



Союз  
писателей  
Москвы

Библиотечка  
ПОЭЗИИ

Выпуск № 15

# Евгений Лесин



В философском автозаке

Москва 2014

Союз писателей Москвы

Библиотечка поэзии

*Выпуск №15*

**Евгений Лесин**

**В философском автозаке**

*Стихи*

Москва 2014

ББК 84 Р7-5

Л-12

**Библиотечка поэзии  
Союза писателей Москвы**

**Главный редактор**

Людмила Осокина

**Редколлегия**

Елена Исаева

Алексей Караковский

Кирилл Ковальджи

Нина Краснова

Татьяна Кузовлева

Елена Лапшина

Галина Нерпина

Александр Тимофеевский

**Лесин Е.Э.**

Л 12

**В философском автозаке.** Стихи. - М.: Союз писателей Москвы, 2014. - 32 с. (Библиотечка поэзии СПМ).

Евгений Лесин – известный поэт, прозаик, критик, а также книжный журналист. Автор многих книг стихов и прозы.

С 2002-го работает в «Независимой газете» ответственным редактором книжного приложения «НГ–Ex Libris».

ISBN 978-5-255-01677-64

© Е.Э.Лесин, 2014

© БП СПМ, 2014

## О нашей библиотечке

Поэтическая библиотечка Союза писателей Москвы начала издаваться в августе 2008 года по инициативе поэтессы и члена СПМ Людмилы Осокиной на базе Информационно-Издательского Дома «Профиздат».

В качестве эксперимента была издана книжка Нины Красновой, она получилась с тремя разными вариантами обложки. Впоследствии макет обложки изменили и книги стали выходить в теперешнем виде.

В библиотечке решено было издавать только членов Союза писателей Москвы. За это время вышли книги Александра Ревича, Евгения Бунимовича, Елены Лапшиной, Юрия Влодова, Бориса Дубровина, Людмилы Осокиной, Рады Полищук, Ивана Смирнова, Эдуарда Грачева и Раисы Быстровой. Книжка Быстровой вышла в мае 2012 года и оказалась на тот момент последней. Выпуск библиотечки был на время приостановлен.

И вот сейчас, спустя почти 2 года, мы решили издание библиотечки продолжить, потому что, как показала практика, выпуск таких книг жизненно необходим писателям. У писательского союза должна быть собственная библиотечка. Да и сам формат – формат небольших книжечек объемом в 32 страницы, очень полюбился авторам. Эти книжки-визитки очень удобны, их без проблем можно носить с собой, приятно дарить и легко читать.

Единственное, что решили изменить, так это расширить состав авторов, предоставить возможность издаться в нашей библиотечке не только членам нашего союза, но и каким-то другим интересным поэтам. Также планируем издавать и авторов, уже ушедших из жизни.

Поэтому, возможно, в библиотечке будет несколько серий. Авторы, не состоящие в нашем союзе, будут идти не в базовой версии, а в серии «Страницы современной поэзии». Возможно появятся серии: «Память» – для умерших поэтов, «Голоса молодых» – для молодых авторов, «Мастера» – для признанных мастеров поэтического цеха.

*Редколлегия*

## Библиотечка поэзии СПМ

### Об авторе

Евгений Лесин – поэт, прозаик, критик.  
Родился в Москве в 1965 году.  
Учился в Московском институте стали и сплавов, служил в Советской армии, работал инженером-технологом и химиком в котельной.  
В 1990-м поступил в Литературный институт имени Горького.  
После окончания института, с 1995 года служил в газете «Книжное обозрение».  
С 2002-го работает в «Независимой газете» ответственным редактором книжного приложения «НГ– Ex Libris».

### Библиография

- «Записки из похмелья» (М.: Academia, 2000),  
«Русские вопли» (М.: Ракета, 2005),  
«По кабакам и мирам» (М.: Гаятри, 2007; совместно с Ольгой Лукас),  
«Недобор» (М.: Изд-во В. Гоппе, 2009; совместно с Всеволодом Емелиным),  
«Легенды и мифы Древней Греции» (СПб.: Красный матрос, 2009).

