

Андрей  
Платонов

МИР  
ТВОРЧЕСТВА

---

МОСКВА  
СОВРЕМЕННЫЙ ПИСАТЕЛЬ  
1994

С о с т а в л е н и е  
*Н. В. Корниенко и Е. Д. Шубиной*

Х у д о ж н и к  
*Анатолий Мешков*

*В книге в качестве иллюстративного материала используются архивные, плохо сохранившиеся фотографии. Публикуя их, издательство стремится показать читателям редкий фотоматериал из жизни писателя.*

*Составители выражают глубокую благодарность М. А. Платоновой за предоставленные иллюстративные материалы.*

**А 65 Андрей Платонов: Мир творчества.** — М.: Современный писатель, 1994. — 432 с.

ISBN 5—265—02541—3

Вторая книга двухтомного издания, посвященного жизни и творчеству А. П. Платонова (первая книга — «Андрей Платонов: Воспоминания современников. Материалы к биографии»), составлена из проблемно-аналитических статей. В центре внимания авторов — повести «Город Градов» (Л. Шубин) и «Сокровенный человек». (Н. Корниенко), романы «Чевенгур» и «Котлован» (М. Золотоносов), «Ювенильное море» (И. Макарова), хроника «Впрок» (И. Роднянская) и другие произведения. В числе авторов сборника — как советские, так и зарубежные литературоведы (Е. Толстая-Сегал, А. Жолковский, Э. Маркштейн, Т. Лангерак); наряду с новыми статьями включены и несколько работ, составивших классику мирового платоноведения, а также подробная библиография. Как и первая книга сборника, издание иллюстрировано архивными фотодокументами.

463020101—018  
А ————— Без объявл.  
083(02)—94

ББК 83.3 Р7

# БИБЛИОГРАФИЯ

Издано в СССР  
1971 — апрель 1993<sup>1</sup>

Составитель Е. Д. Шубина

— — — —

## І. ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. ПЛАТОНОВА

### Книги

Избранные произведения. В 2 т. / Сост. М. А. Платоновой. Текстолог М. Н. Сотскова. Комментар. Е. А. Краснощековой и М. Н. Сотсковой. Вступ. ст. Е. А. Краснощековой. М., «Худож. лит.», 1978.

Собрание сочинений. В 3 т. / Вступ. ст. и примеч. В. А. Чалмаева. М., «Сов. Россия», 1985.

Возвращение / Сост. и подгот. текста М. Платоновой. Предисл. С. Залыгина. Комментар. Н. Корниенко. М., «Мол. гвардия», 1989.

Волшебное кольцо: Сказки. Пересказал Андрей Платонов / Под общ. ред. Мих. Шолохова. М., «Сов. Россия», 1970.

Волшебное кольцо: Русские народные сказки. Пересказал Андрей Платонов / Под общ. ред. М. Шолохова. Худ. Мих. Ромадин. М., «Сов. Россия», 1981.

Государственный житель: Проза. Ранние сочинения. Письма / Сост. М. А. Платоновой. Вступ. ст. и комментарий. В. А. Чалмаева. М., «Сов. писатель», 1988.

[Рец.: М а л ы г и н а Н. «Мастер фигурного словоговора» // Кн. обозрение, 1988, № 35; Ш у б и н а Е. Страдания «завещанного слова» // Новый мир., 1988, № 12, с. 258—262.]

Деревянное растение: Из записных книжек. М., «Правда», 1990 (Б-ка «Огонька»).

Котлован. Ювенильное море: Повести. М., «Худож. лит.», 1987.

Котлован: Избранная проза / Сост. М. А. Платоновой. Комментар. Н. И. Дужинной. М., «Книжная палата», 1988.

Повести. Рассказы. Из писем / Сост. М. А. Платоновой. Вступ. ст. В. Свительского. Воронеж, Центр.-Чернозем. изд-во, 1982.

Размышления читателя / Сост. и подгот. текста М. А. Платоновой. Примеч. В. Васильева. М., «Современник», 1980.

Течение времени: Повести. Рассказы / Сост. М. А. Платоновой. М., «Моск. рабочий», 1971.

<sup>1</sup> Настоящая библиография является хронологическим продолжением «Материалов к библиографии» Н. Митраковой (Воронеж, 1969), соответствующей главы библиографического указателя «Русские советские писатели. Прозаики» (М., 1972, т. 7, доп., ч. 2. Сост. В. В. Серебряковой), а также «Библиографического указателя» В. Марамзина, А. Киселева, Т. Лангерака («Эхо» (Париж), 1979, № 4; 1980, № 1—4; 1984, № 13). В список произведений Платонова включены в основном приоритетные публикации и книги, в список работ о жизни и творчестве писателя — наиболее значимые работы.

Чевенгур: Роман / Подгот. текста М. Платоновой. Вступ. ст. С. Семеновой. М., «Худож. лит.», 1988.

Чевенгур: Роман и повести / Сост. М. А. Платоновой. Послесл. и коммент. В. А. Чалмаева. М., «Сов. писатель», 1989.

Чевенгур. Путешествие с открытым сердцем: Роман / Вступ. ст. В. Свистельского. Воронеж. Центр.-Черномор. изд-во, 1989.

Чевенгур / Коммент. Е. Яблокова. М., «Высшая школа», 1991.

Ювенильное море (Море юности). М., «Правда», 1987 (Б-ка «Огонька»).

Ювенильное море: Повести. Роман / Сост. М. А. Платоновой. М., «Советский мир», 1988.

Чутье правды. М., «Сов. Россия», 1990 (Б-ка рус. худож. публицистики).

### *Публикации в периодической печати*

Антисексус / Публ. М. А. Платоновой. Предисл. А. Битова. Примеч. А. Знатнова // Новый мир., 1989, № 9, с. 167—177.

Бучило // Смена, 1989, № 7, с. 8—9.

В звездной пустыне / Вступ. заметка В. Грекова // Кн. обозрение, 1986, 3 октября, с. 8.

В кинематографах и около (Репортаж из газеты «Красное знамя») / Публ.

В. Верина // Искусство кино, 1986, № 9, с. 103.

В политехникуме. «Вожди» студенчества / Публ. В. Верина // Студ. меридиан, 1986, № 6, с. 52—56.

Великая глухая. Борьба за дорогу / Публ. М. А. Платоновой. Предисл.

Н. Корниенко // Рус. речь, 1988, № 4, с. 31—50.

Волы. Бог. Человек и пустыня. Поп. Ерик. В полях / Публ. и подгот. текста В. А. Верина. Вступ. заметка В. Чалмаева // Сельская молодежь, 1987, № 4, с. 36—40.

Впрок: Бедняцкая хроника / Публ. М. А. Платоновой // Дон, 1987, № 12, с. 72—112.

Высокое напряжение / Публ. М. А. Платоновой. Послесл. В. Бондаренко // Совр. драматургия, 1984, № 3, с. 163—181.

Государственный житель / Послесл. Л. Коробкова // Подъем (Воронеж), 1979, № 4, июль—авг., с. 121—127.

Два рассказа: Добрый Кузя. Забвение разума / Публ. М. А. Платоновой // Юность, 1988, № 11, с. 2—5.

Житель родного города / Публ. и предисл. О. Ласунского // Родина, 1990, № 6, с. 82—88.

Из записных книжек // Публ. М. А. Платоновой // Кубань, 1972, № 2, с. 65—70.

Труд есть совесть: Из записных книжек 1927—1950 / Публ. М. А. Платоновой // Лит. Россия, 1982, № 1, 1 янв., с. 8—9.

«Мой новый путь»: Из записных книжек А. Платонова / Публ. М. А. Платоновой // Лит. Россия, 1983, № 21, 20 мая, с. 16—17.

О потухшей лампе Ильича. Деревянное растение (Рассказ и фрагменты из записных книжек 1927—1950 гг.) / Публ. М. А. Платоновой. Предисл. Б. Сарнова и Г. Едина // Огонек, 1989, № 33, с. 11—15.

История иерея Прокопия Жабрина // Слово, 1989, № 9, с. 66—67.

«И эта мука совести...»: Государство—это мы. К начинающим пролетарским поэтам и писателям / Публ. и предисл. В. Верина. // Юность, 1986, № 2, с. 90—93.

Котлован / Публ., подготовка текста и примеч. М. А. Платоновой. Вступ. слово С. Залыгина // Новый мир, 1987, № 6, с. 50—123.

Мужик. Странник. Слепой. Фронт. Вечер мира. Вселенной. Мысль. / Предисл. В. Васильева // Альманах «Поэзия-84». М., 1984, с. 117—123.

Надлежащие мероприятия. Машинист. О социалистической трагедии / Публ. М. А. Платоновой. Вступ. статья, примеч. и подгот. текста Н. Корниенко // Новый мир, 1991, № 1, с. 130—155.

Неизвестные рассказы Андрея Платонова: Там, где огонь и железо. Рассказ не состоящего более в жлобах. Поп. История иерея Прокопия Жабрина. Тютень, Витютень и Протегалея. Чульдик и Епишка. Странники / Предисл. С. Рвачева // Подъем, 1988, № 12, с. 120—129.

Но одна душа у человека. У начала царства сознания. О культуре запряженного света и познанного электричества. Пролетарская поэзия / Публ. и вступ. статья Л. Шубина // Лит. обозрение, 1981, № 9, с. 103—107.

Однажды любившие / Публ. М. А. Платоновой и Е. Жирковой // Лит. газ., 1983, № 42, 19 окт., с. 6.

Память. Отмежевавшийся Макар. Иван Митрич. Мавра Кузьминична. Цыганский мерин. Чульдик и Епишка / Публ. М. А. Платоновой // Лит. газ., 1991, № 3, 23 янв., с. 12.

Первый Иван. Заметки о техническом творчестве трудящихся людей / Послел. Е. И. Таубмана // Химия и жизнь, 1987, № 5, с. 81—86.

Песчаная учительница: Либретто / Публ. М. А. Платоновой // Киносценарии, 1988, № 2, с. 155—161.

«Поэт должен быть человеком великой чести» (Из писем и рецензий А. Платонова) / Подгот. к печати В. Васильевым // Лит. учеба, 1979, № 3, с. 153—158.

Путь в горы. «Познаны нами тайны вселенной...» Судьба. «Мы пройдем тебя до края...» Из поэмы «Мария». Мать // День поэзии. 1983. М., 1983, с. 83—87.

Рассказ о многих интересных вещах / Публ. и послел. Н. М. Малыгиной // Кн. обозрение, 1988, № 42, 21 окт., с. 7—10; № 43, 28 окт., с. 7—9.

Семья Иванова: Сценарий / Публ. М. А. Платоновой // Сов. лит., 1990, № 10, с. 80—122.

Смерть Копенкина / Публ. М. А. Платоновой // Кубань, 1971, № 4, с. 83—90.

