

Андрей ПЛАТОНОВ

/ 13,5x9 /

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № I

в гибком, оклеенном серым лидеринном переплете. /37 стр./  
На обложке, с внутренней стороны - телефоны, записанные  
карандашом, синими и фиолетовыми чернилами:

4-90-48 - Гаузнер инж. Весбюро

Г. I-2603

5-36-72 - Рубанова

4-38-17 - Корабельников и др. менее четко.

На I-й стр. - полуразборчивые карандашные записи, в левом  
верхнем углу - надпись красными чернилами:

Металлов Я.М. 5.87.17.

на обороте:

✓ / ● Время героизма<sup>путья</sup> и время ~~героизма~~, Z ловкачества, вра-  
нья, Z стихийного само-Zпохваленья, аван-Zтюризма и т.д.  
? Все эти Трабские, Z ~~Трабские~~, Козины, Z etc...

2-я Стр.

2 ● Туркмен<sup>ка</sup> /ка?/, это Z <sup>ни</sup> в носу не ковыряет, Z ни со-  
плей не чувствует, ни Zгрязи своей, - Z это другое соотно-  
ше-Zние с природой, Z другое совсем самоо-Zщущение, чем у  
нас.

Внизу /перевернутая/ запись: *Покров. веротта* Колпач-  
ный д. 6, кв 35, Петя.

На обороте:

3 ● Ощущение Z Дж. /?/ <sup>А.П.</sup> родины, Z Персии за горами - Z все  
время. Но горы Zпусты, на гребне Zих никогда Z никто не по-  
казывается. Z Так близка родина Z ее за горами.

3-я стр.

Персид./ские/ имена - Z Муж. - Жен. -  
/не заполненные пол-стр./

✓ / ● Наверно в высоких Zсферах - выше стра-Zтосферы - живут Z  
тысячелетние птицы Z и спускаются Z есть однажды вдруг Z  
среди внезапных Z веков. (продолжение см. ст.)

На обороте:

Отсюда, именно Z из ~~■~~ реальности, Z многие легенды. Именно Z наверху есть Z наилучший воздух Z и температура и Z долгий свет, обезза- Z раживающий от Z смерти, которые Z обеспечивают почти Z вечную жизнь. Z Над землей есть Z несомненные / птицы!

4-я стр.

5. ● боже мой - Z непрерывное Z напряжение Z приспособленчества Z и безошибочности.

6. ● Аннау: Z Ребенок, воспитанный Z в нищете, в гавне, в песчаном Z ветру, в развалинах Z пятисотлетней Z мечети, на руинах Z веков.

на обороте:

7. ● Ей было так Z тоскливо, что она Z ходила испражняться, Z когда ей не хотелось Z и было ~~■~~ ненужно, Z лишь бы заняться.

8. ● Доверяй мертвым Z свои тайны и жела- Z ния, - их душа Z исчезла на небом... с собой. (Корольберс.)  
/ вся страница зачеркнута /

5-я стр.

9. ● Для Счастл. Москвы: Z Сарториус - исслед./еватель/. , Z безвозвратный Z искатель фактов, никогда Z не возвращавшийся ни / путем, ни желанием, Z проникавший жизнью Z сквозь всю толщу Z действительности и Z обраставший ею. Z Это Новый Мировой Z тип! Новое состояние Z жизни, - н / об.

на обороте:

Необратимость Z души. Таких людей Z нет, но каждый Z такой.

6-я стр.

10. ● Я вся растаяла Z в слезах Z и истекла Z ими. <sup>(с-?-А.П.)</sup>

11. ● Во Франции девушки Z зарабатывают на Z приданое проституцией, Z уже имея жениха. Z

Один жених убил Z невесту - проститутку, Z застав ее

душевно Z любезничающей с другим.

На ~~вчастье~~<sup>суге</sup> убийцу Z спросили:

- Она ведь каждый Z день вам изменяла.

- Нет, никогда, - Z сказал жених, - то Z была работа Z

(le travail.) - /франц./

Его оправдали.

Туркменский батрак Z всю жизнь зараба- Zтывает на калым Z и живет с Z ишачкой.

7-я стр.

✓ 12. ● Усопшая пустыня.

?

13. ● Казахи с детьми Z в помещении "вокзала Z Репетек. Вообще Z ст. Репетек.

см. см.  
1202. стр 16  
"Такыр".

✓ 14. ● Аннау: мечеть Z под Копет-Дагом; Z изразцы: цвет неба Z пополам с Z сумраком глубокого Z колодца.

на обороте:

15. ● Шаляпин не Zимел своего голоса: Z он входил в характер Z роли и пел по ее Z существу. Странно, Z но необходимо, что Z в мире существуют Z "пустоты" для Z вмещения всего Z без субъективных Z помех.

8-я стр.

16. ● Утро 7/У. Туркменка Z на ст. Тебджен - Z похожа на Джумаль

! ? - оп. - ?  
см. см.  
стр 25, 5 абз

17. ● Кладбище из 4-х Z крестов, огороженное Z колючей проволокой, Z в центре у раститель- Zного заповедника, Z защищаемого сторо- Zжами с ружьями и Z собаками. Как тут Z поминать усопших Zи любить родителей?

на обороте:

18. ● Для Сч. Москвы. Z жизнь для Сарториуса действительно Z стала неповторимой, Z поскольку он Z делал все время Z не- существо- Zвавшие факты.

✓ 19. ● Житель междун- Zродного вагона Zпрямого сообщения.

9-я стр.

20. ● Причина, м.б. глав-Зная (но не единственная), происхождения З пустынь Ср. Аз. - ветер З со всей системы З Небесных Гор -З вплоть до Копет-Дага З на Каспийском западе. Песчинка - З часть твердых З горных пород, З вытертая ветром З с камня.

на обороте: ---

21. ● Прощай, Туркме-Зния! - Вот З Аму, Фараб, З дальше уже неЗты, а Узбекистан, З Казаки, родина.  
6 ч. веч. 7/У, З мост через З Аму-Дарью у ЗГарджуя.  
Конец золотой З печали.

10-я стр.

- ✓ 22. ● От ударов З топором саксаула - З из него сыплются З-искры (такова плотность этого дерева - бедняка, жадность к сбережению влаги, теснаяЗскудость растительного тела).

на обороте: ---

- ✓ 23. ● Истина всегда З сама нд себяЗ не похожа.

24. ● Есть и другие З страсти, кроме З любви, которыми З может жить З человек, если оу-Здет необходимость.

11-я стр.

25. ● Джигун - араб/назв. Аму; некот. З туркмены и сейчас З еще называют ее З так.

- Туркмен<sup>ы</sup> говорят:  
26. - У нас нет тени З от дерева и нет З тени царя (.....).  
Каждый из нас З царь! -

на обороте: ---

- ✓ 27. ● Туркменка - Зжениху герою:  
- Где твоя душа? - З Твоя душа в твоём Змече, твоя душа З в золотой стреле!

28 ● Туркм./енские/ женщины Z часто воспитыв./вют/ лошадей и ласкают Z их. Лошади очень Z чуткие и смышлен-Zные. Они иногда...

12-я стр.

→ ...пасут - сторожат Z детей вдали от Z кибиток и не дают Z им уйти слишком Z далеко в пески. Z Заблудившихся пашенков - Z разыскивают Z среди барханов Z и пригоняют как Z жеребят.

на обороте:

√ 29 ● И Джумаль Z потушила свет Z маханием Z руки.

30 ● Направление Z для зла - Z "в леса и озера"

13-я стр.

31 ● Степные вороны сидят Z на телеграфных Z столбах; после Z прохода поезда Z они бросаются на Z линию и пожирают Z отбросы. Тем Z и живут в голой Z степи. Джумаль Z тоже этим Z жила Z некоторое Z время.

на обороте.

32 ● После опустошения Z Самарканда Z номадами (начало 18 века), в нем Z остался ровно Z 1 житель, - Z и этот житель Z затем размно- Z жился.

14-я стр.

33 ● Гость - человек Z в Туркмении ценится Z совсем не так, Z как в России. Z Человек это все, - Z остальное же / киби-тка, пыль, Z пустота, грусть Z бедного сердца, Z отчаяние старого Z моего знакомого - Z сердца.

на обороте:

34 ● В сущности - Z все, "социально-сознательны<sup>е</sup>", Z стремятся лишь Z к одному - сесть Z на поезд<sup>е</sup> и Z уехать в Москву. Z Только кочевые Z туркмены не Z знают "Москвы" Z в этом духе.

15-я стр.

1?

● Когда видишь Z многих современ- Zных людей, Z то при- Zзнаешь Z необходимость Z Тамерлана. ..... - кратко.

35.

М.б., мы станем Z в будущем Тамер- Zланом Z отчас- Zти им...

на обороте:

● Такыр звенит Z от зноя под Z копытами ослов Z и вер- Zблюдов, Z также как Z бесснежный голый Z грунт, обдутый Z зимним ветром, Z в Забайкальской Z равнине.

✓ 36.

16-я стр.

● Прошло еще Zтри дня и две Zночи среди Zних.

✓ 37

● Дикий осел родится Zи умирает в Zтревоге, в ужасе, Zубегая беспре- Zрывно Z от движущегося кочевника.

38

на обороте:

● "Народонаселение" Z начинается с того, Z что ребенок- Zсирота изгоняется, Zзагрызается попреками в хлебе Z ~~ни~~ Zродственниками, Z у которых ребенок Z остался после сме- Zрти отца-матери.

39

Z Либо назвать роман "Отец-мать"?

17-я стр.

● Только деклассированные, выродившиеся Zиз своего клас- Zса Z"ублюдки" истории Zи делали прежде Zреволюции (бурж. и Zфеод.).

40.

Да здравствуют Z безымянные "ублюдки" Z и всякая Z"от- Zбросы" Z человечества!

?

Но не оттого ли эти "отбросы" и т.д.

на обороте:

● Как бы <sup>стро</sup> ~~бы~~, Zбоже мой, все Z совершается - Zи ни к Z чему!

41

18-я стр.

✓ 42. ● Первый раз растение производится из семени / отца-матери, второй раз оно производится / из почвы, состоящей / из праха отца-матери. Прах / отца-матери - / непрерывное / основание / жизни сына.

✓ 43. ● Мы поднимаемся / из праха своих отцов! / написано фиолетовыми чернилами - вероятно, позже.

на обороте:

44. ● "Истина, ведь / это / пустяки!"

см. Стимулы  
в цитации  
сагу  
стр 21, 2 абз

45. ● Назв. курса / лекций (5 лекций / по 15 р. в час) - "Плодотворная борьба с безуспешной жизнью!"

19-я стр.

см. сноску  
"Такыр"  
1 абз, стр 13

46. ● На телеграфной / проволоке сидит / совсем мелкая / птичка и надменно / попевает. Мимо / мчатся экспрессы, / в купе ебуться гении / литературы. / И птичка поет: - Еще не- / известно: чья / возьмет - птички / или экспресса.

на обороте:

47. ✓ ● Ишь растолстел, / ноги в сапоги / не влезают.

? 48. ● "Нет выхода / даже в мыслях, / в гипотезах, в / фантазии, - после / хорошего рассмотрения обязательно кажется ... . Что-бы / ни было."

/продолжение указано стрелкой на 20-ю страницу/ -

Старик:

✓ ? - "Даже ~~выдумать~~ выдумать что- / нибудь нарочно, / противоположное / не удастся. Мы действительно, мы - весь мир, / попались в страшную / ловушку, в мертвый / тупик. Вероятно / в истории это уже / бывало не раз."

(Вагон, 8/X)

? 49. ● Что же такое / Тамерлан? - / пустыня. / неразб./

на об. 20-й стр.

50. ● Земля невелика Z и необъятна, - Zи это жалкое Zприспособленчество мы называем культурой!

51. ● Что делать с Zмиллиардом после-Zвоенных /К.А., Нов., Сердц., мн. др./ выродков.

21-я стр.

Выяснить?

52.

● В "Македон. офицер!" Вложить характер ZТамерлана, какZ бой за выход из Z смертельного историчес-Zкого положения -Zи экон., и /психического, и етс.

✓ ✓

53.

● Великая тема Азии - Zтема гостя (можно веселого, а можно и Z ~~■~~ <sup>печаль</sup> несчастного, можно Zеще другого).

на обороте:

54.

австрия.

● Об испуге, об Zуважении (массовом притом) перед Zлже-авторитетом (перед настоящим нет), ко<sup>тор</sup>~~■~~ существует действит., (настоящие) <sup>есть</sup> понятия не име~~■~~.

мы

55.

● Доктор: "Жизнь наполнена Zложными событиями, Zи настоящие события - неизвестны...!"

22-я стр.

✓ 56.

● Это редко, Zкак радуга Zнад Кара-Кумами.

✓

57.

● Чисто животное Zв любви нас, м.б., Zи прельщает, но Z оскорбляет Zбесчеловечие, ZбезZумие, бездушие Z такой любви - Z *Seufzer*.

на обороте:

58.

● Тарасов - всемирный тип нашего времени. "Когда огонь, товарищи, ушел из наших рук."

59.

● Тарасов на пожаре - вот всемирная тема.



23-я стр.

✓ 60. ● Мальчик целует  $Z$  свое отображение  $Z$  в стекле.

? 61. ● Всех понять,  $Z$  всех освоить =  $Z$  = всех уеть.

✓ 62. ● Как слепой / в крапиве.  
на обор.

✓ 63. ● Рассказ:  
"Меропр/иятия/ по борьбе с безуспешной жизнью".

64. ● Бывает,  $Z$  что болит все -  $Z$  и зубы, и понос,  $Z$  и ревма-  
тизм, и под  $Z$  ложечкой, и етс.

24-я стр.

● Для Москвы

65. Сарт.:  $Z$  "Нельзя быть  $Z$  одним и тем-же  $Z$  человеком, сли-  
шком  $Z$  горе большое  $Z$  настаёт, слишком и т.д.

на обороте:

● Для Москвы

66. Он плакал над одним  $Z$  предметом (<sup>замком,</sup> землем, напр..),  $Z$   
который был неподвижен, в то  $Z$  время, как Сарториус  $Z$  про-  
ходил нестерпимую  $Z$  жизнь.

25-я стр.

● Для Москвы

67. Неподвижным быть  $Z$  нельзя, но и двигаться  $Z$  нестерпимо.

? 67. Плач о/камне. Вечный покой:  $Z$  это ~~вечный~~ старое, давно не-  
растущее  $Z$  дерево над каменной / плитой могилы, / это ~~вечный~~,  
1 пс.  $Z$  етс. (?)  $Z$  победивший все.

на обор:

● История:

68. Сам про себя:

- "Толяга Ленин (его звать Анатолий, Толяга), я Толя -  
 $Z$  коммунар, а Мотька  $Z$  Чебуркова самовар- $Z$ ной трубой меня  
бьет!

Г Мотька Чебуркова - рябая кухарка, (перенос на 26-ю стр.)

26 стр. /продолж./ - <sup>какая</sup> на обороте.

на которой после Зразвода с женой, Зв результате пьянства, З женился Толяга Лепин". I".

<sup>оборот.</sup> Потом он пьянствовал в одиночестве З среди размытого чернозема осенней вечерней З провинции, и его З сторожила каждый З раз новая, неизвестная З собака, не З подпуская к З нему прочего, злостного прохожего.

Он узнал число собак З на свете: Зоно великое.

? 69. ● В одной деревне: З заколоченная З избушка; на ставнях З избушки написано З мелом, что <sup>люди</sup> /ушли всей... 4 года в чужих 27 стр.

70 ● Он был пьян от З своего сердца, от З ничего.

? 71 ● Техника, техника, / ты - все... Проекторы /в ночи, экспрессы, Зи если ты поешь ....., -/неразб/ только вперед, З вперед, техника!

на обороте:

✓ 72 ● Моя молодость, З прошедшая в З организационных З наслаждениях. - /перечеркнуто/

73. ● Как-то все З похоже на одно Зи то же: дождь-ли З идет, соловей ли поет, З молния, машина З скрежет, етс, - З все одна З насмешка.

28 стр.

74. ● Все предметы стали З вдруг подобиями, З искажениями меня, З все они, значит, обратили З на меня внимание З и угрюмо усмехнулись на меня своим лицом Зи положением. /перечерк/

● Для Македон. офицера.

Македонская <sup>зубелая</sup> ..... погибла от розыгрыша одного смеющегося человека.

на обороте:

76. ● "Не правда ли, какие З роскошные похороны, З как все прошло /мирно - зачерк./ хорошо!" - (на похоронах отца сказал сын).

77 ● Зате́йник – мировой Zтип: начал жить в Zреволюцию, или чуть Zраньше.

! J 78. ● Вовсе не природа, а Zлюди виноваты в гибели Zпрежних цивилизаций.

29-я стр.

J 79. ● "Революция имеет Zлитературн. происхожд. – Z, – за-мысел ее, революции, Zбыл совсем другой, но Zпотом "литераторы" и Zлитература возобладали и придали рево-Zлюции порочную Zэволюционную бесконеч-/ность." /.... - зачерк./ ... (это "левые").

80. ● Происхожд. демократии. Zэто переодетая Zполиция, это Zштатскость – для Zконspirации наблюдения.

Потом забыли, Zчто демократия Zшпики и т. оставили – /приписка фиолет. чернилами сбоку внизу, вероятно – позже/ на обороте:

Чр. важно.

81. ● Тайна ZНикодима Стр. Zэто – все всерьез, Zа все – нарочно!

? вода. 1-82. ● Страх, хлеб Z и вера.

80-я стр.

Чр. важно

83. ● Стратилат Никодим Zчудовище потому, Zчто он – чудовишный Zпо сравнению со старым, Zи Стр. психологически – Zчудовище.

? 84. ● Ненавидишь, отрицаешь Zчеловека только издали, Zа потом, как увидишь первостепенное выражение трижды Zего морщины, конкрет- Zность, так ничего Zне можешь, Zстанет стыдно. /перечеркнуто/

на обороте:

85. ● " – Долгота жизни – " – Zдесять, двадцать Zлучших, прекрасных дней "моей жизни", Zпамять о которых Z стоит

неподвижно, Зкак (зелено - зачеркн.) бедная, далекая Ззвезда  
над Зголовую.

31 стр.

86. ● Надо Зизучить трудовые Зописки граждан /СССР - /вот  
тема Знарода.

на обороте:

● Двигат.

87.

I - 35 л.с. - 20-22 км<sup>в</sup>

II - 18 л.с. - 10-12 км<sup>в</sup>.

Динамо - маш. - 2

У = 220/380

/ - и др. технич. данные. Запись сделана "вверх ногами" /

32-я стр.

88.

● Милый мальчик, ты так весел,  
так светла твоя улыбка.

Не проси об этом счастье,  
отравляющем мир.

Ты не знаешь, ты не знаешь,  
что такое эта скрипка,

Что такое темный ужас  
начинателей игры, -

Тот кто взял ее однажды  
в повелительные руки -

У того исчез на веки  
безмятежный свет /очей;

Духи ада любят слушать  
эти царственные звуки.

Бродят бешеные волки  
по дороге скрипачей.

на об:

И погибли славной Зсмертью,  
страшной Зсмертью /скрипачи.

33-я стр.

89.

● Его занимали Змелочи: заводка часов, Зтопка печей, - З  
так вся жизнь... в комнатах.

90 ● с. Кошка, от которой идет душевный покой пассивности.  
/обе записи на 33-й стр. - зачеркнуты /  
на обороте:

91 ● О всемирном складе хлама, где есть все, что нужно для любого.

92 ● Усовершенствован/ли/ рай, осложненный (с оппозиц. настр., с противоречиями якобы) и пр.

34-я стр.

✓ 93 ● Про всех:  
За что они меня так ругают и бьют, - я недавно был ребенком и еще не перестал/ю/ им быть.  
/запись зачеркнута/

тайна  
дружба  
любовь  
разум

на обороте:

12853 - /Петя

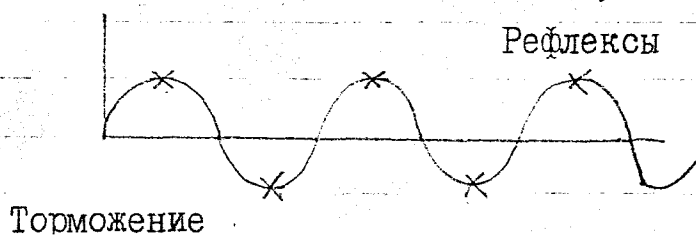
Никитский/бульвар, д. 12, /кв. 59,  
3-й подъезд, /  
Дов. Лав. Тальников,  
тел. 4-42-49

/перев. запись/

35-я стр.

94 ● Когда я смотрю на тысячи изобретений, - я вижу руку верных жен, тихой жизни, где единственно возможно рождается заботливая мысль об улучшении техники для жизни.

на обороте:



36-я стр.

95. ● Зверь - Звопящее тело, Зсперма пополам с кровью...  
*Империями... Сволочь вкрайне,*

✓ (96.) ● Великая проблема Зворобья. Семеев, Зсвободен,дохнет З  
в неволе, а летает Зпо одному аршину. ЗА нужна ему Зпочти  
бес-Зконечность.

на обороте:

● Конец:

✓ ✓ 97. И тогда он Зувидел, что Зжизнь прожита Ззря и почел З  
себя несуществовавшим Звовсе. А другие Зего Звовсе Зне знали. З  
Человека Зне Збыло.

И.Г.Трабский / I-75-8I / Миуссы

4-90-95 КЛЗелинский

37-я стр.

Обе стороны и внутр. сторона обложки заполнены запи-  
сьями адресов и телефонов /карандашом, син. и фиол. черн./.

Некоторые:

Ростов /Мало-Садовая, /69, кв. 10. /ГСМалюченко

Тур / 2-52-53

на обороте:

Таг. 16672 - Фельдман

Инденбом, Лев Аронович / г-I-I4-46 / Потылиха 54

Кинофабрика

Кр. Новь /..... / 58082

Метанов / Г-I-35-33

74-49 /кв. Аронова / ул. Герцена, /д. 21. кв. 8.

на обложке:

Сухотин / 325-42

Зубавин /Долгий д. 16/12 /кв. 5 /...../

и др.

(февраль 1934?)

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 2

/Путешествие из Л-да в Москву"/

/размером 10,5 на 14,5 см., в черном гибком ледериновом переплете, из трех тетр., общ. объемом в 41 страницу./  
на внутр. стороне обл, в левом верх. углу - треугольн. значок фирмы/углом вниз/ - "Светоч" им. Бубнова. № 4662

...

1. 1. Встреча с крестьянином в лесу. У него дочь - агроном, сын - старший слесарь, етс, но он ... "против колхозов".  
- Это и есть колхоз! - сказали ему.

...

2. 2. Прыжок с парашютом.  
Охмуривание жен, посредством /будучи пьяным/ притворства больным - малярией, тифом и т.д.

...

- об.. 3 В пивной спорят каменщики кладчики: кто больше складет.  
Кабак на развилке Москов. и Варшав. шоссе.

...

- 4 Шушары, Ям-Ижоры Москов., Славянка, Поповка, Саблино, Ушаки, Тосна - ночлег 24/П  
А где-же София - три почтов. двора?

...

2. 5 Тосна: - хулиганство, рассеянность ...

...

6. Из-под железных полозьев искры летят.

...

- 7 Вера - сирота горбатая, брошенная всеми

...

- ✓ 8 бег лыжников по оврагу в Ижоре.

об. Тосна - Любань - Чудово

9. Хромой возчик, у которого лошадь, как олень, разгребает ногами снег, она ищет прошлогоднюю траву: у него ни травинки для нее.

10. 29 к. трудодень - потом оказалось, что это ошибка, ничего не причитается /слова счетовода/ - по балансу. Что такое?

3. 11. Марков Анисим из деревни под Чудовым: дай пустую (1/4) бутылки, я продам ее и хлеба куплю. Дал. Он позвал в гости, хотя сам голодный и только что откуда-то выпущен.

12. 6 братьев - дружных, работающих богачей... Но вот были 4 брата. Те 6 братьев

об. для себя лишь работали и они были счастливы внутри своей семьи /"на всех не напасешься"/.

И вот 4 брата, которые захотели "напасть на всех".

А у 6 братьев - младший не мог, не хотел курить без разрешения старшего брата - "отца".

Вот это интересно.

4. 13. "Главспирт" в каждой кажется деревне, ктр. я проехал до Чудова. В одной деревне Главспирт открыт рядом с разрушенной церковью - нехорошо.

14. Дома строятся, колхозы расширяются, много ремонта, везде - новые доски.

15. Шос. дороги расширяются почти наравне с ж.д.:

об. через определ. небольшую дистанцию - ремонт и дорожный мастер.

✓ 16. В дороге по домашнему не выходит.

✓ 17. Мещанство все еще бушует - повсюду здесь.

5. 18. Моя скромность развратила ямщика - он пишет "заметки" путешественника.



19. Совхозы, свинарники, силосн. башни, аптеки, школы, детишки в метель, во вьюгу идут с сумками книг.

об. 20. Народ весь мой бедный и ~~бедней~~ бедней. Почему, чем беднее, тем добрее. Ведь это же надо кончать - приводить наоборот. Вам радость от доброго, если он бедный?

Вспоминай!

6. 21. Завтра поворот на Спасскую Полесь, на Новгород.

22. Какой здесь простой, доверчивый, нетребовательный, терпеливый народ - и дети тоже как ангелы.

. . .

об. 23. Гусев /в Чудове/ - весовщик, - "Нужно лишь копировать и копировать, больше ничего не нужно..."

Семья его рассеяна, но зато всюду по свету фербенксы - вагон. и товарные - "ж.д.р.", етс, утешающие его. Ездит, живут где нбб.

7. попал /-о/ - , не жалуется - лишь бы не выгнали с ночлега.

24. "Черноног. девчонка" - дочь дворника Дома Кр. в Чудове: она и лошадей покажет куда поставить, она и сбрую спрячет и рассудит и посоветует; ходит с фонарем "летуч. мышь". Ей лет II.

об. 25 Дом Кр/естьянина/ в Чудове!

. . .

8.

26/II

Чудово - дер. Любино-Поле /за Спасской Полистью /

26. Чайная в Д. Кр. в Чудове: девочка лет 8 больная раком; ее отец.

27 Колхоз в дерев. Остров - на трудодни пока ничего не дали. Кол<sup>х</sup>ков работоспособных 16-18%, земли I 000 га. Люди остальные разошлись. Оставшиеся живут работой на лесопункте /леспромхоз/. Задержив. зарплату с ноября 1936г., некоторые не

об. получали зарплату еще за май 1936г.

28. Работа вдобавок солнцу: урожай сам - 3, сам - 4 /ячмень, пшеница/; здесь считается этот урожай средним. И при среднем ничего не пришлось на т/д. Говорят, что все отдано МТС, государству и по др. непременным расходам. Один колх. предлагал вместо МТС /по их району/ ст. лошади пахоты:
9. сена достаточно, работа лошади есть и зимой - лесоразраб., трансп., навоз вывозить, кое-где торф. В пр. году не вывезено по одному небольш. колх. несколько тыс. пуд. навоза: лошади были, не было людей; люди ушли на заработ., п.ч. не хват. пока средств, а средств нет потому, что МТС /по мнению этого крест./ дорого: керосин, дескать, дальний, земля неподходяща и т.д. Я не могу еще разобраться в этом.
- об. 29. Глухонемая женщина в деревне: понимает все в жизни, верная сторонница сов. вл. и колхозов, - редкое существо человека по чистоте характера и разуму.  
Ее брат - больной душой, уязвленный псих. болезнью особого рода.
30. Спасская Полисть. Любино-поле. Дети в 5-10 лет плетут лапти из лыка. Коопер. платит 1 р. за (апру). В школу ходят не все, за отсутств. одежды-обуви.  
На стене в ~~клубе~~ избе картина "Девушка высшего общества эпохи возрождения" - Менцлера.
31. Народ - святой и чистый почти сплошь. Дерев. избы с жильем на "втором этаже".
32. Во всех почти избах постояльцы, пришедшие на заработки из других колхозов, и еще какие-то люди, живущие иногда по 1-2 года. Это, чаще, женщины, живущие у родственников. Можно лишь догадаться, кто это такие.
33. Дети усердно плетут лапти, потом тщательно делают уроки. Девочка в Любино-Поле.

II. 34 Лошади выдохлись вдребезги. Снег - в I метр,  
Стали на ночлег.

35 Треугольник, счищающий снег.

36 Липовые леса д'лаптей.

37 Раньше спичечные коробки делали по 8т. в день.

об. 38 Брак это не кровать, а сидят рядом муж и жена, плетут  
лапти на продажу день и ночь и рассказывают друг другу ска-  
зки, воспоминания, истории.

39 Отчего так мало здесь садов и малинников. У одного есть  
малинник - 10 т. р. год. дохода.

12. 40 В шубе - не косец,  
В штанах - не ебец,  
В рукавицах - не работник.

41 Туманная вьюга прошла, открылось синее светлое небо -  
как окно или дверь в святой просторный мир.

об. 42. Подберезье - Новгород.  
Я заболел.

43. Образ человека - крестьянина, который недоволен из бо-  
язни потерять все более легчающую, все более достаточную  
жизнь, - это псих. торможение, особого рода самозащита на  
предмет опасности.

13. 44 День выдачи зарплаты в Заготпункте - в Любино-Поле:  
200-300-500 р., есть и пьянство, но это /зарплата/ большее  
довольство.

45 Стоят деревянные дома <sup>еревни</sup> в деревянных лесах

об. 46 Старые люди - лучшие сторонники и деятели колхозов: в.сп.  
Любино-Поле, веселую, гуторливую старуху, когда она в ста-  
рое время по 10 т. шт. спичечных коробок в день клеила и  
думала умереть на коробках.

14. 47 Сп. Полисть - маленькое село.

48 Девочка - ученица Нина в доме ночлега: лапти плетет, уроки учит, краюшку хлеба в школу берет, на меня все смотрела непонимающими печальными и любопытными глазами.

об. 49 Костлявая земля.

50 Беременная цыганка в Новгороде, гадавшая мне: Я "против тебя казенный король, но он тебя скоро узнает хорошо, человек ты знаменитый, и в этом году получишь свое дело, тебя любят Маруся и Нюра /подчерк. А.П./, а вредят тебе

15. тебе друзья на букву В и Г. Но ты никого не боишься, ты человек рискованный и твое слово любят, - и ты любишь рюмочку".

Она не беременная, чего-то пришила к пузу. Но не она по мне гадала, а я по ней. /чуть изм. почерк - вер. позже/

показ.  
крючка

об. 51 Собор Софии - Премудрости Божьей в Новгороде.

В гробу, в храме лежат останки шведской принцессы "Ингельды"/?/, - /вопрос пост. А.П., внизу приписка: "Ингриды"/, жены Ярослава /?/, умершей в 1050г.!

