

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

Kindermagazin "Ostrov Tam-i-Tut"

ISSN 1868-5129

ОСТРОВ

TAM · u · TUT

2(7) 2010

4 191592 402009 00007

A; B; E; F; GR; I; P; NL; CY =2,20 €, CH =3,30 CHF



€ 2,00

MedienHaus - "Partner"



Андрей Усачёв

НЕБЕСНОЕ ЗЕРКАЛО

Давным-давно-предавню вместо неба было Огромное Зеркало, в котором отражалась вся Земля – с горами и лесами, морями и пустынями, облаками и птицами...

И люди, глядя на небо, могли увидеть и себя, и своих соседей, и все, что им вздумается... Если, конечно, была хорошая погода.

После работы любили они посидеть возле дома на завалинке и поглядеть на другие страны и народы, узнать, как здоровье дальних родственников, или просто передать привет жителям соседних континентов.

– Эге-гей! – кричали жители Южной Америки жителям Африки или Австралии и дружно махали им руками: мол, как там у вас дела?

– Эге-гей! – дружно махали в ответ африканцы или австралийцы: мол, спасибо, хорошо, а как у вас?

– А у нас колесо изобрели, вот! – показывали через океан южноамериканские индейцы.

– Когда изобретете пароход, приезжайте в гости! – знаками показывали африканцы или австралийцы.

И не было на Земле ни вражды, ни подозрительности, ни войн. Все жили в мире и согласии. И матери не боялись отпускать детей далеко от дома. Ведь стоило только выглянуть из окна и посмотреть наверх...

– Сейчас же перестань мучить кошку! – грозила с неба какая-нибудь древнегреческая бабушка древнегреческому внуку. – Мне сверху видно все, ты так и знай!

И если, случалось, что кто-нибудь совершал зло, то долго потом не смел поднять глаз к небу.

И жила в те давние-предавние времена на горе Арарат большая глупая горилла, которой и в голову не приходило посмотреть на небо. Целыми днями высматривала она путников, проходивших внизу, и швыряла в них сверху финики и бананы...

Люди, конечно, знали об этом, но не обращали внимания.

– Обезьяна она и есть обезьяна! Что с нее взять? – говорили они и старались обойти гору стороной.

И вот однажды горилла с горы Арарат от нечего делать посмотрела наверх... и увидела прямо над собой ГОРИЛЛУ, СИДЕВШУЮ НА НЕБЕ.

Глупая горилла ужасно обрадовалась и соорудила ей рожу.

ГОРИЛЛА, СИДЕВШАЯ НА НЕБЕ, тоже соорудила ей рожу.

Горилла с горы Арарат разозлилась и запустила в нее фиником. ГОРИЛЛА, СИДЕВШАЯ НА НЕБЕ, тоже запустила фиником – и попала глупой горилле прямо по голове.

Глупая горилла рассвирепела, схватила огромный камень и, вскарабкавшись на вершину горы, швырнула его с такой силой, что камень долетел до неба...

И разлетелось Небесное Зеркало на миллион сверкающих осколков.

И рассыпались они по небу миллионом сверкающих звезд.

Поглядели люди на небо и ничего в нем не увидели: ни себя, ни своих соседей, ни далеких стран и народов...

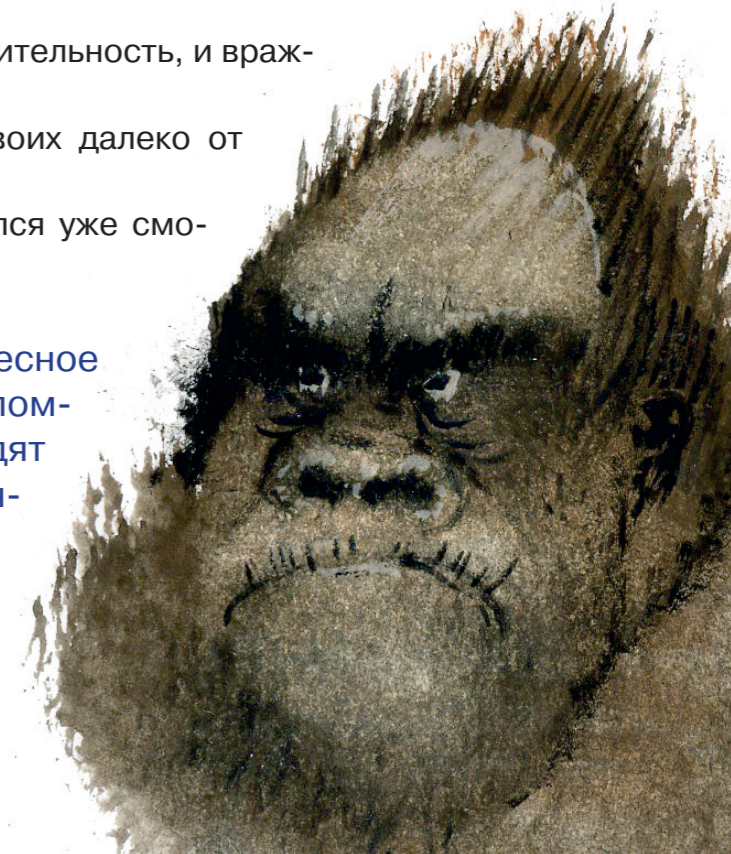
И появилось на Земле одиночество, и подозрительность, и вражда.

И стали бояться матери отпускать детей своих далеко от дома.

И если кто-нибудь совершал зло, то не боялся уже смотреть на небо.

Давным-давно висело над Землей Небесное Зеркало. Так давно, что никто этого и не помнит. Но до сих пор ясными вечерами выходят жители Земли из домов и долго зачарованно смотрят в мерцающее звездное небо, словно надеясь в нем что-то увидеть.

Рисовал Игорь ОЛЕЙНИКОВ



Копилка

Как фарфоровая свинка –
Наша круглая планета,
У нее есть прорезь где-то –
Там, где розовая спинка.
Значит, в ней – копилка чья-то,
Раз бросают в прорезь эту
Каждый вечер в час заката
Солнца медную монету.