Счастливая Москва. Роман / Публ. М. А. Платоновой. Подгот. текста и коммент. Н. Корниенко // Новый мир, 1991, № 9, с. 9—76.

Так начинался А. Платонов. К 90-летию со дня рождения: «Резцом эпох и молотом времен...» Небесная авиация. Фронт. «Красное утро. Сб. 1». «Вестник жизни. 1919». Луначарский. Ф. Энгельс и К. Маркс. Конец бога. Нормализованный работник. Ответ на анкету журнала «На литературном посту» / Материалы подгот. С. Рвачевым // Подъем, 1989, № 9, с. 195—210.

Технический роман / Публ. В. Шенталинского // Огонек, 1990, № 19, с. 19—23; № 20, с. 20—23.

Усомнившийся Макар / Публ. М. А. Платоновой. Предисл. С. Залыгина. Послел. В. Верина // Лит. учеба, 1987, № 4, с. 147—155.

Ученик лица / Публ. и послел. М. А. Платоновой // Наш современник, 1974, № 6, с. 71—123.

Фабрика литературы. А. Платонов и В. Ермаков / Публ. М. А. Платоновой. Примеч. Н. В. Корниенко. // Октябрь, 1991, № 10, с. 195—206.

Чевенгур / Публ. и подгот. текста М. А. Платоновой. Послел. Н. Ивановой // Дружба народов, 1988, № 3, с. 96—149; № 4, с. 43—160.

14 Красных избушек, или Герой нашего времени / Публ. М. А. Платоновой. Послел. В. Васильева // Волга, 1988, № 1, с. 38—70.

Че-Че-О: Областные организационно-философские очерки. [В соавт. с Б. Пильняком] / Послел. В. Свительского // Лит. обозрение, 1987, № 10, с. 96—103.

Че-Че-О: Областные организационно-философские очерки [Текст из архива М. А. Платоновой, подписанный одним Платоновым] / Публ. М. А. Платоновой // Молодой коммунист, 1988, № 3, с. 83—92.

Шарманка / Публ. М. А. Платоновой. Послел. Н. Полтавцевой // Театр, 1988, № 1, с. 3—29.

Электрфикация / Предисл. Е. И. Таубмана // Химия и жизнь, 1989, № 1, с. 84—91.

Ювенильное море (Море юности) / Публ. М. А. Платоновой. Предисл. С. Залыгина // Знамя, 1986, № 6, с. 48—98.

*Документы и письма<sup>1</sup>*

И н о з е м ц е в а Э. Платонов в Воронеже // Подъем, 1971, № 2, с. 91—103.  
«Живя главной жизнью...» (А. Платонов в письмах жене, документах и очерках) / Публ. М. А. Платоновой. Примеч. В. Васильева // Волга, 1975, № 9, с. 160—178.

Л а с у н с к и й О. «Предвижу и не могу высказать»: Неизвестный автограф Андрея Платонова // Неделя, 1988, № 47, с. 2—3.

«Мне это нужно не для славы...» (Письма М. Горькому) / Публ. и вступ. заметка, примеч. Е. Ю. Литвин // Вопр. лит., 1988, № 9, с. 174—183.

«...Я держался и работал»: Страница биографии Платонова. Стенограмма творческого вечера Андрея Платонова в 1932 г. / Публ. и вступ. заметка Е. Ю. Литвин // Памир, 1989, № 6, с. 96—118.

Письма А. П. Платонова 1927—1936 годов / Публ., вступ. заметка и примеч. Е. Литвин // Волга, 1989, № 8, с. 163—165.

Е л и н Г. Портрет Платонова // Лит. Россия, 1989, № 2, 13 янв., с. 9.

«На добрую о нем память»: Беседа с дочерью писателя / Лит. газ., 1989, 3 авг., № 35, с. 6.

Приключение идеи: К истории создания романа «Чевенгур». <Письмо Г. З. Литвина-Мологова Платонову о повести «Строители страны». Рецензии Н. Замошкина и В. Соловьева на рассказ Платонова «Двое людей» / Публ. Л. Шубина. Вступ. статья и примеч. Е. Шубиной // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 27—30.

О живых и мертвых. Андрей Платонов: 1941—1951. Личное дело А. П. Платонова 1942 г. Письмо А. И. Вьюркову. Рецензия на пьесу Вл. Соловьева «Великий государь». Письма А. А. Фадееву, А. А. Жданову, Л. И. Славину и др. / Публ. и примеч. Н. Корниенко и Е. Шубиной. Вступ. ст. Н. Корниенко // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 31—39.

Андрей Платонов: к 90-летию со дня рождения писателя: Платонов А. Виктор Некрасов. «В окопах Сталинграда». <Письмо А. Платонова А. А. Жданову> / Публ. и послесл. Л. Коробкова. <Письмо Б. Пескова А. Платонову> / Вступ. ст. и публ. В. Свистельского // Подъем, 1989, № 10, с. 138—144.

Н о в и к о в А. Из неизданной повести «Кустари слова» / Вступ. заметка и публ. М. Д. Эльзона. Примеч. О. Ласунского // Подъем, 1989, № 10, с. 221—225.

К о р н и е н к о Н. «Не требуя наград за подвиг благородный»: Неизвестные записи А. Платонова о Пушкине // Лит. Россия, 1989, № 11, с. 18—19.

Два письма Андрея Платонова / Публ. и примеч. В. В. Перхина // Рус. лит., 1990, № 1, с. 228—232.

*Воспоминания*

Б о б ы л е в Б. Об Андрее Платонове — газетчике // Мол. коммунар (Воронеж), 1972, 3 февр.; Об Андрее Платонове — воронежском газетчике // Подъем, 1978, № 5, с. 131—136.

Б о к о в В. Высокое слово Андрея Платонова // Лит. Россия, 1989, № 11, 24 марта, с. 8—9.

Г у м и л е в с к и й Л. Однократное слово // Мол. гвардия, 1972, № 4, с. 314—319.

Г у м и л е в с к и й Л. «Неправильная прелесть языка» // Лит. газ., 1974, № 42, 16 окт., с. 7.

Г у м и л е в с к и й Л. Судьба и жизнь // Волга, 1988, № 9, с. 108—117, 121—128, 130—132.

<sup>1</sup> Перечисляются в хронологическом порядке публикации.

- Задонский Н. Интересные современники. Любопытная старина. Воронеж, 1975, с. 27—33.
- Изломанная судьба. Из неопубликованных воспоминаний об Андрее Платонове (З. С. Маркина) // Сов. культура, 1990, 10 ноября, с. 10.
- Каманин Ф. Литературные встречи // Новый мир, 1981, № 6, с. 107—109.
- Кораблинов В. Встречи с Платоновым. К 75-летию со дня рождения // Подъем, 1974, № 6, с. 140—142.
- Кораблинов В. Воронежские повести. М., 1978, с. 345.
- Кривицкий А. Чистая душа // Лит. газ., 1980, 2 апр., № 14, с. 7.
- Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973, с. 103—107.
- Липкин С. Сталинград Василия Гроссмана. Ann Arbor, Ardis, 1986, с. 17—24; Липкин С. Жизнь и судьба Василия Гроссмана. Страницы воспоминаний // Лит. обозрение, 1988, № 6, с. 99—100.
- Макунин Ю. Служил спецкором на фронтах... // Лит. Россия, 1977, № 19, 6 мая, с. 5.
- Миנדлин Э. Необыкновенные собеседники. Книга воспоминаний. М., 1979, с. 472—495.
- Нагибин Ю. Литературные раздумья. М., 1977, с. 110—121.
- Нагибин Ю. Не чужое ремесло. М., 1983, с. 166—174.
- Нагибин Ю. Ночью нет ничего страшнее // «Чистые пруды», 1987, вып. 1, с. 350—362.
- Нагибин Ю. «Он принял меня в царство боли» // Родина, 1989, № 11, с. 72—75.
- Некрасов Виктор. В жизни и в письмах. М., 1971, с. 195—202.
- Ортенберг Д. Время не властно. Писатели на фронте. М., 1975, с. 234—238; 2-е изд. М., 1979, с. 372—376.
- Полторацкий В. Андрей Платонов на войне // Платонов А. Смерти нет. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1970.
- Симонов К. Глазами человека моего поколения // Знамя, 1988, № 3, с. 53—55. То же: М., изд-во «АПН», 1989, с. 116—119.
- Славин Л. Мой чувствительный друг. М., 1973, с. 322—332.
- Стальский Н. Друзья-писатели. М., 1970, с. 27—43.
- Судьба, изломанная росчерком «самодержца». Из неопубликованных воспоминаний друзей и коллег об А. Платонове (В. А. Трошкина, З. С. Маркина, Д. И. Ортенберг, Е. А. Таратута, Ф. Ф. Сучков, М. П. Шевченко) // Сов. музей, 1991, № 1, с. 39—46; № 2, с. 40—45.
- Сучков Ф. Каравай черного хлеба // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 39—41.
- Таратута Е. Драгоценные автографы. Книга воспоминаний. М., 1986, с. 206—211.
- Трояновский П. Капитан Андрей Платонов. Из записок фронтового корреспондента // Лит. Россия, 1981, № 19, 8 мая, с. 8—9.
- Явич А. Книга жизни. Рассказы о былом. М., 1985, с. 51—60.

## ИССЛЕДОВАНИЯ

### Книги

- Васильев В. Андрей Платонов: Очерк жизни и творчества. М., «Современник»; 1982, 229 с.; 2-е изд., испр. и доп. М., «Современник», 1990, 286 с.
- Малыгина Н. М. Эстетика Андрея Платонова. Иркутск, изд-во Иркут. ун-та, 1985, 124 с.
- Малыгина Н. М. Особенности философско-эстетических исканий Андрея Платонова: Метод. разработка для студентов рус. отд. ист.-филол. ф-тов. Якут. гос. ун-т. Якутск, 1984, 46 с.
- Полтавцева Н. Г. Философская проза Андрея Платонова. Ростов н/Д, Изд-во Ростов. ун-та, 1981, 140 с.

[Рец.: Фоменко Л. // Вопр. лит., 1982, № 5, с. 217—223; Краснощекова Е. // Новый мир, 1982, № 8, с. 268—269.]

Полтавцева Н. Г. Критика мифологического сознания в творчестве Андрея Платонова. Ростов н/Д, 1977, 35 с.

Фоменко Л. П. Человек в философской прозе А. Платонова: Учеб. пособие. Калинин. гос. ун-т. Калинин, 1985, 72 с.

Чалмаев В. А. Андрей Платонов (К сокровенному человеку). М., «Сов. писатель», 1989, 448 с.

Чалмаев В. А. Андрей Платонов: Очерки жизни и творчества. Воронеж, Центр.-Черномор. изд-во, 1984, 221 с.

[Рец.: Дмитриенко С. // Лит. обозрение, 1985, № 10, с. 75—76.]

