

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

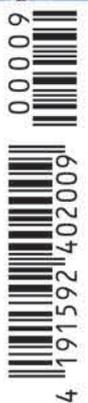
Kindermagazin "Ostrov Tam-i-Tut"

ISSN 1868-5129

ОСТРОВ

ТАМ...ТУТ

4(9) 2010



A; B; E; F; I; P; NL; CY = 2,20 €; GR = 2,30 €; CH = 3,30 CHF



€ 2,00

MedienHaus - "Partner"



ПРИВЕТ!

Встречались ли тебе когда-нибудь люди, которые не любят получать подарки?

Знаем, знаем – не встречались, конечно.

Подарки бывают разные. Бывают – аккуратно завернутые в разноцветную бумагу, бывают – присланные по почте в картонной коробке, бывают подарки мяукающие или лающие, помахивающие хвостами, плавниками или крыльями, а бывают и такие, как этот, – напечатанные на глянцевой бумаге журнала. Надеемся, что наш новогодний подарок тебе понравится.



Андрей Усачёв

Детский сад

Дед Мороз пришёл к нам в сад.
Дед Мороз позвал ребят.

Борода белая, как вата,
И с подарками мешок.
Дед Мороз сказал: – Ребята!
Ну-ка, кто прочтёт стишок?

Мы в саду стихи учили:
Я учил, и брат учил.
Мы немедленно вскочили –
Я вскочил, и брат вскочил.

– Уронили мишку на пол!
– Раз, два, три, четыре, пять...
– Оторвали мишке лапу.
– Вышел зайчик погулять.

– Вдруг охотник выбегает,
– Всё равно его не брошу,
– Прямо в зайчика стреляет,
– Потому что он хороший!

И куда мы читали
Эти грустные стихи,
Все ребята хохотали:
– Ха-ха-ха и хи-хи-хи.

А у бабушки от смеха
Отвалилась борода.
Так от нас он и уехал...
Вот такая ерунда!



Ая эН ПРЕДНОВОГОДНЯЯ ПЕРЕПИСКА МАЛЬЧИКА КОЛИ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И ДРУГИМИ ОФИЦИАЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ

Здравствуй, дед Мороз!
Как твои дела? В прошлом году ты мне
тепло подарил ролики, как я хотел. Но только
они не крутые. У них колеса не резиновые. А
я хочу резиновые. Если ты настоящий дед
Мороз, подарь мне в этом году настоящие
ролики!

Твой Коля.

Дорогой Коля!

В прошлом году я подарил тебе ролики, а у тебя
опять трояк по русскому! В кого ты только пошёл?!
Разве у меня или у твоей мамы были в детстве
тройки по русскому? Исправляй тройку, а потом
поговорим!

Твой Дед Мороз.

Дорогой дед!

Как видно, стиль
моего письма заметно
улучшился, а за последнее
домашнее сочинение Мария
Ивановна поставила мне
пятерку. Жду новых роликов,
а мама просит тебе
передать, что ей на. Новый
год нужна от деда Мороза
новая туба.



Твой Коля

Дорогой Коля!

Передай маме, что если она
будет писать за тебя письма
и сочинения, то новой шуды
ей на Новый год конкретно не
видать, так же, как и тебе
роликов. Почему Марь Иванна
опять вызывает меня в школу,
лоботряс???

Твой Мороз.

Читатель!
Найдёшь ли ты
ошибки
в Колиных
письмах?

Пап, то есть дед!

Ну я не знаю, тиво она опять! Это в меня Витька
Козлов цветочным гартком никакано запендерил, а
я тут вааще не при чем! Сочинение я сам писал,
тепло, а особенно заглавие. Ну если не ролики, давай
хоть новые колеса, а?

Твой Коля.



Уважаемый Д. Морозов!

Учитывая выдающиеся достижения
Вашего сына в области русского
языка и остальных предметов,
а также его особо примерное
поведение, решено перевести
его из пятого сразу в последний
класс. За перевод мы ждем подарка
чека на 10 000 долларов.

От имени коллектива педагогов

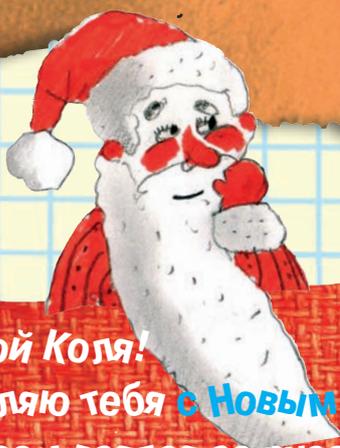
Мария Ивановна.



Дед Мороз!

Срочно вышли чисто до 31 декабря: ролики резиновые,
самые крутые; шубу натуральную, самую модную; чек на
10 000 баксов новыми купюрами; яхту четырёхпалубную,
с вертикальным взлётом и экологически чистым
двигателем. В случае нехватки товаров на твоей
льдине будут конкретные проблемы со светом, газом,
водой и прочими морозильными установками.

Колин папа, Морозов Д.И.



Дорогой Коля!
Поздравляю тебя с **Новым** годом! Я очень рад, что ты
наконец сам взялся за русский! С удовольствием дарю
тебе настоящие ролики и передаю тебе горячий привет от
твоего папы из моего морозильника...

НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ



Караул! Караул!! Деду Морозу грозит беда!

Меня разбудил стук в оконное стекло. На подоконнике сидела сорока с почтовой сумкой через плечо. Ворот форменной куртки был распахнут. Концы вязаного шарфа, еле прикрывавшего шею, развевались на утреннем ветру.

Я открыл створку окна.

– Скорррее, скорррее, – каркнула крылатая почтальонша, пёстрым комом влетая в комнату, и выхватила из сумки продолговатый конверт.

– Это письмо я принесла от Дедушки Мороза, – взволнованно затараторила птица, – а он получил его от Бабушки Яги, но не смог прочитать. Может быть, вы поможете?

На конверте было выведено корявыми буквами:

**Шифровка. Срочно! Лично!!
Важно!!!**

А на обороте стоял обратный адрес:

**Госпожа Б. Яга, которая
не любит пряники и вафли,
На Курьих Ножк. 1,
Колдовск. Поляна, Дрем. Лес.**

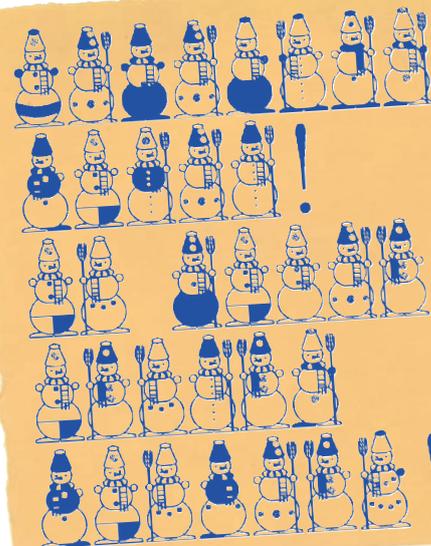
В конверте я нашёл два листочка желтоватой бумаги. На одном было написано:

Берегись, Дедушка! Беспощадный разбойник хочет украсть подарки, которые ты повезёшь детям. Негодяй хотел взять меня в сообщницы, но заявил, что шоколадные конфеты он съест сам, а мне оставит только пряники и вафли. Это несмыханное злодеяние собирается совершить мерзавец, имя которого я зашифровала.

