

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

Kindermagazin "Ostrov Tam-i-Tut"

ISSN 1868-5129

ОСТРОВ

ТАМ-И-ТУТ

4(13) 2011



€ 2,00

MedienHaus – "Partner"

A; B; E; F; I; P; NL; CY = 2,20 €, GR = 2,30 €, CH = 3,30 CHF

Ая эН

ЗЕЛЁНОЕ
УХО



У одной маленькой девочки было зелёное ухо. С самого рождения.
 – Мама, мамочка! – спрашивала девочка. – Почему у меня зелёное ухо?
 – Подумаешь, зелёное ухо! – отвечала мама. – Зато у тебя хвост оранжевый.
 Девочка разглядывала свой замечательный оранжевый хвост и убегала играть дальше. Но через некоторое время опять прибежала и спрашивала:
 – Ну, мамочка, почему у меня ухо зелёное? Меня все дети во дворе Зеленушкой дразнят!
 – А ты не обращай на них внимания, – говорила мама. – Они глупые, вот и дразнятся. Ухо у тебя, как ухо. Маленькое и красивое. Просто зелёного цвета – подумаешь, беда какая! Зато у тебя жабры с перламутровым отливом, и усики сами закручиваются, даже феном укладывать не надо!
 Девочка кокетливо поправляла закручивающиеся усики и убегала играть дальше. Но ненадолго. Через несколько минут она опять прибежала к маме с новым предложением:
 – Ну, ма-а-мочка, ну давай сделаем мне пластическую операцию! Перекрасим моё ухо, чтобы было, как у всех!
 Но мама была непреклонна.

– Дорогая Трынг-Врфьить-Йонгочка! – говорила мама и нежно гладила дочку по обеим головам своими большими материнскими щупальцами. – Мы обязательно перекрасим тебе ушко, как только ты подрастешь. Потерпи ещё несколько световых лет, пожалуйста.

И мама отправляла дочку гулять дальше. А сама провожала её грустными фасеточными глазами и исподтишка вытирала крупные кислотные слезы. И думала: как хорошо, что её дочка пока маленькая и не понимает, какое это жуткое уродство – иметь маленькое зелёное ухо, тогда как у всех остальных уши исключительно большие и синие.



Мальчик, который вылепил себя сам



Один мальчик по имени, например, Вася, решил вылепить сам себя. Он взял кусок пластилина и стал лепить: руки, ноги, туловище, голова...

Получился человечек.

– Привет! – сказал человечек Васе. – Я – это ты!

Посмотрел мальчик на человечка: уродец, да и только.

– Не-а, – сказал Вася, – я не такой. Я лучше. А если я и такой, то не хочу таким быть. У меня и руки ровнее, и взгляд мудрее, и улыбка добрее...

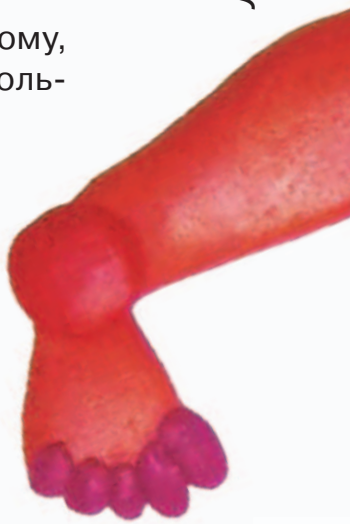
И он стал лепить заново. Он слепил ещё одного человечка, потом ещё одного, потом ещё и ещё. В конце-концов он вылепил то, что надо. Получился человечек.

– Привет! – сказал Вася человечку. – Ты – это я!

Посмотрел человечек на Васю: уродец, да и только. «Нет, – подумал человечек, – я не такой. Я лучше.» Но человечек ничего сказал, наверное, потому, что действительно был лучше.

Мальчик тоже ничего не сказал, наверное, потому, что сам стал лучше.

И я тоже ничего больше не скажу, наверное, потому, что когда всё, что нужно, сделано, то и говорить больше не о чём.



Лепили Андрюша ЛИДИН и Маша САВЕЛЬЕВА

Марк Вейцман

ОБЛАКО

Лечу, лечу – не возвращаюсь
и всё в кого-то превращаюсь:
в медведя, кролика, слона...
Но это не моя вина.
Лечу,
и нету мне покоя.
В конце концов, скажите –
кто я?

Рисовал Александр ЛЕБЕДЕВ

СТЕКЛОДУВ

Я стану стеклодувом,
чтоб выдуть из стекла
животных и растений
прозрачные тела,

волны крутую спинку,
сквозную стрекозу,
и сладкую росинку,
и горькую слезу.

Пусть чудо возникает
для вас и для меня
из тёплого дыханья,
из жаркого огня.

Олег Кургузов

ОГУРЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

Однажды, во время бабьего лета, тёплым и нежным сентябрьским вечером с неба упала звезда.

И упала она не куда-нибудь, а в бочку с солёными огурцами. Бочка стояла в одном деревенском погребе, у которого был открытый люк в сторону неба.

Огурцы были засолены добротнo: с чесночком, хреном, укропом, смородиновыми и вишнёвыми листьями.

Звезде, упавшей с неба, в бочке понравилось. Она пролежала вместе с огурцами несколько недель и замечательно просолилась. Она даже стала похожа на огурец и чуть-чуть пахла чесноком.

Дядя Миша, хозяин огуречной бочки, спустился как-то раз в погреб, где стояла бочка, и опустил в неё руку. Дядя Миша, конечно же, хотел достать солёный огурец. Но достал солёную звезду.

В погребе было темно, и дядя Миша не разглядел, что у него в руках. Он съел небесную звезду, вытер руки о штаны и вылез из погреба.

