

П. ЛЕОНТЬЕВ

ПАРКИ
МОЛДАВИИ



АКАДЕМИЯ НАУК МОЛДАВСКОЙ ССР
Ботанический сад

П. В. ЛЕОНТЬЕВ

ПАРКИ МОЛДАВИИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАРТЯ МОЛДОВЕНЯСКЭ»
КИШИНЕВ • 1967

ВВЕДЕНИЕ

Старые сады и парки являются для нас ценными объектами культурного наследия нашего народа в области садово-паркового зодчества и очагами интродукции различных видов и форм древесных и кустарниковых растений.

Изучение и критическое освоение этого наследия имеет важное значение не только в развитии зеленого строительства — успешно развивающейся в нашей стране отрасли производства, но и в создании социалистической культуры.

В. И. Ленин писал: «...марксизм отнюдь не отбросил ценнейших завоеваний буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры» *.

В Молдавии изучение старых садов и парков началось только после Великой Отечественной войны и велось в направлении обследования и возможного использования их насаждений в практических целях: получения семян и другого посадочного материала для полезащитного лесоразведения, лесокультурного дела, восстановления и развития озеленения населенных мест.

Некоторые передовые лесхозы республики собирают в старых парках семена и успешно испытывают в лесокультурах такие ценные и перспективные для народного хозяйства республики породы, как сосна веймутова и черная, лиственница европейская, орех черный и дуб северный.

Работники зеленого строительства также собирают в парках семена ряда инорайонных древесных пород, прежде всего хвойных, отсутствующих в лесах МССР, и выращивают посадочный материал для озеленения. Однако проделанная в этом направлении работа далеко не исчерпывает возможностей более широкого использования дендрофлоры парков, включающей свыше 200 видов и форм.

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, стр. 337.

Выращивание многих перспективных для озеленения видов деревьев из семян местной репродукции, которые можно собрать в старых парках, позволит не только значительно расширить озеленительный ассортимент, но и получить качественный, приспособленный к местным условиям посадочный материал.

Роль старых садов и парков не ограничивается тем, что они, как очаги интродукции многих видов деревьев, кустарников и лиан, способствуют расширению ассортимента озеленительных пород. Многие парки созданы на высоком художественном уровне. Критическое освоение приемов их планировки, композиции зеленых насаждений в них — важный и необходимый этап в предстоящей работе по качественному улучшению зеленого строительства республики в архитектурно-художественном отношении.

В настоящее время на территории Молдавии насчитывается около 20 старых сельских усадебных и несколько городских парков и садов. Самые старые из них (парк им. А. С. Пушкина в г. Кишиневе, парки в селах Ярово, Милешты) созданы в первой половине или в середине прошлого века.

К сожалению, все усадебные парки пострадали, а некоторые почти полностью погибли во время Отечественной войны или из-за отсутствия охраны и ухода в послевоенное время. Наиболее ценные и сохранившиеся из них в 1958—1962 гг. объявлены заповедниками или взяты под государственную охрану. В архитектурно-художественном отношении эти парки и сады намного интереснее городских, но мало известны широкой общественности.

В связи с этим автор работы поставил своей целью познакомить читателей с лучшими из этих объектов и помочь работникам зеленого строительства в практическом освоении опыта садово-паркового зодчества молдавского народа.

Территория Молдавской ССР, вытянутая в меридиональном направлении, по своим агро-климатическим условиям неоднородна и подразделяется на северную, центральную и южную зоны. Исходя из этого, описываемые парки расположены в работе по принципу их географического местонахождения, начиная с севера республики (рис. 1).



Рис. 1. Местонахождения старых парков на территории МССР

ЦАУЛЬСКИЙ ПАРК

Цаульский парк — самый крупный в Молдавии ландшафтный парк. Он создан на высоком архитектурно-художественном уровне и не имеет себе равных среди парков республики в отношении количества древесно-кустарниковых пород, использованных для создания его насаждений.

Парк занимает площадь 46,2 гектара, а дендрофлора его включает более 150 видов и форм деревьев, кустарников и лиан. Все это позволяет считать Цауль ценным памятником молдавского народа в области паркового зодчества и одним из лучших образцов паркостроения в нашей стране.

В настоящее время Цаульский парк принадлежит совхозу-техникуму им. В. И. Ленина, где до сих пор проживает несколько человек, участвовавших в создании этого шедевра. Их рассказы в значительной степени помогают представить первоначальный облик парка, претерпевшего за время своего более чем полувекового существования значительные изменения.

Решением Совета Министров МССР Цаульский парк в 1956 году объявлен заповедником и в нем проводятся работы по реконструкции и восстановлению насаждений.

Краткая история создания, естественные условия и связь парка с окружающими ландшафтами

В начале нынешнего столетия в бывшем Сорокском уезде на землях, примыкающих к южной окраине с. Цауль (теперь Дондюшанский р-н) и скупленных у помещиков, начало создаваться сравнительно крупное имение петербургского финансиста А. Я. Помера. С 1901 по 1904 год на бывших пахотных и пастбищных землях новый помещик заложил фруктовые и ореховые сады, виноградники, построил благоустроенную усадьбу. Вокруг усадьбы был разбит большой ландшафтный парк, посадочный материал для которого завозился из Одессы.

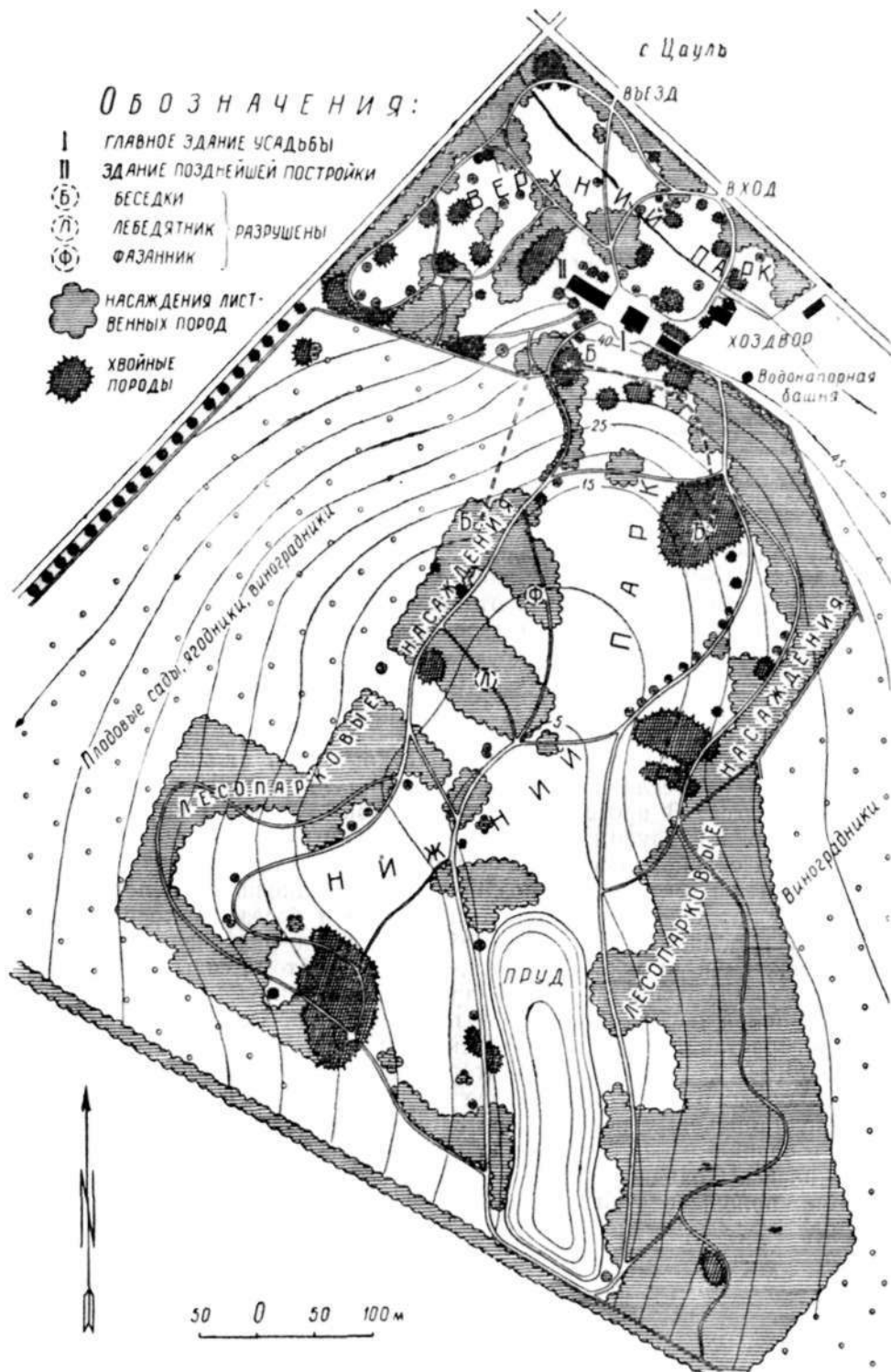


Рис. 2. План Цаульского парка.

Разработка детального проекта территории усадьбы была выполнена талантливым садоводом-декоратором Ипполитом Васильевичем Владиславским-Падалко, воспитанником Одесского училища садоводства. Автор проекта непосредственно руководил всеми работами по созданию парка и плодовых садов.

Уместно отметить, что с 1893 года И. В. Владиславский-Падалко строил по разработанному им конкурсному проекту в имении Давыдова (Кировоградская область УССР) широкоизвестный теперь парк «Веселые Боковеньки». Таким образом, Цаульский парк строился с учетом опыта создания «Веселых Боковенек», что подтверждается сравнительным анализом построения отдельных древесных групп.

При разработке генерального плана усадьбы Владиславский-Падалко удачно использовал естественные условия земельного участка для размещения различных сельскохозяйственных угодий, зданий и насаждений парка, применяя при создании паркового ансамбля ряд новых для того времени композиционно-планировочных приемов (рис. 2).

Территория парка и примыкающих к нему участков представляет собой в основном склоны и дно балки, понижающейся с севера на юг, с несколькими небольшими отрогами. Лишь северо-восточный район парка расположен на водоразделе, на котором, как на наиболее сухом участке, размещено здание усадьбы с хозяйственными постройками.

Господствующее положение здания над окружающей местностью позволяет раскрыть виды и перспективы в наиболее интересных направлениях. К северо-востоку отсюда открывается вид на утопающие в зелени домики села и водораздельное плато за ним с небольшими участками леса. В противоположную сторону такая же далекая перспектива парка с прудом у его южной границы замыкается за пределами парка склоном, поросшим лесом. Лес на склоне сначала был вырублен помещиком, однако позднее его восстановили, дополнив несколькими ландшафтными группами из елей и берез. Построение этой типичной парковой перспективы обеспечивается размещением парковых насаждений по склонам балки. Благодаря этому сады и виноградники в ландшафтном отношении зрительно изолируются от парковых насаждений, а в экологическом — занимают наиболее благоприятные для произрастания участки теплых склонов.

Экологические условия территории самого парка неоднородны, и это позволило разместить большое число местных и инорайонных древесно-кустарниковых пород в соответствии с их эколого-биологическими требованиями без особых мер по уходу и предварительной подготовке почвы. Правда, на водоразделе, где водный режим менее благоприятен, пришлось строить водопроводную сеть, особенно в связи с

тем, что здесь высаживалось много декоративных древесных растений и цветов. Строительство водопровода, водонапорной башни на водоразделе и насосной станции в долине было одной из первоочередных работ в парке.

Насаждения в северо-восточной части парка более плотные для защиты от холодных северных ветров. Они занимают единым массивом значительную территорию, составляющую 50% от общей площади насаждений парка.

На противоположном склоне балки насаждения менее плотные с просветами на некоторых участках. Сквозь просветы открываются сравнительно короткие перспективы на прилегающие плодовые сады и виноградники, являющиеся типичными элементами молдавского ландшафта.

По западной границе усадьбы вдоль дороги Цауль — Тырново был высажен ряд пирамидальных тополей (теперь выпавших) и елей, создававших плотную ветроломную полосу, защищавшую плодовые сады и отчасти парк.

Автором проекта при размещении парка и его отдельных элементов решены следующие основные задачи:

парк включает в общий парковый ансамбль, насколько это необходимо и возможно, окружающий ландшафт (село, лес), создавая тем самым впечатление обширности;

парковые насаждения, плодовые сады и виноградники размещены в наиболее благоприятных условиях и дополнительно защищены от ветров специальными посадками;

здание усадьбы расположено на удобном для строительства и жилья месте, а его господство над окружающей местностью и селом подчеркивало привилегированное положение владельца.

Ландшафтные районы парка и их общее описание

По характеру рельефа, планировке, составу насаждений и их композиции на территории парка можно выделить два парковых и один лесопарковый ландшафтные районы.

С северной стороны парк отделен от прилегающего села капитальной кирпичной оградой и высокой стеной из лиственных деревьев. Это верхний парк с размещившимися в нем бывшей помещицкой усадьбой и комплексом других зданий, частично построенных в последние годы.

В районе входа стена деревьев как бы разорвана и открыт вид на фасад двухэтажного со шпильями здания усадьбы, сложенного из светлого известняка. Здесь размещены отдельные интересные ландшафтные группы и солитеры хвойных и лиственных пород. Часть их находится позади и по бокам здания усадьбы на краю водораздела, выделяясь

на фоне неба во всю высоту. Слева от входа несколько одноэтажных жилых домов и хозяйственные постройки из того же известняка с черепичными крышами образуют архитектурный ансамбль.

Справа от входа размещены довольно обширная поляна и основная масса насаждений верхнего парка, занимающего площадь около 7 гектаров и ранее носившего название «Любительский парк».

Верхний парк отличается также насыщенностью декоративными видами и садовыми формами древесно-кустарниковых растений. И сейчас здесь можно встретить растения с разными по форме и окраске кронами: шаровидный клен, плакучие софоры, пирамидальные дубы, буки с темно-бордовой листвой, краснолистные и белопестролистные клены. Эти садово-декоративные формы, за исключением дуба пирамидального, не встречаются на остальной территории парка.

В больших количествах высаживались в верхнем парке цветы. Они размещались в свободных группировках на полянах, по опушкам насаждений и вдоль дорог. В свободных экспозициях были размещены на газоне перед фасадом главного здания усадьбы также группы различных роз. По свидетельству старожилов, воздух в верхнем парке в течение лета был насыщен ароматом цветов, цветущих кустарников и хвой сосен, которых здесь много и теперь.

От здания усадьбы начинается крутое падение рельефа к югу в сторону другой, нижней части парка. Благодаря этому отсюда открывается прекрасный вид на нижний парк, занимающий склоны и дно балки. Поверх кроны, расположенных на склоне хвойных и лиственных групп, а также в просветах между ними, виднеются большие поляны, зеркало пруда, массивы насаждений с крупными группами хвойных и далекий, за пределами парка, склон, поросший лесом. Благодаря умелой ландшафтной композиции не ощущается границы между насаждениями парка и прилегающей территорией, вследствие чего эта далекая перспектива является лучшей в Цаульском парке.

Центральный район нижней части парка, с разместившимися по дну долины полянами, напоминает огромный амфитеатр, образуемый поднимающимися с трех сторон склонами балки. Эти склоны покрыты плотными насаждениями, которые то удаляются вверх к водоразделу, то спускаются в долину, образуя живописную опушку. Контуры опушки местами очерчены красивоцветущими кустарниками и стелющимися горными соснами.

На отдельных участках юго-восточного склона просматриваются виноградники, плодовые сады, бело-розовые во время цветения, и темный ряд елей, высаженных по границе территории усадьбы. Отдельные участки этой темно-зеленой стены видны из нескольких мест нижнего парка, проектируясь на фоне неба то почти во всю свою высоту, то лишь зазубренным верхним краем.

Наиболее декоративные местные, а также инорайонные виды деревьев сосредоточены в центральной части нижнего парка и оформляют опушки и открытые пространства полей. Отдельные группы и солитеры этих пород насыщают пейзажи богатством красок и разнообразием форм, придавая им типичный парковый характер.

Пруд придает законченность композиции центральной части нижнего парка.

Насаждения периферийной части нижнего парка носят другой характер и выполняют не только композиционную, но главным образом защитную роль. Поэтому периферийный район мы отличаем от центрального паркового и условно называем его лесопарковым. Лесопарковый район, примыкающий к западной и восточной границам парка, по породному составу и пейзажам беднее паркового. Плотные насаждения без полей и лужаек состоят из ограниченного числа местных видов: ясеня обыкновенного и дуба черешчатого с примесью береста, клена остролистного и полевого. Площадь лесопарковых насаждений на восточном склоне — около 13 га, а на западном — 5 га, что составляет 80% общей площади насаждений нижнего парка.

В композиционном отношении лесопарковые насаждения являются естественным обрамлением парка и фоном, на котором строятся парковые композиции центральной части.

Такое размещение позволяет обогатить парковые насаждения редкими породами, которые в обычных условиях не всегда хорошо растут. При этом декоративный эффект достигается сравнительно малыми средствами в отношении количества посадочного материала редких инорайонных видов и форм, так как ими оформлены лишь опушки, а основная масса насаждений создана из местных видов.

Таким образом, в Цаульском парке отчетливо выражены три ландшафтных района:

- I — верхний парк, который можно трактовать как сад при доме (развитая дорожная сеть, цветочное оформление), расположенный в условиях однородного рельефа и занимающий ограниченный участок с соответствующими пейзажами небольших открытых и полукрытых пространств;
- II — нижний парк (центральная его часть) со сложным рельефом и преимущественно ландшафтами больших открытых пространств;
- III — периферийная лесопарковая (защитная) зона нижнего парка с минимальной сетью узких дорог и ландшафтами закрытых пространств.

Планировка парка

Планировка Цаульского парка типична для парков ландшафтного стиля, но имеет и свои особенности.

Своеобразие планировки отражено прежде всего в решении входов в парк. Обычно в парках здание стоит на оси входа и замыкает перспективу одной или нескольких подводящих к нему дорог. В Цаульском парке этот наиболее распространенный прием отражен лишь частично. Здание усадьбы замыкает перспективу входа и стоит на оси входных ворот (предназначенных только для пешеходов), от которых входная дорога не идет прямо к дому, а разветвляется.

Подъезжать к дому нужно по другой, плавно изгибающейся дороге, идущей через насаждения и поляну. При этом вид на дом открывается сбоку, с близкого расстояния после проезда через плотную группу, расположенную около дома. От дома можно проехать или на хозяйственный двор, или вернуться к въезду по кольцевому маршруту, который образует подъездная дорога.

Вход и въезд производят на посетителя разные впечатления. Пешеходный вход как бы подготавливает к восприятию на небольшом отрезке пути различных композиционных построений. Последовательность нарастающих эффектов от входа следующая: обрамленный насаждениями вид на фасад усадьбы, далее пейзаж довольно обширной поляны и, наконец, частично заслоняемый зданием ландшафт нижнего парка и далей.

Со стороны подъездной дороги последовательность другая: сначала открывается вид поляны по ее поперечной оси (а не по продольной, как в первом случае), затем вид на здание усадьбы и сразу же резко контрастный этому виду ландшафт нижнего парка.

В верхнем парке насаждения удачно размещены относительно хозяйственных построек. Группы деревьев и солитеры прикрывают эти сооружения и в значительной степени исключают их из поля зрения. Выдержан также масштаб видимых в парке зданий усадьбы и подсобных помещений, так что они не выделяются из окружающего ландшафта и не отягощают его.

Главная планировочная ось парка — долина и склоны холмов нижнего парка. Она направлена, таким образом, не поперек балки, как это часто встречается в практике паркостроения, а вдоль нее. Продольная планировочная ось служит раскрытию дальних перспектив и их гармоничной связи с близкими пейзажами и видами.

Из нижнего парка здание усадьбы просматривается из нескольких мест и является в этих случаях фокусом перспектив. Но стоит оно не на оси перспектив, а несколько сбоку. В связи с этим и прилегающие к зданию участки и насаждения лишены строгой симметрии построения,

а само здание лишь частично заслоняет со стороны входа перспективу нижнего парка.

Разность высот между водораздельным плато и дном долины, составляющая 45 м, позволяет раскрыть с плато дальние перспективы и вид на весь нижний парк, несмотря на то, что на склоне и в долине размещены группы деревьев.

Планировка дорог парка усиливает впечатление богатства и насыщенности его композиций.

К настоящему времени протяженность дорожной сети парка составляет около 12,5 км (раньше длина ее была свыше 15 км). Оставшаяся дорожная сеть сохранила свой принцип и характер построения. Она образует ряд кольцевых маршрутов с характерной для дорог в парках ландшафтного стиля чертой — отсутствием прямолинейности.

Основной кольцевой маршрут проходит вдоль границ парка через все указанные выше ландшафтные районы. Другие дороги образуют несколько более коротких кольцевых маршрутов и увязаны с основным маршрутом в единую дорожную систему. Дороги спроектированы с учетом рельефа — идут вдоль горизонталей или под острым углом к ним — с целью избежать, насколько это возможно, крутых спусков и подъемов. Дорожная сеть удобна для пользования и благодаря кольцевым маршрутам позволяет двигаться по парку в одном направлении, последовательно прослеживая неповторяющуюся смену видов и пейзажей. Особенно интересны в этом отношении дороги, проходящие в средней части склонов. Отсюда по мере движения через насаждения и с отдельных видовых точек на полянах открываются разнообразные близкие и далекие виды и перспективы — то почти всего парка, то отдельных полян, групп и массивов.

С дорог, идущих на дне балки, в основном по полянам, раскрываются преимущественно короткие перспективы, но с них можно лучше, чем со склонов, ознакомиться с видовым составом пород, разнообразием их декоративных качеств и отдельными растениями.

По отношению к наиболее интересным ландшафтным группировкам дорожная сеть спроектирована так, что их можно осмотреть издали со стороны полян, в непосредственной близости и даже просто пройти через них. В процентном соотношении протяженность дорог, проложенных по полянам или их опушкам и в насаждениях, соответственно составляет 46 и 54%.

Использование рельефа при прокладке дорог и преимущественное размещение их в непосредственной близости от насаждений и в насаждениях делает сеть дорог парка малозаметной. Дороги не бросаются в глаза и не дробят на отдельные участки открытые пространства полян.

Дороги и тропинки парка не имеют жесткого покрытия. Они лишь слегка профилированы, утрамбованы и посыпаны песком.

Особенностями ландшафтно-планировочного решения парка являются:

размещение открытых пространств в долине, а основных насаждений и дорог по склонам балки, что позволяет хорошо просматривать композицию открытых пространств с разных уровней дорог; при этом сами дороги не нарушают естественности и единства открытых пространств;

построение главной планировочно-композиционной оси вдоль балки, отсутствие строгой симметрии в планировке при общем осевом ее решении, представляющее собой оригинальный и смелый прием планировки;

совмещение в широтном направлении открытых пространств долины и планировочной оси парка создает эффектное утреннее и вечернее освещение насаждений на склонах;

использование принципа кольцевых маршрутов при планировке дорог для более удобного движения и осмотра пейзажей; при этом почти одинаковая протяженность дорог по насаждениям и полянам поддерживает постоянный интерес зрителя к чередующимся пейзажам открытых и закрытых пространств.

Композиция насаждений парка

Особенностью композиции зеленых насаждений Цаульского парка является насыщение разнообразием красок и форм с сохранением естественности их облика.

На примерах описания отдельных наиболее интересных группировок, видов и пейзажей парка попытаемся вскрыть основные приемы их композиции.

ВЕРХНИЙ ПАРК

Вид со стороны входа в парк. Вход в парк, как один из наиболее ответственных участков, всегда тщательно продумывается и оформляется. В парке Цауль в оформлении входа, если смотреть от входных ворот, подчеркнут контраст темно-зеленой рамки насаждения из кле-на остролистного и дуба черешчатого и светлого фасада здания, образующего задний план картины (рис. 3).