Твоя Бабушка Яга



СОС!!!



Второй листочек я долго рассматривал, но так и не поняла смысла нарисованных на нём картинок. Помогите! Время не терпит! Деду Морозу срочно нужна помощь!

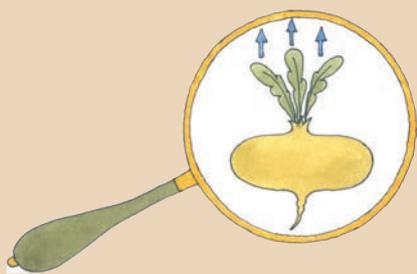
Лев Мышев

Караул! Караул!!

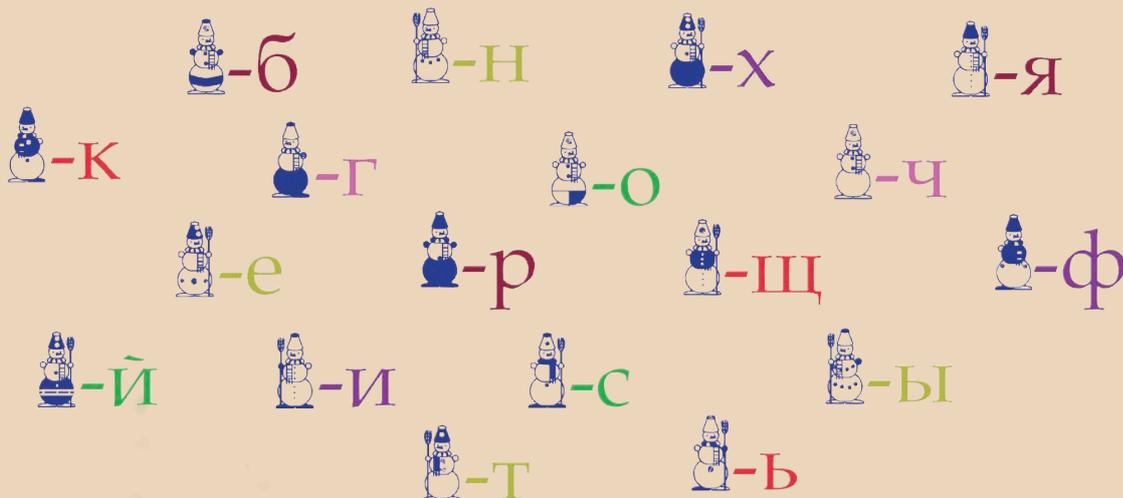
От редакции:

Мы обратились за помощью в Управление шифровальных дел и репковидёргивания и вскоре получили оттуда ответ с ключом к шифру Бабы Яги. Но расшифровать текст в управлении не стали, а сообщили, что этим занимается Институт расшифровки и компотоварения, адреса которого в редакционном справочнике не оказалось.

Управление шифровальных дел и репковидёргивания



Уважаемая редакция,
в ответ на Ваш запрос
посылаем Вам разгаданный нами
с превеликим трудом ключ к шифру
Вашей бабушки.



Расшифровку же текста, согласно постановлению
главного магистра серой в крапинку магии, мы не

Поэтому **МЫ ПРОСИМ ТВОЕЙ ПОМОЩИ, ЧИТАТЕЛЬ**. Замени картинки в послании Бабы Яги буквами (пользуясь ключом к шифру, внимательно проверяй, какая буква соответствует какой картинке). Тогда ты сможешь прочитать письмо и спасти Деда Мороза от неизвестного (пока) разбойника. Расшифрованный текст запиши, пожалуйста, разборчиво на листе бумаги и **СРОЧНО** положи под подушку (ведь всем известно, что это самый надёжный способ передачи просьб и сообщений Деду Морозу). Напиши, пожалуйста, текст ещё раз и пошли его в редакцию на имя Льва Мышева, который ужасно переживает, что не смог сам помочь Дедушке. Имена мудрецов, первыми приславших правильные письма, будут вывешены на **ГЛАВНОЙ ПАЛЬМЕ** острова.

Тим Собакин

Перелётные МУХИ

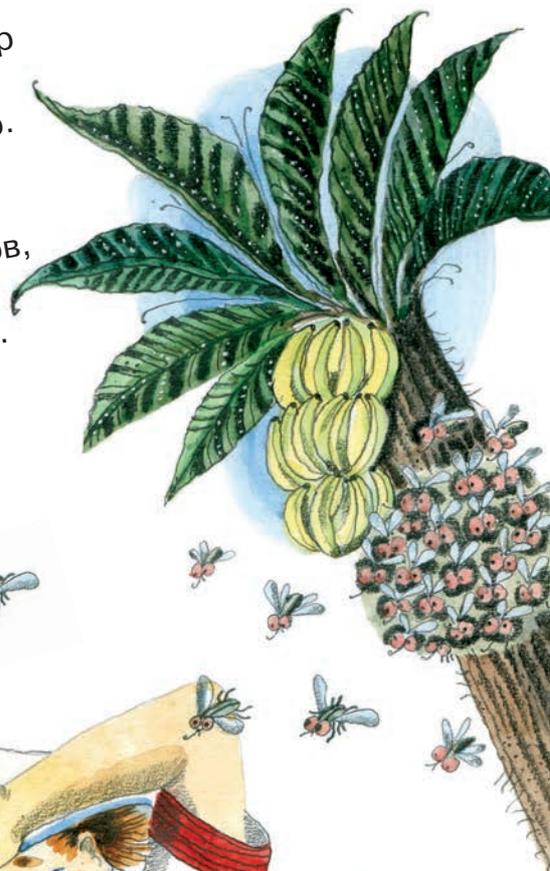
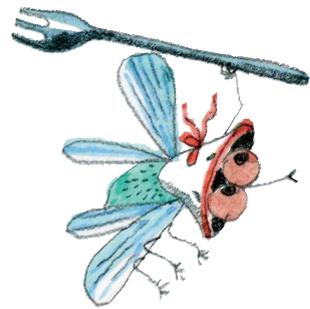
Падает снег, будто пух,
В воздухе вижу я стаи
Проголодавшихся мух –
Мухи на юг улетают.

Мухи покинули вдруг
Комнаты, кухни и спальни
И устремились на юг,
Где кипарисы и пальмы.

Очаровательный юг,
Всюду белеют панамы,
Нет ни морозов, ни вьюг,
Есть виноград и бананы.

Выправив тело и дух,
Вспомнив ромашку и клевер
Стаи упитанных мух
Вновь потянулись на север.

Чтобы, тревожа досуг,
Нежно жужжать возле ухов,
Чтобы маханием рук
Мы отбивались от мухов.



