

ПЧЕЛА

12' 96—1' 97 (#8)



Тема номера — правый Петербург.

Интервью и мнения Эдуарда Лимонова и Анатолия Собчака, Юрия Беляева и Анатолия Белкина.

А также: Всеволод Гаккель "TaMtAm без иллюзий"
и КАЛЕНДАРЬ НОРМАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА.

ПЧЕЛА

Ежемесячное обозрение деятельности негосударственных
организаций

В НОМЕРЕ

<i>Инвалиды.</i> Третье декабря — День инвалида	4
<i>Благотворительность.</i> “Кока-кола”: хороший тон в благотворительности	9
<i>Социум.</i> Владимир Есипов. Детская проституция: секс за 10 тысяч	13
Тема номера — Правый Петербург	15
Юрий Беляев	15
Андрей Барановский	22
<i>Панорама правого Петербурга</i>	28
Егор Сазонов, Николай Морозов.	
Этнография правой экстремы	28
Лев Лурье. Вялые против страшных	30
Виктор Топоров. Патриотизму отказано в респектабельности	33
<i>Реплики</i>	36
Анатолий Собчак	36
Виктор Кривулин	37
Борис Пустынцев	39
Эдуард Лимонов	41
Саша Богданов	42
Ростислав Евдокимов	44
<i>Искусство.</i> Анатолий Белкин. “Элегантная бабочка — вызов более мощный, чем португя и сапоги”	46
<i>Internet.</i> dll. Националисты в Internet’e	50
<i>Пиратские места</i> — рубрика Сергея Чернова.	
Всеволод Гаккель. ТаМтАм без иллюзий	52
“Перевал”. Интервью с Алексеем Бовкуном	62
Александр Донских, клуб “Зоопарк”: Любимое животное — человек	64
<i>Экология.</i> Владимир Есипов. Сосновоборская ассоциация “Зеленый мир” бьёт тревогу	66
<i>Рецензии.</i>	68
Лев Лурье, Михаил Трофименков, Станислав Зельвенский.	
<i>Календарь нормального человека</i>	71
Опера, балет, выставки, а также клубная жизнь — на каждый день.	
<i>Беженцы.</i> Питерские африканцы боятся не холода, а голода	87
Интервью с Франсуа-Ксавье Туликункико.	
<i>Самопомощь.</i> “КАНГО” — кольцо кооперации	90
Мориц Зойстер (Берлин).	
<i>Информационное приложение</i>	92
16 правых и ультраправых партий.	
Дополнения к “левому” номеру “Пчелы”	110
Комсомол, “Смерть бужуям!”, Союз левых интернационалистов.	
<i>Проекты</i>	113
<i>Объявления</i>	115

Художник: Алексей Гелпер.



Утверждаю — в новой России установились и проходят небывалые рождественские сезоны. Отзывчивая русская душа скрупулезно собрала все возможные — православные и католические, христианские и нехристианские, юлианские и григорианские — предлоги попраспоздновать вволю. И вот редактору “Пчелы”, изнуренному всем, на этих торжествах случившимся, не идет на ум ни разумное, ни доброе, ни хотя бы остроумное слово, которое открыло бы новый номер журнала.

А номер-то в известном смысле прощальный. Кончился год, истекли великодушные европейские деньги, на которые “Пчела” бедно, но благородно существовала. Что будет дальше? Не знаю

сам и потому употреблю последнюю возможность благодарно перечислить тех участников проекта, без которых он никак не состоялся бы.

Это бывший директор общества “Русско-немецкий обмен — Санкт-Петербург”, обаятельно-энергичный Франк Фабель, инициировавший издание; сотрудники этого общества, подарившие “Пчеле” трудом накопленные сведения и добрую репутацию, а также толерантно относившиеся ко всем эксцессам, сопутствующим расточению творческой энергии; наконец, это друзья редактора, бескорыстно распространившие свою симпатию и на его проект — историк Лев Лурье, заменивший “Пчеле” если не родного отца, то редакционный совет, журналисты Сергей Чернов и Владислав Бачуров, аборигены и знатоки неформального Питера.

Сегодня никто не знает — переживет ли “Пчела” крещенские морозы безденежья. Жаль, если нет, ведь наше присутствие кому-то разнообразило пасмурные северные будни, а для кого-то оказалось полезным. Жаль еще и потому, что наш город, “великий немой” последних лет, начал, кажется, отвечать “Пчеле”, отвечать прямой речью, которую мы пытались донести, не расплескав, до нашего читателя.

Федор Гаврилов

Тема номера “Правый Петербург” и информационное приложение подготовлены аналитическим эскадром “Пчелы” (командир Лев Лурье) в составе: Александр Бурячко, Станислав Зельвенский, Андрей Иванов, Евгений Файзуллин, Тимур Чагунава, Павел Черноморский, Алексей Хитров.

Редакция выражает благодарность Юрию Лесману, Валентине Узуновой, Денису Долгинскому (NevaLink), Любови Семеновой, Серафиме Гавриловой и Розе Хацкелевич за ряд ценных советов и помощь в подготовке номера.

Третье декабря — День инвалида

“Инвалидизация” населения становится характерной чертой Санкт-Петербурга

О положении инвалидов в нашем городе корреспондент “Пчелы” попросил рассказать социолога Эдуарда Фомина (Институт независимых социологических исследований, Санкт-Петербург).



Фото: Олег Полещук.

Сказать, сколько инвалидов в Петербурге, очень трудно. По официальным данным Комитета по социальной защите (май, 1993 г.), пенсионерами по инвалидности являются 112,5 тысяч человек. По данным газетных материалов (1994 г.) — инвалидов около 300 тысяч, ежегодно инвалидность получают 89 тысяч человек, из которых 62% — женщины. Растущая “инвалидизация”

населения становится характерной чертой города. Это связано с многими причинами, и прежде всего с социальными и медицинскими.

Рассматривая социальные причины инвалидности, важно отметить: во-первых, неспособность государственных и общественных инвалидных организаций, несмотря на все попытки, самостоятельно решить проблемы инвалидов; во-вторых, взаимную замкнутость сообществ здоровых людей и инвалидов. Среди медицинских причин не последнее место занимают причины психологического свойства — отсутствие программ реабилитации первичных инвалидов, когда человек, волею судьбы ставший инвалидом, психологически остается инвалидом на всю жизнь. Эти проблемы настолько взаимосвязаны, что, не разрешив их комплексно, невозможно рассчитывать на какое-то изменение сложившейся ситуации.

В этом году правительством был принят закон о социальной защите инвалидов. Соответствующей инфраструктуры и средств на реализацию этой программы нет. Общественные инвалидные организации, объединяя инвалидов (как правило, одной группы), замыкают их друг на друга, и все, что касается жизни инвалидов, сложностей, возникающих у них при столкновении с окружающим миром, оказывается как бы замкнуто внутри их собственного круга. В результате опроса (1994 г.) на вопрос: кому, каким группам населения, по вашему мнению

необходимо оказывать помощь, инвалиды вышли на первое место. В 48 случаях из ста люди поставили инвалидов на первое место. Абстрактно население выделяет эту группу, но о ее проблемах, по большому счету, мало что знает. Говорить о совместной работе государственных и общественных структур пока еще рано — между ними есть некое отчуждение и просто взаимное неприятие, хотя иногда и появляются редкие совместные проекты. Важно также отметить, что, выбирая между государственной и общественной организациями, инвалид по привычке предпочитает обращаться в государственную структуру. Вот небольшой набросок того спектра проблем, которые существуют на сегодняшний день.

Ниже “Пчела” публикует краткие сообщения о ряде инвалидных общественных организаций, немало сделавших для реабилитации своих членов. Мы уверены, что читатели, так же как и составители материала, восхитятся мужеством этих людей, и, может быть, постараются как-то им помочь.

Санкт-Петербургский Спортивный Клуб “Ахиллес”

Начинать рассказ о спортивном клубе “Ахиллес” нужно с истории его образования. В 1983 году Ричард Траум, инвалид-опорник, член совета директоров Нью-Йоркского марафона, основал в Нью-Йорке клуб спортсменов-инвалидов “Achilles Track Club”, создание которого впоследствии приобрело характер международного движения. Отделения “Achilles Track Club” появились в Польше, Монголии, ЮАР, Франции. В 1989 году подобный клуб был создан в России. Его филиалы есть в Екатеринбурге, Тюмени, Иркутске, Самаре, Йошкар-Оле, Москве, Санкт-Петербурге. Благодаря спонсорам клуба: компаниям “Telenor”, “Czech Airlines”, АО “Coca-Cola St. Petersburg Bottlers”, фирме “Reebok”, объединенная российская команда спортсменов-инвалидов участвовала в лыжных

Таким образом, на мой взгляд, медицинский и социальный аспекты не способствуют временному пребыванию на инвалидности. Инвалиды привыкают считать себя больными людьми и ориентируются в большей степени на принятие помощи извне, тем более что в нашей стране инвалидность автоматически связывается с отсутствием трудоспособности. В условиях рынка, при ориентации на получение прибыли, использование здоровых людей является более выгодным. Использование инвалида в производстве требует проведения специальных мероприятий и, соответственно, крупных затрат.



Президент США Билл Клинтон и Ричард Траум, президент клуба “Ахиллес” на утренней пробежке.

соревнованиях в Бейтостолене (Норвегия) (1995, 1996), в Нью-Йоркском марафоне (1988–1996), в Бостонском марафоне (1991–1995).

Санкт-Петербургский филиал “Achilles Track Club” (или просто “Ахиллес”) объединяет инвалидов по зрению и инвалидов-опорников, занимающихся легкой атлетикой, лыжным спортом, биатлоном. Лозунг клуба: “К здоровому образу жизни через занятия спортом!” Программа клуба включает работу с начинающими, детьми и профес-

сиональными спортсменами. Тренировки клуба проходят на Зимнем стадионе и в Кавголово.

Интересен процесс, с помощью которого становится возможным участие незрячих людей в занятии этими видами спорта. Им помогают тренироваться и участвовать в соревнованиях тренеры-лидеры, люди со зрением. Они все время сопро-

усиливается при наиболее точном наведении.

Клуб приглашает всех желающих попробовать себя в новом качестве.

Руководитель клуба: Михаил Викторович Горбунов

☎ 230-5409

Клуб взаимопомощи молодых инвалидов “Мы вместе”

Клуб инвалидов “Мы вместе” — организация, объединяющая активных, симпатичных молодых людей до 35 лет (условие клуба), увлеченных работой клуба и пропагандирующих активный образ жизни. Клуб образовался в 1991 году и в настоящее время объединяет 150 (из них 60 постоянных) членов — инвалидов-опорников, инвалидов-колясочников. Идея клуба состоит в том, что только сами



Команда “Ахиллеса” на финише Нью-Йоркского марафона.

вождают незрячего спортсмена, и касанием (или используя веревку) направляют его. Касание осуществляется периодически, только на поворотах и в местах подъема или спуска, если это лыжи, остальное время спортсмен проходит дистанцию самостоятельно. Мишень при стрельбе спортсмен определяет не визуально, а по звуку, раздающемуся в наушниках при фиксации инфракрасного излучения, идущего от мишени. Звук



Члены клуба “Мы вместе”.

инвалиды способны сделать свою жизнь интересной и разнообразной. Клуб — место знакомств, встреч, со всем, что принято в любом приличном клубе: тусовка, развлекательная программа, танцы. Работает по субботам по адресу: Дачный пр., 33, к. 1 (ст. м. “Проспект Ветеранов”) в помещении РУ-6, куда собираются все желающие, и не обязательно инвалиды.

Актив клуба выражает огромную благодарность г-ну де Мартино, бывшему Генеральному консулу Италии, Туристическому клубу “Лена” и Инне

Львовне Посевой за участие и помощь в организации работы клуба.

☎ 152-9626 (Юрий Кузнецов), 153-0777 (Рапиля Фастова)

Объединение художников “Этюд”

Общественная организация “Объединение художников “Этюд”” создана с целью общения и объединения глухонемых людей. И общение, и объединение происходит во время занятий росписью и реставрации фарфора. “Этюд” объединяет около 40 членов. Это не обязательно профессиональные художники. Большинство членов объединения прошли обучение в “Этуде” по специально разработанной технологии. Специальность этой технологии заключается в том, что она разбита на стадии, для каждой из которых готовится свой специалист: график по фарфору, живописец по фарфору, позолотчик. Есть две мастерские, но сама работа происходит на дому. Приглашаются инвалиды, которые хотели бы научиться росписи по фарфору.

Координатор: Владимир Андреевич Волошин

☎ 315-4318

Ассоциация инвалидов “Помоги себе сам”

В Ассоциацию входят люди, перенесшие инфаркт или инсульт и имеющие II группу инвалидности. Ассоциация объединяет четыре организации: АОЗТ “Театр Экспромт”, ТО “Будь здоров”, ИЧП “Алкон” и Международный институт здоровья.

АОЗТ “Театр экспромт” — театр, не имеющий собственной сцены, но имеющий таланты в лице инвалидов-творческих работников, среди которых есть беженцы из Грузии, Абхазии и Чечни. В репертуаре театра: стихи, духовная музыка, еврейский, грузинской, русский фольклор, романсы. Театр выступает по приглашению.

ТО “Будь здоров” занимается росписью и продажей матрешек, шкатулок и прочих русских сувениров.

ИЧП “Алкон” — предприятие, на котором выпускают макароны восьми сортов (рожки, спиральки, вермишель и др.). Продукция предприятия продается с лотков, в основном в Выборгском районе. Каждые 3—4 месяца здесь проходят обучение 6—8 инвалидов. Правда, дальнейшее трудоустройство Ассоциация обеспечить пока не может.

Международный институт здоровья обеспечивает инвалидам Ассоциации бесплатную медицинскую помощь. За это инвалиды этот институт рекламируют и рекомендуют.

Ассоциация оказывает помощь детям-сиротам.

Спасибо администрации Выборгского района, которая помогла Ассоциации наладить работу лоточной торговли в своем районе.

☎ 232-6931 (Вета Ширваниевна Дачаева)

Благотворительный фонд поддержки образования и творчества инвалидов “Общение”

Фонд оказывает помощь и поддержку людям с нарушениями функций организма: инвалиды по общему заболеванию, с детства, инвалиды-опорники, слабослышащие и др. Особое внимание уделяется детям-инвалидам школьного возраста.

Фонд занимается также созданием и развитием коммуникационной компьютерной системы. Снабженная набором специально разработанных учебных и бытовых программ, эта система призвана способствовать общению, обучению, творческому взаимодействию, и, тем самым, реабилитации инвалидов. Предусматриваются три уровня реабилитации: психологическая, социальная и профессиональная. Каждый уровень характеризуется тезисом: “Со мной все

в порядке”, “Я могу все и даже больше”, “Я независим и могу сам делать деньги”.

В распоряжение пользователей Фонд предоставляет электронную технику, специалистов, которые обеспечивают первоначальное обучение, разрабатывают и делают доступными программы, ориентированные на пользователей, различающихся по уровню подготовленности и возрасту. В работе Фонда принимают участие опытные педагоги, психологи, врачи, программисты и др.

В данное время Фонд занимается осуществлением суперпрограммы “Круг общения”. Ее идея состоит в создании Ассоциации инвалидов и лиц с ограниченной подвижностью, будущих пользователей телекоммуникационной сети “ContactNet”.

☎ 315-0727

E-mail: vas@island.spb.su

Спортивный клуб “Баски”

Спортивный клуб “Баски” существует уже пять лет, а летом прошлого года на базе клуба появилась первая и до последнего времени единственная в странах бывшего СССР женская команда по колясочному баскетболу. Задумывавшаяся в основном как реабилитационная, эта команда достигла достаточно высокого уровня игры и в прошлом году на проводившемся в Москве первенстве России по колясочному баскетболу обыграла мужскую команду Челябинска.

Занимаются в клубе люди самых разных возрастов (от 15 до 49 лет), профессиональных спортсменов среди них практически нет: в клуб принимаются все желающие при условии, что человек физически способен добросить мяч до корзины. Тренируют команду профессиональные тренеры по специальным методикам, так как колясочный баскетбол — спорт сложный вдвойне (человек должен одинаково хорошо владеть и мячом и коляской). Спортивная коляска отличается от обыкновенной тем, что она, во-первых, намного легче, а во-

вторых, для большей устойчивости ее колеса расположены под углом друг к другу. Достать такие коляски было нелегко. Сначала приходилось тренироваться на обыкновенных, которые все время переворачивались и разогнать их до нужной скорости было невозможно. Решить эту проблему, как и проблему доставки инвалидов на тренировки, помогло немецкое благотворительное общество “Кетвиц”. Теперь два раза в неделю специальный автобус, подаренный “Кетвицем”, довозит инвалидов до зала и развозит по домам по окончании тренировки. Так же на спонсорские деньги в прошлом году клуб организовал поездки в Москву и Ереван, что в иной ситуации вряд ли было бы осуществимо для людей, лишенных свободы передвижения. Результатом этих поездок явилось создание в Ереване второй женской команды, которая с января будущего года может



Женская баскетбольная команда “Баски”.

остаться единственной, поскольку именно к этому времени истекает срок аренды зала, где сейчас тренируются “басковцы”.

Материал подготовила для печати
Татьяна Матыцина

“Кока-кола”: хороший тон в благотворительности

В конце ноября редакции “Пчелы” стало известно о масштабной благотворительной акции компании “Кока-кола Санкт-Петербург Боттлерс”. По просьбе “Ассоциации “Азария” (матери против наркотиков)” компания безвозмездно передала 20 тысяч литров кока-колы в следственный изолятор, расположенный на ул. Лебедева. Подробнее о благотворительной стороне деятельности компании “Кока-кола” в Петербурге рассказала корреспонденту “Пчелы” менеджер отдела по связям с общественностью Ольга Чернышова.

“Пчела”: Ваша компания появилась на местном рынке сравнительно недавно. Расскажите о благотворительной деятельности компании “Кока-кола”.

Ольга Чернышова: За все время существования (а появилась “Кока-кола” ровно 110 лет назад) благотворительность закладывалась в философию компании, и различные акции проводились достаточно часто. В 70-е годы на первый план выходят образовательные, культурные и детские программы. На многих заводах компании проводятся специальные экскурсии для детей, всегда бесплатные. Компания на своих автобусах забирает детей из школ, показывает заводы, все это красочно и интересно, дарится масса подарков. В странах Восточной Европы, как и у нас, очень много детских домов, интернатов, и мы пытаемся что-то делать для этих обездоленных детей.

“Пчела”: Как давно действует компания на петербургском рынке?

О. Ч.: Компания пришла в Петербург четыре года назад, завод открылся ровно год назад, 10 ноября 1995 года.

“Пчела”: Как развивается бизнес?

О. Ч.: Удачно. В следующем году мы открываем еще одну производственную линию, чтобы удовлетворить спрос, так как мы работаем на весь Северо-Западный регион.

“Пчела”: Какие примерно объемы благотворительной помощи в Санкт-Петербурге?

О. Ч.: Наш отдел по связям с общественностью имеет специальный бюджет, который предназначается для подобного рода акций. С первых дней появления “Кока-колы” в России и Петербурге проводились многочисленные разовые акции, а кого-то мы спонсируем уже на протяжении четырех лет.

Например, ассоциация слепых атлетов “Ахиллес”, с которой мы работаем уже четыре года. На мой взгляд, это прекрасный пример сотрудничества. Не всегда приятно выступать в роли денежного мешка, хочется, чтобы было на равных. И каждый раз, когда мы выделяем средства “Ахиллесу” на соревнования или оборудование, эти люди (а среди них есть несколько олимпийских чемпионов и чемпионов



мира) дают тщательный отчет, предлагают написать об этом, просят какие-то материалы. Приезжая с соревнований, они показывают свои медали, привозят небольшие сувениры. Словом, идет взаимная работа.

Кроме того, мы работаем с многими детскими домами, кому-то помогаем деньгами, кому-то бесплатно посылаем продукцию. Большинство детских домов было охвачено нашими экскурсиями. И поскольку у нас сейчас большой наплыв желающих посетить завод, мы пытаемся в первую очередь удовлетворить запросы тех, кто в этом больше нуждается.

Впрочем, неправильно было бы считать, что мы работаем только с детьми и инвалидами. Мы много внимания уделяем спорту и культуре. Например, поддерживали олимпийский пробег, который предвараля Олимпийские игры в Атланте. Он начинался на Дворцовой площади. Помогали мы пробегу Пушкин — Санкт-Петербург. В сентябре был конно-спортивный праздник. Что касается культурных мероприятий, “Кока-кола” вложила 320 тысяч долларов в открытие реставрационной мастерской темперной живописи в Эрмитаже и сейчас продолжает сотрудничать с этим музеем. Есть планы поддержки Русского музея, который через год, в 1998 году, будет отмечать столетний юбилей. Все слышали об их проблемах, очень хотелось бы помочь. Конечно, мы хотели бы привлечь к этому внимание прессы, чтобы найти отклик и в других компаниях.

“Пчела”: По каким критериям вы выбираете объекты для поддержки?

О. Ч.: Это непростой для нас вопрос, ведь часто за помощью обращаются, мягко говоря, не совсем реальные организации. Но бывает по-разному. Например, однажды меня пригласили в “Дом малютки” Московского района. Первое впечатление было странное — все очень чисто, опрятные дети играют в дорогие игрушки... Нужна ли тут наша помощь? Но потом выяснилось, что так как организация бюджетная



Ольга Назаренко, слепая биатлонистка из спортивного клуба “Ахиллес” на соревнованиях в Норвегии.

“Дом малютки” практически не получает финансирования, и все, что там есть, собрано благодаря энтузиазму сотрудников и пожертвованиям частных лиц. Вплоть до того, что нянечки на свою, естественно, невысокую зарплату покупают детям лимоны — для того, чтобы дети узнали, что значит “кислое”... И хотя фонды для поддержки к этому моменту были уже исчерпаны, мы сами, наши коллеги по работе принесли туда, что могли.

Многие компании занимаются благотворительностью. Но проблема доверия, надежности остается одной из важнейших. Отсутствие ясности уменьшает поток пожертвований. Хотелось бы, чтобы жители Петербурга и особенно журналисты поняли — мы хотим зарабатывать не только для себя, но и для города.

Когда верстался номер, стало известно о еще одной благотворительной акции питерской “Кока-колы” — 5000 детей, находящихся в 47 детских домах Санкт-Петербурга, получили новогодние подарки.

Федор Гаврилов

Мы не одиноки на этой земле...

В 1988 году в Нагасаки происходила Международная выставка туризма. Так как Нагасаки имеет давние отношения с Санкт-Петербургом, префектурой города был организован специальный павильон с экспозицией, посвященной этим связям. Была также приглашена делегация из России. В составе этой делегации приехала в Нагасаки ответственный секретарь Московского филиала Международного женского центра г-жа Григорьева. Работая над организацией выставки, она познакомилась с госпожой Йокосуко, которая уже в то время занималась благотворительностью. Г-жу Йокосуко очень заинтересовала деятельность МЖЦ и поэтому, когда в 1991 году, во время всемирной компании помощи странам бывшего Союза, занимаясь доставкой гуманитарной помощи, Йокосуко приехала в Москву, она встретилась с г-жой Григорьевой, чтобы узнать, чем можно помочь российской молодежи.

Основная работа МЖЦ — оказание помощи при планировании семьи, но в то же время Центр работал и продолжает работать над проблемой сиротства. Уже в 1988 году были взяты на попечение 10 студентов-сирот. Им выплачивалось ежегодное пособие, которое помогло закончить образование. Г-жа Йокосуко, пережившая годы послевоенной разрухи в Японии, решила, что наиболее действенной помощью России будет не доставка продуктов и вещей, а поддержка талантливых молодых людей, способных поставить на ноги свою страну.

Стипендия, выплачиваемая МЖЦ, была сравнительно небольшой, 1000 рублей в год, и свою первую стипендиатку г-жа Йокосуко смогла оплатить буквально из собственного кармана. Вернувшись в Японию, она организовала фонд помощи русским детям. Сначала фонд был небольшим, так как, хотя в Японии и была очень популярна идея помощи детям, особенно сиротам, помогать стремились своим ближайшим соседям, а не далекой России, к которой отношение было и остается непростым. Так г-жа Йокосуко, обратившись ко всем друзьям, набрала денег для обеспечения 20 сирот.

Пока в Японии собирались деньги, в России шагала семимильными шагами памятная инфляция, и к тому моменту,

когда деньги были собраны, она возросла настолько, что этой суммы едва хватило бы на оплату одного месяца. Пришлось снова браться за дело. Г-жа Йокосуко писала в различные организации письма с просьбой о вспоможении. Интересно,



Г-жа Йокосуко (слева) и Н. П. Андреева, президент Ассоциации "Вера".

что откликнулись в основном христиане, прежние же официальные друзья СССР, например, рьяно дружившие с Советским Союзом на бумаге профсоюзы и общества дружбы ни разу не дали ни копейки. Когда, наконец, деньги были собраны, перед г-жой

Йокосуко встала новая проблема: как доставить деньги из Японии в Россию.

В цивилизованных странах такие операции обычно совершаются через банковскую систему, но в России проценты, взимаемые при отсылке и получении, так велики, что в конечном счете от стипендии оставались бы лишь жалкие крохи. Пришлось пересылать деньги "живой почтой", а поскольку из-за инфляции необходимо было выплачивать стипендию не раз в год, а каждый месяц, то часто, не найдя доверенного лица, г-жа Йокосуко сама везла деньги в Россию. Еще труднее оказалось доставить деньги стипендиатам, живущим в таких углах, как Северная Осетия, Сибирь, Кавказ. Здесь очень помог МЖЦ, имеющий филиалы практически во всех регионах страны: деньги привозились в Москву и оттуда члены МЖЦ развозили их стипендиатам. Так происходит доставка денег и по сей день.

Одной из особенностей фонда является то, что жертвователю всегда знает, кому именно пошли его деньги. В фонде хранятся анкеты с фотографиями всех стипендиатов, которых сейчас более 300 человек, а если сосчитать всех, кто окончил образование при помощи фонда, то их окажется более 2000.

В последнее время популярность фонда и доверие к нему в Японии возросли настолько, что люди оставляют ему деньги по завещанию. Так, в Санкт-Петербургской консерватории 7 студентов получают специальную стипендию, которая (по имени жертвовательницы) называется "Стипендия Мацууро". Фудзико Мацууро из города Мацуямо была поклонницей скрипачки Тэйко Маэхаси, выпускницы нашей консерватории, и в 1994 году завещала свои деньги фонду для помощи студентам консерватории.

В Петербурге поддержкой фонда пользуются 12 студентов. Отобрать стипендиатов помогла Ассоциация женщин с университетским образованием "Вера". В ректораты и деканаты ВУЗов были направлены запросы, и на заседаниях профессорско-препода-

вательский состав отобрал и рекомендовал фонду стипендиатов. Основными условиями были талант и низкое социальное положение студентов. К сожалению, сейчас фонд может оказывать, по признанию самой г-жи Йокосуко, лишь скромную поддержку, 75 тысяч рублей в месяц, но сами стипендиаты считают деньги не главным. В фонд постоянно приходят благодарные письма молодых людей, получивших неожиданную поддержку издалека, из Японии, и "...почувствовавших себя не одинокими на этой Земле..."

Олеся Гук

<http://www.spb.ru/ptchela>

В конце января пользователи WWW, а также счастливые обладатели электронной почты получают доступ к новому информационному ресурсу — малотиражная ПЧЕЛА выходит на простор ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ.

В КИБЕРНЕТИЧЕСКОЙ ПЧЕЛЕ:

@ социкультурный календарь Петербурга и Северо-Запада на каждый день (обновляется два раза в неделю)

@ сводка новостей Агентства Социальной Информации (Москва) — новости негосударственной активности со всей России (обновляется еженедельно).

@ полная подборка всех рубрик за 1996 год (дополняется ежемесячно)

Отправлять письмо с Subject: subscribe на следующие адреса:

spbnews-request@ptchela.spb.ru

ASI-request@ptchela.spb.ru

magazine-request@ptchela.spb.ru

Секс за 10 тысяч

Детская проституция процветает в Петербурге.

После того, как народного депутата законодательного собрания С.-Петербурга вывели из своего кабинета в наручниках, а через несколько дней обвинили в попытке изнасилования 16-летнего подростка, городские газеты пестрили заметками о (предполагаемых) "развратниках в Марининском

прежнему продавались видеокассеты с детским порно.

На улицах С.-Петербурга одиннадцатилетние мальчики продают своих младших сестер пьяным компаниям за горсть конфет, их сверстницы занимаются оральным сексом за два тубика "Моента". Детская прости-



фото: Олег Полещук.

дворце", смакуя подробности несостоявшегося изнасилования. Пока в газетном комплексе печатались тиражи с недоказанными обвинениями и именами жертв, на Московском вокзале 12-летние дети по-прежнему прыгали в сверкающие иномарки, чтобы выйти через полчаса с пачкой купюр, а городские своднические агентства продолжали поставлять девочек и мальчиков своим проверенным клиентам, и на городских рынках по-

туция процветает в С.-Петербурге, развратников-недепутатов не ловит никто.

Сотни детей, слоняющихся по улицам в поисках развлечений, становятся жертвами извращенцев. По оценкам социальных работников, около пятисот детей в возрасте преимущественно от 12 до 15 лет постоянно живут на улице, ночуя в подвалах и на чердаках, еще пять тысяч несовершеннолетних торчат там днем, уходя ночевать не

домой, а к родственникам и знакомым или в немногочисленные приюты. В местах скопления детей (вокзалы, районы центральных гостиниц, а также на ларечных рынках у станций метро на окраинах) к ним подходят люди с самыми разными предложениями.

Детская проституция хорошо организована, сутенерами становятся, как правило, тоже несовершеннолетние. С каждой проститутки они получают половину их заработка. Цены на услуги несовершеннолетних колеблются от 5 до 50 тысяч за оральные секс, "нормальное" половое сношение стоит от 30 до 200 тысяч рублей.

Заработанные деньги подростки тратят на марихуану, алкоголь и таблетки, их главное развлечение — игровые автоматы и видеосалоны. Впрочем в историческом центре города детишек пускают на порносансы бесплатно — охранники видеосалонов развлекаются вместе с ними.

Не только на улицах, но и в любом из 250 своднических агентств города трудятся малолетние проститутки обоих полов. По телефону заказать их невозможно, мальчиков и девочек привозят только проверенным клиентам — статья уголовного кодекса за вовлечение несовершеннолетних в проституцию все же суровее, чем статья, карающая за сводничество. Под сексуальные увеселительные учреждения используются по ночам городские бани и сауны.

Неудавшуюся попытку народного депутата изнасиловать подростка расследует Региональное управление по борьбе с организованной преступностью, занимающееся обычно случаями вымогательства, похищения людей и бандитизма.

Бороться с остальными проявлениями проституции в пятимиллионном городе поручено восьмерым милиционерам, называемым в народе и газетах "полицией нравов". "Что общего между голгой задницей и фашизмом? — вопрошают высоконравственные полицейские и отвечают сами себе: "Ничего!" Оказывается, кроме борьбы

с проституцией и порнографией, им поручено бороться с фашизмом, нелегальной продажей советских орденов и медалей и авторскими правами.

В месяц борцы с многомиллионными доходами агентств-поставщиков проституткок зарабатывают меньше миллиона рублей. Один из сотрудников продал свой личный автомобиль и купил себе радиотелефон, чтобы вызывать подмогу в опасных ситуациях.

По оценкам милиции, теневой оборот от продажи секс-услуг в Северной столице составляет от 12 до 18 миллиардов рублей в год. Две трети своих доходов агентства платят бандитским "крышам". В свою очередь государство, жалующееся на дыры в бюджете, не получает ни копейки от продажи нелегализованных видеокассет и не торопится финансировать работу милиционеров. Из-за отсутствия денег на уборщицу им приходится самостоятельно мыть туалеты после ночного задержания проституткок.

Социальные организации С.-Петербурга стремятся облегчить жизнь детей, вовлеченных в уличную жизнь. Совместно с западными благотворительными организациями они открывают в городе пункты, куда дети могут обратиться за помощью. Последний такой пункт был открыт в начале ноября организацией "Перспективы" совместно с "Перспективами" из Берлина и гамбургским "Diakonisches Werk".

Сами социальные работники пессимистично оценивают возможности предотвращения детской проституции. "Те, кто уже вовлечен в проституцию, не станут бросать это занятие. Единственное, что мы можем сделать, — раздавать одежду и организовывать питание для детей, — чтобы им не нужно было зарабатывать себе на жизнь, продавая себя", — говорит один из социальных работников.

Владимир Есипов

Правый Петербург

Когда маленький Сурик приходит со двора и неожиданно произносит тяжелое матерное слово, возникает вопрос: “Кто научил?”. Виновным почти всегда оказывается Ахмед. Для Данечки — Петро, для Рустама — Ваня, для Игорька — Соломон... Чужой научил.

Чужой узкоглазый, курносый, картавый, сделал так, что я беден, что я пью, что дочь не замужем, что жена стерва и дает соседу. Не будет ЕГО — чужого, говорящего с акцентом, живущего не по-нашему, писающего в наших парадных, слишком хитрого, сладострастного, козлоногого, кровососущего — все будет хорошо.

Они знают, кто научил. Они готовы решать вопросы.

Юрий Беляев*: “Мы хотим стать парламентской партией”.

которые разделяют наши идеи, а эти люди так или иначе нас находят.

“Пчела”: А газета “Русское сопротивление” сейчас закрыта?

“Пчела”: Вашу партию не так легко найти в городе, с чем это связано? Вы ушли в подполье?

Юрий Беляев: Ну, как говорится, наша партия борется, понятно в каком смысле. Мы посчитали — 28 человек погибло. Так что это мера предосторожности. Элементарная, как почистить зубы.

“Пчела”: А как же вы привлекаете людей в партию?

Ю. Б.: Мы широко используем листовки, газеты, я часто выступаю по телевидению. Потом, знаете, нам все не нужны, нам нужны люди,



*Юрий Беляев — председатель Национально-республиканской партии России.

Ю. Б.: Нет, просто мы от нее отказались.

“Пчела”: А какая сейчас газета ваша?

не имеют. Они и не могут сделать этот бюджет, нет у них людей нормальных. Посмотрите на наших людей — молодые, симпатичные, здоровые, с интеллектом... Естественно, они



Босния. Юрий Беляев обучает русских добровольцев пользоваться пулеметом.

Ю. Б.: Мы сейчас поменяли тактику. В сентябре этого года на конференции был принят так называемый “план Беляева” по политической борьбе. Борьбе, а не захвату власти. Мы не такая сильная партия, чтобы захватить власть. Хотя, хрен его знает, большевиков, когда они захватывали власть, было всего пять тысяч, так что... Сейчас мы достаточно успешно работаем по определенному плану, и прямые удары наверх у нас не получаются. На президентские выборы у нас не хватает денег. И мы сейчас изменили тактику и стали отхватывать кусочки у низов.

“Пчела”: Можно вопрос о деньгах? Ходят слухи, что из патриотических организаций ваша самая богатая.

Ю. Б.: С этим я согласен, у нас бюджет достаточно солидный по сравнению с другими политическими партиями, которые вообще бюджета

зарабатывают деньги. Приходят к нам и коммерсанты.

“Пчела”: Говорят, Вы хозяин нескольких охранных структур, фирмы “Рубикон”. Еще говорят, что у вас цены демпинговые и поэтому к вам идет предприниматель.

Ю. Б.: Ну, начнем с того, что фирму “Рубикон” мы “слили”, потому что слишком большое внимание спецслужб она к себе привлекла. Но в принципе Вы не далеки от истины — сейчас уже можно раскрыть секрет: да, фирма “Рубикон” владела примерно 40 предприятиями.

“Пчела”: А какого профиля предприятия? Торговые?

Ю. Б.: Нет, мы не ларечники. Мне предлагали много раз брать ларьки, но я отказывался, потому что это такая бандитская тема. Потом скажут: “Юрий

Александрович — паречник”. Солидные фирмы. “Рубикон” занимался компьютерным бизнесом, но вот развалился. Потом была фирма “Си Эйч Эс” — это третья фирма в Европе по продаже компьютеров. Какое-то время мы даже держали “Сименс”, но наши друзья из ФСК нас попросили, сказали что это чисто их тема, так как фирма иностранная. Мы не стали переходить дорогу нашим доблестным органам, нашли общий язык, они нам все компенсировали и мы эту фирму отдали. Есть и другие серьезные фирмы, занимаются средствами связи, их реклама есть в городе. Вот такой уровень. Ну и помельче — магазины и прочее.

“Пчела”: А вы лично богатый человек?

Ю. Б.: Я думаю, что нет. Все средства приходят на счет партии. Естественно, я имею право на определенную часть, но сказать, чтобы все эти средства переходили ко мне, я не могу. Средства идут на содержание людей, на выпуск листовок. Одни переезды чего стоят — волосы дыбом.

“Пчела”: Занимаясь охранным бизнесом, вы сталкиваетесь с уголовным миром?

Ю. Б.: Со всеми сталкиваемся. И на 90% находим общий язык. Ну, процентов 10 — разбираемся.

“Пчела”: Почему же все-таки у вашей партии нет газеты?

Ю. Б.: В настоящее время мы изменили тактику. Как только мы начинаем иметь что-то свое, осязаемое — коммерческую структуру или газету — ими сразу начинает интересоваться ФСК, и идут прямые удары. Сейчас мы решили использовать для своей борьбы максимально широкий спектр газет. Если надо помочь деньгами, конечно, поможем. Надо все газеты использовать, оказывать им финансовую поддержку, а те газеты, которые откажутся, будем гасить. Либо экономически, либо физически.

“Пчела”: Вы или ваши люди принимали участие в чеченской войне?

Ю. Б.: Хотели, но Чечня — сложный район. В принципе у нас была там куплена база, но, к сожалению, мы потерпели фиаско: всех людей наших арестовали. На базе убили двух милиционеров — они полезли через забор, вмешалась прокуратура, сейчас идет суд. Но это разговор долгий, там все было спровоцировано.

Мы предлагали военным служить на контрактной основе, получили отрицательный ответ. Но судя по тому, как велась война, — все понятно, лучше туда 18-летних пацанов посылать, пушечное мясо. Мы бы им показали там! В Боснии мы ни одного боя не проиграли, сербы постоянно наступали, останавливали нас только Соединенные Штаты, когда начинали бомбить.

“Пчела”: Год назад на Вас было совершено покушение. Выяснилось, кто покушался?

Ю. Б.: Да. Человек уже задержан, автомат у него изъяли. Того, кто дал автомат, убили почему-то. Третьего, который все организовал, еще ищут. Все это было организовано одной из кавказских группировок.

“Пчела”: То есть это был бизнес, а не политика?

Ю. Б.: Ну, это все смешалось. Я вообще-то так прямо бизнесом не занимаюсь. Занимаюсь политикой. Помните, меня так активно хотели посадить, сажали-сажали — никак не посадить. Решили, наверно, физически убрать. И все это подвели под бандитские разборки. Хотя я никому не должен, со всеми жил душа в душу и находил общий язык, даже с чеченской группировкой, там у них есть такой Джафар.

“Пчела”: Как я понимаю, вы возглавили новый блок

патриотических сил. Кто еще входит в блок?

Ю. Б.: Согласно нашему плану, нам надо выйти на местные выборы, потом на городские. Выходить как партия, привлекать людей из других организаций — 90% не захотят. Если создавать блок, то его надо года два раскачивать, пока кто-то узнает, что есть такой блок, цели, идеологию... Это сложно. Мы решили создать блок, куда войдут представители различных организаций, и они не будут там ущемлены ни организационно, ни физически.

“Пчела”: А кто войдет в блок?

РОД?

Ю. Б.: Да нет, они же вошли в Народно-патриотический союз, к Зюганову, хотя свастику трехлучевую носят, но и к Зюганову вступили.

“Пчела”: А РНЕ? Говорят, Баркашов потерял авторитет.

Ю. Б.: Это внутреннее дело их партии. Естественно, он сейчас теряет много людей в силу определенных личных качеств. Я давно знаю Баркашова, и, по моему мнению, организатор он нулевой. То, чего он достиг раньше, он достиг за счет других.

“Пчела”: Каково ваше отношение к нынешней власти в России?