На фоне фасада четко вырисовываются пирамидальные контуры сизых елей и у самого здания — плакучих софор. Центральную часть картины занимает розарий на фоне газона.

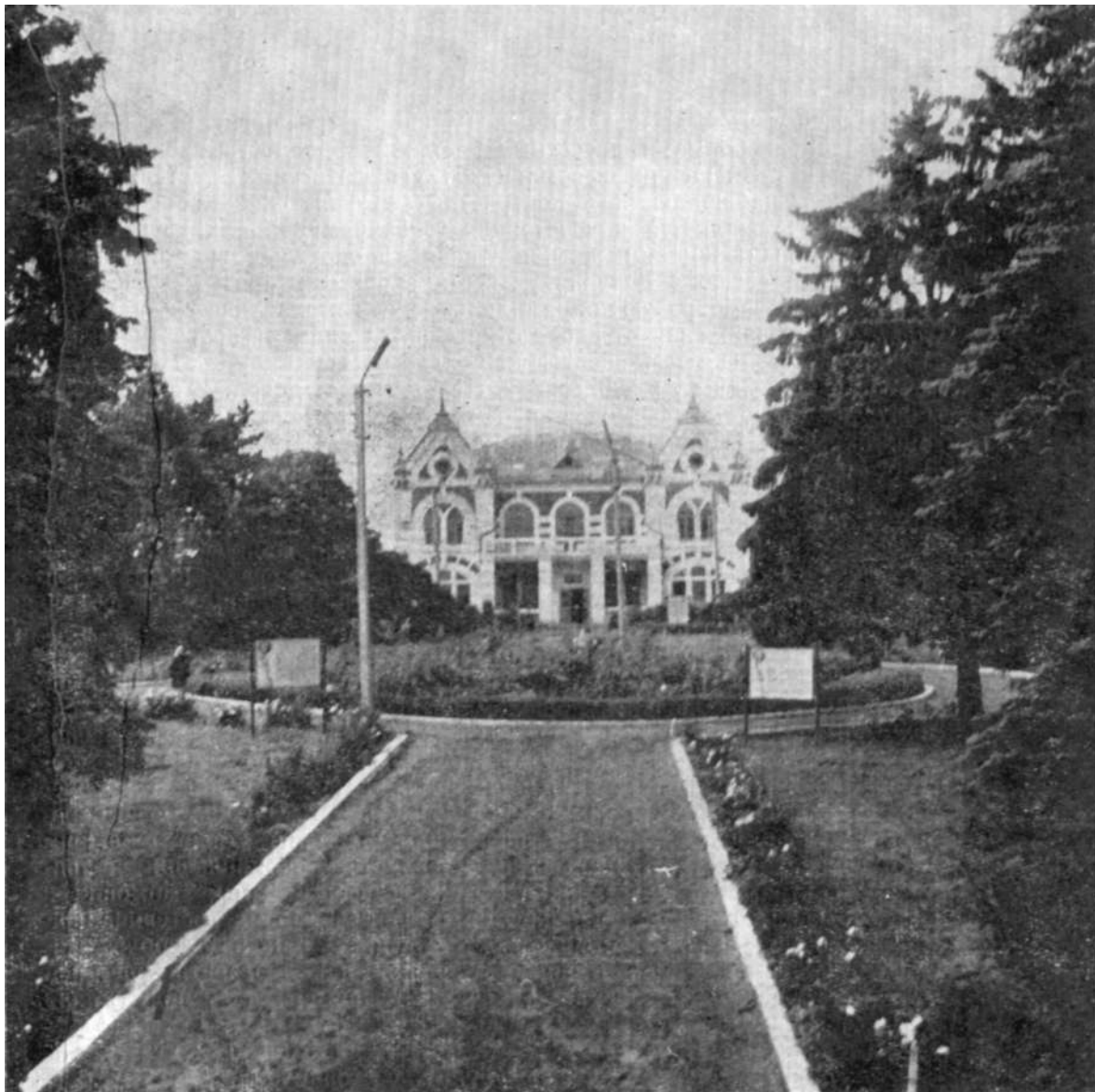


Рис. 3. Вид на фасад здания усадьбы от входа в парк.

В основе этой композиции — подчеркнутая розарием и садово-декоративными формами древесных растений парадность входа и симметрия в размещении оформляющих его древесных растений. При этом здесь наблюдаются и контрастные, и гармонические сочетания. Гармония проявляется в сочетаниях узкопирамидальных крон елей с остроконечными шпилями крыши здания и в округлых очертаниях плакучих крон софор с полуциркульными оконными проемами. Контрастное сочетание образуют пирамидальные ели и плакучие софоры. При дальнейшем движении от входа открываются виды на другие насаждения, асимметрично размещенные на поляне.

Пейзаж поляны у входа в парк. Поляна имеет довольно правильную округло-вытянутую форму и просматривается почти полностью из многих мест. В районе входа в парк на ней размещены солитеры и красивая ландшафтная группа. Часть солитеров — береза и краснолистная форма явора — высажены близ вклинивающихся в поляну опушечных насаждений и смотрятся как бы на фоне отдельных групп, другие расположены недалеко от хозяйственных зданий, прикрывая и изолируя их от парка (серебристая форма псевдотсуги сизой, каштан конский), а приземистый с раскидистой кроной дуб черешчатый дополняет пейзаж западной части поляны.

Ландшафтная группа у входа в парк образована четырьмя соснами черными, двумя каштанами конскими и дубом черешчатым пирамидальным. Пострадавшая в прошлом опушка восстановлена в последние годы и состоит из красиво цветущих кустарников: сиреней, краснолистных роз, снежников. Группа гармонична по окраске темно-зеленых крон древесных растений. Наблюдается гармония и в сочетании овально-конусообразных крон сосен и каштана, но возвышающаяся над ними устремленная вверх пирамидальная крона дуба придает группе более живописный вид и является запоминающимся примером контрастного сочетания растений по форме крон. Гармоний в окраске крон этих пород нарушается весной во время цветения каштанов и осенью перед листопадом. Эта группа — одна из наиболее живописных в парке. Декоративность, хороший рост и развитие растений позволяет рекомендовать ее в качестве примера для подражания (рис. 4).

Интересно отметить, что в парке «Веселые Боковеньки» И. В. Падалко создал довольно похожую группу, состоящую из семи можжевельников в центре, двух сосен черных, одного каштана и пяти дубов пирамидальных в одном гнезде. Из-за сравнительно небольшой высоты можжевельников и редкого размещения по периферии более высоких деревьев эта группа менее интересна и выразительна, чем описанная в Цауле. Только с одного направления группа производит более сильное впечатление — когда видны на переднем плане дубы, слева от



Рис. 4. Группа у входа в парк

них сосна, справа каштан, а можжевельники почти не видны, т. е. когда она похожа на группировку Чауля. По-видимому, Падалко учел этот недостаток и в Чауле поправил его, значительно упростив композицию группы. Эти примеры убеждают в целесообразности ограничивать подбор древесных пород для небольших групп всего двумя-тремя видами.

Опушечные насаждения поляны состоят преимущественно из лиственных пород с более однородной окраской листьев: клена остролистного, дуба черешчатого, ясеня обыкновенного. Опушку оживляют отдельные экземпляры и группы деревьев, отличающиеся своим внешним обликом от остальных насаждений и сконцентрированные в основном в районе входа. Группы из ели обыкновенной, лиственницы си-

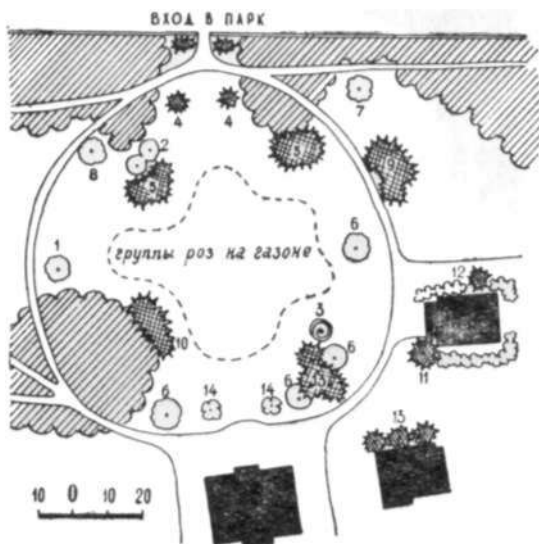


Рис. 5. План насаждений в районе входа в парк: 1 — береза бородавчатая, 2 — бук лесной краснолиственный, 3 — дуб черешчатый пирамидальный, 4 — ель колючая, 5 — ель обыкновенная, 6 — каштан конский, 7 — клен Шведлера, 8 — клен явор краснолиственный, 9 — лиственница сибирская, 10 — псевдотсуга сизая, 11 — псевдотсуга сизая серебристая, 12 — пихта бальзамическая, 13 — сосна черная, 14 — софора японская плакучая.

па каркаса. В первом случае резкий контраст темных, почти черных издали крон сосен и серебристых тополей создает иллюзию особенно ошутимого пространства поляны (рис. 6).

Перспективы от главного здания. Вблизи входа в здание интересно построены две почти симметрично расположенные перспективы на клен Шведлера и явор краснолиственный. Первую обрамляют хвойные группы (теперь изрезанные) из ели и лиственницы. Клен Шведлера особенно эффектен весной благодаря своей бордово-красной листве, яркость, окраски которой усиливается контрастом с нежной зеленью хвои лиственницы. В этот период клен придает перспективе ошутимую глубину. Летом окраска кроны у клена становится темно-зеленой, а осенью вновь приобретает теплые тона, хорошо сочетающиеся с желтой хвоей лиственницы (см. рис. 5).

Перспективу на явор краснолиственный обрамляют хвойные группы из елей и псевдотсуги. Наиболее интересна эта композиция при небольшом ветре, когда крона явора переливается зелено-красными тонами

бирской, псевдотсуги сизой, а также отдельные деревья клена Шведлера, каштана красноцветного, краснолистной формы бука лесного не только подчеркивают район входа, но и украшают пейзаж всей поляны.

В опушки остальной части поляны включено меньше красочных пятен: две березы, в другом месте две ели, а на дальнем ее конце — группы тополя белого, сосны черной и каркаса западного. Группа тополя белого, если смотреть от входа, замыкает продольную перспективу поляны, но не всегда одинаково подчеркивает ее пространство. Воздушная перспектива построена здесь на удаление так, что группа тополя видна либо одновременно с соснами, либо сосны маскирует груп-

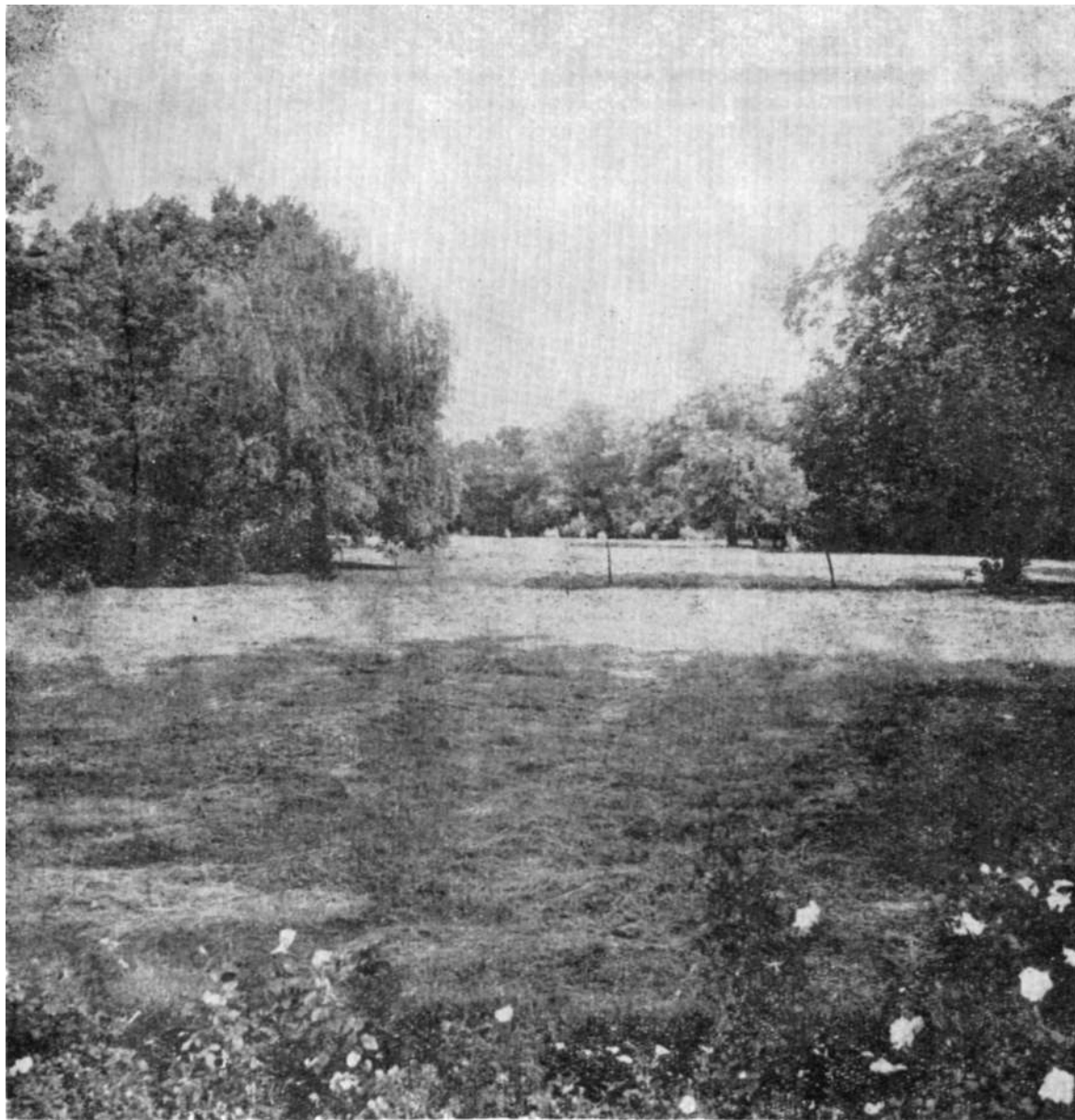


Рис. 6. Поляна у входа в парк.

благодаря интенсивной бордово-фиолетовой окраске нижней стороны листа.

Из анализа композиции этой части парка видно стремление зодчего подчеркнуть наиболее парадный участок — район входа в парк. Основным средством для этого служат сконцентрированные здесь хвойные группы или листовенные с участием хвойных, а также отдельные наиболее декоративные виды и формы древесных растений, окраска крон которых меняется в течение вегетационного периода. Остальная часть поляны имеет также живописный, но более спокойный и стабильный характер; для оформления опушек здесь использовано меньше видов, нет садово-декоративных форм, и основная масса насаждений состоит из листовенных пород.

Обращает на себя внимание оформление опушек или открытых пространств и поляны в соответствии с их масштабами группами или отдельными растениями с раскидистыми широкими кронами. В композиции пейзажа поляны достигнута определенная гармония в контрасте масс темных групп хвойных, сконцентрированных у входа, и остальных значительно более светлых насаждений.

Гармонический контраст масс, масштабность элементов пейзажа, однородность основных опушечных насаждений обусловили естественность и композиционное единство живописного пейзажа поляны.

Юго-западная часть верхнего парка. Композиция остальной, юго-западной части верхнего парка носит более интимный характер и основана на сочетании насаждений с небольшими открытыми пространствами. По существу здесь имеется одна поляна, разделенная на несколько обособленных участков группами насаждений с преобладанием сосен. Большое число различных кустарников способствует изоляции одних участков поляны от других.

В оформлении опушек полян использованы декоративные местные и инорайонные породы. Более редкие виды и формы выбраны для солитеров.

Преобладание сосен, создающих аспекты или однородный фон для отдельных экземпляров и групп листовенных пород, равномерное распределение солитеров, размеры которых соответствуют масштабу полян — все это способствует сохранению естественности насаждений, насыщенных древесными растениями различного внешнего облика.

Наиболее интересны и оригинальны в этой части парка две ландшафтные группы из сосны черной. В одной группе 9, а в другой 12 экземпляров, расстояние между растениями в группе 1,2—2,0 метра (рис. 7).

Благодаря сближенной посадке крайние экземпляры отклонились в стороны. Опушку и кустарниковый полог групп образует ракитник



Рис. 7. Группа из сосен черных

«Золотой дождь». Во время цветения ярко-желтые соцветия раkitника создают контрастное и очень эффектное сочетание с темными стволами и кронами сосен.

НИЖНИЙ ПАРК

Размещение насаждений по склонам балки, позволяющее с видовой точки у здания усадьбы видеть сразу весь ландшафт нижнего парка, является особенностью его общей композиции и планировки. Основной прием построения отдельных видов и пейзажей, образующих общий парковый ландшафт, заключается главным образом в создании и умелом размещении массивов и групп древесных растений. Эти массивы и группы однородны по внешнему облику, но в той или иной степени отличаются друг от друга и от прилегающих посадок. Основным фоном для различных группировок служат лесопарковые насаждения. Особенно живописны и привлекают внимание темные хвойные массивы и группы, являющиеся самыми важными в композиционном отношении.

В этой части парка имеется три хвойных массива и семь хвойных групп. Они занимают площадь около 15 га, т. е. около 4% общей

площади нижнего парка. Но и этого оказалось достаточно, чтобы придать общему ландшафту нижнего парка необычайный для Молдавии колорит. Такой эффект достигнут размещением хвойных по опушкам полей на повышенных участках склонов.

Массивы и группы хвойных видны из разных мест все сразу или частично, но в той или иной степени они — составная часть не только ландшафта, но и почти каждого отдельного пейзажа.

Северный хвойный массив.
Состав: 73 сосны обыкновенные, 25 елей обыкновенных, 10 можжевельников виргинских, 5 псевдотсуг сизых (в том числе 2 серебристые формы), 2 биоты, или туи восточные.

Внешний облик массива при

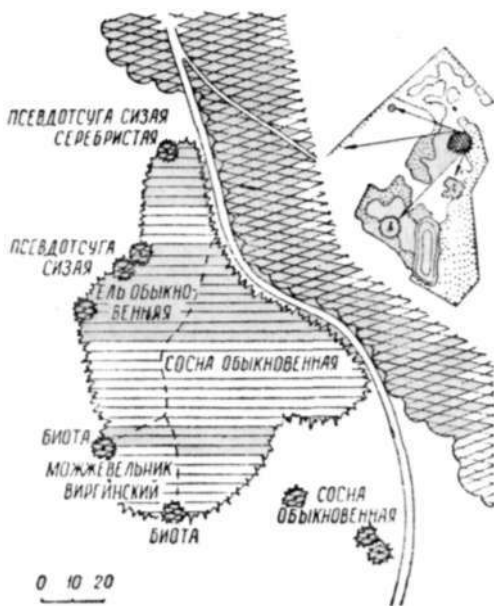


Рис. 8. План северного хвойного массива и направлений перспектив из района массива

осмотре его с разных мест парка не одинаков. Достигается это размещением сосен, елей и можжевельников на отдельных участках (рис. 8).

Вблизи от массива расположены солитеры либо на опушке высажены экземпляры других видов и форм, оживляющие однородность его облика при осмотре с близких расстояний. Так, по западной опушке на фоне темных елей размещены более светлые по окраске кроны псевдотсуги сизые (3 экз.) и их серебристые формы (2 экз.) Перед противоположной частью массива, состоящей из сосен обыкновенных, на поляне высажены солитер и группа из двух сосен (рис. 9).

Еще более живописен хвойный массив при осмотре его с далеких расстояний с поляны, откуда он виден почти полностью. Красочное сочетание темных остроконечных елей и несколько свободнее (реже) посаженных сосен с золотистыми стволами, зонтообразными и ажурными кронами переносит нас в обстановку лесной зоны.

Удачно размещен на переднем плане массива можжевельник виргинский, являющийся по окраске и структуре кроны как бы промежуточным звеном между рядом расположенными елями и соснами.

Рис. 9. Пейзаж северного хвойного массива





Рис. 10. Вид из района северного хвойного массива в сторону южного хвойного массива

Контраст темного елового древостоя со светлым сосновым и возможность видеть с дороги сквозь ажурные кроны сосен прилегающие открытые пространства, насаждения и дали парка насыщают пейзаж и самого массива (рис. 10).

Центральный хвойный массив. Состав: 58 елей обыкновенных, 25 тсуг канадских, 6 биот, 6 сосен горных, 3 ели колючие (сизая форма), 2 псевдотсуги зеленые, 2 псевдотсуги сизые и 1 псевдотсуга серая. В отличие от предыдущего массив внешне однороден, так как породы, его образующие (ель, псевдотсуга), относятся к одному физиономическому типу. Он расположен на несколько выдвинутом в долину участке склона и виден из многих мест, резко выделяясь на фоне лесопарковых насаждений (рис. 11).

Опушку массива оформляют виды и формы иного физиономического облика, размещенные, как и в северном хвойном массиве. Особенно удачно использованы для этой цели горные сосны со стелящимися над землей стволами. Их кроны создают опушку, хорошо сочетающуюся с массивом и закрывающую стволы деревьев при осмотре его снизу (рис. 12).

С дороги в массиве раскрыта перспектива поперек балки, которую обрамляют темные ели, а замыкается она на горизонте рядовой еловой посадкой, проектирующейся на фоне неба.

На поляне нижней части балки отсюда видны на фоне насаждений группы и отдельные

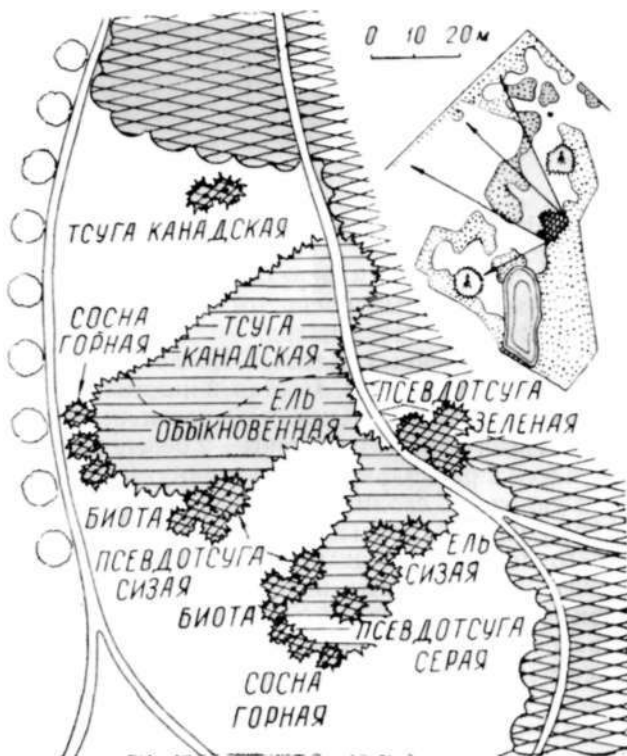


Рис. 11. План центрального хвойного массива и направлений перспектив из района массива



Рис. 12. Вид на опушку
центрального хвойного
массива.

солитеры дуба пирамидального, каштана конского, березы бородавчатой.

При прохождении через массив особое внимание привлекает тсуга канадская ажурным расположением хвои и множеством мелких шишек, висящих на ней круглый год.

Южный хвойный массив. После войны, к сожалению, этот массив наполовину вырублен. Состав в настоящее время: 46 елей обыкновенных, 31 псевдотсуга сизая, 20 сосен веймутовых, 19 сосен обыкновенных, 7 сосен горных и 3 черные, 2 белые пихты.

Массив расположен на выдвинутом в долину терасообразном участке склона и своим полукруглым внешним контуром повторяет очертания рельефа (рис. 13).