Рисовала Анна ГОШКО

ГАЛЕРЕЯ СКАЗОЧНЫХ СУЩЕСТВ

ПРОСТО ЛИСТИК

Жило-было дерево. На нём росли листья. Один листик много мечтал. К дереву приходило много разных зверей, и листик смотрел на них.

То он хотел быть львом, то орлом, то ещё кем-нибудь.

Однажды он проснулся рано утром и увидел у себя львиный хвост, орлиную голову и утиные лапки.

*Марк Айхвальд
(7 лет, Карлсруэ, Германия)*



ЗУМИК

Он живёт в Зумляндии. Его самый лучший друг – воздушный шарик.

Зумик любит иногда повисеть на хвосте. Только вися вниз головой, Зумик сочиняет стихи:

Я вишу вниз головой,
Мой дружок всегда со мной,
Повишу ещё часок
И придумаю стишок.

Его любимое блюдо — жареные улитки. Есть у него и хобби — катание на черепахе верхом.

Зумик хочет стать когда-нибудь королём Зумляндии.

*Лиза Дауэнгауэр
(11 лет, Аугсбург, Германия)*

Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Дорогие островитяне, приславшие в нашу галерею свои рисунки и рассказы! Сколько новых сказочных существ, ещё не знакомых мне, я узнал и как много интересного прочитал об их жизни! Если же кто-то из вас ещё не успел прислать мне своё письмо, присылайте — время для этого ещё осталось! Самые удачные рисунки сказочных существ и рассказы о них будут опубликованы! Победители получают призы!

С.О. Чинитель



Сергей Седов

Сказки про мальчика Лёшу

Однажды бандиты схватили одну маленькую девочку и утащили в свой секретный подвал. А родителям позвонили и говорят:

– Платите миллион за вашу девочку! А у родителей, конечно, не было миллиона. Пришли они в милицию, а в милиции говорят:

– К сожалению, нам неизвестно, где находится секретный подвал. Вот если бы мы знали, то обязательно арестовали бандитов.

Тогда бедные родители пришли к мальчику Лёше, показали ему фотографию. Вот Лёша сразу и превратился в ту девочку.

– Похож? – спрашивает.

– Не очень, – отвечает девочкана мама, – Фотография старая, наша дочка уже подросла на четы-

ре сантиметра и веснушки на носу высыпали, а вот этого прыщика нету и ещё у неё теперь бантик и синее платье.

Лёша запомнил все эти подробности и ещё раз превратился.

– Вот теперь ты – вылитая наша дочка! – воскликнула несчастная мама и заплакала.

А Лёша вышел из дома и стал ходить около магазина «Водки-Колбасы». И как раз в этот магазин пришёл главный бандит. Хотел купить много водки и побольше колбасы. Увидел он похищенную девочку.

– Сбежала!!! – думает. Хватить Лёшу за руку – и потащил в своё логово. А Лёша даже не упирается, внимательно смотрит, по каким улицам-переулкам они идут.

Притащил бандит Лёшу в секретный подвал и говорит охранникам:

– Что же вы девочку не устерегли? Она от вас сбежала!

– Ничего не понимаем! – удивляются охранники. – Дверь дубовая, засов железный, да мы и сами никуда не отлучались!

Открыли дверь в тёмный чулан, а там девочка та же самая!

– Всё ясно! – обрадовался главный бандит. – Это её сестра, двойняшка. Ну теперь мы денег в два раза больше огребём – и запер Лёшу в чулане вместе с девочкой.

А в этом чулане не было окна! И никакой щёлочки – самой маленькой, даже для муравья – и то не было. Тогда Лёша превратился в милицейскую рацию. Нажала девочка кнопку и говорит:

– Меня бандиты похитили. Спасите, пожалуйста!

– Где вы находитесь? – спрашивает милиционер.

А девочка и не знает. Тогда рация заговорила Лёшиным голосом:

– Так, мол, и так, нахожусь на такой-то улице, в таком-то переулке, дом семь, подвал глубокий, коридор длинный, на-



лево сворачивает, потом направо поворачивает, – там и сидят охранники. Всего двенадцать человек, трое с автоматами, пятеро с пистолетами...

Всё Лёша рассказал, а потом опять в девочку превратился. Ведь двум девочкам не так страшно, как одной...

Милиционеры быстренько приехали, бандитов арестовали, двух девочек освободили. Тут и мама та прибежала, счастливая! На радостях то одну девочку обнимет, то другую. А которая из них настоящая дочка – и не спрашивает. Ну какая разница!

Юрий Кушак

НОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мы снежную бабу
Слепили вчера,
И шляпа у бабы
Была из ведра,
А нос – из морковки,
А руки – из палки,
Метла – из метлы,
А коса – из мочалки.
Но только домой
Разошлась детвора –

Чихнула она
И сказала:
– Пора!
Ах, как она мчалась
С горы ледяной,
Консервную банку
Гоняла метлой,
Ловила снежинки,
Как бабочек, шляпой,
Коса развевалась
За снежную бабой!

Мы снежную бабу
Искали с утра.
Нашли мы ведро
Посредине двора.
Нашли мы метлу
Возле старой беседки,
Морковку в снегу,
А мочалку на ветке.
Одни удивились:
– Вот это дела!
Другие сказали,
Что вьюга была.

И вскоре
Про случай печальный
Забыли
И новую
Снежную бабу слепили.
И только мальчишка один
Не лепил:
Он прежнюю
Снежную бабу любил.

Скоро Новый год. Мы с нетерпением ждём встречи с Дедом Морозом, ведь он исполняет наши желания и оставляет под ёлкой подарки, о которых мы мечтаем.

А сам добрый Дедушка, раздаривший всё, что он нам привёз, уставший от плясок в наших хоровах, осипший от попыток

перекричать наш весёлый праздничный гвалт, грустно возвращается в холодную Лапландию с пустым мешком. Разве это справедливо?

Подумайте, о чём бы вы хотели попросить Деда Мороза? И что бы вы подарили Деду Морозу, если бы сами были волшебниками?

Вот что ответили на эти вопросы мюнхенские школьники:

Катарина Ланг, 9 лет:
Я хотела бы попросить Деда Мороза, чтобы все люди были добрыми. А Деду Морозу я бы подарила Бабушку Мороз, чтобы он не был один.

Шаня Галинкеф, 13 лет:
Моё желание – секрет, потому что серьёзные желания вслух не произносятся. Дед Мороз обо всём сам догадается.

Подарки для Деда Мороза

Патрик Дашевский, 8 лет:
Я бы хотел, чтобы моя футбольная команда была самой лучшей командой в мире. А Деду я подарил бы новые санки.

Виталий Ильин, 12 лет:
Я бы попросил, чтобы джунгли не срубали. По-моему, это самое главное, потому что джунгли дают очень много воздуха и там живёт очень много зверей, которых убивают. И ещё я бы хотел, чтобы все на свете говорили и писали на одном языке, чтобы всем было легче. Я Деду подарил бы мобильник, чтобы он мог всем звонить, даже когда ездит на своих санках.

