




*Н.М.Любимов*

*Лингвистические*  
**МЕМОУАРЫ**



*Н.М.Любимов*

*Лингвистические*  
**МЕМОАРЫ**

ω



МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО · КРУС ·  
1994

ISBN 5-88264-0019-9

Подготовка текста *З.Я. Жигур*

Послесловие *Ю.И. Архипова*

Художник *А.Л. Прокошев*

Технический редактор *В.А. Зорин*

© Н.М. Любимов, 1994

А/О «Крус», г. Троицк, ул. Юбилейная, 3

Подписано в печать 6.04.94 Формат 60×84 1/32.

Уч.-изд.л. 4.1 Тираж 2000 экз. Заказ №

## Содержание

<i>От автора</i> . . . . .	3
Родина . . . . .	7
Внешний мир . . . . .	7
Иррациональности . . . . .	35
От детства до старости . . . . .	36
Временные понятия . . . . .	36
Судьба . . . . .	38
Смерть и самоубийство . . . . .	39
Жизнь человека . . . . .	40
События в жизни страны . . . . .	46
Общественное благоустройство и неустройство; общественная жизнь	48
Литература и искусство . . . . .	49
Внешний облик человека; движения	51
Физические состояния . . . . .	76
Проявления душевного состояния . . . . .	85
Свойства . . . . .	86
Способности . . . . .	87
Чувства . . . . .	92
Нрав, наклонности, умственные способности . . . . .	103
Поведение . . . . .	110
Устное общение . . . . .	111
Повествовательные приемы . . . . .	116
<i>Юрий Архипов</i> . Кладовая солнца . . . . .	118

## ОТ АВТОРА

«Лингвистические мемуары» представляют собой составленный мной в течение многих лет словарь синонимов. И опять-таки это не словарь, составленный ученым-лингвистом, а «литературная кладовая», как назвал свои записные книжки Чехов, — кладовая, где русские слова и обороты речи, услышанные мной где-либо и уцелевшие в памяти, слова и обороты речи, найденные при чтении книг, расставлены по полочкам так, чтобы мне было как можно удобнее этой кладовой пользоваться, — так, как расставляет книги не библиотекарь-профессионал, а библиофил-коллекционер. Ни на какую научность она не претендует. Объять необъятное, как известно, задача непосильная, ко всестороннему охвату сокровищ русского языка я, конечно, не стремил-

ся. «Прогалин» в моем «лесу» много. И даже обильно представленные в моем словаре синонимические вариации здесь даны в сильно урезанном виде. Я пополнял свою кладовую «по мере надобности». К примеру, в «Дон Кихоте» и в «Гаргантюа и Пантагрюэле» много поединков и сражений — вот почему большое место занимают в моем словаре связанные с ними синонимы, найденные мною в «Истории государства Российского» Карамзина, в «Истории Пугачева» Пушкина, в воспоминаниях Дениса Давыдова. Я перевожу главным образом «литературные памятники», вот почему за помощью я обращаюсь преимущественно к русским писателям более или менее далекого прошлого. «Табель о рангах» в моем словаре не соблюдена. В нем отсутствуют примеры из крупных и очень мною любимых писателей, и вместе с тем у меня можно найти примеры из писателей третьестепенных и полузабытых — значит, они «пошли на потребу» мне и, быть может, пойдут другим. И еще я преследовал цель — дать в книге побольше примеров из сравнительно редко перечитываемых произведений великих художников слова: да не удивит читателей, что Пушкин-прозаик представлен у меня здесь, в моих «верных сундуках», шире Пушкина-поэта. Разумеется, я постоянно и с благодарностью пользуюсь словарями Срезневского, Даля, так называемым «словарем Ушакова» и 17-томным словарем, изданным Академией

наук (1948—1968), и почти не ввожу в свой словарь синонимы, имеющиеся там в изобилии. Мой словарь — всего лишь подспорье. На большее он не претендует. И все же я позволю себе повторить то, на чем настаиваю в своих очерках и беседах о художественном переводе, — повторить с полной ответственностью, ибо проверил это на своем многолетнем опыте: с помощью «литературной кладовой» наш язык непрерывно освежается и обогащается. «Литературная кладовая» помогает раскрыть перед читателем словесные россыпи подлинника. Без ее помощи трудно воссоздать его языковое богатство. И без нее всегда есть риск — смазать словесный колорит эпохи, сместить временную дистанцию, осовременить язык писателей минувших и давно минувших времен.

Осуждены — и это знаем сами —  
Мы расточать, а не копить.

*Анна Ахматова*

Только б вырвать из хаоса  
нужное слово!

*Антокольский*

## **РОДИНА**

Родина-мать, родная земля, отечество, отчизна, отчий край, край родной, край родимый, родная сторона, сторонка, родные края, места, родная почва.

## **ВНЕШНИЙ МИР**

Картина природы, вид, ландшафт, пейзаж.

### **Небо**

«В небесах торжественно и чудно...» (Лермонтов, «Выхожу один я на дорогу»); «Свод неба мраком обложился...» (Пушкин, «Вадим»); «...необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее...» (Гоголь, «Майская ночь, или



Утопленница»); «Не темнеют неба свода...» (Языков, «Пловец»); «...Аполлон Поднял вечное светило В первый раз на небосклон» (Баратынский, «Последний Поэт»); «Звездный Воз дорогу кажет В поднебесье чистом...» (Багрицкий, «Дума про Опанаса»); «...голубой, неизмеримый океан... куполом нагнувшийся над... землею...» (Гоголь, «Сорочинская ярмарка»).

## Вода

Болото, трясина, топь.

Ручей, родник, источник, ключ, поток.

Водная поверхность, гладь, ширь, пространство, пустыня.

Глубина, глубь.

Стремнина, быстрина.

Зыбь, рябь («...ветерок... крупной рябью подергивал водную поверхность». — Аксаков С.Т., «Детские годы Багрова-внука»\*).

Зыби («...зыби, зыблемые ветром...» — Андрей Белый, «Первое свидание»), волнение («Ветер ревел, разводя волнение». — Станюкович, «Вокруг света на «Коршуне»).

Волны, валы («...мутные валы ходили по всему пруду...» — Аксаков С.Т., «Детские годы»; «Плещут волны...» — Пушкин, «Прозерпина»); «Густыми барашками море полно...» (Багрицкий, «Арбуз»). Вспененные волны. «Всплески белого

---

\* В дальнейшем сокращено — «Детские годы».

прибоя...» (А.К. Толстой, «Боривой»).

Разлив. Половодье. Полая вода начала сбывать.

## Лес

Лес частый, густой, темный, глухой, дремучий, непроходимый, непролазный, дебристый.

Глушь (лесная), глухомань, куща, пуща, чаща, чащоба, заросли, дебри, мелколесье, перелесок, поросль, кустарник.

Купа деревьев.

Поляна, прогалина. Лес редет.

Дерево кряжистое, тенистое, широковетвистое, раскидистое, густолиственное, увешанное плодами, сгибающееся под тяжестью плодов, отягченное, переобремененное плодами.

Цветенье, цвет (липовый, калиновый, кленовый), цветень («Мой цветень и листва моя...» — Случевский, «Какая ночь!»).

Деревья в цвету.

Бурелом, валежник.

Листопад («Лес совсем уж стал сквозистый...» — Бальмонт, «К зиме»). Палый лист. Жухлый лист.

## Поле

Поля, нивы (тучные, злачные), жнивье, ржаное поле, полевая даль (С.-Щедрин, «Господа Головлевы»), «...кругом стлались поля...» (там же).

Пастбища (тучные), пажити (тучные), выгон. Вспаханное, распаханное поле, пашня.

Лужайки, луговины, луга (травянистые), покосы (сенные).

Зеленя, всходы, озимые, яровые.

## Хлеба

Хлеба колосятся, созревают, вызревают, доспевают, поспевают, наливают («...волнуется и наливается рожь». — Фет, «Степь вечером»).

## Рельеф местности

Дали, просторы.

Выемка, впадина, углубление, выбоина, колдобина, рытвина, канава, буерак, ухаб, яма, ров, лощина, ложбина, овраг (глубокий), расселина, водомина, низина, равнина, долина (злачная), дол («Владимир ехал полем, пересеченным глубокими оврагами». — Пушкин, «Метель»).

Бугор, косогор, пригорок, изволок, взгорок, взгорье, холм, взлобок (вершина холма), предгорье, гора, подошва, подножье горы, горный кряж, плоскогорье, горная цепь, цепи гор, гряда гор (холмов), горные отроги, вершины, горный хребет, хребты, верхи, гребни, выси гор, темя гор, сердце гор, скала, утес, обрыв, откос, отвес, стремнина, круча, крутизна, бездна, пропасть, провал, яр.

Уступы гор.

Ступенчатые, обрывистые горы. «Перед нами — все скалы и скалы, отвесные, спускающиеся к морю» (Константин Коровин, «Новая Земля»).

Гора лесистая, покрытая (поросшая, заросшая) кустарником, лесом.

Теснина, горловина.

### **О берегу**

Отлогий, пологий, крутой («Левый берег... круто возвышался над речкой...» — Тургенев, «Бретер»), утесистый, скалистый.

### **Подъем**

«...слегка поднимались к горизонту поля» (Бунин, «Натали»); «Огромная волнистая равнина идет, все повышаясь, от моря к Альпийским предгорьям и незаметно переходит в них, в их первые холмы» (Бунин, из вариантов к «Жизни Арсеньева»); «Дорога... полого поднималась...» (Короленко, «По пути»), «...равнина, отлого поднимавшаяся к высокому ветряку на горизонте» (Бунин, «Птицы небесные»); крутой подъем.

### **Спуск**

Дорога шла вниз; «Лесной овраг полого спустился к... Оке...» (Горький, «Отшельник»); крутой спуск, склон, скат.

### **Дорога**

Большая дорога, большак, проселочная дорога, проселок.

Обочина. Обочь (сбочь) дороги.

Дорога делает (крутой) поворот; в этом месте, где дорога делает поворот...; дорога заворачи-

вает в лес; деревня скрылась за поворотом.

Развилка (развилка) дорог.

Весенняя и осенняя распутица. Гололедица, гололедка.

Проталина. Полынья.

Слякоть. Невылазная грязь.

### **Города и селения**

Город был весь на виду (как на ладони); «...город, живописно расположенный амфитеатром по склону большой горы...» (Станюкович, «Пропавший матрос»).

Провинция (глубокая, глухая), захолустье, трущоба, глушь, медвежий угол, дыра, дичь («...везде была та же дичь...» — Гоголь, «Вий»); «Несколько деревень оживляли окрестность» (Пушкин, «Дубровский»); «Окрестные деревеньки с полями и рощицами составляют приятный вид» (Карамзин, «Письма русского путешественника»<sup>\*</sup>).

### **Облака, тучи**

Облачное небо; облачный день.

Гряда облаков, туч («...облаков густых с заката до востока Лениво тянется лиловая гряда». — Фет, «Приметы»).

---

<sup>\*</sup> В дальнейшем — ПРП.

Небо в облаках; небо, подернутое облаками.  
«Всходили робко облака На небо зимнее,  
ночное...» (Тютчев, «Глядел я, стоя над Невой...»).

Облака находят, нашли, наплывают, плывут.  
«И ярким золотом и чистым серебром Зме-  
ились облаков прозрачных очертанья...» (Фет,  
«На Днепре в половодье»).

Облака клубятся, несутся.

Хмурится; небо нахмурилось; небо пасмурное,  
ненастное, предгрозовое, грозовое, все в тучах.

Тучи надвинулись, насунулись; «...черные  
тучки... нависли над местом сражения...» (Тол-  
стой Л.Н., «Война и мир»\*); тучи ползут, ходят  
(«Тучи ходят низко, низко над... землею...» —  
Короленко, «Смерть якута»), собираются («...чер-  
ные тучи собрались со всех сторон...» — Лажеч-  
ников, «Последний Новик»), тянутся («Тянутся  
по небу тучи тяжелые...» — Минский, «Серена-  
да»), затягивают, небо затянуло тучами («Небо  
все затянуло» (без дополн.) — Короленко, «В  
пустынных местах»), «...небо заволакивало тяже-  
лыми облаками» (Гончаров, «Обломов»), «...небо  
застлала огромная туча...» (Лажечников, «По-  
следний Новик»); «Небо обложилось черными ту-  
чами...» (Гончаров, «Обрыв»), «Туча раскинулась  
по всему небу...» (Короленко, «В пустынных ме-  
стах»), «Тучи вились и развивались черными  
клубами; наконец они слились в темную массу,

---

\* В дальнейшем — ВИМ.

оболочившую небо, начали спускаться на землю грядями...» (Лажечников, «Последний Новик»); туча разразилась грозой.

Ветер гнал (разгонял, разогнал) тучи; туча свалилась; «Туча сдвинулась с полнеба» (Лажечников, там же); тучи разошлись, рассеялись; облака (тучи) не расходились, не расходятся, расходились, расходятся, редуют (Пушкин, «Редует облаков летучая гряда» — начальная строка неозагл. стих.).

### **Солнечный и лунный свет в борьбе с облаками и тучами**

«...солнце то взглянет и заблещет, то снова занавесится тучами...» (Лесков, «Соборяне»); туча застила свет, заслонила, накрыла солнце.

Просветы; разрывы облаков, туч («В разрывы облак солнце блещет...» — Фет, «Весенний дождь»), прорывы между облаков, туч, прозоры, прогалины, прогалы.

Солнце, луна спрятались, ушли в тучу, выглянули из-за туч, проглянули («Я... любовался седыми облаками, сквозь которые проглядывала луна...» — Карамзин, ПРП).

Небо посветлело, расчистилось, очистилось, прояснилось; расчистило («Расчистило на западе...» — Бунин, «Грамматика любви»), разъясняется, разгулялось, распогодилось, погода разгулялась.

## Время дня

«Уже полдневная пора Палит отвесными лучами...» (Тютчев, «Снежные горы»).

Засветло. Полусвет вечерней зари. Рассветная полутьма. День склонялся (клонился) к вечеру. «День уже вечерел...» (Лажечников, «Последний Новик»); «Смотри, как запад разгорелся Вечерним заревом лучей...» (Тютчев, начальная строка неозагл. стих.); «После светлого летнего дня наступил ясный и тихий вечер; заря пылала...» (Тургенев, «Затишье»), «Заря полнеба обнимала...» (Майков А.Н., «Машенька»).

Вечерело, под вечер, перед вечером, завечерело, свечерело («День свечерел...» — Некрасов, «Уныние», «...совсем свечерело» — Бунин, «Последняя весна»), ввечеру.

Перед заходом солнца, заход солнца, предзакатное солнце, на закате, закат («Свет заката еще брезжил...» — Бунин, «Птицы небесные»).

Смеркалось, смерклось, стемнело.

Заря потухла, догорала, угасала, померкла.

Солнце садится, село, зашло. «Улетел последний отблеск дня...» (Тютчев, «Накануне годовщины...»).

«День давно погас, и вечер, сперва весь огнистый, потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь...» (Тургенев, «Ася»).



Сумерки ложатся, «...спустились сумерки...» (Гоголь, «Мертвые души»<sup>\*</sup>). «Сумерки сгустились...» (Достоевский, «Бесы»); «Густеет сумрак» (Майков А.Н., «Ночь на жнитве»); «Были уже густые сумерки...» (Гоголь, МД); «...сумерки... вползли в окна и сгустились по дальним углам» (Куприн, «На переломе»); «...весь этот край был погружен в... ожидание ночи. Зыбкий полусвет таял...» (Бунин, «Маленький роман»). Глухая полночь, ночь.

Лунный свет, сияние. Полумесяц. Лунный серп. Новолуние. Полный месяц (луна), полнолуние. Луна (месяц) на ущербе.

Вызвездило. О звездном небе. «Все звездами, все огнями Бездны синие горят» (Хомяков, «Звезды»), «...небо... звездами усеяно...» (Шмелев, «Человек из ресторана»), «Звезды меркнут и гаснут» (Никитин, «Утро»).

Затемно. Дорассветная темнота (Тютчев, «Я знал ее...»), «Передрассветный сумрак долог...» (начальная строка неозагл. стих. Федора Сологуба).

Полусвет утренней зари. Светает. Свет зари брезжит («...утренняя заря чуть брезжила...» — Бунин, «Тишина»). Чуть свет. Заря, день, утро занимается, заря занялась, разгорается. Восход солнца, рассвет, рассветный час. Небо, «сонное, бесцветное, начинало пробуждаться, принимая

---

<sup>\*</sup> В дальнейшем — МД.

окраску зари. Уже розовым просвечивали только что неподвижные, тронувшиеся в путь перистые облака» (Шмелев, «Гражданин Уклеikin»). Темнота, сумерки редуют. Солнце взошло, рассвело, ободнялось («На улице совсем ободнялось...» — Бунин, «Безумный художник»), солнце взошло. На рассвете, на заре, на зореньке.

Спозаранок, раным-рано, допозна, дотемна.

## Погода

Погода дождливая, ненастье, непогода, непогодь, непогожий, ненастный день, вечер, сумерки, ночь, лето, осень, день. День облачный, пасмурный, хмурый.

Утренник. Подморозило. Холод (до костей пробирает), холода (завернули), холодище, морозит, морозно, мороз лютый, жгучий («Жгуч мороз трескучий...» — Никитин, «Жена ямщика»), «...трещат морозы...» (Пушкин, «Евгений Онегин»), на холоде, на морозе, с морозу («...пришел он с морозу...» — Шмелев, «Человек из ресторана»). Стужа, стынь («...в стынь... будет... веселиться юность русских деревень...» — Есенин, «Мелколесье»), заморозки.

Холодный, морозный, студеный («...в студеную зимнюю пору Я из лесу вышел, был сильный мороз». — Некрасов, «Крестьянские дети»).

Оттепель, ростепель, капель. Дружная весна.

Потеплело, тепло, теплынь; теплые утра, дни, вечера, ночи, ведро; ясный, безоблачный,

погожий день, лето, осень; парило; солнце горело, припекало, пекло, жгло, палило; на солнцепеке; жарко, жара (палящая), жарыща, жарынь, зной (томительный, палящий), бездожде, душно, духота, духотища.

**Жара** спала, свалила («Жар свалил, повеяло прохладой...» — Аксаков И.С., «Бродяга»).

**Погода** (долго) не продержится, не простоит; погода неустойчивая, переменчивая; погода портится, хмурится.

**Устойчивая** погода, погода продержится, установилась.

## Ветер

«...повеял ветерок...» (Карамзин, ПРП); ветер задувает; «...резкий ветерок уже упорно тянул...» (Аксаков С.Т., «Детские годы»); ветер опахнул; «...Дон, взлохмаченный ветром» (Шолохов, «Тихий Дон»). Ветер слабый, тихий, легкий, сильный, буйный, порывистый, теплый, свежий, холодный, пронизывающий, обжигающий; ветер свежел, усиливался, крепчал, дул порывами, налетел, бушевал; буря, вихрь, ураган, смерч, шквал, шторм; ветер стихал, стих, утих, улегся («...подымался и улегся снова На закате легкий ветерок...» — Аксаков И.С., «Бродяга»), упал.

