

ISSN 1868-5129

ОСТРОВ

TAM · u · TUT

3(8) 2010

4 191592 402009 00008

A; B; E; F; I; P; NL; CY = 2,20 €, GR = 2,30 €, CH = 3,30 CHF



MedienHaus - "Partner" € 2,00



Сказки про мальчику Лёшу

Лёша любил иногда ничего не делать. Совсем ничего. Совсем-совсем!

Вот как-то он так ничего не делал, а мама ему говорит:

– Сходи-ка ты в булочную – у нас хлеба нет.

А Лёше неохота было идти. Вот он взял и превратился в батон пшеничного. Лёг на столе. Лежит, ничего не делает. Тем временем мама взяла большой нож и собралась отрезать горбушку! ! ! Тут батон как закричит, как вскочит, как побежит в булочную... Он даже, от страха, забыл обратно в мальчика превратиться.

Ехал Лёша в автобусе. Народу было много, и сесть некуда. Но как только Лёша превратился в старенького-старенького старичка, ему сразу уступили место. Вот только сидеть Лёше было неудобно: у него от старости спина разболелась – и ноги тоже. И уши болели, и шея. Но обратно в мальчика нельзя было превращаться, потому что тогда ему пришлось бы уступить своё место – одной старушке – она прямо около него стояла!

Лёше было о-о-очень плохо, но он терпел, не сдавался, целых две остановки! И вдруг почувствовал, что умирает. Тут он страшно перепугался, моментально превратился обратно в мальчика и говорит старушке:

– Нет уж, вы сидите, а я постою. Мне так будет намно-о-о-о-ого лучше!

Все подумали: «Какой замечательный мальчик!»

Однажды мама пожаловалась Лёше, что у неё деньги кончились.

– Ни рублей, – говорит, – не осталось, ни долларов.

Вот Лёша незаметно лёг на стол и превратился в стодолларовую бумажку.

Увидела мама бумажку и страшно обрадовалась.

– Пойду, – думает, – в обменный пункт, поменяю на рубли!

Пришла, а в обменном пункте посмотрели на бумажку и говорят:

– Мы не можем вам её поменять.

– Неужели фальшивая? – испугалась мама.

– Нет, – отвечают, – настоящая – только портрет не тот. Должен быть американский

президент Франклин, а на вашей бумажке какой-то мальчик изображён.

Присмотрелась мама и всё поняла. Принесла Лёшу домой и говорит:

– Неужели ты мог подумать, что я тебя на какие-то сто долларов променяю?

– А на тысячу? – спрашивает Лёша, превратившийся обратно в мальчика...

– Нет, и на тысячу не променяю! – отвечает мама.

– А за миллион долларов меня отдашь?

– И за миллион не отдам.

– А за миллиард?..

Тут зазвонил телефон, и мама ушла разговаривать с подругой.

Так Лёша и не узнал свою настоящую цену...

Однажды Лёшину маму очень обидели на работе. Начальник накричал на неё, что она, мол, невнимательная и плохо работает... Но на самом деле, это начальник был плохой, а мама – хорошая.

Пришла мама домой вся в слезах и пожаловалась единственному сыну Лёше на свою судьбу.

И тогда Лёша решил проучить маминого начальника.

Превратился он в начальника, который был начальником этого начальника, плохого, и вызвал его к себе.

Ух как он на него кричал! Стучал кулаком по столу, топал ногами и грозился уволить немедленно!

Бедный плохой начальник, он стоял ни жив ни мертв, вытирал пот со лба и бормотал в недоумении:

– За что?... За что?

– За то, что ты накричал на мою маму! – честно ответил Лёша.

– Я больше не бу-у-уду! – заплакал начальник. – Только скажите, какая ваша мама, а то в моём подчинении много разных мам.

Но Лёша ему не сказал. Так и не узнал плохой начальник, на какую же маму кричать нельзя. Поэтому он теперь на мам вообще не кричит. Только на пап.

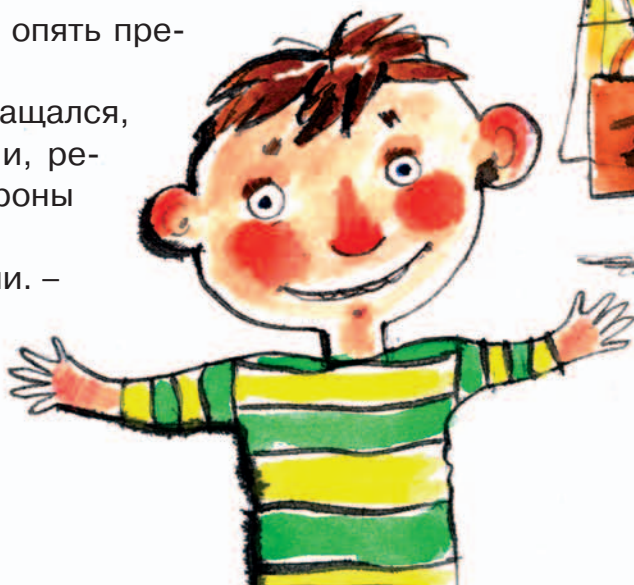
Однажды Лёша превратился в воздушный шарик и полетел...

