



**ЛЮДМИЛА
ОСОКИНА**

кофейная
девушка

Публикации в поэтических подборках
газет и журналов разных лет:

«Московский комсомолец»,
«Вечерняя Москва», «Юность»,
«Сельская молодежь», «Гудок»,
«Истоки», «Клуб», «Дети Ра»,
«Эолова арфа», «НГ-Ех libris».

КНИГИ

- 1996 — Природы затаенное дыханье.
М.: Издательский дом Русанова.
- 2007 — Чёрная кошка.
М.: Московский союз литераторов
- 2009 — Стихи, биография, библиография.
М.: Союз писателей Москвы.

Л Ю Д М И Л А О С О К И Н А



Поэтическая библиотека

Серия основана в 1993 году

ЛЮДМИЛА ОСОКИНА

кофейная девушка

стихи и романсы

Москва 2010



УДК 821.161.1-1

ББК 84Р7-5

О72

Оформление, макет — Валерий Калныньш

Осокина Л. М.

О72 Кофейная девушка: Стихи и романсы. — М.: Время, 2010. — 80 с. — (Поэтическая библиотека).

ISBN 978-5-9691-0587-4

Людмила Осокина — московская лирическая поэтесса. Поначалу её стихи появились в популярных периодических изданиях, в середине девяностых вышел первый поэтический сборник «Природы затаённое дыханье». И название очень точно отражает особенности поэтического языка Людмилы Осокиной, её стихи, по словам Владимира Максимова, «естественны, как дыхание ветерка, плеск речки, шум листвы...», они покоряют читателя своей жизненностью и трепетностью. Новая книга названа по стихотворению «Кофейная девушка», получившему большую популярность среди пользователей Интернета.

ББК 84Р7-5

ISBN 978-5-9691-0587-4



9

785969 105874

© Людмила Осокина, 2010

© «Время», 2010

*Автор выражает благодарность
Союзу писателей Москвы и Московскому союзу литераторов
за помощь в издании этой книги*

РАДА ПОЛИЩУК

«КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН ДЫШИТ...»

Красивая метафора. К стихам особенно применима — зыбкое дыхание, всхлип, стон, какофония окружающего мира, затаённая мысль и углублённая внутренняя тишина.

Не каждому удаётся, хотя, казалось бы, чего проще — писать, как дышать, а нет, часто слышна в стихах тяжёлая работа, ремесленничество — стихи лепятся из глины, высекаются из камня. Есть и форма, и содержание, но нет главного — вдоха и выдоха, озноба, лёгкого головокружения, как лёгкого опьянения, и тяжёлого морока, рокового, гибельного.

Не надо быть специалистом ни в одной области — ни медиком, ни стихотворцем, ни даже литературоведом, чтобы всё это понять. Или, может быть, точнее — почувствовать. Субстанция тонкая, неуловимая, как эфир. А всё же почувствовать можно. Импульс рождается между строками, в том пространстве, где душа поэта блуждает, страдает и ищет свою звезду:

Я иду одна в пустом пространстве...

Оборачиваться нет нужды...

Как давно я в бездне этих странствий!..

Мне б добраться до своей звезды!..

В стихах Людмилы Осокиной проникновенно звучат обычные человеческие переживания:

Кто знает, зачем я плачу?
Бегут так поспешно слёзы,
А я всё сижусь сутулясь
И думаю ни о чём.

Или:

Идёт и прячется в тени домов прохожий,
Он жмётся улицей, как раб убогий Божий.
Мне грустно стало что-то, ну и что же? —
Ведь это всего-навсего прохожий.

Ранимая душа откликается болью на одиночество и неприкаянность чужого человека, «всего-навсего прохожего».

Людмила Осокина никого не учит, ничего не объясняет, признаётся, не боясь повторов, будто медитирует наедине с собой и с Космосом: «Я — странница...», «Бреду по пустырю чужой души...», «Я иду одна в пустом пространстве...».

Душа сосредоточенно прислушивается не только к себе, ей важно понять:

О чём думает дождь,
нахлёстывающий по крышам...

Зачем так спешит ночь
покрыть всё холодной мглою...

Куда нас ведёт путь,
стрелюю вонзившийся в небо...

Куда ведёт путь — вопрос не праздный. Главный вопрос. И даже если нет на него ответа, задать его себе — может лишь духовно зрелый человек.

Стихи Людмилы Осокиной прозрачны, непритязательны, звучат негромко, сокровенно, безо всякой зауми, рисовки, игры и заигрывания с читателем. Им веришь, в нихходишь и изнутри слышишь спешащие капли дождя, видишь «в сумерках густых / нарциссов снежно-белый танец» и как «лица превращаются вдруг в лики». Правда, превращаются. Только не каждому дано это увидеть. А ей дано. И что-то вдруг переворачивается внутри или вокруг, происходит какой-то едва уловимый сдвиг, и оказывается, что это и твой мир, твои тревоги, слёзы, твоё отчаяние и твоя надежда.

И может, правда,
Забыв о суете на этом свете,
Становимся как гении — велики!

Может, Людмила Осокина это не придумала, может, так и есть.

КОФЕЙНАЯ ДЕВУШКА

СТИХИ И РОМАНСЫ

КОФЕЙНАЯ ДЕВУШКА

Принесите мне кофе с ароматом Востока...

КОФЕЙНАЯ ДЕВУШКА

Я — кофейная девушка! Я — девушка-кофе!
Я бегу мимо вас в городской суматохе.

Мои волосы — мокко, изысканный мокко,
Но мне так одиноко, мне так одиноко.

Я — кофейная девушка с ароматом ванили,
Вы, наверно, меня ещё не позабыли.

Я — кофейная фея в карамельной помаде,
Отыщите меня в городском звездопаде.