**Ветер** свищет, гудит, ревет.

«...ветер крутил пыль...» (Гончаров, «Обрыв»); «...ветер гнал по степи... шары перекаати-поля...» (Артем Веселый, «Россия, кровью умы-

тая»); ветер трепал (что-нибудь), лепил.

На ветру.

## Туманы

Дымка, полумгла, мгла, мга, пар; туман, полоса туманов, марево, струится марево.

«Повитый мглой, высокий бор...» (Ершов, «Ночь»), «Ветер мгlistый и ненастный...» (Тютчев, Первая строка неозагл. стих.), «Утро туманное, утро седое...» (Тургенев, «В дороге»), «Когда мои мечты... найдут тебя за дымкою туманной...» (Фет, «Когда мои мечты...»).

Туман, пар поднимается; «...с полей восходит пар...» (Гончаров, «Обломов»); «...туман Встанет с полей...» (Фет, «Тихонько движется мой конь...»); ложится («Ложился на поля туман...» — Пушкин, «Евгений Онегин»); «По реке... стлался туман» (Артем Веселый, «Россия, кровью умытая»); застилает землю; падает («Уж как пал седой туман на синее море...» — народная песня), густеет, расплывается, рассеивается, развеивается, улетучивается, испаряется, исчезает.

## Дождь

Дождичек, дождик; перепадают дожди; полоса дождей; дождь мелкий, косой, редкий, частый, спорый, крупный, сильный, обложной, обломный, проливной; ливень, проливень.

Дождь собирается, накрапывает, моросит (моросило), сеет, сеется («...дождь сеялся на по-

ля...» — Гоголь, «Страшная месть»), идет, пошел, пошел сильнее, шел не переставая, брызжет, побрызгал, припустил, разошелся, зарядил, полил, дождит, льет, поливает, льет ливмя, как из ведра, хлынул, хлещет, лупит, стучит, барабанит (в окна, по крыше), шумит. От дождя заплаканные, слезящиеся окна. «Дождь редел» (Бунин, «Грамматика любви»), стихал, утих, отшумел, прошел, перестал.

## **Гроза**

**Предгрозье;** гроза собирается, надвигается; «Чу! за белой, дымной тучей Глухо прокатился гром; Небо молнией летучей Опоясалось кругом...» (Тютчев, «В душном воздуха молчанье...»); гроза разразилась, пронеслась. «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...» (начальная строка неозагл. стих. А.К. Толстого).

## **Молния**

Сполохи, зарницы.

Молния вспыхнула, сверкает.

Блеск молнии.

## **Гром**

Гром погромыхивает, гремит, громыхает, грохочет.

Удар грома, громовые раскаты, далекие (отдаленные), глухие раскаты грома. Собирается гроза.

## Снег, лед

Иней, изморозь, снежинки, крупа, мокрый снег, снежная пыль, снежный прах («Вскрутился к небу снежный прах...» — Блок, «Двенадцать»), поземка, метель, метелица, вьюга («Разыгралась... вьюга...» — Блок, там же), снежная буря, пурга («...пылит пурга» — там же), буран; пороша, глубокий снег, наст.

Снег выпал, пошел; снег порхает, перепахивает, падает, повалил (хлопьями, клоками), «...повалил гуще» (Короленко, «Феодалы»), «Мело, мело по всей земле...» (Пастернак, «Зимняя ночь»), намело сугробы, замело дороги. Под ногами хрустит, скрепит снег. Пушистый снег. Талый снег. Утопанный снег.

Снежный покров.

«Нетронутой белизной сиял снег» (Лидин, «Отступник»).

Снег подтаивает, тает, стаял.

«Морозец затянул лужи тонкой коркой льда...» (Шолохов, «Тихий Дон»).

Лед взломало. Льдины плывут. Ледоход.

## Тень, темь

Тени ложатся («...зубчатой и широкой Каймою тень легла от сосен в лунный свет» (Фет, «Постой, здесь хорошо!»), падают («...черное пятно тени, падавшей от... куста...» — Тургенев, «Дворянское гнездо»), тянутся («Одна сторона улицы была залита лунным светом, а другая

чернела от теней; длинные тени тополей и скворешен тянулись через всю улицу, а тень от церкви, черная и страшная, легла широко и захватила ворота... и половину дома». — Чехов, «Бабы»), потянулись («...через двор по росистой траве потянулись тени от деревьев и колодезного журавля». — Там же), протянулись («...еще длиннее и темнее От сидящих протянулись тени». — Майков А.Н., «Бальдур»), растягиваются («...на... ржи растянулись вечерние тени». — Чехов, «Дом с мезанином»), стелятся («Солнце медленно уходило в горы; широкая тень стлалась по Донцу от них». — Бунин, «Святые Горы»), набегают («...быстро-быстро со стороны духана и темного кипариса набегала вечерняя тень...» — Чехов, «Дуэль»), пробегают («...тени от облаков... пробежали по насыпи». — Чехов, «Страхи»), бегут («От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали длинные тени». — Гончаров, «Обломов»), сгущаются, густеют.

Предметы бросают, отбрасывают тень («...освещенные окна, бросающие на дорогу длинные колыхающиеся тени». — Илья Сургучев, «Счастье»; «...на полу... тени от рам». — Илья Сургучев, «Осенние скрипки»; «Вы — тени от лампы!» — Багрицкий, «Папиросный коробок»).

Полутьма, полумрак, сумрак, мрак, темнота, темень, темь, потемки, впотьмах, в потемках; сумрачный, мрачный, темный.

Тьма черная, полная, глухая, непроглядная, кромешная.

### Светотень

«...солнце светило ярко, и его лучи были густы и желты... Продираясь сквозь чащу соснового бора, они играли кое-где на стволах, на ветвях, выхватывая их из белого, одноцветного и сверкающего сумрака» (Короленко, «Мороз»); «Огненные искры посыпались... на темные пади и ущелья, вырывая из синего холодного сумрака то... дерево, то верхушку утеса, то горную полянку...» (Короленко, «Последний луч»); «Широкая равнина лежала внизу в бледной темноте» (Бунин, «На хуторе»).

Просветы (просветы «...золотыми пятнами тлели на густом пологѣ сосновой хвои...» — Короленко, «В пустынных местах»), проблески, промельки, струя, струйка света («...Анна Михайловна... могла разглядеть тусклую струйку сумеречного света...» — Короленко, «Слепой музыкант»), полоса, полоска, полосы света («...Маргарита увидела лежащую на полу перед нею полосу света под... темною дверью». — Булгаков, «Мастер и Маргарита»; «...на горе... протянулась полоса света». — Чехов, «Мужики»; «...в полосе света показалась пара». — Илья Сургучев, «Мельница»; «...они шли медленно, то минуя сильно освещенное место, то вступая в полосу света...» — там же; «...дверь, из которой на мгно-



вение упала в тенистый двор полоса света, захлопнулась». — Бунин, «Осенью»).

Снопы света. Вспышка света. Языки пламени.

Отсвет («Красные отсветы ложились на... крыши... падали на реку...» — Короленко, «Художник Алымов»), отблеск («Отблеск огня пробежал... по ее светлым волосам...» — Короленко, «Государевы ямщики»), скользит («...по... вершинам бора... еще скользили красноватые отблески солнца». — Короленко, «В пустынных местах»), угасает («На проплывающем облачке угасают последние слабые отблески» — там же), падает, теряется («...отблеск света падал на пол и терялся в темноте». — Короленко, «История моего современника»\*); «Я целую лунный отблеск на твоём лице». — Брюсов, «В склепе»); блик играет, переливается («Лучи солнца играли, переливали на щебне, на зелени, на стволах». — Короленко, «С двух сторон»; «...играл и... переливался светло-золотой живой блик». — Куприн, «Юнкера»); падает, рассыпается («...сверху, из купола, падали и рассыпались по всей середине храма яркие блики света». — Станиславский, «Моя жизнь в искусстве»); перелив света мигает («...огонь замирал трепетными переливами». — Короленко, «В пустынных местах»).

---

\* В дальнейшем — ИМС.

## Свет

Мерцание, излучение, свечение, сияние, сверкание, блеск, блистание, озарение («Вся улица чернела от народа в зловещем, необычном озарении». — Бунин, «В поздний час», сцена пожара), рдение, горение, пылание («...запад — в пыланиях...» — Вяч. Иванов, «Лебеди»).

Посветлело, светло, светло как днем.

«Направо едва-едва светил закат...» (Бунин, «На чужой стороне»), «...окна светятся красными огнями сквозь закоптелые стекла...» (Гиляровский, «Москва и москвичи»), «Луна освещает приморские дали...» (Георгий Иванов, «Строка за строкой»), «...синее пламя зловещим блеском озаряло комнату» (Гончаров, «Обрыв»), «Полный месяц обливал землю матовым серебряным блеском» (Достоевский, «Скверный анекдот»), солнце осияло, облило, залило («...солнце... залило багровым светом... стену...» — Толстой А.Н., «Миссионер»), «Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она» (Пушкин, «Зимняя дорога»), «Из окон льет яркий солнечный свет» (Чехов, «Горе»), «...разливался... свет заката...» (Толстой А.Н., «Убийство Антуана Риво»), «Снег... переливал... алмазами...» (Чехов, «Кошмар»), «Косые лучи... переливались в... окнах часовни» (Короленко, «В дурном обществе»), «...окна отливали ярким светом...» (Чехов, «На подводе»), «В стране угрюмой и суровой, Где, отливаясь на снегах, По

долгим зимам блеск багровый Колышется на небесах...» (Майков А.Н., «Ломоносов»), «...колыхаясь и сверкая на солнце, икона плывет в воздухе...» (Короленко, «За иконой»), «...косые лучи побежали вдоль улицы, поблескивая на закрытых окнах» (Короленко, «Смиренные»), «...окна домов блестели переливчато...» (Тургенев, «Вешние воды»), «Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо...» (Бунин, «Антоновские яблоки»), «...солнце искрилось в... морозных окошках» (Толстой А.Н., «Детство Никиты»); свет струится («Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет» (Есенин, «Письмо матери»)), мреет («Мреет сизая даль». — Горький, «Городок»); «...дрожащие струи марева...» (Шолохов, «Тихий Дон»); «...звезды мерцали и переливались...» (Короленко, ИМС), «Солнце совсем зашло, только промеж дальних крыш... еще тлела на небе огненно-багровая полоска» (там же), «...видел одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно...» (Бунин, «Поздний час»), «...рдели светло-золотые клены» (Бунин, «Учитель»), «Края облаков горели пурпурным золотом...» (Короленко, «С двух сторон»), «...вспыхнули алым гляncем изгибы реки...» (Бунин, «На край света», «...город... пламенел и сверкал синими, белыми, желтыми огнями» (Короленко, «Без языка»; «что-то излучает, изливает, струит свет». — Минский, «Не утешай меня...»); «...кое-где отсве-

чивали ярким блеском серебряные яблоки паникадила...» (Толстой А.К., «Князь Серебряный»), «Маленькие окна отсвечивали кое-где желто-красным пятнышком лампадки...» (Гиляровский, «Москва и москвичи»), «В полутьме что-то тускло отсвечивало» (Булгаков, «Мастер и Маргарита»), «...огонь... отсвечивается в речке» (Гоголь, «Пропавшая грамота»), «...стали отблескивать валуны...» (Булгаков, «Мастер и Маргарита»); свет зажигает отблески; солнце «...заиграло... на золоченых шпилях церквей...» (С.-Щедрин, «Губернские очерки»), «Лунный свет скользил по рельсам...» (Чехов, «Страхи»), «...лучи солнца... дробятся на граненом хрустале» (Гончаров, «Обрыв»), «Солнце... золотило края... облаков...» (Чехов, «Встреча»); снег «золотится от солнца» (Чехов, «Рано!»); озлащает («Пурпурный луч мерцающей денницы Ее античный профиль озлащал». — Майков А.Н., «Две судьбы»), позлащает («...темнеет широкая, темно-зеленая липовая аллея с позлащенными заходящим солнцем вершинами». — Терпигорев (Атава), «Оскудение»), румянит («Утренняя заря румянит снежную равнину...» — Загоскин, «Юрий Милославский»), обагрят («Гор громады... Восток пурпурный обагрят». — Майков А.Н., «Иафет»), ложится («Дневной свет... полосами ложился на... ковры». — Чехов, «Пустой случай»), лежит («...свет лежал на лозах, на... тычинках, на... земле... и на стене...» — Тургенев, «Ася»), идет («...свет шел из

слегка отворенной двери...» — Чехов, «Враги»), падает («Свет... падал на бледное лицо ее...» — Лажечников, «Ледяной дом»), бросает («...просвечивая то тут, то там сквозь солому и бросая на потолок... мутно-красные, дрожащие полосы света, медленно разрасталось и приближалось гудящее пламя к устью...» — Бунин, «В поле»), проблескивает («...тополи гулко качались, и из-за них проблескивали окна...» — Короленко, «В дурном обществе»), просачивается («Рассеянный свет просачивался из-за гор...» — Короленко, «Последний луч»), прокрадывается («...в щель неплотно сдвинутых гардин прокрадывался луч света...» — Короленко, «Детская любовь»), проникает («Солнце едва проникает сквозь густые ветви». — Короленко, «В пустынных местах»), проступает («...сквозь мглу... проступали вершины... берегового хребта...» — Короленко, «Черкес»), пробивается («...через отверстие в ставне пробивается... полоска света...» — Илья Сургучев, «Родители»), прорезывается («...сквозь фиолетовую мглу прорезались кое-где огоньки города». — Короленко, «В Крыму»), прорывается («Слабый свет Лишь тонких нескольких лучей Прорывался в темный кабинет». — Майков А.Н., «Суд предков»), пронизывает («...солнце так и пронизывало крепкими косыми лучами зеленые слегка подмерзшие стекла в окнах нашей палаты». — Достоевский, «Записки из Мертвого дома»), заглядывает («Солнце... заглядывало... в ок-

на...» — Короленко, «За иконой»), вливается («...в мою комнату утром вливалось солнце...» — Константин Коровин, «Меценат»), льется («Сквозь цветные стекла больших окон... лился... свет». — Булгаков, «Мастер и Маргарита»), затопляет («...солнце затопляло... рощу светом...» — Тургенев, «Затишье»), хлынул («Багряный хлынул свет!» — Ахматова, «А вы, мои друзья последнего призыва!»).

### **В свете, в свету, под светом, в блеске, в лучах, на пламени**

«...мы ехали... в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели...» (Толстой Л.Н., «Метель»); «Никита подошел к... освещенному окну, в свете которого блестили перепархивающие снежинки...» (Толстой Л.Н., «Хозяин и работник»); «Все в свету поднялись Апеннины...» (Случевский, «Monte Pincio»); дорога, «...змеясь под светом выглянувшей луны, ползла... к скалам» (Короленко, «Феодалы»); «Мастер шел... в блеске первых утренних лучей...» (Булгаков, «Мастер и Маргарита»); «...крыши домов, блестящие... в лучах солнца...» (Толстой Л.Н., «Анна Каренина»); «Резко зачернелись они (сучья. — *Н.Л.*) на внезапно вспыхнувшем пламени...» (Тургенев, «Бежин луг»).

### **Световые определения**

Слабый, смутный, тусклый, неясный, неверный, расплывчатый, неопределенный, мутный

(«В мутной месяца игре...» — Пушкин, «Бесы»), смутный, призрачный.

Мерцающий, светящийся, светоносный, светозарный («...месяц светозарный...» — Тютчев, «В толпе людей...»), сияющий, осиянный («...бамбук, осиянный луной». — Георгий Иванов, «Ты томишься в стенах голубого Китая»), яркий, резкий, сверкающий, блестящий, блистающий, блистательный, лучистый, лучезарный («Последний лучезарный день потух». — Фет, «Тополь»), искристый («Вспыхнут искристым мерцаньем Влажно темные глаза...» — Полонский, «Зимняя невеста»), искрящийся, искрометный, огненный, огнистый, пламенеющий, пламенный.

Смутно, расплывчато, неясно, ясно, явственно, четко, отчетливо, отчетисто, резко, выпукло, рельефно.

### **Высветление**

Виднеется (чуть, неясно, ясно), выдается, выказывается («...дальние горы выказывались грознее и яснее...» — Гончаров, «Фрегат «Паллада»), выделяется («Пирамиды... мягко и четко выделялись... фиолетовыми конусами». — Бунин, «Свет Зодиака»), отделяется («Костер горел ярко, и чем ближе я подъезжал к нему, тем все резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака». — Бунин, «Костер»), выступает («...крыши, заборы... деревья, скворечни выступали все яснее из темноты .» — Толстой А.Н., «Голубые

города»), означается («...сиреневый цвет (платья. — *Н.Л.*) еще виднее означал яркую белизну... руки». — Гоголь, «Невский проспект»), «Означились кедров стволы». — Пастернак, «Рождественская звезда»), обозначается («...кругом темнота... чуть обозначается блестящий самовар». — Лесков, «Котин долец и Платонида»), вырезывается («...вырезывались на ярком свете... мачты кораблей...» — Жуковский, «Воспоминание о торжестве»), рисуется («...березы отчетливо рисовались своими висящими ветвями...» — Толстой Л.Н., «Анна Каренина»), обрисовывается («...дремучий бор... обрисовался на пламенеющем востоке». — Загоскин, «Юрий Милославский»), вырисовывается («...чуть освещенная снизу, вырисовывалась на фоне горы белая колоколенка...» — Короленко, «Наши на Дунае»), вычерчивается («...за окнами было весенне-мирное небо, с охровой полоской у горизонта, и на нем вычерчивались... прутья кротегуса и сирени...» — Пильняк, «Лесная дача»).

### **Тона и полутона**

Тон («Какие нежные тона — сначала розового, потом фиолетового вечернего неба!» — Гончаров, «Фрегат «Паллада»), полутон, оттенок, переход («... вышивка... зелеными и синими шелками всевозможных тонов, нежнейших оттенков и... незаметных переходов из цвета в цвет». — Куприн, «Колесо времени»), «...розовый нежный



оттенок... на перьях фламинго перед переходом в белый цвет». — Там же), отлив («...солнца отливы Играют в кудрях золотистых». — Лермонтов, «На светские цепи...», перелив, краска («...за легкой дымкой, едва смягчающей переливы красок, виднеется... цепь... гор». — Короленко, «Над лиманом»), окраска, расцветка.

