

КИНО РОССИИ НОВЫЕ ИМЕНА

1986 - 1995

★★★ СЦЕНАРИСТЫ ★ РЕЖИССЕРЫ ★ АКТЕРЫ ★★★



★ ОПЕРАТОРЫ ★ ХУДОЖНИКИ ★ КОМПОЗИТОРЫ ★

★★ ПРОДЮСЕРЫ И ДИСТРИБЬЮТОРЫ ★★

ГОСКИНО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НИИ КИНОИСКУССТВА

КИНО РОССИИ: НОВЫЕ ИМЕНА (1986 - 1995)

Справочник

СЦЕНАРИСТЫ
РЕЖИССЕРЫ
АКТЕРЫ
ОПЕРАТОРЫ
ХУДОЖНИКИ
КОМПОЗИТОРЫ
ПРОДЮСЕРЫ И ДИСТРИБЬЮТОРЫ

Москва
1996

Составитель и редактор справочника **Наталья Милосердова**.
Автор идеи и руководитель проекта **Валерий Фомин**.
Исходные данные по разделам “Сценаристы”, “Режиссеры”,
“Операторы”, “Композиторы” подготовил **Александр Шпагин**.
Компьютерный набор — **Борис Алексюткин**.

За последнее десятилетие в российском кинематографе произошло радикальная смена поколений.

Кто же пришел и приходит на смену прославленным мастерам прежних лет?

В нашем справочнике вы найдете сведения о 350 представителях всех ведущих кинематографических профессий, наиболее ярко заявивших о себе в российском кинематографе последнего десятилетия.

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ СПРАВОЧНИК И КАК ИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ:

Данный справочник представляет новое поколение молодых отечественных кинематографистов разных профессий.

Мы расположили имена не сплошным алфавитным списком, а по профессиям, чтобы вы могли помимо информации о конкретном человеке, получить дополнительно представление о численности и уровне пополнения, пришедшего в каждую профессию.

Правда, здесь возникли определенные сложности: некоторые молодые кинематографисты совмещают несколько видов деятельности. В этом случае - справка находится в одном из разделов, но, разумеется, освещает работу и в смежных профессиях.

Информация об актерах содержит сведения не только о работе в кино и на ТВ, но и в театре.

Справочник снабжен сплошным алфавитным списком, чтобы облегчить поиск сведений о конкретном человеке.

Каждая информация включает в себя краткие биографические сведения и список работ с указанием года завершения, причем, если скажем, режиссер имярек снимался в своем фильме или был автором его сценария, эти сведения указаны после названия в скобках.

Список сокращений и условных обозначений располагается в конце справочника.

Профессиональные призы указаны только в разделах “Актеры”, “Художники”, “Продюсеры и дистрибьюторы”

“ВСЕМ - УДАЧИ!”

Последнее десятилетие в биографии российского кино включило в себя столько совершенно разных этапов, тенденций, событий и потрясений, что в спокойной ситуации их хватило бы не на один век.

Была эпоха Пятого съезда, полная ненависти к прошлому и самых светлых надежд и упований на то, что можно устроить кинематографическое бытие разумно, честно, справедливо - прямо как в финале “Пикника на обочине” Стругацких: “Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженным!”

Была эпоха превращения романтических светлых мечтаний в нечто земное и практического внедрения так называемой новой модели кинематографа, рассчитанной на функционирование исключительно в условиях социалистического общества. Но первое в мире социалистическое государство рухнуло в одночасье, придавив своими обломками все и вся, в том числе и благие начинания кинематографистов по переустройству своего киномира. Российское кино, семьдесят с лишним лет существовавшее в букете “советского многонационального”, впервые оказалось само по себе, в совсем другом государстве, над которым развивался уже совсем другой флаг...

Началась эпоха дикой, необузданной свободы в условиях тотального хаоса. Последовала фантастическая полоса многокартинья, быстро сменившаяся ужасами замаячившей на горизонте эпохи нового малокартинья.

И тем не менее, при всем трагизме было бы нечестно и несправедливо рисовать минувшее десятилетие в одних лишь похоронных тонах. Есть по крайней мере одно весомое обстоятельство, которое никак не позволяет оценивать только что отшумевшие годы как время тотального разрушения. Ведь именно в это самое время вышло на арену и заявило о себе новое кинематографическое поколение России. И, скорее всего, даже не одно.

В многострадальной истории отечественного кино бывали непродолжительные периоды, когда по тем или иным соображениям наблюдалось некое благоволение молодым кинематографистам.

Пожалуй, самое бурное, самое обильное наводнение дебютантов было зафиксировано в благословенные годы хрущевской оттепели. Если же отвлечься от качественных параметров и ограничиться статистикой, то окажется, что рекорд по рекрутированию новых имен, установленный в оттепельном кино, побит в ходе последнего кинодесятилетия. И побит многократно! Такого массового явления новых имен буквально во всех кинематографических профессиях без исключения не было никогда.

Конечно, появление на кинематографической арене сразу целой армии новобранцев не могло произойти само по себе. Начало радикальному кадровому обновлению положил знаменитый V-й съезд Союза кинематографистов. С одной стороны - он сокрушил многие прежние авторитеты, часто фальшивые, с другой - открыл дорогу новичкам. Основная ставка в программе намечаемых тогда реформ была сделана именно на молодых. В первые два-три перестроечных года с ними носились как никогда. Устраивали пышные премьеры в Доме Кино. Вне очереди и часто вне всякого регламента - принимали в члены СК. Засылали на всевозможные международные фестивали, включая самые престижные. Трезвонили в прессе. Вобщем, ласкали изо всех сил.

Это продолжалось, до тех пор пока в самом Союзе кинематографистов не появились другие вожди и иные заботы. Но зато выпавшую из занятых другими вещами рук эстафету со временем подхватили специализированные структуры в виде Ассоциации молодых кинематографистов, Форума молодых кинематографистов, фестиваля "Зеленое Яблоко", конкурса студенческих работ на призы "Св. Анны" и т. д. и т. п.

Впрочем, куда более важным фактором, способствовавшим процессу заявления все новых и новых кинематографических имен, стала даже не столько эта атмосфера общественной заинтересованности в притоке свежих сил, сколько создание в системе кинопроизводства реальных предпосылок для творческой самореализации молодых талантов. Слом прежней - жестко централизованной - системы кинопроизводства, отказ от государственной монополии на все сферы кинематографической деятельности, возникновение независимых киностудий и других внегосударственных киноструктур привели к тому, что испытать свои силы в кино отныне мог буквально каждый - были бы желание и средства! Поскольку с добыванием последних в конце 80-х - начале 90-х особых проблем еще не возникало, то именно через эти широко распахнутые ворота и ринулись в кинематограф толпы новичков.

Нашествие новообращенных с каждым годом становилось тем более заметным и ощутимым, что в действующем кинематографическом оставалось все меньше и меньше мастеров предыдущей эпохи. Многие из них, даже те, на кого возлагались особые надежды, так и не смогли обрести второе дыхание и перестали снимать по собственной инициативе. Другие - вроде бы и были готовы к продолжению работы, но не сумели вписаться в новые рыночные отношения, и, оставшись невостребованными, ушли кто в преподавательскую деятельность, кто в театр и прочие смежные сферы деятельности... А многих - слишком многих для столь короткого периода - просто не стало за эти годы...

Таким образом, в ходе минувшего десятилетия в нашем кино произошла реальная и поистине глобальная смена поколений. Да, присутствие поколения “шестидесятников” еще ощутимо. Некоторые из них еще в силе и уверенно держатся “на плаву” (в значительной степени - благодаря протекционистской политике Роскомкино, выделяющего средства из госбюджета). И тем не менее - с каждым годом все заметнее - лицо российского кино определяют уже иные люди.

Кто же пришел и приходит на смену прославленным мастерам старших поколений?

Сразу бросается в глаза, что в огромной, пестрой, невероятно разномастной киномазовке - отнюдь не только молодые и юные лица. В первые перестроечные годы, когда плотину только-только прорвало, в кинематограф, на новые для себя роли хлынуло уже изрядно “застоявшееся” поколение “тридцатилетних”, и даже тех, кто постарше. Иные из них после получения завистных режиссерских дипломов уже помногу лет прозябали на вторых ролях, перебиваясь “мелкашкой” - сюжетиками в “Ералаше”, “Фитиле”, случайными телевизионными заказами и т.п. Среди них были и те, кто формально дебютировал и в полном метраже, но чаще всего - на “неродной” теме, обязательке, и потому - не раскрылся как следует. Впрочем, были и такие, кто, как скажем, Александр Сокуров или Сергей Овчаров, блистательно раскрылись уже в самых первых своих работах - еще в глухие застойные годы, но именно по этой самой причине попали в “черный список” тогдашнего Госкино. И не так уж трудно вообразить, как дальше сложились бы их судьбы, если бы не грянули перестроечные времена.

Еще одну внушительную группу составили мигранты из одной кинематографической профессии в другую. Новые, более свободные организационно-экономические условия кинопроизводства подвинули многих уже именитых сценаристов, актеров, операторов, художников, и даже кинокритиков испытать свои силы в режиссуре.

Та же небывалая свобода и хлынувшие было в кино “грязные деньги” позволили обосноваться в режиссерском кресле и людям совершенно случайным, буквально - с улицы, даже без самой минимальной профессиональной подготовки. Но хотя таких оказалось совсем немало, все же реальное обновление кадрового состава российского кино шло в эти годы - как и всегда - за счет выпускников ВГИКа, ВСРК и других киношкол страны.

Мутная волна непрофессионалов, поднятая обильными “грязными” деньгами, схлынула вместе с последними - уже и песочек просох... Зато пришло поколение “непуганых” - свежеиспеченных юных профессионалов - благополучных, дерзких, раскованных, чувствующих себя в рыночной стихии как рыба в воде...

Надо заметить, что феномен радикального кадрового обновления отечественного кино не ускользнул от внимания российской кинокритики. О новобранцах писали и пишут много. Лица многих из них буквально не сходят с экранов телевизоров. Но юмор сегодняшней ситуации заключается в том, что о многих нынешних “звездах” (или - причисляемых к таковым) мало кто сможет четко сказать, откуда она взялась и чем именно так уж отличилась. Если вас вдруг и в самом деле заинтересует та или иная фигура из нового кинопризыва, то вряд ли вам удастся найти сколько нибудь полные и достоверные сведения о ней.

Поразительно, но факт: меню фестивальных банкетов, скандалы на бесчисленных презентациях и т. п. “события” навечно зафиксированы десятками острейших журналистских перьев, запечатлены во множестве телепередач, но зато за все десять лет не нашлось никого, кто бы взялся подготовить хотя бы самый скромный справочник о новом поколении российского кино. И это при том, что во многих учреждениях кинематографической системы существуют не только свои банки данных, но имеются даже соответствующие подразделения или должности, ответственные за сбор и распространение информации.

В конце концов, отдел современного отечественного кино НИИКа просто вынужден был взяться за совершенно не свойственную его профилю работу, поскольку отсутствие необходимой информации стало абсолютным тормозом в аналитических разработках.

Составляя свой справочник, мы не замахивались на всеохватывающую “глобалку”, на издание типа “Кинословаря”. При отсутствии фундаментальной базы данных за последние годы (а как мы убедились - исчерпывающе полной и достоверной информации нет ни у кого!) это было бы наивно. Поэтому наша задача была куда скромнее - отобрать, “отловить” наиболее яркие, интересные и перспективные, на наш взгляд, имена, появившиеся в российском кино в ходе последнего десятилетия.

Разумеется, поименованный выше критерий весьма и весьма субъективен. Но сколь бы спорным ни казался критерий нашего отбора, мы сознательно предпочли его другим, в том числе и возрастному цензу, изначально несправедливого по отношению к тем, кто дебютировал позднее других.

И потому пусть вас не удивляет, что среди отобранных нами “новых имен” вы вдруг обнаружите и имена тех, кто формально начинал свой путь значительно раньше описываемого десятилетия - Владимир Хотиненко или та же Нина Усатова - реализовались-то они по-настоящему все-таки именно в “перестроечном” и “постперестроечном” кино. И такого типа биографий в нашем справочнике не так уж и мало.

Актеры - у всех на виду, режиссеры - более или менее на слуху, но сколь бы значимы ни были эти профессии, кино делают все же не только они. Поэтому мы отважились представить в нашем справочнике и другие ведущие кинематографические профессии, в том числе - и новорожденные. Тут, кстати, для нас самих вдруг открылись многие острые проблемы современного российского кино. В частности - кричащая диспропорциональность в ряде основополагающих кинематографических профессий. Мягко выражаясь, настораживает чрезвычайно узкий круг новых имен в разделе "сценаристы" - ничего хорошего в будущем это не сулит. Опять же мягко выражаясь, огорчителен тот факт, что многие из красиво начавших режиссеров, операторов, художников, как бы "зависают" в начале 90-х, и неизвестно - будет ли продолжение, так как сейчас они работают больше в рекламе, в видеоклипах, не найдя возможности для продолжения работы в кино...

В ходе работы над справочником неожиданно обнаружили и другие "странности" современного кинематографического процесса. Иные из шумно раскручиваемых СМИ фигур на поверку оказались если не совсем уж "голыми королями", то, по крайней мере, фигурами весьма скромными, если исходить из реального списка ими пока что содеянного. Зато у тех, кто пребывает как бы в тени, полный послушной список не раз побуждал изумленно поднимать бровь...

По большому счету, может, это и есть одна из сверхзадач нашего справочника - помочь разглядеть сумму деяний каждого, чтобы не оставался невостребованным какой-нибудь "бедный гений".

Конечно, мы отдаем себе отчет в том, что сооруженные нами "сети", которыми мы отлавливали скудную и нередко противоречивую информацию, не без изъяна. И вполне возможно, что кого-то, вполне заслуживающего быть представленным в нашем издании, мы случайно пропустили, а кого-то, напротив, включили, скорее, авансом. Вполне возможно, что в ряде случаев мы просто ошиблись в наших прогнозах, и то, что нам казалось разбегом, набиранием скорости перед грядущим взлетом, оказалось пределом возможного, и ожидаемого взлета просто не последует.

А потому мы заявляем, что как упоминание в нашем справочнике не является "знаком качества", так и факт упоминания не свидетельствует о некой второсортности. Боже упаси! Это лишь свидетельство невозможности объять необъятное и стремительности вхождения новых имен. Ведь даже пока мы корпели над справками отобранных нами персон, на небосклоне российского кино появились новые интересные фигуры, и мы локти кусаем, что уже не успеваем подготовить материал о них.

Но мы оптимисты: мы надеемся, что наше издание хоть и первое, но не последнее, и что у нас еще будет возможность уточнить и расширить круг избранных нами героев.

ТАК ЧТО ВСЕМ - УДАЧИ!

Не станем распространяться о том, как трудно оказалось выполнить казавшуюся нам столь скромной задачу по подготовке этого справочника: кто занимался подобной работой, тот нас поймет, тому, кто не сталкивался с ней - все равно не понять! Скажем лишь одно, что если бы с самого начала знали, что нас ждет, то никогда бы не взялись за эту работу!..

Тем более мы благодарны всем тем, кто помогал нам в многотрудных поисках. Кто благожелательно ли или скрепя сердце делился собственными архивами, терпел наше весьма обременительное "висение над головой", пока мы рылись в их картотеках, мучая вопросами, на которые у них не было ответа...

При том, как это ни нелепо, - основную трудность представляла даже не столько собственно добыча информации - в конце концов почти всегда удавалось получить ее из первых рук, от самого героя очередного сюжета, - сколько приведение ее к единому знаменателю. Память людская несовершенна, состояние архивов так же оставляет желать лучшего, и потому возникла необходимость сверки имен, названий, года производства. И если по полнометражным художественным фильмам - это лишь дело времени и работоспособности: есть справочники до 1986, есть "Фильмы России" с 1991 по 1994 год, есть журнал "Новые фильмы", есть картотеки НИИКа и Роскомкино - работа по сверке пыточная, но осуществимая, то телевизионные, короткометражные, документальные фильмы идентифицировать оказалось значительно труднее.

Не исключено, что используя имеющиеся информационные источники, мы повторяем проскочившее в них ошибки. Это, увы, неизбежно, пока не будет создан единый - досконально выверенный и полный - банк информации. И только при его наличии мы будем, наконец, вправе войти в мировую информационную систему, иначе - к чему позориться?! Оправдываться в очередной раз "хотели как лучше, а получилось?.."

Так что еще одна сверхзадача нашего справочника и этой статьи - привлечь внимание к проблемам сбора, пополнения и хранения информации, издания справочной литературы, ибо, увы, сегодня все работают врозь, выполняя многократно одну и ту же работу, что, еще раз увы, не гарантирует от информационных дыр и белых пятен равно как и от дублирования ошибок.

Как бы там ни было, дело сделано, и, будем надеяться, справочник наш пригодится всем, кого интересует сегодняшний кинопроцесс.

Мы заранее благодарны тем будущим читателям (точнее, видимо, пользователям) справочника, кто, обнаружив неточности или пропуски, сообщит нам об этом, а также всем тем, кто захочет облегчить нам работу над следующим изданием, обогатив нас дополнительными сведениями о себе или излишне скромных коллегах и друзьях, отвечающих объявленным критериям отбора.

Н.Милосердова

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СПРАВОЧНИКА:

Картотека Роскомкино и монтажные листы фильмов, картотека НИИ киноискусства, справочники "ФИЛЬМЫ РОССИИ", каталоги фильмов, издаваемые "Информкино", журналы "Новые фильмы", картотеки СК, производственного отдела "Мосфильма", актерского отдела "Ленфильма", справочно-информационного отдела "Ленфильма", каталоги фестивалей, личные записи и беседы с кинематографистами, чьи имена вошли в справочник.

С Ц Е Н А Р И С Т Ы:

АГЕЕВ ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Родился в 1958 году. В 1979 окончил актерский факультет ЛГИТМиКа (маст. З. Корогодского). В 1979 - 85 и 1987 - 88 г.г. играл на сцене Ленинградского ТЮЗа. Снимался в фильмах “Профессия - следователь” (ТВ, 1986) (фильм снят в 1982 г.), “Продление рода” (1988), “Ловкач и Хиппоза” (1990), “Город” (1990) и др. В 1987 окончил ВСК (маст. В. Черных).

Написал сценарии фильмов:

- 1988 - “КУКОЛКА” (реж. И. Фридберг)
- 1989 - “КАМЫШОВЫЙ РАЙ” (с С. Белошниковым, реж. Е. Цыплакова)
- 1990 - “НАША ДАЧА” (ТВ, реж. Г. Шенгелия)
- “УБИЙСТВО НА МОНАСТЫРСКИХ ПРУДАХ” (“АДВОКАТ”)
(реж. И.Хамраев)
- 1991 - “ПРИЗРАК” (реж. Н. Орлов)
- “ГЕНИЙ” (реж. В. Сергеев)
- 1992 - “БЕЗ ОШЕЙНИКА” (с А. Жилиным, реж. Я. Друзь)

АРАБОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1954 году. В 1980 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. Н. Фигуровского и Е. Дикова). Преподает во ВГИКе.

Публикует в периодических изданиях стихи, эссе, публицистические и философские статьи, повесть “Крейсер” (ж. “Аврора”, 1993, № 4). Выпустил сборники стихов “Автостоп” (М., “Сов. писатель”, 1991), “Простая жизнь” (М., “М. рабочий”, 1991, сб. 2-х авторов).

Написал сценарии фильмов:

- 1978 - “ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА” (реж. А. Сокуров, вып. в 1987)
- 1980 - “ОН” (к/м, реж. Т. Чивикова)
- 1986 - “СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ” (по Б. Шоу, реж. А. Сокуров)
- “НЕВОЛЕНКА” (к/м, реж. С. Суханов)
- 1988 - “ДНИ ЗАТМЕНИЯ” (реж. А. Сокуров)
- “ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ” (по А. Грину, реж. О. Тепцов)

- 1989 - "СПАСИ И СОХРАНИ" (по Г. Флоберу, реж. А. Сокуров)
 "ПОСВЯЩЕННЫЙ" (реж. О. Тепцов)
 1990 - "СФИНКС" (реж. А. Добровольский)
 "НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ" (ТВ, с А. Прошкиным, С. Дьяченко,
 реж. А. Прошкин) - в прокате "ВАВИЛОВ"
 "КРУГ ВТОРОЙ" (реж. А. Сокуров)
 1992 - "КАМЕНЬ" (реж. А. Сокуров)
 "ПРИСУТСТВИЕ" (реж. А. Добровольский)
 1993 - "ТИХИЕ СТРАНИЦЫ" (реж. А. Сокуров)

БЕЛОШНИКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1952 году. В 1978 окончил Ленинградское художественное училище им. В. Серова. В 1986 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Ю. Озерова). В 1978 - 81 работал директором художественной школы министерства культуры СССР.

Поставил фильмы: 1982 - "Оглянись, мама" (к/м, сц.); 1983 - "Украденное счастье" (к/м, сц.); 1984 - "Отряд" (к/м, сц.); 1986 - "Косметический ремонт" (к/м, сц.); 1988 - "Счастливо оставаться!" (ср/м, сц. с В. Вардунасом); 1990 - "Ловкач и Хиппоза" (сц.).

Написал сценарии фильмов:

- 1986 - "И НИКТО НА СВЕТЕ" (с С. Осяком и В. Довганем, реж. В. Довгань)
 1989 - "КАМЫШОВЫЙ РАЙ" (с И. Агесвым, реж. Е. Цыплакова)
 1990 - "В ЗНАК ПРОТЕСТА" (ТВ, реж. Л. Павловский)
 "АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!" (ТВ, реж. В. Колегаев)
 "ПАЛАЧ" (реж. В. Сергеев)
 1991 - "СЛЕД ДОЖДЯ" (с Н. Смирновой, реж. В. Нахабцев-мл.)
 1993 - "ПОЛНОЛУНИЕ" (реж. А. Бурцев)

ВЫСОЦКИЙ АРКАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1962 году. В 1989 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. К. Парамоновой и Н. Фигуровского). Снимался в фильмах: "Чужая Белая и Рябой" (1986), "Смирненное кладбище" (1989). Выпустил сборник сценариев и стихов "Финский ветер" (М., СП "Эст-Инд", 1991).

Написал сценарии фильмов:

- 1986 - "НЕИСТОВЫЙ КРЕЙСБЕРГ" (к/м) (реж. М. Альпиев)
 1987 - "ЧЕРНАЯ ЯМА" (к/м) (реж. А. Матешко)
 1989 - "В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ" (к/м) (реж. О. Ямчук)
 "ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЬ КОЗЫ" (реж. А. Матешко) (акт.)
 1990 - "ХА-БИ-АССЫ" (реж. А. Матешко) (акт.)

ЗАЛОТУХА ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1954 году. В 1976 окончил факультет журналистики МГУ. В 1984 окончил ВСК (маст. С. Лунгина и Л. Голубкиной). В 1976 - 81 работал зав. отделом в Наро-Фоминской районной газете "Знамя Ильича", в 1981-82 — внештатным корреспондентом газеты "Труд".

Написал сценарии фильмов:

- 1984 - "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ" (реж. В. Грамматиков)
1987 - "САДОВНИК" (реж. В. Бутурлин)
"КАНИКУЛЫ У МОРЯ"
1988 - "ПОСЛЕ ВОЙНЫ - МИР" (под псевд. Н. Сидоров)
(реж. О. Никитин)
"БОМЖ (БЕЗ ОПРЕДЕЛЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА)"
(реж. Н. Скуйбин)
1990 - "ТАНК "КЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2" (реж. И. Шешуков)
"РОЙ" (с В. Хотиненко и В. Седовой) (реж. В. Хотипенко)
1991 - "СКАЗКА О КУПЕЧЕСКОЙ ДОЧЕРИ И ТАИНСТВЕННОМ ЦВЕТКЕ" (с И. Бирюковым, В. Олдриджем, Е. Лобачевской) (реж. В. Грамматиков)
1992 - "УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ" (ТВ, реж. А. Итыгилов)
1993 - "МАКАРОВ" (реж. В. Хотиненко)
1995 - "МУСУЛЬМАНИН" (реж. В. Хотиненко)
"ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА" (новелла "Дорога") (реж. В. Хотиненко)

КОЖУШАНАЯ НАДЕЖДА ПАВЛОВНА

Родилась в 1952 году. В 1974 г. окончила филологический факультет Уральского государственного университета. В 1984 г. окончила ВСК (маст. С. Лунгина и Л. Голубкиной). В 1974-1975 г.г. работала учительницей в сельской школе. В 1975 - 78 г.г. работала художником по мозаике. В 1978 - 79 г.г. работала табельщицей в СМУ.

Снималась в фильмах: "Муж и дочь Тамары Александровны" (1989), "Нога" (1991). Поставила фильм "Нежности и ласки вам, большие" (док., ТВ, 1994) (сц.).

Написала сценарии фильмов:

- 1983 - "С ЧЕТВЕРГА НА ПЯТНИЦУ" ("НОЧЬЮ ПО ГОРОДУ")
(сц. с А.Зельдовичем) (к/м, реж. А. Зельдович)
1985 - "НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ..." (к/м, реж. О. Наруцкая)
"МОСТ" (к/м) (Киргизия, в соавт. с реж.)
"БУЗКАШИ" (к/м, реж. П. Ахматов)
1986 - "ТОРО!" (к/м, реж. Т. Темсов)
1987 - "ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ" (реж. В. Хотиненко)

- 1988 - "МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ"
(реж. О. Наруцкая)
- 1990 - "ДЕЛО ПРОШЛОЕ" (мультипликационный фильм, реж. О. Черкасова)
"ТЕРРОРИСТ" (новелла в фильме "ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ") (к/м, реж. М. Розенштейн)
- 1991 - "НОГА" (реж. Н. Тягунов)
- 1992 - "ПРОРВА" (сц. с И. Дыховичным) (реж. И. Дыховичный)
"ПЛЕМЯННИК КУКУШКИ" (мультипликационный фильм, реж. О. Черкасова)
- 1993 - "ОЙ, БОГ ТЫ МОЙ!" (к/м, док., реж. Т. Скабард)

КОЗЛОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ АНТОНОВИЧ

Родился в 1946 году. В 1967 г. окончил Омский политехнический институт. В 1976 окончил режиссерский факультет Школы-студии МХАТ (маст. О. Ефремова). В 1969 - 70 работал руководителем драматического коллектива в ДК Сибзавода в г. Омске.

В 1976 - 78 г.г. ставил спектакли в Рязани, Минусинске, Краснодаре, г. Шахты, Калининграде. В 1976 - 77 г. работал режиссером т/о "Экран". В 1978 г. работал режиссером Центральной кинолаборатории "Союзвизуалфильм". В 1978 - 79 г.г. работал в редакции журнала "Советский экран". В 1979 - 80 г.г. работал вторым режиссером на киностудии "Ленфильм". В 1983 - 84 г.г. работал инженером во Всесоюзном бюро пропаганды циркового искусства.

Поставил фильмы-спектакли: "Заседание парткома" (ТВ, 1977), "Кабачок "13 стульев"" (ТВ, 1979) и фильм "Одни" (к/м, 1979). Снимался в фильмах: "Расмус-бродяга" (ТВ, 1978), "Взгляд" (1988), "Как живете, караси?" (1992).

Выпустил книги: "Красная площадь" (изд. "Париж-Нью-Йорк"), "Маленький белый голубь мира" (изд. "Ардис") (1982), "Мы встретились в раю" (изд. "Париж-Нью-Йорк") (1983), "Четыре листа фанеры", "Шанель" (1992), "Москвобургские повести", "Трех. Книжка-китч" "Нортон Коммандер. 4.0" (1993), "Душный театр" (пьесы), "Как нам купить и обустроить компьютер", "Нортон Утилитес. 7.0" (1994).

Написал сценарии фильмов:

- 1989 - "РУФЬ" (ТВ, реж. В. Ахадов)
"КВАРТИРА" (ТВ, реж. С. Курбанов)
- 1991 - "СТАРУ-ХА-РМСА" (под псевд. Е. Козлов) (реж. В. Гемс)
- 1992 - "ВЫСШАЯ МЕРА" (реж. Е. Леонов-Гладышев, В. Трахтенберг)
"ЧЕТЫРЕ ЛИСТА ФАНЕРЫ" (реж. С. Курбанов)
"КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?" (реж. М. Швейцер, С. Милькина)
"Я ОБЕЩАЛА, Я УЙДУ..." (реж. В. Ахадов)
- 1993 - "ТРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ" (реж. В. Сергеев)

КОРОТКОВ ЮРИЙ МАРКСОВИЧ

Родился в 1955 году. В 1980 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. В 1986 г. окончил ВСК (маст. С. Лунгина). В 1982 работал руководителем литературно-творческого объединения Дома пионеров и школьников Тушинского района г. Москвы.

Выпустил книги: *“Мадемуазель Виктория”* (1981), *“Авоська для земного шара”* (1984), *“Пролетающий мимо”*, *“Гости на Большом Оленьем”* (1985), *“Абориген”* (1989), *“Авария”* (1991), *“Абрек”*, *“Авария” - дочь “мента”* (1994), *“Виллиса”* (1995), *“Яркое Око”* (1996).

Написал сценарии фильмов:

- 1985 - *“ЭХО”* (мульг., реж. В. Мазаев)
- 1988 - *“АБОРИГЕН”* (реж. Е. Николаева)
“ПУБЛИКАЦИЯ” (реж. В. Волков)
- 1989 - *“АВАРИЯ” - ДОЧЬ МЕНТА* (реж. М. Туманишвили) (акт.)
- 1991 - *“ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ”* (с А. Миттой, В. Фридом, Джеймсом Барбазоном) (реж. А. Митта)
“ВОЛКОДАВ” (с В. Москаленко и Ю. Разыковым,) (реж. М. Туманишвили)
- 1992 - *“ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ”* (сореж. с Е. Резниковым)
- 1993 - *“ДИКАЯ ЛЮБОВЬ”* (с А. Жуковой, реж. В. Новак)

ЛИТВИНОВА РЕНАТА МУРАТОВНА

Родилась в 1967 году. В 1989 г. окончила сценарный факультет ВГИКа (маст. К. Парамоновой и И. Кузнецова). Снималась в фильме *“Увлеченья”* (1994).

Написала сценарии фильмов:

- 1988 - *“ОЧЕНЬ ЛЮБИМАЯ РИТА, ПОСЛЕДНЯЯ С НЕЙ ВСТРЕЧА”* (к/м, реж. А. Аяпова)
- 1990 - *“ЛЕНИНГРАД, НОЯБРЬ”* (с О. Морозовым и А. Шмидтом, реж. О. Морозов, А. Шмидт)
- 1991 - *“НЕЛЮБОВЬ”* (реж. В. Рубинчик)
- 1992 - *“ТРАКТОРИСТЫ - 2”* (реж. Г. и И. Алейниковы)
- 1994 - *“УВЛЕЧЕНЬЯ”* (при участии реж. К. Муратова) (акт.)

ЛУЦИК (ЛУЦЫК) ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1960 году. В 1982 г. окончил Московский институт стали и сплавов. В 1990 г. окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. В. В. Туляковой и О. А. Агишева). В 1984 - 85 г.г. работал ассистентом режиссера и старшим администратором киностудии *“Узбекфильм”*. Снимался в фильме *“Золотая голова мстителя”* (1988).

Написал сценарии (совместно с А. Саморядовым):

- 1989 - "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА" (фильм 8-й, ТВ)
1990 - "САВОЙ" (реж. М. Аветиков, авторы сценария сняли свои фамилии с титров)
1992 - "ДЮБА-ДЮБА" (реж. А. Хван)
"ГОНГОФЕР" (реж. Б. Килибаев)
1993 - "ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ" (реж. Т. Тот)
1994 - "ЛИМИТА" (с И. Квирикадзе, реж. Д. Евстигнеев)

НИКОЛАЕВ ГЕОРГИЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился в 1950 году. В 1978 г. окончил ВСК (маст. В. Жалакявичуса).

Написал сценарии фильмов:

- 1980 - "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ" (реж. Б. Бушмелев)
1982 - "ГОЛОС ПАМЯТИ" (к/м, реж. В. Жилко)
"ГОРОД ПТИЦ" (к/м, реж. Ю. Будрайтис)
1988 - "ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ" (реж. С. Бабаян)
1990 - "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ" (с Г. Юнгвальдом-Хилькевичем, реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич)
"ЛИЦОМ К СТЕНЕ" (с С. Бабаяном и М. Довлатяном, реж. М. Довлатян)
1991 - "ГОЛЫЙ" (с К. Лопушанским, реж. Г. Шигаева, ср/м)
"ОБЛАКО-РАЙ" (реж. Н. Досталь)
"ОБЕРЕГ" (с Н. Рашеевым, реж. Н. Рашеев)
1992 - "КРОВЬ" (с С. Бабаяном, реж. С. Бабаян)
"МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"
(с Г. Юнгвальдом-Хилькевичем, реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич, ТВ)
1993 - "ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" (с Г. Юнгвальдом-Хилькевичем, реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич)
1995 - "МЕЛКИЙ БЕС" (реж. Н. Досталь)

САМОЯРДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (5.07.62 - 25.01.94)

В 1990 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. В. В. Туляковой и О. А. Агишева).

Написал сценарии фильмов:

- 1986 - "ТИХОНЯ" (к/м)
1988 - "ГРАЖДАНИН УБЕГАЮЩИЙ" (к/м) (реж. Е. Цыплакова)
1989 - "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА" (с П. Луциком) (фильм 8-й)
"КАНУН" (к/м)
1990 - "САВОЙ" (с П. Луциком - авторы сц. сняли свои имена с титров) (реж. М. Аветиков)

- 1992 - "ДЮБА-ДЮБА" (с П. Луциком) (реж. А. Хван)
 "ГОНГОФЕР" (с П. Луциком) (реж. Б. Килибасв)
 1993 - "ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ" (с П. Луциком) (реж. Т. Тот)
 1994 - "ЛИМИТА" (с П. Луциком и И. Квирикадзе)
 (реж. Д. Евстигнеев)

ТИММ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Родился в 1952 году. В 1978 г. окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. И. Вайсфельда). В 1972- 73 г. работал радиожурналистом.

Написал сценарии фильмов:

- 1979 - "КРУТОЕ ПОЛЕ" (реж. Л. Сааков)
 1982 - "ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ" (по П. Грушко, с В. Грамматиковым и А. Рыбниковым, реж. В. Грамматиков)
 1987 - "СЫН" (ТВ, реж. Н. Субботин)
 "ДОЧЕНЬКА" (ТВ, реж. А. Бланк)
 1989 - "ЗИМА В РАЮ" (ТВ, реж. А. Бланк)
 1990 - "КОРОТКАЯ ИГРА" (реж. А. Салбиев)
 1991 - "ИГРА НА МИЛЛИОНЫ" (реж. Г. Байсак)
 1992 - "МЕНЯЛЫ" (реж. Г. Шенгелия)
 "УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ" (реж. В. Шамшурин)
 "ИСПОЛНИТЕЛЬ ПРИГОВОРА" (реж. В. Шамшурин)
 1993 - "АЛЬФОНС" (реж. В. Златоустовский)
 "СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ" (реж. Г. Шенгелия)
 1995 - "ЕХАЙ!" (реж. Г. Шенгелия)

ШЕПТУНОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

Родилась в 1955 году. В 1976 г. окончила сценарный факультет ВГИКа (маст. В. Соловьева и Л. Кожинной).

Написала сценарии фильмов:

- 1976 - "БОЛЬ ДРУГИХ" (к/м, реж. Н. Спириденко)
 1982 - "ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ" (реж. А. Поляков)
 1986 - "ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА" (реж. Л. айус)
 1987 - "НАБЛЮДАТЕЛЬ" (реж. А. Ихо)
 "ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ" (реж. В. Лаптев)
 1990 - "КАТАФАЛК" (реж. В. Тодоровский)
 "ТОЛЬКО ДЛЯ СУМАСШЕДШИХ" (реж. А. Ихо)
 1994 - "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА" (с С. Говорухиным и А. Кринициной, реж. В. Тодоровский)
 1995 - "МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ" (с И. Дыховичным, реж. И. Дыховичный)

РЕЖИССЕРЫ:

АЙРАПЕТЯН БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1955 году. В 1981 окончил философский факультет МГУ. В 1989 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Л. Кулиджанова).

Основатель и президент конкурса национальных премий "Св. Анна" среди киношкол России, СНГ и стран Балтии.

Снимался в фильмах: "Памятник" (1969, к/м), "Желтый тондыр" (1973, к/м).

Поставил фильмы:

1988 - "ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ" (выпущен на экран в 1990) (сц.) (худ)

1989 - "Мост" (муз. видеофильм, США) (сц.)

1993 - "УБИЙЦА" ("YES! TODAY! или УБИЙЦА") (сц.) (худ)

АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ЛЕОНАРДОВИЧ

Родился в 1947 году. В 1971 окончил Московский институт культуры. В 1975 окончил ВСК (маст. М. Львовского и Л. Голубкиной). Лауреат Государственной премии СССР.

Написал сценарии к фильмам: "Сто дней после детства" (с С. Соловьевым, 1974), "Деревня Утка" "Голубой портрет" (1976), "Прилетел марсианин в осеннюю почву" (1979), "Три года" (ТВ, 1980), "Серафим Полубес и другие жители Земли", "Прости нас, первая любовь" (1984), "И на камнях растут деревья", "Душа поет" (к/м) (1985), "Летнее происшествие" (ТВ, с А. Старостинным, 1984), "Необыкновенные приключения Карика и Вали" (ТВ, реж. В. Родченко), "Старая азбука" (с А. Васильевым), (1987), "Башня" (1987), "Золотая шпага" (с Г. Шумским и С. Соколовым, 1990) и др.

Снимался в фильме "Шапка" (1990).

Поставил фильмы:

1989 - "УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ" (с В. Прохоровым) (сц.) (акт.)

1991 - "НОМЕР "ЛЮКС" ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ" (сц.)

1994 - "ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ" (сц.)

1995 - "ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ" (акт.)

ГЛЕБ и ИГОРЬ АЛЕЙНИКОВЫ

Теоретики “постконцептуализма”, лидеры московской школы параллельного кино, издатели независимого киножурнала “СИНЕ ФАНТОМ”, одни из организаторов и преподавателей МИР (Мастерская Индивидуальной Режиссуры) Свободной Академии.

АЛЕЙНИКОВ ГЛЕБ ОЛЕГОВИЧ

Родился в 1966 году.

В 1988 окончил Московский инженерно-строительный институт. С 1993 является Председателем кинофирмы “Бюро братьев Алейниковых”.

АЛЕЙНИКОВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ (1962 - 1994)

В 1985 окончил Московский инженерно-физический институт.

В 1987 - 90 редактор и издатель журнала “СИНЕ ФАНТОМ”.

Поставил фильмы:

1981 - “1981” (к/м) (сц.)

1982 - “АРХЕОЛОГИЯ ИСКУССТВА” (к/м) (сц.)

“ВЕРХНЯЯ ТОЧКА” (к/м) (сц.)

По совместным сценариям поставили фильмы:

1984 - “МЕТАСТАЗЫ” (к/м)

1986 - “М.Е.” (к/м) (акт. - И. Алейников)

“РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД” (к/м)

1987 - “ТРАКТОРА” (к/м)

“Я ХОЛОДЕН, НУ И ЧТО?” (к/м) (акт. - И. и Г. Алейниковы)

“ЖЕСТОКАЯ БОЛЕЗНЬ МУЖЧИН” (к/м) (акт. - И. Алейников)

1988 - “СЕРВИРОВКА - РОКИРОВКА” (к/м)

“БОРИС И ГЛЕБ” (к/м) (акт. - Г. Алейников)

“КОНЕЦ ФИЛЬМА” (к/м)

“ПОСТПОЛИТИЧЕСКОЕ КИНО” (к/м)

(акт. - И. и Г. Алейниковы)

“МАШИНИСТКА” (к/м) (акт. - И. Алейников)

“СТРАШНАЯ ТАЙНА “ЧЕРГИДА” (к/м)

1989 - “ЗДЕСЬ КТО-ТО БЫЛ” (ср/м) (акт. - Г. Алейников)

“МИРАЖИ” (ср/м)

1990 - “ОЖИДАНИЕ ДЕ БИЛА” (к/м) (акт. - Г. Алейников)

“АКВАРИУМНЫЕ РЫБЫ ЭТОГО МИРА” (к/м)

(акт. И. и Г. Алейниковы)

1992 - “ТРАКТОРИСТЫ - 2” (авт. сц. Г. Алейников и Р. Литвинова)

(акт. - Г. Алейников)

1994 - “ИСТОРИЯ ЛЮБВИ НИКОЛАЯ БЕРЕЗКИНА” (к/м)

АЛЕНИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1948 году.

В 1972 окончил Московский институт культуры.

Написал сценарии к фильмам: “Отличное кино” (1977, к/м), “Друзья мои - книги” (док.), “Меня зовут Русачок” (1978, док.), “Приключения Тимоши и Степки” (1979, к/м), “Братец Кролик, Братец Лис и все остальные” (мульти.), “Переменка” (1980, мульти.), “Чучело-мяучело” (мульти.), “Этюд для домино с роялем” (к/м), “Как мужик хозяйничал” (мульти.), “Происшествие в одном королевстве” (1982, к/м), “Погода на август” (1983, ТВ), “Пантелей, пугало и отличница Перышкина” (мульти.), “Кирпич” (мульти.), “Дом” (мульти.), “Музыка” (мульти.), “Мятежные звуки труб” (1984, док.).

Живет в США.

Поставил фильмы:

1974 - “САД” (к/м, сц.)

Короткометражные новеллы в киноальманахе “Ералаш”:

1976 - “ЗЛОУМЫШЛЕННИК”

“В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО”

“ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ”

1977 - “Я ИГРАЮ НА ГАРМОШКЕ”

“ЕЩЕ РАЗ К ВОПРОСУ О ТИМУРОВСКОМ ДВИЖЕНИИ”

1978 - “НАПУГАЛ”

“ЗАГАДОЧНОЕ ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ”

1980 - “ВИЗИТ К БОЛЬНОМУ”

“ПРОЛЕТАЯ НАД РОДНОЙ ШКОЛОЙ”

“МОЙ МИЛЕНЬКИЙ ДРУЖОК”

1981 - “СЕРЕНАДА”

“ПОЧЕМУ?!”

1982 - “СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ”

Полнометражные:

1979 - “ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК” (ТВ)

“ЕГО ОТПУСК, или КОМАНДИРОВКА ЗА СВОЙ СЧЕТ”

(совм. с Г. Полокой) (ТВ)

1984 - “КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ” (ТВ)

1985 - “НЕПОХОЖАЯ” (ТВ)

“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА,
ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ” (ТВ)

1986 - “НУЖНЫЕ ЛЮДИ” (ТВ)

1989 - “БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ” (сц. с А. Эппелем) *

1991 - “ФЕОФАНИЯ, РИСУЮЩАЯ СМЕРТЬ”

(сц. с Ю. Перовым, Катрин Мартин)

АЛИМПИЕВ ИГОРЬ ЕЛИСЕЕВИЧ

Родился в 1955 году.

В 1986 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Кочеткова).

Поставил фильмы:

- 1986 - "НЕПРОШЕННЫЙ" (к/м, диплом)
- 1987 - "ОЧЕНЬ ВАС ВСЕХ ЛЮБЛЮ" (док.)
- 1988 - "АФРИКАНСКАЯ ОХОТА" (док.)
- 1990 - "ПАНЦИРЬ" (сц. с П. Кожевниковым)
- 1994 - "ФИЗИОЛОГИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ" (док.)

АРИСТОВ (АРЕСТОВ) ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ (1943 - 1994)

В 1968 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа.

В 1968 - 69 был режиссером Русского драматического театра г. Дзямбул. Работал асс. реж. и 2-м реж. у И. Авербаха, А. Германа и др.

Написал сценарий к фильму "Жена ушла" (1979).

Снимался в кинофильмах: "Познавая белый свет" (1979), "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" (ТВ, 1979), "Среди серых камней" (1983), "Перемена участи" (1987), "Астенический синдром" (1989), "Невозвращенец" (1991) и др.

Поставил фильмы:

- 1969 - "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН" (ТВ)*
- "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ" (ТВ)*
- 1979 - "СВОЯКИ" (к/м)
- 1980 - "ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ" (ТВ)
- 1985 - "ПОРОХ" (сц. с А. Макаровым)
- 1988 - "ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ" (сц. с Г. Марковым и Э. Шимом)
- 1990 - "САТАНА" (сц.)
- 1994 - "ДОЖДИ В ОКЕАНЕ" (сц.) (фильм закончен Ю. Маминим)

АСТРАХАН ДМИТРИЙ ХАНАНОВИЧ

Родился в 1957 году. В 1982 окончил факультет театральной режиссуры ЛГИТМиКа (маст. А.Музиля). В 1981 - 87 был режиссером в Свердловском ТЮЗе. В 1987 - 90 ставил спектакли в БДТ, Ленинградском ТЮЗе, Ленинградском театре им. В. Комиссаржевской, в Омском ТЮЗе, в Болгарии. 1991-95 художественный руководитель Санкт-Петербургского театра Комедии им. Н. Акимова.

Поставил фильмы:

- 1987 - "РОКОВАЯ ОШИБКА" (ТВ)

- 1991 - "ИЗЫДИ!.."
1993 - "ТЫ У МЕНЯ ОДНА"
1995 - "ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА" (акт., сопродюсер)
"ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО" (акт.)

БАЛАБАНОВ АЛЕКСЕЙ ОКТЯБРИНОВИЧ

Родился в 1959 году. В 1981 окончил переводческий факультет Горьковского государственного педагогического института. В 1990 окончил ВРК (экспериментальный курс "Авторское кино", маст. Б. Галантера). В 1983 - 87 работал ассистентом режиссера на Свердловской киностудии. Соавтор сценария док. ф. "Пограничный конфликт" (1991, реж. Н.Хворова).

Поставил фильмы:

- 1989 - "НАСТЯ И ЕГОР" (док., к/м)
1990 - "О ВОЗДУШНОМ ЛЕТАНИИ В РОССИИ" (док. к/м, диплом)
1991 - "СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ" (сц.)
1994 - "ЗАМОК" (сц. с С. Сельяновым)
1995 - "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА", новелла "ТРОФИМЬ" (к/м)

БАСОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1959 году. Окончил ВГИК в 1981 году (маст. С.Ф. Бондарчука, актерское отделение режиссерского ф-та). Снимался бо-лее чем в 30 фильмах, в т. ч.: "Москва-Кассиопея", "Сон в руку, или Чемодан", "Чужие здесь не ходят", "Время и семья Конвей", "Семь криков в океане" и др. Снял несколько сюжетов для журнала "Ералаш".

Поставил фильмы:

- 1991 - "АВТОБУС" (к/м, "Дебют")
1993 - "БЕЗДНА. КРУГ СЕДЬМОЙ"
1995 - "ОДИНОКИЙ ИГРОК" (с О. Басовой)

БЛАНК БОРИС ЛЕЙБОВИЧ

Родился в 1938 году. В 1963 окончил художественный факультет ВГИКа (маст. Г. Мясникова и М. Курилко).

Работал художником на фильмах: "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен" (1964), "Дядюшкин сон" (1966), "Арена" (1967), "Шестое июля" (1968), "Гори, гори, моя звезда" (1969), "Чайка" (1970), "Человек на своем месте" (1972), "Самый жаркий месяц" (1974), "Розыгрыш" (1976), "Мой ласковый и нежный зверь", "Любовь моя, печаль моя" (1978), "Обыкновенная история" (ТВ), "Стакан воды" (ТВ, акт.), (1979), "Старый Новый год" (ТВ, 1980), "Анна Павлова" (1983), "Успех" (1984), "Лестница" (1989), "Мать

Иисуса” (1990), “*Самоубийца*”(1990), “*Простодушный*” (1994), “*За что?*” (1995) и др.

Поставил фильмы:

1991 - “КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА”

1992 - “АХ, ЗАЧЕМ ЭТА НОЧЬ?..”

1993 - “ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ”

“ШЕЙЛОК”

“МЕСТЬ ШУТА”

1996 - “КАРЬЕРА АРТУРА УИ”

БОБРОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Родилась в 1952 году. В 1975 окончила исторический факультет ЛГУ. В 1983 окончила сценарный факультет ВГИКа (маст. Е. Габриловича). В 1991 окончила ВРК (маст. В. Грамматикова). В 1975 - 78 работала библиотекарем в институте экспериментальной медицины.

Поставила фильмы:

1989 - “ВЗРОСЛЕНИЕ” (к/м) (сц.)

1991 - “ОЙ, ВЫ, ГУСИ...” (сц.)

БОРТКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1946 году. В 1965 окончил Киевский геологоразведочный техникум. В 1974 окончил режиссерский факультет Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого (маст. Н. Машенко).

Поставил фильмы:

1973 - “РОЛЬ” (к/м)

1974 - “ДОКТОР” (к/м, диплом)

1976 - “КАНАЛ” (сц. с Л. Череватенко)

1978 - “КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ”

1980 - “МОЙ ПАПА - ИДЕАЛИСТ”

1983 - “БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ”

1985 - “БЕЗ СЕМЬИ” (ТВ)

1986 - “ГОЛОС” (к/м, новелла в телеальманахе “ИСКЛЮЧЕНИЯ БЕЗ ПРАВИЛ”)

1987 - “ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ” (сц. с А. Ининым)

1988 - “СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ” (ТВ)

1991 - “АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ”

1992 - “УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!” (сц. с Н. Бортко, А. Ининым, С. Альтовым) (акт.)

ВАСИЛЬЕВ АНАТОЛИЙ ИОСИФОВИЧ

Родился в 1939 году. В 1965 окончил актерский факультет Театрального училища им. Б.Шукина (маст. А. Борисова). В 1970 окончил ВРК (маст. Л. Трауберга). С 1964 по 1977 играет на сцене Театра на Таганке. Снимался в фильмах: “Морские ворота” (1974) (ТВ), “Петерс” (1972), “Сломанная подкова” (1973).

Поставил фильмы:

- 1969 - “УПОРСТВО” (к/м) (сц.)
- 1970 - “ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА” (ТВ, с С. Мамиловым) (ср/м, диплом)
- 1976 - “ГОРОД С УТРА ДО ПОЛУНОЧИ” (“МОЗАИКА ОДНОГО ДНЯ”)
- 1978 - “ФОТОГРАФИЯ НА СТЕНЕ” (ТВ)
- 1980 - “ПЛЫВУТ МОРЖИ”
- 1989 - “И ВСЯ ЛЮБОВЬ”
- 1991 - “МАДРИГАЛ” (док.) (ТВ) (сц.)
- 1992 - “ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СТАЛИНА” (из цикла “МОНСТР”) (док.) (ТВ)
- 1994 - “ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА” (док.) (ТВ) (сц.)

ВЕДЫШЕВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1955 году. В 1974 окончил Пензенское художественное училище по специальности художника-декоратора. В 1983 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. М. Хуциева).

Поставил фильмы:

- 1978 - “ПРЯСЛИНЫ” (к/м) (сц.)
“НОЧЬ” (к/м) (акт.)
- 1983 - “ОЧЕРКИ БУРСЫ” (к/м, диплом) (в 1991 году после досьемок вышел в прокат под названием “БУРСА”) (сц.)
- 1985 - “СДЕЛКА”
- 1987 - “СТРАННИК”
- 1989 - “КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ...”
- 1992 - “СИЖУ НА НАРАХ, КАК КОРОЛЬ...” (сц. с В. Романовым)

ВОЛКОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ

Родился в 1953 году. В 1978 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Ю. Егорова).

Поставил фильмы:

- 1976 - “ЭСТАФЕТА” (к/м)
- 1978 - “МЕНЯ ЭТО НЕ ВОЛНУЕТ” (к/м, диплом)
(сц. с Е. Ласкаревой)
- 1980 - “ОДИН НА ОДИН” (к/м) (сц. с Е. Ласкаревой)
- 1982 - “КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА”
- 1983 - “ОПАСНЫЕ ПУСТЯКИ” (к/м, заказной для ГАИ)
“ПРОИСШЕСТВИЕ” (к/м, заказной для ГАИ)

- 1983 - 1984 - снимал сюжеты для к/журнала "Ералаш"
 1986 - "ТАНЦЫ НА КРЫШЕ"
 1988 - "ПУБЛИКАЦИЯ"
 1991 - "ШОУ-БОЙ" (сц. с В. Портновым, А. Исаевым) (комп.)
 1994 - "ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ" (сц. с Е. Ласкаревой)

ГЕВОРКЯН КАРЕН САРКИСОВИЧ

Родился в 1941 году. В 1963 окончил операторский факультет ВГИКа (маст. Б. Волчека). В 1967 окончил ВРК (маст. Л. Трауберга). Снял ряд документальных фильмов.

Поставил фильмы:

- 1969 - "КАПА" (к/м, диплом)
 1975 - "ЗДЕСЬ, НА ЭТОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ" (сц. с М. Мнацаканяном)
 1978 - "АВГУСТ" (ТВ)
 1982 - "ПРОЩАНИЕ ЗА ЧЕРТОЙ" (не выпущен на экран)
 1985 - "ИВАН ПАВЛОВ. ПОИСКИ ИСТИНЫ" (с В. Македонским, ТВ)
 1986 - "ЗНАЮ ТОЛЬКО Я"
 1990 - "ПЕГИЙ ПЕС, БЕГУЩИЙ КРАЕМ МОРЯ" (сц. с Т. Океевым)

ГЕМС ВАДИМ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 3 ноября 1950 года. В 1972 окончил Крымское культпросветучилище. В 1972 - 74 руководил Театром-мастерской театрального искусства в г. Ялта. В 1977 окончил Московский институт культуры. В 1983 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. М. Хуциева). В 1988 - 90 занимался постановкой шоу-программ. Преподавал в Институте культуры в 1992 - 94 г.г. режиссуру шоу-программ. Постановщик "Черемушкинского кинорынка", один из идеологов "Киношока", режиссер "Киношока - 92".

Снимался в фильмах: "Идиот" (к/м), "Карусельщик" (к/м), "Как я был вундеркиндом" (ТВ) (1983), "Мертвые души" (ТВ, 1984), "Летние впечатления о планете Z" (ТВ), "Мои университеты" (к/м), "Сделка", "Моментальный снимок" (к/м) (1983), "Будь здоров, школяр!" (к/м, 1986), "Странник" (1987), "Фишал", "Любовь к ближнему" (ТВ), (1988), "Кочерга" (ср/м, 1987), "Сэнит зон" ("Бля!") (1990), "Гениальная идея" (1991), "Присутствие" (1992), "Выходец из метро" (к/м), "Убийца" ("Yes! Today! или Убийца"), "Антифауст" (1993).

Поставил фильмы:

- 1983 - "КАРУСЕЛЬЩИК" (к/м) (акт.)
 1985 - "О РУССКИХ ТРОЙКАХ" (док.) (сц. с И. Андронниковым)
 1987 - "КОЧЕРГА" (ср/м) (акт.)
 1991 - "СТАРУ-ХА-РМСА"
 1992 - "ЗАПЛЫВ В СТОРОНУ" (ТВ, худ. - док.)

ГЕРАСИМОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1951 году. В 1972 окончил актерский факультет Театрального училища им. Б. Шуккина (маст. А. Борисова). В 1981 окончил ВРК (маст. Г. Данелии и Э. Рязанова). В 1972 - 79 играл на сцене Театра им. В. Маяковского.

Снимался в фильмах: "Они не пройдут" (1965), "Человек, которого я люблю" (1966), "Обвиняются в убийстве" (1969), "Точка, точка, запятая" (1972), "Облака" (1973), "Исчезновение" (1977), "Время выбрало нас" (ТВ, 1978), "Петровка, 38" (1980), "Огарева, 6" (1980), "Подросток" (ТВ, 1983), "Бармен из "Золотого якоря" (1986) и многих других.

С 1994 автор телевизионных программ "Кинескоп", "Парад звезд", "Парад фестивалей".

Поставил фильмы:

- 1981 - "ВИЗИТ" (к/м, новелла в альманахе "ПОЛОСА ВЕЗЕНИЯ")
- 1984 - "ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА" (акт.)
- 1985 - "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ" (акт.)
- 1987 - "ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ" (акт.)
- 1990 - "ПОЕЗДКА В ВИСБАДЕН" (акт.)
- 1992 - "РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ" (акт.)
- 1993 - "РЫЦАРЬ КЕННЕТ" (продолжение "РИЧАРДА ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ") (акт.)
- 1994 - "РУССКИЕ В КАННАХ" (ТВ, док.) (сц.)
"НА ТЕБЯ, ГОСПОДИ, УПОВАЮ..."

ДЕБИЖЕВ СЕРГЕЙ ГЕННАДИЕВИЧ

Родился в 1957 году. В 1977 окончил художественное училище имени В. Серова. В 1982 окончил художественно-промышленное училище имени В. Мухиной. В 1984 - 85 занимался преподавательской работой, выставлялся с графическими работами. Член Союза художников. Снимался в фильме "Над темной водой".

Поставил фильмы:

- 1989 - "ЖАЖДА" (к/м, худ.-док.)
"ТЫ УСПОКОЙ МЕНЯ" (к/м, худ.-док.)
"ЗОЛОТОЙ СОН" (к/м, худ.-док.)
- 1990 - "КРАСНОЕ НА КРАСНОМ" (к/м, худ.-док.)
- 1991 - "ДВУЛИКИЙ ЯНУС" (к/м, худ.-док.)
- 1993 - "ДВА КАПИТАНА - 2" (сц.)
"КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ" (ср/м, худ.-док.)
- 1995 - "КАРФАГЕН" (сц.)

ДОБРОВОЛЬСКИЙ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1950 году. В 1973 окончил Московский авиационный институт, где затем работал научным сотрудником. В 1985 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Алова и В.Наумова). Снимался в фильме “*Город невест*”(1985).

Поставил фильмы:

- 1983 - “ОБЩАЯ ВАННА” (к/м)
- 1984 - “ПРЕВРАЩЕНИЕ” (к/м) (сц. с С. Давыдовой)
- 1985 - “НАШ КОМБАТ” (к/м)
- 1987 - “БРОД” (с Г. Дульцевым)
- 1990 - “СФИНКС”
- 1992 - “ПРИСУТСТВИЕ”

ДОСТАЛЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1946 году. В 1970 окончил факультет журналистики МГУ. В 1972 окончил ВРК (маст. Г. Данелии). В конце 60-х работал ассистентом режиссера на “Мосфильме”, снимался в фильмах: “*До свидания, мальчики*” (1965), “*Морские рассказы*”(1967), “*Расплата*” (1970), “*Ехали в трамвае Ильф и Петров*”(ТВ), “*Человек на своем месте*” (1972) и других.

Поставил фильмы:

- 1982 - “ОЖИДАЕТСЯ ПОХОЛОДАНИЕ И СНЕГ” (к/м, диплом)
- 1985 - “ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ”
- 1987 - “ШУРА И ПРОСВИРНЯК” (сц. с А. Бородянским)
- 1989 - “Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ” (сц. с А. Бородянским)
- 1991 - “ОБЛАКО - РАЙ”
- 1992 - “МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА”
(сц. с А. Бородянским)
- 1995 - “МЕЛКИЙ БЕС”

ДЫХОВИЧНЫЙ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1947 году. В 1970 окончил театральное училище им. Б. Щукина (маст. В. Львовой и Л. Шихматова). В 1982 окончил ВРК (маст. Э. Рязанова). В 1969 - 70 играл на сцене Ленинградского театра миниатюр. В 1970 - 80 играл на сцене Театра на Таганке. Снимался в фильмах: “*Доктор философии*”(ТВ, 1972), “*Москва, любовь моя*” (1974) и др.

Поставил фильмы:

- 1980 - “ОТКУДА В ТРАВЕ РЫБА?” (к/м) (сц.)
- 1981 - “ЭЛЬЯ ИСААКОВИЧ И МАРГАРИТА ПРОКОФЬЕВНА”
(ср/м) (сц.)
- 1984 - “БРАТЬЯ” (к/м, диплом) (сц.)

- 1985 - "ИСПЫТАТЕЛЬ" (к/м, новелла в фильме "ВОСКРЕСНЫЕ ПРОГУЛКИ")
- 1988 - "ЧЕРНЫЙ МОНАХ" (сц. с С. Соловьевым)
"КРАСНАЯ СЕРИЯ" (док.) (сц.) (Франция)
- 1992 - "ПРОРВА" (сц. с Н. Кожушаной)
- 1995 - "ЖЕНСКАЯ РОЛЬ" (док.) (сц.)
"МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ" (сц. с М. Шептуновой) (акт.)

ЖУКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась в 1954 году. В 1978 окончила Первый медицинский институт в Москве. В 1984 окончила режиссерский факультет ВГИКа (маст. И. Таланкина). Снималась в фильме "Шут" (1989).

Поставила фильмы:

- 1982 - "РЕКА ЖИЗНИ" (к/м) (сц.)
- 1984 - "ИСХОД" (к/м, диплом) (сц.)
- 1989 - "ПОМИЛУЙ МЯ ВСЯКОГО" (ср/м)
- 1990 - "НОЧЬ ДЛИННЫХ НОЖЕЙ" (сц. с Е. Чурбаковой,
О. Массарыгиным)
- 1991 - "СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА В ПАРИЖЕ!"
("БАНДА ЛЕСБИЯНОК") (сц.)
- 1993 - "ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ" (сц. с Л. Боровской)
"ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ"
(сц. с Ю. Макусинским)
"СИКИМОКУ" (сц. с В. Михеевым) (акт.)
- 1994 - "ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ" (ТВ, худ. - док., муз.) (сц.) (акт.)

ЗЕЛЬДОВИЧ АЛЕКСАНДР ЕФИМОВИЧ

Родился в 1958 году. В 1980 окончил факультет психологии МГУ. В 1986 окончил ВРК (маст. Г. Панфилова). В 1979 - 82 работал психологом в больницах и диспансерах г. Москвы. Учился кино-бизнесу в Германии.

Поставил фильмы:

- 1983 - "НОЧЬЮ ПО ГОРОДУ" (к/м) (сц. с Н. Кожушаной)
- 1984 - "МАЛЬБА" (к/м) (сц.)
- 1986 - "ВОИТЕЛЬНИЦА" (к/м)
- 1990 - "ЗАКАТ"

ИВАНОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

Родился в 1963 году. В 1991 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа (маст. П. Когана).

Поставил фильмы:

- 1989 - "ЭТО МЫ, ГОСПОДИ" (к/м, док.)

1990 - "ПО ДОРОГАМ ИНГРИИ" (к/м, док.)

1993 - "НИКОТИН"

КАВУН ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1950 году. В 1975 окончил актерский факультет Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого. В 1984 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. К. Парамоновой и И. Кузнецова). В 1975 - 78 был актером и режиссером в театрах Львова, Тюмени, Рязани. В 1979 - 80 работал радиожурналистом в Гостелерадиокомитете г. Рязань. С 1984 ставит спектакли в Рязани, Томске, Свердловске, Тольятти, Усть-Каменогорске и т.д. В 1984 - 86 работал режиссером-стажером на "Мосфильме". Снимался в фильме "Ручка, ножка, огуречик" (к/м, 1992). Написал сценарии к фильмам: "Остров" (док., реж. С. Мирошниченко), "Хау ду ю ду" (док., реж. С. Баранов).

Поставил фильмы:

1989 - "ДЕНЬ IV-73" (к/м) (сц.)

1990 - "УРОКИ В КОНЦЕ ВЕСНЫ" (сц.)

1992 - "БЕГ ПО СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ" (сц. с А. Ткачевым)

КАЙДАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ

(23.06.1946 - 3.12.1995)

В 1969 окончил театральное училище им. Б. Шуккина. В 1984 окончил ВРК (маст. С. Соловьева). В 1969 - 71 играл на сцене театра им. Вахтангова. В 1971 - 72 играл на сцене МХАТа.

Снимался в фильмах: "Красная площадь" (1970), "Дети Ванюшина" (1973), "Свой среди чужих, чужой среди своих" (1974), "Пропавшая экспедиция" (1975), "Золотая речка" (1976), "Огненный мост" (1976), "Бриллианты для диктатуры пролетариата" (1975), "Кто поедет в Трускавец" (ТВ), "Это было в Коканде" (ТВ, 1977), "Сталкер", "Дознание пилота Пиркса", "Жизнь Бетховена" (ТВ) (1979), "Телохранилитель", "Спасатель", "Рассказ неизвестного человека" (1980), "Факт" (1981), "Извините, пожалуйста" (1982), "Десять негритят" (1987), "Новые приключения янки при дворе короля Артура" (1988) и других.

По своим сценариям поставил фильмы:

1982 - "САД" (к/м)

1983 - "ИОНА" (к/м)

1985 - "ПРОСТАЯ СМЕРТЬ" (выпущен в прокат в 1987)

1987 - "ГОСТЬ" (ср/м)

1988 - "ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА"

1990 - "МАЭСТРО" (док, ТВ)

КАНЕВСКИЙ ВИТАЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился в 1935 году. В 1960 поступил во ВГИК (маст. М. Ромма). В 1964 г. сыграл гл. роль в ф. *“Прошлым летом”*. В 1966 - 74 отбывал заключение в тюрьме. Живет в Америке.