А его сбили! Из рогатки... Осталась от Лёши только одна верёвочка. И ещё кусочек сдутого шарика. Но Лёша снова превратился в целый шарик и снова полетел.

А его опять сбили, а он опять превратился!

Так он до тех пор превращался, пока у них руки не устали, резинки не порвались и патроны не кончились.

– Да ну его! – сказали они. – Пусть летит, куда хочет – ненормальный какой-то!



ИГРА В БАБОЧКУ

Рисовал Игорь ОЛЕЙНИКОВ



Маленькая девочка
По полю порхала,
Маленькая девочка
В бабочку играла.

Старенькая бабушка
По полю порхала,
Старенькая бабушка
В бабочку играла.

Андрей Усачёв

ПАПОВОЗ

Мы играли в паповоз,
В самый быстрый паповоз,
В самый лучший паповоз:
Ехал я, а папа – вёз.

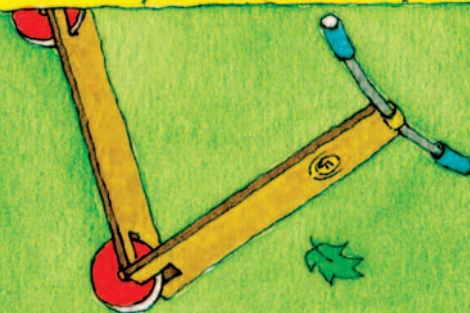
Долго он не соглашался,
Не хотел пыхтеть всерьёз,
А потом как разошёлся –
И поехал, и повёз!

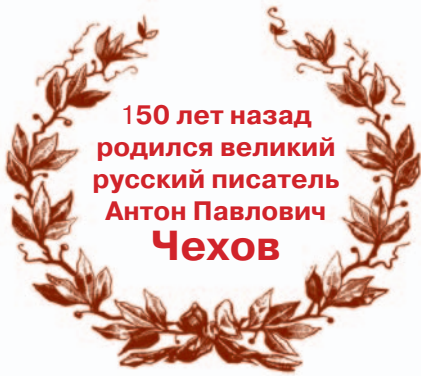


Вот над полем бабочка
Повстречалась с бабочкой,
И порхают парочкой
С бантиком и с палочкой.



Сбили шкаф.
Упало кресло.
Стало нам в квартире тесно.
Отправляемся во двор
И летим во весь опор!





КОГДА ЧЕХОВ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Рисовал Александр ЛЕБЕДЕВ

Когда великий писатель Антон Павлович Чехов был маленьким, он очень хотел, чтобы все жили честно. Но так получилось, что обманывали людей с утра и до вечера, даже рядом с ним. А всё потому, что папа, Павел Егорович, мечтал сделать из него богатого человека.

Подойдёт отец к маленькому Чехову рано утром и давай будить:

– Вставай, Антоша! Скорей поднимайся, вместо меня станешь в лавке за порядком следить!

– Папашенька, я вчера до темноты в лавке сидел, уроки не все приготовил, думал с утра латынь поучить!

– Не разговаривай попусту, открывай лавку и садись за конторку!

Ходить в лавку далеко не требовалось. Только по деревянной лестнице спуститься со второго этажа на первый. А

там, на первом, и лавка. Над входом в неё красовалась надпись: «Чай Сахар Кофе и другие колониальные товары». На самом деле, Чеховы не только чай да кофе продавали, а всё, что угодно простому жителю города Таганрога. Один желал сальную свечу за три копейки, другой – на копейку перца и за две копейки селёдку, третий – керосину, четвёртый – несколько конфет, пятый – лекарство от лихорадки, а шестой – гвозди. И всем этим торговал маленький Чехов.

У него были два помощника: Гаврюшка и Андрюшка – такие же, как он, мальчики. И, едва покупатель что спрашивал, Гаврюшка мгновенно взбирался по деревянной лестнице к потолку за нужным товаром: свечкой или перцем, Андрюшка же быстро спускался

Вот так папа!
Ну и скорость!
Обошли машину, поезд,
Догоняем самолёт,
Вырываемся вперёд!

Паповоз, как ветер, мчится
К государственной границе –
Только пыль летит в глаза...
Проскочили за границу –
Надо ж было так случиться –
Отказали тормоза!





в погреб, за керосином или селёдкой.

Антоша Чехов, главный в лавке на эти часы, сидел на ящиках из-под мыла за конторкой, получал деньги, отсчитывал сдачу и, тыкая ручку с пером в оловянную чернильницу-неразливайку, записывал покупку в большую толстую книгу. Про себя же он думал, что опять его вызовут отвечать на уроке в гимназии, и

увидят учителя, что не успел он сделать задание. Только как же успеть, если папаша, как куда отлучается, так сразу зовёт:

– Антоша, марш в лавку, следи за порядком!