«Солнце село. Запад пылал... пожаром ярко-пурпуровых и огненно-золотистых красок; немного выше эти горячие тона переходили в дымно-красные, желтые и оранжевые оттенки, и только извилистые края... облаков отливали расплавленным серебром; еще выше смугло-розовое небо незаметно переходило в нежный, зеленоватый, почти бирюзовый цвет» (Куприн, «Ночлег»).

### **Запахи**

Повеяло, овеяло, потянуло, тянет, пахнуло; «Запахи ото всюду понеслись» (Аксаков И.С., «Бродяга»).

Пахнет, припахивает, отдает, отзывает, пропиталось запахом, благоухает, воняет.

Смрад, вонь, зловоние, благовоние («Нет в цветах благовонья». — Бальмонт, «Осень»).

### **Тишина**

Тишина (глубокая, глухая, мертвая), за-тишь, тишь, молчание, безмолвие, беззвучие, немота («Есть немота — то гул набата Заставил заградить уста». — Блок, «Рожденные в года глухие...»).

Тихий, безмолвный, беззвучный, бесшумный.

Примолк, приумолк («Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна?» — Пушкин, «Зимний вечер»), умолк, смолк, утих, приутих, замер.

## Звук

Лепет, шепот, говорить пошепту, вполголоса, во весь голос; крик, стон, стенание, вопль; голосить, кричать истошным, диким, не своим голосом, во всю мочь, что есть мочи орать (благим матом); визг, взвизгивание, выкрик, вскрик, окрик, возглас, клик, восклицание, шум (голосов), гомон, говор, галдеж, вой, рев; писк, щебет, чирканье, гам; гул, рокот, ропот, завывание, грохот, гром («Гром пошел по пеклу...» — Гоголь, «Пропавшая грамота»), громыхание, скрип, скрежет, лязг, дребезжание, треск, хруст, постукивание, стук, стукотня, бухание, тархтение, звяканье, звон, гудение, гуд, жужжание, журчание.

Воли неистовых прибоем,  
Беспрерывно вал морской  
С ревом, свистом, визгом, воем  
Бьет в утес береговой...

*(Тютчев, «Море и утес»).*

Эхо («...только эхо Откликается...» — Блок, «Двенадцать»), эхо перекатывалось, отголосок, отзвук, отзвучие («...кто-нибудь и где-то Во мне отзвучия своей тоске найдет...» — Случевский, «Горит, горит без копоты и дыма...»), отзвыв («На

каждый звук ее (жизни. — Н.Л.) призывный Отзывной песнью отвечай...» — Веневитинов, «Итак, гонись за жизнью дивной...»).

Звук наполняет пространство; «Степь наполнилась скрипом телег» (Толстой А.Н., «Петр Первый»), издали доходит, доносится, долетает до слуха, прельщает, касается слуха, пленяет, услаждает, тешит, увеселяет, лелеет слух («Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея, Про любовь мне сладкий голос пел...» — Лермонтов, «Выхожу один я на дорогу...»).

Звук неприятен; режет слух; «...несносный для ушей шум» (Карамзин, ПРП).

Различать, улавливать, разбирать, расслышать звук.

Звук отдается («Позвякиванье колокольчика отдавалось в бору противоположного берега». — Короленко, «Искушение»), раздается («...каждый звук раздавался в... лесу...» — Бунин, «Антоновские яблоки»), выделяется («...в... напряженной тишине выделился звук...» — Короленко, «Соколинец»), носится («...тишина нарушалась... звон колокольчика, который гулко носился в воздухе, отдаваемый эхом ущелья». — Короленко, «Убивец»), расстилается («Звуки колокола в тишине черной ночи дрожащим гулом расстились по воздуху и доходили до... слуха». — Погорельский, «Лафертовская маковница»), распространяется, рвется («...в окно рвался шум и грохот улицы...» — Короленко, «Без языка»).

Глушить звук («...ковер глушил всякий звук». — Булгаков, «Ханский огонь»), приглушать, заглушать, покрывать.

Звук тихий, слабый, чуть (едва, еле) слышный, едва (еле) различимый, глухой, неясный, шепчущий, шепотливый, шуршащий, щебечущий, чирикающий, гомонящий, гамящий, неопределенный, слитный, определенный, четкий, отчетливый, отчетистый, гулкий, звонкий, резкий, отрывистый, протяжный, тягучий, заунывный («Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес». — Некрасов, «Перед дождем»), неумолкающий, не смолкаемый, немолчный, частый, дробный, мерный, сильный, шумный, шумящий, шумливый, рокочущий, громкий, громopodobный, грохочущий, воющий, завывающий, ревущий, скрипящий, режущий, скрежещущий, лязгающий, дребезжащий, хрустящий, стукотливый, тарахтящий, звенящий, пискливый, писклявый, гудящий, жужжащий.

## ИРРАЦИОНАЛЬНОСТИ

Волшебные чары, чародейство, волшебство, колдовство, ведовство, ворожба, волхвование.

Кудесник, волшебник, чародей, колдун, ведун, волхв, чаровница, ворожея.

Горний мир, горняя обитель, мир иной, потусторонний, загробный, за гробом.

**Промысел, Провидение, Всевышний, Вседержитель, Зиждитель, Создатель, Творец, Предвечный, Отец Небесный, Царь Небесный, Спаситель.**

**Сатана, падший ангел, князь тьмы, дух зла, злой, нечистый дух, нечистый, лукавый, черт, бес, вражья, нечистая сила, сатанинское наваждение.**

## **ОТ ДЕТСТВА ДО СТАРОСТИ**

**С малых лет, сызмала, сызмальства, с малолетства, с самого нежного возраста.**

**Смолоду, измлада.**

**Во цвете лет; юность цветущая, лета цветущие, «в цветущей поре» (Лесков, «Колыванский муж»).**

**На возрасте, в зрелом возрасте, в совершенных летах, средних лет, не первой молодости; человек пожилой; прийти, вступить в (совершенный) возраст; почтенного возраста, почтенных лет, в преклонных годах, в преклонном возрасте, в годах, на склоне дней, под старость, дожить до глубокой старости, на старости лет, на закате дней.**

## **ВРЕМЕННЫЕ ПОНЯТИЯ**

**За последнее время, последнее время, некоторое время, одно время, первое время, на первых порах, первоначально.**

**В**ремя от времени, временами, по временам, порой, подчас, иной раз, иногда, изредка.

**В** иных (некоторых, редких) случаях. Случалось, что... Бывало и так...

**К**ое-когда; нет, нет да и...

**Н**а (короткое) время, временно.

**И**зо дня в день, со дня на день, с минуты на минуту.

**Д**авным-давно, когда-то, некогда, прежде, в прежнее время, раньше, в старину, встарь, бывало, бывалыча, в былые годы, в былое время, в бывалочное время (Артем Веселый, «Россия, кровью умытая»), в былые (давно прошедшие, стародавние, незапамятные времена).

**Д**о сих пор, до сей поры (вплоть) до настоящего времени, пока что, до поры до времени.

**Н**едавно, не так давно, давеча, намедни, на днях, на сих днях, только что.

**В** наше (настоящее, теперешнее, нынешнее) время, в наши дни.

**В** ближайшее время, в ближайшем (недалеком) будущем, вот-вот.

**Н**екоторое (малое) время спустя («Малое время спустя и в избе колокольчик-то услышали...» — Короленко, «Убийвец»), немного погодя спустя, мало спустя («Однако ж мало спустя он ободрился». — Гоголь, «Ночь перед Рождеством»; «А он мало спустя опять зашипел...» — Лесков, «Очарованный странник»), в непродолжительном (не в долгом) времени, невдолге («...невдолге про-

играл все». — С.-Щедрин, «Господа Головлевы»), не сегодня-завтра, того и гляди.

**В** дальнейшем, со временем, с течением времени, с годами, с возрастом.

**Вскоре**, в скором времени; «В непродолжительном времени была принесена на стол рябиновка...» (Гоголь. МД), вскорости.

**Когда-нибудь**, впоследствии, много (долго) спустя, по прошествии...

**Издревле**, исстари, издавна, искони, испокон веков, с давних пор, с незапамятных времен.

**Год от году, день ото дня, день за днем**, с каждым днем, час от часу («...мне час от часу становилось лучше». — Пушкин, «Капитанская дочка»).

**Изредка**, не часто, не (далеко не) всегда.

**Нередко**, часто, почасту, зачастую.

**Постоянно, непрерывно, беспрестанно, безостановочно, бесперебойно, без (передышки) остановки, бесконечно, не переставая, поминутно, ежеминутно, то и дело, то и знай.**

**Нимало, не медля, немедленно, без промедления, тот же час, сей же час, тотчас же, сейчас же, мигом, в мгновение ока, моментально, сию же минуту, тут же.**

## СУДЬБА

**Участь, жребий, удел, рок, доля** («В моей сучной доле», «В моей низкой доле»), судьба

горькая, горестная, плачевная («Моя судьба еще ли не плачевна?» — Грибоедов, «Горе от ума»), счастливая; судьбина горькая, горестная; превратность, удары судьбы, коловратность жизни, счастья; благоприятное стечение обстоятельств, счастливый случай, счастливая случайность, счастливая звезда.

## СМЕРТЬ И САМОУБИЙСТВО

Умереть, уйти от жизни, отправиться на то свет, оставить свет, перейти, переселиться в мир иной, отойти (в вечность), испустить дух, последний вздох, заснуть, почить вечным сном («Твой ребенок опочил». — Блок, «В глубокой далекой спальне...»), окончить (скончать) дни свои («...скончав дни свои в цветущих летах...». — Карамзин, «История государства Российского»\*), «окончить течение дней» (Муравьев, «Романс»), преставиться; его нет в живых, на свете, его не стало; приказать долго жить, отдать Богу душу; Бог послал по его душу; убраться, протянуть ноги, отдать концы, очокуриться, загнуться, сыграть в ящик, дать дуба.

Покончить с собой, покончить жизнь самоубийством, покончить все счета с жизнью, наложить на себя руки.

---

\* В дальнейшем — ИГР.



## ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

### Жилье

Постройка, построение (храма).

Здание, сооружение, жилище, помещение, пристанище, обиталище.

Дом, домик, домишко, изба, избушка, избенка, хижина, лачуга, хибарка, халупа, развалюшка.

Дом стоял на краю (города, села), на отлете, на отшибе.

«Дом вытянулся в длину...» (Гончаров, «Обрыв»); «...дом одной стороной выходил на... канал, а другой в противоположную улицу» (Гончаров, «Май месяц в Петербурге»).

Комната, комнатенка, комнатушка, конура, каморка, клетушка, покои, палаты, хоромы, чертог.

«...дом... выходил на улицу пятнадцатью окнами» (М.-Сибиряк, «Приваловские миллионы»); окна были обращены (выходили) в сад; «...за двумя окнами во двор и за большим окном в сад... стояла... лунная ночь...» (Бунин, «Таня»); окно с частым переплетом; «Окна... пропускали много света...» (Аксаков С.Т., «Детские годы»); «Отпотевшие запыленные окна скупо пропускали свет» (М.-Сибиряк, «Великий грешник»).

Надворные постройки.

Звено (заборы, ограды).

Воротина, верся.

Обстановка, мебелировка, мебель.

Пожитки, добро, добришко, вещи, предметы домашнего обихода, утварь, скарб.

Носильные вещи, одежда, одеяние, облачение (церковн.).

Одежда ветхая, подержанная, богатая, нарядная, роскошная.

Одежда облачает, облакает, обтягивает, обрисовывает, выступает (шея выступала из воротника), охватывает («Синее шерстяное платье охватывало ее стройную фигуру...» — М.-Сибиряк, «Нужно поощрять искусство»). Костюм хорошо на нем сидит. Кофточка очень ей шла. Одета к лицу, по моде.

### **Ручной труд**

Мастерить, смастерить, изготовить, выделывать, вырабатывать; переделывать, переименовывать; приладить, пригнать, подогнуть, пригородить, вколотить, приколотить, прибить, вбить, припаять; выстроить, пристроить, надстроить, расстроить, настроить, отстроить, отстроиться.

### **О трапезах**

Обед прошел в молчании; ужин прошел скучно; «Ужин... прошел как-то натянуто...» (М.-Сибиряк, «Общий любимец публики»), весело, оживленно.

## **Родственники, земляки, однолетки, знакомые**

Родные, родня, сродник, родич.

Соотечественник, сородич, соотчич, согражданин, земляк.

Ровесник, сверстник, однолеток, одногодок, погодок.

Хороший, близкий, короткий знакомый, короткий, искренний приятель.

Завести знакомство, свести (близкое) знакомство, быть знакомым, быть коротко знакомым, быть близким знакомым, поддерживать знакомство, сблизиться, сойтись близко, на короткую ногу.

Быть в хороших, добрых, милых, приятельских отношениях, приятельствовать, хорошо относиться к кому-нибудь, быть хорошим с кем-нибудь.

## **Сословия, звания, посты, власти, приближенные**

Монах, инок, чернец, черноризец, схимник, затворник, мних (церковнослав.).

Должностные, вышестоящие, высокопоставленные, влиятельные лица, начальство, начальники, представители власти, власть имущие, власти предрезающие, сильные мира сего, заправила, тузы, значительное лицо, высокие особы, важные особы, персоны, «важная птица», «шишка», высшие чины, высшие сферы.

**Вожак**, верховод, коновод, атаман, главарь, глава, вождь.

**Государственный деятель**, муж.

**Вельможа**, сановник, барин, важный барин.

**Особа царского (королевского) рода**, венценосец, венценосная, венчанная, коронованная, высочайшая особа.

**Повелитель**, правитель.

**Владыка**, властитель, властелин.

**Монарх**, самодержец, властодержец, единовластитель.

**Царить**, властвовать, владычествовать, державствовать.

**Клика**, синклит.

**Приверженец**, сторонник, последователь, поборник, ревнитель.

**Соратник**, сподвижник, единомышленник, соучастник, сообщник, приспешник, пособник, присный, «иже с ним» (церковнослав.).

**Знать**, высшая знать, высшие круги, свет, высший свет, высшее, светское, великосветское общество, полусвет («дама полусвета»).

**Человек знатный**, родовитый, сановный, чиновный, из высшей, из титулованной знати, из высшего сословия, из хорошей семьи, благородного происхождения, происходить, родиться от благородных родителей («Я родился от честных и благородных родителей...» — Пушкин, «История села Горюхина»), со связями.

**Занимать** высокое положение, занимать положение в обществе, пользоваться влиянием, весом, быть «со связями».

**Господа** большой руки, средней руки (Гоголь, МД), высокого полета, марки, сортом ниже, «человек ниже меня по положению», невысокого полета, невысокой пробы, марки, небольшого калibra, низкого пошиба, мелкота, мелюзга, мелкая сошка, служня, мелкотравчатый, мелкоплавающий, незнатного происхождения, простого (низкого) звания, низкой доли («...человек, в низкой доле рожденный», «меньшая братия». — Гоголь, МД.), низкого сословия, низкого (нисшего) состояния («люди самого низкого состояния». — Карамзин, ПРП), захудалый, худородный, безродный, без роду-племени, безвестный, темного происхождения.

## **Имущественное положение**

**Имущество**, состояние, достояние.

**Жалованье**, заработок, заработная плата, приработок.

**Обеспеченный** (вполне), с достатком, со средним, с большим достатком, у него водятся деньги, при деньгах, состоятельный (весьма), зажиточный, тугая мошна, богач, толстосум, денежный мешок, богач, богач изрядный, презрядный, богачей, богатый-пребогатый, богачейший, богач страшный, страшнейший, первейший, неслыханный. «денег куры не клюют», «миллионщик».

Неимуший, без средств, бедняк, бедняга, горемыка, оборвыш, оборванец, голоштанник, голяк, нищоброд, нищая братия, голодранец, голь (перекатная, непокрытая), голытьба, гольтепа.

### **Как складывается жизнь**

**Жизнь** веселит, радует, улыбается.

**Обездоленный** человек, потертый, потрепанный, помятый жизнью; опустившийся; жизни не рад.

**Выбиться** из нужды, процветать, преуспевать, благоденствовать, наслаждаться жизнью, жить в довольстве, в свое удовольствие, припеваючи.

**Жизнь** в тягость.

**Не** выбиться из нужды, нуждаться, прозябать, обеднеть, бедствовать, находиться в бедственном положении, терпеть бедствия, лишения, влачить жалкое существование, «не до жиру, быть бы живу», положить зубы на полку, вылететь в трубу, оскудеть, разориться, захудать, впасть в нищету, обнищать, не вылезать из нужды еле сводить концы с концами, с куска на кусок перебиваться (Островский, «Не было ни гроша, да вдруг алтын»).

# СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

## Война, бой

**Войско, армия, воинство, рать.**

**Воинская часть, воинское соединение, подразделение, боевая единица.**

**Боец, воин, воитель, ратоборец.**

**Командир, начальник, военачальник, вождь.**

**Военные действия, воинские действия («Досядая на замедление воинских действий, Борис...» — Карамзин, ИГР), военные движения («О военных движениях не имеем еще никакого известия». — Пушкин, письмо П.В. Нащокину от 26 июня 1831 г.).**

**Бой, сражение, битва, побоище, резня, сеча, столкновение, схватка, стычка, сшибка, свалка.**

**Начать войну, военные действия, пойти войной, сражаться, драться, биться, противоборствовать, воинствовать, ратоборствовать.**

**Вступить («Рейсдорп... хотел на другой день выступить против Пугачева». — Пушкин, «История Пугачева»).**

**Двинуть (войско, рать).**

**Подступить, подступать («Пугачев несколько раз подступал под Оренбург...» — Пушкин, «История Пугачева»).**

**Сцепиться, схватиться, переведаться.**

**Бой начался. «Сражение завязалось» (Пушкин, «История Пугачева»).**

**Вступить в дело, завязать дело** («Арьергард уже вступил в дело». — Денис Давыдов, «Сражение при Прейсиш-Эйлау»). Быть в деле, побывать в деле.

**Теснить, потеснить, оттеснить.**

**Напирать** («...неприятель продолжал напирать сильнее и сильнее». — Денис Давыдов, «Воспоминания о сражениях»).

**Приступ, натиск, наступление, атака.**

**Набег, налет, наскок.**

**Отбить, отразить натиск, приступ.**

**Сидеть в осаде, снять осаду.**

**Расположиться станом, лагерем** («...Пугачев со своими силами расположился лагерем на... лугах». — Пушкин, «История Пугачева»).

**Отбросить** (на исходные позиции).

**Ударить** («...Михельсон ударил на мятежников...» — Пушкин, «История Пугачева»); ударить во фланг.

**Опрокинуть.**

**Смять** («Мстислав напал стремительно и смял рать черниговскую». — Карамзин, ИГР).

**Расстроить ряды неприятеля, привести в расстройство** (Пушкин, «История Пугачева»).

**Смешать ряды неприятеля.**

**Рассеять, растрепать** (войско, ряды).

**Боевой порядок, строй. Расположиться, выстроиться боевым порядком** («Петр... выстроился в боевой порядок». — Пушкин, «История Петра»).



## ОБЩЕСТВЕННОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО И НЕУСТРОЙСТВО; ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

Узаконение, положение, законоположение, установление, уложение, правопорядок («Хотеть... Труда со всеми сообща и заодно с правопорядком». — Пастернак, «Столетье с лишним...»).

Правосудие; отправлять правосудие.

Образ правления, государственное, общественное, гражданское устройство, государственный строй.

Сословие, состояние.

Права, преимущества, льготы, выгоды, вольности, свободы.

Социальное положение (Достоевский, «Униженные и оскорбленные», «Братья Карамазовы»). Социальные основы (Достоевский, «Братья Карамазовы»).

Состояние, направление, расположение умов («...всеобщее расположение умов». — Карамзин, ИГР).

Образ, уклад, строй жизни.

«Невинные и чистые нравы» (Карамзин, «Аркадский памятники»). Чистота нравов (Нарежный, «Два Ивана»; Пушкин, «Евгений Онегин»; Чехов, «Рассказ неизвестного человека»). Простота нравов. Исправление нравов (Карам-

зин, «Похвальное слово Екатерине»). Очищение, улучшение нравов («...лучшие и приятнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов...» — Пушкин, «Капитанская дочка»). Смягчение нравов. Послабление нравов (Лажечников, «Ледяной дом»). Повреждение нравов. Развращение нравов (Гоголь, «Ночь перед Рождеством»). Порча нравов.

Безвластие, безначалие, беззаконие; несогласие, неустройство, нестроение, шатость; «...кризис брожения умов и желаний...» (Достоевский, «Иностранные события»).

Беспорядки; восстание, встань (древнерусск.).

Наведение, поддержание, охрана порядка; принятие надлежащих мер в разных областях государственного устройства; проведение мероприятий («финансовых мероприятий» — Достоевский, «О государственном долге»).

Нововведения, преобразования, новшества.

## ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Живость вымысла, бедность вымысла.

Правда жизни.

«Сходство описаний с природою» (Нарежный, «Российский Жилбаз»).

«Резко очерченный тип» (Достоевский, «Маленькие картинки (в дороге)»).

«Психологический анализ» (Тургенев, «Клара Милич»).

Ход рассказа, поэмы, пьесы.

Живость рассказа, разговора.

Точность выражения (Пушкин, «Бал» Баратынского»), картинность выражения.

Отделка (подробностей).

Простота, сила, изящество слога; «свежесть слога» (Пушкин, «Баратынский»); слог «чистый и свободный» (Пушкин, «Три повести» Н. Павлова»).

Сила, музыка света.

Чувство цвета, цветовое ощущение.

Свежесть, оркестровка, сочетание красок; звучные краски («...душа лежала к примитивам с их... звучными красками...» — Рерих, «Собирательство»).

Сила тона («Темпера... не давала силы тона». — Рерих, «Живопись»), мягкость тона. «Воздушность и звучность тонов...» (Рерих, «Живопись»). «...драпировки... теплого, но не яркого тона...» (Станиславский, «Моя жизнь в искусстве»).

Четкие уверенные линии. Музыка линии.

Скупость, уверенность, мягкость, резкость, сочность яркого мазка.

## **ВНЕШНИЙ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА; ДВИЖЕНИЯ**

**Коренастый, широкоплечий** (раздаться в плечах), широкий в кости, в плечах, плечистый, видный, видный из себя, крепкого телосложения, жилистый, здоровенный, ражий, дюжий, крепыш, здоровяк.

**Осанистый, представительный.**

**Невзрачный, плюгавый, плюгавец, заморыш, замухрышка, мозгляк.**

**Высокого, огромного, громадного роста, высокий, высоченный, рослый, крупный, длинноногий, долговязый, верзила, дылда, «под потолок ростом».**

**Невысокий, низкорослый, низенький, приземистый, коротышка, карапуз.**

**Тонкий (в поясе), изящный, гибкий, стройный, статный, ладный; он был хорошо сложен.**

**Сутуловатый, сутулый («...бродяга Сутулится...» — Блок, «Двенадцать»), согнутый, согнувшийся, горящийся, сгорбившийся, согбенный.**

**Склонный к полноте, плотный, пухлый, полный, располневший, упитанный, солидный, дородный, тучный, пышнотелый, толстый, дебелый, грузный, сырой, рыхлый, мясистый, жирный, сытый, разжиревший, заплывший жиром, отъевшийся, откормленный, раздобревший, одутловатый, обрюзгший, отяжелевший, оплывший (о лице), опухший, «в теле», «вошла в тело», «расплы-**

лась», «раздалась», «расползлась», «разнесло», крупнолицый, толстомордый, мордастый, толсто-брюхий, толстопузый, толстяк, толстушка, толстуха, брюхан, «поперек себя толще».

**Худой**, худощавый, сухощавый, сухопарый, поджарый, спавший с лица, осунувшийся, со впалыми щеками, испитой, исхудалый, изможденный, изнеможенный, изнуренный, отощавший, истощенный, «в чем душа», «кожа да кости», костлявый, хилый, тощий, щуплый, тщедушный, слабосильный, хлипкий, дохлый, квелый, с помятым, измятым, потертым лицом («Вон у тебя лицо помято...» — Гончаров, «Обломов»; «...господин... с сильно потертым лицом...» — там же).

**Живой**, подвижной, резвый, юркий, вертлявый, неугомонный, прыткий, шустрый, разбитной, верткий, непоседа, проворный, провор, вьюн, живчик, хлопотун, вострушка, егоза.

**Вялый**, сонный, апатичный, малоподвижный, неповоротливый, мешковатый, неловкий, нескладный, «нескладеха», неуклюжий, увалень, «тюлень», «медведь», «труперда», сиволдай, телепень.

**Благообразный**, недурен (собой), миловидный, смазливый, миленький, славненький, хорошенький, хорош собой, пригожий, красивый, красавец, красотка, красавица, раскрасавица, красавчик, красавец-мужчина, раскрасавец, писанный красавец, писаная красавица.

Неказистый, неприглядный, некрасивый, дурнушка, безобразный, уродливый, урод, уродина, чучело, чудище, страшилище, образина, морда, рожа, харя.

## Голова

Посадка, постановка, наклон, очерк головы («...очерк головы у ней так чист и тонок...» — Фет, «Ее не знает свет...»).

Поднять голову, оторваться (от книги), обернуться, отвернуться, вскинуть, вздернуть голову, тряхнуть головой, нагнуть, пригнуть, наклонить, опустить, повесить, понурить, закинуть, запрокинуть голову, покрутить, помотать головой, склонить, клонить голову, голову клонило («...клонило голову набок». — Чехов, «Черный монах»), свесить голову (набок, на грудь), уронить голову на руки, обнять, обхватить, сдавить руками голову, схватиться за голову, втянуть, вжать голову в плечи.

## Волосы

Пряди, локоны, кольца, колечки, завитки, завитушки, начесы, кудри, кудряшки, кудерьки, пучки, вихры, космы, патлы, клоки, клочки, лохмы.

Курчавый, кудрявый.

Волосы прямые, плоские, волнистые, курчавые.

Светловолосый, белокурый, белобрысый, русый, темноволосый, черноволосый, чернявый.

**Волосы** распущенные, взбитые, взлохмаченные, взъерошенные, растрепанные, всклоченные, встопорщенные.

«Волосы ее слегка развились...» (Тургенев, «Накануне»); «...красиво собранные волосы спу-скались на лоб...» (М.-Сибиряк, «Нужно поощ-рять искусство»); «...волосы ее падали длинными локонами вдоль щек...» (Тургенев, «Первая лю-бовь»); «...ее... волосы... падали крупными завит-ками на шею и уши» (Тургенев, «Ася»); «...вью-щиеся густыми кольцами темнорусые волосы...» (Толстой Л.Н., «Два гусара»); «...волосы колечка-ми завивались» (Тургенев, «Рассказ отца Алек-сея»); «...взбитие начесы светлорусых волос...» (Станюкович, «Нянька»); «...с рассыпанными по... плечам... кудрями...» (Тургенев, «Вешние воды»); «Тяжелые космы черных волос упали ей на ли-цо...» (Тургенев, «Несчастливая»); волосы свисали на лоб, топорщились, торчали, стояли дыбом, растрепались, остриженные ежиком волосы.

**Нечесаный, растрепанный, встрепанный, взъерошенный, лохматый, косматый, патлатый, вихрастый.**

**Подобрать, отбросить волосы.**

### **Черты лица**

**Черты лица** грубые, мягкие, тонкие («Борис был высокий белокурый юноша с правильными тонкими чертами спокойного и красивого ли-ца». — Толстой Л.Н., ВИМ; «...черты лица обо-

стрились и утончились». — Булгаков, «Белая гвардия»).

Овал лица («...очаровательно круглившийся овал лица...» — Гоголь, МД).

Очерк лица (М.-Сибиряк, «Любовь»).

### **Лоб**

Лоб покатый, крутой, высокий, чистый, правильный (Гоголь, МД), выпуклый, узкий, низкий («Лоб у него был узкий, высокий, с зализами...» — Тэффи, «Страшный гость»), шишковатый.

Морщины на лбу («Вдоль лба и поперек его собрались морщины...» — Гоголь, МД). На лбу «вздулись ветки жил» (Шолохов, «Тихий Дон»).

### **Брови**

Хмурить, сдвинуть брови.

Нахмуриться, насупиться.

### **Нос**

Курносый, вздернутый нос.

Дышать, выдыхать, вбирать; хлюпать, шмыгать, шмурыгать.

Раздувать ноздри.

Нос заострился.

### **Подбородок**

«...резко очерченный подбородок...» (Чехов, «Анна на шее»); «...подбородок выдавался вле-



ред» (Чехов, «Красавицы»).

## Губы, рот

Склад рта, линии рта, углы губ, рта.

«Линии... рта были... тонко изогнуты» (Толстой Л.Н., ВИМ).

«...довольно тонкие губы, красиво обрисованные...» (Достоевский, «Униженные и оскорбленные»).

«...тонкие губы с красивым, резким выгибом...» (Тургенев, «Клара Милич»).

**В** углах губ (рта) горькая складка. «...от концов больших изогнутых губ легли вниз две брезгливые складки» (Куприн, «Трус»). «Губ углы приподняты немного...» (Павел Васильев, «Стихи в честь Натальи»).

**Протянуть**, подставить губы, впиться губами.

**Поджать**, выпятить, оттопырить губы.

**Отхлебывать** (медленно, маленькими глотками, понемножку) из стакана чай («Отхлебывая из стакана чай, он делал карандашом пометки». — Чехов, «Огни»).

## Глаза

Глаза длинные, продолговатые («...зеленый, продолговатый, Очень зорко видящий глаз». — Ахматова, «Рисунок на книге стихов»); удлинённый разрез глаз.

Глаза навывкате.

Глаза с поволокой.

Большеглазый, глазастый, пучеглазый; подслеповатый.

Чуть косящие глаза.

Глаза мутные, водянистые.

Глаза ввалились. Глаза ясные, тусклые, потухшие. Глаза воспаленные. Бельма, «шары», («налить шары»). Гляделки, глаза-щелки. Ввалившиеся глаза.

### **Действенность и дальновидность взгляда**

Бегающие глазки; глаза бегают.

Устремить, направить, обратить взгляд (взор), вперить взор, взирать, воззриться; смотреть в одну точку, в пространство; взгляд его остановился на..., упал на...; задержать, остановить, приковать взгляд; смотреть внимательно, пристально, уставиться, заглядеться, смотреть кому-нибудь в лицо, смотреть прямо на кого-нибудь, на что-нибудь, смотреть прямо перед собой, смотреть в упор, упереться глазами в кого-нибудь, во что-нибудь, разглядывать, глазеть, запускать глазнапа; поднять, вскинуть глаза на кого-нибудь, на что-нибудь, поднять глаза (от бумаги, от книги), впитывать, вбирать взглядом, впитаться, вонзиться глазами, взглядом, пожирать глазами, смотреть во все глаза, не спускать, не отрывать глаз, глаз не оторвешь, смотреть не отрываясь, неотрывно, не поднимать глаз (от бу-

маги, от книги), не отводить глаз от кого-нибудь, от чего-нибудь, не сводить глаз («С Вороны глаз не сводит». — Крылов, «Ворона и Лисица»), не мочь наглядеться, глазеть; пялить, тарашить, выпучить, вылупить глаза, отвести глаза в сторону, оторвать глаза, взгляд от кого-нибудь, от чего-нибудь, присматриваться, засматривать кому-нибудь в лицо, всматриваться, насмотреться, искать, шарить глазами, углядеть, найти взглядом («...нашел его взором...» — Булгаков, «Мастер и Маргарита»), отыскивать глазами («Он отыскал в толпе глазами меня...» — Гончаров, «Поездка на Волге»), высматривать, высмотреть, выглядеть глаза, проглядеть все глаза, следить глазами, взглядом за кем-нибудь, за чем-нибудь, проводить взглядом, обмениваться взглядами, переглядываться, встретиться глазами (их взгляды встретились), поймать на себе чей-нибудь взгляд, бросать, метнуть взгляд, подсматривать, водить, поводить глазами («И у них денег нет!» — подумал Обломов, с ужасом поводя глазами по стенам...» — Гончаров, «Обломов»), провести глазами, провести взглядом, провести взгляд («...провела по рядам зрителей взгляд...» — Тургенев, «Клара Милич»), обвести глазами, бродить, побродить глазами, взглядом («Полезнов внимательно поглядел ему в глаза, побродил взглядом по... лбу...» — С.-Ценский, «Львы и солнце»), обежать, пробежать глазами, облететь взглядом («...Иван Андреевич мигом об-

летел взглядом все ложи второго яруса...» — Достоевский, «Чужая жена и муж под кроватью»), блуждать глазами, взглядом («Взгляд ее задумчиво блуждал по деревьям». — Гончаров, «Обломов»), скользить, скользнуть глазами, взглядом («...стала скользить... глазами по лицам...» — Достоевский, «Бесы»), перевести глаза на кого-нибудь, на что-нибудь, пробегать глазами с... на..., смотреть через кого-нибудь, через что-нибудь, («...глядя через... широкий двор, через пруд и голый молодой березняк, и через большое поле... я видел... кучу бурых изб...» — Чехов, «Жена»; «...через плечо поглядела ей в лицо...» — Чехов, «Володя большой и Володя маленький»; «Она... мельком, через плечо своего кавалера, видела, как отец... обнял даму...» — Чехов, «Анна на шее»); смотреть поверх голов; осмотреть кого-нибудь, что-нибудь, окинуть, охватить взглядом, обнять взором, озирать, обозревать, простирать взор («Простри свой взор окрест себя...» — Жуковский, «Могущество, слава и благоденствие России»); смотреть вокруг, по сторонам, осмотреться, озираться; куда ни глянь, куда ни кинь (ни кинешь взгляд, взор), куда ни посмотришь, куда ни взглянешь, ни оглянись, ни обратишь взор; что мог окинуть глаз («Везде кругом, что мог окинуть глаз, лежал... снег». — Толстой Л.Н., «Метель»); куда только хватает глаз («Сколько глазомхватишь...» — С.-Ценский, «Печаль полей»); насколько хватал глаз («...все вокруг, на-

сколько хватал глаз, было еще ясно видно...» — Бунин, «Поздний час»); «Перед ним лежало видное глазу на полверсты ровное, ярко-белое полотно дороги...» (Куприн, «Белый пудель»).

Глядеть в пол, в землю, уткнуться в книгу, в пол («Митя уткнулся глазами в пол». — Достоевский, «Братья Карамазовы»), глядеть под ноги, уставить глаза в пол, в землю, потупить глаза, взгляд, взор, потупиться, глядеть долу, в потолок, уставить глаза в потолок, закатить глаза, возвести очи горе, провожать глазами, взглядом, смотреть вслед, коситься, смотреть искоса, исподлобья, украдкой, вскользь, мельком, мимоходом; проникать, пронизывать, сверлить, буравить, пронзать взглядом; узнать с первого взгляда.

### **Определения взгляда**

Взгляд затуманившийся («...туманится твой взгляд». — Щепкина-Куперник, «Гадание»), мечтательный, задумчивый, вдумчивый («...эти взгляды серых вдумчивых глаз, осененных длинными ресницами...» — Станюкович, «Жрецы»), сосредоточенный, ушедший внутрь, остановившийся (с остановившимися глазами), отсутствующий, рассеянный, оцепенелый, невидящий, медленный, неподвижный, долгий, безжизненный, сонный, вялый, пустой (пустые глаза), тусклый, угасающий, гаснущий, потухающий, угасший, померкший, потухший, тупой, холодный, стеклянный, остекленелый, мутный, рассеянный, блуж-

дающий, беглый, поверхностный, быстрый, скользящий («Шатов мгновенным, едва скользящим взглядом посмотрел на нее...» — Достоевский, «Бесы»), косой, косвенный, внимательный, пристальный, упорный, зоркий, пытливый, любопытный («...взгляд был беспокойный, любопытный и очевидно недоумевающий». — Достоевский, «Бесы»), жадный, плотоядный, похотливый, напряженный («Обломов... погрузил напряженный, испытующий взгляд в ее глаза». — Гончаров, «Обломов»), изучающий, прощупывающий, оценивающий, пронизывающий, ищущий, пронизательный, проникающий в душу, тяжелый, вопросительный, ожидающий, выжидающий, недоверчивый, подозрительный, настороженный, сторожкий, хитрый, острый, приметливый, сверлящий, колющий, буравящий, колючий, пронзительный («...пронзительные, долгие взгляды ее черных глаз». — Достоевский, «Униженные и оскорбленные»), жгучий, огненный, покорный, равнодушный, безразличный, безучастный, отрешенный, отчужденный, участливый, сочувственный, сострадательный, несмелый, робкий, бояливый, пугливый, изумленный, испуганный, смелый, обезоруживающий, вызывающий, дерзкий, нахальный, наглый, удивленный, недоуменный, тоскливый, сиротливый, грустный, печальный, унылый, не улыбочивый («Губ нецелованных, глаз не улыбочивых Мне не вернуть никогда». — Ахматова, «Вместо мудрости — опытность...»), не-

довольный, сердитый, мрачный, сумрачный («...сумрачно глядит». — Тургенев, «Баллада»), смотреть исподлобья, взгляд хмурый, суровый, угрюмый, неприязненный, враждебный, злобный, злой, грозный, дикий, жуткий, страшный, воспаленный, пламенный, безумный, бешеный, отчаянный, остервенелый, исступленный («...остановился Кириллов, неподвижным, исступленным взглядом смотря перед собой». — Достоевский, «Бесы»), надменный, гордый, презрительный, пренебрежительный, насмешливый, ехидный, уничтожающий, убийственный, спокойный, успокоенный, уверенный, полный решимости, неуверенный, растерянный, озабоченный, «с деловым видом», тревожный, встревоженный, испуганный, смеющийся, веселый, радостный, счастливый, торжествующий, ликующий, понимающий, заговорщечкий, добрый, доброжелательный, притягательный, приветливый, ласковый, нежный, любящий, любовный, обожающий, восхищенный, восторженный, страстный.