Чалмаев В. А. Андрей Платонов. М., «Сов. Россия», 1978, 176 с.

[Рец.: Вахрушев В. // Волга, 1990, № 12, с. 180—182.]

Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове. Работы разных лет / Сост. Е. Д. Шубина. М., «Сов. писатель», 1987, 367 с.

[Рец.: Гордеева Г. // Дет. лит., 1988, № 11, с. 73—74. Кантор В. // Новый мир, 1988, № 1, с. 270; Петровский М. Надобно мысль разрешить // Лит. обозрение, 1987, № 8, с. 61—63; Свительский В. // Подъем, 1988, № 2, с. 137—140; Скобелев В. Андрей Платонов и другие // Нева, 1988, № 5, с. 179—181; Старикова Е. Единомышленники // Знамя, 1988, № 3, с. 235—237; Zadrazil L. // Světová Literatura. Praha. 1989, № 1, s. 247—248; Sliwowsky W. i R. // Przegląd Humanistyczny. Warszawa, 1990, № 3, s. 171—173.]

### *Статьи в журналах и сборниках*

Андрей Платонов — писатель и философ: Круглый стол. Выступления К. М. Кантора, В. А. Подороги, С. Г. Семеновы, Д. Е. Фурмана, С. И. Пискуновой // Вопр. философии, 1989, № 3, с. 14—36.

Аннинский Л. Откровение и сокровение: Горький и Платонов. // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 3—20.

Бабенко Л. Г. Образный мир рассказов А. Платонова 20-х гг. («Родина электричества» и «Песчаная учительница») // Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1974, вып. 7, с. 93—101.

Бабенко Л. Г. Предложения, передающие ситуацию интеллектуальной деятельности, в рассказах А. Платонова // Исследования по семантике. Уфа, 1980, с. 83—89.

Бабенко Л. Г. Человек и мир в рассказах А. Платонова 20-х гг. // Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1976, вып. 8, с. 77—85.

Бабенко Л. Г., Кузнецова Э. В. Предложения, передающие ситуацию неадресованной речевой информации, в художественном тексте // Исследования по семантике. Уфа, 1981, с. 74—83.

Баженова О. Авторское повествование в повести Андрея Платонова «Джан» // Русская филология. Т. 4. Тарту, 1975, с. 212—216.

Байтов Н. Трагедия «общего дела» // Выбор. Сб. 2. М., 1987, с. 229—323. [О романе «Чевенгур».]

Банин С. Этот загадочный необъяснимый Платонов: О художественном пространстве повестей «Котлован» и «Ювенильное море» // Сиб. огни, 1988, № 10, с. 156—171.

Бобылев Б. Г. Грамматическая метафора в тексте повести А. Платонова «Котлован» // Взаимодействие грамматики и стилистики текста. Алма-Ата, 1988, с. 38—44.

Богданович Т. Биография — культура — история в творчестве А. Платонова // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1988, т. 47, № 2, с. 148—158.

Богданович Т. К вопросу о формировании творческих взглядов А. Платонова // Филол. науки, 1989, № 1, с. 75—78.

Богданович Т. О творческой позиции и поэтике Андрея Платонова 20-х годов // Вести. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1988, № 2, с. 13—20.



Борисова И. На семи ветрах // Новый мир, 1987, № 7, с. 251—261.  
[О повести «Ювенильное море».]

Боровой Л. Я. «Ради радости»: Андрей Платонов // Боровой Л. Я. Путь слова: Очерки и разыскания. М., 1974, с. 742—766.

Бочаров А. Справедливость и свобода. (О творческой близости Андрея Платонова и Василия Гроссмана) // Взгляд: Критика. Poleмика. Публикации. М., 1991, вып. 3, с. 386—406.

Бочаров С. Г. Платонов // Бочаров С. Г. О художественных мирах. М., 1985, с. 249—296.

Бурова Г. Н. Концепция героя в рассказах Платонова 20—30-х годов // Учен. зап. МГПИ им. В. И. Ленина. М., 1971, вып. 456, с. 358—377.

Васильев В. Взыскание погибших // Волга, 1988, № 1, с. 70—89.  
[Послесловие к пьесе «14 Красных избушек».]

Васильев В. Душа, взыскующая счастья. (О рассказах «Такыр» и повести «Джан» А. Платонова) // Волга, 1987, № 8, с. 164—171.

Васильев В. Литературная критика Андрея Платонова: К 80-летию со дня рождения // Наш современник, 1979, № 9, с. 174—184.

Васильев В. Национальная трагедия: утопия и реальность: Роман А. Платонова «Чевенгур» в контексте его времени // Наш современник, 1989, № 3, с. 172—182.

Васильев В. Ратный труд: военная проза Андрея Платонова // Наш современник, 1981, № 5, с. 172—183.

Вахрушев В. Платонов: Трагические парадоксы гуманизма // Волга, 1989, № 8, с. 166—174.

Великая Н. И. Творчество Андрея Платонова 20-х годов и проблема повествования // Некоторые проблемы русской и зарубежной литературы. Владивосток, 1974, с. 29—45.

Великая Н. И. Человек среди «мира и человечества»: Поэтика всеобщих связей в повестях А. Платонова // Великая Н. И. Формирование художественного сознания в современной прозе 20-х годов. Владивосток, 1975, с. 151—170.

Верин В. История одной командировки // Север, 1986, № 10, с. 103—105.

Верин В. Сатирический дебют Андрея Платонова (о повести «Город Градов») // Филол. науки, 1979, № 4, с. 11—16.

Вернуться на дорогу, ведущую в храм (о повести А. Платонова «Котлован») <Подборка критических статей Э. Пашнева, Т. Никоновой, Н. Кизименко. В. Свительского> // Подъем, 1988, № 5, с. 126—140.

Виленская Л. И. Концепция мира и человека в творчестве А. Платонова // Тр. Ташкент. пед. ин-та. 1977, т. 196, с. 58—77.

Вознесенская М. М. Об особенностях словоупотребления в рассказе А. Платонова «Усомнившийся Макар» // Стилистика и поэтика: Тез. всесоюз. науч. конф. М., 1989, с. 27—28.

Гаврилова Е. Н. Андрей Платонов и Павел Филонов: О поэтике повести «Котлован» // Лит. учеба, 1990, № 1, с. 164—173.

Галасьева Г. В. Тема природы и эволюция личности в прозе А. П. Платонова 1920-х гг. // Человек и природа в художественной прозе. Сыктывкар, 1981, с. 33—48.

Гладышева Л. В прекрасном и яростном мире // Подъем, 1987, № 4, с. 121—124.

Гордон А. Г. Рассказы А. Платонова о детях // Писатель и литературный процесс. Душанбе, вып. 1, 1974, с. 96—107.

Грознова Н. А. О творчестве Андрея Платонова // Рус. лит., 1971, № 1, с. 199—202.

Гусев В. Минута молчания // Октябрь, 1988, № 11, с. 162—165.

Гусев В. Практическая теория Андрея Платонова // Гусев В. Память и стиль. М., 1981, с. 240—242.

Гюнтер Г. Жанровые проблемы утопии и «Чевенгур» А. Платонова // Утопия и утопическое мышление. М., 1991, с. 252—276.

Гюнтер Г. <Из статьи «Чевенгур» А. Платонова и миллениаризм> // Утопия и утопическое мышление. Сб. 6. М., 1990, с. 159—167.

- Джанаева Н. Е. Ключевые слова как средство создания образности в контексте А. Платонова // Взаимодействие грамматики и стилистики текста. Алма-Ата, 1988, с. 34—38.
- Джанаева Н. Этот странноязычный Платонов // Простор, 1989, № 9, с. 136—138.
- Дмитровская М. А. Переживание жизни: о некоторых особенностях языка А. Платонова // Логический анализ языка. Противоречивость и аномальность текста. М., 1990, с. 107—115.
- Дмитровская М. А. Тожественность себе и неизменность: мир и человек в произведениях Андрея Платонова // Тожество и подобие. Сравнение и идентификация. М., 1990, с. 153—165.
- Дубровина И. М. К вопросу о духе и стиле прозы А. Платонова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология, 1988, № 6, с. 11—15.
- Елистратов В. С. О структуре прозы А. Платонова (письменный текст и его звуковое исполнение) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология, 1989, № 2, с. 68—74.
- Жолковский А. «Фро»: пять прочтений // Вопр. лит., 1989, № 12, с. 23—49.
- Залыгин С. Сказки реалиста и реализм сказочника // Вопр. лит., 1971, № 7, с. 120—142.
- Злобинская Р. К. Герои и позиция автора в произведениях на инонациональную тему. (На примере рассказа А. Платонова «Тақыр») // Науч. тр. Куйбышев. пед. ин-та. Куйбышев, 1978, т. 203, с. 71—83.
- Золотоносов М. Усомнившийся Платонов («Чевенгур», «Котлован») // Нева, 1990, № 4, с. 176—190.
- Иванова Н. Третье рождение // Дружба народов, 1988, № 4, с. 157—160. [О романе «Чевенгур».]
- Карасев Л. Знаки покинутого детства («постоянное» у А. Платонова) // Вопр. философии, 1990, № 2, с. 26—43.
- Киселев А. Одухотворение мира // Мол. коммунист, 1989, № 11, с. 78—85.
- Киселев А. Л. Социальная биография труженика в произведениях А. Платонова // Учен. зап. Башк. гос. ун-та. Сер.: Филол. науки. Уфа, вып. 80, 1975, с. 67—79.
- Киселев А. Л. Социальный смысл сиротства в рассказах А. Платонова // Проблемы истории русской и советской литературы. Томск, 1972, с. 106—123.
- Киселев А. Л. Л. Толстой и А. Платонов // Толстовский сборник. Тула, 1973, вып. 5, с. 288—297.
- Кобозева И. М., Лауфер Н. И. К формальному описанию стиля А. Платонова // Стилистика и поэтика: Тез. всесоюз. науч. конф. М., 1989, с. 65—67.
- Коваленко В. А. Трудная дорога свободы (о романе Андрея Платонова «Чевенгур») // Филос. науки, 1990, № 8, с. 107—113.
- Коженикова Н. А. О словах «жизнь», «жить» в прозе А. Платонова // Стилистика и поэтика: Тез. всесоюз. науч. конф. М., 1989, с. 71—75.
- Козлов Н. П. Проблема конфликта в повести А. Платонова «Сокровенный человек» // Поэтика реализма. Куйбышев, 1982, с. 62—78.
- Компанец В. «Тайное тайных» Вс. Иванова и «Сокровенный человек» А. Платонова. (К проблеме подсознания) // Литературно-критические опыты и наблюдения. Кишинев, 1982, с. 102—112.
- Корниенко Н. В. Андрей Платонов: «не отказываться от своего разума». Историко-литературный комментарий к анкете 1931 г. «Какой нам нужен писатель» // Дружба народов, 1989, № 11, с. 238—252.
- Корниенко Н. В. В мысли о России (к истокам философско-исторической концепции творчества Андрея Платонова) // Рус. лит., 1985, № 1, с. 111—125.
- Корниенко Н. В. Жанровое своеобразие повести А. Платонова // Взаимодействие метода, стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1988, с. 71—80.
- Корниенко Н. В. Повесть Андрея Платонова как философско-психологическое единство // Целостность художественного произведения. Л., 1986, с. 27—37.

