию, историю антропологии.* Физическая (биологическая) антропология является также научной дисциплиной биологии.

Стоит отметить, что с VI тыс. до н. э. или позднее, с точки зрения библейских хронологий, жизнь соответствовавших Божьим образу и подобию Адама и Евы способствовала началу времени «от Адама». Можно высказать мнение, что тогда, по библейскому представлению о сотворении человека, антропологически завершилась эра людей, соответствовавших Божьему творению из «праха земного» (Быт. 2:7), – первоначально человекоподобных (относительно человеческого подобия Богу), но эволюционировавших. Адам и его род славились долголетием, ср. антропологическое время, биологическое время и др.

Классики истории (исторических наук) Геродот, Фукидид, Сыма Цянь, Тацит, Л. Ранке, И. Г. Дройзен и др. помогают осознавать наследие, оставленное предками.

### ГЛАВА 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ

В этой главе обращусь к проблеме научного знания. Научное знание составляют: 1 – теории и практики в науке (науках), 2 – научные методологии, 3 – научные открытия, научные изобретения, 4 – инновационные вложения в научную мысль, 5 – научные результаты, 6 – научные данные.

6-й параметр можно связать с меняющимися во взаимодействии науки и общества наукометрическими показателями, 5-й – с методическим внедрением научных результатов в научный (наукоемкий) и обучающий процесс, 4-й – с информационным обеспечением науки. 3-й параметр символизирует эффективность национальной системы науки и обучения в мировом контексте, 2-й – дифференциацию и интеграцию науки (национальную и мировую школу научной мысли), 1-й – государственное (межгосударственное) моделирование научного и образовательного процесса.

Продуцирование и получение научного знания могут быть определены следующей числовой характеристикой:

100000 – научные теория и практика (теории и практики в науке (науках)),  
90000 – основание научной дисциплины, новая наука, 80000 – основание научного отдела, 70000 – новая научная дисциплина, 60000 – обновление науки, 50000 – сооснование научных теории и практики или научной дисциплины, новый научный отдел, 40000 – основание научного направления или научного течения, 30000 – обновление научной дисциплины, принцип (принципы) научной теории, обновление научного отдела, 20000 – основание научной ветви или научной доктрины,

10000 – научная методология (научные методологии), 9000 – основание научного раздела или научной субдисциплины, 8000 – методологическое развитие научной дисциплины, 7000 – новая научная методология, 6000 – основание научных методологических труда и работы, 5000 – научное методологообразование, новая научная субдисциплина, новый научный раздел, 4000 – основание мирового уровня научной методологии (научная картина мира), 3000 – новое научное методологообразование, обновление научного раздела, обновление научной субдисциплины, 2000 – динамика национальной науки в мировом контексте (основание национального уровня научной методологии),

1000 – научное открытие, научное изобретение (научные открытия, научные изобретения), 900 – методологичность научного открытия, научного изобретения, 800 – развитие научного открытия, научного изобретения, 700 – обновление научного открытия, научного изобретения, 600 – научный методологический или технологический труд, 500 – основание научного метода, 400 – эффективность научного открытия, научного изобретения (теоретическая потенциализация научного открытия, научного изобретения), 300 – научный принцип, 200 – методичность научного открытия, научного изобретения (теоретическое обоснование научного открытия, научного изобретения),

100 – инновационное вложение в научную мысль (инновационные вложения в научную мысль), 90 – научное новаторство, 80 – развитие научной или научно-технической деятельности (научная технология), 70 – основание научной инновации, 60 – научная методическая или технологическая работа, 50 – основание научно-инновационной деятельности, 40 – необходимость научной инновации, 30 – научная инновация (реализация научной или научно-технической идеи), 20 – научная или научно-техническая идея,

10 – научный результат (научные результаты), 9 – методика получения научного результата, 8 – развитие методики получения научного результата (научный синтез), 7 – обновленный научный результат (научный анализ), 6 – научная работа, 5 – новая методика получения научного результата (научный подход), 4 – полезность научного результата, 3 – обновление научного результата, 2 – данность научного результата,

1 – научная данность (научные данные).

С развитием науковедения (методологии науки, истории науки и др.) в числовой характеристике научного знания могут быть задействованы все натуральные числа от 1 до 100000.

Существует основание и праоснование научного знания, выраженного теорией и практикой в науке (науках). Не стоит путать родоначальника научного знания с праоснователем. Родоначальник создает основное, праоснователь – праоснову, основатель – основу. Например, Евклид является основателем научного знания о геометрии – проще говоря, основателем геометрии. Фалес Милетский выступает праоснователем научного знания о геометрии, т. е. праоснователем геометрии. Родоначальника (сородоначальников) научного знания о геометрии, т. е. родоначальника (сородоначальников) геометрии, на данный момент установить трудно.

Восходящее к родоначалию основоопределенное научное знание влияет на восходящее к праоснованию основоположенное научное знание в основании научного знания. Основоопределение и основоположение научного знания выступают, соответственно, родом и видом основания научного знания.

Можно являться одновременно родоначальником, праоснователем и основателем научного знания, выраженного теорией и практикой в науке (науках). Стоит отметить, что, например, З. Фрейд является сородоначальником (с Й. Брейером), праоснователем и основателем психоанализа – научно-дисциплинарной теории и практики в психологии. Классический психоанализ выступает научным отделом психоанализа. Родоначальника (сородоначальников), праоснователя (сопраоснователей), основателя (сооснователей) имеет научное знание, выраженное теорией и практикой в науке (науках) или научной дисциплиной. Остальное научное знание в рамках создания теории и практики в науке (науках) имеет только основателя (сооснователей). Научное знание, выраженное научной методологией, научным открытием или научным изобретением, инновационным вложением в научную мысль, научным результатом, научной данностью может нуждаться в родоизменении и видоизменении; поэтому вместо сооснования уместно говорить об основании научного знания несколькими основателями.

Научное дисциплинарное знание, теоретически соположенное научному знанию, включает в себе трансдисциплинарный теоретический потенциал и междисциплинарное теоретическое обоснование. Если дисциплинарно осуществляется практическая и теоретическая потенциализация научного знания, то стоит говорить о научных дисциплинарных теории и практике как о научно-дисциплинарных теории и практике: например, механика, ботаника и др. (ср. основание научных теории и практики). Если дисциплинарно осуществляется практическое и теоретическое обоснование научного знания, то стоит говорить только о научных дисциплинарных теории и практике: например, прикладная экономика, теоретическая социология и др. (ср. основание научной дисциплины).

Теоретическая потенциализация и обоснование научных открытия и изобретения имеют связи с научной, научно-дисциплинарной, дисциплинарной теорией.