По составу основных пород (ель, сосна) он схож с северным массивом, но опушечные насаждения образованы породами одного физиономического типа (ель, псевдотсуга), и внешний облик этого массива при осмотре его из парка более однороден. В отличие от других массивов на опушке нет также никаких выделяющихся своим внешним видом высоких древесных растений. Ее оживляют лишь стелющиеся горные сосны, гармонично сочетающиеся с группой. Только с дальних расстояний видны более светлые кроны сосен в центре массива, создающие впечатление легкости и стремления вверх. Большая площадь массива с плотным древостоем и мертвым покровом создает полную иллюзию естественного хвойного леса. Смешанный состав пород вно-

сит разнообразие в пейзаж центральной части массива (рис. 14).

В связи с изреженностью древостоя под полог проникли кустарники и сорные травы, а мертвого покрова с 1955 года уже нет.

Эффектный вид открывается к западу от этого хвойного массива. При выходе из него по плавно изгибающейся дорожке вначале становится видна серо-зеленая крона рябины мучнистой на фоне зеленой березки, а затем возникает очень светлая группа крупных кленов серебристых. Группа явора с темно-зеленой окраской листьев размещена при этом так, что закрывает перспективу на прилегающую поляну и заставляет на некоторое время сосредоточить внимание на контрасте темного хвойного массива и светлых групп впереди — основном содержании этой картины (рис. 15).

Группы из дуба черешчатого пирамидального. Имеют важное значение в оформлении различных участков парка. Дубы в группах посажены близко и образуют правильной формы плотную, темно-зеленую, единую крону, производящую сильное впечатление своей монументальностью.

Групп со сближенной посадкой дубов две, в каждой группе по 3 экземпляра с расстоянием между ними 3,0—3,5 м. Имеется еще одна группа из 6 дубов пирамидальных на опушке у насосной станции. Расстояние между дубами несколько больше — 3,5—5,0 м, и единой кроны они не образуют.

Группа интересна и оригинальна именно четкостью рисунка пирамидальных колонн, напоминающих кипарисы.

Пейзаж поляны юго-западной части нижнего парка. Поляна имеет извилистую живописную конфигурацию. Неровный рельеф этой части парка искусно использован для размещения опушечных насаждений (рис. 16).

Опушка западной части поляны следует за контуром рельефа и



Рис. 13. План южного хвойного массива и направлений перспектив из района массива

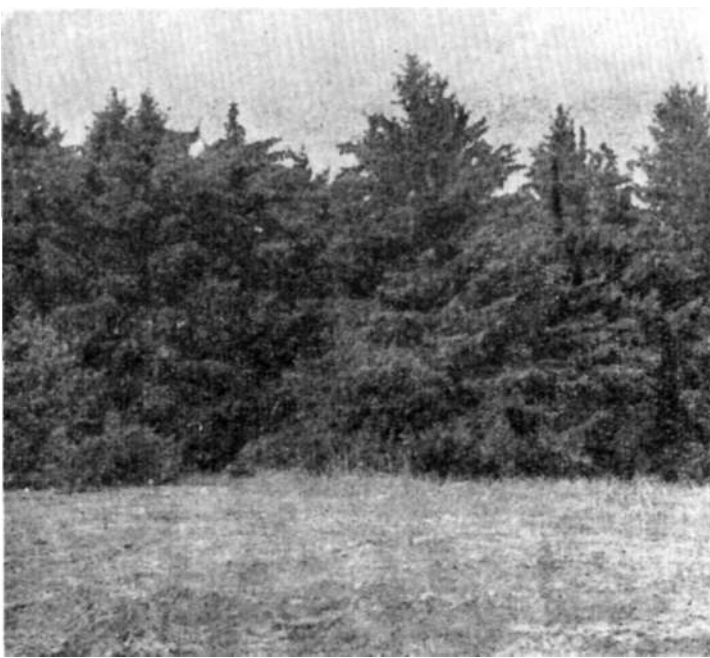


Рис. 14. Вид на опушку южного хвойного массива

образует почти правильной формы полукруг, перехватываемый с двух сторон южным хвойным массивом и группой дубов.

При взгляде снизу на уходящую вверх перспективу поляны, обрамленную с боков темными насаждениями и подчеркнутую светлой группой тополя белого, создается иллюзия большего ее пространства.

Кроме белых тополей (3 шт.), по опушке западной части поляны размещены группы клена остролистного (10 шт.), каштана конского (3 шт.), явора (5 шт.), липы мелколистной (5 шт.), вяза (7 шт.) и ясеня (2 шт.).

Гамма оттенков окраски крон этих пород очень украшает опушку. Динамика пейзажа в течение вегетационного периода обусловлена цветением лип и особенно каштанов, а также осенней окраской листьев.

Пейзаж этой части поляны дополняется солитером дуба черешчатого пирамидального и двумя березами далекарлийскими с изящными рассеченными листьями.

По такому же принципу, но своеобразно оформлена опушка северной части поляны. Своеобразие заключается в том, что в некоторые группы включен не один вид данной породы, а несколько, т. е. создается родовая группировка. Напомним, что этот прием применен в оформлении опушек этой же поляны в районе южного хвойного массива, где сгруппированы виды кленов и рябин.

Наиболее редкие виды в родовых группировках высажены по опушкам или несколько изолированно. Так, в группу из березы бородавчатой был включен один экземпляр березы желтой (к настоящему времени она погибла), а на противоположной стороне группы — на другой поляне — экземпляр березы бумажной. В экспозиции дубов на фоне видов с темными по окраске кронами (дуб северный, каштанolistный и кавказский) размещены дуб двуцветный и крупноплодный, имеющие значительно более светлую окраску крон.

Другое отличие пейзажа северной опушки заключается в сочетаниях



Рис. 15. Вид с опушки южного хвойного массива
в сторону северного хвойного массива



Рис. 16. План поляны в юго-западной части парка:

1 — береза, 2 — береза бородавчатая, 3 — береза бумажная, 4 — береза далекарлийская, 5 — береза желтая, 6 — бузина черная, рассеченнолистная, 7 — вяз, 8 — граб рассеченнолистный, 9 — дуб двуцветный, 10 — дуб кавказский, 11 — дуб каштановый, 12 — дуб крупноплодный, 13 — дуб северный, 14 — дуб черешчатый пирамидальный, 15 — ива белая, 16 — каштан конский, 17 — клен остролистный, 18 — клен серебристый, 19 — клен явор, 20 — липа американская, 21 — липа мелколистная, 22 — лиственница европейская, 23 — ольха черная, 24 — рябина обыкновенная, 25 — тополь белый, 26 — черемуха поздняя, 27 — ясень обыкновенный, 28 — ясень зеленый.

групп более контрастных по окраске крон. Ритм сочетания: темная группа (дубы) — светлая (березы) — темная (ольха) — светлая (ива белая с кленом серебристым на фоне светлой же группы ив белых у пруда).

Декоративный эффект березовой группы подчеркивают расположенные по опушке и под пологом жимолости, особенно во время цветения. Нужно отметить, что сочетание берез с жимолостью — одно из наиболее удачных в парке.

Группа из трех кленов серебристых и двух ив белых также очень живописна и гармонична.

Юго-восточная часть поляны примыкает к пруду, по берегу которого размещены группы дуба черешчатого пирамидального и лиственницы европейской в сочетании с березой и солитер каштана конского. Издали эти посадки смотрятся на фоне лесопаркового насаждения, расположенного на другом берегу пруда.

На фоне однородных прибрежных лесопарковых насаждений на другом берегу пруда высажены группы ивы белой и тополя белого, т. е. использован известный нам уже прием оформления лесопарковой опушки растениями иного физиономического облика.

Лесопарковые пейзажи

Внутренние части лесопарка с однородными, плотными древостоями сами по себе не представляют особого интереса в композиционном отношении. Однако нельзя не обратить внимания на характер размещения лесопарковых участков и их связь с парковыми.

При знакомстве с планом парка можно заметить определенное равновесие и ритм в размещении менее интересных лесопарковых насаждений и парковых группировок относительно друг друга. Так, центральный хвойный массив находится напротив малоинтересных насаждений лесопаркового типа. В связи с этим со стороны этих насаждений открыты перспективы, центром композиции которых является хвойный массив. Из района же хвойного массива перспективы открыты в других, более интересных направлениях. Аналогичным образом раскрываются интересные пейзажи поляны с отдельных участков берега пруда, занятого лесопарковыми насаждениями. Система основных видовых точек парка построена таким образом, что через определенный интервал в лесопарковых насаждениях можно обозревать интересные Парковые композиции.

Лесопарковый пояс имеет важное защитное значение, а в композиционном отношении является естественным обрамлением парка и фоном, на котором строятся парковые композиции центральной части. Благодаря этому становится возможным обогатить парковые насаждения редкими породами, выращивать которые в обычных условиях Молдавии не всегда возможно. При этом декоративный эффект достигается сравнительно малым количеством посадочного материала редких инорайонных видов и форм, так как ими оформлены лишь опушки насаждений, а основная масса их создана из местных видов.

Обобщая сказанное о композиции зеленых насаждений Цаульского парка, можно выделить следующие основные приемы, с помощью которых достигнуто композиционное единство и живописность насаждений, включающих большое число древесных пород, а именно:

размещение по границам лесопарковых насаждений, выполняющих роль однородного фона для различных группировок во внутренней части парка;

размещение массивов и крупных групп хвойных на хорошо обозреваемых участках для того, чтобы они, наряду с лесопарковыми насаждениями, могли выполнить ландшафтообразующую роль;

группировка инорайонных и декоративных местных пород в опущенных насаждениях по следующим принципам:

физиономического сходства растений, в том числе группировка видов одного рода для лиственных пород и одного семейства для хвойных;

гармонии или контраста окраски крон в рядом расположенных группах (каждая из которых образована каким-либо одним видом) для живописного оформления значительных по протяженности опушек;

контраста окраски крон в группах, расположенных рядом, и в группах переднего и заднего планов для оживления отдельных участков или построения воздушных перспектив;

ограничения количества экземпляров редких инорайонных видов, а также декоративных форм, резко выделяющихся своим внешним видом (краснолистные, пестролистные и др.), и их равномерного распределения среди других насаждений.

Открытые пространства парка

Поляны и водная поверхность пруда образуют систему открытых пространств парка. Тесная композиционная взаимосвязь полян нижнего парка с прудом и любого участка каждой отдельной поляны с остальными ее частями обеспечивает неразрывное единство этой системы и является одной из особенностей ландшафтной композиции парка. Другая особенность композиции состоит в том, что в нижнем парке они занимают пониженные участки рельефа *. Поэтому с возвышенных участков на склоне можно видеть не только прилегающую поляну, но и опушки других, а во многих случаях и пруд.

Водная поверхность пруда, несмотря на его небольшие размеры — 2,8 га; просматривается из многих мест парка, являясь составной частью ряда отдельных пейзажей и перспектив. Участие воды в отдельных композициях и общем ландшафте парка придает парковому ансамблю законченный вид.

Флористический состав травяного покрова на полянах, оставшихся нераспаханными, отражает его естественный луговой и лугово-степной характер. Наличие в травяном покрове видов с ярким и обильным цветением создают аспекты, динамически меняющиеся во времени. В начале июня, например, на отдельных полянах красочный аспект создают синевато-фиолетовые соцветия лугового шалфея (*Salvia pratensis* L.), темно-малиновые кисти коровяка (*Verbascum phoenicum* L.) и белые соцветия нивянки (*Leucanthemum vulgare* L.). Местами на фоне типчака (*Festuca sulcata* Нock), тонконога (*Koeleria gracilis* Pers.) и лугового мятлика (*Poa pratensis* L.) выделяются синие и сиреневые пятна цветов живучки женеvской (*Ajuga genevensis* L.) и чебрецов.

Открытые пространства играют важную роль в достижении естественности композиции общего ландшафта и отдельных участков парка. Наиболее отчетливо это можно проследить в районе пруда. Восточный его берег (рис. 17), густо засаженный деревьями местной флоры, кажется особенно однообразным по сравнению с другим, где раскинулась обширная поляна с разнообразными и живописными насаждениями.

* Благоприятные условия увлажнения почвы на пониженных участках полян парка, кроме того, позволяют сохранить на них зеленый травяной покров и в самые жаркие летние месяцы, когда в других условиях травы выгорают.

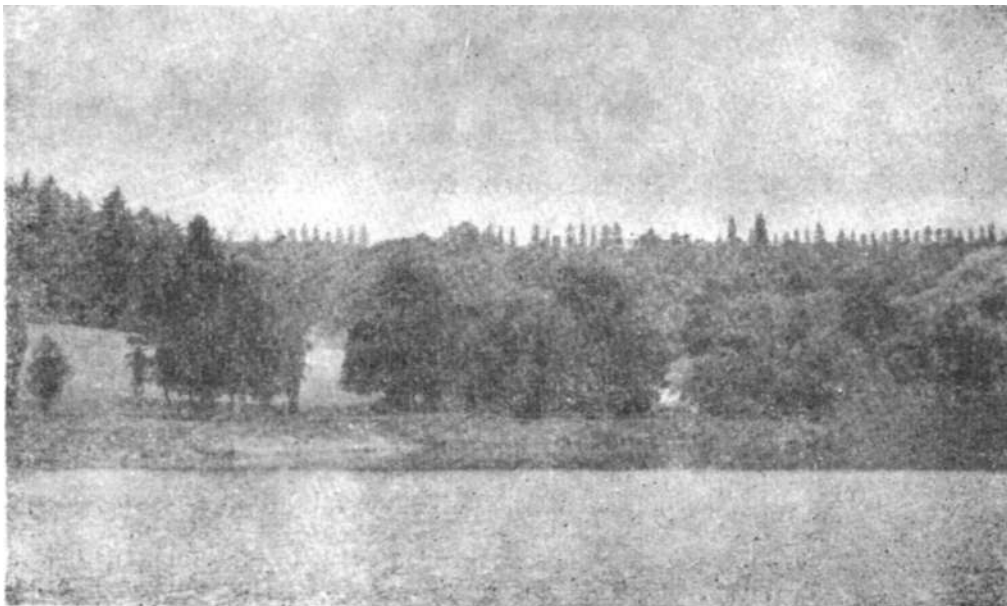


Рис. 17. Вид с восточного берега пруда

Если бы пруд не разделял эти отличные по своим пейзажам районы, естественность композиции была бы резко нарушена.

Водная поверхность, в одинаковой степени хорошо и естественно сочетающаяся с каждым из этих пейзажей в отдельности, является, таким образом, связующим элементом композиции. Во всех других случаях аналогичную роль выполняют открытые пространства полей.

Таким образом, открытые пространства полей и пруда осуществляют следующие основные функции:

являются вполне самостоятельными пейзажами парка;

дополняют композицию древесно-кустарниковых насаждений парка и позволяют лучше обозреть их;

служат важным фактором достижения естественности композиции насаждений, при создании которых использовано большое число разнообразных декоративных пород.

Открытые пространства (поляны и пруд) занимают 40% всей площади парка, а закрытые (насаждения) — 60%, т. е. общее соотношение открытых и закрытых пространств равно 1:1,5. Однако в нижнем парке открытые пространства занимают несколько меньшую площадь — 36%, а в верхнем, представляющем собой вполне самостоятельный архитектурно-художественный ансамбль, — открытые пространства составляют более половины всей его площади, а именно 57%. Этим подтверждается возможность равного соотношения открытых и закрытых пространств в небольших парках в северной части Молдавии.

Архитектура малых форм

В парке раньше были беседки, перголы, а также фазанник и лебедятник. Все эти сооружения создавались из местных материалов, имели простые формы и ничем особенным не выделялись. Только небольшая бревенчатая избушка насосной станции выглядела несколько необычно, так как в Молдавии бревенчатые постройки не встречаются. Интересна была пергола, которая называлась «железная изгородь» и соединяла верхний парк с одной из беседок в нижнем. Она была создана из груши, сформированной по типу пальметы, образующей непроницаемый для взгляда зеленый коридор длиной более 100 метров. Название подчеркивало не только крепость металлического каркаса, но и твердость древесины самой груши.

Объекты архитектуры малых форм были размещены среди насаждений, преимущественно в стороне от главных дорог. Они не играли сколько-нибудь значительной роли в композициях парка, а лишь несколько дополняли их, внося элемент разнообразия в отдельные пейзажи, особенно пейзажи лесопарковых насаждений на западном склоне. Максимальный художественный эффект производили прежде всего отдельные растения и их группировки в сочетании с природными элементами ландшафта.

Дендрологические богатства парка

В насаждениях Цаульского парка сохранилось и произрастает 128 видов и 24 формы деревьев, кустарников и лиан.

Наибольшее число видов — 99 привлечено из флоры Евразийского континента, а 29 видов являются представителями флоры Северной Америки.

Местная молдавская флора представлена 37 видами, а 91 вид в естественных лесных насаждениях в Молдавии не встречается.

Из числа экзотов в парке растет ряд видов и форм, уникальных для МССР или очень редко встречающихся в других парках. Они представляют большой интерес для зеленого строительства. Перспективность их использования в озеленении подтверждается тем, что эти виды и формы успешно растут в Цаульском парке уже около 60 лет (рис. 18).

Особый интерес для зеленого строительства представляют прежде всего хвойные породы, которых в Цауле насчитывается 15 видов и 5 форм. За исключением пихты бальзамической, хвойные хорошо растут в парке и достигают крупных размеров. Средние размеры высоты (в числителе) и диаметра стволов (в знаменателе) в метрах для более

редких хвойных пород по отдельным хвойным массивам и группам парка следующие: сосна горная 4,5/0,25; сосна веймутова 13/0,35; псевдотсуга сизая 14/0,34; псевдотсуга зеленая 17/0,40; тсуга канадская 16/0,26; ель колючая сизая 17/0,38; пихта кавказская 15/35; пихта белая 12/0,30; лиственница сибирская 12/0,32; лиственница европейская 15/0,60 (в лучших условиях) и 10/0,15 (в худших условиях), можжевельник виргинский 5/0,18.

Ель обыкновенная, сосна черная и обыкновенная произрастают в парке в различных экологических условиях, но везде достигают размеров, обычных для средних условий в пределах их ареалов. Менее долговечной из них оказалась сосна обыкновенная, усыхающие экземпляры которой имеются во всех группах, а в северном хвойном массиве остались живыми к настоящему времени около 15 деревьев. Возможно, что в Молдавии в связи с более сухим климатом, чем в пределах ареала сосны обыкновенной, ее жизненный цикл сокращается до 60—80 лет. Сосна обыкновенная имеется в ряде других парков, и везде в этом возрасте крона ее изреживается, что свидетельствует о наступлении старости (рис. 19).

Рис. 18. Псевдотсуга сизая в центральном хвойном массиве





Рис. 19. Псевдотсуга серая в центральном хвойном массиве

Хвойные породы в парке не только хорошо растут, но и плодоносят. Семена многих видов и форм неоднократно собирались и высевались в питомниках лесхозов, Ботанического сада Академии наук МССР, а в последние годы и самого парка. Были получены сеянцы следующих видов: тсуги канадской (Цауль, 1961 г.), ели обыкновенной и колочей серебристой, сосны веймутовой, черной и обыкновенной, лиственницы сибирской и европейской, псевдотсуги сизой (Липникский лесхоз, 1956 г.), сосны горной, пихты кавказской и белой (Ботанический сад, 1958 г.). Семена других видов и форм или не собирались, или не дали всходов. Однако отсутствие всходов некоторых видов еще не доказывает невозможности получения сеянцев при сборе семян в благоприятном для их созревания году, своевременности сбора, правильном хранении, посеве и ряде других факторов.

Лиственных древесных пород в парке насчитывается 67 видов и 15 форм, в том числе 13 садово-декоративных. Здесь представлено видовое разнообразие ряда ценных декоративных местных и инорайонных пород: клена 6 видов и 4 формы, дуба 8 видов и 3 формы, липы 5 видов, березы 2 вида и форма, рябины 3 вида,

ясени 4 вида и 2 формы, тополя 5 видов, каштана 2 вида, черемухи 3 вида.

Представители указанных родов растут и развиваются в парке вполне удовлетворительно. Из инорайонных видов естественно возобновляется дуб северный. Остальные виды либо дают всхожие семена, либо могут быть размножены вегетативно. Исключение представляют дуб двухцветный — уникальный для МССР экземпляр, достигший размеров крупного дерева (12/0,45), плодоношения которого не наблюдалось, и ясень американский, возобновившийся порослью от пня и не достигший периода плодоношения.

Из редких и уникальных для Молдавии представителей других родов лиственных пород следует отметить плодоносящие: краснолистную форму бука лесного (9/0,15), платан лондонский (6/0,20), бундук (10/0,22), возобновляющийся в парке также корневой порослью, виргилию желтую (9/0,14), а из не плодоносящих — дзелькву граболистную (8/0,12).

В коллекции кустарников парка имеется 43 вида и 2 декоративные формы. Уникальными или редкими для МССР являются: розовик японский, пузыреплодник калинолистный, спирея японская, рассеченнолистная форма бузины черной и махровая форма боярышника однопестичного. Эти виды и формы (за исключением стерильного боярышника), как и остальные кустарники, плодоносят и размножаются в питомниках парка (розовик, спирея, пузыреплодник) и Ботанического сада (бузина рассеченнолистная). В соответствии с проектом реконструкции и восстановления Цаульского парка его дендрологический ассортимент должен быть значительно расширен.

ПАРК В СЕЛЕ ПАВЛОВКА

Парк находится близ села Павловка Единецкого района и занимает площадь 15,8 га.

Территория парка в плане имеет вид прямоугольника, расположенного поперек довольно широкой балки. По дну ее протекает ручей, образующий в пределах парка пруд с водной поверхностью 2,7 га.

Часть парка от западной его границы до пруда площадью 9,3 га занимает пологий склон восточной экспозиции с плодородными почвами. Рельеф остальной части парка — за прудом — выражен сильнее и представляет собой более высокий, а местами и обрывистый склон западной экспозиции.