Боже мой!

16. Когда-то в Софии хранились драгоценности тогдашнего русского народа. Татары не могли достигнуть богатства из-за лесов, болот, дальности Новгорода.

52 Базар. Крестьяне - *колхозники* в чайной Дома Крестьянина.

об. 53 Поборник ~~гигиены~~ гигиены и культурности в Новг. Дом/е/ Кр.: показывает, как надо открывать крышку унитаза и закрывать ее /"народ ведь такой некультурный!" / и т.д. Всеобщий гнусный образ.

17. 54 Явился человек в валенках из кислой шерсти и спросил меня:

- Ты не тот ли святой?

Я ему:

- Нет...

Он:

- А похож... Дай мне рублик на хлеб...

об. 55. Сов. власть за солнце и дожди не отвечает, она действует снизу /внизу?/

18. 56 Новгород - Бронницы - Зайцево  
Ночевка Липова Гора - хозяйка слепая старуха побирушка, собирает в Крестцах.

Б. ссыльный портной.

До того:

Бронницы - фарф. стар. завод.

Красные танки - леспромхоз оч крупн.

д. Всячина. Великие леса, освещенные солнцем, вел. страж<sup>ка</sup> наша ~~добрая~~ /земля?/

об. 57 Пришли слепые: 39 л. женщина и мужчина лет 40-45, с усами Вильгельма, хрипл. голос, матерщинник, нетерпеливый, выгнал из-за стола.

чел., слепец - диктатор.

Страшно.

19. Он живет со слепой, а у нее от прежнего мужа, зарезанного в драке, очаров. дев. 8 л. Катя - с большими глазами, в котор. однако есть нечто от болезни: она тоже ослепнет позже.

об. 58 Дедушка /дочь-слепая, внучка Катя/ <sup>ор</sup> где деда: слепой деспот.

59 И ее миловидное обличье имело жеманность, хотя она и не помнила белого света /ослепла 14 л. от рожд./

20 60. В этой семье слепой ведет и слепых - малых и зрячих детей и стариков.

Старик - человечество

Ее зовут /слепую/ Евг. Егоровна.

61. Утро. Рассвет. Старик чистит картошки сидит. По тракту изредка идут автомоб.

об. 62 Нужно устроить дело призрения<sup>В</sup> колхозах. Нужно в урожай. (жайные) годы создавать резервы помощи больн., старым и несчастным. Это великая задача.

63 Звезда над темным лесом и белой, снежной землей.

21. 64 Катя, вставая:  
- Ну, долежались до белого дня! /было 5  $\frac{1}{2}$  (ч.)<sup>У</sup> утра, еле брезжило/.

65 Слепой спит, обняв кошку, всю ночь. Утром ласкает цыпленка, живущего под загнеткой; он пищит от одиночества без слепого.

об. 66. Липова Гора - Крестцы - Киселевка

Прощание со слепыми. Сахар в подарок. Дорога. Конец хвойных лесов, смешанные. Валообразная, холмистая земля. Озера, реки учащаются. Иногда работают установки.

Крестцы. Постоялый двор. Колхозник - погорелец. Жена и трое детей оставлены дома. Он на заработках. Обед<sup>но</sup> со мной.

/середина 2-й тетрадки, 2 листа вырваны /

22. Прощание с ним.

За Крестцами. Быв. ~~была?~~ тюрьма в Крестцах, занятая с.х. машинами, курсами.

Увалы.

Ночлег в Киселевке. Богатый колхоз "Об'ездное": три соединенные маленькие деревни. Богатый трудодень, до I клгр. зерна натурой. Об'яснение: дружность, усердие в работе, у всех по I личной корове, у всех единоличн. огороды /это как ведется /.

об. обновлен весь инвентарь колхоза, выкопана вся картошка, собрано все сено и т.д. Своя фабрика /токаряная по дереву, 6 станков, идет водой, делает "пеналы" - цилиндрики из дерева вероятно для нужд санитарии, обороны и т.д./ Эта фабрика, как побочный промысел, создает чрезвычайно устойчивый бюджет колхозу. Ф-ку они думают расширять.

23. В соседних колхозах есть невыкопанная картошка, не обработаны личные огороды, должны много банку и т.д. Этот же колхоз два года уже живет с активным сольдо на балансе.

67 В Крестцах на постоялом дворе. Молодая женщ., 3 детей, муж осужден на 4 года за убийство. Она приехала в очередь за мануфактурой.

об. 68 Хозяйка - старуха ночлега. Раскосая. Видит сразу две стороны: кто сколько берет сахару, кто сколько ест. Из рта смрад скарденности, два зуба.

24. 69 В районе Крестцов "строчки гонят" - вышивают по полотну.

70 Старик-колхозник говорит, что нравственность в деревне ослабела, от этого одно из наибольших зол и тормозов для развития колхозов.

об. 71 Мног. колхозники /Киселевки и др./ кормятся весь год хлебом с усадебной земли, отсюда-же б. овощь и пр., а трудодни идут по существу на зажиточность, на обзаведение дома и т.д.

25. 72 Крестцы, Валдай, прочие пустые городки, еще нет настоящ. занятия людям, нет промышл.

73 Почему колхозы не занимаются рыбн. хоз., рыболовством - в этой стране озер, - почему этим занимаются только трест, "треск" - как говорят крестьяне.

об. 74 Земля отошала: много лет нехватало навоза. Теперь надо наверстывать.

75 Валдай:  
"Межрайон. база по прокату театр. имущества".

26. 76 В хороший ресторан в Валдае приходят нищие, топчатыся, волнуются, им говорят: "Садитесь на место, вас обслуживают". Они пришли обедать из-за хлеба, только.

26. ✓ 47 Женщина тяжелого поведения

об. 48 Киселевка — Яжелбицы — Валдай — Едрово.

Яжелбицы — большое село в Нижн. долине.

Затем Валдай — городок. Почта. На почте чел. — чиновн., выжимающий из себя всю энергию до последней домашней картошки.

После Валдая — долгие леса без деревень /в противоположность

27. что было до Валдая/. —

И Едрово — большое село. Ст. ж.д. Кабачок. Ночлег у мелк. чин. Пускал века ~~19~~<sup>020</sup>, высланн~~ый~~, по моему, из Л-града.

✓ 49 Мальчик трогает снег и говорит: когдаж ты растаешь, чтоб хлебу было тепло вырастать!

об. Едрово — Хотилово

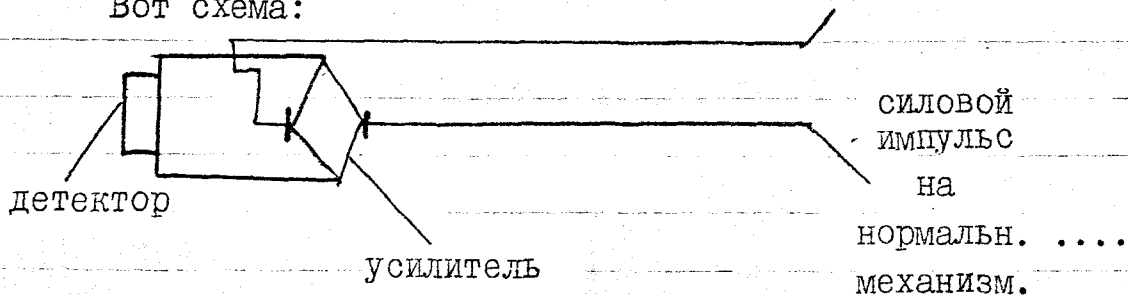
✓ 80 Облака на чистом, голубом небе как перья, остатки крыльев исчезнувших, улетевших птиц.

81 От Едр. до Хотилово много заколоченных изб.

82 Новостройки сосут из колхозов рабсилу.

28. 83 Точные /сверхточные/ часы суть единым, одновременным радиоимпульсом толкаемые из точки точности /напр., обсерватории времени или мер и веса/.

Вот схема:





об. 84 Лен, по мнению нектр. клхзн. Хотилово, мешает их изобилию. Если-б меньше льна, а больше хлеба, то трудодень бы вырос и само время сева, уборки распре/де/лилось-бы выгодней: а то, когда нужно хлебом заниматься, нужно льном.

29.

В соседнем колхозе льна мало, так там трудодень обошелся в 4 клг., а тут 1 клгр. Так они объясняют. Земля в обоих колхозах одинаковая, размер. колхозов также примерно одинаков.

85 Наш хозяин /на ночлеге/ 4 года непрерывно на одной и той-же лошади возит навоз со скотного двора без выходных. Лошадь, отпряженная, идет сама в общую конюшню за 1 клм. по селу. Она прикрепленная к одному человеку, к нему.

86 "Для животного ничего нельзя жалеть!"

об.

87 Он умом своим был недовольный /полоумный/.

30

88 Серп применять на уборке нипочем, принципиально не разрешается. Но есть такие поля, где "серебряная" рожь (200-300 к/га) наполовину осыпается, когда ее косят косами. Именно серп,

увеличив несколько раб.силу, сэкономит десятки пуд зерна на гектаре. Вся в Хотилове, благодаря запрещению серпов, рожь сыпалась градом на землю.

об.

89 "Советская власть знает как телят поить" - говорит мол. кол-ца-старой.

31.

90 Сейчас предприятие заключает договор с колхозом и платит зарплату колхозу из расчета: 20-50% колхозу, остальные работавшему колхознику. Но предприятие задерживает выплату колхозу, а колхоз, получив деньги, задерживает колхознику - две задерживающие инстанции. Это не нужно. Нужно, чтобы предприятие выплачивало деньги непосредств. колхозн. /его долю/ и колхозу /его долю/.

91 Трудодни отменить. Это дополнительная разница, разрыв - между-

между город. и деревней, промышлен. и колхозом. Нужна зарплата ежемесячная /натурой лишь при желании колхозников, деньгами как правило/. Все равно ведь существуют об. авансы и пр. выдачи — скрытые формы зарплаты. И колхозн. трудно жить в быту, получая зарплату как-бы раз в году. Это-же обстоятельство рассасывает раб. силу в колхозах — на промышленность и проч. /стрелкой указан перенос/ В некотр. колхозах есть подсобн. пром., *предпр. в штир.* создающие хорошие условия для регулирования /равномерного/ годового равномерного расхода. /этот кусок — на стр. 32/

✓ 92 Нет еще заботы в колхозах о быте колхозников, о его доме.

93 Шура — ученица педагогич. техникума в Бологом.

32

✓ 94 Пьянство денатуратом и пр...  
Нужно в десять раз усилить культуру сердца и ума.

об. ✓ 95 Добро в человеке живет еще по инерции. Но надо уже добавлять его теперь-же, а то иссякнет. В молодежи оно /добро/ от молодости, а не от благоприобретенных запасов.

✓ 96 Уменьшить поскорее давление нужды о хлебе насущном. Это с'едает человека, хотя и делает его каким-то радостно-спокойно-кротким.

6/ш

33.

Хотилово — В.Волочок — Дворики /50 км. не доезжая  
Торжка /

97 В колхозы /все виденные мною/ дают сейчас все, что они не потребуют: семена, ссуду /ден./, машины, зап. части, плем. скот, удобр., прод. ссуду /если-бы потребовалось/ и т.д.

98 Сын и отец в Хотилове:

об. отец — кроткий, а сын рвет и мечет. Что отец ни начнет говорить, сын подымает то на смех: "Замолчи, отец, ты ничего не понимаешь: какая там жел. дорога, там шоссейная будет" — и т.д.

А мать боится и покоит, балует сына.

• • •

34. ✓ 99 В путешествии мы всегда "варили топор" - по солдатски, почти с неизменным успехом.

• • •

✓ 100 Почему за Новгородом к В.Волочку есть закованные избы?

• • •

об. 101 В колх. есть "дорогие" работы и есть "дешевые". Это указывает на неправильные нормы выработки и приносит большой вред, т.к. и "дешевые" работы необходимы и обуславливают весь успех колхоза.

35. ✓ 102 Девушки ходят по деревне и песни поют, они останавливаются около избы и поют:

- Полюшка Ванюшку любит, -

или наоборот:

- не любит, не любит.

Так розыгрыш и сплетня, личное делается общим.

• • •

103 Хозяйка ночлега - дочь алкоголических родителей и прауродителей.

• • •

об. Дворики - Выдропуск - Торжок - Думново.

104 Нктр. и единоличн. и колхозн. вдруг садятся на печку и ничего не делают по нескольку дней, и бабы их оттуда стгоняют чаплями, но до времени - безуспешно.

• • •

✓ 105 Сверчки по зимам перебираются в избы и поют как летом - во вьюги.

• • •

36. ✓ 106 "Лошади ваши просторные"

• • •

107 По мнению хороших колхозн. - люди разленились: пусть, деск., все валится и сыплется... "Мужики на одном табаке разоряют колхоз".

• • •

108. Как пердел старик в Дуленове - вся изба проснулась, бабка перекрестилась!

об. 109 В колхозе никому не пыльно живется.

Думново -- Медное -- Тверь

. . .

110 Измер. труда:  
- А он тяжести, чтоль, подымает? - /сказ. старуха,  
узнав, что чел. получает 20р. в день/.

37. 111 Старикам в колхозах нравится еще и потому, что им физически гораздо легче, чем если-бы они были единоличниками.

. . .

112 Торжок, торгов. ряды, старое торжище...

. . .

113 Назв. статей в стенгазете: "Некрасивый поступок", "Нечестно", "Не вполне нормально"...

. . .

об. 114 Дом Крест. в . . . . . - "регистратура", вечером и ночью ночлежка, любовь бродяг и нищих, милиционер вяло выпроваживает народ, но и милиционер тронут обилием бесприютного народа.

. . .

115 Бледный паренек, устраивающий товарища на ночлег, и не могущий устроить товарища у родителей, расстроенный и разбитый.

. . .

38. Тверь - Городня

116 Ночлег. Заключенные. Уход с ночлега из-за шибздика хозяина - уход от погорельцев. Новый ночлег.

Николай и Василий - два брата, святые, добрые и беспомощные. Их сестра. Грузин - заключенный, начальник финчасти и отношение к нему как к ученому.

об. 117 Печь была холодная, и мои чулки хозяйка спрятала сушить себе под подушку.

об. 118 Заика в Городне.

✓ 119 О сердце, сокровище моего горя!

39.

120

Городня - Клин

Ночлег у мещанина. Вокзал. Паровозы.

121

Клин - Черная Грязь

Плотники. Председатель сельсовета. Хозяин-сапожник.  
Память о Пушкине.

Пред. просит из района денег на памятник в Ч.Грязи.

122 Черная Грязь - Москва

← . . . →  
Все. Прощай, дорога!

об.

✓ 123 Всякий человек доступен и "победим"

124 Бабы в одной деревне - нерожающие сплошь, после того,  
как надорвались на полевых работах без мужиков в 1914-17 гг.  
Моя жизнь напрасно прошла: муж, свекровь

40.

21 ✓ 125 Есть отвыкли еще в 1921 году, да так и не привыкли:  
мало едят.

/ Последние полторы стр. - об. и 41-я - не заполнены. На раз-  
вороте <sup>вн. стр.</sup> обложки - перечеркн. черт. и тел: Зайковский 2-44-11,  
другой перечеркн. - УКП. 16-91 / Еф. Мих. Оппендак/ль-?/.

1934<sup>г</sup>

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 3

в твердом ледериновом переплете черного цвета, размером 7,5 на 10,5 см., тисненой с позол. надписью " *notes* "; из 4-х прошитых листов в 40 страниц, обрезанных "по лесенке" алфавита, в кот-м отсутствуют буквы В и Т, У, Ф, как и соответственные страницы. Предполагаемое время - . На задней стороне обложки - штемпель: ВСПК·ПЕРЕДОВИК·МОСКВА

I. Не заполнена. На об. - карандаш. росчерки подписи А.П. /?/.

2.

1. Мол. девушка очевидно жениху на представ. в театре:  
- Это трагическое место, здесь смеяться нельзя.

2. В глухом городе Покрове живут старик и старуха. У них домишко, усадьба с картошкой, он получает пенсию в 28р., едят свои картошки, - н/об.

об.

старичок раскладывает все свои документы, справки, письма, - сидит перед ними, переживает все снова, улыбается, делается печальным, молчит, душа в нем волнуется /было - "движется" - зачеркнуто/. Старуха подходит, путает все бумаги:

3.

- Чего ты на них глядишь, ты на меня гляди, ты со мной думай и говори, а не с ними...

Старичок покоряется. Потом опять тайком то же самое.

/ А /

Читает он книжку - в первый раз, что чел. произошел от обезьяны, потом глядит на себя в зеркало и удивляется.

Говорит со старухой.

Она ему:

- Зачем ты читаешь, ты-бы у меня

об.

спросил, от кого ты произошел. Я бы тебе сразу сказала, что ты от обезьяны, - чего ты читаешь все зря. Закрой книжку, гляди на меня, спрашивай все, чего не знаешь, я тебе все как есть скажу...

4 - Б

3. Отреств. в сист. тем о сов. *учр.* - /3/

4. Еловые ванны

5. Рассужд. о кишках: кишка прямая что-то волнуется.

/ понос /

6. Правила наполнения и опорожнения желудка, дабы он не морщился от пустот.

7. Собака Божко по имени героя лит. произв. собст. жены.

8. Жрать во время.

9. Центр мира в том числе и маникюрша или, лучше, маникюрный парикмахер:

5. : сплетни, очаг сведений, загр. новинки, место свиданий, полит. место, - под видом пустяков /герой: маникюрный парикмахер /.-

- Начало пьесы -

об.

10. Сел человек откуда-то в поезд, мял и вертел какую-то синюю бумажку.

- Ваш билет?

- Какой билет...

- Сжавал!

оч. важно:

11. Задача культуры в том, чтобы: ... /стрелка указывает перенос на след, страницу - стр. В вырвана/.

12.

6. об.

Интересно: купырь, в порядке естеств. отбора созданся 2500 лет назад, он ровесник черепку из парфянских раскопок. Я держу в руках черепок и купыря.

об.

13. Причинность есть, но она настолько сложного происхождения, настолько не дифференцирована от множества варьирующих ее, равновеликих ей обстоятельств, что причинность /см.д./

7 - Г равна случайности, - и не только в смысле гносеологическом, но и в смысле эффективности, практики.

↓ 14. "Я никогда не забуду!" - выражение отца, и идет рассказ.

об. Для сч. Москвы

15. "Сартор." в конце своих перевоплощений убеждается, что для свершения его жизн. задачи и удовлетворения любовью /далее/

8. ему самому необходимо стать Москвой, - и на перевоплощении в нее, в женщину - спасительницу мира, - он кончается и кончается роман.

об. 16 Куня-Ургенч: люди, въезжая уже на его площадь, спрашивают, - а где же город?

Низкие слепые стены дувалов и жилищ, похожие столько же на дома, сколько на пустынные явления природы.

9. - Д ✓ 17 Земля так холодна и бесприютна, что семейство нужно как печке беднота.

18. Опять Аму-Дарья, Гарджуй, опять я в песках, в пустыне, в самом себе.

Гарджуй, 12ч. ночи 20/1

об. 19 В качестве образца адресов во всех городах СССР в почтамтах пишется "Ленинград" или "Москва" - исключительно, - что это значит. Это означает тоску людей по многочисленности людей.

10. 20. Сч. Москва - "Узник"

21. - Или? - выражение н. изр. Шенфельда.

22. "ОБТЭКАЙЛО" - "марка" автомобиля.

об. ↓ 23. - Папа, ты у меня мешаешься под ногами.



об.

(Казнь - сар.)

24. Человек обращается к пиле:  
- Ты пила, а я еще нет.

II - Е

25. Жду беснетерпения

26. К "Узнику" -  
Сама Москва и есть девочка та из "народонаселения",  
одинокая, пробродившая бездомный свет.

об.

27. Узник сначала лишь воображал, переживал неподвижно чужую жизнь, чтобы спастись от смерти заключения, а потом стал всерьез чужим к самому себе.

I2

28. Кто остановился, тот узник самого себя.

29. Базар - пьеса.

Базар это не только торговля, это и общество и дружба.

об.

Пустынный человек приходит на базар из своего одиночества и трется среди людей под солнцем, издали видя безлюдные горы, пустыню, одинокое /см.д./

I3 - Ж

место своего труда, грустного промысла. Тут-же, на базаре, начинается и любовь. Здесь встречаются женщины из песков со своими женихами, здесь пируют друзья, здесь - "в о с - к р е с е н ь е"

об.

30. Базар и гость.

31. Ребенок один с собою говорит, один живет. Его оставляют одного в комнате - сарае

I4.

по вечерам. Отец у него другой. Мать живет с красавцем и любит лишь мужа, танцует с ним и целуется на глазах ребенка. Ребенок молчит, потом прячется под одеяло.

об.

32. История базаров, караван-сараев, караванных дорог.

33. Пионеры. В Америке етс. - там пионерская ярость

15 - 3 объяснялась целью/наилучшего оседлого личного благоустройства, а наши азиатские инженеры-пионеры? Спортсмены, роботы, а дома - душу поскорее в патефон, и жена его вращается одна по полу под воюющие пластинки.

об. 34. Ребенок матери:/видевший торж. похороны/:  
- Мама, умри, тебя хоронить будут на пушке, на лафете, а потом ты придешь.

16 35. Она то бросается к патефону, то оставляет его.

36. Базар - все.

✓ 37 Сотню стареньких проверил, двадцать новых провертел.

об. 38 Ни на кого не могу глаз поднять:  
- Он меня любит! - говорят прохожие по конторе девки /герой - конторщик/.

17 - И 39 Курносый, брошенный, замкнутый ребенок у Б - кого.  
А в кибитке, в дикой пустыне - какие терпеливые дети.

об. 40. Бурение вольтовой дугой это половина всего счастья для Туркмении, а м.б. и для всего СССР.  
Надо разработать в Москве хороший проект.

18 41. Вторая половина счастья ее м.б. заключается в "большом песчаном колесе", которым оборудуется песчаный автомобиль с электр. трансмиссией. Тогда по/любому - зачерк./песчаному, барханному без-

об. дорожью можно организовать регулярное надежное пассажирское и грузовое сообщение. Причем дифференцирование сопротивлениями необязательно: роторный зазор обеспечивает свободный

19 - К ход /достаточный/ на кривых.

Господи, как я глуп! /см. предыдущие 3-4 стран./ - А.Я.

об. I9 - К

42. Бежит старичок-брехун где-то в районе Касп. моря или оз. Ильменя.

Ему кричат со смехом:

- Дедушка, соври что-нибудь!

- Некогда, некогда, вся рыба из Ильменя /озера /

20.

уйдет...

И убежал прочь.

Мужики - кто пеший, кто на подводе - всей деревней бросились за стариком, чтобы рыба из Ильменя без них не ушла. А старик

об.

тот сел в камышах и ждет сидит, пока сорок мужиков-дураков не прибежали...

21.

43. Мелкая озабоченность, хозяйственность, экономичность, щепетильная нудность, даже прожорливость, - все это суть - у женщины - лишь компенсация другой части ее души, которая содержит чувство

об.

сбережение<sup>я</sup> родных, страх о смерти близких, етс - детальное, т.ск., конкретное отстранение /?/, ограждение и спасение мира.

22 - Л

44. Человек сбегал с поезда куда-то за маленький вокзал и вернулся оттуда с новой шапкой. К нему все:

- Сколько отдал?

- Полтора рубля, - говорит.

- Где купил?

- Вон там за станцией...

об.

Все пассажиры гурьбой туда, бегут версту до базара и бегут ее обратно: шапки там по тридцать руб.

23.

45. "В одной могиле я нашел (пуговицу медную) и грош или денежку"

/записки Муравьева о крепостце Бековича в Красноводске/

об.

46. Женщины всегда уменьшают, скрывают цену чего-либо купленного: вдвое-втрое, лишь-бы недорого казалось. Наоборот, вост. жен. говорит всегда в этом правду. Вост.ж. вообще, сдавленная тяжким трудом,

24 - М мужем, семейством, скотом не имеет возможности общаться с соседками, сплетничать етс, как русская женщина. У нее другое устройство судьбы.

47. От страха мне сначала показалось, что у Н.Никитина не одна голова барана, а две головы. -

об. 48. Как обматеревает /подрастет/ ребенок...

2 / 49. /Есть - зач./ Бывает, <sup>(сейчас - зазорки.)</sup> когда сын умерщвляет отца-старика /есть мн. русск. рассказы об этом/, но не бывает, чтобы сын умерщвлял мать.

25. 50. Человек базара - гость. И человек пустыни - рабочий.

51. Есть или нет в Азии женщина базаров, вот героиня /м.б. трагическая/.

об. 52. Колх. движение /имеет много чисто женских черт: общество, основанное на соседском семействе. Это кажется тяжело и трудно, а отними у соседки соседку, и она затоскует м.б. хуже, чем при потере своей семьи. Соседка нужна для...

26 - Н всей жизни и души. Общество нужно основать на всем комплексе своих чувств к соседу по двору.

об. 53. Истребал н а т л о /?/

54. Для [Сарт.] Узника. Часто не понимал, забывал русский язык и слышал его как турецкий,

27. настолько чужд он был текущему факту; и вообще - все классы общества проницаемы.

55. Горбатый наблюдает всех ближних людей с отчаянием и боязнью, что потеряет свою

об. здоровую жену. А когда эти условия страха исчезают, он держится как принц, как ультра-человек.

28 - 0 ✓ 56. Поживем, побьемся да и меду в кадешках дождемся, - с толстым ломтем подойдем да макнем.

об. ✓ 57. Не больно рьялстый /красивый/, а так - полноличный.

✓ 58. Вторая жизнь человеку необходима, иначе и первая не нужна и не выйдет она никогда.

29 - П ✓ 59. "Собака - первый друг человеку!". А жена - второй друг!

60. - Чтоб она пышная была!

- Кто - она?

- Похорона!

об. 61. За мертвого, да пропавшего всегда плохо судят.

✓ 62. Глядеть на мертвого сына - для матери это ведь убийство сердца.

✓ 63. Муж для жены как крест для церкви.

30 - Р 64. В СКАЗКИ

### I

Мужик рыбу ловил. Поймал щуку. Щука говорит:

- Пусти, мужичок, я тебя за то научу голоса всех животных, их чувствие и сознание понимать.

Мужик подумал: щуку я один раз съем, а эта наука мне на всю жизнь годится, и пустил щуку.

Едет он раз с женой.

об. У них кобыла, а на площади чужой жеребец стоит. Увидел кобылу и заржал голосом. Мужик тут взял и улыбнулся один раз: он вспомнил щуку и понял, отчего ржет жеребец. А жена ему:

- Ты чего смеешься?

- Да так, мнительность одна.

- Нет, ты чего смеешься, говори!

- Да ничему, так показалось что-то...

31 - С

- Нет, ты скажи...

- Чему, а ничему. /?/ - крич. собаку - место?

И пошло между ними страшное настроение. Мужик потом уж объяснял - по правде объяснял, а жена не верила: даже просто, этому не смеются.

И начала жена его грызть, пригнетать, а мужик заскорбел, в тоску вдался, не мог жить. А щука ему говорила, - если ты кому скажешь, чему я тебя научила, то сразу

об. помрешь. Мужик уж собрался сказать жене про щуку, чтоб умереть и не ~~ж~~ жить с такой женой.

Вот раз на дворе собака брешет, корова мычит, гусак гогочет. Мужик все это понимает: корову поить пора, гусак /клевать - зачерк./ глотать захотел. Вышел он, видит кури-квочки на

32.

все голоса разошлись, а петух сначала молчал среди них, а потом как заорет:

- Да вы что такое, что такое, курвы-суки такие! Что я вам - наш хозяин, что-ли: он с одной бабой справиться не может. Я (вот вас) сейчас расставлю, усмирю! - и как пошел

об.

их рвать и от проса гнать - одни перья летят.

- Я вас, дуры-старухи, квочки-молодухи! Я вам не хозяин, старый петух!

Тут мужик взял хворостину и пошел лупить жену.

Потом он всю жизнь смеялся без допроса, без ревности.

. . .

/следующие 3 страницы, по буквам алфавита -Т,У,Ф, - отсутствуют: вероятно, вся 2-я сказка./

33 - X

65.

III

Дьячок деньги в церкви поворовывал да водочку поменьку попивал. А деньги на чердаке, иль на потолке прятал. Жена дознаться не может. Пристала, томить начала. Измучился дьячок - сознался: в церкви беру.

Потом, как обыкновенно, не поладили они из-за лучинки. Жена разъярилась

об.

от драки с дьячком, выбежала на улицу,

об. орет:

- Муж церкву обокрал, муж церкву обокрал, муж...  
 Мужа взяли. Дело было в старину, везут его на срамоту среди народа, а далее палач стоит. Дьячок не боится казни, не думает, а знай кричит

34 - Ц

народу, то направо, то налево, - то направо, то налево:

- Не говори правду жене, не говори правду жене...  
 - Ты о смерти думай! - отвечают ему.  
 - Умру, жены не будет! - /дважды/ дьячок кричит.

об. 66. И подумал я, - что бы весь мир мой был /в голове. Ведь разное думается, неизвестно откуда/. А потом я представил себе это - "мой мир" - и мне стыдно стало, совестно в душе.

35 - Ч

67. - В будку /сторожевую, ж.д./ что-ли уйти, отъединиться ото всех...  
 - А на собрания как будешь ходить, за талонами, за справками, - верст десять, пятнадцать, - а валенки где?

об. 68 - Запевай, говорят.

См  
 "Третий сын"  
 (стр 45, 1 абз.)  
 1936

А стыдно - ни с того, ни с сего, ни под слово, - и он, запевала, просит:  
 - Ну закройте меня чем-нибудь.  
 Его закрывают мешком на лицо, как смертника, и он запеваает на славу всем.

36 - Ш

69

### С К А З К А

Бог жил в раю, при нем для услуженья кухарка и собака. Кухарка не управлялась, Бог мужика сделал. А мужику нигде не нравится, и в раю тоже, начал скулить, жаловаться. Бог подумал: дай я ему бабу сделаю, я-то ведь с кухаркой живу, мне ничего,

об.

а мужику скучно.

Но мужик сам тоже сошелся с кухаркой, наравне с Богом. Спрашивает Бог у кухарки:

- Кухарка!  
 - Что тебе, Бог?

- Из чего-ж мы ему бабу сделаем?

- У, да из чего хочешь. Жир у него с задницы оторви да сделай. Либо ребро отломи.

- Лучше ребро. Пойди, кухарка, разложи его да

37 - Щ отломи его.

Пошла кухарка делать. А мужик узнал, мечется: на что ему жена, ему с кухаркой хорошо.

- Да как-же будем-то? - Кух. говор.