Я — конфетка ночная. Я медленно таю...
Вместе с кофе ночным в небеса улетаю...

А потом возвращаюсь с излюбленным мокко,
Чтобы не было так без меня одиноко.

22 января 2010

КОФЕ — ЭТО НОЧЬ

Наливаю сладостный напиток,
Сон души пытаюсь превозмочь,
Кофе — это нежности избыток,
Кофе — это ночь.

Чёрная тревожная водица
Обступила с четырёх сторон,
Пью и пью и не могу напиться,
Кофе — это сон.

С кофе я, во сне ли, наяву ли,
Постигаю этой жизни суть.
Только вот пойму ль её, пойму ли?
Кофе — это путь.

Нет, я ничего не понимаю,
Меня гложет первобытный страх,
Я ночные тени обнимаю,
Кофе — это мрак.

Кофе — как Божественная манна,
Скрытая в покровах Бытия.
Кофе — это дьявольская тайна,
Кофе — это я!

26 ноября 2008

Карамелизированный мир!
Тайные конфеты-карамели.
Мой пресладкий-сладкий-сладкий пир
В радостной конфетной карусели!

Карамелизованна-я — Я! —
Сладкая-пресладкая конфета —
Я — в обёртке — золотиста-я — Я,
Как в лучах полуденного света!

И возможно, я — уже не я...
Исчезаю с карамельным стоном...
Там, в Конфетной вазе Бытия,
Я откликнусь карамельным звоном!

7 марта 2010

Принесите мне кофе — изысканно-чёрный,
С чёрной магией ночи приготовьте его.
Я присяду за столик с этой чашкой бездонной
И как будто бы спрячусь от всего, от всего.

Принесите мне кофе — изысканно-нежный,
С лунным образом в чашке и с россыпью звёзд.
Я хочу насладиться горчинкой небрежной
До восторга в душе и до радостных слёз!

Ну а если мне станет совсем одиноко
И захочется неги таинственных стран,
Принесите мне кофе с ароматом Востока,
С лёгкой дымкой турецких заманчивых тайн...

28 ноября 2009

ЧЁРНАЯ КОШКА

...Чёрная кошка при жёлтой луне.

ЧЁРНАЯ КОШКА

Чёрная кошка — не хочет дружить.
Чёрная кошка — себе на уме.
Нравится ей в потаённости жить,
В мягкой, не тронутой лампами, тьме.

Вон она! — там, в переулке пустом, —
Только два глаза заблещут вдали...
Вон она! — прыгнет в заброшенный дом
И растворится в прохладной пыли.

Вскоре по крыше пойдёт не спеша,
Словно в беззвучном, замедленном сне...
Вот она! — бархатной ночи душа! —
Чёрная кошка при жёлтой луне!

1994

Котик, мой котик —
Жёлтые глазки,
Котик, мой котик,
Котик из сказки.

Котик, мой котик —
Чёрные очи!
Котик, мой котик —
В сумраке ночи!

1990

А кошки мягкие такие,
Как содержание без форм,
А кошки всё же нам чужие,
Как завезённый вдруг попкорн.

Они крадутся повсеместно
Во мраке улиц и квартир,
Как будто ищут свое место
И завоёвывают мир.

Их силуэты, силуэты
В проёмах окон и дворов,
Их пируэты, пируэты
На грани лестниц и миров.

Ах, те таинственные лапки
Перебегающих в ночи
И избегающих и лампы,
И света меркнувшей свечи.

Ах, те немеркнущие очи,
Золотоглазые огни,
Они загадочные очень,
И притягательны они.

Ах, кошки, мягкие какие! —
Вместо подушки можно класть.
Возможно, в этом их и сила,
И упоительная власть!

12 сентября 2008

Кошка, бродящая в ночи,
Окнами прошедшая случайно...
Ты, при свете меркнувшей свечи, —
Тайна.

У-ми-ро-тво-ря-ю-ща-я тьму,
Как ты бестелесна и хрустальна...
Ты — принадлежащая — кому? —
Тайна...

Пе-ре-хо-дя-ща-я во сны,
Ты, словно музыка, астральна...
Ты, к нам пришедшая с луны, —
Тайна...

Вот и не найти тебя нигде,
Ты, как все виденья, нереальна...
Тенью уходящая к звезде —
Тайна...

3 ноября 2009

Я видела, как она ступала по ночному небу
Своими мягкими чёрными лапами,
Как она окуналась в бархатную чёрную негу
И любовалась звёздными лампами,

Как катала туда-сюда по небосклону
Серебряный лунный мячик,
Как её приманивал к своему звёздному трону
Призрачный млечный мальчик.

Как таинственная Богиня Ночи
Склонялась перед ней ниц,
И, словно считая её собственной дочерью,
Исполняла каждый её каприз.

...Чёрная-чёрная кошка
С золотыми ночными глазами,
Ушла ты по лунной дорожке
Вслед за волшебными снами...

1 апреля 2007

ЗА ТИХОЙ ПОСТУПЬЮ ОГРАД

...Нарциссов снежно-белый танец.

За тихой поступью оград,
Лучом заката пробуждённый,
Проник незримо вечер в сад,
Заволновался, удивлённый.

А сад восторгом замели
Цветы бунтующей сирени,
И смутный шорох завели
Деревьев меркнущие тени.

...И стали исчезать кусты,
Пруда растаял лунный глянец...
Остался в сумерках густых
Нарциссов снежно-белый танец.