По свидетельству старожилов, строительство парка начато в 1900 году, когда была построена усадьба и сделаны посадки в западной половине парка до пруда. В последующие годы на ручье была сооруже-

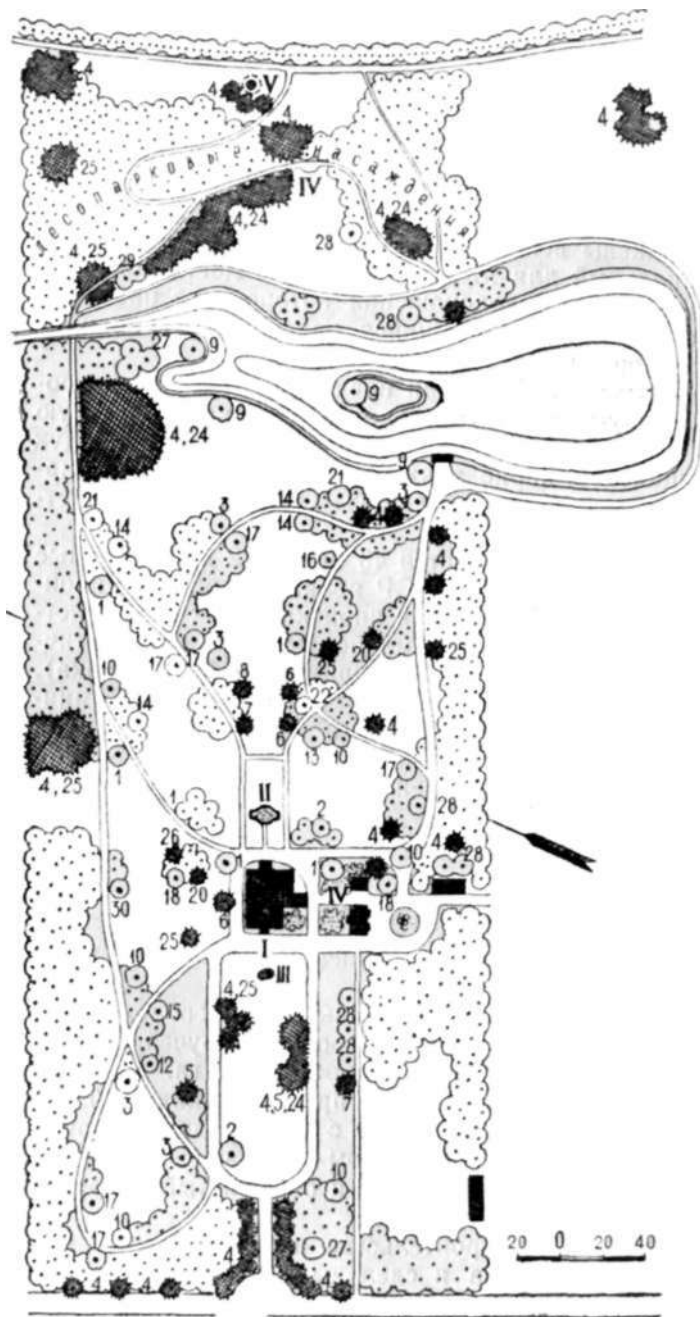


Рис. 20. План парка в селе Павловка:

I — здание усадьбы, *II* — бассейн, *III* — «скала», *IV* — беседки, видовые площадки, *V* — сторожевая башня (разрушена);

1 — береза бородавчатая; *2* — гледичия трехколочковая. *3* — дуб северный, *4* — ель обыкновенная, *5* — ель Энгельмана, *6* — ель колочая, *7* — ель колочая серебристая, *8* — ель колочая сизая, *9* — ива белая, *10* — клен серебристый, *11* — явор краснотелистый, *12* — калина сливолистная, *13* — липа кавказская, *14* — липа серебристая, *15* — лох серебристый, *16* — орех Збольша, *17* — орех серый, *18* — орех черный, *19* — осина, *20* — псевдотсуга сизая серебристая, *21* — рябина мучнистая, *22* — рябина обыкновенная, *23* — рябина скандинавская, *24* — сосна обыкновенная, *25* — сосна черная, *26* — сосна кедровая европейская, *27* — тополь байрамический, *28* — тополь белый, *29* — чермуха обыкновенная, *30* — ясень американский.

на плотина, и в 1908 году за образовавшимся прудом созданы насаждения. Автора проекта этого интересного и сравнительно хорошо сохранившегося парка установить не удалось.

По своей планировке, композиции насаждений и богатству дендрологической коллекции Павловский парк представляет большой интерес и уступает в этом отношении лишь Цаульскому парку (рис. 20).

Характер рельефа и насаждений позволяет выделить в парке два ландшафтных района: парковый и лесопарковый.

В парковом районе (до пруда) находится здание усадьбы, некоторые специальные парковые сооружения, размещены открытые пространства полей и сосредоточены наиболее декоративные растения.

Насаждения за прудом образуют на площади около трех гектаров плотный массив лесного типа, состоящий преимущественно из местных пород. Отсутствие в массиве полей и дорог, вместо которых здесь проложены узкие тропы, позволяет назвать этот район лесопарковым. Лесопарковый массив, находящийся на более высоком склоне, защищает территорию парка от холодных ветров. Рядовая посадка тополя пирамидального (теперь погибшего) по внешней границе массива усиливала его ветрозащитную роль.

Защитная зона остальной части парка решена периферийными насаждениями шириной 10—12 м из береста, клена ясенелистного и акации белой.

Планировка собственно парка ландшафтная с элементами регулярности в построении некоторых дорог, примыкающих к зданию усадьбы. В основе планировки дорожной сети лежит построение периферийных и внутренних кольцевых маршрутов, увязанных в единую систему.

Главная планировочно-композиционная ось парка проходит по его средней части и направлена поперек балки. Здание усадьбы расположено на участке перехода рельефа от ровного водораздельного плато к пологому склону, направленному в сторону пруда*. Здание прерывает главную планировочную ось и является фокусом основных перспектив парка, открывающихся от входа и с противоположной стороны парка. Одновременно район здания усадьбы, откуда открываются виды в разные стороны, является главной видовой точкой парка. Такое ответственное положение здания подчеркнуто не только ярким цветом его стен, но и своеобразной архитектурой фасадов (рис. 21).

Главную планировочную ось усиливают специальные парковые элементы: по одну сторону от дома — большой камень округлой формы, так называемая теперь «скала», по другую — бассейн.

* Ровный рельеф этой части парка заставил его создателей посадить некоторые группы в районе усадьбы на искусственно насыпанные небольшие возвышенности.



Рис. 21. Вид на фасад здания от входа в парк

Въезд на территорию усадьбы и парка, совпадающий с главной планировочной осью, решен короткой аллеей, обсаженной елью обыкновенной. С аллеи открывается вид на обрамленный хвойными группами фасад здания и партерный газон перед ним. На газоне в свободной экспозиции раньше размещались группы цветов. В решении входа, таким образом, нет ничего нового. Здесь все просто, но вместе с тем своеобразно и достаточно парадно (рис. 22).

Важную роль в композиции этого пейзажа играют хвойные насаждения и особенно две группы хвойных перед фасадом здания. Группа слева от здания образована двумя соснами обыкновенными и двумя елями разных видов, т. е. состоит из четырех экземпляров. У сосен стволы от основания разветвляются и отклонены в стороны, создавая впечатление большой группы, на фоне которой с одной стороны смотрит ель обыкновенная, а с другой — ель колючая голубая.

Основу группы справа от здания составляют сосны и ели обыкновенные. На их фоне высажены по такому же принципу, как и в первом

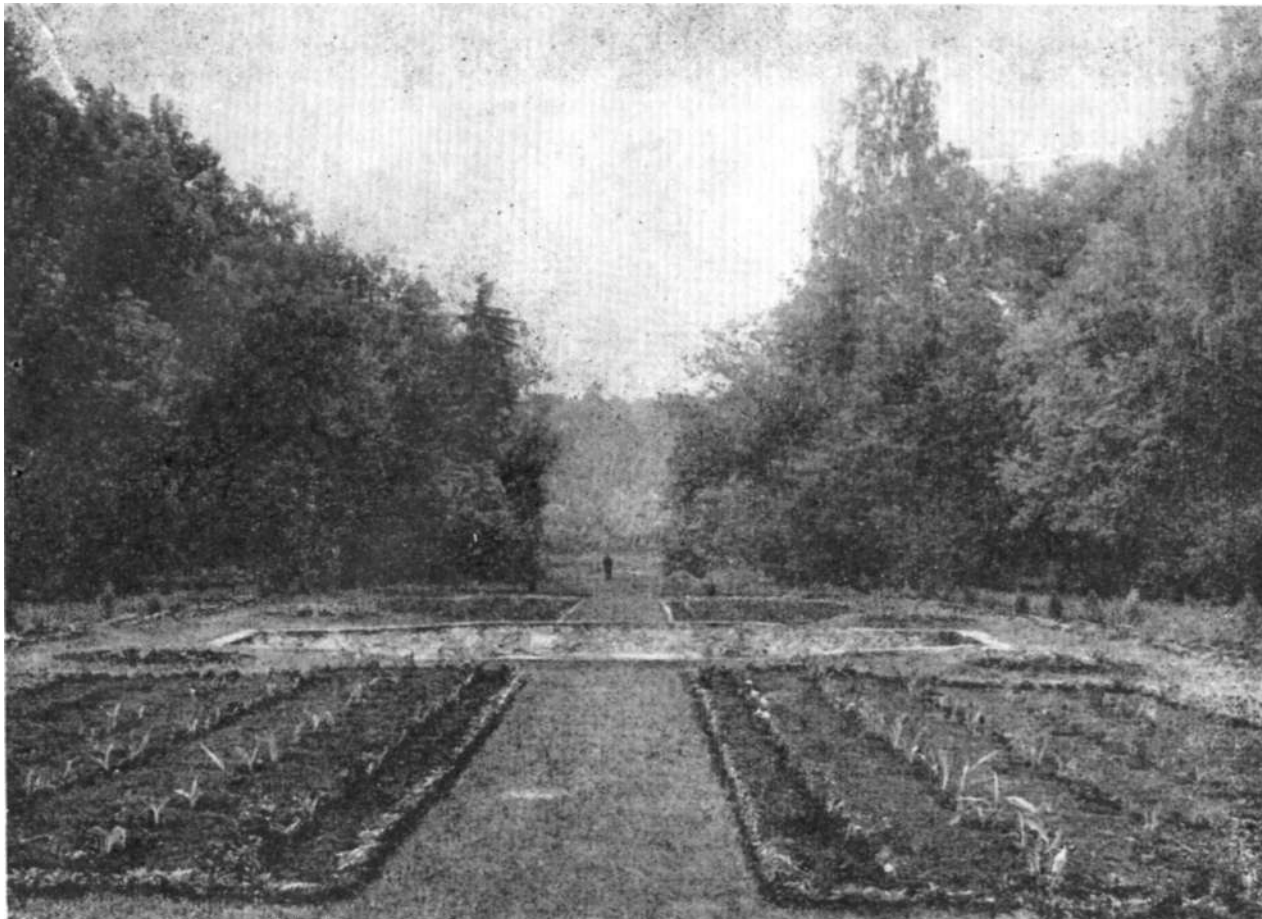


Рис. 22. Вид от здания усадьбы в сторону пруда.

случае, две ели Энгельмана с сизовой окраской хвои. Каждая группа построена по принципу гармонического контраста в окраске и конфигурации крон. Сочетание желтовато-зеленых сосен и темно-зеленых елей обыкновенных с голубовато-темно-зеленой елью Энгельмана или колючей оживляет облик групп. Контраст округлоовальных и узкопирамидальных по форме крон сосен и елей придает силуэту групп большую живописность и усиливает их декоративность (рис. 23).

От здания усадьбы открывается наиболее интересная в парке далекая перспектива к востоку. Обрамляющие ее насаждения клинообразно расширяются от здания в сторону пруда и состоят из берез, серебристых елей и других пород с относительно светлой кроной. На про-



Рис. 23. Перспектива из-за пруда в сторону здания усадьбы

тивоположном берегу пруда перспектива замыкается лесопарковыми и темными хвойными посадками, а также расположенным по ее оси архитектурным сооружением — каменной сторожевой вышкой, разрушенной во время войны. Ели, высаженные по периметру, удачно сочетались с ее устремленным вверх силуэтом. Со стороны вышки или с берега пруда хорошо видно здание усадьбы с башней, застекленной и открытой верандами, увитыми виноградником.

Клинообразное размещение обрамляющих групп (линейная перспектива) и разница в окраске крон растений в группах переднего и заднего планов (воздушная перспектива) создают иллюзию увеличения или уменьшения пространства в зависимости от того, где находится зритель: у здания усадьбы или где-либо за прудом. В сокращении и увеличении перспективы большую роль играет также рельеф — пологий спуск к пруду, в связи с чем поверхность пруда, почти не видимая от здания, наоборот, полностью входит в композицию, если смотреть с опушки лесопаркового массива (рис. 24).

Остальные перспективы из района здания усадьбы значительно короче. Их замыкают отдельные деревья, выделяющиеся на фоне насаждений то более светлыми, то более темными кронами: клен серебристый, тополь белый, береза бородавчатая, сосна черная, ель обыкновенная и др.

При следовании по дорожкам парка открываются также пейзажи открытых пространств и опушек. Поляна в парке одна, но ее извилистая конфигурация и различные по величине древесные группы, посаженные на ней, образуют ряд композиционно вполне самостоятельных участков. В большой степени способствует этому планировка дорог, идущих по опушкам или пересекающих поляны в местах с минимальными расстояниями между насаждениями. Для оформления опушек использованы деревья и кустарники, отличающиеся по тем или иным



Рис. 24. Поляна в верхней части парка

признакам от основных насаждений. По признаку окраски кроны: клен серебристый, лох серебристый, липа серебристая, тополь белый — породы со светлыми кронами; дуб северный — с темно-зеленой блестящей кроной; явор краснолиственный, хвойные. По структуре крон — ажурные гледичии и орех серый. По декоративности в период цветения — алыча, каштан конский, виды рябин, черемуха обыкновенная, яблоня китайская (рис. 25).

Некоторые из перечисленных видов декоративны по окраске коры — белоствольные березы и тополь белый, пятнистый явор, оранжевокорые сосны обыкновенные и почти черноствольные гледичии.

Композицию насаждений дополняют кустарники, особенно красиво цветущие форзиции, сирени, чубушники. Роль кустарников в композиции теперь, к сожалению, значительно уменьшилась, так как большое количество их вырублено во время непродуманной прочистки парка.

В связи с небольшими размерами отдельных частей поляны древесно-кустарниковые породы по их опушкам размещены не группами, а отдельными экземплярами, которые видны с разных расстояний и часто в сочетании с другими породами.

В целом композиция парка и его отдельных частей естественна и спокойна. Это достигнуто, во-первых, умеренным использованием видов с разными декоративными качествами, преимущественно в гармонических сочетаниях и, во-вторых, равномерным распределением декоративных растений в опушечных насаждениях, но с большей их концентрацией в районе здания усадьбы, который является композиционным центром парка.

Удачное осуществление на сравнительно небольшой площади собственно парка серии композиционных построений достигнуто следующими приемами:

из района здания усадьбы участки поляны врезаются узкими клиньями в насаждения, образуя несколько вполне самостоятельных и интересных перспектив;

здание усадьбы и отдельные группы, размещенные в центральной части поляны, делят ее на части с разными видами и пейзажами;

дорожная сеть собственно парка занижена по отношению к поверхности почвы и не нарушает естественной композиции отдельных участков поляны, обеспечивая в то же время всесторонний осмотр парковых насаждений; это достигается в значительной степени тем, что при общей длине дорожной сети в 3,5 м протяженность дорог по открытым участкам полян и опушкам насаждений составляет около 2 км.

Местоположение парка поперек балки ограничивает возможность раскрыть далекие перспективы за его пределы. К тому же вокруг него простирается сравнительно мало живописная открытая местность. Поэтому перспективы замкнуты в пределах самого парка. Исключение



Рис. 25. Одна из коротких перспектив в верхней части парка

представляет перспектива к северу от здания усадьбы и район около пруда.

К северу от здания открыта перспектива на прилегающие поля, и контрастной рамкой для нее служат обрамляющие группы елей. Южная половина пруда выходит за пределы парка. К его западному берегу примыкают возделанные поля, а к противоположному — склон с естественным травостоем. Группа елей, высаженных здесь, свидетельствует о попытке увязать в единую композицию лесопарковые насаждения и уходящий вдаль склон. Однако осуществить это одной небольшой группой хвойных не удалось, так как не выдержан масштаб и, кроме того, для этой цели следовало взять породы, составляющие основу лесопаркового массива.

В лесопарковом массиве за прудом, помимо местных видов деревьев, произрастает много хвойных. Они оформляют, как уже указывалось, видимую из парка опушку массива и проектируются на его фоне. Темная хвойная опушка, более светлые насаждения на склоне и пирамидальные тополи (теперь почти выпавшие), венчавшие эту композицию, придают массиву живописность и легкость. Отдельные экземпляры хвойных, находящиеся среди насаждений, оживляют лесопарковые пейзажи.

Пруд, расположенный между парковыми и лесопарковыми участками и естественно сочетающийся с ними, удачно решает задачу композиционной взаимосвязи обоих ландшафтных районов парка. Одновременно он значительно дополняет открытые пространства.

Общая площадь открытых пространств 8,56 га, в том числе: пруд 2,7 га, остепненная поляна и другие открытые пространства за прудом 2,06 га, открытые участки собственно парка 3,8 га. Общая площадь закрытых пространств 7,24 га, в том числе: лесопарковый массив 1,74 га, древесно-кустарниковые насаждения собственно парка 5,5 га.

Таким образом, в общем балансе территории парка открытые пространства занимают 54%, а закрытые — 46%. Аналогичные соотношения сохраняются для лесопарковой части благодаря большой площади остепненной поляны, а также для собственно парка с включением в него площади пруда.

Дендрофлора парка. В парке насчитывается 66 видов и форм древесно-кустарниковых растений и лиан. Местная флора представлена 27 видами, а остальные 39 — инорайонного происхождения.

Все виды инорайонной флоры вполне удовлетворительно растут и плодоносят, но близлежащие лесхозы собирают здесь только желуди дуба северного и успешно выращивают его в питомниках. Кроме того, в парке растут редкие виды деревьев, которые нигде больше не встречаются в Молдавии, но являются перспективными для зеленого строительства.

Из хвойных пород такими видами являются ель Энгельмана и кедр европейский (сосна кедровая европейская).

Ель Энгельмана (3 шт.) растет на разных участках около здания усадьбы и достигает средних размеров (в метрах) 12/0,19. Эта ель декоративна окраской не только хвои, но и коры. Она изредка встречается в других парках и может быть рекомендована как перспективная порода для паркостроения.

Кедр европейский представлен одним экземпляром — 10/0,25. В МССР этот вид нигде больше не встречается, и поэтому его можно рекомендовать только в порядке эксперимента для выращивания в питомниках.

Из лиственных древесных пород наибольший интерес представляют клен Траутветтера, липа кавказская, орех серый, черный и Зибольда, рябина промежуточная, тополь бальзамический и ясень американский.

Клен Траутветтера (1 экз.) имеет крупные размеры — 15/0,35; в Молдавии больше нигде не встречается.

Липа кавказская (1 экз.) достигает размеров — 17/0,43 и ежегодно обильно плодоносит. Этот вид встречается в ряде других парков, везде хорошо растет и плодоносит.

Орех серый в количестве 6 экземпляров достигает средних размеров 15/0,46. Успешно растет на разных участках парка, все деревья плодоносят. Хороший рост серого ореха и в некоторых других местах северной и центральной Молдавии позволяет считать его перспективной озеленительной породой.

В парке имеется по одному экземпляру ореха черного (18/0,5) и ореха Зибольда (7/0,1), уникального для республики. Орех черный успешно выращивается теперь на питомниках ряда лесхозов (семена собирают в старых парках) и представляет большой интерес не только для лесокультур, но и для широкого озеленения.

Рябина промежуточная (1 экз.) — одна из перспективных и редких в Молдавии пород. Размещена в некотором затенении и поэтому сильно вытянулась в высоту — 16 м, диаметр ствола — 25 см. В других местах МССР так же хорошо растет и развивается.

Тополь бальзамический растет у входа в парк (19/0,8) и около пруда, где достигает больших размеров — 23/1,3. Встречается в некоторых парках, преимущественно северной и в питомниках центральной части Молдавии. Везде хорошо растет и может быть рекомендован для озеленения.

Ясень американский (2 экз.) достигает размеров 15/0,48. Ежегодно обильно плодоносит. Имеющийся третий экземпляр, который достигает небольших размеров — 6/0,15, очевидно, естественного происхождения.

Кустарников в парке сохранилось мало и в видовом и в количественном отношении. По свидетельству старожил, раньше имелось

много редких видов. Сейчас в парке 3 уникальных для Молдавии куста калины сливолистной, достигших высоты более 2,5 м. Попыток репродукции этого интересного вида не предпринималось, хотя имеющиеся кусты цветут и плодоносят.

ПАРК В СЕЛЕ РЕДЮ-МАРЕ

Парк в селе Редю-Маре (Дондюшанский район) создан в 1912—1914 гг. по проекту И. В. Владиславского-Падалко и является его последней работой в области паркостроения на территории МССР. Парк расположен на окраине села на пологом северо-восточном склоне и занимает площадь 5,2 га (рис. 26).

Почвы участка серые лесные, грунтовые воды залегают глубоко. Когда-то на этом склоне рос лес, о чем свидетельствует несколько еще оставшихся на территории парка очень крупных деревьев ясеня обыкновенного. По рассказам старожилов, возраст этих деревьев насчитывает свыше 150 лет.

Посадке деревьев в парке предшествовали работы по устройству артезианской скважины и искусственного холма с резервуаром, вода из которого самотеком по трубам поступала на любой участок парка.

Древесно-кустарниковые насаждения расположены вдоль границ парка, а центральная его часть занята преимущественно открытыми пространствами полей. Основу насаждений образуют местные или наиболее акклиматизированные инорайонные виды: ясень обыкновенный (юго-западная и северо-западная части парка), берест и клен полевой (юго-восточная), акация белая и софора японская (северо-восточная часть парка). Первоначально внешнюю границу парка обрамлял ряд тополя пирамидального, однако к настоящему времени он не сохранился.

Периферийные насаждения защищают внутреннюю часть парка от ветров и создают более благоприятный микроклиматический режим, необходимый для успешного произрастания здесь инорайонных пород. Кроме того, периферийные насаждения изолируют парковые пейзажи от малоинтересной в ландшафтном отношении прилегающей местности и являются одновременно фоном для композиции насаждений центральной части парка.

Ровный рельеф и небольшие размеры парка при его правильной прямоугольной конфигурации обусловили своеобразие планировочно-композиционного решения. В его основе лежит разработанный Владиславским-Падалко в «Веселых Боковеньках» прием построения нескольких планировочных осей из одной видовой точки. Такой видовой точкой парка в с. Редю-Маре является район здания усадьбы, в разные стороны от которого раскрываются перспективы двух больших и двух малых полей.

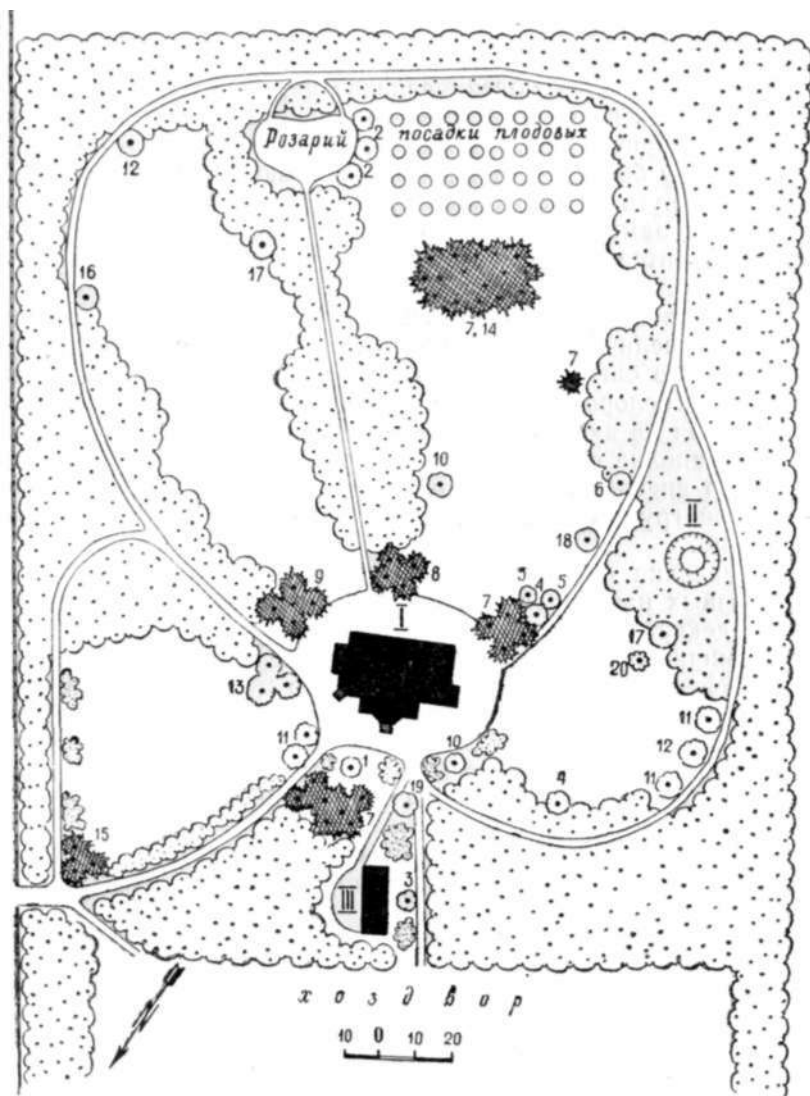


Рис. 26. План парка в селе Редю-Маре:

I — здание усадьбы, *II* — ходм с водораспределителем, *III* — жилое здание;
 1 — акация белая, 2 — береза бородавчатая, 3 — боярышник махровый, 4 — дуб черешчатый, 5 — дуб черешчатый пирамидальный, 6 — дуб северный, 7 — ель обыкновенная, 8 — ель колочая голубая, 9 — ель колочая сизая, 10 — ива белая плакучая, 11 — каштан конский, 12 — клен серебристый, 13 — липа кавказская, 14 — сосна обыкновенная, 15 — сосна черная, 16 — софора японская, 17 — тополь белый, 18 — черешня горькая, 19 — ясень обыкновенный однолиственный, 20 — ясень обыкновенный плакучий

Хвойные группы перед домом образуют своеобразные рамки, через которые осматриваются более далекие перспективы больших полей. При этом одна из перспектив (левая) рассматривается через рамку из голубых и серебристых колючих елей, замыкается кленом серебристым, имеющим крону более светлую, чем окружающие насаждения. Рамкой для осмотра другой перспективы служат группы из голубой и обыкновенной елей, а замыкается она группой из сосен и елей обыкновенных, которая смотрится на фоне миниатюрного плодового сада и периферийных насаждений из ясеня.