Так дядя Миша стал Человеком, Съевшим Небесную Звезду. А вы когда-нибудь ели небесные звезды?

Сергей Георгиев

Умный Ёжик

Мимо Ёжика плавно проплыла серебристая нить паутинки. Ёжик изловчился, ухватил было паутинку за кончик, но та затрепетала и вырвалась на волю.

Резкий порыв ветра подхватил паутинку и стал поднимать всё выше и выше! Вскоре паутинка оказалась над вершинами сосен и растворилась в небе. Синее небо сразу же сделалось холодным и прозрачным...

– Разве ж её поймашь, эту осень, – вздохнул Ёжик. – Да и поймашь – так не удержишь...



На лес опустилась чёрная непроглядная ночь. Затем в небе из-за облака показалась луна.

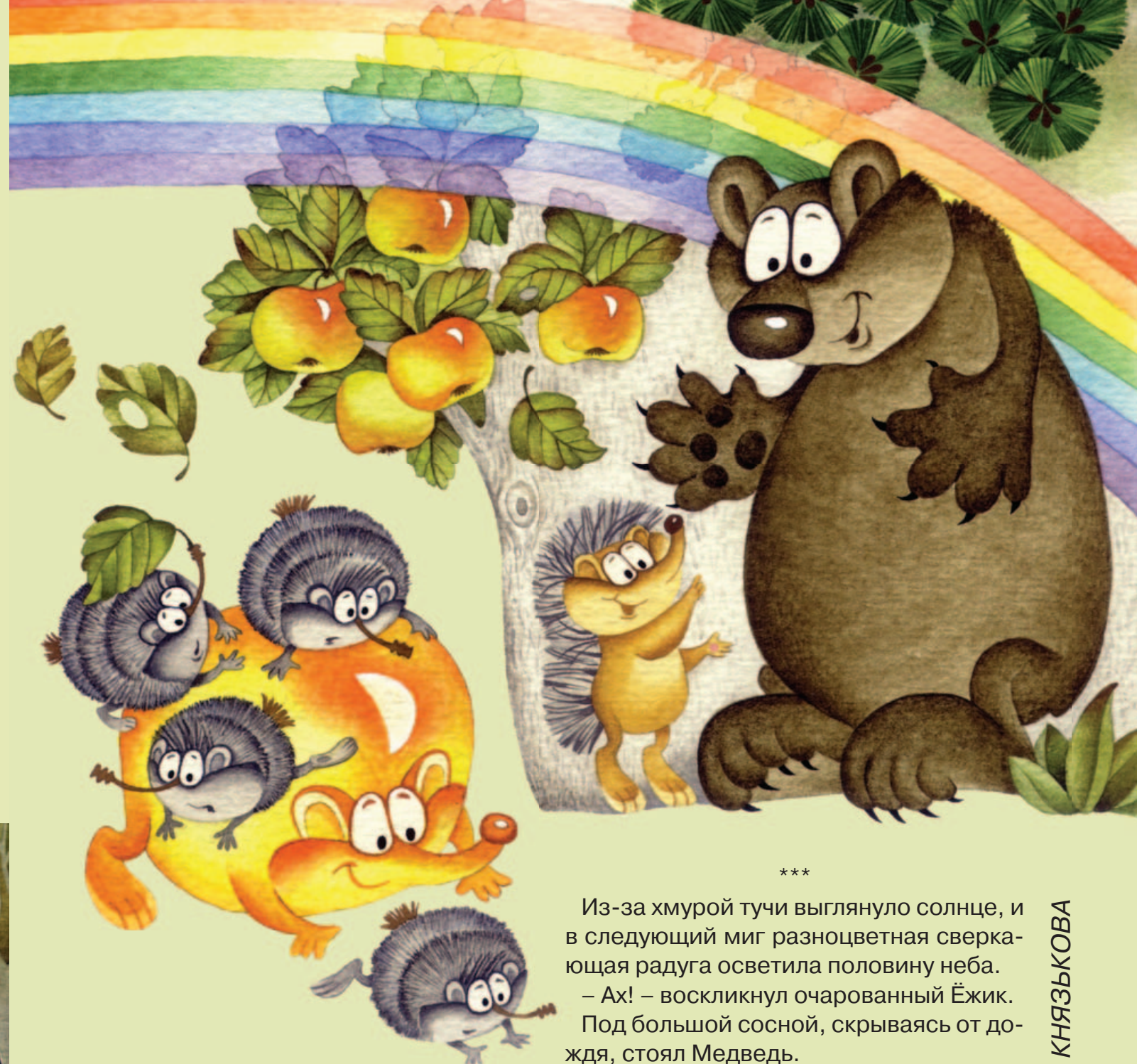
Вышел на поляну Волк, задрал морду кверху и завыл, долго и протяжно.

Ёжик слушал, слушал, как Волк воет, а потом и говорит:

– Какая чудесная песня! Заслушаться можно!

Волк вздрогнул, в темноте не сразу разглядел, кто его окликнул. Узнал наконец Ёжика и растроганно признался:

– Спасибо! А то воешь тут на луну – и самому жутко становится!



Из-за хмурой тучи выглянуло солнце, и в следующий миг разноцветная сверкающая радуга осветила половину неба.

– Ах! – воскликнул очарованный Ёжик. Под большой сосной, скрываясь от дождя, стоял Медведь.

– Радугу лучше всего смотреть из малинника, – солидно заметил Медведь. – Ешь себе малину, прямо горстями ешь – и на радугу смотришь! Или ещё хороша радуга с медом...