1980

Бежим по городу, смеясь от суматохи,
Безумствуя, как в праздник скоморохи,
Весёлыми прыжками по дороге.
Как много света подарили боги!
Повсюду пляшут солнечные блики,
Сгоняя с лиц заботы и тревоги.
И лица превращаются вдруг в лики!
Забыв о суете на этом свете,
Становимся, как гении, велики!
Душой чисты, как маленькие дети!
Декабрь 1981

Дождь весел, как всегда, и бледнолиц.
Он шелестом непонятых страниц
Журчит над ухом, жалкий, словно льстец,
А в руки не даётся — вот хитрец!

Дождь пляской мага движется вокруг,
И для него мне не хватает рук!
И для него мне не хватает ног!
Нет, не настигнуть дождь в краю дорог!..
1984

Ты медленно войди в прозрачный сумрак...
И тотчас нежность мягкую прохлады
Почувствуешь своим усталым телом,
А кожа станет светло-золотистой,
Как злато куполов в заре вечерней...

Ты медленно войди в прозрачный сумрак...
И тотчас нежность мягкую прохлады
Почувствуешь душой своей усталой,
Душа внезапно светом озарится,
Как злато куполов зарей вечерней...

Ты медленно войди в прозрачный сумрак...
Останься в нём, тебя он успокоит,
Ненужная тревога растворится
От лёгких крыл его прикосновений,
Как злато куполов в заре вечерней...

1980

О небо ночное, ты веришь в грусть,
И в сказку ты веришь, к тебе я мчусь...
А звёзды большие глядят в глаза,
И шепчут, и шепчут: «Назад нельзя».

Вот за руки взялись и — в хоровод,
Поплыл, закачался весь звёздный свод.
На кончиках синих моих волос
Блеснули дождевики — остатки гроз.

А звёзды целуют мои глаза,
А звёзды мне что-то хотят сказать,
А я растворяюсь в тиши ночной,
Лишь звёздное небо теперь со мной.

1980

Передо мной — глаза художника,
Его лицо, гримасой искажённое,
Улыбка и слова безбожника,
А я сажу возле него как прокажённая.

Лицо его — такое напряжение,
Тоску души на грудь ко мне выбрасывал...
Рукой своей — безудержным движением —
Он мой портрет отчаянно выплясывал.

1980

Идёт и прячется в тени домов прохожий,
Он жмётся улицей, как раб убогий Божий.
Мне грустно стало что-то, ну и что же? —
Ведь это всего-навсего прохожий.

Вот он подходит. Вижу близко-близко
Очки его. И кепка низко-низко
Надвинута, что глаз не видно даже,
Никто такому «здравствуйте» не скажет.

Тоскливо вдруг блеснувшие оконца
Очков его, так мало знавших солнце,
Блеснули и погасли как-то разом,
Их дождь закрыл свои кричащим джазом.

А дождик удлинял пальто и шляпы,
А дождик долго-долго ещё плакал,
И скрылся где-то в сумраке прохожий,
И может быть, как дождь, он плакал тоже.

1980

Я ищу тебя!
Но всё другие,
Всё чужие впереди идут,
Позади идут опять чужие,
Не меня они, конечно, ждут.

Я смотрю в толпу:
Смеются лица,
Только смех по сердцу что огонь,
Время, время, время, время мчится,
Как на волю вырвавшийся конь!

Раскидать их всех!..
На миг забытья
В очертаньях твоего лица!..
Но ведь это может только сниться,
Сниться снова, снова... без конца.

1980

ВСТРЕЧА

Пришла бы я к тебе
Тогда, но не сейчас,
Пришла бы я к тебе,
Взяла б тебя за плечи,

Пришла бы я к тебе,
Не отвела бы глаз,
Нужны бы стали встречи,
Когда б пришла к тебе
Тогда, но не сейчас.

1980

Что же мне осталось от тебя
после нашей последней встречи?

Одно-единственное,
подёрнутое болью окно,
из которого я смотрю на то место,
где когда-то ждал меня ты.

А сейчас

там гуляет

только дождь,

только дождь,

только дождь.

1981

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ТЕНЕЙ

Вхожу, ступаю осторожно...

Тихая, тихая ночь...
Даже слышно, как звёзды ходят по крыше...
Сладостный сон превозмочь
И ускользнуть на небо, которое выше.

Магическое покрывало сна
Расстелено прямо под звёздной высью,
Только луны блесна
Ходит, как маятник между сном и жизнью.

Ночь — во всей своей блистательной красоте!
Ночь — во всём ослепительном звёздном мире!
Осторожно найду себя в темноте
И спрячусь во сне в опустевшей от сна квартире.

Зима 2007

Переплетение теней
Их тел и душ, желаний и стремлений...
Вхожу,
Ступаю осторожно...
Передвигаюсь, перешагиваю,
Перебираюсь, перескакиваю,
Стараюсь
Не повредить, не поломать,
Не разорвать, не перепутать
Переплетение теней,
Их тел и душ, стремлений и желаний...
Разламываюсь, расхожусь,
Растаиваю, растворяюсь
В переплетении теней...
Перевоплощаюсь...
Становлюсь одной из них...
Затаиваюсь, залегаю, замираю...
Мы ждём ещё кого-нибудь...
Пусть входит...

1999

Взбираюсь в небо
По небоскрёбу...
Один, два, три,
Четыре, пять...
Десять, пятнадцать,
Двадцать пять...
Пятьдесят,
Сто этажей...
Я на крыше.
Но до неба ещё далеко.
О, как мне добраться до звёзд!
Подсказка:
Здесь прожектор,
Освещающий путь,
Но не вверх, а вниз.
А что — если?..
Подступаю к краю,
Делаю шаг в пустоту —
Лечу,
Но не вниз, а вверх —
В самое небо, к своей звезде!
Какое счастье:
Я угадала.

1997

ЗЕРКАЛО

Я тайно влюблена в зеркальное стекло.
У зеркала стою в одном пустынном зале.
Давно меня сюда безудержно влекло,
Как будто бы меня здесь очень-очень ждали.