Таким образом, левая перспектива построена с расчетом некоторого иллюзорного увеличения ее дальности, а правая — с расчетом ее сокращения, особенно ошутимого весной, когда темная хвойная группа проектируется на белорозовом фоне цветущих плодовых. Правая перспектива, несмотря на включение регулярных плодовых посадок, воспринимается как вполне естественная композиция, что обуславливается однородностью внешнего облика обрамляющих насаждений и замыкающей хвойной группы, а также соразмерностью хвойной группы с плодовым садом.

Для оживления пейзажей открытых пространств полей, осматриваемых из разных направлений, на их опушках высажены отдельные экземпляры декоративных древесных пород: дуба северного и черешчатого пирамидального, ели, ивы, софоры, черешни. Большое значение в этом отношении имеют и группы красиво цветущих кустарников, обрамляющих все дороги парка.

Цветочному оформлению парка не придавалось особого значения, и цветы высаживались лишь в виде рабатов между группами деревьев по краю площадки вокруг здания и отдельными группами вдоль его стен.

Примыкающие к противоположным сторонам дома две другие, меньшие поляны округлой конфигурации дополняют пейзажи открытых пространств.

На фоне опушечных ясеневых насаждений западной поляны высажены растения иного физиономического облика, оживляющие пейзаж: дуб черешчатый, тополь белый, два каштана конские с кленом серебристым между ними. В качестве солитера, соразмерного величине поляны, использована плакучая форма ясеня обыкновенного.

Ровная поверхность газона, выделяющиеся на фоне других насаждений красиво цветущие кустарники, группы каштана, липы кавказской и сосны черной — элементы пейзажа другой небольшой поляны.

В композиции пейзажей открытых пространств при осмотре их с других направлений важную роль играет одноэтажное здание усадьбы, не господствующее над парком, а лишь дополняющее его пейзажи белыми стенами, красной крышей и сложными очертаниями фа-

садов. Кроме того, из любой видовой точки здание видно лишь частично и всегда по-разному (рис. 27—29).

Дорожная сеть парка помогает выявить его композиционно-планировочное своеобразие. Дороги построены по принципу кольцевых маршрутов и проходят по насаждениям и их опушкам, что дает возможность последовательно обозреть пейзажи открытых и закрытых пространств. Своеобразие планировки дорог видно и в решении въезда. В отличие от большинства других парков вид на фасад здания, обрамленного группами елей и каштанов, открывается не сразу от въезда, а с более близкого расстояния. Достигается это заменой обычной в таких случаях регулярной аллеи, идущей от ворот прямо к зданию, плавной изгибающейся ландшафтной дорогой, соответствующей общему ландшафтному стилю планировки парка.

Общая протяженность дорог парка около 1,2 км, причем только около 400 погонных метров дорог проходит по участкам, с которых не просматриваются открытые пространства.

В планировочно-композиционном отношении представлял интерес розарий, к сожалению не сохранившийся. Он имел своеобразную конфигурацию и располагался не около здания, как это чаще всего делается, а вдали от него. Регулярные посадки кустовых, бордюрных и штамбовых роз находились в непосредственной близости от регулярных плодовых посадок, образуя с ними своеобразный садово-парковый микроландшафт, обрамленный ландшафтными насаждениями.

Насаждения парка занимают площадь 2,6 га, поляны — 2,1 га, дороги и площадка вокруг дома — 0,4. Таким образом, соотношение открытых и закрытых пространств парка составляет 1:1, что подтверждает возможность придерживаться на севере МССР равного соотношения открытых и закрытых пространств в небольших парках при условии их размещения на холодных склонах и создания по границам защитной зоны.

В настоящее время в насаждениях парка имеется 26 видов и форм деревьев и кустарников, в том числе 8 пород местной флоры. Из редко встречающихся инорайонных видов здесь успешно растет клен серебристый, дуб северный, липа кавказская; кустарники: чекалкин орех, экзотика Альберта.

Из садово-декоративных форм в парке имеется мало распространенная в республике ива белая плакучая и уникальный для МССР экземпляр элегантной формы акации белой.

Парк в селе Редю-Маре с полным основанием можно отнести к числу ценных объектов садово-паркового зодчества Молдавии, представляющих интерес в планировочном, композиционном и дендрологическом отношении для работников зеленого строительства.



Рис. 27. Вид в сторону усадьбы с восточной поляны

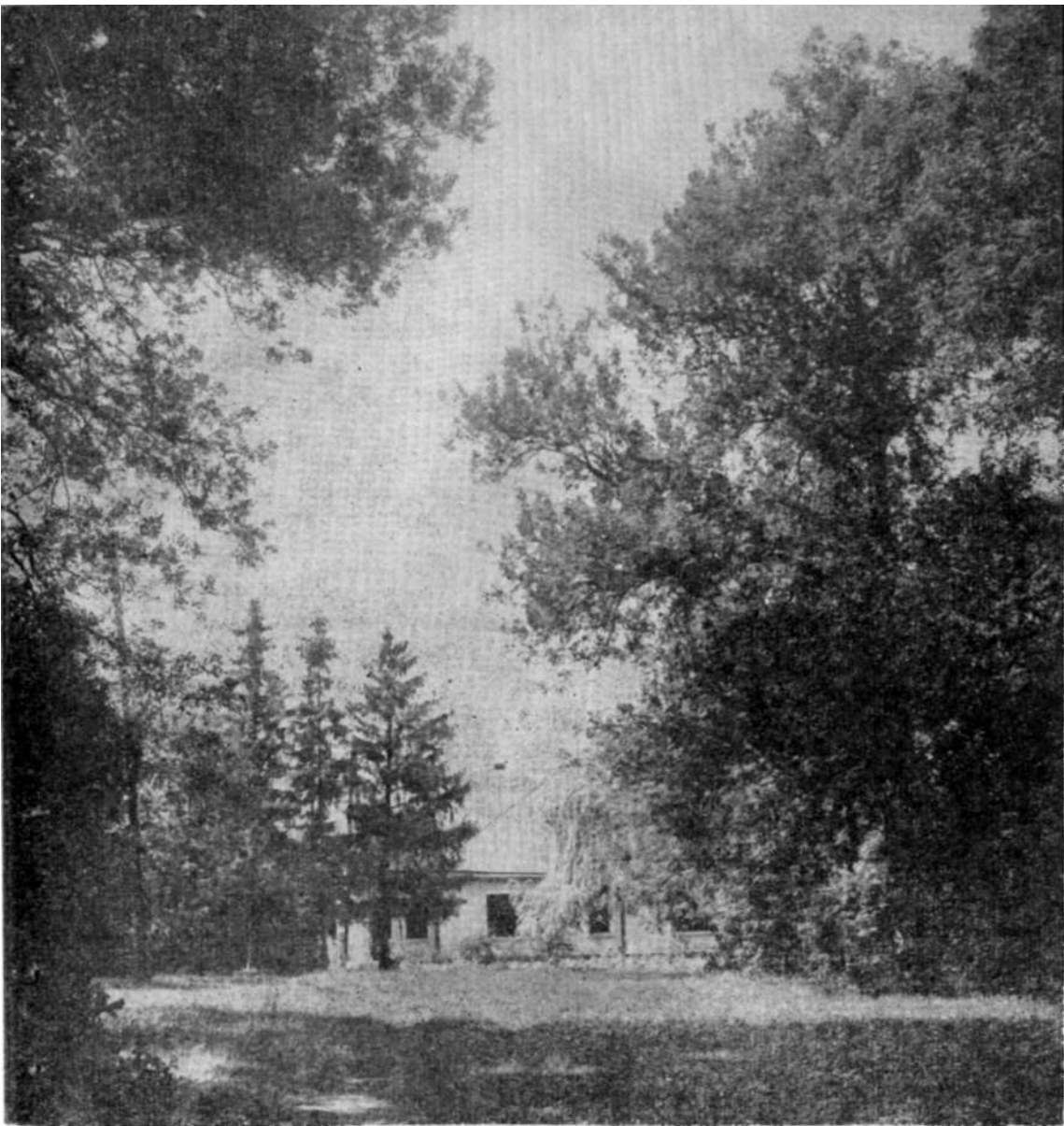


Рис. 28. Вид в сторону усадьбы с западной поляны



Рис. 29. Вид на здание усадьбы с северо-восточной малой поляны

ПАРК ПРИ ВИЛЛЕ МЫНДЫК

Парк при вилле Мындык заложен в 1896 году и находится в нескольких километрах от с. Марамоновка Дондюшанского района (рис. 30).

Общая площадь территории виллы с парковыми посадками, плодовыми садами и прудом — около 10 га. Парковый участок занимает северо-западную часть территории площадью около 3 га с ровным рельефом. С восточной и южной сторон к парку примыкают плодовые сады. Насаждения парка в значительной степени уничтожены или погибают из-за отсутствия ухода, поэтому композиционно-художественный облик парка теперь сильно нарушен.

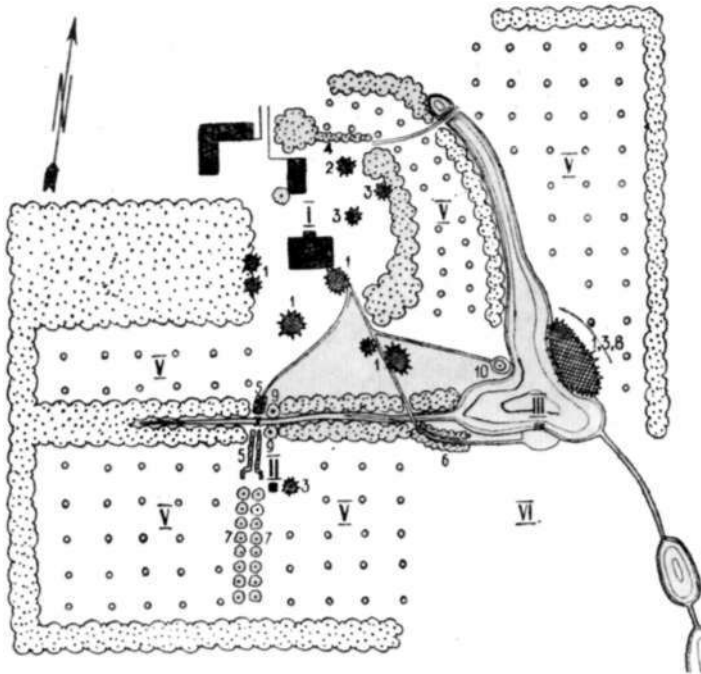


Рис. 30. Схематический план парка при вилле Мындык:

- I* — здание виллы, *II* — склеп, *III* — купальня, *IV* — видовая площадка, *V* — плодовые сады, *VI* — луг;
 1 — ель обыкновенная, 2 — можжевельник виргинский, 3 — сосна черная, 4 — акация желтая, 5 — бук лесной, 6 — лещина обыкновенная, 7 — орех черный, 8 — береза бородавчатая, 9 — черемуха обыкновенная, 10 — ясень обыкновенный плакучий



Из хорошо сохранившихся элементов можно указать на несколько хвойных групп и солитеров, оформлявших примыкающий к зданию участок с расположенными ранее на партере цветниками и группами красиво цветущих кустарников. Наиболее интересна здесь плотная группа из 4 елей обыкновенных с несколько отклоненными друг от друга стволами (рис. 31). На участке бывшего партера сохранились также декоративные кустарники: лещина краснолистная, айва японская, дейция розовая.

Здание виллы находится на территории парка, отделенной от плодовых садов либо плотными рядами посадками (район к востоку от здания), либо отдельными ландшафтными группами. В первом случае плодовый сад изолируется от парка и представляет собой отдельный садовый пейзаж с водной поверхностью пруда в центральной части плодового сада. Во втором случае парк и плодовые насаждения из

Рис. 31. Группа из елей обыкновенных у здания виллы



Рис. 32. Пейзаж в районе здания виллы

сильнорослых яблонь и груш взаимно обогащают друг друга в пейзажном отношении и воспринимаются как единая парковая композиция (рис. 32).

Другой особенностью организации территории виллы является размещение отдельных элементов парковых устройств в плодовых садах. Так, на участке плодового сада к востоку от виллы на берегу пруда размещена круглая видовая площадка. В центре ее посажен ясень плакучий, который достиг крупных размеров и образовал над площадкой шатер. С видовой площадки обзревается водная поверхность, открываются виды на плодовые сады и прилегающие непахотные сельскохозяйственные угодья. На другой стороне пруда размещена крупная группа из елей, сосен и берез, которая смотрится на фоне плодового сада.

Плодовый сад за ручьем перерезает аллея, отдельные участки которой обсажены разными породами. Аллея начинается у ручья и на протяжении почти 70 метров обсажена буками, которые раньше стриг-

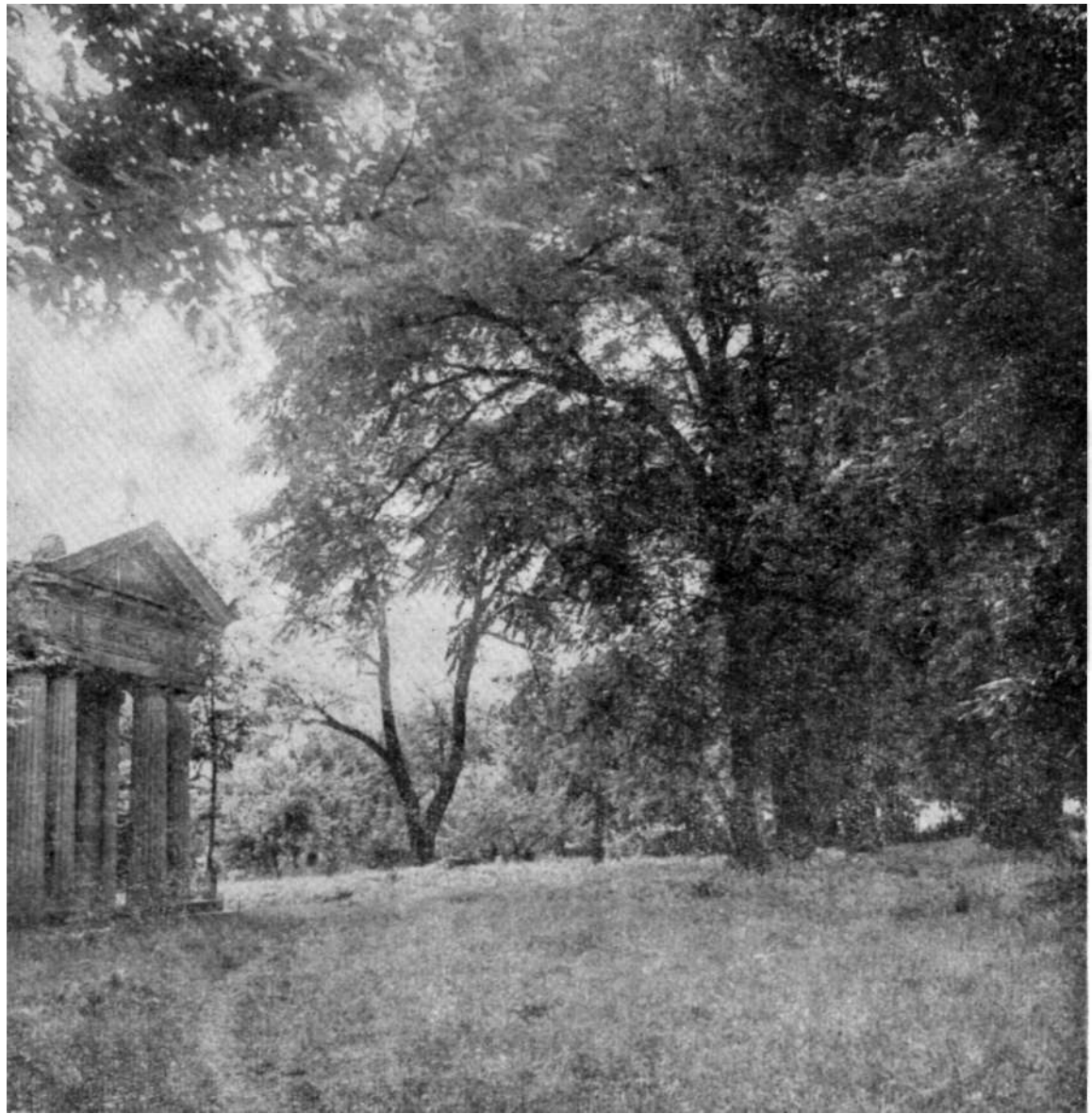


Рис. 33. Ореховая аллея и склеп в плодовом саду

лись и давали плотные стены по бокам аллеи, а теперь разрослись, создав зеленый туннель. Буковая аллея заканчивается полукруглой площадкой и далее переходит в ореховую. Сбоку от площадки, в плодовом саду, находится архитектурное сооружение — фамильный склеп бывшего владельца виллы (в виде паркового павильона), около которого высажен солитер сосны черной (рис. 33).

Очень красива ореховая аллея. Деревья ореха черного, оформляющие аллею, имеют в среднем высоту 18 метров и диаметр ствола 60 см. Их смыкающиеся наверху кроны начинаются на высоте 4—5 метров от земли и не препятствуют обзору прилегающих плодовых садов.

Планировочно-композиционные особенности решения территории виллы Мындык с регулярными плодовыми садами и насаждениями паркового характера, размещенными и в плодовых садах, придают всей территории виллы парковый характер и позволяют назвать весь этот комплекс парком.

Аналогичное композиционно-планировочное решение может быть с успехом применено при создании ряда зеленых объектов как общественного, так и ограниченного пользования.

В дендрологическом ассортименте Мындыкского парка, кроме плодовых, насчитывается 35 видов и 2 формы древесно-кустарниковых растений, в том числе 15 видов местной флоры.

Из редко встречающихся в Молдавии декоративных кустарников в парке успешно растут и плодоносят айва японская, дейция розовая, краснолистная форма лещины обыкновенной, а из древесных — орех черный и бук лесной, который издавна применяется в паркостроении, но совершенно не используется для этих целей в МССР, хотя и растет в лесах республики.

ПАРК В СЕЛЕ ГИНКАУЦЫ

Гинкауцкий парк площадью около 7 га находится в 3 км от села Гинкауцы Единецкого района.

Парк заложен в конце прошлого столетия на участке пологого склона северо-восточной экспозиции, находившемся под дубовым лесом (рис. 34).

В соответствии с ландшафтным стилем планировки парка часть дубов при расчистке площади была сохранена, и в настоящее время эти дубы достигают крупных размеров. Они имеют в среднем высоту 20 м и диаметр ствола 90 см. Эти великаны дубы располагаются по юго-восточной границе парка и отдельной рыхлой группой в его центральной части.

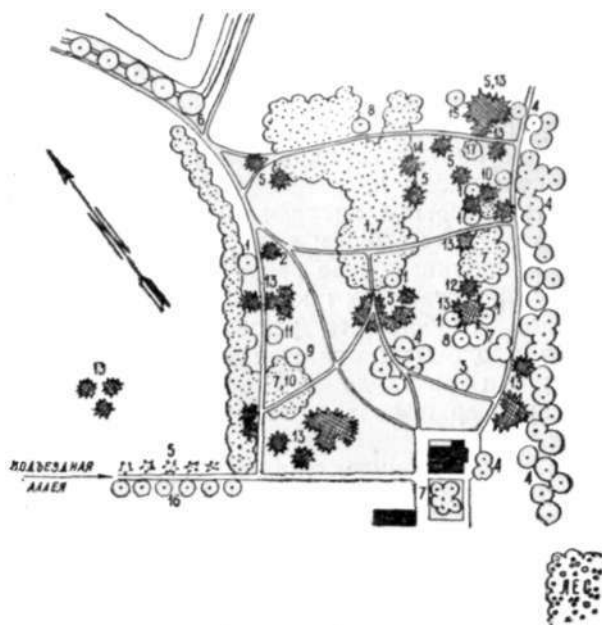


Рис. 34. Схематический план парка в селе Гинкауцы:

1 — береза бородавчатая, 2 — биота восточная, 3 — гинкго двухлопастное, 4 — дуб черешчатый, 5 — ель обыкновенная, 6 — ива белая, 7 — клен остролистный, 8 — клен Шведлера, 9 — липа американская, 10 — липа серебристая, 11 — орех черный, 12 — пихта кавказская, 13 — сосна обыкновенная, 14 — сосна веймутова, 15 — тополь пирамидальный, 16 — тополь белый, 17 — черемуха обыкновенная.

Ель обыкновенная и сосна обыкновенная высажены как солитерами, так и отдельными чистыми группами.

Кустарников в парке мало, невелико и их видовое разнообразие: отдельные группы сирени, чубушника, спиреи Ван-Гутта, снежногидника.

Наиболее интересными в композиционном и ландшафтном отношении являются группы из великанов дубов на фоне зеленого травяного покрова. Редко расположенные (через 9—12 м) дубы не ограничивают обзора близлежащих участков и в то же время создают на большой площади приятную полутень своими мощными, почти сомкнувшимися на высоте 4—6 м от земли кронами. Благодаря этим дубовым группам общий облик парка приобретает особую выразительность и привлекательность (рис. 36).

Другие парковые насаждения размещены в виде массива в центре парка и группами по его границам.

По обеим сторонам от клинообразно размещенных центральных насаждений (группы и массива) расположены вытянутые вдоль границ парка значительные открытые пространства с хорошим естественным травостоем (рис. 35).

Основу смешанных групп и массива составляют местные древесные породы: клен остролистный и полевой, липа мелколистная, берест. Более декоративные местные и редкие виды — орех черный, липа американская, клен Шведлера, береза бородавчатая, сосна веймутова, пихта кавказская — размещены по опушкам центральной части парка.



Рис. 35. Группа дубов в центральной части парка

Очень красива группа из берез бородавчатых, кленов Шведлера и остролистного с опушкой из жимолости и чубушника. Белоствольные березы со светлыми и ажурными кронами красиво сочетаются с более темными и плотными кронами кленов и особенно клена Шведлера весной, когда его листья ярко окрашены.

Интересно был решен подъезд к зданию усадьбы в виде аллеи, по одной стороне которой (юго-западной) был высажен белый тополь, а по другой — ель обыкновенная, теперь вырубленная. Белые тополи достигли высоты 20—22 м и имеют диаметр стволов около метра. Около въезда в аллею, в 60 метрах от нее, на поле посажены три сосны обыкновенные, и этот пейзаж очень напоминает известную картину Шишкина «Рожь».