Национальными и мировыми школами научной мысли (научными школами) являются, например, Косская медицинская школа, Польская математическая

школа и др. Научную методологию (методологию Женевской лингвистической школы, методологию школы «Анналов» в истории и др.) стоит соотносить с методикой, помогающей научным школам (подшколам научной мысли) осуществлять внедрение научных результатов в научный (наукоемкий) и обучающий процесс. Научная или научно-техническая идея связана с результативным научным мышлением.

Научная субдисциплина имеет отношение к специализации научного знания, ср. базовую, академическую и учебную дисциплины. Методологообразование связано с системным научным знанием, метод – с системностью научного знания. Принцип утверждает научную теорию.

Новая физика Н. Бора, обновление математики Диофантом Александрийским и т. д. связаны с научным прогрессом.

Основание науки – это основание научных теории и практики как теории и практики в науках. Научные дисциплинарные теория и практика в науках соответствуют научной дисциплине, а также науке в науках или метанауке. Научные специальные или вспомогательные дисциплинарные теория и практика в науках соответствуют научной специальной или вспомогательной дисциплине, а также смежной науке или междисциплинарной науке. Научные субдисциплинарные теория и практика в науке (науках) соответствуют научной субдисциплине, а также науке в науке (науках).

Научный раздел является частью науки. Научный раздел связан с разделением научного знания в науках: гуманитарные науки, науки о жизни и др. Научный отдел является составной частью науки. Научный отдел связан с отделением научного знания в науках: науки о человеке, науки о Земле и др. Частью научной дисциплины науки выступает научный раздел, составной частью – научный отдел.

Чтобы считаться научным, знание должно быть теоретическим и практическим. Знание становится научной данностью при научной парадигме использования факта. Научная парадигма придает факту теоретическое, областное, эмпирическое, сравнительное, практическое, отраслевое, описательное (нормативное), прикладное, категориальное (методологическое), историческое значение. (Практически и теоретически обусловленное получение научного знания связано с исторически и теоретически обусловленным продуцированием научного знания). Пример научной данности: время; пример научного результата: химическая реакция; пример инновационного вложения в научную мысль: функция; пример

научного открытия: иммунитет; пример научного изобретения: радио; пример научной методологии: эволюционное учение; пример научных теории и практики: медицина и врачевание. Или: Вселенная (научная данность), деформация (научный результат), биномиальная (бинарная, биномиальная) номенклатура (инновационное вложение в научную мысль), морфема и ее виды (научное открытие), самолет (научное изобретение), физиократия (научная методология), геологические теория и практика (научные теория и практика).

Квалифицированный ученый обычно создает около 100 научных данных (метаданных, гиперданных и др.). Более или около 1000000 научных данных у следующих ученых (в алфавитном порядке): Аристотель, Архимед, Н. Бор, Гален, Г. Галилей, Геродот, [Гиппократ], А. Гумбольдт, Ч. Дарвин, Евклид, Ибн Сина, Н. Коперник, Г. Лейбниц, К. Линней, Д. И. Менделеев, И. Ньютон, [Пифагор], А. Пуанкаре, Фалес Милетский, З. Фрейд, Фукидид, А. Эйнштейн, К. Г. Юнг. В обозримом будущем мной планируется исследование проблемы научного знания на примере достижений вышеперечисленных и других ученых с учетом исторического развития науки и особенностей каждой науки.

С научным информационным обеспечением связаны прикладная информатика и науковедение.

**Науковедение** помогает инфометрическому (наукометрическому) становлению науки.

В рамках науковедческих субдисциплин (методологии науки, истории науки, логики науки, психологии науки, этики науки, социологии научного знания (социологии науки), философии науки и др.) исследуются закономерности развития научной мысли.

Научная классификация – вид научных систематики и систематизации. Научные систематика и (или) систематизация создают научную систему (в ее возможном развитии). Научные системы первого (начального) порядка – геоцентрическая система мира, Интернет и др. – связаны с принципом (принципами) научной теории, ср. принцип геоцентризма, принципы всемирной (глобальной) сети и всемирной паутины. Научные системы второго (конечного) порядка – гео-гелиоцентрическая система мира, капиталистическая система экономики и др. – связаны с обновлением науки. Научные системы третьего (конечного и начального) порядка – гелиоцентрическая система мира, периодическая система химических элементов и др. – связаны с новой наукой.

Научное моделирование создает научную модель (в пределе развития имеющую отношение к обновлению науки). Научные принципы, постулаты и др. могут быть моделиобразующими и системообразующими.

Теоретические потенциализация и (или) обоснование научного знания создают научную теорию. Научная теория предмета, [вещи], объекта (например, культурологическая теория карнавала М. М. Бахтина) практически связана с мировым уровнем научной методологией, имеющей отношение к научной картине мира. Научное теоретическое положение (например, теоретическое положение о деструктивности – теория деструктивности – Э. Фромма) практически связано со специализацией в разделении объектного научного знания в обучении. Научная частная теория (например, теория общественного договора) практически связана с доктриной, ветвью, течением, направлением научного знания. Научная общая теория (например, общая теория относительности А. Эйнштейна) практически связана с новой научной дисциплиной как – в отделении предметного научного знания в образовании – с новой наукой. Научная дисциплинарная (специальная или вспомогательная дисциплинарная) теория соположена научной теории.

Научной методологии соответствуют научные учение, закон (не являющийся эмпирическим законом), теорема. Аксиома (отличающаяся от аксиоматизации) связана со специализацией научного положения. Постулат (отличающийся от постулирования) утверждает научное положение. Доказательная гипотеза может соответствовать новой научной методологии, но чаще сопоставима, например, с развитием научного открытия (научного изобретения) или научной инновацией. Успешный научный эксперимент может способствовать основанию научных методологических труда и работы, но чаще сопоставим, например, с обновлением научного открытия (научного изобретения) или реализацией научной (научно-технической) идеи.

Научное изобретение помогает динамическому научному обновлению. Например, изобретение вертолета способствовало появлению вертолетостроения и обновлению авиастроения в машиностроении. Стоит отметить, что научное изобретение может допускать методологическую трансформацию своих вида и (или) назначения, а также теоретически и практически обусловленное преобразование своих рода и (или) значения.



Инновационное вложение в научную мысль имеет отношение к фундаментальной науке, научное новаторство – к экспериментальной науке.<sup>4</sup> Научные направления (образно – горение), направленность (образно – течение), ветвь (образно – парение), доктрина (образно – заземление) вбирают в себя научные методологии.

К философским наукам, дисциплинам можно отнести логику, этику, эстетику и др.

Классики науковедения К. Поппер, Р. Кинг Мертон, Т. Кун, И. Лакатос и др. помогают осознанию путей развития науки.

**Библиотековедение**, развивающее библиотечно-информационную сферу, включает в себя книговедение и библиографоведение (библиографию). Разделами библиотековедения являются общее библиотековедение, особенное библиотековедение, частное библиотековедение.