– Посмотри! – показал лапкой Ёжик. – Разве ты не видишь, что радуга больше всего похожа на медведя? На огромного прозрачного и разноцветного медведя, который выгнул спину выше туч и облаков?

– Точно! – почесал в затылке Медведь. – Совсем здорово смотреть радугу, когда рядом маленький умный Ёжик!

С лесной яблоньки в траву упало первое спелое наливное яблоко, затем еще одно, и ещё...

«Вот получилось бы забавно, – подумал вдруг Ёжик, – если ёжики были бы все круглыми, гладкими и румяными, а яблоки наоборот – серыми, шустрыми и колючими!

Тогда бы в лесу говорили:
– Смотрите! Смотрите! Сколько это Яблоко насобирало румяных ароматных ёжиков и несёт их теперь к себе в норку!»

Рисовала Наталья КНЯЗЬКОВА

Наша галерея



„Сова“.
Андрей Кринов, 9 лет, Бурбах



„Кот“.
Настасья Кюнэ, 9 лет, Бохум



„Деревья“.
Леони Курилов, 5 лет, Вупперталь



„Дельфины“.
Николь Бурмитская, 10 лет, Вупперталь



„Натюрморт с фруктами“.
Ангелина Шефер, 5 лет, Дортмунд



„Собачки“.
Юлия Винц, 7 лет, Дортмунд

➔ Сегодня во дворце бал. Главному повару надо поскорее добраться до королевской кухни, чтобы приготовить заказанное королевём блюдо.

и ты узнаешь, чем будут лакомиться сегодня гости короля.



Придумала и нарисовала
Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Собири по порядку буквы, разбросанные на дорожке, ведущей от дворца до кухни

Дорогие читатели!



Переверните страницу – там вас ждёт игра, к которой необходимо отнестись серьёзно.

Да-да-да!!! Вы зря обрадовались, решив, что сейчас отдохнёте и развлечётесь! Это даже и не игра вовсе, а ответственное испытание, которое научит вас преодолевать трудности на пути к изобретениям, открытиям, получениям международных премий и избраниям вас в почетные академики*!

Предупреждаем, что школьникам, студентам и докторам наук придётся на этих страницах забыть таблицу умножения и химическую формулу табуретки!

Даже знаменитые ученые должны будут начать путь в науку с азов**.

Участники испытания ставят фишки на СТАРТ, бросают кубик и переставляют фишки, как они привыкли это делать в обычных настольных играх. Фишки, попадающие на круги с надписями, отправляются по стрелкам. Фишки, достигающие указаний — «ПЕРЕХОД...», переходят по указанному адресу и ждут там следующего хода.

Мы верим, что с нашей помощью каждый из вас не только откроет в будущем инопланетные цивилизации, но и вырастет целеустремлённым и ответственным человеком!

Успеха!!!

* Академик — очень большой учёный, которого за его величину приняли в Академию наук.

** Аз — так называлась первая буква (буква А) в древнерусском алфавите. Азами называют и первые, самые простые знания и умения, с которых люди начинают чему-то учиться.