## Евгений Лесин

\* \* \*

Боишься смерти, ада и людей,  
Боишься слов латинских и английских.  
Боишься власти, собственных идей,  
Небытия боишься, и за близких.

Боишься ночи, вечера и дня.  
И утром тоже страшно и тревожно.  
Полиции боишься, как огня.  
В глаза не смотришь, ходишь осторожно.

Боишься пешеходов и собак.  
И в городе родном - нерусской речи.  
Боишься сделать что-нибудь не так,  
Боишься, что ответить будет нечем.

Боишься солнца, воздуха, воды.  
И засухи боишься, и болота.  
Боишься испугаться ерунды  
И сам боишься напугать кого-то.

Боишься суеты и темноты,  
Боишься перемен и постоянства.  
Боишься высоты и темноты.  
И подлого закрытого пространства.

Боишься не найти и потерять.  
Боишься заблудиться, обознаться.  
И главное: боишься перестать.  
Боишься перестать всего бояться.

## Библиотечка поэзии СПМ

\* \* \*

Зенон не прав, и опровергнуты апории.  
Я не хочу быть палачом и палачу.  
Я не хочу быть соучастником истории.  
Да и свидетелем ее быть не хочу.

\* \* \*

То ли май на дворе, то ли самое лето.  
В автозаке унылом совет да любовь.  
Просто встретились два одиночных пикета.  
И ряды оппозиции множатся вновь.

\* \* \*

Мы много и красиво говорим,  
Завидуем классическим державам.  
Когда режим становится смешным,  
Он все равно способен быть кровавым.

\* \* \*

А ко мне вчера, чиста,  
Приходила поп-звезда,  
Так трясла своим кадилом,  
Что расплакались уста.

\* \* \*

Ты проплыла походкой царственной  
Вчера по думе государственной.  
Я полюбил твои булавки,  
Духи, законы и поправки.

## Евгений Лесин

\* \* \*

Ураганы, бомбы, мечети, танки  
По всем уголкам планеты.  
И у меня  
В трехлитровой банке  
Заканчиваются конфеты.

\* \* \*

А рано утром на рассвете  
Очаровательный толстяк  
Увидел новость в новостях  
И утопился в туалете.

Смеются женщины и дети.  
Хотя, казалось бы, пустяк.

\* \* \*

Приходил ко мне вампир.  
Говорил: вы мой кумир.  
Вы как Пушкин для Гомера  
И как Ельцину Шекспир.

Вы, рассказывал, певец.  
Через Язузу пловец.  
Вам бы править табунами  
Мракобесов и овец.

Ладно, ладно, говорю.  
Мне досадно, говорю.  
Тут становится прохладно  
И накладно, говорю.



## Библиотечка поэзии СПМ

Огорчился кровосос.  
Слезы брызнули в навоз.  
И сказал: подите на фиг.  
Понимаю. Не вопрос.

\* \* \*

А тут и электричество погасло.  
Закрякало, вдруг – хоп! – и темнота.  
Компьютер что-то баянул недовольно.  
И президент сердито замолчал.  
Умолкли развлекательные песни.  
Мороженое подло потекло.  
Оно лежало подло в морозилке.  
И в морозилке подло потекло.  
Сижу, как обезумевший Херасков:  
Листок бумаги, тусклая свеча.  
Вы скажете: романтика и сказка.  
Зима, наверно, скажете, февраль.  
А я скажу...  
И ведь какая сволочь.  
То гаснет свет, то снова зашипит.  
И пробки издевательски щебечут.  
И холодильник тоже загудел.  
И снова замолчал. И телевизор,  
Хоть выключен, а все-таки бубнит.  
Бормочет про счастливую Россию.  
Так партию куда-то там зовут.  
Мне страшно, няня.  
Лиза, где электрик?  
Экран-то телевизора погас,  
А все равно оттуда тянет руки  
Настойчивый угрюмый депутат.