Вертушки

Я во двор из дома вышла –
И бегом назад домой,
Потому что показалось,
Будто это двор не мой.
Дома я глаза протерла,
Чтобы лучше верить им,
А когда во двор вернулась,
Снова был он не моим.
Там гуляли почему-то
Все с вертушками в руках,
И не просто так гуляли,
А витали в облаках!
И столетние старушки,
И в колясках малыши –
Все держались за вертушки
И парили от души!
И показывая прямо
Наивысший пилотаж,
Там с арбузом чья-то мама
На седьмой неслась этаж.
А вертушки стрекотали
Разноцветною фольгой,
Чтобы все пройтись по небу
Хоть одной могли ногой.
И боясь, что скоро станет
Этот двор, как прежде, мой,
Побежала я обратно –
За вертушкой домой.





САМАЯ СТРАШНАЯ ТАЙНА

– Я сейчас тебе страшную тайну расскажу, – голосом заговорщика сказал Артём Вовке. – Клянись, что никому не расскажешь!

– Клянусь! – сказал Вовка.

– Честно клянёшься? – переспросил Артём.

– Честно клянусь.

– Клянёшься, что честно клянёшься?

– Клянусь, что честно клянусь.

– Не врешь, что клянёшься, что честно клянёшься? – подозрительно спросил Артём.

– Не вру, что клянусь, что честно клянусь, – серьёзно сказал Вовка.

– Клянёшься, что не врешь, что клянёшься, что честно клянёшься?

Вовка задумался. И сказал:

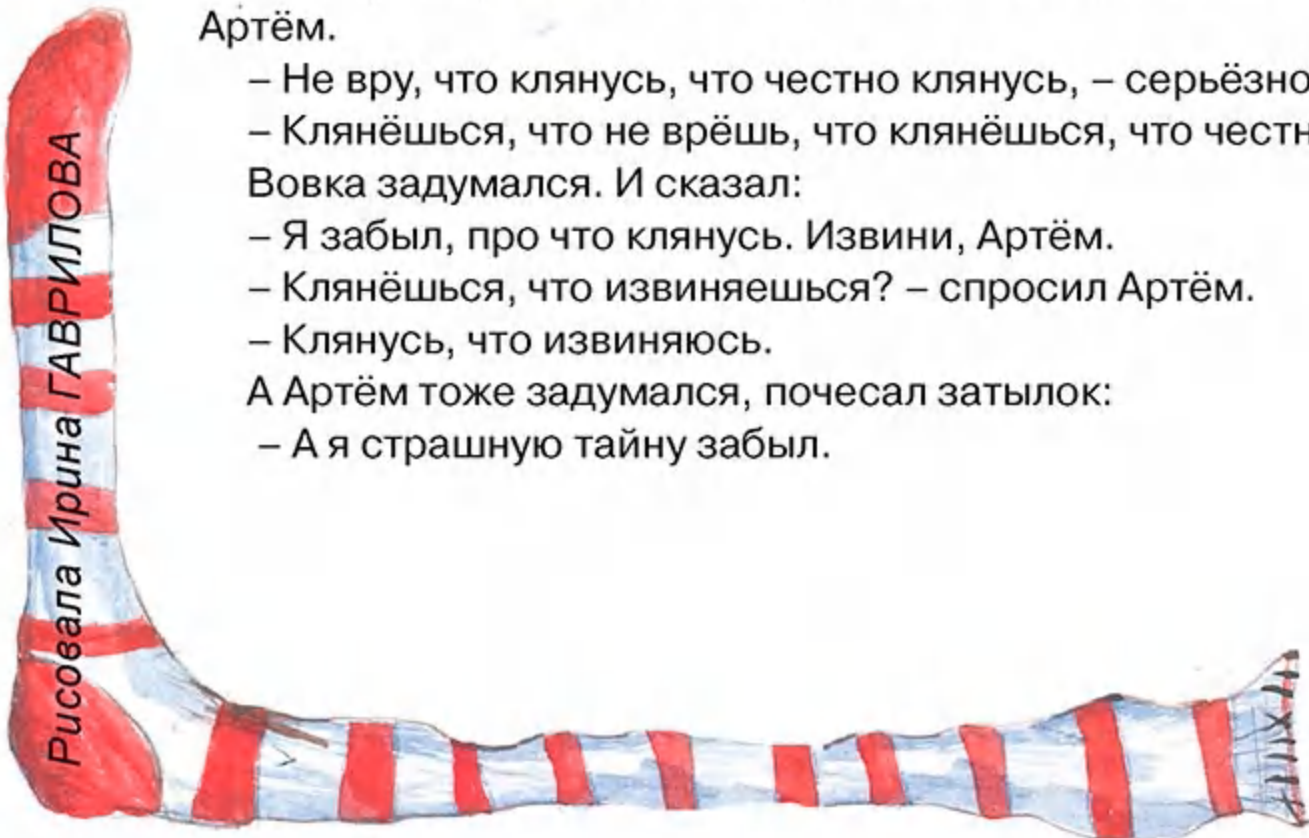
– Я забыл, про что клянусь. Извини, Артём.

– Клянёшься, что извиняешься? – спросил Артём.

– Клянусь, что извиняюсь.

А Артём тоже задумался, почесал затылок:

– А я страшную тайну забыл.



НЕ ЛЮБЛЮ!

Кто что не любит, а я не люблю дырки в носках. Как увижу, сразу зашиваю. Даже иголку с ниткой с собой всегда ношу – вдруг на ком-то носки дырявые увижу!

А тут на днях папа ко мне подошёл и говорит:

– Ты зачем мои носки зашила?

– Там дырки были.

– Но это же были новые носки! – негодовал папа.

– Всё равно, – говорю, – дырявые.

Папа стал тогда совсем свирепым. Раскраснелся, закричал:

– Ну сколько раз повторять, что это не дырки, а входные отверстия! При помощи которых носок, – папа потряс передо мной зашитым носком, – надевается на ногу! – папа показал босую ступню. – Почему ты их постоянно зашиваешь?!

Почему, почему.... Потому что не люблю дырки в носках, и всё тут.