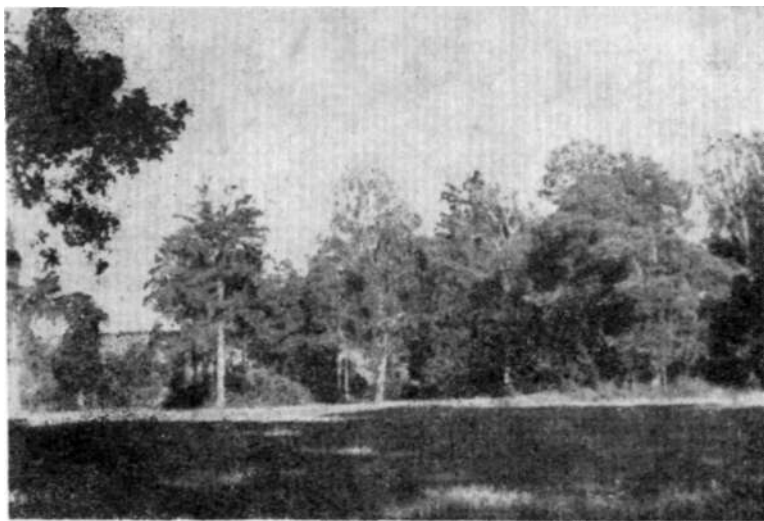


Рис. 36. Пейзаж в юго-восточной части парка. На поляну ложится тень от группы дубов.

Специальные защитные насаждения в парке созданы лишь по его северо-западной границе. Они представляют собой рядовую посадку акации белой, которая была вырублена, очевидно, в период Великой Отечественной войны и теперь возобновилась, образовав невысокую, но густую поослеву заросль. Отсутствие защитной посадки с северо-востока компенсируется размещением в этой части парка крупного массива из местных пород или морозоустойчивых

инорайонных видов. Сохранившиеся редкие экзоты размещены в более благоприятных микроклиматических условиях центральной части парка.

Пруд, находящийся теперь в стороне от парка, почти не играет композиционной роли. Ранее он размещался против самого парка и его ландшафт и пейзажи были, безусловно, более живописны, так как создавалось впечатление большей площади открытых пространств.

В настоящее время поляны парка занимают около 2,5 га, что без учета пруда дает соотношение открытых и закрытых пространств 1 : 1. Указанное соотношение сохраняется в парке по меньшей мере 20 лет и, на наш взгляд, не оказало отрицательного влияния на насаждения.

Всего в парке произрастает 36 видов и 1 форма деревьев и кустарников, в том числе 10 видов деревьев и 5 видов кустарников местной флоры.

Из редко встречающихся в МССР представителей инорайонной флоры в парке растет по одному экземпляру следующих видов:

- 1) пихта кавказская — самый крупный в МССР экземпляр с толщиной ствола 80 см и высотой (без верхушки) 17 м. Из-за того, что верх ее срублен, она не плодоносит;
- 2) сосна веймутова — обильно плодоносящее крупное дерево высотой 15 м и диаметром ствола 50 см;
- 3) гинкго двухлопастный — возобновляется от пня, но его обламывают, и поэтому прироста вверх нет;
- 4) орех черный — плодоносящее дерево высотой 16 м и 60 см в диаметре;

5) липа американская — имеет высоту 14 м и диаметр ствола 50 см, т. е. превосходит экземпляры, растущие в других парках.

С паркостроительной точки зрения Гинкауцкий парк, как созданный на участке и отчасти на базе естественного дубового леса, представляет определенный интерес. Подобный опыт может быть с успехом использован в практике озеленения в облесенных районах Молдавии.

ПАРК В СЕЛЕ СТОЛЬНИЧЕНЫ

Стольничанский парк находится на окраине села Стольничены Единецкого района и расположен на склоне южной экспозиции.

Парк заложен в 1910 году при сельской больнице.

Общая площадь территории больницы около 3 га, собственно парк занимает половину этой площади, а на остальной части размещены больничные корпуса и другие здания, регулярные посадки плодовых и отдельные группы деревьев и кустарников перед фасадом больницы (рис. 37).

Собственно парк отделен от остальной части территории больницы живой изгородью из желтой акации и рядовой посадкой ели обыкновенной и сосны веймутовой. Защитные рядовые посадки по западной границе сделаны из ясеня обыкновенного и каштана конского, а по восточной — из акации белой и гледичии.

Во внутренней части парка создана S-образная аллея из береста (начальная буква фамилии бывшей владелицы больницы помещицы Строевской) и высажены инорайонные и декоративные местные растения. В центральной части парка посадки не создают сплошного насаждения, но образуют необходимую для размещаемых здесь лежащих больных затененность. Декоративные местные и инорайонные породы оживляют отдельные виды, открывающиеся с разных участков извилистой аллеи. Следуя по ней, можно рассматривать группы и редкие экземпляры растений, оживляющих пейзаж: пихты белой, ели обыкновенной колонновидной, тополя Симона, ясеня обыкновенного однолистного и др. Своеобразный вид открывается также на небольшую церковь, обсаженную группами сосен.

Таким образом, на небольшой площади парка благодаря умелому размещению растений в периферической и центральной частях для больных созданы благоприятные микроклиматические условия с учетом эстетического и оздоровительно-психологического воздействия насаждений (рис. 38).

Следует, однако, отметить, что с архитектурно-художественной точки зрения S-образная аллея воспринимается как слишком искусственный и поэтому малооправданный элемент в ландшафтной композиции

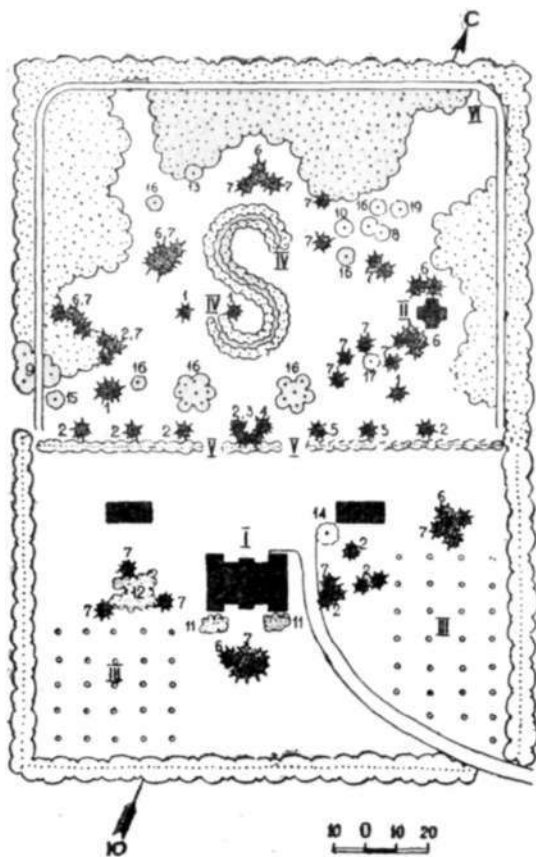


Рис. 37. План парка в селе Стольничены:

I — здание больницы, *II* — церковь, *III* — плодовые сады, *IV* — аллея из вяза, *V* — живая изгородь из желтой акации, *VI* — видовая площадка;

1 — биота восточная, *2* — ель обыкновенная, *3* — ель обыкновенная колонновидная, *4* — пихта белая, *5* — сосна веймутова, *6* — сосна обыкновенная, *7* — сосна черная, *8* — каркас западный, *9* — каштан конский, *10* — клен остролистный, *11* — розы сортовые, *12* — сирени сортовые, *13* — тополь белый, *14* — тополь канадский, *15* — тополь китайский, *16* — ясень обыкновенный, *17* — ясень обыкновенный однолиственный, *18* — ясень обыкновенный однолиственный, *19* — ясень пенсильванский

парка. Более правильно было бы вместо нее создать видовую площадку, обсаженную группами растений, между которыми просматривались бы отдельные участки парка.

В композиционном отношении весьма интересен участок перед главным фасадом здания больницы, где расположен партер, обрамленный по бокам небольшими участками регулярных насаждений плодовых пород. На партере перед главным и боковыми фасадами здания размещены группы вечнозеленых хвойных и сиреней. Ранее здесь же высаживались сортовые розы и цветы как в регулярных, так и в свободных группировках, композиционно объединяющие весь этот участок с ландшафтными группами и регулярными плодовыми насаждениями.

Участок больницы в с. Стольничены (существующей и сейчас) представляет собой пример удачного решения территории больницы и ее отдельных участков в планировочно-композиционном и функциональном отношениях.

Аналогичная планировка может быть применена при создании новых зеленых объектов не только ограниченного, но и широкого пользования.



Рис. 38. Осенний пейзаж в районе церкви

Ассортимент деревьев и кустарников парка насчитывает 25 видов и 3 формы. Из этого числа 19 видов инорайонного происхождения и 6 — местной флоры.

Из редких пород здесь встречаются: пихта белая (1 экземпляр высотой около 11 м), сосна веймутова (3 экземпляра средней высоты 11,5 м), однолистная форма ясеня обыкновенного (1 экземпляр высотой 12 м).

Уникальными для Молдавии породами в парке являются: тополь китайский — один экземпляр со срубленной на высоте 7 м верхушкой, диаметром ствола 35 см, и ель обыкновенная колонновидной формы высотой 12 м и диаметром ствола 26 см.

ПАРК В СЕЛЕ ТЕМЕЛЕУЦЫ

Парк в селе Темелеуцы (Флорештский район) решен в ландшафтном стиле и был заложен в 1903—1908 годах на площади около 3 га, но к настоящему времени его насаждения значительно уменьшились.

Парк занимает участок с серыми лесными почвами и ровным рельефом, имеющим слабый уклон к юго-востоку.

Основные насаждения расположены в северо-восточной и юго-западной его частях, а центр парка занят двумя полянами, одна из которых имеет очень небольшие размеры. Основу насаждений парка составляют давно акклиматизированные в МССР инорайонные и местные виды: акация белая, гледичия, берест, липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный. Среди основных насаждений, очевидно, вдоль исчезнувших теперь дорожек, а также по опушкам полян высажено большое число экзотов (рис. 39).

Опушку большой поляны, располагавшейся перед фасадом разрушенного теперь здания усадьбы, оформляли отдельные экземпляры клена серебристого, ореха черного, лиственницы европейской, ели обыкновенной, а также небольшие группы хвойных.

Опушку другой поляны украшают группа пихт, группа платанов лондонских, каштан красноцветный, дуб черешчатый пирамидальный и акация белая пирамидальная.

В качестве солитеров на первой поляне посажен клен серебристый (рис. 40), достигший очень крупных размеров и как бы замыкающий перспективу от здания в сторону плодового сада, а на второй поляне — липа американская.

В связи с тем, что на всей территории парка насаждения значительно выпали, к настоящему времени не сохранилось полностью ни одной группировки. Поэтому не представляется возможным судить о деталях композиции. Принципиальные же положения композиции насаждений в Темелеуцком парке не отличаются от таковых в других парках. Следует лишь отметить, что здесь сделана заслуживающая внимания попытка построить пейзажи открытых пространств при условии незначительной площади парка. Общая площадь полян составляет всего около 0,4 га, т. е. 25% современной площади парка. При этом на малой поляне пейзажа открытого пространства практически не удалось осуществить. Здесь можно рассматривать на близком расстоянии отдельные интересные растения. Большой декоративный эффект от этой поляны можно было бы получить, размещая ее в непосредственной близости от большой поляны, в виде одного из ее «заливов». В этом случае опушечные насаждения просматривались бы со стороны большой поляны и обогащали бы пейзаж парка. Возможно, что так и предполагалось сделать, но при этом слишком заглубили поляну в массив, и

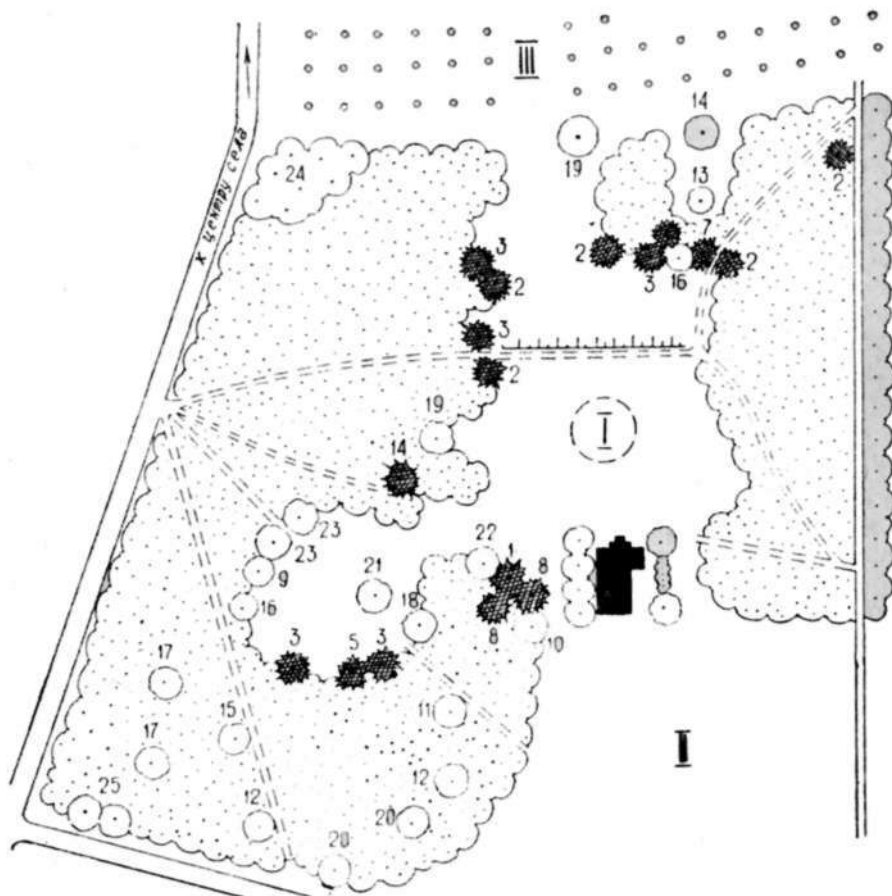


Рис. 39. План парка в селе Темелеуцы:

I — место здания усадьбы (разрушено), II — участок погибших парковых насаждений, III — плодовый сад;

1 — ель Энгельмана, 2 — ель обыкновенная, 3 — ель колочая голубая, 4 — лиственница европейская, 5 — пихта кавказская, 6 — сосна черная, 7 — сосна горная стелющаяся, 8 — сосна обыкновенная, 9 — акация белая пирамидальная, 10 — береза бородавчатая, 11 — бундук канадский, 12 — ильм горный плакучий, 13 — гинкго двухлопастное, 14 — гледичия бесколочковая, 15 — дуб кавказский, 16 — дуб черешчатый пирамидальный, 17 — дуб северный, 18 — каштан красноцветный, 19 — клен серебристый, 20 — клен явор пестролистный, 21 — липа американская, 22 — орех черный, 23 — платан лондонский, 24 — тополь белый, 25 — тополь дрожащий (осина)



Рис. 40. Клен серебристый на границе парка

разросшиеся деревья теперь полностью изолировали малую поляну от остальной открытой площади парка.

Опушки большой поляны, просматривающиеся с разных точек и оформленные интересными породами, в значительной степени отвечают требованиям открытого паркового пейзажа. Цветущий плодовый сад, замыкающий перспективу поляны, придает пейзажу весной особую привлекательность.

Значительный интерес представляет парк по составу насаждений. В нем успешно произрастают 52 вида и формы деревьев, кустарников и лиан, в том числе 8 видов и форм хвойных, 34 вида и формы лиственных древесных пород, 9 видов кустарников и 1 вид лиан. Местная флора представлена 11 видами деревьев и кустарников.

Из редко встречающихся инорайонных видов хвойных в парке имеется:

1) ель Энгельмана — один плодоносящий экземпляр высотой 11 м и диаметром ствола 16 см;

2) лиственница европейская — один плодоносящий экземпляр высотой 16 м и диаметром ствола 28 см;

3) пихта кавказская — один экземпляр высотой 12 м (верхушка срублена), диаметром ствола 22 см;

4) сосна горная стелющаяся форма — один плодоносящий экземпляр.

Из редких лиственных древесных пород инорайонного происхождения:

1) бундук канадский — крупный экземпляр высотой 18 м, диаметром ствола 25 см; возобновляется порослью от корней;

2) гинкго двухлопастный — было крупное дерево, оставшийся пень имеет диаметр 14 см; возобновляется порослью от пня, которую непрерывно обламывают;

3) клен французский — два плодоносящих дерева высотой около 11 м и довольно высоко приподнятой над землей кроной;

4) липа американская — плодоносящее дерево высотой 12 м и диаметром ствола 27 см;

5) платан лондонский — два плодоносящих дерева 10—12 м высотой, более крупное имеет диаметр ствола 28 см.

Из садово-декоративных форм в парке растут два крупных дерева белопестролистной формы явора средней высотой 16 м и диаметром 25 см. В Молдавии эта красивая форма явора больше нигде не встречается.

МИЛЕШТСКИЙ САД

Милештский сад расположен на окраине села Милешты Каларашского района на довольно пологом склоне юго-западной экспозиции с черноземными почвами и глубоким залеганием грунтовых вод.

Площадь сада около одного гектара. Время закладки — вторая половина прошлого века (рис. 41).

Планировка сада смешанная. Около половины его площади, прилегающей к зданию усадьбы, имеет регулярную планировку дорог, остальная часть, расположенная ниже по склону, — свободную. Часть насаждений также была решена в виде регулярных рядовых посадок вдоль дорог, особенно тех, которые идут по периметру верхней половины сада. На всей остальной части насаждения размещены в виде близко расположенных друг к другу групп и отдельных солитеров, образуя пейзаж полузакрытого пространства.

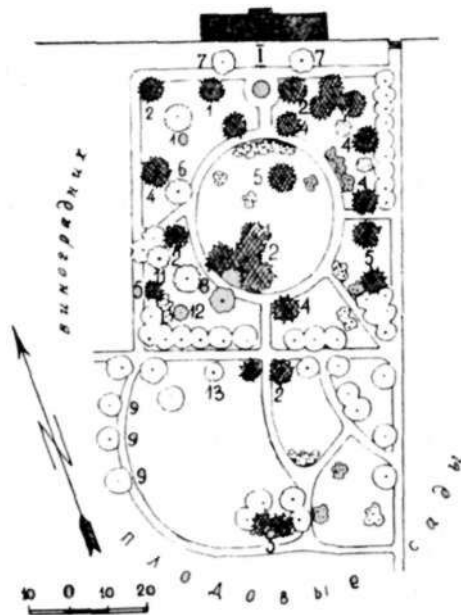


Рис. 41. План Милештского сада:

- 1 — здание усадьбы;
 1 — ель Энгельмана, 2 — ель обыкновенная, 3 — пихта белая, 4 — сосна черная, 5 — тисс ягодный, 6 — акация белая однолиственная, 7 — гинкго двухлопастное, 8 — дуб шерлаховый, 9 — каштан конский, 10 — магнолия оранжевая, 11 — рябина широколиственная, 12 — софора японская плакучая, 13 — шелковица белая плакучая

В связи со значительным выпадом в насаждениях сад в композиционном отношении теперь не представляет особого интереса. Наиболее вероятно, что, исходя из местоположения участка на жарком склоне, здесь хотели создать тенистый сад для прогулок и отдыха, а не стремились к построению каких-либо определенных пейзажей. Но для того, чтобы он не был обычным, заурядным садом, использовали для создания насаждений большое число видов деревьев и кустарников, разнообразные декоративные качества которых явились основным средством оживления пейзажа полузакрытого пространства.

В принципе создание аналогичных, небольших по площади тенистых садов при больницах, детских и других специальных учреждениях может быть рекомендовано для Молдавии и, особенно, на жарких склонах.

Дендрологический ассортимент древесно-кустарниковых пород Милештского сада насчитывает 32 вида и 4 садово-декоративные формы, в том числе 6 видов хвойных и 9 видов местной флоры.

Из редких инорайонных видов древесных пород в Милештах имеется: один плодоносящий экземпляр ели Энгельмана высотой 14 м и диаметром ствола 0,35 м; тисс ягодный — 3 экземпляра, из которых наиболее высокий имеет высоту около 5 м и диаметр ствола около 0,3 м; два экземпляра пихты белой высотой 14 и 16 м, диаметром стволов 0,25 и 0,35 м; маклюра оранжевая высотой 8 м; один мужской и один женский экземпляры гинкго двухлопастного высотой 14 и 15 м, диаметром стволов 0,45 и 0,60 м; плодоносящий экземпляр дуба шарлахового высотой 17 м, диаметром ствола 0,85 м; средних размеров экземпляр сливы Писсарда и один экземпляр акации белой однолистной формы, высотой 13 м.

Из уникальных для МССР пород в саду есть одно плодоносящее дерево рябины широколистной высотой 8 м и диаметром ствола 0,28 м.

Из растущих в парке кустарников некоторые виды редко встречаются в культуре: айва японская (5 крупных кустов), махровая форма калины обыкновенной (1 куст), клекачка перистая, которая хотя и является представителем местной флоры, но совершенно не используется в озеленении.

ПАРК В СЕЛЕ ИВАНЧА

Иванчский парк (село Иванча Оргеевского района) создан в 1880 году и расположен на приводораздельном пологом склоне южной экспозиции. Почвы на участке парка суглинисто-черноземные, грунтовые воды залегают глубоко.

Общая площадь усадьбы и парка около 5 га, в том числе собственно парка 2,4 га и плодового сада 1,9 га.

Насаждения парка и плодового сада в настоящее время изрежены, но все же позволяют довольно полно представить облик этого весьма своеобразного садово-паркового комплекса. В значительной степени способствует этому и хорошо сохранившаяся планировка дорог (рис. 42).

Благодаря господствующему положению над селом и прилегающей местностью парк виден издали, невольно привлекая внимание своим необычным внешним видом, который придают ему имеющиеся здесь в большом количестве хвойные деревья.