Ю. Б.: Мы — государственники. Есть власть законно избранная, мы как государственники не имеем права разваливать власть. Мы можем призывать к забастовкам, к акциям неповиновения, листовки делать, но не можем призывать к свержению законно избранной власти. Только в одном случае мы можем пойти на какие-то нарушения — если появится угроза либо национальной безопасности России, либо русскому народу. Мы хотим стать полноценной парламентской партией.

“Пчела”: Кажется, у вас в партии принципиально изменилось

отношение к насильственным методам?

Ю. Б.: Смотря что вы подразумеваете. Но и раньше, и сейчас мы четко придерживались позиции — власть есть власть. Сегодня мы ее свергнем, а завтра нас также будут свергать? Есть же Конституция, есть выборы. А на политические акции мы имеем право по нашему уставу.

“Пчела”: Назовите интеллектually авторитеты, на которых вы воспитываете членов партии. У коммунистов есть Маркс, Ленин, Троцкий.

Ю. Б.: Понимаете, тяжело руководствоваться догмами XIX века. Мы стараемся ориентироваться на современные теоретические основы. У нас есть идеологи, например, профессор Петр Хомяков, который был в свое время в команде Гайдара, блестящий экономист, член нашей партии, автор книг “Национализм без социализма”, “Национал-прогрессизм”... У всех самое хорошее впечатление от этих книг, за исключением Безверхова, но он просто ревнует. А сам я скорее практик, могу организовать что-нибудь, съезд партии, захват власти, нападение... Идеология — это не мое.

Наша основа — национально-государственная идеология. Нашим союзником можно считать и Ельцина. Помните, перед тем, как лечь в больницу, он сказал, что нам нужна новая национальная идеология. Блестяще! Человек начинает понимать наши идеи.

“Пчела”: Каким Вы видите новое государство?

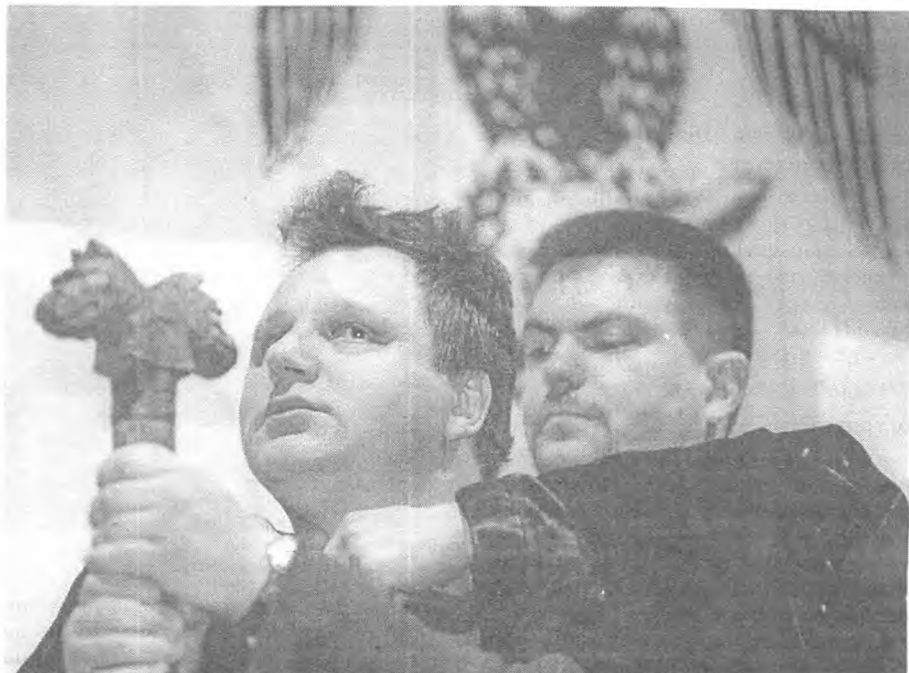
Ю. Б.: Мы хотим такое государство, которое защищало бы национальные интересы всех людей, россиян, хоть я это слово и не люблю.

“Пчела”: Это интересный пункт. Кому-то важнее “россияне”, имперское начало, а кто-то говорит только о русских. Каков ваш выбор?

ТЕМА НОМЕРА

Ю. Б.: Мы понимаем понятие нации достаточно широко, имея в виду всех коренных жителей. Если ты родился здесь, предки твои здесь жили, то ты русский. Так и при царе-батюшке было,

“Пчела”: Если бы Вы оказались у власти, вы бы никак их не репрессировали?



Посвящение в князья на съезде патриотических сил. СПб., 1996.

он же никого не переселял, все прекрасно жили. А потом при большевиках все это началось: переселять, уничтожать, а потом русских обвинять в этом.

“Пчела”: В национальном вопросе у патриотических партий обычно есть два болезненных момента: евреи и чеченцы.

Ю. Б.: У нас нет проблем с евреями. У нас есть жидоборцы, как мы их называем, это те, которые борются с жидами. Их не надо путать с национальным движением. А у нас проблем с жидами нет, есть проблемы с русскими. Зарплату не платят, убивают, режут... Вот проблемы. А жиды у нас хорошо живут, посмотрите телевизор.

Ю. Б.: Газовые камеры?! Кстати, газовые камеры они же изобрели. Поэтому им бояться нечего. Просто у нас экономически другие приоритеты. Сейчас у нас зеленую улицу дали западному капиталу: пожалуйста, воруй, грабь, не плати налоги... Когда мы придем, мы дадим зеленую улицу нашему национальному предпринимателю. А среди них и евреи могут попадаться патриотически настроенные — ради Бога.

“Пчела”: То есть к западным инвестициям вы относитесь отрицательно?

Ю. Б.: Конечно. Народу вбивают в сознание, что они дают кредиты... Но никто просто так ничего не дает, особенно на Западе, там же каждый

доллар считают. Значит, что-то они от нас берут, а если посмотреть — что они от нас взяли: алмазную промышленность за копейки, золото, нефть, газ полностью... А нам за это какие-то гроши. Нам такие инвестиции не нужны. Мы к власти придем, мы тоже будем готовы принять инвестиции, но уже на других условиях, как во всем мире делается.

“Пчела”: Ваше отношение к национализации?

Ю. Б.: А где вы национализацию увидели? Когда мы придем, будут национализированы все стратегические отрасли, все ресурсы, однозначно. А так — весь сибирский алюминий принадлежит пяти гражданам Израиля. Это разве дело?

“Пчела”: Но частный сектор остается?

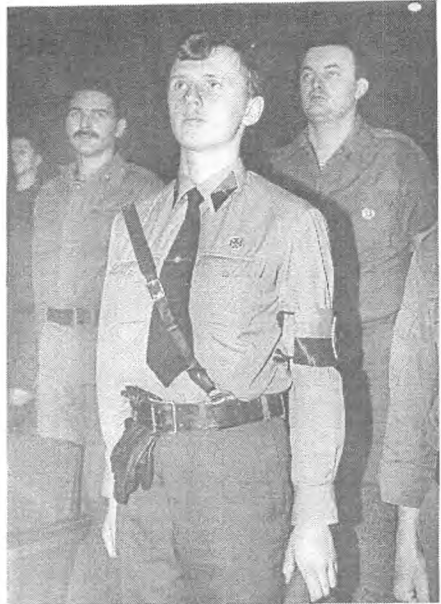
Ю. Б.: Конечно. А кто же будет производство поднимать? Но стратегические области будут национализированы четко. Тогда для государства нет опасности, что кто-то что-то захватит. Почему у нас не могут создать стабильную экономику? Потому что такие отрасли оказались в чужих руках и их не волнуют беды нашего народа. Они просто выкачивают деньги и засылают их за границу. А если бы это было национализировано, то эти деньги оставались бы внутри, работали бы здесь, на вас, на меня... И тогда нам не страшно было бы, что какой-то Бронштейн владеет магазином или швейным предприятием и тоже деньги зарабатывает. Аллах с ним, не страшно.

“Пчела”: А как с чеченцами?

Ю. Б.: Мы находимся с ними в состоянии войны, так? Я как честный гражданин должен идти и отправлять их. И сдавать в милицию. Они же люди другого государства, по сути дела, с которым Россия ведет войну.

“Пчела”: А как, по вашему, решить проблему Чечни? Армия не справилась.

Ю. Б.: Причем тут армия? Это политики договаривались, кто-то



Соратники из УНА—УНСО.

отмывал колоссальные деньги, Гусинский с Березовским. Это не наша война, не война армии. Армия могла победить в течение нескольких дней.

“Пчела”: И как же все-таки решить проблему Чечни? Как Солженицын предлагал, отгородиться границей?

Ю. Б.: Это теоретически так можно сделать, но практически нельзя. Смотрите сколько их: в одном Ставропольском крае 500 тысяч живет, пятая колонна такая. Значит надо их как-то депортировать отсюда и потом с ними дружить. А второй способ — просто побеждать в войне. Такая ситуация уже была на Кавказе, а потом пришел генерал Скобелев и все стало на место. Да ведь армия их дважды побеждала, загоняла в горы, но тут же акция в Первомайском...

“Пчела”: А как вы предполагаете бороться кавказской преступностью в наших городах?

Ю. Б.: Депортировать. Раньше, кстати, это было хорошо налажено. Была такая операция "Кавказ", я в ней достаточно часто участвовал. Каждому оперативнику надо было отловить двух-трех человек. И тех, кто находился на территории Ленинграда, не имея на то оснований, клали паспорт в конверт и отсылали по месту прописки. А если еще раз попадался без документов, то автоматически попадал на месяц в приемник-распределитель. И это очень здорово действовало. А сейчас они приезжают, торгуют, строят себе виллы.

"Пчела": Как Вы относитесь к многопартийной системе?

Ю. Б.: В принципе отрицательно, потому что демократия западная, она всю Европу уже развалила, а об Америке я вообще не говорю. Труба в Америке. Но для России западную демократию ну никак не приспособить. Русский народ всегда любил твердую руку, сильную власть и только в этих условиях жил нормально. А вся эта демократия... Не для нас она.

"Пчела": А должны ли русские иметь преимущества перед другими народами России?

Ю. Б.: Вот вы меня в схему пытаетесь уложить: жида, пропорциональное представительство и так далее... Посмотрите, взять французское государство. Там основная нация — французы, так? И государство строилось вокруг этой основной, коренной нации. В Российском государстве тоже все строилось вокруг одной национальности — русской. И если этот стержень расшатать, то все государство посыплется.

А малые народы, они неспособны к государственной деятельности. Посмотрите, Удмуртия, даже Казахстан. Исторически такого государства никогда не было. И вдруг — ба-бах, государственность... Взяли, разобрали Байконур, с унитадов краники поскручивали, вот их уровень. Нельзя людей, которые имели свой уклад жизни, в юртах жили, и ба-бах — в

цивилизацию. За 20 баранов им покупали дипломы, в институты брали без экзаменов, пытались сделать цивилизованные народы. А фиг вам, не сделать из них цивилизованные народы. Должны века пройти, чтобы это с генами впиталось. Ну, смотрите, разве вы найдете выдающегося негра? Ну да, на дудке он играет свои блатные песни, этот Луи Армстронг, и его нам представляют как выдающегося человека. Не нужна нам его музыка, не нужна...

"Пчела": Многие считают вашу партию сильной, потому, что вы большое внимание уделяете работе с молодежью, открываете спортзалы.

Ю. Б.: Не это определяет силу. Силу определяет дух, что особенно заметно на войне.

"Пчела": И все-таки молодые — это не старики и старушки от "стены плача".

Ю. Б.: Ну, они там патриоты от слова "потрепаться". Бесплезные люди. Могут собраться у забора, посудачить, порыдать о России. А скажешь ему: "На тебе 10 листовок, ради России, расклей", не пойдет, скотина, не пойдет. Это же советская интеллигенция, такой социальный слой.

"Пчела": Как вы относитесь к молодежной культуре? Джаз, рок-н-ролл?

Ю. Б.: Это западная культура, которую у нас внедряют. Я не против хорошей песни. "Битлов" люблю, хотя они, сами понимаете, евреи. Хорошая музыка, там есть тема. Знаете, что в музыке означает тема, мелодия, которая запоминается? А негритянские ансамбли, джаз, это ужасно просто, какая-то какофония, давит на уши, никакого настроения не поднимает. Вот попробуйте поставить Армстронга с утра. У вас весь день будет плохое настроение, гарантирую. А поставьте песенку "Битлов" и настроение будет прекрасное.

“Пчела”: А русский рок-н-ролл?

Ю. Б.: Нету русского рок-н-ролла. Я сам по молодости тусовался. Но у нас хорошие песни были, тот же “Битлз”, наши ансамбли, “Поющие гитары”, хорошие темы были. А молодым надо потусоваться, познакомиться и все.

“Пчела”: Ваше отношение к коммунистам?

Ю. Б.: Очень отрицательное, особенно последнее время. Раньше у меня не было причин с ними сталкиваться, и я не понимал, что они проходимцы и негодяи. Но это особый социальный срез, чисто советский. Было 20 миллионов коммунистов, и я, кстати, тоже. То есть я был не коммунистом, я был членом партии, потому что я был офицером, и нас в приказном порядке всех туда... А последнее время, когда я стал сталкиваться с коммунистами по политике, они постоянно нас обманывали, предавали, видели в нас только рабов, чтобы мы бегали, работали... Чисто использовали. А прикрываются патриотической идеологией. Сказал бы Зюганов “Я — коммунист”, за него голосовать бы никто не стал. А он создает себе ореол патриота, придумал Народно-патриотический союз, а сам носит цветочки к этому, к лысому, который загубил не один миллион русских людей. Абсурд.

“Пчела”: Как вы видите роль женщины в обществе? Как относитесь к женщинам в политике?

Ю. Б.: Отрицательно. Женщина должна сидеть дома, заниматься детьми, мужем. Я не знаю, как в Европе, у нас всегда так было. А в политику лезет кто — какая-то Хакамада. Говоря научно, она ублюдок, как говорит Безверхий. Нормальная женщина в политику не полезет.

“Пчела”: Национально-республиканская партия имеет контакт с депутатами в Госдуме, Законодательном собрании?

Ю. Б.: Полный контакт. Одних помощников депутатов человек десять тусуется. Мы абсолютно в курсе дел. В Думе мы базируемся в основном у ЛДПР. К Жириновскому тоже есть какие-то претензии, но по взглядам он к нам ближе.

“Пчела”: Каким вы представляете себе типичного представителя патриотического движения? Возраст, род занятий?

Ю. Б.: Молодой, симпатичный, крепкий, прекрасно одетый... Род занятий значения не имеет, но то, что он будет делать, он всегда будет делать хорошо. Пока патриоты-демократы будут водку жрать...

Федор Гаврилов

Андрей Барановский*: “Монархическую идею — В третье тысячелетие”.

“Пчела”: Почему монархическое движение не стало единым?

Андрей Барановский: Это особенности нашего менталитета, да и источники финансирования у всех разные. “Петербургский монархический центр” тянул в Кирилловскую сторону, а там половина — члены НТС, ряд московских организаций финансировалось обкомами и горкома КПСС и ВЛКСМ, их поддерживали, чтобы расколоть общее антикоммунистическое, патриотическое движение.

В патриотическое движение пошли вторые и третьи секретари горкомов, которые не сумели себя в партии реализовать, не очень талантливые люди в плане карьеры и бизнеса.

*Андрей Барановский — председатель Монархического союза Петербурга и Москвы.

Можно составить целый список сумасшедших: Брумель, Браун, Штильмарк. Характерно, что все с нерусскими фамилиями, а лезут в националисты. Они очень мешают движению. Сам ничего сделать не можешь, но можешь самоутвердиться через ложную идею, что ты можешь раздавать полковничьи звания и графские титулы, которые не мог дать даже русский царь. Сложно было стать графом в российской Империи, а бароном просто невозможно... Это старые больные люди.



Андрей Барановский.

К нам шли те, которые что-то хотели делать или умели делать. Просто так мы демагогией не занимались. На этой почве мы с пожилой частью монархического движения году в 90-м не то, чтобы поссорились, просто поняли, что это бесполезно. Это люди, которые прошли комсомольскую школу, раз в

три дня назначали заседания — типа обкомовских прений — 25 лет в армии будем служить, как при царе, или 15 лет. Помню, я задал вопрос: а среди присутствующих в армии кто-нибудь служил? Выяснилось, что нет. И что тогда это обсуждать? Да и вообще, это не наша проблема, наша задача — что-то делать, показывать, что мы что-то можем сделать. У нас был глобальный план конкретной работы — от искусства до помощи детским садам, больницам. Была и политика, которая выражалась в том, что по тем или иным вопросам мы высказывали свое отношение.

Я считаю, что монархическое движение с начала 90-х годов не получило необходимого количества достойных участников. Многие умные, интересные, деловые, порядочные люди в стороне наблюдали. Приходилось с ними беседовать, им все импонировало, они исповедовали те же политические и эстетические ценности и идеалы, что и мы, но стеснялись. Вы такие, эти другие, а по телевизору каких-то дураков показывали. Тогда, в 90-м году, в “Пятом колесе” показывали Петербургский монархический центр, а интервью с ними чередовалось с кадрами из фильма “Корона Российской Империи”. После этого пришлось года два работать, чтобы вернуть престиж. А в 90-м году престиж был высок. Было колоссальное уважение и большой приток людей. Потом он застрял. Сейчас все те, кто этим занимается, это все те, кому это ударило в голову в 90-м году. Практически новых людей не появилось.

“Пчела”: Были ли контакты с демократическими организациями, занимавшимися защитой архитектурных памятников?

А. Б.: Настоящих контактов не было. Меня всегда это удивляло, во многом их отталкивало название и пугал наш военно-исторический имидж. Например, мы на кладбищах работали в форме, хотели этой формой указать на славные традиции, хотели это использовать в

целях воспитания Советской армии. Сейчас я понимаю, что это абсолютно бесполезно.

В общественном мнении, в телевизионных передачах был создан отри-



Монархический Союз проводит ремонтные работы на Новодевичьем кладбище.

цательный образ монархических организаций. И с нами на контакт шли те, кто знали, что у нас другая организация, другой стиль работы. Мы старались внести свои маленькие, но высокоморальные идеи в общество, и иногда это получалось.

“Пчела”: Каковы перспективы монархического движения сейчас?

А. Б.: Политические перспективы сложны, потому что этим стало заниматься государство сверху. Какая-то линия претворяется в жизнь в Кремле — двуглавый орел, какая-то символика. А они не нуждаются ни в каких подсказках.

Монархическое движение в одной и той же стадии: ходят с иконами по кругу от Спаса-на-Крови к Казанскому собору. Если проанализировать монархические газеты за 91-й и 96-й годы, то ничего не изменилось — 5 лет для большинства монархистов как опыт никак не сказались.

Монархическое движение в отличие от многих других имело меньше всего дотаций из за рубежа. Русская эмиграция не поддержала монархическое движение в России. Старички не дожили, а современное поколение относится к этому как к домашнему клубу. Они считали, что они должны

возглавить движение. Здесь никто не был против, ожидали, что кто-то приедет, но им и приезжать не хотелось.

Ни одна группа не провела ни одного депутата. Не было создано какого-то широкого движения, многие в стране воспитаны в духе “Николай Кровавый”, сложно было с людьми работать. Сейчас мы хотели бы продолжать этим заниматься научно, как в принципе и занимались, потому что глобальные перемены не будет. В ближайшие 5 лет шансов на восстановление династии нет. Наше движение, как никакое другое, зависит от фигуры кандидата на престол. Из тех, кто имеет право из дома Романовых, никто претендовать на престол, к сожалению, не хочет. Встает вопрос о создании новой династии, такого русского бонапар-



Великий князь Михаил Романов в Зимнем дворце...

фото: Олег Полещук.

тизма, а это нечто другое, чем традиционная монархическая идея. Пора заниматься разработкой новых вариантов, а монархические газеты пишут, как в 1916 году. Большинство людей никак не может согласиться, что ситуация сложная. Надо поломать головушку, как продвинуть монархическую идею, ее шансы в связи с тем, что мы входим в третье тысячелетие, что прошло 80 лет, что после царской России была Советская Россия, что на человека за это время повлияло столько факторов..

Монархию не вернуть, но вместе с возвращением символики, есть сильная позиция президента, у которого больше прав, чем у Николая II. Единственное

отличие, что Ельцин не передаст свой пост по наследству, но, видимо, может

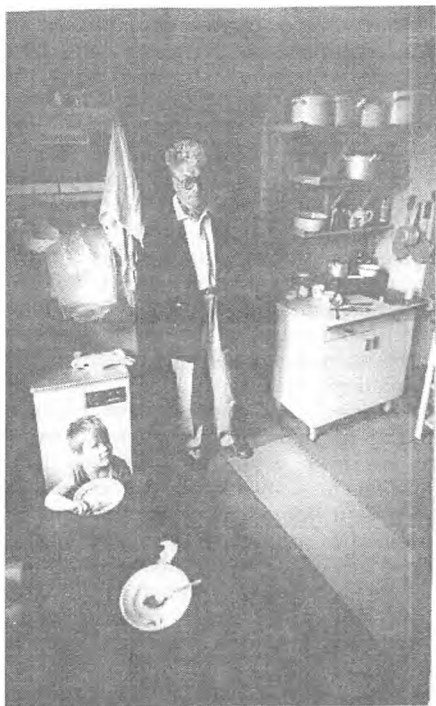


Фото: Олег Полещук.

назначить себе наследника не по родственным связям.

Это римский вариант, так императором стал Траян, римская система через усыновление. Такие вещи вполне возможны. Шансы старой династии, увы, исчерпаны. Нам, монархистам, следовало бы это осознать и подумать, чем мы могли бы быть полезны нашей стране в новых условиях.

“Пчела”: Каковы ваши отношения с церковью?

А. Б.: Мы ожидали, что церковь нас больше поддержит. Дело в том, что администрация церкви вышла из недр крупной номенклатуры. А мы как некая загадочная поросль — никто не мог понять. Если бы выяснилось, что мы бывшие секретари райкомов, то с нами было бы все нормально. Но поскольку у нас совершенно неформальное,

незапятнанное движение, то это был большой вопросительный знак. Мы много сотрудничали с разными священниками. Это были панихиды, дни памяти Великих царей, где нельзя было обойтись без какой-либо службы. Большого же сотрудничества с церковью не состоялось. Более того, тот, кто овладел монархическими идеями, — покойный митрополит владыка Иоанн — вместо того, чтобы поддержать монархистов в своем городе, оказал большую поддержку “Русскому национальному собору” во главе с генералом КГБ Стерлиговым. Я читал их совместные статьи в журнале “Держава”: бред, до которого они дошли, — это внука маршала Жукова ставить на русский престол. Я анализировал и другие книги владыки Иоанна. К сожалению, он был некомпетентным историком, немного графоманом. Его литературной деятельности потакали, потому что в момент его правления епархией наша церковь достигла такой духовного разврата, который еще стоит оценить будущим историкам.

“Пчела”: Вы сейчас ориентируетесь на молодежь. В чем может быть привлекательность монархической идеи для молодежи?

А. Б.: Мы в свое время участвовали в создании военно-исторического движения, и это аспект — военно-исторические походы, клубы — оказался привлекательным для студентов и школьников. Начиналось все на эстетическом уровне, потом они втягивались — в царской форме чинили могилы, занимались верховой ездой, проходили боевую подготовку по уставам царской армии, много читали. Мы это делали по форме неформального кадетского училища. То, к чему скоро, может быть, придут передовые училища страны — Суворовское, Нахимовское.

Я недавно ходил слушать “Реквием” Моцарта, меня удивило, что 16-летняя молодежь штурмом брала окошечко администратора. Увидев полный зал, я вспомнил две свои короткие беседы

с митрополитом Иоанном. Насколько человек ничего не понимал! Ему казалось, что если ему не несут ведро клюквы каждый день, если молодежь не бьет поклоны с утра до вечера в разных монастырях, то она пропала. Ничего подобного. Сколько я наблюдаю молодых людей, все считаю, что сейчас возможен какой-то Ренессанс. Хотя мы и вляпались в сложное время, но всегда возникает вопрос: а какое время у нас было простое? Если в XIII веке духовность измерялась тем, что переписывали церковные книги, то сейчас они играют на гитарах, издают книги на компьютерах, создают новые духовные ценности. Только сейчас это связано с экономикой, с техническим прогрессом, все это не может оставаться на стадии XVII века.

“Пчела”: Как получается, что неоперившиеся юнцы мгновенно становятся офицерами царской армии?

А. Б.: Говорит, например, “хочу быть ротмистром Гусарского полка”. Ему 17 лет, а он хочет стать офицером. Я объяснял: “А ты знаешь, что такое быть сержантом Советской армии. Ты на лошади умеешь ездить?”

“Пчела”: Орден же дается за заслуги.

А. Б.: У нас в организации никто орденов не носил. Есть просто военные знаки. Но у нас никакого самопального чиновничества, чтобы 16-летний стал подпоручиком, нет. Это был один из больших конфликтов с другими лидерами, потому что там люди вырастали через день: сдал экзамены в институт — произвелся в полковники.

“Пчела”: То есть должен быть какой-то предлог: нельзя сразу надеть генеральскую форму?

А. Б.: Я в свое время предложил такую схему: если человек имел по советской схеме звание старшего лейтенанта, то он мог стать поручиком, если он занимается в русле русской военной истории. Военное образование

или институтская категория учета. Второй момент: это если человек сам создает вокруг себя команду из 10 человек. Это очень сложно. Я за одного такого неформала 100 советских полковников не отдам. Это личности. А в составе нашей организации в течение последнего времени никаких повышений не было. Я так и остался штаб-капитаном, в то время, как в третьей волне монархического движения все уже ротмистры, полковники. Более того, мы все хотели понизиться. И я хотел переqualificироваться в старшие унтер-офицеры.

Очень много было перебора, и мы старались стабилизировать личным примером. Я запрещал хождения в форме по Невскому проспекту, какие-то пьянки у нас в организации исключались. Выезжали на сборы, в поле — и марш-бросок до Гатчины. Я много раз проверял все эти вооруженные силы — слабо, конечно, подготовка ниже уровня стройбата. Если ты называешься подпоручиком Преображенского полка, это ко многому обязывает. Если ты гусар, то должен уметь на лошади, фехтование, французский, высшее образование, если нет — становись казаком. На телефонном узле работаешь — давай будешь царским телефонистом. Логика — это очень важно. А столько было неразумного, и это нормальных людей отталкивает.

“Пчела”: Многие члены патриотических организаций участвуют в военных действиях за границей. Чем они руководствуются?

А. Б.: Военизированная черточка — это стиль всех патриотических организаций, и мы этого не избежали. Это часть образа. Затянувшийся спор: кто настоящий военный, а кто нет, толкало людей на романтические подвиги — поехать куда-нибудь и доказать, что он достоин считаться есаулом или лидером военно-патриотической организации. Мои знакомые где

только не были. Несколько человек погибло. В этом случае они руководствовались военной романтикой, на которой были воспитаны, а по большому счету, на чьей стороне воевать и за кого... Имело, конечно, значение, мораль была, отдавались предпочтения, но часто происходило, что люди в политическом плане были не очень подкованы. Некоторые были связаны с контрактной системой. Многие ехали воевать, потому что им там платили и платили очень хорошие деньги. Некоторые людей вербовали и имели с этого процент. А чтобы легче было вербовать и посылать людей в бой, им внушалась некая идея — великая славянская идея, великая религиозная идея. Это всегда важно. Это общий прием.

“Пчела”: Частенько патриотические организации действуют заодно или по указке криминальных структур.

А. Б.: Бывают такие неожиданные смычки. Дело в том, что ряд крупных военно-патриотических организаций живут охранным промыслом. Незаметно, некоторые из них от охрannого промысла переходят к каким-то структурам и становятся сами чьей-то “крышей”. Проходя такие точки пути, можно ту или иную организацию заставить в таком месте, которое изначально по их идеологии не предполагалось. Это повороты нашего времени.

С другой стороны, если окунуться в нашу древнюю историю, у нас таких личностей, которые потом стали “великими собирателями Руси”, то же полным полно. Нам история помогает понять современность и будущее.

“Пчела”: Многие патриоты восхищаются Иваном Грозным...

А. Б.: Знают историю на уровне фильмов Эйзенштейна — “Александр Невский”, “Иван Грозный”. Большинство этих людей — неудачники. Они в разных амплуа пытались сделать карьеру, и личная жизнь у них странная, и они стали человеконенавистниками. Вот главное, что

объединяет большинство членов патриотических организаций. Они вслух не признаются, но так и есть. Поэтому им и симпатичны те личности, которые могут поубавить количество народа.

Потом, они совершенно не понимают современной жизни.

Полное незнание истории, убогость мышления, — им проще так. Принимается одно, но отбрасывается другое. И получается, что мы имеем дело не с историей, а с фильмами режиссеров Птушко, Ромма, Эйзенштейна и картинами Глазунова. А если такое восприятие истории, то понятно,



Монархисты на восстановительных работах в монастыре на острове Верхний (Псковская область).

почему эти люди в современной политической жизни плавают, как в луже, и не могут понять: как, к кому примкнуть, кого поддержать, чем должны заниматься.

Наш электорат еще не состоялся. Мы хотели бы сохранить наше движение, чтобы лет через 5—10 оно еще могло принести пользу городу, стране, русскому народу. Наш девиз: “Монархическую идею — в третье тысячелетие”.

Владислав Бачуров

Панорама правого Петербурга

Этнография правой экстремы

Среди правой экстремы Петербурга, как и среди левой, нет ни политического, ни эстетического единства. Было бы наивно искать "всех правых"



на молебне в Никольском соборе или на пикете у германского консульства с требованием выпустить из тюрьмы очередного престарелого доктора Менгеле. Правых скорее встретишь на коммунистическом митинге, в бойких рядах распространителей газет у Гостиного двора и, разумеется, в молодежных клубах.

Традиционалисты, сторонники восстановления монархической государственности — народ уже немолодой. Конкурент по правому лагерю, экстравагантный Эдуард Лимонов назвал их "желтоглазыми старцами". Это люди истово (а подчас и неистово) православные. Эстетически они восходят к картинам передвижников, прежде всего перовскому "Чаепитию в Мытищах" и "Протодьякону" Репина и стилизуются под правых депутатов Государственной Думы 3-го и 4-го созывов: те же окладистые бороды, та же степенность, даже державность в движениях, та же почтенная лысина, плавная речь. Консервативная пиджачная пара, обувь

блестит. Оракула национальной идеи всегда окружает маленькая, но собственная армия учеников. Их стоптанные туфли покинули склад "Скорехода" лет десять назад, а на груди из-под застиранной ковбойки нет-нет да блеснет позолоченный крест внушительных размеров. Традиционалисты, близкие Лавре и епархиальной прессе — люди зачастую сведушие. Среди них нередки искусствоведы, художники, доктора.

Неким подвидом традиционалистов являются члены Дворянских собраний. Здесь исконная купеческая борода лопатой не в почете, преобладают эспаньолки, бороды-колбаски, усы с подусниками, но можно встретить и бритых господ. Попадают дамы в горжетках с фамильными драгоценностями. Перстни, заколки, запонки с камнями, карманные часы с цепью, а то и брегет дополняют костюмы мужчин. Отличает эту категорию



Сергей Фирсов, продюсер записей группы "Гражданская оборона", близкой к Национал-большевистской партии.

традиционалистов даже не столько костюм, сколько лексика и фонетика: “Господа!”, “Послушайте, почтенный”, “Почему Вас не было на прошлом рауте, граф?”. Отчетливо слышится звук “э” в словах “вера”, “сердце”, “бранный”. Дворяне легкомысленны и, подобно Барону из “На дне”, любят вспоминать прекрасное прошлое своего рода. В настоящем же —

Иванова Ночь, прыжки через костер, русалии... На русских волосах — льняная повязка. Взгляд ясен. Торс мускулист.

Лидерами национал-милитаристов часто являются отставные прапорщики и офицеры милиции, прошедшие Сербию, Абхазию, Приднестровье. Это угрожающе-спокойные люди с неброской “оперативной” внешностью. Они являются публике в окружении двухметровых, перетянутых портупейми



Петербургские скинхеды на концерте в день рождения Адольфа Гитлера.

кулебяка, цыганский романс, поездка в Париж к двоюродному дядюшке.

Выше упоминалось, что традиционалисты — люди православные. Но среди правых присутствуют и язычники, поклоняющиеся Перуну и Дажьбогу и чтящие мифическую “Велесову книгу”. Язычники — инженеры, недоучившиеся студенты. Многие пришли к Стрибогу через увлечения НЛО, системой закалывания Порфирия Иванова, уринотерапией. Эта публика занимается специальным видом единоборств — славяно-горицкой борьбой. Они хороши за городом, где-нибудь под Вырице: сбор грибов, банька, ковши с медовухой по кругу.

молодиов в камуфляже, со стрижками типа полубокс и лицами классических русичей. Никаких пиджаков: строгая униформа с преобладанием черного. Последнее время многие из этих организаций коммерциализовались, поэтому нарукавные повязки с изображением рунических знаков, напоминающих свастику, появляются лишь в крайних случаях, и прохожий запросто примет рядового национал-милитариста за охранника универсама. Как и обычные русские предприниматели, национал-милитаристы не чужды щегольству. Автомобиль, “труба”, хорошие костюмы. Идеологизированная братва.

Экзоты правого поля — конфедераты, патриоты американского Юга, Ку-клукс-клана, сторонники арийской

волков, прерии не без койотов. Политическая пестрота современного Питера вызывает тревогу. Но она же



Монархический союз и Военно-историческое движение у памятника "Стерегущему".

идеи. На тяжелых мотоциклах, с бачками под Элвиса, в куртках-косухах, кожаных штанах, при цепях, обутые в подкованные сапоги-казаки, они собираются в салуне "Money-None" на Садовой. Здесь конфедераты пьют виски за здоровье генерала Ли, проклинают мультирасовую идею и воображают себя где-нибудь в Техасе или Алабаме.

Малоприятной покажется обывателю встреча с толпой опившихся "Балтикой" скинхедов в "бомберах", снятых с несчастных вьетнамцев где-нибудь в глухом переулке или украденных в секунд-хэнде. Прежде эту идеологически-окрашенную шпану можно было найти в клубе ТаМтАм. Сегодня их точки — пивные бары "Висла" и "Руслан".

Что и говорить, спокойней было бы жить среди бескомпромиссных интеллигентов из "Выбора России", милых "яблочных" инженеров, буржуазного электората "Нашего дома". Но река не река без щук, лес не лес без

делает город эстетически ярче, вызывая прилив адреналина.

Егор Сазонов, Николай Морозов

Вялые против страшных.

Угроза на послезавтра

Еще недавно казалось, что фашистская угроза в России — миф, выгодная властям страшилка, созданная для привлечения интеллигенции: гвардейцы Баркашова заставляют терпимее относиться к каким-нибудь сосковцам и бурбулисам.

Действительно от "Памяти" до РНЕ все национал-экстремистские организации в России — карликовые. Они провалились на выборах в думы и местные органы власти. Чем больше шумела о правых пресса, тем сильнее становилась еврейская эмиграция.

Евреи казались шагреневой кожей националистов: они исчезали на глазах. Относительные успехи ЛДПР, возглавляемой “сыном юриста”, показали глубокое равнодушие даже правого электората к идеям расовой чистоты. Оппозиция режиму группировалась вокруг коммунистов — партии скорее традиционалистской, чем экстремистской.

Модель “Веймарской России”, выдвинутая поверхностным Яновым, не работает. При всех горестях переходного времени очевидна постепенная стабилизация. Наиболее активная часть населения абсорбирована новыми возможностями самопроявления в пределах создавшегося социально-экономического пространства

Русский фашизм, тем не менее, жив в стране и в Петербурге. Он не представляет непосредственной угрозы. Но потенциал у него есть, и при случае штурмовики могут выйти из подполья.

В чем сила русского нацизма

Не буду пересказывать идеи социологов франкфуртской школы о причинах популярности и корнях нацистской идеологии. Главное — нацисты дают своим адептам цельную картину мира, чувство принадлежности, образ врага. Они спасают от заброшенности и бесцельности существования, от ненужной свободы.

Нацисты — мифотворцы. Их миф строится не по законам откровения, он квазирационалистичен и построен на якобы общеизвестном факте. Они не мистики, а бастарды Просвещения. Ельцин не Антихрист, а местечковый еврей Эльцин. “Белый дом” в 1993 штурмовали боевики сионистской спецслужбы “Бейтар”. Ахиллес, как известно, был славянином. Маршал Жуков принадлежал к тайному ордену Евразийцев. Миром правят сионские мудрецы. Татаро-монгольского ига не было.

Иррациональный рационализм нацистов исходит из особенностей

русской фольклорной традиции. Глубокое и оправданное недоверие русских к официальной информации порождало желание улавливать в происходящих политических событиях тайный смысл. Создается специальная система народных исторических примет. Истинный царь имеет на теле специальные царские знаки. Холерой немцы доктора заражают русский народ, чтобы его извести. Буквы “о” в манифесте об освобождении крестьян расположены в неслучайном порядке:



На съезде патриотических сил. Петербург, 1996 г.

их взаиморасположение — тайное послание царя, он предупреждает: манифест — обман. Рисунок на форзаце ученической тетради — зашифрованное предупреждение евреям о грядущем взрыве в Чернобыле.

Нацисты нацелены на работу с молодежью. Активист крайней правой — инженер, “афганец”, милиционер, рабочий, после работы бесплатно обучает мальчиков из неблагополучных семей искусству рукопашного боя, ходит с ними в походы, рассказывает о великой России и коварных жидомасонах. Он аскетичен, бескорыстен, внушает своим ученикам представление об их избранности. Радость совместного хорового пения, эстетика формы, эмблемы, знамена. Плечо друга касается твоего плеча. Мужской мир: дружина, станица, взвод. Товарищ поможет. Враг не дремлет.

Антисемитизм по словам А. Бебеля — социализм дураков. При практическом отсутствии социалистической составляющей в общественном

движении, всякий социальный протест может быть абсорбирован нацистами.



На съезде патриотических сил. Петербург, 1996 г.

Еврей-кабатчик, журналист, завмаг, зубной врач, директор завода встречаются сегодня нечасто. Но зато появились еврей-банкиры и еврей-министры. Россия, управляемая Лившицем, Ясиным, Березовским, Гусинским — прекрасный образ антимира.

В чем слабость русского антифашизма

Пафос современного антифашизма — апелляция к городовому. Антифашисты теребят власти, требуя посадить нацистов по 74 статье УК. Из этого практически никогда не выходит толка. Тогда либеральная пресса начинает причитать о несовершенстве миропорядка и обвинять милицию, прокуратуру, суд в попустительстве и даже сочувствии экстремистам. Все так. Но разве легче довести до камеры бандита, взяточника, мошенника? Правового порядка у нас нет, мы "черны в судах неправдой черной". И lamentировать по этому поводу так же бесполезно, как по поводу неразделенной любви. "Обратитесь в лигу сексуальных реформ" — советовал в этих случаях Остап Бендер.

Антифашизм лишен, как выражаются в сегодняшних изданиях, маркетинговой стратегии. Материалы о ритуальных процессах в николаевской России, о взаимоотношениях власти и

"Союза русского народа", об особенностях венгерских салашистов или румынских черноговардейцев иногда любопытны. Но "Штурмовик", "Лимонку" и "Русский порядок" можно купить на улицах города, а специальные антифашистские исследования недоступны потенциальному читателю. Нацисты открыты. Хочешь найти нациста — вот он у "стены плача", на пикете в Екатерининском садике, на демонстрации. Где антифашист?

Нацист говорит о несовершенстве существующего порядка, конструирует мифическую его модель и предлагает ложную стратегию борьбы. Но он отвечает на вопрос "Что делать?". Антифашист тёпел и консервативен. У него нет цельной картины социальной действительности. Он не обличает существующие видимые пороки, а указывает на грядущие возможные напасти. Юноше, обдумывающему житье, думающему сделать жизнь с кого, антифашист предлагает не конкретную задачу, а борьбу с тем, чего еще нет. Фашизм безобразен, но Освенцим перестал дымить в 1944. Между тем зарплату родителям не платят, власть неподотчетна, у сильного всегда бессильный виноват. И политик должен отвечать на сегодняшние опасности и несовершенства.