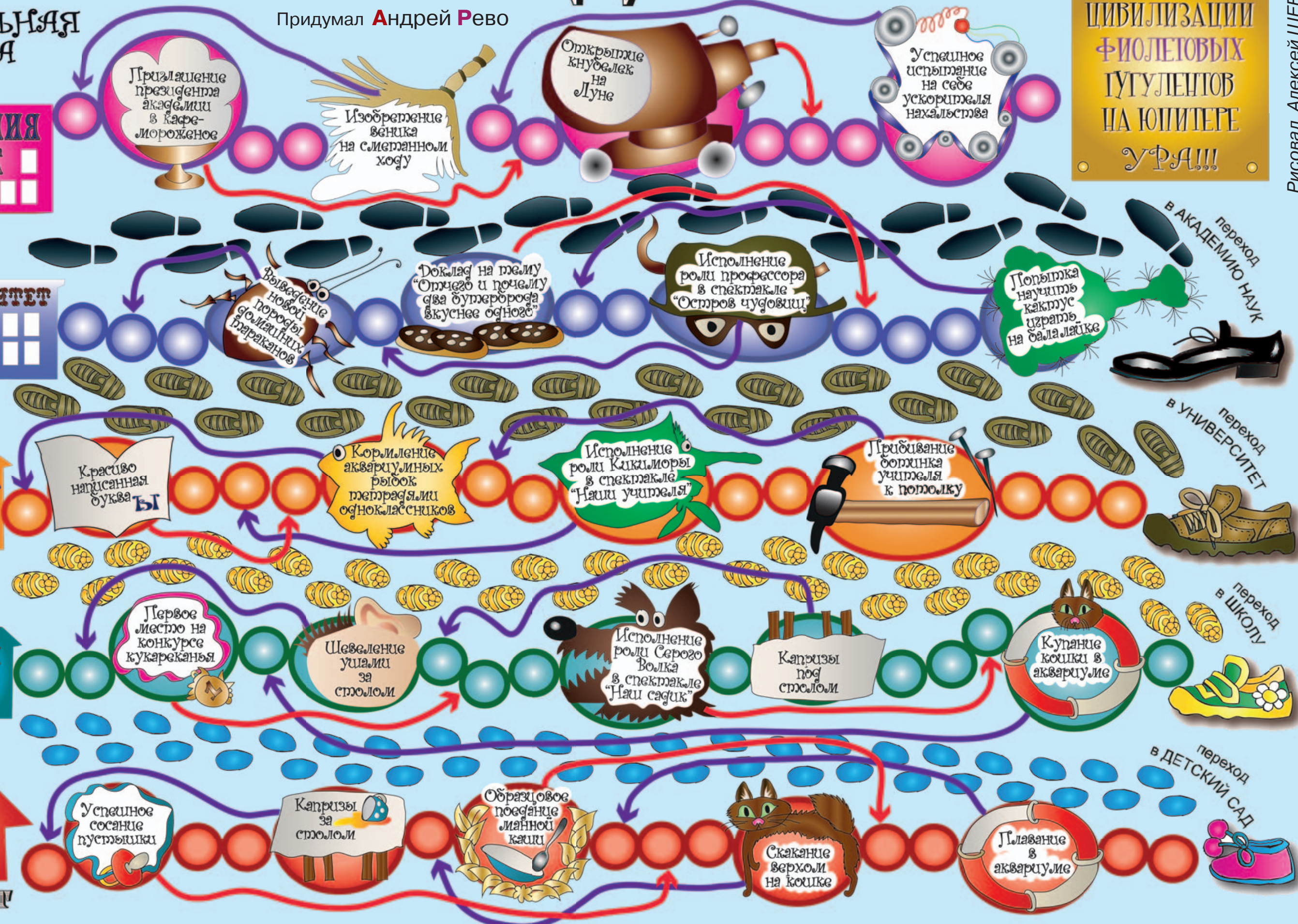
ПУТЬ В АКАДЕМИИ

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

Придумал Андрей Рево

ОТКРЫТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ФИОЛЕТОВЫХ ПУГУЛЕНТОВ НА ЮПИТЕРЕ УРА!!!

Рисовал Алексей ШЕВЧЕНКО





Сергей Седов

Сказки про мальчика Лёшу

Жил-был мальчик Лёша. Он умел превращаться во всё, во всё! Вот раз превратился в голубя, уселся на подоконник и постучал клювом в окно. А мама как закричит:

– Кыш! Чего уселся? – Она его, конечно, не узнала.

Лёша и говорит:

– Я же твой сын, Лёша, а ты – моя мама Лида!

Тут мама всё поняла и дала сыну семечек поджаренных. А Лёша стал в воздухе, перед окном, разные фигуры выписывать, высшего пилотажа. Соседи смотрят – удивляются. А мама им говорит:

– Это не чужой голубь. Это мой сын – Лёша! У него необыкновенные способности. Я его отдам в английскую школу, в музыкальную и в фигурное катание!

Вот пошел Лёша с мамой в магазин. Накупили они всякой всячины: капусты, картошки, ананасов, хлеба, молока, два торта, три арбуза и четыре дыни. Накупить-то накупили, а кто нести будет? У мамы рук не хватает, а Лёша ещё маленький.

И вдруг видит мама: стоит около неё небольшой грузовик, очень на Лёшу похожий, и кивает ей – мол, поехали, мамаша!

Села мама в грузовик, поехала. А тут – светофор! Милиционер как засвистит – и оштрафовал маму за то, что её грузовик проехал на красный свет. Дома Лёшина мама поставила сына в угол и говорит:

– Я запрещаю тебе превращаться в грузовики и другие автомобили настоящие, пока не выучишь правила дорожного движения!

Однажды Лёша с мамой пошли в лес, за грибами. Час ходят, два ходят – нету грибов, ни одного. Загрустила мама, заскучала, идёт, вздыхает:

– Какая же у меня тяжёлая жизнь! – думает.

И вдруг видит, стоит на полянке чудесный подосиновик, стройный, красивый, высокий. Обрадовалась мама, срезала гриб, положила в корзинку. А грибок, конечно, был ненастоящий. Это был Лёша. Вылез он из корзинки и в Белый гриб превратился. Да ещё в какой! Крепкий, осанистый и ни одного червяка! Мама его сразу увидела, полюбовалась... и в корзинку положила. Прошла немножко, смотрит, а недалеко – ещё один Белый!!! Повеселела мама, идёт, песенку напевает.

– Как хорошо жить на свете! – думает. Всего она нашла десять подосиновиков, двадцать белых и тридцать лисичек, своих любимых.

Но вот вышли они из леса, и заглянула мама в корзинку, а там ничего нету.

Тут Лёша во всё маме признался. Думал, она его ругать станет. Но мама, наоборот, обняла Лёшу, поцеловала и говорит:

– Огромное тебе спасибо за доставленное удовольствие!

Превратился Лёша в пылесос, пыли наглотался и расхотел быть пылесосом. Стал чайником, заварным. Мама как раз в нём чай заварила, а на стол поставила вкусное варенье... Позавидовал Лёша маме и стал... мамой.

Вот сидят две мамы за столом, чай пьют и разговаривают о детях. Лёшина мама на Лёшу не нахвалится: и добрый он, и способный, и лучше всех! А другая мама – ненастоящая – головой кивает:

– Да-да, необыкновенный мальчик. Надо ему собаку, огромную, купить, пирожных, штук десять – нет, тридцать, а ещё надо отпустить его в кругосветное плавание и на воздушном шаре! Тут настоящая мама поняла, кто это перед ней сидит, глупости говорит. И перестала его хвалить!



Рисовала Наталья КУДРЯВЦЕВА

Кисель
и домашнее
задание

Я пил кисель из стакана.
Кисель в меня лился-лился.
Вылился весь –
И я вдруг в пустой стакан провалился.
Прибежал папа:
– Странно-странно,
Мальчик сидит на дне стакана.
Прибежала мама:
– Действительно, странно,
Чего он забыл внутри стакана?
Прибежала бабушка:
– Дайте-ка погляжу.
Ничего странного в этом не нахожу.
Он ещё и не такому скоро научится –
Лишь бы с задачей номер 19 не мучиться!



К Н О П К А



– Не нажимай на эту кнопку!
Прошу тебя, не нажимай!
Другие – можешь нажимать ты,
А эту вот не нажимай!
Не нажимай её, не надо!
Прошу, пожалуйста, не смей!