Последнее яблоко

На самом краю стола лежало большое яблоко. Оно было таким красивым, блестящим, спелым, с красным бочком, что жалко было его есть.

Сперва к столу подошёл взрослый мужчина. Он полюбовался яблоком, наклонился, понюхал его и сказал:

– Не буду есть. Наверняка, Мишка захочет.

Потом на яблоко долго смотрел мальчик Мишка.

– Не буду его есть. Оставляю маме, – сказал он.

Мама Мишки тоже решила:

– Оставляю его. Такое красивое!

А внутри яблока сидел червяк, жевал вкусную яблочную мякоть и думал о прекрасной человеческой черте – благородстве.



ПЕСЕНКА ПРО ДЛИННЫЕ УСЫ

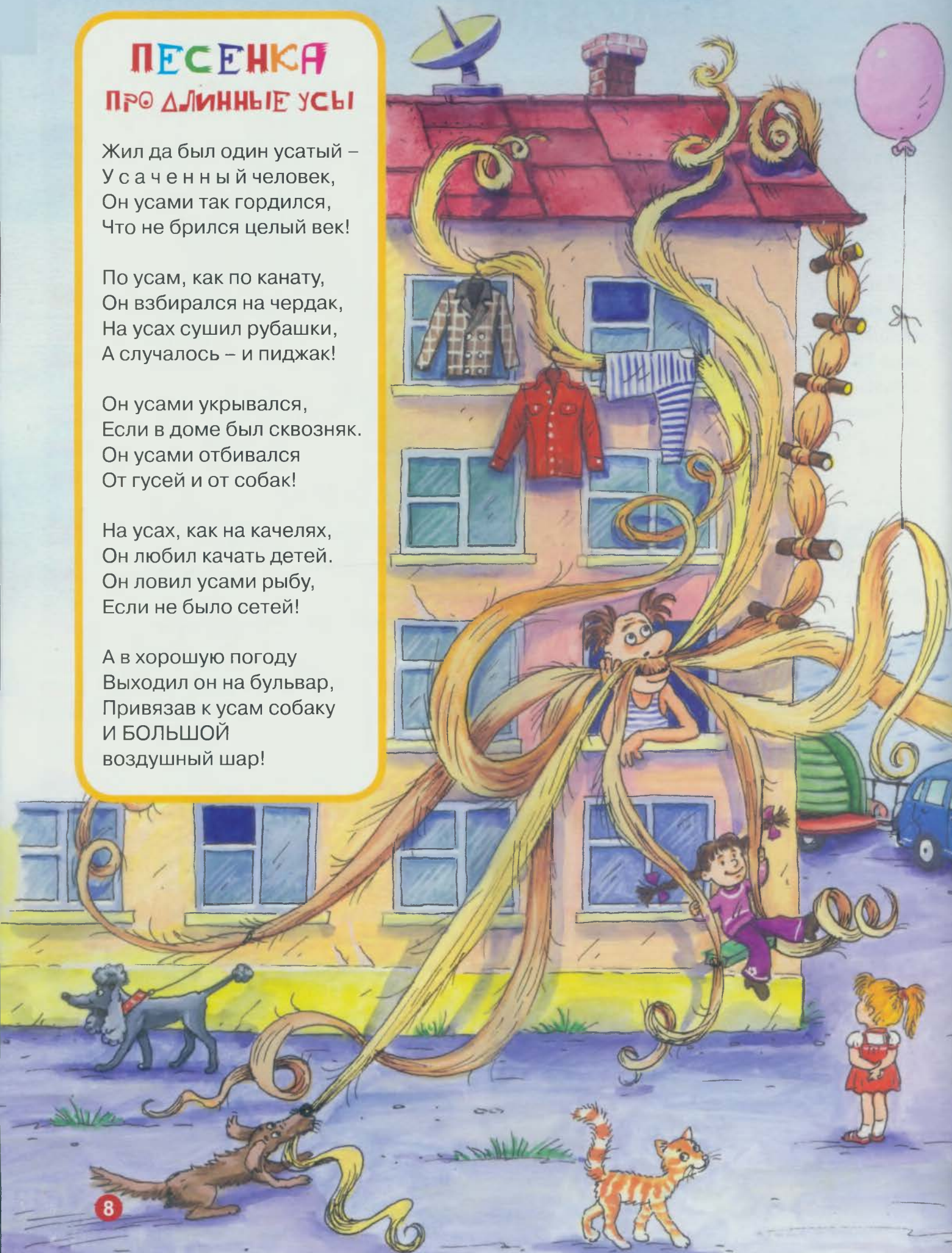
Жил да был один усатый –
Усаченный человек,
Он усами так гордился,
Что не брился целый век!

По усам, как по канату,
Он взбирался на чердак,
На усах сушил рубашки,
А случилось – и пиджак!

Он усами укрывался,
Если в доме был сквозняк.
Он усами отбивался
От гусей и от собак!

На усах, как на качелях,
Он любил качать детей.
Он ловил усами рыбу,
Если не было сетей!

А в хорошую погоду
Выходил он на бульвар,
Привязав к усам собаку
И БОЛЬШОЙ
воздушный шар!



Мечта об ананасе

Пароход по океану
плыл в далёкую Гавану,
для того, чтобы у нас
был на завтрак ананас.
Но немного задержался
пароход, пока купался
в океане капитан
возле европейских стран.

Пароход по океану
плыл в далёкую Гавану,
для того, чтобы у нас
на обед был ананас.
Но немного задержался
он опять, пока купался
в океане капитан
возле африканских стран.

Пароход по океану
плыл в далёкую Гавану,
для того, чтобы у нас
был на ужин ананас.
Но опять он задержался,
и опять он задержался,
и опять он задержался,
и опять... – пока купался
этот странный капитан
возле самых разных стран...

Всё ныряет в океан
непутёвый капитан
где-то возле Гондураса...

Ну а мы без ананаса
десять месяцев живём
и лапшу одну жуём.



Мы все – инопланетяне

Однажды я пришёл из школы домой раньше времени. Смотрю – а моя мама стоит у зеркала и снимает платье. Вместе со своей кожей... Сняла, бросила на пол и оказалась беленьким пушистеньким существом с зелёными глазами.