Поставил фильмы:

- 1976 - *“ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ”* (ТВ) (с И. Добролюбовым, В. Поповым, Д. Михлеевым, Ю. Оксанченко)
- 1981 - *“ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ”*
- 1989 - *“ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ”* (сц.)
- 1992 - *“САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ”* (сц.)
- 1993 - *“МЫ - ДЕТИ XX ВЕКА”* (док.) (сц.)

КАРА ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился в 1954 году. В 1977 окончил МИСИС, работал инженером - радиофизиком. В 1987 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. С. Герасимова и Т. Макаровой).

Поставил фильмы:

- 1985 - *“ДВОЕ НА СКАМЕЙКЕ”* (ср/м) (сц.)
- 1987 - *“ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА”* (диплом)
- 1988 - *“ВОРЫ В ЗАКОНЕ”* (сц.)
- 1989 - *“ПИРЫ ВАЛТАСАРА, или НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ”* (акт.)
- 1994 - *“МАСТЕР И МАРГАРИТА”*

КИЛИБАЕВ БАХЫТ (БАХИТЖАН САТТЫРБЕКОВИЧ)

Родился в 1958 году. В 1979 окончил восточный факультет Ленинградского университета. В 1985 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. Н. Фигуровского). Совместно с А. Барановым написал сценарии к фильмам: *“Дамир и Дина”* (1985, к/м), *“Кто ты, всадник?”* (1987), *“Хочу купаться”* (к/м), *“Вместе”* (к/м), *“Игла”*, *“Дархан”* (1988). Автор и режиссер телерекламы АО “МММ”.

Поставил совместно с А. Барановым:

- 1988 - *“ТРОЕ”* (сц. с А. Барановым)
- 1989 - *“ЖЕНЩИНА ДНЯ”* (сц. с А. Барановым)
- 1990 - *“КЛЕЩ”* (сц. с А. Барановым)

Самостоятельно:

- 1992 - *“ТОНГОФЕР”* (сц. с П. Луциком, А. Саморядовым)

КОВАЛОВ ОЛЕГ АЛЬБЕРТОВИЧ

Родился в 1950 году. В 1983 окончил киноведческий факультет ВГИКа (маст. Е. Суркова). Работал редактором на “Ленфильме”, редактором-методологом кинотеатра ГФФ “Спартак” в Санкт -

Петербурге. Автор многих статей о кино. Снимался в фильмах: "Взломщик" (1987), "Бумажные глаза Пришвина" (1990), "Никотин" (1993). Автор сценария фильма "Русская идея" (док., реж. С. Сельянов, 1995).

Поставил фильмы:

- 1991 - "САДЫ СКОРПИОНА" (худ. - док.) (сц.)
- 1992 - "ОСТРОВ МЕРТВЫХ" (худ. - док.) (сц.)
- 1995 - "КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ" (сц. с Т. Ваулиным)
- "СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН. АВТОБИОГРАФИЯ" (док.)

КОЛТУН ЮЛИЙ БОРИСОВИЧ

Родился в 1945 году. В 1976 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа. В 1964 - 74 работал ассистентом оператора, оператором, вторым режиссером на "Ленфильме".

Поставил фильмы:

- 1982 - "МОНОЛОГ ОБ ОДНОМ ПОЭТЕ" (ТВ, док.)
- 1983 - "О ТЕХ, КТО ПОМНИТ" (ТВ, док.)
- "ЗАГРЕБНОЙ" (ТВ, док.)
- "ПРИКОСНОВЕНИЕ" (ТВ, док.)
- 1984 - "АНДРЕЙ, СЫН ОЛЕГА" (ТВ, док.)
- "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ВЕСНА" (ТВ, док.)
- 1985 - "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ" (ТВ)
- 1987 - "НЕМУЖСКАЯ ИСТОРИЯ" (ТВ, док.)
- "ИМПРОВИЗАЦИЯ" (ТВ, док.)
- 1988 - "ПЕРЕПЛЕТ" (ТВ, док.)
- 1991 - "ЛАПА"

КРИШТОФОВИЧ ВЯЧЕСЛАВ СИГИЗМУНДОВИЧ

Родился в 1947 году. В 1971 окончил режиссерский факультет Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого (маст. В. Денисенко). В 1971 - 76 - второй режиссер и ассистент на к/ст. им. А. Довженко.

Поставил фильмы:

- 1975 - "ЧИП" (к/м новелла в телеальманахе "РАЛЬФ, ЗДРАВСТВУЙ")
- 1976 - "КАТАКОМБЫ" (ТВ)
- 1977 - "ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ" (ТВ)
- 1979 - "СВОЕ СЧАСТЬЕ" (ТВ)
- 1980 - "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ" (ТВ)
- 1984 - "ДВА ГУСАРА" (ТВ)
- 1985 - "ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕНЬКИЙ" (ТВ)
- 1986 - "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ"
- 1988 - "АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО"

1990 - "РЕБРО АДАМА"
1992 - "ЖЕНЩИНА В МОРЕ"

ЛЕБЕДЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился в 1952 году. В 1974 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа. В 1979 окончил ВРК (маст. А. Митты).

Поставил фильмы:

1978 - "ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ" (к/м)
1980 - "ЛИЧНОЕ СВИДАНИЕ" (к/м)
1982 - "СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ" (ТВ)
1989 - "ФУФЛО"

ЛИБЛИК РЕЙН ИГОРЕВИЧ

Родился в 1952 году. В 1981 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Е. Дзигана). В 1972 - 76 работал осветителем, ассистентом оператора, вторым оператором, ассистентом режиссера, администратором. В 1981 - 86 работал режиссером в "Союзторгрек-ламе"; на "Центрнаучфильме"; снял около 200 рекламных роликов и музыкальных клипов. С 1989 снимает сюжеты для киножурнала "Ералаш".

Поставил фильмы:

1978 - "ЧУДО" (к/м) (сц.) (акт.)
1979 - "БЕЗ НАЗВАНИЯ" (к/м) (сц.)
1981 - "БЕСПЕЧНОЕ СЧАСТЬЕ" (к/м) (сц. с Г. Оганесян)
1986 - "ТРИ СВЕТИЛЬНИКА" (к/м)
1987 - "КИНОРЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ЮТКЕВИЧ" (ср/м, док.)
1989 - "ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОДЖИ НАСРЕДИНА"
1993 - "СИЛУЭТ В ОКНЕ НАПРОТИВ" (акт.)
"ИГРАЕМ ЗОМБИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ БИТВ"

ЛИВНЕВ СЕРГЕЙ ДАВИДОВИЧ

Родился в 1964 году. В 1987 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. А. Бизяка). В 1987 окончил операторский факультет ВГИКа (маст. В. Юсова).

Написал сценарии к фильмам: "Асса" (совместно с С. Соловьевым), "Охотник Ашов, младший брат счетовода Ахмеда" (к/м, 1987), "Тело" (1990), "Любовь по заказу" (1993). Продюсер ф. "Любовь" (1991) и док. ф. "Больше, чем любовь". В 1993 организовал студию "Л - фильм". С 1995 - директор к/с им. М. Горького

Поставил фильмы:

1991 - "КИКС" (сц.)
1994 - "СЕРП И МОЛОТ" (сц. с В. Валущким).

ЛОПУШАНСКИЙ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ

Родился в 1947 году. В 1970 окончил Казанскую консерваторию по классу скрипки, в 1973 окончил аспирантуру Ленинградской консерватории как искусствовед. Кандидат искусствоведения. В 1978 окончил ВРК (маст. Э. Лотяну). Автор "Очерков по истории русской музыкально-критической мысли 1825 - 1960 г.г.". Писал оперные либретто. Стажер на фильме А. Тарковского "Сталкер". Председатель Христианской киноассоциации С. - Петербурга.

Поставил фильмы:

- 1978 - "СЛЕЗЫ В ВЕТРЕННУЮ ПОГОДУ" (к/м)
- 1979 - "СОЛО" (к/м, диплом) (сц.)
- 1986 - "ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА"
- 1989 - "ПОСЕТИТЕЛЬ МУЗЕЯ" (сц.)
- 1994 - "РУССКАЯ СИМФОНИЯ" (сц.)

ЛУНГИН ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВИЧ

Родился в 1960 году. В 1982 окончил театроведческий факультет ГИТИСа (маст. Б. Любимова).

Поставил фильмы:

- 1989 - "ХРОНИКА ПЕРЕСТРОЙКИ" (док.)
"КАЗНЬ ОДИНОЧЕСТВА" (док.)
"ПИСЬМА ИЗДАЛЕКА" (док.)
- 1990 - "ПУТЕШЕСТВИЕ В НИКУДА" (док.)
- 1993 - "АНГЕЛЫ В РАЮ" (сц. при уч. П. Кожевникова)

ЛУНГИН ПАВЕЛ СЕМЕНОВИЧ

Родился в 1949 году. В 1971 окончил отделение математической и прикладной лингвистики МГУ. В 1980 окончил ВСК (маст. М. Львовского). Написал сценарии к фильмам: "Все дело в брате" (с В. Горловым), (1977), "Конец императора тайги" (с В. Камовым), "Сегодня или никогда", "Уйти, чтобы вернуться" (ТВ) (1978), "Капитан Соври-голова" (ТВ, 1979), "Все наоборот" (1981), "Кафедра" (ТВ, с И. Грековой и С. Лунгиным, 1982), "Непобедимый" (1983), "Попутчик" (с И. Киасавили, 1987), "Христиане" (1991), "Восточный роман" (с А. Червинским, 1992).

По своим сценариям поставил фильмы:

- 1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ"
- 1992 - "ГУЛАГ - СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ" (док.)
"ЛУНА-ПАРК"
- 1993 - "НИЦЦА: МАЛЕНЬКАЯ РОССИЯ" (док.)
"ПОДПОЛЬНЫЙ ПИОНЕР" (док.)

1994 - "ЭСКИМОСЫ: ЛИШНИЙ НАРОД" (док., сц. с А. Лунгиным)
1996 - "ЛИНИЯ ЖИЗНИ"

ЛЫРЧИКОВ НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ

Родился в 1954 году. В 1976 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Е. Дзигана). В 1981 окончил ВСК (маст. С. Лунгина и Л. Голубкиной). Написал сценарий фильма "Однолюбы" (1982). Снимался в фильме "Выставка" (к/м, 1972).

Поставил фильмы:

- 1974 - "СВАДЬБА" (к/м) (сц.)
- 1976 - "ХЛЕБ ДА СОЛЬ" (к/м)
- 1980 - "ВАНЯ" (к/м) (сц.)
- 1982 - "МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ" (сц.)
"БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА" (ТВ)
- 1985 - "ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ" (сц.)
- 1988 - "СТУКАЧ" (сц.)
- 1991 - "ПРОЩЕНИЕ" (сц.)
- 1992 - "ФИКТИВНЫЙ БРАК" (сц.)

МАКЕРАНЕЦ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

Родился в 1947 году. В 1971 окончил операторский факультет ВГИКа (маст. Л. Косматова). Как оператор снял художественные фильмы: "Гонка с преследовавшим" (1979), "На берегу большой реки" (1980), "Тем, кто остается жить", "Семен Дежнев" (1981), "Будни и праздники Серафимы Глюкиной" (ТВ, 1988) и др. Президент гильдии операторов Урала.

Поставил фильмы:

- 1991 - новелла в фильме "ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ"
"ГУБЕРНАТОРЪ"
- 1993 - "ТЫ ЕСТЬ..."

МАМИН ЮРИЙ БОРИСОВИЧ

Родился в 1946 году. В 1970 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа (маст. Л. Макарьева). В 1982 окончил ВРК (маст. Э. Рязанова). В 1976 - 79 работал ассистентом режиссера и вторым режиссером на "Ленфильме". В 1969 - 71 был режиссером в драмтеатре г. Великие Луки. В 1972 - 76 -режиссер "Ленконцерта", работал в Малом драматическом театре Ленинграда. В 1995 поставил в "Театре на Литейном" сп. "Кремлевские куранты, или присажайте к нам лет эдак через..." Написал сценарий к фильму "Имитатор" (с В. Лейкиным, В. Копыльцом, О. Фиалко, 1990). Ведущий телепередачи "От форте до пьяно".

Поставил фильмы:

- 1980 - "ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС" (к/м)
1981 - "ОЧЕРЕДЬ" (к/м)
1982 - "ЖЕЛАЮ ВАМ" (к/м)
1986 - "ПРАЗДНИК НЕПТУНА" (ср/м) (комп.)
1988 - "ФОНТАН" (акт.)
1990 - "БАКЕНБАРДЫ" (акт.)
1993 - "ОКНО В ПАРИЖ" (сп. с А. Тигаем) (акт.) (комп), вариант -
"РУССКАЯ СОЛЯНКА"
1994 - завершил фильм В. Аристова "ДОЖДИ В ОКЕАНЕ"
н/з - "РИКОШЕТ"

МАРТЬЯНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился в 1954 году. В 1977 окончил Московский инженерно - физический институт. В 1985 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Алова и В. Наумова).

Поставил фильмы:

- 1982 - "ОДИН" (к/м)
1983 - "УЕЗД" (к/м)
1984 - "ДЕЛО ЖИЗНИ ЕФИМА ДЗИГАНА" (док.)
1985 - "ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ДВОР!" (к/м, диплом)
1987 - "ПОДДАННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ"
1990 - "УБИЙЦА"
1992 - "ЧЕРНЫЙ ПАРУС СТРЕЛЬЦА" (док.)
1993 - "И ВЕЧНО ВОЗВРАЩАТЬСЯ..."

МЕСХИЕВ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

Родился в 1963 году. В 1988 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. М. Хуцисва). Снимался в фильме "Два капитана - 2" (1993).

Поставил фильмы:

- 1985 - "В ОБРАЖЕ" (к/м)
1987 - "ПУТЬ" (к/м)
1988 - "НАПАРНИК" (ср/м)
1990 - "ГАМБРИНУС"
1991 - "ЦИНИКИ"
1993 - "НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ"
1995 - "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА", новелла "ЭКЗЕРСИС #5" (к/м)

МИНАЕВ ИГОРЬ

Родился в 1954 году. В 1977 окончил факультет кинорежиссуры Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого. Живет в Париже.

Поставлял фильмы:

- 1977 - "ЧАЙКА" (к/м)
1979 - "СЕРЕБРЯНЫЕ ДАЛИ" (к/м)
1980 - "ГОСТЬ" (к/м, ТВ)
1985 - "ТЕЛЕФОН" (к/м)
1987 - "ХОЛОДНЫЙ МАРТ"
1990 - "ПЕРВЫЙ ЭТАЖ"
1991 - "ПОДЗЕМНЫЙ ХРАМ КОММУНИЗМА" (док.)
1993 - "НАВОДНЕНИЕ" (сц. с Жаком Байнаком)

МОРОЗ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ

Родился в 1956 году. В 1979 окончил Школу-студию МХАТ (маст. В. Монюкова). В 1988 окончил режиссерский факультет ВГИКА (маст. С. Герасимова и Т. Макаровой). В 1979 - 87 играл на сцене театра им. Ленинского комсомола. С 1991 Президент Ассоциации молодых кинематографистов. Организатор и продюсер вместе с В. Шмыровым фестиваля молодого кино "Кинофорум" и альманаха "Прибытие поезда". Снимался в фильмах: "Юность Петра" и "В начале славных дел" (1980), "Принцесса цирка" (1982), "Тайна "Черных дроздов" (1983), "Картина" (ТВ, 1985), "Визит к Минотавру" (ТВ, 1986) и др.

Поставил фильмы:

- 1984 - "ДЕТСКАЯ" (к/м)
1987 - "ЗЕМЛЯНИЧНОЕ ОКОШКО" (к/м)
1988 - "ЭКСПЕРИМЕНТ 2000" (к/м, диплом) (сц.)
1990 - "ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ"
1992 - "ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ" (сц.)

МОСКАЛЕНКО ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1954 году. В 1977 окончил режиссерский факультет ГИТИСа (маст. А. Гончарова). В 1989 окончил ВСК (маст. П. Финна). В 1977 - 88 играл на сцене театра на Малой Бронной. Выпустил книги "Райцентр" (1988), "Волкодав" (1994). Написал сценарии к фильмам: "Дикий пляж" (1990), "Жертва для императора", "Волкодав" (с Ю. Коротковым) (1991), "Сотворение Адама" (с В. Масловым, 1993), "Ширли - мырли" (с А. Самсоновым и В. Меньшовым, 1995).

Поставил фильм:

- 1993 - "ДОРОГА В РАЙ" (сц.)

МУРАТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1952 году. В 1978 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Ю.Егорова).

Поставил фильмы:

- 1976 - "ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗ" (к/м)
- 1977 - "ПРОТЕКЦИЯ" (к/м)
- 1978 - "ХОРИСТКА" (к/м, диплом)
- 1982 - "ТАМОЖНЯ"
- 1984 - "ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ"
- 1985 - "КОНТРАКТ ВЕКА"
- 1987 - "МООНЗУНД"
- 1989 - "КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ"
- 1991 - "...ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ"
- "РУКОПИСЬ" (с Францией)

НАРУЦКАЯ ОЛЬГА ЛЕОНАРДОВНА

Родилась в 1950 году. В 1973 окончила филологический факультет ЛГУ. В 1977 окончила режиссерский факультет ЛГИТМиКа (маст. Р. Агамирзяна). В 1986 окончила ВРК (маст. А. Митты). В 1977 - 80 работала в театре им. В. Комиссаржевской. В 1981 - 84 работала ассистентом режиссера на "Ленфильме". С 1992 работает в театре А. Соколовой.

Поставила фильмы:

- 1985 - "ПОЩЕЧИНА" (к/м, диплом)
- "СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ" (к/м)
- "НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ" (к/м)
- 1988 - "МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ"

НИКОЛАЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА

Родилась в 1955 году. В 1981 окончила режиссерский факультет ВГИКа (маст. Е. Дзигана). В 1973 - 76 работала ассистентом режиссера на областном ТВ в Абакане. В 1983 - 84 снимала рекламные фильмы, работала ассистентом режиссера. С 1993 снимает рекламные и музыкальные клипы.

Поставила фильмы:

- 1974 - "РЕКВИЕМ" (к/м, док.) (сц. с А. Дмитриевым)
- 1975 - "ПОИСК" (к/м, док.) (сц.)
- 1977 - "РАССВЕТ" (к/м)
- 1980 - "КЛЯКСА" (к/м, диплом) (сц.)
- 1981 - "ВОЗВРАЩЕНИЕ" (к/м) (сц.)
- 1984 - "ТАИНСТВЕННЫЙ ФЛЕЙТИСТ" (к/м)
- "АНТУАН ВАТТО" (ТВ) (сц.)

- 1986 - 87 - короткометражные новеллы в журнале "Ералаш":
"ЗАРАЗА", "ШПАРГАЛКА", "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ"
1988 - "АБОРИГЕН"
1991 - "СЕК-С-КАЗКА" (сц.) (с А. Рудаковым)

ОВЧАРОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1955 году. В 1976 окончил кинофотофакультет Московского института культуры (маст. Г. Рошаля). В 1979 окончил ВРК (маст. Г. Панфилова).

Поставил по своим сценариям:

- 1977 - "ШОССЕ" (к/м)
1979 - "НЕСКЛАДУХА" (к/м, диплом)
1981 - "БАРАБАНИАДА" (ТВ, к/м) (акт.)
1983 - "НЕБЫВАЛЬЩИНА"
1986 - "ЛЕВША"
1989 - "ОНО"
1993 - "БАРАБАНИАДА"

ОГОРОДНИКОВ ВАЛЕРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Родился в 1951 году. В 1974 окончил Уральский политехнический институт в г. Свердловске. В 1984 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. И. Таланкина).

Поставил фильмы:

- 1982 - "ГОЛОСА В ВОЗДУХЕ" (к/м)
1983 - "ЗАГОРОДНАЯ ПОЕЗДКА" (к/м)
1984 - "Я НЕ УМЕЮ ПРИХОДИТЬ ВОВРЕМЯ" (к/м, диплом)
1987 - "ВЗЛОМЩИК"
1989 - "БУМАЖНЫЕ ГЛАЗА ПРИШВИНА" (сц.)
1991 - "ОПЫТ БРЕДА ЛЮБОВНОГО ОЧАРОВАНИЯ" (сц.)

ОРЫНБАСАРОВА РОЗА АНЖАНОВНА

Родилась в 1957 году. В 1979 окончила факультет журналистики Казахского государственного университета. В 1988 окончила режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Кочеткова). Работала корреспондентом и редактором на ТВ и в театре.

Поставила фильмы:

- 1984 - "ЛЕГКО ОБО МНЕ ПОДУМАЙ" (к/м, док.)
1987 - "КАНИКУЛЫ ЛЮБВИ" (к/м, док.)
1988 - "АЧИСАЙ" (к/м, док.)
1989 - "ДОМ" (к/м, док.)
1991 - "ЖЕРГВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА"
1992 - "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ" (сц. с А. Бельским)

ОХЛОБЫСТИН ИВАН ИВАНОВИЧ (псевд. ИВАН, ИВАН ЧУЖОЙ, ЛЕОПОЛЬД РОСКОШНЫЙ)

Родился 22 июля 1966 года. В 1992 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. И. Таланкина). Поставил во ВГИКе: “*Чушь, или Рассказ ни о чем*” (к/м, 1988) - призы в Потсдаме и Чехословакии, “*Разрушитель волн*” (к/м, 1989) - приз “Серебряный орел” на МКФ в Чикаго. На ТВ: автор, режиссер и ведущий трех программ “*Богема*” (1993). “*Небо в алмазах*” (автор, реж. и ведущий киноведческой передачи, 1990). Автор и ведущий трех программ на радио “Европа-плюс”. Автор сценария фильма “*Урод*” (1993) и пьесы “*Злодейка, или Крик дельфина*” (МХАТ, 1996). Снимает клипы, дебютировал как певец. Секретарь СК России.

Роли в кино:

- 1983 - “ОБЕЩАЮ БЫТЬ!..” (Стрекозин)
- 1989 - “МАРКУН” (к/м, Маркун)
- 1991 - “НОГА” (Мартын) - приз за лучшую мужскую роль на “Кинотавре - 92”
- 1992 - “АРБИТР” (Андрей)
- 1993 - “ВЫХОДЕЦ ИЗ МЕТРО” (Андрей, к/м)
“НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ” (автор)
- 1994 - “ХОРОВОД” (Захиздулла)
- 1995 - “МАНИЯ ЖИЗЕЛИ” (Серж Лифарь)
“ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ” (бизнесмен)

По своему сценарию поставил художественный фильм “*Арбитр*” (1992)-приз за лучшую режиссуру на фестивале “Вторая премьера”.

ПЕЖЕМСКИЙ МАКСИМ ГЕЛИЕВИЧ

Родился в 1963 году. В 1991 окончил режиссерский факультет Ленинградского института культуры. В 1985 - 87 руководил детской киностудией. Написал сценарий фильма “*Никотин*” (совм. с С. Добротворским, 1993).

Поставил фильмы:

- 1990 - “ПЕРЕХОД ТОВАРИЩА ЧКАЛОВА ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС” (ср/м)
- 1993 - “ПЛЕННИКИ УДАЧИ” (сц. с В. Петровичем)

ПИЧУЛ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1961 году. В 1983 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. М. Хуциева). В 1994-95 - на ТВ снимает сюжеты для передачи “Куклы”.

Поставил фильмы:

- 1981 - “МИТИНА ЛЮБОВЬ” (к/м) (сц.)

- 1982 - "ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?" (к/м) (сц.)
- 1984 - "ХОЧУ ТЕБЕ СКАЗАТЬ" (к/м)
- 1985 - "О КЛОУНАХ" (к/м) (сц.)
- 1988 - "МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА"
- 1989 - "В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ"
- 1993 - "МЕЧТЫ ИДИОТА"

ПЛОТКИН ВСЕВОЛОД ЯКОВЛЕВИЧ

Родился в 1947 году. В 1973 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Столпера). Снимался в фильме "*Враг народа - Бухарин*" (1990).

Поставил фильмы:

- 1973 - "ТИХОХОД" (к/м, диплом)
- 1974 - "МИГ УДАЧИ" (ТВ)
- 1976 - "ПРОСТО САША" (ТВ)
- 1979 - "ЭТО БЕССМЕРТЬЕ МОЕ" (ТВ)
- 1981 - "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА" (ТВ)
- 1984 - "ПЕСНЬ О МОСКВЕ" (ТВ, док.)
- "РАССКАЗЫ ЦЫГАНА" (ТВ)
- 1985 - "ФОКУСНИК" (ТВ, к/м)
- "ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ" (ТВ)
- 1988 - "ЗНАК СУДЬБЫ" (ТВ)
- 1990 - "ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ" (ТВ)
- 1993 - "ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ" (сц. с Е. Караваешниковой, А. Аристовым)

ПОПОВ СЕРГЕЙ (ЛЕОНИД) СЕРГЕЕВИЧ

Родился в 1946 году. В 1984 окончил режиссерский факультет Московского института культуры (маст. Б. Нащекина).

Снимался в фильмах: "*Познавая белый свет*" (1978), "*Последняя охота*" (1979), "*Среди серых камней*" (1983), "*Трое*", "*Легкая работа*" (1989), "*Астенический синдром*" (1990), "*Клец*" (1990), "*Чувствительный милиционер*" (р/у 1104393), "*Развод*" (к/м, 1992), "*Увеченья*" (1994).

Написал сценарий фильма "Астенический синдром" (с А. Черных и К. Муратовой, 1989).

По своим сценариям поставил фильмы:

- 1989 - "ЛЕГКАЯ РАБОТА" (к/м)
- 1991 - "УЛЫБКА"

ПОРОХОВЩИКОВ АЛЕКСАНДР ШАЛВОВИЧ

Родился в 1939 году. В 1960 окончил Челябинский медицинский институт. В 1961 окончил актерский факультет при Россий-

ском театральном обществе. В 1966 окончил театральное училище им. Б. Щукина. В 1966 - 81 работал актером театра Сатиры, Театра на Таганке, театра им. А. Пушкина.

Снимался в фильмах: "Ринг" (1973), "Свой среди чужих, чужой среди своих" (1974), "Звезда пленительного счастья", "Бриллианты для диктатуры пролетариата" (1975), "Ищи ветра..." (1978), "Поговорим, брат..." (1978), "Крах операции "Террор", "Город принял" (1979), "Тростинка на ветру" (ТВ, 1980), "Канкан в Английском парке" (1984), "На крутизне" (ТВ, 1986), "Мафия" (из цикла "Следствие ведут знатоки") (ТВ, 1989), "Тридцатого" - уничтожить!" ("РЕКС - I"), "Битва трех королей" (1990) и многих других.

Поставил фильмы:

1987 - "9 МАЯ" (к/м)

1991 - "...ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ" (сц., акт.)

ПРАЧЕНКО АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Родился в 1950 году. В 1972 окончил актерский факультет ВГИКа (маст. В. Белокурова). В 1982 окончил режиссерский факультет Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого (маст. Т. Левчука).

Снимался в фильмах: "Мальчишки ехали на фронт" (1975), "Солдатки" (1977), "Будьте готовы, Ваше высочество!" (1978), "Тяжелая вода" (1980), "От Буга до Вислы" (1981) и др.

Поставил фильмы:

1982 - "МИР ПРЕКРАСЕН" (к/м, диплом)

1983 - "ЕДИНИЦА С "ОБМАНОМ"

1986 - "КАПИТАН "ПИЛИГРИМА"

1988 - "ДАМА С ПОПУГАЕМ" (сц. с М. Ильенко)

1991 - "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА"

ПРИЕМОХОВ ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1943 году. В 1966 окончил Дальневосточный педагогический институт искусств. В 1973 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. И. Маневича). В 1966 - 69 играл на сцене Фрунзенского русского драматического театра им. Н. К. Крупской.

Написал сценарии к фильмам: "Миг удачи" (ТВ, 1974), "Иван и Коломба" (с В. Липатовым), "Кыцык и Мыцык" (мультипликация, ТВ), "Дикий Гаврила" (1976), "Житейское дело" (к/м, 1977), "Младший научный сотрудник" (к/м, 1978), "На слезы Лауры" (к/м) (1979), "Никудышня" (ТВ, 1979), "Новая жизнь" (к/м, 1980), "Сыновий долг" (к/м, 1981), "Магия черная и белая" (1983), "Милый, дорогой, любимый, единственный" (1984), "Взломщик" (1987), "Князь Удача Андреевич" (1989), "Крестоносец" (1995) и др.

Снимался в фильмах: “Жена ушла”(1979), “Личная жизнь директора” (ТВ, 1981), “Пацаны”(1983), “Милый дорогой, любимый, единственный” (1984), “Простая смерть”(1985), “Тихое следствие” (1986), “Попутчик”, “Холодное лето пятьдесят третьего...”, “Мой боевой расчет” (1987), “Продление рода”(1988), “Слава Богу, не в Америке”, “Игра” (1992), “Псы - 2” (1993), “Крестоносец” (1995) и др.

По своим сценариям поставил фильмы:

1988 - “ШТАНЫ” (акт.)

1991 - “МИГРАНТЫ” (акт.)

ПРОСКУРИНА (КОЛГАНОВА) СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

Родилась в 1948 году. В 1973 окончила театроведческий факультет ЛГИТМиКа. В 1977 окончила ВРК (маст. Ю. Карасика). В 1977 работала ассистентом режиссера и вторым режиссером на “Ленфильме”.

Поставила фильмы:

1981 - “РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ” (к/м)

1987 - “ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА”

1989 - “СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС”

1992 - “ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ”

ПРОХОРОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Родился в 1949 году. В 1971 окончил факультет психологии МГУ. В 1977 окончил ВРК (маст. Р. Викторова) и заочно факультет режиссуры художественного телефильма в ЛГИТМиКе. В 1971 - 74 работал ассистентом режиссера на “Мосфильме”.

Поставил фильмы:

1979 - “ИГРОКИ” (к/м) (сц.)

1980 - “БУМЕРАНГ” (к/м)

1983 - “СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ”

1987 - “СТАРАЯ АЗБУКА”

1989 - “УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ” (совместно с А. Александровым)

1992 - “СТУПЕНЬ” (док.) (сц. с А. Хьюстон)

ПРОШКИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился в 1940 году. В 1961 окончил актерский факультет ЛГИТМиКа (маст. Б. Зона). В 1968 окончил отделение режиссеров телевидения на режиссерских курсах при Гостелерадио СССР. В 1961 - 66 играл на сцене Ленинградского театра Комедии. ЛГП (1989). Народный артист России (1995).

Поставил около 30 телеспектаклей, в том числе:

1965 - “РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ”

- 1966 - "ЗАКОН ВТОРОГО ЭТАЖА"
"СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ"
- 1967 - "МИТЯ"
"СЕКРЕТНОЕ ДЕЛО ИОАННА РУТТЕМБЕРГА"
- 1968 - "МЭР РАЙОНА САНИТА"
"МНЕ НЕЛЬЗЯ БЕЗ РОССИИ"
- 1969 - "ДЕВЯТЬ ПРАВИЛ ПОЗОРА" (по докум. Вьетнамской войны)
"УЛИЦА РАЗДЕЛЕНИЯ" (по документам)
"ТРЕТИЙ ЧЕЛОВЕК"
- 1970 - "ОН ПРИШЕЛ"
"ВОЙНА С САЛАМАНДРАМИ"
- 1971 - "РУГОН"
"ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА"
"ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ"
- 1972 - "ДОКТОР ФИЛОСОФИИ"
"ОДИН ИЗ НИХ"
"ПИКВИКСКИЙ КЛУБ"
- 1973 - "ЖИНИХИ"
- 1976 - "Э-Р"

Поставил фильмы:

- 1975 - "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА" (ТВ)
1978 - "СТРАТЕГИЯ РИСКА" (ТВ)
1979 - "ИНСПЕКТОР ГУЛ" (ТВ)
1980 - "ЧАСТНОЕ ЛИЦО" (ТВ)
1981 - "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ" (ТВ)
1986 - "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ" (ТВ) (сц. с О. Осетинским и Л. Нехорошевым) (акт.)
1987 - "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..." -
"НИКА" за лучший фильм
1990 - "НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ" (ТВ) - в прокате "ВАВИЛОВ"
1992 - "УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ"
1995 - "ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ"

РОГОЖКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1949 году. В 1972 окончил исторический факультет ЛГУ (по специальности историк-искусствовед). В 1982 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. С. Герасимова). В 1971-72 работал художником на Лен ТВ. В 1974 - 77 работал художником - декоратором на "Ленфильме". В 1980 - 84 снимал заказные (рекламные) фильмы. Написал сценарий фильма "И будем жить" (с И. Ложилиным, к/м, 1981).

Поставил фильмы:

- 1979 - "БРАТ ПРИЕХАЛ" (к/м)

- 1980 - "РЫЖАЯ...РЫЖАЯ..." (к/м, диплом)
 1985 - "РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК" ("Дивизионка")
 1986 - "ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА" (ТВ, к/м, новелла в телеальманахе
 "ИСКЛЮЧЕНИЯ БЕЗ ПРАВИЛ")
 1988 - "МИСС МИЛЛИОНЕРША"
 1989 - "КАРАУЛ"
 1991 - "ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА" (сц.)
 "ЧЕКИСТ"
 1993 - "ЖИЗНЬ С ИДИОТОМ" (сц.)
 "АКТ" (сц.)
 1995 - "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ" (сц.)

РУСАКОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Родился в 1955 году. Учился в Казахском Государственном Университете на факультете журналистики. В 1992 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. Н. Фигуровского). Работал журналистом и сценаристом на ТВ. С 1990 независимый продюсер.

Поставил фильм:

- 1992 - "ПУСТЕЛЬГА" (сц.)

СВЕТОЗАРОВ ДМИТРИЙ ИОСИФОВИЧ

Родился в 1951 году. В 1974 окончил филологический факультет Ленинградского Университета. В 1981 окончил ВРК (маст. И. Хейфица). В 1980 - 82 снимал рекламные фильмы.

Поставил фильмы:

- 1980 - "ЭТЮД" (к/м) (сц.)
 1981 - "ОЧКИ ОТ СОЛНЦА" (к/м, диплом)
 1983 - "СКОРОСТЬ"
 1986 - "ПРОРЫВ"
 1988 - "БЕЗ МУНДИРА"
 1989 - "ПСЫ" (сц. с А. Красильщиковым)
 1991 - "АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА" (сц. с М. Поповым)
 1992 - "ГАДЖО" (сц.)
 1993 - "ГОЛУБЫЕ ТАНЦОВЩИЦЫ" (видео) (сц.)

СЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1955 году. В 1980 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. Н. Фигуровского). В 1987-88 учился на ВРК (маст. Р. Быкова). Организовал студию "СТВ", председатель Ассоциации режиссеров - продюсеров авторского кино "Арт - парк".

Как продюсер осуществил проекты:

"Батман" (1994, к/м), (реж. М. Дроздова, А. Киселев), "Опыты

о гражданской войне” (1993, док.) (реж. П. Солдатенков), “Исповедь незнакомцу” (1995, “Flash film” Франция) (реж. Ж. Бардавиль), “Сергей Эйзенштейн. Автобиография” (1995, док.) (реж. О. Ковалов), “Трофимъ”(1995, к/м) (реж. А. Балабанов), “Время печали еще не пришло”(1995, реж. С. Сельянов).

Написал сценарий фильма “Замок”(с А. Балабановым) (1994).

Поставил фильмы:

1980 - “ДЕНЬ АНГЕЛА” (с Н. Макаровым) (выпущен на экран в 1988)

1990 - “ДУХОВ ДЕНЬ” (сц. с М. Коновальчуком)

1995 - “ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО”

(сц. с М. Коновальчуком)

“РУССКАЯ ИДЕЯ” (док.)

СЕРГЕЕВ ВИКТОР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился в 1938 году. В 1957 - 60 учился на юридическом факультете Ленинградского Университета. В 1960 - 64 работал помощником режиссера, ассистентом режиссера, вторым режиссером на “Беларусьфильме”. В 1965 - 66 работал заместителем главного редактора в молодежной редакции Ленинградского ТВ. В 1967 - 68 работал ассистентом режиссера на “Ленфильме”. В 1969 - 87 работал вторым режиссером на “Ленфильме”.

Снимался в фильмах: “На войне как на войне” (1968), “Прохиндида, или Бег на месте” (1984), “Над темной водой”(1993).

Поставил фильмы:

1966 - “ПОТ” (док.) (сц.) (фильм был запрещен к показу и смыт)

1982 - “ЖИЗНЬ БЕРЛИОЗА” (ТВ) (с Жаком Требуа)

1988 - “КЛАД” (ТВ)

1990 - “ПАЛАЧ” (акт.)

1991 - “ГЕНИЙ” (акт.)

1992 - “СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ”

1993 - “ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ”

1994 - “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...”

СНЕЖКИН СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ

Родился в 1954 году. В 1981 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Е. Дзигана). Художественный руководитель студии “Бармалей” (С. - П.).

Снимался в фильмах: “Странные мужчины Семеновы Екатерины” (1992), “Грехъ. История страсти”, “Вива, Кастро!” (1993).

Поставил фильмы:

1979 - “СТАРИЧОК ВО ДВОРЕ” (к/м)

1980 - “ОТЕЦ” (к/м)

- 1981 - "ЩЕНОК" (к/м)
 1985 - "ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!" (к/м)
 1987 - "ПЕТРОГРАДСКИЕ ГАВРОШИ" (сц. с В. Мнацакановым)
 1989 - "ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА"
 1991 - "НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ" (сц. с А. Кабаковым)

СОКУРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1951 году. В 1973 окончил исторический факультет Горьковского Университета. В 1978 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Згуриди). В 1974 - 75 работал режиссером на Горьковском ТВ. Снимался в фильме "Ты должен жить" (1978). Режиссер озвучания на фильме Ф.Феллини "И корабль плывет" (1983).

Поставил фильмы:

- 1978-88 - "МАРИЯ" (к/м, док.) (сц.)
 1978-87 - "ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА"
 1979-89 - "СОНАТА ДЛЯ ГИТЛЕРА" (к/м, док.) (сц.)
 1980 - "РАЗЖАЛОВАННЫЙ" (к/м.) (сц.)
 1981-86 - "ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ. АЛЬТОВАЯ СОНАТА"
 (с С. Арановичем) (док.)
 1982-87 - "И НИЧЕГО БОЛЬШЕ" ("СОЮЗНИКИ") (док.)
 1984-87 - "ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ" ("САЛЮТ") (к/м, док.) (сц.)
 1985-87 - "ТЕРПЕНИЕ, ТРУД" (к/м, док.)
 1985-86 - "ЭЛЕГИЯ" (к/м, док.) (сц.)
 1983-87 - "СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ"
 1987 - "МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ" (док.) (сц.)
 "АМПИР" (к/м) (сц.)
 1988 - "ДНИ ЗАТМЕНИЯ"
 1989 - "ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЭЛЕГИЯ" (к/м, док.)
 (сц. с Т. Смородиной)
 "СОВЕТСКАЯ ЭЛЕГИЯ" (к/м, док.) (сц.)
 "СПАСИ И СОХРАНИ"
 1990 - "К СОБЫТИЯМ В ЗАКАВКАЗЬЕ" (к/м, док.) (сц.)
 "ПРОСТАЯ ЭЛЕГИЯ" (к/м, док.) (сц.)
 "ЛЕНИНГРАДСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА (1957-80)" (док.) (сц.)
 "КРУГ ВТОРОЙ"
 1991 - "ПРИМЕР ИНТОНАЦИИ" (ср/м) (док.) (сц.)
 1992 - "КАМЕНЬ"
 1993 - "ЭЛЕГИЯ ИЗ РОССИИ" (док.) (сц.)
 "ТИХИЕ СТРАНИЦЫ" (сц.)
 1995 - "ДУХОВНЫЕ ГОЛОСА" (док.) (сц.)
 "ВОСТОЧНАЯ ЭЛЕГИЯ" (док.) (сц.)

СОРОКИН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился в 1944 году. В 1967 окончил Ленинградский электротехнический институт. В 1974 окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа. В 1979 окончил ВРК (маст. А. Митты). В 1967 - 70 работал ассистентом режиссера, помощником режиссера, вторым режиссером.

Поставил фильмы:

- 1979 - "ПРИСТАНЬ" (к/м, диплом)
- 1984 - "ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР"
- 1986 - "ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД"
- 1987 - "СОБЛАЗН"
- 1991 - "МЕЧЕННЫЕ" (акт.)
- 1992 - "НА ИРТЫШЕ"

СТАМБУЛА НИКОЛАЙ ПАНТЕЛЕЕВИЧ

Родился в 1945 году. В 1963 окончил Херсонское мореходное училище. В 1977 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. С. Бондарчука). В 1963 - 64 - матрос на рыболовецких сейнерах. В 1967 - 69 - слесарь на химкомбинате. В 1969 - 72 - водитель троллейбуса, слесарь. Снимался в фильме "Увидеть Париж и умереть" (1992).

Поставил фильмы:

- 1974 - "КОЛОДЕЦ" (к/м, ВГИК)
- 1975 - "КАНОНАДА" (к/м, ВГИК)
- 1977 - "КРАСНЫЙ КОРАБЛЬ" (к/м, диплом)
- 1979 - "ТИХИЙ ЧАС" (к/м)
- 1982 - "ПРЕДИСЛОВИЕ К БИТВЕ" (сц. с В. Фараджевым и А. Славутской)
- 1986 - "КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ"
- 1989 - "НАВАЖДЕНИЕ"
- 1991 - "ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ"
- 1993 - "ОПЕРАЦИЯ "ЛЮЦИФЕР"
- 1995 - "ВОЛЧЬЯ КРОВЬ"

ТЕПЦОВ ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ

Родился в 1954 году. В 1979 окончил Ленинградскую консерваторию по классу гобоя. В 1986 окончил ВРК (маст. Э. Лотяну).

Поставил фильмы:

- 1984 - "СОН" (к/м)
- 1985 - "ТРИ МИНУТЫ МУЗЫКИ" (к/м)
- 1986 - "РЕВИЗОР" (к/м)
- 1988 - "ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ" (дипломная работа 1986 года)

1989 - "ПОСВЯЩЕННЫЙ"

1991 - "КРАСНАЯ АРМИЯ" (сц. с С. Виноградовым, док.)

1993 - "ПОХОРОНЫ ЛЕНИНА" (с С. Виноградовым, сц., док.)

ТОДОРОВСКИЙ ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ

Родился в 1962 году. В 1984 окончил сценарный факультет ВГИКа (маст. К. Парамоновой и И. Кузнецова).

Написал сценарии фильмов: "Три светильника" (к/м), "Двойник" (с А. Колбергом, 1986), "Человек свиты" (1987), "Быч Божий" (с О. Фиалко, 1988), "Гамбриус", "Морской волк" (ТВ) (1990), "Отдушина" (1991), "Циники" (1991), "Над темной водой" (1993). Снимался в фильме "Страшная женщина" (1977).

Поставил фильмы:

1990 - "КАТАФАЛК"

1991 - "ЛЮБОВЬ" (сц.)

1994 - "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА"

ТРОФИМОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1956 году. В 1978 окончил физический факультет Крымского Государственного Университета. В 1988 окончил режиссерский факультет ГИТИСа (маст. А. Эфроса и А. Васильева). В 1978 - 81 работал инженером в НИИ.

Поставил фильмы:

1986 - "ИВАН" (к/м, диплом) (сц.)

1987 - "СОН" (к/м) (сц. с А. Беликовым)

"ФАНТИК" (ТВ) (к/м) (сц.)

1990 - "ЦАРСКИЕ РУЧЬИ" (к/м)

1991 - "ШАЛЬНАЯ БАБА"

"ПОСЛЕ ДОЖДЯ" (к/м, совм. с А. Артемьевым) (сц.)

1993 - "СОЛО" (док., к/м, совм. с Н. Викторовым) (сц.)

"ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ" (док.)

1994 - "ПОДВОДНАЯ ЛОДКА "КОМСОМОЛЕЦ" (к/м, док., ТВ)

"КРЫМСКАЯ КАРТА" (к/м, док., ТВ) (сц.)

ТЯГУНОВ НИКИТА ГЕННАДИЕВИЧ (1953 - 1992)

В 1973 году окончил Московский институт культуры. В 1975 - 1989 г.г. - режиссер на ЦТ. В 1989-91 г.г. - режиссер к/с "12 А".

Поставил телефильмы и телеспектакли:

1984 - "ОДЕССКИЕ РАССКАЗЫ ИСААКА БАБЕЛЯ"

1985 - "ВЫЗЫВАЕТСЯ КРИЖЕВСКИЙ"

1986 - "ДЕТИ РАЗДОРОВ"

"ВАША ДОЧЬ АЛЕКСАНДРА"

1987 - "ИЮНЬ, МОСКВА, ЧЕРТАНОВО..."

"И СНОВА КРИЖЕВСКИЙ"

1988 - "КТО-ТО ДОЛЖЕН..."

1989 - "ЮБИЛЕЙНОЕ ТАНГО"

В 1991 году поставил художественный фильм "НОГА".

УРСУЛЯК СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1958 году. В 1979 окончил актерский факультет Театрального училища им. Б. Шуккина (маст. Е. Симонова и В. Львовой). В 1993 окончил ВРК (маст. В. Мотыля). В 1979 - 91 играл на сцене театра "Сатирикон".

Поставил фильмы:

1992 - "ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ" (к/м, диплом) (сц.)

1993 - "РУССКИЙ РЕГТАЙМ"

1995 - "ЛЕТНИЕ ЛЮДИ" ("ДАЧНИКИ")

ФИЛАТОВ ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился в 1946 году. В 1969 окончил Театральное училище им. Б. Шуккина (маст. В. Львовой). С 1969 играет на сцене Театра на Таганке. С 1995 автор и ведущий телепередачи "Чтобы помнили...". Автор стихов, стихотворных переводов, песен, пародий, сказки для театра "Про Федота-стрельца, удалого молодца" (по мотивам русского фольклора). Большенство произведений вошли в его книгу "Бродячий театр" (М., "Книга", 1990).

Снимался в фильмах: "Город первой любви" (1970), "Капитанская дочка" (ТВ, 1976), "Иванцов, Петров, Сидоров" (1978), "Ярость" (1979), "Экипаж", "Вам и не снилось", "Кто заплатит за удачу" (1980), "Женщины шутят всерьез", "С вечера до полудня" (1981), "Ярослав Мудрый" (1981), "Голос", "Избранные", "Грачи" (1982), "Из жизни начальника уголовного розыска", "Петля", (1983), "Соучастники", "Успех", "Европейская история" (1984), "Загон" (1987), "Шаг" (1988), "Благотворительный бал" (1993) и др.

Поставил фильмы:

1991- "СУКИНЫ ДЕТИ" (акт.) (сц. с И. Шевцовым)

н/з - "ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ТОЛИКА ПАРАМОНОВА"

ФОМИН ОЛЕГ БОРИСОВИЧ

Родился 21 мая 1962 года. Окончил театральное училище им. М. С. Щепкина в 1983 году (маст. Ю. М. Соломина). Работал в Рижском ТЮЗе. Худ. руководитель кинофирмы "Гранит". Играет в театре им. Моссовета в спектаклях "Генрих IV" (Хопстер), "Игра в жмурики", в театре М.Н. Ермоловой "Калигула" (Калигула).

Роли в кино:

- 1988 - "МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО" (Арлекино)
1989 - "СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ" (Лукашов)
"МЕСТЬ" (роль)
1990 - "ДРЯНЬ" (Мукасей)
"ФАНАТ - 2" ("Малыш")
"СТЕРВЯТНИКИ НА ДОРОГАХ" (Сашка)
1992 - "ИГРА ВСЕРЬЕЗ" (Северин)
"ВРЕМЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ" (Джо)

Поставил спектакли: "Пещерные люди" (антреприза останки-на), "Нина" ("Ленком").

Поставил фильмы:

- 1991 - "МИЛЫЙ ЭП" (акт.)
1992 - "ВРЕМЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ" (сц.) (акт.)

ФРИДБЕРГ ИСААК ИСАЕВИЧ

Родился в 1947 году. В 1969 окончил Вильнюсский филиал Каунасского политехнического института. В 1981 окончил ВРК (маст. Э. Рязанова). В 1963 - 64 работал токарем на заводе в Вильнюсе. В 1969 - 70 работал инженером. В 1972 - 79 работал главным редактором Всесоюзной фотоотраслевой кинолаборатории.

Написал сценарии к фильмам (с Г. Кановичем): "Долгое путешествие к морю" (1976), "За стеклянной дверью" (1979), "Гнездо на ветру" (1979), "Лесные фиалки" (1980); к документальным фильмам: "Я хочу быть" (к/м, 1971), "Мы мужчины, мама" (к/м, 1972), "Я люблю директора" (к/м, 1978).

Выпустил книги: "Тихие праздники" (1977), "Компромисс", "Арена" (1982).

Поставил фильмы:

- 1980 - "ФОРТУНА" (к/м) (сц.)
1984 - "СТОЛКНОВЕНИЕ" (ТВ)
1986 - "НОЧНЫЕ ШЕПОТЫ"
"ДОРОГОЙ ЭДИСОН" (ТВ)
1988 - "КУКОЛКА"
1992 - "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ"
1992-94 "АЗБУКА ЛЮБВИ" (ТВ)
1994 - "ХУДОЖНИКИ ЕВРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ. РОССИЯ, XX ВЕК" (док., к/м) (сц.)

ХАРИТОНОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ

Родился в 1959 году. В 1980 окончил актерский факультет Киевского государственного института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого.

Снимался в фильмах: “Овод” (ТВ, 1980), “На гранатовых островах”, “Ярослав Мудрый” (1981), “Тайны святого Юра”, “Ассоль” (ТВ), “Старинный детектив”, “Тайна Черных дроздов”, “Звезда и смерть Хоакина Мурьеты” (1982), “Вольный ветер” (ТВ, 1983), “Человек - невидимка” (1984), “Конец операции “Резидент” (1986), “Жизнь Клима Самгина” (ТВ, 1988), “Шаг” (1988), “Мне скучно, бес” (1993) и др.

Поставил фильм:

1991 - “ЖАЖДА СТРАСТИ” (сц. с С. Новожиловым)

ХВАН АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Родился в 1957 году. В 1980 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Л. Кулиджанова и Т. Лиозновой). Написал сценарий к фильму “Шальная баба” (с С. Соловьевым и С. Валяевым, 1991). Снимался в фильме “Мания Жизели” (1995), “Научная секция пилотов” (1996).

Поставил фильмы:

1979 - “ШНУР” (к/м)

1988 - “ДОМИНУС” (к/м)

1992 - “ДЮБА - ДЮБА”

1995 - “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “СВАДЕБНЫЙ МАРШ” (к/м)

ХОТИНЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Родился в 1952 году. В 1976 окончил Свердловский архитектурный институт. В 1982 окончил ВРК (маст. Н. Михалкова). В 1969 - 70 работал художником - конструктором на Павлодарском тракторном заводе.

В 1978 - 82 работал художником - постановщиком на Свердловской киностудии на фильмах “Гонка с преследованием” (1979),

“Дым Отечества” (1980), “Казачья застава” (1982) и др.; ассистентом у Н. Михалкова на фильмах: “Обломов”, “Пять вечеров”,

“Родня”.

Снимался в фильмах: “Родня” (1981), “Казачья застава” (1982), “За кем замужем певица?” (1988), “Самолет летит в Россию” (1994). Преподает во ВГИКе режиссуру игрового кино.

Поставил фильмы:

1980 - “ЗАВОЕВАТЕЛЬ” (к/м) (сц.)

“ЛИФТ” (к/м) (сц.)

1982 - “ГОЛОС ДРАКОНА В БЕЗДОННОМ МОРЕ” (к/м)

1984 - “ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ” (с П. Фаттахудиновым)

1986 - “В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ”

1987 - “ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ”

- 1989 - "СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН" (акт.)
 1990 - "РОЙ" (сц. с В. Залотухой и В. Седовой) (акт.)
 1992 - "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (сц. с Л. Порохней)
 1993 - "МАКАРОВ"
 1995 - "МУСУЛЬМАНИН"
 "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА", новелла "ДОРОГА" (ср/м)

ЦЫМБАЛ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1949 году. В 1971 окончил исторический факультет университета в г. Ростове-на-Дону. В 1984 окончил ВРК (маст. Э. Рязанова). В 1971 - 74 работал в Ростове-на-Дону социологом. В 1974 - 75 работал администратором на "Мосфильме". В 1975 - 80 работал ассистентом режиссера. В 1980 - 88 работал вторым режиссером на "Мосфильме".

Снимался в фильмах: "Жестокий романс" (1984), "Забывтая мелодия для флейты" (1987).

Поставил фильмы:

- 1983 - "В АЛЬДЕБАРАН, В АЛЬДЕБАРАН" (к/м) (сц.)
 1984 - "БЛЮЗ О ГОРЯЧЕМ СУПЕ" (к/м) (сц.)
 1986 - "РЕКВИЕМ ПО ФИЛЕЮ" (к/м, диплом)
 1987 - "ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ. ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ"
 (к/м, док.)
 1988 - "ЗАЩИТНИК СЕДОВ" (ср/м)
 1990 - "ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ" (акт.)

ЦЫПЛАКОВА ЕЛЕНА ОКТЯБРЕНА

Родилась в 1958 году. В 1979 окончила актерский факультет ВГИКа (маст. Л. Кулиджанова и Т. Лиозновой). В 1985 окончила режиссерский факультет ВГИКа (маст. А. Алова и В. Наумова).

Снималась в фильмах: "Не болит голова у дятла" (1974), "Шаг навстречу" ("Несколько историй, веселых и грустных...") (1975), "Ключ без права передачи", "Вдовы", "Иван и Коломбина" (1976), "Ненависть" (1977), "Школьный вальс" (1978), "Карл Маркс. Молодые годы", "Взрослый сын" (1979), "Приключения принца Флоризеля", "Ключ" (ТВ), "Быстрее собственной тени", "Какие наши годы.", "Адам женится на Еве" (1980), "Вакасия" (1981), "Крах операции "Террор" (1980), "Д'Артаньян и три мушкетера" (ТВ, 1979), "Человек на полустапке", "Мы из джаза", "Трое на шоссе" (1983), "Счастливая, Женька!", "Гостья из будущего" (ТВ), (1984), "Картина" (ТВ), "Дети солнца" (1985), "Наш черед, ребята!", "Личный интерес", "Гардемарины, вперед!" (1987), "За прекрасных дам!" (1989), "Сукины дети" (1991) и др.

Поставила фильмы:

- 1983 - "ОМУТ" (к/м)
- 1985 - "НОВЫЙ ГОД" (к/м)
- 1988 - "ГРАЖДАНИН УБЕГАЮЩИЙ" (к/м)
- 1989 - "КАМЫШОВЫЙ РАЙ"
- 1992 - "НА ТЕБЯ УПОВАЮ"

ЧЕРНЫХ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1960 году. В 1982 окончил ЛИКИ (факультет звукооператоров). В 1984 - 90 работал ассистентом звукооператора, ассистентом режиссера, вторым режиссером на "Ленфильме".

Написал сценарии к фильмам: "Отражение в зеркале" (1992), "Тихие страны" (с А. Сокуровым, 1993). В журнале "Петрополь" опубликовал повести, "До-бемоль минор" и "Австрийское поле".

По своим сценариям поставил фильмы:

- 1989 - "ФА МИНОР" (к/м)
- 1991 - "АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ"
- 1994 - "СЕКРЕТ ВИНОДЕЛИЯ" ("ОПЫТ УКРОЩЕНИЯ АМБИЦИЙ")

ЧИВИКОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

Родилась в 1948 году. В 1971 окончила педагогический институт в Москве. В 1979 окончила режиссерский факультет ВГИКа (маст. Б. Долина). В 1974 - 75 работала на киностудии "Центрнаучфильм".

Поставила фильмы:

- 1976 - "ПРИКОСНОВЕНИЕ" (к/м)
- 1977 - "ТЕМПЕРАТУРА, ПРИ КОТОРОЙ ВОСПЛАМЕНЯЕТСЯ И ГОРИТ БУМАГА" (к/м)
- 1979 - "СТРОГАЯ СЕНСОРНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ" (к/м, диплом) (сц.)
- 1980 - "ОН" (к/м) (сц. с Ю. Арабовым)
- 1982 - "ВОЛНЫ, ВОЛНЫ, ВОЛНЫ..." (к/м) (худ.-док.)
- 1987 - "ПРОСТО СВЕТ" (к/м) (худ.-док.)
- 1988 - "ПЛОДЫ ЖЕЛАНИЙ И ЛОВЛЯ ЯЩЕРИЦ НА ФОНЕ ГОРЫ АРАРАТ" (худ.-док.)
- 1989 - "НО НЕ ПОНЯЛИ СКАЗАННЫХ ИМ СЛОВ" (к/м)
- 1991 - "ПЕРЛИМПЛИН" (сц.)
- 1992 - "ПИСЬМО" (к/м) (док.)

ШЕНГЕЛИЯ ГЕОРГИЙ ЛЕВАНОВИЧ

Родился в 1960 году. В 1988 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст, М. Хуциева). В 1977 - 83 работал столяром-декоратором, осветителем, помощником и ассистентом режиссера на "Мосфильме".

Поставил фильмы:

- 1986 - "НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА" (к/м) (сц.)
1987 - "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА" (к/м) (сц.)
1988 - "НА ОГНИ" (к/м, диплом) (сц.)
1990 - "НАША ДАЧА" (ТВ)
1992 - "МЕНЯЛЫ"
1993 - "СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ"
"ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА" (к/м) (муз.)
1995 - "ЕХАЙ!"

ШИЛОВСКИЙ ВСЕВОЛОД НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1938 году. В 1961 окончил Школу-студию МХАТ (маст. М. Кедрова и А. Карева). В 1961 - 87 был актером и режиссером МХАТа.

Снимался в фильмах: "Наш дом" (1965), "Случай из следственной практики" (1968), "Директор" (1970), "Судьба" (1977), "Белая тень", (1979), "Валентина", "Любимая женщина механика Гаврилова", "Портрет жены художника", "Бедная Маша" (ТВ) (1981), "Никколо Паганини" (ТВ), "Влюблен по собственному желанию", "Голос" (1982), "Незримый бой" (ТВ), "Гори, гори ясно..." (ТВ), "Торпедоносцы", "Подросток" (ТВ), "Скорость", "Военно-полевой роман", "Среди тысячи дорог..." (1983), "Две версии одного столкновения", "Сладкий сок внутри травы" (1984), "Грядущему веку" (ТВ), "Подвиг Одессы" (1985), "Профессия - следователь" (ТВ) (1986) (фильм снят в 1982 г.), "Апелляция", "Ягуар" (1987), "Светлая личность", "Полет птицы", "Узник замка Йф" (1988), "Смирненное кладбище", "Интердевочка" (1989), "Высший класс" (1990) и многих других.

Поставил фильмы:

- 1974 - "ДЕНЬ ЗА ДНЕМ" (ТВ), (сц. с М. Анчаровым)
1978 - "В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ" (ТВ), (сц. с М. Анчаровым)
1986 - "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ" (сц.)
1988 - "ИЗБРАННИК СУДЬБЫ" (акт.) (сц.)
1990 - "АФЕРИСТЫ" (акт)
1991 - "БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ"
"ЛИНИЯ СМЕРТИ" (акт)
1993 - "КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ" (сц. с В. Черняком)
"ПРИГОВОР" (акт.)

ЭЙРАМДЖАН (ТЕР - ГРИГОРЬЯН) АНАТОЛИЙ
НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1937 году. В 1961 окончил Бакинский институт нефти и химии. В 1972 окончил ВСК (маст. И. Ольшанского).

В 1961 - 63 работал механиком вышкомонтажного цеха в нефтегазразведке в Бухаре. В 1963 - 71 работал старшим научным сотрудником ВНИИТБ.

Написал сценарии к фильмам: *“Была не была”* (ТВ, 1974), *“Что наша жизнь? или Что наша жизнь?”* (к/м, 1975), *“Мужчина в зрелом возрасте”* (ТВ, 1976), *“Встретимся у фонтана”* (1976), *“Двойной удар”* (к/м), *“Если бы я был начальником”* (1980), *“Куда он денется”*, *“Пора красных яблок”* (1981), *“Путешествие будет приятным”* (1982), *“Витя Глушаков - друг апачей”* (с Г. Бежановым) (1983), *“Самая обаятельная и привлекательная”* (с Г. Бежановым, 1985), *“Где находится “нофелет”?”* (с Г. Бежановым, 1987).

По своим сценариям поставил фильмы:

1989 - *“ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!”*

1990 - *“МОЯ МОРЯЧКА”* (акт.)

“БАБНИК” (акт.)

1992 - *“НОВЫЙ ОДЕОН”* (акт.)

1993 - *“ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ”*

1994 - *“ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ”*

ЭРКЕНОВ ХУСЕЙН САЛАВАТОВИЧ

Родился в 1960 году. В 1978 окончил музыкальное училище во Львове. В 1988 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. С. Герасимова). В 1978 - 79 работал директором ДК в ауле Кумыш (Карачаево - Черкессия). В 1981 - 82 работал директором картины на Свердловской киностудии. С 1991 руководит частной студией *“ЭРХУС”*.

Поставил фильмы:

1983 - *“ЗАВТРАШНЯЯ ПАМЯТЬ”* (к/м) (сц.)

1985 - *“СТУДЕНТ”* (к/м) (сц.)

1987 - *“КОЛЬКА”* (к/м) (сц. с У. Садыковым и Л. Боровской)

1990 - *“СТО ДНЕЙ ДО ПРИКАЗА”*

1991 - *“ХОЛОД”*

1993 - *“НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПАССАЖИРА”* (сц.)

ЭШПАЙ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Родился в 1956 году. В 1975 - 76 учился на факультете театральной режиссуры Московского государственного института культуры (маст. Н. Бухмана). В 1980 окончил режиссерский факультет ВГИКа (маст. Л. Кулиджанова и Т. Лиозновой).

Поставил фильмы:

1975 - *“РЕПЕТИЦИЯ”* (к/м, док.) (сц.)

1976 - *“СПОКОЙНОЙ НОЧИ”* (к/м)

- 1979 - "ЗВАНА" (к/м)
- 1983 - "КОГДА ИГРАЛИ БАХА" (к/м, диплом)
- 1988 - "ШУТ"
- 1990 - "УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ"

ЮФИТ ЕВГЕНИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Родился в 1961 году. В 1984 окончил ВТУЗ при Ленинградском металлургическом заводе. В 1978 -86 инженер-конструктор Пролетарского завода. В1986 - 88 рабочий Центрального выставочного зала. Выставлялся с живописью и фотографией. В 1984 организовал независимую студию "МЖАЛАЛА - ФИЛЬМ". С 1988 - режиссер "Ленфильма". Снимался в фильме "Здесь кто-то был" (ср/м, 1989).

Поставил фильмы:

- 1984 - "САНИТАРЫ - ОБОРОТНИ" (к/м) (сц.)
- 1985 - "ЛЕСОРУБ" (к/м) (сц.)
- 1987 - "ВЕСНА" (к/м) (сц.)
- 1988 - "ВЕПРИ СУИЦИДА" (к/м) (сц.)
 - "МУЖЕСТВО" (к/м) (сц.)
 - "РЫЦАРИ ПОДНЕБЕСЬЯ" (к/м) (сц.)
- 1991 - "ПАПА, УМЕР ДЕД МОРОЗ" (при участии В. Маслова)
- 1995 - "ДЕРЕВЯННАЯ КОМНАТА" (сц. с В. Масловым)

А К Т Е Р Ы:

АВИЛОВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 8 августа 1953 года. Актерского образования не имеет. С 1975 г. артист Московского театра-студии на Юго-Западе (с 1988г. - Театр на Юго-Западе). Заслуженный артист России (1993).

Среди театральных ролей: *“Гамлет”* (Гамлет), *“Мольер”* (Мольер), *“Ревизор”* (Хлестаков), *“Дракон”* (Ланселот), *“Мастер и Маргарита”* (Воланд), *“Носороги”* Эжена Ионеску (Беранже).

Роли в кино:

- 1987 - *“ПО ТРАВЕ БОСИКОМ”* (Титов)
- 1988 - *“УЗНИК ЗАМКА ИФ”* (граф Монте-Кристо)
“ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ” (Платон Андреевич)
“БОЛЬШАЯ ИГРА” (Фрэнк По, ТВ)
“ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ” (художник Пиджаков и Незнакомец, ТВ)
“КРАСНЫЕ СЛОНЫ” (Мольер, к/м)
- 1989 - *“ЗЕЛЕНый ОГОНЬ КОЗЫ”* (отец)
“СМИРЕННОЕ КЛАДБИЩЕ” (Стас)
- 1990 - *“ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ”* (Владислав Симен)
“ЗИМНЯЯ ВИШНЯ - 2” (Мишка, друг героя)
- 1991 - *“САФАРИ - 6”* (сержант Гез)
“МАСКАРАД” (Арбенин, ТВ)
- 1992 - *“ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ”* (художник)
“ГРАЖДАНСКОЕ ПАРИ” (роль)
- 1993 - *“АНТИФАУСТ”* (падший Ангел)
“ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ СПУСТЯ” (Мардаунт)
- 1993 - *“ТАРАКАНЬИ БЕГА”* (Стас)
- 1993 - ... *“ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ”* (доктор Катцель, ТВ)
- 1995 - *“ВОЛЧЬЯ КРОВЬ”* (уполномоченный губчека)

АГАФОНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Родилась 8 октября 1963 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1985 году (маст. В. П. Маркова).