– Какую кнопку-то, какую?
Вон ту? Или вон ту – за ней?

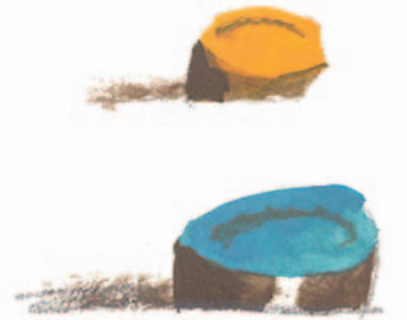
– Не ту, не ту, не ту, а эту –
Её не трогай ни за что!
А ту, и ту, и ту – пожалуйста...

– А что такое-то? А что?

– А то такое – сам увидишь!
И пожалеешь – так и знай!
Последний раз предупреждаю:
Не нажимай, не нажимай!!!

– Да я давно уже нажал-то!
Зря целый час уже прождал –
И ничего такого нету...

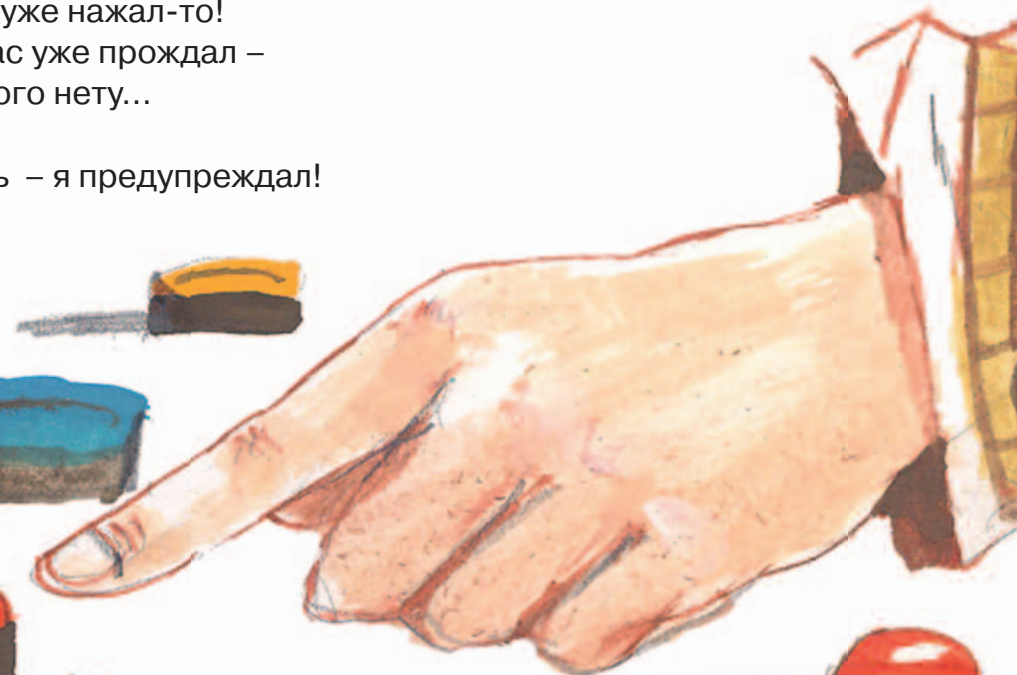
– Вот видишь – я предупреждал!



Рисовала Ирина ГАВРИЛОВА



19



КОМУ ОБИДНЕЕ?

Как известно, отличники бывают разные. Вот, например, Миша — лупый отличник, Паша — умный отличник, а Маша — аккуратная отличница. Двоечники тоже бывают разные. Саша — умная двоеница, а Даша — двоеница самая обыкновенная. Родителям кого из этих детей обиднее всего? А кто из родителей может гордиться своим ребенком?



Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

ОТВЕТ: Обиднее всего, конечно, родителям Саши. А родители Даши думают примерно так: «Ну и что, что наша Даша — двоечница. Может, она к наукам неспособная. Зато она, может, великой певицей вырастет или Дом Моделей откроет...» А гордиться своим ребенком может каждый родитель, потому что в каждом человеке есть что-то хорошее, чем можно гордиться, даже в самом глупом. Хотя по-настоящему глупых людей на свете почти что нет, а есть такие, которые просто думать ленятся. Не привыкли они своей головой думать, вот у них с непривычки и не всегда получается. Это дело вполне поправимое...

Но мы с тобой к таким лентяям не относимся, правда?



Придумал и нарисовал Алексей ШЕВЧЕНКО

Решив кроссворд, ты узнаешь, кем хочет стать эта девочка.

ОСЛЫ

Все ослы всегда упрямы.
Все – не слушаются мамы.
Не хватает в мире слов
Уговаривать ослов!

НИ РАЗУ

Можно двадцать тысяч раз
Уронить железный таз.

А фарфоровую вазу
Уронить нельзя ни разу.

Ведь на двадцать тысяч раз
Надо двадцать тысяч ваз.