### **Игра света и тени в глазах**

Влажный блеск в глазах; «...взор ее и потемнел и заблистал...» (Тургенев, «Рудин»); «...в его... казавшемся холодным лице засветилось что-то доброе и ласковое» (Станюкович, «Вокруг света на «Коршуне»); глаза сверкали (недобрым) огнем, загорелись («...почти крикнул адмирал... взглядывая на него... внезапно загоревшимися

глазами». — Станюкович, там же); разгорелись («У кумушки глаза и зубы разгорелись...» — Крылов, «Лисица и Виноград»); сияли, лучились, «...блестели лучистым, ярким блеском» (Толстой Л.Н., ВИМ).

### **Впечатление от взгляда**

Угадываться (в ее глазах угадывалась грусть), читаться («...в глазах читалась апатия». — Чехов, «Шведская спичка»).

Изумлять, ласкать, тащить, обольщать, прельщать, очаровывать, пленять взор («...взор мой теряется в бесчисленных красотах видимой мною страны, освещаемой вечерним солнцем». — Карамзин, ПРП; «Как хороши, как свежи были розы В моем саду! Как взор прельщали мой!» — Мятлев, «Розы»).

Глаз отдыхал на...

Приятно, любо, любо-дорого смотреть, есть на что посмотреть.

### **Слух**

Прислушиваться, чутко вслушиваться, напругать слух, превратиться в слух, слушать носом и ушами.

### **Улыбка, усмешка**

Полуулыбка. Улыбка кривая, натянутая («Офицеры... натянуто улыбаясь... раскланялись...» — Чехов, «Поцелуй»), слабая («Монах... слабо улыбнулся». — Чехов, «Черный монах»),



медленная («Катя... медленно улыбнулась». — Толстой А.Н., «Сестры»), долгая, длительная («В его улыбке странно-длительной...» — Брюсов, «Демон самоубийства»), открытая, доверчивая, широкая, задорная, игривая, насмешливая («...насмешливая улыбка не сходила с губ его». — Достоевский, «Подросток»), равнодушная («Чуть заметная равнодушная усмешка... тронула губы Ивана...» — Булгаков, «Мастер и Маргарита»), грустная, печальная, задумчивая, застенчивая, горькая, принужденная («Теофановский принужденно улыбнулся». — Тургенев, «Дворянское гнездо»), насильственная, насильная («Она подняла лицо и, насильно улыбаясь, смотрела на него». — Толстой Л.Н., «Анна Каренина»), деланная, притворная; «Приторно-лукавая улыбка растягивала ее... губы...» (Тургенев, «Ася»), сладкая, хитрая; «Плутоватая улыбка показалась на лице Свидригайлова и все более расширялась» (Достоевский, «Преступление и наказание»); «...болезненная улыбка выдавилась на губах его» (Достоевский, там же); напряженная (Тургенев, «Три портрета»; «Его... лицо стало некрасивым от напряженной улыбки». — Чехов, «Страх»), довольная, приветливая, радостная, счастливая, восторженная.

Улыбка появилась (показалась) на губах (устах), блуждала («Улыбка глубокой радости блуждала на ее губах...» — Тургенев, «Три встречи»), бродила («На губах ее бродила загадочная

улыбка...» — Гончаров, «Литературный вечер»), засветилась («На... лице ее засветилась улыбка...» — Достоевский, «Братья Карамазовы»), «...с лица ее... не сходила мягкая... улыбка...» — Чехов, «Студент»), «...на лице сияла улыбка» (Достоевский, «Бесы»).

С прояснившимся лицом, улыбаться во все лицо (Чехов, «По делам службы»), распускать по лицу улыбку («Лицо распустилось в улыбку». — М.-Сибиряк, «Вокруг ракитова куста»), морщить лицо в улыбку (Чехов, «Полинька»), ослабиться, растаять, расплыться в улыбке.

«...усмешка кривила его губы...» (Достоевский, «Братья Карамазовы»); «Странная улыбка искривила его лицо...» (Достоевский, «Преступление и наказание»); «...на губах ее кривилась улыбка» (Достоевский, «Бесы»); «Бессонов искривил усмешкой... губы...» (Толстой А.Н., «Сестры»).

«...губы раздвинулись в широкую улыбку...» (Гончаров, «Слуги старого века»); «...лицо его стало медленно раздвигаться в улыбку...» (Достоевский, «Братья Карамазовы»); «Длинная усмешка раздвинула его лицо» (там же); «...рожа... раздвинулась... улыбкой» (Достоевский, «Бесы»); «...обида раздвинула ее губы в улыбку» (Глеб Алексеев, «Лукреция Сигарева»), «...рот его раскрылся в улыбке» (Глеб Алексеев, «Грибок»); «...губы сложены в грустную улыбку» (Чехов, «Живая хронология»); «Державные уста змеились улыбкой» (Толстой А.К., «Старицкий воевода»).

«...горькая усмешка скользнула по его губам» (Тургенев, «Накануне»), «Злая усмешка дергала ее губы» (Толстой А.Н., «Гиперболоид инженера Гарина»).

Вызвать на лицо улыбку («Сделав над собой видимое усилие, она вызвала на лицо улыбку...» (Лесков, «На ножах»).

«...улыбка тотчас возвратилась на его лицо». — Пушкин, «Пиковая дама».

С улыбкой, с улыбочкой, с усмешкой, с усмешечкой, с ухмылкой, с ухмылочкой.

«Улыбка сошла с губ Кириака...» (Лесков, «На краю света»), «...улыбка исчезла с его лица...» (Толстой Л.Н., «Анна Каренина»), «Улыбка постепенно сползла с его лица...» (Булгаков, «Театральный роман»), «...улыбка слетела с лица...» (Булгаков, «Белая гвардия»), «...даже... улыбку он убрал с лица» (там же).

Согнать с лица, смахнуть с лица, стереть с лица улыбку («Это известие согнало улыбку с лица Ивана Васильевича». — Булгаков, «Театральный роман»).

### Музыка лица\*

Измениться в лице. Лица на нем нет.

Сквозить, мелькнуть, проскользнуть («Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло... в чер-

---

\* Тургенев, «Андрей Колосов» (перевод выражения Байрона из «Абидосской невесты»).

тах молодого человека». — Достоевский, «Преступление и наказание»; «Он кинул на меня взгляд, в котором проскользнуло сомнение...» — Короленко, «Феодалы»). В лице прорывается какое-то чувство, лишь дышит («...его лицо дышало уверенностью и самодовольством». — Короленко, там же); выступить («На лице солдата выступили изумление, негодование и жалость». — С.-Ценский, «Поляна»); на лице изображалось («Радость изобразилась на его лице». — Пушкин, «Капитанская дочка»); разлиться по лицу («...по всему лицу разлился ровный, спокойный свет...» — Гончаров, «Обломов»); обличать, свидетельствовать о., указывать на., говорить о., высказываться («Черты лица ее... выражали искренность чувств и твердость, но вместо прежнего спокойствия в них высказывалась... затаенная боль и тревога». — Тургенев, «Яков Пасынков»); сказываться («...такая горькая печаль, такая глубокая усталость сказывалась в каждой ее черте...» — Тургенев, «Первая любовь»); означаться («На всех лицах означалась душевная тревога...» — Лажечников, «Басурман»); обозначаться («...что-то насмешливое чуть-чуть обозначалось в лице ее...» — Достоевский, «Идиот»); быть написанным на лице, вызвать на чьем-нибудь лице какое-либо чувство, выражение, принять то или иное выражение, придать своему лицу то или иное выражение, показаться («...в выражении некоторых лиц показалось... что-то двусмыслен-

ное...» — Гоголь, МД). «Лица у всех натянутые, торжественные» (Чехов, «У предводительши»). «...беззаботное выражение слетает с лица его...» (Гоголь, МД). По его лицу прошла тень.

## Шея

**Изгиб, поворот шеи** («...шеи лошадиный поворот». — Багрицкий, «Происхождение»).

## Плечи

**Повести, пожать плечами, пожиматься** (от холода, от сырости), **подергивать плечами** («Плечи его судорожно подергивались». — Гончаров, «Обыкновенная история»), «...зябко передернуть плечами». — Шолохов, «Тихий Дон»), **повести (презрительно) плечами, приподнять, поднять плечи, вскинуть плечи, плечами** («Митя... вскинул... плечами». — Достоевский, «Братья Карамазовы»), **говорить через плечо** («Как есть разбойники», — шепнул мне Филофей через плечо». — Тургенев, «Стучит!»), («...он пересчитал деньги и... спросив меня через плечо: взять ли полную порцию... вышел из комнаты». — Достоевский, «Записки из подполья»).

## Бедра, бока

**Хлопнуть себя по бедрам; перевернуться на другой бок, ворочаться с боку на бок.**

## Руки, ладони, локти, кулаки

Расставить руки, размахивать руками, жестикулировать, закрыть лицо руками, всплеснуть руками, положить руки под голову, закинуть руки за голову, заложить руки за спину, заложить руки в карманы, сложить, скрестить руки на груди, сцепить руки, отнять свою руку от лица («Митя отнял от лица руки...» — Достоевский, «Братья Карамазовы»), отнять чью-нибудь руку от лица («Он... отнял ее руку от (ее. — Н.Л.) лица...» — Гончаров, «Обломов»), отвести свою или чью-нибудь руку, отдернуть, высвободить свою руку, отпустить, выпустить чью-нибудь руку, сжимать, стискивать кому-нибудь руки, ломать (себе и другим) руки, заламывать руки, подпереть обеими руками голову, подпереть щеку рукой, подпереться рукой, опереться головой на руку, положить подбородок на руки, опереться подбородком на руки, обнять, обхватить колени руками, бить в ладоши, похлопывать ладонями от холода, поддерживать ладонями голову, подпереть ладонью (ладонями) голову, щеку, опереться подбородком на ладонь, глядеть из-под ладони (из-под руки), защитить, заслонить, прикрыть глаза ладонью от солнца, приставить ладонь щитком к глазам, приподняться на локтях, облокотиться (на колени, на стол), упереться локтями в колени, подпереть кулаками голову, упереться кулаками в щеки, подпереть кулаками щеки, подбородок.

## Грудь

Грудь впалая, широкая, колесом.  
Выпятить грудь.

## Объятия

Притягивать к себе, заключать в объятия, сжать, сдавить, душить, стиснуть в объятиях, обхватить, обвить рукой чей-нибудь стан, шею.

Выскользнуть, высвободиться, вырваться из объятий.

## Ноги

Высвободить из-под себя, поджать, подобрать под себя, подогнуть ноги, положить нога на ногу, закинуть, завернуть нога на ногу, перекладывать ногу на ногу, подобрать под себя ноги, топтаться (на одном месте), переминуться с ноги на ногу, разминать ноги.

Поступь тяжелая, плывущая, важная, величавая.

Походка важная, степенная, чинная, твердая, уверенная, ровная, легкая, мелкая («Походка у нее была мелкая, подпрыгивающая...» — Чехов, «Рассказ неизвестного человека»), танцующая, виляющая, торопливая, летящая, молодцеватая, упругая, пружинистая, нервная, нетвердая, неуверенная, развинченная, расхлябанная, с развальцем.

Шаг медленный (замедлить шаг), неспешный, неторопливый, тихий, спокойный, укороченный («Санин приблизился к Джемме... укорачи-

вая... шаг...» — Тургенев, «Вешние воды»), развальный, мерный, размеренный, четкий, отчетливый, отчетистый, бодрый, легкий, тяжелый, грузный, большой («Король ходит большими шагами...» — Пушкин, «Видение короля»), широкий, быстрый, уторопленный («...Лемм уторопленным шагом направился к воротам...» — Тургенев, «Дворянское гнездо»; «Уторапливает шаг...» — Блок, «Двенадцать»); торопкий (Шолохов, «Тихий Дон»).

**Пройтись, шагать, расхаживать, ходить взад и вперед, шагать из угла в угол** («...Никифор... шел... сбоку саней...» — Толстой А.Н., «Детство Никиты»), **идти, не разбирая дороги** («Нож! Нож! — повторял он, широко шагая по грязи и по лужам, не разбирая дороги». — Достоевский, «Бесы»), **бродить без цели, идти куда глаза глядят.**

**Шум, шорох шагов** («Шорох шагов за тих...» — Данилевский, «Мирович»).

**Отдаваться, раздаваться** («Он... прислушивался к своим шагам, которые одиноко и гулко раздавались в темной аллее...» — Чехов, «Расстройство компенсации»; «Далеко отдавались шаги в опустевшем пространстве». — Григорович, «Деревня»; «...шаги звучно раздавались под сводами...» — Толстой Л.Н., «Альберт»).

## **Бег**

**Пробежать, бежать бегом, мчаться, духом домчимся** («...пять верст всего, духом домчим-



ся...» — Гоголь, МД), нестись, носиться (как угорелый), лететь, полететь, припуститься, бежать со всех ног, улепетывать, ускакать, удирать, улизнуть, дунуть, дернуть, унести ноги, давай Бог ноги, дать стрекача, стречка, стрельнуть («...Настенька стрельнула в кусты...» — Достоевский, «Село Степанчиково и его обитатели»), задать лататы, утечь, броситься врассыпную, наутек, побежать (пуститься) вдогонку, бегать наперегонки, запауски, дать тягу, драла, пуститься стремглав, бежать во весь опор, во весь мах, во всю прыть, во весь дух, что есть духу, во все лопатки, вихрем, стрелой, со всех ног, опрометью, без оглядки, сломя голову, так, что сверкали пятки, ног под собой не чувствовать, только его и видели, и след простыл, и был таков, поминай как звали, ищи с ветром в поле, ищи-свищи.

**Брести, ковылять.**

**Обратить, обратиться в бегство** («К вечеру Святополк обратился в бегство». — Карамзин, ИГР); **пуститься, удариться в бегство, спастись бегством.**

## **Разные телодвижения**

**Сесть поглубже, поудобнее.**

**Примоститься, притулиться, прикорнуть, приложиться, прижаться, прильнуть, припасть (лбом), приникнуть** («...бессонный Рылеев к окошку приник...» — Антокольский, «Тишина»), **прижать лоб** («Прижав... лоб к стеклу...» — Зо-

щенко, «Сирень цветет»).

Откинуться, отвалиться на спинку стула (кресла). Развалиться (на кровати, на диване, в кресле).

Опирается всей тяжестью на чью-нибудь руку, повиснуть на чьей-нибудь руке.

Склониться на стол, над книгой, шитьем, склониться к кому-нибудь на грудь.

Нахохлиться, сгорбиться, съежиться, скорчиться, приосаниться.

Юркнуть, прошмыгнуть, проскользнуть.

Ворваться, вломиться, влететь.

### **Падение**

Упасть навзничь, повалиться, лежать навзничь, упасть плашмя, ничком, растянуться, («...об порог задел ногой И растянулся во весь рост». — Грибоедов, «Горе от ума»), повалиться, свалиться с ног, опрокинуться, полететь, шлепнуться, грохнуться, сверзиться, брякнуться, падать так, что и костей не соберешь, низринуться, низвергнуться, грянуться оземь.

### **Движения при столкновении, при опасности**

Посторониться, отойти в сторону, уступить (дать дорогу), пропустить.

Столкнуться, натолкнуться, наткнуться, налететь.

Увернуться, отстраниться, отшатнуться, податься назад, раздаться, расступиться, попятить-

ся, шарахнуться, отскочить, отпрянуть, отбежать.

### **Движения человека в толпе**

**Оттеснять, оттирать, раздвигать, расталкивать толпу.**

**Потолкаться, пробираться, проталкиваться, протискиваться; шнырять в толпе, сквозь толпу; продираться, пробиться (вперед), протесниться.**

**Втиснуться в толпу, замешаться в толпу, в толпе.**

**Загородить дорогу, стать поперек дороги.**

### **Движения толпы, сборища**

**Кутерьма, сутолока, суматоха, толкотня, толчея, суетня, давка.**

**Столпиться, сгрудиться, сбиться в кучу, скучиться, тесниться, напирать (сзади напирали), наседать.**

**Окружить, обступить, притиснуть, стиснуть, смять.**

**Повалить («Народ повалил на площадь...» — Пушкин, «Капитанская дочка»).**

**Толпа заволодела, наводнила, запрудила, затопила улицу.**

**Зашевелиться, задвигаться, прийти в движение («Все в лагере пришло в движение...» — Пушкин, «Путешествие в Арзерум»).**

Дом ломился от народа.

**Драка, побой, потасовка,  
расправа, поножовщина**

Шлепок, тумак, подзатыльник, поджопник, колотушка, рукоприкладство, мордобой, пощечина (влепить пощечину), затрещина (звонкая), оплеуха (увесистая; закатить оплеуху), зуботычина.

Обрушиться, кинуться с кулаками, колотить, отколотить, побить, прибить, избить (до полусмерти), бить смертным боем, куда ни попало (Клычков, «Князь мира»), по чему ни попало (там же), по чем ни попало (Клычков, «Сахарный немец»), по чем попало (Чехов, «Палата № 6»), колотить чем попало (Гоголь, «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»), чем попадя (Бунин, «Старуха»); учить, поучить, всыпать, свистнуть, съездить, стукнуть, трахнуть, огреть, засветить фонарь, хватить, смазать, злобыстать, двинуть; наломать, обломать бока, пощупать ребра, дать, надавать по шее, накостылять шею, поставить шейный пластырь, натереть, намять холку; влепить тулумбаса; пинать, дать пинка, дать под зад коленом; тузить, дать туза, тычка, вздрючить, охаживать, отдубасить, вздуть, отдуть, взгреть, взбутетенить, отколошматить, измолотить, отделать, оттрепать, отхолить, отпотчевать, угостить, усахарить, задать трепку, взбучку, встрясти душу, звездануть; дать, заехать, залепить в ухо; заехать в рыло; оттаскать волосы, за вихры, вцепиться в волосы,

дать волосяного деру; задать таску, выволочку; расквасить нос, дать по сопатке («Хлобысть по сопатке...» — Багрицкий, «Дума про Опанаса»); дать в зубы, съездить по зубам, пересчитать зубы; надавать по мордасам; треснуть по башке, проломить голову, раскроить, размозжить череп; тюкнуть, расшибить, сшибить, опрокинуть; лупить, сечь, высечь, пороть, выпороть, стегать, драть, выдрать, отодрать, отхолить, отчихвостить, отхлестать, всыпать горячих, взбодрить, лупцевать, исполосовать; ожечь, полоснуть плетью, кнутом; ударить, полоснуть, садануть ножом; ухлопать, ухайдакать («Как раз ухайдакал!» — Крюков А., «Рассказ моей бабушки»), укокошить, прихлопнуть, вышибить дух («и дух вон»), уходить на смерть, забить до смерти, пристукнуть, уложить, положить на месте, прикончить, добить, порешить.