Играла в Театре-студии под руководством О. Табакова в спектакле *"Ревизор"* (Марья Антоновна) (1990 - 93 г.г.). Ведущая телепередачи *"Аптека"*.

Роли в кино:

- 1983 - **"ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ"**
(Лиза Лаптева)
"РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ" (Крольчиха)
"Я ЗА ТЕБЯ ОТВЕЧАЮ" (Семенова)
"МОЙ ТАЛИСМАН" (невеста, ТВ)
- 1984 - **"НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ или ПРОИСШЕСТВИЕ, УДАЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ РОВНО 100 ЛЕТ НАЗАД"** (роль, ТВ)
- 1985 - **"НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ"** (Наташа)
"ТРАВА ЗЕЛЕНА" (Нюрка)
"ЗЕМЛЯ МОЕГО ДЕТСТВА" (Наталья, ТВ)
"ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ" (Маня, ср/м)
"ПОДРУЖКА МОЯ" (Нюра, ТВ)
"ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА" (доктор Варенуха, ТВ)
- 1986 - **"ТАНЦПЛОЩАДКА"** (Бубнова)
"ЗАТЯНУВШИЙСЯ ЭКЗАМЕН" (Зина)
"ЗАВЕЩАНИЕ" (секрестарша)
"ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ" (Луиза)
"ЗИНА-ЗИНУЛЯ" (Валя)
- 1987 - **"ПРИЧАЛЫ"** (Катерина)
"ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ" (солистка хора)
- 1988 - **"СКОРЫЙ ПОЕЗД"** (Лидка)
"ПИЛОТЫ" (девушка-сержант)
"ПОДЖИГАТЕЛИ" (учительница французского языка)
- 1989 - **"ИНТЕРДЕВОЧКА"** (Верка)
"ПРОЦЕСС" (заседатель)
"БЫВШИЙ ПАПА, БЫВШИЙ СЫН" (Зина)
"БЕСПРЕДЕЛ" (флейтистка)
- 1990 - **"ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ"** (Ася)
"ЭКСТРЕННЫЙ ПЕДСОВЕТ" (учительница, ТВ)
"СДЕЛАНО В СССР" (учительница физики)
- 1991 - **"ДЖОКЕР"** (комсомолка)
"ПЯТЬ ПОХИЩЕННЫХ МОНАХОВ" (Райка Паукова)
"БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК" ("Графиня")
"УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО" (соседка)
"ИСТОРИЯ АЛЯСКИ" (Макка, совм. с США)
- 1992 - **"УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!"** (цыганка Маша)
"ПОМНИШЬ ЗАПАХ СИРЕНИ..." (Тамара)
"МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ" (медсестра)
- 1993 - **"ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ"** (роль)

“СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛОШГОРОДЕ” (роль)
“ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА
ИВАНА ЧОНКИНА” (Наталья)

1993 -...”ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ” (Глаша, телесериал)

1994 - “Я ЛЮБЛЮ” (роль)

“СЕРП И МОЛОТ” (Мария)

АНКУНДИНОВ (АНКУДИНОВ) АНДРЕЙ РОБЕРТОВИЧ

Родился 2 октября 1962 года. Окончил ГИТИС в 1982 году (маст. В. Остальского). Актер Молодежного театра на Фонтанке, Театра комедии им. Н. Г. Акимова (С.- П.). Ведущий и соавтор телепередачи “*Лучшие из лучших*”. Автор песен к нескольким фильмам.

Среди театральных ролей: “*Беда*” (Славка), “*И дольше века длится день*” (верблюд Каранар), “*Невский проспект*” (роли), “*Звучала музыка в саду*” (четыре роли), “*Крестики - нолики*” (Володя), “*Двенадцатая ночь*” (Шут). Исполняет сольный концерт “*Шансы белых ночей*” (свои песни, романсы, баллады).

Роли в кино:

До 1986 г. снялся в десятке фильмов, в том числе: “*Полет с космонавтом*” (Ведеркин), “*Найти и обезвредить*” (геолог Пашка), “*Наше призвание*” (Венька Сулькин) и др.

С 1986 г.:

1986 - “МОЙ ГОЛОС ДЛЯ ТЕБЯ” (Пушкин, ТВ)

“Я - ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА” (Сулькин)

“НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР”

(парень с гитарой)

“ЧЕРНЫЙ КОТ” (фильм-концерт, ТВ)

1988 - “ЦЫГАНСКИЙ БАРОН” (Стефан, ТВ)

“СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ” (Костя)

1990 - “ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ “ВОЛГИ” (роль)

1991 - “И ЧЕРТ С НАМИ” (роль)

“РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС” (принц Филофей)

“НЕ ВЕРЮ” (гл. роль, ТВ)

1992 - “МОНА ЛИЗА” (Пушкин, “повешенный”)

“ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ” (роль)

1993 - “РЕБЕНОК К НОЯБРЮ” (муж)

1994 - “ОДНАЖДЫ В ОДЕССЕ” (роль)

“САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ” (“Студент”)

“ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА” (роль)

АНТОНИК ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 13 февраля 1953 года. Окончил актерский факультет ВГИКа в 1973 году (маст. И. Таланкина).

Среди ролей до 1986 г.: *“Последнее лето детства”* (Миша Поляков, 1975), *“Мужество”* (Круглов, ТВ, 1978), *“Ленин в Париже”* (Трофимов, 1981), *“Костер в белой ночи”* (Павел, 1983).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “СЕКUNДА НА ПОДВИГ” (Иван Новиченко)
“РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ” (Ратибор)
- 1987 - “НИКОЛАЙ ПОДВОЙСКИЙ (СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ)”
(Николай Подвойский)
- 1990 - “КОРРУПЦИЯ”. фильм I: “УБИЙСТВО” (Лев Гуров)
“УБИЙЦА” (Павел Смирнов)
- 1991 - “ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ” (Перстень)
“ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ” (летчик)
“ДИКОЕ ПОЛЕ” (Никита)
- 1992 - “БЕСЫ” (Маврикий Николаевич)
“ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ” (Степа)
- 1993 - “БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ” (Краснов, ТВ)
“ОТРЯД “Д” (роль)
“МОНСТРЫ” (роль)
- 1994 - “ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА” (Ураган)

АНТОНОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

Родилась 22 декабря 1937 года. Окончила ЛГИТМиК в 1965 году (курс Б. В. Зона). Народная артистка России (1994).

Актриса Ленинградского Академического театра Комедии имени Н. Г. Акимова с 1965 и по н/в.

Среди театральных ролей: *“Этот милый старый дом”* (Бегак), *“Мизантроп”* (Селемена), *“Троянской войны не будет”* (Елена Спартанская), *“Старый Новый год”* (Инна), *“Квартет”* (мать), *“Комната”* (Альбина), *“Бешеные деньги”* (мать), *“Все о Еве”* (Марго Крейн), *“Филумена Мартурано”* (Филумена) и др.

Роли в кино:

- 1977 - “КОМЕДИЯ ОШИБОК” (Адриана, ТВ)
- 1980 - “ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ” (гл. роль)
“ГОСПОЖА МИНИСТЕРША” (роль, ТВ)
- 1982 - “ЦЫГАНКА МНЕ СКАЗАЛА” (гл. роль, ТВ)
- 1984 - “Я НЕ УМЕЮ ПРИХОДИТЬ ВОВРЕМЯ” (гл. ж. роль, к/м)
- 1989 - “АСТЕНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ” (Наташа)
(приз “Созвездия - 90” за лучшую женскую роль второго плана)
- 1990 - “МОИ ЛЮДИ” (роль, ТВ)

- 1991 - "ЦАРЕУБИЙЦА" (императрица)
- 1992 - "ПРИСУТСТВИЕ" (работница порта)
- 1993 - "ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ" (мать героя)
- 1994 - "ЗАМОК" (хозяйка гостиницы)
- "ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН" (мадам Дюран, ТВ)
- "НЕЗАБУДКИ" (Елизавета Сергеевна)
- "НАВАЖДЕНИЕ" (миссис Стоун)
- (по пьесе Т. Уильямса "РИМСКАЯ ВЕСНА")

АРБУЗОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 24 апреля 1973 года. Окончила ВГИК в 1995 г. (акт.-реж. маст. С. Соловьева).

Роли в кино:

- 1988 - "КАТЕНЬКА" (Катенька)
- 1989 - "НАВАЖДЕНИЕ" (Майка) (реж. Н. Стамбула)
- "АВАРИЯ" - ДОЧЬ МЕНТА" (Валерия)
- 1990 - "СДЕЛАНО В СССР" (Катя)
- 1991 - "МИГРАНТЫ" (Полина)
- 1992 - "МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ" (роль)
- "УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ" (Люда)
- "АХ, ЗАЧЕМ ЭТА НОЧЬ?.." (гл. роль)
- 1993 - "ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА" (роль)
- "БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ" (Женя, ТВ)

АРЦИБАШЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 14 сентября 1951 года. Окончил актерский факультет Свердловского театрального училища в 1976 году (курс В. К. Козлова), окончил режиссерский факультет ГИТИСа в 1981 году (курс М.О. Кнебель).

Преполагает в ГИТИСе (реж. фак-т) с 1986 г. Заслуженный деятель искусств РФ (1992).

В 1980 - 89 годах - актер и режиссер Театра на Таганке, в 1987 - 92 г.г. поставил несколько спектаклей в т-ре им. В. Маяковского. С 1989 года - главный режиссер Московского театра Комедии, с 1991 года - художественный руководитель Российского Государственного театра на Покровке.

Среди театральных ролей: "*Надежды маленький оркестрик*" (главные мужские роли во всех новеллах), "*Преступление и наказание*" (Лужин), "*Три сестры*" (Чебутыкин и Ферапонт), "*Дом на набережной*" (Неизвестный), "*На дне*" (Актер, пост. А. Эфроса) - все в Театре на Таганке. Там же совместно с А. Эфросом поставил по Б. Можяеву сп. "*Полтора квадратных метра*".

В т-ре им. В. Маяковского поставил “Жанну” А. Галина, “Уроки музыки” Л. Петрушевской и др. спектакли. В т-ре на Покровке поставил спектакли: “Три сестры”, “Месяц в деревне”, “Ревизор”, “Таланты и поклонники”, “Пленный дух” Марины Цветаевой, “Ревность” Михаила Арцыбашева.

Роли в кино:

- 1983 - “ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ” (Василий Трофимович)
1984 - “ЖЕСТОКИЙ РОМАНС” (Гуляев)
1985 - “НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ” (архитектор)
1987 - “ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ” (Икшанов)
“ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ” (Туркин)
1988 - “ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ” (Сергей)
“ЗАЩИТНИК СЕДОВ” (референт)
1989 - “ЛЕСТНИЦА” (Старицкий)
1990 - “МОРДАШКА” (бывший муж Юли)
“ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ” (Попов)
1991 - “ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ” (капитан)
“НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ” (Кирилл)
“ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ” (Леша)
“БЛИЖНИЙ КРУГ” (лейтенант ГБ)
“СКАЗКА НА НОЧЬ” (Очкастый)
1992 - “22 ИЮНЯ, РОВНО В ЧЕТЫРЕ ЧАСА...” (Алексей Бабинов)
“ПОМНИШЬ ЗАПАХ СИРЕНИ...” (Григорий Остапович)
1993 - “ЛИХАЯ ПАРОЧКА” (писатель)
1995 - “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (депутат)
“ЕХАЙ!” (председатель колхоза)

АЮПОВ РИМ ШАРИПОВИЧ

Родился в 1938 году. Артист Кировского областного ТЮЗа им. Н. Островского. Заслуженный артист РСФСР.

Роли в кино:

- 1974 - “ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА” (немец)
1985 - “ИВАН ПАВЛОВ. ПОИСКИ ИСТИНЫ” (Иван Павлов, ТВ)
“НЕ ИМЕЮЩИЙ ЧИНА” (кавказец, ТВ)
1988 - “КОММЕНТАРИЙ К ПРОШЕНИЮ О ПОМИЛОВАНИИ”
(Тепляков)
1989 - “ПРОЦЕСС” (судья Постников)
1990 - “НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ” (ТВ, Терентьев) -
в прокате “ВАВИЛОВ”
“В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ” (роль)
1991 - “ЛЮК” (свинопас)
“АРМАВИР” (Катала)

“ИВАН ФЕДОРОВ” (Максим Грек)

“БЕЗ ПРАВОСУДИЯ” (Морг)

1994 - “ЛУННЫЕ ПСЫ” (директор детдома)

1995 - “ТЕНЬ АЛАНГАСАРА” (Колдун)

БАЛУЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 6 декабря 1958 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1980 году (маст. П. Массальского - М. Тарханова). Актер ЦТСА в 1980 - 86 г.г. С 1986 - актер Московского театра им. Ермоловой, ныне - Театрального центра им. Ермоловой.

Среди театральных ролей: “*Дама с камелиями*” (Арман Дюваль), “*Калигула*” (Калигула).

Роли в кино:

1988 - “ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА” (братья Удальцовы)

1989 - “ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ” (роль)

1990 - “ЧАС ОБОРОТНЯ” (милиционер Василий)

“ОЧИЩЕНИЕ” (“ЖИЗНЬ ВАСИЛИЯ ФИВЕЙСКОГО”)
(Василий Фивейский)

1991 - “КРЕЙЗИ” (Сережа, к/м)

1992 - “РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ” (Ричард - король Англии)
“ПРОРВА” (Георгий)

1993 - “КОНЬ БЕЛЫЙ” (поручик Панчин, телесериал)

“РЫЦАРЬ КЕННЕТ” (Ричард, король Англии)

“ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ” (Дмитрий)

“НАЛЕТ” (“НАЛЕТ ПО-ОДЕССКИ”) (Митяня)

1995 - “МУСУЛЬМАНИН” (Федька)

(Приз за лучшую мужскую роль на “Кинотавре - 95”)

БАТАЛОВ СЕРГЕЙ ФЕЛИКСОВИЧ

Родился 19 апреля 1957 года. Окончил ГИТИС в 1980 году (курс В. В. Андреева). Актер Московского театра на Малой Бронной (1982 - 90 г.г. и с 1992 года по н/в), а также театра-студии “Человек” (1990 - 1992).

Среди театральных ролей: “*Панничка*” (Спирид), “*Иллюзия*” (Волшебник, в театре-студии “Человек”), “*Король Лир*” (Кент) - Гос. премия Правительства г. Москвы, “*Пучина*” (Переярко), “*Леший*” (Дядин), “*Идиот*” (Фердыщенко).

Роли в кино:

1980 - “ВАТАГА НА СЕМИ ВЕТРАХ” (Сергей, ТВ)

1983 - “НЕЖДАННО-НЕГАДАННО” (эпизод)

1984 - “РЯБИНОВЫЕ НОЧИ” (эпизод)

1985 - “ВЫЗЫВАЕТСЯ КРИЖЕВСКИЙ” (секр. комитета комсомола, ТВ)

- “ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ” (Охрименко)
 1986 - “АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ” (Виктор)
 1991 - “ОБЛАКО-РАЙ” (Федя) - актерский приз “Звезды завтрашнего дня” одноименного МКФ в ЖЕНЕВЕ (этот приз был присужден сразу пяти актерам, снимавшимся в этом фильме)
 “ЦИНИКИ” (Гога)
 1992 - “ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ” (Сергей)
 “НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (отец)
 1993 - “ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА” (тракторист)
 “ПЛЕННИКИ УДАЧИ” (Кулибин)
 1994 - “КОЛЕЧКО ЗОЛОТОЕ, БУКЕТ ИЗ АЛЫХ РОЗ” (Хрымин)
 1995 - “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (лейтенант милиции)
 “МЕЛКИЙ БЕС” (Володин)
 “ЕХАЙ!” (охранник)
 1996 - “Я ПЕРВЫЙ ЕЕ УВИДЕЛ” (отец)

БАШИРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 24 сентября 1955 года. Окончил режиссерский факультет ВГИКа в 1989 году (2 курса учился у И. Таланкина, затем перешел к А. Васильеву).

Принимал участие в театральных представлениях с Сергеем Курехиным. Поставил к/м фильмы: “Аутсайдер” (1986), “Ода к радости” (1987) - обе учебные работы, ВГИК.

Роли в кино:

- 1986 - “ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ” (Чудик)
 1987 - “АССА” (“Майор”)
 1988 - “ИГЛА” (Спартак)
 1989 - “ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ” (Толик)
 1991 - “ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ” (Компостеров)
 1992 - “ФИКТИВНЫЙ БРАК” (Румянцев)
 “САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ” (майор химзащиты)
 1993 - “НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ” (гэбист)
 “АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА” (сугенер)
 н/з - “ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!” (Федя Арамышев)

БЕЛОГУРОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 4 октября 1960 года. Окончила ГИТИС в 1985 году, актерско-режиссерский курс Анатолия Васильева при Школе драматического искусства в 1993 году.

В 1976 году получила звание мастера спорта по художественной

гимнастике. В 1979 году окончила Студию при Ленинградском Мюзик-холле (хореографическое отделение).

Играла в театрах: 1979 - 80 г.г. - солистка балета Ленинградского Мюзик-холла, 1981 - 82 г.г. - актриса Московских театров им. Моссовета и Нового драматического. В н/в актриса Московского театра-школы драматического искусства под управлением А. Васильева. Среди ее ролей на этой сцене - Настасья Филипповна в *"Идиоте"* Ф. Достоевского.

Роли в кино:

- 1981 - "ШЕСТОЙ" (Ольга)
- 1983 - "СПОКОЙСТВИЕ ОТМЕНЯЕТСЯ" (Радла)
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА" (Принцесса, ТВ)
- 1984 - "И ЕЩЕ ОДНА НОЧЬ ШАХЕРЕЗАДЫ..." (Малика)
- 1985 - "ЗАКОННЫЙ БРАК" (эпизод)
"ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА..." (Ульфат)
- 1987 - "ОТСТУПНИК" (Мария)
"ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ" (Вивиан, ТВ)
- 1988 - "КУМИР" (Садаф)
- 1989 - "ПИРЫ ВАЛТАСАРА, или НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ"
(жена Берии)
- 1991 - "СЛОМАННЫЙ СВЕТ" (Галка)
"ПО СТОПАМ "ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ" (экскурсовод, ТВ)
"ГЕНИЙ" (Настя)
- 1992 - "ВОСТОЧНЫЙ РОМАН" (Мамлаклат)

БЕЛЯЕВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился 28 августа 1947 года. Окончил Театральное училище им. Б. Щукина в 1975 году (курс Л. В. Ставской). Артист Театра на Таганке (с 1975 года).

Среди театральных ролей: *"Борис Годунов"* (Шуйский), *"Мастер и Маргарита"* (Коровьев), *"Дом на Набережной"* (Неизвестный), *"Час пик"* (Анджей), *"Перекресток"* (Сотников).

Роли в кино:

- 1979 - "ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА" (Белов, дебют)
- 1983 - "ТАЙНА "ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ" (Персиваль)
- 1985 - "ПОРОХ" (Никонов)
"ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ" (Чумаков)
- 1986 - "СОШЕДШИЕ С НЕБЕС" (Иван Иванович)
- 1987 - "ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ" (Александр Крюков)
"МООНЗУНД" (Колчак)
"ВЕЛЬД" (Майкл)
- 1988 - "ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ" (Чумаков)

- “СЛУГА” (Клюев, Гос. премия 1991)
 “МАРШРУТ” (роль, к/м)
 1990 - “АД, или ДОСЬЕ НА САМОГО СЕБЯ” (капитан)
 “ШЕРЕМЕТЬЕВО - 2” (Игорь)
 1991 - “УМИРАТЬ НА СТРАШНО” (следователь Федоренко)
 “ЦАРЕУБИЙЦА” (Александр II)
 “ЖЕНА ДЛЯ МЕТРДОТЕЛЯ” (Дюк)
 “ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА” (А. Сухово-Кобылин, ТВ)
 “ЦИНИКИ” (Сергей)
 1993 - “ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ” (Валерьян-старший)
 “ПАРОМ “АННА КАРЕНИНА” (начальник пароходства)
 1994 - “НЕЗАБУДКИ” (муж героини)
 “ДОЖДИ В ОКЕАНЕ” (Симпкинс)
 1995 - “ПЬЕСА ДЛЯ ПАССАЖИРА” (“Батя”)
 н/з - “ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО” (граф Монсоро)

БЕРДА АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 5 июня 1956 года. Окончил факультет журналистики МГУ в 1983 году. Актер театра “Современник” с 1986 года.

Среди театральных ролей: “Квартира Коломбины” (Юра, Май и Арлекин Иванович), “Мелкий бес” (Володин), “Адский сад” (Уго).

Роли в кино:

- 1985 - “ИДИ И СМОТРИ” (партизан)
 “БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ!” (папа)
 1987 - “ПРИЧАЛЫ” (милиционер)
 1989 - “СЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ” (роль, ТВ)
 “ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ” (Бощман)
 1990 - “ПЕРВЫЙ ЭТАЖ” (милиционер)
 “ПАСПОРТ” (таксист)
 “ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА”
 (Толя)
 1991 - “ШТЕМП” (Квитко)
 “ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ” (Соломин)
 1992 - “АЛИСА И БУКИНИСТ” (Колупеев)
 “МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА” (“Капитан”)
 1993 - “ЭСКАДРОН” (Крыса), (реж. Ю. Махульский, Польша)
 “ТРЕНЬ-БРЕНЬ” (роль, Одесса)
 1994 - “НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ” (майор МУРа Котов, ТВ)
 1996 - “БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ” (Болт)

БЕХТЕРЕВ СЕРГЕЙ СТАНИСЛАВОВИЧ

Родился в 1958 году. Окончил ЛГИТМиК в 1979 году. Лауреат Гос. премии СССР (1986 г.) за роли в спектаклях “Дом” и “Братья

и сестры". Актер Ленинградского Государственного Малого Драматического театра. Заслуженный артист РФ (1996).

Роли в кино:

- 1981 - "БЕЛЫЙ ТАНЕЦ" (Никита)
1982 - "ГОЛОС" (композитор)
1983 - "ТОРПЕДОНОСЦЫ" (Курочкин)
"БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ" (нервный покупатель)
"НЕБЫВАЛЬЩИНА" (Бобыль)
1984 - "БУКЕТ МИМОЗЫ И ДРУГИЕ ЦВЕТЫ" (Андрей)
1985 - "ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ" (Колупан)
"ПРОТИВОСТОЯНИЕ" (роль, ТВ)
1987 - "ГОБСЕК" (Дервиль)
1988 - "ПОЛЕТ ПТИЦЫ" (роль)
"ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА" (роль, ТВ)
1989 - "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК" (Линьер)
1990 - "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ" (Иосиф Мугинштейн)
"ЦАРСКАЯ ОХОТА" (Кустов)
"КОНЧИНА" (уполномоченный из центра, ТВ)
1991 - "АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА" (инвалид)
"ДЕЙСТВУЙ, МАНЯ" (Костя)
1992 - "ГАДЖО" (Родион Чечунов)
1993 - "ДЫМ" (роль, ТВ)

БОЛТНЕВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (5.01.1946 - 12.05.1995)

Учился в Ярославском театральном училище (1970 - 73 г.г.), окончил Ташкентский театрално-художественный институт в 1985 г.. Работал в Драматическом театре Краснознаменного Дальневосточного округа (г. Уссурийск, 1973 - 76 г.г.), Адыгейском русском драматическом театре им. А. Пушкина (г. Майкоп, 1976 - 78 г.г.), театре "Красный факел" (г. Новосибирск, 1978 - 85 г.г.). С 1985 г. до конца жизни - актер Московского академического театра им. В. Маяковского. В театре "У камина" (г. Москва) играл Кругстада в сп. "*Нора*".

Среди театральных ролей: "*Мы, нижеподписавшиеся*" (Малисов), "*Снегурочка*" (Мизгирь), "*По ком звонит колокол*" (Джордан), "*Завтра была война*" (директор школы Ромахин), "*Дни нашей жизни*" (Эдуард Фон Ранкен), "*Закат*" (Мендель Крик), "*Игра теней*" (Цезарь), "*Да здравствует королева, виват!*" (Сесиль), "*Горбун*" (Неизвестный), "*Госпожа министерша*" (Чеда), "*Комедия о принце датском*" (несколько ролей в одном спектакле).

Роли в кино:

- 1983 - "НЕУЛОВИМЫЙ ГОРИЗОНТ" (роль, ТВ)

- “ТОРПЕДОНОСЦЫ” (капитан Гаврилов)
 “ЛУНА И МЕСЯЦ” (роль, ТВ)
 “ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО”
 (директор оборонного завода Долгов, ТВ)
 1984 - “МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН” (Лапшин) -
 Гос. премия РФ им. бр. Васильевых
 “ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ” (роль, ТВ)
 1985 - “ПРОТИВОСТОЯНИЕ” (Кротов) - премия МВД.
 “ТАЙГА” (геолог Иван Рогачев, Новосибирское ТВ)
 1986 - “И НИКТО НА СВЕТЕ” (комиссар Клименко)
 “МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ” (ф-м I-й: “ОТ НЕДР СВОИХ”)
 (Каргопольский, ТВ)
 “Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ” (Вольский)
 “ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ” (Герман Сергеевич)
 “ПЕРВОЦВЕТ” (Иван)
 1987 - “ЧЕСТЬ ИМЕЮ” (Сычев)
 “ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО” (Лапиков)
 “МОЯ ДОРОГАЯ...” (приезжий)
 “СТРАННИК” (комбат)
 1988 - “ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ” (инспектор)
 “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (Попов, ТВ)
 “ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ” (Никольский, ТВ)
 “ПРОСТИ НАС, САД” (Сольцов, ТВ)
 1989 - “УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ” (Эдуард)
 “ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ” (ландмейстер Фридрих)
 “КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ...” (капитан Свицерский)
 1990 - “ДЕНЬ ЛЮБВИ” (Николай)
 “ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ” (Будах)
 “В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ” (Семенцов)
 “ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ” (Арсений)
 “НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО” (Данилевский)
 “ОВРАГИ” (Федот Чугуев, ТВ)
 1991 - “ДЖОКЕР” (Капитан)
 “КРАСНЫЙ ОСТРОВ” (Рудольфио)
 “МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ - ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН
 ИОСИФА” (Астафьев)
 1992 - “ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ” (Пономарев)
 “РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ” (Де Во Гисленд)
 1993 - “РЫЦАРЬ КЕННЕТ” (Де Во Гисленд)
 “БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ” (Иван Ильич Стригалев, ТВ)
 “МАФИЯ БЕССМЕРТНА” (Дробышев)
 “КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ” (директор Внешэкономбанка)
 1994 - “ХОРОВОД” (директор школы)
 “РОМАН ИМПЕРАТОРА” (роль) (Беларусь)

БОРИСОВ ЛЕВ ИВАНОВИЧ

Родился 8 декабря 1933 года. Окончил театральное училище им. Б. Шукина в 1956 году (курс В. К. Львовой). Заслуженный артист России (1994 г.). Играл в Московском областном театре им. А. Н. Островского (до 1980 г.), с 1981-го - в Московском театре им. К.С. Станиславского; актер театра им. М. Н. Ермоловой. Среди театр. ролей: “Село Степанчиково” (Фома Фомич), “Сверчок на печи” (Калеп), “Приглашение на казнь” (директор тюрьмы), “Порог” (отец Буслая), “Улица Шалома Алейхема, дом 40” (Марголин).

До 1986 года сыграл более 30 ролей, в том числе: “Похождение графа Невзорова” (Ибикус, 1982 г.) - Приз за лучшую мужскую роль на XII Фестивале молодых кинематографистов; “Приезжая” (Яков Силин, 1978), “Белый ворон” (дядя Коля, 1981), “Рябиновые ночи” (Степан, 1984), “Вас ожидает гражданка Никанорова” (роль, 1978).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “ВИЗИТ К МИНОТАВРУ” (Обольников, ТВ)
“ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА” (отец)
“ЗОЛОТАЯ БАБА” (Тихон)
“ЗАТЯНУВШИЙСЯ ЭКЗАМЕН” (председатель колхоза)
- 1987 - “САДОВНИК” (дядя Коля Стеклов)
“МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ” (Рабуянов)
“БРИГАДА” (Курочкин, ТВ)
- 1988 - “ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?” (Багорыч)
“ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!” (Степан)
- 1989 - “БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО” (Егорыч)
“ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ” (Езепов)
“ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ” (дед Геннадий)
“СМИРЕННОЕ КЛАДБИЩЕ” (Кутя) - Приз на
“Созвездии - 90” за лучшую мужскую роль 2-го плана
“БРОДЯЧИЙ АВТОБУС” (Гюльпанов)
“ПОМИЛУЙ МЯ ВСЯКОГО”
(крестьянин, собирающий пожертвования на храм, ср/м)
- 1990 - “СИСТЕМА “НИППЕЛЬ” (“ворошиловский стрелок”)
“ТАНК “КЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2” (Молокозов)
“ЗАКОН” (работник прокуратуры)
“КАРЬЕР” (Семен)
“ГАМБРИНУС” (рыбак)
“РУССКАЯ РУЛЕТКА” (дядя Паша)
“АФЕРИСТЫ” (Федюшкин)
- 1991 - “ОБЛАКО-РАЙ” (Филипп Макарович)
“АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА” (Платон)
- 1992 - “АЛИСА И БУКИНИСТ” (Аким Георгиевич)

“СВЕЧА” (Евланя)

“ВЫНОС ТЕЛА” (гл. роль)

1994 - “БЕЛЫЙ ПРАЗДНИК” (столяр)

1995 - “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (“Старик”)

1996 - “БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ” (роль)

БОРОДИНА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА

Родилась 10 декабря 1961 года. Окончила ГИТИС (маст. Анатолия Васильева) в 1993 г. В театре “Школа драматического искусства” сыграла несколько ролей, в том числе Иосифа и Туи в спектакле “*Иосиф и его братья*”; Мышкина, Настасью Филипповну и Рогожина в “*Князе Мышкине*” и др.

Роли в кино:

1987 - “ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ” (Милка)

1988 - “ЩЕНОК” (девица)

“МЕРЗАВЕЦ” (Ирада)

1989 - “Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ” (Зина)

1990 - “ЧАС ОБОРОТНЯ” (дочь героя)

1991 - “ЛОХ - ПОБЕДИТЕЛЬ ВОДЫ” (Валентина)

1992 - “САМ Я - ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ” (Рая)

“ТРАКТОРИСТЫ - 2” (Марьяна Бажан)

1993 - “ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ” (Райка)

БОРЦОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ

Родился 14 июня 1934 года. Окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина в 1957 году (маст. В. Пашенной). Народный артист РСФСР (1989). Актер Государственного академического Малого театра (с 1957 г.).

Среди театральных ролей: “*Любовь Яровая*” (Швандя), “*Перед ужином*” (Валерьян), “*Берег*” (Межинин), “*Беседы при ясной луне*” (Иван), “*Волки и овцы*” (Горецкий, Лыняев), “*Бедность не порок*” (Гриша Разлюляев).

Среди киноролей до 1986 г.: “*Трое*” (Кирик Автономов), “*Вокзал для двоих*” (эпизод), “*Один и без оружия*” (роль), “*Попечители*” (иногородний, ТВ), “*Дневной поезд*” (Гоша, ТВ), “*Покровские ворота*” (Савва, ТВ).

Роли с 1986 г.:

1986 - “БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ” (Гриценко)

1987 - “ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ!” (Гаврила)

“КЛУБ ЖЕНЩИН” (роль, ТВ)

1989 - “ВИЗИТ ДАМЫ” (вахмистр, ТВ)

- 1990 - "ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ" (Бабахин)
 1991 - "ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ" (Морозов)
 "ГОД ХОРОШЕГО РЕБЕНКА" (Серый)
 "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ" (Гаврила)
 "ОТЕЛЬ "ЭДЕМ" (Вася)
 "ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (Хохол)
 1992 - "ЧИЧА" (Ярошенко)
 1993 - "РАСКОЛ" (роль, ТВ)

БОЧКИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

Родился 17 февраля 1957 года. Окончил ГИТИС в 1981 году (маст. К. Михайлова). В 1981 - 1989 г.г. работал в театре имени Н.В. Гоголя.

Среди театральных ролей: "Берег" (Княжко), "Пролетая над гнездом кукушки" (Вождь), "Декамерон" (роли).

Роли в кино:

- 1989 - "ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА" (Николай Шумилин)
 1989 - "СВОЙ КРЕСТ" (Климук)
 1990 - "ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ" (Дима)
 "КАРЬЕР" (Агеев в молодости)
 "КРЕПКИЙ МУЖИК" (Спиридон Расторгуев, ТВ)
 "Я НИКУДА ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ"
 (роль, ВГИК, ср/м, вып. в 1993)
 1991 - "СКАЗКА НА НОЧЬ" (братья Фроловы)
 "ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС" (Паша)
 "ЗА ЧТО?" (ТВ: "СЕМНАДЦАТЬ ЛЕВЫХ САПОГ") (Павел)
 "ВЕРБОВЩИК" (Камнев)
 "РЫЖИЙ" (роль)
 1992 - "КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ" (Сергей)
 "ВЫНОС ТЕЛА" ("Баркас")
 1993 - "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ" (Иван Ивашкин)
 "У ПОПА БЫЛА СОБАКА..." (Безменов)
 1992-94 - "ГОРЯЧЕВ И ДРУГИЕ" (Горячев, телесериал)
 1995 - "РЕПОРТАЖ" (роль)
 1996 - "БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (Барханов)

БРАГАРНИК СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА

Родилась 24 мая ... Окончила ГИТИС в 1968 году (курс И. М. Раевского). В 1968 - 71 г.г. - актриса Московского областного театра им. А. Н. Островского. Артистка Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя с 1972 г. по н/в. Народная артистка России (1992).

Среди театральных ролей: “Костюм для летнего отеля” (Зельда), “А этот выпал из гнезда” (Крысчед), “Последняя жертва” (Юлия Тугина), “Дом” (Лиза), “Декамерон” - неск. ролей; “Проделки Ханумы” (Ханума), “Долгий день уходит в ночь” (Мэри Тайрон), “Мышьяк и старинные кружева” (мисс Эби), “Вернись, малютка Шеба” (Лола), “Бесприданница” (Огудалова-мать) и др.

Роли в кино:

- 1981 - “СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО” (Вершинина)
“КРИМИНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ” (Рукояткина, ТВ)
1985 - “ПОРОХ” (Кира)
1988 - “ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК” (Сильвия Петровна)
1989 - “КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА” (роль, ТВ)
1990 - “САТАНА” (Алена) - приз “Кинотавра” за лучшую женскую роль в разделе “Кино для всех”
1991 - “КАК ХОРОШО, КОГДА...” (мать, к/м)
1993 - ... “МЕЛОЧИ ЖИЗНИ” (продолжение сериала) (Дина Львовна)

БУЛДАКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Родился 27 марта 1951 года. Окончил театральную студию при Павлодарском драмтеатре им. А. П. Чехова в 1970 г. (курс В. Н. Кузенкова). Заслуженный артист РФ (1989).

Работал в Рязанском областном театре драмы до 1983 г., Павлодарском драмтеатре (1967 - 73 г.г.), Томском драмтеатре, Карагандинском обл. драмтеатре им. К. С. Станиславского, МХАТ им. М. Горького (1992 - 93 г.г.). В н/в вне театра.

Среди театральных ролей: “На дне” (Сатин), “Ричард III” (Джеймс Тирен), “Горячее сердце” (Курослепов), “Слуга двух господ” (Труффальдино).

До 1986 года сыграл полтора десятка ролей, в т.ч. Солдата в “Небывальщине”, “Пароль знали двое” (роль), “Семен Дежнев” (Дежнев), “В лесах под Ковелем” (Федоров, ТВ), “Вот моя деревня” (гл. роль).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ” (Держак)
“ЗНАК БЕДЫ” (Космачев)
“ЛЕДЯНЫЕ ЦВЕТЫ” (Иван Зимоглад)
“ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ” (Рябинин)
“ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО” (сотрудник НКВД, ТВ)
1987 - “ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ” (бригадир сталеваров)
“ХОТИТЕ - ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ...” (Артем)
“МООНЗУНД” (Хватов)
“СТРАННИК” (иеромонах Дионисий)

- “ПОВЕСТКА В СУД” (роль)
- 1988 - “УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ” (Тищенко)
 “ОЖОГ” (Держаков)
 “ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО” (бригадир, ТВ)
- 1989 - “КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ...” (Иван Бачурин)
 “КАРАУЛ” (Паромов)
 “ВОЙДИ В КАЖДЫЙ ДОМ” (Дымшаков, ТВ)
- 1990 - “МАТЬ” (Степан Сомов)
- 1991 - “ХМЕЛЬ” (Третьяк)
 “ДВА ШАГА ДО ТИШИНЫ” (Руденко)
- 1993 - “БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ” (поэт Кондаков, ТВ)
 “ТРАМ-ТАРАРАМ, или БУХТЫ-БАРАХТЫ”
 (бригадир штукатуров)
- 1994 - “ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА” (роль)
 “ИЗГНАННИК” (роль, к/м) (Беларусь)
 “ОГНЕННЫЙ СТРЕЛОК” (роль) (Беларусь)
 “ПРИВЕТ ОТ ТЕЗКИ” (роль, к/м) (Беларусь)
- 1995 - “ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ”
 (генерал Михалыч)
 “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (летчик)
 “ЗА ЧТО?” (капитан)
 “ВОЙНА ЗАКОНЧЕНА. ЗАБУДЬТЕ” (генерал, ТВ)
 “Я - РУССКИЙ СОЛДАТ” (роль)
 “ПИОНЕРКА МЭРИ ПИКФОРД” (роль)

БУРЯК ЗОЯ ЮРЬЕВНА

Родилась в 1966 году. Окончила ЛГИТМиК.

Роли в кино:

- 1987 - “ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...” (Саша)
- 1988 - “ШТАНЫ” (роль)
- 1989 - “ДВОЕ НА ГОЛОЙ ЗЕМЛЕ” (Люба)
- 1991 - “ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ” (роль)
- 1992 - “МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА” (Лора)
- 1993 - “ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА
 ИВАНА ЧОНКИНА” (Нюра)
- 1994 - “КОЛЕСО ЛЮБВИ” (роль)
 “КОЛЕЧКО ЗОЛОТОЕ, БУКЕТ ИЗ АЛЫХ РОЗ” (роль)
- 1995 - “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (горничная Дуня)
 “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ТРОФИМЬ”
 (к/м, проститутка Ольга)

БЯКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась 9 декабря 1963 года. Окончила ГИТИС в 1987 году (маст. Л. Касаткиной и С. Колосова). Актриса Московского драматического театра им А. С. Пушкина (с 1987 года).

Среди театральных ролей: *“Подонки”* (Замарашка), *“Бесы”* (Дашенька), *“Блэз”* (Мари), *“Сон в летнюю ночь”* (Елена), *“История одной лестницы”* (Кармина), *“Ревизор”* (Марья Антоновна).

Роли в кино:

- 1989 - *“СЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ”* (роль, ТВ)
“И ВСЯ ЛЮБОВЬ” (Валентина)
- 1990 - *“ИСХОД”* (Лора)
“САМОУБИЙЦА” (Марья Лукьяновна)
- 1991 - *“1000 ДОЛЛАРОВ В ОДНУ СТОРОНУ”* (Натаалья)
- 1992 - *“АНГЕЛОЧЕК”* (роль, к/м, ТВ)
“НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ВИЗИТЫ” (Елена, ТВ)
“РАЗВОД” (секретарша, к/м)
- 1993 - *“СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛОШГОРОДЕ”* (роль)
- 1994 - *“Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ”* (невеста)

ВАСИЛЬЕВА (ИЦИКОВИЧ) ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА

Родилась 28 февраля 1947 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1969 году (маст. В. П. Маркова, В. Н. Богомолова, Е. Н. Морез). Народная артистка России (1992). Работала в театре Сатиры, с 1983г. по 1993 - актриса театра им. В. Маяковского.

Среди театральных ролей: *“Там же, тогда же”* (Дорес), *“Вишневый сад”* (Раневская) - оба в т-ре Антона Чехова. *“У времени в плену”* (комиссар), *“Ревизор”* (Марья Антоновна), *“Трехгрошовая опера”* (Дженни-Малина), *“Гнездо глухаря”* (Искра) - все в т-ре Сатиры. *“Да здравствует королева, виват!”* (Елизавета Английская), *“Круг”* (леди Китти) - оба в т-ре им. В. Маяковского.

До 1985 года сыграла в кино более 10 ролей, в т.ч. Дуэнью в телефильме *“Дуэнья”* (1978), Бэтси в *“Четвертом”* (1972), Бетти в *“Здравствуйте, я ваша тетьа”* (ТВ, 1972), Сусанна в *“Самой обаятельной и привлекательной”*, Офелия в *“Салоне красоты”* (1985), прокурор в ф-ме *“Адам женится на Еве”* (1980) и др.

Роли с 1985 года:

- 1985 - *“ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ”* (Анна Сергеевна, ТВ)
- 1986 - *“ПУТЕШЕСТВИЕ ГОСПОДИНА ПЕРРИШОНА”* (Эльмира, ТВ)
- 1989 - *“РОМАНТИК”* (Гера)
“БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ” (Двойра)
- 1990 - *“ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ”* (Соня)
“МОЯ МОРЯЧКА” (Татьяна Пташук)

- 1991 - "БОЛОТНАЯ STREET, или СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА"
(Лидия)
"ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (женщина)
"БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ" (Черняк)
"КОКТЕЙЛЬ-МИРАЖ" (Марина Михайловна)
"КРАСНЫЙ ОСТРОВ" (роль)
- 1992 - "БАБНИК - 2" (Гатяна Ивановна)
"НОВЫЙ ОДЕОН" (дама на балу)
"БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА" (Катерина)
"БОЛЬШОЙ КАПКАН, или СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ" (Алевтина)
"УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ" (Елена) - "НИКА - 92" - за лучшую женскую роль Приз "Кипотавра - 92" и Бриллиантовая звезда за вклад в кино.
"НАШ АМЕРИКАНСКИЙ БОРЯ" (Наташа)
- 1993 - "КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ" (роль)
"ХОЧУ В АМЕРИКУ!" (псвица)
"ЗАЛОЖНИКИ ДЬЯВОЛА" (Гринберг)
"СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛОШГОРОДЕ" (роль)
"ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ" (врач-венеролог)
- 1994 - "РАЙСКИЕ ДЕТИ" (Эва) (Финляндия)
"КОФЕ С ЛИМОНОМ" (гл. роль) (Израиль)
"ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА" (роль)
"БУДУЛАЙ, КОТОРОГО НЕ ЖДУТ" (роль)
"ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА" (роль)
- 1995 - "ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ" (мадам Блюм)

ВИНОГРАДОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 16 июня 1965 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1989 году (курс Стромова). Играл в т-ре "Сатирикон" (1989 - 90 г.г.), театре Романа Виктюка (1990 -1995).

Среди театральных ролей: "Служанки" (Мадам), "М. Батерфляй" (неск. ролей), "Лолита" (от Автора). Осуществил собственный проект: постановку спектакля "Коллекционер" по роману Джона Фаулза, в котором сыграл гл. роль - Фердинанда Клетта. Автор 4-х программ для ТВ: цикл "Сенсации русского театра", сюжеты, посвященные спектаклям "Служанки", "Лолита", "Коллекционер", "Ля Дивина" (проект Аллы Сигаловой). Работает над сюжетом о сп. "Иванов и другие" в МТЮЗе.

Роли в кино:

- 1991 - "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА" (лорд Артур, ТВ)
1992 - "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (Макс)
1993 - "СОТВОРЕНИЕ АДАМА" (ангел Макс)

- “НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПАССАЖИРА” (Он)
1995 - “МАНИЯ ЖИЗЕЛИ” (Долин)
“НЕСУТ МЕНЯ КОНИ” (роль) (Россия - Канада)
н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (Весленев)

ВОЛКОВ ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ

Родился 5 июля 1959 года. Окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина в 1981 году (курс В. Монахова). Артист ЦТСА (1982 -83 г.г.), МХАТ им. А. Чехова (1987 - 1992 г.г.). Среди театральных ролей: “*Колея*” (Перомов), “*Седьмой от Адама*” (“*Я построил дом*”) (Виктор), “*Яма*” (Платонов).

Роли в кино:

- 1986 - “МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ” (молодой Ломоносов, ТВ)
1988 - “ПОРАЖЕНИЕ” (Сергей Крымов, ТВ)
“РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ” (Маркел Лемехов, ТВ)
“ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ” (Петр Лаптев)
“ЧУДОВИЩЕ или КТО-ТО ДРУГОЙ” (Леша)
1989 - “ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ” (Борис)
1990 - “ОХОТА НА СУТЕНЕРА” (Вова)
1991 - “ДИНА” (Николай)
“ХИЩНИКИ” (Нил)
“ИСТОРИЯ АЛЯСКИ” (роль, ТВ, 13 серий) (США и др.)
1992 - “ЯТРИНСКАЯ ВЕДЬМА” (отец Мартин)
“Я САМА” (Николай) (Одесса)
1993 - “РУССКАЯ ПЕВИЦА” (роль) (СП с Данией)
“СИЛУЭТ В ОКНЕ НАПРОТИВ” (Тугин)
1994 - “НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ” (Аркадий) (Великобр.-Герм.)
“ГЛУХАРЬ” (роль, ТВ)

ВОЛКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 15 апреля 1939 года. Окончила студию при Ленинградском ТЮЗе в 1960 г. (маст. Л. Ф. Макарьева). Народная артистка РФ (1993). Играла в ТЮЗе (1957 - 1970 г.г.), в Театре Комедии (1970 - 76 г.г.). Актриса ЛБДТ им. М. Горького с 1976 г. и по н/в.

Сыграла около 60 ролей в кино, 50 - в театре, 30 - на ТВ. Среди театральных работ: “*Сотворившая чудо*” (Элен Келлер), “*Антигона*” (Антигона), “*А с Алешкой мы друзья*” (Алешка), “*Радуга зимой*” (Катя) - лучшая роль года среди спектаклей города; “*Сослуживцы*” (Калугина), “*Женитьба Бальзаминова*” (сваха), “*Пиквикский клуб*” (Рэйчел), “*Кроткая*” (Лукерья).

Среди ранних кино- и телеролей “*Первороссияне*” (юродивая, 1967), “*Летучая мышь*” (Лотта, 1975).

- Роли в кино и на ТВ с 1980 года:
- 1980 - "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К."
(воспитательница в детсаде)
- 1981 - "ПРИДУТ СТРАСТИ-МОРДАСТИ" (Степаня)
- 1982 - "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ" (Виолетта)
"ОСТРОВ СОКРОВИЩ" (миссис Хокинс, ТВ)
- 1983 - "ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ" (Лидия Ивановна)
- 1984 - "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ" (Эмма Шанс, ТВ)
"ОЛЬГА И КОНСТАНТИН" (Серафима)
"УНИКУМ" (эпизод)
"ЖЕСТОКИЙ РОМАНС" (модистка)
"АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ..." (помреж Полина)
"ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР" (эпизод)
- 1985 - "СОН В РУКУ, или ЧЕМОДАН" (Антонина Сергеевна)
"ПОДСУДИМЫЙ" (Егоркина)
"СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?" (Светлана Ивановна, ТВ)
- 1986 - "ПРОСТИ" (Свирская)
"МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ"
(актриса из Шеффилда, ТВ)
"ПРИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЯХ" (инженер, ТВ)
- 1987 - "СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА"
(королева Дризофила)
"НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ"
(бабушка, ТВ)
"ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ" (Сурова)
- 1988 - "СВАДЕБНЫЙ МАРШ" (Сима, ТВ)
"ФИЗИКИ" (баронесса фон Цанд, ТВ)
"БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ" (Нина, ТВ)
"КЛАД" (директор ювелирного магазина, ТВ)
"ЦЫГАНСКИЙ БАРОН" (Мирабелла, ТВ)
"УБИТЬ ДРАКОНА" (жена кузнеца)
- 1990 - "ЯМА" (дама-благотворительница)
"АНЕКДОТЫ" (Марина Родионовна, дама, черт)
"САМОУБИЙЦА" (Раиса Филипповна)
"КАРЬЕР" (Барановская)
"ЗАКАТ" (Потаповна)
- 1991 - "АННА КАРАМАЗОФФ" (уборщица)
"НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ" (Катя)
"БЛИЖНИЙ КРУГ" (Гамара Петровна)
- 1992 - "ВОСТОЧНЫЙ РОМАН" (жена Саида)
"СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ" (Лида)
"СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ" (роль)
- 1993 - "АНГЕЛЫ В РАЮ" (Раиса)

- “МНЕ СКУЧНО, БЕС” (главная фурия)
 “СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ” (мать-ведьма)
 “ТРЕНЬ-БРЕНЬ” (бабушка Клаша)
 “ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ” (роль)
 “СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК” (врач)
 “НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ” (мама героя)
 1994 - “КОЛЕЧКО ЗОЛОТОЕ, БУКЕТ ИЗ АЛЫХ РОЗ” (Варвара)
 “ИСПОВЕДЬ НЕЗНАКОМЦУ” (“луковая женщина”) (Франция)
 “Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ” (Лида)
 “ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА” (роль)

ВЫСОЦКИЙ НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 8 августа 1964 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1986 г. (курс О. Ефремова и А. Мягкова). Играл в театрах “Современник” (1987 - 89 г.г.), МХАТ им. А. Чехова (1992 - 93 г.г.). Был худруком “Московского Маленького театра” (1989 - 91 г.г.). Среди театральных ролей: “Тьма” (Он), “Седьмой подвиг Геракла” (Геракл), “...До воскресенья здесь со мной” (Костя).

Роли в кино:

- 1987 - “КЛИНИКА” (к/м, роль)
 1990 - “МЫШЕЛОВКА” (сержант Троттер)
 “ХА-БИ-АССЫ” (роль)
 “НАУТИЛУС” (роль)
 1991 - “ПРИЗРАК” (Николай Гришасв)
 1992 - “ВРЕМЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ” (Том)
 1993 - “УРОД” (“Урод”)
 1995 - “САСПЕНС” (гл. роль)

ГАЗАРОВ СЕРГЕЙ ИШХАНОВИЧ

Родился 12 января 1958 года. Окончил ГИТИС в 1980 году (курс О. Табакова). Работал в театрах “Современник”, театре-студии Олега Табакова. Президент кинокомпании “Никита и Петр”.

Как режиссер дебютировал в 1991 году к/м фильмом “Крейзи” (приз МКФ дебютантов в Анже - Франция). Поставил два телефильма: “Крыша” и “Елена и штурман” и полнометражный фильм “Ревизор Николая Гоголя” (1995).

Роли в кино:

- 1981 - “РОДНЯ” (гость)
 1984 - “ВЫИГРЫШ ОДИНОКОГО КОММЕРСАНТА”
 (Рауль Санчес Помпонио)
 1986 - “МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ” (Феликс)
 “ТАНЦПЛОЩАДКА” (Митя)

- 1987 - "ЯГУАР" (Гамбоа)
 "ВЕЗУЧАЯ" (Борис)
 "ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ" (Аркадий)
- 1988 - "ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЛИАРДНОЙ КОМАНДЫ"
 (Пачо Пальма)
 "БЕЛАЯ КОСТЬ" (директор)
 "ЧУДОВИЩЕ ИЛИ КТО-ТО ДРУГОЙ..."
 (Пулат Мухамеджанов)
- 1989 - "ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ" ("Спиноза")
 "Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ" (Витек)
 "КАТАЛА" (мафиози)
- 1990 - "ДЕНЬ ЛЮБВИ" (Вадим Иванович)
 "СЭНИТ ЗОН!" ("БЛЯ!") (диссидент)
 "ТАКСИ-БЛЮЗ" (администратор)
 "ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА"
 (Мигель)
 "НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ" (Исай Презент, ТВ) -
 в прокате "ВАВИЛОВ"
 "ПАЛАЧ" (Игорь)
- 1991 - "1000 ДОЛЛАРОВ В ОДНУ СТОРОНУ" (Тельман)
 "ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (Темпераментный)
 "АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ" (Миша)
- 1992 - "АЛИСА И БУКИНИСТ" (Крохин)
 "КРЫСИНЫЙ УГОЛ" (фирмач)
 "МЕЛОДРАМА С ПОКУШЕНИЕМ НА УБИЙСТВО" (судья)
 "В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ФАЛЛОСА" (Миша)
- 1993 - "МАКАРОВ" (бармен)
 "ИТАЛЬЯНСКИЙ КОНТРАКТ" (импрессарио)
 "ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ" (Стас)
 "МЕСЬЕ РОБИНА" (Робина)

ГАРКАЛИН ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ

Родился 11 апреля 1954 года. Окончил Музыкальное училище им. Гнесиных в 1978 году, ГИТИС - в 1988 г. (ф-т эстрады и массовых представлений, курс В. Шалевича). Артист московского театра Сатиры (с 1988 г.) и театра-студии "Человек" (с 1990 г.). Среди театральных ролей: "*Папа, папа, бедный папа...*" (Джанотан), "*Мастер и Маргарита*" (Мастер и Пилат); "*Контракт*" (г-н Магнус), "*Горячее сердце*" (Курослепов), "*Укрощение строптивой*" (Петруччо), "*Стриптиз*" (господин №2), "*Банан*" (метрдолетель), "*Братья Кар*" (черт) (антрептиза Саркисова).

Роли в кино:

- 1989 - "КАТАЛА" (Алексей Греков)

- 1991 - "ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ" (роль)
 "ОБЕРЕГ" (Андрей)
 "НОЧЬ" (бывший зэк, к/м)
- 1993 - "БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ" (Федор Дежкин, ТВ)
 "РОЛЬ" (Андрей)
- 1994 - "РУССКАЯ СИМФОНИЯ" (Михалыч)
 "ЗОНА ЛЮБЭ" (зэк)
- 1995 - "ШИРЛИ-МЫРЛИ" (четыре главные роли: Кроликов - Шниперсон - Алмазов - Кроликоу) - приз фестиваля "Киношок - 95" за лучшую мужскую роль.

ГАРМАШ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Родился 1 сентября 1958 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1984 году (маст. М. Тарханова). Актер театра "Современник" с 1984 года.

Среди театральных ролей: "Вишневый сад" (Лопухин), "Случай в Виши" (Байяр), "А поутру они проснулись" (Урка), "Титул" (Сергей), "Кот домашний средней пушистости" (Трешкин).

Роли в кино:

- 1984 - "ОТРЯД" (Урин)
- 1986 - "В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ" (Сергея)
 "КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ" (Анатолий)
- 1987 - "ОБИДА" (Гришка)
 "ШАНТАЖИСТ" (Яков Павлович)
 "МООНЗУНД" (Дыбенко)
- 1988 - "ЧЕРНЫЙ КОРИДОР" (Иван Суков)
 "ОТЦЫ" (таксист)
- 1989 - "НАВАЖДЕНИЕ" (Василий) (реж. Н. Стамбула)
 "СТАЛИНГРАД" (Павлов)
 "А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?" (Свидерский)
 "БЕСПРЕДЕЛ" (Могол)
 "КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ..." (роль)
- 1990 - "ХОМО НОВУС" (секретарь горкома)
 "ПО 206-Й..." (Смагин)
 "ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ" (Богданов)
- 1991 - "АРМАВИР" (Иван)
 "НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА" (Сергей)
- 1992 - "БЕСЫ" (Шатов)
 "САМ Я - ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ" (Вася Зюкин)
 "ПУСТЕЛЬГА" (отчим)
- 1993 - "ОПЕРАЦИЯ "ЛЮЦИФЕР" (Люцифер)
 "ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ" (посетитель пивной)

- “ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА” (Миляга) (Великобритания)
 “ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ” (пациент психбольницы)
 1994 - “МАСТЕР И МАРГАРИТА” (Иван Бездомный)
 “ПОЕЗД ДО BROOCLINA” (хозяин художественного салона)
 1995 - “ЛЕТНИЕ ЛЮДИ”. (“ДАЧНИКИ”) (сторож)
 “ВОЛЧЬЯ КРОВЬ” (Фрол)
 “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (энкаведешник)
 н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (местный колдун)

ГЕРМАНОВА ЕВДОКИЯ (ДИНА) АЛЕКСЕЕВНА

Родилась 8 ноября 1959 года. Окончила ГИТИС в 1986 году (курс О. Табакова). Актриса Театра-студии О. Табакова. Среди театральных ролей: “Дыра” (Пардо), “Билокси-блюз” (Дейзи), “Ревизор” (Анна Андреевна), “Жаворонок” (Жанна Д’Арк), “Вера, Надежда, Любовь” (Элизабет).

До 1985 г. сыграла несколько ролей, в том числе в фильмах: “Розыгрыш”, “Портрет с дождем”, “Свадебный подарок” (гл. роль)

Роли в кино:

- 1985 - “НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ...” (Таня, к/м)
 1988 - “КОММЕНТАРИЙ К ПРОШЕНИЮ О ПОМИЛОВАНИИ” (Рыжая)
 “ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ” (Альбина)
 “НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА” (Сенди)
 1989 - “ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ” (Светка)
 1991 - “СТАРУ-ХА-РМСА” (девица)
 “КИКС” (Жанна Плавская) - Гран-при “Хрустальный глобус” на МКФ в Карловых Варах, приз за лучшую женскую роль на “Созвездии - 92” и др.
 “НИАГАРА” (Ниагара)
 “БЛИЖНИЙ КРУГ” (воспитательница)
 1992 - “МАКАРОНЫ СМЕРТИ” (роль)
 “МЕРТВЫЕ БЕЗ ПОГРЕБЕНИЯ” (Женщина)
 1993 - “УБИЙСТВО ПО КОНТРАКТУ” (роль)
 “ВИШНЕВЫЙ САД” (Шарлотта Ивановна)
 1994 - “СЕРП И МОЛОТ” (медсестра)
 1995 - “МУСУЛЬМАНИН” (Верка)

ГЕРЧАКОВ ЕВГЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ

Родился 31 июля 1949 года. Окончил Государственное училище им. Гнесиных в 1972 г. (маст. Л. Д. Михайлова, отд. : актер театра

муз. комедии). Актер ЦТСА (1973 - 82 г.г.), театра "Эрмитаж" (1982 - 92 г.г.). Играл в Женевском театре "Д'Каруж" Фрейда в сп. "Зигмунд".

Среди театральных ролей: "Скверный анекдот" (двойник Пролинского), "Лев Гурыч Синичкин" (граф Зефирова), "Путешествие Вениамина III в святую землю" (Мандель-Мохер Сфорима - Вениамин III), "Парижская жизнь" (барон де Гондремарк), "Соломенная шляпка" (Нонанкур), "Царь Эдип" (Эдип), "Венера в мехах" (Он).

Роли в кино:

- 1977 - "МАМА" (Баран)
1978 - "СТРАТЕГИЯ РИСКА" (роль, ТВ)
1982 - "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ" (начальник, ТВ)
1984 - "ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ" (гл. роль, ТВ)
1986 - "ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ" (роль, ТВ)
1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (пассажир такси)
1991 - "РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС" (учитель танцев)
"БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ" (Гецл-бен-Гецл)
"ГОСПОДНЯ РЫБА" (администратор театра)
"СТАРУ-ХА-РМСА" (Старуха) - приз "Киношока - 92"
за лучшее исполнение женской роли
"СЛЕД ДОЖДЯ" (менеджер)
"ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ" (роль)
"И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕР..." (скрипач на крыше и зэк)
1993 - "МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО
ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА" (иностранец)
1992-94 "АЗБУКА ЛЮБВИ" (доктор скорой помощи, ТВ)
1994 - "ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ" (Лео Ауфман, ТВ)
"НИМБ" ("И ЕГО ЖЕ ЦАРСТВИЮ НЕ БУДЕТ КОНЦА")
(режиссер)
1995 - "ШИРЛИ-МЫРЛИ" (директор оркестра и арфистка)
н/з - "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО" (мэтр Бономэ, телесериал)

ГЛАДИЙ ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ

Родился 4 декабря 1954 года. Окончил Киевский театральный институт им. И. Карпенко-Карого в 1976 году. В 1989 году окончил ГИТИС (курс А. Васильева). Работал во многих театрах страны. В настоящее время живет и работает в Канаде.

Роли в кино:

- 1980 - "ДУДАРИКИ" (атаман)
1981 - "ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ" (эпизод)
1982 - "ТАКАЯ ТЕПЛАЯ, ТАКАЯ ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ"
(Михайло Руснак)

- 1983 - "ПРЕОДОЛЕНИЕ" (Осинцев)
 "ВОЗВРАЩЕНИЕ БАТТЕРФЛЯЙ" (Стефаник)
 "ЖИТИЕ СВЯТЫХ СЕСТЕР" (эпизод)
- 1984 - "ЗАТЕРЯННЫЕ В ПЕСКАХ" (гл. роль)
- 1985 - "НЕ ИМЕЮЩИЙ ЧИНА" (Фрунзе, ТВ)
- 1986 - "МАМА РОДНАЯ, ЛЮБИМАЯ..." (Григорий)
 "ИГРА ХАМЕЛЕОНА" (гл. роль, ТВ)
 "ЗОДИАК" (Чюрленис, ТВ)
- 1987 - "ВОЙДИТЕ, СТРАЖДУЩИЕ" (Авенир)
 "ОТСТУПИНИК" (Миллер)
 "ДОН ЖУАН" (дирижер)
- 1988 - "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ" (мастер)
- 1989 - "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК" (Сирано)
- 1990 - "ЛЕНИНГРАД, НОЯБРЬ" (эмигрант Макс)
- 1991 - "СЛОМАННЫЙ СВЕТ" (Евдокимов)
 "АННА КАРАМАЗОФФ" (две роли)
- 1995 - "МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ" (гл. роль)

ГОЛОВИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Родился в 1940 году. Окончил режиссерский факультет ГИТИСа в 1963 году. Главный режиссер Ленинградского ТВ, Лауреат Государственной премии РСФСР.

Роли в кино:

- 1984 - "20 ДЕКАБРЯ" (Савинков, ТВ)
- 1985 - "ПРОТИВОСТОЯНИЕ" (роль, ТВ)
- 1986 - "ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ" (Галлуэй)
 "АЛЕКО" (роль, ТВ, фильм-опера)
- 1987 - "ОГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ" (Бсленков)
 "КТО ТЫ, ВСАДНИК?" (Рендели)
 "ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК" (роль)
 "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..." (Барон)
 "МООНЗУНД" (фон Ден)
- 1988 - "ТРОЕ" (второй режиссер)
- 1989 - "ДЕЖА ВЮ" (Ничипорук)
- 1990 - "ДУХОВ ДЕНЬ" (Христофоров-уголовник)
- 1992 - "ДЮБА-ДЮБА" (охранник)

ГУЗЕЕВА ЛАРИСА АНДРЕЕВНА

Родилась 23 мая 1959 года. Окончила ЛГИТМиК в 1983 году (курс В. В. Петрова). Вне театра.

Роли в кино:

- 1984 - "ЖЕСТОКИЙ РОМАНС" (Лариса)

- 1985 - "СОПЕРНИЦЫ" (Наталья Озерникова)
 "ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО" (Леля)
 "ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ" (Наташа)
- 1986 - "ТАИНСТВЕННЫЙ УЗНИК" (Лариса)
 "ШЕРЛОК ХОЛМС В XX ВЕКЕ" (Эльза)
- 1987 - "БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ" (Надя)
- 1988 - "ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ" (Росита и Люсия)
 "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА" (Елизавета Сливак, ТВ)
 "ЩЕНОК" (Мария)
- 1989 - "СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН" (Воробьева)
- 1990 - "ПАЛАЧ" (Света)
 "МАРИЯ-МАГДАЛИНА" ("Магдалина")
- 1991 - "ИЗБРАННИК" (комиссарша) (Грузия)
- 1992 - "В ТОЙ ОБЛАСТИ НЕБЕС" (роль)
 "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (Зинаида)
- 1993 - "ПРИГОВОР" (жена преступника)
- 1994 - "ИСПОВЕДЬ НЕЗНАКОМЦУ" (кузина героини) (Франция)
- 1995 - "ДОМ" (Ася, ТВ)

ГУСЬКОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Родился 20 мая 1958 года. Окончил четыре курса МВТУ, Школу-студию МХАТ в 1983 (курс В. К. Монюкова). Актер Московского драматического театра им. А. С. Пушкина (1984 - 86 г.г.), театра на Малой Бронной (1986 - 88 г.г.), театра "Детектив" (1988 - 91 г.г.), в н/в - актер театра им. Н. В. Гоголя. Президент кинокомпании "Фрист".

Среди театральных ролей: *"Мысль"* (Керженцев), *"Двести верст от железной дороги"* (Громов), *"Утром в десять телефоный звонок"* (Морис Дени).

Роли в кино:

- 1985 - "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ" (Володя)
- 1986 - "ПЛЮМБУМ ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА" (Учитель)
- 1991 - "ДИКИЙ ПЛЯЖ" (Тимур)
 "ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА" (Ленечка)
 "ВОЛКОДАВ" (Шурик)
 "ОКАЯННАЯ ДЖАНЕТТ" (священник)
- 1993 - "ДОРОГА В РАЙ" (полковник КГБ Терентьев)
 "БЕЗДНА, КРУГ СЕДЬМОЙ" (Юра)
- 1992-94 - "ГОРЯЧЕВ И ДРУГИЕ" (Павел Боровских, телесериал)
- 1995 - "ЗОЛОТОЕ ДНО" (начальник прииска)

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Родилась 25 сентября 1955 года. Окончила ЛГИТМиК в 1976 году (курс А. И. Кацмана). Актриса ЛБДТ им. М. Горького (с 1976 по 1991 г.г.), театра "Приют комедианта" (рук. Ю. Томашевский), Театра драмы им. В. Ф. Комиссаржевской (с 1992 г. по н/в). Заслуженная артистка РФ (1991).