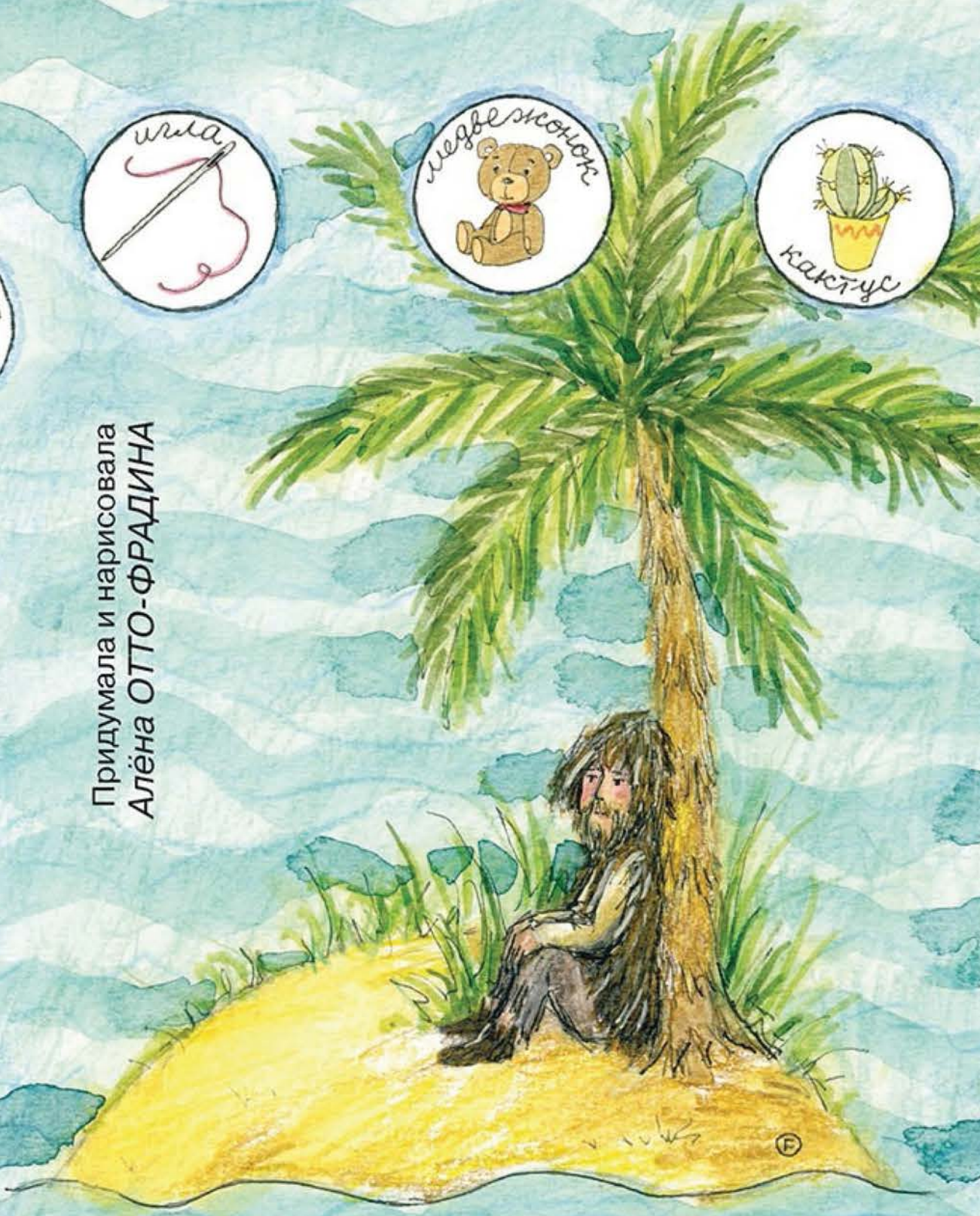


**Сорока-Воровка –
всем известная любительница
хорошеньких безделушек.
Она стащила из ранцев
у детей, спешащих в школу, много
разноцветных букв. Но вот слова
составлять из них она не умеет...
А вы? Кто больше слов придумает
из этих букв?**

Придумала и нарисовала
Алёна ОТТО-ФРАДИНА

--	--	--	--	--	--	--	--

**Впиши по порядку
в клеточки начальные
буквы только тех предметов,
которые могут пригодиться этому
персонажу на необитаемом острове.
Тогда ты сумеешь прочитать его имя.**