Но не кошкой. Не подумайте, что моя мама была похожа на кошку. Нет, нет и нет!.. Она была гораздо пушистее и симпатичнее.

– Мама, – ахнул я от удивления, – ты что – инопланетянка?!

– Да, милый, – отвечает мама. – Инопланетянка. Я прилетела из созвездия Лебеда, с планеты Маир.

Тут пришёл с работы папа. Он работал директором кинотеатра.

– Папа! Папа! – восторженно завопил я. – Представляешь, наша мама – инопланетянка! Она прилетела к нам из созвездия Лебеда, с планеты Маир. Классно, да?!

Но папу это известие не обрадовало.

– Алла, – строго обратился он к маме, – это правда?

– Да, – тихо ответила мама.

– И давно ты... инопланетянка?

– С самого рождения, – говорит мама.

– М-да. – Папа забарабанил пальцами по столу. – Я директор центрального кинотеатра. А моя жена – какой-то пришелец.

Почему ты мне сразу об этом не сообщила? Я бы тогда женился на твоей подруге Вике.

– Вика тоже инопланетянка, – сказала мама.

– Ну и дела, – сердито произнёс папа.

– Мама, – спросил я у своей мамы-инопланетянки. – А я – инопланетянин?

– Ну конечно, милый, – промурлыкала мама и, взяв меня кончиками своих щупалец, легонько потрянула.

Я – бряк! – и упал на пол. Но тут же вскочил и подбежал к зеркалу. Из зеркала на меня смотрел беленький пушистенький инопланетянин с зелёными глазами.

– Этого ещё мне не хватало, – совсем расстроился папа. – Выходит, мой ребёнок – пришелец. А я-то думал, он вырастет и пойдёт по моим стопам. Станет директором кинотеатра.

Тут дверь отворилась, и в комнату вошла моя бабушка. Папина мама.

– Приветик! – поздоровалась она. – А вот и я!

– Мамуля, – сказал ей папа. – Полюбуйся, пожалуйста. Это – моя жена, а это – твой внук.



Рисовала
Наталья ДЕМИДОВА

– Ой, какая прелесть, – погладила бабушка нас по щёрстке. – Пушистенькие. Глазки зелёные.

– Не понимаю, чему ты радуешься? – пожал плечами папа.

– Сейчас поймёшь, – хихикнула бабушка. – Фокус-покус! Алле-гоп!.. – И бабушка – моя старенькая бабушка! – сделала в воздухе тройное сальто, словно акробат в цирке.

И оказалась... инопланетянкой.

Правда, не из нашего с мамой созвездия. Потому что была с чёрной щёрсткой и голубыми глазами.

– Ой! – ойкнул папа от неожиданности. – Мамуля, ты что – тоже пришелец?!

– Ну да, – отвечает бабушка. – Я прилетела на Землю из созвездия Льва. Р-р-р... – шутливо зарычала она на папу.

– Ура-а! – закричали мы с мамой. – В нашем полку прибыло!

– Ну, мать, ты даёшь! – вконец расстроился папа. – Уж от тебя-то я этого никак не ожидал!

– Сынуля, – хитро прищурилась бабушка, – а как ты думаешь: если я – инопланетянка, твоя жена – инопланетянка, твой сын – инопланетянин, то ты, по-твоему, кто?

– Я – директор кинотеатра! – гордо заявил папа. – А мой отец, твой муж, был пожарником.

– Придётся рассказать тебе правду, – сказала бабушка. – Твой отец, а мой муж, был вовсе не пожарником, а таинственным пришельцем из созвездия Гончих Псов.

Папа так и раскрыл рот от изумления. А изо рта у него – пш-ш-ш-ш-ш-ш-ш... – воздух стал выходить; а сам папа начал сморщиваться, опадать... и через минуту из-под его человеческой шкурки появилось симпатичное существо с квадратной головой и светящимися оранжевыми глазами.

– Ура-а! – закричал мы все. – Наш папа – инопланетянин!

– Ну и что? – смущённо сказал папа, посмотрев на себя в зеркало. – Лично я в этом ничего удивительного не вижу.

А затем мы опять надели человеческие шкурки. Потому что мы были на Земле – а здесь принято ходить именно так, а не иначе. Мама снова стала – мамой; бабушка – бабушкой; папа – папой; а я – самим собой.

Папа поправил нос (он у него к уху съехал) и важно объявил:

– Сегодня в центральном кинотеатре, где я, между прочим – директор, начинается показ фантастического боевика: «Мы все – инопланетяне»... – И вдруг, отбросив всю свою важность, папа ка-а-к подпрыгнет до потолка да ка-а-к крикнет:

– Айда в кино!

– Айда-а! – закричали мы в ответ.



игра скакалка-словоискалка

Игра развивает наблюдательность, сообразительность, изобретательность, трудолюбие, честность, справедливость и прыгучесть.



Рисовала Сола АДАЛЯН

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Фишки (пуговицы, фасолины, гайки, монеты, бриллианты, изумруды) ставятся на СТАРТ.

Игроки бросают кубик и передвигают фишки на столько шагов, сколько точек выпадает на верхней грани. Сделав ход, нужно найти в следующих или предыдущих клеточках слово, состоящее из тех же букв, что и слово, на котором оказалась фишка, и перенести фишку на него (например, попав на КАНТ, следует отыскать ТАНК). Имейте в виду, что не все слова имеют такие пары.

Попав на клеточку, из которой выходит стрелка, следует перенести фишку по стрелке и ждать следующего хода.

Победителем считается игрок, первым достигший клеточки со словом **ПОБЕДА!** Он в торжественной обстановке принимает от окружающих поздравления, торты, хрустальные кубки и золотые медали.

(Редакция журнала «Остров Там-и-Тут» призы не оплачивает).

Буря в стакане

Ваня фон дер Фрайербергербург хорошо пообедал, и мама придвинула ему стакан с чаем. А чай в семье фон дер Фрайебергербургов пьют, как пили в Краснодаре – не из маленьких бумажных пакетиков, а так, что в стакане плавают чайники. Причём, чай «Краснодарский», купленный в русской лавке.