**Информационная наука** имеет отношение к сбору, хранению, анализу, распространению и т. д. информации.

**Журналистика** связана с массово-информационной сферой.

**Семиотика** (семиология) включает в себя изучение сохраняющих и передающих информацию знаков, а также знаковых систем. Направлениями семиотики являются лингвосемиотика, этносемиотика (этническая семиотика) и др.

---

<sup>4</sup> Фундаментальная наука несколько больше связана с академиями наук (академическими объединениями), экспериментальная наука несколько больше связана с университетами (институтами).

## ГЛАВА 4. МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТА

### Молитвоведение

Молитва культово связана с помощью себе и ближним.

Феноменология молитвы, история молитвы, психология молитвы и др. составляют научные исследования молитвы.

В христианской молитве сердце (чувства) и ум (разум) символически помогают ближним через душу мира (Бога), тело мира (Христа), дух мира (Святой Дух). Выделяются христианские благодарственные, хвалебные, просительные, а также ходатайственные и покаянные молитвы. Христианская молитва связана с богообщением: общественным и частным, внутренним и наружным.

Молитвенные формулы (обращения к высшим силам) и действия (призывание высших сил) существовали в Древнем мире.

Индивидуальное немысленное и коллективное немыслимое связаны друг с другом. При молитве внутреннее спокойствие, вероятно, способно передаваться – через внешнее отношение к миру – хаотическим силам природы.

Основные молитвенные позы или положения тела: стоя, на коленях и др. Молитвенные жесты связаны с телесными, душевными, духовными энергиями. Совесть и душу (дух, тело) молитвенно соединяет мистическая вера высшим силам.

Человек способен испытывать личностные душевные страдания, внеличностные телесные страдания, сверхличностные духовные страдания. Страдания прекращаются с обретением сострадания к ближним. Молитва, скорее всего, может исцелять биоэнергетически, психоинформационно и др.

### Мистериеведение

Мистерии Древней Греции – культовое действие, соединявшее людей с божественными энергиями.

Для мистериального сознания существует два мира: мир человеческий и мир божественный. Соединение этих миров таинственно и осуществляется посвященными в тайны высшего бытия. Нарушая взаимодействие двух миров для их обновления, человек либо творит беззаконие, либо является служителем божественных энергий.

Мистериальное действо связано с космическими силами, одолевающими хаотические силы. В мистериях можно стать *другими* относительно себя космических и хаотических: творящими обновленное сущее вместе с божественными энергиями.

Мистерии включали в себя обрядовость и ритуальность. Элевсинские мистерии в Древней Греции при обрядовом разыгрывании мифа о Деметре и Персефоне способствовали мистериальной связи участвующих с божественным началом. Самофракийские мистерии содержали ритуальный танец с бряцаньем оружием.

Мистерии Иисуса времен эллинизма – это мистерии женственной богини-матери.

Дионисийские мистерии выступили источником трагедии. Аристотель связал с трагедией катарсис. Мистериальное существует на сегодняшний день в качестве миропознания (миросозерцания и мировоззрения). Если совершать трагические судьбоносные действия, стоит в ответ ожидать рокового стечения обстоятельств, равного трагической судьбе. Судьбоносное произошедшее образует роковой след в бытийности. Этот след может быть связан как с трагическим очищением миропорядка, так и с мистериальным его обновлением.

Мистерии Древнего мира сменяет через литургическую (церковную) драму средневековая европейская мистерия, к которой относится миракль. Мистерия связана с театрализованными представлениями на религиозные сюжеты.

Исследования мистерий Древнего мира более культологичны, чем культурологичны: культовы мифы о Деметре и Персефоне (Коре), Осирисе и Иисусе, Дионисе, Аттисе и Кибеле и др. Исследования средневековой и современной мистерии более культурологичны, чем культологичны.

Мистерии Древнего мира – это богослужение и священнодействие.

## Церемониеведение

Церемония является актом человеческого объединения социально-культурного значения. Стоит отличать церемонию от церемониала, являющегося актом человеческого объединения общественно-культурного значения.

Церемония, в отличие от торжественного мероприятия, носит особый потусторонний – в отношении к обыденной жизни – характер. Церемония имеет дело с энергиями четырех сторон света, но только по ту сторону – как по эту сторону – от сторон света.

Церемонии устанавливают социумный порядок взаимодействия людей и вещей. Зло бесконечно борется друг с другом, относительно противостоя добру, – это церемониальный взгляд на сущее как на стороннее тьме и свету.

В ритуале, обряде, традиции, игре обнаруживается внутреннее церемониальное. Вызвано это культурно-культурным концептом встречи-расставания противопологаемых друг другу начал как [равно]сторонящихся друг друга.

Церемониальное начало пронизывает многие сферы человеческой деятельности. Церемониальное поведение – это как будто растворение в церемониальных энергиях взаимодействия людей и вещей. Иногда полезна психотерапевтического значения профанация церемониального поведения для его внутреннего изменения.

Церемонии открытия Олимпийских игр рассказывают в душевной атмосфере о новом-возрождаемом духе мирных состязаний во славу гармоничного развития человеческого тела. Церемонии вручения премий связаны с акцентированием справедливости в отношении достойных вознаграждения.

В церемонии важную роль играет атмосфера (среда). Создается она настроем на объединение участвующих в церемонии. Церемониальный смех – разновидность культурного смеха. Церемониальный смех связан с тем, что было забавно (как будто забавно) предметно забыто в церемониальных отношениях между людьми и вещами.

В отличие от обряда, связанного с инсценировкой, церемония содержит сценарий действий. При этом церемония способна включать в себя неожиданный поступок, изменяющий вещный мир в лучшую сторону.

Способность вести церемонии неотделима от умения гармонично распоряжаться во времени потенциалом пространства. Церемонии, связанные с достижением совершеннолетия, напоминают о наступлении времени правильно распорядиться своим внутренним потенциалом.

Японская чайная церемония – церемония, связанная с особым пониманием суток.

Церемониальное событие – это событие культового единения участвующих в церемонии или в церемониале, имеющее целью разносторонне социализировать неоднородные общественные энергии.

### Традициоведение

Традиция является преемственностью предшественникам.

Традиция культово-культурно соединяет дальнее во времени и ближнее во времени. Время традиции – время обретения своего «я» в единомраздельном пути предшественников и преемников.

Традиция обновляет общество связями с прошлым. Символически стать «мы», чтобы обрести свое «я», означает правильно служить обществу. Мужчина заботится о роде, женщина – о семье. Когда мужчина служит обществу больше, чем роду, родовая ответственность ложится на плечи старших в роде и семье. Уже до рождения человек (ребенок) существует как часть «мы». Подлинное «я» рождается во взаимодействии с подлинным «мы».

Нетрадиционное может быть связано с хаосом, который преодолевается обычаями и полезными общественными привычками. Традиционные общества вбирают в себя новотрадиционное, чтобы не впасть в культурную стагнацию.