Среди театральных работ: *"Мы, нижеподписавшиеся"* (Алла Шиндина), *"Дядя Ваня"* (Елена Андреевна), *"Коварство и любовь"* (леди Мильфорд), *"Дачники"* (Юлия Филипповна), *"Ревизор"* (Марья Антоновна), *"Пиквикский клуб"* (Арабелла Эллен), *"На всякого мудреца довольно простоты"* (Машенька), *"Медея"* (Медея), *"Идиот"* (Настасья Филипповна).

Роли в кино:

- 1969 - "ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ" (Машка Гаврикова)
- 1976 - "СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ" (Антон, ТВ)
- 1977 - "КОМЕДИЯ ОШИБОК" (Люциана, ТВ)
- 1979 - "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ" (Варя, ТВ)
- 1980 - "КАЗНАЧЕЙША" (казначейша, ТВ, фильм-опера)
"МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ" (Вольская, ТВ)
"КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ" (Антонина Чумак)
- 1983 - "ТАЙНА "ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ"" (Пэт)
"ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ" (Ольга)
"ОТЦЫ И ДЕТИ" (Одинцова, ТВ)
- 1988 - "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА" (Елена Прозорова, ТВ)
"ФИЗИКИ" (медсестра, ТВ)
- 1990 - "ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ" (София)
"ФУФЕЛЬ" (следователь Силина)
"ВЕЧНЫЙ МУЖ" (Погорельцева, ТВ)
- 1991 - "ШКУРА" (Храпункова)
"ГОД ХОРОШЕГО РЕБЕНКА" (Федюкина, мадам Карабас)
- 1992 - "РЭКЕТ" (жена героя)
"ДИТЯ" (Она)
- 1993 - "ВЛАДИМИР СВЯТОЙ" (Рогнеда)

ДАПКУНАЙТЕ ИНГЕБОРГА ЭДМУНДОВНА

Родилась в 1963 году. Окончила Госконсерваторию Литовской ССР в 1985 году (ф-т хорового и театрального искусства, курс Йонаса Вайткуса). Играла в Каунасском драмтеатре, Вильнюсском Молодежном театре. В настоящее время живет и работает в Англии.

Роли в кино:

- 1985 - "МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНА" (Ауксе)
- 1986 - "ИГРА ХАМЕЛЕОНА" (журналистка, ТВ)

- “НОЧНЫЕ ШЕПОТЫ” (Ольга)
 1987 - “ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ” (Ингеборга)
 “ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК” (Ася)
 “ПЕРЕПРАВА” (Бася)
 “СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ” (Вероника)
 1988 - “ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ” (Мария)
 “ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО...” (Мария)
 1989 - “ИНТЕРДЕВОЧКА” (Кисуля)
 1990 - “НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ” (Наташа, ТВ) - в прокате “ВАВИЛОВ”
 1991 - “ЦИНИКИ” (Ольга) - премия “Золотой Овен - 93”
 1994 - “ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА” (Катя)
 “УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ” (Маруся) -
 “НИКА” за лучшую женскую роль по итогам 1994 года
 “АВТОБУС” (роль, к/м) (Литва)

ДВОРЖЕЦКИЙ ЕВГЕНИЙ ВАЦЛАВОВИЧ

Родился 12 июля 1960 года в Москве. Окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина в 1982 году (курс Л. В. Ставской). Актер центрального детского театра (ныне - Российского молодежного) и театра на Малой Бронной.

Среди театральных ролей: “*Фауст*” (Фауст), “*Ловушка номер 46, рост второй*” (Интер), “*Береника*” (император Тит), “*Король Лир*” (в ЦДТ - Эдмунд, в т-ре на М. Бронной - Шут).

До 1986 года сыграл несколько ролей, в т.ч. Кира Лопухова в “*Нежном возрасте*” (1983) и Пашу в фильме “*26 дней из жизни Достоевского*” (1980).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “ТАНЦПЛОЩАДКА” (Костя)
 “МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ” (Йоган Пютер, ТВ)
 1988 - “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Эдмон Дантес и Альбер де Морсер)
 “ПОРАЖЕНИЕ” (Ричард, ТВ)
 “ДИССИДЕНТ” (Автор)
 1989 - “ВХОД В ЛАБИРИНТ” (Ариэль, ТВ)
 1992 - “НОЧЬ ГРЕШНИКОВ” (поэт)
 “РИСК БЕЗ КОНТРАКТА” (мафиози)
 “О НЕЙ, НО БЕЗ НЕЕ” (гл. роль)
 1993 - “МЕЧТЫ ИДИОТА” (Шура Балаганов)
 “РАСКОЛ” (Мартов, ТВ)
 1994 - “ХАГИ-ТРАГГЕР” (мафиози)
 “ПОЛ-ЛИСТА БУМАГИ” (роль, к/м)
 н/з - “ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО” (Генрих III, телесериал)
 “КОРОЛЕВА МАРГО” (герцог Анжуйский, телесериал)

ДЖИГУРДА НИКИТА БОРИСОВИЧ

Родился 27 марта 1961 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1987 году (курс Е. Р. Симонова). Играл в Новом драматическом театре (1987 - 89 г.г.) роль Геракла в сп. "Седьмой подвиг Геракла". Актер театра "У Никитских ворот" (т-р Марка Розовского) с 1991 года, Театра Рубена Симонова (1989 - 91 г.г. и с 1994 г.), Театра Луны (рук. С. Проханов) с 1994 года.

Среди театральных ролей: "*Милый друг*" (Жорж Дюруа), "*Роман о девочках*" (Александр Кулешов), "*Медведь*" (по А. П. Чехову - помещик Смирнов), "*Отравленная туника*" (по Н. Гумилеву - Трапезонский царь, гл. роль). В Театре Рубена Симонова ставит "*Его-ра Булычева*" где будет играть Егора Булычева.

Роли в кино:

- 1987 - "РАНЕННЫЕ КАМНИ" (воин Аскер, ТВ)
- 1991 - "ИВАН ФЕДОРОВ" (Андрей Курбский, ТВ)
- "СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА В ПАРИЖЕ!" (Эдгар)
- 1993 - "СУПЕРМЕН ПОНЕВОЛЕ, или ЭРОТИЧЕСКИЙ МУТАНТ" (Анатолий, гл. роль и режиссер-постановщик фильма)
- 1995 - "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ" (Виктор Курульдин)
- n/z - "ЕРМАК" (атаман Иван Кольцов)

ДОБРОВОЛЬСКАЯ ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 26 декабря 1964 года. Окончила ГИТИС в 1987 году (маст. Л. Касаткиной и В. Левертова). Актриса МХАТ им. М. Горького с 1987 по 1989 г.г. Играла в театре-студии "Современник - II", театре-студии О. Табакова. Актриса МХАТ им. А. П. Чехова. Среди театральных ролей: Нина Заречная в "*Чайке*", Аннунциата в "*Тени*".

Роли в кино:

- 1983 - "КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК" (Олеся)
- 1985 - "ПОКА НЕ ВЫПАЛ СНЕГ" (Алика, ТВ)
- "КОНТРАКТ ВЕКА" (Катя)
- 1986 - "В ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ" (Вика)
- 1987 - "МООНЗУНД" (Ирина)
- 1988 - "ФИЛИАЛ" (Ирина)
- 1989 - "ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЬ КОЗЫ" (Татьяна)
- 1990 - "ПЕРВЫЙ ЭТАЖ" (Надя)
- "ПО 206-й..." (Тоня Андреевская)
- "ФАНАТ - 2" (Катя)
- 1991 - "ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ" (Лида)
- "ТЕРРОРИСТКА" (гл. роль)
- 1992 - "ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ" (Анна)

“ТРЕХ” (Лена)

“НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (Надя)

“МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ” (Наташа)

1994 - “МИССИЯ” (роль, ТВ) (Италия)

н/з - “КОРОЛЕВА МАРГО” (Королева Марго, ТВ)

ДОБРЫНИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 17 августа 1963 года. Окончил ГИТИС в 1985 году (маст. И. И. Судаковой и Л. Н. Князевой). Артист московского театра “Сатирикон” (1985 - 89 г.г.), артист Независимой труппы Аллы Сигаловой (с 1989 г. и по н/в) и актер театра Р. Виктюка. Среди театральных ролей: “Служанки” (Клер), “Отелло” (Отелло), “Лу-гачев” (Пугачев и Хлопуша).

Роли в кино:

1987 - “ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ” (“Гаврош”)

1988 - “ЩЕНОК” (Огурцов)

1989 - “БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ” (Лева Кацап)

1990 - “МИСТИФИКАТОР” (“Отелло”)

1991 - “ФЕОФАНИЯ, РИСУЮЩАЯ СМЕРТЬ” (Авдей)

1992 - “САЛОМЕЯ” (Губерт Губерт, ТВ)*

1993 - “РУССКИЙ РЭГТАЙМ” (Миша Раевский)

“ШЕЙЛОК” (шут Ланчелот)

“МЕСТЬ ШУТА” (роль)

1994 - “ПОЕЗД ДО BROOSLINA” (гл. телохранитель Эдик)

1995 - “ЛЕТНИЕ ЛЮДИ” (“ДАЧНИКИ”) (роль)

н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (Горданов)

ДОГИЛЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Родилась 27 февраля 1957 года в Москве. Окончила ГИТИС в 1978 году (курс В. П. Остальского). Актриса московского театра “Ленком” (1978 - 85 г.г.), московского т-ра им. М.Н. Ермоловой (с 1985 г.). Заслуженная артистка РСФСР (1989).

До 1986 года сыграла около 20 ролей, среди которых: “Безбилетная пассажирка” (Нинка, 1978, дебют), “Покровские ворота” (Светлана), “Вокзал для двоих” (Марина), “Кто стучится в дверь ко мне...” (Вера) (1982), “Блондинка за углом” (Надежда, 1983), “Частная жизнь” (Марина, 1982), “Вакансия” (Юленька, 1981), “Нежданно - негаданно” (Алька, 1983).

Роли с 1986 года:

1986 - “БАРМЕН ИЗ “ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ” (Анна)

“МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН” (Полина)

“МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ” (Лариса)

- 1987 - "ОБИДА" (Паша)
 "ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ" (Лида)
- 1989 - "БРЫЗГИ ШАМΠΑНСКОГО" (Степанова)
- 1990 - "ЯМА" (Гамара)
 "ОХОТА НА СУТЕНЕРА" (роль)
- 1991 - "ОТЕЛЬ "ЭДЕМ" (Ведьма)
 "ГОВОРЯЩАЯ ОБЕЗЬЯНА" (Наталья Погодаева)
 "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ" (Катя) - приз "Кинотавра" за лучшую женскую роль в номинации "Кино для всех"
 "ЛИНИЯ СМЕРТИ" (Зоя Анатольевна)
- 1992 - "ОДНА НА МИЛЛИОН" (Даша)
 "СЛАВА БОГУ, НЕ В АМЕРИКЕ" (заложница)
- 1993 - "ПЧЕЛКА" ("Пчелка")
 "СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ" (Наташа)
 "НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!" (Люба)
 "ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ" (невеста)
- 1994 - "ОБЕЩАНИЕ ЛЮБВИ" ("РОМАН А LA RUSSA") (Люся)
 "ПРОХИНДИАДА - 2" (Марина)
 "ГРЕШНИЦА В МАСКЕ" (роль) (Украина - Германия - США)

ДОНЦОВ (ДРЕЙДЕН) СЕРГЕЙ СИМОНОВИЧ

Родился 14 сентября 1941 года. Окончил актерский факультет ЛГИТМиКа в 1962 году (курс Т. Г. Соениковой). Работал в театрах: Театре миниатюр под руководством А. Райкина (1962 г.), (Москва), Ленинградском театре драмы и комедии (1963 - 64 г.г.), Ленинградском театре комедии им. Н. Г. Акимова (с перерывами с 1964 по 1980 г.г.).

Среди театральных ролей: "Село Степанчиково" (Видоплясов), "Троянской войны не будет" (Одиссей), "Горячее сердце" (Наркис).

Роли в кино:

- 1964 - "УЛЫБКА УИЛЬЯМА САРОЯНА" (Джо, ТВ)
- 1965 - "ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ" (рядовой)
- 1970 - "О ЛЮБВИ" (Митя)
- 1973 - "О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ" (ефрейтор)
- 1975 - "МОЙ ДОМ - ТЕАТР" (книгоноша)
- 1976 - "ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ" (Леро)
- 1988 - "ФОНТАН" (Лагутин)
- 1990 - "ТАНК "КЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2" (Непомнящий)
- 1992 - "КАРЬЕРА АРТУРА УИ" (Артур Уи, ТВ)
- 1993 - "ОКНО В ПАРИЖ" (Чижов), вариант - "РУССКАЯ СОЛЯНКА"
 "ДРУГ ВОЙНЫ" (пастор)
 "ВЛАДИМИР СВЯТОЙ" (роль)
 "ВИВА, КАСТРО!" (отец)
 "ЮНОША ИЗ МОРСКИХ ГЛУБИН" (врач)

ДРОЗДОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА

Родилась 1 апреля 1965 года. Окончила Театральное училище им. М. С. Щепкина в 1989 году (маст. В. А. Сафронова). Актриса театра “Современник”.

Роли в кино:

- 1990 - “БАБНИК” (Вика)
- 1991 - “ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ” (Анастасия)
“ЛЮБИМЧИК” (Катя)
- 1992 - “ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ” (Она)
“ВАШ ВЫХОД, ДЕВОЧКИ” (Нелли)
“АЛИСА И БУКИНИСТ” (Алиса)
- 1993 - “РАСКОЛ” (Колосова, жена Баумана, ТВ)
- 1994 - “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...” (Анна Юдина)
“ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ПОЕЗДКА” (Светлана)
- н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (Лариса Весленева)

ЕФРЕМОВ МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ

Родился 10 ноября 1963 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1987 году (на I курсе учился у А. А. Попова, после армии продолжал у В. Н. Богомолова). В 1987 - 91 г.г. худ. рук. Театра-студии “Современник - II”. С 1991 года - актер МХАТ им. а. Чехова. Заслуженный артист РФ (1995).

Среди театральных ролей: “Привидения” (Освальд), “Чайка” (Треплев), “Горе от ума” (Чацкий). Во МХАТе им. А.П. Чехова поставил спектакль “Злодейка, или Крик дельфина”.

Роли в кино:

- 1978 - “КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ” (Петя Копейкин)
- 1981 - “ВСЕ НАОБОРОТ” (Андрей)
- 1987 - “ШАНТАЖИСТ” (Мишка)
- 1989 - “БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ”
(Дубровский)
- 1991 - “ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!” (Петр III)
“ЛЮК” (Люк)
- 1992 - “МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ” (Саша)
“АХ, ЗАЧЕМ ЭТА НОЧЬ?...” (гл. роль)
- н/з - “КОРОЛЕВА МАРГО” (Карл IX, телесериал)

ЖАРКОВ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Родился 27 марта 1948 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1970 году (курс А. М. Карева). Народный артист России (1994). Играл в театре им. М. Н. Ермоловой в 1970 - 80 г.г. Актер МХАТ им. А. П. Чехова с 1988 года. Сыграл более 40 ролей в театре, в т.ч.

“Ван Гог” (Ван Гог), “Говори.” (секр. обкома Мартынов), “Василиса Мелентьева” (Иван Грозный), “Утиная охота” (Зилов).

До 1986 г. сыграл в кино около 30 ролей, среди которых: “Торпедоносцы” (Черепец, 1983), “Парад планет” (Слонов), “Мой друг Иван Лапшин” (Окошкин) (1984), “Познавая белый свет” (Николай) (1978).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “ПРОСТИ” (Саша)
“ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ” (Кадкин)
- 1987 - “ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ” (Уильям Блор)
“НА ИСХОДЕ НОЧИ” (Кукаркин)
“ВЫЙТИ ИЗ ЛЕСУ НА ПОЛЯНУ” (Гость)
- 1988 - “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Данглар)
“ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (Лютов, ТВ)
“ДАМА С ПОПУТАЕМ” (Сергей Зверев)
“ГОРОД ЗЕРО” (следователь)
“КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ” (следователь Рябинин, ТВ)
- 1989 - “В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ” (Степаньч)
- 1990 - “ИМИТАТОР” (Лев Козак)
“ВАСЬКА” (бригадир, ТВ)
- 1991 - “ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ” (вор Никола)
“НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ”
(референт Олег Иванович и Чибис)
“ЧОКНУТЫЕ” (Бенкендорф)
“КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА” (Иоанн Грозный)
“МИГРАНТЫ” (чиновник)
- 1992 - “ОТШЕЛЬНИК” (Гера)
“БАБНИК - 2” (Геннадий Андреевич)
“БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА” (Сергей Жиров)
“ГЕНЕРАЛ” (Мехлис)
“Я ХОТЕЛА УВИДЕТЬ АНГЕЛОВ” (санитар)
“АЛЯСКА, СЭР!” (“Катар”)
“ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ” (гл. роль)
- 1993 - “ПРЕДСКАЗАНИЕ” (академик Павловский)
“ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА” (адвокат Сташков Иван Андреевич)
“ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА
ИВАНА ЧОНКИНА” (Гладышев) (Великобр.)
- 1994 - “ПРОХИНДИАДА - 2” (новый русский)
- 1995 - “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (чекист)

ЖИГАЛОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 21 апреля 1966 года. Окончил Государственное Училище эстрадного и циркового искусства (клоун) в 1991 году. Награжден

ден Золотой медалью Всемирного циркового фестиваля “Звезды будущего”, Париж, 1992 год.

Роли в кино:

- 1990 - “ТЕЛО” (Степан) - Приз за лучшую мужскую роль на фестивале “Золотой Дюк”
1991 - “СЕСТРИЧКИ ЛИБЕРТИ” (Генка)
“ОБЛАКО-РАЙ” (Коля; автор и исполнитель песен) - Премия им. Вавилова, премия кинокритиков, приз зрительских симпатий на фестивале в Локарно. Приз “Звезды завтрашнего дня” одноименного фестиваля в Женеве
1992 - “ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК” (продавец)
“ОТШЕЛЬНИК” (Витек)

ЖИГУНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился 2 января 1963 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина в 1986 году. Генеральный директор ТО “Шанс”. Вне театра. До 1986 года сыграл несколько небольших ролей и эпизодов, в том числе в ф-ме “Шанс” (1984).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - “ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ” (милиционер)
“ЗАВЕЩАНИЕ” (генерал Крымов в молодости)
“ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА” (Чичерин)
1987 - “ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!” (Александр Белов)
1990 - “ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ” (Брюс)
“ПОЕЗДКА В ВИСБАДЕН” (Дмитрий Санин)
1991 - “ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!” (Александр Белов)
“СЕК-С-КАЗКА” (Макс)
1992 - “СЕРДЦА ТРЕХ” (Генри)
“СЕРДЦА ТРЕХ - 2” (Генри)
“РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ” (рыцарь Кеннет)
1993 - “РЫЦАРЬ КЕННЕТ” (Кеннет)
“АЛМАЗЫ ШАХА” (роль)
н/з - “КОРОЛЕВА МАРГО” (де Коконнас, ТВ)

ЗАЙЧЕНКО ПЕТР ПЕТРОВИЧ

Родился 1 апреля 1943 года. Окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова в 1971 году (маст. Н. Д. Шляпниковой и Ю. М. Сагьянца). Работал в Волгоградском театре им. М. Горького (1971 - 74 г.г.), в Волгоградской областной филармонии (1974 - 90 г.г.), с 1990 г. - артист Волгоградского “Облконцерта”, в 1994

- 95 г.г. играл в Волгоградском казачьем театре Степана Разина в спект. "Я пришел дать вам волю".

На Волгоградском ТВ в цикле "Театр одного актера" сделал сольные программы: "Я пришел дать вам волю", "До третьих петухов", "Холстомер", "Широколобый" (с М. Козаковым), "Облако в штанах", "Левша", "Ясным ли днем", "Сашка".

Роли в кино:

- 1984 - "ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ" (Максим, ТВ)
"ПАРАД ПЛАНЕТ" (Пухов)
1985 - "ТЕХНАРИ" (роль, к/м, "Дебют")
1986 - "ПЛЮМБУМ, или ОПАСНАЯ ИГРА" (дружинник)
"ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО" (секретарь горкома)
1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (Шлыков)
"ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ" (ординарец)
1991 - "АРМАВИР" ("Нептун")
"ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ" (следователь)
1992 - "ПРОРВА" (адъютант)
"ТРОЗА НАД РУСЬЮ" (Матвей Хомяк)
"КРАПАЧУК" (Человек) (Франция - Бельгия - Испания) - приз за лучшую мужскую роль на XXVIII МКФ в Карловых Варах (Чехия, 1993)
"ОСКОЛОК "ЧЕЛЕНДЖЕРА" (эпизод)
1993 - "ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА" (генерал)
"ПСЫ - 2" (Русский)
1994 - "ШАМАРА" (сумасшедший) (Украина, Германия)
"ТОЛЬКО ИМЯ ДА ЭХО..." (Ведущий, док., Волгогр. ТВ)
1995 - "КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ" (Пронин)
"МУСУЛЬМАНИН" (глава администрации Павел Петрович)

ЗАХАРОВА АЛЕКСАНДРА МАРКОВНА

Родилась 17 апреля 1962 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1983 году (маст. Ю. Катина-Ярцева). Актриса Московского театра "Ленком" (дебют - в роли Офелии в "Гамлете", реж. Г. Панфилов). Сыграла Графиню в "Женитьбе Фигаро", Хаву в "Поминальной молитве", Нину Заречную в "Чайке".

Роли в кино:

- 1984 - "ФОРМУЛА ЛЮБВИ" (Фимка, ТВ)
1985 - "ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ" (Эстер, ТВ)
1988 - "УБИТЬ ДРАКОНА" (Эльза)
"КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ" (Саша Рукояткина, ТВ)
1990 - "ЗАЛОЖНИЦА" (Милочка Ветвинова)
1991 - "ГРАФИНЯ" (Жанна)

- 1992 - "НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА" (Арлетт)
 "ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ" (Натали)
 "О НЕЙ, НО БЕЗ НЕЕ" (роль)
- 1993 - "ПАДЕНИЕ" (роль)
 "ПРИГОВОР" (официантка)
 "СЕРЫЕ ВОЛКИ" (роль)
 "СЫСКОЕ БЮРО "ФЕЛИКС" (президент фирмы)
- 1994 - "ПРИЗРАК ДОМА МОЕГО" (гл. роль)

ЗАХУРДАЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА

Родилась 3 мая 1969 года. Окончила ВГИК в 1995 г. (маст. С. Соловьева и В. Рубинчика).

Роли в кино:

- 1989 - "АСТЕНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ" (Маша)
 1991 - "УЛЫБКА" (Ира)
 1993 - "С НОВЫМ ГОДОМ, МОСКВА!" (Галья Захурдаева)
 "ПЧЕЛКА" (Света)
 1994 - "ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ..." (роль)
 "ВЕЧЕРОМ" (роль, к/м)
 н/з - "ГРУСТНЫЕ ИСТОРИИ"

ЗОЛОТОВИЦКИЙ ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ

Родился 18 июня 1961 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1983 году (маст. В. К. Манюкова). Актер МХАТ им. М. Горького. Играл в театре-студии "Человек" (1988 - 90 г.г.), т-ре им. К. Станиславского (1990 - 91 г.г.), агентстве "Богис". С 1989 г. - педагог Школы-студии МХАТ. Преподавал акт. маст. в Париже. Поставил 2 спектакля: "Башмачкин" (по "Шинели" Н. В. Гоголя) в агентстве "Богис" и "Женитьбу" во Франции.

Среди театральных ролей: Костя в "Чинизано", Азazelло в "Мастере и Маргарите", Дон Кихот в "Дон Кихоте".

Роли в кино:

- 1984 - "ЕГОРКА" (акустик Шура Рыбаков)
 1985 - "НЕПРОФЕССИОНАЛЫ" ("Булочка")
 1988 - "ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ" (лейтенант)
 1989 - "В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ" (Губанищев)
 1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (роль)
 "ЗАКАТ" (Левка)
 1991 - "1000 ДОЛЛАРОВ В ОДНУ СТОРОНУ" (Краснописский)
 "ЗА ДЕНЬ ДО..." (Дима)
 "СЛОМАННЫЙ СВЕТ" (Олег)
 1992 - "ЛУНА-ПАРК" (директор ресторана)
 1993 - "ЛИХАЯ ПАРОЧКА" (Гольдман)

ЗУБАРЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА (24.02.62 - 23.11.93)

Окончила театральное училище им. Б. В. Щукина в 1983 году. Работала в Московском драматическом театре им. А.С. Пушкина (1984 - 93 г.г.).

Среди театральных ролей: “Блэз” (Мари), “Разбитое счастье” (Оля), “Подонки” (Принц), “Любовь под вязами” (Эбби), “Новое московское преступление” (Вера), “Сон в летнюю ночь” (Титания).

Роли в кино:

- 1983 - “РАССТАВАНИЯ” (эпизод)
- 1984 - “ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ” (эпизод)
“ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ” (Алена, ТВ)
- 1985 - “ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ” (Наташа)
- 1987 - “В РАСПУТИЦУ” (Надя Семина)
- 1990 - “МОРДАШКА” (Юля) - приз “Золотой Дюк” за лучшую женскую роль и приз зрительских симпатий
- 1991 - “СУКИНЫ ДЕТИ” (Ниночка)
“ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ” (Таня)
- 1992 - “ВЕЛИКИЙ МУРАВЬИНЫЙ ПУТЬ” (Маша)
- 1993 - “ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ” (гл. роль, ТВ)
- 1993 - ... “МЕЛОЧИ ЖИЗНИ” (Марья Петровна, ТВ)

ЗУДИНА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Родилась 3 сентября 1965 года. Окончила ГИТИС в 1986 году (маст. О. П. Табакова). Актриса театра-студии Олега Табакова (с 1986 года). Заслуженная артистка РФ (1995).

Среди театральных ролей: Елизавета Александровна в “Обыкновенной истории”, Софья Егоровна в “Механическом пианино”, Канифоль в “Реке на асфальте”, Эльвира в “Дон Жуане”.

Роли в кино:

- 1985 - “ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ” (царевна Милолика)
“ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА” (Валентина)
“ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ” (Ольга Николаевна)
- 1986 - “ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ” (Ксюша)
- 1987 - “ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ” (Светлана)
- 1989 - “ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ” (Маша)
“МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ” (Арина, ТВ)
“БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ”
(Марья Кирилловна, ТВ)
- 1990 - “ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ” (Анна)
“МОРДАШКА” (Вера)
- 1991 - “ТЕНИ” (Софья, ТВ)
- 1992 - “ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ” (Мария)

- “ТРИДЦАТОГО” - УНИЧТОЖИТЬ!” (“РЕКС - I”) (Лана)
1993 - “ЗОЛОТОЙ ТУМАН” (роль)
1994 - “НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ” (Билли) (Великобритания-Германия)

ИЛЬИН АНДРЕЙ ЕПИФАНОВИЧ

Родился 18 июля 1960 года. Окончил Горьковское театральное училище в 1979 году (курс Б. Наровцевича), Рижскую консерваторию в 1983 году (акт. ф-т, маст. А. Каца). Играл в Рижском т-ре русской драмы (1979 - 89 г.г.), актер театра им. Моссовета с 1989 г., играет в театре им. М. Н. Ермоловой в сп. “Приглашение на казнь” Цинцината.

Среди театральных ролей: “Гамлет” (Гамлет), “Ревизор” (Хлестаков), “Игрок” (Алексей Иванович), “Кабанчик” (Алексей) - все в Риге. “Калигула” (Ксериний), “Рюи Блаз” (Рюи Блаз), “Как важно быть серьезным” (Алджернон).

Роли в кино:

- 1987 - “ЧЕЛОВЕК СВИТЫ” (Санин)
1988 - “ГАДАНИЕ НА БАРАНЬЕЙ ЛОПАТКЕ” (Немой, ТВ)
1989 - “СОЗВЕЗДИЕ КОЗЛОТУРА” (гл. роль, ТВ)
1990 - “КАТАФАЛК” (Сашка)
1991 - “ЦИНИКИ” (Владимир)
“ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ” (Витек-“Анархист”)
1992 - “АНКОР, ЕЩЕ АНКОР...” (ординарец Серебряный)
“СЕМЬ СОРОК” (Боря) (Одесса)
“ВОЛЧИЦЫ” (Жерве)
1993 - “РАСКОЛ” (роль, ТВ)
“МУЖСКОЙ ТАЛИСМАН” (роль)
1995 - “КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА!” (Раевский)

ИЛЬИН ВЛАДИМИР АДЛЬФОВИЧ

Родился 16 ноября 1947 года. Окончил Свердловское театральное училище в 1969 году, работал в театрах Минска и Казани. Актер Московского театра им. В. Маяковского (1974 - 89 г.г.) С 1989 г. работает по договорам в разных театрах.

Роли в кино:

- 1986 - “МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН” (Роман)
1987 - “ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ” (молодой интеллигент)
1988 - “ГАДАНИЕ НА БАРАНЬЕЙ ЛОПАТКЕ” (фельдшер Хомич, ТВ)
“ЧЕРНЫЙ КОРИДОР” (Кропотов)
“ЗАЩИТНИК СЕДОВ” (Седов, ср/м)
1989 - “СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН” (Петков)
“АВАРИЯ” - ДОЧЬ МЕНТА” (отец “Аварии”)

- “МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН” (кинолог)
- 1990 - “ШАПКА” (Рахлин)
 “ПОХОРОНЫ СТАЛИНА” (эпизод)
 “РОЙ” (Артюша)
- 1991 - “ВОЛКОДАВ” (“Кассир”)
 “СУКИНЫ ДЕТИ” (Лев Бусыгин) - Приз “Кинотавра - 91”
 за лучшую мужскую роль
 “ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ” (художник)
 “ТЕРРОРИСТКА” (сосед Рудольф)
 “ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ” (Малахов) -
 Приз “Созвездия - 93” за лучшую роль 2-го плана
- 1992 - “ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ” (Владимир)
 “АНКОР, ЕЩЕ АНКОР” (капитан Лиховол)
 “БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА” (Золин)
 “УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ” (Клиф)
 “НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (дед Вики)
 “МЕНЯЛЫ” (Багаскин)
- 1993 - “МАКАРОВ” (Василий Иванович) - Приз “Киношока - 93” за
 лучшую м. роль. Приз “Ники” по итогам 1993 г. в номинации “Лучшая
 роль 2-го плана”.
 “СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ” (Герман)
 “НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ” (Володя)
 “АЛЬФОНС” (Вовик Бокин)
 “МЫ НЕ ВЕРНЕМСЯ” (роль)
 “ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА
 ИВАНА ЧОНКИНА” (председатель колхоза) (Великобритания)
- 1994 - “СВИСТУН” (часовой мастер) (с США и Германией)
 “УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ” (Кирик)
 “BESA ME MUCHO” (роль, к/м)
- 1995 - “КРЕСТОНОСЕЦ” (милиционер “Пузырь”)
 “ЕХАЙ!” (Петр)
 “МУСУЛЬМАНИН” (пастух)
 “ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ” (Ратисов)
 “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ДОРОГА”
 (ср/м, новый русский)
- н/з - “КОРОЛЕВА МАРГО” (роль)
 “ВСПОМИНАЯ ЧЕХОВА” (роль)
 “ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ТОЛИКА ПАРАМОНОВА”
 (художник Евпатий Воронцов)

ИЛЬМ ИНГА ВАЛЕРЬЕВНА

Родилась 22 декабря 1971 года. Окончила Школу-студию МХАТ
 в 1993 г. (курс Ю. И. Еремина). В 1994 г. училась в Нью-Йорке в

актерской школе Ли Страсберга. Среди театральных ролей: Нина в *“Маскараде”* (МХАТ) и Мисюсь в *“Доме с мезонином”* (дипл. сп. на сцене т-ра им. А. С. Пушкина). В настоящее время вне театра.

Роли в кино:

- 1984 - *“КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ”* (Маша, ТВ) (Одесса)
1985 - *“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ”* (Маша, ТВ) (Одесса)
1990 - *“ЗАЩИТНИК”* (Полина) (Беларусьфильм)
1991 - *“АВТОБУС”* (Клара, к/м)
1992 - *“УСПЕШНЫЙ БЕГ”* (Маша)
 “ГЛАЗА” (Настя)
 “ЛУНА-ПАРК” (лжедочка)
 “ЧАЙКА” (Она, ТВ)
 “ЛЕСТНИЦА СВЕТА” (Ольга) (Россия - Ирландия)
 “БЕГ ПО СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ” (девушка)
1993 - *“ТЫ ЕСТЬ...”* (Ирочка)
 “ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ” (роль) (с Украиной)
 “ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ СПУСТЯ” (наперстница герцогини де Шеврез)
 “МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ” (Ирина)
1994 - *“КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА”* (Марина) (Нью-Йоркское ТВ)
1992-94 - *“ГОРЯЧЕВ И ДРУГИЕ”* (актриса Оксана, ТВ)

КАБО ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Родилась 28 января 1968 года. Окончила ВГИК в 1989 г. (маст. С. Бондарчука). Играет в Театре Российской Армии - *“Маскарад”* (Нина), Театре современной оперы - *“Литургия оглашенных”* (женщина), т-ре Метрополитен-Опера (Сеул) - *“Юнона”* и *“Авось”* (Кончитта).

Роли в кино:

- 1984 - *“И ПОВТОРИТСЯ ВСЕ...”* (Галя)
 “ИДУ НА ГРОЗУ”
1985 - *“ШУТКИ В СТОРОНУ”* (Елена Ермакова)
1986 - *“МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ”* (Фьерелла)
1987 - *“ЮНОСТЬ БЭМБИ”* (Марена)
 “НОЧНОЙ ЭКИПАЖ” (Катя)
1988 - *“ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ”* (Изабелла де Круа)
 “ПОРАЖЕНИЕ” (Женя, ТВ)
 “ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР” (Лена, ТВ)
 “ГЛАВА КЛАССА” (Тамара) (США)
 “ЧЕРНЫЙ КОРИДОР” (Таия Граубе)

- 1989 - "НЕЧИСТАЯ СИЛА" (Лена Шевелева)
 "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК" (Роксана)
 "ПРОВИНЦИАЛКА" (Таня, ТВ)
 "ДВЕ СТРЕЛЫ" (Черепашка)
- 1990 - "ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА" (Оля)
 "РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК" (Эмма)
 "КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ" (Миррина)
- 1991 - "УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО" (Ксения Николаевна)
 "ЧОКНУТЫЕ" (Мария)
 "БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ" (Златка)
- 1992 - "БЕСЫ" (Лизавета Николаевна)
 "АРИЭЛЬ" (Лолита)
 "МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ" (Герцогиня де Шеврез, ТВ)
 "УБИЙСТВО В САН-ШАЙН МЕНОР" (Сара) (Ялта)
 "ЕХАТЬ, ЗНАЧИТ - ЕХАТЬ" (Амазонка, ТВ)
- 1993 - "БАЛЕРИНА" (мама Наташа)
 "ДНЕВНИК, НАЙДЕННЫЙ В ГОРБУ" (Надя)
 "ИТАЛЬЯНСКИЙ КОНТРАКТ" (Катари)
 "РОМАНС О ПОЭТЕ" (Наталья Гончарова, ТВ)
 "БЕГУЩИЙ ПО ЛЬДАМ" (Елена) (США)
 "ЛЕДИ "S" ИЗ МОСКВЫ" (Наташа) (Южная Корея)
 "ПОХОРОНЫ КРЫС" (Анна) (США)
- 1994 - "ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА" (мама и Стелла)
- 1995 - "КРЕСТОНОСЕЦ" (гл. роль)

КАРАСЕВ ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 1 августа 1963 года. Окончил ГИТИС в 1985 году (маст. А. А. Гончарова). Актер Московского театра "Ленком".

Роли в кино:

- 1989 - "ИНОЙ" (солдат, к/м)
 1990 - "РУССКАЯ РУЛЕТКА" (Стас)
 1991 - "МОСКОВСКАЯ ЛЮБОВЬ" (Вадим)
 "МИГРАНТЫ" (предводитель "центровых")
 1992 - "КАТЬКА И ШИЗ" (Олег Седницкий)
 "ЧУЖАЯ ИГРА" (Михаил)
 1993 - "АНТИФАУСТ" (репортер)
 "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН" (гл. роль)
 1994 - "ШАМАРА" (Парень)
 1995 - "МЕЩЕРСКИЕ" (Виталий)

КАЧАЛИНА КСЕНИЯ(ОКСАНА) МИХАЙЛОВНА

Родилась 3 мая 1971 года. Окончила ВГИК в 1995 году (маст. С. Соловьева и В. Рубинчика).

Роли в кино:

- 1991 - "НЕЛЮБОВЬ" (Рита) - приз за лучшую актерскую работу на "Кинотавре - 92" в номинации "Фильмы для всех"
"ТЪМА" (Люба)
1992 - "АРБИТР" (Ольга)
1993 - "НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ" (Лена) - Золотой приз за лучшую женскую роль на МКФ в Сицилии (Таурмин, 1993 г.)
"ДИКАЯ ЛЮБОВЬ" (Маша)
1994 - "ТРИ СЕСТРЫ" (Маша)
"ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ" (Зоя)
1996 - "ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ" (переводчица)

КИКАЛЕЙШВИЛИ МАМУКА АНДРЕЕВИЧ

Родился 10 августа 1960 года. Окончил актерский факультет Грузинского института искусств им. Ш. Руставели в 1981 году. В 1981 - 84 г.г. - актер Тбилисского академического театра им. К.Марджанишвили.

Роли в кино:

- 1979 - "КВАЗИМОДО" (гл. роль, к/м)
1982 - "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ РЕЙС" (Бидзина, ТВ)
"ГРУЗИНЫ В НЕБЕСАХ" (гл. роль, ТВ)
"С ТЕХ ПОР, КАК МЫ ВМЕСТЕ" (Мамука)
1985 - "ГОСПОДА АВАНТЮРИСТЫ" (Фрэнк Джексон)
1988 - "МЕРЗАВЕЦ" (Хаттам) - призы нескольких фестивалей за актерскую игру, в т.ч. на V МКФ комедийных фильмов в Габрово
1989 - "ЖИТИЕ ДОН КИХОТА И САНЧО ПАНСЫ" (Санчо)
"РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ "ПЫШКА" (Луазо, ТВ)
1990 - "ПАСПОРТ" (торговец)
"АФЕРИСТЫ" (Филимон)
"ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ, СТРЕЛЯТЬ ТАК СТРЕЛЯТЬ"
(новелла "ГАВАЙСКИЙ ВАЛЪС") (Каро)
"МИСТИФИКАТОР" (вельможа)
1991 - "БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ" (Гоцмах)
"ОХ, ЭТОТ УЖАСНЫЙ, УЖАСНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР" (Гутули, ТВ)
"БОЛОТНАЯ СТРЕЕТ, или СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА"
(Прокопенко)
"Я - КРЕСТНЫЙ ПЕЛЕ!" (роль, ТВ)
1992 - "НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА,
НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ" (Цуладзе)
"НУЛЕВОЙ ВАРИАНТ" (майор Голидзе, ТВ)
1994 - "ПРОСТОДУШНЫЙ" (сын судьи)
"ПАДШИЙ АНГЕЛ" ("ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ - II") -
гл. роль и сорежиссер

КЛЮКА АЛЛА ФЕДОРОВНА

Родилась в 1970 году. Окончила театральное училище им. М. С. Щепкина в 1991 году (маст. Ю. М. Соломина)

Роли в кино:

- 1990 - "ТЕЛО" (Света)
"СДЕЛАНО В СССР" (Сысоева)
1991 - "ОБЛАКО-РАЙ" (Наталья)
1992 - "НОКТЮРН ШОПЕНА" (Она)
1994 - "СЕРП И МОЛОТ" (Лизавета) - приз "Зеленое яблоко - Золотой листок" за лучшую женскую роль

КМИТ ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА

Родилась 14 августа 1969 года. Окончила Государственное училище эстрадного и циркового искусства в 1988 году (отд. эстрады, курс Б. А. Бреева). В 1988 - 89 г.г. играла в Театре "У Никитских ворот". Ведущая телепередачи "Автосфера", концертов в частных клубах, манекенщица в различных шоу и концертах.

Роли в кино:

- 1982 - "4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ" (старшеклассница)
1990 - "ОХОТА НА СУТЕНЕРА" (Алиса)
1991 - "ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ" (Ленка)
"ДОМ СВИДАНИЙ" (Лариса)
"ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ" (танцовщица в стриптиз-баре)
"ПУТАНА" (Лена)
1992 - "КРЫСИНЫЙ УГОЛ" (Милка)
"ЗВЕЗДА ШЕРИФА" (роль)
"ГОНГОФЕР" (ведьма Ганна)
1993 - "ШИШ НА КОКУЙ!" (Наташа)
"ОТРЯД "Д" (роль)
"ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!" (роль)
"МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, или ХОЧУ ПИВА" (Фаина)

КОЖЕВНИКОВ ПЕТР ВАЛЕРЬЕВИЧ

Родился 8 июня 1953 года. Окончил Рисовальные классы при Академии художеств (ин-т им. И. Репина) в 1974 году, Речное училище (по специальности водитель-механик) в 1985 году, курсы водолазов 1986 году, спортивные курсы (тренер по восточным единоборствам - черный пояс по каратэ, I-й дан), Московский Литературный институт в 1992 году (семинар А. И. Приставкина). Писатель, журналист, общественный деятель. Автор повестей: "Две тетради" (сб. "Метрополь", США, 1979), "Ученик" (ж. "Юность",

Премия им. Б. Полевого, 1989), сборника повестей и рассказов "Остров" (Л., 1991г.).

Автор и режиссер публицистического телесериала "Детский мир" (5 видеофильмов) - о детях-беспризорниках, инвалидах, о торговле детьми... Автор 15 сюжетов о проблемах покинутых детей в рубрике "Будни" С.-П. ТВ. Соавтор сценария (по своей повести) "Ангелы в раю" (реж. Е. Лунгин, 1993 г.).

Роли в кино:

- 1990 - "ПАНЦИРЬ" (Олег) (и соавт. сц.)
- 1991 - "УЛЫБКА" (санитар Миша)
- 1994 - "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО "ВАРЕНОГО" (журналист)
- "ГАРРИ ПАЛМЕР" (мафиози) (с Канадой)

КОЛТАКОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 10 декабря 1955 года. Окончил ГИТИС в 1979 году (маст. А. А. Попова). Работал в театрах: Московском Академическом им. В. Маяковского (1979 - 80 г.г.), им. К. С. Станиславского (1982 - 85 г.г.), МХАТ им. А. Чехова (1985 - 93 г.г.).

Среди театральных ролей: "Быть или не быть" (Шекспир), "Ной и его сыновья" (несколько ролей), "Чайка" (Треплев), "Иванов" (доктор Львов), "Горе от ума" (Чацкий).

Роли в кино:

- 1981 - "ВАЛЕНТИНА" (Павел)
- 1984 - "СОУЧАСТНИКИ" (Голя)
- 1986 - "В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ" (Федор)
- "ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК "ПАНТЕРЫ" (Бабичев)
- 1987 - "ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ" (Сева)
- "ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ" (Сергей)
- 1988 - "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА" (Хэнк Морган)
- "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА" (Макаров, ТВ)
- 1989 - "УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ" (Борис)
- 1990 - "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ" (Беня Крик)
- 1991 - "АРМАВИР" (Семин)
- 1994 - "ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ" (муж)
- 1995 - "ЛЕТНИЕ ЛЮДИ" ("ДАЧНИКИ") (роль)

КОЛЯКАНОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА

Родилась 9 июня 1955 года. Окончила ГИТИС (маст. А. Васильева). В мастерской А. Васильева получила два образования: актерское и режиссерское. Защитилась в 1993 году спектаклем, поставленным ею в т-ре им. К. С. Станиславского "Отражение -

юген по". Актриса Школы Драматического Искусства под упр. А. Васильева.

Роли в театре: "Идиот" (Настасья Филипповна), "Чайка" (Аркадина и Заречная), "Серсо" (Надя), "Бесы" (Лебядкина), "Вишневый сад" (Раневская), "Шесть персонажей в поисках автора" (падчерица, премьерша), "Сегодня мы импровизируем по Пиранделло" (Моммина).

Роли в кино:

- 1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (Кристина)
"ЛЕНИНГРАД, НОЯБРЬ" (Наташа)
"ПОХОРОНЫ СТАЛИНА" (мать Жени)
- 1992 - "ПРОРВА" (балерина)
"НОВЫЙ ОДЕОН" (жена майора)
"НЕКРАСИВАЯ" (учительница, к/м)
"САМОЕ ВАЖНОЕ" (Вера) (Польша)
- 1996 - "ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ И ЖАЛОСТЛИВЫЙ ВЗГЛЯД АЛИ К." (Аля)

КОНДУЛАЙНЕН ЕЛЕНА ИВАНОВНА

Родилась 9 апреля ... Окончила ЛГИТМиК в 1983 году (маст. А. Кацмана). Актриса Ленинградского театра им. Ленинского комсомола (1983 - 86 г.г.), актриса Ленинградского Театра комедии (1986 - 89 г.г.).

Роли в кино:

- 1981 - "ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА" (неверная жена)
- 1986 - "ФЛАМИНГО ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ" (Кайри, ТВ)
"РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ" (Млава)
"ДИКИЙ ВЕТЕР" (Ангелина)
- 1987 - "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ" (Изотта)
- 1988 - "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!" (Маруся)
- 1989 - "ПОБЕГ" (Элеонор Ферм, ТВ)
- 1990 - "СТО ДНЕЙ ДО ПРИКАЗА" (Смерть)
- 1991 - "МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ" (Светлана)
"БОЛОТНАЯ STREET, или СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА" (репортер)
"КАРАВАН СМЕРТИ" (Оксана)
"НОМЕР "ЛЮКС" ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ" (Алка)
"ЗВЕРОВОЙ" (Джудит, ТВ)
"ЭКСТРАСЕНС" (Светлана)
- 1992 - "ЧЕЛОВЕК К." (Мать и Любовница)
"УБИТЬ ГОЛЛАНДЦА" (роль) (Россия - США)
- 1993 - "ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ" (Анна)

- “ДАФНИС И ХЛОЯ” (Ликенион)
- “НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ” (Ирина)
- “ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ” (Милочка)
- “НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПАССАЖИРА” (актриса)

КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА

Родилась 9 декабря 1953 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1976 году (маст. П. Массальского и А. Тарасовой). С 1976 года - актриса Московского театра “Ленком”. Среди ролей: депутат в сп. “*Мои надежды*” (дебют), Марселина в “*Женитьбе Фигаро*”, мать Глумова в “*Мудреце*”, Глория в “*Дорогой Памеле*”.

Среди полутора десятков ролей в кино, сыгранных до 1986 года - Лидка в “*Ветеранах*” (1978), Ольга в “*Предчувствии любви*” (1982), горничная Лиза в “*Вассе*” (1983), Маруся в “*Торпедоносцах*” (1983), Тамара в “*Опасно для жизни!*” (1985).

Роли в кино с 1986 года:

- 1988 - “МАРИЯ” (Мария, к/м, р. В. Кучинский)
- “УТРЕННЕЕ ШОССЕ” (Антонина)
- 1989 - “ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА” (Аксинья)
- 1990 - “ОВРАГИ” (Настя, ТВ)
- 1991 - “НЕБЕСА ОБЕГОВАННЫЕ” (медсестра)
- “СУКИНЫ ДЕТИ” (Серафима Корзухина)
- “МОЯ СОСЕДКА” (роль)
- 1992 - “БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА” (Ирина Тищенко)
- “ОФИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ ПОДНОСОМ” (Роза)
- “ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ” (Романова - полковник МВД)
- 1993 - “ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА” (коммунистка)
- “НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!” (Инна, одна из невест)
- 1994 - “РУССКОЕ ЧУДО” (роль)
- 1995 - “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (геолог)
- “МЕЛКИЙ БЕС” (хозяйка дома Ершиха)
- “ЕХАЙ!” (жена героя Люся)
- “КРЕСТОНОСЕЦ” (хозяйка квартиры)

КУЗНЕЦОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 3 сентября 1946 года. Окончил актерское отделение Дальневосточного педагогического института искусств в 1969 году (г. Владивосток). Работал в Хабаровском драматическом театре (1971 - 79 г.г.), Омском Государственном театре драмы (1979 - 86 г.г.). С 1986 г. и по настоящее время - актер Ленинградского Государственного театра драмы и комедии им. Н. Г. Акимова.

Среди театральных ролей: “*Власть тьмы*” (Никита), “*Бешеные*”

деньги" (Васильков), "Любовь и голуби" (Вася Кузятин), "Мещане" (Нил), "Деньги для Марии" (Кузьма) и др.

Роли в кино:

- 1983 - "ТОРПЕДОНОСЦЫ" (комполка Фоменко)
"КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ" (рецидивист)
"ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО" (Бортов, ТВ)
- 1984 - "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН" (начальник милиции)
- 1985 - "ПРОТИВОСТОЯНИЕ" (майор Жуков)
"ПОДСУДИМЫЙ" (моряк)
- 1986 - "Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ" (Юра, ТВ)
"КОМЕНДАНТ ПУШКИН" (Пушкин, ТВ)
"СЕРЬЕЗНЫЕ НАМЕРЕНИЯ" (роль, ТВ)
"ПРОРЫВ" (Вязигин)
- 1987 - "ПОБЕДИТЕЛИ" (роль, ТВ)
"ТОЧКА ВОЗВРАТА" (Анисимов, ТВ)
"ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..." (Зотов)
"ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ" (Стас)
- 1988 - "БЕЗ МУНДИРА" (роль)
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА
КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ" (Прево)
"БОЛЬШАЯ ИГРА" (роль, ТВ)
"УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ" (Кондаков)
- 1989 - "ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА" (Мансуров)
"ПСЫ" (Максимчук)
"ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ" (Куркин)
"СТУК В ДВЕРЬ" (Баулин)
- 1990 - "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ" (Сеня Пятирубель)
"ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА" (Пахомов)
- 1991 - "ХМЕЛЬ" (Павел)
"АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ" (Щуп)
"НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ" (Корнесс)
"АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА" (Петр Прокопьевич Конев)
"ГЕНИЙ" (Кузьмин)
- 1992 - "УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!" (швейцар)
"СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ"
(Залетный)
- 1993 - "НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ" (друг героя)
"ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС" (Кошкаров)
- 1994 - "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА" (следователь)
- 1995 - "КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА!" (дядя)
"РОКОВЫЕ ЯЙЦА" (торговец)
"ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА", новелла "ЭКЗЕРСИС № 5" (к/м, актер)

КУПРИЯНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 6 мая 1971 года. Образование общее среднее. Учился в 1990 г. на первом курсе ЛГИТМиКа у Е. Падве. После гибели педагога ушел из института: Играл в Ленинградском т-ре Абсурда (1988 - 90 г.г.) в сп. "Смерть безбилетника" (Афганец), в Театре Реального искусства (1992 - 93 г.г.) в сп. "Портрет" (хозяин). Поэт, композитор, исполнитель своих песен, руководитель ансамбля "Иверень" (прежнее название "Караул").

Роли в кино:

- 1989 - "КАРАУЛ" (Андрей Иверень)
- 1990 - "ОТПУСКНИК" (молодой муж, к/м, р. Нахабцев - мл.)
"САТАНА" (Виталий)
- 1991 - "ЧЕКИСТ" (расстреливаемый)
"ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА" (омоновец)
- 1992 - "БИЛЕТ В КРАСНЫЙ ТЕАТР, или СМЕРТЬ ГРОБОКОПАТЕ-
ЛЯ" (лейтенант Седов)
- 1995 - "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ"
(Женя Качанов)

КУТЕПОВА ПОЛИНА ПАВЛОВНА

Родилась 1 августа 1971 года. Окончила ГИТИС в 1993 году (маст. П. Н. Фоменко). С 1993 года по н/в - актриса Театра-мастерской Петра Фоменко.

Среди театральных ролей: "Двенадцатая ночь" (Виола), "Волки и овцы" (Купавина), "Как важно быть серьезным" (леди Бракнелл), "Балаганчик" (Коломбина).

Роли в кино:

- 1981 - "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА" (эпизод)
- 1992 - "В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ФАЛЛОСА" (эп.)
- 1993 - "НАСТЯ" (Настя)
"НАША СВЯТАЯ РУСЬ" (Ирина из "ТРЕХ СЕСТЕР", реж.
новеллы Годар, международный проект - ТВ, США)
- 1995 - "ОРЕЛ И РЕШКА" (Зина Прищепкина)
"МЕЛКИЙ БЕС" (Людмила)

ЛАВРОВ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Родился 8 апреля 1944 года. Окончил режиссерский факультет ЛГИТМиКа в 1973 году (курс З. Я. Когородского). Заслуженный артист РСФСР (1984), ЛГП СССР (1986).

Актер С.-П. Малого драматического театра (рук. Л. А. Додин) с 1973 г. и по н/в. Среди театральных ролей: "Татуированная роза" (Альваро Манжиковало), "Дом" (Михаил Пряслин), "Скамейка"

(Федор), *“Вишневый сад”* (Симеонов-Пищик). Преподавал на профессиональных курсах режиссеров кино при ЛИКИ актерское мастерство в 1993 - 94 г.г.

До 1986 года сыграл в кино около 20 ролей, в т.ч. *“Старшина”* (Хижняк), *“Крутой поворот”* (Бусыгин, ТВ), *“Одинокое плавание”* (сержант Гриффит), *“Дела давно минувших дней”* (Индустриальный), *“Иван-да-Марья”* (Соловей-разбойник), *“Формула счастья”* (Лихачев, ТВ), *“Завещание профессора Доуэля”* (инспектор).

Роли с 1986 года:

- 1986 - *“ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ”* (инструктор райкома, ТВ)
“ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ” (Гуров)
“ЛЕВША” (черный джентльмен)
- 1987 - *“ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ”* (шериф Симпкинс, ТВ)
“ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА” (Марат Павлович)
- 1989 - *“РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВЫЩУ “ПЫШКА”* (бургер)
“ЭТО БЫЛО У МОРЯ...” (роль)
- 1990 - *“КОНЧИНА”* (Степан, ТВ)
“НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ” (Олег Пестрович, ТВ) - в прокате
“ВАВИЛОВ”
- 1991 - *“ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ”* (Свербеев-старший)
“СЛОМАННЫЙ СВЕТ” (Толик)
“МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА” (придворный доктор) (Великобритания)
“СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ” (Сысоев)
- 1992 - *“СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ”* (Сеня)
“РЭКЕТ” (генерал Буримов)
- 1994 - *“ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН”* (Де Трей, ТВ)
“ОХОТА” (опекун)

ЛИВАНОВ АРИСТАРХ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 17 марта 1947 года. Окончил ЛГИТМиК в 1969 году (курс Б. В. Зона). Заслуженный артист РСФСР (1989). Лауреат Госпремии РСФСР за роль Мелехова в сп. *“Тихий Дон”* (1976). Играл в театрах Рязани, Ростова, Вологды, т-ре им. Моссовета и ЦТСА (Москва). В н/в актер МХАТ им. М. Горького.

Среди театральных ролей: *“Идиот”* (князь Мышкин), *“Маленькие трагедии”* (Сальери), *“Три сестры”* (Гузенбах), *“Мертвые души”* (Плюшкин), *“На дне”* (Барон), *“Вишневый сад”* (Гаев), *“Старая актриса на роль жены Достоевского”* (Он).

До 1986 года сыграл более 20 киноролей, среди которых: *“Эти невинные забавы”* (Костя), *“Зеленые цепочки”* (роль), *“Вариант “Зомби”* (гл. роль), *“Личное дело судьи Ивановой”* (нзнакомсц), *“Сад”* (Сидор), *“Мы, нижеподписавшиеся”* (Малисов, ТВ)

- Роли с 1986 года:
- 1986 - "ФУЭТЕ" (Князев)
"ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БРАЛ ИНТЕРВЬЮ" (Алексей Русанов)
- 1987 - "ПЯТЬ ПИСЕМ ПРОЩАНИЯ" (Владимир Воронов)
- 1988 - "ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ" (Сергей Чернов, ТВ)
- 1990 - "ПАЛАЧ" (Сергей)
"ОХОТА НА СУТЕНЕРА" (Сергей Сергеевич)
"КОРОТКАЯ ИГРА" (Борис Саламацкий)
"ВСЕ ВПЕРЕДИ" (Михаил Бриш)
"ФУТБОЛИСТ" (Валерий Марков)
- 1991 - "ЛИНИЯ СМЕРТИ" (Стешко)
"ДОМ СВИДАНИЙ" (Вениамин)
"ДИНА" (есаул Косаков)
"ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО" (в 1992 году
новый вариант фильма вышел под названием "РОКОВАЯ КРАЖА")
(Юрий Яковлевич)
"ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС" (посол СССР в Пакистане)
"НОМЕР "ЛЮКС" ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ" (Альберт)
"ПОХОРОНЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ" (важный чин)
"И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕР..." (ректор)
- 1992 - "ТРИДЦАТОГО" - УНИЧТОЖИТЬ!" ("РЕКС - I") ("Капитан")
- 1993 - "ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС" (Шемелов)
"НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ" (Алексей Репнин)
- 1994 - "РУССКИЙ РОМАН" (Михаил Тумановский, ТВ и кино)
- 1996 - "ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ" (роль)

ЛИВАНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 15 ноября 1953 года. Окончил ЛГИТМиК в 1975 году (курс И. О. Горбачева). Играл в Академическом театре драмы им. М. Горького (г. Ростов-на-Дону, 1978 - 88). Актер театра "Детектив" с 1988 г.

Среди театральных ролей: "*Укрощение строптивой*" (Петруччо), "*Дон Жуан*" Смерейдо (Дон Жуан).

Роли в кино:

- 1979 - "БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ" (Николай)
1980 - "МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ" (Анатолий Еременко)
1981 - "ФЕВРАЛЬСКИЙ ВЕТЕР" (Астахов)
1984 - "РЕПОРТАЖ С ЛИНИИ ОГНЯ" (Руднев)
1987 - "ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК" (доктор Пегов)
1990 - "ЧЕРНОБЫЛЬ - ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ"
(оператор Игорь) (США - Англия)
1992 - "ТРИДЦАТОГО" - УНИЧТОЖИТЬ!" ("РЕКС - I")
(Сергей Черкасов)

- 1993 - "ПОЛНОЛУНИЕ" (Сергей)
 "КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ" (майор КГБ)
 "ВИНТ" (Хан)
 "ВОЛКИ" (Энди) (США)
 "НАЧАЛО" (гл. роль, к/м, ВГИК)
 "КОЛЛАЖ" (фотограф, ВГИК, к/м)
- 1994 - "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ" (Сергей Никольский, ТВ)
- 1995 - "УИК-ЭНД НА ТРОИХ" (Алик, ТВ)
 "ПЬЕСА ДЛЯ ПАССАЖИРА" (пассажир Коля)
- н/з - "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО" (Шарль де Антрагэ, телесериал)

ЛИВАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 11 апреля 1965 года. Окончила Ростовское училище искусств в 1986 году (спец. - актер драмы, курс А. П. Малышева). Играла в Академическом театре драмы им. М. Горького (Ростов-на-Дону, 1984 - 88 г.г.), Тульском драматическом театре (1988 - 89 г.г.), Московском театре под рук. О. Табакова (1989 - 90 г.г.). Среди театральных ролей: "Звезды на утреннем небе" (Маша), "Обыкновенная история" (Наденька).

Роли в кино:

- 1991 - "ПУТАНА" (Маша)
 "КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС" (Вика)
- 1992 - "РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ" (принцесса Эдит)
 "ВАШ ВЫХОД, ДЕВОЧКИ!" (роль)
 "МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ" (конкурсантка)
- 1993 - "РЫЦАРЬ КЕННЕТ" (принцесса Эдит)
 "ЗОЛОТОЙ ТУМАН" (Лариса)
- 1994 - "ПОЕЗД ДО BROOSLINA" (актриса)
 "НАВАЖДЕНИЕ" (Натали) (реж. И. Галпа)
- 1995 - "ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ" (малахитовая принцесса)
 "УИК-ЭНД НА ТРОИХ" (Диана, ТВ)
 "КОЛЯ" (мама Надежда) (Чехия)
- н/з - "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО" (королева Луиза)

ЛЫКОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 30 ноября 1961 года. Окончил ЛГИТМиК в 1984 году (курс В. В. Петрова). Играл в театре им. Ленсовета (ныне - Открытый театр) с 1985 по 1989 г.г., Лен. ТЮЗе (1989 - 91 г.г.), в т-ре Ленинского комсомола (ныне - "Большой дом") (1991), в 1992 - 93 г.г. играл в спектакле "Скупой" (Валер) на сцене Театра на Литейном. С 1994 г. - в театре "Территория".

Среди театральных ролей: "На всякого мудреца довольно просто-

ты” (Крутицкий), “Собачьё сердце” (Швондер), “Смертельные игры” (Палач), “Эквус” (проф. Дизарт), “Я - Фойербах” (ассистент режиссера).

Роли в кино:

- 1989 - “ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ” (роль, ТВ)
1990 - “БАКЕНБАРДЫ” (Штырь)
“АД, или ДОСЬЕ НА САМОГО СЕБЯ” (дежурный по клубу)
1991 - “ИЗЫДИ!..” (Петя)
1993 - “РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ” (Дима)
“ТЫ У МЕНЯ ОДНА” (“голубой”)
“СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ” (“пострадавший”)
“ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ” (гл. роль)
1994 - “ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН” (пастор, ТВ)

ЛЮБШИН ВАДИМ (ДМИТРИЙ) СТАНИСЛАВОВИЧ

Родился 5 октября 1964 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1986 году (маст. О. Н. Ефремова). Отслужив в армии, вернулся во МХАТ.

Роли в театре: “Эквус” по К. Шефферу (Аллан Стренг), “Яма” по А. И. Куприну (Гладышев), “Олень и Шалашовка” по А. Солженицыну (Димка)

Роли в кино:

- 1986 - “МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ” (Витя)
1987 - “ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА” (Роман)
“ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО” (Саша)
1990 - “ВЕЧНЫЙ МУЖ” (Лобов, ТВ)
1991 - “СУКИНЫ ДЕТИ” (Коля Малинин)
“ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ” (Дмитрий Алексеевич в молодости)
“ЗА ЧТО?” (ТВ: “СЕМНАДЦАТЬ ЛЕВЫХ САПОГ”) (Алеша)
1992 - “БЕЛЫЕ НОЧИ” (Митя)
“НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (сын)
1993 - “ТЫ ЕСТЬ...” (Олег)

ЛЮТАЕВА (ДИТКОВСКЕНЕ) ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

Родилась 12 марта 1965 года. Окончила ВГИК в 1986 году (маст. А. В. Баталова). Актриса Вильнюсского русского драматического театра.

Роли в кино:

- 1987 - “ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!” (Анастасия Ягужинская, ТВ)
1988 - “ДАМА С ПОПУГАЕМ” (Мила)
1990 - “ВНИМАНИЕ, ВЕДЬМЫ” (Клементина, ТВ)
1991 - “ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!” (Анастасия)

- “ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ” (Ирка)
 “СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА” (Лена)
 “ОПЫТ БРЕДА ЛЮБОВНОГО ОЧАРОВАНИЯ” (роль)
 “ПОХОРОНЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ” (Светлана)
 1992 - “ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ” (Елена Александровна)
 “ПАУТИНА” (Вера)
 1993 - “ТЕРРА ИНКОГНИТА” (Элизабет Перкинс)
 “НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ” (Клара)
 “ТЫ ЕСТЬ...” (Петракова)
 “РОЛЬ” (роль)
 1994 - “ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ” (Ирина)
 “ОБАЯНИЕ ДЬЯВОЛА” (Саша)

МАЙОРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 30 мая 1958 года. Окончила ГИТИС в 1980 году (курс О. П. Табакова). Играла в театре “Эрмитаж” (1980 - 81 г.г.), театре “Современник” (1981 - 82 г.г.). Актриса МХАТ им. А. П. Чехова с 1983 года. Заслуженная артистка РФ (1989).

Среди театральных ролей: “Чокнутая” (Зина-Зинуля), “Дни Турбиных” (Елена), “Иванов” (Сара), “Чайка” (Нина Заречная), “Амадей” (Констанция), “Дядя Ваня” (Елена Андреевна), “Вагончик” (Цыпкина), “Тамара” (гл. роль).

Среди киноролей до 1986 г.: “Одиноким предоставляется общежитие” (роль, 1983), “34-й скорый” (проводница Сима, 1981), “Привет с фронта” (медсестра Оля, ТВ, 1984), “Дядюшкин сон” (Зинаида, ТВ, 1981), “Один и без оружия” (Дарья, 1984), “Парад планет” (подруга Слонова, 1984), “Летное происшествие” (Нина, ТВ, 1984), “Не имеющий чина” (роль, ТВ, 1985), “Вы чье, старичье?” (Валентина, к/м, реж. В. Пичул, 1982), “Мальва” (Мальва, к/м, ВГИК, реж. А. Зельдович, 1984).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - “ЗИНА-ЗИНУЛЯ” (Нина)
 1987 - “ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ” (Люся-милиционер)
 “ВЕЗУЧАЯ” (Гатьяна)
 1988 - “КОРАБЛЬ” (Лена)
 “ДВОЕ И СДНА” (Валентина)
 “СКОРЫЙ ПОЕЗД” (Ольга) - Приз “Созвездия - 89” за лучшую женскую роль
 1989 - “А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?” (Антонина Барс)
 1990 - “НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО” (Ольга и Шу-Шу)
 “ЗАКОН” (Гатьяна)
 1991 - “ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ” (Анна Ильинична)
 1993 - “МАКАРОВ” (Наталья, жена героя)

- “БЕЗДНА, КРУГ СЕДЬМОЙ” (жена друга)
 “ПЛАЩ КАЗАНОВЫ” (туристка)
 1994 - “БЕЛЫЙ ПРАЗДНИК” (бывшая ученица)
 “ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА” (Верка)
 1995 - “МЕЛКИЙ БЕС” (роль)
 н/з - “СТРАСТИ” (телевариант “НА НОЖАХ”) (Глафира)

МАКОВЕЦКИЙ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 13 июня 1958 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1980 году (курс А. А. Казанской и В. П. Поглазова). Актер Государственного Академического театра им. Е. Вахтангова, театра Р. Виктюка. Заслуженный артист РФ (1992).