Корниенко Н. Становление концепции мира в статьях Андрея Платонова 20-х годов // Проблемы художественного метода и жанра. М., 1988, с. 64—69.

Корниенко Н. В. Человек и природа в прозе А. Платонова и М. Пришвина: К проблеме типизации характера в советской литературе 20-х годов // Проблема характера в советской литературе. Челябинск, 1988, с. 41—49.

Коробков Л. Нетерпение: О повести Андрея Платонова «Ювенильное море» // Подъем, 1986, № 12, с. 119—126.

Коробков Л. Трагедия «непашущей коммуны» (к публикации романа А. Платонова «Чевенгур») // Подъем, 1988, № 12, с. 130—141.

Краснощекова Е. А. О поэтике Андрея Платонова // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. М., 1979, № 1, т. 38, с. 42—51.

Кузьменко О. А. О некоторых особенностях реализма А. Платонова на материале рассказов «Афродита» и «Дед-солдат» // Вестн. Киев. ун-та, 1980, вып. 22, с. 60—68.

Кузьменко О. А. Семантическая организация рассказа А. Платонова «Никита» // Структурная и математическая лингвистика. Киев, 1975, вып. 3, с. 40—45.

Кузьменко О. Толстовская тема в новеллистике А. Платонова // Лев Толстой: проблемы творчества. Киев, 1978, с. 73—87.

Ласунский О. Г., Акулов В. Начало пути. (Страницы жизни и творчества А. П. Платонова) // Ласунский О. Литературные раскопки. Воронеж, 1972, с. 201—239.

Лебедева М. Н. Художник и время (военная проза А. Платонова) // Жанр и время. Йошкар-Ола, 1987, с. 19—39.

Левашева В. И. Пространственно-временная организация как выражение авторской позиции в повести А. Платонова «Елифанские шлюзы» // Материалы XXV Всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Новосибирск, 1987, с. 31—37.

Левин Ю. От синтаксиса к смыслу и далее («Котлован» А. Платонова) // Семантика и информатика. Вып. 30. М., 1990, с. 115—148.

Лобанов М. Образ и схема. Статья первая // Мол. гвардия, 1975, № 10, с. 290—300.

Малухин В. Реквием по утопии // Знамя, 1987, № 10, с. 219—221.

[О повести «Котлован».]

Малыгина Н. Естественнонаучные источники представлений о природе А. Платонова // Человек и природа в художественной прозе. Сыктывкар, 1981, с. 49—64.

Малыгина Н. Идеино-эстетические искания А. Платонова в начале 20-х гг. // Рус. лит., 1977, № 4, с. 158—164.

Малыгина Н. М. «Прогресс человечности»: Забытые рецензии А. Платонова в журналах «Литературный критик» и «Литературное обозрение» // Рус. лит., 1989, № 7, с. 184—192.

Малыгина Н. Якутия в преобразовательных проектах Платонова // Полярная звезда, 1979, № 2, с. 95—98.

Махалиньски Р. Детские характеры в новеллистике Андрея Платонова // Вестн. Белорус. гос. ун-та. Минск, 1982, № 2, с. 23—26.

Менглинова Л. Б. Гротеск в повести А. Платонова «Город Градов» // Художественное творчество и литературный процесс. Томск, 1984, вып. 2, с. 71—88.

Мышалова Д. В. Конфликт в романе А. Платонова «Чевенгур». Типология жанра // Материалы XXVIII Всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Новосибирск, 1990, с. 55—60.

Никулин Н. Заместители и пролетарии (обзор некоторых политических и социально-экономических проблем советской России в творчестве Андрея Платонова 2-й половины 20-х годов) // Н. И. Бухарин: исследование научного наследия. М., 1988, с. 193—208.

Носов С. Н. О стилистике романа А. Платонова «Чевенгур» // Рус. речь, 1989, № 1, с. 22—28.

Окунева Т. Тема детства в творчестве Андрея Платонова: К постановке проблемы // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1972, с. 146—153.

- Осицкая Т. С. «Мастер большой, всеобщей жизни...» (А. Платонов о В. Маяковском) // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1986, с. 124—134.
- Осицкая Т. С. Маяковский и Платонов. (К вопросу о принципах советской сатиры 20-х годов) // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1976, с. 35—47.
- Павловский Н. И. Яма (о художественно-философской концепции повести А. Платонова «Котлован») // Рус. лит., 1991, № 1, с. 3—20.
- Парамонов Б. «Чевенгур» и его окрестности // Искусство кино, 1991, № 12, с. 128—137.
- Пискунова С., Пискунов В. Сокровенный Платонов: К выходу в свет романа «Чевенгур», повестей «Котлован» и «Ювенильное море» // Лит. обозрение, 1989, № 1, с. 17—29.
- Платек Я. Почва и судьба: Звуковой мир А. Платонова // Муз. жизнь, 1989, № 4, с. 25—28; № 5, с. 24—26; № 6, с. 22—24.
- Подорога В. А. Евнух души: позиция чтения и мир Платонова // Сознание в социокультурном измерении. М., 1990, с. 76—82.
- Полтавцева Н. Г. Содержательность жанра. (Повесть Андрея Платонова «Джан») // Изв. Сев.-Кавказ. науч. центра высш. школы. Обществ. науки. Ростов н/Д., 1978, № 2, с. 60—68.
- Полтавцева Н. Г. Статья А. Платонова о значении газеты // Филологические этюды. Сер. «Журналистика». Ростов н/Д., 1974, вып. 2, с. 167—169.
- Полтавцева Н. Г. Человек и природа. (Философские повести «Женьшень» М. Пришвина и «Джан» А. Платонова) // Филологические этюды: Сер. «Современная русская литература народов СССР и фольклор». Ростов н/Д., 1977, вып. 2, с. 19—34.
- Полтавцева Н. Г. Чувство любви в этике и эстетике Андрея Платонова // Сб. науч. трудов Кубан. ун-та. 1979, вып. 273, кн. 3, с. 125—131.
- Пустовойт П. Г. О языке романа А. Платонова «Чевенгур» // Рус. речь, 1989, № 4, с. 30—36.
- Разводова О. «Моя родина — рабочий класс» // Вопр. лит., 1980, № 7, с. 310—312.
- Ростовцева И. У человеческого сердца // Октябрь, 1988, № 11, с. 158—162.
- Свительский В. Испытание историей // Платонов А. Чевенгур. Воронеж, 1989, с. 3—29.
- Свительский В. «Фантазии» молодого Платонова // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1979, с. 64—73.
- Свительский В., Сергиенко С. А. С. Пушкин в сознании Андрея Платонова // Подъем, 1987, № 2, с. 119—128.
- Свительский В., Скобелев В. На сегодня и впрок. (Заметки к 80-летию Андрея Платонова) // Подъем, 1979, № 4, с. 133—141.
- Сейранян Н. П. Концепция человека в творчестве Андрея Платонова // Вестн. обществ. наук Арм. ССР. Ереван, 1970, № 2, с. 59—68.
- Сейранян Н. П. Роман А. Платонова «Чевенгур» // Молодой научный работник. Общественные науки. Ереван, 1978, с. 109—118.
- Семенова С. «В усилие к будущему времени...» (Философия А. Платонова) // Лит. Грузия, 1979, № 11, с. 104—121.
- Семенова С. «Идея жизни» у Андрея Платонова // Москва, 1988, № 3, с. 180—189.
- Семенова С. Мытарства идеала: К выходу в свет «Чевенгура» А. Платонова // Новый мир, 1988, № 5, с. 218—231.
- Скалон Н. Предмет в художественном мире А. Платонова // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1987, с. 69—80.
- Скобелев В. О поэтике платоновской прозы // Подъем, 1981, № 9, с. 143—149.
- Смирнова В. Г. Переосмысление отвлеченных существительных в художественной системе Андрея Платонова // Филол. науки, 1983, № 5, с. 70—73.
- Сулима М. Перечитывая Андрея Платонова на украинском // Радуга (Киев), 1987, № 6, с. 140—142.
- Сучков Ф. Разрушители Чевенгура // Сельская молодежь, 1989, № 6, с. 1—4.

Таганов Л. <В соавт. с В. А. Проциным> «Мы растем из земли...» (А. Платонов — поэт) // Таганов Л. Н. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 26—36.

Таран Д. До проблемы позитивного героя в творчости Андрия Платонова // Рад. літературознавство. Київ, 1971, № 10, с. 34—45.

Таран Д. Я. О некоторых особенностях поэтики Андрия Платонова (на материале рассказов «Мусорный ветер» и «По небу полуночи») // Вопросы литературы. Метод. Стиль. Поэтика. Киев, 1973, с. 55—67.

Тарланов З. «Котлован»: история без конца // Север, 1990, № 5, с. 152—160.

Таубман Е. Губернский мелиоратор // Техника и наука, 1985, № 2, с. 28—31.

Таубман Е. Энергетик Андрей Платонов // Энергия: экономика, техника, экология, 1987, № 12, с. 44—50.

Турбин В. Эпос последних известий // Дружба народов, 1987, № 12, с. 244—246.

Урбан А. Сокровенный Платонов // Звезда, 1989, № 7, с. 180—193.  
[О «Чевенгуре» и «Котловане».]

Устюжанин Д. Эти непростые 30-е годы. Статья третья: Без истины трудно жить (повесть Андрия Платонова «Котлован») // Лит. в школе, 1988, № 4, с. 4—11.

Фоменко Л. П. А. М. Горький — критик Андрия Платонова // Горьковские чтения. Горький, 1976, с. 140—145.

Фоменко Л. П. О некоторых традициях русской прозы в повестях А. Платонова 20-х годов // Советская литература. Традиции и новаторство. Л., 1976, вып. 1, с. 99—110.

Фоменко Л. П. Своеобразие сюжета повестей А. Платонова 20-х годов // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы. Калинин, 1980, с. 90—102.

Фоменко Л. П. Своеобразие финалов повестей Андрия Платонова. (К проблеме изучения стиля прозы А. Платонова 20—30-х годов) // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы. Калинин, 1978, с. 37—49.

Фоменко Л. П. Философские категории и их стилевая функция в прозе А. П. Платонова // Жанрово-стилевые проблемы в советской литературе. Калинин, 1982, с. 52—67.

Чалмаев В. «Надежда на высшую жизнь» // Лит. обозрение, 1987, № 1, с. 56—59.