Традиционное упорядочивает мир. Традиционалист живет традиционным образом жизни.

Контркультура – это обычно культурно контртрадиционное, нередко становящееся «малой культурой» (культурой меньшинства) в «большой культуре» (культуре большинства). «Малая культура» может быть в определенной мере контркультурной – до тех пор, пока культовые основы человеческого культурного общежития мифологически и традиционно (новотрадиционно) не включают в себя основания данной культуры.

Традиционная культура связана с укорененным в общественных обычаях уважением к старшим, воспитанием детей трудолюбивыми и заботливыми, верными отношениями внутри семьи. Религиозная культура – это культурное соотношение вероучительного и мирского.

Культурные традиции включают в себя культурное традиционалистское и культурное традиционное. Кинофильм М. Гибсона «Страсти Христовы» (2004) погружает в культурный традиционализм. Рассчитанный на массового зрителя советский русский мультсериал «Ну, погоди!» (1969–2006) исходит из культурного традиционного: Волк – это товарищ [Хулиганю] и борец за независимость [Курю], а противостоит ему Заяц – гражданин [Надоедаю] и активист мирного сосуществования [Развиваюсь].

Традиции и новаторство определяют развитие культуры.

Традиционные деловые мероприятия могут иметь характер демонстративного уважения к заслуженным людям, способным на дела успешных договоренностей. Традиционные фестивальные гуляния связаны с веселым (радостным, счастливым) времяпрепровождением.

Обычаи соседствования связаны с культурным сосуществованием близживущих людей. Настоящим соседом является тот, кто не является для соседей гостем. Общечеловеческие традиции гостеприимства предполагают добрые отношения как со зваными, так и с незваными гостями.

Национальные традиции включают в себя государственные, народные (племенные, этнические и др.), местные традиции.

### Окультирование

Окультизм включает в себя культовое взаимодействие с миром.

С точки зрения *теургии*, можно видеть или чувствовать, достигая обожения, духовные сущности (существа) потустороннего мира.

С точки зрения *астрологии*, существует влияние небесных тел на человеческую жизнь.

С точки зрения *спиритизма*, можно слышать волю духа умершего человека. После смерти душа, дух, тело утрачивают единство. Потревоженный дух умершего, возможно, способен общаться с тем, кто может его слышать. Спиритические сеансы в большей степени связаны с вызыванием душ

умерших из потустороннего мира при посредничестве медиумов, соприкасающихся с миром духов (миром человеческого духа).

С точки зрения *хиромантии*, линия судьбы, определяемая по руке, – это линия, указывающая жизненный путь человека.

С точки зрения *алхимии*, поиск основы основ – это путь к познанию сути процессов миротрансформации (внешняя алхимия). Человек способен при символическом слиянии с миром обретать то, к чему шел в трудах стяжания сокровищ духа, души, тела (внутренняя алхимия).

Гадательные практики стоит считать частью оккультной традиции. Древнекитайское гадание – часть мировой культуры.

Оккультная философия (герметизм, теософия и др.) имеет культурное значение.

Пифагорейский союз являлся религиозно-мистическим тайным обществом. В историю оккультных объединений входит история рыцарских орденов и тайных обществ.

Оккультизм включает в себя экзотерическое и эзотерическое. Нужно отметить, что легендарное (полулегендарное) связано с вненаличным, легендарное – с эзотерическим (скрыто наличным) и экзотерическим (явно наличным). Полулегендарен, например, Фалес Милетский. Саргон Древний (Аккадский), великий правитель Аккада и Шумера, является экзотерически (сказительно) и эзотерически (сказочно) легендарно прославленным. Преданий – не требующих разделения на экзотерическую и эзотерическую составляющую – удостоены Карл I Великий, Фридрих I Барбаросса, Саладин (Салах ад-Дин). Петр I Великий мифизирован, ср. удаление от замедления истории [преданием] для убыстрения истории [мифизацией]. Апостол Петр мифологизирован. Символизована земная жизнь Иисуса Христа.

Легенды (легендаризации), предания, мифологизации (мифизации), символизации – ступени культового отношения к той или иной исторически значимой личности, тому или иному исторически значимому коллективу. Легенда связана с временными и пространственными планами, предание – с энергиями времени и пространства, миф – с пластами времени и пространства, символ – с бесконечностью времени и пространства.

Эзотерическую и эзотерическую составляющую имеют легенды о первых людях и первочеловеке (Аск и Эмбла (Эмбля), Тики и др.). Мифологизируют

народное, родовое человечества Гайомарт, Пань-гу и др. В христианском и исламском мире Адам и Ева символизируют всечеловеческое как первочеловеческое.

Магико-окультурные идеи сыграли значительную роль в истории человечества.

### Шаманистика

Шаманство является культовой системой отношений между членами общества. Кроме того, шаманство существует в качестве ценностной модели поведения.

«Базовый шаманизм» – это в целом неошаманский подход к традиционному шаманизму. Неошаманство – способ отношения к действительности, который предполагает наследование шаманским культовым и духовным практикам.

Шаманское существование двупланово: план человеческий и план нечеловеческий культово и ценностно дополняют друг друга. Шаманское бытие трехмирно: верхний, средний и нижний миры переходят друг в друга.

Шаманские амулеты и обереги связаны с защитой от несчастия. В исследовании шаманских амулетов и оберегов можно категоризировать характеристики их удачного или неудачного воздействия на человеческую судьбу.

Камлание – это культовое действо, содержащее идею ценности общения с духами. Шаманские психотехники связаны с трансовыми состояниями. Изменение сознания (представлений сознания об окружающем и происходящем) возникает в рамках шаманства при контакте с мифологическим бессознательным.

В рамках психологического и религиоведческого изучения культово-культурных аспектов религиозных верований (традиционных религий) стоит отметить, что магия, анимизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм действуют (действовали) и воздействуют (воздействовали) на психический мир человечества.

Шаманский магизм связан с силами природы, космоса и вселенной. Изучение «карт мироздания» шаманов, а также возможной универсальной «карты мироздания» в шаманстве дает возможность (через шаманские ритуалы и



обряды) понять сущностные основы духовных странствий в новом обретении души и тела. Значимы истории шаманов об обретении ими шаманского дара.

Сибирское шаманство сохраняет связь с традиционным сибирским шаманизмом.

## Игроведение

Игра культурно имеет отношение к становлению природных, космических, вселенских энергий.

Игровая страна, существование в которой обретается на игровом поле (игровых полях) с [дополнительными] игровыми территориальностями, – это страна как будто вне возврата во внешний мир. Но заплутать, заблудиться в игровой стране – неправильно. Это значит понять ее как изолированную, а не как вневозвратно-бесконечно органичную часть вселенной.