Среди театральных ролей: “Уроки мастера” (Шостакович), “Государь ты наш, батюшка” (царевич Алексей) - оба в т-ре им. Е. Вахтангова; “М. Баттерфляй” (Галимар), “Рогатка” (Илья) - в театре Р. Виктюка.

Роли в кино:

- 1984 - “МАЛЬВА” (роль, к/м, ВГИК)
 “ВЗЯТЬ ЖИВЫМ” (разведчик, ТВ)
 1986 - “ЗАВЕЩАНИЕ” (майор Угаров в молодости)
 1988 - “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (Дмитрий Самгин, ТВ)
 1989 - “ПОСВЯЩЕННЫЙ” (Леха)
 1990 - “ЧЕРНОВ. SHERNOV” (Костя Шляпин)
 “МАТЬ” (жандармский офицер)
 1991 - “СУКИНЫ ДЕТИ” (Боря Синюхаев)
 1992 - “ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ” (Ильин)
 “ПРОРВА” (друг)
 “НАШ АМЕРИКАНСКИЙ БОРЯ” (Борис)
 “АПНОЭ” (убийца, к/м)
 1993 - “МАКАРОВ” (поэт Макаров) - Приз “Золотой Овен” в номинации “Актер года” по итогам 1993 года. Приз “Зеленое яблоко - Золотой листок” в номинации “Лучшая мужская роль”, “НИКА - 93” в номинации “Лучшая мужская роль”.
 “РЕБЕНОК К НОЯБРЮ” (Леша)
 “МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, или ХОЧУ ПИВА” (Гном)
 “ТРОЦКИЙ” (Лев Седов)
 1994 - “ХОРОВОД” (режиссер местного театра) - приз “Балтийской жемчужины” за лучшую мужскую роль второго плана
 1995 - “ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ” (Петр Синев)
 “ПЬЕСА ДЛЯ ПАССАЖИРА” (проводник Олег) - главный приз “Балтийской жемчужины” за лучшую мужскую роль

“ЛЕТНИЕ ЛЮДИ” (“ДАЧНИКИ”) (Басов) - главный приз
“Балтийской жемчужины” за лучшую мужскую роль
“СКРИПКА РОТШИЛЬДА” (Шостакович) (Франция)
“ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ТРОФИМЪ” (к/м, Трофим)
Приз прессы лучшему актеру 1995 года
н/з - “ГРУСТНЫЕ ИСТОРИИ” (новелла “Котельня”, Тихомиров)

МАМОНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 14 апреля 1951 года. С 1984 - 90 г.г. руководитель и солист рок-группы “Звуки Му”. С 1991 г. руководитель и солист группы “Мамонов и Алексей”. Издано 6 альбомов группы, в том числе американской фирмой “Опал”.

Выпустил диски: “Звуки Му” (1989), “Транснадежность” (1992), “Мамонов и Алексей” (1993); “Крым”, “Грубый закат” (1995).

На сцене театра им. К. С. Станиславского играет в спектаклях “*Лысый брюнет*” (с 1991 года) и “*Полковнику никто не пишет*” (с 1995 г.).

Роли в кино:

1986 - “ХАУ ДУ Ю ДУ” (роль, к/м)
1988 - “ИГЛА” (Артур Юсупович)
1990 - “ТАКСИ-БЛЮЗ” (Селиверстов)
1991 - “НОГА” (брат Мартына)
“АННА КАРАМАЗОФФ” (роль)
1995 - “ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО” (“И УМЕРЕТЬ В ПАРИЖЕ...”) (Геодезист)

МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Родился 25 мая 1948 года. Окончил МГУ (геофак: экономика Франции), Школу-студию МХАТ в 1972 году (курс В. П. Маркова). Заслуженный артист РСФСР (1984). Играл в театре им. В. Маяковского (1973 - 94 г.г.). Среди театральных ролей: “*Кошка на раскаленной крыше*” (Брик), “*Да здравствует королева, виват!*” (Роберт Болт), “*Третья ракета*” (Лукьянов).

До 1986 года сыграл в кино более десяти ролей, среди них Рудин в “*Рудине*” (1983, ТВ), комбат в “*Военно-полевом романе*” (1983), Брумель в “*Праве на прыжок*” (1972), Павел Грачев в “*Трое*” (1969), уголовник в “*Расследовании*” (1980), рецидивист в “*Петле*” (1983, ТВ), генерал Капец в “*Битве за Москву*” (1985).

Автор сценариев и продюсер фильмов “*Один из нас*” (США, реж. Тим Палмер), “*Что положено Юпитеру...но не в этом дело*”, “*Встреча*”, “*С чужим лицом*” (по повести Э. Тополя, в соавторстве с ним) - все постановки осуществляются за границей.

Роли с 1986 года:

- 1988 - "БИЧ БОЖИЙ" (Валерий)
1990 - "ДРЯНЬ" ("Блондин")
1991 - "СЕСТРИЧКИ ЛИБЕРТИ" (Вадим)
"ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ" (Дмитрий Алексеевич)
"ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (сын политического деятеля)
1992 - "ВАШ ВЫХОД, ДЕВОЧКИ..." (Дмитрий Сергеевич)
"ЗВЕЗДА ШЕРИФА" (Демарко)
"ХЕЛЛ МИ" (Проводник) - выступил под псевдонимом как соавтор сценария и сорежиссер (с А. Морозовым)
"УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ" (полковник КГБ Кобец)
"КРЫСИНЫЙ УГОЛ" (Троицкий)
"ИГРА ВСЕРЬЕЗ" (Лерик)
"ВАГОН" (писатель, к/м, "Дебют")
"ПОТЕРПЕВШИЙ" (Кузьмин)
1993 - "ЗОЛОТО ПАРТИИ" (сын политического деятеля)
"ЗАЧЕМ АЛИБИ ЧЕСТНОМУ ЧЕЛОВЕКУ?"
(следователь по особо важным делам)
"ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!" (гл. герой)

МАТЮХИНА АННА ВЛАДИСЛАВОВНА

Родилась 24 октября 1975 года. Студентка Педагогического Университета им. А. Герцена. Проходила стажировку в Германии и США. Сниматься начала школьницей.

Роли в кино:

- 1991 - "ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА" (гл. роль)
"ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ" (девушка)
1992 - "БЕЛЫЕ НОЧИ" (Настенька)
1993 - "РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ" (Иветта)
"СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК" (первая любовь героя)

МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ

Родился 27 ноября 1963 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1990 году (курс О. Табакова). Актер МХАТ (1989 - 90 г.г.), Театра под рук. О. Табакова (с 1990 года).

Среди театральных ролей: "Матросская тишина" А. Галича (Абрам Шварц), "Ревизор" Н. Гоголя (городничий), "Миф о Дон Жуане" по Мольеру (Дон Жуан), "Биллкси блюз" Саймана (серж. Туми), "Неоконченная пьеса для механического пианино" (Платонов).

Поставил в т-ре О. Табакова спектакли: "Звездный час по местному времени", пьеса Николаева (1992), "Страсти по Бумбарашу" (Ю. Ким) (1993), "Смертельный номер" (О. Антонов) (1994).

Роли в кино:

- 1989 - "ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЬ КОЗЫ" (Никита)
1990 - "ДЕЛАЙ - РАЗ!" ("дед" Шипов)
"ХА-БИ-АССЫ" (Хабиасс)
1991 - "ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ СМЕРТИ" (Стив)
1992 - "АЛЯСКА, СЭР!" (Андрей Львов)
"КАЗУС ИМПРОВИЗУС" (доктор Попов, ТВ)
1993 - "Я - ИВАН, ТЫ - АБРАМ" (роль) (Франция)
1994 - "ЛИМИТА" (Иван) - приз за лучшую мужскую роль на "Кино-тавре", приз "Синий парус" на МКФ "Русское кино" в Сан-Рафаэле (Франция), приз "Звезды завтрашнего дня" на одноименном МКФ в Женеве
"ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА" (Сергей)
1995 - "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ" (отец)

МЕНЬШИКОВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 8 ноября 1960 года. Окончил театральное училище им. М. С. Щепкина в 1982 году (маст. В. Б. Монахова). Работал в Московских театрах: Малом, ЦТСА, им. М. Н. Ермоловой, им. Моссовета. ЛГП РФ (1996) за фильм "Утомленные солнцем".

Среди театральных ролей: "Идиот" (Ганичка), "Спортивные сцены 81 года" (Сережа), "Калигула" (Калигула), "N" (Нижинский), - агентство "Богис" "Когда она танцевала" (Есснин) (Париж, Лондон), "Игроки" (Ихорев) (Лондон). Лауреат нескольких престижных театральных премий, в т.ч. премии им. Л. Оливье за роль Есснина в сп. "Когда она танцевала" (Лондон, 1992).

Среди киноролей до 1986 года: "Покровские ворота" (Костик, ТВ, 1982), "Поцелуй" (офицер, ТВ, 1983), "Родня" (Кирилл, 1981), "Капитан Фракасс" (Фракасс, ТВ, 1984), "Полеты во сне и наяву" (молодой человек, 1982), "Полоса препятствий" (гл. герой, 1984).

Роли с 1986 года:

- 1986 - "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ" (Корольков)
"МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ" (Дмитрий Виноградов, ТВ)
"МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН" (Сергей Синицын)
1987 - "МООНЗУНД" (Артеньев)
1989 - "БРЫЗГИ ШАМΠΑНСКОГО" (Сергей)
"ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ" (новый жилец)
"ЛЕСТНИЦА" (Пирошников)
1990 - "ЯМА" (адвокат Лихонин)
1992 - "ДЮБА-ДЮБА" (Андрей Плетнев)
1994 - "УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ" (Дмитрий) - Приз кинопрессы по итогам 1994 г. - "Лучшему актеру"; приз "Золотой Овен" по итогам

1994 г. - "Универсальному актеру, лидеру кинематографического поколения"; "Зеленое яблоко - Золотой листок" - приз за лучшее исполнение мужской роли. Российская независимая премия "Триумф" (1995) - за выдающийся вклад в отечественную культуру.
1996 - "КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК" (Саня)

МЕНЬШОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 28 июля 1969 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1990 году (маст. А. А. Калягина). В 1990 - 94 - актриса МХАТ им. А. Чехова. Среди театральных ролей: "*Плач в пригоршню*" (Зина). Ведущая телепередачи "*Я сама*".

Роли в кино:

1990 - "КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ" (Люся)
1991 - "ДЕЙСТВУЙ, МАНЯ!" (супер-Маня)
1992 - "В ТОЙ ОБЛАСТИ НЕБЕС" (роль)
1993 - "РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ" (Катя)
"ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ..." (Наташа)

МЕТЛИЦКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА

Родилась 5 октября 1961 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1984 году (курс А. Г. Бурова). Актриса Московского театра "Современник" (1983 - 91 г.г.), т-ра Р. Виктюка (1991 - 93 г.г.).

Среди театральных ролей: "*Мелкий бес*" (Людмила), "*Крутой маршрут*" (Каролла), "*Звезды на утреннем небе*" (Клара), "*М. Баттерфляй*" (3 роли), "*Лолита*" (Лолита). В "Театре луны" играет в сп. "*Византия*" Феодору.

Роли в кино:

1974-77 - "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ" (Зайцева, ТВ)
1986 - "НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР" (Томка)
"МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ" (официантка)
"ВЫКУП" (Мари)
1987 - "ОГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ" (Вера)
1988 - "КУКОЛКА" (Елена Михайловна)
"РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ" (Алла Филимонова, ТВ)
1990 - "ПАЛАЧ" (Ольга)
1992 - "КАТЬКА И ШИЗ" (Светлана Петровна)
"МЕЛОДРАМА С ПОКУШЕНИЕМ НА УБИЙСТВО" (Тамара)
"ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ" (Наталья Сергеевна)
1993 - "МАКАРОВ" (Марго)
"РАСКОЛ" (роль, ТВ)
"ШЕЙЛОК" (Порция)

- “БАТТЕРФЛЯЙ” - документально-игровой, о спект. Р. Виктюка
 “СОТВОРЕНИЕ АДАМА” (жена)
 1994 - “Я ЛЮБЛЮ” (Марго)
 “МЕСЬЕ РОБИНА” (“прабабушка”) (Украина)
 “ОБЕЩАНИЕ ЛЮБВИ” (“РОМАН А LA RUSSA”) (Анна)
 “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...” (Мария Махова)
 1995 - “ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ” (Татьяна Верховская)
 “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА” , новелла “ЭКЗЕРСИС № 5” (к/м, актриса)

МИРОНОВ АЛЕКСАНДР АНАНЬЕВИЧ

Родился 26 сентября 1961 года. Окончил ГИТИС в 1988 году (маст. Л. Хейфица). Актер Московского театра ЦАТСА (ныне ЦАТ-РА) с 1988 г. по н/в.

Среди театральных ролей: “Клон” (Иван Присыпкин), “Кьед-жинские перепелки” (Тоффоло), “Нянька” (повар Иван), “Павел Р” (истопник Степа), “Бриллиантовая орхидея” (Гарсиа), “Солдат и Ева” (Солдат), “Чипполино” (Чипполино), “Обретение” (Валериан Зубов), в Театре А. Чехова - “Подземка” (Тони Гойя).

Роли в кино:

- 1988 - “ПОМИЛУЙ И ПРОСТИ” (Борис)
 “МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА” (Толик)
 “АБОРИГЕН” (тренер)
 “ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО” (ТВ, роль)
 1989 - “ЗИМА В РАЮ” (ТВ, Юра)
 “В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ” (милиционер Кондаков)
 1990 - “КОНВОИР” (сержант) (Украина)
 “САВРАСИК” (приемщик вторсырья) (Украина)
 “МАФИЯ” (из цикла “СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ”) (Мишенька, ТВ)
 “КИСЛОРОДНЫЙ ГОЛОД” (Бойко) (Украина)
 1991 - “ЗА ДЕНЬ ДО...” (Веня)
 “ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ” (китобой)
 “АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ И БАРСКИЕ ЛАСКИ” (ТВ, Иван)
 1994 - “ЦВЕТЕНИЕ ОДУВАНЧИКА” (Юрась Бронь) (Украина)

МИРОНОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

Родился 29 ноября 1966 года. Окончил Театральное училище им. И. А. Слонова в 1986 году (г. Саратов), Школу-студию МХАТ в 1990 году. Играл во МХАТе, Московском театре под рук. О. Табакова.

Среди театральных ролей: “Уидина” Жироду (Камергер) - МХАТ им. А. Чехова, “Матросская тишина” по А. Галичу (Давид Шварц),

”Обыкновенная история” по И. А. Гончарову (Александр Адуев),
”Звездный час по местному времени” (Коля Николаев), ”Бумбараши”
(Бумбараши) - в театре О. Табакова; ”Орестия” Эсхила (Орест) -
Международный проект Питера Штайна (ТСА), ”Карамазовы и
ад” (Иван Карамазов) - в ”Современнике”.

Роли в кино:

- 1988 - ”ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА” (флейтист)
1989 - ”ПЕРЕД РАССВЕТОМ” (лейтенант)
1990 - ”ДЕЛАЙ - РАЗ!” (Гаврилов)
”ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО” (Женька, ТВ)
1991 - ”ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ” (студент Володя)
”ЛЮБОВЬ” (Саша) - приз за лучшую актерскую работу на
”Кинотавре” в номинации ”Кино для всех”. Приз ”Созвездия” за
лучшую мужскую роль, приз ”Звезды завтрашнего дня” на одноимен-
ном МКФ в Женеве
1992 - ”АНКОР, ЕЩЕ АНКОР” (Полетаев) - приз отечественной
прессы - лучшему актеру 1992 года.
”КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?” (Никита)
”ЧЕРНАЯ СУББОТА” (Александр, ТВ)
”ПОСЛЕДНИЙ ТРАМВАЙ” (Андрей) (Франция)
1993 - ”ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА” (роль)
1994 - ”УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ” (танкист Коля)
”ЛИМИТА” (Миша Вулах)
1995 - ”МУСУЛЬМАНИН” (Коля Иванов) - ”НИКА” за лучшую
мужскую роль по итогам 1994 года.
”РЕВИЗОР НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ” (Хлестаков)
н/з - ”ГРУСТНЫЕ ИСТОРИИ” (роль)

МИХАЙЛОВСКИЙ (СЕРГЕЕВ) НИКИТА ВИКТОРОВИЧ

(08.04.64 - 24.04.91 г.г.)

Окончил ЛГИТМиК в 1986 году (курс Р. Агамирзяна). В театре
не играл.

Роли в кино:

- 1972 - ”НОЧЬ НА 14-ой ПАРАЛЛЕЛИ” (сын героя)
1986 - ”БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР” (гл. роль, к/м)
1978 - ”ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ” (мальчик на пароходе)
”ЧУЖАЯ” (роль)
”ДЕТИ КАК ДЕТИ” (Дима, ТВ)
1979 - ”СТАРШИНА” (танкист)
1980 - ”ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ” (Роман)
1985 - ”РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК” (Егоров)
1986 - ”ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ” (Толя)

- 1987 - "АКСЕЛЕРАТКА" (Кузя)
 1988 - "МИСС МИЛЛИОНЕРША" (Петров)
 "ЭСПЕРАНСА" (Николай)
 1989 - "ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ" (к/м, ВГИК)
 1990 - "ПАЛАЧ" (лейтенант)
 "ЛЕНИНГРАД, НОЯБРЬ" (Никита)

МИЩЕНКО ВАСИЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Родился 22 июля 1955 года. Окончил ГИТИС в 1980 году (курс О. П. Табакова). Актер московского театра "Современник" с 1981 года.

Среди театральных ролей: "*Ревизор*" (Хлестаков), "*Кабала святош*" (справедливый сапожник) и др.

До 1986 года сыграл около 10 киноролей, среди них Виля в "*Спасателе*" (дебют) (1980), Воронцов в ф. "*Один и без оружия*" (1984), "*Наше призвание*" (Николай Гудков, 1980, ТВ) - после до-съемок "*Я - вожатый форпоста*" (Николай Гудков, 1986, ТВ), "*Вечный зов*" (Алейников, ТВ, 1982), "*Оглянись*" (лейтенант, 1983).

Роли в кино с 1986 года:

- 1985 - "ИВАН ПАВЛОВ. ПОИСКИ ИСТИНЫ"
 (30-летний Павлов, ТВ)
 1986 - "Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ" (Леня Жилин)
 "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ" (роль, ТВ) (фильм снят в 1982 г.)
 1987 - "ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ" (гл. роль, ТВ)
 1988 - "ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ"
 (Мищенко)
 1989 - "А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?" (Цыба)
 "ДЕЖА ВЮ" (Костя)
 1990 - "СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО" (Мизинчиков, ТВ)
 "ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ" (Андрей) - приз за
 лучшую мужскую роль на фестивале "Золотой Дюк - 90"
 "ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ" (Борис)
 1991 - "ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (Саша)
 "ПОХОРОНЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ" (сержант милиции)
 "ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО" (в 1992 году
 новый вариант фильма вышел под названием "РОКОВАЯ КРАЖА")
 (Александр Воробьев)
 "ВЫКИДЫШ" (роль)
 "И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕР ..." (продавец)
 1992 - "ДЕТОНАТОР" (вождь)
 1993 - "ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ УБИЙСТВ" ("афганец" "Ухаб")
 "МЕЧТЫ ИДИОТА" (следователь)
 "ЭСКАДРОН" (казак)

1994 - "ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА" (Кочура)

1995 - "МЕЩЕРСКИЕ" (друг героя)

"ДОМ" (Вася, ТВ)

МОХОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 22 июня 1963 года. Окончил ГИТИС в 1986 году (маст. О. П. Табакова). Актер Театра-студии О. Табакова.

Среди театральных ролей: "Крыша" (Иван Чмутин), "Дыра" (Баламутенко), "Вера, Любовь, Надежда" - в пост. М. Шелла (Альфонс), "Звездный час по местному времени" (Федя), "Бумбараиш" (Яша), "Билокси-блюз" (Рой Сеуридж).

Роли в кино:

1988 - "ЗАЩИТНИК СЕДОВ" ("рабочая прослойка", ср/м)

1989 - "БЕСПРЕДЕЛ" (Венька Гендельман)

1990 - "ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО" (роль, ТВ)

1991 - "ОТЕЛЬ "ЭДЕМ" (Саша)

"ЛЮМИ" (Сигис)

1993 - "СЕРЫЕ ВОЛКИ" (Сорокин)

"ЛИХАЯ ПАРОЧКА" (Саша)

"ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА

ИВАНА ЧОНКИНА" (летчик) (Великобритания)

1994 - "ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ" (друг героя)

1995 - "МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ" (дежурный по отделению милиции)

"ДОМ" (Павел, ТВ)

НАЗАРОВ ГЕННАДИЙ ГЕННАДИЕВИЧ

Родился 3 марта 1967 года. Окончил Московское театральное художественно-техническое училище (ГХТУ) в 1988 году (бутафорский ф-т). Участвовал в оформлении спектаклей "Мурлин Мурло" в т-ре "Современник" и "М. Баттерфляй" в т-ре Р. Виктюка.

Студент ГИТИСа с 1991 года (курс М. А. Захарова, актерская группа режиссерского ф-та). Играет в спектакле "Женитьба Фигаро" (т-р "Ленком", слуга), в спектаклях ГИТИСа "Дульсинея Табосская" (Санчо Панса), "Илья Андреевич Обломов" (Отец), "Иуда Искариот" (Иоанн).

Роли в кино:

1992 - "СОЛНЦЕ ЗАШЛО ЗА УГОЛ" (Он, к/м, ВГИК)

1993 - "ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА" (Чонкин) (Великобритания)

1994 - "КУРОЧКА РЯБА" (Сергея)

1995 - "КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА!" (Коля Рыбкин)

"МЕЛКИЙ БЕС" (Рутилов)

“ВОРОВКА” (Олег)

“ОРЕЛ И РЕШКА” (несчастливый муж)

1996 - “БАРХАНОВ ИЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ” (роль)

НАЗАРЬЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 24 июня 1969 года в Москве. Окончила ВГИК в 1990 году (маст. А. В. Багалова). Вне театра. Снимается с 4-х лет.

Среди фильмов до 1986 года: “*Огненное детство*” (1976), “*Дочь командира*” (Валя Беда, 1981), “*Танцплощадка*” (Настя, 1986), “*Приморский бульвар*” (Даша, ТВ, 1983), “*Повод*” (близнецы Катя и Настя, ТВ).

Роли в кино с 1986 года:

1987 - “С НЕБА НА ЗЕМЛЮ” (Катя)

1989 - “ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ” (Светлана, ТВ)

1990 - “ДЕНЬ ЛЮБВИ” (Кристина)

1991 - “ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ” (Наташа)

“ИГРА НА МИЛЛИОНЫ” (Люся)

1992 - “КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?” (Маша)

“ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА” (Даяна и Маша)

1993 - “КУМПАРСИТА” (Анюта)

1994 - “МУЖЧИНА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ” (Алиса)

НЕВОЛИНА АНЖЕЛИКА (ЛИКА) СЕРГЕЕВНА

Родилась 2 апреля 1962 года. Окончила ЛГИТМиК в 1983 году (маст. А. И. Кацмана). Актриса Ленинградского театра Комедии (1983 - 88 г.г.), Ленинградского Малого драматического театра (с 1988 г. и по н/в).

Среди театральных работ: “*Тень*” (Принцесса), “*Все о Еве*” (Ева), “*Бесы*” (Лиза), “*Вишневый сад*” (Шарлотта), “*Звезды на утреннем небе*” (Мария).

Роли в кино:

1983 - “МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ” (Лида, ТВ)

1984 - “ДОМ В ДЮНАХ” (Клара, ТВ)

“ПАРАД ПЛАНЕТ” (Наташа)

1985 - “ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО” (Лица)

“ИЗ ЖИЗНИ ЗЕМСКОГО ВРАЧА” (девушка, ТВ)

1986 - “СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ” (Аня)

1987 - “ТОЧКА ВОЗВРАТА” (роль, ТВ)

“ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ” (Ольга)

“ВИКТОРИЯ” (в прокате “БУМАЖНЫЙ ПАТЕФОН”)

(Виктория, ТВ)

- 1988 - "РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ" (роль, ТВ)
 "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ" ("невеста" Шарикова, ТВ)
- 1989 - "УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ" (Светлана)
- 1990 - "КОНЧИНА" (Ксюша, ТВ)
 "ДУХОВ ДЕНЬ" (Таня)
 "Я НИКУДА ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ" (Нина, ср/м, ВГИК, выпущен в 1993) - приз за главную женскую роль на фестивале молодого кино в Турине
- "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ" (Аня)
- 1991 - "СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ" (Анна)
 "МИФ О ЛЕОНИДЕ" (Маруся)
- 1992 - "ПО ПРЯМОЙ" (библиотекарша)
- 1993 - "РОМАНС О ПОЭТЕ" (Анна Керн)
 "СОТВОРЕНИЕ АДАМА" (Наташа)
 "ЖИЗНЬ С ИДИОТОМ" (жена)
 "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК" (тетя Аня)
 "ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ БЕНЕФИС" (Сашенька)
- 1994 - "ШАМАРА" (роль) (Украина)

НЕГОДА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА

Родилась 12 ноября 1963 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1986 году (курс О. Н. Ефремова). Работала в Московском ТЮЗе (1986 - 88 г.г.). В н/в - вне театра.

Роли в кино:

- 1987 - "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА" (Зина)
- 1988 - "МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА" (Вера) - приз "Звезды завтрашнего дня" на одноименном МКФ в Женеве. Приз СК СССР "Ника - 88" - за лучшую женскую роль года. На XXIV МКФ в Чикаго (1988) приз "Золотая пластинка". Приз альтернативного жюри "Созвездия - 89" - "За роль, ставшую общественным событием".
 "АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО" (Вера)
- 1989 - "В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ" (Лена)
- 1991 - "НАЗАД В СССР" (Лена) (США)
- 1992 - "ТОВАРИЩИ ПО ЛЕТУ" (Татьяна Ортегина) (США)
- 1993 - "ЗАКОН И ПОРЯДОК" (гл. роль) (США)

НЕГРЕБА (АЛЕКСЕЕВ-НЕГРЕБА) АЛЕКСАНДР ВАЛЕРИАНОВИЧ

Родился 28 апреля 1961 года. Окончил ГИТИС в 1982 году (-маст. В. Остальского). Работал в Рижском ТЮЗе, актер Московского театра "Малая драматическая труппа" под руководством А. Титова.

Среди театральных ролей: “*Ричард III*” (Ричард), “*Вий*” (Хома) и др.

Поставил фильм “За день до...” (с О. Борецким).

Роли в кино:

- 1988 - “АБОРИГЕН” (Степан)
“МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА” (Виктор)
1989 - “В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ” (Зарамушкин)
“ЗИМА В РАЮ” (роль, ТВ)
1990 - “НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО” (Северин)
1991 - “ЗА ДЕНЬ ДО...” (Андрей)
1992 - “ДЮБА-ДЮБА” (Николай)
“ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ” (брат Великого Князя)
1993 - “МЕЧТЫ ИДИОТА” (портье и озвучание роли Остапа)
1996 - “ЛИНИЯ ЖИЗНИ” (“Кривой”)

НЕМОЛЯЕВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

Родилась 30 июня 1969 года. Окончила ГИТИС в 1991 году (маст. М. А. Захарова). С 1995 г. играет Аглаю в трилогии по роману “*Идиот*” (“*Бесстыжая*”, “*Рыцарь бедный*”, “*Русский свет*”) в Театре на Малой Бронной.

Роли в кино:

- 1987 - “КУРЬЕР” (Катя)
“ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ” (Надя)
“СЛЕДОПЫТ” (Мэйбл)
1989 - “ИНТЕРДЕВОЧКА” (Лялька)
1990 - “АРБАТСКИЕ МОТИВЫ” (серия “НАСЛЕДСТВО”) (роль, ТВ)
“МОЯ МОРЯЧКА” (Маша)
1991 - “ЖЕНА ДЛЯ МЕТРДОТЕЛЯ” (Даша)
1992 - “СНЫ О РОССИИ” (Татьяна)
1994 - “МАЭСТРО ВОР” (Маша)
“Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ” (Маша)
1995 - “МЕЩЕРСКИЕ” (Натали)

ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 28 июня 1949 года. Окончил Горьковское театральное училище в 1969 году (курс Н. С. Флибко), режиссерский ф-т ВГИК в 1976 году (маст. Е. Л. Дзигана). Вне театра.

Поставил фильмы: “*Взрослый сын*” (1979), “*Похождения графа Невзорова*” (1982), “*Салон красоты*” (1985), “*Система “Ниппель”*” (1990) - Гран-при критиков Европы.

До 1986 года сыграл около 10 ролей, в т.ч. “*Наследник*” (шриф, к/м, 1976), “*Сибиряда*” (рабочий, 1978), “*Мы из джаза*” (Степа,

1983), “Батальоны просят огня” (майор-интендант, ТВ, 1985), “Жестокый романс” (офицер-драгун, 1984), “Первая конная” (раненый боец, 1984), “Действуй по обстановке” (Жора-циркач, 1984), “Зимний вечер в Гаграх” (Аркадий Грачев, 1985), “Битва за Москву” (капитан Кияшко, 1985), “Знай наших!” (приказчик, 1985).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - “Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ” (Юлик, ТВ)
1987 - “КУРЬЕР” (редактор)
“ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ” (Геннадий)
“ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?” (роль)
1988 - “ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ” (Жгульев)
“ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?” (Гена)
“БЕЛАЯ КОСТЬ” (Грант)
1989 - “ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!” (Виктор)
“ПЕРЕД РАССВЕТОМ” (Усатый)
1990 - “НАУТИЛУС” (роль)
“ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ” (Колька)
“ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА”
(председатель кооператива)
“БАБНИК” (Гнасюк)
1991 - “ОТЕЛЬ “ЭДЕМ” (Саша, Ангел-Хранитель)
“НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ” (Сидорчук)
“КИКС” (Леонид)
“КАРАВАН СМЕРТИ” (прапорщик Марьин)
“ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ” (“Органы”)
“ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ” (роль)
1992 - “ОФИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ ПОДНОСОМ” (Боцман)
“НОВЫЙ ОДЕОН” (гл. роль)
“УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ” (Роман Лебедичкин)
“РУССКИЕ БРАТЯ” (есаул)
1993 - “ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ” (Туго-Ухо 48-й)
“ТРАМ-ТАРАРАМ или БУХТЫ-БАРАХТЫ” (гл. герой)
“РЕБЕНОК К НОЯБРЮ” (“Граф”)
“ЗАЛОЖНИКИ ДЬЯВОЛА” (совладелец клуба)
“АЛЬФОНС” (гл. роль)
“ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ” (старшина)
1995 - “ШИРЛИ-МЫРЛИ” (негр)
“АФЕРЫ, МУЗЫКА, ЛЮБОВЬ” (гл. роль)

ПАШУТИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Родился 28 января 1943 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1968 году (маст. П. В. Массальского). Актер московского т-ра им. Н. В. Гоголя (1968 - 81 г.), Московского т-ра им. М. Ермоловой

(с 1985 года по н/в). Играл в т-ре им. В. Маяковского в спектакле "Рассказ неизвестного человека" (Неизвестный). Заслуженный артист РСФСР (1992).

Среди театральных ролей: "Портрет" (Чартков), "Дело" (Князь), "Дуэль" (доктор Самойленко), "Калигула" (Сенект), "Говори!.." (пред. исполкома), "Последний посетитель" (Посетитель).

До 1986 года сыграл около 50 киноролей, в т.ч. "Вторая попытка Виктора Крохина" (Сергей Андреевич, 1977), "Премия" (Кочнов, 1974), "Хождение по мукам" (Говядин, ТВ, 1977), "Сыщик" (Шпунько, 1979), "Саита-Эсперанса" (капитан, 1979), "Преферанс по пятницам" (Очкастый, 1984), "Парад планет" (Архитектор, 1984), "Профессия - следователь" (роль, ТВ, 1986) (фильм снят в 1982 г.), "Непохожая" (дядя Федя, ТВ, 1985).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - "НОЧНЫЕ ШЕПОТЫ" (лейтенант милиции Решетов)
"ПЛЮМБУМ, или ОПАСНАЯ ИГРА" (отец)
- 1987 - "ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК" (Алыров)
"ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!" (Яковлев, ТВ)
- 1988 - "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА
КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ" (Оливье)
"ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ" (Горячин)
- 1990 - "ИСКУШЕНИЕ Б." (ротмистр)
- 1991 - "ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ" (Квазиморда)
"НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ" (машинист)
"КУРИЦА" (Вася)
"ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА" (Бишон)
"НОЧЬ САМОУБИЙЦЫ" (Воронец)
"ИСЧАДЬЕ АДА" (Федор)
"БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК"
(председатель "нравственной комиссии")
"РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС" (Советник)
- 1992 - "РАЙ ПОД СЕНЬЮ САБЕЛЬ" ("ШАМИЛЬ")
(военный историк)
"АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!" (Скиданенко)
- 1993 - "ЛИХАЯ ПАРОЧКА" (Гарри)
"СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛЮШГОРОДЕ" (мэр города)
"КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ" (жулик-водопроводчик)
"ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ..." (Кулыгин)
"ПРЕДСКАЗАНИЕ" (проводник)
"НЕСРАВНЕННАЯ" (эпизод)
- 1993 -... "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ" (Пахом Пахомыч, ТВ)
- 1994 - "НИМБ" ("И ЕГО ЖЕ ЦАРСТВИЮ НЕ БУДЕТ КОНЦА")
(друг героя)

- “УСНУВШИЙ ПАССАЖИР” (роль)
1995 - “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (Полайтис)
“БРОНКС - НЬЮ-ЙОРК” (отец семейства)
н/з - “ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО” (Горильи)

ПЕВЦОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 8 июля 1963 года. Окончил ГИТИС в 1985 году (маст. И. Судаковой и Л. Князевой). С 1985 г. по 1991 г. - актер Театра на Таганке, с 1991 г. - т-ра “Ленком”, с 1992 г. - еще и театра “А” (т-р Аллы Демидовой).

Среди театральных ролей: “*На дне*” (Васька Пепел), “*Мать*” (Павел Власов), “*Федра*” (Фатум) - все в Театре на Таганке. “*Гамлет*” (Гамлет), “*Безумный день, или Женитьба Фигаро*” (Фигаро), “*Чайка*” (Треплев) - все в “Ленкоме”. “*Квартет*” (пьеса Х. Мюллера по “*Опасным связям*” Ш. де Лакло) (Вальмон).

- Роли в кино:
1986-87 - “КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ” (Гарри, ТВ)
1990 - “МАТЬ” (Яков Сомов) - приз за лучшую мужскую роль второго плана на МКФ “Феликс - 90” в Глазго
“ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ” (Октин Хаш)
1991 - “...ПО ПРОЗВИЩУ “ЗВЕРЬ” (“Зверь”)
1992 - “ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ” (Он)
“АЛИСА И БУКИНИСТ” (Букинист)
“НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (Колюня)
“БЕСЫ” (Алексей Кириллов)
1993 - “МАФИЯ БЕССМЕРТНА” (Гришанин)
н/з - “КОРОЛЕВА МАРГО” (Георх Наваррский, телесериал)
“ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО” (Георх Наваррский, телесериал)

ПЕСКОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 19 мая 1965 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1987 году (маст. В. Н. Богомолова). Работал во МХАТ им. М. Горького (1987 - 91 г.г.), в Театре-студии на Спартаковской площади (1991), актер театра Р. Виктюка с 1993 г.

- Роли в кино:
1984 - “ОТРЯД” (Окунев)
1987 - “ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ” (милиционер Рябенко)
1990 - “ИВИН А.” (Андрей Ивин) - приз за лучшую мужскую роль на фестивале “Дебют” и приз зрительских симпатий на “Созвездии - 90”
“В СТРАНЕ СОЛНЦА” (отец)
1991 - “УБИТЬ “СКОРПИОНА” (сержант)

- 1992 - “АМЕРИКЭН-БОЙ” (Ник Маккен)
 “В ТОЙ ОБЛАСТИ НЕБЕС” (Славка)
- 1993 - “ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ” (адвокат Илья)
 “ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ - 7” (бандит) (США)
- 1992-94 - “ГОРЯЧЕВ И ДРУГИЕ” (Филипп, телесериал)
- 1994 - “ПОЕЗД ДО ВРООСЛИНА” (Алексей)
 “ХАГИ-ТРАГГЕР” (сыщик Райнин)
- 1995 - “МУСУЛЬМАНИН” (Неизвестный)
 “КРЕСТОНОСЕЦ” (мафиози Иса)

ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 23 августа 1970 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Щукина в 1992 году (маст. Ю. М. Авшарова). В 1992 - 93 г.г. играла в театре “Ученая обезьяна”, среди ролей - Леди Хотспер в сп. “*Генрих IV*” В. Шекспира.

Роли в кино:

- 1991 - “ЛЮБОВЬ” (Маша) - приз за лучшее исполнение женской роли на фестивале в Монпелье (Франция - 1992 год)
 “НОГА” (Камилла)
 “ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ СМЕРТИ” (Шейла)
- 1992 - “ВЫНОС ТЕЛА” (Маша)
 “ВОЛЧИЦЫ” (роль)
- 1993 - “ДОРОГА В РАЙ” (Мишель Бертомье)
- 1995 - “ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ” (француженка)

ПЛАТОХИН ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 26 мая 1954 года. Окончил Кемеровское муз. училище в 1975 году, театральный факультет (курс Б. Н. Соловьева). Играл в Томском драматическом театре (1977 - 86 г.г.), актер театра В. Ливанова “Детектив” с 1988 г. (ныне театр “Вишневый сад” под руководством А. М. Вилькина).

Среди театральных ролей: “*Пиромани*” (Пиромани), “*Вьюга*” (Блок), “*Женитьба*” (Яичница), “*Вишневый сад*” (Фирс), “*Тот, кто получает пощечины*” (Тот).

Роли в кино:

- 1986 - “ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА” (врач)
 “ЗНАК БЕДЫ” (Колонденек)
 “ШЕРЛОК ХОЛМС В XX ВЕКЕ” (Лизандр Старк)
 “ИСКЛЮЧЕНИЯ БЕЗ ПРАВИЛ”, новелла “ГОЛОС” (санитар)
- 1988 - “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (роль, ТВ)
 “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Луиджи Вампа)
- 1989 - “ХРОНИКА САТАНЫ-МЛАДШЕГО” (ТВ: “ФИЛИПП ТРАУМ”) (судья)

- 1990 - "ПОХОРОНЫ СТАЛИНА" (Лысый)
 1993 - "ИГРАЕМ ЗОМБИ, или ЖИЗНЬ ПОСЛЕ БИТВ" (Петр)
 "НАЛЕТ" ("НАЛЕТ ПО-ОДЕССКИ") (рапирист Кочкин)
 "МЕСТЬ ШУТА" (дуэнья)
 1994 - "ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН" (Кола, кино- и телевариант)
 "РУССКИЙ ТРАНЗИТ" (Кочегар, кино- и телевариант)

ПОЛИЩУК ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА

Родилась 21 мая 1949 года. Окончила ГИТИС в 1984 году (маст. О. П. Табакова). Заслуженная артистка России (1986). Актриса Москонцерта в 1978 - 80 г.г., театра Миниатюр (1980 - 89 г.г., ныне - театр "Эрмитаж"), с 1990 года - актриса Школы современной пьесы.

Среди театральных ролей: "*Чехонте*" (несколько ролей), "*Хармс! Хармс! Шардам!*" ("*Школа клоунов*") - несколько ролей в одном спектакле, "*Соломенная шляпка*" (Ведущая и Маркиза), "*Хроника широко объявленной смерти*" (мать героя), "*Здравствуйте, Ги де Мопассан!*" (несколько ролей), "*Пришел мужчина к женщине*" (Дина Федоровна), "*А чой-то ты во фраке?!*" (Наталья Степановна). До 1986 года сыграла около 20 ролей.

Роли с 1986 года:

- 1986 - "ДИКИЙ ВЕТЕР" (Ната)
 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ" ("УТРО") (Она, к/м, ВГИК)
 1987 - "РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ" (служительница кладбища)
 1988 - "КОРШУНЫ ДОБЫЧЕЙ НЕ ДЕЛЯТСЯ" (Мария)
 "ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ" (Болотникова)
 1989 - "ИНТЕРДЕВОЧКА" (Зина Мелейко)
 "Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ" (Вера Константиновна)
 "ПОСВЯЩЕННЫЙ" (мать Володи)
 "ФУФЛО" (Цветкова)
 "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ" (Ирина)
 "ЗДЕСЬ КТО-ТО БЫЛ" (парикмахерша, ср/м)
 1990 - "СЭНИТ ЗОН" ("БЛЯ!") (Боброва)
 "БАБНИК" (Инна)
 "МОЯ МОРЯЧКА" (исполнительница "ламбады")
 1991 - "ХРИСТИАНЕ" (Пелагея Караулова, ср/м)
 "ВЕРБОВЩИК" (Зинаида)
 "ПАПАШКА И МЭМ" ("Мэм" - Мария Михайловна)
 "СЕМЬЯНИН" (жена героя)
 "ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ "ГОНЧИХ ПСОВ" (мать Лиды)
 "ТЕРРОРИСТКА" (Ольга)
 1992 - "ЦЕНА ГОЛОВЫ" (Шарлотта)
 "БАБНИК - 2" (Любовь Карловна)

- 1993 - "ВАШИ ПАЛЬЦЫ ПАХНУТ ЛАДАНОМ" (жена Чекрыгина)
 "ДАФНИС И ХЛОЯ" (мать героя)
 "СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛЮШГОРОДЕ" (мадемуазель "Вобла")
- 1994 - "ДОН КИХОТ И ДОН ЖУАН"
 (Дульсинейя - маркиза - жена лесника, ТВ)
 "ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ" (экстрасенс)
- 1995 - "ШИРЛИ-МЫРЛИ" ("послиха" Дженифер)

ПОЛТЕВА МАРЬЯНА МИХАЙЛОВНА

Родилась 27 июля 1967 года. Окончила Школу-студию МХАТ (маст. О. П. Табакова). Работала в театре под рук. О. Табакова, "Современнике", МХАТ им. А. П. Чехова, "Ленкоме". Координатор концертных программ в клубе "Пилот".

Роли в кино:

- 1985 - "ДЕНЬ ГНЕВА" (Тина)
 "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ" (Люда)
- 1986 - "НАЧНИ СНАЧАЛА" (Лиза)
 "ДАТЬ ВРЕМЕНИ ПРОЙТИ" (Тина, ТВ)
 "ВАША ДОЧЬ АЛЕКСАНДРА" (Александра, ТВ)
- 1987 - "ПОПУТЧИК" (Оля)
- 1988 - "ВСЕ НОРМАЛЬНО..." (роль, ТВ)
- 1989 - "РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ "ПЫШКА" (роль, ТВ)
- 1991 - "КУРИЦА" (Курица)
 "ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ" (роль)
- 1992 - "ПРИКОСНОВЕНИЕ" (Марина)
 "КЛЮЧ" (Муся)
- 1994 - "НАВАЖДЕНИЕ" (Сонечка) (реж. И. Талпа)

ПОЛЯКОВА ЛАРИСА ВАЛЕНТИНОВНА

Родилась 7 октября 1962 года. Окончила ВГИК в 1989 году (маст. С. Ф. Бондарчука). Вне театра. Снимается в рекламных роликах.

Роли в кино:

- 1985 - "РЕЙС 222" (Ирина)
- 1986 - "К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ" (роль, ТВ)
- 1989 - "ОТЧЕ НАШ" (роль)
 "А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?" (Козлинская)
- 1990 - "МОРДАШКА" (Маша)
 "ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ" (гл. роль, ТВ)
 "КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ" (Мелина)
- 1991 - "ДЕПРЕССИЯ" (Регина)
 "СУКИНЫ ДЕТИ" (Аллочка)
 "ДОМ СВИДАНИЙ" (Алла)

- “СКАЗКА НА НОЧЬ” (Маргарита)
 1992 - “МЫ ЕДЕМ В АМЕРИКУ” (Надежда Теодоровна)
 “ОФИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ ПОДНОСОМ” (Регина)
 1995 - “ДОМ” (Ольга Андреевна Штольц, ТВ)

ПРОСКУРИН ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 8 февраля 1952 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1973 году (маст. Т. К. Коптевой). Работал в театре “Ленком”, Театре В. Фокина (Московский международный театральный центр). Заслуженный артист РСФСР с 1982 года.

Среди театральных ролей: “*Вор*” (Валик) - т-р “Ленком”, “*Прощай, Иуда*” (Иуда), “*Бесноватая*” по “Идиоту” Ф. М. Достоевского (князь Мышкин), “*Приглашение на казнь*” по В. Набокову (Жан-пьер) - все в т-ре В. Фокина, “*Гамлет*” (Клавдий) - в т-ре А. Чехова.

До 1986 года сыграл около 30 ролей в кино и на ТВ, среди которых гл. роль в ф-ме “*Однажды двадцать лет спустя*” (1980), Германн в “*Ликовой даме*” (ТВ, 1982), гл. роль в “*Родительском дне*” (к/м, 1981), Новиков в “*Военно-полевом романе*” (1983), Вожеватов в “*Жестокое романсе*” (1984).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - “ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА” (Блинов)
 1987 - “ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА” (Карпов)
 1988 - “БЕЗ МУНДИРА” (Шухов)
 “БИЧ БОЖИЙ” (Леонид)
 1989 - “СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС” (Виктор)
 1990 - “ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ” (Корнеев, ТВ)
 “ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА” (роль)
 “ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ”
 (“Первый”, т.е. Сталин)
 1991 - “ЧОКНУТЫЕ” (Иван Иванович Иванов)
 “ШКУРА” (Храпунков)
 “АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ” (Симаков)
 “СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА” (сосед)
 “РЫЖИЙ” (роль)
 1992 - “ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА” (Искрин)
 “ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ” (Виктор)
 “ВРЕМЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ” (Блик)

РАЙКИН КОНСТАНТИН АРКАДЬЕВИЧ

Родился 8 июля 1950 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1971 году (курс Ю. В. Катина-Ярцева). Народный артист России (1993). Актер т-ра “Современник” (1971 - 81 г.г.),

актер (с 1981 г.) и художественный руководитель (с 1988 г.) театра “Сатирикон”.

Среди театральных ролей: “*Валентин и Валентина*” М. Рощина (Валентин), “*Балалайки и К°*” (Балалайкин), “*Монумент*” Энн Вэтемаа (Свен Воорэ), “*Двенадцатая ночь*” (сэр Эндрю Эгьючик), “*Записки из подполья*” по Ф. Достоевскому (Подпольный человек), “*Лорензаччо*” Альфреда де Мюссе (Лорензаччо), “*Фантазии Фаря-тьева*” А. Соколовой (Фарятьев), “*Мы не увидимся с тобой*” по К. Симонову (Гурский) - все в “Современнике”. “*Служанки*” Жана Жене (Соланж), “*Сирано де Бержерак*” Э. Ростана (Сирано), “*Великолепный рогоносец*” (Брюно), “*Там же, тогда же*” (Жорж) - театр А. Чехова, “*Давай, артист!*” (спектакль-бенефис).

Среди киноролей до 1986 года: Бенедикт в “*Много шума из ниче-го*” (1973), Каюм в “*Свой среди чужих, чужой среди своих*” (1974), Труффальдино в “*Труффальдино из Бергамо*” (ТВ, 1977).

Роли в кино с 1986 года:

- 1987 - “ОСТРОВ ПОГИВШИХ КОРАБЛЕЙ” (Шолом, ТВ)
- 1989 - “РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ “ПЫШКА” (торговец, ТВ)
- 1990 - “КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ” (Кинессий)
- 1991 - “ТЕНЬ, или, МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ”
(Ученый и его Тень)
- 1993 - “РУССКИЙ РЭГТАЙМ” (мафиози)
“СТРЕЛЯЮЩИЕ АНГЕЛЫ” (Люцифер)
- 1994 - “ПРОСТОДУШНЫЙ” (священник)

РАКОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ

Родился 5 февраля 1962 года. Окончил актерский факультет ГИТИСа в 1984 году (маст. В. Андреева). Актер театра “Ленком”.

Среди театральных ролей: “*Мудрец*” (Глумов), “*Звезда и смерть Хоакина Мурьеты*” (Хоакин и Смерть), “*Трубадур и его друзья*” (Трубадур), “*Юнона*” и “*Авось*” (Фернандо Лопес), “*Гамлет*” (Лаэрт), “*Королевские игры*” (Кромвель).

Роли в кино:

- 1983 - “КЛЯТВЕННАЯ ЗАПИСЬ” (охотник Гаврила, Груз. ТВ)
- 1987 - “АКСЕЛЕРАТКА” (апостол Павел)
- 1988 - “УБИТЬ ДРАКОНА” (Генрих)
- 1989 - “А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?” (Фридрих Верман)
“СВОЙ КРЕСТ” (Сергей Троицкий)
- 1990 - “МАТЬ” (Павел Власов)
“УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ” (Алеша Валковский)
- 1991 - “БЕС” (Бес)
“ЖАЖДА СТРАСТИ” (доктор)

- “КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА” (молодой волхв)
 1992 - “ВЫНОС ТЕЛА” (Сергея)
 “ГАРДЕМАРИНЫ-III” (барон Брокдорф)
 1993 - “РУССКИЙ РОМАН” (Дмитрий Павлович Лебедев, ТВ)
 1993 - ... “ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ” (князь Николай Чечевинский, телсериал)
 1994 - “МАСТЕР И МАРГАРИТА” (Мастер)
 1995 - “ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ” (Михаил)
 1996 - “БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ” (телохранитель)

РОЗАНОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

Родилась 22 июля 1961 года. Окончила ГИТИС в 1984 году (курс О. Я. Ремеза). Играла в театре им. В. Маяковского (1984 - 86 г.г.), Театре-студии “Человек” (1988 - 91 г.г.). Актриса театра на Малой Бронной с 1991 года и по н/в.

Среди театральных ролей: “Блондинка” по А. Володину (Ира), “Паннычка” Н. Садур (Паннычка), “Иллюзия” Корнеля (Изабелла), “Король Лир” (Гонерилья), “Пучина” (Боровцева и Лизанька), “Леший” (Елена Андреевна), трилогия по роману Ф. Достоевского “Идиот” (“Бесстыжая”, “Рыцарь бедный”, “Русский свет”) (Настасья Филипповна).

Роли в кино:

- 1985 - “ПОДРУЖКА МОЯ” (Моська, ТВ)
 1986 - “КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ “РЕЗИДЕНТ” (Ольга)
 “ПРИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЯХ” (сотрудница КГБ, ТВ)
 “АЛЫЙ КАМЕНЬ” (Натasha Соколова)
 “МИРНОЕ ВРЕМЯ РОМАНА ШМАКОВА”
 (жена Шмакова, к/м)
 1987 - “ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ” (Таня)
 “ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?” (Валентина)
 1988 - “ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ” (Людмила)
 “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (Гося, ТВ)
 “ОТЦЫ” (Лариса)
 “РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ” (Таня, ТВ)
 “СЛУГА” (Мария)
 1989 - “ИНТЕРДЕВОЧКА” (Сима-”Гулливер”)
 “СЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ” (Надя, ТВ)
 “ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!” (Надя)
 “СОФЬЯ ПЕТРОВНА” (Эрна, ТВ)
 “БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ” (Марусяка)
 1990 - “ГАМБРИНУС” (Катя)
 “КАТАФАЛК” (Маша)

- “СИСТЕМА “НИППЕЛЬ” (секретарь)
 1991 - “ЦИНИКИ” (Марфуша)
 “ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ” (Люба)
 “СМЕРТЬ В КИНО” (Капитолина)
 “ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО” (в 1992 году
 новый вариант фильма вышел под названием “РОКОВАЯ КРАЖА”)
 (подруга героя)
 “ОБЛАКО-РАЙ” (Валя) - приз “Звезды завтрашнего дня” на
 одноименном актерском фестивале в Женеве
 1992 - “22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...” (Татьяна)
 “АНКОР, ЕЩЕ АНКОР” (Люба) - приз “За лучшее исполнние
 главной женской роли на фестивале “Созвездие - 92”. “Золотой Овен”
 по итогам 1992 года “Лучшей актрисе года”
 “МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА”
 (строгая женщина)
 “НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (воспитательница в детском доме)
 1993 - “ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ” (Нина)
 1993 -... “ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ” (Наташа, телесериал)
 “АЛЬФОНС” (жена)
 1994 - “ЗОНА ЛЮБЭ” (ткачиха)
 “ПРИЗРАК ДОМА МОЕГО” (Аня-милиционер)
 “ПРОХИНДИАДА - 2” (журналистка)
 1995 - “ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ” (Олимпиада Ратисова)
 “МЕЛКИЙ БЕС” (Варвара)
 н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (роль)

РОМАНЦОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Родился 23 февраля 1948 года. Окончил ЛГИТМиК в 1970 году (курс Р. С. Агамирзяна). Играл в театре им. В. Ф. Комиссаржевской (1970 - 74 г.г.), Малом драматическом театре (1974 - 77 г.г.), театре “Четвертая стена” (1976 - 85 г.г.). Актер БДТ с 1980 г. и по н/в. Заслуженный артист РФ (1994). Преподавал в ЛГИТМиКе (конец 70-х и 1986 - 93 г. г. - 2-й педагог на курсе В. В. Петрова).

Среди театральных ролей: “*Лягушки*” по Аристофану (от автора); Актер, играющий Геракла, покойника, служанку Персифоны, Корифея, Харона, Эака, Эхила и Еврипида), “*Лев Гурьч Синичкин*” (Борзиков), “*Продавец дождя*” (Джим).

До 1986 года сыграл несколько киноролей и эпизодов: Юсупов в “*Агонии*” (1975), Яго в фильме-опере “*Отелло*”, Бледный в “*Незнакомке*” (ТВ, 1977), Булахов в “*Не имеющий чина*” (ТВ, 1985), скрипач в “*Никколо Паганини*” (ТВ, 1982).

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - “ШЕРЛОК ХОЛМС В XX ВЕКЕ” (сэр Трелони Хоуп)

- “ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА” (кавалергард)
 1987 - “БРИГАДА” (Мишин, ТВ)
 “ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ” (Муравьев)
 1989 - “ПОБЕГ” (Ферм, ТВ)
 “БУМАЖНЫЕ ГЛАЗА ПРИШВИНА” (Пришвин)
 “ФУФЛО” (Бурмакин)
 1990 - “МАТЬ ИИСУСА” (римлянин)
 “ВАСЬКА” (инженер Бибииков, ТВ)
 “ЦАРСКАЯ ОХОТА” (Шешковский)
 “ВРАГ НАРОДА - БУХАРИН” (Бухарин)
 1991 - “ОПЫТ БРЕДА ЛЮБОВНОГО ОЧАРОВАНИЯ” (муж Паши)
 “НЕ ВЛЕЗАЙ - УБЬЕТ!” (директор пионерлагеря)
 1993 - “ДЫМ” (Ратмиров, ТВ)
 “ЖИЗНЬ С ИДИОТОМ” (Он)

РУДЕНСКИЙ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился 26 января 1959 года. Окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина в 1984 году (маст. В. И. Коршунова). Актер Московского Нового театра.

Среди театральных ролей: “*Орленок*” по Э. Ростану (князь Мэттерних), “*Опасные связи*” по Кристоферу Хемптону (Вальмон), “*Буду такой, как ты хочешь*” по Пьеру Пиранделло.

Роли в кино:

- 1988 - “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (Клим Самгин, ТВ)
 1989 - “ФУФЛО” (Калошин)
 1990 - “МОРСКОЙ ВОЛК” (Хэмфри Ван-Вейден, ТВ)
 1992 - “БЕСЫ” (Николай Ставрогин)
 1990-94 - “ТИХИЙ ДОН” (Лисницкий, ТВ)
 1993 - “ШЕЙЛОК” (Антонио)
 1994 - “ОБЕЩАНИЕ ЛЮБВИ” (“РОМАН А LA RUSSA”) (Марио)

РУСЛАНОВА НИНА ИВАНОВНА

Родилась 5 декабря 1945 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Щукина в 1969 году (маст. В. К. Львова и Л. М. Шихматова). Народная артистка России (1992). Лауреат Госпремии РСФСР (1986), Белоруссии (1987), Украины. “НИКА - 88” за исполнение ролей в фильмах “*Короткие встречи*” (Надя, 1967), “*Завтра была война*” (мать Искры, 1987), “*Знак беды*” (Степанида, 1986). “НИКА -90” за лучшую роль второго плана в фильме “*Смирненное кладбище*” (Валентина, 1989).

Играла в т-ре им. Е. Вахтангова (1969 - 84 г.г.), т-ре им. В. Маяковского (1985 - 86 г.г.). Среди театральных ролей: “*Мещанин во*

дворянстве” (Николь), “Ричард III” (королева Маргарита), “Молодость театра” (роль).

Среди более 30 киноролей, сыгранных до 1986 года: “Тени исчезают в полдень” (Марья, ТВ, 1971), “Афоня” (жена Афони, 1975), “Супруги Орловы” (Орлова, 1978), “Познавая белый свет” (Люба, 1978), “Цыган” (Катя-“Аэропорт”, 1979), “Не стреляйте в белых лебедей” (Харитина, 1980), “Мой друг Иван Лапшин” (Адашова, 1984), “Зимняя вишня” (Лариса, 1985),

Роли с 1986 года:

- 1987 - “ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ” (Вера Семеновна)
“НА ИСХОДЕ НОЧИ” (Настя)
“ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ” (Василиса)
- 1989 - “РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ “ПЫШКА” (бюргерша, ТВ)
“ЭТО БЫЛО У МОРЯ” (Зоя Григорьевна)
“КАЗЕННЫЙ ДОМ” (Марта Казимировна)
“ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ” (Лалетина)
- 1990 - “АВТОСТОП” (Настя)
“КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ” (Елена Антоновна)
“ГАМБРИНУС” (мадам Иванова)
“ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ” (мать Натальи)
“ЗИМНЯЯ ВИШНЯ - 2” (Лариса)
“СТЕРВЯТНИКИ НА ДОРОГАХ” (Рита)
“МИР В ДРУГОМ ИЗМЕРЕНИИ” (инспектор детских домов)
“АФЕРИСТЫ” (Саввишна)
- 1991 - “НЕБЕСА ОБЕГОВАННЫЕ” (тетя Жанны)
“АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ” (Таня)
“РАБЭ ВУМЕН” (“РЕЗИНОВАЯ ЖЕНЩИНА”) (кооператорша)
“ПО ТАГАНКЕ ХОДЯТ ТАНКИ” (продавщица)
“ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ” (Валентина)
“МИГРАНТЫ” (мать Павла)
“НЕ СПРАШИВАЙ МЕНЯ НИ О ЧЕМ” (соседка героини)
(вып. 1994)
- 1992 - “ПУСТЕЛЬГА” (мать)
“ГОСПОДА АРГИСТЫ” (жена губернатора)
“ДОБРОЙ НОЧИ!” (Маргарита Николаевна)
“КА-КА-ДУ” (роль)
“БОЛЬШОЙ КАПКАН, или СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ” (бутафорша в театре)
- 1993 - “НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПАССАЖИРА” (мать)
“ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ” (церковная староста)
“ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ” (жена гл. героя)
- 1993 - ...“МЕЛОЧИ ЖИЗНИ” (роль, телесериал)
- 1994 - “Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ” (Александра)

1995 - "БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН" (мадам Бовнер)
н/з - "ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!" (Наташа)

РУТБЕРГ ЮЛИЯ ИЛЬИНИЧНА

Родилась 8 июля 1965 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1987 году (курс А. А. Казанской). Актриса театра им. Е. Вахтангова (с 1987 г. и по н/в).

Среди театральных ролей: "*Государь ты наш, батюшка*" (Шут), "*Зойкина квартира*" (Зойка), "*Французские песни*" ("Наша любовь") - роли; "*Дама без камелий*" (Хэтти), "*Я тебя больше не знаю, милый*" (Клотильда); "*Закат*" (Двойра).

Роли в кино:

1990 - "ЗАКАТ" (Двойра)
"САВОЙ" (жена героя)
"ПОХОРОНЫ СТАЛИНА" (мать Додика)
"РАССТАНЕМСЯ, ПОКА ХОРОШИЕ" (Аду)
"СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ" (Соня)

1993 - "МАКАРОВ" (критикесса)

РЯБОВА СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА

Родилась 27 марта 1961 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1984 году (маст. А. В. Бурова). Актриса Московского театра Сатиры с 1984 по н/в.

Среди театральных ролей: "*Прощай, конференсье!*" (Вера), "*Роковая ошибка*" (Надька), "*Автобус*" (влюбленная), "*Последние*" (Вера), "*Трибунал*" (Лариса Подоплекова), "*Молодость Людовика XIV*" (Жоржетта), "*Идеальный муж*" (Мэйбл), "*Босиком по парку*" (Кори Бреттер), "*Самоубийца*" (Мария Подсекальниковна).

Роли в кино:

1982 - "НЕЖНОСТЬ" (Светлана, к/м, дипл. Г. Земеля, ВРК)
1983 - "ОТЦЫ И ДЕТИ" (Феничка, ТВ)
"РАССТАВАНИЯ" (Вера)
1984 - "МОЙ ИЗБРАННИК" (Иванова)
"ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ" (Вика)
1985 - "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ" (Ольга)
"ДИКИЙ ХМЕЛЬ" (Наташа Миронова)
1986 - "ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ" (гл. роль, ТВ)
"ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО" (гл. роль, ТВ)
1987 - "ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ" (Ольга)
"СИЛЬНЕЕ ВСЕХ ИНЫХ ВЕЛЕНИЙ" (Устя)
1988 - "ГАДАНИЕ НА БАРАНЬЕЙ ЛОПАТКЕ" (Валентина, ТВ)
1989 - "БРЫЗГИ ШАМΠΑНСКОГО" (Надя)

- “МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН” (Люся)
 1990 - “РЕБРО АДАМА” (Лида)
 1991 - “ХРИСТИАНЕ” (женщина с ребенком, ср/м)
 “ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ” (роль)
 1992 - “ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ” (Вика, Белорус. ТВ)
 1993 - “ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!” (гл. роль)
 “ЖЕЛАНИЕ ЛЮБВИ” (Зинаида Павловна)
 “ТЫ У МЕНЯ ОДНА” (Аня)
 “НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ” (лейтенант Бугрова)
 1995 - “ЛЕТНИЕ ЛЮДИ” (“ДАЧНИКИ”) (Калерия)
 Приз “Зеленое яблоко - Золотой листок” по итогам 1993 г.
 в номинации “Лучшая женская роль”

САДАЛЬСКИЙ СТАНИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ

Родился 8 августа 1951 года. Окончил ГИТИС в 1973 году (курс Г. Г. Конского, О. Н. Андровской, С. Л. Собиновой). Заслуженный артист РСФСР (1991). Работал в театре “Современник” (1973 - 82 г.г.) (утверждает, что “выгнали за профнепригодность”).

Роли в кино: до 1986 года сыграл около 25 киноролей, в т.ч. “*Мальчики*” (Коля Бирюков, 1971), “*Лес*” (Буланов, 1980), “*О бедном гусаре замолвите слово*” (гусар Плетнев, 1980), “*Место встречи изменить нельзя*” (Кирпич, ТВ, 1979), “*Торпедоносцы*” (Дмитриенко, 1983), “*Чужая жена и муж под кроватью*” (ТВ), “*Ушкун*” (1984), “*Невероятное пари, или Происшествие, удачно завершившееся ровно сто лет назад*” (Брыкович, ТВ, 1984), “*Осенняя история*” (Патютьев, ТВ, 1978), “*Три дня в Москве*” (Коробков, 1973).

Автор книги “Король скандала”.

Роли с 1986 года:

- 1986 - “ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ” (Капрал)
 1987 - “ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ” (Угаров, к/м)
 “ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ” (дядя Гриша)
 “МОЯ ДОРОГАЯ...” (Сазонов)
 1988 - “ДАМА С ПОПУТАЕМ” (Генка)
 “ПЕРЕДАЙ ДАЛЬШЕ” (буфетчик, ТВ)
 “ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ” (Озеран)
 1989 - “ДВЕ СТРЕЛЫ” (Красноречивый)
 “КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ” (сосед)
 “СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ” (племянник, ТВ)
 1990 - “ПАЛАЧ” (Виктор)
 “ЦАРСКАЯ ОХОТА” (возница)
 “ФУФЕЛЬ” (Долгополов)
 “ИСКУШЕНИЕ Б.” (Басаврюк)
 “ВОЛКИ В ЗОНЕ” (Семен)

- “АФЕРИСТЫ” (Рубик)
- 1991 - “НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ” (фотограф)
 “БОЛОТНАЯ STREET, или СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА”
 (Лева)
 “БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ” (Исак Швалб)
 “ДЕЙСТВУЙ, МАНЯ!” (продавец)
 “НАДО ДУМАТЬ” (кандидат наук, к/м)
- 1992 - “ТРИЦАТОГО” - УНИЧТОЖИТЬ!” (“РЕКС - I”)
 (“Четвертый”)
 “НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА” (Феликс)
 “ДЕТОНАТОР” (“шериф”)
- 1993 - “КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ” (следователь)
 “ЗОЛОТОЙ ТУМАН” (неверный друг)
- 1994 - “ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ПОЕЗДКА” (Идиот)
 “НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ” (“отец”)

САМОХИНА АННА ВЛАДЛЕНОВНА

Родилась 14 января 1963 года. Окончила Ярославское театральное училище в 1982 году. Работала в Ростовском ТЮЗе (1983 - 88 г.г.), театре “Ленком” (ныне “Балтийский дом”) (г. Санкт-Петербург) (1991 - 93 г.г.).