- А никак. Пойди у сучки вон хвост оторви, пускай Бог из него делает. Общипи хвост, скажи, что это мое ребро.

- Ну ладно. - Погналась кухарка

об. схватила собаку,

оторвала живьем ей хвост, общипала от шерсти и дала Богу, сказав: вот мужицкое ребро. Бог не понимает, и сделал женщину из сучьего хвостика - оттого все бабы так злы на свете, а кухарки много добрее.

. . .

38 - Э

70. Сами туркмены, молод. особ., не любят пустыни и рвутся в культурную полосу.

. . .

71. Нигде так близко небо не прилегает к земле, как в пустыне, - оно просто смешивается с ним и почти не различается одно от другого, особенно

об.

в сумерки, в зной, и ночью, в неопределенное время, когда видишь, что время это часы - механизм, а не действие природы: времени нет и пространство веществ воздуха и земли отграничены неясно, как и быть должно.

. . .

39 - Ю

72. /зачеркнутая запись/:

Стратилат. Кончается весь роман /весь роман - тело, что исчезает последний неzn... - далее совсем неразборч.

73 и он последний незначающий и забвенный

. . .

об.

74 Тайна успеха . Э в том, что жил буржуазный чело-



век, наиболее несерьезное существо; одинокое, мистическое, вздорное, воющее, "идейное", замкнутое, индивидуалистич., пускающее пыль в глаза даже самому себе. -

40 - Я 75. - Чем ты думаешь-то? - чем баба на лавку садится?  
- А ты и сесть не можешь /мужчине/. Сядешь да прищепишь.

. . .

✓ 76. Для ума все в будущем, для сердца все в прошлом.

. . .

об. ✓ 77 Революция была задумана в мечтах и осуществляется /первое время - зачеркн./ для исполнения самых никогда не сбывшихся вещей.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 4

в мягком переплете черного ледерина, разм: II на I7 см., с алфавитом. Записи сделаны "с конца" книжки, карандашом, оч. пл. сохран. Датирована 1931г. Все 72 стр., составляющие книжку, находятся в пл. состоянии - многие частично повреждены, не закреплены в переплете и, возможно, нет. перепутаны. Записи приводятся в порядке их расположения.

- посл. лист = разборка
- I. На внутр. стороне обложки, среди телефонов и адресов, очень сильно затерта: (1)
- О войне -
- в чувстве моих ..., состоянии на выездах, в глуши без матери, в поле... .. молча много суток, хождение между тремя домами много лет, лучшее /?/ время, в детстве... .. с войны из окопов, на станции, .... известия, жара, сердце, пустые вокзалы, горе), ... задумчивость... терпение...
2. На разрозн. листе первом обложки - среди № тел., -
- Май 1931г.  
Для Жовова  
Для Полпашк/ина/ и Борисевкина  
далее - неразб.
3. Главное - непримиримость ко всему, т.е. к себе. Враг рода чел. в высшем смысле спасителя его. Последние, несуществующие еще, идеи.
- ✓ 4. Что даже массы захотали!
- Лейп ✓ 5. Человек один, сам с собой... Постройка социализма в веках... ВЦСПС, ..... Лето... Опасность интервенции.  
Великая жара мира.  
Сердце с перебоями...

6. Борисевкин путал себя со всем пролетариатом; не знал, где он находится, а где - вся масса.

7. Отжив... -/нижн. ч. листа оторвана./

об. ✓ 8. У меня личный пессимизм, а оптимизм - весь социальный.

✓ 9. Тоска жизни, продолжающаяся без надежды.

✓ 10. Баба, которая такая по характеру, что сама себе делает аборты.

3 стр ✓ 11. Тайна проституции: единение тела предполагает единство душ, ~~широко распространенное~~ но в пр-ции настолько нет единения душ, настолько это явно и страшно, что нет любви, что от удивления, от гибели, от страха - "единение душ" начинается происходить. Т.о. все, что доводится до ужаса, превозмогает ужас "со дна" и любовь происходит, гибель ликвидируется. Проституция м.б. прочней любви и культуры.  
(приписки)

об. 12. Втайне Борисевкин слюнявил башмаки, раз обоссрался на двухсуточном заседании, желая показать выдержку, хотя другие выходили оправляться по многу раз. У Борисевкина гавно полезло даже из-за галстука.

13. Кот, топающий ногами.

4 стр 14. Факты действия:  
Жовов: "Я еще не старый, какие мои года." Выражение надежды на исполнение оптимизма, - не радости, а движения в утверждающем смысле.

сп. Вас? . . .  
Отчего . . . ~~есть~~ Жовов такой? Что верил! /приписка сбоку/

✓ 15. Старичишко, прозванный "фашистом"! Он дробится, физкультурник, оптимист, танцор, престиджитатор, атлет, едок, пловец, етс... а дома, в одиночку, падает в обморок от измождения. Социально -же он хочет быть юным героем.

об. - Старичок радостен, - ударник, разделяет эпоху, ликует.

16. Как летняя муха жужжит в провинции: ее голос, и жара,

не изменяется, как в детстве ты слышишь ее голос, как будто зачеркн. сам не рос, не жил. Лето, детство, плетень, солнце, - и это останется на все будущее.

5 стр. ✓ 17.

Жовов, даже болея, и во всех несчастьях, чувствовал себя каким-то свежим, здоровым и спокойным. Его, еще, ничто не могло испугать, даже когда страх приближался к нему смертью, - Жовов силился испугаться, и не мог.

Шофер на шоссе Кавказа - тоже "Жовов"

об. ✓ 18.

Кузява зачастую путал себя с пролетариатом, - свое мнение считал классовым, классическим.

Кузяве настолько хотелось есть, что он не срал, чтобы лучше использовать прошлую еду. Гавно тоже есть тело человека, кроме того, - зачем его быстро тратить.

6 стр. 19.

Жовова били кирпичами по голове, топтались на нем, обирачивали вверх лицом и вновь били, а Жовов лежал, мучился, но чувствовал себя здоровым и сознательным. /Детское видение в переулке, в дождь, в 7 лет жизни, 25 лет назад, 1/4 века./

об. 20.

- Души нету, - говорил Жовов.

"Зачем душа, если есть такой человек как Жовов!"

Душу выдумал злой человек, чтобы сказать, что у него есть нечто хорошее тайное, а только /с/наружи он скверный.

• Душа есть жульничество буржуя.

21.

Трагедия, мука Жовова, что он хозяин, устр., рабочий мира, но что-то мешает ему еще /"Что-то" - Кузява/.

4 стр. 22.

Один из многих типов лже-ударника - Панченко. /"Дело чести!" - приписка поперек текста/. Сочи: гордый, несколько самовлюбленный, элегантный... Я ночевал и жил с ним в одной комнате.

Другой с Горловки: стесняющийся, но гордый - дело славы - эпоха <sup>лозунги</sup> митинга: другой чем... /далее - неразборчиво, запись сделана сбоку, по обтрепанному краю/.

23.

Искусство должно умереть, - в том смысле, что его долж-

н

У Панченко: ...

но заметить нечто обыкновенно/е, / человеческое; человек может хорошо петь и без голоса, если в нем есть особый, суший энтузиазм жизни.

об. 24.

"Чем наше будущее социально связано с прошлым теперь? Эта связь все же должна быть, как-бы ни было далеко, высоко наше будущее. В чем же? В чем некий "компромисс", без которого невозможен относительный синтез /смотри у Ленина/. Противоречия ведь решаются "подобные", а не абсолютные. По моему - в бюрократии." /Речь в пригор. поезде/

3 стр 25.

Ин... прохожий: я на действит. соц. чувств., но еще будущих, не реальных сегодня. Он на реальных полукапиталистических, задорно-ударных, но реальных. Фридман, Паровой... аппетит, танцы, ударничество, оптимизм. Но это все ~~неизбежно~~, неизбежно, так и нужно на первой поре социализма, когда еще есть остатки капитализма, ерничества.

26.

Стиль:  
ГЛАВНОЕ теперь Организационно подойти к проблеме некоторого УЛУЧШЕНИЯ /смысл весь в шрифте/.

об. 27.

• Писать надо не талантом, а "человечностью" - прямым чувством жизни.

28.

Жовов обратился в "великого", что слишком "жив": например, мальчик 8 лет говорит отцу про мать:

"Пойди скажи своей невесте..." Вот насколько жива действительность и мертв наш мозг. Так-же и с революцией. Мы думаем, там действует прошлое, а там - будущее.

29.

• Днем - рабочий, вечером артист Трама, вообще - культурный человек, ясный, блестящий, ночью эмоциональный любовник; и все же - это несколько не социалист, вернее - не коммунист, это жизнерадостный жирунчик.

остатки стр. - 30.  
"Флиппан, 2-11 (Филиппов)

Люди связаны между собой более глубоким чувством, чем любовь, ненависть, зло, мелочность и т.д. Они товарищи даже тогда, когда один из них явный подлец, тогда подлость его входит в состав дружбы.

- 16 стр. 31. • Отчего это? – предыдущее: оттого, что человек интересен лишь с "гавном". /?/ – пост. А.П. дважды/.
- 
32. ✓ Ударничество с одной стороны, "рабочее" вредительство с другой, – вот форма классовой борьбы на нынешних заводах.
- 
33. Ударничество – реальная новая производ. сила /Серегин и др. – Электрод /.
- 
34. ✓. Надо организовать хлебозаготовки, – сказал рабочий с тем чувством, с каким дается самое высокое понятие.
- 
- 11 стр. 35. ✓. Надо так до чего-нибудь доорганизоваться, чтоб жизнь вырабатывалась сама – без участия людей, а просто в силу взаимоотношения.
- 
36. • Тогда Жовов, не имея жилья, взял бабу, выеб ее в номерах, и номера ликвидировали, а Жовов получил комнату.
- 
- об. 37. Из нового мира рождается новейший. Всякое существо несколько раз сбрасывает кожу, спускает сукровицу и т.д. – прежде чем получить постоянство.
- 
- 12 стр. 38. О – Жовове: относительность <sup>и</sup> все/х/ физиологических функций: сна, еды, счастья, любви и т.д. Все можно претворить, все это лишь условности, Революция, классов. творчество измен. все. Здесь, – главное. /Чувство на дворе/ – дворяне? /дворяне
- 
- об. 39. • Полпашкин /бывший/ Борисевкин/ при несчастии, настоящем несчастии, жаловался – всем жаловался с глубоким чувством – и от сочувствия людей, сочувствия, которое превозмогало, превышало его несчастье, – полнел. Горе приносило ему телесную толщину.
- 
- 3 стр. 40. • Дело Жовова – "обнажить" как бы людей, но вместе с тем это обнажение открытие нового существа – движение.  
Сущности лица, неподвижной сущности, не дано, нет: в процессе открываются новые возможности.
- 
41. • Духарня вышла вечером рассекать воздух /гуляние/. – зачерк. А.П.

- об. ↓ 42. • В конце романа Кузява во сне видит капитализм и убивает Жовова для добычи из него скелета.
- 14 стр 43. Кузява воспринимал и действовал диалектически. Наоборот. Он понял по своему диалектику.
44. Образец фразы:  
"Действительно не знаешь - кто в данном букете: б/хозяйств., б/призорности, обезличевщины, етс, етс /много/, является преобладающим цветком.
- об. ↓ 45. • Красота есть обратное понятие. Кто некрасив, тот более намучен социальным неустройством. Кто красив, те избежал/и/ неустройства. Но через некрасоту можно достигнуть высшей красоты. А некрасота, это переходящее состояние человека, когда он в мучительности.  
Самара, вокзал,  
29 / VIII / 31г.
- 15 стр 46. Как народ смотрит на коллективизацию?  
- Ничего: Косо. /Кулак/
- об. 47. "Революция как доплатное письмо /когда денег нет/"  
/сплетник/
48. • Вот человек:  
Такая спешка, такие темпы, такое движение строительства, радости, что человек мечется по коридору своей жизни, ничего не сознавая, живя в п о л п а м я т и, трогая работу, не свершая ее, отмахиваясь от людей, от ума - и мчится, мчится, мчится, пропадая где-то пропадом, бесполезный, счастливый, удивительный.
- об. 49. • Он Кузява все знал, точно жил на свете вторично.
50. • Надо быть живым даже для того, чтобы чувствовать смерть, горе, - мертвые ничего не могут чувствовать.  
...  
• Для смерти нужны живые /поздн. приписка черн./.

17 стр ✓ 51.

• Очень важно, главнейшее

Кошка грызет мышенка. Мышенок - особый. Люди разные. Автор - одно, герои - другое. Разный характер, разный язык. Непохоже на меня.

Заблуждение /мое личное/ от ~~личного~~<sup>преврат</sup>ного, обывательского действия основной идеи.

Изменить весь роман. Переделать Жовова. Выбросить много страниц из начала. Переучиться и чорти(?). Взять основн. идею в соответ с моим главным.

об. 52.

• Пусть меня из партии выгонят, но я с т.Перс.... не расстанусь.

• - т.Персия дороже партии, оказывается.

✓ 53.

• Устраивали праздники по случаю получения паспортов, справок, воинских билетов и т.д.

18 стр ✓ 54.

Очень важно!

Мое молодое, серьезное /смешное по форме/ - остается главным по содержанию навсегда, надолго. Серьезность Жовова, величие его, антиюродство, страшн. опасность жизни, ответственность за класс.

об. ✓ 55.

Очень важно

Существо!!!

Сущностью, сухой струей, прямым путем надо писать. В этом мой новый путь.

19 стр ✓ 56.

• Вы думаете, что я страдаю полигамией, - у меня его не было... Точно-так же никакого обскурантизма своей жизни я не встречал. Я люблю вас без всякого трюизма.

Остаюсь с плеоназмом и аннотацией -

- Курдюмов

об. ✓ 57.

• Каждый человек с детства вырабатывает себе социальную маску, чтобы гарантировать себе наибольший успех. Уже с детства человек впадает в ~~уродство~~ /уродство: все люди на самом деле замаскированы. Что если-б человек был без маски! Как хорошо!



- 20 стр. ✓ 58. По утрам, по поздним ночам зажигается лампа электрич., и птица, думая, что уже наступило утро, начинает петь; но свет гаснет от выключателя. — Еще не утро.
59. • Упомянем еще не упомянутых. — Упомянем!
- об. ✓ 60. • Паразиты могут паразитировать и на положит. ходе революции. "Некоторые микробы смерти живут не только в болотах, но и в водопадах". Полпашкин, например.
- 21 стр. ✓ 61. • Сон /или лучше явь-воспоминание/ Полпашкина: как он получал деньги и пакеты за кулисами почты: интересны сведения от капиталистических, рваческих, жадных организаций и авантюристов. Раз он получил 45 т.руб. за неизвестную сделку.
- об. 62. • Кости скелетов приобретаются для учета минерализации, омертвления земли, для того, чтобы капитализм погибал вместе со всей "биологией".
- 22 стр. 63. Очень важно!  
Высшая конкретность: небольшое сравн. стр-во; борьба /жовова — зачеркн./ Стратилата с Полпашкиным и его саранчой. Меньше философем.
- ✓ 64. Преодолеть, простить недостатки друг друга нельзя, не имея чувства родственности.
- об. 65. • Лучше бей меня в морду, в душу, в сердце, но не подбивай под руку.
- ✓ 66. У меня волос мягкий, как мое сердце: попробуй!
- 23 стр. ✓ 67. Особо Полпашкин любил средне-прекрасных женщин.
- ✓ 68. • Жизнь по черному, как в избе без трубы.
- ✓ 69. • Шурубур — последний результат человека.
- об. 70. • Половой на вокзале стоящим людям, просящим поскорее

дать блюдо или питье:  
 - В стоячку не даю.,  
 старику, торопившему с подачей чая: "Умираю - пить хочу" :  
 - Умирай скорей!

24 стр 71.

Очень важно!!

Все искусство заключено в том, чтобы выйти за пределы собственной головы, наполненной жалким жидким, усталым веществом. Субъективная жизнь - воб'екте, в другом человеке. В этом вся тайна.

об. 72.

Разговор в бане:  
 "Человек, как хуй - он сбрасывает нечистоты и производит будущее.  
 Хуй - самое яркое выражение жизни!"

25 стр 73.

Полпашкин - связан со всем коммерч. миром посредством "до востребования" конспектов, каталогов и прейскурантов.

об. 74.

Машины воспитывают людей; экскаватор воспитал меня, двигатель и др.

26 стр 75.

Как хорошо было-бы изобразить, создать человека, который ходит на все демонстрации - на Вандервельте кричит фашист ненавидит папу римского, никогда не отдыхает, верит всему, истеричный, мучительный, замученный, рвется в будущее, но сам - /непереносимый - зачеркн. А.П./ скучный /внутри себя/ пустой, мертвое орудие благотворной истории. Как /может быть/ хорошо! Подумай, Генри Чув !

/может быть/ Жовова - во враги ему!? /прип. на полях/

об. 76.

Человек, отклоняющий от себя все опасности и погибающий, ищущий средостения среди ада и огня борьбы.

77. V

Химический человек, начиненный всеми веществами науки.

27 стр 78.

Оч. важно

Самое лучшее - перейти в другого человека, в нового человека - ударника, большевика, в противоположность "кантиан-

цу", "полубуржую", "пошляку себялюбия" и пр., - в ночного мыша /вспомни - другое, совсем другое, чем ты/.

Для романа моего.

- об. 79. История учреждения -  
- Великое бедствие, - предприятие, завод, превращенные тоже в учреждение, - бред залов, наполненных людьми, секторами, перестройкой на ходу...
- 28 стр ✓ 80. Отдел перестройки на ходу
81. • Диалектика устройства природы - это не вечное состояние. Нынешнее состояние: электрон, совпадающий с минимумом пространства, долго пребывая в таком состоянии, "в конце концов" "проест" свое отношение к пространству и вступит в синтез, в /другую - зачеркн. А.П./ качественно другую диалектику. Это и будет "конец света", физической эпохи.
- об. 1 82. • Как Полпашкин победил в одиночку солнце - в смысле того, что солнце работало, и рожь росла, а толку не было - люди ели мало и т.д.
- 29 стр 83. Прокомбинировать дело
84. Победитель солнца в одиночку
- 1 85. При социализме не будет злобы и отчаяния, но глубокое страдание останется; не будет презрения, но ненависть будет...
- об. 86. Предприятия, заводы так быстро уходили, приходили в об'единение, в жидкое время /расплавленное время/, что для слежения за текущими заводами была ~~выделена~~ учреждена штат. единица, которая /единица/ составляла однодневный график наличия предприятий по об'единению: приход и расход заводов.
- стр 30 87. Жовов терпит все не из напряжения, не из героизма, а из необходимости, - лишь с интеллигент. точки зрения дело Жовова это подлое, героизм и т.д., - а Жовов нет.
- об. 88. Секрет Полпашкина:

об. ✓ 88.

Секрет Полпашкина:

он однажды напугал зависимых немного от него людей. А дальше - он их лишь поугивал и они все больше пугались его, и удивлялись: откуда это сила у Полпашкина. А сила его из ихнего страха.

31 стр ✓ 89.

Полпашкин сам уходил со службы на службу, но таким образом, что это противоречило приказам, и после ухода за Полпашкина еще страшно доставалось его бывшему начальству, настоящему начальству, -/и/Полпашкин становился страдальцем дня, делая все по своему желанию.

об. ✓ 90.

Чтоб истреблять целые страны, не нужно воевать, нужно лишь так бояться соседей, так строить воен.промышленность, так третировать население, так работать на военные запасы, что население все погибнет от экономически безрезультатного труда, а горы продуктов, одежды, машин и снарядов останутся на месте человечества, вместо могильного холма и памятника.

32 стр ✓ 91.

• Организационно-мощные контрталанты Полпашкина.

✓ 92.

• И он, мужик, вошел к ней в тесноту плоти и обмер. Это было много раз, но не бывало повторенья.

об. ✓ 93.

Взять целое учреждение и превратить его в тип одного человека.

✓ 94.

Контр-р: - "Сов. вл. опирается на приспособленческие элементы, страстно цепляющиеся за жизнь и готовые на все!"

33 стр ✓ 95.

• Лозунг:

"100%-ное участие работников в торжествах!" -

в чае с закуской? пришли 12  $\frac{1}{2}$  % -

Тогда об'явили "бедствие" - пришли 12  $\frac{1}{2}$  % /чел.-?/

"Единый % "действующих!"

Что это такое?!!

об. ✓ 96.

• Как организовали трест /"пожарный"/, не дали ему ни одного завода; трест побушевал, побушевал и кончился с

криком отчаяния /устроил все Полпашкин/.

34 стр ✓ 97. Человек, лишенный любви, начинает жить страстями службы, — он спорит, страдает и любит в вопросах положения о "райсекторе", о "правах и обязанностях", — и в этом исходит струя его жизни.

об. 98. Человек удовлетворяется комнатой службы, наполненной людьми /Борисевкин/, — он томится, любит, удовлетворяется диаграммами, уставами, чем попало, ничтожеством, скудостью, гибелью, — великий человек!

35 стр ✓ 99. Полпашкин ходил гордо по учреждению, подняв голову, — он один узнал, что такое хозрасчет и всем указывал на их жалкую ничтожность в важнейшем вопросе.

об. ср. • Настанет время, когда за элементарную ныне порядочность, на простейшую грошевую доброту, — люди будут объявляться величайшими сердцами, гениями и т.п., настолько можно пробюрократить, закобинировать, зажульничать, замучить обыденную жизнь, — это отход, отброс от великого стр-ва, Жовова.

36 стр 100. • Смерть включена в жизнь и борьбу Жовова: он несколько раз умирал, обмирал от ударов труда и классовых врагов.

101. Помнишь Моск. туман. утро: осодмильские походы, разгул...

об. 102. Жовов, сделав социализм, изменился так, что оставил социализм для Полпашкина.

...  
Чрезв.важно.

37 стр 103. Чр. важно.  
Жовов получается в результате — необходимости обороны страны от внешних буржуев, ликв. кулаков и мелкой сочащейся, гнойной буржуазии своей /Полпашкин/; в результате сопротивлений, необходимости — он не чахнет, как бывает всегда, а возрождается от напора на него смертных сил.

об. I04. • Надо чтоб "ебущество" Полпашкина превратилось в силу Жовова с другим "знаком". "Бросовые, низкие" силы решают дело в конечном счете.

38 стр I05. • Как испуг, тронутый преступлением в одном месте, идет кругами, захватывает покаянием всех и мир погружается в трепет души и понос желудка. Стихия.

об. I06. • Полпашкин развертывал всякое строительство безо всего - без средств, без машин, без места, с тем, чтобы бузовать на темпах, делать политику счастья, отвлеченную, как мистическое нечто.

I07. • Мальчик на станции Торжок: голодный, безропотный /лет 8/, мать его отправила из дома, в доме - ведро картошки. Ему некуда /идти/, но он весел, предприимчив, ГПУ его гонит с вокзала, он оптимистичен, жизнь - выйдет.

39 стр I08. Оч. важно

Пролетар. человек дов. ж., - которому везде радостно, он всюду пополняет впечатления от будущего, везде, где чуть будущего, - он рад, терпелив, счастлив. Великий товарищ! Заботчик бесконечный о социализме. /Гигант/- припис. ниже, указано стрелкой и зачеркн. А.П./

I09. Большое размышление

"Живущие люди" - они живут исключительно "ложн!" идеями, питают себя интимно по другому, чем кажется.

об. II0. • Ж. к чугуну относился как к собственной плоти, лучше чем к своему телу.

40 стр III. • М(латинск.) /Борисевкин/ был рад, когда входил контролер и проверял билеты. Он пред'являл билет контролю с наслаждением, с покоем радости своей жизни, что все у него в порядке, все благоустроены/-но?/, - другие мерзавцы живут хаотично, без денег, без билетов, без выполнения директив.

об. II2.

В чем секрет? В том, что учрежд., "ничего не делают, создавая бесполезность большинства дел, но взаимосвязь, проследжи, страх перед неисполнением пустяка такие сильные, что все кладется мелочью, трется и тихо выходит дело. Т.ч. учреждения полезны, но не работой, а суетой, и эта суета приводит функционально <sup>чи</sup>действенно/?/ работающие предприятия.

ищетелся

функционально

41 стр II3.

Как заплакала революция. Я и Тошк. Полпашкин травил-травил, думал - бесконечная сила перед ним, а сила заплакала, п. ч. она была живая и растущая, а не монументально-мертвая. Даже Полпашкин был стронут в своем сердце печалью и дозой сочувствия к революции.

об. II4.

"Надо принимать меры" - выйдет что или не выйдет, это вопрос неважный. Важно - лишь принять меры, учредить суету, за которую отвечать не нужно и не будешь отвечать, если даже меры не дадут никаких результатов.

42 стр II5.

Человек, не проявляющий чувств никаких, и тем заслуживающий себе великий грозный авторитет. Он молчалив и знает, что чувства губят репутацию, человеческие явления суть /диалектичн. - зчкнт. А.П./ противоречат авторитету, нечеловеческие помогают ему.

об II6.

Человек, который то радовался, то ужасался, - даже одновременно, - он глядел то на домну, то на ..... /пропуск А.П./ и трепетал в противоречивом настроении.

43 стр II7.

Новый тип: беспартийный, за культурную жизнь, за чистоту, за маски Осоовиахима, за здоровую советскую общественность и т.д. и т.п., - в сущности единственно возможная буржуазная форма человека в наших условиях /инж. Антонов, Бондарчук/. Сугубая беспартийность! Чистоплотность!

Идеологическая аккуратность! Преданность!

об. II8.

Лишь переводя силу - жадность, гнусность, эгоизм - Полпашкина в коммунизм, ~~можно построить коммунизм~~, можно построить коммунизм, сохранив плоть страстей в высшей форме, иначе "дух", "идея", голый "энтузиазм", чепуха. Энтузиазм истинный

имеет в основе трансформацию сущей страсти жизни в будущую жизнь.

- 44 стр. I19. Совершенствуется не только техника производства матери-  
альн. жизни, но и техника управления людьми. Не настанет ли  
в последнем кризиса перепроизводства, кризиса исторической  
безвыходности.
- I20. Психоз труженников, что на каждого обращено беспрерыв-  
ное внимание всего человечества /как на "передаче"; в вороне-  
жской к-ре, где был .....
- аб. I21. Ударник есть Жовов, и ударник есть "наведенный", "инду-  
ктивный", который не по состоянию ударник, не по организму, а  
по социальной индукции, по "ажитажу", - объективно он ценный,  
суб'ективно - ничто. Это чепуха уже? - /прип. А.П./
- 45 стр. I22. Величайшая страсть заключается в стремлении к покою и  
вечности, к стабильности - у победившего класса. Посмотри  
провинцию.
- I23. И в "новом" обществе Стратилат живет несколько времени
- аб. I24. Человек, загнавший /?/ себя в ориентировку от горя, от  
беды, от нечистоты.
- I25. - Разрешите провести с вами несколько мгновений.  
- Проведите, пожалуйста! Сколько?  
- Да мгновения 4!
- 46 стр. I26. Ни то любить, ни то подрематься пойти? - подрематься!
- I27. Все одно и то же: прошел за шестидневку 300 клм, снял  
виды, и т.д., и т.п. - все кроме существенной любви, глу-  
бины и т.д.
- аб. I28. Мы должны всей своей тяжестью повернуться к рабочему



129.

Борисевкин закликает в одиночестве: мы уже совершили, уже вступили, уже закончили в основном и т.д.

47 стр 130.

40 голодных орущих истеричек — служащих в столовой. "Черная" и "белая" залы столовой.

131.

Человек, возможно Борисевкин /нет — лучше другой/, говорящий документально, фразами протоколов, живущий так-же четко, ясно, счастливо, удивительно.

с. 132.

Им нравилась мучительная суета, неурядица, неустройство, пустошь и ничтожность их учреждения. Именно это их связывало, — несчастье, грустная доля.

133.

Человек то верит в социализм, то нет. Он в доме отдыха: он верит, он в восторге, он пишет манифест радости; в поезде сломалась рессора, пассажиры набздели, — он не верит, он ожесточается, и т.д. — и так живет.

48 стр 134.

"Государство, держащееся на чтении книг, падет!" /..... сплетня/.

в Мак. офицера

с. 135.

Человек существо двойное — вот основа его психологии, двойное в смысле не двурушника, а м.б. скорее анг.-хранителя.

49 стр 136.

"Китайская слава"

Китайцам /народу/ не нравилось и было непонятно вначале искусство /литер., муз., театр/, но оно, это искусство, страшно льстило высшему кругу и высш. круг содержал это искусство, запретив остальное /действит. — приписка черн.над основной записью А.П./ искусство. Прошло время, народ примирился, привык с таким искусством — и стал считать его, несмотря на непонятность, единственным искусством, единственным принципом истин. чувства. Другое, народное, запрещенное искусство не могло прорваться, а прорываясь иногда уже было непонятно и непривычно народу, — он привык к другой форме, неясной, чуждой, но "необходимой", как скажем, вера в бога.

об. 137.

Благонамеренный единоведец

138. Стратилат не только физически изменил себя, он сознание изменил и чувство, - вот сущность.

139. Провинц. газета пишет лозунгом-шапкой: "Условия т. Сталина выполнены только на 18%!"

50 стр 140. Стратилат похож на горы, на морщины и натяжения земли: не красота, а дикое напряжение, необходимость, результат борьбы.

141. Дл. "Вневойсковика"

Он-то и был занят всю жизнь истощающей действительной классовой борьбой: коридор на Псковском и др. предл./-м?/  
Моя мать, "сух. таранка", Ямская и др.

об. 142.

Важнейшее!

Стратилат живет и действует одиноко в историческом смысле. Он рационален, работает без удачи, без чуда, природа трудно подчиняется ему и ломает его. Мир у Стратилата вырывался из рук. Он в мире простых, необходимых величин - в этом его сердце. Он рад, когда у товарища даже намек на энтузиазм.

143. Стратилат - "неудачник" в историческом смысле.

51 стр 144. г. Фрунзе /./ Гост. Центральная на площади, где Дом Правительства /./ комн. 6, н-к изыск по ... Бондарев Конст. Александрович /./  
Во время /?/

об. 145. Человек, не верящий ни во что, никак, пустой, - исполняющий поэтому наилучшим образом любое высшее предназначение: такой тип только и нужен.

/в поезде/ 2 чел., один интел.,  
друг. - "чуйка"

I46. ✓ Стрела прошла зигзагом и спиралью внутри моего тела и ударила в рану /в момент операции и усыпления/

53 стр ✓ I47. Тема романа.