Символическое значение центра поля (территории) игры, территориальности игры, входа в игру и выхода из игры и др. нуждается в специальном изучении.

Игровой шаг связан с протяженностью. В идеальной игре все пути как один путь, а один путь как все пути.

Игра – это совокупность атакующих, защитных, нейтральных (полузащитных, полуатакующих) действий. Потенциально одинаково зрелищно любое из этих действий.

*Игровые закономерности* позволяют прогнозировать результат игры. *Игровые модели* определяют развитие игры. Судья или судьи игры (знатоки игры) определяют моральные *игровые опции*.

Й. Хейзинга в трактате «Homo Ludens» («Человек играющий») пишет, что игра есть проявление свободы. Стоит отметить, что игровой лидер обычно развивает игровые фантазии коллектива до серии поражений. Организатор игровых действий может перестать казаться нужным после серии побед. Что касается игровой психотерапии, то одна из ее задач – узнать, почему бывает проиграно необходимое становление личности и коллектива.

Спортивные (культурного генезиса), настольные и интеллектуальные, подвижные (культурного происхождения) игры – основные типы игр. Соревнование коллективно-индивидуально, состязание индивидуально-коллективно.

Игровые связи между лидирующими и отстающими сохраняют интерес к игре у зрителей. Умение выигрывать с честью связано со способностью проигрывать с достоинством. Доигровое преимущество определяется авторитетом, статусом, необходимой уверенностью в победе, психологическим давлением.

Реализация шансов на победу в игре, играх обуславливается верным пониманием невозвратной реальности. Игровая невозвратность связана с пустотным, лабиринтным, исчезающим. Нереализация шансов на победу в игре, играх во многом обуславливается потерей ориентации в игровых времени и пространстве.

### Ритуаловедение

В изучении ритуала важны происхождение ритуала, его сакральная составляющая, общественное отношение к ритуалу.

Ритуальные инициации связаны с переходами из одного времени в другое: во время узнавания подростка недобрыми силами взрослого мира, во время таинственного сосуществования с миром в тайных обществах и братствах, во время мистического служения высшим силам.

Взаимоотношения учителя и его учеников (ученика) связаны с сохранением и приумножением духовно достоверного знания. Например, даос Ван Чунъян, основавший школу Цюаньчжэнь, помог стать своим семерым ученикам учителями Севера. Защита от зла, угрожающего с разных сторон света, ритуальна.

Ритуально-мифологическая (неомифологическая) школа в культурологии методологически способствовала исследованиям ритуала и мифа. Ритуалистичность связана с мифологической составляющей происходящего.

Кумиры и «звезды» являются кумирами и «звездами» постольку, поскольку образоразвертывают и профанно ритуализируют культурное героическое. Личностный выбор кумирного, «звездного» – шаг к профанной ритуализации культурного героического. В культово-культурном уподоблении героическому осуществляется сверхличностное взаимодействие (на уровне внешнего воздействия и внутреннего света) с энергетически и астрально нежелательным для общества злом.

Кумиры и «звезды» мифологически выступают при этом безличностными жертвами энтропийным и темным силам тщеславия, за что и получают награду в виде уважения, восхищения, одобрения – если культурно справляются с обновлением культовой ценности героического начала для общественной жизни. Образоразвертывание ложного культурно-героического может казаться незаметным – до появления новых кумиров и новых «звезд», связанных с более актуальным культурным героическим. Кумир имеет динамические связи с толпой (публикой), «звезда» имеет статические связи с толпой (публикой).

Героическое имеет особый мистический счет. 12 подвигов Геракла, 7 отличительных черт Кухулина и др. – это числа культового и культурного значения.

Ритуальность связана с культово-культурными защитами от сверхличностных и безличностных угроз. Ритуальны (более, чем обрядовы) китайский мир, индийский мир, австралийский мир и др.

### Тоталитароведение

Тоталитарность – культового характера подавление и попрание человеческих свобод тоталитарной личностью (тоталитарными личностями).

Стоит разделять вождей-кумиров с динамическими связями с массами, вождей-идолов с динамическими и статическими связями с массами, вождей-истуканов со статическими связями с массами. Культ личности А. Гитлера мифологически восходил к религиозному поклонению кумирам, Б. Муссолини – идолам, И. В. Сталина – истуканам.

Интернациональным революционным вождем, которым стремился быть Л. Д. Троцкий, отказался являться Сталин, становясь мировым социалистическим (коммунистическим) тоталитарным вождем. Не отказался быть мировым фашистским тоталитарным вождем Гитлер. Чтобы стать всемирным тоталитарным вождем, Гитлеру, возможно, требовалось выступить «отцом нации» – фюрером, символизировавшим своей личностью историческое единство германцев. Нужны были герои, поддержавшие бы в этом Гитлера. Сталин в качестве «отца народов» в целом не настаивал на политической помощи героев: летчиков, спортсменов и др.

Политическая мифология включает в себя мифологемы, мифотворчество, мифизацию, мифологическую картину мира. Политическая мифология во многом дуалистична, ср. мифологемы «хорошее» (лучшее, здоровое, победное и др.) и «плохое» (худшее, больное, пораженческое и др.), а также мифотворчество «успеха» (силы, богатства, единения и др.) и «неудачи» (слабости, бедности, разобщенности и др.). На уровне мифизации, связанной с удалением от истории ради обретения ее смысла, политическая и религиозная (в том числе архаическая) мифологии взаимодействуют друг с другом. В пределах создаваемой мифологической картины мира политический тоталитаризм может пытаться календарно-празднично демифизировать улучшающую нравственность религиозную мифологию и этиологически-антропогонически демифологизировать ее.

Опасная обществу тоталитарность социума, коллектива имеет отношение к насильственному и деструктивному разупорядочиванию социального как движущей (или необходимо сдерживающей) силы общественного прогресса.

Изучение культового насилия над людьми содержит исследования особенностей тоталитарных режимов и систем, а также тоталитарных явлений: фашизма, нацизма, расизма и др. Итальянский фашизм времен Муссолини, немецкий нацизм и фашизм времен Гитлера, расизм в ЮАР (ЮАС) времен правления Национальной партии – исторические примеры тоталитаризма.

### Обрядоведение

Обряд включает в себя культовое вживание, ряжение в образ божественного. От этого образа могут исходить, разворачиваясь в символично-мифологические ряды, образ человеческий, образ животный (насекомый), образ растительный.

Говоря об обрядовом моделировании окружающей действительности, нужно упомянуть об образоразыгрываемом умирании и воскресении божественного природного начала. Смена времен года определяет календарные ритмы человеческого природного существования.