И разве это порядок, если Андрюшка с Гаврюшкой обвешивают покупателей. Пришла в лавку пожилая женщина:

Даже вспомнить невозможно,
Сколько видели мы стран...
Вдруг навстречу – знак дорожный:
ОСТОРОЖНО, ОКЕАН!





– Отвесьте мне фунт колбасы, сегодня у меня гости.

Гаврюшка быстро отрезал ей кусок, бросил на чашу весов и ловко надавил на край чаши пальцем.

«А ведь он недовес ей сделал», – удивлённо подумал Антон Павлович.

– Зачем покупателей обманываешь! – сердито спросил он, едва старушка вышла из лавки.

– Как зачем? – удивился Гаврюшка. – Чтоб у вашего папеньки прибыль был. Иначе как ещё торговать.

Но разговор тогда прервался, потому что вошёл сам Павел Егорович, и будущему писателю не хотелось ябедничать про Гаврюшкины проделки.

А следом и та пожилая женщина появилась с куском колбасы.

– С жалобой к вам, – объявила она. – Взвесила я дома вашу колбасу и нашла большой недовес. Сами проверьте.

– Нет, сударыня, не буду я проверять, у нас торговля идёт без обмана. У нас в лавке всё по-честному, – сказал Павел Егорович.

– Как же по-честному, если в колбасе недовес.

– Откуда мне знать, сударыня, быть может, вы сами пришли домой, отрезали кусок, да и съели!

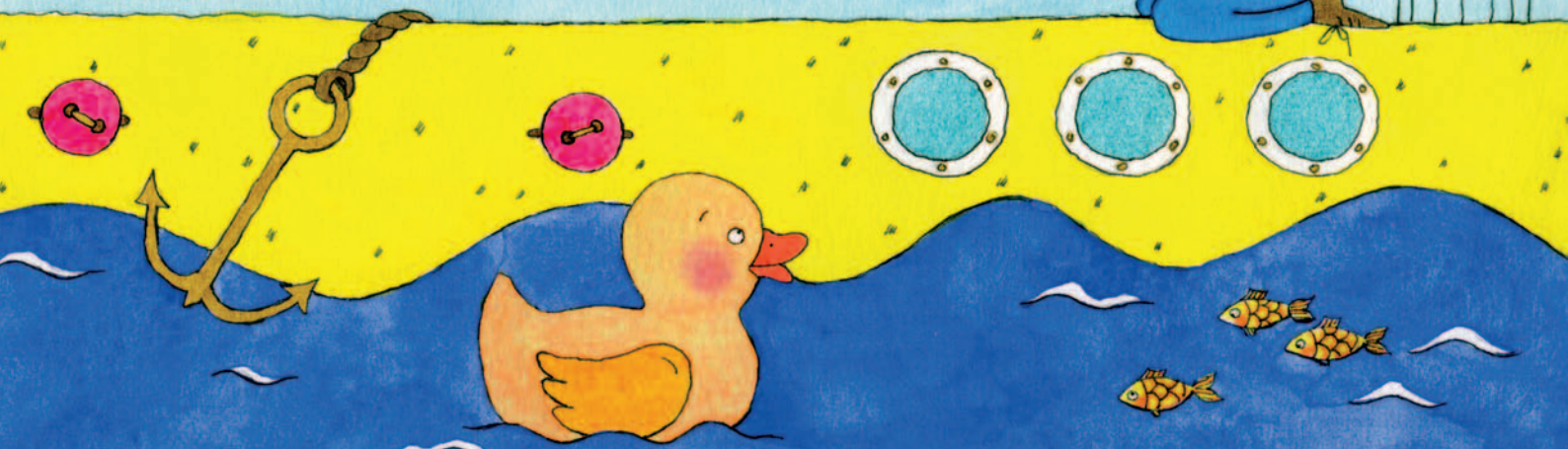
Так и ушла ни с чем обиженная покупательница. Только проговорила в дверях:

– Не ходила к вам раньше и не приду никогда!

«Как же так, – думал маленький Чехов, – ведь папашенька постоянно Богу молится, разве он может обманывать?!»

Папа, не сбавляя ходу,
Рассекает грудью воду
И – подняв волну, плывёт –
Настоящий папоход!

Из тумана перед нами
Айсберг вырос, как гора...
Папоход взмахнул руками,
Паполёт летит –
Ура!





Это всё Гаврюшка сам по себе делает».

Стал маленький Чехов приглядываться и увидел, что и отец постоянно подкладывает плохой товар, выдавая его за первосортный.

– Папашенька, разве можно людей обманывать? – спросил он, осмелившись.

– Людей обманывать нельзя, а глупого покупателя можно. Глупого – грех не обмануть. Не обманешь – не продашь. Это – главный закон торгового дела. Вырастешь – поймёшь эту хитрость... Но ежели тебя поймают, то и ты – дурак.