Я вглядываюсь в даль, в зеркалье зазеркал,
В сверкание теней, в трепещущие блики...
Да, кто-то там меня настойчиво искал,
Повсюду расплескав свои сквозные лики.

Ласкающий покой, обманчивая гладь...
В туманной полутьме прозрачное оконце...
И я приду к тебе, приду к тебе опять,
О зеркало моё, моё ночное солнце!

24 июля 1997

Свечи в ночи
освещают
пространства потаённые,
пространства дальние,
сторонние, чужие...

Свечи в ночи
хоронятся мраком...
Они — его слуги,
стоящие на страже
тьмы.

1999

Тьма
перемалывает тебя в тьму.

Ты
перестаёшь быть собой,
становишься тенью.

Ваза с цветами
теперь для тебя недоступна.

Так же, как и другие предметы,
в этой комнате.

2006

Огромный,
далёкий,
 золотой
купол храма
Царя Небесного...

Белыя, каменные
стены его...

Свет неизреченный
сочится из окон-бойниц...
Крест ослепляет!..
Страшно...

1999

Тропинка на облако
Загорелась радужным светом
На одно мгновенье,
На миг один!

Ах, не успела я перебежать!

2006

Расти-вырастай
Из земной суеты,
Протискивайся в небо.

Там, где нет ничего,
Кроме тьмы и солнца,
Ждут не дождутся тебя,
Ждут не дождутся.

2006

Кто-то оставил
следы на небе тёмном.

По ним
найду наконец-то
дорогу к Богу.

2006

Нет-нет, не пойду
туда, во тьму,
на огонёк мерцающий,
влекущий
и пропадающий почти.
Он заведёт, заманит
и обманет,
погаснет вдруг,
останешься во мраке,
одна
среди болотистой трясины...

Нет-нет, не пойду...
1999

О, я подглядела
за тенью той
во час закатный!
Она превратилась
в зажжённую
свещь
в молельном храме.
1999

СТРАННИЦА

Одна — в огромной ночи!..

СИЛУЭТ

Кто знает, зачем я плачу?
Бегут так поспешно слёзы,
А я всё сижусь ссутулясь
И думаю ни о чём.

Уж вечер давно скатился
Куда-то в овраг глубокий,
И ночь зашагала плавно
По улицам и домам.

И звёзды тускло светились
На мутном от слёз горизонте,
И, призрачно улыбаясь,
Всходила над ночью луна.

А мой силуэт прозрачный,
Впечатавшись в плоскость окон,
От каждой минуты печальной
Как будто что-то терял...

1981

Я — странница. От суетных оков
Я ускользну неслышно, словно птица,
Напуганная брэнностью веков
И в вечности посмеvшая укрыться.

Бреду по пустырю чужой души,
Где в кротком страхе замерли страданья.
Слепая глушь, не видно ни души,
Лишь мерно тлеют звёзды мирозданья.

Тоскливо здесь. Покину этот сон,
Но перейду в другой, такой же странный.
Ночь оглядит меня со всех сторон,
В лицо плеснёт луною безымянной.

1982

Под сонный блеск стареющий зари
Уходят в ночь слепые фонари.

Уходят долго в непроглядный край,
Но след их призрачный ты не теряй.

Вдохнуть далёкий, мутный свет спешу,
Ведь сыплет небо чёрный мрак в тиши.

1982

Я иду одна в пустом пространстве...
Редко-редко попадает звезда...
Мне какая-то из них кричит: «Останься!»,
Только я там не останусь никогда.

Я иду одна в пустом пространстве,
Хлещут больно так вселенские дожди.
Остановиться бы и закружиться в танце,
Только хлещет дождь: «Иди! Иди!»

Я иду одна в пустом пространстве...
Оборачиваться нет нужды...
Как давно я в бездне этих странствий!..
Мне б добраться до своей звезды!..

1981

О чём думает дождь,
нахлёстывающий по крышам,
он даже себя не слышит
из-за такого дождя.

О чём думает дождь,
нахлёстывающий по крышам?

Зачем так спешит ночь
укрыть всё холодной мглой,
одной звездой голубою
нам освещая путь?

Зачем так спешит ночь
укрыть всё холодной мглой?

Куда нас ведёт путь,
стрелою вонзившийся в небо
и звёздную думу-небыль
нам положив на грудь?

Куда нас ведёт путь,
стрелою вонзившийся в небо?

1981

Санкт-Петербургу

В тумане туманном иду и иду,
Мой каменный город как будто в бреду.

Ко мне подступают всё ближе дома,
И, кажется, я каменею сама.

А город танцует, ведёт хоровод,
А город туманные песни поёт.

Я тоже туманюсь, я — миф и обман,
Я вся превращаюсь в бездонный туман.

1992

Одна —
В огромной ночи.
Одна —
Кричи не кричи.

Одна, —
И каменный груз.
Одна, —
Иди и не твись.

А ночь —
На сорок сторон!
А ночь —
В сто тысяч времён!

А груз —
Тяжёлый до слёз!
А груз —
Горою возрос!

Иду —
До стоны в ногах.
Иду —
До звона в ушах.

Одна —
До самого дна!
Одна —
До светлого дня!

1990

Освежающий лайм посреди мироздания,
Тонкий ломтик прохлады в небесном саду.
Прикоснусь, освежусь, прояснится сознание,
И забуду про жажду, и дальше пойду.

Солнца яростный блеск причиняет страдание,
Пекло в самом разгаре в полднейной глуши.
И безмерное вновь предо мной мироздание,
А вокруг, как всегда, ни души, ни души.