При всей исторической фундированности сегодняшних либералов у них в отличие от правых нет своей историософии. Символ партии Гайдара — Петр I — тиран и экспансионист. И уж наверное Петр не отдал бы свой голос "Выбору России". Потешные скорее могли бы влиться в РНЕ. Любимец наших либералов Петр Столыпин твердо стоял на позиции "Россия для русских", железной рукой управляя окраинами и инородцами. И не зря рядом с Гитлером и Нилусом лежат на прилавках у правых сочинения излюбленного интеллигентом Достоевского. Конечно, красота спасет мир и про слезу ребенка забывать не след, но о жидках, татарах, коварном Альбионе он высказывался вполне определенно.

Иосиф Волоцкий, Серафим Саровский, Константин Победоносцев, Антоний Вольнский, Иоанн Кронштадтский — все они на стороне Васильева, Баркашова, Шекатихина. Реальные союзники либералов в их антифашистском пафосе — не дореволюционная власть, а дореволюционная оппозиция. Однако Герцен, Чернышевский, Добролюбов, Плеханов не в моде. Они породили “бесов” большевизма. Но кто не принимает Октября 1905 и Февраля 1917, должен принять процесс Бейлнса, русификацию Финляндии и борьбу с сектантами.

Антифашизм может стать чем-то, если он создаст собственную молодежную контркультуру. Он должен быть сопряжен с реальным риском, быть героическим. Антифашизм интербригад, маки, “новой левой” порождал свою эстетику, свою этику, свою социологию. Борьба за улицу — это не борьба полиции и молодежи. Это борьба разных групп молодежи. До тех пор, пока колпинский или охтинский подросток не будет ходить в спортивную секцию, руководимую студентом или инженером-западником, он выберет секцию наставника-националиста. Пока демократия не обратится к традиции революционной демократии, она будет лишена идеологической опоры и реальной силы.

Если власть не защищает граждан, граждане должны защищать себя сами. Адекватно возникшей опасности.

Лев Лурье



Патриотизму отказано в респектабельности

Политический и духовный кризис Петербурга — с поправкой на здешний провинциализм (и с одним единственным исключением) — похож на столичный. Во всяком случае, оба мегаполиса больше похожи друг на друга, чем на всю остальную Россию. Тем интереснее разобраться с вышеупомянутым исключением.

Но сначала о провинциализме. Вопреки воле самих горожан и широко продекларированным намерениям городских властей, едва ли не с самого начала перестройки и в особенности пост-перестройки ощущение некоей второсортности всего происходящего в нашем городе, равно как и всего, из него произрастающего и проистекающего, неуклонно усиливается. Питерские политики, промелькнув на всесоюзной, а потом и на всероссийской арене, сошли с нее быстро и бесславно. Питерские политические клубы умерли своей смертью, питерские политические партии так и остались тусовками. Питерское телевидение обнищало, заворовалось, сгнуло; питерское радио слушают разве что поневоле; питерская крупнотиражная пресса стала среднетиражной; питерская культура по-прежнему кичится тем, что наработано самое позднее в годы застоя (от Малого драматического до рок-певцов); питерские музеи и библиотеки — на грани закрытия и в перманентном ожидании то ли разбоя, то ли поджога; о питерской науке и вовсе ничего не слышно; питерская промышленность “лежит”; туристического бума так и не наступило; “Зенит” с муками вернулся в высшую лигу и держится середнячком; и так далее. Зарботки жителей нашего города — по всем категориям — вдвое ниже московских при практически полном паритете цен: то есть каждый из нас в два раза беднее своего московского “двойника”.

Утечка умов и талантов за кордон идет нарастающими темпами. И, напротив, полностью прекратился “выброс” питерских дарований на всероссийскую орбиту. Это не распространяется, правда, на чиновников, один за другим перебирающихся в Москву, но и понятие о даровании на них не распространяется тоже.

На местных выборах население Питера раскололось пополам (в отличие от москвичей, единодушно поддерживавших собственного мэра). На всероссийских Москва и Петербург голосуют одинаково (разве что с некоторым “яблочным” уклоном в Питере). Политические и псевдо-политические структуры сходны. И все же имеется уже дважды упомянутое исключение: просвещенный патриотизм, просвещенное государственничество (этатизм), да и вышедшее, правда, из моды в Москве тяготение к “социализму с человеческим лицом” в нашем городе отсутствует напрочь. То есть, может быть, они и присутствуют (эмбрионально, латентно, точечно или очажково), но их присутствия не ощущается. Их не существует или как бы не существует. Соответствующим умонастроениям в нашем городе как бы отказано в респектабельности. Они разрешены, их терпят стиснув зубы, но только на низовом, маргинальном и люмпенизированном уровне. На котором и пребывают политические партии соответствующего спектра и периодика этих партий. Но речь не столько о политической или, если угодно, электоральной бесперспективности патриотических или неокommунистических сил, сколько именно об отсутствии у них (подлинном или мнимом) респектабельности.

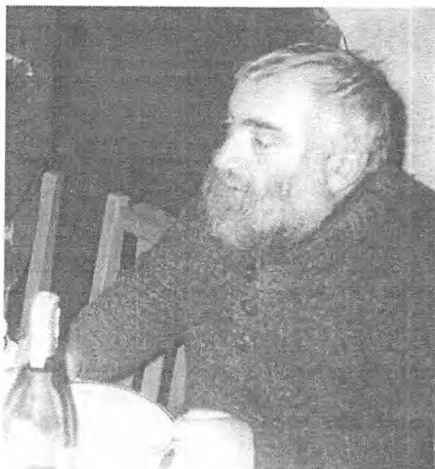
В нашем городе немислимо было бы (общественное) существование Виктора Розова или Станислава Говорухина, Ильи Глазунова или Федора Клыкова, да даже академика Петракова или Николая Шмелева у нас непременно бы заклевали, замолчали, объявили ренегатами, и так далее, в какой угодно последовательности. Оппозиционный к курсу реформ и — шире — ко всему

пути, избранному руководством страны, истеблишмент в нашем городе невозможен; когда на подобные позиции стал покойный митрополит Иоанн, его разве что не лишили сана. Как чуть было не подвергли остракизму Сергея Курехина за его эпатажное участие в левацких акциях. Как аккуратно убрали актера и режиссера Горбачева и с превеликим удовольствием выпихнули в Думу Александра Невзорова. Патриотизм и/или неокommунизм в Питере, повторю, разрешены — но только как маргинальные люмпенизированные движения, возглавляемые безумцами (Безверхий) или кликушами. И вот с ними-то — безумцами и кликушами — сражается демократический истеблишмент то в антифашистском, то просто в пропрезидентском обличье, выставляя их подлинными — и опасными — властителями дум и осознанно уклоняясь от спора с просвещенными патриотами, которые объявлены несуществующими.

Причины? Таковых, по-моему, три: две в Питере и одна в Москве. После Кирова и, может быть, Кузнецова (то есть в любом случае на протяжении полувека) в нашем городе не было по-настоящему популярного партийного вожака, соответственно была организована и партийная работа. Противозастенный отбор (по Андрею Амальрику) присущ кадровой политике КПСС далеко не всегда и не везде, но в “колыбели трех революций” дело неизменно обстояло именно так. Поэтому ленинградцы разуверились в практике (и, соответственно, в идеалах) коммунизма раньше и решительней, чем жители других регионов; поэтому и всеобщее отвращение к Смольному и ко всему, что от него исходит (перенесенное теперь на мэрию), вымыло у городских коммунистов почву из-под ног даже в большей степени, чем недостроенная дамба. Такова первая причина.

Вторая заключается в том, что Ленинград, как сказано в знаменитой кинокартине, город маленький. Маленький, разумеется, в том смысле,

что все друг друга знают, все друг на дружку оглядываются; все, когда надо, голосуют (и думают) одинаково. И если академик Панченко (который вполне мог бы стать лидером просвещенных



Одинокий волк петербургской публицистики, последовательный гонитель либерального шестидесятничества Виктор Топоров.

патриотов) в чем-то не согласен с академиком Лихачевым, то он лучше промолчит; так сложилось (это было негласно институцировано) еще в годы застоя, но то же самое оказалось продлено и в наши дни: явление это, Козьмой Прутковым названное единомыслием, носит в нашем городе благовидно-демократический, но от того ничуть не менее казарменный характер. Патриот просвещенный объявляется патриотом вульгарным — и тем самым исключается из круга, поэтому он предпочитает о своем патриотизме и не заикаться (или же изъясняется на ничуть не утратившем актуальность эзоповом языке). Такова вторая причина.

И третья — московская: как бы не ненавидели (по меньшей мере поначалу) столичные оппозиционеры Юрия Лужкова, они не могут не узнавать в нем втайне милого собственным сердцам просвещенного патриота. Вовсе не хозяйственника в кепке (для Лужкова это маскхалат), а политика с великодержавными

настроениями и президентскими амбициями. Негласная (а когда и гласная) поддержка со стороны московского мэра, его осторожное, но подчеркнуто знаковое поведение (от реконструкции Храма Христа Спасителя до невинной шутки: у нас во власти я один русский, а остальные все жванецкие), его позиция по Чечне, по Севастополю, по Чубайсу, его — не в последнюю очередь — меценатство: все это не столько обнадеживает столичных державников, сколько придает им статус элиты, создает силовое поле, в котором они (не забудем еще и о московском канале телевидения) могут ощущать себя и функционировать именно как элита, как часть истеблишмента. А между “профессиональными оппозиционерами” и их тайным, но могущественным покровителем существуют слон и страты, в которых политических споры не ведутся (потому что все ясно и так), но определенная — патриотическая и государственническая — позиция является чем-то само собой разумеющимся... В отсутствие же этого мы и получаем питерскую ситуацию — со “Стеной плача” и Ниной Катерли, под общедемократическое ликование кидаемой на каждую амбразуру. Получаем то, что имеем.

Нашей городской элите стоило бы крепко призадуматься над тем, выгодно ли для нее с искусно и искусственно подавленным просвещенным патриотизмом. В Германии 33-го года, на которую, с легкой руки Александра Янова, так любят ссылаться, реальный выбор заключался не между национал-социалистами и коммунистами (и внешне могущественные социал-демократы тоже на самом деле находились на положении “вне игры”). Выбор имел место между правым (милитаристским, реваншистским, да и во многих других отношениях несимпатичным) центром и национал-социализмом. Этот выбор становится все реальнее в наши дни. И те, кто — в черте многомиллионного города — искусственно маргинализуют и люмпенизируют идеи и построения

просвещенного патриотизма, рискуют загнать своих земляков в организации и структуры, куда менее приемлемые. Агитируя, разумеется, за Демокра-

тический Выбор России и за Региональную Партию Центра — и добиваясь результатов прямо противоположных.

Виктор Топоров

Реплики

Анатолий Собчак: Борьба с фашизмом — через реформу правоохранительных органов

“Пчела”: За время вашего правления ни один человек в Петербурге не был посажен за экстремизм. Как вы это объясняете?

Анатолий Собчак: Были попытки привлечь экстремистов к ответственности за фашистскую пропаганду, и вы даже не представляете себе, какие препятствия мне, мэру города, приходилось преодолевать в прокуратуре, в милиции, чтобы просто заставить, под угрозой снятия с должности, заставить возбудить уголовное дело. В конечном итоге суд дважды оправдывал за издание работ Гитлера, Геббельса и прочих.

Вообще наши правоохранительные органы душой сочувствуют всему тому, что происходит. Поэтому борьба с расизмом, национализмом чрезвычайно у нас сегодня трудна. И добиться результата в этой борьбе можно только одним способом — глубочайшей реформой правоохранительных органов. Они остались нетронуты. Если от обкома партии мы еще как-то избавились (хотя партия и реанимировалась, но уже в другом качестве), то в органах ни по стилю работы, ни по организационной структуре ничего не изменилось. Наоборот, все только

ухудшилось. В советские времена они еще боялись открыто брать взятки, нарушать закон, а сегодня достаточно надеть маску, и можно избивать людей, класть их на пол, унижать, — и все безнаказанно. Как это — представители государства среди белого дня в масках, как бандиты? Но сделать что-либо можно только путем серьезной реформы этих органов, в этом я убедился. История с Новодворской — единственный случай, когда они надумали привлечь человека по этой статье “пропаганда насилия и национальной розни”. Характерен и тот эпизод с судьей и прокурором, когда цитату из Достоевского они вменяли ей в вину как ее собственное высказывание. Это печально, печально в силу невежества и политической предвзятости.

“Пчела”: А что Вы думаете о деле Никитина?



Экс-мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак.

А. С.: Вы знаете, я юрист, поэтому мне каждый раз трудно говорить, не видя дела. Но что это дело дурно пахнет — это впечатление у меня было с самого начала.

“Пчела”: На кого Вы намерены опираться в своей будущей политической жизни? Есть ли какая-нибудь партия или организация?

А. С.: Я связан с движением “Наш дом — Россия”, но если все будет продолжаться, как идет сейчас, я, конечно, выйду из состава этого движения и буду ориентироваться на объединение всех демократических либеральных сил.

“Пчела”: А с “Яблоком” Вы намерены сотрудничать?

А. С.: “Яблоко”— это очень специфическое движение, которое сегодня трудно назвать демократическим, оно левеет с каждым днем. То, что ради достижения своих целей они идут на союз с коммунистами ради амбиций Явлинского, ведь по сути дела делает Думу недееспособной. Если бы они пошли на союз с “Нашим домом”, да еще привлекли бы к себе независимых депутатов, коммунистам был бы поставлен очень серьезный заслон в Думе. Вместо этого Явлинский и компания предпочли сотрудничать с коммунистами. Так и в городе — ради достижения своих целей они не брезгуют ничем. “Яблоко” сегодня не столько демократическая, сколько интриганская организация. И на прошлых выборах им было все равно с кем сотрудничать — с “Народной правдой”, с коммунистами, анпиловцами, лишь бы избавиться от Собчака. И даже не столько избавиться от Собчака, сколько чтобы люди Артемьева могли занять определенные места. К сожалению, это люди, лишенные нравственного начала. Это прагматики до мозга костей, а прагматизм, лишенный нравственности, не лучше коммунизма.

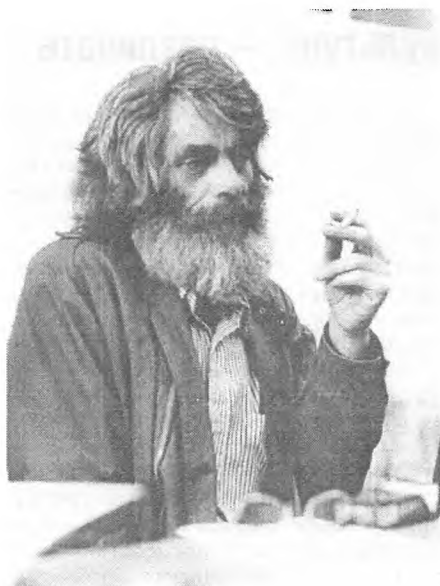
Лев Лурье, Федор Гаврилов

Виктор Кривулин: Экстремизм в политике и экстремизм в культуре — различать

Я как человек, воспитанный на европейской культуре, должен был бы с очень большой осторожностью относиться ко всем экстремальным явлениям. И все же необходимо различать экстремизм в политике и экстремизм в культуре — это не равнозначные вещи. Может быть, поэтому среди экстремистов и в том, и в другом лагере есть люди, которым я, как это ни смешно, симпатизирую, именно в силу их непримиримости к существующему культурному и политическому истеблишменту, в принципе не устраивающему меня. С одной стороны, любое экстремистское образование способно привести к довольно мрачным последствиям, — мы сами отчасти являемся продуктом социальных процессов начала века. С другой стороны, развитие культуры невозможно без экстремизма. Этот парадокс для меня остается неразрешимым.

Например, я отношусь с большой симпатией к людям типа Лимонова. К самому Лимонову у меня отношение более сложное: я понимаю, что Эдик — в прошлом прекрасный поэт, одаренный писатель, и его политическая деятельность в некотором смысле является почти пародийным продолжением его культурной деятельности, художественным жестом, одной из мелких фрикций в телодвижениях этой в общем-то масштабной фигуры. Лимонов строит свой личный миф, и это нормальная художественная деятельность. Но когда его личностная мифология смыкается с коллективным бессознательным советского человека, возникает взрывоопасная смесь, этакий интеллектуальный “моловский коктейль”. Именно в этой, мифопо-

рождающей роли меня и интересуют экстремистские движения. Они реализуют и эксплуатируют мифологические архетипы, опираются на архаико-поэтические пласты в



Поэт и публицист Виктор Кривулин.

массовом сознании, они провоцируют элементы синкретизма, помещая современного человека как бы в доаналитическое, стихийное бытие. Но как гражданин я с ужасом на это смотрю, поскольку понятно, к чему может привести мифология на нашей болотистой политической почве, особенно сейчас, когда размыты все критерии и под сомнение поставлены главнейшие ценности. Отсюда мое отношение — смесь страха и любопытства.

Больше всего, пожалуй, для меня любопытны и отталкивающи правые. Почему правая мифология отталкивает меня в большей степени, чем левая? Правые основывают свою деятельность на самых темных, самых низменных сторонах человеческой психики — на национальном сознании, на чувстве обиды, в то время как “левое” сознание в большей степени основано на чувстве социальной вины, левыми всегда были

люди, которые живут лучше, чем те, за чьи права они борются, и это очень существенно. Но левая мифология гораздо более плоская, примитивная и искусственная, нежели правая. Правая, в свою очередь, гораздо опаснее, и тысячами незримых нитей связана с общей направленностью вектора истории в последние два-три десятилетия.

Например, надо понимать, что любой лозунг, эксплуатирующий “русскость” — это фактически — в своем логическом развитии — призыв к Газавату, торжество весьма определенной антиевропейской линии, чище всего представленной в мусульманском фундаментализме. А когда фундаменталистские тенденции проникают в православие, то это уже угрожает разрушением тому, что построено на Руси за тысячелетие. Меня это пугает. Я вижу людей, которые работают в православных молодежных организациях, и они постоянно прибегают к фразеологии, заимствованной у шиитских идеологов. Они говорят, как радикальные мусульманские фундаменталисты. Боюсь, что в конце концов они будут действовать, как их правоверные наставники из Ирана или Алжира, и странно, что частью православного клира эта тенденция разделяется и поощряется. Если она сомкнется с правым экстремизмом баркашовского толка — это будет реально опасная сила. Любый фундаментализм смертельно опасен для нашей культуры, так же, как и безоглядная вестернизация, тем более, что в нашей стране набирает силу “новый расизм”...

Поэтому я с большей симпатией смотрю на анархистов, однако меня настораживают троцкисты (в силу неоднозначности фигуры Троцкого). С другой стороны, меня чрезвычайно интересуют мифологические построения Дугина в той степени, в какой они существуют в зоне бытования культуры и пока они не переходят в область практической политики. Как факт культуры мифология Дугина может быть даже продуктивной, но

как инструмент политической игры — потенциально губительна.

Сейчас, мне думается, наступает момент отрезвления для наиболее честных и продвинутых членов экстремальных групп. История говорит о том, что после победы какой-либо экстремальной группировки в первую очередь гибнут самые идейно чистые ее адепты — так было при Гитлере, так было при коммунистах. Но пока, на мой взгляд, наши экстремисты не являются реальной политической силой.

Существует точка зрения, будто Россия в данный момент — что-то вроде Веймарской республики. Я считаю, что это чепуха. У нас, в отличие от Германии, где был слабый центр и сильные полюса, полюса слабые, и они гасят друг друга и в конечном счете вынуждены сливаться и чуть ли не сотрудничать. Бояться правых или левых экстремистов, которые являются, в общем-то, немногочисленными группами, не следует. Другое дело — как к ним относиться. Их нужно бережно изучать, как редких животных, их опыт нужно анализировать, необходим развитый психоанализ членов этих групп, они могут стать прекрасным объектом для художественных акций, героями романов и т. п. Иными словами, это поразительный художественный материал и совершенно тупиковая политическая ситуация. Но есть и другой момент: эстетическая интенция способна перерождаться в политический порыв через одно-два поколения, и для будущего это могут быть микробы, несущие определенную социальную опасность. Поэтому сейчас эти экстремистские группы должны быть заведомо превентивно обезврежены, обезврежены именно этой позицией холодного и трезвого анализа.

Рассматривать их нужно не осуждая, не восхищаясь, а, как говорил Кант, понимая. Проблема понимания — это та проблема, которая стоит перед каждым молодым человеком, выбирающим, в какую из экстремальных

групп податься — вправо или влево. Это ситуация нормальная, возрастная, это ситуация интеллектуального созревания, это ситуация, как мне кажется, необходимая.

Станислав Зельвенский

Борис Пустынцев: Бездействие власти — причина расцвета ультраправых

“Пчела”: Вы имеете практический опыт сопротивления и левым, и правым. Какие различия Вы видите между ними?

Борис Пустынцев: В 1926 году доктор Геббельс написал открытое письмо Эрнсту Тельману, лидеру немецких коммунистов. Там были такие строчки: “Мы воюем, но на самом деле враг у нас один — международная плутократия”. Т. е. уже тогда они были готовы рассматривать коммунистов как своих союзников. Это главное, различия играют уже вторую роль. Когда в Москве, на демонстрации, я увидел рядом два развевающихся флага — красный флаг и флаг со стилизованной свастикой — для меня это было невероятное зрелище. Но, в принципе, всегда отмечалось сходство этих двух идеологий и двух режимов. Не помню, кому из фронтовых поэтов принадлежат стихи: “Покончивши с чумой коричневой, мы возвращаемся домой, для встречи со своей первичной, привычной красной чумой”.

“Пчела”: Как вы оцениваете нынешнюю ситуацию в Петербурге?

Б. П.: Если национал-социалисты пришли бы к власти в таком крупном центре, как Петербург, это означало бы, что фактически они уже у власти в России. Сейчас в Петербурге такой опасности, нет, но они и не ставят

своей целью завоевание власти в Петербурге. Сейчас в их программе приход к власти мирным путем в малых центрах Северо-Запада. Они работают над этим уже полтора года, и мы



Правозащитник Борис Пустынцев.

предсказывали их успех в Пскове. Последнее время они обрабатывают Новгород. У них много денег, Беляев, при полном попустительстве властей, захватил в свои руки немалое количество охранных структур, а это приносит очень хороший доход. Причем он работает по демпинговым ценам, и бизнесмены идут к нему сами. А когда понимают, куда они попали, коготок уже увяз. Кстати, уже полтора года как прекращены все разговоры о приходе к власти насильственным путем. Всякий, кто говорит о насилии, признается ими провокатором. Все силы брошены на приход к власти законными методами, на выборах. В сентябре этого года московские неонацисты признали лидерство питерских, так как Баркашов себя дискредитировал. То есть Питер стал нацистской столицей России.

“Пчела”: Отказ от насильственных методов это изменение тактики или ассимиляция?

Б. П.: Конечно, изменение тактики. Эти силы весьма приспособлены к мимикрии, перемене защитного цвета, который, впрочем, они всегда готовы сбросить. Расчеты нашего правительства на то, что этих людей удастся перемолоть так же, как это во многом удалось сделать с коммунистами, безосновательны. Это не жулики, развращенные привилегиями, а бандиты, готовые убивать, при этом идейно убежденные.

“Пчела”: И левые, и правые ультра много работают с молодежью. Что центристская часть нашего общества может противопоставить этой угрозе?

Б. П.: Мы постоянно слышим упреки, мол, вы, демократы упустили молодежь, нацисты и коммунисты устраивают спортплощадки, в свое свободное время работают с молодыми, читают им лекции, курсы... Почему вы это допустили? Потому что нужно быть фанатиком, чтобы заниматься этим не по велению сердца, а потому что так партия велит. Смешно предъявлять такие претензии демократам. Ну, вот нам с Вами скажут: “Давайте, соберите подростков по району, найдите зал, тренера по боксу, читайте им лекции...” Но они не будут слушать лекции по правам человека. У демократов отсутствует эта романтика с большой дороги, что привлекает детей. Не надо рассчитывать, что демократическая общественность будет переигрывать ультра на их поле, этого просто не может быть. Это их поле. У демократов естественная надежда на государство. У нас есть Конституция, законы, и мы вправе рассчитывать на соблюдение этих законов. Бездействие власти, а порой и духовная поддержка со стороны, например, нашего местного ФСБ — вот причина махового расцвета этих сил.

Андрей Обноскин

Эдуард Лимонов: Нет ни левого, ни правого. Есть система и враги системы.

“Пчела”: Что есть левое и что есть правое в России и в мире?

Эдуард Лимонов: Уже нет ни левого, ни правого. Есть система и враги системы. Система — эта та либеральная демократия, которая везде восторжествовала, мерзопакостного говнистого цвета. Враги системы — это мы, крайние коммунисты, крайние националисты.

“Пчела”: Какая ваша оценка левого и правого движения в Питере?

Э. Л.: Я думаю, что и в Питере, и в Москве, и крайне левые, и крайне правые сейчас в кризисе. Происходит переоценка ценностей и исчезновение множества крайних организаций сектантского типа. Возникают новые, куда более интересные, политические образования.

“Пчела”: Следовало ли добиваться однозначной победы сербов в Югославии?

Э. Л.: Следовало, безусловно. Милошевич предал интересы боснийских сербов в угоду интересам своих избирателей из восточной Сербии, в угоду консервативного чудовищного крестьянства, которому на все положить, им бы восстановить связь с Западом, чтобы прибывало топливо и функционировали их личные автомобили. Вот, к сожалению, еще один пример того, насколько никакая нация не едина: все голосовали за Милошевича, а Милошевич отдал хорватам Сербскую Краину, Книнскую. Пример внутреннего предательства и предательства России. Вместо 70% земель, которые контролировали сербы, у них осталось 50. Результат

— сотни тысяч беженцев с родной земли.

“Пчела”: Какое отношение НБП к Лукашенко и к тому, что происходит в Белоруссии?

Э. Л.: Классические патриоты Лукашенко поддерживают, а мы смотрим на него с некоторым подозрением, потому что не уверены, что он не закончит так же, как президент Мешков в Крыму. То есть выиграют от этого столкновения ВС и Лукашенко третьи силы. Он слишком нахрапом, на мой взгляд, лезет. Мы — да, за воссоединение России, но другой России с другой Белоруссией.

“Пчела”: Какое значение и положение имеет А. Дугин в НБП?

Э. Л.: Дугин у нас идеолог, такое партийное сокровище, в известном смысле. Т. е. он олицетворяет роль жреца идеологии. Я больше занимаюсь политикой, то есть истинной политикой, а он — идеологией.



Вождь Национал-большевистской партии Эдуард Лимонов.

“Пчела”: В “Лимонке” существует много литературных стилей, например один Ваш, другой Дугина. Вы можете назвать некий эстетический стержень?

Э. Л.: Есть стиль собственно “Лимонки”. Есть стиль Дугина, есть стиль мой, но есть стиль “Лимонки”, который — творческое соединение этих двух и еще многих стилей. То есть мы изменяемся в соответствии с теми талантами, которые к нам приходят. Приходит человек — приносит что-то новое. У нас сейчас стал писать человек под псевдонимом Гастелло — отличный, интересный автор. Он принес абсолютно свое дыхание в “Лимонку”, сделал ее более конкретной, яркой, современной. У нас масса интересных авторов.

“Пчела”: Какие средства допустимы для достижения политической цели?

Э. Л.: Все средства годятся, за исключением измены своим идеалам. Потом надо помнить, что у нас лозунг “Россия все — остальное ничто”, который не следует нарушать.

“Пчела”: Какая оценка парламентских выборов, в которых участвовала НБП?

Э. Л.: Мы и не рассчитывали, честно говоря, выиграть. В последних выборах депутатов уже было ясно, что речь идет о противостоянии между умеренными коммунистами КПрФ и властью. И мы знали, что в этих выборах ни нам, ни другим партиям места нет. Общество было биполяризировано. Поэтому никаких эмоций у нас результаты этих выборов не вызвали: просто собака охотничья должна бегать, а партия должна участвовать в выборах. Придет наш цикл, и мы будем выигрывать все выборы, в этом нет сомнения. Сегодня мы пока довольны тем, что поднимаем определенные слои, определенная часть населения идет за нами.

Тимур Чагунава

Саша Богданов: они опасны

“Пчела”: Что представляют собой современные русские правые?

Саша Богданов: Большею частью это, конечно, молодежное движение. Главное, что их объединяет, — это ненависть к евреям, ко всем инородцам. Ксенофобия и клаустрофобия. Сначала они ненавидят евреев и собираются бороться с ними, а потом выходит, что они готовы бороться со всеми, а потом переходят уже друг на друга и грызутся, как пауки в банке. Ищут, кто у них там главный сионист или засланный казачек.

“Пчела”: Насколько эти люди опасны?

С. Б.: Естественно, они опасны, они же убивают всех подряд — и противников, и соратников. У нас был лидер “Русской партии” Николай Бондарик. Он сейчас сидит под следствием. Ему инкриминируется несколько убийств. Реальная угроза жизни существует и будет существовать пока, во-первых, будет разрешена свободная пропаганда фашизма на Невском проспекте, во-вторых, пока нет настоящего отпора этим людям. Думаю, что если бы эти люди вышли на улицу в Нью-Йорке, их бы просто побили. Если фашисты маршируют, а власти ничего не делают, то единственное, чем мы можем их остановить, — это встать поперек дороги и сопротивляться. Я считаю, что фашистам надо давать отпор вплоть до физического. Я не могу ждать, пока судья, бывший член КПСС, их осудит (а он никогда этого не сделает). Думаю, если встряхнуть этого фашиста хорошенько, то, может быть, человек и придет в чувство. Нет идей, ради которых стоило бы убивать друг друга. Эти молодые ребята просто играют, играют в войну. Возьмем, к примеру, штурм Останкино в октябре 1993 года. Уже после приказа Макашова к отступлению, всю

ночь молодые баркашовцы пытались штурмовать здание телецентра. Что там было штурмовать, когда вся аппаратура уже была разрушена. Это просто молодежь решила поиграть в войну.



Enfant terrible ленинградской перестройки Саша Богданов.

Баркашовцам скажут: “Идите играть в войну”. Они пойдут. Они же не соображают, у них там подчинение, дисциплина. А кто отдаст приказ, мы так и не узнаем никогда. Поэтому эти люди опасны.

“Пчела”: А что представляют из себя современные левые?

С. Б.: Коммунисты Зюганова — это не левые, это — профанация. Коммунисты, по определению Маркса и Ленина, должны быть интернационалистами, они должны преодолевать национальные противоречия. Наши же коммунисты во главе с Зюгановым — это же типичные охранители, государственники, которые и реальной коммунистической угрозы даже не представляют. Это просто одна из форм сознания русского, советского человека. Остальные же левые — это люди, находящиеся в плену своих догм. Для них то, что сказал Ленин или Маркс, важнее реальных фактов. Их паровоз уже ушел, это вчерашний день, пенсионерские организации. Кто-то хочет поиграть в юных пионеров, в Артек съездить, комсомольцем стать. Это всю жизнь будет. По-моему, более опасны анархические течения, не Петр Рауш, а настоящие анархисты, которые скоро появятся в этом городе и

которые начнут кидать бомбы. Вот это уже будет опасно. Они будут даже более опасны, чем баркашовцы: там хоть какая-то дисциплина, а здесь будет полный хаос. И это будет уже скоро, потому что молодежь сейчас голодная и неудовлетворенная.

“Пчела”: Саша, еще недавно вы были таким заметным человеком, а потом куда-то пропали. Чем вы сейчас занимаетесь?

С. Б.: Я думаю, что сейчас единственная вещь, которая могла бы сдвинуть с мертвой точки процессы внутри страны — и общеполитические, и культурные, — это создание института европейских наблюдателей, т. е. совета по наблюдению за выполнением нашей страной европейских договоренностей. Я уверен, что этот институт похоронит авторитарное и пост-тоталитарное общество в России. Сейчас необходимо сформировать движение по поддержке этой идеи, в которое бы, например, вошли ведущие политики: Старовойтова, Афанасьев, Собчак. Идея вступления в единую Европу будет главной, революционной идеей следующего тысячелетия для России: не аншлюс с Белоруссией и второе покорение Крыма, а вступление в единый общеевропейский дом.

Перестройка — результат Хельсинкского процесса. Отсюда вышли Сахаров, Ковалев, Горбачев и Ельцин, но, выполнив свою историческую задачу, уничтожив Берлинскую стену, СБСЕ может самораспуститься. Следующий этап — Единая Европа. Ядро притяжения уже сформировалось, это Европейский союз, а бывшим соцстранам остается только потихонечку к нему присоединяться.

Единая Европа — это союз государств, в которых, во-первых, безукоризненно соблюдаются права человека, во-вторых, осуществляется единая политическая воля во внешней политике, в-третьих, проводится единая оборонительная политика, в том числе под зонтиком НАТО, а уничтожение ядерного, химического и бактериологического оружия реализуется с

использованием экологически безопасных технологий и, в-четвертых, которые живут в едином экономическом пространстве.

Когда российская молодежь поймет, что ее будущее — единая Европа, а не тот караван-сарай, о котором нам рассказывает наше правительство, когда она поймет, что ее оставили за бортом общеевропейского процесса, она поднимется на борьбу, потому что новое поколение уже является неотъемлемой частью общеевропейского дома.

Алексей Хитров

Любезнейший, Вы неправы...

В СССР и в постсоветской России установилась досадная путаница в понятиях “правый” и “левый” применительно к политике. В результате, даже весьма достойные люди зачастую уподобляются буриданову ослу и, не в силах сделать выбор, тупо смотрят в центр. Вот и один из авторов ноябрьского номера “Пчелы” замечает, будто на его “короткой памяти левые и правые пару раз поменялись местами”, а другой пытается убедить читателя в том, что отличие левых от правых в стремлении первых “к радикальному изменению существующего строя на началах социализма”, тогда как правые желают “этот строй (прежде всего капиталистический, буржуазный) сохранить”. Последняя формулировка, к сожалению, двусмысленна, ибо совмещает в себе два несовместимых параметра: отношение к существующей власти (бунтари-охранители) и отношение к обществу (социализм–капитализм). Увы, весьма значительная часть наших доморощенных политологов всерьез полагает, будто основным критерием “левизны-правизны” является именно отношение к власти, меняющееся при смене самой власти.

Нет, господа! Родом эти понятия не из конца прошлого века, а из французского Конвента, где якобинцы занимали места в левой части зала, а жирондисты — в правой. Ниспровергателями монархии были и те, и другие, причем именно жирондисты возглавили первое республиканское правительство. Отличало их (и сегодняшних политиков) иное. Левые, якобинцы, опирались на общезвенные низы и провозглашали лозунги, созвучные социалистическим идеям (социалистами они, конечно, не были, уважая право частной собственности), для них характерен крайний рационализм, представление о государстве как механизме и упор на обязанностях граждан в служении Государству (в естественном сталинском развитии граждане — “винтики”). Их оппоненты предпочитали опираться на состоятельные и образованные классы, отвергали социалистический утопизм и пытались напомнить согражданам о правах отдельной человеческой личности. В их представлении Государство должно служить Человеку, а не наоборот.

На протяжении XIX и XX веков эти характерные различия в теоретической мысли развились и обострились. Но на практике выяснилось, что в условиях технически развитой цивилизации никакие площадные демагоги не могут добиться устойчивого успеха без серьезной материальной подпитки, которую у люмпенов не получить. На грабежах почтовых поездов тоже далеко не уедешь. Поэтому понадобилось найти общий язык с толстосумами. Даже прекрасодушный Савва Морозов не был совсем уж идиотом, тем более таковыми не были трезвомыслящие германские промышленники вроде Круппа. Пришлось маскироваться и “наводить тень на плетень”, заверяя спонсоров в своей лояльности. Именно подобного рода мимикрия позволила советской прессе называть нацистов крайне правыми, а западунам добавлять при этом, что “крайности сходятся”.

Россия, как известно, “пошла своим путем” и, оторвавшись от общеевропейского процесса, создала чисто левое государство, в котором с 20-х по 80-е годы мало-мальски знакомая широким кругам оппозиция могла состоять только из леваков же несколько иных оттенков. Самыми активными были сперва Троцкий и троцкисты, а затем — маоисты и последователи Че Гевары, т. е. еще более левые, чем “генеральная линия”. На этом фоне еврокоммунисты воспринимались чем-то вроде правого центра, а разнообразные национал-большевистские и фашистские группировки последних лет — крайне правыми. В действительности, все они принадлежат к одной части политического спектра. Недаром коричневый — всего лишь оттенок красного.

Еще одной особенностью России с давних пор была неоднократно отмечавшаяся склонность к крайностям. Из-за этой склонности политический спектр у нас почти не сложился. До 1917 года таковым можно было считать октябристов и некоторых националистов (особенно из западных губерний). Сегодняшний “Центр” — что-то вроде Чеширского кота, от которого осталась одна улыбка, без какой-либо реальной материализации. Нельзя же всерьез считать центристскими потуги старых и новых номенклатурщиков, образовавших “партию власти”, провозгласить себя поборниками “просвещенного патриотизма”, то воюя с Чечней, то выплачивая ей контрибуции, но в обоих случаях занимаясь элементарным воровством!

В принципе, чем лепить “бубнового туза” друг другу на спины, полезнее было бы воспользоваться одним взятым из этнографии принципом. Известно, что чистокровных народов на земном шаре нет. То же относится и к отдельным людям: поскребите русского — и найдете татарина, у многих антисемитов можно разыскать еврейскую бабушку, а у евреев — хазарских предков. На каких весах взвесить этнические составные наших кровей? Сегодняшние этнографы

обычно предпочитают доверять *самоидентификации* личности. Если этот принцип применить к политической жизни, то окажется, что ни один коммунист ни в подполье, ни на



Ростислав Евдокимов — литератор и политик.

вершине власти не принимал наименование себя “правым” иначе, как ругательство. И наоборот, В. В. Шульгин, глава ВСХСОН Игорь Огурцов или автор этих строк ни в сталинских, ни в брежневских лагерях даже в страшном сне не могли представить себя “левыми”. Ибо понятия эти не зависят от политической конъюнктуры, но вытекают из самых глубин мировоззрения.

Большинство группировок, которые у нас по недоразумению называют правыми, и генетически и идейно родственны большевизму и фашизму, двум тоталитарным гигантам нашего времени, и истинно правыми считаться не могут. Глядя на них, вспоминаются слова престарелого А. Ф. Керенского: “Чем левее — тем подлее, чем правее — тем глупее”...

Ростислав Евдокимов

Элегантная бабочка — вызов более мощный, чем португеза и сапоги

Анатолий Павлович Белкин — младший и наиболее преуспевший из художников “газо-невской” культуры. Только что триумфально прошли его выставки в Русском музее, музеях Берлина, Гамбурга. Для большинства его коллег и современников этого было бы вполне достаточно, но Белкин не исчерпывается его основным амплуа. У американцев есть выражение “funny guy”, не просто смешной, а скорее приносящий веселье и веселящийся сам. Анатолий Белкин укладывает от смеха под стол многолюдные дни рождения, приемы у консула той или иной великой державы, влиятельные арт-конференции. Он автор текста парадоксально-точного, он же потрясающий и беспардонный его исполнитель.

Белкин внимательнейший наблюдатель и интерпретатор, как бы кит, пропускающий через себя планктон петербургской социальной жизни, наиболее квалифицированный ленинградский зевака последних десятилетий, который не упустил ни одного сколько-нибудь заметного городского события.

“Пчела”: Приходилось ли вам наблюдать какую-нибудь правую субкультуру в 70—80 гг.?

Анатолий Белкин: Правой субкультурой было государство. Существовала левая субкультура. Мы были маленькими пиявочками на теле огромного правого мастодонта. Реальная “правизна” принимала скорее формы городского сумасшествия. Например, Алексей Георгиевич Сорокин, совершенно легендарный человек — абсолютный монархист. Единственный советский человек, у которого в истории болезни было прямо написано: “предпочитает нюхать кокаин в парадных стилях барокко”. Сорокин на это страшно возмущался: “Я не настолько узкий человек, люблю и модерн, и рококо”. Всю жизнь нюхал, жрал таблетки, смешивал их, выпивал. Ходил в полусюртуке с тростью, голубые глазки, борода с проседью. Знал по именам-отчествам всех депутатов Государственной Думы трех созывов... Однажды, когда у нас появились рублей 25 (огромные по тем временам деньги), мы решили поехать обедать в Союз Архитекторов. Садимся в такси, и Алексей Георгиевич как-то ударил таксиста тростью по спине. Тот вздрогнул, обернулся. А Леша, совершенно глазом не моргнув: “На Подьяческую пошел, хам”.