Стратилат делал коммунизм, а сделал другой мир, - /далее неск. слов зачеркн. А.П./, - ничто в обычно-пошлом, нашем злободневном смысле, а другой мир истории, другую категорию, которая могла об'ективно выйти, выйти из развращенных форм прошлого и суб'ективно-классовой воли. Стратилата - не мир Келлера или мой коммунизм, но нечто исторически-прекраснее, неожиданнее, неизвестнее и действительно необходимое и простое.

Вот - основное и высшее противоречие судьбы Стратилата, романа и нашей истории.

История будет н е т а, что ожидают и что делают.

Это и есть коммунизм.

об. I48. Солнце на пять минут потухло среди лета и полдня. На небе - мрак, потом желтый свет, потом обычное солнце. Жанр в смысле действия, изменения, катастроф, а не ненарушимости природы.

✓ I49. "Весоизмеритель - мерило труда!!" К.Тарасов

✓ I50. Вглядеться в технолог. процесс - страсть

53 стр I51. Стратилат от удара почувствовал хрящ /кусочек мяса/ во рту и от голода проглотил его - это было его личное, собственное мясо.

I52. ✓ Человек устроен по настроению как волна морская

I53. По утрам, при всяком пробуждении у него были приливы бешенства, он скрежетал во сне зубами, любил молоко, - он болел глистами просто. Человечество можно сделать счастливым медицинским средством: одного вылечить от глистов, другого от..., третьего от ... и т.д.

- об. I54. В одном месте Стратилат изменился туловищем, проехал без билета в поезде принятый за скотину.
- 
- I55. АИК и ИНАК /Агро-инд. Комб., Инд-Агр. Комбинат/ Спор. Практика. Что ставить в центре: крупорушку или домну?
- 
- 54 стр. ✓ I56. Человек не перестает жить потому, что у него нет пищи, одежды, жилища. Дайте ему! - он перестанет.
- 
- I57. Кацаф! Сначала разрушает свою же организацию, а потом требует, чтобы была проведена реорганизация выгодная ему, поскольку старая /подведомственная ему-же/ организация не состоялась. Новый вид организационной спекуляции: финансовой спекуляции.
- 
- об. ✓ I58. Изобретатель - делал электрическое учреждение, доделал-же до того, что кипятил чай в электрической катушке, - и тем дело кончилось.
- 
- ✓ I59. Как дам, - так ты из /башмаков - зачеркн. А.П./сапогов выскочишь!
- 
- 55 стр. ✓ I60. "В Задонск!" - лозунг отца, крестьянский остаток души: на родину, в поле, из мастерских, где 40 лет у масла и машин прошла жизнь.
- 
- ✓ I61. Рыли котлован под фонд. клуба, нашли ветхий гроб без покойника и в нем четверть водки. Выпили. Водка была нормальна.
- 
- об. ✓ I62. Мы не шкурщики
- 
- ✓ I63. Для вневойсковика:  
Он /в-вк/ не знал, что говорить с людьми, и только, одержимый /страстью - зачеркн. А.П./ привычной человечностью/и/, сочувствия и тоски, тихо спрашивал: "Ну как поживаете?" и т.д.
- 
- ✓ I64. Открыта подписка на Распоряжения Н К Мата

- 56 стр I 165. Если он остался жить и не сошел с ума, то это - роскошь.
- I 166. Мы знаем вместе столько, сколько каждый в отдельности, если нас разделить.
- I 167. Полпашкин, работая в учреждении, действовал так, что занимался своими делами, а когда кто подходил, то начинал тыкать пальцем в чертежи, говорить безумные слова и пр., а потом сразу переходил на свое дело - получался бред жизни.
- об. I 168. Деревянное растение /запись зачеркнута А.П./
- I 169. А ты прояви максимум инициативы, соединенной с соответствующей гибкостью-то!
- I 170. Он пользовался местным авторитетом.
- I 171. Психанул!
- 57 стр I 172. "Я умерла!" - мать Веруш...; согласуй/?// с вопросом од., о стране нассч./?/ одн. человека //запись сделана в шесть стр. каждая - с иным наклоном и сл. другим почерком, как при оч. сильной тряске/
- I 173. Дл. вневойсковика: Тарасов  
бледные глаза, морщины слабости, надругательства и пр.  
Вопросы надо решать на основе воен. дисциплин.  
"неясность"
- ср. I 174. Кацаф:  
"Мы, б-ки, должны заниматься агитацией дл. своих целей всеми средствами"  
Х: - пора делом заняться, а не агитацией -  
Кацаф: "да, пора, т-щи, заняться делом, а не агитацией!"
- I 175. Об обязательности аномалий в истории: Христос; беспороч-

ное зачатие Марии /физическое/, и к //?// факти.../зачер. А.П./  
рудимент однополного растения /?/

/запись сделана под диалогом Кацафа и X"вверх ногами"/

Бв ср. / I 176.

Есть такая версия:

Новый мир реально существует, поскольку есть поколение искренно думающих и действующих в плане ортодоксии, в плане оживленного "плаката", - но он локален, этот мир, он местный, как географическая страна на ряду с другими странами, другими мирами. Всемирным, универсально-историческим этот новый мир не будет, и быть им не может.

Но живые люди, составляющие этот новый, принципиально новый и серьезный мир, уже есть и надо работать среди них и для них.

сб. / I 177.

В учреждениях уже жили кошки, все было освоено житейски, навеки.

✓ I 178.

Вначале класса - чиновничий героизм; смерть на далеких бурьянных полях с портфелем и преданностью; героизм более мощный, чем военный, более глубокий и жуткий.

Бв ср. I 179.

Тема Комедии /14 Кр. Изб. - м.б./

I. Химический человек.

II. Схематик по природе.

III. Весоизмеритель находящ. в обращении.

IV Сердцев, ч-к отрицающий все, чтобы не учиться ничему

V Прекрасная полячка, котор. ест картошку, мерзнет и не сдается смерти и печали

VI Тар... /зачеркн. А.П./

Тема собств.

Реорганизация учреждения, борьба двух систем  
весоизмерительной промышленности

сб. / I 180.

Чем живет человек: он что-нибудь думает, т.е. имеет тайную идею, иногда несогласную ни с чем официальным

✓ I 181.

"В революцию выигрывает "боковая сила", т.к. главные уничтожают друг друга, а боковая остается при здоровье и забирает все." Сообщение мыслящего мещанина.

- 60 стр. I82. Для основн. романа:  
 I / Человек, восторгающийся при входе в каждое новое место, и клянувший его навсегда при покидании через три дня, /как П. из леса после грибов/  
 2 / Человек отдавший за стол 10 р. вперед за сутки и затем, не имея копейки, требующий рюмку водки, пачку папирос, спички и 50 к. деньгами - взамен того, что не будет ужинать: сложный расчет, - хозрасчет бедной и гордой личности.
- ✓ I83. "Темная личность с горящим факелом"
- об. I84. О мире, забронированном от действительности своим восторгом, своим самодовольством, своим превосходством, - навсегда; только действительность, приобретая скорость  $\bar{p}$ , способна войти в тот блаженный мир. Мир соц. - уединенный мир!
- I85. .... разум противоположен истине; он не усидит на ней, он с'ерзнет: вот в чем хоз-загадка. /запись зачеркнута А.П./
- 61 стр. I86. Вся армия ОТК всего Союза пойдет за мной и завоюет мир" - Борисевкин - /новая всемирная сила /
- I87. Игра в тресте: один человек / /, другой Коган трест Мы и т.д.
- I88. В нем /Сердцеве/ присутствовал здравый смысл, как случайность. Факт необ'яснимый им самому себе: весь мир перевернулся от удара здр. смысла.
- об. I89. Не есть ли "Божинский" - новый вид животного? /ист. с учр./
- I90. Дл. "Зневойсковика"  
 Именно довольство мелочью, нуждой, чепуховыми целями есть смысл жизни великого человека. А "абсолютная истина" - обжорство буржуа...  
 Вопрос замнем /труднейший/ -/прип. черн/

62 стр. ✓ 191.

Человек теребящий ногти, книжки, бумашки, спички и т.д., влезавший благодаря этому в страшные для него события, - псих нового времени.

✓ 192.

Сам делал преступления, сам на себя доносил, ибо все равно узнали-бы: пусть уж знают от него. Арифметика: что он преступник - плохо, что занимается самосообщением хорошо, и простят.

об. ✓ 193.

Законы есть, но их надо выполнять не враз, а постепенно!  
/Тарасов/

194.

Преступник ~~нигилистический~~ н/времени: его сила не в преступлении, но в покаянии, - он самопрокурор, он обвиняет себя энергичней прокурора и пр. Величайший тип! Превращение жив. жизни в величайшее благо...

63 стр. 195.

В тресте №2/, центре мира, были все очень худые, хотели есть по 2 обеда, но нельзя было.

✓ 196.

Время идет, зреют накапливаются юбилеи, 100 летия со дня рождения и пр.

✓ 197.

Полпашкин собрал членские/взносы в МОПР и т.д. сразу за 5 лет вперед, дабы уже все были членами, иначе нельзя.

об. 198.

Дл. "Центра Мира"

Тарасов - родоначальник треста. Курьерша родила ребенка - сын треста - он лежал на столе курьера, на разносных книжках, и плакал. Ребенок - внук Тарасова.

199.

Изучение параллелей земного шара, влияющих на изменение силы тяжести.

✓ Сношения с Парижской Академией Наук на предмет гравитации.

64 стр. 200.

"Что ты его зовешь: В И, В И?! - что он, буфетчик что-ли? Какой он тебе ВИ? Зови его - Ленин, как на мавзолее у него



написано : просто." /Речь на митинге/

- ✓ 201. Для долговечности нужно поставить себя в положение "накануне ликвидации" - и проживешь два века.
- ✓ 202. Великая глотка под пустяковой головой /Божинский/
- об. ✓ 203. Рассказ девочки о корове  
У коровы по четырем углам стоят ноги. Из коровы делают котлеты, а картофель растет отдельно. Корова сама дает молоко, а индюк старается, не может. /весь отр. зачер.А.П./
- 7 204. Чукин /повествование/.  
"Англия разорвала с нами договор, дабы мы не торговали с Гитлером, чтобы Гитлер на нас обиделся и начал войну..."
205. /Сторож/  
Форт центра мира /ребенок на бумагах/
- ✓ 206. Человек, просивший записать его в инвентарь обществ. собственности, чтоб остаться целым.
- об. 207. В Стратилата:  
Низина /темная/ какой-то диллины; он шел, дошел до разорения на конце совхоза, увидел, что тут был раньше сарай, в сарае ветхая машина стояла когда-то... Сарай из бревен старый земляной пол, канава, ветхость, время идет... теперь нет сарая, нет машины, другое все, время идет... котел вмазанный в глину...
- ✓ 208. Все это рассказать нельзя - можно только на скрипке сыграть!
- об. ✓ 209. Он изредка шептал губами что полагая и противопологая
210. "На койку, в клинику, - на полгода, на год" - Сердцев:  
- "Нам жизнь не дорога, нам дорог покой" /О высшей мере/

✓ 211. О человеке, которого пугают газеты, п.ч. били и бьют его за политпроки. Его душевное состояние ужаса непроходящего.

66 стр. 212.

Оч. важно!

При Стратилате существует "раб"-высшей формации /.... ..?/, как антипод /.....?/ как всемирное бедствие, из груди которого также строится новый мир.

68. 213.

Есть не только эволюция, прогресс ума, знания, - но также эвол. чувства, чего никто не считает. Что чувствовало сердце египтянина при бальзамировании трупа родственника. Едва-ли только религиозн. трепет: ерунда. /Именно в тайнах - зачеркн. А.П./ Прошлые чувства погрузились в тайну, и непонятные действия. Эволюция, изменение чувства есть!

64 стр. 214.

О борьбе мелиораторов с ~~землемерами~~ землемерами, ~~Ремесленники\*~~ с Одвинки? и т.п. - социальные универсальные чувства.

66. 215.

Народонаселение

Сюжет: встреча обычн. людей - прямо или косвенно - отношение хотя бы однажды, но с каждым обязательно. Реализм, обычность всего, это самое важное!

✓ 216.

"В этом большом, среди многочисленности населения...

68 217.

Высш. трагедия: мать умирает от рака на постели, а "Лиза"-соседка грызет и оскорбляет ее день и ночь, беспомощная мать плачет и умирает.

На обороте листа - рисунок-схема. На след. 4с пол.стр. - адреса и тел., на правой стороне разворота обложки - текст "В войне"/см. начало копии/.

\* Упоминание, в котором работал А.П. в 1925-1926

1934. 5

Андрей ШАТОНОВ

З А П И С Н А Я   К Н И Ж К А   № 5

(Вложена в кн № 4 с пометой: Туркмения)

Из 41 прошитого листа, скрепленных в 2-х тетрадочках, размером 10 x 14,2 см, и 6 стр., вложенных отдельно; бумага клетчатая, с цв.обрезом, обложки нет. Записи сделаны простым карандашом. Видимо, з.книжка значительное время была в употреблении без переплета - записи на первой и последней странице сильно затерты.

- I. / Председатель большевик /пастух (?) Атабаев/: нужно возбудить сердце масс, настроение, их душу на дело, а если вперед сомневаться, то потом обязательно дело провалишь.

Хозяйственная страсть: поливка улиц, фисташковые рощи, субтропики, ширпотреб, конфеты, рыба, птица, травы, озимая рожь, орошение.

Наши трудности так велики, что нам мало энергии, мало преданности, мало знания, ... ( - далее неразборчиво)

обор. нам нужно вдохновение, воодушевление и страсть, - тогда мы победим.

Окружение Ат.: тов.Истина (хитроумная преданность, напряженная лесть, хозяйственная "Премудрость" рядом с авантюрным прожектерством, чтобы не походить на мещанина-оппортуниста и т.д.) Другой - испуганный дурак;

готовый броситься с поезда ради уважения.

2. 2. Басмачи сами делали свинцовые пули в Кара-Кумах, в то время как совет.акад. сомневались в кара-кумском свинце.

3. Колодезь в Кара-Кумах - вот место аула, хотя бы аула и не было.

4. - Где у вас сельсовет?

- В Персию ушел, через два месяца вернется.

оборот. 5. Нефтедаг - (надпись в верхнем углу листа). Рисунок карандашом: три бархана, внизу слева верблюд с арбой, рядом - вагон-цистерна и постройка, обозначены рельсы.

3. 6. Он, Атабаев напр., не искал, как многие умники, одну ясную, "умную" причину прорывов, - умники, которые полагают, что достаточно ликвидировать эту одну причину, чтобы дело поправилось, - он брал многие факты, создавал "серые" картины в своем сознании, трудно умещающиеся в голове, но зато действительно близкие к действительности. Ликвидировать прорывы - без "основного звена", а

оборот. взявшись за многие звенья сразу, было трудно, иногда невозможно, но зато успех был серьезным.

7. Губкин (?) - примитивно-хитрый человек, наигравший на себя достоинство.

8. Молодой черноватый инженер - восторженный карьерист.

4. 9. Пом. Губкина — живущий за счет угождения Губкину, как Губкин — Атабаеву ("надстройки" паразитизма)

...

10. У барса силы на одного человека, а сердце — на сорок. У тигра (сердце — зчкт. А.П.) силы в сто раз больше, но сердце не больше человеческого

...

11. Над пустыней, над плоскогорьями — облака желтые, смертные, над морем светлые, ясные (Красноводск)

обор. 12. Губкин:

— Кто расстрелял-то 26 комиссаров?

Я:

— Англичане.

Губкин:

— Ах, мерзавцы!

...

13. Чтобы выдумать глупость надо иметь, как минимум, мозг для этой выдумки.

---

5. 14. В Москве, Нью-Йорке... шум, чад, опасность для жизни, истерика невроз...

Жена Атабаева:

— Ах, как хорошо! Вот где прелесть-жизнь!

(влюблена в "Вечерку", прочитывает даже все объявления)...

...

15. Сам Атабаев не был нигде, кроме пустыни и Москвы-Ленинграда.

Не имел отпуска с начала революции.

---

оборот. 16. Т. – последние люди, человечные, глубокие, добрые, но уже губимые, размазываемые "фата-морганой"... (Здесь большое со-  
ображение)

...

17. Атабаев обожает Туркмению и бережет каждый стебелек ее цу-  
стынь: он с жалобным сердцем смотрит даже на песчаные вьюги,

6. развевающие тело родины в бесследном пространстве.

...

18. Туркмения, – ее душа столь-же свежа и хороша, как антич-  
ное лицо ее людей, потомков парфян.

...

19. Мне тяжело (вчера Губ.сказал...)

...

20. Не чувствуй себя, – так-же как тебя не чувствуют другие.

—

оборот. 21. Ай-Султан – лунная царица.

...

22. Каракумское забвение (оазис).

...

23. Федосеев – изобретатель тумана.

Изобретатели оперы, кино, литературы.

...

7. 24. В Кара-Кумах лежат оазисы всесоюзной контрреволюции (не  
только Туркменского байства).

...

25. Туркмены – одни из потомков парфян Ал-дра Македонского.

...

26. Все выходы, все пути направлены, чтобы вырвать Туркмению из ее сухой нищеты.

...

27. Каризы ((колодцы? - карнизы?)) - подземные коллекторы грунтов вод, с I-2 выходами на свет.

—

оборот. 28. Все колодцы пустыни шахтного (шатрового преим.) устройства.

...

29. В Каракумах - по всей их площади - не был никто. Там можно встретить нечто неизвестное и даже великое.

...

30. Колодцы с саксауловым креплением шахты.

*См. Список стр 23*

8. Тема:

Происхождение бахши: бедняк - батрак, ктр. хотел заработать на невесту 20 верблюдов; заработал к старости, оставаясь девственником, - но потерял способность к женитьбе и стал плачущим бахши (любовь - лирика прозотериста, лишённого половой жизни).

—

оборот. В 1908-1912 г. вся "Россия", весь "мир" интересовались сломом Ямбо, сошедшим с ума в Одесском саду.

...

Прошло 25 лет, человечество опять интересуется, и непрерывно в промежутках интересовалось, подобной же вещью, еще более, неизмеримо более искусной и

9. глупой. Что же это? Всемирная сенсация - не есть ли подлинная общественная душа человечества? Человечество! Оно спло-

чено страстью к сплетне. („*šef.*“) - анги.

...

Помни "бригаду" - это же не проще государства.

—

оборот. Бахши девственник: буду работать как самовар в чайхане,  
всегда...

...

Туркмену не все нравится в России, а русскому в Туркмении  
"все". (Русский - испуганный господин, т.е. подлец и раб)

—

✓ IO. Туркмения - страна иронии.

...

Возможно, что Азия всегда была малонаселенной в некотор.  
частях и пустынной. Именно это способствовало созданию высоких  
культур, путем уменьшения напряжения взаимно-человеческой  
борьбы, благодаря закрытию перспектив к материальному обога-  
щению (песок ,

оборот. безводие, небольшой ассортимент продуктов и т.п.)

Наоборот - появление масс населения (Тимур и т.п.) сейчас  
же заставляло сбрасываться войнами на Запад, в Европу, где уже  
шло совсем другое дело, а Азия в пустынях своих опять успокаи-  
валась

II. на некотором терпении и минимуме.

Есть что-то в геологии и гидрологии Азии, что постоянно  
минерализирует ее почву и воду (нефть, сера, газ етс...)

Или - это не так!

—



оборот. Желтый шелк  
 . . . . . растянется  
 Жилища русских  
 . . . . . разрушатся  
 Не плачь, Ашхабад,  
 Твое время  
 придет.

. . . . .

Девушка раскатывает гельпеки (лепешки)  
 Мастер лепит горшки

—

12. Курбан - Нияз. *(см см - стр 10, в лев.)*

. . . . .

Эмир Баба.

. . . . .

Из Ирана в Туркм. пошел поезд. (Фраза целиком зачеркн. А.П.)

. . . . .

Много лет я бродил, теряя слезы и пот в песок.

. . . . .

Бросай свою работу, давай пойдем учиться.

—

оборот. Суфин ( - К - ? ) - помета А.П.

. . . . .

И что это за плохое неверное горе мое! Тот, кто ушел назад  
 не приходит. (Фраза целиком зачеркн. А.П.)

. . . . .

✓ Для того, кто понимает, - вселенная не существует.

—

13. Святоша счастливый: дети (4-ро) плачут голодные, жена горюет и работает, а он сидит веселый и счастливый и изо-рта его пахнет кабаком, гульбой и теплыми речами к далеким друзьям

—  
 обор. ..(?): Все средства хороши: изучал Марк. де-Сад, полузабытых поэтов, душа которых настолько благородна, что может жить лишь при условии своего извращения.

...  
 Сеид Мухаммед — аристокр/?/ имя туркм.

✓ 14. Туркмены — народ интимный, чуждый зрелищ (доселе).

...  
 Наиболее почетное лицо — бахши.. он не только певец, он и судья, и друг — утешитель и советник.

✓ Аул живет песнями, слухами, сказками, сенсациями (крепкий аул).

—  
 обор. Чары Великов  
 чары — четвертый

...  
 Дурды-Векиль, — имя муж.

...  
 Окуз — назв.целого рода.

...  
 Кочмат, имя муж.

✓ Многоженство, это батрачество, т.к. женщина есть главный рабочий.

15. Всякое скопище людей дорого стоит бедным людям.

Казанбай - имя.

Наибольшее изменение или горе последовало после путешествия Хр. Колумба, что земля круглая, безисходная, а не плоско-бесконечная.

оборот. Мечта о предгорьях Капет-Дага, о берегах Аму, как о прохладном рае.

Страшная жизнь на глинистых раскаленных такырах, как на сковородках ада.

Даже куст саксаула - куца.

16. Птицы в пустыне.

Не они ли самые счастливые: они могут улететь на дальние реки. (Фраза зачеркн. А.П.)

Сколько-бы ни лить воды в пустыню: она не повеселеет.

Пустыня - мать скудная и худая.

Худая пустыня, давно рассыпавшая свои кости в прах и

оборот. прах истратившая на ветер.

*сч. сн. сурдл, 7 абз*

Катигроб - фамилия моего знакомого. (Зачеркн. А.П.)

Не доводи ничего до конца: на конце будет шутка.

17. Человек широкой воли, вмещающий все (безлюдные - зачеркн. А.П.) пространства в свой дом.

Человечество выросло верхом на осле.

Осел — остаток великана: (далее зачеркнуто А.П. — "хуй от великана, уши тоже, ножки нет и т.п.")

оборот. Как долго в Азии день идет: начинался и кончался ветер, было солнце, играли дети и ушли и т.д., — сколько средств нужно, чтобы пережить такой день, ск. терпения или отчаяния (весь отрывок перечеркн. А.П.).

18. Имена:

— Атах-Баба,

Нодар-Шакир,

Ода-Кара. — (зачеркнуто)

...

Бедность: "ни хлеба, ни подстилки".

...

Табиб — знахарь.

...

Калым (цена невесты) у туркмен Б.-Ал. крайние достигали 5000 р.

оборот. Бедноте давали поливные земли в хвостовой части канала, где и воды меньше и на работу нужно ходить за 10-20 клм, не имея обуви и транспорта.

...

Фаланги бежали так шумно, что слышно, как они топали ногами (фраза зачеркн. А.П.)

---

19. Промышленность в кочевьях основалась на необходимости ремонтировать самовары чайхане.

...

см. см.  
4 абз. стр 15

см см  
стр 9, 7 абз.

см см  
стр 17, абз. 6

см. см.  
стр 17, абз. 5

✓ Туркмен за жену убивает.

...

"Бывало только и думаешь как прожить завтрашний день, где достать кусок чурека для себя и семьи, где взять тряпку, чтоб

обор. прикрыть батрацкое тело, а сейчас нам надо другое — мы ищем лампы для электричества.

...

Ак-Мурад-Джапар, м. имя.

...

✓ Отчего кричит осел? (говорят — периодически, через 3 ч.) — Разгадать.

20. В экспедициях, на пустынных станциях живут кучками люди — острят, скучают, сатанеют... (нет, лучше жить с женой, чем в ошалелой ораве), — Репетек, бригада, етс.

...

Пустыня либо вечна, либо она образовалась в результате карьеров.

—

обор. ✓ Груды ж... как барханчики

...

Саксуальные страсти.

...

Бугристые пески

...

Верблюд — пролетарий

Осел — профсоюзник

—

21. Тема:

Басмачество породило много неприютных отар овец, группы верблюдов и ослов, (бредущих – зачеркнуто А.П.) одичавших в пустыне. За безпризорными стадами организуется охота. И вот – охотники (колхозники) в Кара-Кумах.

обор.

Колодцы:

Старшина на колодце. Гляниный резервуар; поильные корыта.

Гигантская работа по заготовке воды для стад.

Козлы – вожди стад.

Собаки – стражники порядка, чтобы овцы не передавили друг друга и

22. не потратили зря воду.

Искусство колодезного дела.

Тема: Гибель "Титаника" (гибель буржуазии допустим, – во всей чепухе, жалости и глупости)

...

Глубина колодца с саксауловым стволом доходит до 40–50 метров, – (перенос на обор.; стрелкой указано на принадлежность этой записи к предыдущей: Колодцы)

обор. как их роют и содержат. Воду достают кожаными мешками тягой верблюдов, – веревкой через блок.

...

обор. Аму-Дарья, река человечества. Бродячее русло. Древняя драма вокруг Аму

23. все еще длится и не закончена.

....

см. см.

121.

см. стр.

23

121. забл

Уйти от Аму — умереть. Жить у нее — быть растерзанным людьми.

...

Пустыня аграрная: верблюдоводство, хлопок, овцеводство, хлеб, земледелие, саксауд пескоборьба, ветер.

оборот. К-Кумы — это цистерна с нефтью, ящик с углем и (большая коробка — зачерк. А.П.) мешок с серой.

...

Диалектика природы о К-Кумах.

—

24. ✓ Каракурт, глядящий из колодца норы парой ясных глаз.

...

Сколько незаметных явлений идет в мире: сыпется песок-известь из вагонов от легкого ветра, каплют капли из пустой бочки етс...

—

оборот. Лучше всего ехать в кадушках водяных поездов. Так едут по Азии тысячи детей, нищих и бродячих одиночников.

—

25. Ахал-Текин, Теджен, Мерв, Чарджуй, Аму-Дарья + отдельные мелкие оазисы.

...

Туркмения в древних развалинах — Туркмения кладбище.

—

оборот. Малое кладбище среди культурно-опытного поля Репетека.

стр 26.  
5 а.бз

Покойники лежат среди заповедной зоны, — как их проведать родственникам.

...

26. В пустыне весной грибы северные.

...

Подъем на горы увеличивает тоску (глина, безродная вековая пустошь)

...

Горы Азии (Капет-Даг, другие), это родина и моя.

...

оборот. / Удивительно, что родина человечества столь пустынна и нелюдима. Что здесь связывало людей?

—

*(св. вставку!)*

27. ...с этим согласиться невозможно. А выйдет что-нибудь именно-так или близко к этому. (Окончание фразы с предыдущей стр., - вырвана А.П.?)

...

Мираж в пустыне не берет киноаппарат. Зрелища в пустыне эфемерны. Растения - эфемерны, их убивает жара и сносит ветер без следа

—

оборот. / Бригада писателей - собрание несчастных (изредка жуликов).

...

Старичок со старушкой в будке сидит и тюрю хлебает в пасмурный вечер под Ашхабадом. Он думает тоже о родине, о своем "Туркменистане".

—

28. Нищий туркмен идет по полосе отчуждения ж.д.; вслед за ним женщина, со столь худыми ногами, что материя чулок висит на костях ее ног, и собирает щепочки сантиметра по 3-4, чтобы сварить где-то ужин в закоулке - себе и босому мужу.

—

СИ 22  
СТР. 1  
1 а/б

СИ 22  
песни  
в Туркмени-  
стане



оборот. Ил Аму плодоносней чернозема: он прах прошлого. Перемытая ткань истории лучшее сырье для будущего, чем свежесть девственного пережня. Пессимизм лучшая руда для оптимизма. Странно, но верно!

29. ✓ Музыка туркмен идет в два голоса – арифметика любви двоих.

...

Джунаид убил свою дочь своими руками и выбросил ее прах собакам, когда ее муж третий раз пожаловался на нее, что она его не слушается.

...

✓ Чл. партии, туркмен, отрезал голову

оборот. своей бывшей разведенной жене, когда она сошлась с другим мужем.

...

Тема:

Трагедия началась после челюскинцев: на льдине, оставленной экипажем, у деревянного сарайчика с запасами, оставленным Ворониным, вдруг очутился человек... И вот

30. началась его история, когда его никто не спасает и спасать его не надо, некому или невозможно. Оставлен в деревянной будке радиоприемник.

...

✓ А что такое Пушкин и Гоголь – разве это предел?

оборот. Оч. важно

Женщина в Туркм. лишь символическое место социально-хозяй-

ственных страстей, а не сама по себе драгоценность; она условный узел общественных битв.

---

31. Муж. имена:

Ораз Бабаджан, Чекиров, Якубджанов

...

Ситуация с Каракуртами, как средством мести в ревности.

---

Женщина — царица животных и насекомых и рептилий.

---

оборот. Важнейшая тема:

Туркменка, которая никогда не любила и не могла любить по условиям жизни, — человек абсолютно без любви, сердце которого все время сжимали, мертвили, давили, — трагедия совсем другого порядка, чем обычно, — мирового типа.

---

32. Жен. имя:

Джумаль (зачеркнуто А.П.)

Джима-Гуль.

...

— Легенда о страшном госте из сыпучих песков.

---

...

Босой худой нищий туркмен, целующий ребенка на своих руках (Байрам-Али).

---

оборот. Для счастья Москвы:

И вот они встречаются, но уже совсем иные — Сарториус слепой, Москва — многодетная, но непобедимая.

---

см  
Туркмен

см  
"Туркмен"

см  
ср 18-19  
"Туркмен"

33. Дутара – испускание духа и сердца скорбящего.

...

В Норвегии – ландшафт как счетоводство, в Туркмении – как растрата, расточительство etc...

...

Быть богатым, ходить в пустыне рестораны, куда жители боятся ходить, где

обор. играет старая музыкантша, и пропивать с нею, с партнером все деньги всю ночь в пустоте зала с керосиновыми лампами.

...

Тайна Азии: – культура произошла от самых гонимых, робких людей, загнанных ... //слово неразборчиво// девств. степей, свежими великанами –

34. к самым нелюдимым тяжелым местам мира – скажем Аму-Дарье. От тяжести условий была создана культура. Но и только. Эта родина человечества очень условна. Счастливая жизнь прошла в других местах, и историч. памяти о них не осталось.

обор. Искусство (прошлое) сначала причиняло боль обществу (Шекспир), потом проходило время, боль засыхала, искусство признавалось классическим.

...