Боря Зубарев, 7 лет:
Я хотел бы попросить новый велосипед. И чтобы мои друзья остались моими друзьями на всю жизнь. Я бы подарил Деду тёплую куртку, чтобы он никогда в своём полёте не замерзал.

Олег Кургузов

СУХОПУТНЫЙ ИЛИ МОРСКОЙ?



Когда мыши стали ходить по нашему дому пешком, мама сказала:

– Я сомневаюсь в том, что наш кот Лукьян сухопутный!

– А какой же он?! – удивился папа.

– Может быть, он морской котик, – предположила мама.

– Поясни мысль! – сказал папа.

И мама пояснила:

– Если бы он был сухопутным котом, то любил бы мышей. А он без ума от рыбы. Значит он морской.

Это точно: Лукьян чуял рыбу в любом конце квартиры и несся в этот конец сломя голову. А мышей он не видел в упор. Идет себе по квартире и упирается в мышь... Или наоборот. Идёт себе мышь по квартире и упирается в кота... И друг друга они не узнают.

– Что же делать? – спросил я и посмотрел на маму и папу с надеждой. – Может быть, Лукьян всё-таки сухопутный?

А папа сказал:

– Сейчас мы устроим ему проверочку!

И тогда мы стали ловить мышей и мазать их рыбьим жиром. Теперь Лукьян чуял мышь в любом конце квартиры. И несся за ней сломя голову.

Мыши сначала боялись Лукьяна и кричали страшными голосами. А кот ловил их, облизывал и отпускал. И мыши привыкли к Лукьяну.

– Мяу! – сказал кот Лукьян как-то раз.

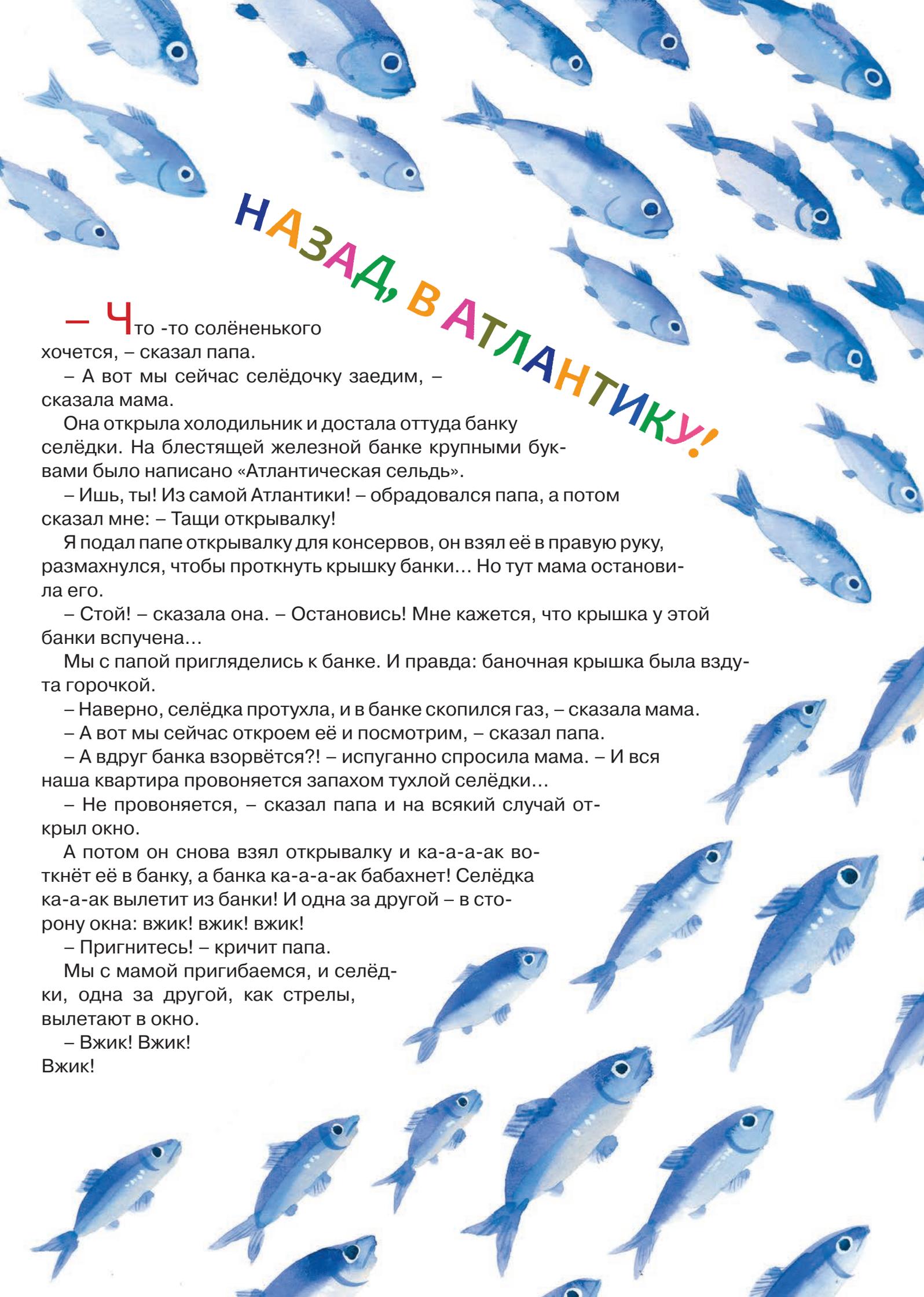
И мыши побежали к нему сломя головы из разных углов дома. А Лукьян стал их облизывать. Просто так, без рыбьего жира. А мама посмотрела на них на всех и сказала:

– Кто бы мог подумать, что эти мыши так любят ласку!

– Кто бы мог подумать, что Лукьян так любит мышей! – сказал папа.

А я обрадовался и закричал:

– Ура! Значит, он сухопутный!



НАЗАД, В АТЛАНТИКУ!

– **Ч**то-то солёного хочется, – сказал папа.

– А вот мы сейчас селёдку заедим, – сказала мама.

Она открыла холодильник и достала оттуда банку селёдки. На блестящей железной банке крупными буквами было написано «Атлантическая сельдь».

– Ишь, ты! Из самой Атлантики! – обрадовался папа, а потом сказал мне: – Тащи открывалку!

Я подал папе открывалку для консервов, он взял её в правую руку, размахнулся, чтобы проткнуть крышку банки... Но тут мама остановила его.

– Стой! – сказала она. – Остановись! Мне кажется, что крышка у этой банки вспучена...

Мы с папой пригляделись к банке. И правда: баночная крышка была вздута горочкой.

– Наверно, селёдка протухла, и в банке скопился газ, – сказала мама.

– А вот мы сейчас откроем её и посмотрим, – сказал папа.

– А вдруг банка взорвётся?! – испуганно спросила мама. – И вся наша квартира провоняется запахом тухлой селёдки...

– Не провоняется, – сказал папа и на всякий случай открыл окно.