Бесконечный простор, бесконечные дали,
В безнадежье глубоко можно волком завывать!
Даже влаги земной небеса мне не дали,
Как же хочется пить! Как же хочется пить!

Пусть тревожен мой путь и безмерны страдания,
Всё равно, всё равно для себя я найду
Освежающий лайм посреди мироздания,
Тонкий ломтик прохлады во вселенском аду!

Весна 2007

Вокруг меня роился страх.
То лаял в призрачных кустах,
То подступал, как мушкетёр,
Бросая жадный, липкий взор
Касался вдруг моей руки,
А в душу, полную тоски,
Смотрели пристально глаза,
В них волком щерилась гроза!
Стонала, плакала душа,
А я стояла чуть дыша,
И бледно-голубая жуть
Мне обволакивала грудь.
Тянулся страх, как в душном сне,
Вокруг метался и во мне
Свинцовой лапой горло сжал.
Он, как в истерике, дрожал,
И грудь рассёк его кинжал!..
Я умирала... Страх бежал.

1984

Старых домов — целая улица.
Злятся дома, ропщут, сугулятся,
Блѣклых окон пустые глазницы...
Что вы, дома? Что вам не спится?
К вам в темноте жмѣтся прохожий,
Он ведь на вас чем-то похожий:
Также костлявой старостью скручен,
Также седой думой измучен.
Вспомнятся дни давнего детства,
Что от него вам осталось в наследство?
Только толпы стѣртые лица...
Вашей тоски не заметит столица.

1982

ДОМ

Тебя раньше тут не стояло.
На этой площадке всего год назад
Просто играли дети.
Но вдруг ты возник из какого-то кирпича, возрос мал-помалу
И стал одним из самых высоких домов на свете.

Я видела, как строился ты,
Как стремились вверх могучие серые стены,
И вот ты достиг невысказанной высоты,
Народившись из камня, как Афродита из пены!

Страшно было ходить мимо всей этой строящейся суеты,
Ведь внутри у тебя можно было элементарно пропасть без вести...
А по бокам твоим — там наверху — как метки тлеющей жуткоты
По вечерам загорались и горели красные две звезды.

Кто твой отец, а также кто твоя мать?
Наверное, сам никогда ты об этом не скажешь,
Ростом тебя никому уже не догнать,
Ведь ты бесконечно это бездонное небо этажишь!..

Сейчас, когда вырос ты
И твои безликие серые стены превратились в голубые,
Свою страшную сущность
Замаскировал ты в цвета ангельской чистоты,
И стало казаться, что и намерения у тебя совершенно иные.

Теперь не узнаешь в тебе врага,
Ты весь обрядился в земные красоты!
Но хоть ты и прячешь в облачной шапке свои рога,
Я-то доподлинно знаю — кто ты!

Осень 2007

АРОМАТ МАГНОЛИЙ

Аромат магнолий бесконечный...

Пойдём со мной гулять
по лунной дорожке.
Уведу тебя за
этот мир...

Оттуда, из-за ширмы,
так интересно
подглядывать сюда.

1999

Ухожу в твои глаза...
притягиваюсь вдаль...
Поцелуй взглядом.

Но тёмные очи твои! —
в них не видно ни зги...
Я заблудилась...

1999

О, аромат магнолий
бесконечный,
струящийся из сада,
из темноты,
из вечера идущий,
обходом,
прячась за деревьями,
за домом,
неслышно
по дорожке
и неощутимо
крадущийся, ступающий, скользящий
и подступающий ко мне.

Спешу на встречу
потаённо, быстро-быстро
из темноты, из вечера,
обходом,
прячась за деревьями
и домом,
неслышно по дорожке и неощутимо
ступаю
и крадусь скользящим шагом —

и наконец
лечу в объятия...
О, страстный поцелуй!
1990

Розовая роза
в окно заглянула —
спряталась потом...

Солнечный лучик,
рассыпавшись бликами,
прошёлся по лицу...

Ветерок вздохнул,
пролетая...

Но я ещё сплю,
во сне брожу
по дальним просторам.

Не мешайте мне!..
1999

Колокольчики звенят,
пришла любовь.

Лечу высоко в облаках,
подхваченная
любовным ветром...

Ах, колокольчики звенят
лишь оттого,
что ты меня
коснулся взглядом...

2000

Жёлтые облака...
твой цвет...

Давай смеяться,
заворачиваясь в облако...

А может,
будем кидать
друг в друга
жёлтой облачной ватой?..

Ослепительно
нежный цвет —
жёлтый!

За этот цвет
люблю тебя!

2000

Флейта играет
с любовью,

обнимается,
танцует, танцует,
смеётся и плачет.

А я ей подпеваю —
голос вдалеке
плывёт по реке.

Декабрь 2004

Муза музыки
Уводит нас с тобой
В свои чертоги,
Во дворец любовных песнопений.

И звуки вырастают, как цветы,
Магическим чаруя ароматом.

Обходим их кругом,
Немало изумляясь:
Как звуки могут быть
Вещественней предметов?

Мы трогаем, спешим,
Ромашки звук, нарцисса, гиацинта
И роз очаровательных куплет.

Мы трогаем, спешим,
Целуем их, ласкаем, обнимаем.

А вдруг — исчезнут,
И не успеем насладиться,
Наслушаться, напиться
Аромата их.

2000

Бабочки летают,
крыльями машут,
ах, по лугу!

Ароматы навевают,
сон, тепло,
покой...

2000

Красный китайский домик
На рассыпчатом жёлтом песке...

Увитый сладкими розами,
Зáлитый полуденным солнцем,
Овеянный душистым ветром...

Ах, красный китайский домик
На рассыпчатом жёлтом песке!..

2000

Звёзды упали
с неба на землю, —
ой!..