– Европейские хитрости нам, простым людям фон дер Фрайербергербургам, ни к чему, – сказал папа. – всю жизнь пили так, с чайниками: мне это напоминает неприхотливое пионерское детство.

– И мне, – согласилась мама.

– И мне, – согласился Ваня.

Родители дружно погладили ребёнка по голове. Папа при этом настоятельно велел:

– Если тебя местные немецкоговорящие дети спросят, где ты родился, то отвечай, чтоб отстали: «В роддоме». Это чистая правда.

Чай был горячим. Ваня на него подул. Чай взволновался маленькими волнами.

– Буря в стакане, – заметил папа.

Ване понравилось, и он подул сильно, сложив губы дудочкой. Одна чайника пошла ко дну.

– Готов! – сказал Ваня.

– Кто готов? – спросили родители.

– Я адмирал, – признался Ваня. – Вот это, – он показал на самую длинную и толстую чайника, державшуюся на плаву, – мой ракетноносный крейсер. Атомный. А все те, – Ваня пересчитал пальцем остальные чайники, – корабли противника. – Ага, ещё один враг пошёл топориком!

– А кто на кого напал? – спросил папа.

– Я.

– Зачем?

– Нравится. Я их всех потоплю, и всё море будет только моё. Ага, опять попал, и этот топориком!

– На кораблях экипажи. Тебе людей не жалко? – спросил папа.

– Они враги.

– Но ты сам напал, они не были врагами.

– Ага! Ещё один готов!

Папа рассердился и воскликнул:

– В нашей квартире растёт недобрый человек, агрессор! Хватит топить!

– Ага! Последний враг топориком! – праздновал очередное точное попадание Ваня.

Тут папа взял его за ухо и отвёл в угол.

– Вот место всем агрессорам. Стой, пока не станешь мирным человеком. И пусть мама за тебя не заступается.



– И не подумаю, – сказала мама. – Каждая мать хочет иметь доброго ребёнка. Затем папа вернулся к столу, взял Ванин стакан с морем и завоевательским крейсером – и большими глотками выпил.

– Там же я! – возмутился Ваня.

– На первый раз – ты и вся команда успели выпрыгнуть.

Адмирал стоял в углу. В папином животе заурчало.

– Ой! – испугалась вдруг мама. – Дорогой наш папа, как ты себя чувствуешь? Крейсер-то атомный!

– И ракетноносный, – буркнул адмирал из угла.

– Ничего, – отважно ответил папа, поглаживая живот. – Желудок у меня ещё советский, закалённый, не такое переваривал, а тут подумаешь – какой-то атомный ракетноносец!

Мама засмеялась. А Ваня ещё громче засмеялся мирным смехом. И папа, засмеявшись, сказал:

– Кажется, наш адмирал становится мирным человеком. А послушным сыном?

Ваня бросился из угла папе на шею. Папа его обнял. А мама – их обоих. А обнявшись, они подумали: «Хорошо, что мы есть друг у друга и не воюем меж собой, а друга друга любим!»...

- Что можно делать глазами?

- Смотреть.

- А еще что?

- Можно и не смотреть!

- И все? Неужели больше ничего-ничего не умеете? Тогда вам просто необходима

Олег Кургузов

ГЛАЗАРИЯ

или
ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫРАЖЕНИЯМИ О ГЛАЗАХ



1. Если у вас **глаза разгорелись**
(очень захотелось чего-то)

или **глаза разбегаются**

(не можете остановиться на чем-то одном),

а то и вовсе **глаза на лоб лезут** (изумлены),

то успокойтесь и **не раскидывайте глаз**
(не глазейте по сторонам) –

в этом удивительном мире еще не то можно увидеть.



2. Чтобы **вырасти в глазах**
(приобрести уважение) другого человека,

вовсе не нужно **строить глазки**
(кокетничать) и **лезть в глаза**
(стараться обратить на себя внимание),

и **есть его глазами**
(подобострастно смотреть).



Иначе вы можете

намозолить ему глаза (надоедите).

и человек, у которого

глаз набит или наметан (опытный),

смерит вас глазами

(посмотрит как бы оценивая),

сверкнет глазами

(выразит чувство гнева)

и скажет: «**с глаз долой!**» (прогонит).



3. Если кто-то захочет вам

пустить пыль в глаза

(составить ложное впечатление о себе)

или начнет **стрелять глазками**
(игриво поглядывать)

или даже **замазывать вам глаза** (обманывать),

то не надо **хлопать глазами** (бездействовать).



Посмотрите **правде в глаза** (трезво оцените его)

и, **не моргнув глазом** (не колеблясь),

скажите ему **в глаза** (открыто):

«у вас **дурной глаз**» (взгляд недоброжелательного человека).



4. Когда вам **попадется на глаза**

(неожиданно встретится) человек,

который **с безумных глаз**
(возбужденный)

идет, **куда глаза глядят**
(куда попало), и к тому же у него

глаза на мокром месте
(часто плачет),

не прячьте глаз (не отворачивайтесь!)

Помогите ему, сделайте ему что-нибудь

ради прекрасных глаз (из чувства симпатии).

Стоит вам освоить эти правила

и, главное, — запомнить,

что **глаза — зеркало души,**

как тут же наступит

отличное настроение

или **полная глазария!**



Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Дорогие друзья-островитяне! На свете живёт много сказочных существ. Некоторые из них довольно часто мне встречались. И всё-таки я не мог даже представить себе, какое огромное количество этих замечательных созданий ходит, бегаёт, прыгает, летает, плавает и ползает среди нас! Почтальон каждый день приносит и приносит ваши письма, а в них нарисовано столько сказочных существ, что я сбился со счёта! Да ещё про каждого что-то интересное написано! Вот, например, как про этих двух.