Вход и въезд на территорию усадьбы решен каштановой аллеей, особенно красивой весной во время цветения. Каштаны достигают крупных размеров (диаметр кроны около 7 м, высота около 10 м) и обра-

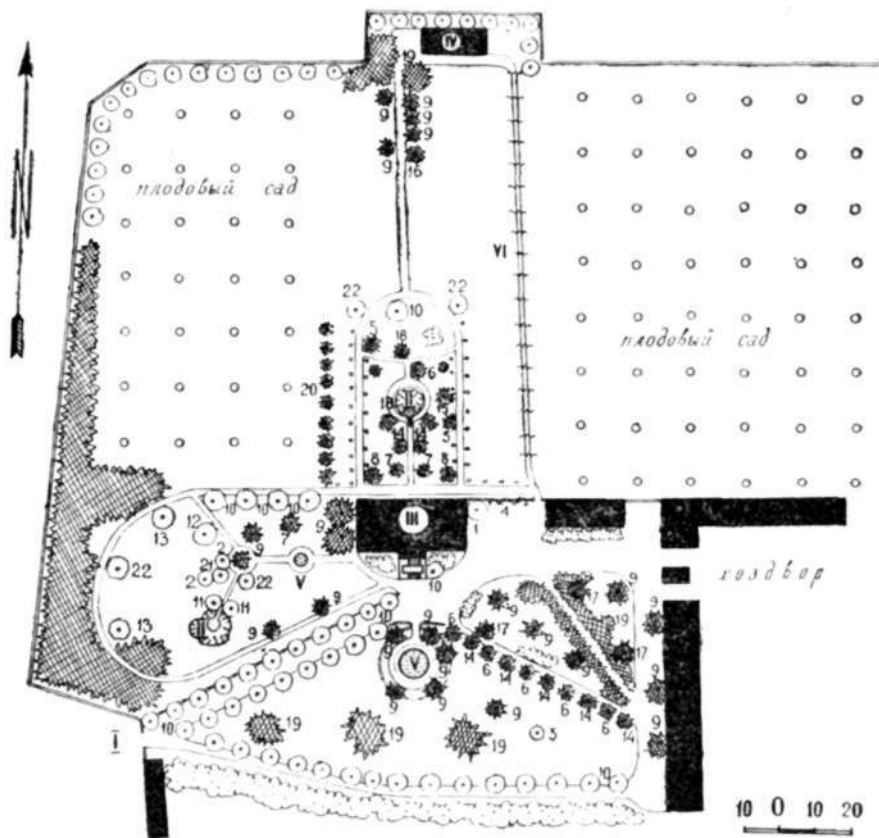


Рис. 42. План парка в селе Иванча:

I — въезд и вход, *II* — искусственные горки, *III* — здание усадьбы, *IV* — насосная станция, *V* — фонтаны, *VI* — пергола;
1 — береза бородавчатая, *2* — виргилия желтая, *3* — гинкго двухлопастное, *4* — глициния китайская, *5* — ель восточная, *6* — ель колючая, *7* — ель колючая серебристая, *8* — ель колючая сизая, *9* — ель обыкновенная, *10* — каштан конский, *11* — липа мелколистная, *12* — липа крупнолистная, *13* — липа серебристая, *14* — пихта белая, *15* — пихта кавказская, *16* — сосна веймутова, *17* — сосна черная, *18* — спирея дубравколистная, *19* — туя восточная (биота), *20* — туя западная, *21* — чермуха поздняя, *22* — черешня горькая.

зуют над дорогой густой зеленый свод. По бокам аллеи сделаны неглубокие, выложенные известняковыми плитками канавки с ответвлениями под каждый каштан, что позволяет использовать дождевую воду для самотечного полива деревьев.

По правой стороне аллея обсажена живой изгородью из боярышника, создающей плотную зеленую стену. С другой стороны вдоль аллеи

поставлена ажурная металлическая решетка, через которую просматриваются парковые насаждения.

Особенностью устройства въезда является расположение красивого здания усадьбы не на оси каштановой аллеи, а сбоку от нее, так что вид на фасад открывается неожиданно и с близкого расстояния. У здания усадьбы аллея разветвляется в нескольких направлениях, при этом дорога, симметричная подъездной, обсажена елями колючими и пихтами белыми, чередующимися друг с другом. На стыке их (перед фасадом здания) устроен огражденный легкой металлической решеткой круглый бассейн с фонтаном, оформленный цветами и обсаженный по периметру ограды елями, которые смягчают переход от каштановой аллеи к хвойной (рис. 43, 44).

Система дорог на участке перед фасадом здания обеспечивает удобство подъезда к жилым зданиям или хоздвору и выезда по замкнутому кольцевому маршруту.

Наиболее интересной особенностью планировки и композиции насаждений парка является создание единого ансамбля из парковых и плодовых насаждений. Элементом, объединяющим парк и плодовый сад в единую композицию, служит отдельный парковый участок площадью 0,3 га с регулярной планировкой дорог и симметричными посадками вдоль них.

По облику насаждений этот участок, вклинивающийся в плодовый сад, аналогичен остальной части парка, так как здесь преобладают хвойные. По стилю же планировки и размещения насаждений в регулярных посадках он соответствует плодovому саду. В центральной части этого участка создана небольшая скальная горка с пристенным фонтаном и расположены живописные насаждения с включением березы, каштана, и черешни горькой, а также группы красиво цветущих кустарников.

Иванчский парк — один из немногих, где отсутствует специальная защитная зона по его границе. Лишь вдоль северной стороны плодового сада была посажена ветроломная полоса из ясеня обыкновенного, которая теперь изрежена. По отношению к парковым насаждениям защитную роль в значительной степени выполняет плодовый сад, занимающий северную часть территории усадьбы и расположенный выше по склону. Это подтверждается вполне удовлетворительным состоянием на парковом участке, окруженном плодovым садом, таких инорайонных пород, как ель восточная, тсуга канадская, туя западная и других видов. Отсутствие защиты с других сторон, в частности с западной, отрицательно сказалось на хвойном насаждении из ели обыкновенной, расположенном на сухом и жарком склоне. Еловые посадки вдоль этой границы сильно изредились, оставшиеся деревья имеют меньшие размеры и более редкую крону, чем экземпляры в других частях парка.



Рус. 43. Вид в сторону усадьбы из плодового сада.



Рис. 44. Вид в сторону насосной станции

В центральной части парка в наиболее благоприятных микроклиматических условиях растут две ели высотой 20 и 22 м с диаметром стволов 0,6 и 0,75 м.

Опыт создания Иванчского парка подчеркивает большую роль периферийных защитных насаждений для долговечности и успешного роста требовательных к влажности почвы и воздуха древесных пород.

Удачное сочетание парка с плодовым садом, образующих единый архитектурно-планировочный комплекс, позволяет считать весь участок парком. Строительство аналогичных парков-садов представляется одним из перспективных направлений в развитии паркостроения Молдавии с ее высокой культурой плодоводства.

Иванчский парк является также интересным объектом по подбору древесно-кустарниковых пород. Ассортимент растений парка насчиты-

вае 40 видов и 2 формы деревьев, кустарников и лиан, в том числе 12 видов местной флоры.

В парке имеются плодоносящие экземпляры следующих редких видов: пихта белая (9 экз.), достигающая высоты от 11 до 14 м, пихта кавказская высотой около 9 м, сосна веймутова высотой 12 м, тсуга канадская высотой 9 м, туя западная (9 экз.) высотой около 4 м, два экземпляра виргилии желтой высотой 9 м, гинкго двухлопастный высотой 7,5 м, черемуха поздняя высотой 11 м.

Из уникальных для МССР пород в парке успешно растут и плодоносят: ель восточная — 9/0,25 м, липа крупнолистная форма рассеченнолистная — 11/0,4 м, один куст спиреи мелколепестной и глициния китайская.

ПАРК В СЕЛЕ БАЛАБАНЕШТЫ

Балабанештский парк, созданный в начале XX столетия, находится близ села Балабанешты Ново-Аненского района и занимает площадь около 5 га.

Парк расположен на средней части юго-западного склона с суглинисто-черноземными почвами и глубоким залеганием грунтовых вод.

Насаждения парка к настоящему времени очень сильно пострадали, дорожная сеть почти не сохранилась, а здание усадьбы разрушено. Поэтому теперь можно судить лишь о некоторых общих композиционно-планировочных принципах его создания (рис. 45).

Въездную дорогу, подводившую к зданию усадьбы, в ее начале оформляют два явора, далее она обсажена с одной стороны елями обыкновенными, а с другой — маклюрой в виде живой изгороди. Густая посадка маклюры изолировала территорию парка от расположенного за нею вверх по склону поля и заставляла посетителя сосредоточить внимание на парковых экспозициях и далеких перспективах, открывающихся в сторону долины за пределами парка.

Вдоль дороги, ближе к усадьбе, располагались групповые и одиночные посадки деревьев и кустарников, а около усадьбы и цветники.

Выше здания усадьбы находится довольно крупный хвойный массив из сосны черной с группой виргинского можжевельника по его опушке.

На остальной территории парка насаждения древесных пород в виде массивов и групп как бы отодвинуты к границам, а в центральной части размещена поляна с группами и зарослями кустарников.

Наиболее декоративные местные и инорайонные породы находятся преимущественно в центральной части парка в виде равномерно распределенных солитеров и групп. Они размещены на хорошо обозре-

ваемых участках опушек или на полянах, оживляя и украшая отдельные участки парка.

Около здания усадьбы сохранились еще тисс ягодный, дуб черешчатый и черешчатый пирамидальный. В районе центральной поляны привлекают к себе внимание группы красиво цветущих кустарников: сирени, калины, гордовины, боярышника, тамарикса и чекалкина ореха.

Из древесных растений особый интерес вызывают дуб белый и сосны желтые скалистые. Дуб белый отличается пепельно-серой корой и листьями, темно-зелеными, блестящими летом и красновато-бордовыми осенью. Сосны желтые скалистые имеют экзотический вид благодаря собранной в пучки, длинной (до 18 см) хвое и крупным шишкам.

Балабанештский парк был, безусловно, интересным ландшафтным парком, о чем свидетельствуют как остатки насаждений, включающие много интересных видов, так и удачно выбранное местоположение, позволяющее раскрыть далекие перспективы к юго-западу на облесенные холмы и долину реки Днестр с пойменным тополево-ивовым лесом, значительно обогащавшим ландшафт парка.

Важной особенностью Балабанештского парка является отсутствие вокруг него специальной защитной зоны, имеющейся почти во всех других более или менее крупных парках МССР.

Местоположение парка на теплом склоне, защищенном от северных и северо-восточных ветров, позволило избежать создания специальной защитной зоны, функции которой выполняют сами парковые пограничные насаждения из местных и хорошо акклиматизировавшихся в Молдавии инорайонных видов.

Удовлетворительное состояние сохранившихся без всякого ухода в течение последних десятилетий насаждений парка позволяет сделать вывод о возможности избежать создания в отдельных случаях специ-

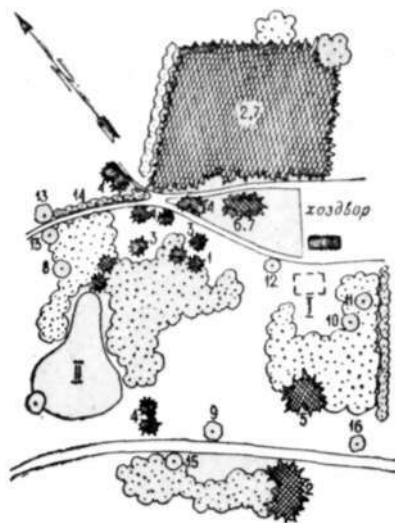


Рис. 46. Схематический план парка в селе Балабанешты:

I — место здания усадьбы, *I* — место пруда (заилён);
 1 — ель обыкновенная, 2 — можжевельник виргинский, 3 — псевдотсуга сизая, 4 — сосна желтая скалистая, 5 — сосна обыкновенная, 6 — сосна черная, 7 — тисс ягодный, 8 — бундук канадский, 9 — дуб белый, 10 — дуб северный, 11 — дуб черешчатый, 12 — дуб черешчатый пирамидальный, 13 — клен явор, 14 — маклора оранжевая, 15 — мыльное дерево, 16 — ясень обыкновенный однолистный

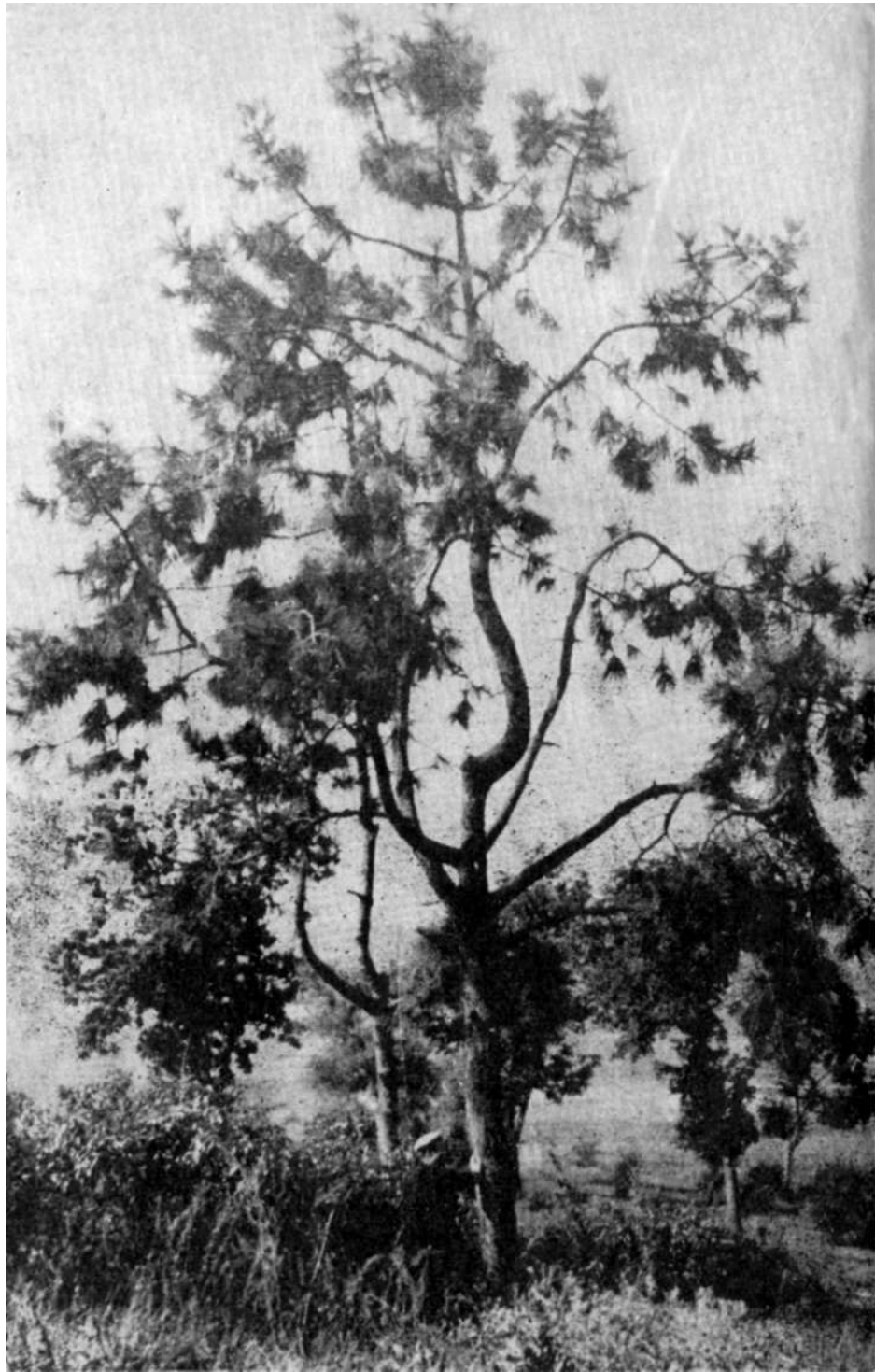


Рис. 46. Сосна
желтая скалистая в
нижней части парка

альных защитных насаждений по границам. В частности, это возможно при условии защищенного местоположения территории парка от холодных ветров, вблизи от водных поверхностей, обеспечивающих более благоприятный режим влажности воздуха, а также при размещении по границам парка наиболее устойчивых в данных условиях видов древесных растений.

Дендрологический ассортимент Балабанештского парка насчитывает 55 видов и 3 формы деревьев и кустарников, из них 25 видов местной флоры, а 30 — инорайонной (в том числе 6 видов хвойных).

Из редких хвойных пород в парке растут: виргинский можжевельник (21 шт.), достигающий средних размеров 7/0,20 м, псевдотсуга сизая (2 шт.) — 11/0,3, тисс ягодный (1 шт.) — 6,5/0,2.

Уникальной для МССР хвойной породой является сосна желтая скалистая, которая представлена в парке шестью экземплярами. Наиболее крупная из них — растущая в нижней части парка — достигает размеров 8/0,35 (рис. 46).

Среди лиственных древесных пород имеется также ряд редких видов и форм: ясень пенсильванский (10/0,2), мыльное дерево (8/0,2), груша лохостная (сравнительно редкая местная порода) и однолистная форма ясеня обыкновенного (12/0,18), дуб черепитчатый (12/0,48).

Из редких кустарников в парке растут чекалкин орех и тамарикс одесский.

Заключение

В садово-парковом зодчестве, как и в других направлениях зеленого строительства, основным «строительным материалом» являются растения, и прежде всего деревья и кустарники, посредством которых решаются архитектурно-художественные, планировочные, санитарно-гигиенические и другие задачи.

Успешное решение комплекса указанных задач зависит не только от того, насколько удачно будет подобран для этого ассортимент тех или иных растений, но и от размещения растений на том или ином участке в соответствии с их эколого-биологическими требованиями. Поэтому чем богаче набор растений для озеленения, тем больше возможность создавать полноценные объекты ландшафтного искусства, отвечающие всем предъявляемым к ним требованиям.

Если же говорить о паркостроении, то использование широкого ассортимента растений является и одной из его современных тенденций, вытекающих из культурно-просветительной роли парков.

Наличие большого числа видов деревьев и кустарников в старых парках Молдавии, которое объясняется прежде всего стремлением их бывших владельцев к оригинальности, в настоящее время позволяет

значительно обогатить и разнообразить ассортимент озеленительных пород.

В прилагаемый список дендрологического ассортимента включено около 200 видов и форм деревьев, кустарников и лиан, произрастающих в описанных 10 парках и садах. Общее же число пород, встречающихся в искусственных насаждениях МССР, значительно больше.

Древесно-декоративные питомники республики выращивают теперь около 100 видов и форм деревьев, кустарников и лиан. Следовательно, озеленительный ассортимент может быть значительно увеличен.

Использование богатого ассортимента растений в старых парках предопределило необходимость создания по их границам периферийных защитных насаждений, обеспечивающих более благоприятный микроклиматический режим для недостаточно акклиматизированных в новых условиях видов инорайонных флор.

Ширина защитной зоны зависит от размеров парка и его местоположения. В крупных старых парках Молдавии эта зона достигает ширины нескольких десятков метров и даже может быть решена лесопарковым поясом, а в небольших — несколькими рядами деревьев.

При отсутствии естественной защиты парка (возвышенностью, лесом и т. п.) от холодных ветров и суховеев по его границам, обращенным в сторону этих ветров, создаются более мощные, чем на других участках, насаждения. В защитные зоны высаживаются наиболее приспособленные к данным условиям деревья и кустарники, т. е. прежде всего местные, а также наиболее акклиматизировавшиеся и широко распространенные в культуре инорайонные виды, например акация белая, клен ясенелистный, каркас западный, софора японская, тополь канадский и пирамидальный, шелковица белая.

Защитная зона не только смягчает микроклимат территории парка, но и выполняет композиционные функции. Периферийные насаждения, создаваемые из ограниченного числа пород, служат однородным фоном для различных группировок центральной части парка, что особенно важно при использовании в композициях большого числа видов и форм декоративных растений.

Кроме того, иногда парк строится на территории с малоинтересной окружающей местностью или является инородным элементом ландшафта (например, в степных районах республики). В этих случаях для сохранения композиционного единства парка часто приходится изолировать его от окружающего ландшафта при помощи плотных периферийных посадок.

Таким образом, одной из особенностей паркостроения Молдавии является необходимость создания специальных периферийных насаждений, которые одновременно выполняют защитные и композиционные функции.

Значение периферийных насаждений не исчерпывается их непосредственным участием в создании паркового ансамбля.

В старых парках с широкой и плотной защитной зоной оказалось возможным разместить в центральных частях значительные открытые пространства полей, которые наряду с водной поверхностью прудов играют важнейшую роль в композиции ландшафтов и пейзажей.

В крупных и средних по площади парках северных районов Молдавии — Цаульском (46 га), Павловском (16 га), Гинкауцком (7 га) — открытые пространства поляны и водоемов занимают от 40 до 50% территории. Даже в небольшом парке села Редю-Маре (5 га), 50% его площади находится под полянами, и лишь в Мындыкском парке открытые пространства представлены главным образом водными поверхностями прудов.

Парки, расположенные в центральных, более теплых, чем северные, районах Молдавии, относительно меньше и лишены прудов. Удельный вес полей в этих парках также меньше или их нет совсем. Так, в Балабанештском парке (5 га) под полянами занято около 30% территории, Темелеуцком (3 га) — 25%, а в Иванчском парке (5 га) и в Милештском саду полей совсем нет, их заменяют небольшие лужайки.

Анализируя опыт создания старых парков, исходя из природных условий республики и современных требований паркостроения, можно сделать ряд рекомендаций.

Минимальной площадью под парк следует признать территорию в 5 га на севере и 10 га в центральных и южных районах республики, что позволит использовать достаточно разнообразный ассортимент растений и иметь необходимые площади полей для построения пейзажей открытых пространств. Создание парков на меньшей площади целесообразно при условии исключительно благоприятного местоположения, например на берегу крупного водоема или на хорошо защищенном от неблагоприятных факторов внешней среды участке с интересными окружающими видами, которые с помощью приемов ландшафтного искусства могут быть включены в парковый ансамбль.

Безусловно, и для строительства крупных парков выбор территории имеет большое значение. Всклощенный молдавский рельеф в значительной степени облегчает решение этой задачи, и не случайно лучшие ландшафтные парки (Цаульский, Павловский) размещены на участках с неровным рельефом. Наличие повышенных мест позволяет раскрыть далекие внутренние перспективы парка и виды на окружающую местность; на пониженных же участках парка хорошо растут и, в отличие от участков водоразделов и теплых склонов, не выгорают травы, поэтому здесь можно разместить открытые пространства полей и водоемы, которые здесь проще создать.

Следует признать крайне желательным для Молдавии наличие в парках водных поверхностей, а возможность устройства водоема — одним из условий, которому должен отвечать участок, отводимый под парк.

Водоемы в качестве открытых пространств являются важнейшим элементом художественного оформления парка и наряду с защитной зеленой зоной улучшают микроклимат прилегающей территории.

Положительное влияние на микроклимат защитной зоны и водоема позволяет предположить возможность увеличения площадей полян в парках. Поэтому если в северной части Молдавии открытые пространства полян и водоемов могут занимать 40—50% территории парков, то в центральных районах в более крупных, по сравнению со старыми, парках с водоемами можно иметь не 25—30%, а 30—40% открытых пространств. Что касается южных районов Молдавии, то по аналогии можно предположить, что 20—30% — максимальный размер территории открытых пространств для парков площадью свыше 10—15 га, а в парках площадью до 10 га полян делать не следует.

Знакомясь со старыми парками, особенно Цаульским и Павловским, нельзя не восхищаться мастерством композиции зеленых насаждений. Несмотря на использование богатого ассортимента растений с разнообразными декоративными качествами, насаждения производят естественное, гармоническое впечатление. Достигается это определенными приемами размещения и группировки растений.

Один из приемов состоит в том, что основная масса посадок периферийной защитной зоны, массивов и групп парка образована ограниченным числом наиболее подходящих к данным условиям местных и инорайонных пород. Редкие инорайонные и наиболее декоративные местные виды, как и садовые формы, служат лишь средством художественной обработки тех или иных участков.

Этот прием заслуживает широкого использования в паркостроении, так как позволяет достигнуть максимального художественного эффекта минимальным количеством более дорогих и редких экзотов и садово-декоративных форм.

Другим приемом является группировка растений по признаку физиономического (внешнего) сходства, обусловленного близостью их в систематическом отношении. При этом из лиственных пород создаются родовые группировки (виды дубов, кленов, лип и т. д.), а из хвойных — группировки семейства (ель и пихта; ель, тсуга и псевдотсуга; ель, сосна и псевдотсуга).

Эффектный прием оформления опушек полян — последовательное размещение на них однородных групп из растений разных родов и семейств, отличающихся внешним видом. Принцип подбора растений в

соседние группы гармонический, но возможны и элементы контраста в форме крон, их окраске и т. п.

Особая роль в композиции ландшафтов парков принадлежит хвойным, которые не встречаются в естественных насаждениях Молдавии и поэтому придают старым паркам необычный колорит. Хвойные размещают на территории парка диффузно, в виде отдельных деревьев, групп и массивов. Наибольший эффект производят хвойные, когда они расположены крупными группами и массивами на хорошо видимых, возвышенных участках, являясь неотъемлемой частью как общего ландшафта парка, так и отдельных его пейзажей.