Собираю
осколки звёзд —
ледяные бриллианты.
2000

Солнце
пылает кровью
там,
на западе.

И
загорается розами
на востоке.
2000

Ах, отлепись,
звезда от сердца,
жить мешаешь.

Вот после жизни
зажгу тебя
в светёлке синей.

2006

Когда-то
мы бродили с тобой
счастливые
по небу...

Теперь
бродим несчастные
по земле.

2006

Шоколадный ты!
Ладный ты!
Хладный ты!
И прохладный ты!

Я
Умоюсь,
Укроюсь,
Зароюсь,
Дорвусь
И упьюсь!..

Ах, твой взгляд-шоколад, —
Мглистый,
Льдистый,
Лучистый
И чистый!

Ах, твой взгляд! —

Ледяное дыханье зимы, —
И — прощальный блеск осени.

18 ноября 1999

Ласково тает звезда,
Вплавляясь в сердце.

Ну и что, что сердце сгорит, —
Зато будет вместо него звезда!

Так ведь красивее!

2006

РОСКОШНЫЙ ЛЕТА ПИР

Гуляю я с берёзками по лугу...

О, как высоки́ были те разливные луга! —
Они удивлённо глазами ромашек смотрели.
А в небе дрожала полднего солнца дуга,
И сыпал кузнечик вокруг свои дикие трели.

Я падала в солнце, в цветы, в синеву, в высоту!..
Вбирала слепой и настойчивый вкус аромата.
А солнце смеялось, свою осознав доброту,
Плескалась над лугом река быстротечного злата.

Крадущийся сумрак входил и ложился на луг,
И луг затихал, замирал в первобытной печали...
Тишайшей прохладой земля укрывалась вокруг,
И струны заката всё глуше и глуше звучали.

1984

В сосновой кроне заблудился солнца луч...
Он перебрал там тысячи иголок,
Бродил среди ветвей сучков и веток,
Вдруг останавливался, прыгал и метался.
Как путник средь запутанных дорог...
Беспомощно за шишки он цеплялся,
Кружился вдоль затейливых расселин
На вкрадчивой излучине ствола
И наконец-то вырвался на волю,
Спружинил вниз, рванулся, побежал!..
О, как плясал он в радости ребячьей!
О, как скакал по пляшущему лугу!
За бабочками дерзко устремлялся
С душистым ветром наперегонки!
Но, обессиленный своею беготнёю,
Внезапно ослабел под вечер тихий,
И вот, едва передвигая ноги,
Пробрался он под сень берёзки робкой,
У ног её обиженно улёгся,
И задремал под нежный гомон листьев,
И так проспал до самого утра.

Июль 1987

Роскошный лета пир!..
О, солнечный настой!
На целый-целый мир
Напиток есть простой!

На целый белый свет
Весь долгий летний день
Пушкой струится свет
И пусть исчезнет тень!

Пусть пьют тепло небес
И речки, и дуга,
И тёмный-тёмный лес,
И спелые стога,

Нарядный мотылёк,
Лошадка у ручья,
Ромашки стебелёк...
Ну и конечно я!..

1987

Гуляю я с берёзками по лугу...
Рябинку обниму — свою подругу,
С ней пошепчусь и поделюсь секретом...
Как хорошо бродить по лугу летом! —
Смотреть на солнце в радости слепящей
И на траве прикидываться спящей.

3 июля 1987

Подойду к шиповнику, как к розе,
Поцелую розовый цветок.
Лепестки, легчайшие, как слёзы,
Упадут на розовый песок.

Подойду к шиповнику тихонько,
Худенькие плечи обниму...
Он своей душою нежно-тонкой
Не даётся в руки никому.

Июнь 2006

Нежность ночной черёмухи —
Дар ледяных богов.
Сонного ветра всполохи,
Таинство берегов.

Птицы ночные трепеты.
Звёздное небо. Мрак.
Переливанье, лепеты,
Лунной божницы зрак.

Там, в отдаленье, в мареве,
Спящей речушки плеск.
И в потаённом зареве
Тихой зарницы блеск.

10 мая 2010

В голубом-голубом небе
Золотое-золотое солнце
Нежится в солнечной неге
В лучах золотого солнца.

2006

Пляжи Альдебарана! —
Ах, золотые россыпи!
Празднично и туманно
Всё утопает в роскоши!

Золотоносно, радостно
Льются потоки света!
Необычайно сладостно
Перемещаться в лето!

Переплавляться в золото,
Переливаться в море,
Необычайно здорово
С ветром парить на воле!

...Ах, золотые россыпи! —
Лучше вас — нет на свете!..
Я утопаю в роскоши!
И — растворяюсь в свете!..

11 июля 2010

ТУМАНЫ ОСЕНИ

Туманы осени блуждали по дорогам...

Берёзок робкий круг
В щемящей желтизне.
И музыка строга,
И бережна, и ломка.
Играет ветер джаз
Им всем наедине,
И ластится к стволам
Той музыки позёмка.

Последний ветра всхлип —
Далёко-далеко...
Бестрепетный конец
Их трепетного бала.
И снова лист упал —
Прозрачно и легко
Прозревшая земля
В дождях затосковала.

1988

Туманы осени блуждали по дорогам...
Уж принахмурились растрёпанные ели...
А ветер ластился к деревьям-недотрогам,
Играл им песни на расстроенной свирели.

Напитком свежести бодрит сухая стужа,
В глаза озёр уже проник пугливый холод,
Ворчливо булькали в ответ ночные лужи,
Что был их сон шагами быстрыми расколот.

1982

Природы затаённое дыханье...
Неуловимой осени приход...
И красок ослепительных сиянье
На мир в тиши минутной снизойдёт.