А потом он снова взял открывалку и ка-а-а-ак воткнёт её в банку, а банка ка-а-а-ак бабахнет! Селёдка ка-а-а-ак вылетит из банки! И одна за другой – в сторону окна: вжик! вжик! вжик!

– Пригнитесь! – кричит папа.

Мы с мамой пригибаемся, и селёдки, одна за другой, как стрелы, вылетают в окно.

– Вжик! Вжик!

Вжик!



Рисовала Ирина ГАВРИЛОВА

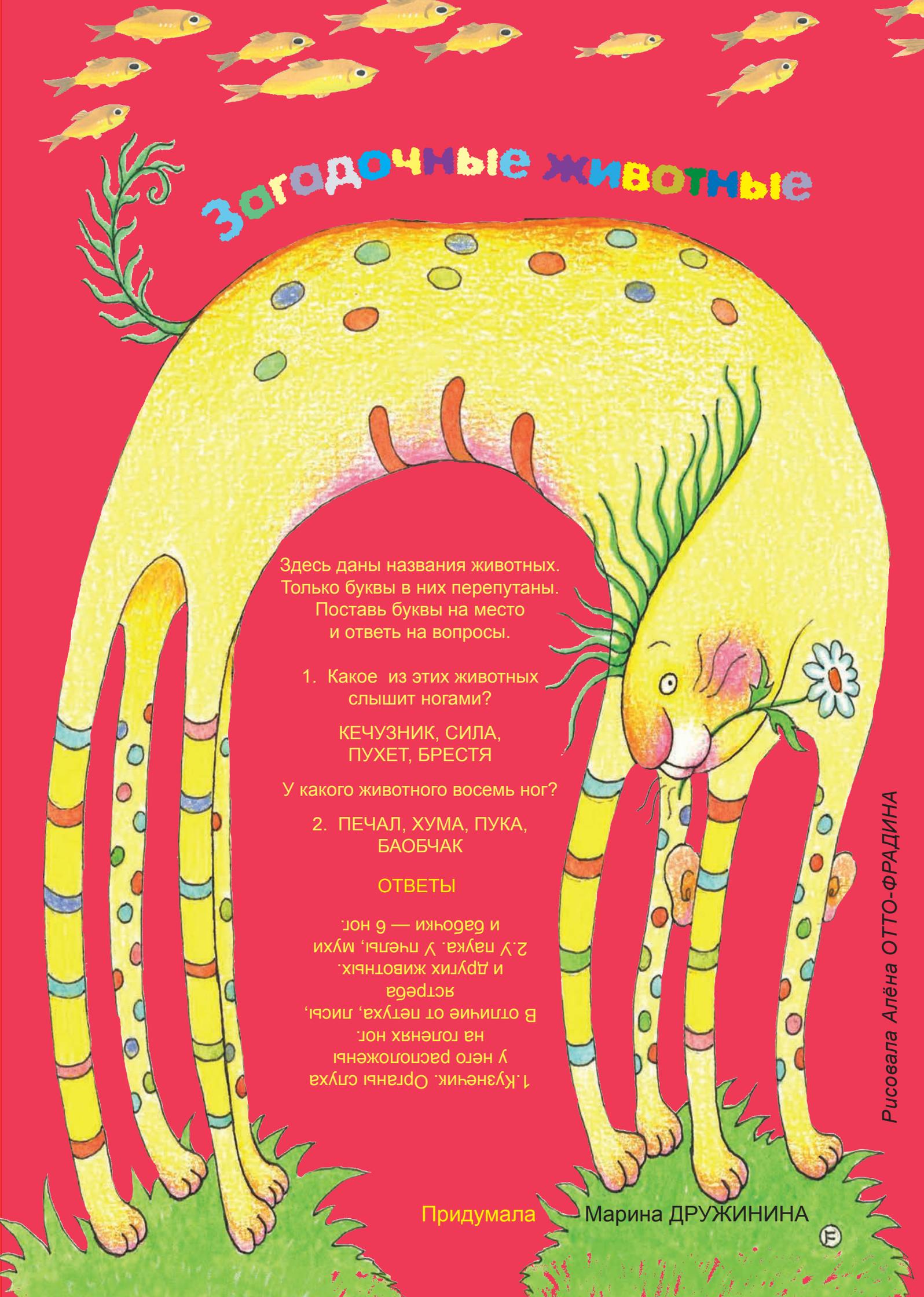
Папа быстренько опомнился после селедочной атаки, высунулся в окно и нам кричит:

– Скорее сюда! Скорее! Смотрите! Смотрите!

Мы посмотрели в ту сторону, куда показывал папа, и увидели, как селедки, выстроившись клином, улетают куда-то вдаль.

Папа посмотрел им вслед, пошмыгал носом, втягивая последние остатки селедочного запаха и сказал с уважением:

– Ишь, как их снова в Атлантику потянуло... Вот что значит – родина!



Загадочные животные

Здесь даны названия животных.
Только буквы в них перепутаны.
Поставь буквы на место
и ответь на вопросы.

1. Какое из этих животных
слышит ногами?

КЕЧУЗНИК, СИЛА,
ПУХЕТ, БРЕСТЯ

У какого животного восемь ног?

2. ПЕЧАЛ, ХУМА, ПУКА,
БАОБЧАК

ОТВЕТЫ

1. Кузнечик. Органы слуха
у него расположены
на голеньях ног.
В отличие от петуха, лисы,
ястреба
и других животных.
2. У паука. У пчелы, мухи
и бабочки — 6 ног
и 6 пар.