Только не желал Антон Павлович расти с такой хитростью в душе. И часто, оставшись один, мечтал о своей взрослой жизни – самой честной, чтобы никого нигде и никогда не обманывать!

Отец же разорился из-за своей неумной торговли. И тогда Чехов, уже знаменитый писатель, купил усадьбу Мелихово, переселил туда Павла Егоровича. И отец сильно переживал, как плохо он себя вёл. И было ему стыдно. Он даже просил не вспоминать про эти дурные дела.

Пролетая над Китаем,
Папа вспомнил вдруг:
– Постой!
Мы на ужин опоздаем,
Возвращаемся домой!

Мы летели, как ракета.
Мы домой спешили так,
Что в предгории Тибета
У меня слетел башмак...



ИГРА-ВЕРТУШКА



Рисовал Алексей ШЕВЧЕНКО

В жёлтые круги вписаны начала слов. Попробуй, мысленно вращая большой круг, найти в нём их окончания (для облегчения задачи можешь срисовать большой круг на отдельный лист бумаги или картона, вырезать его, наложить на эту страницу и вращать туда-сюда).

Все слова, которые тебе удастся отыскать, выпиши на лист бумаги.

Получилось?

Того, кто пришлёт нам не менее шестнадцати слов, мы высечем...

Ой, мы запутались!

Имя того, кто пришлёт нам не менее шестнадцати слов, мы высечем огромными буквами на Главной скале нашего острова и даже опубликуем в журнале!

Имя того, кто пришлёт не менее двадцати слов, мы



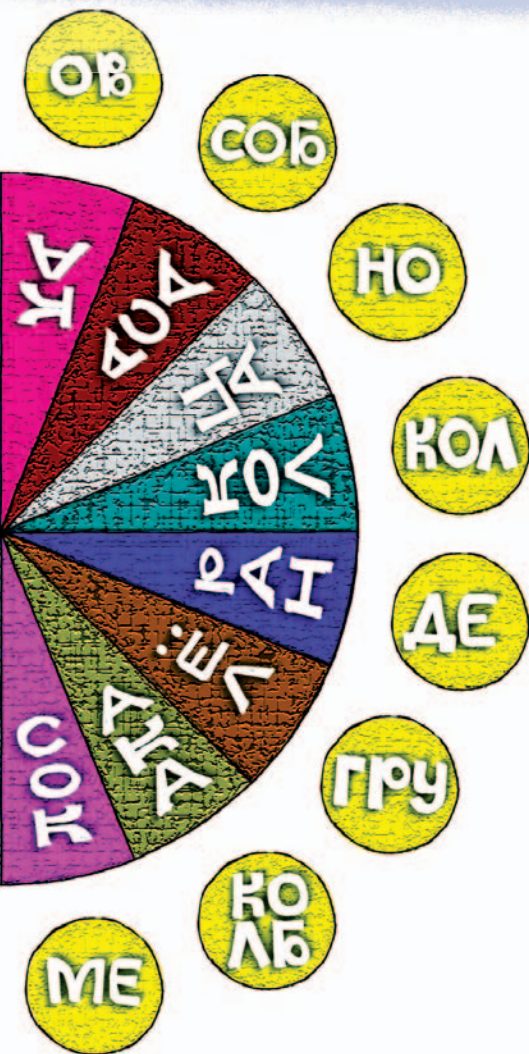
Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Крикнул!..
Но уже полмира
Пронеслось внизу в огнях.
Вот наш город.
Дом.
Квартира.
Маму встретили в дверях.

Мама очень удивилась:
– Где вы были?
Что случилось?
Паповоз встаёт с колёс:
– Мы играли в ПАПОВОЗ!
Побывали в разных странах,
Посмотрели белый свет...



СЛОВСОБИРАЛКА



выложим самыми красивыми морскими раковинами на Главном пляже нашего острова и, конечно, опубликуем в журнале!

Имя того, кто пришлёт не менее ста слов (среди них непременно должны быть слова «рукла» и «бердаль»), мы торжественно внесём в список величайших Там-и-Тутянских изобретателей и объявим его основоположником Нового Там-и-Тутного языка! В ночь с четверга на вторник старейшина туземцев острова пожмёт во сне его руклу и повесит ему на шею золотую бердаль.

С этого момента основоположник будет обязан общаться со всеми окружающими исключительно на изобретённом им языке.

Имя этого человека будет опубликовано в журнале трижды (в том числе — два раза вверх ногами)!!!



Придумал Лев МЫШЕВ

– Хороши! – сказала мама. –
Все в пыли. Ботинка нет.
Разъезжают в странах разных,
Приезжают в брюках грязных,
Бросили меня одну...

– В общем, так! – сказала мама. –
В выходной, – сказала мама, –
Я лечу, – сказала мама, –
Вместе с вами на Луну!