Наши любимые книги представляет

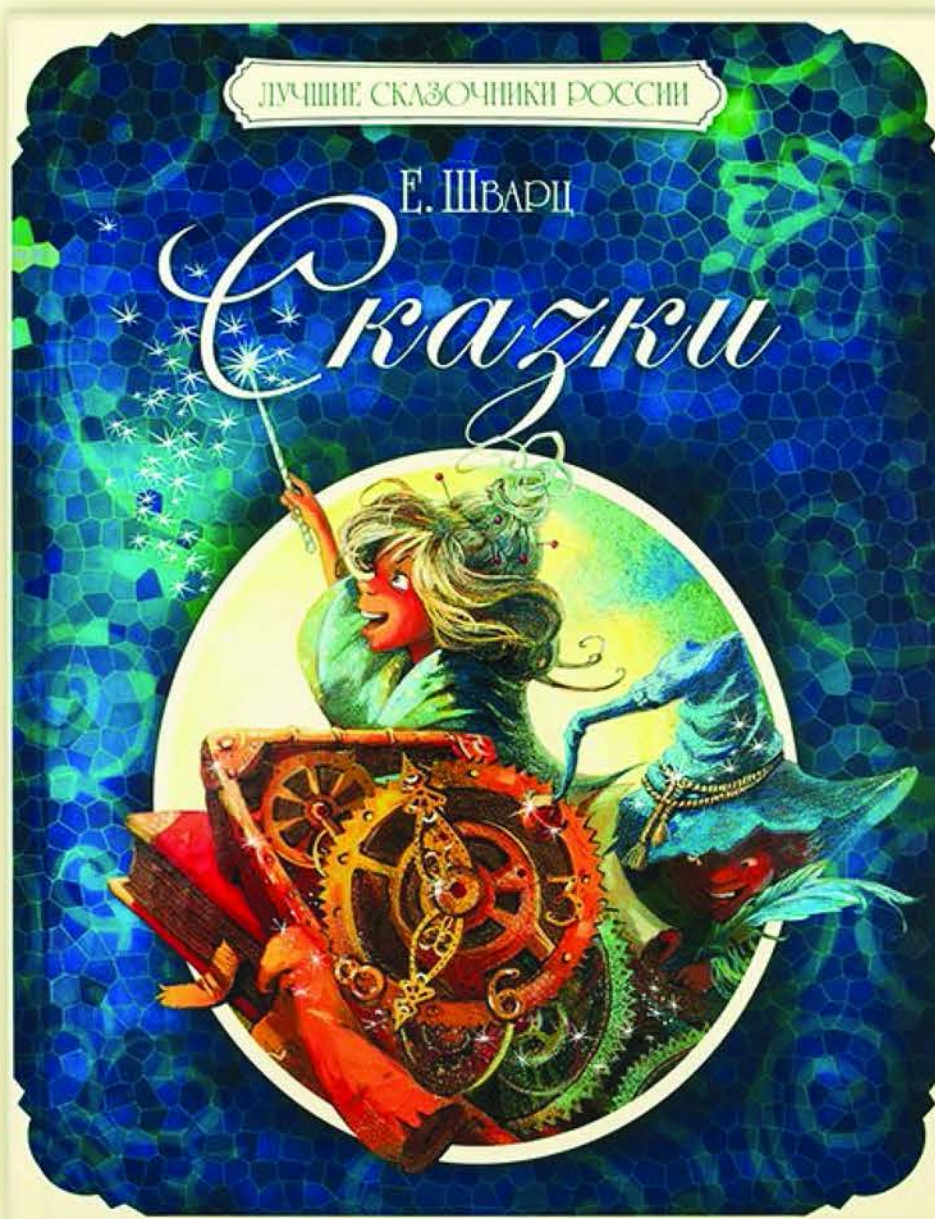
KNIGA 24

WWW.KNIGA24.DE

Tel: 0203-93.555.315

Более 12 тысяч наименований книг. При заказе свыше 25 евро доставка бесплатно

КРУПНЕЙШИЙ КНИЖНЫЙ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ЕВРОПЫ



Автор: Шварц Е.
Серия: Лучшие сказочники России
Издательство: РОСМЭН
Год издания: 2010
Тираж: 5000
Формат: 84x108/16
Количество страниц: 80
Переплет: Твердый

"...Тихо-тихо открыли ребята дверь и поползли к ходикам. Без одной минуты двенадцать встали они у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и – раз, два, три – закрутил их обратно, справа налево. С криком вскочили волшебники, но не могли сдвинуться с места..."

Это "Сказка о потерянном времени", которая вошла в сборник Е. Шварца "Сказки" наряду с известными произведениями: "Новые приключения Кота в сапогах", "Рассеянный волшебник" и др. Вечные истины не подвластны времени. Эти удивительно добрые сказки тронут душу Вашего малыша и помогут ему постичь простые истины о том, как важно быть добрым и честным, отзывчивым и справедливым; покажут, как должны развиваться нормальные человеческие отношения, согласно которым добро всегда побеждает, зло – наказано. Торжество этих принципов – цель здорового общества. А их глашатаи всегда достойны славы. И таким был Евгений Шварц.

Талон подписки на детский журнал

ОСТРОВ
ТАМ-О-ТУТ

Name, Vorname / Фамилия, имя
Name / Название организации

Strasse, Hausnr. / Улица, дом

PLZ, Ort / Почтовый индекс, город, страна

Unterschrift, Telefon / Подпись, телефон

Я подписываюсь на 6 номеров журнала

Вид подписки:	Стоимость подписки с доставкой:		
	по Германии	по Европе	вне Европы
<input type="radio"/> Индивидуальная на 6 номеров	12 €	18 €	24 €
<input type="radio"/> Для организации* на 6 номеров	9 €/компл.	12 €/компл.	15 €/компл.