## Евгений Лесин

Сурово говорит он про законы,  
Пугает снова чем-то и грозит.  
Курлыкаешь, грозит, впотьмах у свечи,  
А я сейчас приду и укушу.  
Сидеть, рычит, и трепетно бояться.  
А я сижу, боюсь и трепещу.  
Забрался бы, конечно, в холодильник,  
Но там ведь тоже кто-нибудь сидит.  
Эксперт какой, а то и политолог,  
А то телеведущий и певец...  
Я в ужасе вскочил, мечусь по клетке.  
Скачу, как ошалелый кенгуру.  
То в сумку головой, а то из сумки,  
А то гляжу с укором на Луну.  
И знаю, что поспать бы не мешало,  
Но в ужасе хожу, хожу, хожу...  
Куда-то все плывет перед глазами...  
До завтра и до встречи на полу.

\* \* \*

Помним, любим и скорбим,  
Не забудем, не простим.

\* \* \*

Когда Москву разрушат, как Содом,  
За все ее победы и парады,  
Из города греха в счастливый дом  
Бегите, не оглядываясь, гады.

Вы здесь чужие, праведники вы,  
Бегите и молитесь, боги с вами.

## Библиотечка поэзии СПМ

А я пойду бульварами Москвы  
Беседовать с фонарными столбами.  
Мы сами, как всегда, всему виной.  
Но если вдруг случайно среди улиц  
Я встречу столб еще и соляной,  
Скажу: спасибо, Вы хоть оглянулись.

### **Маскировка**

Говорят, что весна, что воскресенье вербное.  
Говорят, скоро пасха, Первомай и парад.  
Говорят, что в Кремле настроенье нервное.  
И чиновники улетают косяками за МКАД.

И природа не любит, когда вокруг все голое.  
И огари торопливые пробивают лед.  
Глупое грустное маскируется под веселое  
В надежде, что маска когда-нибудь прирастет.

\* \* \*

Оловянных солдатиков строим  
По шнурочку равняемся мы.  
Основания нет, но разроем,  
Разломаем остатки тюрьмы.  
Ничего, что одни воевали,  
А другие готовили речь.  
Если б делать людей из эмали,  
Можно было б людей побережь.  
А пока всюду слышится: топай.  
Становись, горемыка, к стене.  
Раз Европа воюет с Европой,  
Значит, мы на гражданской войне.  
Патриоты при всяком режиме

## Евгений Лесин

Вам пчелиную спелят фигню.  
Воевали хотя бы с чужими  
Те, кто видел Афган и Чечню.  
Те, кто видел и те, кто ответит  
За базар, что вокруг развели.  
Ничего никому тут не светит.  
Никуда не идут корабли.

По кусочку от флага отрежьте,  
С южных гор и до белых морей.  
Если встретят тебя по одежде,  
То проводят уже до дверей.  
Отвори потихоньку халатик,  
Пусть несется под пенье колес  
Умирать оловянный солдатик,  
Даже если еще не дорос.  
Даже черная кровь заалеет  
На последнем твоём вираже.  
Честь безумцу, который навеет,  
Говорил нам, шутя, Бернаже.

\* \* \*

Если рай – Подмоскowie, то ад – под Москвой.  
На зеленой и серой, и на кольцевой.  
А для тех, кто не выменял душу  
На погоны, чины и на прочий олимп,  
То для них есть вполне комфортабельный лимб:  
Когда поезд выходит наружу.

Но когда он работу забросит свою  
И в туннеле стоит, то, конечно, в раю  
Лучше быть: там река и прохлада.

## Библиотечка поэзии СПМ

Только скучно в раю, я то вою, то пью  
Без привычного нашего ада.