[Рец. на «Ювенильное море».]

Чалмаев В. Утонувший колокол: читаю А. Платонова // Вопр. лит., 1988, № 7, с. 58—92.

[О романе «Чевенгур».]

Шенталинский В. Незданные произведения Андрия Платонова // Огонек, 1990, № 19, с. 19—20.

Урбан А. Сокровенный Платонов // Звезда, 1989, № 7, с. 180—193.

[О «Чевенгуре» и «Котловане».]

Шеханова Т. Андрей Платонов в Москве // Архитектура и строительство Москвы, 1987, № 9, с. 30—31.

Шеханова Т. В «прекрасном и яростном мире» слова Платонова // Рус. речь, 1979, № 6, с. 36—42.

Шиндель А. Заметки об особенностях прозы Андрия Платонова // Знамя, 1989, № 9, с. 207—217.

Шубин Л. Горят ли рукописи? (Или о трудностях диалога писателя с обществом) // Нева, 1988, № 5, с. 164—178.

Шубин Л. Градовская школа философии // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 21—26.

Шубин Л. Начало сознания: О публицистике Андрия Платонова воронежского периода // Лит. обозрение, 1981, № 9, с. 100—103.

Шубин Л. Первая школа искусства жить, существовать... (Истоки творчества Андрия Платонова) // Вопр. лит., 1984, № 1, с. 31—61.

Шубин Л. Сказка про усомнившегося Макара: Андрей Платонов. Опыт

сатирической мысли // Лит. обозрение, 1987, № 8, с. 46—54; То же // Перспектива-89: Советская литература сегодня. М., 1989, с. 316—350.

Шубин Л. Созревающее время // Дет. лит., 1980, № 10, с. 31—34.

Шубин Л. Человек и его дело, или Как быть писателем // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1991, вып. 3, с. 340—359.

Эйдинова В. К творческой биографии А. Платонова. (По страницам газетных и журнальных публикаций 1918—1925 гг.) // Вопр. лит., 1978, № 3, с. 213—228.

Эйдинова В. Рассказы А. Платонова 20-х годов (стиль и жанр) // Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1976, с. 83—99.

Эпштейн М. Теоретические фантазии // Искусство кино, 1988, № 7, с. 74—77.

Яблоков Е. А. Безвыходное небо // Платонов А. Чевенгур. М., «Высшая школа», 1991, с. 5—22.

Яблоков Е. А. Комментарий к роману «Чевенгур» // Платонов А. Чевенгур. М., «Высшая школа», 1991, с. 518—650.

Яблоков Е. А. Художественная философия природы (творчество М. Пришвина и А. Платонова середины 20-х — начала 30-х годов) // Советская литература в прошлом и настоящем. М., 1990, с. 55—71.

Ямпольский М. Платонов, прочитанный Сокуровым // Киноведческие записки, 1990, № 5, с. 53—67.

### *Авторефераты диссертаций*

Анисимов Н. А. Особенности психологизма русской советской прозы 1930-х годов («Производственный роман» и проза А. Платонова): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Одесса, 1989.

Бабенко Л. Г. Функциональный анализ глаголов говорения, интеллектуальной и эмоциональной деятельности (на материале художественной речи А. Платонова): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Ростов. гос. ун-т. Ростов н/Д, 1980.

Богданович Тадеуш. Проблема героя в творчестве Андрея Платонова в свете его социально-философских и эстетических исканий 20-х годов: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1979.

Богданович Тадеуш. Художественные открытия А. Платонова и А. Малышкина в прозе 20—30-х годов. (Концепция личности в истории): Автореф. дис. ...д-ра филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1988.

Верин В. А. Газетная публицистика Андрея Платонова (1918—1925) и ее значение для художественного творчества писателя: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1987.

Гаврилюк В. Л. Особенности типизации в творчестве А. П. Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1981.

Джанаева Н. Е. Поэтическая семантика в контексте Андрея Платонова. (На материале повестей 20-х годов): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 1989.

Иванова Л. А. Личность и действительность в творчестве Андрея Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Воронежский гос. ун-т. Воронеж, 1973.

Корниенко Н. В. Философские искания и особенности художественного метода Андрея Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Ленингр. гос. нед. ин-т им. А. Герцена. Л., 1979.

Кузьменко О. А. Особенности реализма Андрея Платонова. (Проблематика и поэтика рассказов военных лет): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. Киев, 1980.

Малыгина Н. М. Эстетические взгляды Андрея Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Томск, 1982.

Николенко О. Н. Человек и общество в прозе А. П. Платонова 1926—1934 гг.: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Харьков. пед. ин-т им. Г. С. Сковороды. Харьков, 1990.

Полтавцева Н. Г. Философско-этическая проблематика прозы Андрея

Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1979.

Сейранян Н. П. Творчество Андрея Платонова 20-х годов: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Ереван. гос. ун-т. Ереван, 1970.

Таран Д. Я. Художественный мир Андрея Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Киевский гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. Киев, 1973.

Ульянцев Д. М. Идеино-художественные функции заглавий в рассказах А. П. Платонова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Одесса, 1985.

Фоменко Л. П. Творчество А. П. Платонова (1899—1951): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Моск. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1969.

Яблоков Е. А. Художественное осмысление взаимоотношений природы и человека в советской литературе 20—30-х гг. (Л. Леонов, А. Платонов, М. Пришвин): Автореф. дис. ...канд. филол. наук. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. М., 1990.

### *Рукописи, депонированные в ИНИОН АН СССР*

Бежецких М. А. Гротескный образ города в сатирической прозе Андрея Платонова. Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1989, 30 с.

Гаврилюк В. Л. Некоторые особенности сюжета в творчестве А. Платонова. Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1980, 34 с.

Гаспарян Л. Г., Кобзарь Е. Н. А. Платонов и К. Паустовский: К проблеме творческой общности. Днепропетр. гос. ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией. Днепропетровск, 1988, 17 с.

Джанаева Н. Е. О речевом аспекте анализа художественного текста: На материалах прозы А. Платонова. Казахский гос. ун-т им. С. М. Кирова. Алма-Ата, 1987, 14 с.

Корниенко Н. В. О центральной философской ситуации в повестях А. Платонова. Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Л., 1979, 19 с.

Николенко О. Н. Сокровенные формулы Андрея Платонова в повести «Котлован». Киев, 1989, 15 с.

Николенко О. Н. Состояние человека и общества в довоенной прозе Андрея Платонова. Киев. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. Киев, 1989, 15 с.

Панкина М. Ф. Компрессивные словосочетания в произведениях Андрея Платонова. Воронеж. лесотехн. ин-т. Воронеж, 1990, 10 с.

Перевалова С. В. «А истина пролетариату полагается?»: К вопросу об идейно-худож. своеобразии повести А. Платонова «Котлован». Волгогр. гос. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича. Волгоград, 1989, 14 с.

Сейранян Н. П. Андрей Платонов — критик. Ереван. гос. пед. ин-т рус. и иностр. яз. им. В. Я. Брюсова. Ереван, 1983, 11 с.

Шаповалова Е. В. Строительство жизни — строительство слова (Повесть А. Платонова «Происхождение мастера»). Донецк. гос. ун-т. Донецк, 1988, 13 с.

Шиленко А. Ю. Особенности функционирования постпозитивных местоименных атрибутов в авторском повествовании А. Платонова. Редкол. журн. Вестн. ЛГУ. Л., 1990, 9 с.

### *Публикации в газетной периодике*

Андрей Платонов сегодня (Круглый стол с участием А. Битова, Ф. Сучкова, О. Михайлова, В. Васильева, В. Верина) // Лит. газ., 1987, № 39, 23 сент., с. 3.

Аннинский Л. «Я не литератор, а писатель» // Известия, 1989, № 244, с. 3.

Бакуменко В. О чем напомнил автограф А. Платонова // Кн. обозрение, 1979, № 29, 20 июля, с. 14.

Борисова И. Андрей Платонов знакомый и незнакомый // Правда, 1988, 9 мая, с. 4.

Бродский И. «Пик, с которого шагнуть некуда» // Известия, 1989, № 244, с. 3. Переиздание предисл. к кн.: Платонов А. Котлован. Ann Arbor, Ardis, 1973, с. 5—7.

Верин В. Андрей Платонов — публицист: По страницам воронежских газет двадцатых годов // Лит. газ., 1987, № 2, 7 янв., с. 5.

Верин В. От веры к прозрению: История одной идеи // Лит. газ., 1989, № 35, 30 авг., с. 6.

Верин В. «Я же работал совсем с другими чувствами» // Лит. газ., 1988, № 17, 27 апр., с. 4.

Виноградов И. Ирония опальных шедевров: К публикации в журнале «Дружба народов» романа А. Платонова «Чевенгур» // Моск. новости, 1988, № 15, 10 апр., с. 11.

Давыдов Ю. Н. Андрей Платонов и русская хандра // Лит. газ., 1988, № 42; 19 окт., с. 3.

[Отклик: Яблоков Е. «Истина» дороже? // Лит. обозрение, 1989, № 9, с. 42—44.]

Евтушенко Е. Судьба Платонова // Сов. культура, 1988, 20 авг., с. 5—6.

[Отклик: Верин В. Контекст или версия? // Сов. культура, 1988, 10 сент., с. 7.]

Жизнь и судьба «черной книги» / Публ. И. Альтмана // Лит. газ., 1990, № 20, 16 мая, с. 8.

Колодный Л. Паровоз Андрея Платонова // Моск. правда, 1988, 12 июня, 14 июня, 19 июня.

Коробков Л. Андрей Платонов, Иосиф Сталин... // Мол. коммунар (Воронеж), 1988, 30 авг.

[Отклик: Верин В. На кого «поставил» Платонов // Лит. газ., 1988, № 38, 21 сент., с. 2.]

Кузичева А. Тревожное чувство Андрея Платонова // Кн. обозрение, 1987, № 42, 16 окт., с. 6.

Малухин В. К морю юности // Известия, 1986, № 204, с. 3.

Малухин В. Современник всем временам: К выходу в свет трилогии А. Платонова // Известия, 1988, № 249, с. 3.

Мамаев К. Письма о Платонове // Наука Урала, 1988, № 34, 25 августа.

Нагибин Ю. Самый страшный роман Андрея Платонова // Лит. газ., 1992, № 6, 5 февраля.

Писарев Е. Губернский мелиоратор Платонов // Сов. культура, 1990, 23 июня, с. 6.

Суриков В. «Свободная вещь» Андрея Платонова // Лит. Россия, 1988, № 47, 25 нояб., с. 8—9, 11.

Тюльпинов Н. Правда сарказма и сочувствия // Лит. газ., 1986, № 38, 17 сент., с. 4.

Тюльпинов Н. Путиями «воздушных мытарств», или Новое открытие Платонова // Лит. Россия, 1987, № 30, 24 июля, с. 15.