Сергей Георгиев

УМНЫЙ ЁЖИК

Спозаранку Ёжик отправился путешествовать по свету. Уже через пятнадцать шажков он обнаружил заросли костяники. На широком зелёном листе прилепились четыре крупные прозрачные капли росы.

Ёжик подошёл к листику совсем близко и тут же отразился в каждой из четырёх капель. Стало похоже, будто на резном листе расположилось небольшое ежиное семейство.

– Привет вам, маленькие мокрые ёжики! – радостно воскликнул путешественник. – Сколько же необычного и чудесного у меня впереди!



Молодой отважный Гусь рассказал Ёжику, как он научился летать.

– Всё так просто, – объяснил Гусь. – Однажды я запрокинул голову и взглянул в прозрачное голубое небо. Сердце моё затрепетало от необъяснимой радости, крылья сами собой расправились, душа переполнилась счастьем... и я взлетел!

Ёжик поднял глаза и увидел над собой прозрачное голубое небо. Сердце его затрепетало от необъяснимой радости, душа переполнилась счастьем. И от счастья сделался Ёжик круглым и колючим.



Прямо на нос Ёжику опустилась большая красно-оранжевая бабочка. Ёжик замер и затаил дыхание.

«Как бы не напугать эту прекрасную Бабочку, – подумал Ёжик. – Пусть лучше думает, что я – маленький серый куст, а мой нос – сучок».

Бабочка отдохнула на носу у Ёжика, взмахнула крыльями, вспорхнула и улетела.

«А ведь на сучки и даже на цветы Бабочка садится по многу раз каждый день, – вдруг грустно подумал Ёжик. – Может быть, больше всего на свете ей хотелось посидеть как раз на носу у Ёжика?»



Было жарко, и Ёжик решил искупаться. Перебирая лапками, он выплыл на середину медленной лесной речушки.

Внизу, под Ёжиком, переползая камушки, передвигалась колючая ёжиковая тень. Мелкие рыбёшечки, ничего не боясь, устраивались в тенёчке.

«А ведь я закрыл для них солнце! – вдруг понял Ёжик. – Что если эти рыбы станут думать, будто у солнца короткие лапы, острые серые коготки и мягкий животик?»

Подумав так, Ёжик быстро погрёб к берегу. Выбравшись из воды, он неожиданно подумал:

«Вот теперь, возможно, рыбы решат, что высоко над ними в небе блестит большой жёлтый Ёжик...»

ЛИНОЛЕУМ

Артур Гиваргизов

ГЕНИАЛЬНО

В Москве, на Пушкинской площади, на голове памятника Александру Сергеевичу Пушкину сидел голубь. Внизу стояли люди.

– Это великий русский поэт, – сказал какой-то дедушка своему внуку и показал на памятник.

– А что такое поэт? – спросил внук.

– Сажу за решёткой в темнице сырой. Вскормлённый в неволе орёл молодой... – прочитал дедушка с выражением. – Нравится? Это Пушкин сочинил. Вот что такое поэт! Понял?

– Нет, – ответил внук.

И дедушка с внуком пошли в метро.

«Я пушкин? – удивился голубь. – Этот дедушка на меня показывал. Наверно, потому что я пушистый».

Голубь посидел ещё немножко на голове, а потом ему стало скучно, он перелетел на крышу. По крыше гуляла кошка.

– А люди говорят, что я пушкин, – похвастался голубь. – Потому что я очень пушистый.

– О-о-о-хо-хо! Ха-ха-ха-ха-хе-хе, – засмеялась кошка. – Пуши-и-истый! Как ёжик! Ха-ха-ха!



– Сизу за решёткой в темнице сырой. Вскормлённый в неволе орёл молодой... – прочитал голубь с выражением.

Кошка перестала смеяться. Она серьёзно посмотрела на голубя и спросила:

– Сам сочинил?

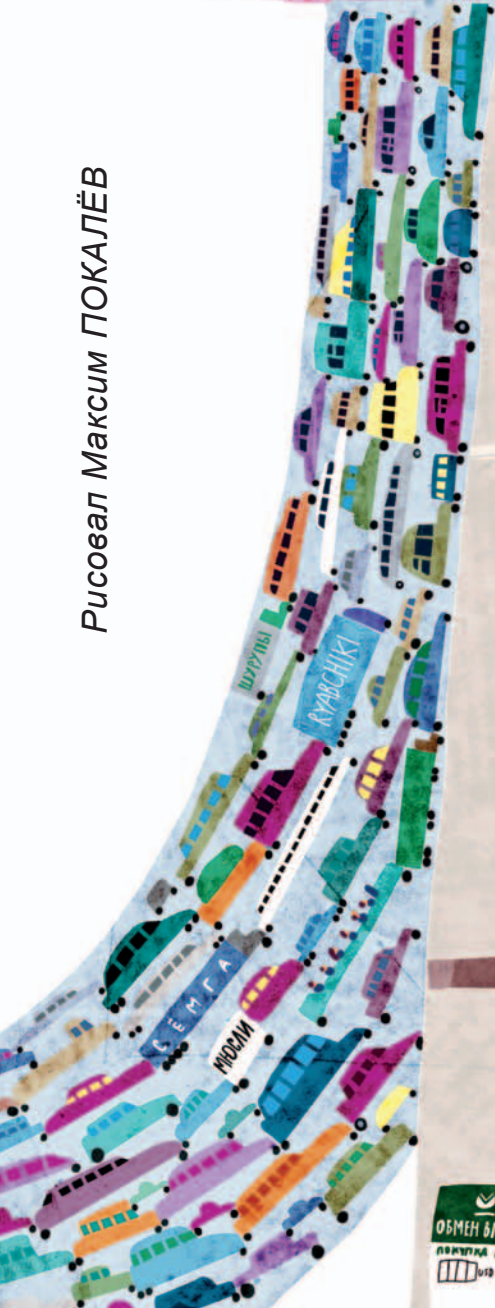
– Сам.