\* \* \*

Пылает Рим. Печалям и победам  
Давно уже нет места, всюду вой.  
Но тот, кто был без лести лично предан,  
С улыбкою встречает жребий свой.

Кто был всегда лоялен и послушен,  
Того возьмут за пазуху Христу.  
«Ваш город пал. И должен быть разрушен», -  
Написано на Устьянском мосту.

\* \* \*

Она сидела, уткнувшись в Пруста,  
Когда я поднял глаза от Пристли.  
Меж нами сразу возникли чувства.  
Она читала чужие мысли.

Она гасила огни притона  
Туманным взором, а скокарь кнокал.  
Разлил я водки и за Платона  
Ее отведал, как Эмпедокл.

\* \* \*

Вышел ангел, метет тротуар хвостом.  
Весь похмельный, ни в армию, ни сюда.  
Смотрит волком, а уверяет, что псом.  
Конвоиры в аду и те добрей до суда.

Надоели крылатые черти и довели,  
Ангел-каратель, в качель его уронить.

## Евгений Лесин

Ты ангела, парень, все же опохмели,  
Может, лучше будет хранить.

\* \* \*

У нас один закон, и он суров,  
У нас один дракон, и он не вечен.  
Мы шли за новгородским буйным вечем,  
Где Жанна Д'Арк затребовала дров.  
Король не запрещает есть коров  
Тому, кто подкаблучен и увечен.  
Мы вышли за порог и за покров,  
Иные где-то тут, а мы далече.

И нам пора на бал и на банкет.  
Я говорю: ты ль Данту диктовала  
Страницы ада?  
Отвечает: нет.

И голову кладет на покрывало,  
Где Камасутра или Калевала  
Всегда дают неправильный ответ.  
Не Клеопатра ноги омывала.  
Не Пенелопа делала минет.  
Меня зовут на свадебный обед.  
И я пошел, поел, не полегчало.

Но тут они поймали жениха  
За онанизмом. И недолго били.  
Летела жизнь, как бог, в автомобиле,  
И выходила голая сноха.  
И свекор не родня, грехи на гриле,  
Мент едет на козе и на кобыле,  
И черти разрывают петуха.

## Библиотечка поэзии СПМ

Товарищи, купите папиросы.  
Товар ищи, продажная душа.  
Солдатик, уходи, поют матросы,  
Зачем вы задаете нам вопросы,  
Морским узлом завязывая косы,  
И воздухом отравленным дыша,  
Где миром правят Гоголь и отбросы?

\* \* \*

Улыбнулся спокойно: не стой на ветру,  
Не твори из творений кумира.  
Иисус, омывающий ноги Петру,  
Одиссей, прошагавший полмира.

Всеблагие уснут на кровавом пиру,  
И не встретит героев Пальмира.  
Одиссей, омывающий ноги в Перу,  
Иисус, захвативший полмира.

Пролетают вороны над стадом овец  
И шумит Средиземная лужа.  
Блудный сын, блудный дух да и блудный отец  
Одиссея, приблудного мужа.

Заливается снова, язык без костей.  
Да какие там кости, ты спятил?  
Из таких бы людей да побольше гвоздей  
Для хороших и разных распятий.

## Евгений Лесин

\* \* \*

Жил на свете плагиатор.  
Просто гадина и тварь.  
Он однажды у поэта  
Слово «небо» прочитал.  
Или может, слово «солнце»,  
Или «воздух» или даже  
Сочетанье «вот те на».  
И тогда глухою ночью  
Под покровом темнотищи  
Он украл, подлец, то слово,  
Буква в букву, вот ведь гад.  
А потом еще, скотина,  
Слово краденое – «небо»  
Вставил в собственный стишок.  
Отвратительный, бездарный.  
Омерзительный стишок.  
В общем так, подручный Джона,  
Выпьем, няня, где же кружка,  
Что ты вьешься, черный ворон,  
Получи, фашист, гранату,  
Не ходите, девки, в лес.  
Там ужасный плагиатор,  
Там огромный плагиатор,  
Вор, паскуда и стервец,  
Может даже и цитату,  
Может он твою цитату  
Взять и гадостно украсть.  
Ты цитировал цитату.  
Ты искал себе цитату.  
Ты любил свою цитату.  
Он прочел ее и – хватать.