«Меня убьет только прямое попадание по башке». Материалы к творческой биографии Андрея Платонова 1927—1932 гг. / Публ. М. А. Платоновой. Подготовка текста Н. В. Корниенко. // Новый мир, 1993, № 4, с. 89—121.

Russian Literature. Amsterdam, 1992, 1 October. vol. 32, № 3, s. 211—355. Публикуется рассказ А. Платонова «Володькин муж» с коммент. И. Савельзона, а также статьи Г. Гюнтера, Е. Яблокова, Н. Корниенко, Т. Лангерака, В. Скобелева.

Воронежский край и зарубежье. Сост.: О. Ласунский, Т. Никонова, В. Свительский. Воронеж, 1992, с. 1—48. Публикуются статьи о Платонове Н. Кожевниковой, Э. Маркштайн, Е. Муценко, В. Свительского и др.



1965—1990

Составитель Эрик Найман (США)

*На русском языке*

Александров А. О повести «Котлован» А. Платонова // Грани, Франкфурт-на-Майне, 1970, № 77, с. 134—143.

Баги И. Место повести «Котлован» в идейных исканиях А. Платонова // Acta Universitatis Szegediensis de Attila József Nominatae. Dissertationes Slavicae. Sectio Historiae litterarum. Szeged, 1988, vol. 19, s. 31—56.

Богданович Тадеуш. Ранние произведения Андрея Платонова: к вопросу о формировании теоретических взглядов писателя // Przegląd rusycystyczny. Warszawa, 1985, Rocznik 8, Zeszyt 1—2, s. 130—143.

Бродский Иосиф // Предисловие в кн.: Платонов Андрей. Котлован. Энн Арбор, Ardis, 1973, s. 5—7.

Варшавский В. С. Родословная большевизма. Париж, 1982 [гл. Ч, с. 129—158].

Варшавский Вл. «Чевенгур» и «Новый град» // Новый журнал. Нью-Йорк, 1976, кн. 122, с. 193—213.

Верхейл Кейс. История и стиль в прозе А. Платонова // Рус. мысль. Париж, 1990, 19 октября, с. 8.

Геллер Михаил. Андрей Платонов в поисках счастья. Париж, «УМСА Press», 1982, 404 с.

Геллер Михаил. Парадокс Платонова // Потаенный Платонов. Париж, «Третья волна», 1983, с. 3—12.

Геллер Михаил. Соблазн утопии // Эхо. Париж, 1979, № 4, с. 174—180 [ЮМ].

Донатов Л. Раздавленный гений // Посев. Франкфурт-на-Майне, 1969, февр., т. 25, № 2, с. 48—51.

<sup>1</sup> Библиография не претендует на полноту: не включены чисто описательные журнальные рецензии или предисловия к переводам. В тех случаях, когда исследование сосредоточивается на отдельных произведениях Платонова и предмет анализа не указан в названии статьи, буквы в квадратных скобках указывают на описываемые произведения.

Условные сокращения: А — «Афродита»; Б — «Бессмертие»; В — «Возвращение»; Вп — «Впрок»; ГГ — «Город Градов»; ГД — «Глиняный дом в уездном саду»; Дж — «Джап»; ЕШ — «Епифанские шлюзы»; К — «Котлован»; МВ — «Мусорный ветер»; ПиГ — «Пушкин и Горький»; ПНТ — «Пушкин — наш товарищ»; РП — «Река Потудань»; РЭ — «Родина электричества»; СЖ — «Свет жизни»; СЧ — «Сокровенный человек»; Т — «Такыр»; У — «Уля»; УЛ — «Ученик лицея»; УМ — «Усомнившийся Макар»; Ф — «Фро»; Ч — «Чевенгур»; ЭТ — «Эфирный тракт»; Ш — «Шарманка»; ЮМ — «Ювенильное море»; ЯС — «Ямская слобода».

Дрозда Мирослав. Художественное пространство прозы А. Платонова // *Umjetnost Riječi, Zagreb, 1975, vol. 19, No. 2/4, s. 89—105.*

Жолковский А. Технология чуда и ее разоблачение (заметки о Платонове) // *Рус. мысль. Париж, 1985, 20 дек., № 3600, с. 9[Ф].*

Краснощечкова Е. Об одном литературном феномене (публикации А. Платонова, М. Булгакова, И. Бабеля в Советском Союзе) // *Новый журнал. Нью-Йорк, 1988, кн. 171, с. 150—169.*

Лангерак Томас. Андрей Платонов в Воронеже // *Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 May, vol. 23, No. 4, s. 437—468.*

Лангерак Томас. Андрей Платонов в переломном периоде творчества (заметки об «Антисексусе») // *Russian Literature. Amsterdam, 1981, 1 April, vol. 9, No. 2, s. 303—322.*

Лангерак Томас. Андрей Платонов во второй половине двадцатых годов (опыт творческой биографии) // *Russian Literature. Amsterdam, 1987, February 15, vol. 21, No. 2, s. 157—182.*

Лангерак Томас. Андрей Платонов и левое искусство. (Заметки об «Антисексусе») // *Festschrift für Herta Schmid. Amsterdam, 1989.*

Лангерак Томас. Комментарии к сборнику А. П. Платонова «Епифанские шлюзы» // *Dutch Contributions to the Tenth International Congress of Slavists. Sofia, Sept. 14—22, 1988. Literature. Andre van Holh. ed., s. 139—176.*

Лангерак Томас. Недостоящее звено «Чевенгура». (Текстологические заметки) // *Russian Literature. Amsterdam, 1987, 15 Nov., vol. 22, No. 4, p. 477—490.*

Левин Фолькер. Художественный мир Андрея Платонова // *Starik i stacucha; poterjannaja proza (Arbeiten und Texte zur Slavistik 33). Köln, Verlag Otto Sagner, 1984, s. 5—20.*

Любушкина Л. Идея бессмертия у раннего Платонова // *Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 May, vol. 23, No. 4, s. 397—424.*

Маркштейн Элизабет. Дом и котлован, или Мнимая реализация утопии. (Читая Андрея Платонова) // *Россия / Russia. Studi e ricerche a cura di Vittorio Strada. Турин, 1980, No. 4. с. 245—269.*

Парамонов Борис. «Чевенгур» и окрестности // *Континент, 1987, № 54, с. 333—372.*

Ристер В. Имя персонажа у А. Платонова // *Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 February, vol. 23, No. 2, s. 133—146 [Ч].*

Секе Каталин. Анализ повести А. Платонова «Джан» // *Acta Universitatis Szegediensis de Attila József Nominatae. Disserationes Slavicae. Sectio historiae litterarum. Szeged, 1988, vol. 19, s. 57—72.*

Толстая-Сегал Елена. Идеологические контексты Платонова // *Russian Literature. Amsterdam, 1981, 1 April, vol. 9, No. 2, p. 231—280.*

Толстая-Сегал Елена. К вопросу о литературной аллюзии в прозе Андрея Платонова; предварительные наблюдения // *Slavica Hierosolymitana. Иерусалим, 1981, vol. 5/6, s. 355—369 [Б, В, СЖ, ГД].*

Толстая-Сегал Елена. Литературный материал в прозе Андрея Платонова // *Возьми на радость: To Honor Jeanne van der Eng-Leidmeier. Amsterdam, 1980, s. 193—205 [Ч, Г, Д, У].*

Толстая-Сегал Елена. Натурфилософские темы в творчестве Платонова // *Slavica Hierosolymitana. Иерусалим, 1979, vol. 4, s. 223—254 [К, Дж, Ч].*

Толстая-Сегал Елена. О связи низших уровней текста с высшими. (Проза Андрея Платонова) // *Slavica Hierosolymitana. Иерусалим, 1978, vol. 2, s. 169—212.*

Толстая-Сегал Елена. «Стихийные силы»: Платонов и Пильняк // *Slavica Hierosolymitana. Иерусалим, 1978, vol. 3, s. 89—109 [Ч, К].*

Шимонюк Майя. О сказе в творчестве Андрея Платонова // *Slavisticky. Sbornik Olomoucko Lublinsky. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philologica, 36). Praha, 1974, s. 105—122 [СЧ].*

Якушевы Генрика и Алексей. Структура художественного образа у Андрея Платонова. // *American Contributions to the Eighth International Congress of Slavists. Terras, Victor ред. Columbus, USA, Slavica, 1978, s. 746—778 [К, Ч].*

Amberg Lorenzo. Что было год-два назад и что есть теперь. Sowjetische Publikationen von und über A. P. Platonov in den Jahren 1986 und 1987 // «Прими собрание пестрых глав». Slavische und slavenkundische Beiträge für Peter Brang zum 65. Geburtstag. Peter Lang. Bern. Frankfurt am Main. New-York. Paris, 1989, s. 23—41.

A vins Carol. Border Crossings; The West and Russian Identity in Soviet Literature, 1917—1934 [Переходы границ: Запад и русское самосознание в русской литературе, 1917—1934]. Berkeley; University of California Press, 1983 [гл. о III (s. 61—70), ЕШ (s. 171—183)].

Bayley John. The Broken Spine [Сломанный позвоночник] // The New York Review of Books, 1979, 3 May, vol. 26, No. 7, s. 37—39.

Beaujour Elizabeth Klosty. Architectural Discourse and Early Soviet Literature [Архитектура и ранняя советская литература] // Journal of the History of Ideas. Philadelphia, 1983, July-September, vol. 44, No. 3, s. 477—495 [К].

Beitz W. Daniil Granin und Aleksandr Puškin [Даниил Гранин и Александр Пушкин] // Zeitschrift für Slawistik. Berlin (DDR), 1984, Band 29, Heft 4, s. 493—500 [ПНТ].

Bethea David M. The Shape of Apocalypse in Modern Russian Fiction [Апокалипсис в современной русской литературе]. Princeton (USA), 1989. [гл. о Ч, с. 145—185].

Bogdanowicz Tadeusz. Struktura kompo'sycyjno narracyjna opowieści Andreja Platonowa Dżan (Próba analizy). [Композиционно-повествовательная структура повести А. Платонова «Джан»] // Uniwersytet Gdański. Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Filologia Rosyjska. Gdańsk, 1985, No. 14, s. 81—92.

Brodsky Joseph. Less than One. New York, Farrar, Straus, Giroux, 1986, s. 268—303. Немецкий перевод; Akzente, München, 1988, Juni, Band 35, Heft 3, s. 196—222.

Catteau Jacques. De la Métaphorique des utopies dans la littérature russe et de son traitement chez Andrej Platonov [Метафоры утопии в русской литературе и у Андрея Платонова] // Revue des études slaves. Paris, 1984, tome 56, fascicule 1, s. 39—50 [Ч].

Cukierman Walenty. Pratonow's «The Cow» and Solženicy'n's «Matrena's Home»: The Tolstoyan Connection [«Корова» Платонова и «Матренин двор» Солженицына: общие корни в Толстом] // Slavic and East European Journal, 1979, Spring, vol. 23, No. 1, s. 163—166.