Забудется Москва, и электричка,
Звериные законы бытия...
Мгновение, сгоревшее, как спичка! —
Мгновение, длинней, чем жизнь твоя...

1986

Проникновенность, искренность, печаль
В речах твоих, о поздняя берёза!
И кутаясь в изодранную шаль,
Ты вся дрожишь в предчувствии мороза.

Не греет и не светит вдалеке,
В том чистом, леденеющем пространстве,
Бродячий луч заглянет налегке
И ускользнёт в своём безумном трансе.

И ветер вдруг обнимет лёгкий ствол,
И не дыша дотронется до листьев,
Потом уйдёт неслышно — ниц и гол —
Другим шептать свои напевы лисьи.

Ты не пугайся холода, сестра.
Пусть свежий снег придёт как сновиденье.
Всю ночь он будет падать до утра,
И ты уснёшь в томительном забвеньи.

И ты уснёшь. И будешь видеть сны.
В тех снах ты станешь сказочной царицей,
Под взглядами заботливой луны
Всё это долго-долго будет длиться.

Так жди зимы — пленительно-седой!
Так жди зимы, как ждут волшебной сказки!
Дождись её, нежданно-молодой!
Дождись её волшебной жгучей ласки!

1987

Какой мороз! Заполонил все лужи!
Огнём отбросил вязкую усталость!
И в перелеске, уходя от стужи,
Седая осень с нами попрощалась.

1986

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

В зимнюю сказку уеду...

В зимнюю сказку уеду,
В зимнюю сказку сбегу
К тайному белому Деду
В тайную небыль — тайгу.

Белое-белое царство
Там, в потаённой глуши,
Словно простое лекарство
Для утомлённой души.

Белые-белые ели,
Лёгкие белые сны...
Снежные сказки метели
У первозданной сосны.

Сладких, как сахар, снежинок
Вьётся мерцающий рой...
Звон переливчатых льдинок —
Там, за горой, за горой!

10 января 2008

НОВОГОДНЯЯ

Опять мандарины, опять апельсины
Лежат на столе у сверкающей ёлки,
А снег новогодний, таинственно-синий,
Кружится на улице — радостно-колкий!

Квартиры и офисы в зимнем убранстве:
Блестит мишура, и снежинки взлетают!
Реклам новогодних ночное пространство
Над городом радугой радостной тает!

Готовятся снова ночные салаты:
Родной оливье и селёдка под шубой.
Бутылок шампанского будут парады!
И водка, и водка, конечно же, будет!

Готовятся женщины пред зеркалами:
Они примеряют волшебные платья.
Мужчины, конечно, готовятся сами,
Они предвкушают ночные объятья.

Закончатся тотчас ночные мытарства
Когда свою песню куранты исполнят!
Во всех уголках новогоднего царства
Все ждут, как подарка, заветную полночь!

Декабрь 2008

Пойду искать я Дед-Мороза! —
Хочу подарки получить.
Он, может быть, подарит розы,
А может — счастье подарить!

Хочу, хочу себе подарки! —
Огромный бархатный мешок!
Хочу, хочу объятий жарких! —
Тебя, тебя хочу, дружок!

Ты приезжай ко мне на тройке,
На удалой, на удалой!
И увези меня ты бойко
На праздник жизни золотой!

Мы сядем в сани дорогие
И улетим — под небеса!
Там будут звёзды ледяные,
И чудеса, и чудеса!

Я жду тебя, мой Дед-Морозов! —
Приди, приди ко мне, прошу!
А я, за то, что щедр и розов,
Тебя в объятьях задушусь!..

27 декабря 2007

РОМАНСЫ

Ангел ночной укрывает розы...

РОЗЫ У ОКНА

1

Розы у окна —
Мокрые насквозь,
Розы у окна
Ночь заморосила.

Так легко ушёл
Этот поздний гость,
Ни о чём его
Я не попросила.

2

Розы у окна,
Мокрые от слёз,
Плакали со мной —
Гостя провожали.

Розы у окна,
Алые от грёз,
Гостя моего
Втайне обожали.

3

Розы у окна,
Алые от слёз,
Поняли, что он
Больше не вернётся,

Что любой о нём
Заданный вопрос
В раненой душе
Болью отзовется.

4

Розы у окна
Алые насквозь,
Нежные насквозь
Засветились кровью...

Видели они
Слишком много слёз,
Слишком много слёз,
Связанных с любовью.

20 декабря 2000

ЗАЖГЛА Я СВЕЧИ...

1

Зажгла я свечи
В полутёмной спальне
Для нашей встречи
После разлуки этой дальней.

И в этот вечер
Со звездой золотою
Зажгла я свечи,
Чтобы встретиться с тобою.

2

Ах, эти речи,
Поцелуи и объятия...
Дрожали плечи,
Где-то сбрасывалось платье...

Ах, эти звуки
Потаённого органа, —
Как наши руки
Перекрещивались пьяно.

3

С тобой вкусили
Взглядов нежную отраду,
Словно испили
Наркотического яду.

Как наважденье
Поцелуйная отравка,
И наслажденье
Будто огненная лава.

5 августа 2001

КРАСИВАЯ СКАЗКА ЛУНА

Красивая сказка — луна! —
Хозяйка небесного бала,
Серебряной люстрой она
На пруд полуночный упала.

Красив отдыхающий пруд, —
Кувшинки и лилии в дрёме...
Русалки тихонько поют
В подводном мерцающем доме.

Красив засыпающий сад —
Цветов ароматные грёзы,
Старинной усадьбы фасад
Сквозь ветви уснувшей берёзы.

Красивая сказка — луна! —
И взгляд её — ласково-нежный...
Волшебного света волна
Покой наполняет безбрежный.

2001

АНГЕЛ НОЧНОЙ

1

Ангел ночной
Укрывает розы.
Ангел ночной...
Чтобы не замёрзли...