– ГЕ-НИ-АЛЬ-НО!!!



Рисовал Максим Покалёв

Рисовал Максим ПОКАЛЁВ



ОБМЕН ВАЛЮТЫ
ПОКУПКА ПРОДАЖА
1000 руб

SUPERINVESTBANK

СУШИ БАР

Социнялки

Приветствую вас, дорогие островитяне!

Итак — *«За столом сидел мой кот...»*

Когда я в прошлый раз предложил вам дописать эту строчку, я даже не мог себе представить, что какой-то кот, сидящий за столом, вызовет у вас такой интерес — почтовый ящик просто не знал, как вместить все ваши письма! Очень приятно было обнаружить среди них письмо Саши Вороненко (10 лет, Гамбург) — он уже был победителем одного из наших конкурсов. Сашиному коту, судя по всему, живётся очень неплохо:



*За столом сидел мой кот,
ухмылялся во весь рот.
Без раздумий и забот
ел рагу и пил компот.*

А вот у Тимы (7 лет), Алики (11 лет) и Дениса (13 лет) Санниковых из израильского города Холон кот остался голодным, потому что он *«...ел глазами антрекот»*. Представьте себе — глазами! То есть на антрекот только смотрел! *«...Уплетал мой бутерброд»*, — возразил на это Илан Бондарь (9 лет). Все эти ребята учатся в школе русского языка и литературы «Каравай». Свои стихи прислали и другие каравайцы: Керен Чак (9 лет), Марик Шор (10 лет), Катя Капельсон (8 лет), Даша Балдина (8 лет), Давид Шаулов (9 лет) и Лиза Вольфзон (6 лет), и Лера Райгородская (7 лет). Спасибо!



*За столом сидел мой кот,
опустив свой хвост в компот...*

Наша художница Алёна Отто-Фрадина тоже решила рассказать про своего кота Корнелиуса (к сожалению, его поведение трудно назвать примерным):



Намного приличнее вёл себя кот из немецкого города Райнфельден. Хозяйка этого кота, Маша Пекин (12 лет), застала однажды такую картину:

*За столом сидел мой кот.
Лапку обмакнув в чернила,
Рисовал он пароход.*

Этот замечательный кот, видимо, увлечён не только изобразительным искусством, но и музыкой, о чём поведала в своём стихотворении Машина сестра Даша Пекин (6 лет) :

*За столом сидел мой кот
И учил со мной семь нот.*

Вполне вероятно, что кот занимался рисованием и музыкой в клубе «Росинка», — там, где учатся Маша и Даша. В этот клуб ходят и другие ребята, которые прислали мне такие стихи:

*За столом сидел мой кот,
растянув в улыбке рот.
(Михаэль Киселёв, 6 лет)*

*За столом сидел мой кот.
Хорошо, не бегемот.
(Данила Морозов, 7 лет)*



*За столом сидел мой кот,
мазал маслом бутерброд.
(Александр Брошек, 6 лет)*

И ещё — того же автора:

*За столом сидел мой кот,
ждал, когда журнал придёт:
— Кошкам почитать я дам
этот «Остров Тут-и-Там!»*

Здорово!

Новое задание такое. Помните стихотворение про зайчика, который вышел погулять? Все знают, что оно начинается так:

Раз, два, три, четыре, пять!

Давайте попробуем сочинить, что было дальше — уже не с зайчиком, о нём всё давно известно. Впрочем, может, кому-то из вас известно ещё не всё, тогда, конечно, пусть будет зайчик. Можно добавить ещё одну строчку или несколько, как захотите. Лучшие варианты будут опубликованы. Жду!

Ваш С.О.Чинитель .






Валерий Роньшин



МУХОМОРСКАЯ ГАФЧЕНЦИЯ




Жил-был маленький Гафчик. Он имел маленькие ушки, маленький хвостик и маленький домик. Домик был окружён садом. В саду был пруд, в котором жили большие друзья маленького Гафчика – золотые рыбки.