### **Остановка**

Стать вплоборота («...обернись И стань вплоборота». — Светлов, «Песня»). Вытянуться в струнку. Стоять «смирно» (команда). Стоять как истукан.

## **ФИЗИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ**

### **Дыхание**

Дыхание короткое, прерывистое, затрудненное, частое, учащенное, стесненное, тяжелое, свистящее, шумное, ровное, спокойное, легкое.

**Пыхтеть, сопеть, задыхаться, запыхаться, дышать жарко** («Наклонился, дышит жарко...» — Городецкий, «Весна»), тяжело, с трудом дышать; ему трудно дышать, больно, нечем дышать; ловить ртом воздух.

**Стеснять, спирать дыхание.**

**Тесно в груди, ему стало душно, ему не хватало воздуха.**

**Захватило дух, дух захватывает.**

**Дыхание перехватывает** («У Ивана Ильича опять перехватило дыхание». — Толстой А.Н., «Сестры»); **дыхание пресеклось** («Пресекло у меня дух...» — Достоевский, «Братья Карамазовы»). («...дыхание госты сперлось». — Гоголь, МД).

**Отдуваться, отдышаться, передохнуть, перевести дух.**

## **Зрение**

**В глазах рябило, помутилось, потемнело, все поплыло перед глазами, в глазах замелькали круги, зеленые круги пошли перед глазами.**

## **Кровообращение**

**Кровь бросилась в голову, ударила в лицо, прилила к щекам, залила щеки, отлила от щек.**

**Глаза налились кровью.**

**Кровь стынет в жилах, остановилась** («Вся кровь во мне остановилась». — Пушкин, «Борис Годунов»).

**Бросило в жар.**

«...кровь стучала у меня в висках» (Тургенев, «Часы»).

### **Дрожь**

**Дрожать** (всем телом), дрожмя дрожать, трепетать.

**Дрожь** пробежала по телу; (легкий) озноб пробежал по телу.

**Его** трясло, знобило. **Зуб на зуб** не попадает.

**Вздоргнуть, содрогнуться.**

**Трепыхаться.**

### **Ощущение холода**

**Пожиматься, дрожать, трястись** от холода.

**Мерзнуть, дрогнуть, продрогнуть, замерзнуть, застыть, холодеть, заледенеть, оледенеть, заоченеть, окоченеть, окостенеть.**

### **Румянец, краска**

**Покраснеть** (густо), пойти красными пятнами, раскраснеться, зардеться, побагроветь, вспыхнуть румянцем («...бледное лицо девочки вспыхивало румянцем». — Короленко, «В дурном обществе»), залиться, заняться («...бледное лицо вдруг занялось... румянцем...» — М.-Сибиряк, «Между нами»), гореть румянцем («...лицо у нее так и горело румянцем». — М.-Сибиряк, там же), пылать румянцем («...щеки ее запылали румянцем...» — Гончаров, «Обломов»).

«...румянец пробился на щеках...» (Гончаров, «Обрыв»), «...чуть заметный румянец окрасил ее бледные щеки» (М.-Сибиряк, «Человек с прошлым»), «...на лице ее еще ярче выступил злоеущий чахоточный румянец» (Станюкович, «Похождение одного матроса»), «на щеках ее играл болезненный румянец...» (Писемский, «Боярщина»), «Щеки покрылись живым румянцем...» (Лермонтов, «Menschen und Leidenschaften»\*), «Яркий румянец прилил вдруг к бледным щекам Наташи» (Достоевский, «Униженные и оскорбленные»), «Румянец, разлитый по всему ее лицу...» (Тургенев, «Дневник лишнего человека»); лицо отливало (густым) румянцем; румянец во всю щеку; «кровь с молоком»; «...яркий румянец, пробиваясь сквозь... бледную кожу ее щек, подступал к самым глазам» (Станюкович, «Червонный валет»); румянец выделялся («Его лицо было сердито и бледно, только на щеках пятнами выделялся румянец» (Короленко, «Слепой музыкант»), выступал («Легкий румянец пятнами выступал на ее бледном лице...» (Тургенев, «Бретер»), горел, разгорелся («Людмила... с разгоревшимся румянцем на щеках...» — Жуковский, «Три пояса»).

Краска набежала («...легкая краска набежала на лицо». — Лажечников, «Басурман»), «...на лице то выступит, то прчется краска...» (Гонча-

---

\* «Люди и страсти» (нем.).



ров, «Обрыв»), «...краска не сходила с ее лица...» (Достоевский, «Идиот»), «...краска бросилась ей в лицо» (Достоевский «Преступление и наказание»), краска стыда.

**Вогнать в краску.**

**Вызвать краску на лицо** («...они (слова. — *Н.Л.*) будут... вызывать краску стыда на лицо ваше...» — Островский, «Богатые невесты»).

**Краска сошла, сбежала с лица.**

### **Сердце (буквальные и переносные значения)**

Сердце стучало, заколотилось, сильно, учащенно забилося; с бьющимся (сильно) сердцем...

**Сердце щемило, ныло, заныло, ноет.**

**С стесненным сердцем...**

**На сердце** налегла грусть, печаль, тоска, кручина; **на сердце** тяжесть; **на сердце** кошки скребут; **сердце** нё на месте; **сердце** (больно) сжалось, дрогнуло, екнуло, упало, зашлось, замерло («...все ли благополучно?» — подумал Ростов, с замиранием сердца останавливаясь...» — Толстой Л.Н., ВИМ).

**Отлегло от сердца.**

**Сердце** запрыгало, готово выпрыгнуть из груди.

### **Обморочное состояние и возвращение к действительности**

**Почувствовать дурноту, лишиться чувств, потерять сознание, впасть в бессознательное со-**

стояние, в беспамятство, упасть без сил, без чувств, в обморок; стало нехорошо, дурно. В глазах потемнело, темно.

**Без сознания, без памяти.**

**В забытье, замертво.**

**Прийти в себя, в сознание, опомниться, очнуться, опаматоваться, очувствоваться.**

**Привести в чувство.**

### **Болезнь**

**Недомогание, недуг, заболевание, болезнь, хворь, хвороба.**

**Недомогать, кукситься, киснуть, перемогать-ся, занедужить, занемочь, заболеть, захворать.**

**Нездоровится, неможется, «не по себе».**

### **Ненормальное душевное состояние и выздоровление**

**Странности, чудачества, безрассудство, сумасбродство, дурачества, дикие, безумные выходы.**

**Умопомешательство, умопомрачение.**

**«Не в себе», «не все дома», «голова не в порядке», не в полном разуме, не в полном рассудке, не в здравом, не в своем уме, ум за разум зашел, помутился рассудок, помрачился разум, на него «находит», «накатило», он — «того».**

**Шалый, шальной, взбалмошный, сумасброд, безумец.**

**Ненормальный, слабоумный, невменяемый, полоумный, душевнобольной, помешанный, ума-**

лишенный, сумасшедший, безумный.

**Затмение**, умственное расстройство, помешательство, безумие, умоисступление.

**Ум** пошатнулся, помрачился, помутился.

**Тронуться**, лишиться рассудка, потерять рассудок, обезуметь, свихнуться, рехнуться, выжить из ума, повредиться в уме, вздуриться, помешаться, сойти с ума, спятить.

**Просветление**, проблески, просветы.

**Очухаться**, образумиться, опаматоваться, очувствоваться, прийти в разум, в совершенный разум (употр. и в смысле: достичь высокого умственного развития), находиться в совершенном уме, в полном разуме, в своем уме.

## **Опьянение**

**Выпивка**, попойка, гульба, кутеж, пирушка, пир горой.

**Винопейство**, возлияние, пьянство.

**Не** враг бутылке, горазд выпить, выпить не дурак, кутила, гуляка, пьянчуга, выпивоха, пьяница (горький), пропойца, забулдыга, бражник.

**Выпить** лишнее, хватить лишнего, выпить для прочищения глотки, залить за галстук, подгулять, осушить, опорожнить, пропустить (для бодрости), клюкнуть, хлопнуть, дербалызнуть, дерябнуть («...дерябнул хороший стакан...» — Лесков, «Левша»), трахнуть, пройти по., приложиться, тялнуть винца, опрокинуть, чекалдыкнуть, захмелеть, напиться (пьяным), упиться, пере-

питься (об одном и о нескольких), наклюкаться, насандалиться, накачаться, натянуться, насосаться, насвистаться, надрызгаться, нализаться, нарезать (Гоголь, МД), назююкаться, налакаться, натрескаться, налимониться, надраться, нагрузиться («...где ты это нагрузился?» — Пушкин, «Капитанская дочка»), хлестать, хлобыстать, налить шары, лыка не вязать, на ногах не держаться, тянуть, потягивать (винцо), куликать, кутить, кутнуть (напропалую), гулять, гульнуть, пьянствовать, винопийствовать, бражничать, дуть, глушить, спиться с круга.

Под хмельком, навеселе, на взводе, вполпьяна, под парами, под мухой, под градусом, в подпитии, в подвыпитии, во хмелю.

Его разобрало, развезло.

Пьян мертвецки, вдребезги, вдрызг, влоск, напиться до бесчувствия, до чертиков, до зеленого змия.

Спьяна, с пьяных глаз, под пьяную руку, в пьяном виде, по пьяной лавочке.

Хмель из головы не вышел.

С похмелья, с перепоею.

Пьяным-пьяно, хоть купайся в вине, вина — хоть залейся, море разливанное.

## Аппетит

Чревоугодник, обжора, объедала, лакомка, сластена.

Дразнить, возбуждать, утолять, отбивать, портить аппетит.

Объедаться, обжираться, есть за обе щеки, так, что за ушами трещало, уписывать, улетать.

### **Сон, бессонница, пробуждение**

Полудрема, полудремота, дремота, дрема, первосонье, полусон (в полусне), сон спокойный, мирный, безмятежный, блаженный, дурной, тяжелый, беспокойный, тревожный, мертвый.

Клонит ко сну, одолевает дремота, глаза слипаются, сон сомкнул глаза, смежил веки, осилил, одолел, пересилил, сморил.

Сквозь сон, спросонья, спросонок, впросонках.

Погрузить в сон, забыться (беспокойным, тревожным, сладким, глубоким, крепким, мирным, безмятежным, беспробудным, непробудным, мертвым) сном, спать как убитый, сном праведника, без задних ног, просыпу.

Нагнать, навевать сон («Ночь пролетала над миром». «Тихие сны навевая...» — Плещеев, Летние песни, 6).

Сон не шел к нему, ему не спалось, сон бежал от него, от его глаз, сон у него прошел, отлетел от его глаз, сна ни в одном глазу.

Гнать от себя, от кого-нибудь сон, бороться со сном, осилить, пересилить дремоту, сон, стряхнуть дремоту («...сон стряхнул дремоту...» — Гончаров, «Обломов»).

Проснуться; пробудиться, восстать, воспрянуть от сна.

## ПРОЯВЛЕНИЯ ДУШЕВНОГО СОСТОЯНИЯ

### Плач

Хныкать, нюнить, рюмить, распустить нюни, всплакнуть, плакать (горькими, горючими) слезами, плакаться, расплакаться, плакать в три ручья, не осушая глаз, пролить, пустить слезу, прослезиться, прошибла слеза, глаза на болоте, на мокром месте, разливаться, обливаться слезами, дать волю слезам, исходить, захлебываться слезами, утопать в слезах, реветь, реветь ревя, плакать навзрыд, рыдать, разрыдаться.

**Выплакать, оплакать, излить в слезах.**

«...на глаза просятся слезы...» (Короленко, ИМС); слезы подступают к глазам, слезы выступили на глаза, в глазах стояли слезы; взор затуманился слезою; взор застилает слеза; слезы текли, катились, лились, струились, хлынули; слезы градом, слезы душили.

### Смех

**Раскаты смеха, взрывы хохота.**

Смех беззвучный, раскатистый, дружный, неуправляемый, визгливый; дикий, громовой хохот.

**Прыскать, фыркать, не удержаться от смеха, давиться хохотом.**

**Смех разбирает, душит.**

**Фыркнуть, прыгнуть, хихикать, похохатывать, смеяться, расхохотаться, хохотать во все горло, смеяться до упаду, трястись от хохота, корчиться от смеха, надрывать животы от смеха, покатиться, покатываться со смеху, кататься от смеха, закатываться, заливаться хохотом, лопнуть от смеха, гоготать, реготать.**

**Смеяться неискренним, насильственным смехом.**

## **СВОЙСТВА**

### **Голос, манера говорить**

**Голос нежный, мягкий, спокойный, вкрадчивый, теплый (Куприн, «Черный туман»); слабый, тихий, глухой, хриплый, сиплый, сдавленный, упавший, дрожащий, звонкий, дребезжащий, надтреснутый, гнусавый, скрипучий, визгливый, зычный, громкий, густой, раскатистый.**

**Запинаться, мычать, буркнуть, бубнить себе под нос, произносить слова в нос, бормотать, лопотать, произносить внятно, без запинки, раздельно, с расстановкой, расстановисто («...расстановисто и настойчиво произнес Обломов». — Гончаров, «Обломов»), нарочито медленно; цедить слова, подчеркивать, отчеканивать слова; напирать на слова, делать упор на словах, растя-**

гивать, цедить слова, говорить скороговоркой, ворчнуть, шипеть.

## СПОСОБНОСТИ

### Память

**В**резаться, зарониться в память, задержать-ся, остаться, сохраниться, запечатлеться, отпечататься, откладываться, вырисовываться, выдаваться в памяти («...этот день резко выдавался в ее памяти». — Станюкович, «Наши нравы»), хранить, сохранить, держать, задержать, закрепить, воссоздать, восстанавливать, возобновлять, воскрешать в памяти, вернуться памятью к., мелькнуть, проноситься, искать, перебирать, рыться в памяти, залегать в памяти, западать в память, уцелеть в памяти, прилипнуть к памяти («Коридор с синими лампами, прилипший к памяти...» — Булгаков, «Мастер и Маргарита»), прийти, привести на память, напрягать память.

**И**згладиться, выпасть, выветриться, уплыть из памяти.

**В**оспоминания оживают, воскресают. Память ему изменила.

**В** памяти были еще живы, еще свежи...

**В** памяти вставали, восставали, всплывали, воскресали.

**П**амять сохранила...

**Я** так живо помню... Мне живо вспомнилось...



Стерлось в памяти... Память отшибло.

## Воображение

**Воображение** ленивое, сильное, живое, богатое, беспокойное, неутомимое, больное, пугливое, встревоженное, растревоженное, горячее, разгоряченное, разгоревшееся, горячее, пылкое, пламенное, воспламененное, воспаленное, расстроенное, мрачное, необузданное (Пушкин, «Пиковая дама»), разнузданное, развращенное, грязное; тугое, короткое (Куприн, «Лесная глушь»).

**Сила, живость, пылкость, игра воображения.**

**Напрягать воображение, дать волю воображению.**

**Вызывать, создавать, рисовать в воображении; перенестись воображением.**

**Рисоваться, предстать, оживить, воскресать в воображении.**

**Воображение его (ясно) представилось, рисовалось, открылось, явилось, предносилось.**

**Возникнуть в воображении, создавать в воображении, вставлять («...в ее воображении... вставляли... люди...» — Чехов, «Именины»), мелькать, промелькнуть, проноситься, пронестись, жить («...эта красота жила только неделю в его воображении...» — Гончаров, «Обломов»), сменяться («...мрачные эпизоды в его воображении начали сменяться более отрадными». — Горбунов И.Ф., «Мысли вслух на парадном подъезде»).**

Воображение у него заиграло, разыгрывалось («У детей... легко разыгрывается... воображение...» — Терпигорев (Атава), «Проданные дети»); «Воображение его все разыгрывалось и разыгрывалось». — Горбунов, «Мысли вслух...»).

Наполнять воображение («...ржаное поле наполняло мое воображение...» — Аксаков С.Т., «Детские годы»), развлекать («...общество... в котором я... очутился, сильно развлекало мое воображение». — Пушкин, «Капитанская дочка»), завладеть, овладеть («Несчастливая эта мысль овладела постепенно воображением Софьи Николаевны». — Аксаков С.Т., «Семейная хроника»), занять, сильно занимать, пленять, поразить («...занять и поразить воображение читателя». — Пушкин, «Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной»), сильно подействовать на воображение, говорить (много) воображению, врезаться в воображение.

Преследовать воображение, возбуждать, дразнить, раздражить, подзадоривать (Чехов, «Калхас»), раздражать («...в ней вся прелесть не являлась сразу... а пряталась и раздражала воображение...» — Гончаров, «Обрыв»), распалить, растревожить, взволновать, воспламенить, разгорячать, пугать (Чехов, «Страхи»), мучить, терзать воображение («...Швабрин... терзал мое воображение». — Пушкин «Капитанская дочка»).

Казаться, чудиться, привидеться, мерещиться, грезиться, мниться, мститься.

## Раздумье

**У**мственный, мысленный взор, мысленное окно, внутреннее зрение.

**Призадуматься**, впасть, погрузиться в задумчивость, в (глубокое, мрачное, тяжелое) раздумье, в размышления, углубиться в мысли, размышления, крепко, мрачно задуматься («...Клочков... мрачно задумался». — Чехов, «Анюта»); он весь ушел в свои мысли; уноситься мыслью, мыслями, остаться один на один со своими мыслями, утвердиться в мысли (Бунин, «Жизнь Арсеньева»), основаться в мысли, утвердить кого-либо в мысли.

**Надумать**, придумать, задумать, замыслить, измыслить, выдумать.

**Не допускать мысли**; ему не приходило в голову...; он об этом и не помышлял; ума не приложить.

**Ему пришла в голову мысль**; у него шевельнулась, мелькнула, блеснула мысль; невеселые, мрачные, беспокойные, тревожные мысли лезли в голову; «Смутные мысли бродили в его голове...» (Вельтман, «Приключения, почерпнутые из моря житейского»); мысли вихрем проносились у него в голове.

**У него мелькнула мысль**; ему вздумалось; у него на уме.

**Зародилась, закралась, затаилась мысль**.

**Собирать мысли, собираться с мыслями**, не в силах собрать мысли, собраться с мыслями,

приводить мысли в порядок («...мысли его пришли в порядок...» — Писемский, «Боярщина»).

**Раздумывать** (ся), обдумывать, соображать, прикидывать в уме, раскинуть умом, перебирать в уме, продумать, напрягать мысль, шевелить мозгами, ломать себе голову.