Антисемитизм не принимался как отдельное течение общественной мыслью. Просто был какой-нибудь козел Петров — антисемит... На самом деле вся эта публика дико малоинтересная, она настолько малоинтересная, что говорить об их культуре.... Тогда таких патологических лиц, как сейчас на Невском, напротив моего дома, держащих эти флаги и раздающих газету “Сегодня-Завтра-Вчера”, я

не видел. Это чистая клиника, и их всех надо держать за стеклом. С дырочками, чтоб не умирали, люди чтоб на них смотрели. В комфортабельных, но террариумах. Например, район Кройцберг в Берлине, я видел там демонстрацию против Горбачева: Горбачев с сигарой, тут же эти красные флаги, тут же свастика, “Да здравствуют коммунисты, Советы” — большого разнообразия не



видишь. Это же самое происходит в Париже: демонстрация за Петена. У них набор-то такой нехитрый...

“Пчела”: В Париже были очень интересные демонстрации анархистов-гомосексуалистов...

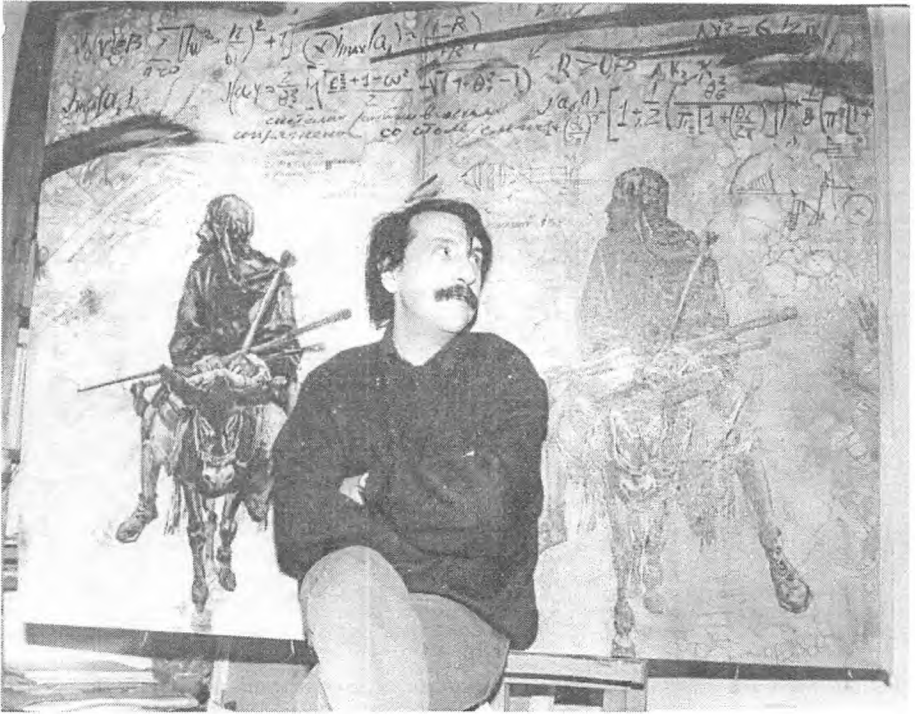
А. Б.: Это другое... Сейчас самая большая демонстрация сексуальных меньшинств в мире — приехало 600 тысяч человек — была в Берлине. Я видел такую демонстрацию и в Сан-Франциско. Это такой карнавал, какие-то розовые толстые чудовища в плисовых юбочках с волосатыми ногами, там жерди, высохшие уже, умирающие от СПИДа... Я их обожаю всех, и смотреть на это одно удовольствие. Потом они прицепляют себе всякие члены невероятной конфигурации и размера: один что-то кричал, и этот член пускал какой-то фейерверк, и голуби какие-то летали... Т. е. это восторг, радость жизни. А эти правые такие крысы неинтересные, на мой взгляд...

“Пчела”: Действительно, делать номер о левых было интереснее...

А. Б.: Это понятно, потому что поворот направо упирается всегда в известную нам стену из пяти имен. Которые они фетишистски таскают за собой и в туалеты, и на улицы и на теле. А левые — это всегда выход за что-то уже известное или интерпретация.

“Пчела”: Что представляли из себя люди, вошедшие в “Память”?

А. Б.: Был такой человек — Ан—в. С бородой, хорошо говорил, читал книжки разные. И он ходил по художникам, а по художникам надо было ходить, чтобы быть заметным. У художников было весело. Денег не было, но жизнь была веселая. Он приходил ко мне и говорил, какие у меня замечательные работы.



А потом он встретил меня случайно на улице и спросил: “Как, ты еще здесь?”, а я спросил: “А ты еще здесь?”. Он был в “Памяти”.

Невероятно скучная публика.. Все, кого я знал, кто оказался в “Памяти”, у них и походка менялась, и взгляд менялся. Взгляд такой, как будто им только что по жопе дали, и вот они думают, что сделать: ответить или может быть затанцевать, накопить силы и снова... Или они что-то украли, или обос...сь. Как будто им неудобно на свете жить..

“Пчела”: Сейчас можно как-то проследить, какие бывают правые: есть стройные ряды баркашовцев в камуфляже, с повязками на руках, есть какие-нибудь желтоглазые старцы, которые восхищаются Дугиным, есть просто скины, дети из рабочих семей...

А. Б.: Мы знали — этот дурачина, а этот стукач, этот доктор, а этот наркоман, тот привозит ему траву, тот говорит, что он художник, этот поэт. Все знали... Дугина, кстати, сделал Курехин. Это был человек, боящийся улицы, боящийся встреч. Он сидел, читал каких-то мистиков австрийских, немецких. И вдруг появляется Сережа Курехин, который начал Дугина, как первоклассника, водить за собой и знакомить его с разными людьми и говорить: “Вот, это философ Дугин”. Он сначала совершенно не знал, как себя вести, и вел себя дико

прилично. Курехин был способен за один день встретиться с 60 людьми, и поскольку он всюду таскал Дугина за собой, то и Дугин одновременно с ним встречался с 60 людьми. На следующий день еще с 50, при чем не с худшими. Так появилась фигура Дугина... Любому занудству нужно обаяние. Прививка обаяния была сделана. И артистическая прививка: невозможно все это слушать серьезно, а с "Поп-механикой" все можно.

"Пчела": Правая эстетика... что о ней можно сказать?

А. Б.: Эстетика правых достаточно примитивна. Все это не идет дальше галифе, лысых черепов ...Они все тяготеют к дисциплине. И провозглашают ее приматом любой организации. Дисциплина подразумевает форму, а на форме должны быть какие-то отметины: кто младший по дисциплине, кто чуть старше,



а кто самый старший. Кто может чистить зубы порошком, кто ваксой, кто пастой и какой. Это игра придуманная не сегодня... Мне это так все не интересно, меня так подташнивает от этого... Мне нравятся девушки! В форме! Мне ужасно нравится, когда какой-нибудь китель, погоны и хорошенькие ножки в сапожках. Это меня как-то волнует... Меня волнуют бортпроводницы, проводницы вагонов, какие-то кудряшки из под фуражечки форменной... Эстетика мужской формы меня не задевает. А что меня не задевает, тем я не занимаюсь...

Я вспоминаю старика коллекционера Шустера — рафинированный и тонкий собиратель живописи. Он был сутулый, безумно красивый, седой, хороший глаз, и он всегда появлялся в бабочке. И эта бабочка работала невероятно! Он сразу ставил себя в положение чужого для всего окружения. Он был так элегантно буржуазен среди этого говна, что я был маленьким, а вспоминаю до сих пор. И это был вызов гораздо более мощный, чем португез и сапоги!

Тимур Чагунава

Националисты в Internet'e

It is simple reality that...

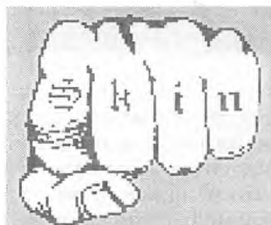


*To be born WHITE is
an honor and a privilege*

Как и в реальном мире, "виртуальные" фашисты полны противоречий. Фактически все расистские странички имеют ссылки на дружественные им нацистские организации других стран, что само по себе абсурдно. Можно сказать, что фашизм в сети процветает под лозунгом "Наци всех стран, объединяйтесь!". Не удивимся, если через некоторое время исламисты начнут помещать на свои странички ссылки в воинствующих рыцарей из Ку-клукс-клана, на дух не переносящих черных.



Несмотря на свойственный правым традиционализм и изоляционизм, они освоили Internet быстрее левых. У электронных фашистов уже появились свои традиции изготовления страниц, стандартные сокращения на манер IRC-шных и e-mail-овских IMHO и LOL: ZOG (zionist occupational government), "14 words" ("We must secure the existence of our people and a future for White Children") и др. Широк и ассортимент правых в сети: представлены все — от крупных политических партий до одиноких бритоголовых "волков", от исламских фундаменталистов американского происхождения (в основном черных) до NSDAP, возрожденной в США под названием American Order, нескольких отделений Ку-клукс-клана и террористической организации Michigan Militia, не так давно взорвавшей административное здание в Оклахома-сити. У наци есть свои электронные журналы (e-zines) такие как "14 words", "Politically Incorrect Press", "The Truth At Last", "American Renaissance".



По богатству художественного исполнения правые странички тоже значительно превосходят левые. Тут вам и бегущие строки, написанные на Java, и animated GIFs. Целью одного из первых хитов прославленной фирмы ID Software, Wolfenstein3D было убийство фюрера. Один бритоголовый отомстил фирме: изготовил уровень для следующего творения



Национал-большевистский орел.

самого Александра Гельевича, которого журнал "Actuel" назвал самым влиятельным философом конца XX века (по крайней мере, так написано на домашней страничке А. Г. Дугина).

Однако, по мнению Pål Ekran (paalde@stud.cs.uit.no) (больше известного как The Last Viking — Последний Викинг), создателя одной из лучших антифашистских страниц, создателя и координатора проекта Nazism Exposed (<http://www.cs.uit.no/~paalde/links.html>), антифашистов в сети столько же, сколько фашистов. Он считает, что реальной опасности фашисты в сети не представляют. Более того, их странички не надо прикрывать — это ограничение свободы слова в сети. К тому же антифашисты лучше узнают врага в лицо.

Видал я в сети виды. Но даже коитус девушки и верблюда, зрелище крайне невдохновляющее, выглядит абсолютно невинно на фоне свастик и призывов очистить землю от чуждых рас.



dll



PC POLITICALLY IN CORRECT

The E-Zine for Nationalists
Articles, commentary, cartoons,
book reviews, links & more.

W.A.R. "Белая Арийская Раса"

Politically Incorrect — один из крупнейших нацистских журналов в Сети.

ТаМtАm без иллюзий

Текст основателя первого в России музыкального клуба нового времени ТаМtАm Всеволода Гаккеля был написан для американского журнала "Kommotion" в последние недели существования клуба. С тех пор уткло много воды, ТаМtАm закрылся, но редакция решила опубликовать документ эпохи почти без изменений.

*"Я сделал бы директором клуба
Тебя, мой цветок, мой друг".*

Песни вычерпывающих людей, 1983.

Когда я окончательно ушел из группы и ни малейшего представления не имел, чем стану заниматься дальше, у меня возникла идея создания музыкального клуба. К этому времени я находился в прекрасном расположении духа и уже имел опыт путешествий на Запад. Первое впечатление оказалось эйфорическим, понравилось абсолютно все. Больше всего меня восхитило многообразие жизни большого города, насколько разумно и естественно рассредоточены многие вещи. Конечно же, я хотел услышать и увидеть всех кумиров моей юности. Мне повезло, поскольку я смог застать еще концертирующих The Rolling Stones, Боба Дилана, Дэвида Боуи и многих других. Но больше всего меня поразило то, что можно просто зайти в маленький клуб и послушать настоящий блюз, интереснейший авангардный джаз или ирландский фолк. И я понял, чего именно мне всегда не хватало — с музыкой просто можно жить и общаться, она может быть повседневной, но прекрасной.

Ничего подобного в России существовать не могло. Многие музыканты, с которыми я был знаком, хотели стать звездами, некоторые ими стали. Но при этом потеряли всякий вкус к музицированию, отношение к музыке, как

игре, — для них это стало просто бизнесом. Я хотел от всего этого отдохнуть и устроился сезонным рабочим на теннисном корте на



Стены ТаМtАm'a. Расписал Алексей Михеев.

Каменном острове. Это было именно то, что мне нужно было в то время. Но это другая история.

Как-то мне позвонил Витус Кубилюс из Zone, попросил приехать в гостиницу "Советская", где остановилась неведомая мне группа Sonic Youth, и помочь с переводом. Делать мне было нечего, я охотно согласился. Концерт намечался во Дворце молодежи. Но люди, которые взялись за его организацию, не позаботились о рекламе и в городе почти никто об этом не знал. Как это ни странно, ведь в то время концерт любой западной группы в России был событием. На концерт пришло человек двести. Музыканты остались недовольны звуком и отказались играть второй

концерт, а Ким Гордон просто плакала. Я же, несмотря на плохой аппарат и технические погрешности, впервые соприкоснулся с новым звуком.



The Пауки. Вокалист группы Александр Танкович.

Их концерт для меня стал открытием, перевернувшим все мои представления о современной музыке. Я подумал: кто-то должен взять на себя ответственность за приезд таких групп в Россию и стал думать о клубе, искать подходящее место, не имея ни малейшего представления о том, с чего начать. Западная модель — нерентабельный кинотеатр, заводской клуб, цех, склад старой фабрики, просто подвал. Ни у кого из моих знакомых не было богатых родителей, у которых мог оказаться гараж, идеально подходящий для репетиций и выступлений локальных групп. Все помещения являлись собственностью государства.

Как-то Андрей Отряскин пригласил меня в Молодежный центр на Васильевском острове, на концерт при участии заезжих французов. Я забыл про музыку, поскольку увидел место, идеально подходящее для осуществ-

вления моей идеи: небольшой театральный зал с большим фойе и маленьким кафе на первом этаже. В этом Центре репетировали две театральные труппы, иногда, раза два в год, проводились какие-нибудь концерты. Я познакомился с руководителем Центра Сашей Кострикиным и испросил у него разрешения организовать один концерт при участии моего друга Жени Губермана, который приехал из Голландии, на что Саша любезно согласился. На концерт пришло несколько музыкантов и около пятидесяти знакомых, и все прошло очень удачно. Саша был не против, если такие концерты могли бы проходить каждую неделю, поставив лишь непереносимое условие тщательно убирать все помещение после каждого концерта и заканчивать его ровно в 11 часов: есть закон, запрещающий шуметь после этого времени. К тому же прямо над концертным залом оказалось милиционерское общежитие, где милиционеры живут и спят. Второй концерт был тоже блюзовым, но народу пришло уже человек сто.

Через две недели ко мне стали подходить молодые люди и спрашивать, не могли бы они выступить в этом месте. И я стал соглашаться на выступление любой группы, поскольку не имел ни малейшего представления о том, что играют ребята, которые могли бы годиться мне в сыновья.

Недели через три по городу уже пронесся слух, что появилось место, в котором все могут играть. Они стали сами звать своих друзей. Собираясь продолжать это дело, я предложил Саше как-то узаконить наши отношения, но он сказал, что в этом нет необходимости. Примерно через месяц туда пришли странные ребята — группа Messer fur Frau Muller, играющие hardcore. На их концерт пришло около двухсот еще более странных молодых людей, а музыка оказалась абсолютно соизмерима с Sonic Youth. Так состоялось мое знакомство с группой, которая впоследствии определила стиль клуба и предвосхитила появление целой волны.

ПИРАТСКИЕ МЕСТА

Я хотел, чтобы это был клуб современной музыки, но что, собственно, современная тому времени музыка из себя представляла, я не знал: авангардный джаз, свободная импровизационная музыка, современная камерная

а куда, в общем-то, большого значения не имело. Даже после концерта "Пупсов", который состоялся сразу же после первого путча, когда пришло триста человек, в туалете оторвали раковину и разбили унитаз, а на стене



Dolphins — проект Виктора Сологуба из "Странных Игр" и Рибсона из "Пупсов" — на сцене ТаМтаМ'a.

музыка. Индикатором стали Messer fur Grau Muller, и я увидел — все стало развиваться именно в ту сторону. Мне пришлось стать более разборчивым, перед выступлением группы стал прослушивать демонстрационные записи. Критерий — группа не должна быть под влиянием музыки ведущих команд моего поколения, определивших основные направления русского рока. И уж, конечно, туда была заказана дорога самим этим группам. Мои многочисленные знакомые, которые и раньше считали меня чудачком и вовсе решили, что я совсем утратил башню.

Когда стала ясна музыкальная ориентация, настала пора подумать об организации дела, о чем я тоже не имел никакого представления. Было полное ощущение: все идет как надо,

появились граффити и свастики (скинхедов в городе очень мало и факту их появления я не придавал большого значения, принимая их за панков).

Я думал, что нас выгонят, но Саша проявил чудеса понимания и такта, и все удалось продолжить.

Постепенно мы немного освоились с происходящим. Хотя рационального объяснения, почему мы продолжали это делать, никто дать не мог.

Любое кафе или ресторан в нашей стране непременно сопряжены с какими-то криминальными структурами. Люди, которые держат кафе, либо платят бандитам, либо сами таковыми являются. Не было исключением и кафе, что находилось в этом молодежном центре, но у меня не было другого выбора и я должен был с ними уживаться. Сначала я предложил им

ПИРАТСКИЕ МЕСТА

продавать пиво во время концертов и закупать его из расчета приходящей публики. Как я успел подглядеть во время своих путешествий, любое место такого рода существует за счет прибыли от продажи спиртных напитков. Но в нашем случае это



Из всех искусств важнейшим для нас является...

оказалось невозможным, поскольку у нас не было никаких юридических прав, кроме джентльменского соглашения с Сашей. Они попробовали, но через некоторое время отказались, объяснив, что им просто не нравится наша публика и то, что я затеял, и напрямую сказали, что рано или поздно мне придется отсюда убраться. Все, что нам оставалось — это начать продавать пиво самим.

Не имея лицензии на продажу алкоголя, вообще не имея прав на коммерческую деятельность, мы на свой страх и риск стали покупать несколько ящиков пива и развернули торговлю. Музыканты играли бесплат-

но, но каждая группа стала получать ящик пива (20 бутылок), не как плату за выступление, а как прохладительные напитки. Постепенно мы перешли на работу два раза в неделю, каждую пятницу и субботу, народу становилось все больше, и чтобы как-то его ограничить, мы стали взимать входную плату, стараясь оставить ее на самом низком уровне. Это позволило отсечь ту часть публики, которая сидела в кафе и, напиваясь, поднималась вверх не из-за любви к музыке, а просто подраться. Нужно было подумать об охране порядка.

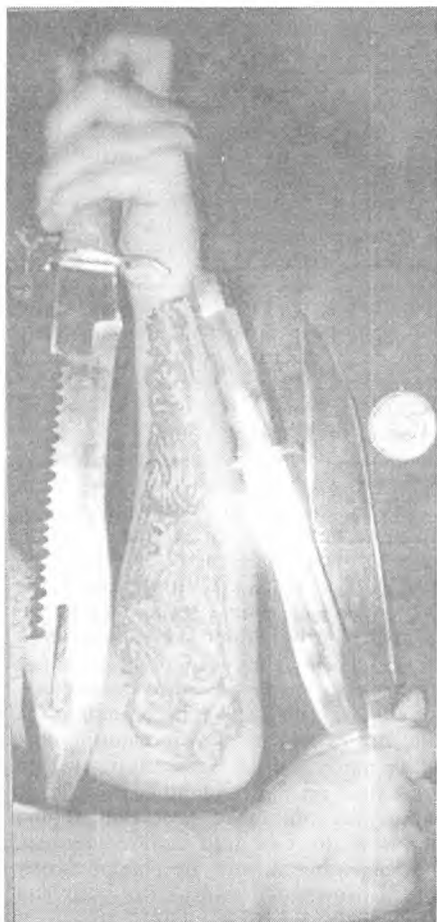
Везде курили траву, в туалетах почти открыто “двигались”, появились торговцы, и, говорят, можно было купить все виды наркотиков. Уже появлялся рэкет, пытаюсь контролировать торговцев наркотиками, а иногда наезжал и на меня. Это становилось уже несмешно и после очередной крупной драки мы стали обдумывать возможные способы защиты и остановились на самом простом — на милиции. К нашему удивлению, ребята из милицейского общежития охотно согласились работать у нас security и с тех пор у нас дежурит два, а иногда три милиционера в форме. Они очень лояльно относятся к нам и к тому, что мы делаем, не вмешиваясь в то, как и зачем мы это делаем.

Время от времени к нам приезжали западные группы, которые тоже готовы были играть бесплатно, зато мы брали на себя функции по их размещению и питанию. В клубе выступали M.D.C., Дэвид Томас и Sabot из США, Holy Joy, The Work и British Summertime Ends из Великобритании, несколько групп из других стран Европы, в основном из Германии. Я же сам получил опыт игры в двух группах нового поколения. Первая, Never Trust a Hippie, нравилась мне по стилю и по противоречию, заложенному в ее названии, и мне польстило их приглашение, поскольку я как раз принадлежу к поколению хиппи и до сих пор ношу длинные волосы, правда, не придавая этому факту никакого значения. Другая

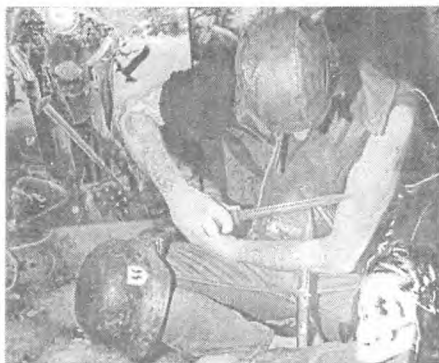
ДИРАТСКИЕ МЕСТА

группа — Wine — играет психоделический рок образца шестьдесят седьмого года, что мне очень близко по духу и где я был абсолютно уместен. Но, к сожалению, у меня не хватало времени на все проекты, которые приходилось делать одновременно, и постепенно, не имея возможности часто репетировать, я вынужден был от них уйти.

В нашей команде появилось много новых ребят, которые выполняли все виды работ, а некоторых мы просто обеспечивали работой, изобретая для них какое-нибудь занятие. Летом я по-прежнему работал на теннисном корте, где стали собираться многие ребята



из клуба, и постепенно это настолько вошло в привычку, что было ощущение, что одно место просто не может существовать без другого. Почти каждое утро мы встречались на корте, играли в расслабленный неспортивный теннис, а к вечеру садились на



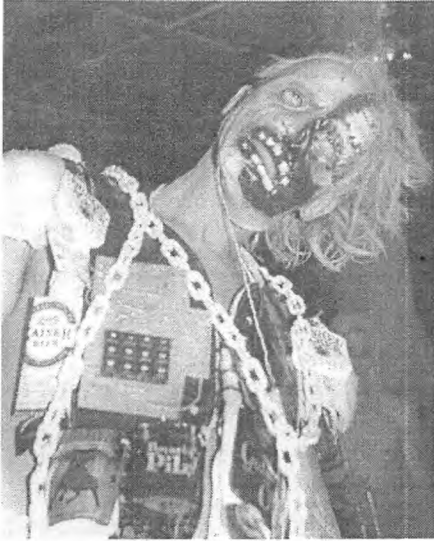
Tattoo-мастер Палыч.

велосипеды и большой компанией катили в клуб. Кстати, забыл сказать, что, судя по тому, что я уже написал, прошел уже год. Все было просто и безмятежно, как это бывает летом. Когда-нибудь я рискну описать этот период моей жизни, хотя знаю, что это почти невозможно. Я, кстати, знаю почему. Но это опять другая история.

Лето в наших широтах короткое, к осени настроение портится. Это была уже вторая осень. К этому времени мы имели некоторый авторитет и достаточно хорошо знали, что делаем. О клубе стали писать, меня пытались достать журналисты, но от интервью я "гордо" отказывался. Примерно в это же время нам последовало предложение убраться вон. Исходило оно от бандитов, которые держали кафе. Интересно, что нас они воспринимали вполне серьезно, как соперников, давая, правда, понять, что они гораздо сильнее. Но вот как-то вечером случился пожар в фойе второго этажа, где загорелся бесхозный театральный реквизит. Приехали пожарные, залили все водой, и всю деятельность Центра пришлось приостановить.

ПИРАТСКИЕ МЕСТА

Хотя пожар был и незначительный, картина была ужасной. Стены грязно-серого цвета, потолок покрыт черной копотью. Легко было поверить, что это конец, но выяснилось, что электри-



Entsest Kukiz. Джеймс.

ческая проводка почти не пострадала, а концертный зал и вовсе остался без повреждений. Через неделю мы уже смогли провести концерт. Кафешники затеяли ремонт, но, не закончив, в один прекрасный день они освободили кафе, куда-то "ущипали".

Саша уверял, что скоро появятся новые хозяева кафе, с которыми у него уже была предварительная договоренность. Нас устраивало все, поскольку по-прежнему мы не имели никаких прав и были благодарны за все, что нам разрешали делать. Постепенно мы перешли на три концерта в неделю. Немножко подустав от панк-рока и напряжения, хотя уже и привычного, мы попытались раздвинуть рамки и по четвергам стали проводить концерты экспериментального характера, как раз в духе того, что я представлял себе изначально.

Как-то летом к нам в гости приехала группа Hardheaded Soul. Как обычно, мы должны были их покормить. Надо

было изобрести что-то специальное. Постепенно исследуя брошенные пространства кафе, мы обнаружили, что там есть огромная кухня со всем необходимым. И мы приготовили прекрасный вегетарианский ужин. Заморские музыканты были счастливы и при этом сыграли первоклассный концерт, еще раз показав, чем же они все-таки отличаются от русских, по крайней мере в плане игры на гитаре.

Мы же подумали: почему бы нам заодно не покормить и себя, и постепенно вошли во вкус. Девушки стали приходить раньше, покупать овощи и к началу рабочего дня готовили салаты, все садилось за большой стол, сытно ели и охотно приступали к своим обязанностям. Надо сказать, что вечерний чай был к этому времени давней традицией, который мы перенесли еще с теннисного корта, где мы уже давно упражнялись в гостепреимстве. Здесь же все это постепенно доводилось до полного абсурда, когда к пяти часам вечера стали слетаться страждущие, а несколько человек из других городов прибились и остались жить в клубе. Я был против этого, поскольку у меня были обязательства перед Сашей. Но, так как я был почти на двадцать лет старше всех, я не хотел становиться воспитателем и родителем, и никогда не вмешивался в их отношения, до тех пор, пока они уже совсем не садились мне на шею.

В целом, я тащился от всего происходившего в то время. Я не помню точной хронологии событий, но судя по всему прошел еще один год.

Тогда же или чуть раньше, в нашей компании появилась очаровательная жизнерадостная немка, которая стала помогать и научила нас волшебному занятию — мыть туалет. Об этом следует рассказать особо, поскольку туалетные традиции в нашей стране — это тоже что-то особенное. Туалет всегда был местом, где русского человека непременно должно было тошнить от одного только вида и запаха; чтобы справить нужду, нужно

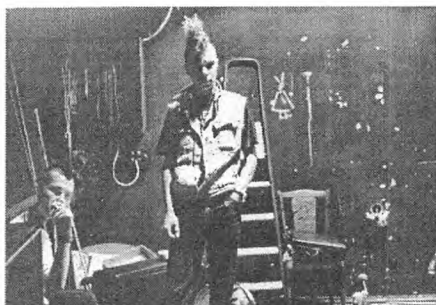
ПИРАТСКИЕ МЕСТА

претерпеть массу унижений, особенно женщинам, и проявить крайнюю изобретательность, чтобы выйти оттуда с незапятнанной совестью и гордой головой. Не был исключением и наш клуб. Я, правда, уже предпринимал попытки иногда его чистить, но именно Кирстен научила всех нас относиться к туалету, как к месту, где человек не должен ронять своего достоинства. А для этого его нужно просто часто мыть. И с тех пор, несмотря на дурную репутацию нашего клуба, снискавшего славу "наркотического притона", туалет стал местом, за которое было просто не стыдно. Постепенно ее вовлечение в нашу жизнь переросло в культурно-молодежный обмен с Гамбургом, и с тех пор наши группы регулярно ездят туда для выступления на традиционном фестивале Vutzrock (по аналогии с Woodstock).

Таким образом, все безмятежно развивалось по внутренним законам, не вступая в сильные противоречия с социумом. Хотя мы знали, что являемся сильным возмутителем спокойствия, все оставалось тихо. Но в один день произошло событие, которое всю нашу последующую деятельность повернуло в другое русло. Это было осенью 93-го, когда мы уже имели большой опыт и сами справлялись с нашими проблемами. Во время очередного концерта в клуб ворвалась когорта автоматчиков в масках, в количестве пятидесяти, а может и более, человек. Группа еще продолжала играть, когда на сцену вышел легионер, и направив автомат в грудь музыкантам, объявил, что концерт окончен. Впрочем, этого можно было и не говорить, так как к этому моменту все в зале уже лежали на полу лицом вниз или стояли "лицом к стене, руки за голову".

Последний раз такую картину я наблюдал по телевизору в августе 91-го. Я всегда знал, что это ужасно, но то, что видишь на экране, воспринимаешь абстрактно. Тут же необходимо было что-то делать и, по всей вероятности, делать нужно было мне. Всех обыскивали, тех, кто выказывал сопротивление — безжалостно били,

впрочем били и просто так, из ненависти, демонстрируя силу. Меня почему-то не трогали, вероятно, все-таки видно, что я значительно старше многих присутствовавших, но все, что я мог в этой ситуации сделать, это тщетно взывать к разуму офицеров, руководивших операцией. Как впоследствии выяснилось, это был запланированный рейд комитета по борьбе с наркотиками, в ходе которого арестовали сто двадцать человек, большинство из которых не смогли предъявить никакого обвинения. Процент молодых людей, у которых нашлась понюшка марихуаны, был настолько мал, что не требовал такого привлечения вооруженных людей, а



В недрах TaMAM'a.

торговцев наркотиками и вовсе не оказалось.

На следующий день играл фестиваль оркестр Ramba Samba из Германии, в клуб пришло еще больше народу. Постепенно все немного успокоилось, но через две недели рейд повторился, правда с меньшей жестокостью, поскольку они приехали с телевизионной группой. Арестовали пятьдесят человек и показали по телевизору в программе "Криминальное досье", согласно которой выходило, что милиция продемонстрировала чудеса корректности (сняли бы они первый рейд). При том, что это было совсем несмешно, все же это становилось забавным. И в нашей игре прибавилась еще одна острая грань. Примерно через месяц, во время очередного рейда, нас

ПИРАТСКИЕ МЕСТА

арестовали за нелегальную продажу пива. Мы заплатили крупный штраф и оказались в финансовой яме, из которой и по сей день не выбрались. Правда через некоторое время, на свой страх и риск, мы снова стали приторговывать пивом, но делали это аккуратно, из-под стола и такой прибыли больше никогда не имели.

Мы пытались получить лицензию на продажу алкоголя, но это оказалось невозможно по ряду причин. Ее можно купить только на продажу в конкретном месте, для чего требуется договор об аренде помещения, который имел Молодежный центр в лице Саши, но (следите внимательно!) к этому времени районная администрация этот договор не продлила, а Городская комиссия по управлению государственным имуществом вынесла постановление об освобождении помещения.

Теперь я хочу обратить ваше внимание на одну закономерность — что бы мы не изобретали, в первую очередь мы пытались сделать это легальным способом, но всегда наталкивались на препятствия, не позволявшие этот способ применить и вынуждены были делать это нелегально. К чему скоро привыкли. Забегая вперед скажу, что прошло три года со дня вышеозначенного постановления. А полицейские рейды стали обыденным делом.

Примерно в это же время Леша Михеев, который работал на входе, выполняя функцию контролера и вышибалы, а в свободное время делал татуировки для музыкантов, стал покрывать стены клуба причудливыми фресками. Ничего более точного я себе вообразить не мог. Самое главное, что не нужно было ничего изобретать, потолки так и остались черными, что с моей точки зрения было красиво. Было такое ощущение, что стены сами стали покрываться орнаментом, как чешуей. Постепенно все стены клуба приобрели (потеряли?) конкретные очертания, и образовался своего рода интерьер. Стало работать пространство. И у людей, которые туда попадали случайно, просто сносило башню.

Саша долго сопротивлялся этому, по-прежнему настаивая на ремонте и приведению Молодежного центра в состояние молодежного. У меня не хватало аргументов, чтобы убедить его



TaMtAm Generation: "Fuck off".

в том, что Молодежный центр давно именно таковым и стал, когда молодые люди ходят в него в большом числе, сами что-то в нём делают и живут в пространстве, ими самими организованном. Я никогда не собирался становиться социальным работником, и таковым не стал, но, в силу обстоятельств, вынужден был сделать дипломатом, пытаюсь регулировать отношения молодых людей с государством. Это неблагодарное занятие, но в том случае у меня не оказалось выбора и я вынужден был отстаивать позиции, нами занятые.

Примерно в это же время Саша сам открыл нам двери в отдаленное крыло здания и обнажил пространство, залитое водой, о существовании которого я даже и не подозревал. Мы две недели откачивали воду, расчищали

и сушили его, мечтая о постройке студии. Места вполне хватало, правда, требовался капитальный ремонт и звукоизоляция, на что было нужно много денег, которых у нас не было, и сейчас на этом месте мастерская, где наши аппаратчики строят аппарат, получившая кодовое название "База". Относясь вполне лояльно к тому, что мы делали в этом доме и в городе вообще, Саша вдруг начинал защищаться, в шутку называя это Тамтамизацией. Иногда это было смешно, но иногда не очень, и наши отношения начинали вдруг становиться прохладно-лояльными, а иногда и просто военными.

Было несколько ситуаций, когда мне хотелось все бросить и уйти. Но я понимал, что если я уйду, то все люди разбредутся и все затихнет. К сожалению, как ни прекрасно было это время, идеальной коммуны не бывает, и у нас стали вскрываться внутренние противоречия. Самым грустным был разрыв с Леной Гудковой, своенравной и властной девушкой.

Мне было очень легко с ней, поскольку она многое делала и изобретала сама, хотя считалось, что вся идея предприятия и принадлежит мне. Она была незаменима, о многих вещах мне можно было просто не думать. Конечно же, я был во многом не прав и для этого конфликта были основания и личного характера. Както в сердцах я сказал, что устал от этого и собираюсь уходить из клуба, поскольку стал считать, что свою функцию я выполнил. Я и сейчас считаю, что тогда был правильный момент для моего ухода. Я вообще по жизни человек уходящий. Я люблю уходить и как правило делаю это, как многим кажется, в самый неподходящий момент, когда вроде бы нет видимых причин для этого.

Но в тот раз Лена не дала мне совершить этот шаг, сделав его сама. Это было очень грустно, поскольку не могло не отразиться на общем настроении. Участились случаи воровства, и чтобы никого не подозревать в этом

и не садиться с ворами за один стол, мы перестали готовить еду. Вероятно, с этого момента я почувствовал сильную усталость и постепенно начал ощущать возраст, чувствуя, что проиграл еще одно очко самому себе.

Постепенно частично обновилась наша команда, кто-то ушел из-за противоречий, кто-то тоже устал. Так очень болезненным был уход нашего, всеми любимого, звукорежиссера Андрея Алякринского, который отрулил четыре года и стал trademark'ом нашего клуба, и нашего неизменного техника сцены Леши Чуева, по кличке Босс. Но мы остались друзьями и сейчас снова оказались вместе, начав новый процесс звукозаписи. Мы так и не разогнались на собственную студию и на то, чтобы основать свой лейбл, но у нас появилась партнерская компания "Курица Bros.", предложившая запись и издание групп, принадлежавших к, как это теперь называют, TamTam generation. Мы не участвуем в прибыли, если таковая возможна, но зато группы, мною любимые, получат возможность бесплатно записать и выпустить по крайней мере по одному альбому. Я с нетерпением жду первого альбома моей любимой группы "Химера", самой русской и самой натуральной группы, которую мне приходилось видеть и слышать. Появление хотя бы только этой группы уже стоило того, чтобы оправдать существование клуба.

Несмотря на нестабильность нашего положения в городе, бесконечные к этому времени обыски, постоянные слухи о нашем закрытии, наши зарубежные контакты развивались, порой самым непредсказуемым образом. Примерно в это же время я решил попробовать свои силы в роли антрепренера, рассчитывая заработать деньги на развитие клуба. Мы согласились на концерт Питера Хэмилла, который приехал в Россию при поддержке Британского Совета, но при всем моем уважении к этому артисту и при очень большом успехе, для нас этот концерт был убыточным и еще больше увеличил наши долги.

Кстати, если уж мы стали цепляться за воспоминания, то в цепочке других совпадений было появление Дэвида Бирна в нашем клубе, когда он приехал в Россию для организации собственной фотовыставки и зашел к нам на чашечку чая.

Вскоре ТаМтАм в моем лице был выбран для культурного обмена с Harvestworks в Нью-Йорке, в результате чего руководитель этой организации Брайан Карл на три недели приехал в Санкт-Петербург, а я получил стране возможность поехать на стажировку в Америку. Оказавшись в Нью-Йорке, я, конечно же, совершил папаничество в CBGB's и в дверях увидел усталого человека, это был Хилли Кристел. Хотя меня и представили ему как человека сделавшего в России примерно то, что сделал он в свое время, открыв этот клуб, он абсолютно безразлично отнесся к моему появлению. Я увидел себя, каким я могу стать в недалеком будущем, человеком без эмоций, живущим только своим прошлым и воспоминаниями о своих Talking Heads.

Приехав из Америки, где я приобрел много друзей, вместо джет лэга я "сел на измену". Сразу из нескольких источников я услышал, что в соответствующих инстанциях на меня собирается компромат, то есть людей, которых время от времени арестовывают в клубе с наркотиками, заставляют давать показания на меня, а именно то, что они мне платят деньги. И я вроде как держу весь наркобизнес на Васильевском острове. А во время последнего крупного рейда, что был в мое отсутствие, похоже искали не наркотики, а меня. К сожалению, ситуация безвыходная, и если они действительно захотят меня арестовать, это очень легко сделать, подбросив мне в карман несколько граммов какой-нибудь дряни.

К этому времени ТаМтАм стал уже не единственным клубом в городе, городская тусовка стала рассредоточиваться. Клубы стали разделяться по направлениям и жанрам. В первые годы ТаМтАм'a, туда ходили все

прикольные и, во многих смыслах, самые нормальные молодые люди. Теперь появились места очень удобно расположенные, в центре, с барами и кафе. Правда с более дорогим входом, но с некоторым комфортом, который многим иногда необходим. В некоторых



Всеволод Гаккель.

клубах появилась возможность выступать за деньги, к чему музыканты быстро привыкли, иногда договариваясь о концертах у нас, многие стали заводить разговор об оплате, к чему мы пока не готовы. К тому же, постоянная угроза обыска в нашем клубе не прибавила нам посетителей. Повинуясь какому-то неведомому закону, активизировались скинхеды, появление которых в клубе — всегда повод для тревоги. Так постепенно мы потеряли значительную часть аудитории, и туда теперь ходят самые преданные. Правда иногда, во время выступления какой-нибудь группы, ставшей уже очень известной (но готовой играть бесплатно), слетается достаточно много народа, напоминая о былых временах, когда это было рутиной.

Я ждал этого момента. Мы сделали свое дело и ТаМтАм стал всего лишь одним из дюжины клубов этого города. Волна прокатилась, но я надеюсь, что за ней идет другая.

Р. С. Кузика, басиста группы "Нож для Фрау Мюллер" случайно убили в подъезде, с кем-то перепутав. Тима,

выдающийся frontman, совершенно сторчался и потерял человеческий облик, Микшер роздал барабаны и занимается танцем, Олег сохранил название группы и пытается вернуть реноме.