Придумала

Марина ДРУЖИНИНА

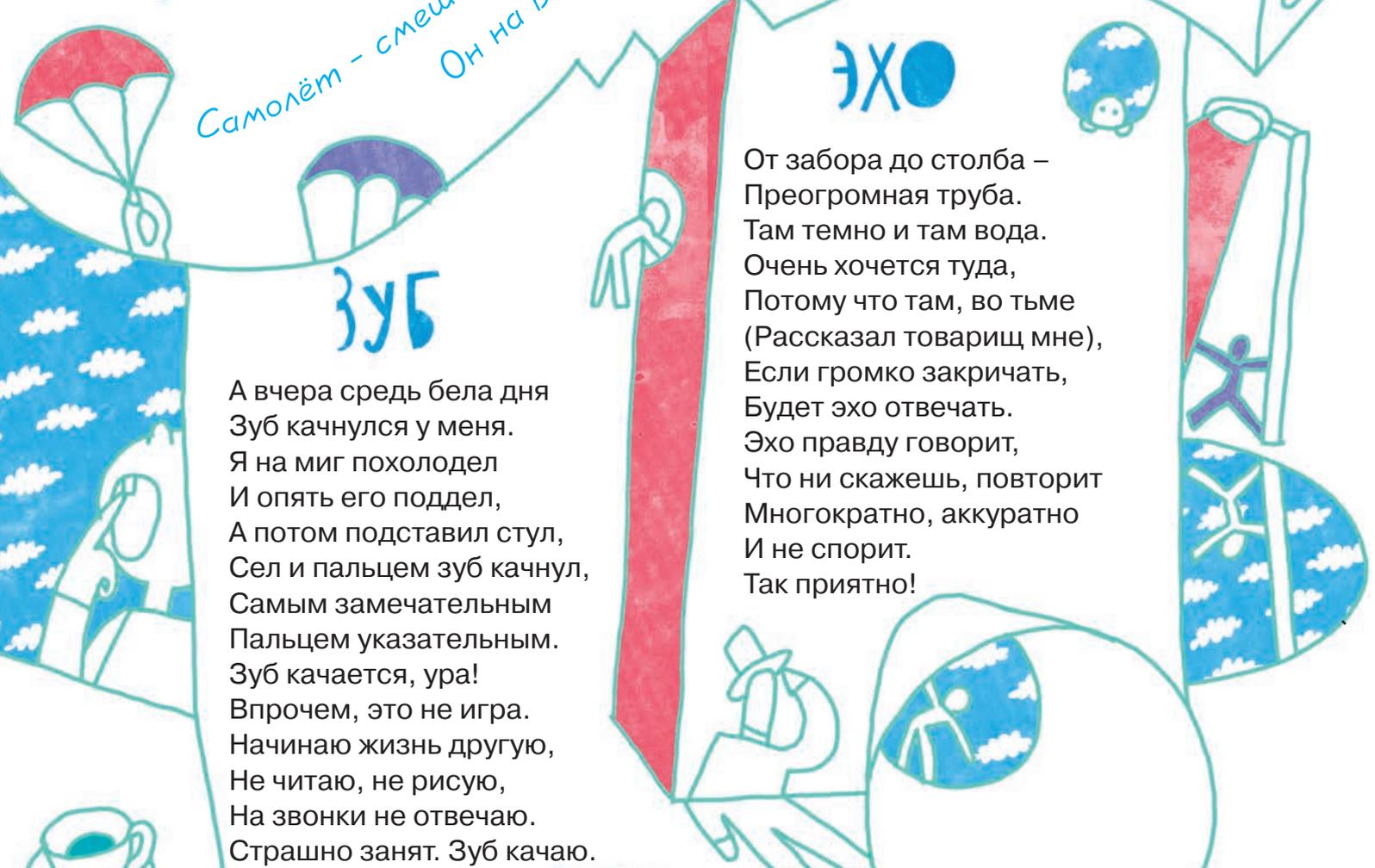
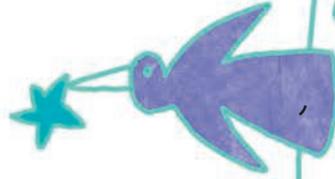


САМОЛЁТ

Владимир Еременко

Самолёт – смешная птица.
Он на ветку не садится.

Только гул на целый свет.
Крылья есть, а перьев нет.

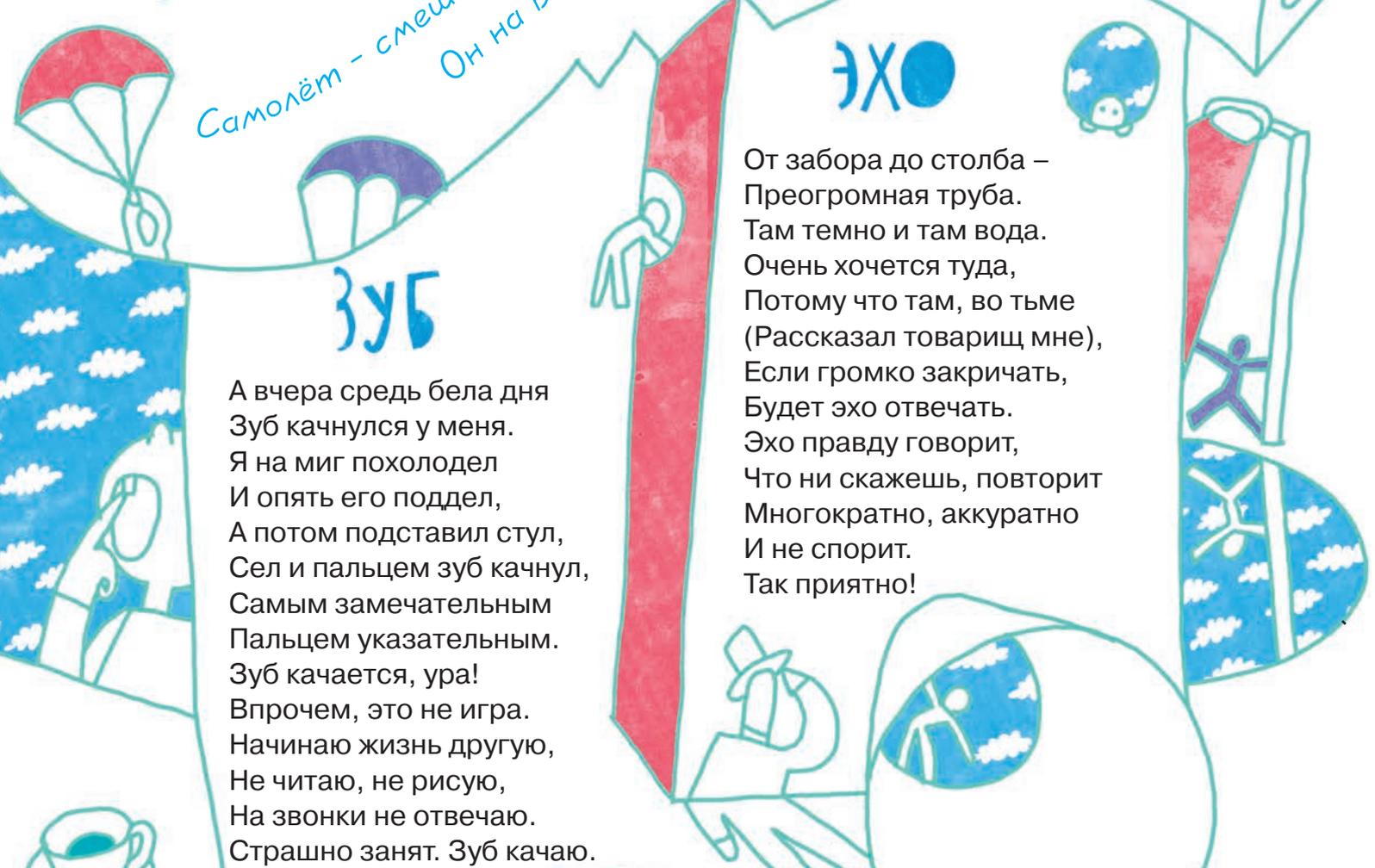


ЗУБ

А вчера средь бела дня
Зуб качнулся у меня.
Я на миг похолодел
И опять его поддел,
А потом подставил стул,
Сел и пальцем зуб качнул,
Самым замечательным
Пальцем указательным.
Зуб качается, ура!
Впрочем, это не игра.
Начинаю жизнь другую,
Не читаю, не рисую,
На звонки не отвечаю.
Страшно занят. Зуб качаю.