Согласно обрядовым мировоззрению и мирозерцанию, установленному чередованию времен года препятствует скрыто связанное с бедами и несчастьем пустое время (межвременье). С ним борются обрядово-праздничными действиями, имеющими отношение к жертвоприношению – например, обрядовых чучела или куклы. У каждого человека есть *свое* наполненное время – когда всё удастся и все вокруг счастливы. Но

неличное время, не совпадающее с личностным временем человеческого счастья, может в *чужое (чуждое)* пустое время (межвременье) внелично забирать то, что человек считает собственным. Обрядово-праздничная жертва подразумевает отказ от собственного ради коллективного – для своего и чужого изобилия.

*Повседневная обрядовость* связана с представлениями о доме как о микрокосме и о не-доме как о макрокосме (уличном, дорожном). Особенно это характерно для пожилых людей.

Обрядовость во многом обуславливается характером и представлениями племени, народа, этноса. Так, народный характер ярко проявляется в свадебных обрядах. Похоронный обряд обуславливается этническими (народными, племенными) представлениями об упокоении духа умершего.

Ритуальные услуги коррелируют с обрядовой помощью. Церковная обрядовость связана со священными образами человеческого и Божественного (божественного).

Ремесленная обрядовость обуславливается представлениями о том, что через любой материал проходит злая и добрая энергии. Умение помочь доброй энергии преобладать над злой – отличительный признак настоящего мастера. Представления о сверхъестественном происхождении того или иного ремесла – знак того, что данный ремесленный труд полезен и является социально важным, ср. кузнечные обряды бурят, мельничные обряды Таджикистана и др.

Обряд выступает культового характера инсценировкой мифа как общего произведения человеческого и божественного (Божественного).

### Культ и культура

Культовая память и культурная память символичны. Мифологическое может рассматриваться как культурно сверхреальное (реальное), мифическое – как культурно метареальное (реальное).

Культурный поступок стоит отличать от культового дела. В культово-культурном (культурно-культовом) контексте ценностные поступки человека могут составлять единое с людьми дело жизни, равное личному и общественному счастью.

Человек – культовое и культурное существо. Жизнь могла зародиться в следующем содержательном порядке: прамикроорганизмы, прарастения, пранасекомые, праживотные, пралюди. Полагая происхождение обезьяны и человека от общего предка в порождении низшими формами жизни высших форм жизни, нужно в рамках биологии, антропологии и др. достовернее знать генезис данного общего предка. Зарождение пралюдей в ходе эволюции жизни на Земле можно сравнить с зарождением прамикроорганизмов и др. Эволюция культуры прерывиста в зарождениях уподоблений предшествовавшему, эволюция культа непрерывиста в порождении подобий предшествовавшему.

Культура состоит из множества культурных форм, соотносящихся с культурными содержаниями. Культовое взаимодействие праформенного и форменного связано с культовым взаимодействием прасодержательного и содержательного.

Культь культурен, культура культологична.

Культовые и культурные события могут дополнять друг друга в государстве.

## ГЛАВА 5. НАУКИ О КУЛЬТУРЕ

Методология изучения культа входит в **культурологию**.

Классики культурологии Я. Буркхардт, Й. Хейзинга, Л. Фробениус, Л. Уайт и др. внесли вклад в научное исследование культуры.

Изучение культурного мира в синхронии и диахронии, художественной культуры, языковой и речевой культур, бытовой культуры и др. входит в культурологическое мышление и познание. Теория культуры, история культуры, востоковедение (ориенталистика), антиковедение, византистика, славистика (славяноведение), скандинавистика, германистика, испанистика, латиноамериканистика, американистика (включая канадоведение), африканистика, музееведение (музеология) определяют изучение культуры.

Музееведение (музеология), входя в культурологию и **искусствоведение (искусствознание)**, включает в себя научную мысль о достойном хранении (сохранении) в музеях ценностей культуры и значительных произведений искусства.

**Фольклористика**, в которую входит эпосоведение, этномузыковедение (этномузыкознание, музыкальная фольклористика, музыкальная этнография), этнохореология (этнохореография) и др., находится на стыке филологии, музыковедения (музыказнания), этнографии. Фольклористика связана с изучением народной (этнической) культуры, в том числе словесной, музыкальной, традиционной. Стоит отметить классиков фольклористики: Я. и В. Гримм, К. Янагита, В. Я. Пропп, Е. М. Мелетинский и др.

Научное изучение культуры и культа может вбирать в себя философскую мысль.

## ВСЯ СИСТЕМА НАУК

Наука комплексно связана с теоретическими и практическими продуцированием и получением научного знания. Наука дисциплинарно носит теоретический, областной, эмпирический, сравнительный, практический, отраслевой, описательный (нормативный), прикладной, категориальный (методологический), исторический характер. Практическое значение той или иной науки позволяет комплексно-дисциплинарно расширять количество ее научных дисциплин до дисциплинарно-комплексного качественного углубления ее теоретического значения.

Наука становится научной дисциплиной – или смежной наукой, наукой в науках и др. – при уменьшении качества и количества получаемого и продуцируемого ей научного знания. Научная дисциплина – или наука в науках, смежная наука и др. – становится наукой при увеличении качества и количества получаемого и продуцируемого ей научного знания.

### **Отделение I: Науки о человеке.**

**Общественные (социальные) науки:** социология (теоретическая социология, социология религии, эмпирическая социология, социология труда, социология управления, социология образования, социология семьи, прикладная социология, политическая социология (социология политики), история социологии, макросоциология, микросоциология), конфликтология, этика (теоретическая этика, нормативная этика, прикладная этика), педагогика (дидактика (теория обучения, теория образования), этнопедагогика, социальная педагогика, сравнительная педагогика, дефектология, специальная (коррекционная) педагогика, военная педагогика, педагогика физической культуры и спорта (спортивная педагогика), религиозная педагогика, история педагогики), менеджмент, документоведение, статистика (социальная статистика, экономическая статистика, прикладная статистика), демография (социологическая (социальная) демография, экономическая демография, этническая демография (этнодемография), историческая демография), региональная наука (регионалистика), политология (политическая наука) (теоретическая политология (политическая теория), теория международных отношений, политическая социология (социология политики), этнополитология, философия политики (политическая философия), политическая история, история политологии (политической науки), прикладная политология)



**Гуманитарные науки:** языковедение (языкознание, лингвистика) (грамматика, лексикология, социолингвистика, структурная лингвистика, диалектология, типология (лингвистическая типология), фонетика (фонология), прикладная лингвистика (прикладное языкознание), этнолингвистика (антропологическая лингвистика, лингвистическая антропология), историческая (диахроническая) лингвистика, теоретическое языкознание (теоретическая лингвистика), морфонология, психолингвистика, нейролингвистика), переводоведение, риторика, литературоведение (теория литературы, поэтика, текстология, история литературы), фольклористика, религиоведение (библейстика, исламоведение (исламистика, исламология), буддология, сравнительное религиоведение, история религий), психология (психоанализ, психология личности, социальная психология, этническая психология (этнопсихология), практическая психология, клиническая психология, возрастная психология (психология развития), психология религии), антропология (этнология, культурная антропология, социальная антропология, физическая (биологическая) антропология, история антропологии)