Когда клуб закроют, я предполагаю работать менеджером "Химеры", которой уже это предложил, а может быть, вернуться в группу "Вино", если сумею их догнать, или еще раз попробую силы как антрепренер — на очереди Патти Смит. Также я хочу реабилитировать Россию в глазах Sonic Youth и уговорить их снова приехать в Россию, на что они уже дали принципиальное согласие.

Всеволод Гаккель
Санкт-Петербург, март 1996 года.

"Перевал"

Музыкальный клуб "Перевал" был создан на основе одноименного творческого объединения воинов-интернационалистов. Как рассказывает руководитель клуба Алексей Бовкун, это обстоятельство первое время мешало адекватному восприятию клуба в городской рок-н-ролльной среде.

Алексей Бовкун: Сложилось неприязненное отношение к так называемым "афганцам" — людям, которые воевали там. И очень долго многие думали, что именно мы такие-сякие, "афганцы", злые, нехорошие. Постепенно все-таки люди стали понимать, что не все "афганцы" плохие.

Меня туда привел Олег Никулин, певец группы "Храм Мира". А после этого началось строительство; помощь осуществляла Ирина Битюкова, генеральный директор фирмы "Советек", производящей гитарные усилители, без нее бы ничего не получилось. Строили буквально вчетвером. Снесли

переборки, перегородки... Девять месяцев, кстати, строили.

"Пчела": А что в этом помещении было раньше?

А. Б.: Раньше там был этот клуб воинов-интернационалистов, была неудачная попытка сделать на первом этаже помещение под офис. Но там продолжал репетировать "Храм Мира", у них точка там была со своим аппаратом, хиленьким, правда.

"Пчела": А ты сам имеешь какое-то отношение к "афганцам"?

А. Б.: Нет, я просто их хороший товарищ, которому поверили. Я пришел и убедил их, что я действительно хочу



S.P.O.R.T. в "Перевале".

фото: Юрий Мочулов.

сделать хорошее дело. И им понравилось.

"Пчела": Они как-то участвуют в работе клуба?

А. Б.: Им принадлежит помещение, они приняли посильное участие. 1—2 мая 1995 года мы пытались сделать большой концерт совместно с ними и с "Арт-клиникой". Сейчас, в принципе, они занимаются своими делами. У нас как у музыкального клуба своя деятельность.

"Пчела": Кому принадлежит идея дизайнера с парашютистами и т. п.?

А. Б.: Это мы все сами придумывали. Я однозначно не хотел отходить от канонов, которые уже в этом клубе были. Изначально мы решили не менять название: это их здание, мы

не хотели, чтобы что-то их коробило. Мы регулярно проводим вечера по их датам. Поэтому “Перевал”, поэтому горы, парашют, первый год на входе висела маскировочная сетка. Многие ругают, говорят, что горы горбатые какие-то, а мне нравится.

“Пчела”: Иногда создается впечатление, что у вас не такой строгий отбор групп, как в других клубах.

А. Б.: Наоборот. Отбор есть, и я думаю, гораздо более строгий, нежели в других клубах, потому что в первую очередь мы стараемся, чтобы музыка игралась от души. Пусть плохо еще играют, молодые — главное, чтобы она была сделана от души, а не просто так.

Стилистически мы придерживаемся более традиционной музыки, хотя нам ничто не мешает включать экстремальную музыку или серьезный арт-рок. Просто у нас нет узких рамок, вот в чем дело. Поэтому если “Полигон” занимается сугубо жесткой, шумной музыкой, то у нас может играть все что угодно.

Я уже давно убедился, что отличная музыка на периферии, а не в Питере. В Питере много музыкантов, много групп, но очень мало такой, чтобы цепляла — вот это тоже одно из наших условий отбора команд на выступления.

“Пчела”: Есть ли критерии политические? Например, в городе существуют скинхеды, праворадикальные группы, которые играют на днях рождения Гитлера... Могли бы они выступить в Перевале?

А. Б.: Мне бы не хотелось. Конечно, если придут группы, мы будем их слушать и думать, но лично мне бы не хотелось. Я не люблю экстремальных проявлений чьего-то “я”. Тем более, я дитя, воспитанное в 70-х, в нормальной советской школе. Мне бы это не понравилось.

“Пчела”: Ты можешь определить место “Перевала” в клубной городской культуре?

А. Б.: Мне бы хотелось себя определить в группе клубов, но пока я чувствую себя обособленно.

Меня очень сильно удивляет, почему в нашем городе клубы настолько обособленно держатся и между ними существует такая конфронтация. Я понимаю, что должна быть здоровая конкуренция, а она в принципе сейчас очень нездоровая. Например, такая мелочь, как афиши, которые во всех клубах делаются практически вручную, как в каменном веке, — клубы начинают заклеивать друг друга афишами этими. Меня это сразило наповал. Мне рассказывали, но я решил убедиться сам: приехал на Пушкинскую и увидел, что наши афиши аккуратно заклеены “Арт-клиническими”.

“Пчела”: Когда к вам попадаешь, сразу видно, что у вас своя публика, таких людей в других клубах обычно не встречаешь.

А. Б.: Есть публика, естественно, которая в основном бывает только у нас. Ну, во-первых, много друзей, друзья друзей... У всех клубов, наверное, есть публика, которая своя, которая ходит не на группы, не за группами, а именно в клуб, потому что нравится уют, интерьер.

“Пчела”: У вас часто бывают хиппи и вообще присутствует некий хиппистский дух.

А. Б.: Ну да. Мы проводили в прошлом году фестиваль, который нахально назвали “Первым акустическим фестивалем”, и очень часто у нас играют действительно группы, которых собирают именно хиппи.

“Пчела”: В других клубах их не очень любят.

А. Б.: Конечно, не любят. Но у нас на том фестивале играло 20 акустических команд, и я могу сказать,

что 30 процентов — просто отличные музыканты. Причем это музыканты, которые играют в переходах, на улицах. Я даже не беру в расчет таких грандов акустической музыки, как Клуб Кавалера Глюка или Old Hand Sheeps (так, кажется, называется), там уже практически профессиональные музыканты, или Wine, которое тоже участвовало в этом фестивале.

“Пчела”: Какая ситуация у уличных музыкантов?

А. Б.: Они просто зарабатывают деньги, причем я могу сказать, они зарабатывают гораздо больше, нежели команды, которые играют в клубах. Я с ними разговаривал откровенно: хорошо зарабатывают.

“Пчела”: В “Перевале” группам платят?

А. Б.: Я стараюсь, но это в нашей ситуации очень сложно.

“Пчела”: Клуб себя окупает?

Может он существовать как капиталистическое предприятие?

А. Б.: Во-первых, я плохой коммерсант, во-вторых, того, что зарабатывается хватает на кое-какую оплату музыкантам, нам на сигареты да на поддержание хозяйства. Хочется сделать, чтобы нас не теребили какие-то организации — пожарные, СЭС, а это все требует денег. Или, допустим, отопление. Сейчас зима, а нас — раз и отключили. Нам срочно понадобились деньги для того, чтобы какие-то работы сделали. Вообще музыкальный клуб — это занятие такое... не разбогатеть.

“Пчела”: То есть ты думаешь, музыкальный клуб не может приносить доход?

А. Б.: Может. Насколько я понимаю, допустим, “Арт-клиника” процветает. “Гора” процветает. Я считаю, что “Гора” существует уже на хорошем западном уровне, это уже как концерт. Насколько залов, все это живет, действует, бурно причем.

Если такая форма существования, как “Гора” или “Арт-клиника”, они довольно хорошо зарабатывают, хотя я не берусь считать их деньги, а форма такого существования, как “Десятка”



Алексей Гелтер, группа Wine.

фото: Юрий Мочулов.

или “Перевал” — сугубо пролетное занятие. Я не знаю, как у Радика дела, но не думаю, что очень хорошо.

“Пчела”: То есть это существует исключительно на энергии организаторов?

А. Б.: Да, конечно, есть какой-то оптимизм, вера в будущее светлое и т. п.

Сергей Чернов

Клуб “Зоопарк”: любимое животное — человек

В июле этого года был заложен первый кирпич в фундамент Санкт-Петербургского клуба любителей животных в городском зоопарке. В октябре состоялось его открытие, отмеченное литературно-музы-

ПИРАТСКИЕ МЕСТА

кальным концертом. Александр Донских, директор Института музыки Санкт-Петербургского общества "А-Я" и президент Клуба любителей животных, любезно согласился изложить теорию своего начинания в кратких тезисах:

Наш клуб оказывает помощь животным путем привлечения внимания к факту их существования. Ни ветеринарной клиники, ни зоо-аптеки, ни даже пункта раздачи теплых вещей для наших меньших братьев при клубе нет, хотя деятельность этих учреждений не обойдена нашим вниманием. Любим ли мы животных? В принципе, если человек ест животное, но при этом испытывает к поедаемому благодарность, то даже такая форма любви возможна. Но мне, конечно, симпатичнее отношение, скажем, к корове как к священному существу. Сначала наш клуб был объявлен "Клубом зоофилов", и тут же примчалось телевидение. Каково же было их разочарование, когда вместо совокупления с животными им были предложены стихи! Наши заседания —

это "пир души", а не оргии. Мы смотрим там фильмы, устраиваем литературные чтения (благо в жанре "Бестиария" есть из чего выбрать), готовимся к театральной постановке "Телефона" Чуковского и "Кота в сапогах" Людвиг Тика. Ну и, конечно же, музыкальные программы. "Аквариум" в лице БГ уже дал свое согласие, надеюсь, его примеру последуют "Колибри", "Колыбель для кошки", "Зоопарк" последнего созыва и т. д. Да и в классическом жанре есть подходящие произведения: цикл пьес Сен-Санса "Зоопарк", "Райские птицы" Оливье Мессiana и многое другое. Некоторые художники-анималисты обещают выставить свои работы.

При этом любимое наше животное, конечно — человек. Любимое — в силу своей уникальности. Именно творческих людей я занес бы в Красную книгу и выдал бы им значок "Охраняется государством". Я люблю животное под названием "человек", но как индивида, не в стаде.

В заключение хочу сказать, что я искренне благодарен дирекции зоопарка и его сотрудникам за поддержку нашей инициативы.



Ведущий рубрики ПИРАТСКИЕ МЕСТА Сергей Чернов (в центре).

“Трамвай без водителя” Сосновоборская ассоциация “Зеленый мир” бьёт тревогу

Скандалная забастовка сотрудников Ленинградской атомной станции отодвинула на второй план не менее скандальные заявления экологической организации “Зеленый мир” о кризисе на хранилище радиоактивных отходов

бюллетене “Балтийский регион — наша общая среда обитания”, подготовленном ассоциацией “Зеленый мир”. Ассоциация входит в Северо-Западный центр международного социально-экологического союза и получает поддержку от шведского секретариата



Безмятежный пляж на берегу Финского залива. На горизонте — Сосновоборская АЭС.

и о 200 тоннах радиоактивной воды, якобы выпущенной в Балтийское море.

Данные о катастрофическом состоянии хранилища радиоактивных отходов на ЛАЭС опубликованы в

неправительственных организаций по кислым дождям.

Ее председатель Олег Бодров (по профессии инженер-исследователь атомных реакторов) заявляет, что

ситуация на ЛАЭС вышла из-под контроля и напоминает "трамвай, водитель которого на полном ходу покинул свое место и отправился требовать у пассажиров плату за проезд". Сам Бодров живет с женой и двумя дочерьми в Сосновом Бору. Его

Еще одно ЧП сосновоборские экологи обнаружили в конце ноября. По их сообщению, в ночь с 19 на 20 ноября в Балтийское море было спущено около 200 тонн радиоактивной воды.

Тем не менее, официальные ведомства не торопятся опровергать



Радиоактивные воды затопляют коридоры ЛАЭС.

дом расположен в шести километрах от станции.

По данным ассоциации, хранилище отработанного ядерного топлива заполнено на сто процентов. При этом станция продолжает работать и, соответственно, производить отходы, которые скоро станет негде размещать. Руководство станции собирается уплотнить отходы в здании хранилища, чтобы освободить место для новых отходов.

Между тем фотографии, приводимые в сообщении "Зеленого мира", свидетельствуют о катастрофическом состоянии здания хранилищ, которые были построены в начале восьмидесятых: стены и перекрытия имеют трещины шириной до 1 см, осадки через крышу попадают в бассейны с хранящимися отходами. По утверждению экологов, из стен вываливаются куски бетона и кирпичи.

По оценке одного из членов ассоциации "Зеленый мир", работающего на ЛАЭС, более 300 литров радиоактивной воды ежедневно стекает в почву на расстоянии менее ста метров от побережья Финского залива.

сведения, распространяемые ассоциацией "Зеленый мир". Как утверждает пресс-секретарь Госатомнадзора в Петербурге Юрий Хрипунов, в его ведомстве не видели доклада "Зеленого мира" и не могут прокомментировать содержащиеся в нем сведения. Госатомнадзор в свою очередь провел собственную инспекцию на ЛАЭС, результаты которой будут готовы в конце декабря. "Может быть в чем-то Бодров и прав", говорит Юрий Хрипунов, отказываясь от дальнейших комментариев по существу информации, распространяемой сосновоборскими экологами.

В их исследованиях не заинтересованы ни специалисты "Госатомнадзора", осуществляющие контроль за деятельностью ЛАЭС, ни сами жители 60-тысячного города. Существование Соснового Бора полностью зависит от работы ЛАЭС, обеспечивающей горожан теплом, электричеством и рабочими местами, за которые, впрочем, с июля не платили зарплату.

Владимир Есипов

Элегантный, как Польша

В Музее Ахматовой — выставка “Человек и место. Юзеф Чапский. К 100-летию со дня рождения”, организованная Национальным музеем в



Кракове при участии петербургского “Мемориала”.

Юзеф Чапский — граф, паж, толстовец, ученик Мережковского, парижский художник, офицер польской армии, чудом спасшийся от Катыни советский эзк, адресат лирического стихотворения Ахматовой 1942 года (“В ту ночь мы сошли друг от друга с ума”), мемуарист, эссеист, один из влиятельнейших деятелей послевоенной польской эмиграции.

Чапский — один из последних европейцев, в том смысле, какой вкладывался в этот термин в начале века. В советском лагере он читал своим товарищам по заключению лекции о Прусте. Переводил Ремезова на французский. Был близок с Матиссом, дружил с Вайдой и Милошем. Начиная день с чтения “Le Monde”. Сидя на старом диване в своем кабинете-мастерской, выслушивал и расспрашивал всю восточноевропейскую эмиграцию. Автор воспоминаний о России, названных “На бесчеловечной земле”, он был страстным русофилом и борцом с провинциальной “польскостью”. Кофеман. До 80 лет передвигался на мотороллере. Мемуарист сравнил Чапского с одним из 36 праведников, в чье анонимное присутствие на земле верят хасиды. “Теперь ясно, почему Ахматова в него влюбилась: он красив, как белогвардеец”, — сказал увидев Чапского Иосиф Бродский.

Элегантная и печальная выставка, как история Польши.

Лев Лурье

Рок без костей

16 ноября питерские акулы пера слетелись, как не сказал бы биолог, на презентацию магазина “Music Shock” на Большом проспекте П. С. “Шоковцы” решили совместить открытие магазина с “Симпозиумом: Рок и политика” и “пресс-конференцией Жанны Агузаровой”.

Пыл журналистов не охладили ни теснота помещения, ни отсутствие обещанного АК Троицкого, прислав-

шего свои извинения, поэтому появление Агузаровой было встречено дружным воем. Заморская гостыя в летнем шлеме и непонятном белом комбинезоне широко улыбалась и, подобно Воланду на Патриарших, то говорила на чистейшем русском, то изъяснялась с чудовищным акцентом, то вовсе переходила на английский. Пока Жанна блуждала в недрах магазина, начался заявленный "симпозиум". Присутствовали Сергей "Африка" Бугаев, Юрий Каспарян, вдова Цоя Марьяна, музыканты "старого" "Аквариума" — Гаккель, Романов, Васильев, а также "митьки", посещающие, кажется, все подобные тусовки. Фланировал именитый журналист М. Садчиков, беззубая акула пера, явившийся в двух лицах — рок-ветерана и репортера с диктофоном.

Бугаев, "основной докладчик", любящий долго и умно поговорить (школа "Новой Академии"!), некоторое время рассуждал о судьбах русского рока, а затем предложил высказаться остальным. Остальные высказывались, интерес журналистов стремительно падал, и они разбредались в поисках Агузаровой. В результате Бугаев остался стоять в компании нескольких активистов, и они о чем-то тихо беседовали. Интересно выступил, пожалуй, только Гаккель, сказавший, что, мол, "молодая шпана", к которой под аккомпанемент того же Гаккеля зывал некогда БГ, уже, в общем-то, стерла нас, стариков, с лица земли. ("Шпана" была представлена гитаристом "Ножа для фрау Мюллер".) Он также озвучил всеобщую, думаю, мысль: мы находимся в прекрасном магазине, отлично "альтернативно" оформленном (граффити и т. п.), где нормальный молодой человек ничего купить не может...

Обстановку оживило новое пришествие Агузаровой, которая прочла, периодически визжа, кусок из своей книжки (пересказу не подлежит). После чего певица, производящая впечатление человека не совсем... адекватного, что ли, согласилась на три вопроса. Именитый журналист М.

Садчиков немедленно спросил что-то про рок и политику, "звезда" ответствовала: "Есть минус и есть плюс. А вместе получается зи-и-иро!" и ретировалась. Думается, рок и политика, как Агузарова и прессконференция, как Бугаев и симпозиум, как гений и злодейство... далее по тексту.

Станислав Зельвенский

На литературном посту — Михаил Трофименков

*Валерий Примост
Приднестровский беспредел
Киев: Полиграфкнига, 1996*

Жестокое разочарование испытал я от чтения второй книги Валерия Примоста "Приднестровский беспредел". Разочарование, прежде всего, от того, что оригинальное название "Трансвааль в огне" заменено (жить-то надо) на такое, что приличный человек и на обложку не посмотрит. И разочарование от того, что эта хорошая проза среднего уровня совсем не похожа на невыносимую, адскую первую книгу Примоста "Штабная сука" ("Трамвай", Киев, 1994). Примост заявил о себе как об "армейском Шаламове", гиперреалистическом летописце того, что он видел и пережил, того, что происходит с людьми в Советской Армии, убудочном Освенциме без газовых камер. Фраза "зажравшихся от безграничной власти над солдатами офицеров иначе как пулей не утихомиришь" — самое нежное, что можно было прочесть у Примоста о непобедимой и легендарной. "Штабная сука" была из тех книг, написанных уже без гнева, где-то в самых глубоких кругах Ада. "Приднестровский беспредел" — стандартная книга о мужчинах на войне, в данном конкретном случае, о гражданской войне в Молдове 1992

года...Общее между двумя книгами — только фигура главного героя, альтер-эго писателя, сотворенного им в повести “Жидяра”, Миши Кохановича, интеллигентного харьковского еврея, задвинутого на Древней Индии и ставшего в армии одиноким, безжалостным и страдающим волком. После армии нелегкая занесла его повоевать на Днестре под боевым псевдонимом “Собакин”. Фотографический стиль того, “первого” Примоста возвращается только однажды в телеграфном рассказе о девушке-снайпере, которую казаки сбрасывают с крыши высотки. “Хельга упала на крону большого, развесистого каштана, и соскользнула по веткам на землю. Когда казаки спустились и подошли к ней, Хельга была изломана в куски, но жива. Тогда казаки вызвали “скорую помощь” и отправили Хельгу в больницу. (...). И она, получив свою дозу медикаментов, безмятежно заснула. И наркотические сны ее были легки и приятны. В ту же ночь ее задушила соседка по палате, сына-подростка которой несколько дней назад застрелил румынский снайпер...” Вот и все. Всего несколько точных фраз. Впрочем, я, возможно, несправедлив к Примосту. Но вооруженный АКМ-ом герой вызывает гораздо меньше интереса и сочувствия, чем замученные солдаты “Штабной суки”.

Андрей Константинов

Журналист

Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 1996

Армейская форма — и на Андрее Обнорском, герое романа Андрея Константинова “Журналист”. Константинов — бывший военный переводчик-арабист, журналист “Смены”, автор бестселлеров “Бандитский Петербург”, “Адвокат” и “Адвокат-2”. С литературной точки зрения, “Журналист”, несмотря на “участие” некоего Николая Сафронова, ущербен. Растрепанный стиль, тяготящие сны-видения героя, лишённые всякой нежности любовные сцены, язык, то стереотипный, то грязный, хоть и приближенный к живому языку улицы. Тем не менее,

от “Журналиста”, особенно, от первой его части, не оторваться — настолько сенсационна фактура романа. Об этом мы еще не читали. Вообще, о советских специалистах застойных лет в заграникомандировках — читали: скучный, с претензиями на остроумие “Сертификатный роман” Олега Тарутина в “Неве”. Но Обнорский — военный переводчик, без знаков различия, исходящий от жары в дружелюбном Южном Йемене 1985 года. Впрочем, во враждебном Йемене Северном, с которым идет десятилетиями пограничная война, тоже заправляют советские специалисты. Поэтому, покрыв очередную спорную деревню, “наши” прежде всего ищут среди искромсанных трупов таких же “наших”, тоже без знаков различия. В Москве начинается “перестройка”. В Йемене — резня двух враждующих кланов. “Правда” тремя строчками сообщает о “смене партийного руководства”. О том, что творилось в аду Адена в сентябре 85-го, первым говорит Константинов. “...Долгожданный советский флот все же подошел — к вечеру 8-го корабли начали входить в бухту Тавахи, куда уже стекались со всех концов разрушенного города непонятно как уцелевшие русские, болгары и восточные немцы. Люди — в основном, гражданские специалисты, женщины и дети — стояли по колено в воде, протягивали кораблям навстречу руки и плакали от счастья. Но оно было недолгим — по советским военным кораблям ударила береговая артиллерия, поддерживавшая Али Насера, и флот входить в бухту не стал. (...) Потом корабли развернулись и ушли, не слыша, какие проклятия и стоны несутся им вслед с берега...” Ценность свидетельства компенсирует все литературные огрехи “Журналиста”. Читать его надо, прежде всего как документальную прозу, позабыв обо всех стюардессах Леночках и мудрых палестинских боевиках. Документы — самое увлекательное чтение на земле, и им будет, очевидно, посвящен следующий литературный обзор.

КАЛЕНДАРЬ

10 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА

⇒ КИНО

Киноцентр "Ленинград"
I Международный Рождественский фестиваль.

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 П. Чайковский "Лебединое озеро".
Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
12.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического
балета В. Королькова.

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
11.30 С. Лобозеров "Семейный портрет с посторонним".
19.00 У. Шекспир "Макбет".

⇒ ОПЕРА

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 И. Штраус "Летучая мышь".

⇒ ДЕТИ

Муниципальный культурный центр
12.00, 15.00 "Новогодняя ассамблея". Театрализованное
представление.
Большой театр кукол
(Утром, днем, вечером) М. Метерлинк "Синяя птица".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Закрытие VI Фестиваля "Рождественские встречи
в Северной Пальмире". 4-й концерт 3-го абонеента.
Оркестр Петербургской филармонии. Дирижер –
Валентин Нестеров, солист – Дмитриий Алексеев
(фортепиано). Рахманинов, Чайковский.
Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 2-й концерт 4-го абонеента. Дворжак, Брамс.
Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга.
Дирижер – Владислав Чернушенко, солист – Сергей
Словачевский.

ФОЛЬКЛОР

Дворец культуры "Маяк"
17.00 Украинский хор Санкт-Петербурга.

РОК

Арт – клиника
19.00 Bitte Dritte и другие.
Ватрушка
19.00 Rock'n'Roll City. Ora Pro Nobis. Mincing Machine.
Гора
19.00 Манчестер. Double Joghurt. Коллаж. Штургарита. 69
Ветеранов.
Молоко
20.00 Markscheider Kunst.
Markscheider Kunst – самая жизнерадостная группа
Петербурга с солистом бухгалтером Серафимом,
выходцем из Африки. Записанный недавно в «Москве
альбом, однако, московским продюсером оказался
недостаточно попсовым.
Money Honey
20.00 Cadillac.
Паб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes. 24.00 Зоопарк.
Ten Club
20.00 Неунывающие Децибелы.
Fireball
18.00 Sticky Fingers.
Firn Fabrique
22.00 Марадеры.
Wild Side
22.00 Трио Жданова. Бывший саксофонист АВИА
(маленький, лысый, в очках) называет свои опыты
"этническим джазом".

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 "Вечер диксиленда". Алексей Канунников.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский диксиленд п/у
Олега Кувайцева.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов
24.00 "Английская пятница". DJs Plum (Слива) (London
Boy), George (Technical Support Manchester), Пуро.
Планетариум
23.00 DJs Фрейд, Q-эта, Залогин, Сказочник.

11 ЯНВАРЯ, СУББОТА

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр оперы и балета
(Утро) Х. Левенсольд "Сильфида".
Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского
12.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении "Конгресс-оркестра".

⇒ ОПЕРА

Академический Мариинский театр оперы и балета
18.30 Дж. Верди "Травиата".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Ж. Ануи "Антигона".

⇒ ДЕТИ

Большой театр кукол
(Утром, днем) М. Метерлик "Синяя птица"

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА



Группа "Револьвер" из Петрозаводска. Гастролирует по петербургским клубам. Их альбом (осталось донести голос) выйдет на фирме DDT Records. (Fish Fabrique).

Малый зал им. М. У. Глинки
15.00 Молодые исполнители. Марианна Неволович (фортепиано), Надежда Неволович (скрипка). Бах, Венявский.

БАРДЫ

Дворец культуры "Выборгский"
Честный Александр Дольский выступал на трибунах "Перестройки", потом перестал *верить*, сейчас он просто поет песни.

РОК

Арт—клиника
19.00 Камикадзе. Коллаж. Наташа.



Jan-Coo. Уникальная группа, способная выгнать из зала всех, кроме одного телеоператора, что было продемонстрировано на летней презентации сборника "Рок-фузза". Считается "гранджем". Ксения — одна из немногих местных девушек-вокалисток. (Полигон).

Горс

19.00 Buttweiser. Scang. Same H-Side. Юрендшитель. Monster Joe. No One Gets Fun.

ПереВал

19.00 Револьвер

Ten Club

20.00 "Reggae Party". Архивариус. Карабасы.

Полигон

18.00 Двухлетие группы Military Jane. Spleen. Король и Шуг. Jan-Coo.

Ten Club

20.00 "Reggae Party". Архивариус. Карабасы.

Wild Side

22.00 Препинаки.

Fish Fabrique

22.00 Револьвер.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 Группа Андрея Кондакова. Джаз-рок, эсид-джаз.
Филармония джазовой музыки
19.00 Гала-концерт к 8-летию Филармонии.

12 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

⇒ СЛОВО

Литературно-мемориальный музей
Ф. М. Достоевского

16.00 6-й концерт 3-го абонеента. "Вечер русской классики". О двух романах: "Бесы", "Преступление и наказание". Исполнитель — Н. Кошевая, литературовед — А. Григорьев.

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета

(Утро) Л. Минкус "Баядерка". Посвящается С. С. Каплану.
Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
12.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении "Конгресс-оркестра".

⇒ ОПЕРА

Академический Мариинский театр
оперы и балета
(Утро) Дж. Россини "Севильский цирюльник".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
11.30 А. Островский "За чем пойдешь, то и найдешь
(Женитьба Бальзаминова)".
19.00 Ф. Шиллер "Коварство и любовь".
Академический театр комедии им. Н.
П. Акимова
12.00, 19.00 Е. Шварц "Тень".
Академический открытый театр
19.00 Т. Уильямс "Трамвай "Желание".
Академический драматический театр
им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег "Французские штучки".
Театр на Васильевском острове
18.00 А. Казанцев "Тот этот свет". Пьеса в 2-х действиях.

⇒ ВИДЕО

Role Pub
19.00 "How to Get Ahead in Advertising" (Великобритания,
1989). Режиссер — Брюс Робинсон. В гл. ролях: Ричард
И. Грант, Рейчел Уорд. На английском языке.

⇒ ДЕТИ

Большой театр кукол
(Утром, днем) М. Метерлинка "Синяя птица".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Вокальный вечер. Зураб Соткилава. Партия
фортепиано — Важа Чачава.
Малый зал им. М. У. Глинка
12.00 4-й концерт 10-го абонеента. "Спой, светик, не
стыдись. Вокальное искусство". Лектор — Ирина Смукул.
Миниловский замок
16.00 2-й концерт 1-го абонеента. Вокальный вечер.
Тамара Сморякова (сопрано), Ольга Крылова
(фортепиано). Бортиянский, Пашкевич, Крылов.

ДЖАЗ

Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский дискленд п/у
Олега Кувайцева.

РОК

Art — клиника
19.00 Трио Жданова. Китайская Сказка. По воскресеньям
в "Арт-клинике" проводятся концерты в жанре "cutting
edge".
Гора
19.00 "День молодых композиторов".
Money Honey
20.00 Big Livers.
Наб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes.
Ten Club
19.00 "Reggae Party". Архивариус. Карабасы.
Wild Side
19.00 Pep-See.
Новогодний концерт этой группы в Domenico's (\$35)
вполне можно заменить 30-тысячной вечеринкой на
набережной Бумажного канала.
Fireball
18.00 Truck Drivers.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 "Вечер ретро-саксофона". Николай Поправко Band.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский дискленд п/у
Олега Кувайцева.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов
24.00 Мастера кислого свинга: DJs Udjin, K. Fear,
Архиватор.
Планетарий
23.00 "Red Devil Energy". DJs, живые группы, шоу-балет.
По предьявлению банки пива Red Devil вход бесплатный.

13 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

⇒ КИНО

Большой концертный зал

"Октябрьский"

19.00 Международный кинофестиваль "Лики любви".

⇒ ДРАМА

Академический малый драматический театр

19.00 А. Чехов "Вишневый сад".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича

19.00 Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии. Дирижер – Ханс Петер Франк (Германия). Брукнер, Бетховен.

Малый зал им. М. У. Глинки

16.00 4-й концерт 14-го абонемена. Чайковский. Лектор – Наталия Энтелис.

19.00 Музыкальный фестиваль "Просто друзья". Вечер камерной музыки. Владимир Мищук, Сергей Ерохин (фортепиано), Андрей Самсонов (кларнет), Дмитрий Якубовский (виолончель). Шуберт, Брамс, Сен-Санс.

РОК

Арт-клуб

22.00 "Старый Новый год". Н.О.М. и друзья.

Money Honey

20.00 Ноох.

Паб "Корсар"

20.30 Barbulators.

Ten Club

20.00 "Старый Новый год". Улицы. Найтсют Калию.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 Ансамбль Алексея Самарина. Хард-боп.

Квадрат

20.00 Празднование Старого Нового года.

Филармония джазовой музыки (Эллингтоновский зал)

20.00 Концертный джазовый ансамбль Давида Голощекина, солистка Эльвира Трафова.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов

22.00 "Старый Новый". Слайд-шоу Олега Котельникова "Видно, в понедельник их мама родила". Техно начала 90-х: Алексей Хаас ("Тоннель"), Компасс-Врубель ("Птюч", Москва).

14 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

⇒ КИНО

Спартак

14.00. "Соседка" ("La femme d'a cote") (Франция, 1981).

Режиссер Франсуа Трюффо. В гл. ролях: Фанни Ардан, Жерар Депардьё.

19.00 "Семейный портрет в интерьере" ("Gruppo di famiglia in un interno") (Италия – Франция, 1974). Режиссер Лукино Висконти.

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета

18,30 "Шопениана", "Шехерезада", "Жар-Птица". Балеты Михаила Фокина.

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова

19.00 У. Шекспир "Макбет".

Академический малый драматический театр

19.00 Ф. Абрамов "Дом".

⇒ ДЕТИ

Детская филармония

(Утро) "Волшебный сундучок". "Ухти-Тухти". Музыкальная сказка.

⇒ МУЗЫКА

⇒ КЛАССИКА

Академическая капелла им. М. У. Глинки

19.00 3-й концерт 17-го абонемена. Концерт музыкальных коллективов.

РОК

Money Honey

20.00 Sticky Fingers.

Паб "Корсар"

20.30 Rattlesnakes.

Ten Club

20.00 "Ten Jam".

Fireball

18.00 Cactus.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 "Acid Jazz Party". Группа Сергея Веренцова.

Квадрат

20.00 Ансамбль Александра Машина. Мейнстрим.

15 ЯНВАРЯ, СРЕДА

⇨ СЛОВО

Литературно-мемориальный музей
Ф. М. Достоевского

18.30 4-й концерт 4-го абонеента. "Писателям-лауреатам Нобелевской премии посвящается...".
Э. Хемингуэй. Рассказы. Исполнитель – Л. Елисеев.



Фото: Юрий Мочулов

Ай-Ай-Ай (он же — Евгений Федоров) — лидер группы TequilaJazz, в прошлом участник Объекта Насмешек с Рикошетом.

⇨ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова

19.00 Юбилейный вечер Е. А. Лебедева.

Академический малый драматический театр

19.00 А. Галин "Звезды на утреннем небе".

⇨ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. Д. Д. Шостаковича

19.00 Вечер французской музыки. Заслуженный коллектив России Оркестр Петербургской филармонии. Дирижер – Альгис Жюрайтис, солистка – Елена Образцова.

Академическая капелла им. М. Ц. Глинки

19.00 3-й концерт 10-го абонеента. "Русские иконы и фрески". "Пречистому образу Твоему поклоняемся". "Рождественские песнопения Русской православной

церкви". Певческая капелла Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижер – А. Чернушенко.

Малый зал им. М. Ц. Глинки

19.00 3-й концерт 6-го абонеента. Фортепианный вечер.

Павел Егоров. Мусоргский, Скрябин.

Малый зал Консерватории

19.00 Камерный хор Института музыки и театра (Ганновер, Германия). При участии Института Гете в Санкт-Петербурге.

Музей театрального и музыкального искусства

19.00 "Великие имена французской музыки". Ж. Массне.

При участии Французского института в Санкт-Петербурге.

РОК

Money Honey

20.00 Rattlesnakes.

Клуб "Корсар"

20.30 Barbulators.

Fireball

18.00 Sticky Fingers.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 "Вечер саксофона". Bright Quartet.

Филармония джазовой музыки

19.00 "Вечер блюза". Belinov Blues Band.



photo: courtesy TequilaJazz.

TequilaJazz — монстры рока. Даже в Москве нет такого.

16 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ

⇒ **СЛОВО**

Дворец культуры "Маяк"
17.00 Вечер петербургских поэтов

⇒ **ОПЕРА**

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 И. Штраус "Летучая мышь".

⇒ **ДРАМА**

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова

19.00 Ж. Ануй "Антигона".

Академический малый драматический
театр

19.00 И. Тургенев "Муму".

Академический драматический театр
им. В. Ф. Комиссаржевской

19.00 Б. Шоу "Цезарь и Клеопатра".

Академический театр комедии

им. Н. П. Акимова

19.30 Б. Рацер, В. Константинов "Виновик торжества".

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Эрмитаж

19.00 2-й абонементный концерт. Ансамбль виолончелистов Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии. Художественный руководитель – Анатолий Никитин. Миниатюры русских и зарубежных композиторов.

РОК

Арт—клиника

19.00 Заир.

Money Honey

20.00 Barbulators.

Паб "Корсар"

20.30 Memphis.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 "Джаз-орган". Группа Юрия Капетанаки.

Филармония джазовой музыки
(Эллингтоновский зал)

20.00 Ансамбль Владимира Лыткина.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов

24.00 "Просто танцы". DJs Слон, Тумблер, Кислоид.

17 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА

⇒ **БАЛЕТ**

Академический Мариинский театр
оперы и балета

18.30 Б. Асафьев "Бахчисарайский фонтан".

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского

19.00 А. Адан "Жизель". Театр классического балета
В. Королькова.

⇒ **ДРАМА**

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова

19.00 С. Лобозеров "Семейный портрет с посторонним".

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 3-й концерт 4-го абонеента. Лист, Мендельсон.
Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга.
Художественный руководитель и дирижер –
А. Чернушенко, солист – Р. Лебедев (фортепиано).

РОК

Арт—клиника

19.00 Scary B.O.O.M. Die Spiele der Drei Dumkopf.

Молоко

20.00 Химера.

Money Honey

20.00 Cadillac.

Паб "Корсар"

20.30 Rattlesnakes.

24.00 Зоопарк.

Ten Club

20.00 "Hip Hop Info представляет". Да-108. Адреналин.

Полугол

18.00 TequilaJazz.

Wild Side

22.00 Революер.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 Фольклорная студия "Санкт-Петербург".

Филармония джазовой музыки

19.00 Ансамбль Ars Nova п/у Петра Корнева. Вокал –
Стивен Ли Даглас (США).

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов

20.00 Презентация фильма группы "Н.О.М." "Сделано в Европе".

18 ЯНВАРЯ, СУББОТА

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 Юбилейный вечер Ю. Григоровича, народного
артиста СССР.

⇒ ОПЕРА

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 Дж. Россини "Севильский цирюльник".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Б. Брехт "Мамаша Кураж и ее дети" (преьера).
Академический малый драматический
театр
12.00 Ф. Достоевский "Бесы".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича

Алавердян (сопрано), Андрей Славный (баритон), Юрий Серов (фортепиано), Геннадий Богачев (чтец).

РОК

Космонавт
19.00 Вопли Відоплясова (Киев, Украина). Револьвер.
"Вопли Відоплясова" по совету критиков прогнали
французов и вернулись к первоначальному составу, в
котором были записаны знаменитые "Танці". В группе
вновь появились музыканты 80-х – Юрий Здоренко
(гитара, вокал) и Сергей Саихно (барабаны).
Money Honey
20.00 Rattlesnakes.
Паб "Корсар"
20.30 Зарок.
24.00 Barbulators.
Wild Side
22.00 Эдипов Комплекс.
Fish Fabricque
22.00 Заповедник.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 "Вечер блюза". Сергей Манукян (Москва).
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский дискленд пу



Группа К.С.

Фото: courtesy "Театр ДОТ"

19.00 Открытие фестиваля, посвященного 90-летию со
дня рождения Д. Д. Шостаковича. Заслуженный
коллектив России Оркестр Петербургской филармонии.
Дирижер – Юрий Темirkanов, солист – Мстислав
Ростропович. Шостакович.
Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 3-й концерт 18-го абонеента. Детская школа
искусств №4, Ансамбль русских народных инструментов
"Коравай", Концертный хор хорового отделения.
Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 Гете – Шуберт "Миньона и Арфист". Маргарита

Олега Кувайцева.
Эллингтоновский зал
20.00 "Вечер джазового органа". Давид Голощекин и
его ансамбль, вокал — Эльвира Трафова.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов
21.00 Акустический концерт группы "Препинаки".
24.00 "Танцы". DJs Примат, Надежда, Массаш.
Планеторий
23.00 "Electro Voice". Фестиваль электронной музыки с
участием группы Scooter (Германия).

19 ЯНВАРЯ, СРЕДА

⇨ СЛОВО

Литературно—мемориальный музей
Ф. М. Достоевского

18.30 4-й концерт 4-го абонеента. "Писателям-лауреатам Нобелевской премии посвящается...".
Э. Хемингуэй. Рассказы. Исполнитель – Л. Елисеев.

⇨ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова

19.00 Юбилейный вечер Е. А. Лебедева.

Академический малый драматический театр

20.00 В. Красногоров "Прелести измены".

Академический театр комедии им. Н. П. Акимова

19.30 Й. Бар-Йосеф "Трудные люди".

Академический открытый театр

19.00 Б. Рацер, В. Константинов "Гусар из КГБ".

Академический драматический театр

им. В. Ф. Комиссаржевской

19.00 К. Людвиг "Одолжите тенора".

⇨ ДЕТИ

Большой театр кукол

(Утро, день) "Неизвестный с хвостом".

Детский музыкальный театр

"Зазеркалье"

В.-А. Моцарт "Волшебная флейта".

Вечер комической оперы.

⇨ ВИДЕО

Rose Pub

19.00 "The Pink Panther" (США, 1963). Режиссер – Блейк Эдвардс. В гл. ролях: Дэвид Найвен, Питер Селлерс. На английском языке.