Ангел ночной...
Звёздным опахалом,
Ангел ночной...
Небесным покрывалом.

2

Ангел ночной
Поцелует розы...
Ангел ночной
Высушит их слёзы...

Ангел ночной
От дневных забот...
Ангел ночной
Песню им споёт.

3

Ангел ночной
Сберегает розы...
Ангел ночной...
Светлые их грёзы...

Ангел ночной
Ими дорожит,
Ангел ночной
Сон их сторожит.

4

Ангел ночной...
Божие дыханье...
Ангел ночной...
Лунное сиянье...

Ангел ночной...
Ветра лёгкий плеск
Ангел ночной...
И созвездий блеск...

Ангел ночной...
29 декабря 2000

СОДЕРЖАНИЕ

Рада Полищук. «Каждый пишет, как он дышит...» 6

КОФЕЙНАЯ ДЕВУШКА

Кофейная девушка 11

Кофе — это ночь 12

«Карамелизированный мир!» 13

«Принесите мне кофе...» 14

ЧЁРНАЯ КОШКА

Чёрная кошка 15

«Котик, мой котик...» 16

«А кошки мягкие такие...» 16

«Кошка, бродящая в ночи...» 18

«Я видела, как она ступала по ночному небу...» 19

ЗА ТИХОЙ ПОСТУПЬЮ ОГРАД

«За тихой поступью оград...» 20

«Бежим по городу, смеясь от суматохи...» 21

«Дождь весел, как всегда...» 21

«Ты медленно войди в прозрачный сумрак...» 22

«О, небо ночное...» 22

«Передо мной — глаза художника...» 23

«Идёт и прячется в тени домов прохожий...» 24

«Я ищу тебя!...» 25

Встреча	25
«Что же мне осталось от тебя...»	26

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ТЕНЕЙ

«Тихая, тихая ночь...»	27
«Переплетение теней...»	28
«Взбираюсь в небо...»	29
Зеркало	30
«Свечи в ночи...»	30
«Тьма перемалывает тебя в тьму...»	31
«Огромный, далёкий...»	32
«Тропинка на облако...»	32
«Расти-вырастай...»	33
«Кто-то оставил следы на небе тёмном...»	33
«Нет-нет, не пойду...»	34
«О, я подглядела...»	34

СТРАННИЦА

Силуэт	35
«Я — странница...»	36
«Под сонный блеск стареющей зари...»	36
«Я иду одна в пустом пространстве...»	37
«О чём думает дождь...»	38
«В тумане туманном иду и иду...»	39
«Одна — в огромной ночи...»	39

«Освежающий лайм посреди мироздания...»	41
«Вокруг меня роился страх...»	42
«Старых домов — целая улица...»	43
Дом	43

АРОМАТ МАГНОЛИЙ

«Пойдём со мной гулять...»	45
«Ухожу в твои глаза...»	45
«О, аромат магнолий...»	46
«Розовая роза...»	47
«Колокольчики звенят...»	48
«Жёлтые облака...»	48
«Флейта играет с любовью...»	49
«Муза музыки...»	50
«Бабочки летают...»	51
«Красный китайский домик...»	51
«Звёзды упали...»	52
«Солнце пылает кровью...»	52
«Ах, отлепись...»	53
«Когда-то мы бродили с тобой...»	53
«Шоколадный ты!..»	54
«Ласково тает звезда...»	55

РОСКОШНЫЙ ЛЕТА ПИР

«О, как высоки были...»	56
«В сосновой кроне заблудился солнца луч...»	57
«Роскошный лета пир!..»	58

«Гуляю я с берёзками по лугу...»	59
«Подойду к шиповнику, как к розе...»	59
«Нежность ночной черёмухи...»	60
«В голубом-голубом небе...»	60
«Пляжи Альдебарана!..»	61

ТУМАНЫ ОСЕНИ

«Берёзок робкий круг...»	62
«Туманы осени блуждали по дорогам...»	63
«Природы загаённое дыханье...»	63
«Проникновенность, искренность, печаль...»	64
«Какой мороз!»	65

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

«В зимнюю сказку уеду...»	66
Новогодняя	67
«Пойду искать я Дед-Мороза!..»	68

РОМАНСЫ

Розы у окна	69
Зажгла я свечи...	71
Красивая сказка луна	73
Ангел ночной	74

Литературно-художественное издание

Серия «Поэтическая библиотека»

Осокина Людмила Михайловна

КОФЕЙНАЯ ДЕВУШКА

Стихи и романсы

Редактирование и корректура

Лариса Спиридонова

Художественный редактор

Валерий Калныньш

Подписано в печать 31.08.2010.

Формат 70×108¹/₃₂.

Бумага для ВХИ.

Печать офсетная.

Тираж 1000 экз.

Заказ № 660.

«Время»

115326, Москва, ул. Пятницкая, 25

<http://books.vremya.ru>

e-mail: letter@books.vremya.ru

Телефон: (495) 951 55 68

Отпечатано в соответствии с качеством

предоставленного оригинал-макета

в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»

620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13

<http://www.uralprint.ru>

e-mail: book@uralprint.ru

Людмила Осокина училась в Московском государственном историко-архивном институте на факультете архивного дела. Работала корреспондентом и обозревателем в журналах «Клуб» и «Юность», а также редактором в Издательском доме «Профиздат». Член Союза писателей Москвы и Московского союза литераторов.



Это — стихи. Это — настоящая словесность.
Павел Крючков

У Людмилы Осокиной — мягкая, нежная,
лунная поэзия.

Лола Звонарёва

А стихи-то — искренние!

Кирилл Ковальджи



<http://books.vremya.ru>



информационная поддержка