**Вдуматься**, осмыслить, осознать («...если осознать ее (благую весть. — *Н.Л.*)... разве будет она тогда благая?» — С.-Ценский, «Благая весть»), обмозговать, понять, постичь, уяснить себе, взять в толк, уразуметь.

**Рассудить**, склоняться, прийти к мысли, по зрелом размышлении...

**Пришло в голову**, на ум, взбрело на ум, вспало на ум («Ему вспало на ум, что... отряд... фуражиров перебрался в Долину...» — Лажечников, «Последний Новик»).

**Засела (гвоздем)** в голове мысль, запала в голову мысль, забрать себе, вбить себе в голову, держать в мыслях, втемяшилось, мыслями его завладел, не выходит из головы, не мог отделаться от мысли, мысли его были заняты, мысли его были далеко, он был занят мыслью, своими мыслями, эта мысль не давала ему покою.

**Не идет на ум**, вылетело из головы, из ума вон, выкинуть из головы.

**Мысли путались**, мешались. Мысли скачут.

**Направление мыслей** («...мысли его вскоре приняли другое направление». — Пушкин, «Дубровский»), мысль его начала работать в другом

направлении; течение мыслей («...по какому-то странному течению мыслей, оба становились перед образами...» — Чехов, «Душечка»); дать другое (новое) направление мыслям («...воспоминание о грустном зрелище дает новое направление мыслям...» — Короленко, «Над лиманом»); оборот мыслей («...мысли мои... приняли другой оборот». — Тургенев, «Андрей Колосов»).

**Переменить мысли** («...невеста... скоро переменяла мысли...» — Карамзин, ИГР).

**Раздумать, передумать, отдумать, отказаться от мысли.**

**Подать мысль, навести на мысль, на размышления, привести к мысли.**

**Выйти из задумчивости, «очнуться от раздумья»** («...очнувшись от глубокого раздумья...» — Достоевский, «Бесы»), **вызвать, вывести из задумчивости** («Голос матери... вызвал... барышню из... минутной задумчивости». — Толстой Л.Н., «Два гусара»).

## **ЧУВСТВА**

### **Смушение**

**Оробеть, смутиться, сконфузиться, смешаться, стесняться, застыдиться, устыдиться, чувствовать себя неловко, испытывать чувство неловкости, чувствовать, ощущать (некоторую) неловкость, чувствовать себя неуверенно, замяться, немного помяться; осечься, растеряться,**

потеряться («Он стоял на крыльце дома Карениных как потерянный...» — Толстой Л.Н., «Анна Каренина»); «...проговорил он с совершенно потерянным видом» (Достоевский, «Идиот»); «Совсем потерявшийся Ганя отрекомендовал ее сперва Варе...» (там же); окончательно растеряться; в нерешительности, в нерешимости, в (полном) недоумении, в (крайнем) замешательстве, в смятении, в волнении, в расстройстве чувств, «в расстрепанных чувствах».

**Чувство неловкости, стесненности, связанности, скованности.**

**Привести в смущение («...в смущение приводит Человека вал морской...» — Баратынский, «Последний Поэт»).**

## **Изумление**

**Быть в недоумении, быть удивленным, изумленным, озадаченным, сбитым с толку, сраженным, пораженным (как громом), потрясенным, ошеломленным, огорошенным, ошарашенным.**

**Удивиться, подивиться, даться диву, изумиться, поразиться, прийти в удивление, в изумление.**

**Опешить, обомлеть, оторопеть, остолбенеть, одеревянуть, окаменеть, оцепенеть («Ганя оцепенел от испуга». — Достоевский, «Идиот»), похолодеть, застыть, оледенеть, обмереть, замереть (на месте), помертветь, отупеть, ошалеть, очу-**

меть, одуреть, обалдеть. Глаза на лоб полезли (от изумления).

**Привести** в недоумение, в удивление, в изумление; повергнуть в изумление.

**В** безмолвном изумлении («...смотря в безмолвном изумлении на происходящее...» — Жуковский, «Нечто о привидениях»).

### **Любопытство**

**Возбудить, вызвать, подстрекнуть** («В анониме было... много подстрекающего любопытство...» — Гоголь, МД), подзадорить любопытство.

**Меня** разбирало, мучило любопытство.

**Проявлять, выказывать** любопытство.

«Любопытство мое сильно было возбуждено» (Пушкин, «Выстрел»).

**Любопытство** превозмогло, взяло верх.

«...любопытство мое было насыщено...» (Толстой Л.Н., «Детство»).

**Удовлетворить** чье-нибудь любопытство.

### **Волнение и успокоение**

**Внешнее** спокойствие.

**Волнение; томление, волнение** духа («Тенетников пришел в... волнение духа...» — Гоголь, МД), беспокойство («...беспокойство его достигло крайних пределов». — Достоевский, «Записки из Мертвого дома»), тревога.

**Возбуждение, приподнятое** состояние, взвинченность, надрыв, подъем духа, душевный подъем, избыток, полнота чувств, порыв, прилив

(бодрости), наплыв (счастья).

**Переворот в душе, душевный перелом.**

**Взволноваться, разволноваться, переволноваться, прийти в волнение («...все приходит в волнение...» — Жуковский, «О происшествиих 1848 года»).**

**Обеспокоиться, забеспокоиться, встревожиться, бить тревогу, возбудиться, всполошиться, переполошиться, всполохнуть, всколыхнуться, расходиться («Что ты, сердце мое, расходилось?» — Некрасов, начальная строка неозагл. стих).**

**Страстное желание; томиться, гореть, загореться желанием.**

**Гореть нетерпением («Государь... горит нетерпением тебя увидеть...» — Лажечников, «Басурман»), стогать от нетерпения, терзаться нетерпением.**

**Страстное нетерпение (Лесков, «Обнищаванцы»).**

**Ему не терпелось, его подмывало, тянуло, влекло.**

**Потерять самообладание, выйти из себя, быть вне себя, не помнить себя.**

**Сам не свой.**

**Успокоиться, утихомириться, уgomониться, притихнуть, присмиреть.**

**«Волнение пошло на убыль, улеглось» (Шолохов, «Тихий Дон»).**



## Обида

Обида, оскорбление; поношение.

Коробить, задевать (за живое), кольнуть.

Подковырнуть, обидеть, уязвить, оскорбить.

## Нелюбовь, злоба

Нелюбовь, неприязнь, неприязненное чувство, досада, раздражение, возмущение, враждебное чувство, негодование, гнев, злость, злоба (слепая, жгучая, бешеная, дикая, лютая), озлобленность, озлобление, ожесточение, ярость, бешенство, свирепость, свирепство, неистовство, исступление, озверение.

Мечь, мщение.

Не лежит душа к кому-нибудь, недолюбливать; невзлюбить, терпеть, не мочь видеть; не выносить, не переваривать, ненавидеть.

Быть в натянутых отношениях, не в ладах, не ладить, надуться, досадовать, сердиться, рассердиться, осердиться, осерчать, «зло берет», быть на ножах, «точить когти», «иметь зуб» на кого-нибудь, сорвать на ком-нибудь злость, отомстить, выместить злобу, в отместку...

Раздражиться, разозлиться, обозлиться, озлиться; окрыситься, прогневаться, разгневаться, гневаться, пылать гневом, «туча тучей», негодовать, злобствовать, яриться, разъяриться, ожесточиться, остервениться, взбелениться, взбеситься, разбушеваться, прийти в бешенство (в ярость), кипятиться, вскипеть, выйти из себя, из

себя вон, вспылить, вспыхнуть, разгорячиться, распалиться, рассвирепеть, свирепствовать, неистовствовать, буйствовать, буйнить, лютовать, озвереть, вызвериться, остервенеть, осатанеть, рвать и метать, метать громы и молнии.

**В**сердцах, с сердцем, срыву, в раздражении, в запальчивости, со злости, в гневе, в бешенстве, в ярости, в порыве ярости.

**В** душе у него все кипело. Его взорвало.  
**З**лба душила его, бурлила, клокотала.

### **Презрение, отвращение**

Пренебрежение, презрение, отвращение, брезгливость, брезгливое чувство, омерзение, гадливость, гадливое чувство, физическое отвращение.

**Пренебрегать, брезговать, гнушаться.**

### **Самолюбие**

**Тешить самолюбие.**

**Задеть, ущемлять самолюбие (больно) ударить по самолюбию, бить по самолюбию.**

### **Гордость**

Гордость, гордыня, надменность, высокомерие, заносчивость, чванство, кичливость, спесь, фанаберия, гонор, самомнение, самоуверенность, самонадеянность, самодовольство, самомнение, самолюбование, самовлюбленность, самоупоение.

**Гордец, кичливец.**

Гордиться, загордиться, возгордиться, возомнить о себе, возмечтать о себе, много о себе думать, много о себе понимать, возноситься, напустить на себя важность, важничать, заноситься, спесивиться («Сам же... навязался... да ещё и спесивится...» — Пушкин, «Борис Годунов»), воротить, задрать нос, зазнаться, фордыбачить, форсить.

**Смотреть свысока, сверху вниз.**

**Покровительственный, снисходительный**  
(тон, вид).

### **Сомнения**

Закрались сомнения. Нахлынули сомнения. Заронить сомнение. Разрешить, «решить сомненье» (Крылов, «Квартет»), рассеять сомнение.

### **Страх**

Опаска, опасение, боязнь, испуг, перепуг, оторопь, страх, жуткое чувство, жуть, ужас.

Побаиваться, оробеть, струсить, перетрусить, струхнуть.

Берет оторопь, напал страх, боязно, страшно, жутко, он пришел в ужас, «душа в пятки ушла», натерпелся страху, поджилки дрожат.

### **Тяжелые чувства**

Горечь, горькое чувство, грусть («Теснится ль в сердце грусть...» — Лермонтов, «Молитва»; «Грусть пала мне на душу...» — Достоевский,

«Записки из Мертвого дома»), грустное чувство, печаль, угрызения совести, расстройство чувств, неприятное чувство, тяжелое предчувствие, тяжелое чувство, тяжелые переживания, надлом (душевный), тоска (гложет, грызет), кручина, уныние, скорбь (лютая, злая), «нож острый», душевная боль, мука, отчаяние; порыв, первый приступ отчаяния, туга (древнерусск.: «По Руси — туга и горе». — Майков А.Н., «Емшан»).

Загрустить, опечалиться, тосковать, расстраиваться, закручиниться («Что же ты закручинился?..» — Пушкин, «Борис Годунов»), крушиться, сокрушаться, приунуть, тужить («Горько плача, потужи...» — Федор Сологуб, «Чадом жизни истомленный...»), унывать, изнывать, убиваться, падать духом, отчаиваться, впасть в отчаяние, томиться, пригорюниться, огорчаться, горевать, страдать; терзаться, мучиться, не находить себе места (от тоски, от горя).

Тоскливо, грустно, тяжело, горько, больно, тошно, сердце не на месте, тяжесть на сердце, тяжело на сердце, на душе.

Не в духе, в дурном расположении духа, настроении.

### **Борьба физической и душевной бодрости с физическим бессилием и душевной усталостью**

Бессилие, усталость, усталь, утомление, переутомление, изнеможение.

**Обессилеть, выбиться из сил, раскиснуть, не стоять, не держаться на ногах, валиться с ног.**

**Силы его оставили, изменили ему; не по силам, не под силу, не в состоянии, не в силах, «...сморенные смертельной усталостью... спали бойцы...» (Артем Веселый, «Россия, кровью умытая»).**

**Из кожи вылезть, в лепешку расшибаться, выворачиваться наизнанку.**

**Через силу, собрав последние силы, из последних сил, напрягая отчаянные (последние, нечеловеческие, сверхъестественные) усилия.**

**Внутренняя борьба, душевный разлад.**

**Присутствие, бодрость духа, выдержка, самообладание.**

**Преодолеть, побороть, перебороть, превозмочь, осилить (смушение, волнение, робость, страх), не потерять самообладания, (стараться) не выдать волнение, овладеть собой, сдержаться, крепиться, взять себя в руки, держать себя в руках, на вожжах, выдержать характер, собраться духом, не терять присутствия духа, воспрянуть духом, воодушевиться, взыграть, возвеселиться, возрадоваться духом.**

## **Наслаждение, радость**

**Удовольствие, утеха («...в царство тени Ты ушел, утешный мой...» — Ахматова, «Вновь подарен мне дремотой...»), отрада («Вспоминали мы с отрадой Царскосельские сады» (там же); «Ты**

одна мне помощь и отрада...» — Есенин, «Письмо матери»), услада, наслаждение, блаженство, упоение («Возрожденье, упоенье И доверчивость любви...» — Фет, «Возвращение»), нега («Я вспомню речи неги страстной...» — Пушкин, «Евгений Онегин»), жизнерадостность, веселость, радость, восторг, ликование, счастье.

**Наверху блаженства, на седьмом небе.**

**Утопать в блаженстве.**

### **Дружба, любовь, страсть, волокитство, распутство**

Дружба, дружество, дружеское расположение.

Друг старый, старинный, испытанный, преданный, верный, близкий, закадычный, задушевный, искренний, лучший, друг-приятель.

Подружиться, сдружиться, дружить, быть в (большой) дружбе с кем-нибудь, водить дружбу, быть на дружеской ноге, «водой не разольешь», души не чаять в ком-нибудь.

Привязанность, симпатия, предмет (увлечения), «слабость», дама сердца, владычица души (сердца).

Влюбленность, увлечение, влечение, нежное чувство, нежность, любовь (возвышенная, чистая), беззаветная, безграничная, самоотверженная; страсть, ухаживание, волокитство, вожделение, прелюбодеяние, похоть, блуд.

**Приласкать, приголубить, миловать.**

**Быть неравнодушным (ной), увлечься, влюбиться, страстно, безумно, «по уши», обожать, боготворить.**

**Втюряться, врезаться, заглядываться на..., кокетничать, заигрывать, флиртовать, ухаживать, приударить, любезничать, волочиться, приволочнуться, увиваться, затеять роман, развлекаться, резвиться, забавляться, миловаться, слюбиться, голубиться; баловаться, спознаться, спутаться, связаться, снюхаться, завести интрижку, разводить шуры-муры, фигли-мигли, гулять (на стороне, от мужа), спать, полеживать, валяться, блудить; вступить в связь, находиться в связи, быть в близких отношениях с кем-нибудь, сойтись, жить, сожительствовать.**

**Веление, позыв плсти; телесное сближение; чувственность («...все лицо выражало чувственность...» — Тургенев, «Накануне»); сладострастие, сластолюбие, любострастие; мысли нескромные, грешные, греховные, нечистые, грязные; сладострастные вожделения («Когда бы я уже не могла возбуждать в тебе сладострастных вожделений...» — Карамзин, «София»); желания греховные, нечистые, бесстыдные («...если б я его бесстыдное желание решила утолить...» — Пушкин, «Анджело»).**

**Любовные думы, мысли («Мысль любовну истребляя...» — Пушкин, «Капитанская дочка»), мечтания, резвости («Любовных резвостей своих**

летописатель». — Муравьев, «Послание о легком стихотворении»), мучения; взаимная нежность; влечение сердца, души; нежная, усладительная взаимная привязанность; склонность сердечная, нежная, взаимная, взаимная привязанность, страсть; «От вас я без души...» (Загоскин, «Благородный театр»); «И все-таки я в вас без памяти влюблен» (Грибоедов, «Горе от ума»); сердечный огонь; жар томный, сердечный, любовный («...ты чувствуешь любовный жар в крови». — Судовщиков, «Неслыханное диво»); «...дикой страсти жар мятежный...» (Лермонтов, «Menschen und Leidenschaften»), «Люблю тебя со всем пламенем первой страсти» (там же), «...взаимный пламень двух сердец...» (там же); «...восторги страсти нежной...» (Пушкин, «Эвлега»); сладострастный восторг; «Упоение счастья и пламенной любви...» (Лажечников, «Последний Новик»); пылать желанием, любовью, страстью.

Сердечные дела, обстоятельства, любовные похождения.

## **ПРАВ, НАКЛОННОСТИ, УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ**

Скрытый, замкнутый, необщительный, нелюдимый, «бука», «дичок», «дикарь (рка)», «бюрок».

Искренний, чистосердечный, простосердечный, открытый, откровенный, «душа нараспаш-



ку», непосредственный, наивный, простой, простодушный, простака.

**Беспристрастный, справедливый, нелюбимый, неприятный.**

**Прямой, прямолинейный, прямодушный.**

**Льстец, льстивец, ласкатель, «лесть изгибистая» (Судовщиков, «Неслыханное диво»).**

**Прихлебатель, лизоблюд, подлиза, прихвостень, подхалим, подлипало, низкопоклонник.**

**Неискренний, двоедушный, криводушный, двуличный, нелюбимый, лицемерный, фальшивый, двурушник, «и нашим и вашим», лжец, лгун, лгунишка, враль, врунишка, брехун, брехло.**

**Раболепствовать, пресмыкаться, подделываться, подлаживаться, подлизываться, подмазываться, подхалимничать, низкопоклонничать, лебезить, распластываться.**

**Хвастун, хвастунишка, похвальшибка, бахвал, самохвал, чехвал.**

**Сердцеед, дамский угодник, поклонник, повеса, волокита, ветреник, вертопрах, «ветер в голове», вздыхатель, обожатель, женолюб, ходок (Островский, «На бойком месте»), бабник, распутник, развратник, сластолюбец, прелюбодей, блудник, блудодей; юбочник, потаскун, миленок, хахаль (Попов, «Анюта»).**

**Ветреник (ца), бесстыдник (ца), срамник (ца), срамец, вертихвостка, женщина безнравственная, доступная, непотребная, распутная, развратная, продажная, публичная, падшая, гуля-**

щая; девица легкого, сомнительного поведения, сударка, девка (уличная), потаскушка, шкура (барабанная), шкуреха, шлюха, паскуда, тварь, курва, лахудра, блудня.

**Мот, транжира.**

**Расчетливый, прижимистый, жадный, жадина, жадюга, мелочный, алчный, корыстолюбивый, сребролюбивый, сребролюбец, приобретающий, стяжатель, любостяжатель, скупой, скупец, скупердяй, скряга, скопидом, сквалыга, жадюга, скаред, скалдырник, крохобор, жмот, жила, выжига, кулак, живоглот, лихоимец, мздоимец.**

**Сочувствие, соболезнование, добротолубие, доброделание, самопожертвование, самоотверженность.**

**Дружелюбный, добродушный, ласковый, челолюбеколюбивый, любвеобильный, благожелательный, незлобивый, незлопамятный, отходчивый, снисходительный (к людским слабостям), услужливый, обязательный, участливый, отзывчивый, милосердный, милостивый, милостивец, сострадательный, жалостливый, сердечный, мягкосердечный, добрый, добросердечный, сердобольный, душевный, самоотверженный, щедрый, тороватый, бескорыстный, благодетель, добряк, «добрая душа», приветливый, гостеприимный, радужный.**

**Тихий, мирный, миролюбивый, умиротворяющий, миротворный, смиренный, смиренный, кроткий, покорный, послушный, безропотный, безот-**

ветный, мягкий. «Он казался нрава тихого и скромного...» (Пушкин, «Метель»).