А буквально в двух шагах от домика стоял Страшный Лес. Его называли Страшным, потому что в этом лесу водилась Мухоморская Гафченция. Больше всего на свете она любила лакомиться мухоморами и делать гадости. Поэтому её и прозвали Мухоморской Гафченцией.

Наевшись мухоморов и сделав какую-нибудь гадость, Мухоморская Гафченция довольно потирала лохматые лапы и говорила с вызовом:

– Да, я такая! За что себя люблю и уважаю!



Самой большой её мечтой было сделать Самую Большую Гадость.

– Для этого мне надо, – злобно говорила противная Гафченция, – пробраться в сад маленького Гафчика и выпить до капельки всю воду из пруда. Тогда золотые рыбки станут прыгать на сухом песке и за-ды-хат-ся! И в конце концов совсем задохнутся! Так им и надо! Так им и надо!..

Гадкая Гафченция принималась хихикать, корчить рожи и скакать на одной ножке.

Маленький Гафчик, конечно же, знал о чёрных замыслах Гафченции и поэтому пуще глаз берёг своих золотых друзей. Чего только не предпринимала мухоморина, чтобы проникнуть в садик малень-

кого Гафчика, однако у неё ничего не получалось.

Но вот однажды, когда Гафченция съела очередную порцию мухоморов, ей в голову пришёл коварный план.

И она тут же принялась его осуществлять...

Маленький Гафчик занимался в домике по хозяйству, когда в калитку кто-то постучал. Гафчик пошёл посмотреть, кто бы это мог быть?

И увидел иностранца в широкополой шляпе.


– Я есть иностранец, – сказал иностранец с иностранным акцентом. – Меня зовут мистер Гафч! Я слышать, что вы иметь золотой рыбка! Я желать их смотреть!

– Пожалуйста, мистер Гафч, – радушно пригласил иностранца маленький Гафчик. – Если вы пойдёте по этой тропинке, то как раз выйдете на берег пруда.

Мистер Гафч сразу побежал по тропинке. А маленький Гафчик вернулся в домик, к своим делам.

Как только мистер Гафч подбежал к берегу, он сорвал с головы широкополую шляпу и расхохотался.

– Ха-ха-ха! – хохотал мистер Гафч. – Ловко я обвёл вокруг пальца этого простачка Гафчика. Он даже не подозревает, что никакой я не мистер Гафч!



Ну наконец-то я сейчас сделаю Самую Большую Гадость!

Вы, наверное, уже догадались, что это была переодетая Мухоморская Гафченция.

Она опустила противную морду в пруд и начала с жадностью пить, пить и пить. Вода в пруду стала быстро убывать. Золотые рыбки заволновались, всплыли на поверхность и увидели Мухоморскую Гафченцию. От страха они тут же научились разговаривать.

– Гафчик! Гафчик! – стали звать золотые рыбки. – Спаси нас поскорее! А то злая Гафченция выпьет всю воду из пруда, и мы погибнем!

Маленький Гафчик тотчас услышал призывы о помощи, выглянул в окошко и сразу всё понял.

– Ага! – воскликнул он. – Значит, это никакой не мистер Гафч! А самая что ни на есть Мухоморская Гафченция! Ну, хватит! Кончилось моё терпение! Придётся её как следует проучить!..

С этими словами маленький Гафчик подсоединил к водопроводному крану длинный-предлинный шланг, а другой конец шланга пронёс за кустами к пруду и тихонько, чтобы Гафченция не заметила, опустил в воду. Затем он вернулся в домик и открыл водопроводный кран.

Вода побежала по длинному-предлинному шлангу в пруд.

Мухоморская Гафченция была самой глупой Гафченцией в мире и поэтому, ничего не понимая, продолжала лакать воду.

«Хе-хе-хе, – мысленно посмеивалась она. – Сейчас вылакаю всю воду, и эти дурацкие рыбки по-

гибнут. Вот это будет Гадость так Гадость! Всем Гадостям Гадость!»

С каждой минутой Мухоморская Гафченция становилась всё толще, толще и толще... Наконец настал такой момент, когда она – БА-БАХ!!! – лопнула!

Да, представьте себе, взяла и лопнула. Как воздушные шарiki лопаются.

И осталось от Мухоморской Гафченции одно мокрое место.

Вам её жалко?.. Мне так ни капельки не жалко. Сама виновата. Не надо было делать гадости.

– Ура-а! Ура-а! – радостно закричали золотые рыбки и захлопали плавниками. – Да здравствует наш маленький Гафчик!

...Вот такая история произошла около Страшного Леса. Кстати, с тех пор лес перестали называть Страшным. А стали называть еловым, сосновым и берёзовым. Потому что в нём росли ёлки, сосны и берёзы.



Рисовала
Наталя ДЕМИДОВА



Олег Оленча

БАБОЧКА — ЭТО ВАМ НЕ КУРИЦА!