ЛИПУЧКА

Она зелёная с красными точками и живёт на планете Марс в колючем шаре. Один раз в день Липучка прилетает на Землю – туда, где живут люди. А зовут её Липучкой, потому что, если она видит, что двое людей держатся за руки, она сразу плюёт на их руки, и оторваться друг от друга они больше не могут. Все Липучку боятся, потому что она липучая и колючая. У неё в шаре очень уютно. Там у неё есть вкусная еда и всякие напитки. У Липучки много ног, и она может быстро бегать. А самое ужасное – не то, что она плюётся, а то, что когда она идёт в своём шаре, то оставляет липкие следы. И, если человек на эти следы наступит, он приклеивается. На Марсе у Липучки много друзей, а вместо домов у них бассейны или кино-театры. Липучка часто ходит к зубному врачу. Врач чистит её зубы, а она смотрит телевизор.

Паулина Ленц,
10 лет, Аугсбург



КАНДИ

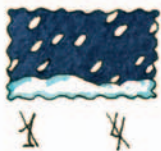
Канди живёт на одной планете, где нет света. Он одиночка. У него есть два хобота и хвост, как у тигра. Он любит музыку и даже умеет играть на кейборде. Он живёт до двухсот лет. Происходит он из рода Ланди. Его, собственно говоря, зовут не Канди, а Канди бай Лари.

Катя Левен,
11 лет,

Присылайте свои рисунки сказочных существ и рассказы о них — самые удачные будут опубликованы! Победители получают призы!
Не забудьте сообщить, сколько вам лет и где вы живёте.

ДУМАЙ, ГОЛОЗА!

В



1 4



1 56



1 2



4



1 2 3



1 4 5 ,

Попробуй догадаться, что здесь написано. Так начинаются многие русские сказки.

Зачёркнутые цифры означают, что некоторые буквы в игре не участвуют. Например, из слова «снег» мы выбрасываем первую и четвёртую буквы.

В

3

10

6



1

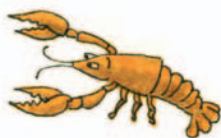
Придумала и нарисовала
Алёна ОТТО-ФРАДИНА



1 2 4



1



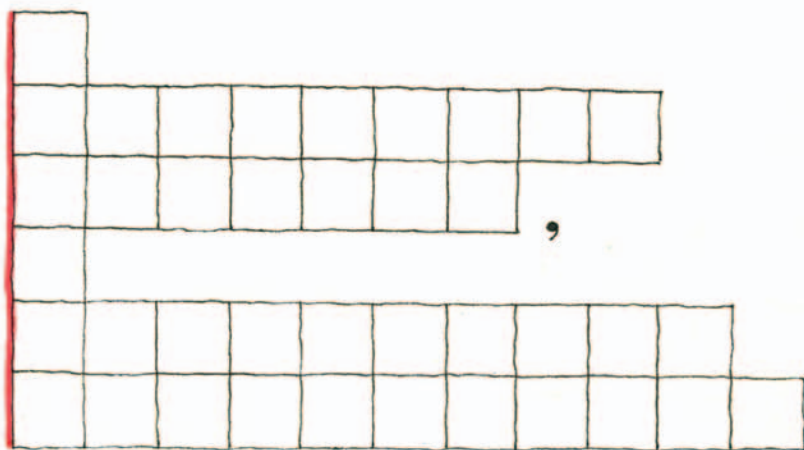
2 3



1 2 3



3 4 ...



Мой друг по имени Я

Разговор четвертый.
Хитрые лесенки



Итак, на прошлых занятиях (см. №4,5,6) мы поняли вот что:

- ▶ Того, к чему привык, обычно не замечаешь;
- ▶ Себя, любимого, часто «немножко не замечаешь»;
- ▶ Ты можешь быть объективным по отношению к себе.

Эксперимент

Ну, тебя и задание сегодня ждет! Ужас просто, до чего сложное. Тебе понадобятся:

- ▶ бумага (лучше несколько больших листов, из альбома)
- ▶ ручка
- ▶ способность объективно себя оценить
- ▶ кто-нибудь из твоих друзей (или сестра, брат, мама, троюродный прадедушка...)

Что же мы будем делать? Знакомиться со своим Я по-настоящему. Пусть он тебе сам о себе расскажет, даст себе характеристику. Разумеется, она будет хорошей. Но вот какая именно? Итак:

1. Возьми чистый лист бумаги и нарисуй на нем лесенку из 10 ступенек. Пронумеруй ступеньки сверху вниз, так, чтобы под верхней ступенькой была написана цифра 1, а под нижней – 10. Над ступенькой 1 нарисуй облачко, а под ступенькой 10 – корзинку.

2. Внимательно, не торопясь, прочти список № 1. Выбери из него то качество, которой, на твой взгляд (со стороны) больше всего тебе подходит. Напиши его над ступенькой с номером 1. Выбери из оставшихся в списке № 1 качества, которое опять подходит к тебе больше остальных и напиши его над второй ступенькой. Так же поступи с остальными качествами, пока вся лесенка не заполнится.

3. Бегло прочти список № 2. В него не надо вчитываться. Просто если встретишь в нем какое-то качество, которое очень подходит тебе, но которое не вошло в первый список, выпиши его сбоку от лесенки. Теперь надо найти ему место. Но как же это сделать? Очень просто: написать его над нужной ступенькой, а все остальные сместить вниз (понятное дело, качество с 10-й ступеньки при этом свалится в корзинку).

4. Не ленись, перерисуй лестницу в новом виде еще раз. Опять посмотри список № 2. Может, там есть еще какое-нибудь качество, которое как раз

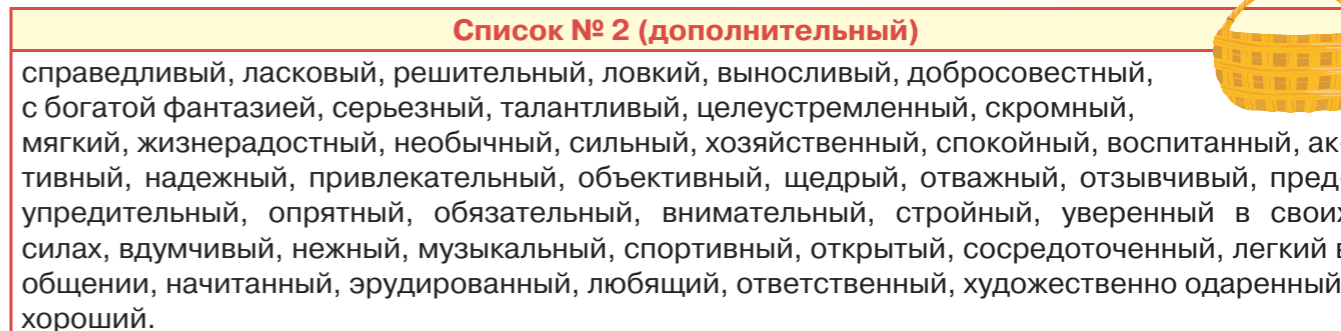
тебе и свойственно? Тогда проделай все, что написано в пункте 3 еще раз. В облачко впиши качество, к которому ты стремишься.