## Библиотечка поэзии СПМ

Я, мол, тоже слов плантатор.  
И цитировать хочу  
Ту же самую цитату.  
Ну не гад ли, не козел?  
Мы писали, мы писали,  
Наши пальчики из стали,  
А коварный плагиатор,  
Отвратительный хитрец.  
Он получит, плагиатор,  
Прямо в рыло, плагиатор.  
А к полякам в Улан-Батор  
Уезжает Ежи Лец.

\* \* \*

Купил котлеты в магазине  
И в сумку их не положил.  
В тоске по желтой Прозерпине  
Среди оранжевых кобыл.

А может, просто обманули  
И стал я жертвой воровства.  
Ведь говорил Иван Бернулли,  
Что здесь не Рига, а Москва.

И значит, нежные поэты  
Должны быть яростней горгон...  
А кто-то ест мои котлеты.  
Какая бяка все же он.

\* \* \*

В соседнем доме окна желты.  
Мне там сказали: да пошел ты.

## Евгений Лесин

\* \* \*

Виноваты всегда другие.  
Хоть потоп, не твоя вина.  
Говорят, что прошли «лихие»  
Да и «прежние» времена.

Говорят, что не те масштабы.  
Говорят, что не тот размах.  
Просто маленькие ухабы,  
Перегибчики на местах.

Там волнуются о бейсболе.  
Здесь душа за футбол горит.  
Но любовь никогда без боли  
Не бывает и без обид.

И в уютной берлоге ватной  
Не услышит и не поймет  
Вопли Родины суррогатной  
Ваш пробирочный патриот.

\* \* \*

У вас майдан, у нас чемодан.  
Она пошла на Красную площадь.  
Курбан баран, а я в драбадан.  
Лошадь упала, упала лошадь.

А тут салют из семи валют.  
А там огни несвятого Эльма.  
Иди на Север: тебе нальют.  
Иди на Юг и залей там бельма.

## Библиотечка поэзии СПМ

Иди на Курский вокзал и в Кремль.  
Все равно пропадешь на любом майдане.  
Господь не выдаст чужой гарем.  
А свой устав оставит в зиндане.

Упала лошадь, кишмя киши,  
Крути педали и цыкай зубом.  
Играла музыка, танки шли  
И поросенок бодался с дубом.

\* \* \*

Власти опять жируют.  
А у людей раздоры.  
Слышите: маршируют  
Бодрые мародеры.

Не доверяй тихоне.  
Баба всегда шалава.  
В каждом Иерихоне  
Бродит своя Рахава.

Бог поцелует в губы  
И объяснит измены.  
Заголосили трубы  
И задрожали стены.

Молча скучают горы  
Возле горячих точек.  
Будет разрушен город  
Ради известных строчек.

## Евгений Лесин

### **Мяукает**

Слова, конечно, не для местных,  
Но не идут из головы:  
Не убивайте неизвестных,  
А вдруг у них среди Москвы,

Среди угара и раздора,  
Среди тарелок и картин  
Остался котик без призора  
И зло мяукает один.

### **А ты не птица**

Белое сегодня – хит сезона.  
Выпал снег, себя преодолев.  
Голуби летят над нашей зоной,  
Зоной под названием РФ.

Птица мира, что ты плачешь, дура?  
Крысы съели кошек и собак.  
Но зато теперь мультикультура  
И трехцветный выстраданный флаг.

Прометей, довольствуйся канавой.  
И забудь уже про чудеса,  
А не то опять орел двуглавый  
Выклюет и печень, и глаза.