ЭХО

От забора до столба –
Преогромная труба.
Там темно и там вода.
Очень хочется туда,
Потому что там, во тьме
(Рассказал товарищ мне),
Если громко закричать,
Будет эхо отвечать.
Эхо правду говорит,
Что ни скажешь, повторит
Многократно, аккуратно
И не спорит.
Так приятно!



ЭТО
СТАРОЕ КИНО

Это старое кино
Называется «Давно».
Там медведь с подносом в лапах,
Тёти в бантах,
Дяди в шляпах.
Там в полях пытит кастрюля,
Пар над нею как вопрос.
И её моя бабуля
Называет паровоз.



Артур Гиваризов
О ПОЭЗИИ

Серёжа никогда не мог понять, почему отличница Сереберцева любит стихи.

– Послушай, Сереберцева, – как-то спросил Серёжа, – ну, я понимаю, когда задали, но ты, говорят, и когда не задали, читаешь.

– Читаю, – ответила Сереберцева, – стихи вызывают во мне разные настроения.

– Всё это мы слышали, – усмехнулся Серёжа, – от училки по литературе.

– Не веришь – не надо, – пожала плечами Сереберцева.

– Конечно, не верю, – сказал Серёжа, – но хочу понять. Может, тебе родители за это доплачивают? Признайся, а? Зуб даю, никому не скажу.

– Ничего они мне не доплачивают, – рассердилась Сереберцева, – отстань, а то врежу!

– Ну хорошо, – не унимался Серёжа. – Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик. Э-э-э... Дальше не помню. Что с тобой, Сереберцева?! Ты плачешь?!

– Отстань, Гаврилов, – плакала Сереберцева, – не мог что-нибудь веселенькое прочитать. Теперь весь день буду плакать.

– Вот это да! – поразился Серёжа. – Как действует! Сейчас, Сереберцева, сейчас... М-м-м-м... Коля в деревне нашёл пулемёт... нет, не то. Сейчас, сейчас, потерпи... М-м-м... Маленький мальчик на дерево влез... опять не то. А, вот!!! Вспомнил!!! Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч. Не утонет, Сереберцева!!! Ура!!! Ну как, легче?

– Легче, – шмыгнула носом Сереберцева.

СОЧИНЯЛКИ



Привет, островитяне!

Как давно мы с вами ничего не сочиняли! Я уже и забыл, как это делается. Вот возьму бумагу, ручку — и... И — ничего! Тишина в голове. Ни одно слово в ней не шелохнётся. Нелёгкое это дело — стихи сочинять!

Интересно, а как вы сами оцениваете свои сочинения? Многие поэты от своих стихов просто в восторг приходят. Поэт Бонифаций, например, сообщает:

*Раз,
два,
три, четыре!
Пишу
самое лучшее стихотворение в мире.*

Ему вторит Пётр Простоквашин:

*Сажу я с утра — сочиняю стихи.
И кажется мне, что стихи неплохи!
Как бойко я рыбку рифмую с селёдкой,
и кошку с собакой, и бабу с щёткой.*

Ну, что-то подобное уже когда-то пытался делать Незнайка: он тоже к селёдке рифму подбирал, только не рыбку с ней рифмовал, а палку (палка — селёдка, так?).

А теперь пора вспомнить о домашнем задании. Надо было сочинить продолжение к такой строчке:

Раз, два, три, четыре, пять!

Вы предложили много вариантов,
вот они.

* * *

*Раз, два, три, четыре, пять!
Не хочу я ночью спать,
лучше буду сочинять.
Но с чего бы мне начать?*

Арсений Комов
(10 лет, Потсдам, Германия)

* * *

*Раз, два, три, четыре, пять!
Я хочу хвостом вилять!*

Катя Райская
(8 лет, Рамсдорф, Германия)

* * *

Раз, два, три, четыре, пять!
Клад хочу я откопать.

Митя Берлин
(10 лет, Рёттингер, Германия)

* * *

Раз, два, три, четыре, пять!
На уроках надо спать.

Вера Корн (10 лет, Майнц, Германия)

* * *

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышла кошка погулять.
Ей навстречу - чёрный пёс,
Он ей молочко принёс.

Юля Цайер
(10 лет, Аугсбург, Германия)

* * *

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел слон потанцевать.
А когда устал плясать,
то улётся он в кровать.

Анастасия Дево
(8 лет, Вич, Швейцария)

* * *

Раз, два, три, четыре, пять,
Очень я люблю читать!
Я уже устала ждать,
Мой журнал, приходи опять!!!

Алина Мирошниченко
(7 лет, Штадтхаген, Германия)

К сожалению, не все присланные стихи поместились на этих страницах. Спасибо всем, кто мне написал: Мелиссе Флук (9 лет), Виктору Волянскому (9 лет), Максиму Коху (9 лет),

Юле Цайер (10 лет) и их преподавателю Людмиле Хартманн (Русская школа «Пеликан», Аугсбург, Германия), Лене Любезных (10 лет, Гера, Германия), а также Владлене Фрас (11 лет) и Михаэлю Киселёву (6 лет) (клуб «Росинка», Райнфельден, Германия)!

А теперь – новое задание.

Представьте, что вы прибегаёте домой и рассказываете маме о том, где вы были и что с вами произошло интересного. Итак, первая строчка:

Знаешь, мама, где я был?

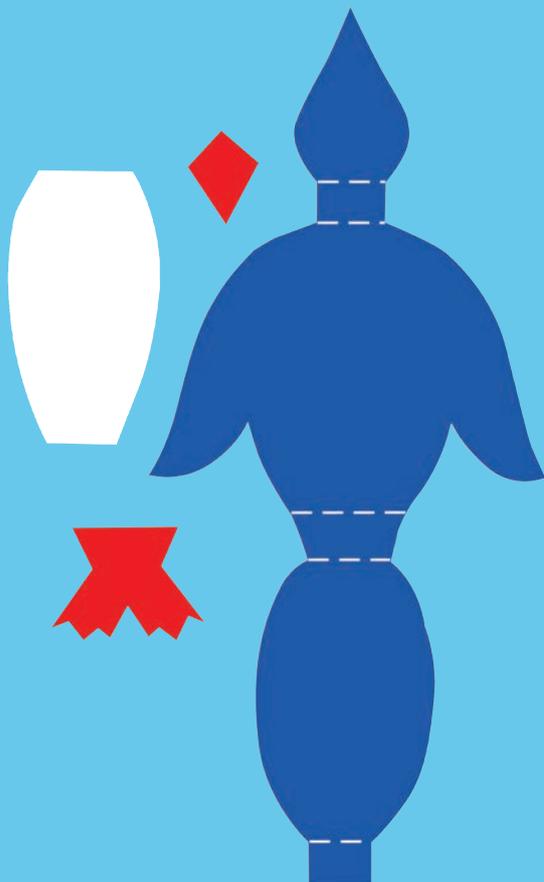
Кто продолжит? Лучшие варианты, присланные вами, будут, как всегда, опубликованы.