Среди театральных ролей (в С.-Петербурге) - “Шведский замок” Ф. Саган (Элеонора). Далее - вне театра. С 1995 года - художественный руководитель С.-П. киностудии “Диалог”.

Роли в кино:

- 1988 - “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Мерседес)
 1988 - “СЛУЧАЙ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ” (Мария, ТВ, Белоруссия)
 “ВОРЫ В ЗАКОНЕ” (Рита)
 1989 - “ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН” (Маритана, ТВ)
 1990 - “ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ” (Ирина)
 “ВОЛЧЬЯ СТАЯ” (Рунак)
 “ЦАРСКАЯ ОХОТА” (Елизавета)
- 1991 - “ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС” (Тамара)
 “БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК” (Ия и Мими)
 “СЕМЬЯНИН” (роль)
 “ИСЧАДЬЕ АДА” (Эрна)
 “ДУРА” (Антуанетта)
 “ТАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ” (судовой врач)
- 1992 - “РЭКЕТ” (роль)
 “ТАРТЮФ” (Марианна)
 “ВОЛЧИЦЫ” (Жюлия)
 “ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА” (роль)
 “ДЕТОНАТОР” (возлюбленная)

- 1993 - "СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ" (Анжелика)
 "ТРЕНЬ-БРЕНЬ" (роль)
 "СДЕЛАЙ МНЕ БОЛЬНО" (Вера)
- 1994 - "ТАНЦУЮЩИЙ АНГЕЛ" (роль)
 "РУССКИЙ ТРАНЗИТ" (Александра, ТВ)
 "КОЛЕСО ЛЮБВИ" (роль)
 "ПОЕЗД ДО BROOKLYNA" (Вера)
- 1995 - "БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН" (Ольга)

САФОНОВА ЕЛЕНА ВСЕВОЛОДОВНА

Родилась 14 июня 1956 года. Окончила ЛГИТМиК в 1981 году (маст. Р. С. Агамирзяна). Работала в Ленинградском Государственном театре им. В. Ф. Комиссаржевской (1981 - 82 г.г.). В 1983 - 85 г.г. - актриса Театра-студии киноактера ("Мосфильм"). По результатам ежегодного конкурса "СЭ" - названа лучшей актрисой 1985 года.

До 1986 года сыграла несколько киноролей, в т.ч. гл. роль в ф. "Ищу мою судьбу" (1974), дублерша Света в "Голосе" (1982), "Возвращение Баттерфляй" (Соломия Крушельницкая, 1983), "Зимняя вишня" (Оля, 1985), "Софья Ковалевская" (С. Ковалевская, 1985, ТВ).

Последние годы живет и работает во Франции.

Роли в кино с 1986 года:

- 1986 - "ОЧНАЯ СТАВКА" (Анна)
 "ШЕРЛОК ХОЛМС В XX ВЕКЕ" (Хильда Трелони Хоуп)
- 1987 - "КЛИНИКА", новелла "КОНСУЛЬТАНТ ПО ЭПОХЕ"
 (Анна Сергеевна)
 "ФИЛЕР" (Настя)
 "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?" (Алла)
 "ОЧИ ЧЕРНЫЕ" (Анна) - приз "Давид Донателло"
 за лучшую женскую роль (Италия, 1988)
- 1988 - "ПРОДЛЕНИЕ РОДА" (Ольга Белогурова)
 "ИЗБРАННИК СУДЬБЫ" (Дама)
- 1989 - "УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ" (Люба)
 "СЧАСТЛИВЧИК" (Нонна Терентьевна)
 "КАТАЛА" (Анна)
 "ХРОНИКА САТАНЫ-МЛАДШЕГО" (ТВ: "ФИЛИПП ТРАУМ")
 (Кристина)
- 1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (Нина)
 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ - 2" (Оля)
- 1991 - "БАБОЧКИ" (Она)
- 1992 - "АККОМПАНИАТОРША" (Ирен) (Франция)
 "МАДЕМУАЗЕЛЬ О." (мать Володи Набокова) (Франция)

- “ЖЕНЩИНА НА ВЕТРУ” (роль) (Франция)
 1994 - “ПОСМОТРИ НА МЕНЯ” (дама, к/м) (Франция)
 “ВЕТЕР С ВОСТОКА” (роль) (Франция - Швейцария)
 1995 - “МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ” (гл. роль)

СЕРЕБРЯКОВ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

Родился 3 июля 1964 года. Окончил ГИТИС в 1986 году (маст. О. П. Табакова). Актер Театра-студии под рук. О. Табакова (1986 - 91 г.г.).

Роли в кино:

- 1978 - “ПОЗДНЯЯ ЯГОДА” (Кузьма)
 1979 - “ОТЕЦ И СЫН” (Алеша)
 “АЛЫЕ ПОГОНЫ” (Владимир Ковалев, ТВ)
 1980 - “ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ” (Виктор Чернов)
 1981 - “СМОТРИ В ОБА” (парень в шляпе)
 1986 - “ТИХАЯ ЗАСТАВА” (Алеша)
 “ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА” (Игорь)
 1987 - “ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ” (Панкин)
 1988 - “ПОСЛЕ ВОЙНЫ - МИР” (“Зверь”)
 1989 - “СМИРЕННОЕ КЛАДБИЩЕ” (Мишка)
 “СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС” (Сергей)
 “ФАНАТ” (Егор)
 1990 - “РАСПАД” (Валерий)
 “МОРСКОЙ ВОЛК” (Джордж Лич, ТВ)
 1991 - “КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА” (царевич Федор)
 “АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ” (Арснов)
 “ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ” (“Игрушка”)
 1992 - “ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ” (диск-жокей)
 “ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ” (оперативник)
 “ГРЕХ” (парень из бара)
 “КЛЮЧ” (революционер)
 “ВЫСШАЯ МЕРА” (Витек Семаков) - спецприз Жюри актеру на
 “Созвездии - 93”
 1993 - “НОЧЬ ВОПРОСОВ” (Сергей) (Украина)
 “Я - ИВАН, ТЫ - АБРАМ” (роль) (Франция)
 1994 - “СЕРП И МОЛОТ” (Евдоким) - приз фестиваля “Киношок - III”
 по итогам 1993 года за лучшую мужскую роль
 “ЗОНА ЛЮБЭ” (сержант ВВ)
 1995 - “СПОСОБ УБИЙСТВА” (роль) (Украина)
 “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ЭКЗЕРСИС № 5”
 (к/м, режиссер)
 “БОЛЬШЕ ВИТА” (Сергей) (Венгрия)

СИДИХИН ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 2 октября 1964 года. Окончил ЛГИТМиК в 1989 году (маст. Л.А. Додина). Работал в театре Ленсовета (1989 - 93 г.г.), репетирует в БДТ Макдуфа в *“Макбете”*.

Среди театральных ролей: *“Дикарь”* (Пабло), *“Старик”* (Бычин).

Роли в кино:

- 1991 - *“ГРАФИНЯ”* (Никита)
 “ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ” (Виктор Дремов)
- 1992 - *“ИСПОЛНИТЕЛЬ ПРИГОВОРА”* (Юрий Кирсанов)
 “ПРОРВА” (Гоша)
- 1993 - *“ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ”* (Игнат)
 “ОПЕРАЦИЯ “ЛЮЦИФЕР” (следователь)
 “ПАРОМ “АННА КАРЕНИНА” (командир легиона)
 “ТРИ БРАТА” (Жуау) (Португалия)
 “ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА” (Олег)
- 1994 - *“РУССКИЙ ТРАНЗИТ”* (гл. роль, ТВ)
- 1995 - *“ВОЛЧЬЯ КРОВЬ”* (гл. роль)
 “МАНИЯ ЖИЗЕЛИ” (Борис)
- 1996 - *“ИСЧЕЗНОВЕНИЕ”* (гл. роль)

СИМОНОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 7 июня 1957 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1980 году (курс А. А. Казанской). Актер тетра им. Е. Вахтангова (1980 - 83 г.г. и с 1989 г.), МХАТ (1983 - 89 г.г.), играет в театре им. К. С. Станиславского в сп. *“Женитьба”* (Подколесин) и *“Пария”* по Стенбергу (господин “Икс”), в театре А. Калягина - *“Дядя Ваня”* (Войницкий), *“Руководство для желающих жениться”* по А. П. Чехову (Михайло Петрович).

Среди других ролей *“Принцесса Турандот”* (Тарталья).

До 1986 года сыграл несколько киноролей, в т.ч. Володьку в фильме *“Сашка”* (1981), Листницкого в *“Метели”* (ТВ, 1984), Скрипача в *“Площади Восстания”* (1985).

Роли с 1986 года:

- 1986 - *“ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ”* (Гомпсон)
- 1987 - *“В ДЕБРЯХ, ГДЕ РЕКИ БЕГУТ”* (Роджер)
- 1988 - *“КОРАБЛЬ”* (Андрей)
- 1989 - *“ПОСВЯЩЕННЫЙ”* (Немой)
 “ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ” (Еремин)
- 1990 - *“ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ”* (Лозовский)
- 1992 - *“ПРОРВА”* (Адвокат)
 “КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?” (депутат)
- 1993 - *“КОНЬ БЕЛЫЙ”* (полковник Дебальцов, ТВ)
- 1994 - *“ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС”* (военврач)

СКЛЯР ИГОРЬ БОРИСОВИЧ

Родился 18 декабря 1957 года. Окончил ЛГИТМиК в 1979 году (курс А. И. Кацмана и Л. Б. Додина). Два года отслужил в армии (жавполк), с 1981 года и по н/в - актер Ленинградского Малого драматического театра. Среди театральных ролей: *“Братья и сестры”* (Юра), *“Дом”* (Андрей Таборский), *“Повелитель мух”* (Джек), *“Бесы”* (Федька), *“Роберто Зукко”* (Роберто).

Дебютировал в ф-ме *“Юнга северного флота”* (юнга Коля Масленок) в 1974 году. До 1986 года сыграл около 10 киноролей, среди которых Лифарь в *“Анне Павловой”* (1983), Костя в ф-ме *“Мы из джаза”* (1983), *“Только в мюзик-холле”* (Ванадий, ТВ) (1980), *“Берегите женщин”* (Костя, ТВ) (1981), *“Детский сад”* (роль, 1983), *“Два гусара”* (Ильин, ТВ, 1984), *“Батальоны просят огня”* (Жорка), *“Марица”* (Зупан Каламон) (1985).

Роли с 1986 года:

- “ДОН ЖУАН, или ЛЮБОВЬ К ГЕОМЕТРИИ” (Дон Жуан, ТВ)
- 1986 - “НАЧНИ СНАЧАЛА” (Холодков)
- “ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ” (Вадим)
- 1988 - “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Бендетто)
- 1990 - “ИМИТАТОР” (Игорь Луценко)
- 1992 - “ТАРТЮФ” (Дамис)
- 1994 - “ГОД СОБАКИ” (Сереза) - приз “Кинотавра” и номинация на “НИКУ - 93” по итогам 1993 года за лучшую мужскую роль.

СКОРОХОДОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась 2 августа 1968 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1991 году (курс Ю. М. Авшарова), год училась в аспирантуре, с 1992 года - актриса нового театра “Ученая обезьяна”, образованного на базе выпуска Авшарова.

Сыграла в спектаклях: *“Город мышей”*, *“Неаполь - город миллионеров”* (Амалия), *“Три сестры”* (Маша). Играет в Театре на Таганке (т-р Ю. Любимова) в спектакле *“Тень”* Юлию Джули.

Роли в кино:

- 1989 - “Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ” (роль)
- 1990 - “НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО” (Таня)
- 1991 - “ДИНА” (Дина)
- “... ПО ПРОЗВИЩУ “ЗВЕРЬ” (Лариса)
- “ЛЮБОВЬ” (Марина)
- 1992 - “РИСК БЕЗ КОНТРАКТА” (Марина)
- 1993 - “МАФИЯ БЕССМЕРТНА” (учительница танцев)
- “ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ” (Таня)
- “ПОСТСКРИПТУМ” (Татьяна)
- “АЛЬФОНС” (американская секс-звезда)

СЛИВНИКОВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 14 февраля 1950 года. Окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской в 1978 году (курс С. А. Чистякова). Работал в областном Кокчетавском драмтеатре (1978 - 81 г.г.), Ленинградском молодежном театре (1984 - 92 г.г.). С 1993 г. - вне театра.

До 1986 года сыграл несколько киноролей, в т.ч.: *“Блондинка за углом”* (Гена-“Крокодил”), *“Скорость”* (милиционер), *“Небыльщина”* (пристав) (1983), *“Мой друг Иван Лапшин”* (Бычков, 1984), *“Иди и смотри”* (немец, 1985), *“Противостояние”* (милиционер, 1985), *“Остров сокровищ”* (Джоб Эндерсен, ТВ, 1982), *“И вот пришел Бумбо”* (борец, 1984), *“Без семьи”* (полицейский, ТВ, 1985).

Роли с 1986 года:

- 1986 - *“СКРЕПКИ”* (Вова, к/м)
 “ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ” (Полковник)
 “ИСКЛЮЧЕНИЯ БЕЗ ПРАВИЛ”, новелла *“ГОЛОС”* (больной)
 “ЛЕВША” (городовой)
- 1987 - *“СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА”* (Балдак)
 “АССА” (Амбал)
 “СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ” (полковник)
- 1988 - *“СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ”* (пожарник, ТВ)
 “ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА” (кочегар, ТВ)
- 1989 - *“НЕЧИСТАЯ СИЛА”* (Корыто)
 “ХРОНИКА САТАНЫ-МЛАДШЕГО” (ТВ: *“ФИЛИИИИ ТРАУМ”*)
 (Вольмайер)
 “ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА” (водитель)
 “МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ” (инопланетянин)
- 1990 - *“ДУХОВ ДЕНЬ”* (Коля)
 “МОРСКОЙ ВОЛК” (Иогансон, ТВ)
- 1991 - *“ЧОКНУТЫЕ”* (главарь)
 “ПУСТЫНЯ” (Апостол Петр)
 “ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ” (генерал МВД)
- 1992 - *“КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА”* (Молярчук)
 “КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ ЛЮБВИ” (оперативник)
- 1993 - *“ОКНО В ПАРИЖ”* (майор), вариант - *“РУССКАЯ СОЛЯНКА”*
 “ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ” (Коля)
 “ДНЕВНИК, НАЙДЕННЫЙ В ГОРБУ” (мародер)
 (Россия - Польша)
 “ВИВА, КАСТРО!” (директор школы)
- 1994 - *“РУССКИЙ ТРАНЗИТ”* (боевик мафии Джамшуд, ТВ)
 “ГРУШКО” (Костя) (Великобритания)

- “АПЛОДИСМЕНТЫ” (офицер НКВД) (Германия)
“ДОРОГА НА САХАЛИН” (Сапожник)
“ГАРРИ ПАЛМЕР” (громила) (Канада)
1995 - “ПОЛИГОН - 2” (военврач)

СМЕХОВА АЛИКА (АЛЛА) ВЕНИАМИНОВНА

Родилась 27 марта 1968 года. Окончила ГИТИС в 1991 году (отделение: актер музыкального театра).

Роли в кино:

- 1985 - “СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА” (эпизод, ТВ)
1987 - “АКСЕЛЕРАТКА” (цыганка)
“КУРЬЕР” (подружка героини)
1988 - “ПОМИЛУЙ И ПРОСТИ” (Ира)
“ШАГ” (Катя)
1989 - “ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ” (официантка)
“ЖЕНЩИНА ДНЯ” (Александра)
1990 - “КАТАФАЛК” (буфетчица)
“ЗАКАТ” (Циля)
“КЛЕЩ” (Света)
1991 - “КИКС” (“Жанна Агузарова”)
“СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА В ПАРИЖЕ!” (Ирина)
“РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС” (принцесса)
“ШАЛОМ, или ГУТЕН ТАГ” (мать девочки)
1992 - “ЖЕНЩИНА С ЦВЕТАМИ И ШАМΠΑНСКИМ” (роль)
1993 - “МЕЧТЫ ИДИОТА” (Зося)
“ПАДЕНИЕ” (роль)
“ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ” (гл. роль)

СМЕЦКОЙ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Родился 2 сентября 1963 года. Окончил театральное училище им. М. С. Щепкина в 1984 году (маст. В. И. Коршунова). Работал в Театре-студии киноактера, Московском экспериментальном театре.

Роли в кино:

- 1990 - “МИСТИФИКАТОР” (мафиози и “юноша из рва”)
1991 - “ШТЕМП” (Цхаткели)
“БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ” (Лейбл)
“ИВАН ФЕДОРОВ” (Федор Басманов)
“ПОХОРОНЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ” (Гурам)
1992 - “КАЗИНО” (Миш)
“АРИЭЛЬ” (Радж Кумар)
“ОПОЗНАНИЕ” (роль)
1993 - “ТЕРРА ИНКОГНИТА” (Джеф) (с Грецией)

- “РЕБЕНОК К НОЯБРЮ” (Игорь)
 “КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ” (наемный убийца)
 1994 - “ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА” (поэт Ходасевич, ТВ)
 “СВИСТУН” (Явуз) (с Германией и Венгрией)
 1995 - “БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН” (Довнар-Запольский)

СМИРНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ

Родился 4 августа 1945 года. Окончил Горьковское театральное училище в 1972 году (курс В. С. Соколовой). С 1972 года по 1983 г.г. - актер Пензенского театра драмы, с 1983 года и по н/в - актер Ленинградского Академического театра им. А. С. Пушкина. Народный артист России (1992).

Среди театральных ролей: “*Зыковы*” (Антипа Зыков), “*Тихий Дон*” (Григорий Мелехов), “*Записки Лопатина*” (Лопатин), “*Отелло*” (Отелло), “*Капитанская дочка*” (Пугачев), “*Гамлет*” (Гамлет).

До 1986 года сыграл несколько киноролей, в т.ч. “*Солнечный ветер*” (астрофизик Чебышев, 1981).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ” (Григорий)
 “ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА” (сановник)
 “БОРИС ГОДУНОВ” (Рожнов)
 “ЛЕВША” (полскипер)
 1987 - “ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ” (Тюкин)
 1988 - “БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ”
 (Стас, ТВ)
 “ПОЛЕТ ПТИЦЫ” (роль)
 “В СВЯЗИ С ПЕРЕХОДОМ НА ДРУГУЮ РАБОТУ”
 (Голощапов, ТВ)
 1989 - “Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ” (Игнатий Михайлович)
 “ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ” (Махотин)
 “В ОЖИДАНИИ ЭЛИЗАБЕТ” (комиссар полиции)
 1990 - “ТАНК “КЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2” (Ермаков)
 “РОЙ” (Иона Заварзин)
 1991 - “ХМЕЛЬ” (Тужилин)
 “ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ” (Кузнецов)
 “ГЕНИЙ” (Баев)
 1993 - “МАКАРОВ” (начальник тюрьмы)
 “ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ”
 (Игорь Валентинович)
 1994 - “ЗАМОК” (Сановник Дворца)
 1995 - “ПРЕЕМНИК” (Иосиф) (с Японией)
 н/з - “ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ” (князь Долгорукий)

СМОЛЯКОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ

Родился 24 ноября 1958 года. Окончил ГИТИС в 1980 году (маст. О. П. Табакова). Актер Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя (до 1982 г.), Театра-студии под рук. О. Табакова (с 1991-го), театра "Сатирикон" (1984 - 86 г.г.). Заслуженный артист РФ (1995).

Роли в театре: "*Ревизор*" (Ляпкин-Тяпкин), "*Полумный Журден*" (Коввель, уч. танцев), "*Билокси-блюз*" (Виковский) и др.

Дебютировал в фильме "*Целуются зори*" (Лешка, 1978), до 1986 г. сыграл около 10 ролей.

Роли с 1986 года:

1987 - "НА ИСХОДЕ НОЧИ" (Янек)

"ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР" (поэт, ТВ)

1988 - "КОМАНДИРОВКА" (Виктор Семенов, ТВ)

1989 - "БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ" (роль)

"ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ" (роль, ТВ)

"СТАЛИНГРАД" (Леонид)

1990 - "МЕСТО УБИЙЦЫ ВАКАНТНО" (Игнатов)

"ДЕНЬ ЛЮБВИ" (Костя)

1991 - "ВЕРБОВЩИК" (Кузин)

"ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ" (Костя)

"ПОХОРОНЫ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ" (Бугров)

1992 - "ЗАПАХ ОСЕНИ" (муж)

1993 - "КУМПАРСИГА" (роль)

"СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ" (муж Анжелики)

"РУССКИЙ РЕГТАЙМ" (военный)

"РАСКОЛ" (роль, ТВ)

СОКОЛОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 13 августа 1962 года. Окончил Московский авиационно-технологический институт, Институт иностранных языков, Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1991 году (курс Л. В. Ставской). Актер Московского театра "Ленком", играет в театре им. Моссовета.

Среди театральных ролей: "*Гамлет*" (Клавдий), "*Любовью не шутят*" (Пердикан), "*Игра в жмурики*" (Аркадий, независимый театр. проект).

Роли в кино:

1987 - "ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ" (Алексей Орлов)

1988 - "ФИНСКИЙ НОЖ И ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ"

(гл. роль, к/м, ВГИК)

- “РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!” (царский техник Данилов)
 “МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА” (Сергей)
- 1989 - “В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ” (Борис)
- 1990 - “ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ” (Саша Боровой)
 “НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО” (Коля)
 “ПАЛАЧ” (Андрей)
 “ОХОТА НА СУТЕНЕРА” (Стас Шапкин)
- 1991 - “СЛОМАННЫЙ СВЕТ” (Левушка)
 “ПЬЮЩИЕ КРОВЬ” (Руневский)
 “ШАЛЬНАЯ БАБА” (Алексей)
 “ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ” (Вяземский)
 “ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ” (Он, ТВ)
- 1992 - “СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ”
 (Никита)
 “НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА” (Володя)
- 1993 - “ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ
 СПУСТЯ” (Виконт де Бражелон)
 “СЫСКОЕ БЮРО” ФЕЛИКС” (гл. роль)
 “ПРЕДСКАЗАНИЕ” (Горюнов-младший)
 “БЕЗДНА, или КРУГ СЕДЬМОЙ” (гл. роль)
 “МЕЧТЫ ИДИОТА” (лектор)
- 1994 - “ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ” (Вадим)
 “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...” (Алексей Юдин)
- 1995 - “ОДИНОКИЙ ИГРОК” (Коробов)
 “НЕСУТ МЕНЯ КОНИ” (Лешков)

СОТНИКОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА

Родилась 19 июля 1960 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1982 году (маст. О. Н. Ефремова). Актриса Московского драматического театра на Малой Бронной (1984 - 88 г.г.), “Школы драматического искусства” Анатолия Васильева (1988 - 91 г.г.), театра им. Моссовета с 1991 г.

Среди театральных ролей: “Собачий вальс” по Л. Андрееву (Лизавета), “Раненый зверь” (эфирное тело В.), “Татуированные души” (Рута), “Детектив каменного века” (Ящерица).

Среди ролей в кино до 1986 года: “Признать виновным” (Ольга, 1983), “Внимание всем постам!” (Люся, 1985), “Государственная граница” (ф-м “Год 41-й”) (Ирина, ТВ 1986), “Марица” (Лиза, ТВ, 1985).

Роли в кино с 1986 года:

- 1987 - “КОНЕЦ ВЕЧНОСТИ” (Нойс Ламбент)
 1989 - “ГУ-ГА” (Гамара Николаевна)
 “ПРАВО НА ПРОШЛОЕ” (роль) (ЧССР)

- 1990 - "ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ" (Файка)
 "ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ" (Наталья)
 "ОХОТА НА СУТЕНЕРА" (Нина)
 "БИТВА ТРЕХ КОРОЛЕЙ" (Рубина)
- 1991 - "ИСТОРИЯ АЛЯСКИ" (Джина) (США - ФРГ - ПОЛЬША)
- 1992 - "БАЙРОН" (Августа, сестра Байрона) (Греция) - приз МКФ в Салониках за лучшую роль 2-го плана
- 1993 - "ХОЧУ В АМЕРИКУ!" (Нора)
 "ВИНТ" (Вера)
 "ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС" (бывшая жена)
- 1994 - "РОМАН ИМПЕРАТОРА" (Екатерина Долгорукая)
 н/з - "КОРОЛЕВА МАРГО" (Анриетта, ТВ)

СПОРИХИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ

Родился 12 декабря 1958 года. Образование среднее.

Роли в кино:

- 1990 - "ПАНЦИРЬ" (Саня)
 1991 - "ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА" (Рыбников)
 1992 - "ДИКИЙ ВОСТОК" (Иван Тайга)
 1995 - "РУССКИЙ ПАРОВОЗ" (инженер Крюгер)

СТЕКЛОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 3 января 1948 года. Окончил Астраханское театральное училище в 1970 году (курс А. Образцова). Заслуженный артист РСФСР (1989 г.). Актер Московского театра им. К. С. Станиславского (с 1983 г.) и театра "Ленком" (с 1990 г.).

Среди театральных ролей: "*Поминальная молитва*" (Тевье-Молочник), "*Свои люди - сочтемся*" (Рисположенский), "*Идиот*" (князь Мышкин), "*Женитьба*" (Кочкарев), "*Генрих IV*" (Генрих IV), "*Завтра - суд*" (Дмитрий Карамазов), "*Постояльцы*" (Илья Лунев), "*Ромул Великий*" (Ромул Великий), "*Порог*" (Андрей Буслай), "*Дело*" (Тарелкин), "*Собачье сердце*" (Шариков).

Роли в кино:

- 1983 - "УРАГАН ПРИХОДИТ НЕОЖИДАННО" (Захар Дудко)
 1984 - "СОУЧАСТНИКИ" (роль)
 "МЕРТВЫЕ ДУШИ" (Петрушка, ТВ)
 "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ" (Иван Куприн)
- 1986 - "ПЛЮМБУМ, или ОПАСНАЯ ИГРА" (Лопатов)
 "ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ" ("Цыган")
 "НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)" (Скула)
- 1987 - "ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО" (Анатолий Тарасович)
 "БЕЗ СОЛНЦА" (Бубнов)

- “РАЗОРВАННЫЙ КРУГ” (Орлов)
- 1988 - “ВОРЫ В ЗАКОНЕ” (Володя)
 “РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ” (Адуев, ТВ)
 “ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ” (Спартак Заборов)
 “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (Бертуччо)
 “БОМЖ (БЕЗ ОПРЕДЕЛЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА)”
 (Лосев) - приз за лучшую роль на “Созвездии - 89” и в Амьене (Франция)
- “ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!” (Чиженок)
- 1989 - “ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ” (Сухов)
 “ПРОЦЕСС” (следователь Амелин)
 “КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ” (роль)
 “КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ” (Семен Портной)
- 1990 - “ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ” (инспектор)
 “САВОЙ” (Сергей)
 “ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ” (наркомвоенмор)
 “КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ” (Таничев)
- 1991 - “ФИРМА ПРИКЛЮЧЕНИЙ” (Честер)
 “КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА” (Шут)
 “МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ,
 СЫН ИОСИФА” (Василий Сталин)
- 1992 - “УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ” (Жутовский)
 “ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ” (Егор)
- 1993 - “ПРИГОВОР” (журналист)
 “ПАДЕНИЕ” (полковник милиции в отставке)
- 1993 - ...“ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ” (художник, ТВ)
- 1994 - “СЕРП И МОЛОТ” (Сталин)
 “МАСТЕР И МАРГАРИТА” (Азazelло)

СТЕПАНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ

Родился в 1947 году. Окончил Тамбовский филиал московского института культуры в 1991 году. Работал в Тамбовском русском драматическом театре им. А. В. Луначарского. Заслуженный артист РСФСР.

Роли в кино :

- 1985 - “ИВАН ПАВЛОВ. ПОИСКИ ИСТИНЫ” (отец Павлова, ТВ)
 1986 - “МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ” (Ломоносов в зрелые годы, ТВ)
 1987 - “ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...” (Манков)
 1988 - “ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!”
 (Степан Васильевич)
- 1989 - “СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК” (Карбон)
 “НАВАЖДЕНИЕ” (тренер) (реж. Н. Стамбула)
 “ДЕЖА ВЮ” (Кривоноженко)

- “ЛЕСТНИЦА” (Кирилл)
- 1990 - “НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ РАЗВЕДЧИКА”
(ген.-лейт. Голиков)
“БЕРЕГ СПАСЕНИЯ” (о. Федор)
“АНЕКДОТЫ” (председатель)
“ВОЙНА” (генерал Чумаков, ТВ)
“КИСЛОРОДНЫЙ ГОЛОД” (прапорщик Гамалия) (Украина)
- 1991 - “ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ” (Стародубцев)
“ТАНГО СМЕРТИ” (метранпаж)
“БУХТА СМЕРТИ” (подполковник Донец)
“ЯР” (роль)
“ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ” (Вишневский)
- 1992 - “УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!” (подполковник Предтеченский)
“ОРЛАНДО” (купец) (Великобритания)
“РЭКЕТ” (роль)
“СНЫ О РОССИИ” (Невидимов)
“ГРОЗА НАД РУСЬЮ” (Малюта Скуратов)
“ГОНГОФЕР” (дядя)
“УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ” (Клим Федорович)
“РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ” (Геодорик Энгаддийский)
- 1993 - “РЫЦАРЬ КЕННЕТ” (Геодорик Энгаддийский)
“ОПЕРАЦИЯ “ЛЮЦИФЕР” (генерал)
“ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ” (псих)
- 1994 - “ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО “ВАРЕНОГО” (“Вареный”)
- 1995 - “ВОЛЧЬЯ КРОВЬ” (уполномоченный)
- н/з - “ЕРМАК” (Ермак)
“ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ” (Петр Первый)

СТОЦКИЙ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился 10 января 1964 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1985 году (курс Т. К. Коптевой). В 1985 - 92 г.г. актер Московского т-ра им. К. С. Станиславского, в т-ре Антона Чехова играет Петю Трофимова в сп. “*Вишневый сад*”.

Среди театральных ролей: “*Собачье сердце*” (доктор Борменталь), “*Улица Шолома Алейхема, дом 40*” (Федя), “*Танго*” (Артур).

Роли в кино:

- 1984 - “ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ” (Володя)
1985 - “ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА” (Валентин)
1986 - “ЛЕВША” (Левша)
1987 - “СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА” (Макар)
“ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ” (Федор)
1988 - “ПОЛЯНА СКАЗОК” (гл. роль, ТВ)
1989 - “СЧАСТЛИВЧИК” (Ваня Нечкин)

- “КАМЫШОВЫЙ РАЙ” (Кеша)
- 1990 - “ВАСЬКА” (Митя, ТВ)
- 1993 - “КУМПАРСИТА” (тракторист)
- 1994 - “ЗАМОК” (Он)
- 1996 - “ТОГ, КТО НЕЖНЕЕ” (Гоша)

СТРИЖЕНОВ АЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ

Родился 6 июня 1969 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1990 году (маст. А. А. Калягина). Актер театра Антона Чехова с 1991 года. С детских лет участвовал в спектаклях МХАТ.

Среди театральных ролей: “*Сирано де Бержерак*” (Кристиан), “*Чествование*” (Джуд), “*Гамлет*” (Лаэрт).

Роли в кино:

- 1984 - “ЛИДЕР” (Олег)
- 1987 - “ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО” (Володя Ипатов)
- 1990 - “ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ” (Володя)
- 1991 - “МИЛЫЙ ЭП” (Василий Забровский)
- 1992 - “СНАЙПЕР” (Тимотео) (реж. А. Бенкендорф)
- “ГОСПОДА АРТИСТЫ” (гл. роль)
- “ЗВЕЗДЫ НА МОРЕ” (Владимир)
- “КА-КА-ДУ” (Марк)
- 1993 - “РЕБЕНОК К НОЯБРЮ” (роль)
- “СОТВОРЕНИЕ АДАМА” (Олег)

СТРИЖЕНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 20 марта 1968 года. Окончила режиссерский ф-т Московского Гос. института культуры. Играла в Театре-студии киноактера, актриса театра Антона Чехова.

Среди театральных ролей: “*Щелкунчик*” (Маша), “*Чествование*” (Санни Хейнз), “*Гамлет*” (Офелия).

Роли в кино:

- 1984 - “ЛИДЕР” (Таня)
- 1985 - “ПОЛОТЕНЦЕ С ПЕТУХОМ” (девушка, к/м)
- 1987 - “СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ” (молодая учительница)
- 1989 - “СВЕТИК” (Оля)
- 1990 - “ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ” (Лидия)
- 1991 - “ПОБЕГ НА КРАЙ СВЕТА” (Мария)
- “КОКТЕЙЛЬ-МИРАЖ” (Оленька)
- 1992 - “СНАЙПЕР” (Люси) (реж. А. Бенкендорф)
- “СЕМЬ СОРОК” (Марго)
- “КА-КА-ДУ” (Соня)

- “МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ” (Мадлен, ТВ)
 “ДОРОГА В НИКУДА” (Розна Футроз)
 1993 - “АНГЕЛЫ СМЕРТИ” (снайпер Ирина)
 “АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА” (Инга)
 “КУПАЛЬНЯ ДЛЯ ПРИНЦЕВ” (Элизабет Скоффилд)
 (Германия)
 н/з - “ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО” (Жанна де Брисак, ТВ)
 “ВИКОНТ ДЕ БРАЖЕЛОН” (трактирищица Мадлен, телесериал)

СУКАЧЕВ ИГОРЬ (ГАРИК) ИВАНОВИЧ

Родился 1 декабря 1959 года. Окончил Липецкое театральное училище. Руководитель рок-группы “Бригада С” в 1985 - 93 г.г., с 1993 года руководитель рок-группы “Неприкасаемые”. Выпустил диски: “Акция “Нонсенс” (1989), “Аллергии - нет!” (1991), “Все это рок-н-ролл” (1992), “Реки” (1993), “Зэ бэст” (“Я обожаю джаз”) (1994), “Между водой и огнем” (1994), “Брел, брел, брел...” (1995), “Я милую узнаю по походке” (с А. Ф. Склиаром) (1995).

Роли в кино:

- 1988 - “ЗАЩИТНИК СЕДОВ” (Скрипка)
 “ШАГ” (физик)
 “КРАСНЫЕ СЛОНЫ” (“лед”, к/м)
 1991 - “ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ” (вор)
 1992 - “ПУСТЕЛЬГА” (“Першинг”)
 1993 - “ТАРАКАНЬИ БЕГА” (капитан корабля)
 1995 - “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ДОРОГА” (ср/м, Яшка)
 “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (Панкрат)

СУХОВ ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 12 апреля 1960 года. Окончил МЭИ в 1984 году, заочно окончил режиссерский факультет Театрального училища им. Б. В. Шукина. Художественный руководитель, актер и режиссер педагогического театра “Творческий Центр на Набережной”.

Среди киноролей, сыгранных до 1986 года - Алексей Команов в фильме “Смотри в оба!” (1981), молодой Горький в фильме “Лев Толстой” (1984), “Оленья охота” (Михаил, 1981), “Мои университеты” (Алексей Пешков, 1983, к/м).

Роли с 1986 года:

- 1988 - “ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА” (“СОЛЕННЫЙ ВЕТЕР”)
 (Белов, ТВ, ф-м 7-й)
 1989 - “ФАНАТ” (Гриша)
 1991 - “ИВАН ФЕДОРОВ” (Иван Федоров)
 “АМЕРИКАНСКИЙ ШПИОН” (Николай Королев)

1992 - "ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ" (Князь Креститель)

1994 - "ЗОНА "ЛЮБЭ" (осужденный Седой)

1995 - "ДОМ" (Лопухин, ТВ)

СУХОРУКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

Родился 10 ноября 1951 года. Окончил ГИТИС в 1978 году (курс В. П. Остальского, педагог Л. Князева). Актер Ленинградского Академического театра Комедии им. Н. Г. Акимова (1978 - 82 г.г.), театра им. Ленинского Комсомола (ныне "Балтийский Дом") (1985 - 92 г.г.). С 1992 года и по н/в - актер Государственного театра драмы и комедии на Литейном.

Среди театральных ролей: "*Добро, ладно, хорошо*" (Егорыч), "*Характерь*" (Андрей Ерин), "*Как вам это нравится?*" (Корчин), "*Дети райка*" (директор), "*Оловянный солдатик*" (Крот), "*Глупость*" (Чип), "*Петрушка, Феррари*" (Клеман), "*Троянской войны не будет*" (Гильом), "*Теркин на том свете*" (боец), "*Женитьба Белугина*" (Прохор), "*Дракон*" (Кот), "*Афганец*" (бомж Шумилкин), "*Кремлевские куранты, или Приезжайте к нам лет эдак через...*" (Человек-кукушка, Николай-1, Ленин-1, Новый человек).

До 1986 года сыграл эпизодические роли в фильмах: "*Летняя поездка к морю*", "*Порох*", "*С тобой и без тебя*", "*Дом и хозяин*", "*Ювелирное дело*".

Роли с 1986 года:

1988 - "ПОЕЗД СМЕРТИ ВЗРЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ" (полицейский, ТВ)

"ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ" (проводник)

1990 - "БАКЕНБАРДЫ" (Виктор)

"КРЕПКИЙ МУЖИК" (Шурыгин, ТВ)

1991 - "СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ" (Он)

"ТЪМА" (офицер)

1992 - "КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА" (Зув - "Ленин")

"КЛЮЧ" (сыщик)

1993 - "ПЛЕННИКИ УДАЧИ" (Яков)

"ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ" (Бродяга) (Украина)

1994 - "ГОД СОБАКИ" (роль)

"ЗАМОК" (Иеремия) - приз "Созвездия" за лучшую роль второго плана

ТАРАМАЕВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

Родился 8 октября 1958 года. Окончил ГИТИС в 1984 году (маст. О. Я. Ремеза, П. Н. Фоменко). Актер Театра на Малой Бронной с 1985 по 1989 г.г. и с 1991 по н/в, Театра-студии "Человек" в 1989 - 91 г.г.

Среди театральных ролей: “Панничка” (Хома Брут), “Иллюзия” (Клиндорф), “Пучина” (Кисельников), “Мельник, колдун, обманщик и сват” (Мельник), “Леший” (Серебряков), “Король Лир” (Эдмунд), “Идиот” (князь Мышкин).

Роли в кино:

- 1984 - “МЕТЕЛЬ” (Владимир Андреевич, ТВ-спектакль)
1986 - “МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ” (семинарист)
1988 - “ПОМИЛУЙ И ПРОСТИ” (художник)
1990 - “МАТЬ ИИСУСА” (ученик)
1995 - “МУСУЛЬМАНИН” (Отец Михаил)
“МЕЛКИЙ БЕС” (Ардальон Передонов)
н/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (Подозеров)

ТАРХОВА ЮЛИЯ БОРИСОВНА

Родилась 26 июня 1964 года. Окончила ВГИК в 1985 году (маст. С. Ф. Бондарчука). Играла в Театре-студии киноактера (1986 - 87 г.г.), Театральных мастерских (1988 - 89 г.г.), “Арт-центре” (1990 - 91 г.г.).

Среди театральных ролей: “Дурочка” Лопе де Вега (Ниса), “Бал при свечах” (по “Мастеру и Маргарите” М. Булгакова) (Маргарита), “Иллюзия” Пьера Корнеля (Изабелла).

Роли в кино:

- 1986 - “ТИХАЯ ЗАСТАВА” (Евгения)
“ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ” (“УТРО”) (мать, к/м, ВГИК)
1987 - “ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА” (Вика)
“РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ” (актриса, ТВ)
1989 - ТЕЛЕПЕРЕДАЧА О СУМАРОКОВЕ (роли в отрывках из разных спектаклей)
“КАМЕННАЯ ДУША” (Катерина)
1990 - “СООБЩИЦА” (Нина)
1991 - “ДОМ” (Вероника, ср/м, ВГИК)
“КРЕМЛЕВСКИЕ ТАЙНЫ XVI ВЕКА” (Мария Годунова)
“ЛЮБОВНИКИ ДЕКАБРЯ” (Зоя)
1992 - “ВАГОН” (гл. роль, к/м, “Дебют”)
1994 - “ИМПЕРИЯ ПИРАТОВ” (герцогиня Альба)
1995 - “АЛЫЕ ВИШНИ” (Вера), (Китай)

ТАШКОВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 30 июля 1957 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1978 году (курс А. Г. Бурова). Актер Малого театра (1978 - 79 г.г.), ЦТСА (1979 - 87 г.г.), Московского драм. театра им. А. С. Пушкина с 1987 г. и по н/в. Заслуженный артист РФ (1995).

Среди театральных ролей: *“Старик”* (Павел), *“Без вины виноватые”* (Незнамов), *“Черный монах”* (Андрей), *“Бесы”* (Верховенский), *“Эти свободные бабочки”* (Дон), *“Идиот”* (хнязь Мышкин).

Роли в кино:

- 1979 - *“КАМЕРТОН”* (Леша, ТВ)
 “СЫЩИК” (Женя)
1981 - *“САШКА”* (Сашка)
1983 - *“ПОДРОСТОК”* (Аркадий, ТВ)
1985 - *“ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА”* (Алексей Шаронов)
1989 - *“СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ”* (гл. роль, ТВ)
 “БЕСПРЕДЕЛ” (Калганов)
1990 - *“УБИЙСТВО НА МОНАСТЫРСКИХ ПРУДАХ”* (*“АДВОКАТ”*)
 (Бешметьев, ТВ)
 “МОРСКОЙ ЗАКОН” (роль)
1991 - *“ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ”* (уголовник)
 “ВСТРЕТИМСЯ НА ТАИТИ” (Сандр)
 “РЫЖИЙ” (Рыжий)
1992 - *“БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА”* (Коля Тюрин)
1993 - *“ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ...”* (Прозоров Андрей)
 “ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!” (роль)
1995 - *“УИК-ЭНД НА ТРОИХ”* (Кирилл, ТВ)

ТОЛУБЕЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ

Родился 30 марта 1945 года. Окончил Военно-медицинскую академию в 1969 году. Служил в военно-транспортной авиации врачом барокамеры, затем работал в Академии освобожденным секретарем комитета комсомола факультета авиационно-космической медицины. Окончил ЛГИТМиК в 1975 году (курс И. О. Горбачева). Народный артист РФ (1991). Набрал в 1994 году актерскую мастерскую в частном Университете. Актер АБДТ им. М. Горького с 1975 года и по н/в.

Среди театральных ролей: *“Театр времен Сенеки и Нерона”* (Нерон), *“Последние”* (Яков), *“Оптимистическая трагедия”* (Алексей), *“Женитьба Бальзаминова”* (Бальзаминов), *“Жестокие игры”* (Геренштейв), *“Пиквикский клуб”* (адвокат Фог), *“Мачеха Саманишвили”* (Платон), *“Волки и овцы”* (Корецкий), *“Наш городок”* (Джордж), *“Последний срок”* (Михаил), *“Поэтические страницы”* (Казанова), *“Вишневым сад”* (Лопухин).

До 1986 года сыграл около 15 киноролей, в т.ч. : *“Еще можно успеть”* (Карасев, 1974), *“Комендантский час”* (Эрих-Роман, 1981), *“Два долгих гудка в тумане”* (преступник, 1980), *“Средь бела дня...”* (прокурор, 1983), *“Слезы капали”* (Бобылев, 1982).

Роли с 1986 года:

- 1986 - "ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ" (роль, ТВ)
1987 - "СКАКАЛ КАЗАК ЧЕРЕЗ ДОЛИНУ" (председатель)
"ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ" (математик Коля)
"ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ" (Чиненков)
"ХОЛОДНЫЙ МАРТ" (Шиленко)
1988 - "УБИТЬ ДРАКОНА" (шляпник)
"ПОЛЕТ ПТИЦЫ" (Глеб)
"СПАСЕННОМУ - РАЙ" (Грушакин)
1989 - "Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ" (Гвоздев)
"ГУ-ГА" (Провоторов)
"СТЕПАН СЕРГЕЕВИЧ" (Степан Сергеевич, ТВ)
1990 - "КОРРУПЦИЯ" (Ф.1-й "УБИЙСТВО") (Игорь Качалин)
"ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО" (Понедельник, ТВ)
"ЧЕРНОВ. CHERNOV" (Гусев)
"САМОЕ ЦЕННОЕ" (Сергей)
"РЕБРО АДАМА" (Евгений Анатольевич)
"МИСТИФИКАТОР" (Диктатор)
"ШАГИ ИМПЕРАТОРА" (Аракчеев, ТВ)
1991 - "ДИНА" (доктор Черников)
"ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ" (Борис Годунов)
"МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН
ИОСИФА" (Голик Шустров)
1992 - "ЖЕНЩИНА В МОРЕ" (Митя)
"БИЛЕТ В КРАСНЫЙ ТЕАТР, или СМЕРТЬ ГРОБОКОПАТЕ-
ЛЯ" (капитан Федоренко)
"ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК"
(Спирин)
1993 - "НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ" (Военком)
"ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ" (Женя)
"АНГЕЛЫ В РАЮ" ("Луноход")
"НАВОДНЕНИЕ" (Андрей) (Франция)
"ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ" (Сергей)
1994 - "ПОЛИГОН - I" ("Жаба")
"МОЛОДОЙ ШУМАН" (Фридрих Вик - учитель Шумана)
(Франция)
1995 - "РОКОВЫЕ ЯЙЦА" (Рокк)
1996 - "МИШЕЛЬ" (Виктор)

ТОРМАХОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА

Родилась 21 декабря 1947 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1973 году (курс Т. К. Коптевой). Актриса театра им. Е. Вахтангова (1973 - 83 г.г.).

Среди театральных ролей: “Принцесса Турандот” (Адельма), “Маленькие трагедии” (Лаура и Донна Анна), “Конармия” (Мария и Настя). В н/в - вне театра.

До 1986 года сыграла в кино более 10 ролей, в т.ч. “Дожди по всей территории” (гл. роль, 1979), “Мужики!” (инспектор гороно, 1981), “Через Гоби и Хинган” (роль, 1981).

Роли с 1986 года:

- 1986 - “ЗИНА-ЗИНУЛЯ” (Клава)
“Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ” (Петрыкина)
1987 - “С НЕБА НА ЗЕМЛЮ” (мать Кати)
“СТАРАЯ АЗБУКА” (барыня)
“САД ЖЕЛАНИЙ” (мать Аси)
“НАБЛЮДАТЕЛЬ” (Александра)
1988 - “ПОСЛЕ ВОЙНЫ - МИР” (роль)
1989 - “ПРИШЕЛЕЦ” (Савия)
1990 - “ЛОВКАЧ И ХИППОЗА” (невестка бабы Ксюши)
1991 - “ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ СМЕРТИ” (Люла)
“БЛАГОСЛОВЕННАЯ БУХАРА” (София)
“ГОЛЫЙ” (Женщина, ср/м)
“ПУСТЫНЯ” (Мария-Магдалина)
1992 - “ФАНДАНГО ДЛЯ МАРТЫШКИ” (Екатерина)
1993 - “ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ” (Женщина)
“ТЕПЕРЬ - ВПЕРЕД!” (Мария Игнатьевна, ТВ)
“РАСКОЛ” (роль, ТВ)

УРГАНТ АНДРЕЙ ЛЬВОВИЧ

Родился 28 ноября 1956 года. Окончил ЛГИТМиК в 1977 году (курс Р. С. Агамирзяна). Играл в театре им. В. Ф. Комиссаржевской (1977 -79 г.г.), в 1979 - 81 г.г. - служил в армии, в 1987 - 88 г.г. - актер Молодежного театра (ныне Театр на Фонтанке). Далее - вне театра. С конца 1994 года - раз в неделю по С.-П. ТВ - его передача “Дом Актера”; регулярно снимается для программы “Сказка за сказкой” (С.-П. ТВ). Автор, актер и учредитель “Актерского почтового клуба”. Ведущий передачи “Золотой Остап”.

Роли в кино:

- 1989 - “БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ” (Левка)
1991 - “ПЬЮЩИЕ КРОВЬ” (Аганин)
1992 - “ЛЕСТНИЦА СВЕТА” (режиссер)
1993 - “ОКНО В ПАРИЖ” (Гуляев), вариант - “РУССКАЯ СОЛЯНКА”
“БАРАБАНИАДА” (руководитель похоронного оркестра)
“ГРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ” (роль)
“ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ” (роль)

1994 - "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО "ВАРЕНОГО" (Кошурников)
"РУССКИЙ ТРАНЗИТ" (мафиози, ТВ)

УСАТОВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Родилась 1 октября 1951 года. Окончила Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1979 году (курс М. Р. Тер-Захаровой). Народная артистка РФ (1994). Актриса Ленинградского Государственного молодежного театра (1979 - 89 г.г.), АБДТ (с 1989 г. по н/в).

Среди театральных ролей: в Молодежном т-ре - "*Диалоги*" (новелла "*Все наши комплексы*" по А. А. Володину) (Таня), "*Сотников*" (Демчиха), "*Отпуск по ранению*" (вдова Степанова), "*Ах, Невский, всемогущий Невский!*" (губернаторша Мария Александровна), "*Беда*" (мать), "*Вечер*" (Ганна), "*Уходил старик от старухи*" (старуха), "*Звучала музыка в саду*" (несколько героинь), "*Мопологи*" А. Володина (Дульсинея Табосская), "*И дольше века длится день*" (Укубала), "*На скаковом поле возле бойни*" (Аграфена).

В АБДТ: "*За чем пойдешь, то и найдешь*" ("*Женитьба Бальзаминова*") (Белотелова), "*Коварство и любовь*" (мать Луизы), "*Молодой удалец - любимец Запада*" (вдова Куин), "*Семейный портрет с посторонним*" (Катерина).

В Театре на Литейном играет Машу в сп. "*Три сестры*".

Роли в кино:

- 1981 - "КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?" (портниха, ТВ)
- 1982 - "ГОЛОС" (соседка героини по палате)
- 1983 - "НЕБЫВАЛЬЩИНА" (жена Незнама)
- 1984 - "ОЛЬГА И КОНСТАНТИН" (Настя Тихомирова)
"МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН" (эпизод)
- 1985 - "СВИДЕТЕЛЬ" (директор детского дома, ТВ)
"ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ" (Зоя)
- 1987 - "ОБИДА" (Машка)
"САДОВНИК" (почтальонша)
"БАЙКА" (Малаша)
"ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..." (Лида)
"ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ" (мать Богдана)
- 1988 - "СЕРАЯ МЫШЬ" (Неля)
"ФОНТАН" (Любовь Андреевна)
- 1989 - "ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ" (Костырина)
- 1990 - "АНЕКДОТЫ" (Ульяна)
- 1991 - "ОЙ, ВЫ, ГУСИ" (Дарья)
"БЕС" (Клава)
"ЧЕКИСТ" (уборщица)
- 1992 - "ЧИЧА" (Люся)

- “ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ” (Вера Рудакова, Белорус. ТВ)
 “УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ” (Фарида)
 1993 - “ОКНО В ПАРИЖ” (Вера), вариант - “РУССКАЯ СОЛЯНКА”
 1995 - “РОКОВЫЕ ЯЙЦА” (Маня)
 “МУСУЛЬМАНИН” (мать) - приз “Кинотавра - 95” - “За лучшую женскую роль” и приз “Бриллиантовая звезда” - лучшей актрисе фестиваля
 “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ЭКЗЕРСИС №5” (к/м, актриса)
 Приз прессы “Лучшей актрисе 1995 года”.

ФЕКЛИСТОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 7 декабря 1955 года. Окончил Школу-студию МХАТ в 1982 году. Актер МХАТ (1982 - 88 г.г.), театра-студии “Человек” (1988 - 90 г.г.), 5-й Студии МХАТ (1990), т-ра им. К. С. Станиславского (1992), а также играл в двух проектах агентства “Богис”: “Л”, “*Башмачки*”.

Роли в кино:

- 1984 - “СОУЧАСТНИКИ” (роль)
 “ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ” (роль, ТВ)
 “ОТРЯД” (Доронин)
 “ЛУЧШАЯ ДОРОГА НАШЕЙ ЖИЗНИ” (роль, ТВ)
 1985 - “СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА” (Хайд)
 “ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ” (роль, ТВ)
 1986 - “ПЛЮМБУМ, или ОПАСНАЯ ИГРА” (“Седой”)
 1987 - “ШУРА И ПРОСВИРНЯК” (Виктор Просвирняк)
 “САД ЖЕЛАНИЙ” (Павел)
 1988 - “ЭТИ ...ТРИ ВЕРНЫЕ КАРТЫ” (Германи)
 “ОТЦЫ” (Анатолий)
 1989 - “ПРОЦЕСС” (Жильцов)
 “ПИРЫ ВАЛТАСАРА, или НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ” (Сандро)
 “ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ” (врач санатория)
 1990 - “УРОКИ В КОНЦЕ ВЕСНЫ” (учитель)
 1991 - “КРАСНЫЙ ОСТРОВ” (Поляков, Мольер)
 “СЛОМАННЫЙ СВЕТ” (Вадим)
 “ЗАВТРА” (физик)
 “БЛИЖНИЙ КРУГ” (Большаков)
 “И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕРА...” (начальник лагеря)
 1992 - “ПРОРВА” (Саша)
 “ЛУНА-ПАРК” (Борис Иванович)
 “КООПЕРАТИВ “ПОЛИТБЮРО” (кооператор)
 1993 - “ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ” (Митяй)
 “СТАЛИН” (Николаев) (США)

- “ВИШНЕВЫЙ САД” (Лопухин)
1994 - “ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА” (Митя)
“ГОД СОБАКИ” (Лобанов)
“КУРСКИЙ ФАНК” (роль, к/м)
п/з - “СТРАСТИ” (телевариант: “НА НОЖАХ”) (отец)

ФЕОФАНОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Родилась 18 апреля 1966 года. Окончила Театральное училище им. М. С. Щепкина в 1988 году (маст. В. Коршунова). Во время учебы играла в Малом театре, в 1989 - 91 г.г. - в Московском областном театре драмы.

Среди театральных ролей: “*Моя жена лгуныя*” (Кэтти), “*Ночные забавы*” (Оля).

Роли в кино:

- 1986 - “БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ” (Лена Пайгина)
1987 - “ЧЕСТЬ ИМЕЮ” (Оля)
“КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК” (Катенька, ТВ)
“МУЖСКИЕ ПОРТРЕТЫ” (Юля)
1988 - “ЧЕРНЫЙ КОРИДОР” (Вера Ечевина)
“МЫ - ВАШИ ДЕТИ” (Дина, ТВ)
1989 - “ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА” (Ирина Иконникова, ТВ)
“ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, или ОПЕРАЦИЯ “КООПЕРАЦИЯ” (Лена)
1990 - “КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ” (Лампито)
1991 - “ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ” (Лиза)
“КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС” (Светлана)
“ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ” (Лимитчица)
“НЕ СПРАШИВАЙ МЕНЯ НИ О ЧЕМ” (гл. роль) (вып. 1994)
1992 - “МУЗПРОГНОЗ” (Ирина, телесериал)
1993 - “СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ” (Юля)
“РУССКИЙ БИЗНЕС” (роль)
“ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ” (продавщица)
1994 - “ОДНАЖДЫ В ОДЕССЕ” (роль)

ФИССОН НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 11 мая 1964 года. Окончила ЛГИТМиК в 1989 году (маст. Г. В. Товстоногова, Е. Падве). Актриса театра “Комик-Трест” с 1989 года и по н/в. С 1993 г. выступает также в Германском Международном театре “ПОМП-ДАК ЭНД ЦИРКУМ СТЕНС” (театр ресторанного типа), а также на ТВ - в актерском представлении моды.

Среди театральных ролей: “*Чушь во фраке*” (Она).

Роли в кино:

- 1985 - "ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ" (клоунесса, ТВ)
1988 - "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ" (дама, эп., ТВ)
1990 - "ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПРОВОКАЦИИ" (Марта, ТВ)
"ПАДЕНИЕ" (Наташа) (видеофильм) (с Англией и Ирландией)
1991 - "КАК ХОРОШО, КОГДА..." (Наташа, ср./м)
"ТАНЕЦ СМЕРТИ" (Наташа)
1992 - "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ" (Катя)
- приз "Ленфильма" им. Федора Никитина за лучшую роль года
"НА ТЕБЯ УПОВАЮ" (Наташа)
1993 - "НИКОТИН" (Она)

ФУРМАН СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 9 января 1951 года. Окончил Ленинградский институт культуры в 1973 году (режиссерско-балетмейстерское отд. факультета театральной режиссуры, курс А. Л. Мадиевского), Творческую мастерскую эстрадного искусства в 1980 году. Работал в Ашхабадском ТЮЗе (1973 - 75 г.г.), затем помощником режиссера на "Ленфильме", в 1978 - 88 г.г. - актер "Ленконцерта". Автор и исполнитель эстрадных номеров и монологов, в т.ч. в Театре Моды. С 1990 года играет Гарпагона в сп. "Скупой" в Театре драмы и комедии на Литейном (главный приз на Первом Всероссийском театральном фестивале "Актерские звезды России").

Роли в кино:

- 1986 - "МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ"
(член клуба холостяков, ТВ)
1987 - "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ" ("Азиат", ТВ)
1988 - "ШТАНЫ" (коллекционер видеокассет)
"ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ" (человек в ресторане)
"ИСПОЛНИТЕЛЬ № 977" (Поэт) (Грузия)
1989 - "РЫЧАГИ" (фотокорреспондент, к/м)
"РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ "ПЫШКА" (кучер, ТВ)
"НЕЧИСТАЯ СИЛА" (эпизод)
"МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ" (инопланетянин 001)
"ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА" (режиссер представления)
"НАВЕКИ ДЕВЯТНАДЦАТЬ" (эпизод)
"ХРОНИКА САТАНЫ-МЛАДШЕГО" (ТВ: "ФИЛИПП ТРАУМ")
(Мефистофель)
"ЗАЙМИТЕ МЕСТО НА ОЛИМПЕ" (гл. роль, к/м)
1990 - "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ" (налетчик)
"В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ" (Толстяк)
"ФАНАТ - 2" (милиционер)
"ПЕРЕХОД ТОВАРИЩА ЧКАЛОВА ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ

- ПОЛЮС" (вождь, к/м)
 1991 - "ОСТРОВ 007" (Тони)
 "И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕРАН..." (эпизод)
 "ЛОШАДЬ, СКРИПКА И НЕМНОЖКО НЕРВНО..."
 (английский шпион, к/м, анимац.)
 "ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ" (психиатр)
 "ДЕЙСТВУЙ, МАНЯ!" (Алик)
 "ИСТОРИЯ АЛЯСКИ" (Недобритый) (Россия - Польша -
 Великобритания)
 "СКАЗКА НА НОЧЬ" (Цандер)
 1992 - "КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ ЛЮБВИ" (эп.)
 "УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!" (делец теневой экономики)
 "КЛЮЧ" (репортер)
 1993 - "ПЛЕННИКИ УДАЧИ" (Семен)
 "В БАГДАДЕ ВСЕ СПОКОЙНО" (Дуче)
 1994 - "РУССКИЙ ТРАНЗИТ" (Борюсик, ТВ)
 "ДОН ЖУАН И ДОН КИХОТ" (Санчо Панса, ТВ)
 1996 - "МИШЕЛЬ" (Мишель)

ХАРАТЬЯН ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ

Родился 21 января 1960 года. Окончил театральное училище им. М. С. Щепкина в 1982 году (маст. М. И. Царева). Дебютировал в фильме "*Розыгрыш*" (Игорь Грушко, 1976).

Среди киноролей до 1986 года: гл. роли в телефильмах "*Зеленый фургон*" (Володя Патрикеев, 1983), "*Фотография на стене*" (Володя Емельянов, ТВ, 1978); ф-мах: "*Охота на лис*" (1980), "*Скорость*" (Гриша Яковлев, 1983).

Роли с 1986 года:

- 1986 - "ТАИНСТВЕННЫЙ УЗНИК" (Русанин)
 1987 - "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!" (Алеша Корсак, ТВ)
 1988 - "ЭСПЕРАНСА" (Владимир Ольховский)
 "ФИЛИАЛ" (Румянцев)
 1989 - "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, или ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ"
 (Дима Пузырев)
 1990 - "МОРДАШКА" (Гена)
 "ЛИЦОМ К СТЕНЕ" (Андреас Аршакян)
 "ВЕЧНЫЙ МУЖ" (Митенька, ТВ)
 1991 - "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ" (Алеша Корсак)
 "И ЧЕРТ С НАМИ!" (Леша)
 1992 - "НОВЫЙ ОДЕОН" (гл. роль)
 "НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, НА БРАЙТОН-
 БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ" (Федя Соколов)
 "ГАРДЕМАРИНЫ - III" (Алеша Корсак)

- “ДОБРОЙ НОЧИ!” (Сашка)
“ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ” (Турецкий)
“СЕРДЦА ТРЕХ - II” (пилот Парсон)
1993 - “ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ
СПУСТЯ” (Людовик XIV, Филипп Марчиали)
“ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ” (токарь)
“ТАРАКАНЬИ БЕГА” (гл. роль)

ХМЕЛЬНИЦКАЯ ЕЛЕНА (АЛЕНА) АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась 12 января 1971 года. Окончила Школу-студию МХАТ в 1992 году (маст. И. М. Тарханова). Актриса Московского театра “Ленком”. Среди ролей - Кончита в спектакле “*Юнона*” и “*Авось*”. С января 1994 года - ведущая телепередачи “Утренняя почта”.

Роли в кино:

- 1991 - “ДОМ СВИДАНИЙ” (Наталья)
“СКАЗКА О КУПЕЧЕСКОЙ ДОЧЕРИ И ТАИНСТВЕННОМ
ЦВЕТКЕ” (Вешунья)
1992 - “СЕРДЦА ТРЕХ” (Леонсия)
“СЕРДЦА ТРЕХ -2” (Леонсия)
“АРБИТР” (роль)
1993 - “СУПЕРМЕН ПОНЕВОЛЕ, или ЭРОТИЧЕСКИЙ МУТАНТ”
(гл. роль)

ШЕВЧЕНКО ЕЛЕНА ПАВЛОВНА

Родилась 23 октября 1964 года. Окончил ГИТИС в 1990 году (маст. А. А. Гончарова). Играет в театре им. В. Маяковского в сп. “*Дни нашей жизни*” - Оль-Оль.

Роли в кино:

- 1991 - “АРМАВИР” (Марина-Лариса)
“ПУТАНА” (Ольга)
“БЛЭК ЭНД УАЙТ” (“ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ”) (Лиза)
1992 - “КАТЬКА И ШИЗ” (Катька)
1994 - “НОКТЮРН ДЛЯ БАРАБАНА И МОТОЦИКЛА” (Лена)

ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

Родилась 5 марта 1961 года. Окончила ГИТИС в 1984 году (маст. Вл. Андреева). Актриса театра “Современник” с 1984 года (с перерывом - в 1987 - 90 г.г. работала в театре им. М. Ермоловой). Заслуженная артистка России (1996).

Роли в кино:

- 1983 - “ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ” (Лера)
1986 - “ПЛЮМБУМ, или ОПАСНАЯ ИГРА” (Мария)

- 1987 - "ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ" (Милка)
 "ДВА БЕРЕГА" (Светлана)
- 1988 - "ШАГ" (Татьяна)
 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ" (Лека в молодости)
 "ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ" (Вера)
- 1989 - "ИНТЕРДЕВОЧКА" (Татьяна) - приз "НИКА" за лучшую женскую роль
 "СЕРДЦЕ - НЕ КАМЕНЬ" (Вера, ТВ)
 "ЛЕСТНИЦА" (Аля)
 "СВОЙ КРЕСТ" (Ольга)
- 1990 - "ЧЕРНОВ. CHERNOV" (Ирина и Айрин)
 "РУССКАЯ РУЛЕТКА" (Киса-Малышка)
 "МАТЬ ИИСУСА" (сестра)
- 1991 - "ШАЛЬНАЯ БАБА" (Шура)
 "ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА" (француженка, ТВ)
- 1992 - "ОДНА НА МИЛЛИОН" (Елена Мещерина)
 "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР" (Крюкова) - приз "НИКА" за лучшую роль 2-го плана
 "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК" (Анна)
 "ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ" (гл. роль)
- 1993 - "ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ" (подруга)
 "ВИТЬКА-ШУШЕРА И АВТОМОБИЛЬ" (мама)
- 1993 -... "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ" (Анна, ТВ)
- 1995 - "КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА!" (Вера Маркелова)

ЯРМОЛЬНИК ЛЕОНИД ИСААКОВИЧ

Родился 22 января 1954 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина в 1976 году (курс Ю. В. Катина-Ярцева). Играл в Театре на Таганке (1976 - 83 г.г.). Среди ролей: Керенский в сп. "10 дней, которые потрясли мир", Азazelло и Коровьев в "Мастере и Маргарите". Президент АО "L-клуб", ведущий и соавтор телепрограммы "L-клуб". До 1986 года сыграл в кино более 20 ролей, в т.ч.: "Сашка" (пленный немец, 1981), "Тот самый Мюнхгаузен" (Феофил, ТВ, 1979), "Ищите женщину" (ТВ, Максимэн, 1982), "Возвращение резидента" (Чарли, 1982), "Сыщик" (Гнус, 1979).