Внимание! Лестницу можно переделывать столько, сколько тебе хочется. Пока тебе не покажется, что вот эта лест-

ница – это и есть твое Я. Напиши над ней: «Таким я себя вижу» и временно спрячь.

5. Предложи своему другу (самому верному и проверенному!) оценить тебя, выполнив это же задание. Над получившейся у него лестницей напиши: «Таким меня видят со стороны».



Результаты

А теперь сравни две лесенки. Совпадает ли твое мнение о себе с мнением окружающих? Особенно обрати внимание на верхние ступеньки. Допустим, ты считаешь, что твое главное качество – «трудолюбивый», затем – «послушный», а затем, на третьем месте – «отважный». Но на лестнице, нарисованной твоим другом, на первом месте стоит «веселый», на втором – «надежный», а «трудолюбивый» – только на третьем. О чем это говорит?

Вовсе не о том, что ты оценил себя неверно! Просто твой друг в первую очередь ценит в тебе другие качества. Для него важнее то, что ты веселый и надежный, а послушный ты или нет – это уже не так принципиально.

Но вот если ты уверенно поставил на первой ступеньке своей лестницы – «честный», а на лестнице твоего друга это качество оказалось в корзине, то тебе, несомненно, стоит задуматься!

(Продолжение в следующем номере)

ВОЧИНЯАКИ



Дорогие островитяне! В предыдущем номере журнала я предложил вам сочинить продолжение к строчке:

ЭТО ЗНАЮТ ВАМЕ ДЕТИ...

Как выяснилось, дети знают очень много: вы прислали столько вариантов, что из них удалось сложить целое стихотворение. Вот что получилось:

ЭТО ЗНАЮТ ВАМЕ ДЕТИ:

мама держит мёд в буфете,
яйца есть в любом омлете,
надо ночью спать при свете,
на обед едят спагетти,
ездят короли в карете,
очень скользко на паркете,
ставят дату на билете,
космонавты спят в ракете,
много кальция в скелете,
продают цветы в букете,
нету клавиш на кларнете,

думают зимой о лете,
арии поют в балете,
лучшие друзья – соседи,
шесть патронов в пистолете,
нету мира на планете,
много яда в сигарете,
ложкой мёд едят медведи,
взрослые за нас в ответе,
шесть материков на свете,
Kontostand* у всех в секрете,
не читают в туалете!

Спору нет — короли ездят в каретах и омлет делают из яиц. Но уверенности в том, что в балете поют арии или что ночью надо спать при свете, пока нет. Хотя, конечно, вам виднее. А вот на утверждение «Не читают в туалете!» многие возразили: «Все читают в туалете!».

Свои варианты прислали: **Саша Берг** (9 лет, Берлин), **Кристина Шнайдер** (8 лет, Дуйсбург), **Денис Кудряшов** (12 лет, Альтенмаркт-на-Альце), **Ирина Городнёва** (11 лет, Кёльн), **Аня Дуклер** (7 лет, Мюнхен), **Тамара Шелешова** (10 лет, Мюнхен). Последние четыре строчки придумали **Анита Эвель** (10 лет) и **Данила Морозов** (7 лет) из клуба «Росинка» (Райенфельден). Спасибо всем за участие!

А теперь – новое задание. Первая строчка такая:

ЗА СТОЛОМ СИДЕЛ МОЙ КОТ...

Чем же он за столом занимался? Попробуйте добавить хотя бы ещё одну строчку (в рифму!). Пишите и скорее присылайте то, что у вас получилось!

Дорогие взрослые! Ваше участие тоже приветствуется — жду писем!

Kontostand*(нем.) Состояние счёта в банке — по нему владелец счёта может узнать, сколько денег хранится у него в этом банке

Ваш С.О. Чинитель

Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА



ДЕТСКИЕ КНИГИ на РУССКОМ ЯЗЫКЕ
www.boodqa.de

акция!