Под одной кровавою короной  
Головы торчат, друг друга злей.  
Над убитой пуганой вороной  
Стрелянный летает воробей.

## Библиотечка поэзии СПМ

\* \* \*

Стыдно сказать, но и грех утаить.  
Может, уже не кошерна свинина?  
Наша надежда и боль – Украина  
Бьется за правду, которой не быть.

Бьется за то, что на нашей земле  
Как-то уже невозможно представить.  
Я продолжаю отечество славить:  
Небо в алмазах, Россию во мгле.

Только к чему нам такая чума?  
Пир отменили, не glad я to see you.  
Я бы давно не болел за Россию,  
Если б она не болела сама.

### **С ночными горшками**

Когда Мархлевского бомбили,  
То мама с братом и сестрой  
С горшками шли на Моховую,  
За юбку бабушки держась.  
Когда бомбили Моховую,  
Горшок уверенной рукой  
Сжимая, к Знаменке шагали,  
И не теряли с юбкой связь.

Когда бомбил упорный немец  
И Маркса-Энгельса назло.  
Москва разбитая лежала,  
Война была невдалеке,  
Но как-то все-таки отдельно.

## Евгений Лесин

И в Подмосковное село  
Они пылили по дороге  
С горшком и юбкою в руке.  
Война закончится не скоро.  
Упорный немец над Москвой  
Кружа, идет навстречу смерти,  
Идет Россия, помолясь,  
Идет история куда-то.  
И мама с братом и сестрой  
Идут с горшками всей ватагой,  
За юбку бабушки держась.

\* \* \*

Коммунальная квартира.  
И Вороньей смерть слободки.  
Вот опять на Марше мира  
Либеральные бородки.

Ты летишь на вертолете,  
Спят бездомные собаки.  
Ты всего лишь на работе,  
В философском автозаке.

Издают немало гула  
Либеральные бородки.  
И Россия утонула:  
Не уйти с подводной лодки.

Ты идешь из ресторана.  
У тебя такая шляпа.  
За Бандеру ты Степана,  
Ты за Бендера Остапа.

## Библиотечка поэзии СПМ

Разговор у вас короткий.  
Рассуждают об Итаке  
Либеральные бородки  
В философском автозаке.

Ты всего лишь на работе.  
У тебя одна зарплата.  
И летит на вертолете  
Смерть, по-прежнему крылата.

То ли суп у них с мадерой,  
Референдум с батареейкой.  
Ты за Сталина с Бандерой,  
Ты за Бендера с Корейкой.

Называется Массандрой  
Дрянь зеленая порою.  
Обзывают вас Кассандрой  
И сжигают вашу Трюю.

Не пускайте же в квартиру  
Деревянную лошадку.  
Хватит городу и миру  
Резать нашу правду-матку.

Ты идешь без конвоира,  
Потому что сам конвойный.  
Не грусти на Марше мира,  
Мир большой и многослойный.

Либеральная химера,  
И бородки, и бараки.

## Евгений Лесин

Спорят Бендер и Бандера  
В философском автозаке.

\* \* \*

дом в середине заполярья  
с чудесным видом на полярье  
возьму с сокровищами ларь я  
и салтыковой выдам дарье

качки примерили очечки  
премьеры ходят на премьеры  
и в каждом доме стукачочки  
кругом хорошие примеры

кругом отличные манеры  
поместья нет зато амнистья  
да нет товарищ я с венеры  
там у деревьев тоже листься

гоморре скучно без содома  
так выйди вон и прогони же  
и потолок и крыша дома  
то выше плинтуса то ниже

велела родина крепиться  
какие греки киприоты  
хотдоги гамбургеры пицца  
и патриоты патриоты



## Библиотечка поэзии СПМ

### Каменщик

– Каменщик, каменщик, в курточке грязной,  
Что ты там строишь, ответь?

– Строю я козни России прекрасной,  
Вольный я каменщик ведь.