Рисовал Алексей ШЕВЧЕНКО

Мы шли по направлению к лесу. Впереди – папа, а за ним – мы с мамой, взявшись за руки.

Папа шёл и о чём-то мечтал. Раньше я думал, что мечтают только маленькие дети. Но, оказывается, взрослые тоже мечтают. Например, когда мой папа мечтает, ему делается очень хорошо, и он улыбается загадочно. Так, как будто ему подарили новый велосипед.

Вот сейчас папа шёл впереди нас, мечтал, и ему было хорошо. И нам с мамой тоже было хорошо. Только не потому, что мы мечтали, а потому, что мы разговаривали об интересном.

Я увидел порхающую с цветка на цветок бабочку и спросил маму:

– А почему она такая?

– Бабочка такая яркая, потому что её крылья покрыты мельчайшими цветными чешуйками, – ответила мама. – Есть на бабочкиных крыльях и бесцветные чешуйки, но когда на них попадают лучи света, эти чешуйки переливаются

всеми цветами радуги.

– Я почему-то не нащупал никаких чешуек, когда брал бабочку в руки, – сказал я. – Только пальцы испачкал пылью.

– Эта «пыльца» и есть чешуйки, – объяснила мама. – Только они очень-очень маленькие. Поэтому и похожи на пыльцу.

– А я думал, что это пыльца с цветов, на которые бабочка садится и пачкает крылья, – признался я.

– Бабочки действительно собирают пыльцу с цветов и питаются ею, – сказала мама. – Только собирают они пыльцу не крыльями, а специальными хоботками. У одних бабочек хоботки короткие, у других – длинные, свёрнутые спиралью.

– Разве все бабочки не одинаковые?! – удивился я.

– Ну что ты! – всплеснула руками мама. – Если ты приглядишься внимательнее, то увидишь вокруг очень много разных бабочек. Их сотни видов! И названия у них самые разные: махаон, адмирал,



большой ночной павлиний
глаз, бражник мёртвая голова...

– Откуда же бабочки берутся? – поинтересовался я.

– Взрослые бабочки откладывают на листьях растений яйца...

– Как курица, да?! – очень удивился я, потому что бабочка совсем не была похожа на курицу.

Мама засмеялась и сказала:

– Ну что ты, Алёша! Яйца, которые откладывает бабочка, во много раз меньше куриных...

– А что потом бывает из этих яиц?

– Потом из этих яиц появляются маленькие червячки-гусеницы. Они едят листья и растут, растут. Вырастают и превращаются в неподвижных куколок. А потом из такой неуклюжей куколочки появляется на свет изящная бабочка.

Задочки животные

Придумала Марина ДРУЖИНИНА
Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Здесь даны названия животных.
Только буквы в них перепутаны.
Поставь буквы на место
и ответь на вопросы.

**1. У какого из этих животных
самые большие глаза?**

**КОКША, МОСЬГИОН,
ЦУКИРА, ВОЦА.**

**2. Какое из этих животных никогда
ни на шаг не отходит
от собственного дома?**

УКРАБС, АВУД, ТИКУЛА, ИНФЛЕДЬ

1. У осьминога. У кошки, курицы, овцы глаза гораздо меньше.
У гигантского осьминога даже более 30 см в диаметре.
2. Улитка. Но никак не удав, барсук, дельфин.

Завтрак улитки

Впиши названия предметов в улиткин домик. Перенеси буквы из цветных клеточек на домике в клеточки тех же цветов внизу, и ты узнаешь, что улитка съела сегодня на завтрак.



Придумала и нарисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Талон подписки на детский журнал

ОСТРОВ

ТАМ ОН ТУТ

Я подписываюсь на 6 номеров журнала

Вид подписки:	Стоимость подписки с доставкой:		
	по Германии	по Европе	вне Европы
<input type="radio"/> Индивидуальная на 6 номеров	12 €	18 €	24 €
<input type="radio"/> Для организации* на 6 номеров _____ комплектов	9 €/компл.	12 €/компл.	15 €/компл.

* Подписка для организации – не менее 20-ти компл. с доставкой на один адрес

Для подписчиков журналов «Партнёр» или «Партнёр-Север» скидка 2 евро (Укажите ваш Kundennummer _____)

Name, Vorname / Фамилия, имя
Name / Название организации

Strasse, Hausnr. / Улица, дом

PLZ, Ort / Почтовый индекс, город, страна

Unterschrift, Telefon / Подпись, телефон

Для оформления подписки заполните данный талон, переведите соответствующую сумму оплаты на счет издательства: Konto 123 10 75, BLZ 440 700 24, Deutsche Bank Dortmund (вне Германии – IBAN DE33440700240123107500, BIC / SWIFT-Code DEUTDE33) и вышлите талон вместе с копией перевода в издательство по адресу: Partner MedienHaus GmbH & Co. KG • Postfach 104219 • 44042 Dortmund • Germany. Справки по телефону: +49 (0) 231 952 973 0