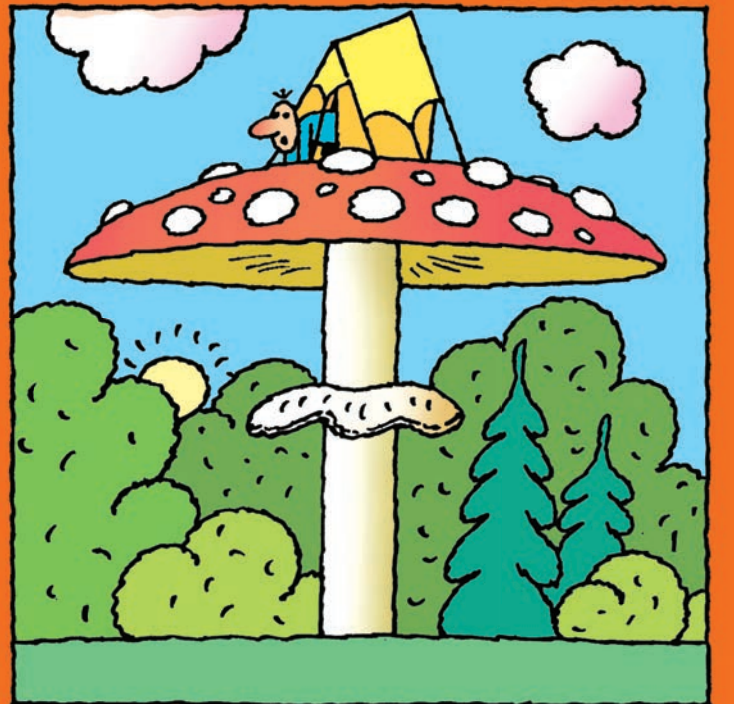
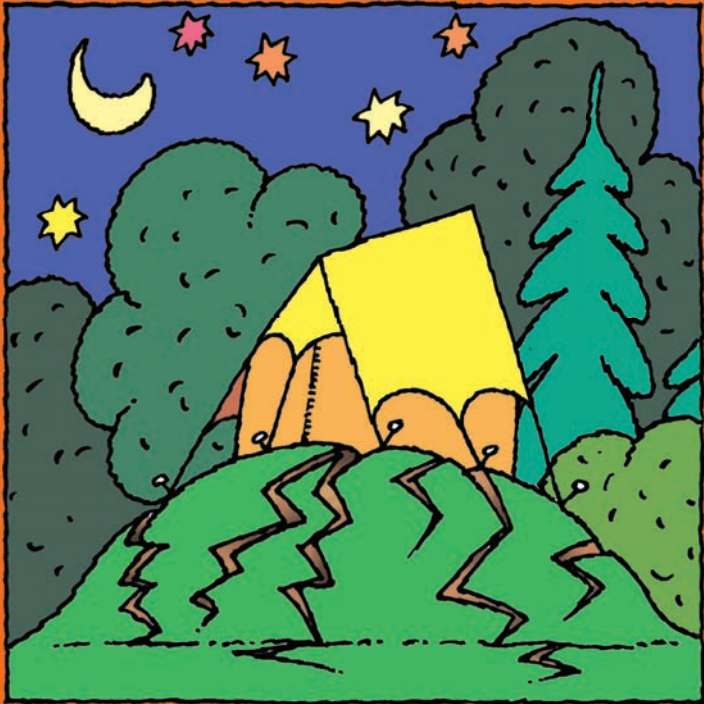
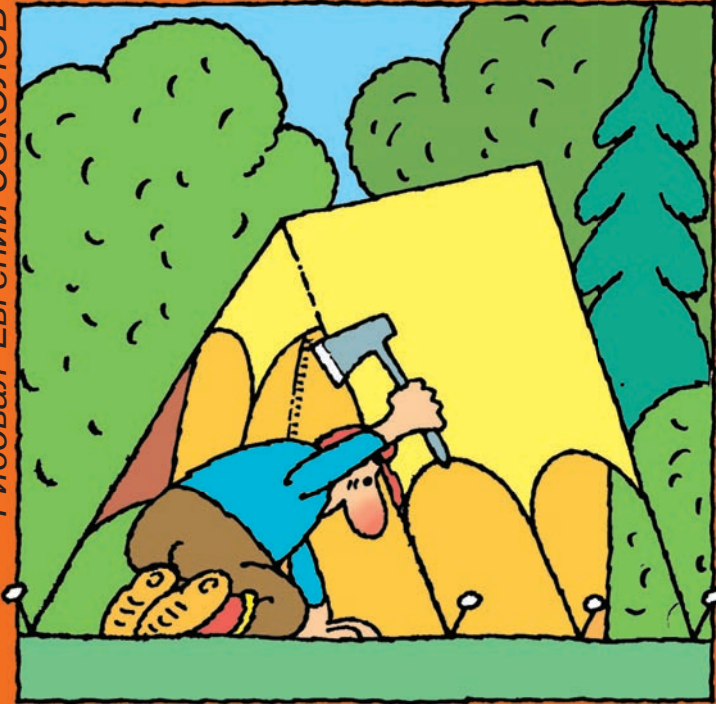
* Подписка для организации – не менее 20-ти компл. с доставкой на один адрес

Для подписчиков журналов «Партнёр» или «Партнёр-Север» скидка 2 евро (Укажите ваш Kundennummer _____)

Для оформления подписки заполните данный талон, переведите соответствующую сумму оплаты на счет издательства: Konto 123 10 75, BLZ 440 700 24, Deutsche Bank Dortmund (вне Германии – IBAN DE33440700240123107500, BIC / SWIFT-Code DEUTDEDB440) и вышлите талон вместе с копией перевода в издательство по адресу: Partner MedienHaus GmbH & Co. KG • Postfach 104219 • 44042 Dortmund • Germany. Справки по телефону: +49 (0) 231 952 973 0

История в картинках

Рисовал Евгений СОКОЛОВ



Редакция журнала

Главные редакторы:

Наталья Генина, Андрей Рево

Члены редакции:

Лариса Векслер, Елена Мадден
Алёна Отто-Фрадина, Анна Шор

Макет: Татьяна Никитина

Рисованные заголовки:

Евгений Соколов

Вёрстка: Ирина Гонопольская,
Василий Аввакумов

Корректор: Любовь Брусиловская

Impressum

Редакционный совет:

Валерий Воскобойников, Артур Гиваргизов
Юрий Кушак, Тим Собакин
Андрей Усачёв, Михаил Яснов

Макет и иллюстрация на 1-й стр. обложки:
Евгений Антоненков

Подписной талон на журнал – на стр. 23
и на www.partner-inform.de/tamitut

Справки по тел.: +49 (0)231 952 973 0

Издательский дом „Партнёр“:

Ostrov UG

Friedenstr. 41-43

44139 Dortmund, Germany

Директор: Михаил Вайсбанд

E-mail: ostrov@partner-inform.de

www.partner-inform.de/tamitut/

www.ostrov-online.com

Маркетинг и внешние связи:

Максим Гозман

In Kooperation mit Spektrum e.V.

www.spektrum-ru.de

Журнал выходит 1 раз в 2 месяца

Die Zeitschrift erscheint alle zwei Monate

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Этот номер журнала выпущен при поддержке фонда „Русский мир“