Сов.власть абсолютно права: в истории случилось обстоятельство (послевоенное и военное), когда люди – многообразные

35. пиздюки, не поддающиеся никакой коллективности (благодаря долгой специфике этой самой "коллективности"), нуждаются в вели-

ком руководстве.

...

✓ Старообрядчество, это серьезно, это всемирное принципиальное движение; причем — из него неизвестно что могло бы еще выйти, а из прогресса известно что.

—

обор. Тришин (?) говорит, что из него вышел Шолохов, а Тришин откуда вышел? Ха-ха-ха!

...

Пестрота человеческих индивидуальностей, — как ужиться с ними, — трудно, невыносимо и надо.

...

Что за гнусь появилась на земле? Откуда? Что это за жара и болото, — боже мой, дай моему сердцу

36. ...силу. Уйду я, уеду отсюда, но куда — ведь некуда! Значит в землю — к матери, брату и сестре... (36-й лист вырван, приложен отдельно).

...

Большаков, что-то неизъяснимое, проклятое, четырех Н (латинск.) — личное...

...

✓ Нестерпимость жизни у Джумаль даже физическая.

...

обор. Джумаль нелюбимая, нелюбящая...

✓ Ее ебут с младенчества и непрерывно, душу отшибли уже и сердце взбили к горлу, к печальному, опустевшему уму.

—

37. Для "Македонского офицера"

Люди питались (буквально) (интригами между — зачерк. А.П.)

игрой<sup>x</sup>) (сноска: И эта игра – самый тяжелый, кровавый труд) между собой, – другие работали, но между работающими и играющими было сообщение: проигравший летел в работающие; работавший мог сыграть столь удачно, что попал в разряд играющих и т.д.

оборот. Тема: человек, делавший все в жизни лишь однажды. Жил с женщиной лишь раз, потом старался забыть даже ее имя и при случайной встрече прятался. В городе блуждал и бросал местожительство без возврата.

Невозвращенец своей судьбы.

38. (Фирюза – зачкн. А.П.)

Чинара "7 братьев и 1 сестра", тысяча лет. Дерево въело себе в тело огромные камни, окружило их корой, освоило и выросло дальше. Так надо каждому – взять попутные мешающие камни и увлечь с собою в рост. (вся стр. перечеркн. А.П.)

оборот. Аламан – пленение девушек, похищение ценной добычи, героический подвиг вообще. Если все живы возвращались из Персии, то пленников угощали и хорошо относились. Если были убиты, туркменки царапали лицо пленникам, били их и даже резали.

...

Фирюза – ущелье, проход в Персию, с персидскими сторожевыми башнями. (фраза зачеркн. А.П.)

39. Центральное место вековых боев персов и туркмен. Здесь шел поток любви, женщин, товаров, войн, запах цветов, птицы, скважина жизни, гром соловьев и песни потоков, ветер обилия, – это дуло в лицо Джумаль (весь отрывок перечеркнут А.П.)

...

Бедняк-батрак жил обыкновенно с ишачкой или овечкой, не имея средств для приобретения жены.

оборот.

Уважение туркмена к женщине чисто — экономическое. Если хозяйству не нужно, туркмен живет с женами — старухами, не беря молодой, имея возможность ее взять. Но хозяйство не выдержит!

...

Женщина была рабыней, полная деморализации души. Если муж

40. бьет жену, а другие вступаются, то жена прогоняет защитников и становится на сторону мужа — истязателя.

— Это наше дело на нашей кошме, уйди, посторонний. (весь отрывок на 40 стр. перечеркнут А.П.)

...

Чинара 7 бр. + I сестра. Вся сила ее и прелесть, что она знает и молчит, что прошлое безмолвно. Если-бы прошлое говорило, было бы скверно.

...

оборот.

Чекист Алексей, — без зубов, бедный, семья грызет, работа иссушает, 10 лет в песках, опьянел от двух рюмок красного вина, — не хуже Атабаева.

Его гость — басмач, ни разу не слышал соловья и не пил вина. Сделает все любое.

...

В гостях в Фирюзе у Попка //?//. Обстановка, люди, дух...

41.

Возникновение войны между атабайцами и джафарбайцами: джафарбайцы ехали с двумя своими женщинами. Встречные атабайцы иронически улыбнулись на женщин. Джафарбайцы опустили верб-

людов и из-за них убили наповал выстрелами обоих атабайцев.

оборот.

Джумаль не из Персии ли? Не персиянка-ли, столь частая же-  
на туркмена? Увезенная девочкой, еле узнавшая любовь, — или  
не стоит?

...

Событие может идти на туркменском выходе из Фирюзы. (фраза  
зачеркн. А.П.)

42.

И пища, как она ни была бедна и однообразна по виду, она  
была создана светом солнца, весенним ветром пустыни, горной  
водой арыков, теплотой чистых песков — и поэтому тело Джумаль  
так было полно и хорошо.

...

У партнера Джумаль или у самой Джумаль выступал пот по но-  
чам, как (... — зачеркн. А.П.) тоскливая влага материнства,

оборот. как роса в великих песках.

...

Жен. имена:

Айдым, Гюн. Огуль

Дж. (~~Эни?~~) не может-же... — (далее следуют три строки, густо  
зачеркнутые карандашом).

...

Син. казала  
"Тукери"  
стр 4. 1 ая

стр 14  
наси 10-11  
3 маб

Вербанное место

место - между: стр 4 и 8;

23 и 24

24 и 25

26 и 27 - между Били

Сейфами (по характеру Вербанности меморандов и мерамет и аналогичным набв. на дуром мед. просит запис :

х х х

Русский - таракан,  
Туркмен - каракурт

х х х

Сцену на колодце развить максимально.

х х х

Бай умирает  
от тоски по  
ослу,  
батрак - от тоски  
по жене.

х х х

М.б. останется, что каракурт был единственно правильным существом из всех мириадом, из всего опытного набора жизни. Безвестное, единственное и вышло в истину. Будучи только человеком, этого понять нельзя,

См. Вербанности и стр 27 - с одним согласием неизвестно. А вообще это никуда именно так или ближе к этой.

стр 26<sup>a</sup>

сб.



х х х

стр н?

Σ Каракурт, растение, животное, человек. Говорят в К-Кумах: глядите, как мы живем, без воды, без женщин, в жаре, в голоде, - разве мы можем быть похожими на "европейцев". -

об.

Нет, мы должны иметь в себе особый яд, противодействующий

нашему ужасу.

Σ Это придет <sup>а</sup> нам и высшую ценность и нестерпимость для многих.

Σ Выпей х х х

Напей водки, - сразу все мировоззрение перестроится.

стр н?

х х х

Σ Толпою - вот большевик добрый. Диалектика в том, что добрым надо стать, Злыми. И старенько  
Злыми и ведь хороший.

х х х

Σ Как выпил, так все мировоззрение изменилось.

об.

\* \* \*

стр 21  
7 абз.

Австриец - военно-пленный в песках Кара-Кумов с 1916г.; а оставлен в чумном месте с туркменом и туркменкой

перечеркнуто /  
А.П.

х х х

стр 20-21  
щщ

Заболевших чумой, туркмены оставляют на месте больных и мертвых

стр н?

вместе с имуществом и кибитками - своих жен, детей, родных,-

собрл?

уходят почти голые.

2 Кочевники знают такие чумные очаги и обходят их далеко, так что одиночество австрийца в таком месте обеспечено почти на век.

х х х

сборит

стр 23  
3 абз.  
4 м

2 Эпизод с ослиами или лошадьми, с колодецем, с водой, зараженной трупамии. Как поили лошадей ( сначала ослов, разжегали паклю под ветер над водой, чтоб запах относило), потом лошади все умерли, и ослы тоже, - оплакивание их в пустыне... Лошади и ослы кончались на руках у людей.

\* \* \*

собр и?

2 Джумаль и  
Каракурт -  
ситуация

х х х

2 Хошар - ремонтн. работы по восст. и прочистке ирриг. системы.

х х х

2 Аккомпанимент павлина: кричит он утром и днем как больной, скучный звук - ту-ту-ту-ту! ту-ту-ту-ту! и т.д.

х х х

сбор.  
аб.

2 М.б. и мужчину надо, который не любил...

х х х

У Джумаль - дети(?)

(ит?) х х х

2 Печаль туркменки - н е л ю б о в ь

на век.

х х х

оборыт

стр 93  
3 кн.  
4 м

2 Эпизод с ослами или лошадьми, с колодцем, с водой, зараженной трупам. Как поили лошадей ( сначала ослов, разжегем паклю под ветер над водой, чтоб запах относило), потом лошади все умерли, и ослы тоже, - оплакивание их в пустыне... Лошади и ослы кончались на руках у людей.

\* \* \*

стр и?

2 Джумаль и  
Каракурт -  
ситуация

х х х

2 Хошар - ремонтн. работы по восст. и прочистке ирриг. системы.

х х х

2 Аккомпанимент павлина: кричит он утром и днем как больной, скучный звук - ту-ту-ту-ту! ту-ту-ту-ту! и т.д.

х х х

обор.  
вб.

2 М.б. и мужчину надо, который не любил...

х х х

У Джумаль - дети(?)

(ит?) х х х

2 Печаль туркменки - н е л ю б о в ь

х х х

2 Ветер, пастух песков

х х х

2 Обычай кайтарма: возвращение жены в дом отца до выплаты женихом калыма

1942г.


Андрей ПЛАТОНОВ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 6

(Записная книжка в черном тесненном ледериновом переплете и надписью "Записная книжка", размером 8x12,3 см, 43 стр. На внутренней стороне обложки кармашек) Дата <sup>704110</sup> (не установлена) ≈ 1942 г.

Первая страница и оборот - телефоны и адреса.

Стр. 2.

- 1. ● "Сч.<sup>асии</sup> тип чел-ка  м.б. такое-же тяж. сост., печальное, что и старый пессим., угрюмый тип ч-ка, - и с "новым" типом тоже придется бороться как со старым".

ж ж ж

Об.

- 2. ● Рассказ Пувак

Рассказ о бедной (?) природе без человека.

Стр. 3

х х х

- 3. ● Нищенка в тюрьме на передаче, одна нога <sup>в</sup> калоше, другая в башмаке. Говорит, что стану на передачу и "на<sup>в</sup>собираю" милостыни.

х х х

- 4. Веселый ребенок там-же,

Об.

х х х

Его отца убило пробкой из квасной бочки, - квас долго стоял, сильно окреп - и давнул прочь.

х х х

x x x

5. ● "Перифериец".

Стр. 4

6. ● Гений: все захотели быть летчиками, а он один гончаром

*Заверши. А.П.*

x x x

7. ● Старуха ходила в гости по родным собакам, розданным ею в разные руки. Собаки выросли, не узнавали ее и рвали старуху.

Об.

8. ● "Человек вышел в люди, опираясь на собаку".

- Опять чтоль опереться на нее, чтоб стать наконец человеком

Но где собака?

Стр. 5

I-я Мещанская ул, Орлово-Давыдовский пер,

*д. 2/5 кв 46**Троицын Иван Ильич*Об.

9. ● Женщины (хорошие) соревнуются друг с другом в доказательстве верности и любви своим мужьям: так, это похоже на детство - чья мать лучше, чей отец умней.

Стр. 6

10. ● Два сына: „один в горох, другой в чевевицу.“

x x x

11. ● Врач, сын свиновода, привык к мясу, к сытости, к организмам, к плоти, - отсюда его медицинский инстинкт.

Об.12. ● "Соврем. война как инстинкт; стихийная, <sup>ое</sup> безумное по форме, искание выхода из невозможного своего положения. Искание не сознанием, но практикой, страданием, <sup>безумно?</sup> мукою etc..."Стр. 713. ● Крестьянин едет "ко двору" - оказалось на тот свет, домой. Жизнь действительную, на земле, он считал постоянным неустроенным двором".

x x x

13<sup>a</sup> "Ко двору!"Об.

14. ● Сторонник и проповедник "красивой жизни", - для него эта жизнь истина и вся философия.

Стр. 8

15. ● Удовольствие не обучает человека

*Жизнь не учит*

16. ● Чел-век, ктр думает как у него борются черви внутри, как красные поедают белых, как поет пищеварение етс.

Об.

17. ● Не путайте себя с человечеством!

x x x

18. ● Мудрости не хватает лишь времени - вечности, она видит все лишь в миге кратких времен

Стр. 9

отсюда, от недостатка вечности, долготы истории, - недостаток мудрости.

x x x

19. ● В образовании материков играла роль "овражная", режущая, мощная роль рек. /?? - А.П./

Об.

20. ● Ч-к - плохое существо, но странно, что он, ничтожный, вдруг представляется значительным в своем каком-либо одеянии, и тогда видишь, что через его существо действует что-то другое

Стр. 10

ему несоответственное, - это похоже на мистику, но так, это нужно понять и объяснить.

x x x

21. ● Тупое чувство жизни.

Об.

х х х

22 ● Рассказ "Марксистка" - о девочке лет 7, ктр, не зная, сама догадывается о марксизме, как о священной жизни в материальных условиях.

Стр. II

23. ● Два человека - один ведет через трудности, другой через легкости. Любят только первого и обожают его по справедливости.

Об.

24. ● Рассказ под названием "То"

х х х

"Пионер" - *Найталь Владимир Шубина,*  
*Тел. Д. 33 954*  
*33 873*

Стр. I2.

25. ● "Пагубный пример" - все с Запада (Герцен).

Все тогда ссылались на Запад, теперь на СССР - СССР стал центром мировоззрения мира.

Об.

х х х

26. ● Старость:

"Я так хочу, чтобы мои кости кто-нибудь вынул, перемыл в соленой воде и снова сложил - так я устала, устала до самой середины своих костей".

Стр. I3.

27. ● "М.б. спасение мира в переходе с оседлого на кочевое положение".

28. Об. - Стр. I3 - затертая запись: *Был учитель / Твой ученик, ко-*

29. Об. стр. I4

*торый... Ждало его на стр. 14: ...оказался... амистой.*

Очень хорошо

30. ● ~~Старик-коммунист~~  
 Старик-колхозник, разоривший свой дом и двор в пользу колхоза, и семья его борется с "колхозными пережитками" в сознании крестьян (запись зачеркнута)

Стр. 15.

31. ● "Божье древо" - листик в карцере, в каземате заключенного, листик, вынутый из штанов, из "деночки". Он думал, что лист тот с божьего древа.

Об.

х х х

32. ● Начало ~~книжки~~ пьесы:

- На чем мы остановились?

- Да это занавес отодвинули.

-Нас видят

- А пусть, они все равно ничего не поймут, давайте продолжать, и т.д.

х х х

Стр. 15.

33. ● Время физически неровное. Секунда *d* не равна секунде *B*, скажем так.

Об.

х х х

34. ● Мать, рождая сына, всегда думает: не ты ли - тот? -  
Женщина - путь и средство, сын ее - цель и смысл пути.

Стр. 17

35. ● Все бывает на свете и возвращается вновь, - одно лишь время безвозвратно.

Об.

35. ● Скучно на свете без Франции, -

Стр. 18

37. ● Мне давно казалось, что в уме, таланте, силе, храбрости человека есть что-то скверное.

Об.

38. ● Ребенок видящий сахар, конфету во сне - и просит ее у матери.



Стр. 19

39. ● Каждый солдат придумывает себе "веру" - для спокойствия наступления и души: по разному.

Об.

40. ● Встреча с самым печальным человеком масаи (после войны) - "вечным жидом".

Стр. 20

41. ● "Дочь Яна" - все говорят про нее, что она "дочь Яна" - и дают ей ход и блат, а кто такое "Ян" спросить неудобно, нельзя, некультурно и живет, живет бабенка с дружкой котом.

Об.

42. ● Рассказ "Блаженство в Мелекене" - "Деятель умирал" - и ему решение представилось одной неразрешенной всю

обр. 21.

жизнь загадки.

х х х

43. ● Старуха, рассказывающая другим старухам, как пил кто-то чай с сахаром: и сначала

Об.

она ~~и~~ икала, все икала, а потом пить начала, а я гляжу, я радуюсь, мне-то хоть не сладко, да страшно и удивительно - ведь я сахар вижу".

Стр. 21

44. ● "Все истины ограничены". Музырь знает это и не выходит за их границы. Каждая причина действ. в пределах, - взятая больше, она ложь и заблуждение."

Об.

45. ● Сон:

Нарез ~~белая~~ бьет сразу с дв. пудовицами, с трамва, Гейльборгия...

~~22~~

Об. 5

46.

- Местн. художница, тонкий по-своему человек, Фукалова говорит

Стр. 23

" - Так <sup>весь</sup> тут Уфа!" (т.е. безнадежный город).

Здесь так презируют все возвышенное, все прекрасное". И это, кажется, правда. Странный город: - его не любят местные жители, над

Об.

ним смеются; бестолковщина и глупость здесь обычны; за 25 лет мало что сделано (эл. свет на окраинах; несколько больших домов в центре, -> и все). Это удивительно: город как враг прекрасного, ненавидимый жителями,

Стр. 24.

живущим кое-как, втайне мечтающим <sup>и</sup> уехать отсюда, но умирающими здесь. Внешне город очень красив: холмы, близость Сибири и Урала, огромный чистый континент.

Об.

47

- Мужество Магеллана (и пр. <sup>ног.</sup> поч. людей) создает какая-то специфическая, личная, внутренняя фантазмагория. В этом - <sup>сущ =</sup> ~~сущность~~ их личности и подвига.

Стр. 25.

х х х

48

- Живой, это тот, на ком заживает боль. Другие - не живые (которые не имеют боли).

Об. к. Лозовес, 2, адм. Военно-мед. - Ак. <sup>сущ. I курс Марк Понтовский</sup>

Стр. 26

49

- Если-бы мой брат Митя или Надя - через 21 год после своей смерти вышли из могилы подростками, как они умерли, и посмотрели-бы на меня; что со мной случилось? -

Об.

я стал уродом, изувеченным, и внешне, и внутренне.

- Андрюша, разве это ты?

- Это я: я прожил жизнь.

Стр. 27

50 ● Высший ~~искусство~~ <sup>критик</sup> был Шекспир; он брал готовые, чужие произведения, - и, переписывая их, показывал, как надо писать, что можно было сделать ~~какими~~ дальше из искусства, если применить более высшую творческую силу. - Это критика в идеальном виде!!!

Об.

51 ● Уфа: художница и ее муж. Муж ~~любил~~ ругает ее живопись, порошит и уничтожает. Она ~~бегает~~ бежит со своими картинами, прячет их, не знает, куда деться, и дочери есть - псих.

Стр. 28.

расплата за талант матери, за отчаяние отца.

Об.

52 ● Шенок Филька в Уфе: один, без имущества, лежит на полу на холоде. Все, что можно сделать в таком состоянии, весь инструмент (д.б. ← зачеркнуто) должен заключаться лишь в собственном живом туловище: ни бумаги, ни пера!!!

Стр. 29

53 ● Рассказ украинца=шофера о фронте под Харьковом, - о том как мы оставили Харьков. Связки гранат, поиски вина, 30 человек раненых, отношение фронта к тылу.

Об.

54 ● "После ~~битвы~~ <sup>битвы</sup>" - пьеса, <sup>Воскресшая</sup> замороженных ~~выбрасывают~~ <sup>выбрасывают</sup> - и снова они сражаются, но их уничтожают вновь: две смерти

они переживают

Стр. 30.

Стр. 30.

55 ● Уфа и поэтический герой. Церков<sup>6/</sup> на рынке, где дрова... ~~избуш-~~  
ки.

Об.

56 ● Христос как образ созданный из чистого очарования - без но-  
ваторства, без теории, без чудес и пр.

х х х

57 ● Есть наука о пауках - ~~анхорология~~ анхорология что ли?

Стр. 31

58 ● Ник Ив. в вагоне: тюрьма - в юности; изба, одиночество,  
нищета в старости, - и все. Юность, что<sup>б/</sup> не брыкалась, ~~за~~<sup>ня</sup>  
~~кость~~<sup>т</sup>: высший принцип, тишина, порядок.

Об.

Оч. важно

59 ● Смерть. Кладбище убитых на войне. И встает к жизни то, что  
должно жить, но не свершено: творчество, работа, подвиги, лю-  
бовь, вся картина

Стр. 32.

жизни несбывшейся, и что было бы, если бы она сбылась. Изобра-  
жается то, что в сущности убито - не одни тела. Великая картина  
жизни и души (зачеркнуто) погибших душ,

Об.

возможностей. Дается ~~мир~~ мир, каков <sup>бы</sup> он был при деятельности  
погибших, - лучший мир, чем действительный: вот что погибает  
на войне, - там

Стр. 33.

убита возможность прогресса.

х х х

60 ● Повесть "Бегущий народ" - о беженстве.

хххх

61 "Бегущие народы", →

62

Об.

● "Европ. классич. демократия и современные формы диктатуры"  
(книга, автор неизвестен) - как может выбраться демократия  
"назад" в

Стр. 34

демократию и ядовитые страшные силы диктатуры.

x x x

63

● "Для них литература это государственное чистописание".

Об.

64

● Вместо того, чтобы надорвать свое сердце на работе, они его  
надрывают переживаниями.

x x x

65

● Рассказ: "Научная сессия" - Слушали доклад <sup>Ул.-корр.</sup> Акад. Наук  
Лаутиняты - о движении <sup>пробитых</sup> и сопутствующих

Стр. 35

газовых эфемеридов в фитиле 7-линейной лампы.

Присутствовало: 14 душ; съедено в буфете продуктов на 149 едо-  
ков. Постановили: навести справку, где приобрести один фитиль  
для производ<sup>са</sup>~~ства~~ опытов.

Об.

66

● Рассказ:

Мой знакомый, который ехал с дровами с р.Белой, башкир<sup>ин</sup>  
всех считает "вышними", главными, кто говорит разные "вышние"  
слова, - и он, этот башкир<sup>ин</sup>, живет в мире под мистич. давлени-  
ем, под испугом этих "сил".

Стр. 36 Куйбашев, Красноарм. ул. 19. 14 Ермилов  
или Винараевская.

67

● Вот положение: она боевая сестра милосердия на фронте, муж  
ее в тылу, освобожден от фронта; она в тылу, муж<sup>ее</sup> на фронте;  
и эта пара сходится "временно" -

Стр. 37

Стр. 37

на время войны; ~~за~~ <sup>за</sup> тем возвращается с фронта сестра милосердия (жена тыл. мужа), командир (муж тыл. жены) - и - жизнь мужественно выправляется (?).

Об.

68.

● Рассказ:

"Два окрашенных домика на краю ~~родного~~ <sup>родного</sup> города" — на Средне-Москов. улице -

x x x

69.

● Рассказ:

"Таранка" (памяти матери); ни разу не была в театре, не ездила на поезде.

Стр. 38

70.

● Ребенок в детской пьесе под конец стал маленьким стариком, когда воскрешает мать; а мать, оживши, опять возвращает ему детство.

Об.

71.

● Кирей Иванович Лошкарев "Путь в человечество".

Стр. 39

72.

● Рассказ: "Жизнь собств. сочин."

Жизнь собств. сочинения: чел. напивается пьян до беспамятства, творит без памяти разные дела, просыпается - ничего не помнит; другие рассказывают ему про его прекрасные дела, а он слушает с интересом". — ... /дальше шипит стариком/

Об.

73.

● Мечта о государстве, где нас. ~~нас.~~ <sup>бьют</sup>, издевается, колотит полицию, власть и пр., - и насем наслаждаются.

Стр. 40

74.

● Дочь Меньшикова, как очаровательное чудовище: маленькая

ради сохр.<sup>к</sup> жизни большим, умной и подлой, ... - /сир. Бэрв./

Об.

45 Чрезв. важно

- Путешествие: "Надо идти именно туда, в сверхконкретность, в "низкую" действительность, откуда все стремятся уйти".

Мои мои впечатления - по мере  
Тел. и адрес Бэри Бэрв!

Т. Дривх

Бонен - D 33904

Юн - 1313645

Клуб "Космос"

D 338-75 -

Тел. Клуб. Милос

Ул. Гомеопатова, 62, кв. 3,  
Иркутск(?)

Радиомир, Иркутск, ...

ул. Мир, 17 корпус

Час, комн. 427

к 12430.

Дет. Мир.

к 33253,

Соб. пмс, Кантуков.

к Детский мир в гр.

1941

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 7

в твердой обложке темно-коричневого коленкора разм. 13x8,5 см.; на обл. волнообразное тиснение и позол. стилизованное изображ. лаврового венка, пересеченного тремя паралл. линиями; бумага разграфлена в "тетрадную ученическую клетку", многие стр. вырваны, сохранившихся - 34 стр., прошитых в четырех "тетрадочках"; подложка бежевато-зеленого цв., проклеена коленкором, волнообразным рисунк., на развороте оборотн. листа и первого гладкого листа - рисунки, адресная запись: ул. Гоголя, 28, кв.4. Прозоровы-Перцовы И.О. и перев. вверх ногами запись: 25/Х. 4П. ст. Кочет/з-?/овка. На внутр. задн. ст. обл.: Арт. 462-24 Цена Гр. 60к.

I стр. 1. "Я живу можно сказать плохо. Но это ничего: я привык жить плохо. Жив - и ладно, Больше я ничего <sup>и</sup> не имею, только живу."  
(было: Только - исправл.) . . .

об. 2. О моем котле, имеющем перем. силу /давл. в атм./ В этом мой котел равен электромотору.  
. . .

2 стр. 3. "Когда я бывал молодым, то бывало - то зубы заболят, то икота нападет, то обсеришься в дороге, а теперь ничего этого нет, все перестало, весь притерпелся, живу ровно и неинтересно"

об. 4. суп - сушенный /или - сутками?/ артистам  
. . . сн: ~~когда~~ /постельн./ /опан/?/  
5. Как новый Ревизор, - где истинного ревизора просто сжи-  
вют, как одного из

3 стр. тысяч командированных, а ложного блатмейте-  
ра провозглашают ревизором, хотя тот этого и не хотел и т.д.

об. /чистая страница/  
. . .

4 стр. 6. /.....?/ ст. Дыми - 29/УШ  
Игн. Васильевич Васильев, 32-34. /зачеркн. А.П./ 1903 г.



вел. СО, позади латвийской он перевернулся на бок, сорвало пружину гудка, Васильев закрыл; пробило водоприемную трубу, он исправил. н/об.

об. Работает <sup>лучше</sup> Ал., /написано буквально - лунинец?/? /машинист<sup>судья</sup>/водоприемная труба - привычка к ремонту машины своими средствами/.

стр. 5. В будке - во время обстрела: сначала фугасами, 2, одна в латвийске/кой/, вторая в 7 метрах, затем - пулемет /таков обычный прием немцев/, - прочесывать леса, кюветы, <sup>(кусты и т.д.)</sup> пустыри, - уничтожить живую силу/. Работает все время в Бабаевском депо. =

об. Кочегар - Малышев /ранен - ?/, помощн. - Махонин /стрелкой указано продолж. на об. 6-й стр./

стр. 6. Депо: 8 <sup>слу/жащих</sup> - ?/  
Яковлев Васильев машинисты

об. /продолжение оборота стр. 5-й/:

...б. колхозник, работ. скл. топлива, депо, кочегар, пом., машинист /и слесарь/

экономия средств.

стр. 7. 29/УШ. /приписка сбоку/ - в 17ч. 15 мин.

Тихвин - Бабаево. ст. Дыми. Развинчивающий /?/ жезл, через 10 м. вослед. Эстон. паровоз, горящ/ч/ий, помогал. Бригада ушла в лес; кричала машинисту: бежим в лес. Стол /стан?/

об. Шуровке/ка?/. /?/

На 8 метров. 4 бомбы. Засыпало землей, стекла, ящики - все на машиниста.

стр. 8. Затянуло сцепку с эстон. паровоза. Свисток перекрыли це... /зачеркн. А.П./ пробкой Малышеву - ког. ранило осколком. 4 шпалы порвало, рельсы вырвало. Саперная команда /снаряд не взорвался/. Вспомогательный поезд. Эстон. паровоз:

об. паровоз в одну сторону, тендер в другую.

ЭГ/ ?/5204

2 вагона с военными

стр. 9. 2/й-?/ паровоз

I - в ..... /?/

I - в состав - службы/?/

Женат /?/, 2 детей; все время в одном депо; канц. партии, красноармеец. <sup>вагона</sup>

об. Дыми: часть состава поврежде.. - часть крыши сорвана, двери, окна, рамы

Лесная станция, разъезд, глухая/станция//

10 стр. /чистая от текста, зачеркнута волнистой линией; записи на стр. 4-9 явно сделаны по ходу рассказа, в очень неудобных условиях - во многих местах четко видны прочерки сорвавшегося, как при сильной тряске, карандаша. Запись крайне неразборчива/

. . .

об. ✓ 7. Явная демонстративная доброта бывает компенсацией тайного зла. Мне нужен рассказ об этом.

. . .

11 стр. 8. Один беженец у другого:  
- Дальше-то лучше будет с харчами?

об. Другой:

- Откуда? СССР везде одинаков. Раз тут нет, значит там - еще хуже.

. . .

/1 стр. вырвана,  
между этой и след-й  
зап-и - стр-ка на 12/

стр. вырвана! 9 Кирсанов:

Что за грязный разоренный городок!

12 стр. 10 ... как раз теми делами, к которым у него не было способностей, и он жил суетливо и тяжело, неприятно.

. . .

об. 11. "Да, весь СССР-то весь одинаков... что тут, что там."

. . .

13 стр. 12. Старушка такого типа: хлебушка, маслица, кусочек, чуть-чуть... а все не так - жадна, хищна, зла... Она же: говорит, что есть, что видит: столб стоит, санитары едут, солнце взошло и т.д.

Получается чудовищно пошло, душно, смертно

А все верно!

. . .

об. 13. "Предпоследний поезд" из Москвы: 3 вагона чекистов, 10 вагонов "ремесленников". Совместный путь этих вагонов, - два мира, две "стихии", две силы. Среди чекистов - "курсантки", одна Матрена

14 стр. Семеновна и пр. Снабжение в пути. Полковник и подполковник. Завхоз. "Топтуны". Наган в дерев. футляре на толстой заднице. Жены. Кошка белая. И - ремесленник позади, рабочий класс в будущем, сейчас полубеспризорники, ворующие картошку в полях... етс.

об. И - ремесленник позади, рабочий класс в будущем, сейчас полубеспризорники, ворующие картошку в полях... етс.

15 стр.

14. Рассказ:

Пожилой, седой, но розовый на лицо, благодушный председатель Общества Любителей Паровоза...

Тема - в борьбе паровоза

об. с другими двигателями - и электромотором и дизелем особенно, - паровой котел мой.

Председатель - лучшее соединение

16 стр.

традиции, консерватизма с истинной революционностью - на основе развития предшествующего опыта техники.

об. Этот председатель д.быть интеллектуальным образом, особенным существом человека, новостью - и для меня.