**Науки о культуре:** культурология (теория культуры, востоковедение (ориенталистика), антиковедение, византистика, славистика (славяноведение), скандинавистика, германистика, испанистика, латиноамериканистика, история культуры, музееведение (музеология), американистика, африканистика), фольклористика, искусствоведение (искусствознание) (теория искусства, эстетика, музыковедение (музыказнание), балетоведение, театроведение, киноведение, архитектура (архитектуроведение, архитектурная наука), музееведение (музеология), история искусства (история искусств))

**Исторические науки:** история (хронология, этническая история (этноистория), социальная история, экономическая история, археология, политическая история, этнография, военная история, методология истории, историческая география, источниковедение, дипломатика, генеалогия, архонтология, археография, эмблематика, геральдика, вексиллология, униформология (мундироведение, униформоведение), историческая метрология, палеография, кодикология, папирология, сфрагистика (сигиллография), архивоведение, нумизматика, бонистика, фалеристика, эпиграфика, историческая демография, историография), антропология (этнология, культурная антропология, социальная антропология, физическая (биологическая) антропология, история антропологии)

## Отделение II: Науки о Земле.

**Науки о Земле (геонауки):** геология (инженерная геология, геомеханика, геодинамика (динамическая геология), геотектоника (тектоника), стратиграфия, металлогения (минерагенция), региональная геология, прикладная геология, геокриология (мерзловедение), история геологии, историческая геология, четвертичная геология, литология (седиментология), гидрогеология, военная геология), геохимия (биогеохимия, космохимия (химическая космология)), минералогия (кристаллография, кристаллофизика, кристаллохимия, геммология, петрография, история минералогии), кристаллография (кристаллофизика, кристаллохимия), петрология (петрография, литология (седиментология), петрохимия, петрофизика), геоморфология (карстоведение (карстология), спелеология), география (физическая география, страноведение, социально-экономическая география (общественная география), биогеография, картография, палеогеография, геоморфология, военная география, этническая география (этногеография), история географии), регионоведение (регионология), гидрология (гидрология суши, океанология (океанография), гляциология), почвоведение, метеорология (динамическая (теоретическая) метеорология, физическая метеорология, синоптическая метеорология (синоптика), климатология, аэрология, гидрометеорология, прикладная метеорология), планетология (планетная (планетарная) геология (космическая геология, астрогеология, экзогеология), сравнительная планетология), геодезия (высшая геодезия (теоретическая геодезия), инженерная (прикладная) геодезия, морская геодезия, аэрогеодезия (аэрофотогеодезия), топография), геофизика (тектонофизика, сейсмология, разведочная (прикладная) геофизика, гидрофизика)

**Науки о природе:** экология (аутэкология, демэкология, синэкология, социальная экология, экология человека (антропоэкология), биоэкология (биологическая экология), урбоэкология (экология города), прикладная экология, ландшафтная экология, история экологии, гидробиология), рыбохозяйственная наука, охотоведение, криология (геокриология (мерзловедение), гляциология, криобиология)

**Науки о жизни:** биология (биологическая систематика, эволюционная биология, молекулярная биология, генетика, микробиология, микология, ботаника, зоология, морфология, история биологии, физиология, гистология, цитология, эмбриология, биология развития, геронтология, физическая (биологическая) антропология, нейробиология, биоценология, биогеография,

биофизика, гидробиология, биохимия (биологическая химия), агробиология, биотехнология, космическая биология (космобиология), астробиология (экзобиология), радиобиология (радиационная биология), биоинформатика, нейронаука, когнитивная наука (когнитивистика, когнитология), бионика, палеонтология (палеозоология, палеоботаника (ботаническая палеонтология))

**Науки о недрах:** горная наука (горное недроведение, горная системология, геотехнология, минералургия, горное дело, маркшейдерия (маркшейдерское дело), история горной науки, горнопромышленная (горная) геология), геология полезных ископаемых

### **Отделение III: Науки о Вселенной.**

**Науки о Вселенной (науки о Вселенной, науки о звездах, науки о космосе, науки о планетах):** космогония, астрономия (теоретическая астрономия, небесная механика, астрометрия, астрофизика, наблюдательная астрономия, звездная астрономия, космология, планетология, космогония, история астрономии), астрофизика (теоретическая астрофизика, космология, гелиофизика, космическая физика (физика космической плазмы), наблюдательная (практическая) астрофизика), космонавтика (астронавтика), планетология (планетная (планетарная) геология (космическая геология, астрогеология, экзогеология), сравнительная планетология)

### **Отделение IV: Науки о деятельности.**

**Юридические (правовые) науки:** юриспруденция (теория права (теория государства и права), философия права, история права (история государства и права), сравнительное правоведение (правовая компаративистика, юридическая компаративистика), криминалистика, история юриспруденции), криминология

**Медицинские науки:** медицина (биомедицина (теоретическая медицина), анатомия, гистология человека, физиология, гигиена, диетология, офтальмология, оториноларингология (отоларингология), неврология, патология, иммунология, инфектология (инфекционистика), эпидемиология, реабилитология (восстановительная медицина), хирургия, трансплантология, косметология, стоматология, травматология, история медицины, психиатрия, наркология, сексология, венерология, акушерство, гинекология, андрология,

дерматология, трансфузиология, гематология, пульмонология, кардиология, гастроэнтерология, нефрология, ревматология, эндокринология, онкология, радиология, сомнология, курортология, фармакология, фармацевтика, медицинская химия, токсикология, педиатрия, геронтология, судебная медицина, военная медицина, спортивная медицина, медицина катастроф, космическая медицина), клиническая медицина (реаниматология, ортопедия, стоматология, травматология, хирургия, психиатрия, фтизиатрия, анестезиология, педиатрия, акушерство, гинекология, урология (андрология), венерология, косметология, ядерная медицина, спортивная медицина), внутренние болезни (терапия, внутренняя медицина) (пульмонология, кардиология, гастроэнтерология, нефрология, ревматология, эндокринология, гематология), медицинская физика (биомедицинская физика, медицинская биофизика), клиническая психология, нейронаука, медицинская химия, ветеринария (зоогигиена (гигиена животных), эпизоотология (ветеринарная эпидемиология))

**Экономические науки:** экономика (экономическая теория (теоретическая экономика), политическая экономия (политэкономика), бухгалтерский учет, история экономических учений, менеджмент, экономическая статистика, экономическая история (история экономики), прикладная экономика), финансовая наука

**Сельскохозяйственные науки (сельскохозяйственная наука):** агрономия (земледелие, агрохимия (агрономическая химия), агрофизика (агрономическая физика), растениеводство, селекция, семеноведение), агробиология, агрохимия (агрономическая химия), агрофизика (агрономическая физика), ветеринария (зоогигиена (гигиена сельскохозяйственных животных), эпизоотология (ветеринарная эпидемиология)), зоотехния