Роли с 1986 года:

- 1986 - "КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ "РЕЗИДЕНТ" (Брайтон)
 "КАПИТАН "ПИЛИГРИМА" (Геррис)
- 1987 - "КТО ТЫ, ВСАДНИК?" (Аллан Китн)
 "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ" (Мартин)
- 1988 - "ЕЛКИ-ПАЛКИ!.." (циркач)
- 1989 - "НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ" (врач Кулькевич, ТВ)

- “РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ “ПЫШКА” (журналист, ТВ)
 “ДВЕ СТРЕЛЫ” (Долгоносик)
 1990 - “ПАСПОРТ” (Дод)
 1991 - “ЧОКНУТЫЕ” (Тихон Зайцев)
 “БОЛОТНАЯ STREET, или СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА” (Босой)
 “ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА” (Лавасер)
 “БОЖЬЯ ТВАРЬ” (хозяин квартиры)
 1992 - “ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ” (гл. роль)
 1993 - “НАСТЯ” (прохожий со шляпой)
 1995 - “МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ” (гл. роль и продюсер фильма)
 “ОРЕЛ И РЕШКА” (Гоша)

ЯСУЛОВИЧ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ

Родился 4 мая 1966 года. Окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина в 1989 году (курс Л. В. Калиновского). В 1990 - 91 г.г. играл в Театре-студии Киноактера. Среди театральных ролей: пантомима “*Похождения Чичикова*” (неск. ролей).

Роли в кино:

- 1982 - “ОТЦЫ И ДЕДЫ” (внук Луковых)
 1983 - “ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ” (Глеб Криницын)
 1987 - “БАШНЯ” (Веня)
 1989 - “СЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ” (журналист Олег, ТВ)
 “СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ” (Ипатов)
 1990 - “ДЕЗЕРТИР” (Луков, ТВ)
 1992 - “ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ” (Игорь)
 “НОЧЬ ГРЕШНИКОВ” (половой)
 1993 - “ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, или МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ
 СПУСТЯ” (король Карл)

О П Е Р А Т О Р Ы:

АСТАХОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Родился в 1953 году. В 1980 окончил ВГИК (маст. Л.В. Косма-това). В 1970-75 - работал пом. киномеханика, выездным фотографом, служил в армии. 1980-83 - асс. оператора на к/с "Ленфильм" (телефильм "20 декабря").

Оператор-постановщик фильмов:

- 1982 - "ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ"
(реж. С. Микаэлян)
"АВТОБУС В КЮВЕТЕ" (к/м) (реж. М. Никитин) (зак.ГАИ)
- 1983 - "СКОРОСТЬ" (реж. Д. Светозаров)
- 1984 - "БУКЕТ МИМОЗЫ И ДРУГИЕ ЦВЕТЫ" (реж. М. Никитин)
- 1985 - "РЕЙС 222" (реж. С. Микаэлян)
- 1986 - "ПРОРЫВ" (реж. Д. Светозаров)
- 1988 - "ХЛЕБ - ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ" (реж. Г. Никулин, ТВ)
"ДЕНЬ АНГЕЛА" (реж. С. Сельянов, Н. Макаров)
- 1989 - "ПСЫ" (реж. Д. Светозаров)
- 1990 - "ДУХОВ ДЕНЬ" (реж. С. Сельянов)
- 1991 - "ОЙ ВЫ, ГУСИ..." (реж. Л. Боброва)
"АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА" (реж. Д. Светозаров)
"СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ" (реж. А. Балабанов)
- 1992 - "ВОСТОЧНЫЙ РОМАН" (реж. В. Титов)
"ДИТЯ" (реж. В. Титов)
"ДВА КАПИТАНА-2" (реж. С. Дебижев)
- 1993 - "ОСТРОВА" (с И. Плаксиным, Оцу Косиро) (реж. С. Аранович, Хироси Оцука)
- 1995 - "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА", новелла "ТРОФИМЪ"
(к/м, реж. А. Балабанов)

БУРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1958 году. В 1981 г. окончил ВГИК (маст. В. Юсова).

Второй оператор на фильмах: "Встретимся в метро", "Скорбное бесчувствие", "Дни затмения".

Снимал документальные фильмы: “Терпение, труд”, “Элегия”, “И ничего больше”, “Жертва вечерняя”, “Мария”, “Московская элегия” и др. (все - реж. а. Сокуров).

Оператор-постановщик фильмов:

1990 - “КРУГ ВТОРОЙ” (реж. А. Сокуров)

1991 - “ПАПА, УМЕР ДЕД МОРОЗ” (реж. Е. Юфит, при участии В. Маслова)

1992 - “КАМЕНЬ” (реж. А. Сокуров)

1993 - “ТИХИЕ СТРАНИЦЫ” (реж. А. Сокуров)

ГРЕБНЕВ ЕВГЕНИЙ ЮВЕНАЛЬЕВИЧ (1957 - 1993)

Окончил ВГИК в 1981 году (маст. В. Юсова). Работал на Свердловской к/с ассистентом оператора, вторым оператором, в т.ч. на фильмах: “Один и без оружия” (1984), “В стреляющей глуши” (1986).

Оператор-постановщик фильмов:

1987 - “ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ” (реж. В. Хотиненко)

1989 - “СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН” (реж. В. Хотиненко)

1990 - “РОЙ” (реж. В. Хотиненко)

“САФАРИ -6” (реж. А. Аболс)

1992 - “ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ” (реж. В. Хотиненко)

1993 - “МАКАРОВ” (реж. В. Хотиненко)

1994 - “МАСТЕР И МАРГАРИТА” (реж. Ю. Кара)

ДЕМИН ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ

Родился в 1964 году. В 1986 окончил ВГИК (маст. В. Юсова).

Оператор-постановщик фильмов:

1990 - “КАТАФАЛК” (реж. В. Годоровский)

1991 - “ЛЮБОВЬ” (реж. В. Годоровский)

1992 - “ПОМНИШЬ ЗАПАХ СИРЕНИ...” (реж. Б. Галкин)

“НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (реж. Е. Цыплакова)

1993 - “ПЛЕННИКИ УДАЧИ” (реж. М. Пежемский)

1994 - “Я ЛЮБЛЮ” (реж. А-др Черных)

1995 - “ЕХАЙ!” (реж. Г. Шенгелия)

ЕВСТИГНЕЕВ ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился в 1961 году. В 1983 г. окончил ВГИК (маст. В. Юсова и А. Темерина). Поставил фильм “Лимита” (1994), сюжеты социальной телерекламы (1995). ЛГП за фильм “Слуга”.

Оператор-постановщик фильмов:

1984 - “СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА” (реж. Н. Збандут, ТВ)

1987 - “ПОПУТЧИК” (реж. И. Киасашвили)

1988 - “ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО” (реж. И. Таланкин)

- “СЛУГА” (реж. В. Абдрашитов)
 1990 - “ТАКСИ-БЛЮЗ” (реж. П. Лунгин) - “НИКА” за операторскую работу.
 1991 - “АРМАВИР” (реж. В. Абдрашитов)
 “ПУТЕШЕСТВИЕ ТОВАРИЩА СТАЛИНА В АФРИКУ”
 (реж. И. Квирикадзе)
 1992 - “ЛУНА-ПАРК” (реж. П. Лунгин)

ЕПИШИН АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Родился в 1952 году. В 1975 г. окончил ВГИК (маст. Л. Косматова).

Оператор-постановщик фильмов:

- 1977 - “ПТИЦЫ НА СНЕГУ” (к/м, реж. В. Шмаков)
 1983 - “БУРСА” (с Аркосом Гильермо, А. Массом) (реж. М. Ведышев)
 1984 - “ДВЕ ПАРЫ И ОДИНОЧЕСТВО” (реж. Т. Каск, ТВ)
 1985 - “БАЛ В САВОЙЕ” (реж. А. Керге, ТВ)
 1989 - “Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ” (реж. Н. Досталь)
 1990 - “ШАПКА” (реж. К. Воинов)
 “ЧЕРНЫЙ СОН” (док., реж. М. Лобко)
 1991 - “БЕСКОНЕЧНОСТЬ” (реж. М. Хуциев) (с В. Михайловым, при участии еще 4-х)
 “НЕЖНОЕ ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ” (к/м, реж. В. Филиппов)
 1992 - “БАЛ ЦВЕТОВ” (аним., реж. Е. Федорова)
 “ДЕТОНАТОР” (реж. А. Клименко)
 1993 - “НЕИЗВЕСТНЫЙ” (док., реж. Е. Козловский)
 “СКАНДАЛ В НАШЕМ КЛЮШГОРОДЕ” (с В. Шестоперовым)
 (реж. Т. Антонова)

КОЗЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился в 1964 году. В 1989 окончил ВГИК (маст В. Юсова). Снимался в фильмах “Научись танцевать”, “Танцы на крыше” (1986).

Снимает клипы. С М. Мукасеем и М. Осадчим создали рекламную фирму “Moonlight”.

Оператор-постановщик фильмов:

- 1987 - “ОКНО” (к/м, реж. В. Родин)
 “ФАНТИК” (к/м, реж. А. Трофимов)
 1988 - “МОСТ” (к/м, реж. Б. Айрапетян)
 “ИСПОВЕДЬ. ХРОНИКА ОТЧУЖДЕНИЯ” (с сооператорами,
 реж. Г. Гаврилов)
 1989 - “БЕЗУМЕЦ И АНГЕЛ” (реж. Т. Тот)
 1993 - “ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ” (реж. Т. Тот)

- “РУССКИЙ РЭГТАЙМ” (реж. С. Урсуляк)
 1994 - “ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА” (реж. В. Тодоровский)
 “ЛИМИТА” (реж. Д. Евстигнеев) (акт.)
 1995 - “МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ” (реж. И. Дыховичный)
 “НИКА” за операторскую работу над фильмами “Подмосковные вечера” и “Дети чугунных богов”. “Золотой Овен” за фильмы “Дети чугунных богов” и “Русский рэгтайм”.

МАРТЫНОВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился в 1957 году. В 1979 г. окончил ВГИК (маст. А. Гальперина). Поставил фильм “Кольцо” (1992) (оп.).

Оператор-постановщик фильмов:

- 1977 - “ВСТРЕЧА” (к/м)
 1980 - “ПОЩЕЧИНА” (ТВ, реж. Л. Эйтлин)
 1985 - “ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!” (к/м, реж. С. Снежкин) - новелла в альбоме “Мостик”
 “НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ” (к/м, реж. О. Наруцкая)
 “СВЕТЛЫЕ МИНУТЫ” (к/м)
 1986 - “ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА” (к/м, ТВ, реж. А. Рогожкин)
 1987 - “ПЕТРОГРАДСКИЕ ГАВРОШИ” (реж. С. Снежкин)
 “МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ” (реж. М. Никитин)
 1988 - “МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ” (реж. О. Наруцкая)
 1989 - “КАРАУЛ” (реж. А. Рогожкин)
 1992 - “МАДЕМУАЗЕЛЬ О.” (Франция)
 “ЛЕСТНИЦА СВЕТА” (реж. Джерард Маккарти)
 1993 - “НИКОТИН” (реж. Е. Иванов)
 1994 - “ДЕБЮССИ” (Франция)
 “ОБЖИГАЮЩЕЕ ЛЕТО” (Франция)

МАЧИЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1961 году. В 1983 окончил ВГИК (маст. В. Темерина и А. Юсова).

Оператор-постановщик фильмов:

- 1982 - “МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ” (с Ю. Любшиным, к/м, реж. Р. Ершов)
 1983 - “МАЛЬЧИК И МОРЕ” (к/м, реж. А. Викторова)
 1990 - “НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО” (реж. Н. Збандуг)
 1991 - “КИКС” (реж. С. Ливнев)
 1992 - “КООПЕРАТИВ “ПОЛИТБЮРО” (реж. М. Пташук)
 1993 - “СОТВОРЕНИЕ АДАМА” (реж. Ю. Павлов)
 “ДОРОГА В РАЙ” (реж. В. Москаленко)
 1994 - “СЕРП И МОЛОТ” (реж. С. Ливнев)
 1995 - “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ЭКЗЕРСИС № 5”
 (к/м, реж. Д. Месхиев)

РЕЗНИКОВ ЕФИМ ИЛЬИЧ

Родился в 1957 году. В 1979 окончил ВГИК (маст. А. Гальперина). В 1992 поставил фильм *“Танцующие призраки”* (с Ю. Коротковым) (оп.), в 1994 - *“Там, где рождаются звезды”* (док.).

Оператор-постановщик фильмов:

- 1982 - *“ОСТРОВ В ПОЛДЕНЬ”* (к/м, реж. Ф. Юсуфов)
- 1986 - *“В УСЛОВИЯХ НЕОЧЕВИДНОСТИ”* (реж. Ф. Юсуфов)
- 1988 - *“МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА”* (реж. В. Пичул)
“АБОРИГЕН” (реж. Е. Николаева)
- 1989 - *“В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ”* (реж. В. Пичул)

СЕМЕНОВЫХ ВАДИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1956 году. В 1978 окончил ВГИК (маст. Б. Волчека).

Второй оператор на фильмах: *“ТАСС уполномочен заявить”* (ТВ), *“Отцы и деды”*, *“Эскадрон гусар летучих”*.

Оператор-постановщик фильмов:

- 1987 - *“ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА”* (реж. Ю. Кара)
- 1988 - *“ВОРЫ В ЗАКОНЕ”* (реж. Ю. Кара)
- 1989 - *“ПИРЫ ВАЛТАСАРА, или НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ”* (реж. Ю. Кара)
- 1991 - *“ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС”* (реж. Г. Натансон)
“ИГРА НА МИЛЛИОНЫ” (реж. Г. Байсак)
- 1992 - *“ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ”* (реж. Б. Григорьев)
- 1993 - *“ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ”* (реж. О. Жукова)
“ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ” (реж. О. Жукова)
“СИКИМОКУ” (реж. О. Жукова)
- 1995 - *“КВАДРАТ”* (с М. Подземельным) (реж. А. Гришко)

ШАЙГАРДАНОВ ЮРИЙ АХТЯМОВИЧ

Родился в 1954 году. Окончил ВГИК в 1983 году (маст. А.Темерина и В. Юсова)

Оператор-постановщик фильмов:

- 1987 - *“ВСПОМНИМ, ТОВАРИЩ!”* (реж. И.Хейфиц)
- 1988 - *“СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ”* (ТВ, реж. В. Бортко)
“БЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?” (реж. И. Хейфиц)
- 1989 - *“БРОДЯЧИЙ АВТОБУС”* (реж. И. Хейфиц)
- 1990 - *“ГАМБРИНУС”* (реж. Д. Месхиев)
- 1991 - *“ЛАПА”* (реж. Ю. Колтун)
“ЦИНИКИ” (реж. Д. Месхиев)
- 1994 - *“ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...”* (реж. В. Сергеев)
“ГОД СОБАКИ” (реж. С. Аранович)

ЮРИЗДИЦКИЙ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ

Родился в 1947 году. В 1978 окончил ВГИК (маст. Б. Волчека).
Заслуженный деятель искусств РФ (1994).

Оператор-постановщик фильмов:

- 1978 - "ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА" (реж. А. Сокуров, вып. 1987)
1980 - "РАЗЖАЛОВАННЫЙ" (реж. А. Сокуров, ср/м)
"МОКРОЕ ДЕЛО" (к/м)
1982 - "С ТЕХ ПОР, КАК МЫ ВМЕСТЕ" (реж. В. Григорьев)
1985 - "СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ" (ТВ, реж. А. Шахмалиева)
1986 - "МИФ" (ТВ, реж. А. Шахмалиева)
"СКРЕПКИ" (к/м) (в телеальманахе "Исключения без правил")
"СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ" (реж. А. Сокуров)
1987 - "ГОСТЬ" (к/м) (реж. А. Кайдановский)
1988 - "ДНИ ЗАТМЕНИЯ" (реж. А. Сокуров)
"ИСПОЛНИТЕЛЬ № 977" (реж. О. Литанишвили)
1989 - "СПАСИ И СОХРАНИ" (реж. А. Сокуров)
"ЭТО БЫЛО У МОРЯ" (реж. А. Шахмалиева)
1991 - "ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА" (реж. Р. Орынбасарова)
1993 - "ДЫМ" реж. А. Шахмалиева)
"ВИВА, КАСТРО!" (реж. Б. Фрумин)
1994 - "ЗАМОК" (реж. А. Балабанов)
1995 - "ЛЕТНИЕ ЛЮДИ" ("Дачники") (реж. С. Урсулян)

Х У Д О Ж Н И К И:

АКСЕНОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 18 сентября 1960 года. Окончил художественный факультет ВГИК в 1983 году. Работал на к/с “Мосфильм” ассистентом художника. В последнее время работает в рекламе.

Художник-постановщик фильмов:

- 1989 - “ВИЗИТ ДАМЫ” (ТВ, реж. М. Козаков)
- 1991 - “ТЕНЬ, или, МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ”
(с Д. Андреевым) (реж. М. Козаков)
- “ОБЛАКО-РАЙ” (реж. Н. Досталь)
- 1993 - “ПРЕДСКАЗАНИЕ” (реж. Э. Рязанов)

АЛЕКСЕЕВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 18 октября 1963 года. Окончил факультет прикладного искусства текстильного института в 1987 году. В Московском т-ре им. К. С. Станиславского художник-постановщик 2-х спектаклей: “Женитьба” и “Хлестаков”. Выставлялся во Франкфурте-на-Майне, Бирменгеме, Аахене, Сан-Франциско. В Манеже, ЦДХ, Доме Кино и т.п.

Художник-постановщик фильмов:

- 1989 - “РУФЬ” (реж. В. Ахадов, ТВ)
- 1990 - “МАТЬ ИИСУСА” (с Б. Бланком) (реж. К. Худяков)
- 1991 - “ТЕНЬ, или, МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ”
(с А. Аксеновым) (реж. М. Козаков)
- “НЕ ВЛЕЗАЙ - УБЬЕТ” (реж. В. Толкачиков)
- “ТАНЕЦ СМЕРТИ” (реж. О. Григорович)
- 1992 - “УВИДЕТЬ ПАРИЖ И УМЕРЕТЬ” (реж. А. Прошкин)
- 1993 - “ТРОЦКИЙ” (реж. Л. Марягин)

АМУРСКИЙ ИЛЬЯ АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 6 апреля 1963 года. Окончил художественный факультет ВГИКа (маст. М. А. Богданова и Н. Г. Юрова). С 1985 г. работал на “Мосфильме” художником-декоратором, в т.ч. на фильмах: “Борис Годунов”, “История одной бильярдной команды”, “Счастливец”.

Художник-постановщик фильмов:

- 1990 - "ПОХОРОНЫ СТАЛИНА" (с Б. Бланком) (реж. Е. Евтушенко)
"СИМФОНИЯ" (прод. Горман) (США)
1992 - "АРБИТР" (с А. Щурихиным) (реж. И. Охлобыстин)
1993 - "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ - 7" (реж. Алан Меттер) (США)
"НАВОДНЕНИЕ" (с В. Мурзиным) (реж. И. Минаев)
1990-94 "ТИХИЙ ДОН" (гл. худ. с российской стороны) (реж. С.Бондарчук)

АРОНИН ВЛАДИМИР САХНОВИЧ

Родился 14 июня 1941 года. Окончил Высшее Московское художественное училище памяти 1905 года в 1964 году, художественный факультет ВГИКа в 1969 году. Награжден орденом Трудового Красного знамени в 1986 году. С 1971 года работает как художник-постановщик фильмов. Среди фильмов до 1986 г. "Командир счастливой "Шуки" (1973), "Не стреляйте в белых лебедей" (ТВ, 1980), "Звездапад" (1981).

Фильмы с 1986 года:

- 1986 - "БОРИС ГОДУНОВ" (реж. С. Бондарчук)
1988 - "ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК" (реж. С. Кулиш)
1990 - "АВТОСТОП" (реж. Н. Михалков)
1992 - "ПРОРВА" (реж. И. Дыховичный)
1994 - "УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ" (с А. Самулекиным)
(реж. Н. Михалков)
1995 - "МУЗЫКА ДЛЯ ДЕКАБРЯ" (реж. И. Дыховичный)
1996 - "ЛИНИЯ ЖИЗНИ" (реж. П. Лунгин)
н/з - "ВСПОМИНАЯ ЧЕХОВА" (реж. Н. Михалков)

БАННЫХ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Родился 11 мая 1952 года. Окончил Саратовское художественное училище в 1975 г., ВГИК в 1982 г. На "Ленфильме" с 1984 г.

Художник-постановщик фильмов:

- 1983 - "ОБЪЕЗДЧИК" (реж. А. Бибарцев)
1984 - "ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР" (реж. В. Сорокин)
1985 - "НОВЫЙ ГОД" (к/м., реж. Е. Цыплакова)
"ПОРОХ" (реж. В. Аристов)
1986 - "ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД" (реж. В. Сорокин)
1988 - "ХЛЕБ - ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ" (с С. Пархоменко) (ТВ,
реж.Г. Никулин)
"ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ" (реж. В. Аристов)
1989 - "ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ" (реж. В. Бутурлин)
1990 - "САТАНА" (реж. В. Аристов)
1991 - "МИФ О ЛЕОНИДЕ" (реж. Д. Долинин)
1993 - "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК" (реж. В. Быченков)

ДОНСКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 17 марта 1948 года. Окончил художественный факультет ВГИКа в 1972 году. С 1973 г. работает как художник-постановщик фильмов, в т.ч. “*Эхо любви*” и “*Белый пароход*” Б. Шамшиева, “*Европейская история*” И. Гостева, “*Змеелов*” В. Дербенева. Принимает участие в выставках.

Художник-постановщик фильмов (с 1986 г.):

1986 - “СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ”

(реж. В. Усков и В. Краснополяский)

1987 - “ЗАГОН” (реж. И. Гостев)

1989 - “СОЗВЕЗДИЕ КОЗЛОТУРА” (ТВ, реж. М. Фаносян)

1990 - “ЗОЛОТАЯ ШПАГА” (реж. Г. Шумский и С. Соколов)

1991 - “НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ” (реж. В. Усков и В. Краснополяский)

1995 - “ВОРОВКА” (реж. В. Усков и В. Краснополяский)

“ИМПЕРИЯ ОРЛОВ” (реж. Скотт Донован) (Германия)

н/з - “ЕРМАК” (реж. В. Усков и В. Краснополяский)

ЖЕЛОБИНСКИЙ ВИКТОР ВАЛЕРЬЕВИЧ

Родился в 1950 году. Окончил Ленинградское Высшее Художественно-промышленное училище им. В. Мухиной.

Художник-постановщик фильмов:

1993 - “ЮНОША ИЗ МОРСКИХ ГЛУБИН” (реж. Г. Новиков)

“АКТ” (реж. А. Рогожкин)

“ЖИЗНЬ С ИДИОТОМ” (реж. А. Рогожкин)

1994 - “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...” (реж. В. Сергеев)

1995 - “ЭЛИКСИР” (реж. И. Евтева)

ИВАНОВ ВИКТОР БОРИСОВИЧ

Родился в 1948 году. Окончил Ленинградское Высшее Художественно-промышленное училище им. В. Мухиной в 1972 году. На “Ленфильме” с 1978 года. Работал художником-декоратором до 1986 года. Лауреат Госпремии РФ (за ф-м “Письма мертвого человека”).

Художник-постановщик фильмов:

1986 - “ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА” (с Е. Амшинской)

(реж. К. Лопушанский)

1987 - “ВЗЛОМЩИК” (реж. В. Огородников)

“МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ” (реж. М. Никитин)

1989 - “БУМАЖНЫЕ ГЛАЗА ПРИШВИНА” (реж. В. Огородников)

1990 - “ДУХОВ ДЕНЬ” (реж. С. Сельянов)

1991 - “ОПЫТ БРЕДА ЛЮБОВНОГО ОЧАРОВАНИЯ”

(реж. В. Огородников)

- 1993 - "БАРАБАНИАДА" (реж. С. Овчаров)
 1994 - "ГОД СОБАКИ" (с М. Гаухман - Свердловым)
 (реж. С. Аранович)
 "СЕКРЕТ ВИНОДЕЛИЯ" ("ОПЫТ УКРОЩЕНИЯ
 АМБИЦИЙ") (реж. Андрей Черных)
 1995 - "КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ" (реж. О. Ковалов)

ИВАНОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 6 марта 1961 года. Окончил художественный факультет ВГИКа в 1989 году. За работу художника в музыкальных клипах дважды награждался призом "Золотое яблоко".

Художник-постановщик фильмов:

- 1990 - "РУССКИЙ ДОМ" (сопостановщик) (реж. Фред Скепси, США)
 1991 - "ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (реж. А. Разумовский, С. Усков)
 "НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ" (с А. Борисовым) (реж. Э. Рязанов)-
 "НИКА" за лучшую работу художника
 1992 - "ГАРДЕМАРИНЫ - III" (реж. С. Дружинина)
 1994 - "ТРИ СЕСТРЫ" (реж. С. Соловьев) - номинация на "Зеленое
 яблоко - Золотой листок" по итогам 1994 г.

ИЛЫШЕВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Родился 25 марта 1958 года. Окончил художественный факультет ВГИКа в 1981 году (маст. М. А. Богданова). Награжден Серебряной медалью ВДНХ за эскизы к фильмам, постоянно участвует в выставках (Всесоюзная художников кино, "Молодость России", персональные - в ЦДК, в МГУ, в Японии).

Художник-постановщик фильмов:

- 1986 - "ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ" (реж. В. Бычков)
 1987 - "ПОПУТЧИК" (реж. И. Киасашвили)
 "АМУЛАНГА" (реж. Л. Ясеницкий)
 1989 - "ОТЧЕ НАШ" (реж. Б. Ермолаев)
 1990 - "ФУТБОЛИСТ" (реж. А. Гордон)
 "ОЧИЩЕНИЕ" ("ЖИЗНЬ ВАСИЛИЯ ФИВЕЙСКОГО")
 (реж. Д. Шинкаренко)
 1991 - "НЕЦЕНЗУРНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ" (к/м, "Дебют")
 (реж. Александр Черных)
 1992 - "ОСКОЛОК ЧЕЛЕНДЖЕРА" (реж. А. Сурин)
 "БРОНЗОВЫЙ ХРИСТОС" (к/м, "Дебют") (реж. А. Аравин)
 1990-94 - "ТИХИЙ ДОН" (с И. Амурским и др.) (реж. С. Бондарчук)
 1994 - "ПОЛ-ЛИСТА БУМАГИ" (к/м, "Дебют") (реж. И. Бессарабова)
 1995 - "БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН" (реж. В. Панин)

ЛАЗИШВИЛИ ЛЕВАН ДАВЫДОВИЧ

Родился 3 мая 1961 года. Окончил Московский архитектурный институт в 1984 году. Работал ассистентом на фильме-балете “Фантазер”.

Художник-постановщик фильмов:

- 1990 - “МАТЬ” (с В. Костриным, А. Панфиловым, Франко Куппини)
(реж. Г. Панфилов)
“ШАПКА” (реж. К. Воинов)
“СДЕЛАНО В СССР” (реж. С. Тараховский, В. Шамшурин)
1991 - “СТАРУ-ХА-РМСА” (реж. В. Гемс)
1992 - “КАТЬКА И ШИЗ” (реж. Т. Кеосаян)
“МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ” (реж. Н. Ардашников)
1993 - “НАСТЯ” (реж. Г. Данелия)
“ПЛАЩ КАЗАНОВЫ” (реж. А. Галин)
н/з - “ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ТОЛИКА ПАРАМОНОВА”
(реж. Л. Филатов).

МОНЕТОВ ВИКТОР МАРТЫНОВИЧ

Родился в 1949 году. В 1966 - 67 г.г. учился на художественно-графическом факультете в университете г. Одессы. В 1973 г. окончил ВГИК (маст. И. Шпинеля и Л. Платова). Выставлялся в США, Франции, Англии, Японии, Италии.

Художник-постановщик фильмов:

- 1978 - “РАСМУС-БРОДЯГА” (ТВ, реж. М. Муат)
1979 - “АКТИВНАЯ ЗОНА” (ТВ, реж. Л. Пчелкин)
1980 - “СИНДИКАТ - 2” (ТВ, реж. М. Орлов)
1981 - “ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ” (ТВ, реж. А. Прошкин)
1983 - “ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО” (ТВ, реж. П. Коган, П. Мостовой)
1985 - “ПОДРУЖКА МОЯ” (ТВ, реж. А. Калягин)
1986 - “ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ” (ТВ, реж. А. Бланк)
(фильм снят в 1982 г.)
“ВСТРЕЧА ПЕРЕД РАЗЛУКОЙ” (ТВ, реж. А. Храмов)
1987 - “ДИСТАНЦИЯ 10 ЛЕТ” (ТВ, реж. И. Селезнева)
“ЦИРК ПРИЕХАЛ” (ТВ)
1989 - “АННА ПЕТРОВНА” (ТВ, реж. И. Селезнева)
1990 - “ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ” (реж. А. Прошкин)
1991 - “ПРИВАЛ СТРАННИКОВ” (реж. А. Бланк)
1992 - “ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК”
(реж. И. Селезнева)

МУРЗИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ

Родился 18 ноября 1948 года. Окончил Калининское художественное училище в 1976 году. До 1983 г. работал художником-декоратором на “Мосфильме”.

Художник-постановщик фильмов:

- 1987 - “ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ” (с Б. Бланком) (реж. А. Сахаров)
1989 - “КАМЫШОВЫЙ РАЙ” (реж. Е. Цыплакова)
“ЛЕСТНИЦА” (с Б. Бланком) (реж. А. Сахаров)
1991 - “ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ” (реж. В. Кузнецов)
“АННА КАРАМАЗОФФ” (реж. Р. Хамдамов)
“БЛИЖНИЙ КРУГ” (реж. А. Михалков-Кончаловский)
1992 - “МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА”
(реж. Н. Досталь)
“НА ТЕБЯ УПОВАЮ” (с А. Холодовым) (реж. Е. Цыплакова)
1993 - “СТАЛИН” (реж. Иван Пассер) (США) - приз “Эмми” за работу художника (приз американского ТВ, равноценный “Оскару”)
“НАВОДНЕНИЕ” (с И. Амурским) (реж. И. Минаев) (Франция)
1994 - “НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ” (реж. Энтони Уоллер)
(Великобритания-Германия)
“СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ”
(“ЖИВОПИСЬ”) (сопост.) (док. видеосериал, реж. Н. Михалков)
1995 - “ПОСЛЕДНИЙ КУРЬЕР” (Германия)

ОНИПЕНКО СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Родился в 1957 году. В 1982 г. окончил ВГИК (маст. П. Пашкевича и В. Донскова). В 1985 - 89 г.г. работал ассистентом художника, декоратором на студии им. М. Горького. Выставлялся во Франции.

Художник-постановщик фильмов:

- 1990 - “ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ” (с В. Яриным) (реж. Ю. Мороз)
1991 - “ШКУРА” (с В. Федоровым) (реж. В. Мартынов)
“ЛЮК” (с И. Сапожниковой, П. Горбачевым)
(реж. Анджей Чарнэцкий)
1992 - “ЖЕНЩИНА С ЦВЕТАМИ И ШАМΠΑНСКИМ”
(реж. М. Мельниченко)
“ПРЕСТУПЛЕНИЕ НЕ БУДЕТ РАСКРЫТО” (с В. Федоровым)
(реж. А. Вишневицкий, В. Переверзева) (вып. 1994)

ОСИПОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 25 августа 1960 года. Окончил ТХТУ (художник по костюмам) в 1980 году. Работал на к/с им. М. Горького ассистентом художника по костюмам, художником по костюмам.

Художник по костюмам на фильмах: “Вход в лабиринт” (ТВ, 1989), “Люк”, “Сестрички либерти” (1991), “Шальная баба” (1991), “Убийство на Ждановской” (1992), “Мечты идиота” (1993) - “НИКА” за лучшую работу художника по костюмам, “Письма в прошлую жизнь” (1994).

Художник-постановщик и художник по костюмам фильма:

“ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА” (1994).

Работает как художник по костюмам в рекламе, музыкальных клипах, телепередачах.

САХАРОВ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ

Родился 22 февраля 1958 года. Окончил художественный факультет ВГИКа (маст. А. Т. Борисова, Л. Т. Платова). В 1985 - 88 г.г. работал художником-декоратором на к/с “Мосфильм”.

Художник-постановщик фильмов:

1988 - “ОСЕНЬ. ЧЕРТАНОВО” (реж. И. и Дм. Таланкины)

1989 - “ЖИЗНЬ ПО ЛИМИТУ” (реж. А. Рудаков)

1990 - “ПО 206-ой...” (реж. В. Кольцов)

1991 - “НОГА” (реж. Н. Тягунов)

СВИНЦИЦКИЙ ЛЕОНИД ВИКТОРОВИЧ

Родился в 1953 году. В 1973 г. окончил среднее художественное училище. В 1979 г. окончил ВГИК (маст. А. Борисова и Л. Платова). В 1979 - 81 г.г. работал декоратором на “Мосфильме”. Выставлялся в Финляндии, Германии.

Художник-постановщик фильмов:

1982 - “НАС ВЕНЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ” (реж. Б. Токарев)

1983 - “КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК” (с С. Агоян) (реж. П. Чухрай)

1986 - “ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ” (реж. Л. Квинихидзе)

“БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ” (реж. Э. Ходжикян)

1988 - “УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ” (реж. Н. Орлов)

“ПОДЖИГАТЕЛИ” (реж. А. Сурин)

1989 - “ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ” (реж. О. Сафаралиев)

1991 - “...ПО ПРОЗВИЩУ “ЗВЕРЬ” (реж. А. Муратов)

1993 - “РОЛЬ” (реж. Е. Райская)

“СНЫ” (реж. К. Шахназаров, А. Бородянский)

ФЕДОРОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ

Родился в 1958 году. В 1982 г. окончил ВГИК (маст. П. Пашкевича и В. Донскова). В 1982 - 85 г.г. работал ассистентом художника, декоратором на “Мосфильме”. Выставлялся в Швейцарии, США.

Художник-постановщик фильмов:

- 1985 - "БЕДЕ НАВСТРЕЧУ" (к/м, реж. И. Рауш)
"ПЕТР ВЕЛИКИЙ" (с А. Поповым) (реж. Марвин Чомски, ТВ)
(США)
- 1986 - "НОВГОРОДСКАЯ БЫЛЬ" (к/м, реж. Ю. Сорокин)
"ТОНИНЫ СТРАСТИ" (к/м, реж. С. Раздорский)
- 1987 - "С НЕБА НА ЗЕМЛЮ" (с А. Дехтярем) (реж. Я. Сегель)
- 1988 - "ШУТ" (реж. А. Эшпай)
- 1990 - "ТАНК "КЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2" (реж. И. Шешуков)
"БЕЗ ПРАВОСУДИЯ" (реж. Н. Кошелев)
"ПЕРЛИМПЛИН" (реж. Т. Чивикова)
- 1992 - "УСПЕХ У МУЖЧИН. КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО"
(реж. И. Мартынцева, док.)
"ГРЕХ" (реж. Р. Василевский)
"ПРЕСТУПЛЕНИЕ НЕ БУДЕТ РАСКРЫТО" (с С. Онипенко)
(реж. А. Вишневский, В. Переврзева) (вып. 1994)
- 1994 - "НЕЗАБУДКИ" (реж. Л. Кулиджанов)
- 1995 - "АЛЫЕ ВИШНИ" (реж. Е Де Инь) (Китай)

ЩУРИХИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 9 марта 1959 года. Окончил двухгодичные курсы декораторов на "Мосфильме" в 1983 году. Работал ассистентом художника на фильмах: "Корабль", "Бесконечность".

Художник-постановщик фильмов:

- 1991 - "АВТОБУС" (к/м, "Дебют") (реж. В. Басов)
- 1992 - "СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ" (с В. Пастернаком)
(реж. О. Шухер)
"АРБИТР" (с И. Амурским) (реж. И. Охлобыстин)
- 1995 - "РОКОВЫЕ ЯЙЦА" (реж. С. Ломкин)

КОМПОЗИТОРЫ:

АРТЕМЬЕВ АРТЕМИЙ ЭДУАРДОВИЧ

Родился в 1966 году. В 1985 г. окончил Музыкальное училище при Московской консерватории. В 1987 г. окончил Институт иностранных языков им. М. Горького. В 1990 г. окончил композиторский класс Университета по композиции кино- и электронной музыки в Лос-Анджелесе (США). Выпустил диск *“Предупреждение”* (1994). Поставил фильм *“После дождя”* (к/м, с А. Трофимовым, 1991) (комп.). Написал музыку к документальным фильмам: *“Колыбельная для Бена”*, *“Соло”* (1993, реж. А. Трофимов), *“Фанатик”*, *“Потрясение”*, *“Земля людей”*, *“Райский сад”*.

Написал музыку к фильмам:

- 1988 - “СЕКВЕНЦИЯ” (к/м, реж. Н. Викторов)
1989 - “СОН” (к/м, реж. А. Трофимов)
 “СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ” (к/м, реж. Т. Кеосаян)
 “ФАНАТ” (реж. В. Феоктистов)
 “ИЛЛЮЗИЯ ВОСПОМИНАНИЙ” (к/м, реж. С. Джанилео)
1990 - “ПОРА ДОМОЙ” (к/м, реж. И. Ахмедов)
 “ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ” (к/м, реж. Б. Худойназаров)
 “ВЕТЕР” (к/м, реж. Н. Викторов)
 “УТРО СЕДОЕ” (к/м, реж. Н. Викторов)
 “ФАНАТ - 2” (реж. В. Феоктистов)
 “ЧАС ОБОРОТНЯ” (реж. И. Шевченко)
 “НОЧЬ” (реж. Г. Сидоров)
 “ЦАРСКИЕ РУЧЬИ” (к/м, реж. А. Трофимов)
1991 - “ПОСЛЕ ДОЖДЯ” (к/м, реж. совм. с А. Трофимовым)
 “МЕЖДУ ВОСКРЕСЕНЬЕМ И СУББОТОЙ” (реж. А. Салбиев)
 “ШАЛЬНАЯ БАБА” (реж. А. Трофимов)
 “МИЛЫЙ ЭП” (реж. О. Фомин)
1992 - “ЧУЖАЯ ИГРА” (реж. Ф. Абдулаев)
 “ПОХИТИТЕЛИ ВОДЫ” (реж. В. Феоктистов, М. Захаров)
 “ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ” (реж. И. Фридберг)
 “ВРЕМЯ ВАШЕЙ ЖИЗНИ” (реж. О. Фомин)
 “ЕТ СЕТЕРА” (к/м, реж. С. Джанилео)

“АРБИТР” (реж. И. Охлобыстин)
1992-94 - “АЗБУКА ЛЮБВИ” (ТВ, реж. И. Фридберг)

ГРАДСКИЙ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

Родился в 1949 году. В 1974 г. окончил ГМПИ им. Гнесиных по классу вокала. В 1975 - 76 г.г. учился в Московской консерватории по классу композиции (класс Т. Хренникова). С 1966 г. является руководителем рок-группы “Скоморохи”. С 1988 г. является директором Московского театрально-концертного музыкального объединения.

Выпустил диски: “Романс о влюбленных” (1974), “Русские песни” (1980), “Сама жизнь” (1984), “Стадион” (1985), “Звезда полей” (1986), “Размышления шута”, “Сатиры”, “Утопия А. Г.” (1988), “Человек”, “Флейта и рояль”, “Ностальгия”, “Монте-Кристо”, “Концерт-сюита” (1989), “Экспедиция” (1990), “Метаморфозы” (1992), “Несвоевременные песни” (1993), “Фрукты с кладбища” (1994).

Снимался в фильмах: “Визит вежливости” (1972), “Концерт для двух скрипок” (1975). Поставил документальный фильм “Антиперестроечный блюз” (1991) (сц.). Написал музыку к мультфильмам: “Охота”, “Легенда о маяке” (1977), “Принцесса и людоед”, “Догони-ветер” (1978), “Перевал” (1982).

Написал музыку к фильмам:

1974 - “РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ” (реж. А. Кончаловский)

1977 - “НИКУШОР ИЗ ПЛЕМЕНИ ТВ” (реж. В. Демин)

1978 - “НАСЛЕДНИКИ ПРОМЕТЕЯ” (ТВ, реж. В. Визильтер) (акт.)
“ПОГОВОРИМ, БРАТ...” (реж. Ю. Чулюкин)

1979 - “АЛМАЗНАЯ ТРОПА” (реж. В. Хмельницкий)

“КАМЕРТОН” (ТВ, реж. В. Новак)

1986 - “В ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ” (реж. И. Апасян)

1988 - “УЗНИК ЗАМКА ИФ” (реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич)

1990 - “ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ”

(реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич)

1991 - “И НЕ КОНЧАЕТСЯ СТРОКА” (док.) (к/м) (реж. Н. Обухович)

ГРЕБЕНЩИКОВ БОРИС БОРИСОВИЧ

Родился в 1953 году. В 1974 г. окончил математический факультет Ленинградского университета. С 1972 г. является лидером рок-группы “Аквариум”.

Выпустил диски: “Красная волна” (совместно с “Кино”, “Алисой” и “Странными играми”), “Ансамбль “Аквариум” (1986), “Асса” (1987), “Радио Африка”, “Равноденствие” (1988), “Радио тишина” (1989), “Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема люб-

ви" (1989), "Архив. Том III", "Десять стрел" (1991), "Русский альбом" (1992), "Библиотека Вавилона. Архив. Том IV", "Любимые песни Рамзеса IV", "Письма капитана Воронина" (1993), "Пески Петербурга", "Концерт на Таганке" (1994), "Кострома мон амур", "Квартет Анны Карениной", "Табу", "Треугольник", "День серебра", "Навигатор", "Задушевные песни" (1995).

Снимался в фильмах: "Иванов" (к/м, 1981), "Два капитана - 2" (1993), "Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви" (1989). Написал музыку к документальным фильмам: "Эдисоны из 5-го А" (1982), "Рок" (1987), "Ты успокой меня" (1988), "Золотой сон" (1989), "Долгое возвращение домой", "Красное на красном", "Митьки в Европе" (1990).

Написал музыку к фильмам:

- 1981 - "ИВАНОВ" (к/м, реж. А. Нехорошев, А. Ильховский)
- 1984 - "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ" (с В. Кисиним, реж. Д. Асанова)
- 1987 - "АССА" (реж. С. Соловьев)
- 1989 - "ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ" (реж. С. Соловьев) (акт.)
- 1990 - "ГОРОД" (реж. А. Бурцев)
- 1991 - "ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ" (реж. С. Соловьев)
- 1992 - "ТРАВА И ВОДА" (ср/м, реж. В. Тихомиров)
"МИТЬКИ НИКОГО НЕ ХОТЯТ ПОБЕДИТЬ" (реж. А. Флоренский, В. Шинкарев)
- 1993 - "ДВА КАПИТАНА - 2" (реж. С. Дебижев)
"УРОД" (с И. Зубковым) (реж. Р. Качанов)

ДЕРГАЧЕВ АНАТОЛИЙ ЮРЬЕВИЧ

Родился в 1947 году.

Написал музыку к фильмам:

- 1987 - "ХОЛОДНЫЙ МАРТ" (реж. И. Минаев)
- 1988 - "РОДИМОЕ ПЯТНО" (к/м, реж. Л. Горовец)
- 1990 - "ПЕРВЫЙ ЭТАЖ" (реж. И. Минаев)
- 1991 - "ДЖОКЕР" (реж. Ю. Кузьменко)
- 1992 - "ЧЕЛОВЕК "К" (реж. С. Рахманин)
"ОПОЗНАНИЕ" (реж. Н. Кочегаров)
- 1993 - "НАВОДНЕНИЕ" (реж. И. Минаев)

ДЕСЯТНИКОВ ЛЕОНИД АРКАДЬЕВИЧ

Родился в 1955 году. В 1978 г. окончил Ленинградскую консерваторию. Автор оперы "Бедная Лиза", балета "Любовная песня в мизанре", кантаты "Ночные песни" и др. сочинений. Выпустил диск "Любовь и жизнь поэта" (1993).

Написал музыку к фильмам:

- 1990 - "ЗАКАТ" (реж. А. Зельдович)
1991 - "ЗАТЕРЯННЫЙ В СИБИРИ" (реж. А. Митта)
1992 - "ПРИКОСНОВЕНИЕ" (реж. А. Мкртчян)
"ВЫСШАЯ МЕРА" (реж. Е. Леонов-Гладышев. В. Трахтенберг)
1994 - "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА" (реж. В. Годоровский)
"СЕРП И МОЛОТ" (реж. С. Ливнев)
1995 - "МАНИЯ ЖИЗЕЛИ" (реж. А. Учитель)
1996 - "КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК" (реж. С. Бодров)
"ТОТ КТО, НЕЖНЕЕ" (реж. А. Карпыков)

КАНТЮКОВ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1945 году. В 1964 г. окончил музыкальное училище им. А. Даргомыжского по классу баяна. С 1963 г. играл в оркестрах Э. Рознера, А. Кролла, Г. Гараняна, Б. Фрумкина.

Написал музыку к документальным фильмам: "Плэймейкер" (1990), "Охрана президента" (1992), "Посторонний" (1994). Написал музыку к анимационным фильмам: "Мальчик шел, сова летела" (с С. Никитиным, 1983), "Потомки Гефеста" (1987), "Шторм" (1988). Снимался в фильме "Русская невица" (1993).

Написал музыку к фильмам:

- 1981 - "БЕЛЫЙ ТАНЕЦ" (реж. В. Виноградов)
1982 - "НЕ ХОЧУ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ" (с Г. Gladковым)
(реж. Ю. Чулюкин)
1983 - "БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО"
(реж. С. Тарасов)
"КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК" (реж. П. Чухрай)
"ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН" (с П. Годоровским)
(реж. П. Годоровский)
1984 - "ДЕЛА ЗЕМНЫЕ" (реж. У. Ибрагимов)
"БОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ" (ТВ, с В. Зубковым,
реж. Г. Тютюнник)
1985 - "ЧЕРНАЯ СТРЕЛА" (реж. С. Тарасов)
"ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ" (ТВ, с В. Зубковым, реж. А. Бланк)
"В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА" (ТВ, с М. Дунаевским,
реж. С. Говорухин)
"БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ" (ТВ, реж. В. Никифоров)
1986 - "БЫЛА, НЕ БЫЛА" (ТВ, реж. В. Федосов)
"ПЕРЕХВАТ" (реж. С. Тарасов)
1988 - "УТРЕННЕЕ ШОССЕ" (реж. В. Федосов)
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА,
СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ" (реж. С. Тарасов)

- 1990 - "АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!" (ТВ, реж. В. Колегаев)
 "РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК" (реж. С. Тарасов)
- 1991 - "КУРЬЕР НА ВОСТОК" (реж. А. Басаты, М. Джусойты)
 "В РУССКОМ СТИЛЕ" (реж. А. Просянов, А. Бойко)
 "ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ" (реж. Н. Стамбула)
 "ЧОКНУТЫЕ" (с Г. Гладковым, реж. А. Сурикова)
 "ГОСПОДНЯ РЫБА" (реж. В. Колегаев)
 "ЖИЗНЬ - ЖЕНЩИНА" (реж. Ж. Серикбаева)
- 1992 - "ВОЛЧИЦЫ" (реж. Л. Кулагин)
 "ЦЕНА СОКРОВИЩ" (реж. С. Тарасов)
- 1993 - "НАЛЕТЬ" ("НАЛЕТ ПО-ОДЕССКИ") (реж. И. Шевченко)
 "ЧЕНЧ" (реж. В. Фсоктистов) 5*
 "ПОСТОРОННИЙ" (реж. В. Климов)
 "ДЕДУШКА ХОРОШИЙ, НО НЕ ГОВОРIT, КУДА СПРЯТАЛ ДЕНЬГИ" (реж. И. Рух, А. Гришко, при уч. А. Дудолодова)
- 1995 - "КВАДРАТ" (реж. А. Гришко)

КУРЕХИН СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился в 1954 году. Окончил Музыкальное училище при Ленинградской консерватории, Ленинградский институт культуры. Работал концертмейстером художественной гимнастики. В 1981 - 85 г.г. играл в рок-группе "Аквариум". С 1985 г. лидер оркестра "Популярная механика".

Снимался в фильмах: "*Лох - победитель воды*", "*Сломанный свет*" (1991), "*Два капитана - 2*", "*Над темной водой*", "*Комплекс невменяемости*" (ср/м) (1993).

Выпустил диски: "*Насекомая культура*" (1986), "*Отец и сын*", "*Введение в поп-механику*" (1988), "*Поп-механика №17*", "*Некое лицо*" (с В. Чекасиным, 1988), "*Полинезия. Введение в историю*" (1989), "*Опера богатых*" (1991), "*Воробьиная оратория*" (1993), "*Иблывый опоссум*" (1994) и др.

Написал музыку к фильмам:

- 1988 - "СЧАСТЛИВО ОСТАВАТЬСЯ!" (ср/м, реж. С. Белошников)
 "ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ" (реж. О. Тепцов)
 "ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК" (реж. С. Кулиш)
- 1989 - "ПОБЕГ" (ТВ)
 "ПОСВЯЩЕННЫЙ" (реж. О. Тепцов)
 "ЗОЛОТОЙ СОН" (к/м, реж. С. Дебижев)
 "ОНО" (реж. С. Овчаров)
 "ПЕРЕХОД ТОВАРИЩА ЧКАЛОВА ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС" (ср/м, реж. М. Пежемский)
- 1991 - "ЛОХ - ПОБЕДИТЕЛЬ ВОДЫ" (реж. А. Тигай)

- “ПЬЮЩИЕ КРОВЬ” (реж. Е. Татарский)
 “ДВУЛИКИЙ ЯНУС” (ср/м, реж. С. Дебижев)
 1993 - “ДВА КАПИТАНА - 2” (реж. С. Дебижев)
 “НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ” (реж. Д. Месхиев)
 “ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС” (реж. Е. Татарский)
 “ПЛЕННИКИ УДАЧИ” (реж. М. Пежемский)
 “НИКОТИН” (реж. Е. Иванов)
 “СУМАСПЕДШАЯ СПАЛЬНЯ” (реж. Ребекка Корн) (Германия)
 “КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ” (ср/м, реж. С. Дебижев)
 1994 - “ЗАМОК” (реж. А. Балабанов)
 “ТРИ СЕСТРЫ” (реж. С. Соловьев)
 “ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...” (реж. В. Сергеев)

МАКАРЕВИЧ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ

Родился в 1953 году. В 1977 г. окончил Московский архитектурный институт. С 1969 г. является руководителем рок-группы “Машина времени”.

Выпустил диски: “Охотники за удачей” (1982), “В добрый час”, “Реки и мосты” (1987), “Десять лет спустя” (1988), “В круге света”, “Песни под гитару” (1989), “Медленная хорошая музыка” (1991), “У ломбарда” (1992), “Это было так давно”, “Внештатный командир Земли”, “Лучшие песни” (1993), “Невключенные”, “Я рисую тебя” (1994). Снимался в фильмах: “Начни сначала” (1986), “Сумасшедшая любовь” (1992).

Написал музыку к мультфильмам: “Гилянда из малышей” (1987), “Обезьянки” (1988), “Как обезьянки обедали” (1989), “Обезьянки-грабители” (1990) - все с группой “Машина времени”.

Написал музыку к фильмам:

- 1981 - “ДУША” (реж. А. Стефанович) (с А. Зацепиным и гр. “Машина времени”) (акт.)
 1983 - “СКОРОСТЬ” (реж. Д. Светозаров) (с гр. “Машина времени”)
 1986 - “НАЧНИ СНАЧАЛА” (реж. А. Стефанович) (с А. Кутиковым) (акт.)
 “ПРОРЫВ” (реж. Д. Светозаров) (с гр. “Машина времени”)
 “КАПИТАН “ПИЛИГРИМА” (реж. А. Праченко)
 (с гр. “Машина времени”)
 1988 - “БЕЗ МУНДИРА” (реж. Д. Светозаров) (с гр. “Машина времени”)
 1989 - “ПСЫ” (реж. Д. Светозаров) (с А. Кутиковым, А. Зайцевым и гр. “Машина времени”)
 “СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ” (реж. М. Осепьян)
 (с В. Бабушкиным)
 1991 - “АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА” (реж. Д. Светозаров)
 (с О. Каравайчуком и гр. “Машина времени”)

- 1993 - "АНГЕЛЫ В РАЮ" (реж. Е. Лунгин)
1995 - "МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ" (реж. А. Сурикова)

ПАНТЫКИН АЛЕКСАНДР

Родился в 1958 году. Окончил Свердловскую консерваторию. В 1973 - 76 г.г. играл в группе "Слепой музыкант", в 1976 - 80 г.г. играл в музыкальной студии "Сонанс", в 1980 - 89 г.г. является лидером группы "Урфин Джюс". С 1990 г. - лидер группы "Проект Александра Пантыкина". Автор мюзикла "*Конец света*". Написал музыку к документальным фильмам: "*Дело следователей*" (1991), "*Чужие города*" (1993, реж. В. Трояновский).

Написал музыку к фильмам:

- 1991 - "ИЗЫДИ!" (реж. Д. Астрахан)
"ГУБЕРНАТОРЪ" (реж. В. Макеранец)
"ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ" (новеллы "На этюдах" и "Террорист", реж. М. Розенштейн)
1992 - "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (с Н. Полевой)
(реж. В. Хотиненко)
1993 - "ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ" (реж. Я. Лапшин)
"ТЫ У МЕНЯ ОДНА" (реж. Д. Астрахан)
"МАКАРОВ" (реж. В. Хотиненко)
"ТЫ ЕСТЬ..." (реж. В. Макеранец)
1994 - "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР" (реж. Я. Лапшин)
"САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ" (реж. А. Капилевич)
1995 - "МУСУЛЬМАНИН" (реж. В. Хотиненко)
"ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА" (реж. Д. Астрахан)
"ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО" (реж. Д. Астрахан)

ПРОДЮСЕРЫ И ДИСТРИБЬЮТОРЫ:

АВРУТИН СЕРГЕЙ РАФАЭЛЬЕВИЧ

Родился 15 июля 1953 года. Окончил Ленинградский механический институт по специальности “Управление космических полетов” в 1977 году, Ленинградский институт культуры (отделение режиссуры) в 1987 году.

С 1981 года работал на “Ленфильме”, в т. ч. ассистентом режиссера на фильмах И. Авербаха “Голос” и “На берегах пленительных Невы” (док.), у С. Арановича на “Торпедоносцах” и “Противостоянии”. Снял любительские фильмы, в т. ч. нашумевший “Всем, всем, всем!..” В 1989 году организовал и возглавил студию “ТАК-Т”, организатор и президент “Синематеки Санкт-Петербурга”. В качестве продюсера работает 5 лет.

В числе осуществленных им проектов:

- 1990 - “САТАНА” (реж. В. Аристов)
“ПЕРЕХОД ТОВАРИЩА ЧКАЛОВА ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС” (реж. М.Пежемский)
- 1991 - “ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА” (реж. Р. Орынбасарова)
“МИФ О ЛЕОНИДЕ” (реж. Д.Долинин)
- 1996 - “МИШЕЛЬ” (реж. К. Худяков)
“ИСЧЕЗНОВЕНИЕ” (реж. К. Худяков)

Документальные:

- 1992 - “ТРАНГАТАН” (реж.Ю. Захаров)
 - 1993 - “В ТОТ ДЕНЬ, ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ” (реж. и продюсер)
- Осуществляет прокат всех продюсированных проектов.

АТАНЕСЯН АЛЕКСАНДР АШОТОВИЧ

Родился в 1953 году. Окончил филологический факультет Тбилисского Государственного Педагогического института им. А. С. Пушкина в 1976 году, ВСРК в 1989 году (маст.Р. Балаяна). Работал главным администратором ЗаКВО в 1979 - 80 г.г., директором га-

строльного театра “Дружба народов” в 1980 - 83 г.г., вторым режиссером Тбилисской к/с - на фильмах С. Параджанова: “*Легенда о Сурамской крепости*” (1985), “*Арабески на тему Пиросмани*” (1984), “*Ашик-Кериб*” (1988), А. Рехвиашвили “*Ступень*” (1986), Н. Мангадзе “*Эй, маэстро*” (1987). Продюсер и режиссер-постановщик короткометражных художественных фильмов “*Письма маркизы де Монтемайор*” (1983), “*Мост короля Людовика Святого*” (1989), “*Та-нец*” (1990).

Генеральный директор Генеральной Дирекции Международных Кинофестивалей “Интерфест” - государственной организации, которая занимается проведением крупных международных кинофестивалей на территории России и оказывает помощь другим международным фестивалям в подготовке программ российских фильмов для конкурсного и внеконкурсного показов, председатель правления кинокомпании “Патмос” с 1994 г. по н/в, член правления Ассоциации Кинопродюсеров России с 1995 г. по н/в, председатель правления АО и директор киновидеостудии “Новое время” 1990-92 г.г., вице-президент международной ассоциации деятелей культуры “Новое время” в 1989-91 г.г.

Продюсер фильмов:

- 1993 - “ЛОШАДИ” (док.)
- 1994 - “ТРИ СЕСТРЫ” (реж. С. Соловьев) (с Германией)
“НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ” (реж. Энтони Уоллер)
(Великобритания - Германия)
- 1995 - “ПЕЙЗАЖ С ТРЕМЯ КУПАЛЬЩИЦАМИ” (реж. В. Рубинчик)

Телефильмов:

- 1991 - “МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ” (с Японией)
“РИХАРД ЗОРГЕ” (с Японией)
- 1991-93 - “СОВЕТСКАЯ АРМИЯ” (телесериал, с Японией)
- 1992 - “ДЕТИ МОСКВЫ” (с Францией)
“МУСОРГСКИЙ. КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ” (с Японией)
“РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ” (с Японией)
- 1993 - “ПРЕСТУПНОСТЬ В МОСКВЕ” (с США)
“ЭКОЛОГИЯ АТОМА” (с Японией)

Театральных постановок:

- 1993 - “ЧАЙКА” Театр на Таганке

Выставок:

- “СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ. К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ”
- “САЛЬВАТОР ДАЛИ” - выставка-продажа.
- Приз “НИКИ” по итогам 1995 года в номинации “Лучший продюсер” (с Г. Рязским)

БЕЖАНОВ ГЕРАЛЬД СУРЕНОВИЧ

Родился 15 марта 1940 года. Окончил юридический факультет Тбилисского университета, режиссерский факультет ВГИКа (маст. Л. Кулешова) в 1973 году. Работал на к/ст. "Арменфильм" на фильмах С. Параджанова "Акоп Овнатяня" и "Цвет граната". С 1975 года - режиссер к/ст. "Мосфильм". Поставил фильмы: "Желтый тондыр" (сц.) (диплом, 1974), новелла "Песня" в кинокомедии "Ау-у!" (1975), "Срочный вызов" (1978), "Витя Глушаков - друг апачей" (1983), "Самая обаятельная и привлекательная" (1985), "Где находится пофелет?".

В 1989 г. организовал государственное хозрасчетное творческое предприятие "Объединение развлекательного фильма" ("ОРФ"). Председатель правления и художественный руководитель "ОРФ", независимый продюсер.

Осуществил проекты:

- 1989 - "МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН"
- 1990 - "ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ"
- 1991 - "КУРИЦА"
"ДУРА"
"БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК"
- 1993 - "НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!"

Фильмы "Ловушка для одинокого мужчины" и "Мой муж - инопланетянин" были признаны журналом "Советский экран" лучшими комедиями года. Кинокомедия "Не хочу жениться!" и "ОРФ" получили диплом за лучший коммерческий фильм на I Международном кинорынке в 1994 г. (Москва).

В подготовительной работе два проекта: "Любовь, НЛО и Распутин" (реж. Г. Бежанов) и "Русские пришли" (реж. Э. Лотяну, совм. с США)

ВАГИНА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА

Родилась 1 августа 1946 года. Окончила экономический факультет ВГИК в 1970 году. Там же - аспирантуру. В 1972 - 82 г.г. преподавала во ВГИКе. В 1977 - 79 г.г. работала в Госкино СССР главным специалистом в экономическом отделе, в 1983 - 86 г.г. - зав. кафедрой в Институте усовершенствования специалистов. В 1990 - 92 г.г. - ЭТПО "Актер кино". Основала и возглавила кинофирму "ГАМС", специализирующуюся на производстве и прокате фильмов.

Как продюсер с 1990 г. осуществила проекты:

- 1991 - "РОГОНОСЕЦ" (реж. А. Красильщиков)

- 1992 - "ПЕЧАЛЬНЫЙ РАЙ" (реж. А. Красильщиков)
 1994 - "НОКТЮРН ДЛЯ БАРАБАНА С МОТОЦИКЛОМ"
 (реж. К. Фолянци)
 1995 - "ИНТЕРВЬЮ С ГИТЛЕРОМ" (док., полнометр.)
 (реж. А. Красильщиков)
 В работе худ. фильм "ВОРИШКИ"

В пакете фирмы, кроме собственных, еще около 20 лент: "Помнишь запах сирени...", "Черный клоун", "Игра", "Мужской талисман" - все реж. Б. Галкина; "Пегий пес, бегущий краем моря" (реж. К. Геворкян), новый полном. док. фильм И. Алимпиева "Физиология русской жизни" и др.

ВЕРЕЩАГИН ЛЕОНИД ЭМИЛЬЕВИЧ

Родился 25 августа 1953 года. Окончил Московский электротехнический институт связи в 1975 году. Работал научным сотрудником в НИИ "Электроэнергетика". В 1985 - 87 г.г. работал на "Мосфильме" директором картин: "Забывтая мелодия для флейты", "Дорогая Елена Сергеевна" (реж. Э. Рязанов), "Бомж (без определенного места жительства)" (реж. Н. Скуйбин), "Золотая шпага" (реж. Г. Шумский).

Генеральный директор студии "ТРИТЭ" с 1990 г.

Как продюсер осуществил проекты:

- 1990 - "РУССКИЙ ДОМ" (линейный продюсер, директор к/к) (США)
 "АВТОСТОП" (реж. Н. Михалков) (лин. продюсер, директор к/к) (Италия)
 1991 - "УРГА. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ" (реж. Н. Михалков)
 (лин. продюсер) ("ТРИТЭ" - "Камера уан", Франция)
 1993 - "ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА" (реж. И. Менцель) (ко-продюсер)
 ("Портобелло пикчерс", Великобритания - "ТРИТЭ")
 "СТАЛИН" (лин. продюсер) ("Хом вокс офис", США)
 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ. МИССИЯ В МОСКВЕ"
 (лин. продюсер) ("Уорнер Бразерс", США)
 1994 - "АННА. ОТ 6 ДО 18" (реж. Н. Михалков) (исполнительный продюсер, "ТРИТЭ" - "Камера уан")
 "СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ"
 ("ЖИВОПИСЬ") (21 видеофильм) (реж. Н. Михалков)
 (исп. продюсер)
 "УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ" (реж. Н. Михалков)
 (исп. продюсер) ("ТРИТЭ" - "Камера уан")
 "ДЕТИ БЕЗ ДОМА" (реж. В. Жереги, док.) (исп. продюсер)

- 1995 - "МОСКВА-РЕКА" (реж. В. Васильев, док.) (исп. продюсер)
н/з - "ВСПОМИНАЯ ЧЕХОВА" (реж. Н. Михалков) (исп. продюсер)
("ТРИТЭ" - "Камера уан")

ГЛУХОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 5 июля 1953 года. Окончил экономический факультет ВГИКа в 1982 году. Работал начальником управления Министерства Культуры, в Госкино РСФСР, директором киностудии "Слово" (к/а "Мосфильм"). Пять лет занимается продюсерской деятельностью, осуществил проекты:

- 1989 - "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ" (реж. В. Кучинский)
1991 - "НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ" (реж. Э. Рязанов)
1992 - "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК"
(реж. И. Селезнева)
"ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ" (реж. И. Фридберг)
1993 - "ПРЕДСКАЗАНИЕ" (реж. Э. Рязанов)
"ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ" (реж. В. Чиков)
"ЗОЛОТО" (реж. Фабио Бонци, Леонид Биц) (совм. с Италией)
"ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ" (реж. В. Ахатов, З. Миршакар)
1995 - "ЛЮБИТЬ ПО РУССКИ" (реж. Е. Матвеев)
"ОТЕЦ И СЫН" (реж. Н. Ерменко-мл.) (с Белоруссией)
"ОДИНОКИЙ ИГРОК" (реж. В. Басов-мл.)

Инициатор и организатор народной акции - "Снимаем фильм на народные деньги" (продолжение ф. "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ")

ГОЛУТВА АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 18 марта 1948 года. Окончил философский факультет МГУ в 1971 году. Преподавал философию в Ленинградском электротехническом институте (ЛЭТИ) им. Ульянова-Ленина в 1973 - 74 г.г., 10 лет был на партийной работе, занимая посты от инструктора отдела пропаганды и агитации райкома КПСС до зав. сектором кинематографии отдела культуры Ленинградского обкома КПСС (1983 - 85 г.г.). В 1985 - 87 г.г. - главный редактор киностудии "Ленфильм". С 1987 г. по н/в - директор к/с "Ленфильм". Заслуженный работник культуры РФ (1994).

На "КИНОТАВРЕ-95" назван лучшим продюсером России.