17 стр.

15. Музыкант играл все лучше и тоньше, и все счастливее - он хотел осчастливить /идущих - зачеркн. А.П./ уходящих на бой с врагом.

об. Я не могу сам воевать, не могу выдумать мину или самолет, но я могу обнадежить все души людей и дать им /жизнен.. - зачеркн. А.П./ силу правильного понимания жизни.

18 стр.

16. Беженец в непрерывной работе - суете: кипяток, хлеб, очередь за талоном, дрова, сортир, утепление теплушки, борьба с отцепкой и пр. и пр.

об. 17. Рассказ "Генерал Ефим": для солдата, кроме выправки, нужна каша, печь, ночлег... а главное - главное.

19 стр.

18. - А когда ты будешь мальчиком? - /ребенок старику/.

об.

19. Вагон 5899 - /Пьеса/. Клавка, Фельдшер, Ив. Миرونч, Раздорский

и пр. - Плачут, что "мало" едят, истерика, - грязная пена людей. Обжорство, вне очереди, а сами тюр. служащие, кухарки и тд.,

Оч. важно - /стрелкой указано на стр. 20/

20 стр.

совершенно автоматические люди - еда, тепло, покой, порядок, эгоизм. С такими можно делать что угодно.

. . .

об. 20. Тюрмы, лагеря, войны, развитие материальной цивилизации /за счет увеличения труда, ограбления сил народа/ - все это служит одной цели: выкосить, ликвидировать, уменьшить человеческий дух, - сделать ч-во

21 стр.

покорным, податливым на рабство.

. . .

21. "Бьются .... /... на пешки -? - зачеркн. А.П./, а народы стоят в стороне, они лишь погибают и откупаются кровью."

. . .

об.

22. "Генерал Бабай"

. . .

23.  $\frac{1}{3}$  людей не работает, а глядит на работающих.

. . .

22 стр.

Нат. Абрамович ул. Фрунзе 63. кв. I

. . .

24. Секретарист Шарфутдинов

. . .

об.

25. Высшая деятельность и низшая /в истинном смысле/ суть одно и то же. Червь образовал чернозем, червь - низшее существо - равен высшему.

. . .

23 стр.

26. У многих людей ум заменяется наглостью, иронией, насмешкой "вы интеллигенты" и т.д. Но за этим - невежество хулигана. Эгоизм жулика.

. . .

об.

27. Ск. бывает неудач в изобретениях - лишь от того, что нет терпения. Нагр., печь простая сначала лишь охлаждает комнату, пар. машина вначале работает на одну конденсацию и т.д. и т.п. Лишь потом механизм "примучивается" и работает.

. . .

24 стр.

28. Жизнь как тупик, как безысходность, как невозможность /вспомни вокзалы, евреев эвакуир. и пр./ . . .

Особое состояние - живешь, а нельзя, не под силу, как будто прешь против горы, оседающей на тебя.

. . .

об.

29. Начало важнейшего рассказа:

"Стоял старый дом; в доме стол, в столе среди рухляди бро-

- 25 стр. шюра с маленькой статьей умершего инженера, умершего от заброшенности, неустроенности и отчаяния – как всюду, как традиционно, – а в статье этой лежал секрет победы его страдающей родины над врагом человечества.  
Никто этого не знал...  
. . .
- об. 30. Зло въяве, наружи – это только то, что у нас есть внутри. Это наши-же извержения чтобы мы исцелились.  
. . .
- 26 стр. 31. Россия всюду: Уфа, кузница, домишки, – как в уезде /а тут Башкирия/. Домишки непрочные, вроде временных, отсюда, дескать, еще дальше пойдем. Куда только? Все равно. Выспимся и пойдем.  
. . .
- об. 32. Рассказ "Будущий мир" – какой же он д. быть.  
. . .
33. Душа: "Белье киснет, у меня вся душа изболела!"  
. . .
- 27 стр. 34. Рассказ о чехе-саботажнике: с него пот льется от тихого хода труда.  
Ив Но<sup>ж</sup>ак /приписка сбоку/  
. . .
- об. 35. Рассказ "Зимовка в Уфе" – об эвакуации, озверелости и пр.  
Рассказ –  
Ч-к уходящий от людей, – люди все проще, потом/у/ он льнет к животным, к деревьям, к ветхим "мертвым" предметам, и с ними делит свою душу.  
. . .
- 28 стр. 36. "Грудник дохнет"  
. . .
37. Оч. важно.  
Каждый, естественно, хочет найти лишь одну сторону дела, реш. звено, чтобы исполнить все дело, – так экономней и для мысли и для усилий. Нужны-же все стороны дела. Именно поэтому принцип организации всего, как ни труден для исполнения этот принцип, есть высший принцип и единственное искусство практической победы. Этот принцип как-бы "сер", п.ч. он труден и суетен, но он – истина.  
. . .

29 стр. **38.** Немцы убили мать партизана, минировали ее труп, труп выставили на виду, сын-партизан увидел мать, приблизился к ней, обнял ее и - погиб.

об., стр.30, об., стр.31 - записей не содержат. На обр. стороне стр. 31 - запись "вверх ногами":

Ильский Харитон Абрамович  
ул Крупской 16, кв. 15 Труд

32 стр. **39.** "Отчего худеешь? - Ведь ешь ты много!"  
" - Ем много, а вздыхаю еще больше."

об. - не заполнен.

33-34 стр. - одна запись "вверх ногами", начатая с обр. стор. з.книжки:

34 стр. **40.** Скучно стало жить на свете без Франции - /зачеркн. А.П./  
I.

**41.** По осеннему русскому полю шел старик с палкой в руках и хлебной сумкой за плечами. С ним шли еще две старушки; они тоже были

2.

об. с дорожными палками и сумками. Все трое были старыми, терпеливыми людьми, привыкшими к жизни, к нужде и дороге. Они шли медленно в туман.

Вокруг их было пусто, земля замерла

3.

об. на долгое время, /спешить старым людям было - зачеркн. А.П./, птицы давно утихли, а молодые сильные люди все разошлись куда-то: кто на войну, кто на заработки, кто без вести о себе.

Шли старые люди уже давно и /долго - зачеркн.А.П./ трудно; ночевали они по чужим

4.

33 стр. деревням, свой хлеб у них кончился и они стали есть то добро, которое им подавали /по сытым - зачеркн./ по сытым дворам.

/На этом запись обрывается. Нумерация I-4 - А.Пл-ва/

На внутр. стороне обл. - запись:

К Маркса 16, кв. 4 /вход с ул., 3 этаж/ М.Ногаев

Еще один адрес записан синими черн., - запись повреждена.

73217 - 1  
М. Д. - 1930 - 1931  
(номер № 12)

Андрей П Л А Т О Н О В

"14 красн. сббужек"

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 8

в гибкой бумажн. обл., покрыт. черн. краской, с тиснением; разм. 10 на 16,5 см.; бумага в зелен. "ученическую" клетку; из 31 стр. /в том числе - 2-х, оторв. напополам. /, скрепл. в одну тетрадочку; в отличие от пред-щих зап. книжек, в данной большинство записей сделано не по диагонали, начиная с левого верхнего угла стр-цы, а по клеткам сл. направо от корешка. Книжка не датирована: вероятно - ок. 1930-1931гг., скорее всего, до зап. книжки № 4. /сам.ранняя из сохр-ся?/

На внутр. стороне обложки - рисунки зубчатой передачи /?/ и шестерни /верхней трети, сцепленной с зубчт. валом/. Сбоку - приписка лат.буквами: Спиридон ...

...

I стр.

1. Череватов.

Люднов.

Тюрьма.

Люднов

одни и те-же фигурки до утра рисует он



2. Кирпичи без следа /?/ Че...

3. Человек - сознательник /?/,  
все оправдывающий  
непременным разумом

/свободные от записей поля стр. заполнены буквами, росчерк., час-встр. по лат-ски: "Спиридон"/

4. "О любви /?/.....  
- Струна дает....., а не любовь... /?/

И т.д.

..... /? - неразб./

/записи всей страницы потерты, мн. обведены А.П., не чит-ся/  
об. - записей нет.

2 стр.

5. Без мучений нельзя изменить общество: ведь социализм /исходит - зачеркн. А.П./ получил в наследство мещанство/а/, сволочь /"люди с высшим образованием - счетоводы" и т.д./ . Страдание ототрет с таковых, размелет их разум, от которого можно застрелиться/в провинции/- приписка черн./ .

6. Череватов не помнил женщин, но воображал своих детей, и шел по пыли дороги, глядя как чужие женщины утирают задницы неизвестным детям.

об.

7. Без родни, без людей время Череватова делалось бесконечным томлением в природе...

8. Человек в Якушке - отрастающие руки, нос, ноги от утомл./-ения/ велич. подвигом.

3 стр.

Он, человек, впоследствии ослепнет. Ему придет письмо давний друг, такой-же слепой, ослепший.

9. Делает все, паровозные колеса и пр., но ничего не имеет, не видит следов жизни ~ переход к обществу, к встрече всюду родных, т.е. сделанных предметов своей рукою.

10. Один в Якушке, визбушке в степи

об.

11. Сознание, оно не предмет искусства; сознательный человек поддается только иронической форме произведения. Похоже на к-рев. лозунг. Да, потому что революция это в главном чувство, организм, элемент, музыка. Сознание, не закреплённое в чувстве, это действительно к-революция, т.е. непрочное слишком состояние.

4 стр.

12. 1. Возвращение в избушку после войны.

2. Сон.

3. Пробуждение от глухой песни в пространствах.

4. Исход.

5. Встреча.

Дружба.

Сознательные



Столовая

Город

Юность.

об.

/Напряжение/ - зачеркн. А.П.

Возбуждение. - 246.

Как же труд?

12.9

Доктор: Вы д.б. больными!

— : Мне хорошо, я расту в теле /моем?/ ← ?

. . . (продолжение?)

5 стр.

лр

13. Сквозь череду горя, труда и бедствия - к молодости, к вере и радости

/продолж?/ - . . .

об.

14. Будущий действует через весь роман молчаливым, без единой фразы.

. . .

15. Важно: определить систему сопротивлений.

. . .

✓ 16. Что эти кости делали, когда на них тело было!

. . .

6 стр.

✓

17. Убили нечаянно женщину: чорт с ней, она-же мещанка была!

. . .

✓

18. Несколько раз сходил с ума.

. . .

✓

19. Меня в Парке К. и Отд. никуда не тянет - только в 5-ое отд. милиции!

. . .

об.

✓

20. Ложка за сапогом /зачеркн. А.П./

. . .

✓

21. Человек знакомый с тысячами лично /зачеркн./

. . .

22. Он бросился в республику /зачеркн./

. . .

23. Жов. - критическое существо, рабочее критическое

. . .

7 стр.

✓

24. От нее пахло жизненными отходами /зачеркн./

. . .

25. Жизнь похожа на меня! /зачеркн./

. . .  
26. От голода сжаты рты, полные слюной

. . .  
27. Череватов есть на свете! Он - всюду, он - масса!

. . .  
28. Беспощадная к себе забота /оч. сильно затерта/

об. 29. Я болею за "Россию", я ночей не сплю, - а ты что? Я с завода не выхожу, а ты что?

. . .  
8 стр. 30. В Л-граде статуи, палка с ангелами /?/, громадные кирпичи, убранные для ребенка-буржуазии, - все это глупость (?) и не серьезно, - воображать себя серьезным гигантом, озаренным однако радостью к истинно-радостному, серьезному и естественному, похожему на свежее серое небо над головой.

. . .  
31. Христианство, вегетарианство и т.д. в детстве, в юности шесте готовят стервецов в мужестве /....?/

об. 32. Страна темна, а человек в ней светится

. . .  
ЛР 33. Чувствуется земной шар в Л-граде

. . .  
ЛР 34. Напряжение нежности

. . .  
9 стр. 35. Человек, гибнущий от скандала, затеянного им по поводу сдачи у газетчика; человек, одержимый энергией скандалов, спорщик, крайне впечатлительный, активный на любой непорядок, дерзкий, вызывающий на бой всю прорву мира и т.д. Великий новый тип! "Буржуй в социализме".

об.чист.

10 стр. 36. И новые силы, новые кадры могут погибнуть, не дождавшись еще, не достроив социализма, но их "кусочки", их горе, их поток чувства войдут в мир будущего. Прелестные молодые лица большевиков, - вы еще не победите; победят ваши младенцы. Революция раскатится дальше вас! Привет верующим и умирающим в перенапряжении /н/об. - прип.А.П./

. . .  
37. Я с тобой сошелся не этиничать!

об. V AP 38 Революция как ветер, твердый, всемирный, сильный как неживой, нечеловечий /берег Балтийского моря в октябре/...

39 работница фабрики Зиновьева, преданность революции, вечная движущаяся жизнь, вовсе иной мир, чем тот, который я имел

II стр.

39.9 Революция как любовь к женщине, к лучшему товарищу, исполняющему тревогу жизни, ее поток вдаль, поток, похожий на волнение любви, - но революция и отбор, т.е. она - влюбленность только в действительного, и ненависть к обратному

об. 40. В глуши, в пустоте земли, в овраге собралось четверо бедняков, - им стало лучше, - это и было началом нового времени.

12 стр.

41. Старуха 82 лет, ведьма, спит от голода, пьет от голода воду, увидя ребят, детей - вся сияет!  
Прекрасная, милая жизнь! Возраста нет!  
А ребята от нее бегут.

42. Котов! В юности идеалист; в 30 лет - стервец и бабник. В 40? Наверно - либерал!

43. Мыслят "свободно" тогда, когда ничего, никакой цели не остается.

об.

44. Череватов несколько раз умирал, но оживал.

45. У скобарей нет фамилий, только отчества /зачеркн./

46. Мы - товарищи: вместе в уборной сидели и слышали внутренности и запах. /зачеркн./

13 стр.

47. Не отставая от Ленина ни на шаг! - /Сказано искрен. и хорошо /

48. Режимство /для буржуазии/ -/зачеркн./

...

49. - Чего-ж ты кричишь?  
- Да я такой крепкий! -/зачеркн./

...

50. - Ведь тебе умирать пора!  
- Кому? Я только начинаю! -/зачеркн./

...

об. 51. 48 часов непрерывн. работы на ремонте:  
рабочие падают во сне и усталости, но их отливают  
водой, они встают и смеются.

...

52. Если нельзя сплотить людей на основе родства, то можно их соединить на основе мучительства.

...

14 стр.

53. "Все вышеуказанное будущее!"

...

54. Лук - имя девочки

...

55. В столовой двойшки-девочки служат подавалками

...

56. Усердное сердце

...

об.

57. Не Иван-дурак, а Иван-аспид, Иван-хитрец - вот сущий тип нашего времени, и действующий "положительно", но он будет в к.концов разоблачен.

58. Иван-дурак, это утешение барина-буржуя.

...

15 стр.

59. Для Череватова всюду враги! - враги по природе.  
/к классу/

...

60. Человек продал свой скелет. Купивший скелет приставил к человеку сторожа, чтобы во время смерти его скелет не испортили собаки. /зачеркн. А.П./

...

61. Разоблачение радости.

об.

62. Рассказ в вагоне, за Ташкентом:

"Один хвалился убить всех одной мыслью, если даже он подумает ее внутри себя только, но мысли не имел, отучен был.

...

63. Я роблю !

...

64. Да здравствует Иван Кузява /зачеркн./

...

16 стр.

65. Фонарь горит над топливом /керосином/ на оглобле.  
Ландшафт!

...

66. Инженер, умерший в конце концов от сознания ненужности, неспособности /молодые лучше/ и т.д. , давший объявление о своей смерти.

...

67. Папа, рассмеши меня! /трижды на этой стр./

...

об.

68. "Всенародная инсценировка"

...

69. Наказание не действует

...

70. Мечта об интервенции вероятно долго будет жить, даже при коммунизме, пока не обратится в смерть негодяев-интервентов.

...

17 стр.

71. Мотив бедной машины на берегу речки, в тумане/?/зачеркнуто/ природы. /вся фраза зачеркн./

...

72. У турбины Череватов.

- Ты - приличный человек, - сказал /Евсейч - зачеркн./  
Кузява.

...

73. При смерти люди чувствуют сухость и им хочется <sup>чего-то</sup> влажного.

...

об.

74. Кузява действует свободно и нетерпеливо, ~~и~~ в безконечности.

/на полях повт. запись: Жовов, Жовов, ... ; в левом верхнем

углу, перев. вниз головой, - профильный портрет /?/.  
 . . .

75. Написать, как я воображаю со слезами человека всюду:  
 на паровозе, на аэроплане и т.д.  
 . . .

18 стр.

76. Мученье вещества /зачеркн. А.П./  
 . . .

77. Социализм вызывает "электромагнитные" силы из масс;  
 /вмест.. - зачеркн./ раньт/ь/е и "правые" "верят" в"пар"  
 . . .

78. Череватов - неприятный, вопреки "приятной" традиции.  
 /сбоку - Жовов - приписка А.П./  
 . . .

79. Пока пить не захотел, не м.б. чтоб ты наелся.  
 . . .

80. Ешь до наедчивости!  
 . . .

об.

81. Эй, барин, жопа сзади бздит! /говорит кулак барину/  
 . . .

82. Р..зин только на 25% меньше Пушкина! /Слова <sup>ошесталого?</sup> ...рабочего/.  
 . . .

83. Два года или около был Череватов глупым отовсего.  
 . . .

84. Жизни кругом масса, хорошо бы всю прожить, да пожалуй  
 не успеешь. /зачеркн. А.П., - поверх зач-го-чернил: 200.000/  
 . . .

19 стр.

85. Собаки в бою за мостом. Ничья!  
 . . .

86. Череватов - "машина", в смысле реализма /не забыть,  
 что Толстой и его Фадеевы - идеалисты/.

87. "Человек лишь Властелин машины" - Какой человек? Ка-  
 кой /гуп/ный Луначарский либерализм!

88. Какой человек? Человек прошлого? Сволочь? Что он, для  
чего ему командовать над машиной?

об.

Нужен "Череватов" всему миру, всему коммунизму!

89. - Что у нас - соц/иализм/ или капит/ализм/?  
- Тюря!

20 стр.

90. Кузява  
Кузява - бесполезн/ый/ человек,  
Череватов - большевик

И н с ц е н и р о в щ и к радостный и уверенный -  
исполнитель радостный всех директив

Сначала ему было неловко и смешно, потом привык и  
стало "внешнее" внутренним.

91. Дурак - неподвижен.

92. Поеду напрягать население.

об.

93. Дом обвала и лабиринта на Садовой  
Ворон/еж?/ /мой сон/  
Узкие щели проходов

94. Я вас уважаю в удивительных формах /зачеркн./

95. Он слышал ёмкий звук работающих цилиндров

21 стр.

96. Кишки обжирились /зачеркн./

97. Беспородный человек

98. Запретендовываю /зачеркн./

99. Произвести анализ животным /зачеркн./

100. "Вы строите соц-зм дл. славы и чести, а мы - для жиз-  
ни, для необходимости."

101. Как хороша жизнь от глупости!

об. 102. Жовов не имеет покоя и счастья - никогда! Он - движение, а не достижение мещанина и подлеца и предателя истории и детей наших.

ЖОВОВ

103. Межеумок отборный

104. Вшивое дерево

22 стр.

105. /Жовову снятся кошмары капитализма/

(см. стр. 76)

/Слева, от текста, вдоль листа - рисунок: платформа на колесах, большом, со ступицами, передним и маленьким задним, по внешним очертаниям напоминающая автомобиль "ДІХІ" ; каким-то устройством с ременной передачей и с паровым/?/ котлом с трубой; основание платформы - из трех плит, помечены места сцепа/.

об. 106. Чего ты боишься смерти, так ты уже был мертв: мы до рождения были все мертвы.

107. Кузява своими страстями исследует человечество

108. Перед смертью бывают злые

109. Кузява ум себе выдумал: у него не было ума

110. Люди сидели в тюрьме, лишены женщин и вина.

23 стр.

111. Борисевкин понимал, приучен был к пониманию лишь сложных вещей, а не простых.

112. Как непохожа жизнь на литературу /Мальчик в Мелекесе/: скука, отчаяние. А в литературе - "благородство", легкость чувства и т.д. Большая ложь. - слабость литературы. Даже у Пушкина и Толстого и Достоевского - мучительное лишь "очаровательно".



об. 113. Ты услышишь скоро мою горячую речь на <sup>заседании</sup> ~~.....~~, и пой-  
мешь, что у меня есть неопределенная сила в мозгу!

114. У Кузявы маленькая боль тела становилась страданием души,  
а у Жовова боль /перенос - на 25 стр./ могла быть, но не мог-  
ло быть мучения души, терзания, переживания и т.д. Ж/овов/ не  
имел страха, хотя мог иметь боль.

24 стр. /полов.листа/ 115. Жовов и умереть-то не мог

об. 116. Пахло чем-то желудочным

Кузява

25 стр. 117. Всюду герои - читал Кузява, - а среди тысяч знакомых лю-  
дей он таковых не нашел ни одного.

118. "Если вы, товарищи, чувствуете голод, то это неверно,  
товарищи." /ст. М...ки /

119. Среди его сердца жила забота.

об. 120. Нам только дай привыкнуть /к соц-зму/,- тогда нас не оста-  
новишь.

121. Волоса жен. для Кузявы - великий инвентарь мира

122. Пойти п о и н д и в и д у а л ь н и ч а т ь /Кузява/

123. Жовов был на фронте, много работал /избушка в Якушке/ -  
оттого.

26 стр. /полов./

об. 124. Люди давно выдумали все мысли, все думы наши старые, толь-  
ко чувства всегда новые

27 стр.

27 стр. 125. Сознание себя Иваном-дураком, это самосознание народа /класса/ - самое такое самосознание показывает, что мы имеем дело с народом-хитрецом, с умницей, ктр жалеет мучается, что он живет в дурацком положении.

об. 126. Диалог двух контрр.  
 - Ты за парт. или за Советы? /Кам/  
 - А еще никого нету?  
 - Нету. Выбери.  
 - Можно я буду третьим?

/в трамвае/

127. Рыбы дышат ветром, останавливающимся в воде

28 стр. 128. Жовов: борьба с миллионом страданий, с тьмой зверей делает из него чудовище; чудовище в противоречии с действит. новым человеком, который /нов. чел./ в нем-же самом был сокрыт и погребен "чудовищем". Великое противоречие внутри: чудовище /сокровище

129. Базар - как капитализм; как дом /даль?/ родины  
 Торф ..... /прочерк А.П./ - как коммунизм.

130. "Ты-же на фундаменте социализма живешь, гадина! Вот и дует в тебя круговой ветер." /запись переверн./

об. -  
 - перев. 131. ТУРБИНА

Оборотов,  
 Тяжелов,  
 Номер,

✓. 132. С отсталыми надо говорить именно /отрицат... - зачеркн./ официальн. языком: мероприятия и т.д. - иначе они поймут, но не поверят, а тут, не поняв, поверят.

об - /запись сделана "вверх ногами", с обор. на стр. 29/  
 - 29. 133. /Материализм - зачеркн.А.П./ Вульгарное мировоззрение предполагает жизнь как комбинацию биол. процессов: т.е. "че-

ловек", в собств. смысле, есть как-бы результат отношения, взаимодействия этих сил, - человек есть отношение. Правильно наполовину. На вторую половину человек есть и само вещество, "материализм" входящее в био-комбинации. Отсюда, и только отсюда, что человек/-вещество - зачеркн./ само вещество, а не только отношение, и можно вывести великое, генеральное следствие, что для человека еще открыта дверь в последний тайник природы. Если-же человек только "отношение", "комбинация" и тд - та дверь закрыта навсегда.

об.

30 стр. - чистая.

...

об.

20с. - рубна.

/переврн./ 134. Модель республики

Модель завода /блокированная с действительностью; авто-блокировка/

135. Цель: планирование на основе действующей модели

...

136. "СРЕДНЕ-БЕДНЯЦКАЯ" артель - колхоз

...

31 стр.

137. Гвозди Жовов взял в рот /по плотн. привычке/, мороз 35°; гвозди примерзли ко рту; Жовов вырвал часть рта, но с работы не ушел /ударник/ - зачеркн. А.П./

...

об.

138. Уйду по старинной дороге,

Там дед мой ходил.

... /пропущено А.П./

заросли? .../неразб./... старинные дороги.

/весь текст четверост. зачеркнут./

Над домом родным пролетела

Старинная птица одна,

И голосом грустным запела

По небу над /родной - зачеркн./

/бедной - зач./ землю

Старинные птицы летят,

/посл. 3 стр. зачеркнуты/

{ И громко, и трубно,

и грустно

{ Оттуда...

на внутр.  
стороне  
обложки

139.

По небу над низкой землею  
Старинные птицы летят,  
И с грустной и бедной душою  
Оттуда слова говорят.

Старинная птица пропела  
Над бедной моей головой.

Ах жизнь, ты вполне пролетела  
/И ветер/ - зачеркн./

Лишь ветер .../неразб./ - стр. зачеркн./  
...землей.)

1942 - 1943

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 9

в твердой обл., окл-ной синезеленым ледерином с тисненной под "крокодиловую кожу" поверхн., в левой стороне верхн. трети - изобр. серпа и молота кр.цв.; разм. 8 на 13 см., с зелен. об-резом; 41 стр., бумага - в синюю "ученич" клетку, прошитая в 4 тетр.; колич. лит-х записей незначит., относятся к 1942-43г.

ТЕЛЕФОНЫ:

Дарья Ник. Г. 66871; Лезин или Арнольдов /ТАСС/;  
Монакова Марина Федоровна К 44170; К 02750 ... Карпова и др.

Кропоткинский пер. д. 12, кв. 17, Часовитиной - Дарья Ник.

Москва

сентябрь 1942

об. Гоголевский бульв. 16, 2-й этаж ... М.Лифшиц К 24540

Вас. Вас. ... К 03702

I стр.

Даны рукописи:

"Москау Ньюс"/лат./ - "Ст. чел. Никодим"

Кр. звезда - Быть с дерево /зачеркн/

Рассказ о мертв. стар.

Броня

/зачеркн./

Октябрь - Кресты Ягафар /д.п../-?/

Нов. Мир - Броня /перечеркн./

об. Красноарм. - Дед-солдат

Др. ребята -

Кр. Ягафар,

? Расск. о мертв. стар.,

Броня.

Знамя: Броня /зачеркн./ "Одуш. люди" "  
Жел. старуха

М.Гвардия: Одущ. люди /зачеркн./ х 2

2 стр.

/зачеркнутые записи/: У Веры: керосин.бак.; ..... Муси:  
. . . . . Керосиновый бак у Веры

об.

ВМоризд. т.Кровяков М.Грузинская, 6 Д I2504

3 стр.

/ Не забудь -  
об уфимской теории электромагнетизма. Zизменение положе-  
ния элем. частицы материи в пространстве влечет за собой уме-  
ньшение или увеличение количества материи или оставляет его  
неизменным, - и отсюда происх. зарядов эл-ва, или нейтронов/??/

об.

Эл-во есть отношение "убывающей" материи к "прибывающей"  
/и наоборот/.

Ток есть /передача...возмущение - зачеркн./ инерция элем.  
мат. частиц - против внешн. возмущения, грозящего изменить по-  
лож. эл. мат. частиц в пространстве,  
положения, занятого эл. мат. частицами на данный момент в усто-  
йчивом состоянии.

4 стр.

/стрелкой указано вниз - вызывается/??/

Ток есть нарушение равновесия в пространстве, в силу тяго-  
тения, Zэл. ч. материи - ток есть передача смещения соседу и т.д.

об.

Э. Электроны - как пояса защиты материи; есть электроны свя-  
занные, есть свободные; те и другие принимают участие в обра-  
зовании явления тока.

5 стр.

Но своб. эл-ны тоже связаны, но связаны не  
с отдельными атомами, а с большими группами их, с системами.

Происх. своб. электронов - разрушение электронных атом-  
ных колец; но затем эти электроны не освободились, их связали  
группы атомов и поставили себе на службу.

об.

Военгиз: Орликов пер., д.3., 4 этаж, комн. 406  
Герасимов Евг. Ник. К I9008

об. Известия Лидин Влад. К 538 47 /?/ - А.П./  
секр. К 422 44

6 стр. телеф: М.А.Лифшиц, Н.А.Глаголев, - /адрес: I-я Миусская,  
д.1. кв. 159-160, 8 эт./, Г.Берковская, Ида /вызв. Таню/

об. К II5 I3 НБПерцов ул. Горького д. 15 кв I72 /II подъезд/  
тел: Нов.Мир, Детиздат, Др. ребят.

7 стр. В.С.Гроссман ул. Герцена I4, кв. I08  
тел. Гослитиздата, Кр.Звезды /Кривицкий/, Авг. Я.../?/,  
Шпанов Ник Ник

об. тел: Октябрь, "Красноармеец" /И.Румер, Вашенцев/ .... -  
"Краснофлотец" /Макаров, Щербина /

8 стр. "Знамя" /Михайлов/ - .... - и др. тел.номера.

об. /адреса и телефоны/

9 стр. / то же /

об. - нечитаемая запись /зачеркн. А.П./

. . .

10 стр. 3. Война может стать постоянным явлением: кк род новой про-  
мышленности, вышедшей из двух причин - некоторого "свободного"  
избытка пр. сил и "опустошения душ!"

Война весьма возможно превратится в долгое свойство челов.  
общества.

об. тел: Кр.Звезда /зав.корр. отделом Соловейчик/отд воен.  
корреспондентов;/ Мол.Гвардия Евгенъев Бор. Серг. ; Оль.../?/

11 стр. тел: ..... /?/-неразб./

Манаков Мих. Трофим. - лейт., политр. /?/ - А.П./

12 стр. тел: ...../?/ -неразб./; Ал.Вен. Кожевников Г 695 I4

. . .

об. 4. Лунатик на войне. -

. . .

13 стр. 5. "Народ-дитя" - сам себя уродующий будто-бы и т.д.

. . .

6. "Вечная война" как выход в другое историч. состояние /фаш.  
мн./- /?/

об. Семен - ППС 872 часть 049 Климентов С П  
Сергей - Тихоокеанский флот ВМП IIII9 п/я I22

I4 стр. тел: Самуил Давыдович Гуревич /дом, служ./ - /аг.Рейтер/  
Григ. Эм. Сорокин .....

об. Тверская 58 т.Розенбаум Главта.....строй  
тел: Евг. Алексеевич Шубин

. . .

I5 стр. 7. Рассказ немца:  
о том, как переродится Германия - фр., бельг., голл., укр.,  
русские, итальянцы и др. "перепортили" немок; получился "расо-  
вый хаос". Вернутся немцы - инвалиды и психи, их прогонят жен-  
щины. Германия станет "клоакой народов" - и погибнет.