**Суровый, строгий, крутой.**

**Спокойный, уравновешенный.**

**Раздражительный, сердитый, желчный, «желчевик», гневливый, горячий, «горячка», «порох», вспыльчивый, запальчивый.**

**Чуткий, чувствительный, восприимчивый, впечатлительный, душевно ранимый, человек с тонкой душевной организацией.**

**Равнодушный, безучастный, безразличный.**

**Уступчивый, отходчивый, стоворчивый, покладистый, уживчивый.**

**Задорный, задористый, задиристый, задира, забиячливый, забияка, драчун.**

**Недобрый человек, холодный, черствый, сухой, «сухарь», бездушный, бессердечный, неумолимый, жесткий, жестокий, жестокосердный, безжалостный, беспощадный, бесчеловечный, злобный, злющий, злюка, злыдень (дня), свирепый, лютый, кровожадный, человеконенавистник, людоед, зверь, неистовый, изверг, изверг естества, изверг рода человеческого, лихой человек, злодей, лиходей, разбойник, душегуб, «...содетель бесчисленных лютейших бед...» (Жуковский, «Добродетель»), «гроза», «бич», «наказание Божие», «исчадие ада».**

## **Тонкость ума, умственное развитие**

**Умный**, «ума палата», благоразумный, рассудительный, трезвый, здравомыслящий, осторожный, осмотрительный, предусмотрительный, проницательный, зоркий, дальновидный, прозорливый, ясновидящий.

**Толковый**, сметливый, смысленый, понятливый, сообразительный, догадливый, смекалистый, башковитый.

**Изворотливый**, находчивый, хитроумный, оборотистый, изобретательный, предприимчивый, деловитый, деятельный, деловой, делега, делец.

**Неразумный**, неблагоприятный, безрассудный, легкомысленный, рассеянный, забывчивый, несобранный.

**Разгильдяй**, слюнтяй, ротозей, разиня, шляпа, губошлеп, рохля, недотепа, растяпа, растрепан, тряпка, мямля, «тюфяк», размазня, простофиля, фофан, баба, «юбка» (Гоголь, МД).

**Межеумок**, недоумок, человек недалекий, недальнего ума, простоватый, тугодум, тупой, тупица, тупоумный, тупоголовый, бестолковый, безалаберный, пустоголовый, пустельга, безголовый, безмозглый, «умом не блещет», полудурье (Островский, «Не было ни гроша, да вдруг алтын»), «звезд с неба не хватает», глупый, глупец, глупыш, дурашка, придурковатый, дурашливый, дурачок, «с придурью», дурак (круглый, набитый, петый, непроходимый), дурень, дурачина, дурья

голова, дуреха, дурища, дурак дураком, дурачье (собирает.), осел, болван, остолоп, олух (Царя Небесного), оболдуй, балда, оболтус, дубина (стосеросовая), чурбан, полено, бревно, дуботол (ка), «мозги набекрень».

**Человек** трудолюбивый, преданный своему делу, мастер своего дела, мастеровитый, на все руки мастер; труженик (ница), работяга, «золотые руки»; работать не за страх, а за совесть, без отдыха, без устали, не покладая рук, не разгибая спины, сбиваться с ног, гнуть спину, горб; работа, дело спорится, кипит в руках («Как у дюжей скотницы работа, Дело у весны кипит в руках». — Пастернак, «Март»).

**Нерадивый**, ленивец, лентяй, лодырь, бездельник, лежебока, байбак, тунеядец, дармоед, шалопай, балбес, лоботряс, пентюх, шалопут, шалберник, шалыган, гультай, праздношатайка.

**Щеголь**, франт, лев, шаркун, хлыщ, фат, пшют, ферт, форсун (Шмелев, «Гражданин Уклейкин»).

**Спокойный**, степенный, уравновешенный, положительный, обстоятельный, хладнокровный, невозмутимый, твердый, волевой, своевольный, своенравный, непокорный, непоколебимый, нестигаемый, неукротимый.

**Мужественный**, решительный, стойкий, бесстрашный, отважный, смелый, доблестный, смельчак, храбрый, храбрец, удалой, удалец.

**Застенчивый, боязливый, несмелый, конфузливый, робкий, опасливый, пугливый, приниженный, пришибленный, угнетенный.**

**Нерешительный, неуверенный (в себе, в своих силах), малодушный, трусливый, трусоватый.**

**Неустойчивый, слабонервный, слабохарактерный, слабовольный, безвольный, бесхарактерный, мягкотелый, бесхребетный, бескостный, дряблый, изнеженный.**

**Человек порядочный, благородный, великодушный, добродетельный, высоконравственный, (безукоризненно) честный, строгих правил, кристально чистый, светлая личность, чистая, святая душа, с возвышенной душой.**

**Хитрость, плутовство, неверность, коварство, измена, предательство, вероломство, низость, гадость, подлость, пакость.**

**Хитрец, хитрюга, проныра, пролаза, продувная бестия, плутяга, пройдоха, «хорош гусь», «гусь лапчатый», «червонный валет», «палец в рот не клади», прощелыга; пройда (Лесков, «Жемчужное ожерелье»).**

**Без правил, негодник, негодяй (ка), мерзавец (вка), подлец, подлянка (арх.), подлюга, сквернавец (вка), тварь, дрянцо, дрянь, поганец (нка), паршивец (вка), паскудник (ца), пакостник, прохвост, гадина, гад, шкура, стервец (ва), мразь, рвань, сволочь, шушера, шушваль, шваль, шантрапа.**

## ПОВЕДЕНИЕ

### Соревнование: кто? кого?

Тягаться, угнаться, не отстать, настоять на своем, не уступить, не удасть, не дать спуску, выдержать сравнение, оставить позади, перевесить, взять верх, превзойти, пересилить, осилить, перещеголять, затмить, возобладать, восторжествовать, заткнуть за пояс, дать сто очков вперед, переплюнуть, утереть нос.

### Помощь, приют, ласка, строгости

Подаяние, дар, щедроты.

Сделать доброе дело, оказать благодеяние, сделать, явить, оказать, послать, ниспослать милость; доставить удовольствие, сделать одолжение, оказать любезность; осыпать дарами; изливать дары на кого-нибудь; удовлетворить, удовольствоваться; благотворить, ублаготворить; угодить, ублажать, угобзить; вывести из затруднения, из затруднительного положения, протянуть руку помощи, не оставить в беде, выручить из беды, пособить горю, охранить, защитить, оградить, уберечь, оборонить, избавить, заступиться, вступить за кого-нибудь, спасти.

Облагодетельствовать, покровительствовать, привечать, приютить, обогреть, пригреть, обласкасть.

Отчитать, проработать, выговаривать, отругать, распечь, разнести, дать взбучку, головомойку, намылить голову, шею.

## Доверие

**Отдать** кого-нибудь, на чье-нибудь попечение.

**Поручить** себя или кого-нибудь чьим-нибудь заботам, попечению: **вверить** кому-нибудь себя, свою или чью-нибудь жизнь, судьбу.

## УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ

**Словоохотливый**, красноречивый, речистый, говорливый, разговорчивый, говорун, краснобай.

**Болтун**, пустомеля, пустозвон, пустобай, пустоболт, пустобрех, суеслов, словоблуд, трещетка, балаболка, «язык без костей».

**Неразговорчивый**, молчаливый, молчун.

**Исходить** (излетать) из уст, вертеться на языке, срываться с языка.

**Доверить**, **вверить**, **поверить**, **поведать**, **выдать**, **открыть**, **разгласить** тайну, **посвящать** в тайну.

**Огласить**, **предать** огласке, **обнародовать**; **сказать**, **объявить** во всеуслышание; **довести** до (всеобщего) сведения, **распустить** язык, **разблаговестить**, **раззвонить**, **трубить**, **раструбить**, **трезвонить**, **растрезвонить**.

**Узнать** стороной, от кого-то, со слов... **под рукой**, **выпытать**, **разузнать**, **сведать** («...народ, сведав о переходе войска за Оку, денно и ночью молился в храмах». — Карамзин, ИГР), **вызвать**, **прозвать**, **дознаться**, **выведать**, **расспросить**, **выспросить**, **разведать** («Все разведай и поутру Приходи и дай мне знать». — Полонский, «Солн-



це и Месяц»), проведать, просльшать, доведаться (Лесков, «Обнищеванцы»), выудить.

**Излагать, рассказать, пересказать, сообщить, уведомить, осведомить, оповестить, известить, ставить в известность, дать знать.** Да будет вам известно, было бы вам известно, к вашему сведению, довожу до вашего сведения, знайте, знаете что...

**Изрекать, вещать, разглагольствовать, пускаться в рассуждения, распространяться, разливаться соловьем.**

**Языком трепать, чесать языки, точить лясы, тараторить, трещать, все уши прожужжать.**

**Проговориться, сболтнуть, проболтаться, разболтаться, выболтать, все выложить.**

**Выпалить, ляпнуть, брякнуть, бахнуть, бухнуть.**

**Распускать, распространять слухи; сплетничать, насплетничать на кого-нибудь, распускать, разносить, переносить, разводить сплетни, судачить, прохаживаться на чей-нибудь счет, пересуживать, перемывать косточки, трепать чье-нибудь имя, злословить.**

**Толки, пересуды, сплетни, кривотолки.**

**Ложь, вранье, враки, оговор, наговор.**

**Сплетники, наушник, шептун, шепотник, злые языки.**

**Доносчик, доказчик, слухач.**

**Наговорить на кого-нибудь, оболгать, налгать, наврать, наплести, оговорить, оклеветать,**

возвести напраслину, поклеп, наклепать, осла-  
вить, очернить, обнести кого-нибудь.

**Переговариваться, перешептываться, шушу-  
каться.**

**Говорить колкости, подпускать шпильки.**

**Перебить, прервать, оборвать, обрезать, сре-  
зать, отбрить, одернуть.**

**Между ними завязался разговор.**

**Встрять, ввязаться, вмешаться (в разговор),  
вставить слово, ввернуть словечко.**

**Вызвать на откровенный разговор. Пускаться  
в откровенности.**

**Разговор вертелся вокруг последних событий.**

**«...разговор принял другое направление»  
(Гончаров, «Обрыв»).**

**«Кистер... внезапно переменял разговор»  
(Тургенев, «Бретер»).**

**«Разговор... скоро переменялся...» (Достоев-  
ский, «Идиот»).**

**«...разговор... переходил от одного предмета  
к другому» (Тургенев, «Андрей Колосов»), пере-  
шел на другое.**

**«Вы не dokonчили вашей мысли...» (Писем-  
ский, «Боярщина»).**

**«...разговор все более и более оживлялся»  
(Толстой Л.Н., ВИМ).**

**«...говорил государь, все более и более воо-  
душевляясь» (Толстой Л.Н., там же).**

**Разговорились, будто век были знакомы.**

**Слово за слово, они разговорились.**

«Тары да бары...»

«...разговор сделался общим...» (Карамзин, ПРП).

Разговор не клеился, не вязался («Долго не вязался между ними разговор...» — Писемский, «Тюфяк»), оборвался.

### **Ругательства, угрозы**

Разрази тебя гром! Будь ты неладен! Нелегкая тебя побери! Прах тебя возьми! Пропади ты пропадом! Чтоб тебе пусто было! Чтоб тебе ни дна, ни покрышки! А, чтоб! Ну тебя! Ну тебя ко всем чертям! «Провал тебя возьми!» (Николаев, «Самолюбивый стихотворец»), «Пострел их побери!» (Судовщиков, «Неслыханное диво»). Пропасти на вас нет! Тьфу, пропасть, фу ты, дьявол! Дьявольщина! Проклятье! А, черт! Черт бы тебя взял, побрал! Уходи по добру, по здорову! Проваливай! Пошел прочь, вон! Убирайся вон! Марш отсюда! Убирайся откуда пришел, на все четыре стороны, пока цел!

Прочь! Прочь с глаз моих! Чтоб духу твоего здесь не было, чтоб ноги твоей здесь больше не было! Не смей попадаться мне на глаза! Лучше на глаза не попадайся!

Тебе говорят? Кому говорят? Я что сказал? Смотри ты у меня! Погоди ты у меня! Ты у меня дождешься! Своих не узнаешь! Со мной не шути! Со мной, брат, шутки плохи!

## Восклицания

Полно! Помилуйте! Помилосердствуйте!  
Опомнитесь! Бог с вами! Что вы! Да будет вам!  
Да ну вас! Шутить изволите! Пустое! Полно ду-  
рачиться, врать! Вот так так! Вот тебе раз! Ну и  
ну! Нет, каково!

Не тут-то было! Куда! Какое там! Как же,  
дожидайся! Ну вот еще! Как бы не так! Шалишь!  
Черта с два! Ишь ты! Дудки! Ну уж это извините!

Не на такого напали! Руки короткие! Какой  
нашелся! Нашли дурака! Держи карман шире!

Свят, свят, свят! С нами крестная сила! Си-  
лы небесные! Господи Боже мой! «Господи, твоя  
воля!» (Квитко-Основьяненко, «Пан Халявский» ).  
Господи, сохрани и помилуй! Боже правый, ми-  
лостивый, милосердный!

## Речевой обиход

Как я рад, счастлив вас видеть! Как пожива-  
ете, живете-можете? Как дела? Как ваше здо-  
ровье? «...здорово ли живешь?» (Судовщиков,  
«Неслыханное диво»), Все ли вы в добром здо-  
ровье? Здравствуйте! Мое (нижайшее) почтение!  
Почет и уважение! Доброго здоровья! Здорово  
Наше вам! Прощайте! До скорого (ближайшего  
приятного) свидания! Желаю здравствовать  
Честь имею кланяться! Будьте здоровы! Всего  
хорошего, доброго, наилучшего! Всех благ! Сч-  
стливо оставаться! Счастливо!

## Выражение согласия

**Вы** правы, это верно, это правда, то правда, и то правда; что правда, то правда, ваша правда («Ваша правда, так надо играть». — Пастернак, «Мейерхольдам»), совершенная правда, справедливо, совершенно справедливо, вот именно, то-то и оно-то, «Истинно и праведно в Писании сказано...» (Чехов, «Хирургия»), воистину и вправду.

## Уверения

**Уверю** вас, смею вас уверить, можете быть уверены, можете мне поверить, будьте уверены, поверьте, поверите ли, уж вы мне поверьте, ручаюсь головой, даю голову на отсечение.

## ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

Случилось, однако ж, так... Нужно ж было случиться... «Случилось Соловью на шум их прилететь» (Крылов, «Квартет»).

«Как я думала, так и сделала» (Чулков, «Пригожая повариха»).

«...обращаюсь к моему рассказу» (Пушкин, «Станционный смотритель»).

«...оставим Чуба изливать свою досаду и возвратимся к кузнецу...» (Гоголь, «Ночь перед Рождеством»).

«Полагаю, однако ж, не излишним заметить...» (Пушкин, «Гробовщик»; «...не излишним

считаю сказать...» — Лесков, «Владычный суд»).

«С этим намерением пришпорил Бруно вороного» (Марлинский, «Замок Венден»); «С такими мыслями подъехал он к роще» (Писемский, «Боярщина»); «В таких мыслях воротился он домой...» (Достоевский, «Идиот»).

«Разговаривая таким образом, они... все-таки продвигались» (Соллогуб В.А., «Тарантас»); «Рассуждая таким образом, мы дошли до террасы» (Достоевский, «Село Степанчиково и его обитатели»).

## Кладовая солнца

*Перефразируя известные слова Тургенева о Пушкине, можно сказать: закатилось солнце русского художественного перевода. Предлагаемые «заметки на полях», как определял жанр труда сам Николай Михайлович Любимов (1912—1992), стали последним даром великого мастера всем любителям русского языка.*

*«Художественный перевод» звучит сухо, есть в этом понятии и занятии что-то прикладное, вторичное. Но только в исполнении ремесленников. Николаю Михайловичу принадлежит бесспорное первенство среди тех, кто сумел превратить перевод в высокое и подлинное искусство.*

*Его место в современной русской культуре огромно. Человек, давший своему народу такие переводы Сервантеса и Рабле, Боккаччо и Бомарше, Флобера и Пруста, и сам не мог не быть выдающимся писателем. Его театральные, литературные, церковные, а ныне и «Лингвистические мемуары» подтверждают это со всей очевидностью. Ни у кого из русских писателей после Набокова не было ни такого зрения писательского, ни такого слуха. Ни такого благородст-*

ва интонаций, ни такой душевной, поистине донкихотской чистоты. Да и по богатству словаря и изысканной меткости выражений Любимову мало равных в современной литературе.

Давно уже на постоянный вопрос иностранных коллег о том, кого я считаю самым выдающимся русским писателем-современником, я называю два имени — Солженицына и Любимова. Вот две ветви, два органических продолжения великой русской классики. Один вобрал в себя весь тирано-борческий пафос ее и пророческий дух, другой — словно унаследовал все богатства «великого и могучего» русского языка, его вряд ли в каком другом языке возможных экспрессивных достоинств.

Такие вещи, однако, не наследуют механически, их обретают подвижничеством, помноженным на дар и призвание. Не случайно только Солженицын и Любимов из всех современных писателей занялись составлением словариков, призванных противостоять катастрофическому обмелению некогда полноводного потока русской речи. Экология слова — может быть, наиважнейшая часть общей защиты жизни, вмененной в задание истинному писателю сегодня.

В древности труженика пера любили сравнивать с пчелой, собирающей с книг



*предшественников словесный нектар. Николай Михайлович Любимов и был таким собирателем, такой неутомимой филологической пчелой. Скольких великих он еще раз возвеличил, но скольким безвестным, забытым вернул новую жизнь в своем словаре. Однако недостаточны и даже в чем-то ущербны книги, порождаемые только книгами. Для литературных удач уровня Любимова необходимо еще жадное внимание к живой жизни родного языка, необходимо собирательное общение на калужском проселке и церковной паперти в Киеве, на московской толкучке и петербургском книжном развале. Необходимо, словом, творческое общение с народом-речетворцом.*

*— Коему и распахивает ныне свою литературную кладовую выдающийся мастер-подвижник. И начинающие поприще юноши, и испытанные литераторы-профессионалы, и просто любители, замороженные чудом русского языка, найдут в этой кладовой неиссякаемые запасы поэтической солнечной энергии, связующей времена, связующей нацию в единое целое и питающей культурную жизнь каждого отдельного русского человека.*

*Юрий Архипов*