Ваш С.О. Чинитель

Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА



Мой пингвин



- 1 Скопируй белую выкройку на обычную бумагу, а цветные – на цветную плотную бумагу или тонкий картон (размер можно изменить, но постарайся сохранить пропорции). Можно скопировать всё на белую плотную бумагу и раскрасить.
- 2 Вырежи заготовки и сложи большую из них (тело с головой) по пунктирным линиям.
- 3 Склей нижнюю заштрихованную часть заготовки с заштрихованной шеей пингвина, чтобы получилось, как на фотографии.
- 4 Наклей на туловище заготовку из белой бумаги, а красную за-

готовку клюва – на соответствующую часть головы.

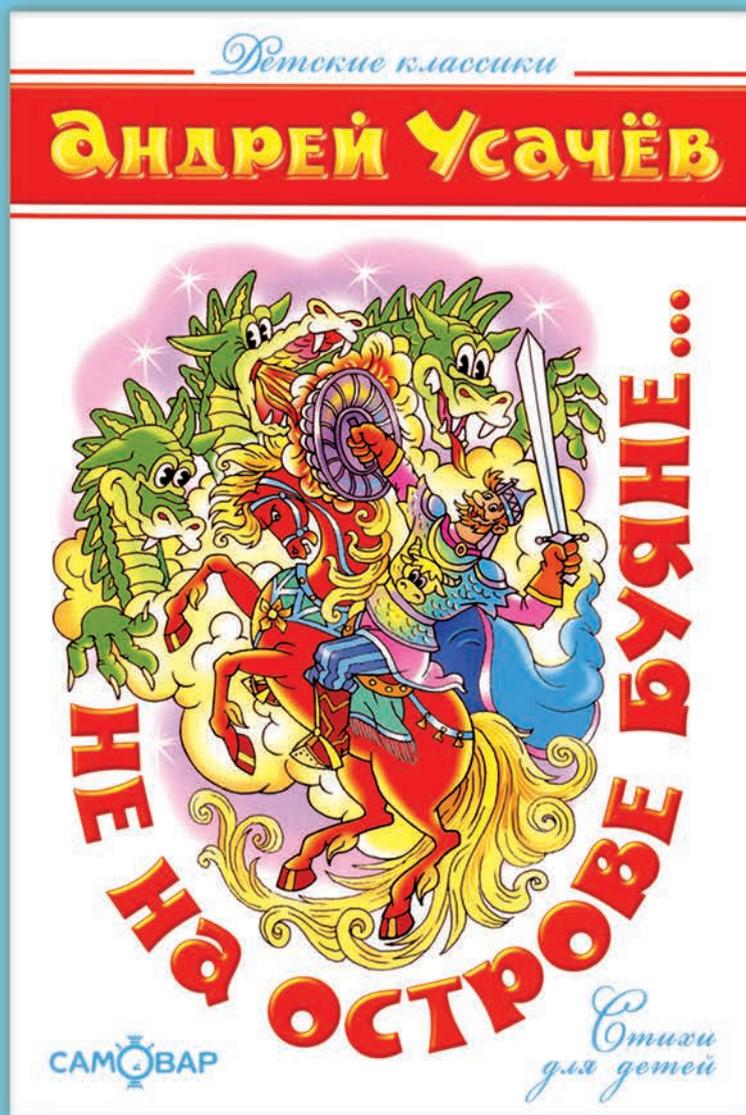
- 5 Глаза можно нарисовать или сделать из кружочков белой и чёрной бумаги или из пуговиц. Красные лапки приклей под туловищем, так, чтобы ступни выступали вперед. Грудь можно украсить нарисованным или наклеенным галстуком или бантиком.

Теперь пингвина можно поставить на лапки или повесить на ёлку.

*Придумала
Валентина Кузнецова
(Мюнхен)*

Наши любимые книги представляет

KNIGA 24
WWW.KNIGA24.DE



Издательство: Самовар
Автор: Усачев Андрей Алексеевич
Серия: Детские классики
Год выпуска: 2009
Страниц: 96

Андрей Усачев – один из самых удивительных и изобретательных, редких по своему таланту современных поэтов. Нет таких жанров в литературе для детей, где бы он не работал: песни Андрея Усачева звучат по радио и телевидению; он написал целую серию занимательных веселых учебников; по его сценариям снимаются мультфильмы и художественные фильмы для детей. Но главное: дети, живущие в разных уголках Земли, знают и любят яркие стихи и сказки Андрея Усачева. Сборник можно адресовать дошкольникам, а также младшим школьникам и родителям (которые получают удовольствие от прочитанного).

Талон подписки на детский журнал

ОСТРОВ
ТАМ-КА-ТУТ

Я подписываюсь на 6 номеров журнала

Вид подписки:	Стоимость подписки с доставкой:		
	по Германии	по Европе	вне Европы
<input type="radio"/> Индивидуальная на 6 номеров	12 €	18 €	24 €
<input type="radio"/> Для организации* на 6 номеров _____ комплектов	9 €/компл.	12 €/компл.	15 €/компл.

* Подписка для организации – не менее 20-ти компл. с доставкой на один адрес

Для подписчиков журналов «Партнёр» или «Партнёр-Север» скидка 2 евро (Укажите ваш Kundennummer _____)

Name, Vorname / Фамилия, имя
Name / Название организации

Strasse, Hausnr. / Улица, дом

PLZ, Ort / Почтовый индекс, город, страна

Unterschrift, Telefon / Подпись, телефон

Для оформления подписки заполните данный талон, переведите соответствующую сумму оплаты на счет издательства: Konto 123 10 75, BLZ 440 700 24, Deutsche Bank Dortmund (вне Германии – IBAN DE33440700240123107500, BIC / SWIFT-Code DEUTDE33) и вышлите талон вместе с копией перевода в издательство по адресу: Partner MedienHaus GmbH & Co. KG • Postfach 104219 • 44042 Dortmund • Germany. Справки по телефону: +49 (0) 231 952 973 0

История в картинках

Рисовал Евгений СОКЛОВ



Редакция журнала

Главные редакторы:

Наталья Генина, Андрей Рево

Художественный редактор:

Татьяна Никитина

Члены редакции:

Лариса Векслер, Елена Мадден

Алёна Отто-Фрадина, Анна Шор

Макет: Татьяна Никитина

Вёрстка:

Ирина Гонопольская,

Василий Аввакумов

Корректор: Любовь Брусиловская

Impressum

Редакционный совет:

Валерий Воскобойников, Артур Гиваргизов

Юрий Кушак, Тим Собакин

Андрей Усачёв, Михаил Яснов

Иллюстрация на 1-й стр. обложки:
Евгений Антоненков

Подписной талон на журнал – на стр. 23
и на www.partner-inform.de/tamitut

Справки по тел.: +49 (0)231 952 973 0

Издательский дом „Партнёр“:

Partner MedienHaus GmbH & Co. KG

Friedenstr. 41-43

44139 Dortmund, Germany

Директор: Михаил Вайсбанд

E-mail: ostrov@partner-inform.de

www.partner-inform.de

Маркетинг и внешние связи:

Екатерина Кудрявцева

In Kooperation mit Spektrum e.V.

www.spektrum-ru.de