. . .

об. 8. В "Путеш. в челов." - Аркин встречается наконец человека, ко-  
торый освобождает его от его собственной судьбы; этот человек  
оказался еще более одушевленным чем сам Аркин, и лучше Аркина.

. . .

I6 стр. 9. Несомненно, что античное искусство ничего общего не имело  
/об./ с ужасной рабской античной действительностью; ант. иск. и поя-  
вилось как противовес, как самозащита, как своего рода компен-  
сация за адскую действительность, как призрак, питающий и уто-  
ляющий.

. . .

I7 стр. 10. Рассказ о матери, которая любила одного сына и не любила  
другого. Но тот, которого она не любила, любил ее и отдал жи-  
знь за нее свою; а тот, которого она любила, предал мать.

. . .

об. 11. Родина - это значит, что я родился - и умирать не хочу,  
потому что мне не время!

. . .

I8 стр. 12. /Част /?/: Лист:  
" Ах ты, русские/ая/ матрешки,  
Не пеки свои лепешки:  
Я их сам испеку  
Из горячего песку"

/Торжок/

. . .

13. Назад идут - харчи впереди; вперед идут - горилка.

. . .



. . .

об. 14. Оч. важно

Люди живут не любовью, не восторгом, не экстазом, а особым чувством тихой привязанности и привычки друг к другу, как верные муж с женой, как крестьянское большое семейство за одним столом.

. . .

19 стр. 15. Оч. в

Есть такой низовой человек, на которого опирается весь мир, как на вершину опрокинутого конуса, — это и есть Аркин из "Путешествия".

Нет, не Аркин — но некто больший Аркина

. . .

об. 16. Тихий очаг: старик и старуха /как не-война / и туда ходят бойцы: сидят, молчат, курят, словно в гостях у отца и матери. Потом уходят. /перечеркнуто/

. . .

20 стр. 17. "К отцу-матери пришел сын с войны — до того изувеченный, израненный, изменившийся, что его не узнали родители. У сына оказалось много-много денег /или драгоценностей/. Отец собрался его убить — не мог. Мать послала отца за вином. Отец пошел. Кабатчик сказал ему

об. о сыне, который только что был у него, покупал гостинцы для родителей и признался, чей он сын. Отец бросился обратно домой, но жена его уже управилась — зарубила своего неузнанного сына.

. . .

21 стр. 18. Священная зима: ноябрь, снег, день 5-6 часов длительностью, ели под Торжком, дер. Татариново, птички поют в тишине сумрака, над глубокими тихими снегами и целуются. Эта "весна" нежнее, глубже, таинственнее той, "радостной", всеобщей.

. . .

об. 19. 27/XI умер Кузя, что побирался, и набрав котомку, больше не брал: "у меня полно, хватит, когда поем, тогда возьму!"

. . .

22 стр. 20. Жел. мост в Т., ставший "бомбоубежищем": в него ни разу не попали почти за I<sup>I</sup>/<sub>2</sub> года, а кругом все разрушено, хотя мост-то и был объектом попадания. Жители при бомбежке стоят на мосту — в безопасности. "Они хотят попасть даже

об. метко, вот у них и прицелы-то дрожат - и не попадают", говорят жители.

. . .

21. Фронту нужны книги для чтения - это сборные хрестоматии лучше всего: библиотека в одной книге

. . .

23 стр. 22. Свободное время: домино, карты, болтовня, тихая скрытная любовь /не у всех, редко/, болтовня бывает и вредная. И опять - недостаток почты.

. . .

23. Нужен непрерывный поток книг из тыла - фронту.

. . .

об. 24. Ротные библиотеки; библиотекарь - писарь.

. . .

25. Разведка должна получить столь активную форму, что между разведгруппой и партизанами должна почти стереться грань

. . .

24 стр. 26. Бомбежка танк. бригады в лесу /упорная, точная/ - следств. нем. шпионажа. Но командир заранее увел бригаду в копы /?/ *по факту*

. . .

27. Немцы в обуви на дерев. подошве, катятся по снегу, ухватившись за борт машины

. . .

об. 28. Партизаны: Боря, Гриш/к/а. Их действия: снабж. действ. частей деталями из нем. тыла, продовольств., хлебом. Мало у них боеприпасов, приходится иногда действовать ножами. Дисциплина не менее красноармейской.

. . .

29. Выселение из зоны населения.

25 стр. Уборка урожая под обстрелом. Смелость и выдержка крестьянок. Цепкость за дворы. Красноармейцы иногда, оставшись в деревне без населения, разбирают постр. на топливо, на землянки. Без населения некому постирать белье, истопить прибрать избу.

об. Вывезенное за 25-35 км. население при первом случае возвращается. Вывозить дальше - нужен гигантский транспорт. Проблема трудная. Насел. обожает красноармейцев. И одновременно - сами красноарм. понимают и чувствуют, что

26 стр.

много шпионов на

26 стр. фронте. Документы, проверка людей на фронте поставлены хуже, чем в ближайшем тылу /I и 2 эшелоне/. Можно ходить без документов.

. . .

30. В храбрости есть высшее самолюбие: на глазах товарищей.

. . .

*Машин*

об. 31. Не пушками лишь решится война, но и смертью тысяч/?/...  
Тут побеждаем мы  
Главное, самое главное

ВСГроссм... К 4 49 52

27 стр. Тов Бородин "Изв" К 0 57 27 /I2 - Iч. дня  
или веч...

. . .

об. 32. Горе само по себе, осмысленно неутешимо, непобедимо; его переживает человек лишь отвлечениями, суррогатами, подлыми способами - и тем сохраняется от отчаяния и гибели

. . .

28 стр. 33. В предсмертный миг часто бывает у солдата: проклятье всему миру-убийце и слезы о самом себе, слезы разлуки навек.

. . .

34. Слеза одна, на две не было силы.

/Обе фразы на стр. 27 зачеркн., над ними - из 3 строк - неразб./

. . .

об. 35. На войне такой шум, гром, дым/?/ - что сразу видно: война машина еще несовершенная, как первые пар/овые маш/ины. -

29 стр. — Работы мало, топлива идет много, суета большая и пр.  
Нужно сделать войну "совершенной"/,/ технически совершенной.

. . .

об. 36. Оч.важно  
Аркин это тот, кто с первым встречным человеком не в силах уже разлучиться до гроба, и после гроба хочет быть с ним неразлучным.

. . .

30 стр. 37. Он любил машины потому, что чувствовал их живыми - мертвыми, которые стали живыми; это было воскрешение железа и всего мертвого к жизни вместе с человеком: образ будущего полно-

стью живого мира.

об. тел.: ..... ; Лифшица Мих. Алекс-др.

31 стр. тел.: Влад. Сем. Кеменов /?/; Павел Петрович Соколов

об. Покр. ворота, Покр. бульв. К 70139; д 14/5 кв. 49  
/вверху - зачеркн./ Сивцев Вражек 15/25, 8... - неразб.

32 стр. В 19185 В.Б.Шкловский  
/далее - 4 стр. вырваны/  
Р/Д/ифтин М.. Серг К 04708  
Линьков /? - больше записи нет/

. . .

об. 38. По-миру, или путешествие в человечество

. . .

39. По смерти миллионов людей - живых замучает совесть об умерших.

. . .

33 стр. 40. Успех Робинзона: ему не мешали люди, ни один человек: не в этом ли тайна всякого успеха.

. . .

об. 41. "Отсутствие порока в человеке /выпивки, женщины/ есть доказательство отсутствия в нем души!"

. . .

34 стр. (412) Скажи Вяхиреву /?/, что ему спасибо.  
Агееву стало лучше от того, что ему напомнили Вяхирева.  
Агеев пожалел, что нет сейчас возле него Вяхирева

. . .

об. 42. Система взаимно движущихся зеркал, отражающих пустоту одного другого - страшный объективный механизм взаимопроникновенности до дна пустоты.

35 стр. Тов. Бек К04696

. . .

43. Сколь трогательна бывает самозащита существа, т.е. эгоизм-же, но в особом положении, когда и эгоизм - прелесть.

об. Кино Соловьев К 4 06 47 /через секретаря/

36 стр. К 56 I63 Тарасенкова-Белкина Мария Васильевна  
 . . . . . /? - неразб./ ...30-я тере...

об. тел.: Дедко.../?/  
 . . . . .  
 I. В ст. зап/?/. 2. .../?/. 3. ... /?/. 4. Пут. Воб.../?/  
 /неразборчивые зап./ 5. Краснофлотец

37 стр. Ильяшенко Ал-др Степ.  
 нач. отд. кадр. I-й ударн. армии п/я I576  
 дв. подполковник /через Ален/к-?/.../?/  
 К 04882 Леон. Ник. Улин /?/

об. I/ Пирамидон  
 2/ Вино - Тоже  
 3/ Жизнь Бенв/енуто/ Челлини  
 4/ Косынка на голову  
 5/ Спич/ки -?/

38 стр. тел: ....., ....., И I4582 Ал-др Ник Возне...?  
 Приказ НКО СССР по л/сост. Армии от 22/IV 43г. № 02757

об. ехать до ул. Достоевс/кого-?/ тр. II,2,29  
 Н.Божедомка 4, палата I68 др Агеев и друг Воз/несенск...?/

39-4I стр.

/ Малознач. записи/

об. стр. 40 - Киевский вокзал IO <sup>30</sup> утра, IIч. веч.  
 ст. Балабаново дер. Киселево /I и I/2 км./  
 правая сторона по дороге в /деревне?/ двух-  
 этажный дом .....?

На внутр. стороне обл., как и на ост. стр-х - телефоны  
 редакций 4 "Гудка", Военмориздата и пр.

Встречаются фамилии: Хвоцинский, Ольшанский, Шиферман,  
 Рейнгардт и др.

На задн. стороне обл. внутри: Полиграфическая фабрика  
 Промтреста Москворецкого р-на Москва, Люсиновская, 30  
 Артикул 462-24 Цена I срта Iр.90к.

1950-34 (?)

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 10

(копия)

в твердом ледериновом перепл. "песочного" цвета; на лицев. стороне обл. - коричневая рамка по периметру, линейная, с полуовалами на углах и тисн. надписью *Notes* - в лев. верхн. углу; форзац бум. коричн., с ромбовидной сеткой; 15 x 10,5 см. на лиц. стороне обл. - едва различ. карандашные росчерки А.П. /фамилия?/, на задн. стороне - вдоль корешка - вытертая каран. надпись А.П.Л.ОНО. - печатн. буквами; внизу по центру - тисн. значек фирмы, углом вниз, над ним № - 47610; год - 192 /?/; Сохран. страниц - 25, прошитых в 3-х тетрадях; с середины 2-й тетрадки - алфавитный обрез с сохран. буквами: А, Б, В, ... З, ... Л, ... Н, О, ... Х, ... Щ; на об. стороне форзаца и на нижней трети 1-й стр. - карандашные росчерки подписи А. Платонова.

. . .

1 стр.

1. В Якутии или где-то далеко было создано "общество любителей одного узкоколейного паровоза", - там появилась и была только одна эта машина. Затем некотор. члены этого общества переделывали Москву и строили пр. "Чудеса техники".

. . .

об.

2. - Жене мужа влюбленный ин-р подарил беличье манто. Не зная, куда его деть, боясь мужа, жена заложила манто в ломбард, а мужу показала квитанцию, сказав, что нашла ее: интересно бы посмотреть, что за такое пальто - манто. Муж пошел получать пальто-манто по квитанции. Увидел,

2 стр.

манто хорошее. Отнес в подарок его своей любовнице, а у любовницы взял ее ледящее пальто-плоскушку и принес жене. Жена, видя что это не беличье манто, а обман, - в истерику. Муж в недоумении. Но жене беличье манто дороже всего, и она сложно признается, лишь бы вернуть манто, - действие развивается дальше.

. . .

об. 3. Для "Москвы":

Он, Сарториус, смотрел на других знакомых, привычных людей и думал: да они-ли это, м.б. и они стали другими, не собою, как я - не я, незнакомый, некий.

3 стр.

4. Все  $\int$  упорядочение, "счастье" етс мира есть гиперболическое воображение и практическая философия канцеляриста. Военное искусство тоже есть "канцеляризм" //? - *керб. вн. ксер*

об.

5. Для Москвы

Когда он просил купить ему велосипед или еще что-нибудь, "дядя" ему говорил: вон у Сашки, Маньки уже есть велосипед, думай, что это твой, и Сарториус /лат./ думал, что чужой велосипед - его, и был доволен, ездил

4 стр.

В воображении на нем, смазывал, знал номер машины, занимался велосипедом больше, чем тот, у кого машина действительно была.

6. Студинский как тип человека, чисто-послевоенной формации: контуженный и поглупевший, от этого добрый, кроткий, но с припадками злобы и отчаяния

об.

7. Спор о /деньгах - зачеркн./ золоте. Старик бегаёт за золотопромышленником вокруг печки, на печке лежит его старуха-хозяйка. Она говорит гостю-золотопромышленнику: "поддайся, ты поддайся, не мучай моего старика, ножик вострый, ты сразу так и помрешь" /весь текст перечеркн./

5 стр.

8. Погода - пивная, спиртовая, етс

9. Какой-то странный долголетний сон. - Стойка вроде книжной, вроде "довостребования", а что-то и получаю и нет. Мне дают что-то и отказывают. Какие-то якобы мои рукописи, которые ценятся, но во мне они вызывают стыд. Двусмысленное отношение ко мне "стоечника" -

Бред, но страшн~~о~~ф./-ий/.

об.

10. "Сорок лет спящий" - рассказ написать на мою дет. тему

об. 11. Природа, она мила и дорога тем, что наше первородные силы там и до сих пор действуют.

6 стр. в чистоте, "наружи", близко к нашему пониманию, тогда как в людях это братское родство действия, душевной аналогичности скрыто, завуалировано тысячью условностей, искажениями социальной жизни, общественным коэффициентом

об. 12. Для Сч. Москвы

Жизнь своя стала в чужой и еще представляет чужую вдвойне, т.е., будучи уже не собой, он еще добавочно жил чужой жизнью, в квадрате т.сказ.

7 стр. т.е. - не думая /?/ сам, что это "т.е.":!

13. О Наде, сестре, ведь ее не любили в семье, не любил отец, равнодушна была мать, - и общественность, школа, советская власть было для нее все счастье всех - в отличие от враждеб. семьи.

об. Напр.

"Что-то не слышно твоего голосочка,

Затяни-ка песню, противная дочка!"

А "противная" потом умерла

умерла

14. Человек, не говоривший ничего, ни с кем ни слова, потому что слово, по его мнению, абсолютно бесполезно - истинный чистый фашист.

8 стр. 15. Муж бьет жену. Входит на защиту другая женщина.

- Не бейте вы женщину, она ведь бедная...

Битая:

- Не лезьте вы, пусть меня муж убьет. Только вы не лезьте.

об. 16. Баба полная: напарит, нажарит, все на окно выставит: смотрите-глядите, все у меня есть, я горазда, квартира у меня чистая, все я приготовила, мой муж Яшка на все зара-



бывает, у нас дома счастье, смотрите, люди добрые, на наши окна, зайдите в горницу через порог!...

...

9 стр. 17. Гроза на дороге из Воронежа в Задонск. Она расширилась до того, что в молниях приняли участие и звезды и черные массы самого далекого неба, - я помню. Когда этот сон был?

...

об. 18. Чтобы жить в действительности и терпеть ее, нужно все время представлять в голове что-нибудь выдуманное и недействительное.

...

10 стр. 19. Ведь Сарториус - тень, второй человек действительного человека, и паразит чужой души, а она то же... И все сцеплено в бред

...

об. 20. Сарториус даже обрадовался, когда потерял "свою собственную" душу, настолько она незначительная, мнимая, /после "перестройки"/. Он и раньше воображал другого, потому что самому-то жить нечем!

Что такое "сам"? - пустяк с головкой.

...

11 стр. 21. Конвейерные весы - акт экспериментальный а не циферблатные весы

$$\int \frac{d \cdot \beta / x}{2}$$

$$F = \frac{mv}{2}$$

$$\int \frac{d \cdot \beta / xy}{m}$$

$$I g \text{ пар } \frac{\sqrt{x+l}}{m}$$

причем функция  $d\beta$  не должна быть больше всего выражения

$$F = \frac{mv^2}{2}$$

...

об. 22. Тайна Сарториуса есть тайна всего исторического чело-  
об-ва: жить самому по себе внутри нечем, живи другим чело-  
Веком, а тот тобой живет, и пошло, и пошло, и так вместе  
целые миллионы.

...

12 стр.

23. Для Сч. Москвы

Он /Сарт. - //лат.// еле мог представить самого себя из ничтожества, из неощутимой дряни материи

. . .

24. Отсутствующие глаза у/Сарториуса /лат./

. . .

об.

*AP* 25. Человек-тузилка, которому все кажется, что он не то сделал, а сделал бы иначе, было бы лучше. Не туда поступил работать, не по той улице домой пошел, етс

. . .

13 стр.

26. Жить внутри разом нечем, отсюда и все технические игрушки, все "творчество".

. . .

*AP* 27. О животных надо тоже писать: у них много свободы воли, независимого ума. етс

. . .

об.

28. Раньше были акц к<sup>0</sup> и т.д., теперь тресты/? - зачеркн./; раньше наживать это означало промышлять, торговать, теперь руководить,/? - неразб./ ... /весь текст зачеркн./..на нем/?/  
*на нем.*

. . .

14 стр.

29. Что-то гудит вдалеке постоянно, волнообразно: время-ли, истина /забытая/ или судьба. /текст зачеркн./

. . .

30. Любовь: она на 4 этаже, он внизу /снизу/:

Он - Плюнь, ну плюнь сюда!

Она плюет.

Он ловит плевков в ладонь и с'едает его.

. . .

об.

31. О животных, о животных - целый мир свободы и счастья втуне лежит.

. . .

32. Пьеса: "Чисто нервное"

Девочка, кончившая самоубийством /отравилась уксусной эссенцией, бывает вероналом,/: "Дорогая мама, и тд," - /у Склифасовского //приписка сбоку//, - многодетная, нечем кормить, не во что одеть...

Остатки 3-х вырванных страниц.

15 стр.

Алпатов Лев Мих - /к I/IX 2.95.73. дом.

"А"

Бюро краев. - В.-//Ц-?// -I-42-09 в 5ч. позв.../прип.  
Ел. Анд. Тучинска//?// каран./  
Бюро краев.

. . .

33. Медицина и кое что етс это есть тоже агитация, психов-  
ка етс, а вовсе не физическое вещевое воздействие

. . .

об.

34. Великая старуха руководит миром.

. . .

35. Мы разговаривали друг с другом языком нечленораздель-  
ным, но истинным

. . .

36. В человеке нам нравится то, что ... относится не к не-  
му самому /женщине, напр./ а к природе /женщины/

16 стр.

Божинский / Миуссы / I.64.I6

"Б"

Буданцев - K13432

. . .

37. Мещанин, а не герой вывезет историю

. . .

*результат,*

38. Сучкова вдруг вистерике на приз..... //? - оч. неразб.//,  
напившись чаю.

. . .

об.

39. Человек на велосипеде. К в-ду прикреплено спереди ог-  
ромный треугольник с портретами, с рисунками достижений етс  
/"дикарь"/

. . .

40. В голод: лежит голодный, умирающий, воображает, что  
над ним мельница /часы на стене/, он на мельнице,  
мука, он занят, голода не чувствует, ему хорошо.

17 стр.

"В"

Валя - 37.60

Вр. неотл. пом. Д - I7599

## 41. Дл/Узника

Душа это тоже - постоянное представление другого человека и эксплуатация его, другого

об.

42. Не приняли роман - и руки и тело покрыли нарывы. Сломать человека легче, чем думать.

43. "Берег чугуна для торгсина: золото, серебро, медь, потом чугун"

18 стр.

Зелинский /Корн. Люц./ - 49045

"З"

Завод - Каляевска/я - ?/  
I-я остановка, на Селезневку,  
I-й Ще/пило/-?/вский пер.

об.

44. Лучшее место /зачеркн./

Особенно он, Сартор., любил Каланчевскую площадь, - эти люди, которые исчезают безвозвратно в поезда/х/, последние полчаса они с ним.

45. Человек чрезвычайно неопределенный /!!!/  
/Нарышкин/

19 стр.

Лунин Ст. Мих. - Арб. I-I2-37

"Л"

Литвин - Молотов, - Г/Арб/ 39429

об.

/записей нет/

20 стр.

"Н"

Нов. Мир K095-02

21 стр.

Оболенский - 4-I9-I8

"O"

"Общественница"

журнал: 4-05-66 Инна Моисеевна  
Зусманович

Цветной бульв., д. 30

газ. "За индустриал"

4 - этаж.,

об. 46. Ск. стоит конвейер - ? -  
ск. стоит мотор -

Константа  
/механическая/

доп. - 0,01 - 0,005

44. Для сч. Москвы

Увидев бедную Лизу /нашу прачку/, не во что одеться, старость, побирушка, работа круглую жизнь, - я /Сартор. - лат.букв./ богатый, стал бедным, проклял все свое положение: стал работать нарочно хуже, потерял средства и т.д.

22 стр.  
"X"

48. Рассказ про двух братьев - Малюченок  
Еда, кит. земл., череп в уборной.

49. Рассказ "Холодная металлообработка"

об., стр. 23 /"Щ"/, об, стр.24, об. и стр 25 - не заполнены.

об.  
/стр. 25/

50. В пьянстве есть пренебрежение к себе, контр-эгоизм etc

Комендатура ин. <sup>интерес(?)</sup> - ..... в мех. цех // ? // э - м.  
Осипов. /зачеркнутая запись

На обор. стороне Форзаца - карандашные росчерки А.П.:  
внизу фам. ПЛАТОНОВ дважды написана лат.буквами.

1935-1936

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № II

в гибком коленкором переплете коричн.цвета,разм. 10x14см. бумага в ученич. клетку, 37 стр., прошитых в 3-х тетрадках; форзац - бум. фиолет.цвета, в лев углу передн. стороны обл. - треугольн.штемпель фабрики: СВЕТОЧ им. Бубнова, № 4662.; на прав. стороне - карандашные росчерки: А.Платонов - лат. буквами-вязью; предполагаемое время заполнения - 19235г.

I стр.

Записная книжка чужих идей, мыслей и разговоров

/написано в 4 строчки, каждая подчеркнута. Вокруг текста - карандашные росчерки фамилии: Данилов /?/-ин?/ повторяемые на разный манер 18 раз. /

*Записки  
Книжка  
чужих идей, мыслей  
и разговоров.*

об. - записей нет.

2 стр.

I. Безразлично: люди должны проявлять свою жизнь, наслаждаться, стремиться, - при всех обстоятельствах во все времена, будь рабство, будь средн.века, будь будущее. Нельзя согнуться всем, присмиреть, нет - это немногие. Количество радости, оптимизма прибл/изительно/ одинаково, и оно, это количество, способно проявляться почти в любых формах, - в самой даже жалкой форме. Жизнь никто не может, не хочет откладывать до лучших времен, он совершает ее немедленно, в любых условиях. -

об. Отсюда горбунья - путевой рабочий на сове.. в Ру.../неразб./

2. Скупой – добрый, чтоб не заставлять тратиться на себя людей, скупой – высший добряк в мире.

3 стр.

3. – Вы давно не улыбаетесь?  
– Полгода. Я ведь работаю в очень серьезном учреждении, – в очень!

4. – План перевыполнили, а премии платить нечем!  
– Значит я во время ушел!..

об.

5. Семейность бригады

6. К у н я ш н о !

7. – Каких конфет?  
– Самых дорогих!

4 стр.

8. Беря в подарок папиросы безрукий-безногий говорит: а зачем они мне, – дескать, ведь я же никому ненужное гавно, зачем на меня тратиться, зачем думать обо мне кому-либо?

об.

9. Рева в метро:  
"Я видел там американку: она коричневая" /зачеркн./

10. Кондуктор на товарном поезде в Лимане во вьюгу

5 стр.

11. Урод живет дома живет ожиданием, переживанием мелких событий: вот отец придет с работы, вот сестра вернется, ушла, вот по лестнице кто-то идет: не к нам-ли?

12. Шахтер – на плохой театр – халтурному актеру – во время представления:

"Это ты нарошно?"

об.

13. Мелкая изящная штопка посылок етс... /зачеркн./

14. Играет мальчик темным утром /на рассвете/ дома в Лима-

Фро  
сидит  
ар 57

не на губной гармонике, - отец уходит на работу, мать будет стирать - скучно, скучно ему. /зачеркн./

. . .

6 стр.

15. Маркиз де Кюстин писал когда-то: "Пусть Европа шлет России дрова, чтоб Россия не мерзла, не шла войной на Европу!" - Теперь Лиман, уголь, и можно из "России" топить всю Европу. Рева, напр., как "враг маркиза"

. . .

об. ~~99~~  
см. стр. 53.

16. Сторож кооператива /60р. в м-ц/ с берданкой. Жену третьего дня арестовали по навету. Сторож плакал по ней. Жену выпустили через 2-е суток. Она "там, в аресте" сильно тосковала, загорюнилась, - и на воле,

7 стр.

3 абз  
стр. 53  
орго.

чтобы развлечься, побыть с людьми, подышать светом и воздухом - пошла снег чистить на станции, вместе с разными поденщицами, а мужу велела вечером сходить в буфет выпить полбутылки ситра /15к./, а

об.

когда у них будут деньги, чтоб пить ситро на двоих, и тоска от тюрьмы отойдет от нее, - они тогда выпьют ситро вдвоем, а сейчас не хватает денег и жена очень печальна. Он пьет ситро один.

8 стр.

А ему говорили, что будто с его женой другой человек живет. Но он-же не знает, а жена к нему добра... /весь отрывок на стр. об.6-й - 8 зачеркн./

. . .

об.

17. Капранов из Тамб/овского/ р/айона/ - один сын расстрелян за бандитизм, другой сидит и сейчас, сам тоже пожалуй мрачный цальновидный бандит.

. . .

9 стр.  
орго стр. 47-48  
6 абз

18. Наружность пошлая, волосы взбиты в уездную прическу, глаза с деланной нежностью, сладостью... В др. отношениях - враждебна ко всем, ненавидит всех, - любовь к одному съела в ней все человеческое, обычное...

. . .

об.

19. Злоба у старухи от дикой нужды. Она так и следит, чтобы никто ничего не съел, не выпил: ведь жить ей приходится за Зр. в день на шестерых. Вот где злоба, а

10 стр.

чуть "мороз нужды" слабеет, - и старуха улыбается, она желала-бы быть по-



брой постоянно, но ей нельзя: все поедят, попьют, износят, — и тогда все семейство помрет от нужды, бедствия.

/текст на стр. 10 перечеркн. после слов ..нужды"слабеет/

об. 20. Это удовлетворенное почесывание правым большим пальцем о левую ладонь, это самоудовлетворенность рабочего мещанина. Это жеванье колбаски, достигнутой наконец.

II стр. 21. Мальчики в вагоне глухого пригородного поезда /едут б/билетов/; их два, один стонет все время:

- Забирают, чи нет!?!..

- Забирают, чи нет!?!..

22. Сч М

Сарториус /лат./ смеялся, что "чужая душа загадка" какая к чорту!

об. 23. Мещанин-"механик", он действует по наименьшему сопротивлению: себя посильней, экономней спасти, чем всех... "Если все будут хозяевами, что будет"... и "У них есть положения, есть заведующий

I2 стр. /чтобы не пропускать нищенку через ваг.-ресторан/... "Надо соображать, товарищи!"

Мещанин часто имеет коричневые, или желтые глаза, это коричневый человек, ест жадно, мирно-счастливый, доискивается, отчего поезд опаздывает на 42 часа, етс.

об. 24. Дл. Сч. Москвы

Мб /Сарториус - лат./ в конце превращается в тип, в характер самой Москвы и овладевает ее душой бесплатно, без усилий, которые затратила

I3 стр. Москва на свое великое образование. В конце должно остаться великое напряжение, сюжетный потенциал — столь-же резкий, как и в начале романа. Сюжет не должен проходить и в конце, кончатся.

об. 25. Дл Сч. Москвы

В ее многомужней пизде была прелесть — запах многообразного человечества!

разного человечества, в ней можно приобрести было опыт  
многой жизни.

14 стр.

26. Среди интриг, сплетен, сообщений етс... жить до того  
нельзя, что надо породниться, создать из страны семью. -

(про?)

27. "Мне уж 30 лет: кому я теперь нужна?" /зачеркн./

28. Фамилия: Корчебоков /зачеркн./

об.

29. "Некий, глупейший, вредный, пугающий всех, - счита-  
ются с ним, с мифом, вроде Кн. Марьи Алексевны"  
/разг. в редакции/

30. Детство: Дон, острова, экскаватор.

15 стр.

31. Рассказ Инж/енер/ "Данилов" -

Л-град /Крупн, Месопотамия, Индия, зубн. врач с полн.  
рукой, 78 лет/ богатство нежалко, оптимист, мир великоле-  
пен, етс, етс... /  
/Большой тип /переход - зачеркн./ человека/

об.

32. "Погонщики мулов" - ТНП /в кино/ ~~МТД~~

33. Реб. 4-х лет: /бабке/:

"Помрешь и будешь скучать, что с мальчиком /с ним /  
не играла!"

16 стр.

Ему /4 летнему /:

"Что-ж ты, большой такой, а штаны сам не умеешь оде-  
вать? А вырастешь когда?"

Он: "Пускай одевает бабка... Она помрет - мама будет  
одевать и кормить, а когда выросту - жена будет..."

об.

34. <sup>яан?</sup> Рассказ "Миша" /Линградский/

35. Для Сч. Москвы -

Он, Сарториус /лат. /, м.б. сам выдумал все души, в

которые он переходил. Т.о. нищий обогатил и населил весь мир.

...

17 стр.

36. Когда Сарториус /лат./ был разными людьми, - он имел необыкновенный успех, власть над группами людей, очаровывал народ, п.ч. владел практически его душой.

Для "Сч. Москвы" - /приписка сбоку/

*происходит ли  
- сам же знает  
приписки -*

...

об.

37. О любви изобретательной, ежедневной, ловкой, "обманывающей", "чарующей", нечеловечески терпеливой, искусной, победившей и утолившей даже равнодушную жену

Еще раз и еще раз!..

...

18 стр.

38. Рассказ "Блаженство"

Сначала ревность, а потом - провожающий брат и это все выбило, уничтожило всю /любовь - зачеркн./ болезнь, - одно страдание перекрыло другое, и любовь, сжавшись, облагородившись от другого страдания, стала как-бы блаженством...

...

об.