Debüser Lola. Anmerkungen [Примечания] // Platonov Andrej. Müllwind. Berlin. DDR, Verlag Volk und Welt, 1987, s. 375—378 [УМ, Дж, МВ, ПИ].

Debüser Lola. Anmerkungen [Примечания] и Der tragische Widerspruch zwischen Fortschritt und Humanität bei Platonow [Трагическое противоречие между прогрессом и гуманностью у Платонова]. // Platonov Andrej. Die Reise des Spatzens. Berlin, DDR, Verlag Volk und Welt, 1988, s. 322—343 [ПНТ, МВ, Дж, Т, АФ].

Debüser Lola. Anmerkungen [Примечания] и Die Utopien Andrej Platonows und seiner Helden [Утопии Платонова и его героев] // Platonov Andrej. Die Epiphaneer Schleusen. Berlin, DDR, Verlag Volk und Welt, 1986, s. 472—512 [Е II, ЭТ, Ч, ГГ, Вп].

Debüser Lola. Platonows Romanwelt [Мир романов Платонова] // Platonov Andrej. Drei Romane. Berlin, DDR, Verlag Volk und Welt, 1989, s. 407—459 [Дж, К, ЮМ].

Egeberg Erik. Ideene og livet: Andrej Platonovs 'nye' roman Tshevengur [Идеи или жизнь: «новый» роман «Чевенгур» Платонова] // Samtiden. Oslo, 1973, vol. 82, No. 8, s. 498—502.

Fasting Sigurd. Omission of information as an Artistic Device: Andrej Platonov's «Tretij syn» [Упущение информации как художественный прием: «Третий сын» Андрея Платонова], Scandoslavica. Copenhagen, 1974, vol. 20, s. 5—11.

Gunter Hans. Andrej Platonovs dialogierter Monologismus. [Диалогический монологизм Андрея Платонова] // Roman und Gesellschaft: Internationales Michail

Bachtin Colloquim. (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich Schiller Universität) Jena, 1984, s. 176—183.

Günther Hans. Andrej Platonov: Unterwegs nach Tschevengur [Андрей Платонов. На пути в Чевенгур] // Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart. Berghahn, Klaus L. и Seeber, Hans Ulrich ред. Königstein, Athenäum, 1983, s. 191—202.

Günther Hans. Andrej Platonov und das sozialistisch-realistische Normensystem der 30er Jahre [Андрей Платонов и система норм соцреализма в 30-е годы] // Wiener Slawistischer Almanach, 1982, Band 9, s. 166—186 [Б, ПиГ, ПНТ]. Перепечатано: Günther Hans. Die Verstaatlichung der Literatur. Stuttgart, J. G. Metzler, 1984, s. 112—115.

Király Gyula. Platonov // Az Új Szovjet Irodalom. Budapest, Condolat Kiadó, 1967, s. 123—125.

Heller Leonid. Les chemins des artisans du temps: Filonov, Platonov, Hlebnikov et quelques autres... [Пути мастеров времени: Филонов, Платонов, Хлебников и некоторые другие] // Cahiers du monde russe et soviétique. Paris, 1984, octobre — décembre, vol. 25, No. 4, s. 345—374.

Herling-Grudzinski Gustaw. Ziemia Obiecana [Обетованная земля] // Kultura. Paris, 1968, No. 8/250—9/251, s. 193—196 [Дж].

Hermlin Stephan. Lektüre (X) [Чтение X] // Sinn und Form. Berlin (DDR), 1970, 22 Januar, No. 1, s. 222—225 [Дж, МБ, ПИ].

Hiller B. Das Beziehungsfeld des Individuums im Werk Andrej Platonovs [Индивидуум у Андрея Платонова] // Zeitschrift für Slawistik. Berlin (DDR), 1979, Band 24, Heft 2, s. 211—217.

Hiller Barbara. Das Erbe Andrej Platonovs in der Gegenwart [Наследство Платонова в современной литературе] // Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller Universität (Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe). Jena, 1980, Band 29, Heft 1, s. 53—57.

Jovanović M. Dramsko delo Platonova // Pozorište. Tuzla, 1974, g. 16, br. 1/2, s. 95—114.

Jordan Marion. Andrei Platonov. Letchworth, GB, Bradda Books, 1973, 116 s.

Jordan Marion. Andrei Platonov // Russian Literature Triquarterly, Ann Arbor, 1974, Winter, No. 8, s. 363—372.

Kaempfe Alexander. Andrej Platonow — ein Sowjetischer Klassiker [Андрей Платонов — советский классик] // Platonow Andrej. Die Kutschervorstadt. Gesammelte Erzählungen. München, Carl Hanser Verlag, 1968 и Frankfurt am Main, Ullstein, 1985; s. 365—377 в обоих изданиях [Дж, СЧ].

Karlinsky Simon. Andrei Platonov: 1899—1951. An Early Soviet Master [Андрей Платонов: 1899—1951. Ранний советский мастер] // The New Republic. Washington, 1979, 31 March, vol. 180, No. 13, p. 25—30.

Locher Jan Peter. Zur Poetik des Andrej Platonov [О поэтике Андрея Платонова] // Slavica Helvetica [Schweizerische Beiträge zum IX Internationalen Slavistenkongress in Kiev, September 1983, Brang, Peter, Nivat, Georges и Zett, Robert ред.], Bern, 1983, Band 22, s. 75—93 [СЧ, Ч, Дж].

Magazine Vladimir. Gorky vs. Pushkin [Горький против Пушкина], Vale/Theatre, New Haven, 1976, vol. 7, No. 2, p. 45—53 [ПиГ].

Märkstein Elisabeth. Der Stil des «Unsties»: Andrej Platonov [Язык косноязычия: Андрей Платонов] // Wiener Slawistischer Almanach, 1978, Band 2, s. 115—144.

Minto Marilyn. Andrei Platonov's «The River Potudan» [«Река Потудань» Платонова] // Essays in Poetics, 1982, September, Keele, GB, vol. 7, No. 2, s. 65—85.

Naiman Eric. Andrej Platonov and the Inadmissibility of Desire [Андрей Платонов и непризнание желания] // Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 May, vol. 23, No. 4, p. 319—366 [Ч, МБ, ПИ].

Naiman Eric. The Thematic Mythology of Andrej Platonov [Тематическая мифология Андрея Платонова] // Russian Literature. Amsterdam, 1987, 15 February, vol. 21, No. 2, p. 189—216 [РЭ, СЧ, ЯС, ЕШ, К, Ч, Дж].

Nivat Georges. Postface [Послесловие] // Platonov Andrei. Djann suivi de Makar pris de Doute. Paris, L'Age d'Homme, 1972, s. 165—174 [Дж, УМ].

Očadlíková Miluše. Puškinský ideál Andreje Platonova. (Пушкинский идеал Андрея Платонова). // Acta Universitatis Carolinae. Philologia, 1967, Slavia Pragensia, IX, s. 355—381.

Peters Jochen-Ulrich. Russische Satire in 20 Jahrhundert [Русская сатира в двадцатом веке]. München, Artemis Verlag, 1984 [гл. о ГГ, с. 769—774].

Pursglove Michael. Afterward [Послесловие к переводу «Луговых мастеров»] // Irish Slavonic Studies. Belfast, 1983, No. 4, p. 104—105.

Riggenbach Heinrich. Andrej Platonovs «Reka Potudan»: Versuch einer Interpretation [«Река Потудань» Андрея Платонова: опыт интерпретации] // Slavica Helvetica [Schweizerische Beiträge zum IX Internationalen Slavistenkongress in Kiev, September 1983, Brang, Peter, Nivat, Georges и Zelt, Robert ред.]. Bern, 1983, Band 22, s. 173—192.

Riggenbach Heinrich. Platonov. Die Baugrube [Платонов: «Котлован»] // Die Rissische Novelle. Zelinsky, Bodo ред. Düsseldorf, Bagel, 1982, s. 222—232.

Rister Višnja. Pohvala Ludosti // Dometi, Rijeka, 1981, vol. 14, No. 16, s. 65—82 [Ч].

Rister Višnja. Sovjetska kritika o Andreju Platonovu [Советская критика об Андрее Платонове] // Radovi, Zadar, vol. 22, Sv. 21—22, s. 223—238.

Scherr Barry. Platonov's «Volšebnoe kol'co»: The Teller and his Tales [«Волшебное кольцо» Платонова: Рассказчик и его рассказы] // Russian Language Journal, East Lansing, USA, 1978, Spring, vol. 32, No. 112, p. 137—147.

Seifrid Thomas. On the Genesis of Platonov's Literary Style in the Voronež Period [О развитии литературного стиля Платонова в воронежский период] // Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 May, vol. 23, No. 4, p. 367—386.

Seifrid Thomas. Writing against Matter: On the Language of Andrej Platonov's Kotlovan [Писать против материи: О языке «Котлована»] // Slavic and East European Journal, 1987, Fall, vol. 31, No. 3, p. 370—387.

Sliwowsky Wiktorja i Rene. Andrej Platonow [Андрей Платонов]. Warszawa, Czytelnik, 1983, 172 s.

Sliwowski Rene. Ze studiów nad puścizną literacką Andrzeja Platonowa [К изучению литературного наследия Андрея Платонова] // Slavia Orientalis. Warszawa, 1967, rocznik 16, Zeszyt 3, s. 229—247.

Striedter Jurij. Journeys through Utopia [Путешествия через утопию] // Poetics Today. Tel Aviv, 1982, Winter, vol. 3, No. 1, p. 33—60 [Ч].

Szymoniuk Maja. O tłumaczeniu powieści Andrzeja Platonowa. Dżan na jezik polski [О польском переводе романа Андрея Платонова «Джан»] // Slavia Orientalis. Warszawa, 1977, rocznik 26, zeszyt 1, p. 223—234.

Teskey Ayleen. Introduction to Platonov's «Priključenija Baklažanova» [Предисловие к рассказу «Приключения Баклажанова»] // Russian Literature, Amsterdam, 1987, 15 February, vol. 21, No. 2, p. 183—184.

Teskey Ayleen. Platonov and Fyodorov: The Influence of Christian Philosophy on a Soviet writer [Платонов и Федоров: влияние христианской философии на советского писателя]. Amersham, GB, Avebury Publishing Co., 1982, 182 p.

Teskey Ayleen. Platonov Criticism since 1958: A Comparison of Soviet and Emigre Attitudes [Критическая и исследовательская литература о Платонове с 1958 года: Сравнение советских и эмигрантских взглядов] // Scottish Slavonic Review, Glasgow, 1985, Spring, No. 4, p. 81—98.

Teskey A. The Theme of Science in the Early Works of Andrej Platonov // Irish Slavonic Studies, Belfast, 1980, No 1, p. 3—19.