⇨ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. Д. Д. Шостаковича

19.00 Вечер французской музыки. Заслуженный коллектив России Оркестр Петербургской филармонии. Дирижер – Альгис Жюraitис, солистка – Елена Образцова.

Академическая капелла им. М. И. Глинки

19.00 3-й концерт 10-го абонеента. "Русские иконы и фрески". "Пречистому образу Твоему поклоняемся". "Рождественские песнопения Русской православной церкви". Певческая капелла Санкт-Петербурга.

РОК

Концертный зал "Санкт—Петербург"
Борис Гребенщиков. Благотворительный концерт.



Фото: Елена Яковлева.

Гребенщиков.

Money Honey

20.00 Big Livers.

Наб "Корсар"

20.30 Rattlesnakes.

Wild Side

19.00 "Rockabilly Party". The Shatters. Barbulators.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club

19.00 Михаил Костюшкин Band.

Филармония джазовой музыки

19.00 "Вечер джазовой скрипки". Давид Голощекин.



Давид Голощекин — художественный руководитель Филармонии джазовой музыки.

ТЕХНО/РЕЙВ

Грибоедов

21.00 Децо.

24.00 "Танцы". DJs Lovesky, Udjin, Mouse.

20 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

⇒ **ОПЕРА**

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 Дж. Пуччини "Чио-Чио-Сан".

⇒ **ДРАМА**

Академический открытый театр
19.00 Ж. Летраз "Крошка".

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 3-й концерт 20-го абонеента. Симфонический
оркестр "Классика". Дирижер — Александр Канторов.
Моцарт, Гайдн.

РОК

Money Honey
20.00 Ноох.
Паб "Корсар"
20.30 Barbulators.



Пианист Андрей Кондаков — художественный
руководитель JFC Jazz Club.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Группа Pol Control (ансамбль Алексея Кузнецова и
Анатолия Герасимова).

21 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

⇒ **БАЛЕТ**

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 Гастроль театра "Rambert Dance Company"
(Великобритания).

⇒ **ДРАМА**

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 У. Шекспир "Макбет".

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Фестиваль музыки Д. Д. Шостаковича. 4-й концерт
1-го абонеента. Академический симфонический оркестр
Петербургской филармонии. Дирижер – Мстислав
Ростропович, солистка – Нина Павловская (сопрано,
Дания).

Музей политической истории России
(бывший особняк М. Кшесинской)
18.00 Вокальный вечер. Г. Сидоренко (меццо-сопрано),
партия фортепиано: М. Бузин. Моцарт, Шуберт, Шкор,
Штраус.

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 5-й концерт 3-го абонеента. Вокальный вечер.
Александр Подольхов. Партия фортепиано — Дмитрий
Ефимов. Брамс, Малер, Мусоргский, Шостакович.

РОК

Money Honey
20.00 Sticky Fingers.
Паб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes.
Ten Club
20.00 "Ten Jam".

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Группа Роберта Пилякальниса. Фьюжн.
Квадрат
20.00 Ансамбль Дмитрия Полова. Мейнстрим.
Филармония джазовой музыки
(Эллингтоновский зал)
20.00 Ансамбль Николая Сизова.

22 ЯНВАРЯ, СРЕДА

⇒ СЛОВО

Литературно—мемориальный музей Ф. М. Достоевского
18.30 4-й концерт 6-го абонеента. "Сквозь века". "Итальянская новелла эпохи Возрождения". Шекспир "Ромео и Джульетта", "Макбет", "Укрощение строптивой" (фрагменты). Исполнители – Л. Елисеев, М. Крутикова, А. Мамаева, литературовед – А. Григорьев.

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр оперы и балета
18.30 Гастроли театра "Rambert Dance Company" (Великобритания).

⇒ ОПЕРА

Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского
19.00 М. Мусоргский "Борис Годунов".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Б. Брехт "Мамаша Кураж и ее дети" (преьера).
Академический открытый театр
19.00 Т. Уильямс "Трамвай "Желание".
Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 "Прощай, клоун!" Пьеса в 2-х актах по мотивом сценария Ф. Феллини, Т. Пинелли, Э. Флайано "La Strada" (преьера).

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 Новый филармонический квартет. Аренский, Глинка, Чайковский.

РОК

Money Honey
20.00 Rattlesnakes.
Паб "Корсар"
20.30 Barbulators..

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Ансамбль Валерия Зуикова. Хард-боп.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Вспоминя Дюка Эллингтона". Ансамбль Давида Голощекина, Эльвира Трафова.

23 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ

⇒ БАЛЕТ

Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского
19.00 П. Чайковский "Шелкунчик". Театр классического балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении "Конгресс-оркестра".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Ф. Шиллер "Коварство и любовь".
Академический театр комедии им. Н. П. Акимово
19.30 М. Булгаков "Зойкина квартира".
Академический открытый театр
19.00 К. Гольдони "Самодуры".
Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 "Прощай, клоун!" Пьеса в 2-х актах по мотивом сценария Ф. Феллини, Т. Пинелли, Э. Флайано "La Strada" (преьера).
Театр на Васильевском острове
19.00 А. Николаи "Butterfly, Butterfly...".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 3-й концерт 17-го абонеента. Музыкальные новеллы. Шопен. Лектор – Наталия Энтелс.
Дворец культуры "Маяк"
17.00 Вечер музыки для валторны. В. Блажчук.

РОК

Money Honey
20.00 Barbulators.
Паб "Корсар"
20.30 Memphis.
Money Honey
18.00 Outriders.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Группа Дмитрия Попова с фьюжн-программой "City Rush".
Филармония джазовой музыки (Эллингтоновский зал)
20.00 "Свинг-классик квинтет" под управлением Александра Усыкина.

24 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 Л. Минкус "Баядерка". Посвящается С. С. Кагану.

⇒ ОПЕРА

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 Дж. Верди "Травиата".
Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 Н. Римский-Корсаков "Золотой петушок".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 А. Островский "На всякого мудреца довольно
простоты".
Академический театр комедии
им. Н. П. Акимова
19.30 М. Салтыков-Щедрин "Клавир для начинающих
карьеру (Тени)".
Академический драматический театр
им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 М. Тикамацу "Самоубийство влюбленных на
острове небесных сетей".
Театр на Васильевском острове
19.30 М. Горький "Васса Железнова".

⇒ ДЕТИ

Детский музыкальный театр
"Зазеркалье"
"Семь пятниц в "Зазеркалье".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Фестиваль музыки музыки Д. Д. Шостаковича.
Марта Агрехи (фортепиано), Виктор Третьяков (скрипка),
Мстислав Ростропович (виолончель), Валерия Стенькина
(сопрано).
Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 Симфонический оркестр Капеллы Санкт-
Петербурга. Дирижер – Ален Парис (Франция), солист
– Михаил Гантварг (скрипка). Э. Лало "Король из города
Ис" (увертюра), "Испанская симфония для скрипки с
оркестром", О. Мессиа "Забутые приношения",
К. Дебюсси "Море".

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 4-й концерт 5-го абонемена. Фортепианный вечер.
Станислав Иголинский. Шуберт.

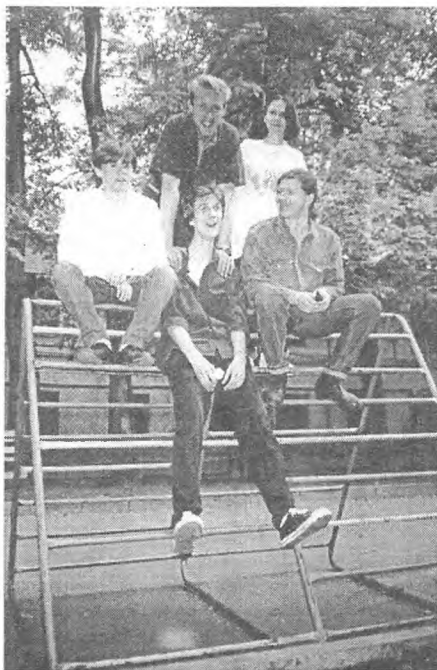


Фото: courtesy "Teatr DDT".

"Танки". Немного легковесная, но забавная молодая группа, замеченная "Театром DDT" и участвующая в его мероприятиях. В репертуаре — рок-н-ролл и реггей.

РОК

Money Honey
20.00 Cadillac.
Паб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes.
24.00 Зоопарк.
Wild Side
22.00 Спокойной Ночи.
Fireball
18.00 Truck Drivers.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 "Gordon's Latin Party". Los Sabrosos Band.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Вечер современного популярного джаза".
Ансамбль Эльдара Казаханова.

25 ЯНВАРЯ, СУББОТА

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 А. Адан "Жизель".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 М. Горький "Последние".
Академический театр комедии
им. Н. П. Акимова
19.30 М. Салтыков-Щедрин "Клавир для начинающих
карьеру (Тени)".

⇒ ДЕТИ

Большой театр кукол
(Утро, день) Т. Херцберг, П. Шенхоф "В гостях у
Гиппопотама".
(Вечер) Н. Гоголь "Ночь перед Рождеством".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. Д. Д. Шостаковича
19.00 3-й концерт 11-го абонемена. Памяти Олега
Кагана. "Санкт-Петербург – Камерата". Дирижер –
Юрий Фалик, солистка – Наталья Гутман (виолончель).
Моцарт, Вебер, Шуберт, Стравинский.
Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 4-й концерт 13-го абонемена. "Архитектура,
скульптура, музыка". Бортнянский. Певческая капелла
Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и
дирижер – А. Чернушенко.

РОК

Money Honey
20.00 Rattlesnakes.
Паб "Корсар"
20.30 Зарок.
24.00 Barbulators.
Wild Side
22.00 Татьяна Ларина и "Классная Дама".
Fireball
18.00 Outriders.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Flip Фантазия. Эсид-джаз.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский дискленд п/у
Олега Кувайцева.

26 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

⇒ СЛОВО

Литературно– мемориальный музей Ф.
М. Достоевского
16.00 Литературно-музыкальный вечер. Александр
Вертинский. Стихи и песни. Исполняет Н. Кудрявцева,
партия фортепиано – М. Рубин.

⇒ БАЛЕТ

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
12.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического
балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении
"Конгресс-оркестра".

⇒ ОПЕРА

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
18.30 Дж. Верди "Риголетто".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Ж. Ануи "Антигона".

⇒ ДЕТИ

Большой театр кукол
(Утром, днем) Г.-Х. Андерсен "Соловей".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. Д. Д. Шостаковича
19.00 Академический симфонический оркестр
Петербургской филармонии. Дирижер – Мстислав
Ростропович, солистка – Марта Агрерих (фортепиано).
Берлиоз, Равель, Прокофьев.
Малый зал им. М. У. Глинки
12.00 5-й концерт 11-го абонемена. "Семейный
музыкальный альбом". Лектор – Ирина Левант.
16.00 5-й концерт 15-го абонемена. Шопен, Григ. Лектор
– Наталья Энтелис.

РОК

Wild Side
19.00 Антидискотека "Невские кошмары".

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 P&M Neobop Quartet & Стивен Ли Даглас.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ансамбль "Новый Вавилон", солист
Борис Левкоев.

27 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

⇒ БАЛЕТ

Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского
19.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении "Конгресс-оркестра".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 Органный концерт. Константин Шаров.



Группа Barbulators регулярно выступает в клубе Money Honey и в пабе "Корсар".

Фото: Юрий Мочулов.

РОК

Money Honey
20.00 Ноох.
Паб "Корсар"
20.30 Barbulators.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Секстет Jazzing п/у Руслана Хаина.

28 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

⇒ СЛОВО

Музей А. А. Ахматовой
Вечер памяти Иосифа Бродского.

⇒ ОПЕРА

Академический Мариинский театр оперы и балета
18.30 П. Чайковский "Евгений Онегин".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 В. Шукшин "Энергичные люди".
Академический театр им. Н. П. Акимова
19.30 И. Тердзоли, Э. Вайме "Ночь в Венеции".
Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 Б. Слейд "Чествование".
Академический открытый театр
19.00 "Квартет", Спектакль Московского театра Аллы Демидовой.
Академический Александринский театр
19.00 Чайковский, Шнитке, Бизе "Красная Жизель (Трагедия русской балерины)". Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана.

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. Д. Д. Шостаковича
19.00 Органный вечер. Балис Вайткус (Литва). Бах, Мессиян, Ален.

РОК

Money Honey
20.00 Sticky Fingers.
Паб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes.
Ten Club
20.00 "Ten Jam".

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Группа Сергея Григорьева.
Квадрат
20.00 Ансамбль Николая Сизова. Мейнстрим.
Филармония джазовой музыки (Эллипс-монтовский зал)
20.00 У рояля Давид Голощекин и Эльвира Трафова.

29 ЯНВАРЯ, СРЕДА

⇒ **БАЛЕТ**

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 Х. Левенскольд "Сильфида".

⇒ **ОПЕРА**

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 М. Мусоргский "Хованщина".

⇒ **ДРАМА**

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Б. Брехт "Мамаша Кураж и ее дети" (преьера).
Академический театр комедии
им. Н. П. Акимова
19.30 Й. Бар-Йосеф "Трудные люди".
Академический открытый театр
19.00 "Квартет". Спектакль Московского театра" Аллы
Демидовой.
Академический драматический театр
им. В. Ф. Комиссаржевской
19.00 Б. Слейд "Чествование".
Театр на Васильевском острове
19.30 М. Горький "Васса Железнова" (преьера).

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Фортепианный дуэт. Марта Аргерих, Александр
Рабинович.
Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 3-й концерт 7-го абонеента. Вечер музыки для
виолончели. Алексей Массарский.

РОК

Money Honey
20.00 Rattlesnakes.
Паб "Корсар"
20.30 Barbulators.
Fireball
18.00 Sticky Fingers.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Международный фестиваль джазовой гитары.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". "Брэвис биг-бэнд" п/у Лиера
Уркитиса.

30 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ

⇒ **БАЛЕТ**

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 П. Чайковский "Щелкунчик". Театр классического
балета В. Королькова. Спектакль идет в сопровождении
"Конгресс-оркестра".

⇒ **ОПЕРА**

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 П. Чайковский "Мазепа".

⇒ **ДРАМА**

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 Ф. Достоевский "Фома (Село Степанчиково и его
обитатели)".
Академический театр комедии
им. Н. П. Акимова
19.30 С. Берман "Автобиография (Мужчины в ее жизни)".
Академический открытый театр
19.00 "Медя". Спектакль Московского театра Аллы
Демидовой.

⇒ **ДЕТИ**

Детский музыкальный театр
"Зеркальце"
Вечер камерной музыки. Шуберт.

⇒ **МУЗЫКА**

КЛАССИКА

Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 Фестиваль музыки Д. Д. Шостаковича. Квартет
им. С. И. Танеева. Шостакович.
Дворец культуры "Маяк"
17.00 Ансамбль старинной музыки Ave Rosa п/у А.
Матвеевой.

РОК

Money Honey
20.00 Barbulators.
Паб "Корсар"
20.30 Memphis.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Международный фестиваль джазовой гитары.
Филармония джазовой музыки
(Эллингтоновский зал)
20.00 Ансамбль Сергея Григорьева.

31 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА

⇒ БАЛЕТ

Академический Мариинский театр
оперы и балета
18.30 С. Прокофьев "Ромео и Джульетта".

⇒ ОПЕРА

Академический театр оперы и балета
им. М. П. Мусоргского
19.00 П. Чайковский "Пиковая дама".

⇒ ДРАМА

Академический большой драматический
театр им. Г. А. Товстоногова
19.00 С. Лобозеров "Семейный портрет с посторонним".
Академический театр комедии
им. Н. П. Акимова
19.30 М. Салтыков-Щедрин "Клавир для начинающих
карьеру (Тени)".

⇒ МУЗЫКА

КЛАССИКА

Филармония им. П. П. Шостаковича
19.00 Фестиваль музыки музыки Д. Д. Шостаковича.
4-й концерт 5-го абонемена. Заслуженный коллектив
России Оркестр Петербургской филармонии.
Объединенный хор басов Санкт-Петербурга. Дирижер
– Мстислав Ростропович, солисты – Александр Князев
(виолончель), Сергей Алексашкин (бас).
Академическая капелла им. М. У. Глинки
19.00 100 лет со дня смерти Балакирева. Симфонический
оркестр Капеллы Санкт-Петербурга.
Малый зал им. М. У. Глинки
19.00 4-й концерт 4-го абонемена. Вокальный вечер.
Нелли Ли. Партия фортепиано – Сергей Мальцев.

РОК

Money Honey
20.00 Cadillacс.
Паб "Корсар"
20.30 Rattlesnakes.
24.00 Зоопарк.
Fireball
18.00 Sticky Fingers.

ДЖАЗ

JFC Jazz Club
19.00 Международный фестиваль джазовой гитары.
Филармония джазовой музыки
19.00 "Джаз-дансинг". Ленинградский дискленд п/у
Олега Кувайцева.

ВЫСТАВКИ

"Галерея Ю2"

Евгений Галюта. Живопись
В течение всего января.

Галерея "Голубая гостиная"

Анатолий Алексеев. Живопись. Персональная выставка.
До 17 января.

Галерея "Борей"

Валерий Яшигин (1947-1995 гг.). Живопись, графика.
До 21 января.

Выставочный зал "Эго"

"Императорские яхты". Из фондов Центрального военно-
морского музея и Музея-заповедника "Петергоф".
Материалы XVIII – XX вв.
15 января – 15 апреля.

Галерея Фонда свободного русского современного искусства

Александр Исачев (1955 – 1987 гг.). Живопись.
С 11 января.

Косейный домик Летнего сада

"Нам 10 лет". Выставка творческих работ Детской
авторской художественной школы города Тосно
До 14 января.

Галерея "Серебряный Век"

"Два пути". Выставка, посвященная православному и
католическому Рождеству
До 20 января.

Галерея "Петрополь"

"Механобр". Данила Приходько. Объекты.
С 13 января.

Эрмитаж

"Произведения Ханса Арпа и Софи Арп" (Германия).
Живопись, скульптура, рисунок.
С 16 января.

Выставка акварелей и графических работ Луиджи
Премацци.

До 19 января.

"Западноевропейское прикладное искусство XVI – XVIII
вв." К 100-летию основания Музея барона Штиглица.

До 26 января.

Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера)

"Эротика разных стран".

Конец января.

КАЛЕНДАРЬ

Музей истории Петербурга, Музей С. Кирова

“Вождь в интерьере”
До конца февраля.

Музей—квартира А. Блока
“А. Н. Бекетов. Ректор Санкт-Петербургского государственного университета”. Живопись, графика, документы, фотографии.
До конца февраля.

Музей А. Аннатовой
Выставка, посвященная памяти Иосифа Бродского. Мемориальные вещи, рукописи, фотографии, рисунки, книги с автографами.
С 28 января.

АДРЕСА

Академическая капелла им. М. И. Глинки: наб. р. Мойки, 20. Тел. 314-1058.

Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова: наб., р. Фонтанки, 65. Тел. 310-9242.

Академический малый драматический театр: ул. Рубинштейна, 18. Тел. 113-2078.

Академический Мариинский театр оперы и балета: Театральная пл., 1. Тел. 114-4344, 114-5264.

Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского: пл. Искусств, 1. Тел. 219-1978, 219-1949.

Большой концертный зал “Октябрьский”: Лиговский пр., 6. Тел. 275-1275.

Большой театр кукол: ул. Некрасова, 10. Тел. 273-6672.

Большой театр кукол: ул. Некрасова, 10. Тел. 273-6672.

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда: Соляной пер., 9. Тел. 273-7647.

Дворец культуры “Выборгский”: ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-3839, 542-3161.

Дворец культуры “Маяк”: Галерная ул., 33. Тел. 311-4311.

Дом Кочевой: наб. р. Фонтанки, 41.
Институт Гете в Санкт-Петербурге: наб. р. Фонтанки, 46. Тел. 311-2100, 219-4975.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского: Кузнечный пер., 5/2. Тел. 164-6950.

Малый зал им. М. И. Глинки: Невский пр., 30. Тел. 311-8333.

Музей политической истории России (бывший особняк М. Кшесинской): Б. Дворянская ул., 4. Тел. 233-7048.

Муниципальный культурный центр: Невский пр., 41. Тел. 315-5236.

Филармония им. Д. Д. Шостаковича: Михайловская

ул., 2. Тел. 110-4257.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛУБЫ

Арт-клиника. Пушкинская ул., 10, флигель. Тел.: 164-8720.

Белый кролик. Б. Морская ул., 58, 2-й этаж.
Ватрушка. Ул. Правды, 10. (ДК работников пищевой промышленности).

Гора. Лиговский пр., 153.
Грибоедов. Воронежская ул., 2а (в бомбоубежище). 112-2565 (после 15.00).

JFC Jazz Club. Шпалерная ул. Тел.: 272-9850.
Jam. Дачный пр., 9/1.

Квадрат. Ул. Правды, 10. (ДК работников пищевой промышленности).

Космонавт. Бронницкая ул., 24. Тел.: 316-2040.
Money Money Saloon. Апраксин двор, корп. 14. Тел.: 310-0147.

Метро. Лиговский пр., 174. Тел.: 166-0204.
Манхэттен/Котел. Наб. р. Фонтанки, 90. Тел.: 113-1945.

Молоко. Перекупной пер., 12. Тел.: 274-9467.
Нора. Лиговский пр., 153.

Лаб “Корсар”. Б. Морская ул., 14. Тел.: 219-4184.
Перевал. Б. Монетная ул., 31/33.

Планетарий. Александровский парк, 4. Тел.: 233-4956.
Полигон. Лиговский пр., 153.

Роттердам. Пр. Ветеранов, 69.
Ten Club. Наб. Обводного канала, 62.

Тоннель. В бомбоубежище на углу Любанского и Зверинской. Тел.: 238-8075.

Wild Side. Наб. Бумажного кан., 12. Тел.: 186-3466.
Fireball. Альпийский пер., 30. Тел.: 172-4494.

Филармония джазовой музыки. Загородный пр., 27. Тел.: 164-8565.

Fish Fabrique. Пушкинская ул., 10, кв. 15 (4-й этаж).
Fantasy Music Club. Садовая ул., 22. Тел.: 314-8437.

XL Club. Б. Коношная ул., 1. Тел.: 312-9554.

Вы имеете уникальную возможность получать “Календарь нормального человека” ежедневно.

Для этого надо послать письмо с Subject: subscribe по следующему адресу:

spbnews-request@ptchela.spb.ru
Социокультурные новости СПб и Северо-Запада по мере их поступления.

Справки по телефону 325-8913, 325-8914 (Татьяна Матыцина).

Не секрет, что проблема беженцев и нелегальных мигрантов — острейшая во многих странах Европы, а теперь и в России. Как водится, у нас только недавно и очень исподволь приступили к ее решению. Все запутано, прежде всего — законодательство. Достаточно сказать, что в России действуют одновременно и весьма гуманный “Закон о беженцах”, и Указ Президента “О политическом убежище” с непонятной даже юристам сферой применения (за все время действия Указа, предоставленной возможностью воспользовались два человека: гражданин КНДР, вскоре переехавший в Корею южную, на очереди — экс-президент Азербайджана Аяз Муталибов).



Томас Вернер.

Та же путаница с данными о числе и положении беженцев. Та, оценка ситуации, которую предлагает московский представитель Управления Верховного комиссара по делам беженцев (УВКБ) ООН Роман Боед существенно отличается от оценки Федеральной миграционной службы. Так или иначе, немало беженцев живет в Северной столице. Например, афганцев-нелегалов около 2,5 тысяч, из них только 11 одиннадцать получили официальный статус беженца.

Стоит ли говорить, что любое незаконное состояние создает благоприятную почву для правонарушений, в том числе и серьезных? По сообщению специалиста по социальным проблемам Томаса Вернера (ФРГ), в Петербурге, при поддержке Международной организации “Красный Крест”, действует Клуб по интеграции и реабилитации беженцев и вынужденных переселенцев. При клубе действует психологическая и юридическая консультации, молодежный ансамбль. Руководит клубом Координационный совет, членом которого состоит и неожиданный для северных широт собеседник “Пчелы”.

Питерские африканцы боятся не холода, а голода

Франсуа-Ксавье Туликункико — председатель землячества руандийцев в Санкт-Петербурге и председатель благотворительного общества “Ичумби”. На русский это можно перевести как “Ночной приют”. У названия есть еще и философский смысл. Раньше, когда в Африке не было современных средств коммуникации, приходилось ходить пешком. Когда человек отправлялся с севера страны на юг, это занимало несколько дней, и по пути человек мог остановиться у кого-нибудь, передохнуть. Именно так видят руандийцы пребывание в Санкт-Петербурге, здесь они надеются получить приют, чтобы затем вернуться на родину.

“Пчела”: Сколько людей объединяет ваше общество, и чем они занимаются в жизни?

Франсуа-Ксавье Туликункико: На территории бывшего СССР проживает от полутора до двух тысяч руандийцев. В Санкт-Петербурге живет 46 руандийцев, в том числе дети. Большинство здешних руандийцев — студенты или бывшие студенты, которые приехали сюда по государственной линии, но не смогли вернуться домой, так как там началась война. С 1994 года к ним добавились еще беженцы из Руанды, которые бежали после смены правительства. Мы приехали сюда с единственной целью — учиться. И по возможности стремимся к тому, чтобы закончить вуз и отправиться обратно в Руанду.

“Пчела”: Общаются ли между собой здешние африканцы?

Ф.-К. Т.: Да, между африканцами всегда существовала дружба. Ведь здесь живут не только студенты, но и бизнесмены из Африки — например, владельцы ресторана “Доменикос” — нигерийцы, они дают нам работу и таким образом очень помогают.

“Пчела”: Расскажите о Руанде.

Ф.-К. Т.: Руанда — маленькая страна в центре Африки; ее площадь — 26333 кв. км. Население составляет около 8 миллионов. После тех катастрофических перемен, которые там произошли, две трети руандийцев были вынуждены эмигрировать за границу. Как государство Руанда существует еще с начала нашей эры, но большинству она известна со времен колонизации. С 1875 по 1922 год мы были немецкой колонией, затем достались Бельгии, так что из европейских языков у нас в ходу французский.

Если говорить о конфликте, то причины его заключены в нашей истории. Это конфликт этнических групп, которые заселяли Руанду в разное время и при этом имели каждая свои особенности. Первыми были тшу, которые занимались охотой и собирательством. Затем появились хутту — земледельческое племя. Наконец, пришли тутси, которые занимались скотоводством. Между этими группами,

возникали конфликты, однако не слишком острые — до XV века, когда тутси, которые вообще-то всегда были в меньшинстве (сейчас они составляют 14% населения), не получили власть, которую к тому же не могли с честью использовать. Тогда в стране установился феодально-монархический режим. Бельгийские колонизаторы — таки признавали власть тутси. В 1959 году



Пресс-конференция общества “Ичумбе” в Российско-американском пресс-центре.

произошла социальная революция, и тутси пришлось бежать за границу. Параллельно в стране происходила борьба за внешнюю независимость. Затем по инициативе тех самых эмигрировавших тутси, ООН провела в стране референдум относительно политического строя. Народ проголосовал за демократическую республику. Первый президент Руанды сразу же начал переговоры за возвращение беженцев на родину мирным путем, однако они не увенчались успехом, и в 1963 году произошел военный переворот. С 1992 года у нас снова идет война. Иностранцы трактуют ее как межэтническую, но на самом деле в ней замешано много разнородных сил.

“Пчела”: А каким образом вы очутились в России, и как вам здесь живется?

Ф.-К. Т.: В Руанде есть только начальная и средняя школа, высшее образование нужно получать за гра-

ницей. Государство выделяет на это деньги.

В России я живу уже 7 лет. В общении с людьми у меня проблем из-за цвета кожи никогда не возникало. Вообще я считаю, что дело не в цвете кожи: просто везде есть плохие люди и хорошие, дисциплинированные и недисциплинированные.

До того, как разгорелась война, руандийские студенты в России были хорошо материально обеспечены: в 1993 году, например, мы получали 90 долларов в месяц стипендии. Теперь деньги от правительства перестали поступать. Вернуться в Руанду невозможно: мы даже не знаем точно, что там происходит. Мы поддерживаем связь с людьми из соседних государств, с Руандой — нет.

Мы все как жили, так и живем в общежитии. Однако некоторые институты, после того, как студент получает диплом, не соглашаются оставить его в своем общежитии на бесплатной основе. Кроме того, требуется прописка, а прописку нам дают только на месяц. Получается, что нужно каждый месяц ходить в паспортный отдел, платить там какие-то деньги, которых нет. Ведь с работой очень трудно. В условиях общей безработицы нашим студентам крайне трудно куда-либо устроиться. К тому же некоторые работодатели требуют предъявить разрешение на работу. Идешь за разрешением в иммиграционную службу — оттуда тебя направляют в Центр занятости. В Центре этими проблемами не занимаются, предлагают сходить в иммиграционную службу. Вот с такой проблемой я недавно столкнулся и пока еще ее не решил.

Возникают проблемы и с детьми. В России сложилось мнение, что иностранцы должны платить больше, чем сами русские. Поэтому всюду требуют денег — в поликлинике, в детском саду...

Я в данный момент не работаю, моя жена пока учится. Мы живем только на гуманитарную помощь. Иногда летом появляется временная работа,

например, наши ребята рыли траншеи — прокладывали телефонный кабель. Лично я бы с радостью взялся за любую работу, потому что сейчас речь идет о выживании.

“Пчела”: Не возникало ли у вас мысли переехать в более благоустроенную страну, где вы получали бы гарантированное пособие?

Ф.-К. Т.: Вы знаете, разные мысли приходят, но вообще я считаю, что вот здесь я могу жить. Я ведь говорил, что не жалею, что сюда приехал. Существуют большие проблемы, но если их решить, если бы я только мог работать и обеспечивать семью — мне не нужны были бы никакие пособия.

“Пчела”: Значит, Вы не боитесь холода?

Ф.-К. Т.: Нет, я не боюсь холода. Я боюсь голода.

“Пчела”: От кого вы получаете помощь?

Ф.-К. Т.: Сейчас “Красный Крест” проводит несколько программ по реабилитации и интеграции беженцев; эти программы предусматривают, например, изучение иностранного языка, проведение праздников, знакомство беженцев друг с другом, юридические консультации, медицинская помощь. Еще я могу назвать “Почепежку”, католическую организацию “Каритас”.

“Пчела”: Как вы смотрите на то, чтобы найти работу по вашей профессии в какой-нибудь благотворительной организации, которая платила бы Вам, насколько позволят их средства?

Ф.-К. Т.: Подобный обмен — это просто прекрасно. Я по специальности терапевт, и был бы очень рад таким образом где-нибудь хоть на кусок хлеба заработать.

Филипп Изнуренков,
Алексей Хитров

“КАНГО” — ”кольцо кооперации”

В конце 1996 года две российские общественные организации — общество “Русско-немецкий обмен” и “Мемориал” начинают реализацию совместного проекта, который называется “КАНГО” (Контактное агентство для неправительственных организаций). Проект “КАНГО” направлен на поддержку неправительственных организаций Санкт-Петербурга и Северо-западного региона.

В рамках данного проекта предусматривается проведение различных мероприятий для представителей НГО, таких как тренинги, семинары, подготовки телевизионных передач и освещение в средствах массовой информации деятельности НГО, а также проведение консультаций. Основная часть проекта будет посвящена консультациям для неправительственных организаций в следующих областях: бухгалтерия, юриспруденция, связи с общественностью, фандрайзинг и социальный менеджмент. Консультации будут проводить профессиональные бухгалтеры, юристы, специалисты в области фандрайзинга, установления контактов со СМИ и управления организацией. Поскольку проведение проекта финансируется программой Европейского Союза ТАСИС-Демократия, то получение консультаций или какой-либо другой услуги будет для клиентов бесплатной.

В этом проекте есть хорошая идея — создание “кольца кооперации” неправительственных организаций. Что же это такое?

Из-за отсутствия постоянного источника финансирования организации не могут оплатить предоставление какой-

либо услуги, особенно, если это — услуга высокооплачиваемого специалиста. Но почти всегда они могут предложить взамен оказанной услуги свою собственную помощь, свой собственный опыт. Обмен услугами может послужить началом выгодного использования знаний и умений друг друга внутри сообщества некоммерческих организаций и общественных групп: кто-то хорошо умеет писать письма в государственные структуры, кто-то хорошо владеет компьютерной грамотой — почему бы не обменяться своими достижениями.

Безусловно, система “кольцо кооперации” не является “новоиспеченным продуктом”. В прошлом такие системы функционировали в Голландии, Англии, Германии и США. Социальные и политические инициативы становились действенными тогда, когда общественные потребности не были полностью удовлетворены теми услугами, которые предлагал существующий “рынок”. Положительный эффект такой кооперации растет с ростом предложений от участников этого процесса взаимобмена. Возникновение такого взаимодействия, этакого “магнита” между различными гражданскими инициативами является минимальной целью описанного процесса.

В рамках проекта “КАНГО”, как уже говорилось выше, предусмотрено проведение бесплатных консультаций для НГО. Любая организация, получающая бесплатную консультацию, должна продумать и четко сформулировать ту услугу (помощь), которую она могла бы предложить другим НГО. В офисе “РНО” на Малой Конюшенной будет созда-

ваться картотека таких предложений, на основе которой будет проведено исследование рынка услуг некоммерческих организаций. Это в дальнейшем должно послужить предпосылкой создания "кольца кооперации" некоммерческого сектора, основываясь на возможностях НГО и их готовности предоставить услуги друг другу. Будущее такого обмена будет находиться в прямой зависимости от фантазии людей и организаций, задействованных в проекте "КАНГО".

Более подробное описание содержания консультаций, которые будут осуществляться в рамках проекта "КАНГО", приводится ниже.

Фандрайзинг (сбор средств). Вы можете получить информацию о фондах, работающих в России и для России, о том, какую деятельность они финансируют. Вы можете получить образцы форм заявок и получить консультации по их заполнению, Вы получите информацию, как лучше подготовить вашу программу или проект для предоставления спонсору, вам помогут правильно построить маркетинговую кампанию Вашей неприбыльной организации, покажут, как осуществить совместно со спонсорами взаимовыгодные рекламные мероприятия.

Консультации по теме "Социальный менеджмент" предусматривают помощь в более эффективном управлении ресурсами неприбыльной организации, обосновывании текущих и будущих потребностей в рамках реализации конкретных проектов, нахождении мотивации в работе, осуществлении контроля своей деятельности, активном привлечении к работе организации волонтеров.

Бухгалтерские консультации можно получить по темам:

- постановка и ведение бухгалтерского учета;
- особенности ведения бухгалтерского учета в некоммерческих организациях;
- особенности налогообложения общественных организаций;

— льготы по налогам для общественных организаций;

— особенности составления финансовых отчетов для грантодателей;

— компьютерное обеспечение бухгалтерского учета;

— составление сметы для проведения мероприятия или для бизнес-плана.

На консультациях по PR Вы сможете узнать о том, что такое положительные или отрицательные стереотипы общественного мнения в применении к НГО, законы формирования общественного мнения, общение с властями: "что, где, когда, как?", как сформулировать свои предложения: документы, письма и программы; с кем и как контактировать в СМИ; пресс-конференция: цели, повод, содержание, участники, формы; анатомия СМИ на конкретном примере: отделы, кадровый состав, кто за что отвечает.

Юридические консультации смогут просветить Вас по следующим темам:

— регистрация и перерегистрация некоммерческих организаций в Управлении юстиции и Регистрационной палате (помощь в составлении учредительных документов, объяснение порядка регистрации);

— деятельность, реорганизация и ликвидация некоммерческих организаций (права, обязанности НО);

— правовое регулирование налогообложения юридических лиц;

— составление договоров;

— трудовое право.

Также некоммерческие организации могут бесплатно получить законы и правовые акты, регулирующие их деятельность.



Экономист Мориз Зойстер (Берлин). Именно он адаптировал систему "Кольцо кооперации" к российской реальности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

В "Пчеле" №7, посвященной левому Петербургу, редакцией была допущена следующая оплошность: ни слова не было сказано о методике сбора информации о политических партиях и группах. Устраняем этот недочет. Собственно, назвать это методикой язык-то не поворачивается — без особых ухищрений, на основе здравого смысла и здорового любопытства, был составлен опросный лист, состоящий из двух частей — организационной и идеологической. Согласно этому опросному листу и собирались данные об известных "Пчеле" организациях.

Следует учитывать, что у маленькой "Пчелы" нет ни времени, ни сил искать первых лиц в каждой партии и перепроверять предоставленную информацию. Именно поэтому в конце каждого текста указана фамилия представителя партии (кроме тех, кто отказался представиться), на совести которого и остаются все неточности. Ответы на вопросы нашего журнала, разумеется, сокращались, однако при возможности максимально использовалась прямая речь представителя партии.

В адрес редакции уже раздавались упреки от представителей тех или иных политических групп — мол, собранные данные не всегда точны. Тому, кроме вышеупомянутых, есть и еще одна, пожалуй, существенная причина — нестабильность городских политических организмов. Однако, судя по реакции, многие с интересом прочитали в номере и про себя, и особенно про других. Собственно, эта цель — не больше, не меньше — нами и ставилась.

НТС

Народно-трудовой союз российских солидаристов. Не зарегистрирован на территории России, но имеет отделения в 51 регионе страны, а также по всему миру. Создан в июне 1930 года. В Санкт-Петербурге около 70 членов, в России — около 700. Организация строится по академическому признаку: есть Съезд, около 20 % организации состоят в Руководящем Круге. Он избирает Совет сроком на 4 года, однако каждые 2 года Совет обновляется наполовину. Для решения текущих вопросов существует Исполнительное Бюро. Печатный орган — бюллетень "За Россию" (тираж от 1000 до 3000 экз.) Тесные связи с журналами "Посев" и "Грани". В настоящее время у НТС один представитель в органах власти — мэр города Камень-на-Оби Егер. Председатель НТС — Борис Пушкарев, профессор Йельского университета. Члены Исполнительного Бюро — Навинский, Русаков, Штамм. Источники финансирования — деньги, накопленные за границей, членские взносы в основном от иностранных филиалов. История возникновения НТС вкратце такова. Примерно в 1927 году в русском зарубежье созданы молодежные организации, считавшие, что опыт отцов — белое движение, был крайне неудачным. Из них и родился НТС. Его первым председателем был герцог Сергей Лихтенбергский. Первый прорыв членов НТС на территорию России состоялся в 1934 году. В 1938 году возникло первое отделение на территории СССР. Всех его членов расстреляли. Во время ВОВ члены НТС ушли в подполье, организовали антикоммунистические и антинемецкие партизанские отряды. Тесные контакты наладились с армией Власова. Было организовано радио "Свободная Россия", вещавшее до 1974 года. Вновь возникают отделения на территории СССР, их расцвет приходится на конец 60-х годов. НТС помогал

ПРИЛОЖЕНИЕ

диссидентам, в частности, при его содействии был осуществлен обмен Буковского на Корвалана. Первый трехцветный флаг в России был поднят членами НТС 7 октября 1989 г. в Ленинграде на стадионе “Локомотив”. НТС считает нынешний режим полудемократическим, полурыночным, очень малоправовым, но в рамках нынешнего законодательства заложены возможности его реформирования. Из политических сил НТС близки ДВР, движение Бориса Федорова, некоторые группы христианских демократов. На Западе это ХДС, ХСС и консерваторы Великобритании. Мы не справа, мы не слева, мы спереди. Идеологическая основа: доктрина российского солидаризма. Цель НТС — установление в России социально-рыночного государства по типу Германии.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Обычно существует две точки зрения: или разбомбить Чечню, или отпустить с миром. Но это крайности, а мы это не приемлем. Поддерживаем хасавюртовские соглашения и считаем неизбежным постепенное развитие в Чечне культурного и цивилизованного общества.

2. *Западные инвестиции*: Положительное.

3. *Восстановление СССР*: НТС так и не признал легитимность СССР и поэтому ни о каком его восстановлении не может быть и речи. Интеграция на добровольных началах приветствуется.

4. *Приватизация и национализация*: Мы за приватизацию и за создание в России класса мелких и средних собственников.

5. *Многопартийная система*: Положительное.

6. *Октябрьская революция*: Резко отрицательное. Из-за нее Россия вступила на неверный путь развития.