## **Отделение V: Науки о материи.**

**Технические (инженерные) науки:** электротехника (теоретические основы электротехники, история электротехники, электромеханика, радиотехника, электроника, электроэнергетика), телемеханика, мехатроника, робототехника, автоматика, фотоника, светотехника, теплотехника, энергетика (электроэнергетика, теплоэнергетика, гидроэнергетика, ядерная энергетика (атомная энергетика)), машиноведение, машиностроение (общее машиностроение, тяжелое машиностроение, среднее машиностроение, точное машиностроение, технология машиностроения, трудоемкое машиностроение,

металлоемкое машиностроение, наукоемкое машиностроение), металлургия, металловедение, материаловедение, строительная наука (строительство), гидротехника, инженерное дело (инженерия) (структурная инженерия, архитектурная инженерия, компьютерная инженерия, аэрокосмическая инженерия (аэрокосмическая техника), промышленная инженерия (производственная инженерия), нефтепромысловое дело, системная инженерия, гражданское строительство (строительная инженерия), история инженерного дела (инженерии)), системология, кибернетика, теория управления, вычислительная техника, информатика (теоретическая информатика, прикладная информатика, биоинформатика)

**Физико-математические науки:** физика (теоретическая физика, механика, оптика, физика конденсированного состояния (конденсированных сред), молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, прикладная физика, физика элементарных частиц, история физики, математическая физика, атомная и ядерная физика, химическая физика, радиофизика), метрология (теоретическая (фундаментальная) метрология, прикладная (практическая) метрология, законодательная метрология), математика (арифметика, математический анализ, теория вероятностей, математическая статистика, комбинаторика, вычислительная математика, математическая логика, прикладная математика, дискретная математика, история математики, геометрия, топология, алгебра, математическая физика)

**Точные науки:** математика (арифметика, математический анализ, теория вероятностей, математическая статистика, комбинаторика, вычислительная математика, математическая логика, прикладная математика, дискретная математика, история математики, геометрия, топология, алгебра, математическая физика), физика (теоретическая физика, механика, оптика, физика конденсированного состояния (конденсированных сред), молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, прикладная физика, физика элементарных частиц, история физики, математическая физика, атомная и ядерная физика, химическая физика, радиофизика), химия (теоретическая химия, органическая химия, неорганическая химия, аналитическая химия, физическая химия, биохимия (биологическая химия), биоорганическая химия, химическая технология, химия окружающей среды (экологическая химия), история химии, космохимия (химическая космология), медицинская химия), генетика, информатика (теоретическая информатика, прикладная информатика, биоинформатика)

**Компьютерные науки:** кибернетика, вычислительная техника, когнитивная наука (когнитивистика, когнитология), информатика (теоретическая информатика, прикладная информатика, биоинформатика)

## **Отделение VI: Науки о мире.**

**Информационные науки:** журналистика, библиотековедение (книговедение, библиографоведение (библиография)), информационная наука, науковедение, семиотика

**Формальные науки:** логика (математическая логика (теоретическая логика, символическая логика), формальная логика, неформальная логика, история логики, модальная логика, философия логики (философская логика)), математика (арифметика, математический анализ, теория вероятностей, математическая статистика, комбинаторика, вычислительная математика, математическая логика, прикладная математика, дискретная математика, история математики, геометрия, топология, алгебра, математическая физика), теоретическая информатика

**Военные науки (военная наука):** военное искусство (военная стратегия, оперативное искусство, тактика, военно-инженерное искусство (военная инженерия), военно-морское искусство (военно-морская наука)), военная география, военная геология, военная история, военная педагогика, военная экономика (военно-экономическая наука), военная медицина

**Спортивные науки (спортивная наука):** теория спорта (теория физической культуры и спорта), теория физического воспитания, экономика спорта (экономика физической культуры и спорта), история спорта (история физической культуры и спорта), педагогика физической культуры и спорта (спортивная педагогика), спортивная медицина

### *Дополнение ко «Всей системе наук»*

Науки могут быть определены следующим образом: общественные (социальные) науки – *общественность (социальность)*, гуманитарные науки – *гуманитарность*, науки о культуре – *культурность*, исторические науки – *история (историчность)*. Науки о Земле (геонауки) – *Земля (планетарность)*, науки о природе – *природа (природопользование)*, науки о жизни – *жизнь*, науки о недрах – *недра (недропользование)*. Науки о Вселенной – *Вселенная*

(науки о Вселенной – *Вселенная*, науки о звездах – *звезды*, науки о космосе – *космос*, науки о планетах – *планеты*). Юридические (правовые) науки – *право*, медицинские науки – *здравоохранение*, экономические науки – *экономика*, сельскохозяйственные науки (сельскохозяйственная наука) – *сельское хозяйство*. Технические (инженерные) науки – *технологичность*, физико-математические науки – *естественность и точность*, точные науки – *точность*, компьютерные науки – *компьютерность*. Информационные науки – *информационность*, формальные науки – *формальность (неформальность)*, военные науки (военная наука) – *военное дело*, спортивные науки (спортивная наука) – *спорт и физическая культура*.

Определенная наука и определенная научная дисциплина состоят или могут состоять из научных отделов и разделов, а также научных направлений, течений, ветвей, доктрин, субдисциплин; см. главу 3.

Классификация наук как гуманитарных (наук о человеке), общественных (социальных) (наук об обществе и областях общественности), естественных (областей естествознания: физика, химия, биология, астрономия, география и т. д.), технических (инженерных) и др. имеет связь, соответственно, с гуманитарным, обществоведческим, естественно-научным, техническим (инженерно-техническим) и др. образованием.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Книга написана в марте 2018–январе 2022 гг.

В 2013–2018 гг. я изучал научные достижения [богословские науки характеризует систематичность (систематика) знания, философские науки (дисциплины) – систематизированность (систематизация) знания, науки – системность (система) знания]. Квадратные скобки означают вещное.



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ .....	4
Психология .....	4
Литературоведение .....	17
Языковедение (языкознание, лингвистика).....	20
Религиоведение .....	21
ГЛАВА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ .....	30
ГЛАВА 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ .....	35
ГЛАВА 4. МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТА.....	42
ГЛАВА 5. НАУКИ О КУЛЬТУРЕ.....	55
ВСЯ СИСТЕМА НАУК .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	64

Подписано в печать 01.02.2022 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 3,8. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 5615.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика  
в ООО «Издательство “ЛЕМА”»  
199004, Россия, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 28  
тел.: 323-30-50, тел./факс: 323-67-74  
e-mail: [izd\\_lemma@mail.ru](mailto:izd_lemma@mail.ru)  
<http://lemaprint.ru>