Опушки хвойных насаждений выглядят наиболее живописно, если они подбиты также хвойными — кустарниками и невысокими древесными породами.

Для многих старых парков Молдавии характерно сочетание ландшафтного парка с регулярными посадками плодовых или плодовым садом. В Цаульском, Мындыкском и Темелеуцком парках регулярные насаждения плодовых в значительной степени изолированы от парковых посадок и не образуют такого единого архитектурно-художественного комплекса, как в некоторых других парках.

Эта сложная паркостроительная задача — увязать в единый ансамбль ландшафтный парк и регулярные плодовые насаждения — мастерски решена в Иванчском, Стольничанском и парке Редю-Маре.

Для Молдавии с ее высокоразвитым плодоводством создание аналогичных парков-садов ограниченного пользования (при больницах, школах и различных других детских учреждениях) представляется одним из перспективных направлений современного паркостроения.



СПИСОК ДЕРЕВЬЕВ, КУСТАРНИКОВ и ЛИАН, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ
В СТАРЫХ САДАХ И ПАРКАХ МОЛДАВИИ

Обозначения:

- ** — виды местной флоры
 Д1 — дерево выше 15 м высоты
 Д2 — дерево от 10 до 15 м высоты
 Д3 — дерево до 10 м высоты
 К1 — кустарник выше 2 м
 К2 — кустарник от 1 до 2 м
 К3 — кустарник до 1 м
 Л — лиана
 + — плодоносит
 — — не плодоносит

Название вида, формы	Живая форма	Плодошение	Встречается в парках										
			с. Цауль	с. Павловка	с. Блаб-пешты	с. Тенесуцы	с. Иванча	вillage Мил-анк	с. Гинкауцы	с. Миндешты	с. Редю-Мере	с. Стояны-чаны	
<i>Abies alba</i> Mill. пихта белая	Д2,1	+	+					+			+		+
<i>Abies balsamea</i> Mill. пихта бальзамическая	Д3	+	+										
<i>Abies nordmanniana</i> Sprach. пихта кавказская	Д2,1	+	+				+	+		+			
** <i>Acer campestre</i> L. клен полевой	Д2	+	+	+	+			+	+	+			+
<i>A. monspessulanum</i> L. клен французский	Д3	+				+							
<i>Acer negundo</i> L. клен ясенелистный	Д1,2	+	+	+	+	+	+				+		
<i>A. n. f. variegatum</i> Jacques клен ясенелистный пестролистный	Д3	+	+										
** <i>A. platanoides</i> L. клен остролистный	Д1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<i>A. p. f. globosum</i> Nichols. клен остролистный шаровидный	Д3	—	+										
<i>A. p. f. schwedleri</i> Nichols. клен Шведлера	Д1,2	+	+							+			
** <i>A. pseudoplatanus</i> L. клен явор	Д1	+	+	+	+				+	+			
<i>A. p. f. albovariegatum</i> Kirchn. явор белопестролистный	Д1	+				+							

Название вида, формы	Жизненная форма	Плодовитые	Встречается в парках										
			с. Цаудь	с. Певловка	с. Бельга-вешты	с. Тенелесуды	с. Иванча	высел. Маш-лык	с. Гиндауны	с. Милешты	с. Редю-Маре	с. Стояль-чань	
<i>A. p. f. purpureum</i> Loud явор пурпурнолистный.	Д1	+	+	+		+							+
<i>A. saccharinum</i> L. клен серебристый	Д1	+	+	+		+							+
** <i>A. tataricum</i> L. клен татарский	Д3, К1	+	+	+	+								
<i>A. trautvetteri</i> Medv. клен Траутветтера.	Д2	+		+									
<i>Aesculus carnea</i> Hayne. каштан мясокрасный.	Д2	+	+			+							
<i>A. hippocastanum</i> L. каштан конский.	Д2,1	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
<i>Ailanthus altissima</i> Sw. айлант высокий.	Д2,1	+	+			+			+				+
** <i>Alnus glutinosa</i> (L.) Gaertn. ольха черная.	Д1,2	+	+										
<i>Amelanchier spicata</i> K. Koch. ирга колооцветная.	К2	+	+										
<i>Amorpha fruticosa</i> L. аморфа кустарниковая.	К1	+	+		+								
<i>Ampelopsis quinifolia</i> Michx. виноградовник пятилистный.	Л	+	+	+		+							
** <i>Amygdalus nana</i> L. бобовник, степной миндаль.	К3	+	+										
<i>Armeniaca vulgaris</i> Lam. абрикос обыкновенный.	Д2	+		+									
** <i>Berberis vulgaris</i> L. барбарис обыкновенный.	К1	+	+	+						+			
<i>B. v. f. atropurpurea</i> Reg. барбарис краснолистный.	К1	+			+								
<i>Betula papyrifera</i> Marsh. береза бумажная.	Д1,2	+	+										
** <i>B. verrucosa</i> Ehrh. береза бородавчатая.	Д,1	+	+	+		+	+	+	+			+	
<i>B. v. f. dalecarlica</i> (L.) Schneid. береза далекарлийская.	Д,1	+	+										

Название вида, формы	Жизненная форма	Плохоощение	Встречается в парках									
			с. Пауль	с. Павловка	с. Балаба-вешты	с. Темелеуцы	с. Иванча	вдоль Ман-дык	с. Гнекауны	с. Милешты	с. Редю-Маре	с. Стоальни-чаны
<i>Biota orientalis</i> Endl. биота, туя восточная.	ДЗ	+	+		+		+		+		+	+
<i>Buxus sempervirens</i> L. буксус вечнозеленый, самшит.	КЗ	-	+		+			+			+	
<i>Caragana arborescens</i> L. акация желтая.	К1	+	+	+				+	+			+
** <i>C. frutex</i> (L.) K. Koch. дреза, чилига степная.	К2	+		+				+				
** <i>Carpinus betulus</i> L. граб обыкновенный	Д2	+	+	+							+	
<i>C. b. f. quercifolia</i> Desf. граб надрезаннолистный.	ДЗ	+	+									
<i>Catalpa bignonioides</i> Walt. катальпа сиренелистная	Д2	+	+									
<i>Celtis occidentalis</i> L. каркас западный.	Д2,1	+	+		+	+				+		+
** <i>Cerasus avium</i> (L.) Moench. черешня дикая.	Д2,1	+	+	+	+	+	+				+	
<i>Chaenomeles japonica</i> Lindl. айва японская.	К2	+	+						+		+	
<i>Cladrastis lutea</i> K. Koch. виргилия желтая.	Д2,3	+	+					+				
<i>Colutea arborescens</i> L. пузырник обыкновенный.	К1	+	+		+						+	
<i>C. media</i> Willd. пузырник средний	К1	+	+								+	
** <i>Cornus mas</i> L. кизил обыкновенный.	ДЗ, К1	+	+					+				
** <i>Corylus avellana</i> L. лещина	ДЗ, К1	+	+	+				+				
<i>C. a. f. atropurpurea</i> Winkl. лещина краснолистная.	К1	+							+			
** <i>Cotinus coggygria</i> Scop. скумпия, париковое дерево.	К1	+	+	+	+			+		+		+
<i>Cotoneaster lucida</i> Schlecht. кизильник блестящий.	К2	+	+			+				+		

Название вида, формы	Жизненная форма	Плодошение	Встречается в парках																	
			с. Цауль	с. Павлова	с. Балаб-вешта	г. Темлеуш	с. Ивалча	вдоль Мид-лме	с. Гинкауш	с. Милешты	с. Редю-Наре	с. Столяш-чань								
** <i>Crataegus monogyna</i> Jacq. боярышник однопестичный	К1	+	+	+	+			+			+									
<i>C. m. f. rubra plena</i> Rehd. боярышник махровый	К1	+	+																	
** <i>C. oxycantha</i> L. боярышник обыкновенный	К1	+	+																	
<i>C. prunifolia</i> (Marsh.) Pers. боярышник сливолистный	К1	+	+																	
<i>C. submollis</i> Sarg. боярышник полумягкий	К1	+	+																	
<i>Deutzia rosea</i> (Lemoine.) Rehd. дейция розовая	К2	+										+								
<i>Elaeagnus angustifolia</i> L. лох узколистный	Д3, К1	+		+	+	+					+	+								
** <i>Euonimus europaea</i> L. бересклет европейский	К1	+	+	+		+		+	+	+	+	+								
** <i>E. verrucosa</i> Scop. бересклет бородавчатый	К2	+	+																	
<i>Exochorda alberti</i> Regel. экзохорда Альберта	К1	+																		+
** <i>Fagus silvatica</i> L. бук лесной	Д2	+										+								
<i>F. s. f. atropurpurea</i> Reg. бук лесной краснолистный	Д2	+	+																	
<i>Fontunesia fortunei</i> Car. фонтанезия Форчуна	К1	+	+				+													
<i>Forsythia intermedia</i> Zab. форзиция промежуточная	К1	+	+																	
<i>F. suspensa</i> Vahl. форзиция поникшая	К1	+	+	+								+		+		+				
<i>Fraxinus americana</i> L. ясень американский	Д1,2	+	+	+																
<i>F. exelsior</i> L. ясень обыкновенный	Д1	+	+		+	+		+	+		+								+	+
** <i>F. e. f. monophylla</i> Kutze. ясень обыкновенный однолистный	Д2	+	+		+														+	+

Название вида, формы	Жизненная форма	Продолжение	Встречается в парках									
			с. Цауль	с. Павлова	с. Балаба-вешты	с. Темелеуры	с. Иванча	вдоль Млв. Дык	с. Гинжулы	с. Малешты	с. Рею-Маре	с. Столя-чены
<i>F. e. f. pendula</i> Ait. ясень обыкновенный плакучий	ДЗ	+	+					+			+	
<i>F. viridis</i> Michx. ясень зеленый	Д2	+	+									
<i>F. pennsylvanica</i> Marsh. ясень пенсильванский	Д1,2	+	+	+	+							+
<i>Ginkgo biloba</i> L. гинкго двухлопастный	Д2,3	+			+	+			+	+		
<i>Gleditschia triacanthos</i> L. гледичия трехколочковая	Д1	+	+	+	+	+					+	+
<i>G. t. f. inermis</i> Pursch. гледичия бесколочковая	Д1	+	+	+	+	+						+
<i>Gymnocladus dioicus</i> (L.) K. Koch. бундук, кофейное дерево	Д1,2	+	+		+	+						
<i>Juglans cinerea</i> L. орех серый	Д2	+	+									
<i>J. nigra</i> L. орех черный	Д1,2	+		+		+		+	+			
<i>J. regia</i> L. орех грецкий	Д2	+	+									
<i>J. sieboldiana</i> Maxim. орех Зибольда	Д3	+		+								
<i>Juniperus virginiana</i> L. можжевельник виргинский	Д2,3	+	+		+			+				
<i>J. v. f. glauca</i> Knight. можжевельник виргинский сизый	Д2,3	+	+		+							
<i>Koelreuteria paniculata</i> Laxm. мыльное дерево	Д3	+	+		+							
<i>Laburnum anagyroides</i> Med. ракитник «Золотой дождь»	К1	+	+						+			
<i>Larix europaea</i> Ledeb. лиственница европейская	Д1	+	+			+						
<i>L. sibirica</i> Ledeb. лиственница сибирская	Д2	+	+									
** <i>Ligustrum vulgare</i> L. бирючина обыкновенная	К1	+	+		+		+	+				
** <i>Lonicera tatarica</i> L. жимолость татарская	К1	+	+	+	+		+	+	+			

Название вида, формы	Живая форма	Прокошение	Встречается в парках										
			с. Цаудь	с. Павловка	с. Балаба-вешты	с. Темесуцы	с. Ивачча	вillage Маш-лык	с. Гангауцы	с. Мидешты	с. Редю-Марс	с. Столяк-чаны	
<i>Madura aurantiaca</i> Nutt. маклюра оранжевая.	Д2,3	+	+		+								+
<i>Mahonia aquifolium</i> Nutt. магония падуболистная	К3	+	+	+				+					
<i>Malus prunifolia</i> (Willd.) Borkh. яб- лоня сливолистная.	Д2,3	+		+						+			
<i>Morus alba</i> L. шелковица белая	Д1,2	+	+	+	+	+	+	+				+	
** <i>Padus machaleb</i> (L.) Borkh. виш- ня магалебская	Д3	+	+	+									
<i>P. racemosa</i> (Lam.) Gilib. черемуха обыкновенная.	Д2,3	+	+	+					+	+			
<i>P. serotina</i> (Ehrh.) Agardh. черемуха поздняя.	Д2,3	+	+					+					
<i>Philadelphus coronarius</i> L. чубушник венечный.	К1	+	+					+					
<i>P. hirsutus</i> Nutt. чубушник войлоч- ный.	К1	+										+	
<i>P. magdalenae</i> Koehne. чубушник Магдалины.	К1	+	+										
<i>P. pubescens</i> Lois. чубушник опу- шенный.	К1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<i>Physocarpus opulifolia</i> Maxim. пузы- реплодник калинолистный	К1	+	+										
<i>Picea engelmannii</i> (Parry.) Engelm. ель Энгельмана.	Д2	+		+		+						+	
<i>P. e. f. glauca</i> (R. Sm.) Beiss. ель Энгельмана голубая	Д2	+	+										
<i>P. exelsa</i> Link. ель обыкновенная	Д1,2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<i>P. e. f. columnaris</i> Carr. ель обыкно- венная колонновидная.	Д2	+											+
<i>P. orientalis</i> (L.) Link. ель восточ- ная.	Д2	+						+					
<i>P. pungens</i> Engelm. ель колючая	Д2,1	+	+	+									
<i>P. p. f. argentea</i> Beissn. ель колючая серебристая.	Д2,1	+	+	+				+				+	

Название вида, формы	Живая форма	Плодошение	Встречается в парках										
			с. Цауль	с. Павлова	с. Балаба-вешты	с. Темелуцы	с. Иванча	вилям Мья-дык	с. Гнекауцы	с. Милешты	с. Редю-Маре	с. Стольби-чаны	
<i>P. p. f. glauca</i> Rgl. ель колючая го- лубая.	Д1,3	+		+		+						+	
<i>Pinus cembra</i> L. сосна кедровая ев- ропейская.	Д2	+		+									
<i>P. montana</i> Mill. сосна горная	Д2,3	+	+			+							
<i>P. m. subsp. mughus</i> Willk. сосна гор- ная стелющаяся.	Д3	+	+			+							
<i>P. nigra</i> Arn. сосна черная	Д1	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
<i>P. silvestris</i> L. сосна обыкновенная	Д1	+	+	+	+	+			+		+	+	+
<i>P. scopulorum</i> Lemm. сосна желтая скалистая.	Д3	+			+								
<i>P. strobus</i> L. сосна веймутова	Д1	+	+				+		+				+
** <i>Pyrus elaeagrifolia</i> Pall. груша ло- холистная.	Д3	+			+								
<i>Platanus acerifolia</i> Willd. платан кле- нолистный.	Д2	+	+			+							
** <i>Populus alba</i> L. тополь белый.	Д1	+	+	+	+	+			+		+	+	+
<i>P. balsamifera</i> L. тополь бальзами- ческий.	Д1	+	+	+									
<i>P. canadensis</i> Moench. тополь канад- ский.	Д1	+	+	+									+
<i>P. pyramidalis</i> Rozier. тополь пира- мидальный.	Д1	+	+	+		+			+				
<i>P. simonii</i> Carr. тополь китайский.	Д2	+											+
** <i>P. tremula</i> L. осина, тополь дро- жащий.	Д1	+	+	+		+							
<i>Prunus domestica</i> L. слива домаш- няя.	Д3	+	+	+									
<i>P. pissardii</i> Carr. слива Писсарда	Д3	+	+							+			
<i>Pseudotsuga cesia</i> (Schwer.) Ascher. et Graebn. псевдотсуга серая	Д1	+	+										
<i>P. glauca</i> Mayr. псевдотсуга сизая	Д2	+	+		+								
<i>P. g. f. argentea</i> Beissn. псевдотсуга сизая серебристая.	Д2,1	+	+	+									

Название вида, формы	Жизненная форма	Плодоношение	Встречается в парках											
			с. Цауль	с. Павлова	с. Балаба-жешты	с. Темелеуцы	с. Иванча	Виллы Мун-дам	с. Гинкауцы	с. Мидешты	с. Релис-Маре	с. Стольм-чапы		
<i>P. taxifolia</i> (Poir.) Britt. псевдотсуга зеленая.	Д1	+	+											
<i>Ptelea trifoliata</i> L. птелея.	К1	+	+		+	+					+			
<i>Quercus alba</i> L. дуб белый.	Д2	+				+								
<i>Q. bicolor</i> Willd. дуб двухцветный	Д2	—	+											
<i>Q. borealis</i> Michx. дуб северный	Д1,2	+	+	+	+	+							+	
<i>Q. castaneifolia</i> C. A. Mey. дуб каштанолистный.	Д2	+	+											
<i>Q. coccinea</i> Muench. дуб шерлаховый.	Д1,2	+	+									+		
<i>Q. imbricaria</i> Michx. дуб черепитчатый.	Д1	+			+									
<i>Q. macranthera</i> Fisch. et Mey. дуб кавказский.	Д2	+	+			+								
<i>Q. macrocarpa</i> Michx. дуб крупноплодный.	Д2	+	+											
** <i>Q. petraea</i> Liebl. дуб скальный	Д1	+	+		+							+		
** <i>Q. pubescens</i> Willd. дуб пушистый	Д3,2	+		+										
** <i>Q. robur</i> L. дуб черешчатый	Д1	+	+	+	+				+	+	+	+	+	
<i>Q. t. f. brevipes</i> Beck	Д1	+	+											
<i>Q. r. f. fastigiata</i> (Lam.) A. DC дуб черешчатый пирамидальный	Д1	+	+		+	+							+	
<i>Q. r. f. longiloba</i> Gurke.	Д1	+	+											
** <i>Rhamnus cathartica</i> L. крушина слабительная.	К1	+	+	+	+									
<i>Rhodotypos kerrioides</i> Sieb. et Zucc. розовик японский.	К2	+	+											
<i>Rhus typhina</i> L. сумах пушистый	К1	+	+											
<i>Ribes auream</i> Pursh. смородина золотистая.	К2	+						+	+					
<i>Robinia pseudoacacia</i> L. акация белая.	Д1	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
<i>R. p. f. microphylla</i> Rehd. акация белая мелколистная.	Д3	+											+	

Название вида, формы	Жизненная форма	Плодошение	Встречается в парках											
			с. Цауль	с. Павлова	с. Блаба-нешты	с. Темелеуны	с. Иванча	выллы Мылдык	с. Гийгауны	с. Милешты	с. Рехю-Мере	с. Стольчаньы		
<i>R. p. f. monophylla</i> Carr. акация белая однолистная	Д1	+												
<i>R. p. f. pyramidalis</i> Perin. акация белая пирамидальная	Д1	+				+								
** <i>Rosa canina</i> L. роза собачья, шиповник	К1	+	+	+	+			+	+	+	+			+
<i>R. rubrifolia</i> Vill. роза краснолистная	К1	+	+											
<i>R. tomentosa</i> Smith. роза войлочная	К2	+	+											
** <i>Rubus caesius</i> L. ежевика	Л	+	+											
** <i>Salix alba</i> L. ива белая	Д1	+	+	+	+				+	+				
<i>S. a. f. vittelina pendula</i> Rehd. ива белая плакучая	Д3	+												+
** <i>S. caprea</i> L. ива козья	Д2	+	+											
** <i>S. fragilis</i> L. ива ломкая	Д1	+	+											
** <i>Sambucus nigra</i> L. бузина черная	К1	+	+	+										
<i>S. n. f. laciniata</i> L. бузина рассеченнолистная	К1	+	+											
<i>Sophora japonica</i> L. софора японская	Д1	+	+		+	+						+	+	
<i>S. j. f. pendula</i> Loud. софора японская плакучая	Д3	+	+									+		
<i>Sorbus aria</i> (L.) Grantz рябина мучнистая	Д3	+	+	+										
** <i>S. aucuparia</i> L. рябина обыкновенная	Д3	+	+	+		+								
<i>S. intermedia</i> Pers. рябина промежуточная	Д2	+		+										
<i>S. latifolia</i> (Lam.) Pers. рябина широколистная	Д2	+										+		
** <i>S. torminalis</i> (L.) Grantz. берека	Д2	+	+											
<i>Spiraea japonica</i> L. спирея японская	К2	+	+											
<i>S. micropetala</i> Zab. спирея мелколепестная	К2	+							+					

Название вида, формы	Жизненная форма	Плохохождение	Встречается в парках										
			с. Цогуль	с. Павловка	с. Бадабаш-вешты	с. Темелеуцы	с. Иванча	вillage Милешты	с. Гиньсеуцы	с. Милешты	с. Редю-Маре	с. Стоянычаны	
<i>S. salicifolia</i> L. спирея иволистная	K1	+	+										
<i>S. vanhouttei</i> (Briot.) Zbl. спирея Ван-Гутта	K1	+	+			+	+			+		+	+
** <i>Staphyllea pinnata</i> L. клекачка перистая	K1	+									+		
<i>Symphoricarpus albus</i> Bl. снежно-ягодник белый	K2	+	+	+					+	+			
<i>S. orbiculatus</i> Moench. снежноягодник коралловый	K2	+	+										
<i>Syringa persica</i> L. сирень персидская	K1	+	+		+								
<i>S. vulgaris</i> L. сирень обыкновенная	K1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<i>Tamarix odessana</i> Stev. тамариск одесский	K1	+				+							
<i>Taxus baccata</i> L. тисс ягодный	ДЗ	+				+					+		
<i>Tecoma radicans</i> Juss. текома укореняющаяся	Л	+				+							
** <i>Telecrania alba</i> (L.) Pojark. свидина белая	K1	+	+	+	+	+				+		+	
<i>Thuja occidentalis</i> L. туя западная	ДЗ	+	+					+					
<i>Tilia americana</i> L. липа американская	Д2	+	+			+				+			
<i>T. caucasica</i> Rupr. липа кавказская	Д2	+	+	+								+	
** <i>T. cordata</i> L. липа мелколистная	Д2	+	+	+	+	+		+	+			+	
** <i>T. europaea</i> L. липа европейская	Д2	+	+										
<i>T. platyphyllos</i> f. <i>laciniata</i> (Loud.) K. Koch. липа крупнолистная расчленнолистная	Д2	+						+					
** <i>T. tomentosa</i> Moench. липа серебристая	Д1	+	+	+	+			+		+	+		
<i>Tsuga canadensis</i> (L.) Carr. тсуга канадская	Д2,3	+	+					+					
** <i>Ulmus foliaceae</i> Qilib. берест	Д1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение	3
Цаульский парк	6
Парк в селе Павловка	37
Парк в селе Редю-Маре	48
Парк при вилле Мындык	55
Парк в селе Гинкауцы	59
Парк в селе Стольничены	63
Парк в селе Темелеуцы	66
Милештский сад	70
Парк в селе Иванча	71
Парк в селе Балабанешты	76
Заключение	79
Приложение	84

П. В. ЛЕОНТЬЕВ

ПАРКИ МОЛДАВИИ

Редакторы *Л. Мальцева, Т. Плинк.*
Художественный редактор *Л. Донец.*
Технический редактор *Д. Шехтер.*
Корректоры *Ю. Цуркан, Р. Цвик.*

Сдано в набор 30.VII-1967. Подписано к печати 17.XI-1967.
АБ0775. Формат 72x84¹/₁₆. Бумага тип. № 1. Печатных
листов 6,54. Уч.-изд. листов 6,92. Тираж 1 000. Цена 44 коп.
Заказ № 1272.

Издательство «Картя Молдовеняскэ»,
Кишинев, ул. Жуковского, 44.



2-я тип. Государственного комитета Совета Министров МССР по печати, Кишинев, Советская, 8.