Teskey Ayleen. [Рец. на книги Михаила Геллера и Владимира Васильева о Платонове] // Irish Slavonic Studies. Belfast, 1983, No. 4, p. 166—167.

Thun N. Die Bestimmung des Dichters: Die Bedeutung des Puškinerbes für die ästhetische Selbstverständigung Tynjanovs und Platonovs [Судьба поэта: значение пушкинского наследия для художественного самопознания Тынянова и Платонова] // Zeitschrift für Slawistik. Berlin (DDR), 1982, Band 27, Heft 4, s. 561—567 [ПиГ, ПНТ].

Thun Nyota. Der Kunstpragmatische Aspekt von Platonows Hinwendung zu Puschkin [Художественно-прагматическое значение обращения Платонова к Пушкину]. // Puschkinbilder. Berlin (DDR), Aufbau-Verlag, 1984, s. 111—153 [ПиГ, ПНТ, Б, УЛ].

Wagner Miloslav. K uměleckému vývoji Andreje Platonova. [К вопросу о художественном развитии А. Платонова] // Ceskoslavenská rusistika, Pr., 1965, vol. 10, No. 1, s. 19—25.

Yakushev Henryka. Andrei Platonov's Artistic Model of the World [Художественный образ мира у Андрея Платонова] // Russian Literature Triquarterly. Ann Arbor, 1979, No. 16, s. 173—188.

Yakushev Henryka. The Heretical Communism of Andrei Platonov [Еретический коммунизм Андрея Платонова]. // Proceedings of the Russian Colloquium at the University of Melbourne, August 26—27, 1976. Christesen, Nina and Scurlfield, Jill, ред. University of Melbourne, 1977, p. 74—81.

Yakushev Henryka. Lenguaje — Comunismo — Realidad [Язык — коммунизм — действительность] // Folia Humanistica. Barselona, 1977, Marzo, tomo 15, num. 171, s. 201—214.

Yevtushenko Yevgeny. Introduction [Предисловие]. // Platonov Andrei. The Fierce and Beautiful World. London, Hodder and Stoughton, 1970, p. 7—18.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Произведения Платонова, напечатанные на русском языке за рубежом и не издававшиеся или не переиздававшиеся до 1986 года в Советском Союзе (\* означает первую публикацию).

### *Отдельные издания*

Платонов А. Котлован / Предисл. И. Бродского, Ardis, 1973.

Платонов А. The Foundation Pit. Котлован. A Bi-Lingual edition. English transl. By Thomas P. Whitney. Preface by Joseph Brodsky. Ann Arbor, 1973.

Платонов А. Чевенгур / Предисл. Мих. Геллера. Paris, Ymca-Press, 1972\*.

Платонов А. Шарманка. Пьеса в 3 актах, 6 картинах. Ardis, 1975\*.

### *Другие публикации*

«Антисексус»\* [1926]<sup>1</sup>

«Белые духом» [1920]<sup>2</sup>

«Бессмертие» [1937]<sup>3</sup>

«Бучило» [1922]<sup>3</sup>

«В звездной пустыне» [1921]<sup>3</sup>

«Вечер Некрасова в Коммун. университете» [1921]<sup>2</sup>

«Волчек» [1920]<sup>3</sup>

«Волю» [1920]<sup>3</sup>

«Демьян Фомич» [1927]<sup>3</sup>

«Душа человека — неприличное животное (фельетон о стервецах)» [1921]<sup>2</sup>

«Душевная ночь» [1927]<sup>3</sup>

«Ерик» [1921]<sup>3,6</sup>

«Жизнь до конца» [1921]<sup>2</sup> [частично]

«Заблуждение на родине компота»\*<sup>5</sup>

«Заметки» [1921]<sup>2</sup>

«Звезда» [1924]<sup>2</sup>

«Иван Жох» [1927]<sup>4</sup>

«Иван Митрич» [1921]<sup>3</sup>

«Изобретатели! Громили мира...» [1924]<sup>2</sup>

«История иерея Прокопия Жабрина» [1923]<sup>3</sup>

«К начинающим пролетарским поэтам и писателям» [1919]<sup>2</sup>

- «Конец бога» [1921]<sup>2</sup>  
 «Котлован»\* [1929--1930]<sup>3</sup>  
 «Красное утро» [1919]<sup>2</sup>  
 «Крюйс» [1927]<sup>3</sup>  
 «ЛЕФ» [1924]<sup>2</sup>  
 «Лунный гул» [1922]<sup>2</sup>  
 «Любовь к дальнему» [1934]<sup>3</sup>  
 «Мавра Кузьминична» [1927]<sup>3</sup>  
 «Мир родимый, я тебя не кину...» [1922]<sup>2</sup>  
 «Мы на канатах прем локомобиль...» [1922]<sup>2</sup>  
 «На корабле» [1921]<sup>2</sup>  
 «На посту» [1924]<sup>2</sup>  
 «Над горами» [1919]<sup>2</sup>  
 «Небесная авиация» [1923]<sup>2</sup>  
 «Новая механика: учение об абсолютном движении»\*<sup>2</sup>  
 «Нормализованный работник» [1920]<sup>2</sup>  
 «О любви»\*<sup>2</sup>  
 «Об искусстве (Из дневника)» [1919]<sup>2</sup>  
 «От хорошего сердца» [1941]<sup>3</sup>  
 «[Ответы авторам]» [1920]<sup>2</sup>  
 «Память» [1922]<sup>3</sup>  
 «По родимому краю» [1922]<sup>2</sup>  
 «Поп» [1920]<sup>3</sup>  
 «Поезд» [1918]<sup>2</sup>  
 «Последний день» [1919]<sup>2</sup>  
 «Потомки солнца» [1922]<sup>1,3</sup>  
 «Преображение» [1920]<sup>2</sup>  
 «Приключения Баклажанова» [1922]<sup>7</sup>  
 «Рассказ о многих интересных вещах» [1923]<sup>3</sup>  
 «Резцом эпох и молотом времён...» [1923]<sup>2</sup>  
 «Родоначальники нации, или Беспокойные происшествия» [1920]<sup>3</sup>  
 «Свет и социализм»\*<sup>2</sup>  
 «Старик и старуха» [1937]<sup>3</sup>  
 «Стихи о человеческой сути» [1923]<sup>2</sup>  
 «Странствующий метафизик» [1923]<sup>2</sup>  
 «Творческая газета» [1920]<sup>2</sup>  
 «Тютень, Витютень и Протегален» [1922]<sup>2</sup>  
 «Христос и мы» [1920]<sup>2</sup>  
 «Цыганский мерин» [1927]<sup>3</sup>  
 «14 Красных избушек» [1932]<sup>9</sup>  
 «Чульдик и Елишка» [1920]<sup>3</sup>  
 «Экономик Магов» [1927]<sup>2</sup>  
 «Ювенильное море» [1934]<sup>8</sup>

*Опубликовано в:*

- 1 Russian Literature. Amsterdam, 1981, 1 April, vol. 9, No. 3.  
 2 Russian Literature. Amsterdam, 1988, 15 May, vol. 23, No. 4.  
 3 Starik i starucha (Arbeiten und Texte zur Slavistik 33). Köln, Verlag Otto Sagner, 1984.  
 4 Потаенный Платонов. Париж, «Третья волна», 1983.  
 5 Эхо. Париж, 1984, № 13.  
 6 Континент, 1976, № 10.  
 7 Russian Literature. Amsterdam, 1987, 15 February, vol. 21, No. 2.  
 8 Грани, 1969, № 70.  
 9 Грани, 1972, № 86.  
 10 Эхо. Париж, 1980, № 4.

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . . 3

## I

<i>С. Бочаров.</i> «Вещество существования» . . . . .	10
<i>Е. Толстая-Сегал.</i> Идеологические контексты Платонова . . . . .	47
<i>Е. Толстая-Сегал.</i> «Стихийные силы»: Платонов и Пильняк (1928—1929)	84
<i>Л. Карасев.</i> Знаки «покинутого детства». (Анализ «постоянного» у А. Платонова) . . . . .	105
<i>Светлана Семенова.</i> «Тайное тайных» Андрея Платонова (Эрос и пол) . . . . .	122
<i>Иосиф Бродский.</i> Предисловие к повести «Котлован» . . . . .	154

## II

<i>Ш. Любушкина.</i> Идеи бессмертия у раннего Платонова . . . . .	158
<i>Н. Малыгина.</i> «Рассказ о многих интересных вещах» в контексте творчества Андрея Платонова . . . . .	180
<i>Томас Лангерак.</i> Андрей Платонов в 1926 году . . . . .	193
<i>Лев Шубин.</i> Градовская школа философии . . . . .	212
<i>Н. Корниенко.</i> «Страна философов». (Сомнения и откровения Фомы Пухова) . . . . .	227
<i>Михаил Золотоносов.</i> «Ложное солнце». («Чевенгур» и «Котлован» в контексте советской культуры 1920-х годов.) . . . . .	246
<i>Элизабет Маркштайн.</i> Дом и котлован, или Мнимая реализация утопии.	284
<i>Томас Сейфрид.</i> Писать против материи: о языке «Котлована» Андрея Платонова . . . . .	303
<i>Л. Дебюзер.</i> Некоторые координаты фаустовской проблематики в повестях «Котлован» и «Джан» . . . . .	320
<i>И. Роднянская.</i> «Сердечная озадаченность» . . . . .	330
<i>И. Макарова.</i> Художественное своеобразие повести А. Платонова «Ювенильное море» . . . . .	355
<i>А. Жолковский.</i> Душа, даль и технология чуда (Пять прочтений «Фро») . . . . .	373
<i>М. Ямпольский.</i> Платонов, прочитанный Сокуровым . . . . .	397
Библиография. (Составители <i>Е. Шубина, Э. Найман</i> ) . . . . .	410

На первом форзаце: П. Филонов «Обводный канал (1924—1925)».

На втором форзаце: П. Филонов «Мужчина и женщина (Адам и Ева)» (1912—1913); А. Платонов. Иллюстрация из книги «Епифанские шлюзы» (1927).



Составители:

*Наталья Васильевна Корниенко*  
*Елена Даниловна Шубина*

**АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ:**  
**МИР ТВОРЧЕСТВА**

Редактор *Е. Д. Шубина*. Художественный редактор *Д. С. Меркурова*.  
Технические редакторы *Н. Н. Талько* и *Н. В. Яшукова*. Корректор *Т. Н. Денисьева*.

ИБ № 8319

Сдано в набор 03.12.91. Подписано к печати 17.03.93. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офс. № 1. Обыкновенная гарнитура. Офсетная печать. Усл. печ. л. 27,0+1 печ. л. вкл. Уч.-изд. л. 33,57. Тираж 2000 экз. Заказ № 870.

Издательство «Современный писатель», 121069, Москва, ул. Поварская, 11  
Тульская типография, 300600, г. Тула, проспект Ленина, 109