от интернет-магазина
www.boodqa.de

Всем читателям —
5€ в подарок
при заказе на сумму от 20€

**Код скидки:
TAMITUT**



Талон подписки на детский журнал

ОСТРОВ
TAMITUT

Name, Vorname / Фамилия, имя
Name / Название организации

Strasse, Hausnr. / Улица, дом

PLZ, Ort / Почтовый индекс, город, страна

Unterschrift, Telefon / Подпись, телефон

Я подписываюсь на 6 номеров журнала

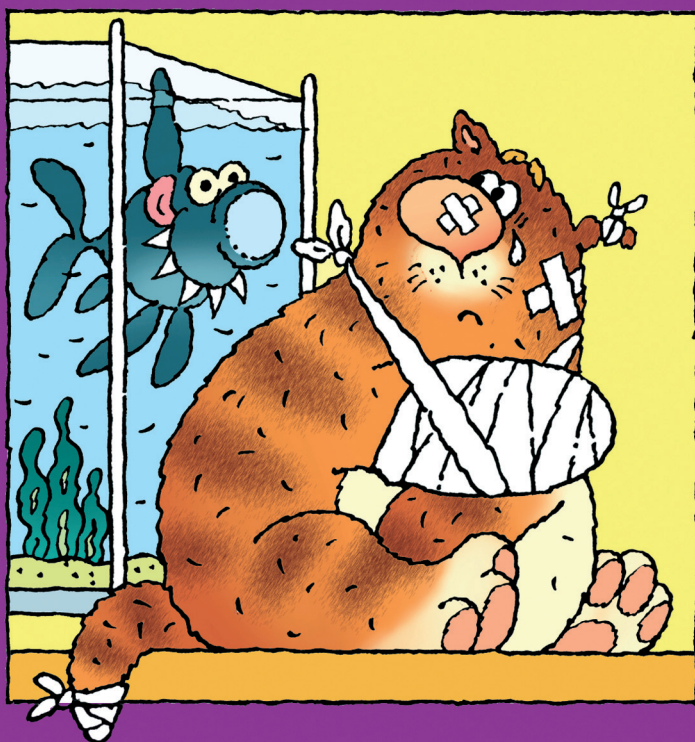
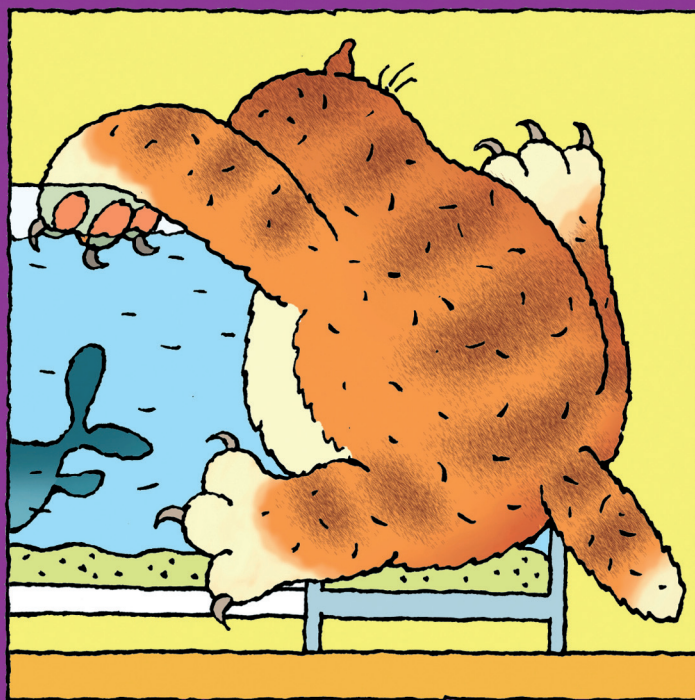
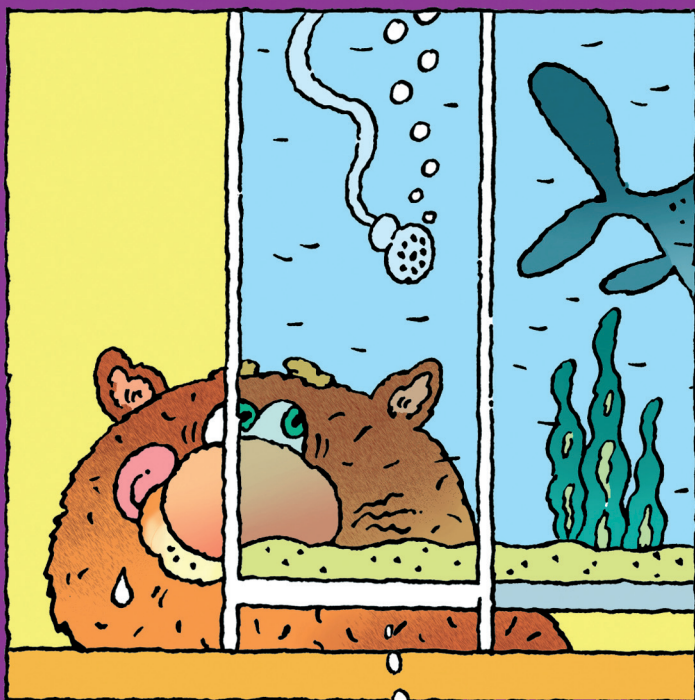
Вид подписки:	Стоимость подписки с доставкой:		
	по Германии	по Европе	вне Европы
<input type="radio"/> Индивидуальная на 6 номеров	12 €	18 €	24 €
<input type="radio"/> Для организации* на 6 номеров _____ комплектов	9 €/компл.	12 €/компл.	15 €/компл.

* Подписка для организации – не менее 20-ти компл. с доставкой на один адрес

Для подписчиков журналов «Партнёр» или «Партнёр-Север» скидка 2 евро (Укажите ваш Kundennummer _____)

Для оформления подписки заполните данный талон, переведите соответствующую сумму оплаты на счет издательства: Konto 123 10 75, BLZ 440 700 24, Deutsche Bank Dortmund (вне Германии – IBAN DE33440700240123107500, BIC / SWIFT-Code DEUTDE33) и вышлите талон вместе с копией перевода в издательство по адресу: Partner MedienHaus GmbH & Co. KG • Postfach 104219 • 44042 Dortmund • Germany. Справки по телефону: +49 (0) 231 952 973 0

Истории в карминках



Impressum

**Редакция журнала
„Остров Там-и-Тут“:**

Гл. редакторы:
Наталья Генина, Андрей Рево

Гл. художник:
Алёна Отто-Фрадина

Маркетинг и внешние связи:
Екатерина Кудрявцева

Компьютерная вёрстка:
Ирина Гонопольская,
Василий Аввакумов

Корректор: Любовь Брусиловская

Редакционный совет:

Артур Гиваргизов
Валерий Воскобойников
Юрий Кушак, Тим Собакин
Андрей Усачев, Михаил Яснов

Иллюстрации на 1-й и 4-й стр. обложки
Евгения Антоненкова

Подписной талон на журнал – на стр. 23
и на www.partner-inform.de/tamit
Справки по телефону: + 49 (0) 231 952 973 0

Издательство „Партнёр“:

Partner MedienHaus GmbH & Co.KG
Märkische Str. 115
44141 Dortmund, Germany

Руководитель:
Михаил Вайсбанд

Тел. + 49 (0) 231 952 973 0
E-mail: ostrov@partner-inform.de
www.partner-inform.de

Журнал выходит 1 раз в 2 месяца
**Die Zeitschrift erscheint
alle zwei Monate**