– То есть масон. Что ж ты, подлая рожа,  
Ах, же ты Анна Болейн.

– Да, я масон, я Клейнмихель Сережа,  
Кстати, по кличке Портвейн.

– Как же не стыдно тебе. Изначально  
Ты нам тревожишь покой.

– Стыдно, я плачу, и плачу печально.  
Я и такой и сякой...

Долго я бил его в белые груди.

Тихо снимал ордена.

Рядом гуляли счастливые люди.

Жить продолжала страна.

– Каменщик, каменщик, хватит валяться.

Что же молчишь ты, ответь?

Полно кривляться тут и притворяться.

Строил бы лучше мечеть...

День догорал, беспокоем и светел.

Гнался за гопником лох.

Каменщик мне ничего не ответил.

Делая вид, что издох.

## Евгений Лесин

### **О невинно заключенных под землю реках**

Сидели как-то раньше А и Б.  
Сидели не в тюрьме, а на трубе.  
Теперь у них не самый лучший вид.  
Теперь та и другая – инвалид.  
Не буквы, а какой-то гепатит.  
А на трубе уселся паразит.  
Торгует газом, трогать не велит.

Сплошные трубы, просто трубный яд.  
И трупный ад, и нет пути назад.  
И реки-зеки в камерах сидят.  
Сидят, пока текут. Не надо слов.  
Не надо слов, не надо берегов.  
Не надо ничего. И будь здоров.  
И будь здоров и не гляди с тоской.  
А реки протекают под Москвой.  
Под сказочной кремлевскою стеной.  
И под автомобильный сучий вой.  
Такой вот со святыми упокой.

Когда-нибудь, а может, никогда  
Из подземелий вырвется беда,  
Сметая все, как раньше дембеля, -  
Высотки, тюрьмы, свиту, короля,  
Гуляя без руля и от рубля  
И бешенством Россию веселя.  
И рухнут стены старого Кремля,  
И рухнут стены кладбища-Кремля,  
И рухнут стены, и придет вода.

## Библиотечка поэзии СПМ

\* \* \*

Я всегда говорю нечетко  
И стараюсь быть ни при чем.  
Лучше быть адвокатом черта,  
Чем его палачом.

### **Покупка кепки**

На Тушинском оптовом рынке  
Печально мыслящей тростинке:  
Хватают за руки торговки,  
Черноволосые блондинки,  
Им надоело жить в глубинке,  
Они навязчивы и ловки  
В своей безжалостной спорковке.  
Печально мыслящей тростинке  
На Тушинском оптовом рынке.

\* \* \*

1.

Ходят волки над рекою,  
Нападают на людей.  
Не закроешься рукою  
От навязчивых идей.

Что вчера, а что сегодня,  
Только нечисть на плаву.  
До сих пор впадает Сходня  
В ненасытную Москву.

Царь Димитрий не был вором,  
Сходня моет берега.

## Евгений Лесин

Если Тушино не город,  
То и Волга не река.

Но беснуется боярство  
И начальство голосит.  
За царя и государство  
Убивают на Руси.

Убивают деревнями  
За элиту и господ.  
Потому что Сталин с нами,  
И царица и приплод.

Царь Димитрий не был вором,  
Сходня моет берега.  
Если Тушино не город,  
То и Волга не река.

Покатилась, как излишек,  
Под победный звон речей  
Голова Марины Мнишек  
Прямо в лапы палачей.

Покатилась, что есть силы,  
Летом по хрену мороз.  
Вся история России  
Покатилась под откос.

2.  
Где Перейра? Где Негоро?  
Кто столицу нарекал?  
Если Тушино не город,

## Библиотечка поэзии СПМ

То и Волга не река.

Мимо города Нью-Йорка,  
Мимо статуи Петра.  
Здесь не Царикова горка,  
Здесь Димитрия гора.

В Ленинграде чижик-пыжик,  
В Ленинграде Эрмитаж.  
На проспект Марины Мнишек  
Выезжает экипаж.