7. *Религия и церковь*: Многие члены НТС — христиане. Но это не означает, что мы за создание теократического государства.

8. *Класс или нация*: Первичен человек с его неотъемлемым правом на личную свободу.

9. *Российский или русский*: Мы за создание полиэтничной российской нации.

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: Конечно, нет.

11. *Какой должна стать Россия*: Оптимально это нечто среднее между Германией и Канадой.

12. *За кого голосовали на последних выборах*: Отношение к коммунистам резко отрицательное, а голосовали члены НТС в основном за Ельцина, Явлинского или Лебеда.

13. *Исторические враги России*: Врагами России являются все страны, в которых установлены тиранические режимы.

14. *Отношение к следующим государственным деятелям*: Петру Первому — отрицательное, т. к. Россия и без него шла к европеизации, а такой маленький прогресс за счет таких жертв неуместен. Сталину, Гитлеру, Ленину — резко отрицательное. Зюганову — новый Сталин. Ельцину — мы, конечно, не удовлетворены медленным курсом реформ, но альтернативы ему нет. Лебеда — фигура очень противоречивая, с большой кашей в голове. Ему необходимо самообразовываться и, наконец, понять, что он уже не в армии.

Информация предоставлена Александром Штаммом.

Монархический Союз

Монархический Союз СПб и Москвы — организация двух столиц — основана в 1988—1990 годах. В СПб свыше 100 членов. Руководит Союзом Совет директоров, руководителей. Параллельные организации: “Царкосельский

ПРИЛОЖЕНИЕ

Романовский фонд”, “Комитет памяти I-й мировой войны”, 4-й Донской казачий полк, музей ст. Сиверская, издательства и т.д. Печатный орган — журнал “Петербургский Монархический вестник” (1989—1990, тираж до 10.000 экз.), возобновляется с 1997 года под названием “Цесаревич”. В органах власти имеют много друзей. Среди руководителей — старейшина по воспитанию молодежи сотник Иван Стульнев (Москва), Председатель Монархического союза — Андрей Барановский (Санкт-Петербург). Среди членов Союза много известных представителей искусства и литературы (например, Виктор Тихомиров — “Митьки”). Источники финансирования: меценатские пожертвования, издательская деятельность, личные средства актива. Предыстория создания организации такова: Союз был создан в 1988 г. как подпольная организация “Союз сторонников Русской монархии”. Ее участники задались целью сбережения и возрождения памятников монархической старины, от чего вскоре пришли к мысли о необходимости возвращения в России традиций Императорского периода и самого царского строя. В 1990 году участвуют вместе с НТС и кирилловцами в создании триумvirата “Петербургский Монархический Центр”. Через полгода убеждаются в невозможности сотрудничества с сумасшедшими или несостоявшимися личностями петербургской монархической палитры. С середины 1990 года избирается новое название — Петербургский Монархический Союз. После слияния в 1991 году с московской молодежной монархической организацией “Великий Посад” появляется Монархический Союз СПб и Москвы. Известные акции — первое официальное празднование дня рождения Николая II 19 мая 1990 г.; военно-исторические походы вместе с военными училищами в 1992 году; многочисленные митинги за возвращение имени нашему городу; установка памятника Николаю II в Царском селе в 1993 году; мемориальные доски Н. Гумилеву, Великим Княжнам, субботники в церквях, ремонт около 50 могил русских военных на кладбищах города; выигранный суд против газеты “Правда” в 1993 году; открытые выступления против национал-большевистского уклона в патриотическом движении, три крупных выставки по I-й Мировой войне, научные конференции, телепередачи. Политические союзники: центристы-традиционалисты, некоррупцированные чиновники, творческая интеллигенция, достойные священнослужители. Против “ура-патриотического” лицемерия и демагогии... Идеологическая основа — нечто среднее между последними царствованиями и современным опытом стран с монархической формой правления, с поправкой на 80 лет, прожитых без царя, и территориальные особенности страны. Цель Союза — не допустить новой дискредитации монархической идеи. Она еще послужит России.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм:* Надо было старым членам КПСС поучиться у царского правительства, как вести восточные войны.
2. *Западные инвестиции:* Если они не увеличивают национальный долг — использовать все возможности. Смешно сказать, вся наша наука и искусство существуют на гранты и помощь друзей из других стран. Да и при царе полевой магазин на Невском владели иностранцы.
3. *Восстановление СССР:* Интересно знать, в анкетах политических движений Италии существует вопрос о восстановлении Единой Римской Империи? Можно представить, какие миллионные жертвы понесет наша страна, если мы начнем восстанавливать Державу в классическом обрамлении в ближайшие 5—10 лет.
4. *Национализация и приватизация:* Приватизация не должна касаться доходных государственных предприятий, музеев, памятников старины, официальных каналов связи и информации, лесов, полей, рек и т. д. Только устаревшие объекты производства, квартиры, дачные участки.
5. *Многopаттийная система:* Да.

ПРИЛОЖЕНИЕ

6. *Октябрьская революция*: Октябрьская революция уже тогда доказала, что в этой стране демократия западного образца невозможна. 25 октября 1917 года — это позор нашего города.

7. *Религия и церковь*: Очень боюсь, что в результате своего сребролюбия, трусости и кумовства с неуважаемыми людьми Православие потеряет доверие людей и станет придатком административного управления и собственником ряда фирм, не облагаемых налогом.

8. *Класс или нация*: Родовая община, уж тогда!

9. *Российский или русский*: До революции это были синонимы. В настоящее время общество “Память” добилась того, что в некоторых случаях говорить или писать “русский” стало неудобно (опасно).

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: При равных заслугах, но не при равной вине.

11. *Какой должна стать Россия*: Конституционно-монархической. Как федерация, по варианту США, но с более глубокими народными традициями.

12. *За кого голосовали на последних выборах*: В последних турах — ни за кого. Удержали многих московских монархистов идти голосовать за Зюганова.

13. *Исторические враги и друзья России*: Исторические враги России: Александр Невский (помогал татарам покорять Русь), Иван Грозный, Петр I, Ленин, Сталин. Друзья-иностранцы: Уинстон Черчилль, Сюзанна Мэсси, Питер Устинов, Принц Чарльз.

14. *Отношения к следующим государственным деятелям*: Лебедь — типичный советский генерал, Ельцин — тяжелобольной ветеран КПСС, Зюганов — хитрый коммерсант.

Информация предоставлена Председателем организации
Андреем Барановским.

Российский Христианско-Монархический Союз

Российский Христианско-Монархический Союз. Федеральная организация. Основана во время I-го съезда 24 апр. 1993 г. В Петербурге около 50 членов. Центр находится в Москве, ему подчинены все рычаги управления. Структура строго централизована. Газета “Жизнь за царя”, газета “Возрождение Монархии” (международная монархическая газета). Представители в органах власти: нет. Процедура вступления достаточно простая: пишется заявление, и заявителя могут принять или не принять без объяснения причин. Лидеры, руководители, известные члены организации: Глава — Юрий Глазов, генеральный секретарь — А. Закатов, представитель “Союза” в Петербурге — Б. К. Ильин. Источники финансирования: Фонд Возрождения монархии. Предыстория: нет информации. Известные акции и акции вообще: Летом каждого года — участие в крестном ходе на печальные дни убийства царской семьи. 14 марта — крестный ход у Спаса-на-Крови. Отношение к нынешней власти: Мы законопослушны, не ведем никакой активной борьбы, хотя с политикой нынешнего правительства во многом не согласны. Политические союзники: Различные нерадикальные монархические организации. Зарубежные родственные организации: Европейская монархическая ассоциация. Цели: Восстановление на российском престоле кирилловской ветви Романовых.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Войны на Кавказе всегда были неудачны для России, и, даже если Чечня получит суверенитет, мы не будем биться головой об стену.

2. *Западные инвестиции*: Положительное. Брать деньги нужно, но по-умному, ведь западные финансисты просто так денег никому не дают.

3. *Восстановление СССР*: Это невозможно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

4. *Национализация и приватизация*: Нам необходим смешанный вариант, как в некоторых западных странах: одна часть предприятий — у государства, другая — у частного сектора.

5. *Многopартийная система*: Положительное.

6. *Октябрьская революция*: Конечно, отрицательное. Такое же, как к любому вооруженному перевороту, после которого обычно следует чудовищное насилие.

7. *Религия и церковь*: Церковь должна быть второй дополняющей духовной ветвью власти, причем церковь и государство должны находиться в гармонии между собой.

8. *Класс или нация*: Ошибочно давать чему-либо приоритет; государство — очень сложный институт, который не может строиться по какому-то одному признаку.

9. *Российский или русский*: Российское и имперское.

10. *Должны ли русские иметь преимущество в России*: Национальность здесь не играет никакой роли.

11. *Какой должна стать Россия*: Процветающей и счастливой. Понимайте нас как славянофилов, но мы хотели бы жить по-западному.

12. *Отношение к коммунистам, за кого голосовали*: К коммунистам — резко отрицательное отношение, а голосовали, в основном, за Ельцина.

13. *Исторические друзья и враги России*: нет информации.

14. *Отношение к следующим личностям*: Петру Первому — он очень много сделал для России, так и нужно было двумя руками эту страну держать. Сталину — крайне отрицательное. Гитлеру — абсолютно неискушенный в политике человек; то, что происходило с Германией в то время, было настоящей патологией. Ленину — двойственное отношение; если он был искренен — тогда это личность трагическая, ведь ни одна из его идей не осуществилась. Ельцину — человек малокультурный, типичный обыватель, однако ругать его за это не стоит. Лебедю — фигура временная; даже если он станет когда-нибудь президентом, то все равно будет временщиком. Зюганову — деревенский мужик, обиженный прежней и нынешней властью; когда воровали — воровали без него.

Информация предоставлена Б. К. Ильиным.

Петербургский Общественный Фонд Возрождения Монархии

Петербургский Общественный Фонд Возрождения Монархии основан в 1995 г. Фактического членства в организации нет. Печатный орган — газета "Возрождение" (тир. 30 000 экз.) Представителей в органах власти фонд не имеет. Председатель совета Фонда — Альфред Алексеевич Лоянич. Источники финансирования — пожертвования участников фонда. В числе известных акций фонда восстановление усадеб, помощь детскому интернату, участие в организации фестиваля "Музыка без границ". Отношение к нынешней власти оппозиционное, "причем не конкретно к Б. Н. Ельцину, но к системе". Политические союзники в России "все, в лучшем смысле этого слова, монархические и патриотические организации", за рубежом — эмигрантские организации (Российский Имперский Союз "Орден" в США и др. странах), газета "Наша Страна". Политическое самоопределение — монархисты. Идеологическая основа — русская идеология. Цель деятельности фонда — "восстановление в России законного, богоустановленного, монархического устройства".

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Мы за единую и неделимую Россию.
2. *Западные инвестиции*: Россия самодостаточна, западные инвестиции могут быть, но не должны иметь преобладающего характера.
3. *Восстановление СССР*: Против — за восстановление Российской Империи на этой территории.
4. *Национализация и приватизация*: Приватизация необходима, но не должна носить варварского характера.
5. *Многopартийная система*: В принципе не против: партии могут представлять мнение людей, но не должны претендовать на власть в государстве.
6. *Октябрьская революция*: И к Февралю, и Октябрю — отрицательно.
7. *Религия и церковь*: Мы — православные христиане.
8. *Класс или нация*: Нация.
9. *Национальное и имперское (русский — российский)*: Российский.
10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: На уровне личности — нет, как нация-создатель государства — да.
11. *Какой должна стать Россия*: Монархия. Российская Империя, отгороженная от мира, с сильной многоукладной экономикой, мощной армией, с губернской системой, православная.
12. *За кого голосовали на президентских выборах*: В первом туре косвенно поддержали Лебеда, во втором — против обоих.
13. *Исторические друзья и враги России*: Александр III сказал: “У России только два друга — ее армия и флот”. Друзьями могут считаться сербы, болгары, греки, но они не могут быть союзниками в геополитической борьбе.
14. *Отношение к следующим историческим фигурам*: Петр I — положительно. Ленин, Сталин, Ельцин, Гитлер, Зюганов — отрицательно. Лебедь — несколько лучше, чем к Ельцину и Зюганову.

ЛДПР

Либерально-демократическая партия России. 22 марта 1993 года партия была зарегистрирована в 18 районах Петербурга. Информация о количестве членов считается секретной. Санкт-Петербургской организацией руководит 1-й секретарь вместе с координационным советом. Также есть ревизионная комиссия, которая проверяет финансовую деятельность. Печатный орган — “Слово Жириновского”, тираж 50.000. Процедура приема — по заявлению. На вопрос о лидерах ответили: “Нет у нас культа личности, мы с ним боремся”. До следующих выборов лидером будет Жириновский, “а там посмотрим”. Источники финансирования: членские взносы и спонсорские пожертвования, Москва не поддерживает. Акции — пикетирование с раздачей партийной литературы, обычно у Гостиного двора. Из городских лидеров предпочитают Яковлева, который к ЛДПР относится нейтрально (“он нам выгоднее”) и гораздо симпатичнее Собчака, который все время мешал. Политических союзников нет — “мы сами по себе идем”. За рубежом имеют хорошие отношения с Ле Пенем, прекрасные — с Саддамом Хусейном, Каддафи. Идеологическая основа: программа партии и устав. Цель деятельности — создание великого могучего государства Россия, на равных общающегося со всеми. “Для этого мы должны прийти к власти”.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Сдали Чечню. Просто сдали. Сейчас трудно сказать, что там надо было делать. Гайдар знает, он все это затеял.

ПРИЛОЖЕНИЕ

2. *Западные инвестиции*: А кто их потом будет отдавать? Если беспроцентные инвестиции, то мы — за, если под проценты — извините. Нас хотят закабалить. Вообще, денег у нас в стране достаточно, чтобы все обеспечить.

3. *Восстановление СССР*: Мы ратуем за восстановление не СССР, а Российской империи. В границах 1977 года. Возможно ли? У нас на коленях государства просят обратно! Абхазия, Приднестровье, Осетия, Белоруссия та же. С Прибалтикой тоже можно решить. Перекрыть им газ и нефть. Через три дня они сами приползут. Мы никого упрашивать не будем — и никакого насилия.

4. *Национализация и приватизация*: К приватизации “по Чубайсу” отрицательное. Надо было по-другому.

5. *Многопартийная система*: Это у нас в уставе.

6. *Октябрьская революция*: Переворот. Трагедия нашей страны.

7. *Религия и церковь*: Мы — за светское государство. Церковь отделена. Мы ко всем относимся одинаково, но раз исторически у нас православие — некоторое предпочтение православия.

8. *Класс или нация*: Нет информации.

9. *Российский или русский*: Это еще формула Энгельса: “Нацию определяет не народность, а государство”.

10. Должны ли русские иметь преимущества: Ни в коем случае.

11. Какой должна стать Россия: Великим могучим государством.

12. За кого голосовали на последних выборах: С КПРФ можно договориться. Другое дело, что их лидер не хочет. Вы знаете, перед выборами Владимир Вольфович предложил Зюганову и Лебедю: “Давайте объединимся: Вы — президент, я — премьер, Лебедь — министр обороны”. Но они не захотели. Во втором туре голосовали против всех.

13. *Исторические друзья и враги России*: Нет информации.

14. *Отношение к историческим фигурам*: Петру Первому — неоднозначное. Реформатор, все, но сколько бед понаделал, сколько русских людей при нем полегло! Ленину — величайший политический деятель, хотя нам не нравится то, что он сделал. Сталину — тоже молодец. Сохранил страну. С другой стороны, опять же — не убрал республики. Гитлеру — с одной стороны — молодец, Германию поднял, с другой — подлец, на нас напал. Лебедю — отрицательное. Постоянно всех предает. Начиная с Афганистана, заканчивая Приднестровьем. Про Чечню я уже не говорю. Ельцин — наш Президент.

Информация предоставлена Сергеем Тихомировым,
заведующим орготделом Петербургского отделения ЛДПР.

Движение конфедератов

Конфедераты появились в начале 80-х годов. Активных участников движения в Петербурге около 200 человек, в Москве — около 300. Симпатизирующих в Петербурге 5 тыс., в Москве 6 тыс. Органов управления нет. Издается нерегулярный машинописный журнал (вышло три номера). Представителей в органах власти нет. Специальной процедуры приема нет. Лидеры — Дмитрий Орехов, Руслан Латушко, Михаил Комаров, Александр Лебедев, Дамир Балтабеков, Эдик Кривой, Алексей Чернявский в Петербурге, в Москве — Андрей Ткаченко. Источники финансирования: личные средства. В Петербурге движение возникло в среде любителей народной песни (кантри-энд-вестерн, рокабилли). Известные акции: фестиваль рокабилли в Рок-клубе на Рубинштейна, 13 с участием Wild Fire Willie & The Ramblers (Швеция) и ряда отечественных групп (весна 1991). Отношение к власти формулируют как неприятие и непонимание. Союзники:

ПРИЛОЖЕНИЕ

НБП и все прогрессивные, здоровые народнические движения. Родственные организации за рубежом — национально-патриотические движения. Политическое самоопределение — консервативный традиционализм. Идеологическая основа — труды и идеи Роберта Ли, Рене Генона, Юлиуса Эволы, Эрнста Юнгера. Цели и задачи движения — воспитание новой политической и культурной элиты посредством военно-спортивных лагерей.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Не принимается во внимание.
2. *Западные инвестиции*: Вредно и опасно.
3. *Восстановление СССР*: Разумно и необходимо (имеется в виду территориальная целостность).
4. *Национализация и приватизация*: Основные отрасли экономики должны быть государственными, но допускаются частные предприятия, деятельность которых служит благу Отечества и контролируется государством.
5. *Многопартийная система*: Допустима, но нежелательна.
6. *Октябрьская революция*: Как к историческому факту.
7. *Религия и церковь*: Каждая религия имеет свою динамическую силу, которая рано или поздно иссякает. Вопрос в том, чтобы консолидироваться с той религией, энергия которой максимальна в данный исторический момент.
8. *Класс или нация*: Некорректный, дилетантский вопрос.
9. *Российский или русский*: Разницы не делают.
10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: Глупый вопрос, ассоциативно: "Мокрая ли вода?"
11. *Какой должна стать Россия*: Целой и неделимой.
12. *Лояльность нынешнему режиму, за кого голосовали на последних выборах*: Одобряем процессы о врачах-вредителях. Политическая лояльность открывала дорогу человеку в мир при советском режиме, что считаем большим социальным завоеванием. За кого голосовали: ни за кого.
13. *Исторические друзья и враги России*: Друзья: германские государства, все славянские государства, Китай, Япония, южные штаты США (аграрные районы). Враги: США, Великобритания и страны, реализующие либерально-экономическую модель.
14. *Отношение к историческим фигурам*: провокационный вопрос.

Информацию предоставил Дмитрий Орехов.

НБП

Национал-большевистская Партия, организация федерального статуса в СПб, насчитывает 10—20 членов. По всей России пяти тысяч не наберется, но 2 точно есть. Система управления: вождь, председатель местного отделения, члены партии. Печатный орган — газета "Лимонка" (тираж 8—10 тысяч), журнал "Элементы", альманах "Милый ангел". Представителей в органах власти нет. Прием в НБП по заявлению. Лидеры, известные члены партии: Лимонов, Дугин, Мелентьева, Безруков, Курехин, Лебедев-Фронтов, Лаура Ильина. Акции: пикетирование, участие в предвыборной кампании, скандалы. Отношение НБП к нынешней власти отрицательно-настороженное. Политические союзники — все крайне правые и крайне левые. Политическое самоопределение: национал-большевизм. Идеологическая основа: сочетание крайне правого в политике и крайне левого в экономике, в то же время не национал-социализм. Цель НБП — взять власть.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Достойные враги.
2. *Западные инвестиции*: Отрицательное.
3. *Восстановление СССР*: За воссоединение России, но другой России.
4. *Национализация и приватизация*: Обобществим все, что надо.
5. *Многопартийная система*: Отрицательно.
6. *Октябрьская революция*: Положительно.
7. *Церковь и религия*: Личное дело каждого.
8. *Класс или нация*: Россия все — остальное ничто.
9. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: Наша позиция — имперский федерализм.
10. *Какой должна стать Россия*: Великои.
11. *За кого голосовали на последних выборах*: Коммунисты разные бывают.
12. *Отношение к следующим государственным деятелям*: Лебедь, Зюганов. Ельцин — дерьмо.

Информация предоставлена Марией Забродиной.

РОД

Русское освободительное движение (РОД) имеет общероссийский характер и включает в себя множество организаций, таких как Партия Русской Государственности, Гуманитарная партия, Консервативно-патриотический Блок, Союз поддержки русских патриотов в органах государственной власти и др. Зарегистрировано движение в 1993 г. В Петербурге насчитывается примерно 60 членов РОДа, в России — около 200—300. В управлении жесткой структуры нет, существует Дума, решения которой необязательны. Существовала газета "РОД", сейчас она не выходит. Представителей в органах власти нет. Специальной процедуры приема в движение нет, главный критерий — активное участие в работе. Финансирование: "Только те деньги которые мы сами зарабатываем, посторонних денег очень мало". Свою родословную РОД ведет от гражданского объединения "Россы", образованного еще в 1989 г. В 1991 году, еще до подписания союзного договора, РОД выступил с идеей образования Русской республики (Республики Русь). Отношение к нынешней власти: "беспринципная, безвольная, корыстолюбивая". Политические союзники: "Одно время был Жириновский, а сейчас союзников у нас нет". Самоопределение: "Деление на правых и левых искусственно. Есть либералы, коммунисты и националисты. Мы националисты". Идеологическая основа движения — русская идея, из философов ближе всего Владимир Соловьев. Цель РОДа — установление в России русской государственности.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Отрицательное.
2. *Западные инвестиции*: Инвестиции в производство это хорошо, а инвестиции с целью завоевания нашего рынка это отрицательное явление.
3. *Восстановление СССР*: Мы понимаем что это невозможно, но мы считаем, что неизбежен новый союз вокруг России.
4. *Национализация и приватизация*: К приватизации относимся отрицательно. Необходимо национализировать часть крупной промышленности.
5. *Многопартийная система*: Хорошо.
6. *Октябрьская революция*: Важнейшее событие в истории России, трагическое, но не случайное. Это был не заговор, а народное восстание.
7. *Религия и церковь*: Нормально.

8. *Класс или нация:* Нация.

9. *Русский или российский:* Русский.

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России:* Конечно.

11. *Какой должна стать Россия:* Русским национальным государством.

12. *За кого голосовали на президентских выборах:* К коммунистам мы относимся отрицательно. На выборах большинство голосовало за Власова (часть за Лебеда), а во втором туре против всех.

13. *Исторические друзья и враги России:* Сложный вопрос. К друзьям можно отнести Литву, славян, Индию. Врагов у России нет, а недругами, наверное, можно назвать Польшу и Турцию.

14. *Отношение к следующим историческим фигурам:* Петр I — сложно, есть плюсы и минусы. Сталин — отрицательно, кроме последних лет его правления, когда он был настоящим русским самодержцем; Гитлер — отрицательно. Ленин — отрицательно, отдавая должное его таланту. Ельцин — отрицательно, признавая отдельные его заслуги. Лебедь — нейтрально. Зюганов — отрицательно.

Информация предоставлена председателем Гуманитарной партии, членом Думы РОД Богомоловым Владимиром Викторовичем.

Национально-республиканская партия России

Национально-Республиканская партия России насчитывает до 11.000 членов по всей России. Собственного печатного органа НРПР в настоящее время не имеет, используя в пропаганде своих идей широкий спектр патриотических изданий, листовки. Руководящий орган — Центральный совет (председатель Юрий Беляев). Представителей в органах власти в Петербурге не имеет, однако поддерживает тесный контакт и с Законодательным собранием Петербурга, и с Государственной Думой РФ (через ЛДПР). Источники финансирования — охранный деятельность, членские взносы. Представители НРПР участвовали во всех вооруженных конфликтах на территории бывшего СССР, от Южной Осетии до Приднестровья, а также в Боснии. Отношение к нынешней власти отрицательное, хотя "власть есть власть". Идеологическая основа — национально-государственная идеология, труды профессора П. Хомякова.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм:* Отрицательное.

2. *Западные инвестиции:* Могут быть, но на других условиях, чем сейчас.

3. *Восстановление СССР:* Нет информации.

4. *Национализация и приватизация.* Стратегические отрасли промышленности должны быть национализированы.

5. *Многopартинная система:* Отрицательное

6. *Октябрьская революция:* Это была не революция, а переворот.

7. *Религия и церковь:* Мы партия чисто светская, поэтому мы не заикливаемся на православии или язычестве.

8. *Класс или нация:* Нация.

9. *Национальное и имперское (русский — российский):* Русский в широкой трактовке (все коренные жители, независимо от национальности — русские).

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России:* Государство должно строиться вокруг коренной нации. "Если этот стержень расшатать, то все посыплется".

11. *Какой должна стать Россия:* Великим, единым государством.

12. *За кого голосовали на президентских выборах:* Нет информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

13. *Исторические друзья и враги России*: “Как сказал Александр III, военно-морской флот и армия — вот друзья России”.

14. *Отношение к следующим историческим фигурам*: Сталин — неоднозначное. Гитлер — тоже неоднозначное. Ведь у него было много и хорошего, не одни концлагеря. Зато он свой народ не уничтожал. А Сталин уничтожал. Ленин — ужасно отрицательное. Иван Грозный — очень положительное, особенно когда он ввел опричнину, это была блестящая идея. Ельцин — отрицательное. Лебедь — не поняли еще до конца этой фигуры. Очень импонирует, сильная, волевая фигура, но в то же время он такие вещи делает в политике, только рот раскрываешь. Зюганов — отрицательное.

Информация предоставлена Председателем Центрального Совета НРПР Юрием Беляевым.

Русский собор

Полное название — Санкт-Петербургское Региональное Национально-Патриотическое Объединение Русский Собор. Организация появилась в феврале 1992 года, зарегистрирована была в 1994 году. В Петербурге насчитывается порядка 100 членов, около 50 активистов. Руководящий орган — Дума (Председатель Алексей Шеглов), есть территориальные организации по районам. Печатные органы отсутствуют, иногда публикуются программные документы, отражающие ход работы. Представителей в органах власти нет. Прием в организацию — согласно личному заявлению. Источники финансирования: личные взносы и пожертвования членов организации и сочувствующих. Принимали участие в митинге, посвященном 100-летию Жукова в Парке Победы, ходили на демонстрацию 7 ноября со своими флагами и лозунгами, также были на митинге памяти участников защиты Белого Дома. Отношение к нынешней власти отрицательное. Политические союзники “Русского собора” — все партии и организации духовно-православной ориентации. Поддерживают связи с Германской Партией Русской Православной Церкви. Политическое самоопределение — православные националисты-монархисты. Наш лозунг “Православие, Самодержавие, Единодержавие”. Идеологическая основа: труды Ивана Ильина и владыки Иоанна. Цели и задачи: восстановление роли и места православия и русского народа в жизни России.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Россия — единая и неделимая страна.
2. *Западные инвестиции*: Отрицательное.
3. *Восстановление СССР*: Мы выступаем за восстановление Российской державы - за Империю.
4. *Национализация или приватизация*: За преобладание государственной собственности над частной.
5. *Многopатийная система*: Отрицательное, она разрушает Россию и денационализует русских людей.
6. *Октябрьская революция*: Самое отрицательное.
7. *Религия и церковь*: К православию самое положительное, мы уважаем вообще все религии.
8. *Класс или нация*: Для нас превыше всего Русская Духовность.
9. *Русский или российский*: Русский.
10. *Должны ли русские иметь в России преимущества*: Нет, но они должны занять свое место в жизни государства.

ПРИЛОЖЕНИЕ

11. *Какой должна стать Россия:* Россия должна стать монархией с учетом традиции русской творческой демократии.

12. *Отношение к коммунистам:* К простым уважительное, а если к таким, как Ленин и Троцкий, то мы их ненавидим, они разрушали нацию.

13. *Исторические друзья и враги России:* Израиль, Америка и Англия — безусловно наши враги, а друзьями могли бы стать Индия и Китай.

14. *Отношение к историческим фигурам:* Петру Первому — отрицательное. Сталину — сложное, есть и плюсы, и минусы. Гитлеру — отрицательное. Ленину — отрицательное. Ельцину — отрицательное. Лебедю — отрицательное. Зюганову — отрицательное.

Информация предоставлена Алексеем Щегловым.

Русская партия

Региональное отделение Северо-Западного легиона Русской партии (в общероссийском масштабе партия не зарегистрирована). Петербургское отделение зарегистрировано в 1991 г. В Петербурге насчитывается до 1000 членов. Председатель Русской партии — Н. Н. Бондарик (сейчас находится в тюрьме по обвинению в убийстве), есть два сопредседателя. Все основные решения принимает председатель, передавая их через адвокатов. Печатный орган — "Речь" (вышел один номер два года назад). В Пскове 2 или 3 депутата прошли в областную думу. В партию могут вступить все, кроме евреев и кавказцев ("у нас есть даже два казаха"). У каждого желающего вступить в партию специальная комиссия проверяет родословную до третьего колена, существует кандидатский стаж (1 год). Известные члены партии: Бондарик, Милославцев, Корчагин, а также несколько профессоров и полковников. Существует РП на пожертвования. История создания РП такова: в 1991 г., в Москве, в Военной академии В. И. Корчагин собрал съезд и объявил о создании партии. Организовали Русскую Гвардию (70 чел.) для отправки в Югославию, но отправить их не смогли. Члены РП участвовали в Приднестровской войне (около 25 чел.) и в защите Белого Дома (около 10 чел.). К нынешней власти РП относится отрицательно ("это сионо-фашистский режим. Правительство работает на США, Германию и Израиль"). Союзники РП в России — Национально-Республиканская партия Лысенко, Русский Собор Скворцова, "Черная Сотня", Общество Бречанинова. За рубежом — польские национальные партии, русские эмигрантские организации в США. Политическое самоопределение: мы националисты. Идеологическая основа: "Мы не заостряем на этом внимания. У нас в партии есть идеологический отдел". Цель РП — установление Русского Национального Государства на всей территории России (по состоянию на 1917 год), "т. е. установление власти с пропорциональным национальным представительством".

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм:* Чеченцы не могут быть патриотами, потому что они просто бандиты, которым Гайдар дал оружие.

2. *Западные инвестиции:* Сложный вопрос, но скорее отрицательно.

3. *Восстановление СССР:* Положительно, Россия должна быть от Чукотки до южных границ, но когда Россия, восстановится она будет делиться на губернии. Никаких автономий.

4. *Национализация и приватизация:* Надо поддерживать предприятия, выпускающие продукцию. А то происходит одна накрутка цен. От этого и водка, например, такая дорогая.

5. *Многopартийная система:* Будет только одна партия, русская.

ПРИЛОЖЕНИЕ

6. *Октябрьская революция:* Это был переворот. Большевики — ленины, бронштейны и другие пламенные сионистские патриоты загубили Россию. Они убили 128 миллионов русских людей.

7. *Религия и церковь:* Православная церковь учит только хорошему. Нашу партию, в свое время, благословил митрополит Иоанн.

8. *Класс или нация:* Только нация.

9. *Российский или русский:* Нам не нравится слово россияне. Русских должны называть только русскими.

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России:* Россия не уничтожила ни одной нации, как Америка с помощью водки и проституции уничтожила индейцев. А преимущество у русских должно быть в парламенте.

11. *Какой должна стать Россия:* Независимой, мощной, и не под пятой у Америки и Ельцина.

12. За кого голосовали на президентских выборах: За Зюганова. Другой кандидатуры не было. Ельцин расчленил Россию.

13. *Исторические друзья и враги России:* Нет информации.

14. *Отношение к следующим историческим фигурам:* Петр I — у него большие заслуги перед государством, но он заселил Россию евреями. Сталин — сразу после войны перекрыл границы, и Россия восстановилась за 5—7 месяцев. А еще он отправил 600 вагонов с евреями в Биробиджан. Гитлер — в “Mein Kampf” на 60% правильные идеи. Нам бы сейчас в России не помешал бы такой Пиночет. К сожалению, жида толкнули Гитлера на войну с Россией. Ленин — отрицательно. Он жид, у него дед Бланк. Ельцин — отрицательно. Лебедь — перевертыш. Не смог бы сделать ничего хорошего. Когда он был — в Приднестровье у него комиссаром был Бергман — еврей. Он тогда расстрелял 70 казачков, приехавших воевать за русских. Зюганов — боится произнести слово русский, все время говорит “россияне”. Вот если бы он перед выборами во время дебатов с Ельциным обратился к народу, как в 41-м: “Россияне, Отечество в опасности!”, то он мог бы выиграть выборы, но он этого не сделал.

Информация предоставлена сопредседателем РП Н. Ф. Бондариком.

Русское народное движение

Организация Русское Народное Движение (пока региональная) основана в декабре 1995 г. В Санкт-Петербурге в РНД состоит 50 человек. Во главе организации — руководитель (Васильев А. В.), существуют Совет и различные отделы движения, например, идеологический. Печатный орган — газета “Вече” (редактор Качнов В. А.) Представителей в органах власти нет. Для вступления в организацию необходимо заполнить анкету, пройти испытательный срок. Источники финансирования: пожертвования, членские взносы. Костяк активистов РНД входил в организацию Русское Национальное Единство Александра Баркашова, затем в силу ряда причин произошел раскол, и в декабре прошлого года было решено создать свою партию. РНД имеет постоянный пикет у Гостинного под черно-желто-белым флагом. Некоторые члены РНД участвовали в вооруженных конфликтах в Сербии, Приднестровье и Абхазии. Отношение к нынешней власти негативное. Политическими союзниками считают всех русских честных людей. Имеют контакты с многими германскими правыми партиями и организациями. Считают себя русскими националистами, “лишь национализм может поднять

ПРИЛОЖЕНИЕ

Россию". Идеологическая основа РНД — труды Мережковского, Розанова, Андрея Белого, Феофана Затворника, митрополита Иоанна и Фридриха Ницше. Цели движения -осуществление миссии русского народа в создании нового государства.

Отношения организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Отрицательное.
2. *Западные инвестиции*: Отрицательное, ибо это обман.
3. *Восстановление СССР*: Отрицательное.
4. *Национализация или приватизация*: За преобладание государственной собственности, при доле частного капитала в мелком и среднем бизнесе.
5. *Многопартийная система*: Отрицательное.
6. *Октябрьская революция*: Отрицательное.
7. *К церкви и религии*: К православию — очень положительно.
8. *Класс или нация*: Нация.
9. *Российский или русский*: Русский.
10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: Русские и так имеют преимущества над всеми другими народами России в силу своих природных качеств.
11. *Какой должна стать Россия*: Сильной и единой страной.
12. *За кого голосовали на последних выборах*: Игнорировали выборы.
13. *Исторические друзья и враги России*: Друзья — Германия, другие страны Европы. Враги — Англия, Израиль, США.
14. *Отношения к историческим фигурам*: Петру Первому — отрицательное. Сталину — сложное. Гитлеру — мы чувствуем наше родство с ним и им восхищаемся. Ленину — резко отрицательно. Ельцину — отношение отсутствует. Лебедь — непонятная фигура. Зюганову — отрицательно. Иван Грозный — идеал государственного деятеля для России.

Информация предоставлена Вячеславом Качновым.

Русское Националистическое Движение

Русское Националистическое Движение — региональная организация, основанная в 1993 г. В Санкт-Петербурге в РНД пока десять членов. Руководство РНД состоит из трех человек. Собственного печатного органа РНД пока не имеет, как и представителей в органах власти. Процедура вступления: по личному желанию, но человек должен быть русской национальности и, естественно, разделять национал-коммунистические идеи. Известными членами РНД считаются Сотник (очень хороший музыкант, известный в радикальных кругах), Венский Сокол. Источники финансирования: личные пожертвования. Предыстория создания РНД такова: "Встретились три друга — я, Сотник и Сокол и решили создать партию, ибо в Питере есть партии буржуазно-националистического направления типа РНЕ или НРПР, есть еще КПРФ, но нет движений, которые объединяли бы правые и левые идеи". Активисты РНД часто ходят на митинги (7 ноября, 1 мая). Отношение к нынешней власти у РНД резко отрицательное. В России политическим союзником считают НБП, союзников за рубежом пока не имеют. Политическое самоопределение. Национал-социалисты. Идеологической основой РНД являются труды А. Г. Дугина и книга Альфреда Розенберга "Миф Двадцатого века". Цель РНД — построение национал-социализма в России.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Отрицательное, как у любого русского человека.
2. *Западные инвестиции*: Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

3. *Восстановление СССР*: Сложный вопрос. Славянские страны должны объединиться, но насчет Средней Азии очень сложно, хотя Казахстан точно русский.

4. *Национализация или Приватизация*: Национализация.

5. *Многopартийная система*: Отрицательное.

6. *Октябрьская революция*: Отрицательное, учитывая национальность тех, кто тогда пришел к власти, и то, что они нам подсунули под флагом социализма.

7. *Религия и церковь*: Сложно ответить. Лично я — язычник.

8. *Что первично*: класс или нация. Нация.

9. *Российский или русский*: Русский.

10. *Должны ли русские иметь преимущества в России*: Однозначно, наши предки выстроили это государство, когда другие в тундре на оленях гонялись.

11. *Какой должна стать Россия*: Русская Земля должна принадлежать русской нации.

12. *За кого голосовали на президентских выборах*: Против всех кандидатов в президенты России.

13. *Исторические друзья и враги России*: Друзья — все народы Евразии, враги — атлантисты (США и другие страны Америки).

14. *Отношение к следующим историческим фигурам*: Петр I — отрицательное. Сталин — великий геополитик. Гитлер — положительное, первый выступил против сионистов, Ленин — отрицательное. Лебедь, Ельцин, Зюганов — отрицательное. Иван Грозный — сложное.

Русский легион

Молодежная организация “Русский легион” связана с Обществом славяно-германского единства и газетой “Вече”. Статус организации: областная. “Русский легион” появился весной 1996 года. В Петербурге около 100 членов, в области — 30-40. Управление осуществляется бесструктурным способом, на основе телефонных звонков, пока без приказов. Все действия сводятся к поддержанию блока Юрия Беляева на выборах. Лидер организации — Евгений Викторович Тюлькин. Финансирования нет — “голый энтузиазм и верность идее”. “Железный крест” организует пикеты. (“О подвигах хвалиться не стоит, могут привлечь”). Отношение к нынешней власти крайне негативное. Политическими союзниками считают всех русских людей, Народную национальную партию, НРПР Юрия Беляева, бритоголовых, национал-патриотов. С зарубежными организациями есть контакты, но еще поверхностные. Идеологическая основа — здоровый русский национализм. “Любовь к русской нации, к своей стране и никакого шовинизма”. Цель — приход к власти, “любимым методом, может быть и силовым, но в рамках закона и Конституции”.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: Отношение к чеченцам, как к врагам, вора́м, бандитам.

2. *Западные инвестиции*: Страна может получать западные инвестиции, при условии вложения их в российскую промышленность.

3. *Национализация и приватизация*: Шаг, направленный на то, чтобы отнять у людей последнее. Государство отказалось от людей, обмануло их.

4. *Частная собственность*: Положительно, за многоукладность.

5. *Отношение к многопартийной системе*: Партии должны существовать, но не в ущерб своему народу.

6. *Отношение к Октябрьской революции*: Крайне негативное.

7. *Отношение к религии и церкви*: Положительно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

8. *Что первично класс или нация:* Нация.

9. *Российский или русский:* российский — объект, русский — прямое отношение к субъекту.

10. *Должны ли иметь русские преимущества в государстве:* Должны.

11. *Какой должна стать Россия в идеале:* Могучей, богатой и очень влиятельной, дело совсем не в строе, но если выбирать, то ближе русскому — монархия.

12. *Отношение к коммунистам:* Отрицательное, коммунизм возможен только в отношении света, воздуха и воды.

13. *Исторические друзья России:* Славянские народы, германцы, скандинавы и другие представители белой расы.

14. *Исторические друзья и враги России:* Жидовины хазарские.