Продюсер более 40 картин, в т.ч.:

- 1990 - "ТАКСИ-БЛЮЗ" (реж. П.Лунгин)
1991 - "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ" (реж. В. Бортко)
1992 - "ОРЛАНДО"
1994 - "ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ..." (реж. В.Сергеев)
"РУССКАЯ СИМФОНИЯ" (реж. К. Лопушанский)

1995 - "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ"

(реж. А. Рогожкин)

"КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ" (реж. О. Ковалов)

ДОСТАЛЬ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 15 апреля 1942 года. Окончил ВРК в 1968 году и экономический факультет ВГИКа в 1986 году. Заслуженный работник культуры РСФСР (1976 г.). Награжден медалью "За трудовую доблесть" (1974 г.) и орденом Дружбы народов (1986 г.)

С 1959 г. работает на "Мосфильме" - пом. режиссера, ассистентом режиссера, режиссером - в т.ч. на фильмах "Война и мир", "Ватерлоо", "Стель", "Они сражались за Родину" С.Бондарчука, сопостановщик фильма "Здесь, на моей земле"(1979), постановщик фильма "Февральский ветер" (1981). С 1983 г. - зам. генерального директора к/с "Мосфильм". С 1987 г. - зам. Председателя Госкино СССР, генеральный директор к/с (в дальнейшем - киноконцерна) "Мосфильм".

Как продюсер осуществил следующие проекты:

1992 - "РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ"(реж. С. Говорухин)

1995 - " ШИРЛИ-МЫРЛИ" (реж. В. Меньшов)

Является сторонником продюсерского кинематографа.

ЕСИНОВ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ

Родился 25 августа 1946 года. Окончил Харьковский институт радиоэлектроники в 1969 году, Ленинградскую Высшую профсоюзную академию культуры в 1984 году. В 1975 - 85 г.г. - возглавлял Харьковский лекторий общества "Знание", в 1988 - 89 г.г. - кинотеатральный кооператив "Бенефис" при ТО "Ладога" к/с "Ленфильм". В 1985 - 87 г.г. - работал директором съемочных групп на к/с им. М. Горького. С 1987 года - зам. директора первого в стране хозрасчетного экспериментального творческого объединения "Ладья".

В 1991 - основал и возглавил собственную продюсерско-дистрибуторскую кинокоммерческую фирму "Милена-фильм". Директор зрительского кинофестиваля "ОКА - 95".

Как продюсер осуществил проекты:

1989 - "ЖИВАЯ МИШЕНЬ"(реж. М. Айзенберг)

1990 - "ВОЛКИ В ЗОНЕ" (Белоруссия)

1991 - "РОГОНОСЕЦ"(с Г. Вагиной) (реж. А. Красильщиков)

1992 - "КООПЕРАТИВ "ПОЛИТБЮРО" (реж. М. Пташук)

1993 - "ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ" (реж. О. Жукова)

"ТАК ПУСТЬ ОНИ ПОБЕДЯТ" ("ЛИКВИДАТОРЫ") (док.)
(реж. Г.Байсак)

1994 - "ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА" (реж. П. Арсенов)

В производстве - телесериал "Зайкина квартира" (с ПиЭФ), "Игра воображения" (реж. М. Пташук), "Клюква в сахаре" (реж. Крымов).

Фирма специализируется на дистрибуции отечественных фильмов, в ее пакете кроме названных - "Прохиндиада - 2", "Гладиатор по найму", "У попа была собака" ("Российский Монте-Кристо"), "Лихая парочка", "Маэстро вор", "Приговор", "Депрессия", "Дуплет", "Железный занавес", "На кого бог пошлет", "Благотворительный бал", "Тело", "Пирсы Валтасара, или Ночь со Сталиным", "Двое и одна", "Князь Удача Андреевич".

Фирма является официальным дистрибьютором всей продукции к/с "Лада" и ЭМТО "ПиЭФ".

КАЛЕНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 27 апреля 1967 года. Окончил ЛМИ в 1989 году. Работал редактором, заместителем главного редактора на ЛСДФ. Директор студии "Никола-фильм". Как продюсер начал работать пять лет назад, осуществил проекты:

1993 - "ДВА КАПИТАНА - 2" (реж. С. Дебижев)

"НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ" (реж. Д. Месхиев)

"ТРЕХЪ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ" (реж. В. Сергеев)

1994 - "УВЛЕЧЕНЬЯ" (реж. К. Муратова)

1995 - "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО" (реж. Д. Астрахан) (с Ю. Романенко, А. Разумовским)

Фильмы принимали участие более чем в 30 кинофестивалях.

КАПАНЕЦ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 26 мая 1963 года. Окончил Московский финансово-экономический институт в 1985 году. В 1987 г. работал инженером фирмы "Автосборка", в 1987 - 90 г.г. - ведущим экономистом валютно-финансового отдела Всероссийского хозрасчетного внешнеторгового объединения при Совмине РСФСР. В 1990 г. - главный эксперт СП. Один из основателей фирмы "Ковсаг" в 1991 году и Председатель Правления ТОО "Концерн "Ковсаг".

Продюсер фильмов:

1993 - "РУССКИЙ РЕГТАЙМ" (реж. С. Урсуляк)

1995 - "ЛЕТНИЕ ЛЮДИ" ("ДАЧНИКИ") (реж. С. Урсуляк)

"СВЯЩЕННЫЙ ГРУЗ" ("SAKRED CARGO")

(реж. А. Буравский) (США)

"НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ" ("NOTHING TO LOSE") (США)

МИХАЙЛОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ

Родился 21 сентября 1954 года. Окончил Институт культуры. Работал в театре, пройдя путь от монтировщика декораций до директора.

Десять лет работал на к/с "Мосфильм" на кинокартинах повышенной сложности.

В качестве директора провел картины: "Запретная зона" (реж. Н. Губенко), "Катала" (реж. С. Бодров), "Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви..." (реж. С. Соловьев), "Испанская актриса для русского министра" (реж. С. Аларкон), "Свидание с Бонапартом" (не полный срок) (реж. С. Соловьев) (ф. н/з). С 1988 года - директор объединения "Юность" к/с "Мосфильм".

В 1990 году участвовал в создании продюсерской киностудии "12 А" Фонда развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова).

В качестве продюсера принимал участие в создании следующих фильмов в 1990 - 1993 г.г.:

- "НОГА" (реж. Н. Тягунов)
- ;"ОБЛАКО-РАЙ" (реж. Н. Досталь)
- "ЦЕНА СОКРОВИЩ" (реж. С. Тарасов)
- "МЕНЯЛЫ" (реж. Г. Шенгелия)
- "НА ТЕБЯ УПОВАЮ" (реж. Е.Цыплакова)
- "Я ХОТЕЛА УВИДЕТЬ АНГЕЛОВ" (реж. С. Бодров)
- "ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ" (реж. Б. Бланк)
- "БЕГ ПО СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ"(реж. О. Кавун)
- "СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ" (реж. Г. Шенгелия)
- "РОДСТВЕННИК ЛЬВА" (анимац., реж. К. Кресницкий)
- "ПРИЛЕТАЙ, ВЕТЕРОК" (анимац., реж. Н. Костюченко)
- "АХ, ЗАЧЕМ ЭТА НОЧЬ..."(реж. Б. Бланк)

В 1994:

- "ХАГИ-ГРАГГЕР" (реж. Э. Уразбаев)
- "ПРОСТОДУШНЫЙ" (реж. Е. Гинзбург)
- "СВИСТУН" (реж. Пал Эрдец, Германия)

В 1995:

- "ЗА ЧТО?" (реж. Е. Кавалерович, Польша)
- "ЗОЛОТОЕ ДНО" (реж. М. Новицки, Польша)
- "ЗАКОЛДОВАННЫЕ" (реж. Г.Аразян)
- "ОТЕЦ ВАСИЛИЙ" (реж. Е. Ковалерович, Польша)
- "ПЕТРУШКА" (реж. И. Бирюков)
- "АЛБО НЕ ТЕРАЗ" (реж. В. Пендраковский)
- "БАТУМ" (реж. З.Буадзе, Грузия)
- "СТРАСТИ ПО НАБОКОВУ" (реж. Г. Гаврилов)

- “ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ НОЧИ” (реж. М. Новицки, Польша)
 “СНАЙПЕР” (реж. Г. Гаврилов)
 “ПРИЗРАК АЛЕКСАНДРА ВОЛЬФА” (реж. Е. Цымбал)
 “АВАНПОСТ” (реж. В. Плоткин)
 “РОКОВАЯ ЯИЧНИЦА” (реж. В. Москаленко)

НАЗАРОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА

Родилась 2 марта 1952 года. Окончила психологический факультет МГУ в 1976 году, сценарный факультет ВГИКа в 1983 году (маст. Е. Габриловича, С. Лунгина, Л. Голубкиной, Н. Фокиной), аспирантуру. Работала инженером-психологом в Центре управления космическими полетами, членом сценарно-редакционной коллегии в объединении “Слово” на “Мосфильме”. С 1985 года преподавала на сценарном факультете ВГИКа. С 1990 - занимается прокатом отечественных фильмов. В 1992 году организовала и возглавила прокатную фирму “Василиса”, в пакет которой вошли фильмы:

- 1989 - “КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ...” (реж. М. Ведышев)
 1990 - “ПРОПАЛ ДРУГ” (реж. А. Бабаян)
 1991 - “АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ” (реж. С. Аларкон)
 “БУРСА” (реж. М. Ведышев)
 “ДЖОКЕР” (реж. Ю. Кузьменко)
 “КЛАН” (реж. А. Воропаев)
 “НЕЛЮБОВЬ” (реж. В. Рубинчик)
 “НОМЕР ЛЮКС ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ”
 (реж. А. Александров)
 “ОЙ, ВЫ, ГУСИ...” (реж. Л. Боброва)
 “ДОМ СВИДАНИЙ” (реж. В. Дербенев)
 “ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ” (реж. В. Богачев)
 “РОГОНОСЕЦ” (реж. А. Красильщиков)
 “СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ” (реж. А. Згуриди)
 “УЛЫБКА” (реж. С. Попов)
 “ХЕППИ-ЭНД” (реж. Б. Горошко, В. Орлов) (Белоруссия)
 1992 - “АРИЭЛЬ” (реж. Е. Котов)
 “ВОДОВОРОТ” (реж. О. Тулаев)
 “ГЕНЕРАЛ” (реж. И. Николаев)
 “ЖЕНЩИНА В МОРЕ” (реж. В. Криштофович)
 “МЕЛОДРАМА С ПОКУШЕНИЕМ НА УБИЙСТВО”
 (реж. Н. Малецкий)
 “МЕНЯЛЫ” (реж. Г. Шенгелия)
 “ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА” (реж. В. Пендраковский)
 “ПРЕЛЮДИЯ” (реж. М. Звягильский) (ВГИК, к/м)
 “ПРОСНУТЬСЯ В ШАНХАЕ” (реж. Н. Седнев)

- “РАЗВОД” (реж. В. Сторожева), (ВСРК, к/м)
 “СИЖУ НА НАРАХ, КАК КОРОЛЬ...” (реж. М. Ведышев)
 1993 - “БЕЗДНА. КРУГ СЕДЬМОЙ” (реж. В. Басов)
 “ВИВА, КАСТРО!” (реж. Б. Фрумин)
 “ЛАБИРИНТ ЛЮБВИ” (реж. Т. Лапигина)
 “ДАФНИС И ХЛОЯ” (реж. Ю. Кузьменко)
 “ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС” (реж. Н. Малецкий)
 “ПОЕЗД В КАЛИФОРНИЮ” (реж. И. Талпа)
 “ПОСТОРОННИЙ” (“ЖИРАФ”), (реж. В. Климов)
 “ФЕСТИВАЛЬ СМЕРТИ” (реж. С Хабши)
 1994 - “ГОД СОБАКИ” (реж. С. Аранович)
 “НАВАЖДЕНИЕ” (реж. И. Талпа)
 “НЕЗАБУДКИ” (реж. Л. Кулиджанов)
 “ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО “ВАРЕНОГО” (реж. В. Мельников)
 “Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ” (реж. В. Пендраковский)
 1995 - “МЕЛКИЙ БЕС” (реж. Н. Досталь)

В 1993 году фирма “Василиса” совместно с Роскомкино и Российским телевидением участвовала в производстве фильма “*Я свободен, я ничей*”.

С 1994 года фирма участвует совместно с Роскомкино в производстве фильма “*Два товарища*” по повести В. Войновича (реж. В. Пендраковский).

ПРОХОРОВ АНАТОЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Родился 17 июля 1948 года. Окончил МГУ в 1971 году. В 1974 - 85 г.г. - ученый секретарь Комиссии по теоретическим проблемам культуры Научного Совета по истории мировой культуры АН СССР. 1985 - 88 г.г. - театральный и кинокритик. С 1988 года и по н/в - главный редактор и вице-президент Московской мультстудии “Пилот”, с 1991 - генеральный директор киностудии “Анимационная группа “Секонд Фрог”. С 1994 - президент Ассоциации новых экранных технологий СК России.

Участвовал как продюсер в создании более 30 мультфильмов: “*Лифт I - V*”, “*Его жена курица*”, “*Авиаторы*”, “*Охотник*”, “*Чудеса*”, “*Полночные игры*”, “*Ловцы жемчуга*”, “*Андрей Свислоцкий*”, “*Автогонки*”, “*Путч*”, “*Гипнэротомехия*”, “*Введение*”, “*Я вас слышу*”, “*Происхождение видов*”, “*Другая сторона*”, “*Тук-тук*”, “*Прощай!*”, “*Золотой выход*”, “*Гагарин*”, “*Пустышка*”, “*Эксгибиционист*” и др.

Фильмы имеют более 50 призов и наград международных фестивалей.

РАЗУМОВСКИЙ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ

Родился 3 апреля 1948 года. Окончил режиссерский факультет ВГИКа в 1973 году (маст.Е. Дзигана). Работал на к/с "Мосфильм". Режиссер-постановщик фильмов: "Тигры в жизни второклассника Семенова" (к/м, 1980), "Предварительное расследование" (1978), "Такая жесткая игра - хоккей" (1983), "Гениальная идея" (с А. Усковым, 1991).

В 1988 году организовал одну из первых независимых студий "ФОРА-ФИЛЬМ" (вместе с Ю. М. Романенко), с этого же времени начал работать как продюсер.

Президент Ассоциации кинопродюсеров России. Секретарь СК РФ.

Художественный руководитель студии "ФОРА-ФИЛЬМ". На фестивале "Золотой Дюк - 90" - приз "Лучшему продюсеру года". Приз "НИКИ" по итогам 1993 года в номинации "Лучший продюсер" (с Ю. Романенко).

Осуществил следующие проекты (вместе с Ю. Романенко):

- 1989 - "АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ. ИЗГНАНИЕ" (реж. И. Пастернак, док.)
"ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!" (реж. А. Эйрамджан)
"ШАКАЛЫ" (реж. Х. Файзиев)
"ЗАДВОРКИ - 3, или ХРАМ ДОЛЖЕН ОСТАТЬСЯ ХРАМОМ"
(реж. А. Абдулов, док.)
- 1990 - "МОРДАШКА" (реж. А. Разумовский)
"ДОМИНУС" (новеллы: "ХОЗЯИН" - реж. А. Хван, "ЧЕРТОВО КОЛЕСО" - реж. М. Цурцумия)
"ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ" (реж. Л.Горовец)
"ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ" (реж. Б.Айрапетян)
"ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ" (реж. В. Наумов)
"ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА" (реж. Р. Мурадян)
"СДЕЛАНО В СССР" (реж. В. Шамшурин, С. Тараховский)
- 1991 - "ШТЕМП" (реж. Г. Иванов)
"ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ" (реж. В. Кузнецов)
"СУКИНЫ ДЕТИ" (реж. Л. Филатов)
"ПРИВАЛ СТРАННИКОВ" (реж. А. Бланк)
"ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (реж. А. Разумовский, С. Усков)
- 1992 - "ВЫНОС ТЕЛА" (реж. В. Лонской)
"СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ" (реж. О. Шухер)
"ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ" (реж. В. Жалакявичюс)
"ТОЛЬКО НЕ УХОДИ" (реж. А. Михайлов)
- 1993 - "УБИЙЦА" ("YES! TODAY! или УБИЙЦА") (реж. Б. Айрапетян)
"ДЖОЙ И ДЖОАН В ГОСТЯХ У ФАРАОНА"
(реж. Ж. П. Гарнье, с Францисой)

- “НЕФЕРТИТИ” (реж. Ги Жиль, с Францией и Италией)
1995 - “ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО” (копрод. с И. Каленовым)
1996 - “ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ” (реж. А. Карпыков) (Россия - Казахстан)

РЕПНИКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 24 апреля 1948 года. Окончил экономический факультет ВГИКа в 1978 году. Начинал на “Мосфильме” осветителем, с 1978 г. - организатор, в т.ч. на фильмах “Зеркало” А. Тарковского, “Сибириада” А. Кончаловского, директор картин “Тема” и “Валентина” Г. Панфилова, “Победа” Е. Матвеева (копрод), директор с советской стороны на ф-ме “Очи черные” Н. Михалкова.

В 1991 - 93 г.г. генеральный директор кинофирмы “Блюз”, с 1993 г. - президент дистрибьюторской фирмы “Реал-ревю”, специализирующейся на прокате отечественных фильмов. В пакетах этих фирм: “Луна-парк”, “Прорва”, “Солнце неспящих”, “Гардемаршины - III”, “Прекрасная незнакомка”, “Мусульманин”, “Дорога в рай”, “Бульварный роман”. С 1994 года генеральный директор Компании В.В.С.

Как продюсер участвовал в осуществлении проектов:

- 1990 - “ТАКСИ-БЛЮЗ” (реж. П. Лунгин) - исполнит. пр-р
1992 - “ЛУНА-ПАРК” (реж. П. Лунгин)
1995 - “МУСУЛЬМАНИН” (реж. В. Хотиненко)
“ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”, новелла “ДОРОГА” (ср/м,
реж. В. Хотиненко). Руководил завершением этого альманаха.

РОМАНЕНКО ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 12 октября 1941 года. Окончил Ленинградский институт точной механики и оптики в 1964 году, Высшие курсы организаторов кинопроизводства при Госкино СССР в 1979 году. Работал на к/с им. Горького директором съемочной группы. Один из организаторов в 1988 году и Генеральный директор к/с “ФОРА-ФИЛЬМ”.

Вместе с А. Разумовским получил призы “Лучший продюсер года” на фестивале “Золотой Дюк - 91” и “НИКА” в номинации “Лучший продюсер” по итогам 1993 года.

Вместе с А. Разумовским осуществил следующие проекты - см. Разумовский А. В.

РУДИНШТЕЙН МАРК ГРИГОРЬЕВИЧ (ИЗРАИЛЕВИЧ)

Родился 7 апреля 1946 года. В 1972 - 75 г.г. учился в Театральном училище им. Б. В. Щукина (маст. М. Тер-Захаровой). В 1975 - 80 г.г. работал администратором в дирекции “Цирка на сцене”, в

1980 - 84 г.г. - директором эстрадных программ "Росконцерта", в 1985 - 89 г.г. - старший методист парка культуры и отдыха им. В. Талалихина в г. Подольске. В 1989 - 91 г.г. - генеральный директор фирмы "Подмосковье". С 1991 г. президент кинокомпании "Кинотавр".

Организатор Фестиваля некупленных фильмов в апреле 1990 г. в г. Подольске, с 1991 г. - генеральный продюсер кинофестиваля "Кинотавр" (с 1993 - Открытого Российского, с 1995 - Международного Российского). Учредитель и организатор церемонии вручения ежегодного национального кинематографического приза "Золотой Овен" (с 1992 г.). Учредитель и генеральный продюсер фестиваля "Лики любви" (с 1996 г.).

В 1995 году сыграл две роли в фильме "ПИОНЕРКА МЭРИ ПИКФОРД".

Продюсерской деятельностью занимается с 1989 г., осуществил проекты:

- 1990 - "САМОУБИЙЦА" (реж. В. Пендраковский)
- "КАТАФАЛК" (реж. В. Тодоровский)
- "ГАМБРИНУС" (реж. Д. Месхиев)
- "СОБАЧИЙ ПИР" (реж. Л. Менакер)
- "СИСТЕМА "НИППЕЛЬ" (реж. А. Панкратов-Черный)
- "СУПЕРМЕН" (реж. В. Харченко)
- 1991 - "ЦИНИКИ" (реж. Д. Месхиев)
- "ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА" (реж. Р. Орынбасарова)
- 1992 - "МОСКОВСКИЕ КРАСАВИЦЫ" (реж. Н. Ардашников)
- "КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ ЛЮБВИ" (реж. В. Харченко)

РЯБИКОВ СЕМЕН СТЕФАНОВИЧ

Родился 15 мая 1938 года. Окончил Загорский кинотехникум в 1962 году, режиссерский ф-т Института культуры в 1975 году. Преподавал в кинотехникуме, возглавлял районные прокатные организации, работал заместителем управляющего Московской областной конторы по прокату фильмов. Служил в аппарате Министерства культуры и бывшего Госкино РСФСР. С ноября 1990 года - президент Ассоциации организаций и деятелей видеокультуры "АСС-ВИДЕО", с 1992 года - художественный руководитель киновидеостудии "СНГ - Корпорейшн".

Номинант "НИКИ - 93" в разделе "Лучший продюсер года".

- Как продюсер работает 4 года, осуществил проекты:
- 1992 - "ВЫНОС ТЕЛА" (с А. Разумовским) (реж. В. Лонской)
 - 1993 - "ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС" (реж. Н. Малецкий)
 - 1994 - "ПРИЗРАК ДОМА МОЕГО" (реж. П. Любимов)

РЯЖСКИЙ ГРИГОРИЙ ВИКТОРОВИЧ

Родился 22 мая 1953 года. Окончил Московский горный институт в 1975 году, Высшие курсы английского языка при Гос. Комитете по экономическим связям в 1981 г. В 1981 - 82 г.г. - литературный секретарь. В 1983 - 88 г.г. - старший администратор, зам. директора картины, директор картины на к/с "Мосфильм". Один из основателей в 1988 году независимой кооперативной к/с "Фора-фильм". 1988 - 91 г.г. - директор картин на к/с "Фора-фильм". С 1991 г. по н/в - Генеральный директор АО "Кинофирма "Патмос".

Работал зам. директора картины на фильмах: "Акция" (1986), "Время летать" (1987), "Муж и дочь Тамары Александровны" (1988), "Лестница" (1989), директором картины на фильмах "За прекрасных дам" (1989), "Мордашка" (1990), "Любовь, эротика, секс" (худ.-публицист. сериал, 1989), "Штемн" (1991).

Продюсер фильмов:

1991 - "ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ" (реж. А. Разумовский, С. Усков)

1993 - "ЛОШАДИ" (док.)

1994 - "ТРИ СЕСТРЫ" (реж. С. Соловьев) (с Германией)

"НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ" (реж. Энтони Уоллер)

(Великобритания - Германия)

1995 - "ПЕЙЗАЖ С ТРЕМЯ КУПАЛЬЩИЦАМИ" (реж. В. Рубинчик)

н/з - "О ЛЮБВИ" (с Францией)

Продюсер 50-ти телефильмов, в том числе:

1991 - "МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ" (с Японией)

"РИХАРД ЗОРГЕ" (с Японией)

1991-93 - "СОВЕТСКАЯ АРМИЯ" (телесериал, с Японией)

1992 - "ДЕТИ МОСКВЫ" (с Францией)

"МУСОРГСКИЙ. КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ" (с Японией)

"РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ" (с Японией)

1993 - "ПРЕСТУПНОСТЬ В МОСКВЕ" (с США)

"ЭКОЛОГИЯ АТОМА" (с Японией)

Театральных постановок:

1993 - "ЧАЙКА" (Театр на Таганке)

Приз "НИКИ" по итогам 1995 года в номинации "Лучший продюсер" (с А. Атанесяном)

ТАТАРСКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Родился 11 декабря 1950 года. Окончил Киевский институт театра и кино им. И. Карпенко-Карого в 1974 году. Работал кинорежиссером в т/о "Экран". Художественный руководитель М. А. С. "Пилот". Как продюсер работает 7 лет, за это время осуществил более 40 проектов: "Лифт I - V", "Его жена курица", "Авиаторы",

“Пумс”, “Охотник”, “Чудеса”, “Полночные игры”, “Ловцы жемчуга”, “Андрей Свислоцкий”, “Автогонки”, “Путч”, “Гипнэротомасия”, “Введение”, “Я вас слышу”, “Происхождение видов”, “Другая сторона”, “Тук-тук”, “Прощай!”, “Золотой выход”, “Гагарин”, “Пустьшика”, “Эксгибиционист” и др.

Фильмы имеют более 50 призов и наград международных фестивалей.

ТОЛСТУНОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 30 января 1957 года. Окончил экономический ф-т ВГИК в 1979 г. Работал на к/с им. М. Горького директором фильмов с 1983 по 1990 г.г. С 1990 г. - как продюсер на студии “ТТЛ”. С 1995 года - директор фирмы “Профит”.

Осуществил проекты:

1991 - “ЛЮБОВЬ” (реж. В. Годоровский)

“КИКС” (реж. С. Ливнев)

1993 - “МЕЧТЫ ИДИОТА” (реж. В. Пичул)

1994 - “ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА” (реж. В. Годоровский)

Документальные:

1991 - “ВЫШЕ, ЧЕМ ДЮБОВЬ” (реж. М. Голдовская)

1992 - “ДОЛГАЯ ДОРОГА ИЗ ФРИУЛИ” (реж. А. Марьямов)

н/з - “ГРУСТНЫЕ ИСТОРИИ” (реж. К. Муратова)

Фильмы награждены престижными призами, в т.ч. в Каннах и Карловых Варах.

ТРУБИНА МАРИНА ЛЕВОНОВНА

Родилась 22 ноября 1963 года. В 1983 г. окончила журфак МГУ. Училась на экономическом факультете ВГИКа. Работала в Агентстве печати “Новости”, 1984 - 88 г.г. - в корпункте АПН в Афганистане. В кинобизнесе с 1990 г. (СПТО “Старт”, киноvideокомпания “Крупный план плюс”). В 1993 г. организовала и возглавила кинокомпанию “Кармен”, специализирующуюся на прокате и рекламе лучших отечественных фильмов, организации культурных программ, фестивальных и премьерных показов, производстве кино- и телефильмов.

Соорганизатор фестиваля “Неворованное кино” (Москва, 1993 и 1994 г.г.), Генеральный директор фестиваля молодого кино “Кинофорум” (г. Суздаль, 1995 г., Волжский проект, 1996 г.), член оргкомитета и соорганизатор кинопрограммы Первого фестиваля Искусств (Лос-Анджелес, сентябрь 1995 г.). Исполнительный директор фестиваля “Виват, кино России” (С.-П., 1996)

В пакете фирмы:

1989 - “СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН” (реж. В. Хотиненко)

- 1992 - "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (реж. В. Хотиненко)
 1993 - "МАКАРОВ" (реж. В. Хотиненко)
 "МЕЧТЫ ИДИОТА" (реж. В. Пичул)
 "РУССКИЙ РЕГТАЙМ" (реж. С. Урсуляк)
 1994 - "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА" (реж. В. Тодоровский)
 "ЛИМИТА" (реж. Д. Евстигнеев)
 1995 - "ВОЛЧЬЯ КРОВЬ" (реж. Н. Стамбула)
 "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА" киноальманах (реж. А. Хван,
 Д. Месхиев, С. Балабанов, В. Хотиненко)
 "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ" (реж. К. Шахназаров)
 "КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА" (реж. П. Тодоровский)
 "МАНИЯ ЖИЗЕЛИ" (реж. А. Учитель)
 "БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (реж. В. Лонской)

В настоящее время к/к "Кармен" готовит к производству два проекта полнометражных художественных фильмов.

Готовится к производству проект телесериала совместно с одним из каналов российского ТВ и английскими партнерами.

ШКОДО АЛЕКСАНДР ЛЮДВИГОВИЧ

Родился 13 августа 1955 года. Окончил факультет физико-математических наук Университета Дружбы Народов в 1978 году. В 1980 году начал трудовую деятельность в английской компьютерной фирме "Редифьюжен", затем сотрудничал с немецкой фирмой "Кушмод". С 1985 года президент советско-германского СП "Проект КАМПО", основной деятельностью которого был компьютерный бизнес. С 1990 года фирма занимается строительством и реконструкцией нежилых помещений в центре Москвы. С 1990 года занимается продюсерской деятельностью. Президент фирмы "PROJECT ITKA GmbH".

Продюсер фильмов:

- 1992 - "ПРОРВА" (реж. И. Дыховичный)
 1994 - "ДЖОНАТАН - ДРУГ МЕДВЕДЕЙ" (реж. Энцо Д. Каstellари)
 1995 - "ПОСЛЕДНИЙ КУРЬЕР" (реж. Адольф Винкельман)

Документальных: "Ястреб" (1993) (реж. П. Чухрай), "Здравствуй, клоун!", "Дайте чуду шанс" (1991) (реж. А. Сурикова), "Детские портреты в русском искусстве" (1993), "Как снимать вестерн" (1994).

Продюсер "Бала прессы - 1995". За продюсерскую деятельность награжден премией "Золотой Овен - 1994". Занимается благотворительной деятельностью: фестивали "Задворки I - IV", "Кинотавр", "Золотой Овен", "Золотой Дюк". Шефствует над Домом ветеранов кино, ежемесячно выделяет средства для малоимущих граждан МО "Ломоносовский".

Алфавитный указатель

АВИЛОВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ	56
ЛВРУТИН СЕРГЕЙ РАФАЭЛЬЕВИЧ	186
АГАФОНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА	56
АГЕЕВ ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ	10
АЙРАПЕТЯН БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ	17
АКСЕНОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	171
АЛЕЙНИКОВ ГЛЕБ ОЛЕГОВИЧ	18
АЛЕЙНИКОВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ	18
АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ЛЕОНАРДОВИЧ	17
АЛЕКСЕЕВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ	171
АЛЕНИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ	19
АЛИМПИЕВ ИГОРЬ ЕЛИСЕЕВИЧ	20
АМУРСКИЙ ИЛЬЯ АНАТОЛЬЕВИЧ	171
АНКУНДИНОВ (АНКУДИНОВ) АНДРЕЙ РОБЕРТОВИЧ	58
АНТОНИК ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	59
АНТОНОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА	59
АРАБОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ	10
АРБУЗОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА	60
АРИСТОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	20
АРОНИН ВЛАДИМИР САХНОВИЧ	172
АРТЕМЬЕВ АРТЕМИЙ ЭДУАРДОВИЧ	179
АРЦИБАШЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	60
АСТАХОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	165
АСТРАХАН ДМИТРИЙ ХАНАНОВИЧ	20
АТАНЕСЯН АЛЕКСАНДР АШОТОВИЧ	186
АЮПОВ РИМ ШАРИПОВИЧ	61
БАЛАБАНОВ АЛЕКСЕЙ ОКТЯБРИНОВИЧ	21
БАЛУЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	62
БАННЫХ ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧ	172
БАСОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	21
БАТАЛОВ СЕРГЕЙ ФЕЛИКСОВИЧ	62
БАШИРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	63
БЕЖАНОВ ГЕРАЛЬД СУРЕНОВИЧ	188
БЕЛОГУРОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА	63
БЕЛОШНИКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	11
БЕЛЯЕВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ	64
БЕРДА АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	65
БЕХТЕРЕВ СЕРГЕЙ СТАНИСЛАВОВИЧ	65
БЛАНК БОРИС ЛЕЙБОВИЧ	21
БОБРОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА	22
БОЛТНЕВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	66

БОРИСОВ ЛЕВ ИВАНОВИЧ	68
БОРОДИНА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА	69
БОРТКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	22
БОРЦОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ	69
БОЧКИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ	70
БРАГАРНИК СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА	70
БУЛДАКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ	71
БУРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	165
БУРЯК ЗОЯ ЮРЬЕВНА	72
БЯКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	73
ВАГИНА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА	188
ВАСИЛЬЕВ АНАТОЛИЙ ИОСИФОВИЧ	23
ВАСИЛЬЕВА (ИЦИКОВИЧ) ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА	23
ВЕДЫШЕВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ	73
ВЕРЕЩАГИН ЛЕОНИД ЭМИЛЬЕВИЧ	189
ВИНОГРАДОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	74
ВОЛКОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ	23
ВОЛКОВ ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ	75
ВОЛКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	75
ВЫСОЦКИЙ АРКАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	11
ВЫСОЦКИЙ НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ	77
ГАЗАРОВ СЕРГЕЙ ИШХАНОВИЧ	77
ГАРКАЛИН ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ	78
ГАРМАШ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ	79
ГЕВОРКЯН КАРЕН САРКИСОВИЧ	24
ГЕМС ВАДИМ ВАСИЛЬЕВИЧ	24
ГЕРАСИМОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	25
ГЕРМАНОВА ЕВДОКИЯ (ДИНА) АЛЕКСЕЕВНА	80
ГЕРЧАКОВ ЕВГЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ	80
ГЛАДИЙ ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ	81
ГЛУХОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ	190
ГОЛОВИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	82
ГОЛУТВА АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ	190
ГРАДСКИЙ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ	180
ГРЕБЕНЩИКОВ БОРИС БОРИСОВИЧ	180
ГРЕБНЕВ ЕВГЕНИЙ ЮВЕНАЛЬЕВИЧ	166
ГУЗЕЕВА ЛАРИСА АНДРЕЕВНА	82
ГУСКОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	83
ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА	84
ДАПКУНАЙТЕ ИНГЕБОРГА ЭДМУНДОВНА	84
ДВОРЖЕЦКИЙ ЕВГЕНИЙ ВАЦЛАВОВИЧ	85
ДЕБИЖЕВ СЕРГЕЙ ГЕННАДИЕВИЧ	25
ДЕМИН ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ	166
ДЕРГАЧЕВ АНАТОЛИЙ ЮРЬЕВИЧ	181
ДЕСЯТНИКОВ ЛЕОНИД АРКАДЬЕВИЧ	181
ДЖИГУРДА НИКИТА БОРИСОВИЧ	86
ДОБРОВОЛЬСКАЯ ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА	86
ДОБРОВОЛЬСКИЙ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	26
ДОБРЫНИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	87
ДОГИЛЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА	87
ДОНСКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	173

ДОНЦОВ (ДРЕЙДЕН) СЕРГЕЙ СИМОНОВИЧ	88
ДОСТАЛЬ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ	191
ДОСТАЛЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	26
ДРОЗДОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА	89
ДЫХОВИЧНЫЙ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ	26
ЕВСТИГНЕЕВ ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ	166
ЕПИШИН АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	167
ЕСИНОВ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ	191
ЕФРЕМОВ МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ	89
ЖАРКОВ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	89
ЖЕЛОБИНСКИЙ ВИКТОР ВАЛЕРЬЕВИЧ	173
ЖИГАЛОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	90
ЖИГУНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ	91
ЖУКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	27
ЗАЙЧЕНКО ПЕТР ПЕТРОВИЧ	91
ЗАЛОТУХА ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	12
ЗАХАРОВА АЛЕКСАНДРА МАРКОВНА	92
ЗАХУРДАЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА	93
ЗЕЛЬДОВИЧ АЛЕКСАНДР ЕФИМОВИЧ	27
ЗОЛОТОВИЦКИЙ ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ	93
ЗУБАРЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	94
ЗУДИНА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	94
ИВАНОВ ВИКТОР БОРИСОВИЧ	173
ИВАНОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ	27
ИВАНОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	174
ИЛЫШЕВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ	174
ИЛЬИН АНДРЕЙ ЕПИФАНОВИЧ	95
ИЛЬИН ВЛАДИМИР АДОЛЬФОВИЧ	95
ИЛЬМ ИНГА ВАЛЕРЬЕВНА	96
КАБО ОЛЬГА ИГОРЕВНА	97
КАВУН ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ	28
КАЙДАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ	28
КАЛЕНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ	192
КАНЕВСКИЙ ВИТАЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	29
КАНТЮКОВ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ	182
КАПАНЕЦ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ	192
КАРА ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ	29
КАРАСЕВ ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ	98
КАЧАЛИНА КСЕНИЯ(ОКСАНА) МИХАЙЛОВНА	98
КИКАЛЕЙШВИЛИ МАМУКА АНДРЕЕВИЧ	99
КИЛИБАЕВ БАХЫТ	29
КЛЮКА АЛЛА ФЕДОРОВНА	100
КМИТ ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА	100
КОВАЛОВ ОЛЕГ АЛЬБЕРТОВИЧ	29
КОЖЕВНИКОВ ПЕТР ВАЛЕРЬЕВИЧ	100
КОЖУШАНАЯ НАДЕЖДА ПАВЛОВНА	12
КОЗЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	167
КОЗЛОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ АНТОНОВИЧ	13
КОЛТАКОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	101
КОЛТУН ЮЛИЙ БОРИСОВИЧ	30
КОЛЯКАНОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА	101

КОНДУЛАЙНЕН ЕЛЕНА ИВАНОВНА	102
КОРОТКОВ ЮРИЙ МАРКСОВИЧ	14
КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА	103
КРИШТОФОВИЧ ВЯЧЕСЛАВ СИГИЗМУНДОВИЧ	30
КУЗНЕЦОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	103
КУПРИЯНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	105
КУРЕХИН СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ	183
КУТЕПОВА ПОЛИНА ПАВЛОВНА	105
ЛАВРОВ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ	105
ЛАЗИШВИЛИ ЛЕВАН ДАВЫДОВИЧ	175
ЛЕБЕДЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	31
ЛИБЛИК РЕЙН ИГОРЕВИЧ	31
ЛИВАНОВ АРИСТАРХ ЕВГЕНЬЕВИЧ	106
ЛИВАНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ	107
ЛИВАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	108
ЛИВНЕВ СЕРГЕЙ ДАВИДОВИЧ	31
ЛИТВИНОВА РЕНАТА МУРАТОВНА	14
ЛОПУШАНСКИЙ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ	32
ЛУНГИН ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВИЧ	32
ЛУНГИН ПАВЕЛ СЕМЕНОВИЧ	32
ЛУЦИК (ЛУЦЫК) ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ	14
ЛЫКОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	108
ЛЫРЧИКОВ НИКОЛАЙ ИЛЛАРИОНОВИЧ	33
ЛЮБШИН ВАДИМ СТАНИСЛАВОВИЧ	109
ЛЮТАЕВА (ДИТКОВСКЕНЕ) ТАТЬЯНА БОРИСОВНА	109
МАЙОРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	110
МАКАРЕВИЧ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ	184
МАКЕРАНЕЦ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ	33
МАКОВЕЦКИЙ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	111
МАМИН ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ	33
МАМОНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ	112
МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	112
МАРТЫНОВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	168
МАРТЬЯНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ	34
МАТЮХИНА АННА ВЛАДИСЛАВОВНА	113
МАЧИЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	168
МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ	113
МЕНЬШИКОВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ	114
МЕНЬШОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	115
МЕСХИЕВ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ	34
МЕТЛИЦКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА	115
МИНАЕВ ИГОРЬ	34
МИРОНОВ АЛЕКСАНДР АНАНЬЕВИЧ	116
МИРОНОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ	116
МИХАЙЛОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ	193
МИХАЙЛОВСКИЙ (СЕРГЕЕВ) НИКИТА ВИКТОРОВИЧ	117
МИЩЕНКО ВАСИЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ	118
МОНЕТОВ ВИКТОР МАРТЫНОВИЧ	175
МОРОЗ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ	35
МОСКАЛЕНКО ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ	35
МОХОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	119

МУРАТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	36
МУРЗИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ	176
НАЗАРОВ ГЕННАДИЙ ГЕННАДИЕВИЧ	119
НАЗАРОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА	194
НАЗАРЬЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	120
НАРУЦКАЯ ОЛЬГА ЛЕОНАРДОВНА	36
НЕВОЛИНА АНЖЕЛИКА СЕРГЕЕВНА	120
НЕГОДА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА	121
НЕГРЕБА (АЛЕКСЕЕВ-НЕГРЕБА) АЛЕКСАНДР ВАЛЕРИАНОВИЧ	121
НЕМОЛЯЕВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА	122
НИКОЛАЕВ ГЕОРГИЙ ВИКТОРОВИЧ	15
НИКОЛАЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА	36
ОВЧАРОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	37
ОГОРОДНИКОВ ВАЛЕРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	37
ОНИПЕНКО СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ	176
ОРЫНБАСАРОВА РОЗА АНЖАНОВНА	37
ОСИПОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	176
ОХЛОБЫСТИН ИВАН ИВАНОВИЧ	38
ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	122
ПАНТЫКИН АЛЕКСАНДР	185
ПАШУТИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	123
ПЕВЦОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ	125
ПЕЖЕМСКИЙ МАКСИМ ГЕЛИЕВИЧ	38
ПЕСКОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	125
ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	126
ПИЧУЛ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	38
ПЛАТОХИН ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ	126
ПЛОТКИН ВСЕВОЛОД ЯКОВЛЕВИЧ	39
ПОЛИЩУК ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА	127
ПОЛТЕВА МАРЬЯНА МИХАЙЛОВНА	128
ПОЛЯКОВА ЛАРИСА ВАЛЕНТИНОВНА	128
ПОПОВ СЕРГЕЙ (ЛЕОНИД) СЕРГЕЕВИЧ	39
ПОРОХОВЩИКОВ АЛЕКСАНДР ШАЛВОВИЧ	39
ПРАЧЕНКО АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	40
ПРИЕМЫХОВ ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ	40
ПРОСКУРИН ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ	129
ПРОСКУРИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА	41
ПРОХОРОВ АНАТОЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	195
ПРОХОРОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ	41
ПРОШКИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	41
РАЗУМОВСКИЙ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ	196
РАЙКИН КОНСТАНТИН АРКАДЬЕВИЧ	129
РАКОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ	130
РЕЗНИКОВ ЕФИМ ИЛЬИЧ	169
РЕПНИКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ	197
РОГОЖКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ	42
РОЗАНОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА	131
РОМАНЕНКО ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ	197
РОМАНЦОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ	132
РУДЕНСКИЙ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ	133
РУДИНШТЕЙН МАРК ГРИГОРЬЕВИЧ	197

РУСАКОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	43
РУСЛАНОВА НИНА ИВАШОВНА	133
РУТБЕРГ ЮЛИЯ ИЛЬНИЧНА	135
РЯБИКОВ СЕМЕН СТЕФАНОВИЧ	198
РЯБОВА СВЕТАНА ЛЕОНИДОВНА	135
РЯЖСКИЙ ГРИГОРИЙ ВИКТОРОВИЧ	199
САДАЛЬСКИЙ СТАНИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ	136
САМОРЯДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	15
САМОХИНА АННА ВЛАДЛЕНОВНА	137
САФОНОВА ЕЛЕНА ВСЕВОЛОДОВНА	138
САХАРОВ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ	177
СВЕТОЗАРОВ ДМИТРИЙ ИОСИФОВИЧ	43
СВИНЦИЦКИЙ ЛЕОНИД ВИКТОРОВИЧ	177
СЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	43
СЕМЕНОВЫХ ВАДИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ	169
СЕРГЕЕВ ВИКТОР АНАТОЛЬЕВИЧ	44
СЕРЕБРЯКОВ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ	139
СИДИХИН ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	140
СИМОНОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	140
СКЛЯР ИГОРЬ БОРИСОВИЧ	141
СКОРОХОДОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	141
СЛИВНИКОВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ	142
СМЕХОВА АЛИКА (АЛЛА) ВЕНИАМИНОВНА	143
СМЕЦКОЙ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ	143
СМИРНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	144
СМОЛЯКОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ	145
СНЕЖКИН СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ	44
СОКОЛОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	145
СОКУРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	45
СОРОКИН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ	46
СОТНИКОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА	146
СПОРЫХИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ	147
СТАМБУЛА НИКОЛАЙ ПАНТЕЛЕЕВИЧ	46
СТЕКЛОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	147
СТЕПАНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	148
СТОЦКИЙ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ	149
СТРИЖЕНОВ АЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ	150
СТРИЖЕНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА	150
СУКАЧЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ	151
СУХОВ ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ	151
СУХОРОКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ	152
ТАРАМАНОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ	152
ТАРХОВА ЮЛИЯ БОРИСОВНА	153
ТАТАРСКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ	199
ТАШКОВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	153
ТЕПЦОВ ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ	46
ТИММ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	16
ТОДОРОВСКИЙ ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ	47
ТОЛСТУНОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ	200
ТОЛУБЕЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ	154
ТОРМАХОВА СВЕТАНА ДМИТРИЕВНА	155

ТРОФИМОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	47
ТРУБИНА МАРИНА ЛЕВОНОВНА	200
ТЯГУНОВ НИКИТА ГЕННАДИЕВИЧ	47
УРГАНТ АНДРЕЙ ЛЬВОВИЧ	156
УСАТОВА НИНА НИКОЛАЕВНА	157
ФЕДОРОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ	177
ФЕКЛИСТОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	158
ФЕОФАНОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	159
ФИЛАТОВ ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВИЧ	48
ФИССОН НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	159
ФОМИН ОЛЕГ БОРИСОВИЧ	48
ФРИДБЕРГ ИСААК ИСАЕВИЧ	49
ФУРМАН СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВИЧ	160
ХАРАТЬЯН ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ	161
ХАРИТОНОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ	49
ХВАН АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ	50
ХМЕЛЬНИЦКАЯ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	162
ХОТИНЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	50
ЦЫМБАЛ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	51
ЦЫПЛАКОВА ЕЛЕНА ОКТЯБРЕВНА	51
ЧЕРНЫХ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	52
ЧИВИКОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА	52
ЧУРСУЛЯК СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	48
ШАЙГАРДАНОВ ЮРИЙ АХТЯМОВИЧ	169
ШЕВЧЕНКО ЕЛЕНА ПАВЛОВНА	162
ШЕНГЕЛИЯ ГЕОРГИЙ ЛЕВАНОВИЧ	52
ШЕПТУНОВА МАРИНА ИГОРЕВНА	16
ШИЛОВСКИЙ ВСЕВОЛОД НИКОЛАЕВИЧ	53
ШКОДО АЛЕКСАНДР ЛЮДВИГОВИЧ	201
ЩУРИХИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	178
ЭЙРАМДЖАН (ТЕР - ГРИГОРЬЯН) АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ	53
ЭРКЕНОВ ХУСЕЙН САЛАВАТОВИЧ	54
ЭШПАЙ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ	54
ЮРИЗДИЦКИЙ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ	170
ЮФИТ ЕВГЕНИЙ ГЕОРГИЕВИЧ	55
ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА	162
ЯРМОЛЬНИК ЛЕОНИД ИСААКОВИЧ	163
ЯСУЛОВИЧ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ	164

Содержание

“ВСЕМ - УДАЧИ!” 3

СЦЕНАРИСТЫ:

АГЕЕВ ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ	10
АРАБОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ	10
БЕЛОШНИКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	11
ВЫСОЦКИЙ АРКАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	11
ЗАЛОТУХА ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	12
КОЖУШАНАЯ НАДЕЖДА ПАВЛОВНА	12
КОЗЛОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ АНТОНОВИЧ	13
КОРОТКОВ ЮРИЙ МАРКСОВИЧ	14
ЛИТВИНОВА РЕНАТА МУРАТОВНА	14
ЛУЦИК (ЛУЦЫК) ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ	14
НИКОЛАЕВ ГЕОРГИЙ ВИКТОРОВИЧ	15
САМОЯДОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	15
ТИММ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	16
ШЕПТУНОВА МАРИНА ИГОРЕВИЧ	16

РЕЖИССЕРЫ:

АЙРАПЕТЯН БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ	17
АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ЛЕОНАРДОВИЧ	17
АЛЕЙНИКОВ ГЛЕБ ОЛЕГОВИЧ	18
АЛЕЙНИКОВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ	18
АЛЕНИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ	19
АЛИМПИЕВ ИГОРЬ ЕЛИСЕЕВИЧ	20
АРИСТОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	20
АСТРАХАН ДМИТРИЙ ХАНАНОВИЧ	20
БАЛАБАНОВ АЛЕКСЕЙ ОКТЯБРИНОВИЧ	21
БАСОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	21
БЛАНК БОРИС ЛЕЙБОВИЧ	21
БОБРОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА	22
БОРТКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	22
ВАСИЛЬЕВ АНАТОЛИЙ ИОСИФОВИЧ	23
ВЕДЫШЕВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ	23
ВОЛКОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ	23
ГЕВОРЖЯН КАРЕН САРКИСОВИЧ	24

ГЕМС ВАДИМ ВАСИЛЬЕВИЧ	24
ГЕРАСИМОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	25
ДЕБИЖЕВ СЕРГЕЙ ГЕННАДИЕВИЧ	25
ДОБРОВОЛЬСКИЙ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	26
ДОСТАЛЬ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	26
ДЫХОВИЧНЫЙ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ	26
ЖУКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	27
ЗЕЛЬДОВИЧ АЛЕКСАНДР ЕФИМОВИЧ	27
ИВАНОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ	27
КАВУН ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ	28
КАЙДАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ	28
КАНЕВСКИЙ ВИТАЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	29
КАРА ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ	29
КИЛИБАЕВ БАХЫТ	29
КОВАЛОВ ОЛЕГ АЛЬБЕРТОВИЧ	29
КОЛТУН ЮЛИЙ БОРИСОВИЧ	30
КРИШТОФОВИЧ ВЯЧЕСЛАВ СИГИЗМУНДОВИЧ	30
ЛЕБЕДЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	31
ЛИБЛИК РЕЙН ИГОРЕВИЧ	31
ЛИВНЕВ СЕРГЕЙ ДАВИДОВИЧ	31
ЛОПУШАНСКИЙ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ	32
ЛУНГИН ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВИЧ	32
ЛУНГИН ПАВЕЛ СЕМЕНОВИЧ	32
ЛЫРЧИКОВ НИКОЛАЙ ИЛЛАРИОНОВИЧ	33
МАКЕРАНЕЦ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ	33
МАМИН ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ	33
МАРТЬЯНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ	34
МЕСХИЕВ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ	34
МИНАЕВ ИГОРЬ	34
МОРОЗ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ	35
МОСКАЛЕНКО ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ	35
МУРАТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	36
НАРУЦКАЯ ОЛЬГА ЛЕОНАРДОВНА	36
НИКОЛАЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА	36
ОВЧАРОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	37
ОГОРОДНИКОВ ВАЛЕРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	37
ОРЫНБАСАРОВА РОЗА АНЖАНОВНА	37
ОХЛОБЫСТИН ИВАН ИВАНОВИЧ	38
ПЕЖЕМСКИЙ МАКСИМ ГЕЛИЕВИЧ	38
ПИЧУЛ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	38
ПЛОТКИН ВСЕВОЛОД ЯКОВЛЕВИЧ	39
ПОПОВ СЕРГЕЙ (ЛЕОНИД) СЕРГЕЕВИЧ	39
ПОРОХОВЩИКОВ АЛЕКСАНДР ШАЛВОВИЧ	39
ПРАЧЕНКО АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	40
ПРИЕМОХОВ ВАЛЕРИЙ МИХАЙЛОВИЧ	40
ПРОСКУРИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА	41
ПРОХОРОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ	41
ПРОШКИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	41

РОГОЖКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ	42
РУСАКОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	43
СВЕТОЗАРОВ ДМИТРИЙ ИОСИФОВИЧ	43
СЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	43
СЕРТЕЕВ ВИКТОР АНАТОЛЬЕВИЧ	44
СНЕЖКИН СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ	44
СОКУРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	45
СОРОКИН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ	46
СТАМБУЛА НИКОЛАЙ ПАНТЕЛЕЕВИЧ	46
ТЕПЦОВ ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ	46
ТОДОРОВСКИЙ ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ	47
ТРОФИМОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	47
ТЯГУНОВ НИКИТА ГЕННАДИЕВИ	47
ЧУРСУЛЯК СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	48
ФИЛАТОВ ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВИЧ	48
ФОМИН ОЛЕГ БОРИСОВИЧ	48
ФРИДБЕРГ ИСААК ИСАЕВИЧ	49
ХАРИТОНОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ	49
ХВАН АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ	50
ХОТИНЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	50
ЦЫМБАЛ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	51
ЦЫПЛАКОВА ЕЛЕНА ОКТЯБРЕВНА	51
ЧЕРНЫХ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	52
ЧИВИКОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА	52
ШЕНГЕЛИЯ ГЕОРГИЙ ЛЕВАНОВИЧ	52
ШИЛОВСКИЙ ВСЕВОЛОД НИКОЛАЕВИЧ	53
ЭЙРАМДЖАН (ТЕР - ГРИГОРЬЯН) АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ	53
ЭРКЕНОВ ХУСЕЙН САЛАВАТОВИЧ	54
ЭШПАЙ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ	54
ЮФИТ ЕВГЕНИЙ ГЕОРГИЕВИЧ	55

АКТЕРЫ:

АВИЛОВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ	56
АГАФОНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА	56
АНКУДИНОВ (АНКУДИНОВ) АНДРЕЙ РОБЕРТОВИЧ	58
АНТОНИК ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ	59
АНТОНОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА	59
АРБУЗОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА	60
АРЦИБАШЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	60
АЮПОВ РИМ ШАРИПОВИЧ	61
БАЛУЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	62
БАТАЛОВ СЕРГЕЙ ФЕЛИКСОВИЧ	62
БАШИРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	63
БЕЛОГУРОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА	63
БЕЛЯЕВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ	64
БЕРДА АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ	65
БЕХТЕРЕВ СЕРГЕЙ СТАНИСЛАВОВИЧ	65

БОЛТНЕВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	66
БОРИСОВ ЛЕВ ИВАНОВИЧ	68
БОРОДИНА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА	69
БОРЦОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ	69
БОЧКИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ	70
БРАГАРНИК СВЕТАНА МИХАЙЛОВНА	70
БУЛДАКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ	71
БУРЯК ЗОЯ ЮРЬЕВНА	72
БЯКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	73
ВАСИЛЬЕВА (ИЩИКОВИЧ) ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА	73
ВИНОГРАДОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	74
ВОЛКОВ ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ	75
ВОЛКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	75
ВЫСОЦКИЙ НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ	77
ГАЗАРОВ СЕРГЕЙ ИШХАНОВИЧ	77
ГАРКАЛИН ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ	78
ГАРМАШ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ	79
ГЕРМАНОВА ЕВДОКИЯ (ДИНА) АЛЕКСЕЕВНА	80
ГЕРЧАКОВ ЕВГЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ	80
ГЛАДИЙ ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ	81
ГОЛОВИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	82
ГУЗЕЕВА ЛАРИСА АНДРЕЕВНА	82
ГУСЬКОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	83
ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА	84
ДАПКУНАЙТЕ ИНГЕБОРГА ЭДМУНДОВНА	84
ДВОРЖЕЦКИЙ ЕВГЕНИЙ ВАЦЛАВОВИЧ	85
ДЖИГУРДА НИКИТА БОРИСОВИЧ	86
ДОБРОВОЛЬСКАЯ ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА	86
ДОБРЫНИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	87
ДОГИЛЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА	87
ДОНЦОВ (ДРЕЙДЕН) СЕРГЕЙ СИМОНОВИЧ	88
ДРОЗДОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА	89
ЕФРЕМОВ МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ	89
ЖАРКОВ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	89
ЖИГАЛОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	90
ЖИГУНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ	91
ЗАЙЧЕНКО ПЕТР ПЕТРОВИЧ	91
ЗАХАРОВА АЛЕКСАНДРА МАРКОВНА	92
ЗАХУРДАЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА	93
ЗОЛОТОВИЦКИЙ ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ	93
ЗУБАРЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	94
ЗУДИНА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	94
ИЛЬИН АНДРЕЙ ЕПИФАНОВИЧ	95
ИЛЬИН ВЛАДИМИР АДОЛЬФОВИЧ	95
ИЛЬМ ИНГА ВАЛЕРЬЕВНА	96
КАБО ОЛЬГА ИГОРЕВНА	97
КАРАСЕВ ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ	98
КАЧАЛИНА КСЕНИЯ(ОКСАНА) МИХАЙЛОВНА	98

КИКАЛЕЙШВИЛИ МАМУКА АНДРЕЕВИЧ	99
КЛЮКА АЛЛА ФЕДОРОВНА	100
КМИТ ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА	100
КОЖЕВНИКОВ ПЕТР ВАЛЕРЬЕВИЧ	100
КОЛТАКОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	101
КОЛЯКАНОВА НАТАЛЯ БОРИСОВНА	101
КОНДУЛАЙНЕН ЕЛЕНА ИВАНОВНА	102
КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА	103
КУЗНЕЦОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	103
КУПРИЯНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	105
КУТЕПОВА ПОЛИНА ПАВЛОВНА	105
ЛАВРОВ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ	105
ЛИВАНОВ АРИСТАРХ ЕВГЕНЬЕВИЧ	106
ЛИВАНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ	107
ЛИВАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	108
ЛЫКОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	108
ЛЮБШИН ВАДИМ СТАНИСЛАВОВИЧ	109
ЛЮТАЕВА (ДИТКОВСКЕНЕ) ТАТЬЯНА БОРИСОВНА	109
МАЙОРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	110
МАКОВЕЦКИЙ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	111
МАМОНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ	112
МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	112
МАТЮХИНА АННА ВЛАДИСЛАВОВНА	113
МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ	113
МЕНЬШИКОВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ	114
МЕНЬШОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	115
МЕТЛИЦКАЯ ИРИНА ЮРЬЕВНА	115
МИРОНОВ АЛЕКСАНДР АНАНЬЕВИЧ	116
МИРОНОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ	116
МИХАЙЛОВСКИЙ (СЕРГЕЕВ) НИКИТА ВИКТОРОВИЧ	117
МИЩЕНКО ВАСИЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ	118
МОХОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	119
НАЗАРОВ ГЕННАДИЙ ГЕННАДИЕВИЧ	119
НАЗАРЬЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	120
НЕВОЛИНА АНЖЕЛИКА СЕРГЕЕВНА	120
НЕГОДА НАТАЛЯ ИГОРЕВНА	121
НЕГРЕБА (АЛЕКСЕЕВ-НЕГРЕБА) АЛЕКСАНДР ВАЛЕРИАНОВИЧ	121
НЕМОЛЯЕВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА	122
ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	122
ПАШУТИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	123
ПЕВЦОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ	125
ПЕСКОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	125
ПЕТРОВА НАТАЛЯ ВЛАДИМИРОВНА	126
ПЛАТОХИН ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ	126
ПОЛИЩУК ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА	127
ПОЛТЕВА МАРЬЯНА МИХАЙЛОВНА	128
ПОЛЯКОВА ЛАРИСА ВАЛЕНТИНОВНА	128

ПРОСКУРИН ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ	129
РАЙКИН КОНСТАНТИН АРКАДЬЕВИЧ	129
РАКОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ	130
РОЗАНОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА	131
РОМАНЦОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ	132
РУДЕНСКИЙ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ	133
РУСЛАНОВА НИНА ИВАНОВНА	133
РУТБЕРГ ЮЛИЯ ИЛЬИНИЧНА	135
РЯБОВА СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА	135
САДАЛЬСКИЙ СТАНИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ	136
САМОХИНА АННА ВЛАДЛЕНОВНА	137
САФОНОВА ЕЛЕНА ВСЕВОЛОДОВНА	138
СЕРЕБРЯКОВ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ	139
СИДИХИН ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	140
СИМОНОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	140
СКЛЯР ИГОРЬ БОРИСОВИЧ	141
СКОРОХОДОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	141
СЛИВНИКОВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ	142
СМЕХОВА АЛИКА (АЛЛА) ВЕНИАМИНОВНА	143
СМЕЦКОЙ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ	143
СМИРНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	144
СМОЛЯКОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ	145
СОКОЛОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	145
СОТНИКОВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА	146
СПОРЫХИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ	147
СТЕКЛОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	147
СТЕПАНОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ	148
СТОЦКИЙ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ	149
СТРИЖЕНОВ АЛЕКСАНДР ОЛЕГОВИЧ	150
СТРИЖЕНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА	150
СУКАЧЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ	151
СУХОВ ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ	151
СУХОРУКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ	152
ТАРАМАЕВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ	152
ТАРХОВА ЮЛИЯ БОРИСОВНА	153
ТАШКОВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ	153
ТОЛУБЕЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ	154
ТОРМАХОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА	155
УРГАНТ АНДРЕЙ ЛЬВОВИЧ	156
УСАТОВА НИНА НИКОЛАЕВНА	157
ФЕКЛИСТОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	158
ФЕОФАНОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	159
ФИССОН НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	159
ФУРМАН СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВИЧ	160
ХАРАТЬЯН ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ	161
ХМЕЛЬНИЦКАЯ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	162
ШЕВЧЕНКО ЕЛЕНА ПАВЛОВНА	162
ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА	162

ЯРМОЛЬНИК ЛЕОНИД ИСААКОВИЧ	163
ЯСУЛОВИЧ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ	164

ОПЕРАТОРЫ:

АСТАХОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ	165
БУРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	165
ГРЕБНЕВ ЕВГЕНИЙ ЮВЕНАЛЬЕВИЧ	166
ДЕМИН ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ	166
ЕВСТИГНЕЕВ ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ	166
ЕПИШИН АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	167
КОЗЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	167
МАРТЫНОВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	168
МАЧИЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	168
РЕЗНИКОВ ЕФИМ ИЛЬИЧ	169
СЕМЕНОВЫХ ВАДИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ	169
ЦАЙГАРДАНОВ ЮРИЙ АХТЯМОВИЧ	169
ЮРИЗДИЦКИЙ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ	170

ХУДОЖНИКИ:

АКСЕНОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	171
АЛЕКСЕЕВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ	171
АМУРСКИЙ ИЛЬЯ АНАТОЛЬЕВИЧ	171
АРОНИН ВЛАДИМИР САХНОВИЧ	172
БАННЫХ ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧ	172
ДОНСКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	173
ЖЕЛОБИНСКИЙ ВИКТОР ВАЛЕРЬЕВИЧ	173
ИВАНОВ ВИКТОР БОРИСОВИЧ	173
ИВАНОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	174
ИЛЬШЕВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ	174
ЛАЗИШВИЛИ ЛЕВАН ДАВЫДОВИЧ	175
МОНЕТОВ ВИКТОР МАРТЫНОВИЧ	175
МУРЗИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ	176
ОНИПЕНКО СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ	176
ОСИПОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	176
САХАРОВ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ	177
СВИНЦИЦКИЙ ЛЕОНИД ВИКТОРОВИЧ	177
ФЕДОРОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ	177
ЩУРИХИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	178

КОМПОЗИТОРЫ:

АРТЕМЬЕВ АРТЕМИЙ ЭДУАРДОВИЧ	179
ГРАДСКИЙ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ	180
ГРЕБЕНЩИКОВ БОРИС БОРИСОВИЧ	180
ДЕРГАЧЕВ АНАТОЛИЙ ЮРЬЕВИЧ	181
ДЕСЯТНИКОВ ЛЕОНИД АРКАДЬЕВИЧ	181
КАНТЮКОВ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ	182

КУРЕХИН СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ.....	183
МАКАРЕВИЧ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ.....	184
ПАНТЫКИН АЛЕКСАНДР.....	185

ПРОДЮСЕРЫ:

АВРУТИН СЕРГЕЙ РАФАЭЛЬЕВИЧ.....	186
АТАНЕСЯН АЛЕКСАНДР АШОТОВИЧ.....	186
БЕЖАНОВ ГЕРАЛЬД СУРЕНОВИЧ.....	188
ВАГИНА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА.....	188
ВЕРЕЩАГИН ЛЕОНИД ЭМИЛЬЕВИЧ.....	189
ГЛУХОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ.....	190
ГОЛУТВА АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ.....	190
ДОСТАЛЬ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ.....	191
ЕСИНОВ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ.....	191
КАЛЕНОВ ИГОРЬ ЕВГЕНЬЕВИЧ.....	192
КАПАНЕЦ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ.....	192
МИХАЙЛОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ.....	193
НАЗАРОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА.....	194
ПРОХОРОВ АНАТОЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ.....	195
РАЗУМОВСКИЙ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ.....	196
РЕПНИКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ.....	197
РОМАНЕНКО ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ.....	197
РУДИНШТЕЙН МАРК ГРИГОРЬЕВИЧ.....	197
РЯБИКОВ СЕМЕН СТЕФАНОВИЧ.....	198
РЯЖСКИЙ ГРИГОРИЙ ВИКТОРОВИЧ.....	199
ТАТАРСКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ.....	199
ТОЛСТУНОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	200
ТРУБИНА МАРИНА ЛЕВОНОВНА.....	200
ШКОДО АЛЕКСАНДР ЛЮДВИГОВИЧ.....	201

Список условных обозначений и сокращений:

- АО — акционерное общество
ВГИК — Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова
ВРК — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (режисское отделение)
ВСК — Высшие курсы сценаристов и режиссеров (сценарное отделение)
ГИТИС ныне РАТИ — Государственный институт театрального искусства ныне Российская Академия театрального искусства
ЛГИТМиК — Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино
МГУ — Московский государственный университет им. Ломоносова
МО — муниципальный округ
СК — Союз кинематографистов
СМИ — средства массовой информации
ТЮЗ — Театр юного зрителя
ТВ — телевизионный фильм или спектакль
ТОО — товарищество с ограниченной ответственностью
- акт. — актер
асс. — ассистент
пом. — помощник
реж. — режиссер
сц. — сценарист
- док. — документальный фильм
к/а — киноальманах
к/к — кинокомпания
к/м — короткометражный фильм
к/с — киностудия
маст. — мастерская
н/в — настоящее время
н/з — незавершенный фильм
ср/м — среднетражный фильм
т-р — театр
ф-м — фильм
* — фильм идентифицировать не удалось