Подними повыше ворот.  
Вот тебе моя рука.  
Если Тушино не город,  
То и Волга не река.

\* \* \*

Мери Поппинс живет на Вишневой  
Улице. В доме номер 17.  
Наблюдая за летающей коровой,  
Начинает смеяться.

Она выходит в четыре ровно.  
И царит в магазине продуктивном.  
Она выглядит очень подмосковно,  
Гуляя по улицам Вишневым.

Ведь Вишневая улица имеется  
Во всех сказочных городах планеты.  
Мери Поппинс на солнышке греется,

## Евгений Лесин

И раздает конфеты.

Вчера она над Тушиным летала.  
Сегодня покупает помидоры-черри.  
Выйди на берег Деривационного канала  
И ты обязательно встретишь Мери.

\* \* \*

Две тысячи четырнадцать. Неясно,  
Что ждет нас. Но сегодня, боже свят,  
Все как-то уж совсем взрывоопасно,  
Почти, как сотню лет тому назад.

А я-то помню: окна без решеток  
На первых этажах, ну а ключи  
Под ковриком лежали. Хорошо так.  
И дворники все были москвичи.

Ужасный век. Ни выдоха, ни вдоха.  
А мне невероятно повезло:  
У нас была безликая эпоха.  
В такую жить еще куда ни шло.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>О нашей библиотечке.....</i>	3
<i>Об авторе.....</i>	4
<i>Библиография.....</i>	4
«Боишься смерти, ада и людей...».....	5
«Зенон не прав...».....	6
«То ли май на дворе...».....	6
«Мы много и красиво говорим...».....	6
«А ко мне вчера, чиста...».....	6
«Ты проплыла походкой царственной...».....	6
«Ураганы, бомбы, мечети, танки...».....	7
«А рано утром на рассвете...».....	7
«Приходил ко мне вампир...».....	7
«А тут и электричество погасло...».....	8
«Помним, любим и скорбим...».....	9
«Когда Москву разрушат...».....	9
Маскировка.....	10
«Оловянных солдатиков строим...».....	10
«Если рай – Подмосковье...».....	11
«Пылает Рим...».....	12
«Она сидела, уткнувшись в Пруста...».....	12
«Вышел ангел...».....	12
«У нас один закон, и он суров...».....	13
«Улыбнулся спокойно...».....	14
«Жил на свете плагиатор...».....	15
«Купил котлеты в магазине...».....	16
«В соседнем доме окна желты...».....	16
«Виноваты всегда другие...».....	17
«У вас майдан, у нас чемодан...».....	17
Мяукает.....	18
А ты не птица.....	19
С ночными горшками.....	20

«Стыдно сказать...».....	20
«Коммунальная квартира...».....	21
«дом в середине заполярья...».....	23
Каменщик.....	24
О невинно заключенных.....	25
«Я всегда говорю нечетко...».....	26
Покупка кепки.....	26
«Ходят волки над рекою...».....	26
«Мери Поппинс живет на Вишневой...».....	28
«Две тысячи четырнадцать...».....	29



Библиотечка поэзии СПМ  
Выпуск №15

**Евгений Лесин**

**В философском автозаке**

Стихи

Издание Союза писателей Москвы

Выпускающий редактор Л.М. Влодова.  
Верстка и макет Л.М. Влодова.

Отпечатано в типографии SenatPress.

Союз писателей Москвы продолжает выпуск своей поэтической библиотечки. За это время вышли книги Нины Красновой, Александра Ревича, Евгения Бунимовича, Елены Лапшиной, Юрия Влодова, Бориса Дубровина, Людмилы Осокиной, Ивана Смирнова, Рады Полищук, Эдуарда Грачёва, Раисы Быстровой, Анны Галаниной, Марка Кабакова.

## Евгений Лесин



Библиотечка  
ПОЭЗИИ

Союз писателей Москвы