15. *Отношение к историческим фигурам:* Петру I — положительно, Ивану Грозному — положительно. Гитлеру как к лидеру — положительно, как к завоевателю — отрицательно, но человек выдающийся. Ельцин — персонаж из фильма "Куклы". Лебедь — тоже. Зюганов — похож на Ленина, особенно в последнее время.

Информация предоставлена Евгением Тюлькиным.

“Черная Сотня”

Всероссийское Православное Монархическое Движение “Черная Сотня” имеет несколько десятков филиалов. В Москве оно было основано в 1992 г., в Петербурге — в 1995 г. В Петербургском отделении состоит около 30 человек, по России — более 1000. Структура “Черной Сотни” простая — как у православного братства. Тиражом 200.000 экземпляров выпускается одноименная газета. Есть представители в органах власти, в том числе в МВД, МО. Процедура вступления — обычная, по собственному желанию, только нужно быть православным. Лидер организации — Александр Робертович Штильмарк. Духовник петербургского филиала “ЧС” — отец Алексей Масюк. “Черная Сотня” существует на добровольные пожертвования “честных русских предпринимателей” и средства от продажи газеты. Все началось с издания газеты в Москве в 1992 г. Среди акций — посещение госпитали, где лежат раненые в Чечне, борьба с сектами, в этом году — пикеты в поддержку русской армии в Чечне, в память событий октября 93-го, в поддержку президента Лукашенко. Отношение “Черной Сотни” к нынешней власти, в целом, крайне отрицательное. Политическими союзниками “Сотня” считает прежде всего Православную церковь, а также Всероссийский Монархический Союз, казаков, отчасти Русскую Партию. Контакт с зарубежными организациями нет. Определяют себя как монархисты, ратующие за православное возрождение. Идеологическая основа — православие, самодержавие, народность. Задача — просвещение и воцерковление русских людей, воссоздание самодержавия, как до революции 1905 года.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм:* Очень отрицательное. За единую, неделимую Российскую империю.

2. *Западные инвестиции:* Это грабеж.

3. *Восстановление СССР:* За Российскую империю, а не за СССР.

4. *Национализация и приватизация:* За преобладание государственной собственности, но и за частный капитал.

5. *Многopартинная система:* Абсолютно отрицательное, навязана Западом.

6. *Октябрьская революция:* Негативно, но был и временный позитивный момент, она смела масонское Временное правительство.

ПРИЛОЖЕНИЕ

7. *Религия и церковь*: Абсолютно положительное.

8. *Класс или нация*: Нация.

9. *Российский или русский*: Русский.

10. *Должны ли русские иметь преимущества*: Должны как старший брат других народов, не ущемляя их права.

11. *Какой должна стать Россия*: Православная монархия до 1905 г.

12. *Отношение к коммунистам, за кого голосовали*: к коммунистам отрицательное, никого не поддерживали, против выборов.

13. *Исторические друзья и враги России*: Друзья — православные народы: сербы, болгары, греки, румыны. Враги: Запад и США, Турция.

14. *Отношение к историческим фигурам*: Петру Первому — великий царь-реформатор, но с западным уклоном и повредил православию. Сталину — до 1941 г. — отрицательно, после — в общем положительно. Гитлеру — отрицательно. Ленину — абсолютно отрицательно. Ельцину, Лебедю, Зюганову — все отрицательно. Иван Грозный — очень положительно.

Ячейки Национал-Синдикалистского Наступления

Содружество Российских Почвенников (Ячейки Национал-Синдикалистского Наступления) — федеральная партия, созданная в 1991 г. в день св. Гавриила Белостокского, замученного 300 лет назад иудеями. Насчитывает 140 членов в России и за границей. Партией управляют несменяемый Совет учредителей, Генеральный секретарь, секретари провинциальных организаций. Управление олигархическое. Существует вассальная организация “Смерч” и отряд штурмовиков. Печатных органов нет. Есть представители во властных структурах на уровне Ленобласти, но “мы не верим, что несколько хороших людей смогут улучшить концептуально порочную систему”. Процедура вступления: по заявлению (запрещается принимать гомосексуалистов, лесбиянок, наркоманов, лиц с сомнительными доходами, сектантов, лиц, одержимых религиозным модернизмом, больных туберкулезом, диабетом, венерических и психических больных). Лидеры организации: Вл. Петров, И. Мезенцев, Евг. Таккенен, зам. ком. питерских штурмовиков; С. Гусев, генсек. Почетными соратниками были Л. Н. Гумилев, С. А. Курехин. Финансируется на частные пожертвования, доходы от тиражирования аудио-видео архива (информация о Третьем Рейхе, ИРА), на членские взносы. Среди акций: сожжение “душевердной” литературы (сектантской, оккультной, буржуазно-пропагандистской), налеты на сектантов, демонстрации в знак солидарности с народами Сербии и Ирана, а также против отмены апартеида в ЮАР. Отношение к нынешней власти — “примерно такое же, как к Веймарской республике, если не хуже”. Политические союзники: Христианский Монархический Союз, ультра-левые (ВКП(б) и РКРП) и НБП. За рубежом — остатки либеральных партий Румынии, болгарские монархические группировки, оргкомитет фракции Sinn Féin (внутри Sinn Féin в Ольстере) и такой же комитет в самой ИРА. Считают себя ультра-правыми. Идеологическая основа — монархизм-легитимизм и национал-синдикализм муссолиниевского образца. Главная задача — восстановление монархии в лице кирилловской ветви Романовых; создание корпоративной экономики и ее ремилитаризация.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Чеченский сепаратизм*: “Нэт человек — нэт проблема”.

2. *Западные инвестиции*: Они полезны, однако не стоит ими злоупотреблять.

3. *Восстановление СССР*: нет информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

4. *Национализация и приватизация:* России необходим мощный госсектор, оборонка, агропром, энергосистема, нефтегаз. Но мы выступаем, например, за приватизацию лесов и сельхозугодий.

5. *Многopартийная система:* Мы — за сословное и социальное представительство в законо-совещательной власти.

6. *Октябрьская революция:* нет информации.

7. *Религия и церковь:* Мы — за углубление духовной связи между церковью и государством, но против клерикализма и казенной поповщины.

8. *Что первично: класс или нация:* нет информации.

9. *Что важнее: национальное или имперское (русское—российское):* И то, и другое одинаково важно.

10. *Должны ли русские иметь преимущество в России:* Несомненно должны.

11. *Какой должна стать Россия:* Наш прогноз заключается в установлении полуавторитарного технократического режима с новыми именами и продолжением брожения верхов. Реконструктивный период в России займет от 7 до 15 лет, в зависимости от качества руководства и внешних факторов.

12. *Отношение к коммунистам, за кого голосовали:* Сегодняшние коммунисты представляют сильную оппозицию коррумпированному ельцинскому режиму. В первом туре голосовали за Лебеда и Брынцалова, во втором почти все — за Зюганова.

13. *Исторические друзья и враги России:* У России есть надежный друг в лице сербов и черногорцев, проверенный партнер в лице Индии и Таиланда, а также Финляндии. Среди арабских стран — Иран и некоторые арабские режимы. Неплохие заделы в Словакии, Румынии, Болгарии, на Кубе и во Вьетнаме. Однако везде можно ожидать удара.

14. *Отношение к следующим личностям:* Петр I — чудовищная цена за довольно скромные достижения. Сталин — несколько мудрее, но откровенно порочная концепция в вопросе собственности и национально-этнических отношений. Гитлер — человек, которому следовало бы править или США или Парагваем, но никоим образом не Германией, родиной маргарина, пивного отупения и догматической философии. Это был великий сюрреалист, но ни ему, ни его соратникам, ни его стране не хватило размаха. Ленин — агент и жертва соответствующего заговора, но человек безусловно великий. Ельцин — мы всегда говорили, что это урка и что он не стал вором в законе только потому, что пошел по линии партийного блага, да и пил слишком много для вора в законе. Лебедь — наша братва его поддерживает, но мы не знаем, как относиться к нему после Хасавюртовских соглашений, которые, впрочем, он выполнил по заказу кого-то другого. Зюганов — в нем многовато от чиновника, но он не революционер и вряд ли хорошие хозяйственник, однако при этом смог создать достойную партию.

Дополнения к “левому” номеру “Пчелы”

В Пчеле #7 в силу случайных обстоятельств не попала информация о нескольких организациях левого толка. Решаемся исправить эту оплошность в Пчеле #8.

Комсомол

Организация Ленинский комсомол Ленинграда является региональным членом двух всероссийских организаций (ВЛКСМ и РКСМ), так как считает разделение этих структур искусственным, а Комсомол единым. Дата основания 27 февраля 1994 года. Организация не зарегистрирована, “поскольку мы не хотим, чтобы в нашем названии было слово “Петербург” (пытались зарегистрироваться в Ленинградской области, но там нет сторонников). Количество членов в Петербурге 95 человек. Органы управления — городской исполком и президиум городского исполкома. Во Фрунзенском и Красногвардейском районах существуют районные организации. Печатные орган газета “Слово чести”, “официальный орган не Комсомола, а молодежного сопротивления” (тираж 10.000 экз., вышло 2 номера). Представители в органах власти комсомол не имеет. Для вступления в организацию нужно написать заявление, которое рассматривают на районный или городской исполком. “У националистов мы заимствовали три статуса членства: соратник, сотрудник и сочувствующий”. Источники финансирования — пожертвования, членские взносы. Зародилась организация как молодежный отдел в ЦК РКРП. “В результате конфликта с Тьюлкиным мы откололись от РКРП и теперь поддерживаем Анпилова. С момента основания конфликтует с баркашевской “Русской партией”. 7 февраля 1996 года при загадочных обстоятельствах был убит Филимонов — главный свидетель по делу Бондарика, внедренный нами в баркашевскую организацию с целью шпионажа”. Комсомол постоянно участвует во всех мероприятиях ВЛКСМ и РКСМ—КПРФ, имеет ежедневный пикет у Гостиного Двора. Политические союзники — Народно-патриотический союз за исключением “Русской партии”, “Трудовую Россию” и РКП—КПСС. С КПРФ и РКРП сложные отношения. Зарубежных родственных организаций “практически нет”. Политическое самоопределение — непримиримая оппозиция существующей власти. Мы на левом фланге. Наша цель — объединение молодежи для борьбы с существующим режимом”. Идеологическая основа — ленинизм.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Война в Чечне:* Негативно. Вообще эта война придумана для того, чтобы отвлечь население от положения в стране.

2. *Западные инвестиции:* В целом отрицательно. Запад скупает по бросовым ценам нашу промышленность и недвижимость. В связи с этим недопустима частная собственность на землю.

3. *Восстановление СССР:* Восстанавливать СССР просто необходимо.

4. *Национализация и приватизация:* Приватизация — это разворованность страны. Мы понимаем, что вернуть все сейчас невозможно, но ведущие предприятия должны быть в государственной собственности.

5. *Многopатийная система:* Сейчас — это положительный фактор. Однако, в случае восстановления советской власти она, наверное, будет упразднена, хотя и не сразу.

6. *Октябрьская революция*: Октябрьская революция дала огромный толчок в развитии страны, а Сталин развил ее достижения еще в большей степени.

7. *Религия*: Терпимо. Идеи церкви схожи с идеями коммунизма.

8. *Класс или нация?* Класс. Патриотизм важен, но мы боремся и с сионизмом как формой фашизма, и с русским фашизмом.

Информация предоставлена Иваном Метелицей.

Союз левых интернационалистов

Региональное отделение Союза левых интернационалистов (сокр. название СоюзИнтерн), охватывает Ленинград и Ленинградскую область. Союз основан в 1993 г. и насчитывает в Петербурге около 10 активных членов (руководитель — доктор технических наук И. Г. Абрамсон). Печатного органа в Петербурге нет, издавали листовки; в Москве издается журнал “Альтернатива” под редакцией Бузгалина, координатора Союза. Процедура вступления — по устному заявлению. Идея создания Союза возникла у И. Г. Абрамсона и В. К. Кузнецова (члена исполкома РПК), которые обратили внимание, что партия уделяет недостаточно внимания проблеме интернационализма. Среди известных членов Союза — Иосиф Абрамсон, Гаяна Анпеткова-Шарова, Георгий Пионтек. Союз осуществил ряд акций, направленных против войны в Чечне, а также организовал конференцию в защиту русской культуры в университете, несколько заседаний посвященных проблемам чеченцев, абхазов, ингерманландцев, удмуртов. Источники финансирования — взносы участников, иногда помогает центральная организация. Политические союзники — Движение за социальный прогресс и справедливость, РКРП, РПК, а также “все, кто за процветание страны, за расцвет любых наций”. Девиз: “Во всех видах хорошо, а не плохое”. Зарубежных контактов организация не имеет. Политическое самоопределение — “коммунисты-идеалисты”, идеологическая основа — Манифест Коммунистической партии (“без экстремизма, который обволакивал его потом”), марксизм. Цель деятельности организации — создание общества, где все бы друг друга любили, помогали, изучали и хранили.

Отношение организации к следующим проблемам:

1. *Война в Чечне*: Отрицательное.

2. *Западные инвестиции*: Не кабаляющие страну — положительно. А к таким, которые способствуют конкурентоспособности американского алюминия, — отрицательно.

3. *Восстановление СССР*: За право наций на самоопределение, но при этом за восстановление СССР на основе добровольности.

4. *Национализация и приватизация*: Не против частной собственности, но против собственности, захваченной нечестно. К национализации положительно.

5. *Многопартийная система*: Безусловно положительно. Монополия одной коммунистической партии не приучила людей к состязанию.

6. *Октябрьская революция*: Она была неизбежна, весь ход истории говорит об этом. Но революция погибла в день прихода большевиков к власти.

7. *Религия*: Религия — часть духовного наследия, культуры всех народов. Одинаковое отношение и к язычеству, и к христианству, и к иудаизму, и к сектантству (кроме изуверских сект).

8. *Класс или нация*: В государстве — все-таки класс. Нация существует помимо нас.

Информация предоставлена
Георгием Владимировичем Пионтеком.

Организация “Смерть буржуям!”

“Пчела”: Ваша организация локальная или федеральная?

— Локальная. Мы действуем только в Ленинграде, хотя подобные люди существуют и в других городах России. Да и на Западе таких товарищей сколько угодно. Во Франции, в Штатах, в Англии, в Испании — одни баски чего стоят, а ИРА — ирландцы — так это же просто герои...

“Пчела”: Сколько вас в Питере?

— Я не вправе разглашать эту информацию. Это тайна.

“Пчела”: Как с вами можно связаться?

— Только через наших членов, при личном контакте.

“Пчела”: Существует ли у вас свой девиз или краткое кредо?

— Да. Бей буржуя чем попало.

“Пчела”: Кто вами управляет?

— Центральный координационный совет.

“Пчела”: Есть ли у вас свои газеты?

— Естественно нет.

“Пчела”: Какие ваши основные цели?

— Организация стихийных беспорядков, бунт, революция.

“Пчела”: Идеология?

— Маоизм.

“Пчела”: Ваш лидер?

— Это тайная информация. Не для печати.

“Пчела”: Ваши акции?

— Поджоги буржуйских машин, поджоги магазинов. На совести одного нашего активиста Н. — 8 разбитых машин.

“Пчела”: Когда была создана ваша группа?

— В конце 1994 года в Ленинграде.

“Пчела”: Кто ваши союзники?

— Все радикалы. Парвые, левые — не имеет значения. Главное, чтобы они были нам полезны. Троцкисты, маоисты, национал-большевики, радикалы, анархисты.

“Пчела”: Как вы относитесь к Октябрьской революции?

— Как все настоящие левые — однозначно положительно.

“Пчела”: А к западным инвестициям?

— Мы считаем, что янки и прочим капиталистическим гадам пора убраться из нашей страны. И пусть бабки свои с собой забирают.

“Пчела”: Каково ваше отношение к многопартийной системе?

— Резко отрицательное.

“Пчела”: Родственные организации в других странах?

— Маоисты ТКП МЛ во Франции и Турции, другие ребята.

“Пчела”: Класс или нация что для вас превыше всего?

— Класс.

“Пчела”: Ваше отношение к религии?

— Мы все воинствующие атеисты.

Британский Фонд Know-how в России

Фонд Know-How является британской программой двусторонней технической помощи странам Центральной и Восточной Европы, Балтии и бывшего Советского Союза. Деятельность Фонда в России началась в 1990 году.

Цель Фонда — передача британского опыта и оказание консультативной и технической помощи России в процессе перехода к свободной рыночной экономике и многопартийной демократии. Деятельность Фонда сосредоточена на нескольких приоритетных секторах, имеющих важное значение для успешного развития экономики и осуществления политических реформ в стране.

В консульском округе Генерального консульства Великобритании в Санкт-Петербурге, Фонд участвует в выполнении проектов в следующих областях: приватизация; перестройка предприятий; финансовые услуги; трудовая занятость; малые предприятия; демократические преобразования; энергетика; здравоохранение; средства массовой информации.

По этим направлениям в Северо-Западном регионе России Фонд поддержал около 70 проектов, среди которых организация обучения для менеджеров молочной промышленности, учреждение первой коммерческой булочной "Каравай", работа которой основана на принципах рыночной экономики, создание Клубов Работы, организация разнообразных бухгалтерских, банковских и актуарных учебных курсов, выпуск городских краткосрочных облигаций и развитие инвестиционного фонда, а также учебные программы для сотрудников милиции и журналистов. Фонд также

поддерживает ряд других небольших схем, имеющих дело с неосновными проектами, таких как "Фонд Know-How для окружающей среды", цель которого внести определенный вклад в развитие природоохранного менеджмента и в долгосрочное улучшение окружающей среды. Сотрудничество городов-побратимов в технической сфере — эта схема направлена на содействие развитию технических и официальных связей между местными органами власти в Великобритании и России, а также на оказание помощи в финансировании совместных проектов партнеров-побратимов. Экспертные услуги британских специалистов (BESO) — BESO бесплатно предлагает услуги опытных британских специалистов для помощи российским компаниям по совершенствованию управления, увеличению объемов продаж, повышению доходности предприятия, установлению связей с европейскими компаниями и разработке бизнес-планов. Российские партнеры оплачивают только проживание, питание и переводческие услуги. Ряд схем Фонда ведет Британский Совет, а именно программу Учебных и Академических связей (ТАСЛ), Совместную программу Промышленных и Коммерческих Командировок (JICAP) и программу Министра финансов Великобритании для финансового. Схема малых партнеров в сфере здравоохранения — данная схема содействует налаживанию партнерских связей между британскими и российскими партнерами в сфере здравоохранения, которые могут привести к продолжительному сотрудничеству.

Адрес Фонда Know-How:
193124 Санкт-Петербург,
пл. Пролетарской Диктатуры, 5
Генеральное консульство Велико-
британии,
Контактный телефон: 325-6036.

Международный центр социально- экономических исследований “Леонтьевский центр”

При поддержке Комитета по науке и высшей школе и Санкт-Петербургского Комитета экономики и промышленной политики, Фонда поддержки промышленности в Международном центре социально-экономических исследований “Леонтьевский Центр” ведется работа по созданию базы данных по предприятиям научной и научно-технической сферы, которая в самое ближайшее время будет использована для издания справочника “Научная и научно-техническая сфера Санкт-Петербурга в 1996 году”. Ранее “Леонтьевским центром” небольшим тиражом был издан подобный справочник, содержащий информацию о почти 400 организациях Санкт-Петербурга. В настоящее время создатели справочника предполагают собрать подробную информацию о адресных данных и направлениях деятельности 800—1000 организаций. Справочник предполагается издать на русском и английском языках и распространить его на Ганноверской ярмарке в апреле 1997 года (Ганноверская ярмарка — крупнейшая ярмарка, в которой участвуют промышленники практически со всего мира), а также на Международном промышленном Конгрессе (октябрь 1997 года, Санкт-Петербург), разослать в министерства, комитеты РФ, по администрациям российских городов и страны СНГ. Ведется активный поиск средств на издание справочника.

Контактный телефон: 311-5454.

Общество музыки и искусства “Аполлон”

Общество “Аполлон” силами членов общества — художников, музыкантов, поэтов, искусствоведов — проводит программу “Диссонансы”, посвященную проблемам современного искусства. Программа “Диссонансы” включает организацию выставок картин художников общества “Аполлон” — групповые выставки, персоналии и ретроспективы; встречи с художниками, дискуссии по актуальным проблемам современного искусства, организацию поэтических концертов, вечеров современной музыки.

Программа “Диссонансы” включает лекции и беседы по темам: истоки и пути русского авангарда; проблемы синтеза и “демократизации искусств”; мышление художественной формой; гармония и мера свободы; русский авангард 1910-х годов и конца XX века.

Материалы и исследования по истории и актуальным проблемам современного искусства публикуются обществом в Альманахе “Аполлон” в серии “Пути русского авангарда” (вышли из печати два тома) и в Бюллетене общества “Аполлон” (готовится к печати).

Контактный телефон: 315-0923.

Краткая информация о
вашей организации
может быть размещена в
рубрике ПРОЕКТЫ на
Internet-странице журнала
Пчела.

Материалы (примерно 1
машинописная страница)
принимаются по fax’у
325-8913/14 и по e-mail’у
ptchela@petersburg.spb.su.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Движение за демократию, социальный прогресс и справедливость предлагает свои услуги в проведении благотворительных лекций по актуальным вопросам общественно-политической жизни страны, научно-популярной тематике, а также в области современных проблем. Могут быть организованы выездные лекции-экскурсии по культурно-историческим и природно-ландшафтным достопримечательностям пригородов Санкт-Петербурга.

☎ 132-8198.

Детский музыкальный театр приглашает в группы для начинающих (дошкольники и младшие школьники); в группы для детей с музыкальной подготовкой (от 9 до 15 лет). В программе ряд предметов по выбору: сольный инструмент (клавесин, блокфлейта); вокал; ансамбль; английский язык; художественное слово; историко-бытовой танец. Занятия проводятся по адресу: пер. Антоненко, 2, "Новый Дом Культуры".

☎ 315-6308, 312-7559.

В Еврейском общинном центре Санкт-Петербурга действует библиотека:
— широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории, религии и культуре;

- художественная литература на русском языке;
- еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
- учебная литература по ивриту;
- еврейские газеты и журналы России и стран СНГ;
- русскоязычная периодика Израиля, США, Европы.

Время работы библиотеки: понедельник—четверг, 16.00–20.00. Адрес: ул. Рубинштейна, 3, кв. 50 (второй двор, первый этаж).

С 21 октября по 31 декабря библиотека будет закрыта в связи с ремонтом помещения общинного центра. В течение этого периода желающие смогут сдавать библиотечные книги в обычные часы работы библиотеки. Библиотека возобновит свою работу в полном объеме с января 1997 года.

Под эгидой Альянс Франсез в Медиатеке Французского института регулярно проходят занятия студии художественного перевода.

☎ 311-0995.

Координатор: Наташа Лейбович.

Центр французского языка переехал в новое помещение — школа № 155, Греческий пр., 21 (вход со двора). Методическая библиотека для преподавателей открыта по понедельникам и четвергам с 14 до 18 часов. По всем вопросам, а также для участия в мероприятиях Центра просьба звонить по телефону с понедельника по пятницу.

☎ 277-2841.

Апостольская Церковь "Маяк Св. Петра" обращается ко всем христианам — геям, бисексуалам и лесбиянкам Санкт-Петербурга, Волгограда, Новосибирска, Гамбурга и Берлина: пишите нам письма о себе, своих проблемах, христианской дискриминации в ваших религиозных конфессиях и обо всем, что вы просите у нашего Господа Иисуса Христа. Помните, что гомосексуальная ориентация — это Таинственный Дар Божией Милости.

☎ 395-0296 (пастор Энди).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Молодежный ансамбль европейской музыки средневековья и возрождения приглашает школьников с 14 лет, студентов, взрослых, владеющих начальными навыками игры на духовых, клавишных, струнных инструментах. В программе: теория сольфеджио; история костюма; история музыкальных инструментов; история музыки; европейские языки, латынь. Занятия проводят квалифицированные преподаватели Петербургской Школы пения и музицирования "Schola Cantorum" по адресу: пер. Антоненко, д. 2, "Новый Дом Культуры".

☎ 315-6308.

Общественно-инвалидная организация "Объединение художников "Этюд" приглашает глухонемых художников и глухонемых, желающих научиться росписи по фарфору, с целью обучения и объединения.

☎ 315-4318.

Координатор: Владимир Андреевич Волошин.

При обществе "Русско-немецкий обмен" действует "Интернациональный клуб волонтеров". В клубе проводятся регулярные встречи иностранных добровольцев, работающих в государственных и негосударственных структурах социального обеспечения. Для участия во встречах приглашаются также российские добровольцы, работающие в подобных организациях. Язык встреч — русский. Руководитель клуба — Станислав Скибинский.

☎ 325-8913.

Общественная организация "Азария (матери против наркотиков)" оказывает в различных видах и формах медико-социальную помощь родителям наркозависимых.

☎ 227-4202.

Для читательниц открыта библиотека Петербургского центра гендерных проблем. Часы работы: понедельник, четверг — с 11.00 до 19.00, среда — с 15.00 до 19.00.

☎ 528-9293.

Координатор: Наташа Попова.

Если у Вас есть свободное время и желание помочь Санкт-Петербуржскому филиалу Российского фонда "Имена" в социальной работе, приглашаем Вас стать одним из добровольцев фонда. Требуются психологи и юристы, работа бесплатная.

☎ 259-9481, 530-8260.

Координатор: Сергей Цветов.

Уже семь лет в Санкт-Петербурге существует Общество защиты животных. При Обществе открыты несколько приютов для бродячих животных; проводится работа по обеспечению дешевыми кормами животных, принадлежащих социально незащищенным людям. Общество приглашает волонтеров и филантропов. В приютах проводится раздача животных, в том числе и породистых.

☎ 277-7826

Кризисный психологический центр для женщин, помимо телефонных и очных консультаций, организует для женщин еженедельные группы тренинговой уверенности.

☎ 275-0744.

В обществе многодетных матерей "Оранжевое дерево" (г. Ломоносов) каждую среду с 14.00 до 18.00 проводятся консультации для многодетных и одиноких матерей. Обращаться к Ольге Юрьевне Кочерян по адресу: г. Ломоносов, ул. Победы, ба, 4 этаж, каб. социального педагога.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Организация "Азария (матери против наркотиков)" начинает серию лекций по истории наркотиков. Вести лекции будет социолог Майя Русакова.

☎ 227-4202.

Продолжается набор в Украинский хор Санкт-Петербурга при Фонде украинской культуры. Записаться можно каждую субботу в 14.00 в Новом Доме Культуры (пер. Антоненко, 2, 2 этаж).

При Фонде "Имена" действует программа "Рука помощи" для людей, живущих с ВИЧ/СПИДом, и их близких. Здесь Вы можете найти ответы на интересующие Вас вопросы, получить помощь социального работника, психолога, консультацию юриста. При Фонде работает группа взаимопомощи людей, живущих с ВИЧ/СПИДом. Для получения дополнительной информации или записи на консультации к юристу и психологу обращайтесь в Фонд.

☎ 259-9481.

Факс: 580-8260.

Контактное лицо: Сергей Цветов.

Санкт-Петербургский "Зеленый Крест" объявляет о начале акции по сбору средств на восстановление дворцов и парков Елагина острова.

☎ 210-4750, 239-0911.

Санкт-Петербургское городское и Ленинградское областное отделение Общества охраны природы (ЛОГС ВООП) "Дом природы" распространяет по низкой цене семена овощных и цветочных культур, в том числе новинки отечественной селекции. Семена прошли сертификацию.

☎ 314-7162.

Координатор: Наталья Леонидовна Васина.

Санкт-Петербургское городское и Ленинградское областное отделение Общества охраны природы (ЛОГС ВООП) "Дом природы", наконец-то, получило новое помещение. С нового года оно будет располагаться по адресу: пер. Гривцова, 9.

☎ 314-7162, 544-0865.

Координатор: Наталья Леонидовна Васина.

Международный Благотворительный Фонд политико-правовых исследований "Интерлигал" предлагает бесплатные юридические консультации для некоммерческих организаций. Обращаться по адресу: Вереysкая ул., 29.

☎ 316-0805.

Санкт-Петербургский ПЕН-клуб ищет спонсоров для продолжения мастер-класса, в котором занимаются начинающие литераторы. Ведут занятия петербургские прозаики Валерий Попов, Илья Штемлер, Борис Стругацкий и поэты Виктор Кривулин, Александр Кушнер, Ростислав Евдокимов.

☎ 273-4303, 552-2725.

Координатор: Ростислав Евдокимов.

Северо-Западное Межрегиональное молодежное общественное движение "Агрокультура" объявляет о начале акции по возрождению старинных усадеб. Уже началась работа по восстановлению усадьбы "Ракулицы" (Волосовский район) и фамильного кладбища баронов Врангелей и Корфов.

☎ 273-4303, 552-2725.

Фонду "Возвращение" нужны люди, которые могли бы читать лекции на территории пенинтенциарных учреждений и в местах лишения свободы для православных христиан на православную тематику, например: "От первых христиан на Руси до патриаршества", "Христианское учение о человеке".

☎ 310-4177.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Благотворительное общество "Невский Ангел" в рамках проекта "Волонтерские инициативы", программы "Волонтерство" приглашает волонтеров для работы по восстановлению Константиновского дворца в Стрельне. Сбор каждую вторую и четвертую субботу месяца в 11.00 у станции метро "Автово".

☎ 315-5445.

Координатор: Светлана Полатайко.

Благотворительное общество "Невский Ангел" ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10 до 17 часов по адресу: Гороховая ул., 5, выдает приглашения для посещения магазина малообеспеченными гражданами.

☎ 312-1010 для организаций (Татьяна Никанорова).

☎ 312-5892 для граждан (сменный диспетчер).

В Благотворительном обществе "Невский Ангел" в ноябре и декабре в рамках проекта "Школа лидеров", программы "Обучение" принимаются заявки и формируется программа обучающих семинаров с учетом интересов и пожеланий лидеров НГО/НКО на 1997 год.

☎ 315-2033 (Светлана Михайлова, Анна Звонкина).

Адрес: Гороховая ул., 5, каб. 9 по пятницам с 11 до 17.

В Благотворительном обществе "Невский Ангел" в рамках программ "Партнерство" и "Содействие", совместно с членами коалиции "В поддержку третьего сектора" подготавливается 6-я встреча представителей НГО/НКО Санкт-Петербурга с органами государственной власти — финансовым Управлением мэрии Санкт-Петербурга.

☎ 312-1010 (Борис Звонкин).

В Благотворительном обществе "Невский Ангел" в рамках проекта "Пекарня", программы "Благотворительность и предпринимательство" принимаются заявки НГО/НКО, социальных и медицинских учреждений на поставки хлебобулочных изделий фирмы "Невахлеб".

☎ 315-1400 (Владимир Давидсон, Пина Михайлова).

Адрес: Гороховая ул., 5, каб. 3.

Медиатека ЦГУБ им. В. В. Маяковского организует показ видеофильмов о Франции в помощь изучающим французский язык.

Детский приют "Озерки" (ул. Береговая, д. 4) закрылся.

Центр социализации детей и подростков "Берег", в связи с расширением сферы деятельности, 27 июня 1996 года зарегистрировал Региональный Благотворительный Фонд поддержки социальных инициатив Санкт-Петербурга "Поколение". В настоящее время Фонд работает с детьми и подростками, находящимися в кризисе (социальном, психологическом и др.).

☎ 210-9856.

Координатор: Марина Иванова.

Фонд белорусской культуры опровергает объявления, данные в "Аргументах и фактах" и "Новом времени", о том, что его члены собираются в ДК им. Кирова. Сбор членов фонда происходит каждые первое и третье воскресенье месяца в "Новом Доме Культуры".

☎ 510-6009 (Валентин Петрович Грицкевич).

Каждую первую среду месяца под эгидой Альянс Франсез в музее театрального и музыкального искусства (пл. Островского, 6) проходят "Музыкальные Среды".

☎ 311-0995.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Помощь детям и подросткам после тяжелых черепно-мозговых травм и комы: все виды массажа: классический, точечный, фациальный; воздействие на органы чувств: арома-терапия, музыка-терапия, восстановление тактильных восприятий и т. д.; лечебная физкультура (гимнастика); помощь и обучение родителей работе с детьми.

☎ 222-3825, 262-2057 (Светлана Сергеевна).

В благотворительном фонде поддержки образования и творчества инвалидов "Общение" в рамках программы "Экоранто" разработан метод количественного определения интегральной загрязненности объектов экологии — воды или водных экстрактов почвы, воздуха или газовых смесей. Метод учитывает присутствие в образцах ионов тяжелых металлов, токсичной органики, водорастворимых компонентов нефти и смогов, отходов целлюлозной, перерабатывающей отраслей промышленности. Технология метода представлена в виде портативного измерительного прибора (люминометра-экометра) и наборов реактивов-экотестов. Время измерения (не требует предобработки образца) — 5 минут. Чувствительность на уровне ПДК. В разработке технологии принимали участие ученые и специалисты СПбГУ и Всероссийского научного центра ЦНИИ РТК. Метод может быть рекомендован негосударственным экологическим организациям для проведения независимых экспертиз. Метод относится к средствам первичной экологической экспертизы, предваряющей верификацию ее результатов с помощью официально принятых методов. Дальнейшая информация по E-mail: vvy@vvj.usr.ru

☎ 355-2739 (Валерий Юрьевич Васильев).

Центр образования, развития и занятости подростков "Аякс" готов предоставить свое безалкогольное кафе, видео, настольные игры для проведения мероприятий для подростков.

☎ 314-9733 (с 12 до 17 часов) (Галина Менделевна Грачева).

По средам в 11.00 в Российской Национальной Библиотеке проводятся экскурсии по выставке отдела рукописей "Автографы Екатерины II". Сбор у отдела эстампов.

☎ 310-6875.

Ижорский Фонд Молодежных и Военно-исторических программ "Качур" обращается ко всем с просьбой поддержать предложение Фонда об объявлении 12 сентября днем ежегодного чествования Александра Невского. Этот день станет днем национальной памяти родоначальника политики возрождения России и днем чествования всех, кто достоин награждения за достижения на поприще политики, дипломатии, военного дела орденом, на котором должно быть написано "За труды и Отечество".

☎ 481-4470, 463-9155.

Экспертный Совет в рамках проекта "Гражданская инициатива" объявляет конкурс на проведение семинаров во второй половине 1997 года для негосударственных некоммерческих общественных организаций Санкт-Петербурга. Заявки принимаются до конца февраля. В заявке необходимо указать: название организации и год регистрации; адрес, контактный телефон, факс (если имеется); сферу деятельности организации; кто возглавляет организацию и количество постоянных сотрудников; тему и цель семинара. На конкурсе не рассматриваются заявки от организаций, уставная деятельность которых связана в основном с культурой и экологией. Для семинаров будет предоставляться помещение и частичное финансирование.

Все вопросы по поводу конкурса просим направлять по адресу: 191186 Санкт-Петербург, а/я 134 с пометкой для конкурса.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Молодежный Союз партии Демократический Выбор России опровергает опубликованные в ноябрьском номере журнала "Пчела" сведения о том, что он является политическим союзником движения "Яблоко".

Председатель Молодежного Союза ДВР Федор Борисов.

Экологическая организация "Зеленый Крест" ищет секретаря — энергичную молодую женщину, умеющую водить машину, владеющую ПК, со знанием английского языка и, желательно, с опытом работы в третьем секторе.

☎ 210-4750 (Юрий Шевчук).

Уважаемые господа! Если Вы заинтересованы в том, чтобы в Вашей организации проходили практику иностранные студенты или если Вы согласны принять на стажировку представителей других организаций, обращайтесь в "Русско-немецкий обмен" по телефону 325-8913(14) (Станислав Скибинский или Марина Фомченко).

Благотворительное Медицинское общество "Помощь" приглашает на работу педагога, педагога-организатора и курьера. О работе общества "Помощь" читайте в рубрике "Проекты".

☎ 151-6654 (Татьяна Границина).

Благотворительное Медицинское общество "Помощь" приглашает темнокожих детей. В обществе им оказывается высококвалифицированная бесплатная медицинская, а также социальная и правовая помощь.

☎ 151-6654 (Татьяна Границина).

ОБ УЧРЕДИТЕЛЕ

Учредитель — общество "Русско-немецкий обмен" — российская организация, зарегистрирована в СПб.

В 1992 году начали работу две организации с похожими названиями: Deutsch-Russischer Austausch e. V. (Немецко-русский обмен) в Берлине и "Русско-немецкий обмен" в СПб. Нетрудно догадаться, что партнерство было очень тесным. Основная цель деятельности обеих организаций — обмен идеями и опытом, специальными знаниями и профессионалами в социальной, гендерной, правовой сфере, в области СМИ и работы с молодежью.

Деятельность партнеров направлена на создание плодотворных и долговременных общественных связей, на развитие консультативных и практических проектов, программ повышения квалификации. Основной для такой деятельности служат специальные исследования, проводимые в Москве, Петербурге, Волгограде и Новосибирске.

DRA имеет представительства в Волгограде и Новосибирске. Его работу поддерживает Попечительский совет, в который входят известные ученые Лев Колпелев и Дитрих Гольдшмидт, пастор Франц фон Хаммерштайн, член Бундестага Ханс Йохен Фогель.

Бюро в Берлине
Deutsch—Russischer Austausch e. V.
10439 Berlin
Czarnikauer Str. 6
Tel.: 030/444-33-39
Fax: 030/444-94-60
e-mail: dra.berlin@contrib.com

Бюро в Санкт-Петербурге:
191186 Санкт-Петербург
Малая Конюшенная 5, а/я 134
Тел./факс: 812/325-8913, 812/325-8914
e-mail: dra@infopro.spb.su

Ежемесячное обозрение деятельности негосударственных организаций "Пчела"

Учредитель:
Общество "Русско—немецкий обмен"

Редактор: Федор Гаврилов.
Секретарь: Татьяна Матыцина.
Составители календаря: Сергей Чернов и Татьяна Матыцина.
Верстка и дизайн: Даниэль Лурье.
Фотографии: Олег Полещук, Дмитрий Казаков, Ерофей Еропкин, Юрий Мочулов, Михаил Глушенко, Аннет Эмке и др.
Фото на обложке: Олег Полещук.
Практикант: Тило фон Ханн.

Журнал зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением комитета по печати РФ.

Регистрационный номер: П1998 от 24 мая 1996 года.

Издается в рамках проекта "КАНГО" программы "Tacis-Demosgrasy" Европейского Союза при финансовой поддержке фонда Генриха Белля (ФРГ).

Календарное обозрение составлено при участии Агентства Социальной Информации (Москва).

Редакция выражает благодарность компании Nevalink за техническое содействие.

© Пчела, 1997. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

Телефон/факс редакции: 325-8913, 325-8914.

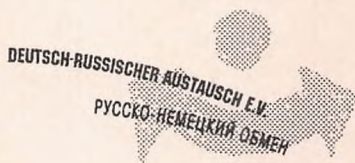
e-mail редакции: ptchela@petersburg.spb.su


Подписано в печать: 11.01.1997

Установочный тираж: 2500 экз.



Heinrich-Böll-
Stiftung



 АГЕНТСТВО
СОЦИАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ



<http://www.spb.ru/ptchela>

В конце января пользователи WWW, а также счастливые обладатели электронной почты получают доступ к новому информационному ресурсу — малотиражная ПЧЕЛА выходит на простор ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ.

В КИБЕРНЕТИЧЕСКОЙ ПЧЕЛЕ:

@ социокультурный календарь Петербурга и Северо-Запада на каждый день (обновляется два раза в неделю)

@ сводка новостей Агентства Социальной Информации (Москва) — новости негосударственной активности со всей России (обновляется еженедельно).

@ полная подборка всех рубрик за 1996 год (дополняется ежемесячно)

Для того чтобы получать всю эту информацию по eMail'у нужно послать письмо с Subject: subscribe на следующем адресам:

spbnews-request@ptchela.spb.ru

Социокультурный календарь СПб и Северо-Запада (дважды в неделю)

ASI-request@ptchela.spb.ru Новости Агентства Социальной Информации (еженедельно)

magazine-request@ptchela.spb.ru

Журнал ПЧЕЛА (ежемесячно)

Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург,
Малая Конюшенная, д. 5.

Тел./fax: 325-8913, 325-8914.

e-mail: ptchela@petersburg.spb.su