39. Музыка - окончательно запрещенная литература, когда она замычала, - и из этого, из окончательного запрещения, - явилось самостоятельное великое искусство.

...

19 стр.

40. "Это вы болеете от насморка, поноса, сквозняка, тифа, а я болею лишь высокими болезнями, непонятными для вас. Я - не вы!" *//можно добавить, тактика//*

...

об.

41. Рассказ о директоре, который прощал 10 л/ет/ жену, что она жила с инж/енером/, п/отому/ ч/то/ инж/енер/ - великий работник, и дело без него /инж-ра/ ухудшится.

...

20 стр.

42. Ситуация: муж любит жену, жена делается знаменитой, он ее точит, губит /из любви, из боязни потерять ее, чтоб она "сравнялась" с ним/, жена умирает, он - муж закапывается за ней в ее-же могилу, его не находит никто, никогда. Етс

...

об. 43. Трагедия оттертости, трагедия "отставленного", ненужного, когда строится блестящий мир, трагедия "пенсионера" – великая мука!

21 стр. 44. Его утешало, что она любила других, что ее сердце уже тронуту, развито благородством, – он чувствовал все от этого ценнее и глубже

45. Рассказ об отце /19г./: негорящие спички.

об. 46. Комедия "Ателье Мод", где заведующего бабы-капризницы били по морде, а он /зав./ улыбался, кротко целовал им руки, вынимал изо рта толстые папиросы, чтобы пеплом не испортить костюма, когда бьют по лицу. итд.

22 стр. 47. Сч.М.  
 Был на войне имп/ериалистической/ и гражд/анской/ – и вернулся точно таким-же, каким ушел, – война как пустяки личной биографии.

48. От слишком большого – даже счастливого – изливания жизни потом наступает меланхолия.

об. 49. "Артистизм" рабочего класса на основе великой техники. Помнишь: слесарь, ему пружинку закажут сделать, а он и патефон покрасит и т.д.

23 стр. 50. Наедине с собой, как вдвоем, вчетвером – и собеседование, и дружба, – и безнаказанно и интересно

51. Дочка отцу:  
 – Папа, мама умерла, ступай страховку получай, а то закопаешь, не дадут, скажут – ее совсем не было, где она мертвая была...

об. 52. Пономарев, сын "бараба/н-?/а" и его трагедия импотенции, жены /зачеркн./

- 24 стр. 53. Прерывисто топить по циклу:  
 1/ полная порция /даже с излишком/ воздуха,  
 2/ герметическая пауза со стороны воздухоподачи, но  
 с открытым дымососом,  
 3/ повт. 1.  
 4/ повт. 2.  
 етс...

Или прерывистое сифонное дутье

- об. 54. Когда вся роскошь мира, все цветы его превращаются  
 в мучительство, в отчаяние, в тоску /при любви неразре-  
 шенной/ - /зачеркн. весь текст/

- 25 стр. 55. Человек это капля родительского блаженства, и он до-  
 лжен быть радостью.

56. Медицин/ская/ наука разовьется до того, что останет-  
 ся одна проблема - родинка, да бородавка.

- об. 57. Д.Сч. Москвы. -

"Как хорошо, что я был в ссылке, в тюрьме - и не ме-  
 шал происхождению, воспитанию и росту прекрасной юности  
 другого поколения."

- 26 стр. 58. ИМГронский - он не боится падающей луны /"мы ее раз-  
 несем в прах, в газ - у нас величайшая наука и техника"/ -  
 и боится вши, фразы етс, от которых будто-бы может погиб-  
 нуть 1/6 суши

Мировой человек, всеобщий /приписка сбоку/

- об. 59. "Это-же бедствие мира: один человек может сделать по-  
 чти все, - значит все - ничто!"  
Философ. /поездн. - ?/ мещанина, наверно раскулачен-  
ного интеллигента.

60. Многообразие мира, о прелесть и несчастье!"

61. /Будучи - ?/верна мужу, она всегда вспоминала о /нем - ?/

27 стр.

62. Сч. Москваважно

Для Сарториуса столько-же "полов", сколько людей. Он к каждому относил/т-м.б./ся с любопытством юноши к девушке: что-то другое, "не я"

Есть в любом мужчине и женщине.

об.

63. Рассказ "Тверской бульвар" - о воробье, унесенном ветром в рай и возвратившимся оттуда /зачеркн./

*со Любовью к режиссеру  
будущейся работы  
(Скороголас и Френкель)*

64. Лучший экспонат в музее - зав. музеем, - он контужен до шеи / от пятки; голова живая, а тело мертвое

28 стр.

65. В Македон. офицера -

"а Озния уговаривают особые говорильщики: что его любят - любят - любят все... А Озний был раздражен от сомнения, он то утешался, то бился в истерике//первоначально фраза кончалась словом "...сомнения", потом точка переделана на запятую, фраза продолжена в нижнем углу листа // - а разные люди крутились у дворца кто чем может доказывая свое искусство: иногда их делали богатыми, иногда прогоняли прочь.

об.

66. Сч. М.

И тело мое, кости мои жмут мою жизнь, как тесная высохшая, жесткая обувь.

29 стр.

67. "Это чепуха, что машина дает "сама по себе" прибавочную, "ниоткуда", производительность. Это поверхностно. Машина дает этот фокус, но само введение техники, технологии вводит великие осложнения в жизнь людей, и это осложнение есть форма косвенной, но жестокой эксплуатации людей..."

/19/10 - зачеркн//12-1917г., Курский вокзал, зима /Рассказ пом. машиниста-практиканта

об.

68. Одержимые достоинством, бегущие по двору бегом /мимо дворников и комендантов/ етс... Большаков и пр.

30 стр.

69. Уходя из школы на каникулы, школьники бьют здание школы - чернильницами, камнями, вышибают стекла и т.д.  
Порка тела учреждения!

70. Люди и занимаются-то разными штуками-делами, чтобы не делать чего-то главного, чтобы отвлекаться от него, отсрочить на будущ., как лучшее удовольствие, - и никогда не сделать его.

об.

71. Да есть-ли смысл в принятии великих мер цивилизации для сохранения своей личности, жизни и т.д. Ведь животные на этот счет беззаботны, они тратят все силы на добычу мгновенного счастья, а мы лишь на подготовку к нему, счастья вовсе не представляя.

31 стр.

72. Рассказ о шахматах: это вроде исхода для всего, что практически не выходит или запрещено историей  
Против шахмат?

73. Летом швейцары в пивных рвут фуражки из рук, чтобы было за что получить на чай.

об.

74. Ситуация: Крейман, З., Черневщук и четвертая /?/  
ЗКрейман, - беременность, ребенок, туберкулез, сердце, аборт

75. Усиевич читая Перегудова, Евдокимова //?// и др. плачет слезами горя, что нет у нас литературы.

32 стр.

76. У старух к женщинам мужской подход, напр., - они говорят: она упитанная, фигурка у нее хорошая. - етс

об.

77. Рассказ

Живопись 17-18 вв развилась потому /портретная и др./, что фотографии не было, а не потому, что цари и богатые понимали смысл в искусстве живописи.

Искусство/ всегда растет благодаря благоприятн. случаю, а не по сознанию.

33 стр.

78. Сч. М

Сартор. однажды пьяный лег спать в канаву при жаре, а потом было не захлебнулся, п.ч. пошел дождь и гроза

/ нижний угол листа оторван - А.П.? /

об.

79. ...остров

...ртовых и перестроившихся,

...рдившихся" // 2 // -

... лагерь / рассказчик

...коне / -

// К //

- /фрагмент нечитающей записи - лист оторван /

34 стр.

80. Отцу мужа послали 100 р., а отцу 73г., и нет сведений: м.б. он давно умер. Жена проверяет через местный ЗАГС: жив ли старик, умер м.б.? - Загс отвечает: не умер, а женился, ЗАГС шлет поздравление детям жениха

об.

81. Жена бросилась под трамвай, обвинили мужа. Ж. умерла. А она умерла от стыда, что изменила мужу.

82. Отчего нас держат в стойлах?

- Потому что мы жеребцы. Перестань быть им, и будешь свободен.

83. Драмы происходят потому, что люди не одиноки, точно также и комедии

/приписано сбоку листа/

35 стр.

84. Женщины как воздух, они окружают нас, они делают, что делают, выполняя волю пославших их. - они невинны, и нечего ими заниматься.

об.

85. Говорил давний знакомый, теперь умер // прип. сверху позд //:  
У Тураева в книге: "Человек-рыба научил всех всему<sup>+</sup> / -  
//сноска внизу листа - <sup>+</sup>/"И с тех пор ничего не выдуманно нового" // и спрятался в океан..." - как Атлантида, как некое великое потонувшее существо.

И еще у инков /мексик./ то же самое - светлый бог "Ке-нематоухель" /?/ - //приписка сбоку //



36 стр.

86. Новый "мировой" герой - уже не Тарасов, а Иванов, - на всех /доносы - зачеркн./ подозрение, изо всех варит один клей, кретин, улыбка, реплика: "это все анти!", быв. /спиритон/бвец -? -неразб.//, полупсих, но подлец полный!

И некотор. противоположн. ему - Чернявщук, молод, талантлив.,

об.

одаренный инстинктом дружбы и чести, но губимый Ивановыми, идущий в могилу психоза, /уродуемый - зачеркн./ прелестн. зачаток существа будущего мира, изуродованный дельцами "переходн" периода - Ивановыми.

Вот Черн-щук - м.б. действ. нов. мир. тип!

37 стр.

- записей нет

об.

87. Мухи на липкой бумаге - вот мб тоже жизнь /Рассказ -зач/

88. Ч/елове/к существо весьма переменное

/ 38 стр. / -/ клочок бумаги в нижн. части кн-ки, после скрепки / -

89. ...

... в чулк..

... в жилетке.

/на примыкающей к блоку тетрадки стороне форзаца - вдоль переплета - остатки вырванного листа /около 1 см. шириной / со следами карандашной записи /

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 12

в мягком бумажном переплете /обложке/, покрытом черн. краск., с "жатым" тиснением; разм. 10 x 16 см.; стр. 31, прошиты в одну тетрадку; бумага в "ученичesk" клетку; все записи /кроме двух последн./ сделаны простым карандашом. Год - 1929 /?/

...

I стр.

МТС, Совхоз, Колхоз

/Ред. Соц. Земледелие

Москва, Петровка, 15, т. /Т/ - ?/Горин /

...

Вопр. МТС

Получено 2 молот.

Неполуч. 6 -

Трак. 4. обещает "в Ю...ть" /?/

М. было-бы привести в порядок местн., колхозные молотилки и купить у Райколхозсоюза, когда они там были.

...

Автомобиль необходим

Лучше иметь меньше одним трактором, но автомобиль обязателен. Расстояние

об.

между крайними тракторн. отряд. достигает 100 верст. Без автом. нельзя обслужить тракт. тех-помощью, нельзя готовить кадров, и т.д.

Рассказывают, что в Самар. окр. был случай, когда трактор "повис на дереве"

...

Ур. по МТС /яровые/ выше на 25-50%

Яров. совки // ?// 25-30% яровых посевов

...

2 стр.

Трактористы без спецовки. Колхозы /беднота/ Правления колхозов не в силах "оборудовать"

Вспашка под зябь на яровые есть хорош. способ против яров. совки // ? // . Примеры: полоски, вспахан. под зябь, заключенные меж не вспаханнми, дают 35 пуд., а не вспахан. зябь меньше 15 пуд.

В колхозе Ленина - председатель Завырылин середняк - опытник. Ленин // ец - ? // . усердный, деловитый... /далее - нерзб

об.

Лучшее использование тракторов возможно лишь при автомобиле.

Успех весенней кампании в Вырах благодаря наличию /временному/ автомобиля ОКРИКа

Отсутств. автомобиля - обрыв цепи механизир. производства.

Лошади колхозов, лошади бедноты, т.е. очень истощенные, худые, животные. Ст. быть,

3 стр.

они срывают тракторн/ые/ работы МТС.

МТС без автомобиля это трактор без руля

СТАЗра/?/

По колхозу "Красн. Путилов." доход на душу колхозника 42р, год, /07,50 в м-ц на семью/;! у единоличники /благодаря вдвое меньшей посевной площади /10р. на семью в м-ц.

об.

Труб/ч/. колодезь близь станции жд, которая абсолютно без воды. Часть затрат на такие комплексные, взаимного использования, устройства должна пасть и на ж.д. или другие

учреждения /совхозы/ и т.д. Это уменьшит капитальн. затраты МТС.

. . .

4 стр.

В колхозе 25% от населения; к осени предположено 40%

. . .

МТС /новая/ строится на земле совхоза. Земля совхоза лежит между МТС и колхозами /8 верст/, так-что прежде чем доехать до колхозов - нужно 8 верст гнать трактора, равно и руковод. персонал, вхолостую.

Земл-ры ведут работу без всякого согласов. с МТС.

. . .

об.

"Черезполосица" колхозов приводит к недогрузке тракторов. Усиление темпа коллективизации. Усиление массовой работы.

. . .

Радиус /норм./ 15 верст нарушен. Трактора работают дальше.

. . .

Шефы должны дать немедленно по автомобилю!

. . .

5 стр.

Люди в колхозе, даже при неурожае, стесняются жаловаться

. . .

В колхозе Ленина молотят водяной мельницей /выдумал мельник-колхозник /

Изобилие кормов. Возможно сильное животноводство.

. . .

Мальчик-горбун

. . .

Новая жизнь наступила действительно /работа коллектива на сенокосе./

. . .

об.

- Дай кусок сахару, а то выйду из колхоза! Я и вошел в колхоз из-за сладкого! Исключительно!!

. . .

Сахар, обувь, мануфактура решают теперь дело коллективизации наравне с трактором

6 стр.

Жеребенок отбился от матери и мечется меж двух пахущих тракторов, подбегая к ним поочередно, привыкнув, что пахнет мать.

Ел стерву /падаль/

Мужик-колхозник это ~~ум~~ не прежний цепкий узким умом идот, это уже мечтатель и фантазер /машина научила его сверхнадежде./

Идет древний старик и непрерывно кланяется

об.

О кулаке.

Кулак сейчас скрывается в колхозе, - и выходит из него последним, стравив на выход других.

Блат на тракторы

Вагончики полевые Киев. пар-ваг. рем завода конструктивно никуда не годны все ломаются и их /не получить - ?/

7 стр.

Не загон кормит, а кулига, т.е. часть /меньшая/ площади.

Идиотское соображение /запись зачеркнута/

Когда у кого рождаются дети: у вальщиков в сентябре и т

Мужик делает не потому, что понимает, а потому иногда, что уважает человека, а потом сознается, что я, ведь, дескать, не верил вначале.

об.

О распределении урожая колхоз им. Красного Путиловца ждет "директив" района.

Гаражи капитальн. не нужны. Тракторы приходят на ст. только д.капитальн. ремонта.

8 стр.

Чердаклы

Дл. индивид-ов отпускаются лобогрейки по 40 к. с гектара.

% коллективизации 20; есть села с 15%ной кол-зацией

Помощь индивидуальн. сектору /бедноте/ оказывается лишь при условии соседства земли. И локальные договора.

об.

Распределение урожая: учет труда ни к чорту

Молотилок /сложных/ нет

6.

С запасными частями положение катастрофическое.

Условия для работы МТС чрезвычайно трудны: реакц. население

с.х.

9 стр.

Трактористы, уже опытные, "меняются" на рабочих. Мы вам трактористов, вы нам рабочих. Компенсация.

"Рулевой" термин неподходящий. Нужно, чтоб рулевой отвечал и за прицепки, а он за ними не смотрит.

Производ. совещания: закрепить определенные трактора за определ. колхозами

об.

Колхоз "Путь Ленина" дает 50% товарности, 65 тысяч пуд.

33% от села = 410 двор.

Все село сдало 20 тысяч пуд. /в прошлo году /  
Земельн. перегруженность всюду.

10 стр.

Работают в Чердаклах даже дети.

Единоличники недогружены

Село реакционное

Вопросы распределения дохода неясны.

Чердаклы "Путь Ленина" объявил себя ударным /работа 17 час/, ввиду того, что людей не хватает: нужно 800 чел, имеется 300

/эта запись стрелкой соедин. с предыд. - "...даже дети"/

об.

а/. Автомат-потравитель /формалином/  
б / счетчик /упрощенный/ эффективности трактора /с переднего колеса /  
в / покрытия из прессованной соломы /разборные /

II стр.

Усов Ник. Алекс. Чердакл. МТС  
25 тысячник, Институт Приклад. Минерологии;  
Лаборатория Горной Механики, - маханик

10 чел. умерло детей. 2 старика 68 лет

В колхозных парикмахерских висят портреты Ленина, Силыча и др.

об.

Соревнов. между Якушкой и Чердаклами

Прицепные устройства /цепы/ Загорского к сеялкам и др. конструкции Загорского никуда не годятся

I2 стр.

Чердаклин. рем. мастер. на 3 ст.: Выры, Чердаклы, Мелекесс.

Катастрофа: нет раб силы. Д.б. в течении ближ. недели: 100 ч. плотн. и каменщ. достаточно

Групповой склад в чердакл МТС. не нужен. Направлять матер. непосредственно на МТС.

об.

Окртрактор ..... специальн. выдумал/ли/ себе функции и тд

.....тор /технический/ Окртрактора никуда не годен /т Мороз/

I3 стр.

Из-за отсутствия ...вочн. ремня, из-за тряпок /?/ из-

за плохого снабжения /рвется - зачеркн./ стоят машины /снабж  
органы и агенты не работают /  
об. - записей нет./

. . .

14 стр.

Мелекесс

Сабакоево /шесть наций дружно работают /  
Ендураев - чуваш Русск.  
Белов - 25 тыс. чуваша  
//припис.на полях// татары  
и еще ..... бу// хар//цы

Майна /русские и чуваша/  
Через мост не соединены

Ситников  
//припис.сбоку//

Лебяжье - 300 с небольшим  
. . .

об.

% коллективизации 45 %  
. . .

Автобус - через Нов. Майна  
. . .

Из нацменов нет ни одного /среди- ?/ старш.тракториста  
. . .

Село Мулловка 3 раза горело  
с.Вознесен...// ? // - приписка сбоку /  
. . .

15 стр.

В Ильни // ? // часто горело;  
Контузило I человека в Лебяжьем - 2 дома  
//припис.на полях// в Майне I стр от молнии  
. . .

Кулак стал религиозником  
. . .

об.

Исключительно почти новая форма работы. Собеседования.  
Но иногда и прорывается: во время пожара в Лебяжьем  
зажиточные пытались бросить в огонь предсельсовета  
. . .

60 чел. Льнопрядильн. ткацкая ман-ра /шефы над Майной/



дают для помощи. Перенагруженность землей.

. . .

16 стр.

Более 100 тыс. пудов выбросили ЦРК на рынок /???

Очереди /попы, кулаки /

?

запаслись массами хлеба

Вооружили спекулянтов.

Старая цена была до 3р. за пуд. После закрытия опять

//Сперва?//

цена поднялась до 9р.

об. - записей нет./

. . .

17 стр.

Автол М никуда не годен

. . .

В Мелекесе мастерская не нужна. Отказываются от Чердаклинской базовой мастерской.

Нельзя-ли соответств. уменьшить строит-во оборуд. Чердаклин. мастерской //приписка сбоку//

. . .

об.

Из-за отсутствия запасных частей скоро трактора начнут останавливаться.

Запасные части должны слаться на МТС без посредства Окртрактора, - эта инстанция вызывает простои тракторов.

. . .

18 стр.

Необходимо усиление темпа коллективизации для создания массивности земель, для повышения рентабельности МТС.

. . .

Из-за отсутствия Форда - где машина должна стоять 2 часа, стоит она 2 дня.

. . .

об.

Механик Мелекесский - самонадеянный и...

. . .

Для экономии горючего нужно ..... МТС 10-12 Алвейера // ? //

. . .

19 стр.

Нужны часы до 10 на МТС

. . .

Нно, царя возила!!

Райорганиз. требуют сдачи всех излишков, а МТС за работу пусть берет как хочет, сверх излишков. Тут есть и государственная мудрость.

// . . . // ? //

об. Бюллетен/ь/ ТРУ д.б. отпечатан в типографии и разослан во все АТС.

. . .

Каверин Дм. Ив. - ст. бухгалтер МТС, - постоян. корреспондент. Он может

20 стр.

организовать и группу корреспондентов из трактористов.

. . .

Популяризация самого Трактороцентра среди всех органов власти и общественности.

. . .

Поселок Идея.

. . .

Женщина-середняк

. . .

об. Нельзя ли создать Урочное Положение для колхозов? // позж продолж. // - Каждый колхоз сам выработыв. свои нормы. Это влетает большой труд, ошибки, /и всю - зачеркн. // споры и всякую чепуху. М.б., уже есть такое Ур. Пол.?

. . .

Весенний сев проходил в 100 местах, вот что такое энергоцентр!!

. . .

21 стр.

Тракторист Комратов в колхозе Калинина :

- "Прежде, чем проводить соцсоревнование, дайте мне все: еду, сапоги, голова болит о голодной семье".

- Тракторист Балухин:

"У нас нет агрономов, мы сегодня работаем, а завтра не знаем, что делать".

- А масса земельных агрономов /уч. и др./ ничего фактически не делает.

об.

. . .

22 стр.

Якушка

/дир. Андрианов, б. слесарь/

% коллективиз. около 25%

22 стр.

По локальн. договорам отдельн. трактора забрасыв. до 70 верст.

об.

Село Старая Б/Т-?//есовка: для бедноты тут //?// сеяли жнем //?//. Бедноте всюду идет помощь, с ней идет плохая разъяснительная работа.

Район преимущественно мордовский и татарский: в меньшей степени - русские и чуваш.

23 стр.

Татарские колхозы "Батрак" /б. наемные батраки, забитые муллами и кулаками / - //текст приписан на полях, подведен стрелкой, указ. его месторасположн.// и село Средний Сентемир - колх. "Путь Ленина". -

об.

восстания. Классический пример сочетания правого и левого уклонов. Перегибщики обобществляли кур, а муллы говорили, что и жен обобществят. Процесс перегибного обобществления все увеличивался, чем доказывал в глазах даже бедноты "справедливость" мулл. На основе кур муллы подняли массы. Восстания в 2-х селах. Это дало

дрошь по всему району. Было это в марте. Сев. Население против МТС, против колхоза. Против сов. власти. Ходят толпами. Все враз вышли из колхоза. Осталась лишь номинальная группа бедняков и комсомольцев. МТС не сдалась: она послала тракторные отряды под охраной в эти бушующие села. В трактористов

24 стр.

начали бросать топоры. Одного поранили. Директора избили. Трактора все-же вспахали. Настроение изменилось: пахота отличная. Куриный вопрос решился машиной. Курица не сумела склевать трактора. МТС не испугалась наступления кулачества и мулл, а мужественно работала.

об.

Ликвидация кулачества началась еще с хлебозаготовок. К этой физической ликвидации кулачества прибавилась и экономическая: эффект работы МТС; вместе с исправлением перегибов это дало огромные результаты.

Муллы и уцелевшие кулаки несколько утихли под давле-

25 стр.

нием фактов работы МТС и

небольших хотя-бы колхозов.

. . .

Работа МТС для единоличников: вдвое-втрое пониженный расценки /против кулацких/ за отпуск машин.

Устройство земель бедноты рядом с колхозной - для пахоты; организация ТОЗ; ов из группы бедноты и частью середняков. Эти/м/ налаживался легчайший переход

об.

/просоединение/

к колхозам. /⊗ - стрелкой указано прод. через фрагмент//

. . .

Женщины-нацменки, за исключ. немногих, забиты и темны, не говорят по русски.

. . .

/продолж./ -

⊗ Узкое место, база, на которой сейчас может разыгаться классовая борьба - суть распределения урожая в колхозах

26 стр.

Андрианов /директор/ провел через р/ай/ком мобилизацию всех счетоводов местных органов. В результате - в каждом колхозе квалифицированный счетовод. Счетовод, как оружие, новый инструмент на данном этапе в классовой борьбе пролетариата, счетовод на колхозном урожае, как

об.

герой дня.

. . .

В нацрайонах /Якушка/ надо обязательно комплектовать персонал станции вплоть до директора из нацменов. Русский штат как таковой играет отрицательную нац. роль.

. . .

27 стр.

Кулак играет на врем. затруднениях, ищет их. Где кулак - там наши недостатки, зачастую вызываемые лишь быстрым ростом

. . .

Окр- и Крайтрактор не чувствуются

. . .

Человек-гигант, больной в избушке /у ктр. я молоко пил/

. . .

об.

К весне коллективизировать не меньше 50% /предположено/

. . .

Совместных колхозов, где-бы работали несколько национальностей в МТС нет. Все нации имеют отдельн. колхозы. Татарки медленно поднимаются /колхоз "Путь Ленина"/

28 стр.

Район чисто пшеничный. МТС выводит просо, картофель, подсолнух и др.

Им. Сталина /дер. Балыкля/ по направлению к Мелекес...

об.

14 лошадей и 14 человек ежедневно должны мчаться в контору МТС, чтобы дать сведения об уборке, молотбе и сдаче давать ежедневно телегр. Причем Крайтрактор просит давать сведения по каждой культуре, а Трактороцентр не подразделяя на культуры. И эта гонка лошадей и людей во время уборки.

29 стр.

Татары, мордвинны - настолько забиты, настолько сильна еще рабская психология /развитая муллами и кулаками/, что напр. старший тракторист боится, не смеет, не чувствует, что он командир, и его не слушают.

об.

Не пьянствовать, не спать, а высоко нести знамя социализма.

Молотилок нет.

30 стр.

Земля, поприще почвы - еще основа народа бедняков

Красный Партизан

Искал землю

об.

Как раз потому, что социализм / устраивается зачастую огнем и оружием обеспечивает мир, "тишину" будущего

Рассказ Пиджак непор... // отый -? // .... Юр. // ? //

31 стр. - чистая.

об.

4 колх. Выры - I Чердаклы: "Путь Ленина"

Мелекес: Сабакоево / Лебяжье

3-74-71

Якушка: Стар. Балыкло им. Сталина /возвр. на Мелекес/

Шехватов

/записи на об. 31-й стр. сделаны черн.: зелен. - № телефона, фиолетов. - назв. местностей, где был в ком-ке А. Платонов./

1928-1930

Андрей П Л А Т О Н О В

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 13

21 стр.  
8 x 13 см, с красн. обрезом; бумага в ученич. клетку синего цв., 21 стр., прошитых в две тетрадки. - зап. кн. вклеена в портмоне /между 1-й и 2-й стор./, сложенном вчетверо по центр. сгибу, разв. размер: 31,5 x 13 5 см.; портмоне на п/мятк. картон. основе, оклеен. кожейт. черн. цвета, тисн.

форзац /между 1-й стор. обл.-портмоне и блоком книжки / - из белой гладк. бумаги - заполнен каранда. росчерками подписи А.Платонова. Читаются две записи:

лев. сторона:

...

1. Это не животное, а прямо человек /зачеркн. А.П./

прав. сторона:

...

2. Анд. - "полоумный" Анд.  
на об. стороне форзаца:

...

3. Солитер разводят нарочно: для регуляции полноты

...

4. Котл.: отняв имущество, опустошили душу.

...

5. Чиклин - примитив. свеж//?// тл. чел.

...

I стр.

6. а/ жизнь сквозь город.

б/ Любовь Воцева во время /социаль. строительства - зачеркн. А.П. / новой жизни //фраза зачеркн. полностью //

//значки - А.П.//

в/ Город работает сильно, но беден.

г/ Буржизность //зачеркн.//

д/ Буржуазият // зачеркн. //

е/ В городе не было любви - все уставали

об.

э) Все устраивается или устроено, а человек - нет.

.!..

7. Нельзя одному выдумать с //? - в // ж. *смысл жизни*  
Трагед. факт мысль одиночества // зачеркн.; возможно, запись была продолжена - след. стр. вырвана // *(сильный)*

2 стр.

8. Строя дома //? - неразб.: поверх следует трудночитаемая запись // че-к расстраивает себя убывает человек

/вся стр-ца хаотично перечеркн./

... //?// неразб. // С построен. человек разрушен // зачеркн. //

9. Больше "внешности" //?//

10. Интернационал велик - жители найдутся

об.

II. Сердечная грусть // зачеркн //

12. Сердце работает медленней чем ум.

13. Чиклин - магический.

3 стр.

14. Разговор: <sup>14<sup>а</sup></sup> Зачем-же мне жить на Козлов: свете. Мне скучно. фраза. //приписка сбоку //

/страница перечеркн. вдоль, свободн. места заполнены слаб. росч: Пашкин

//3 строки зачеркн.//

16. Есть правда

//запись в овале сбоку, зачеркн. крест-накрест //

15. отдых / ночлег / "озеро"

*16 Школьник - род-ственник, но не родной.*

\* 17. Стерва-белоглазка

об.

//Страница заполнена слаб. каранда. записями: Андрей Платонов, Котлован, Козлов, Воцев //

*Андрей Платонов  
Котлован*

18. Законы для отсталых элементов // зач. //

19. Воцев - человек-видение.  
Его мысли = поступкам.

20. Ничто ты будешь делать // зачеркн. //

4 стр.

21. Закон, чтоб беречь отсталые элементы // 42 стр. /  
Котлован

об.

22. Козлов - любитель конфликта -  
- болезнь, освобожден /до смешн. предан - // при-  
писано позже //

/вся стр-ца  
плотн. за-  
полн. запи-  
сями: мн. -  
одна на др./

Климентов - простота ... эксплуатируемая /всему ве-  
рил, не болел, не плакал и умер. // приписка сбоку //

Воцев - видение / гибнет от - смысл из пустоты // пр. сб. //  
/все чуял / - // припис. сбоку //

Прушевский - человек, - .... // ? // . ... ственник  
/В воде и в солнце классовость есть / Прушевский // прип. сб. //

Пашкин - буржуй-функционер. - /Ув... классовость // прип. "

поперек // ... нов ... печаль, - ... будущ. для своих детей

Сафронов - предст. всего пр...ого // ? //

5 стр.

/Каранд. росчерки; густо зачеркн. запись в прав. пол. стр. /

об.

23. Не устающее счастье ..... тела в уюте теплоты волос  
чужой надежды

24. Пруш/евский/ любит прошедшую 12 лет назад женщину

/зачеркн./

25. Кафельно-изразц. завод: человек .... // неразб. // зачеркн.

6 стр.

26. Птичка

одна:

и скучна

и жалобна печальная

?

27. дев. // ? // мелодичного

тела типа

// зачеркн. //

Пример // ? //

об.

28.

Климен/тов/  
Пруш/евский / -> Пашкин  
Воцев  
Козлов





7 стр.

29.

Сестра умирает, Прушев/ский/ остается

...

✓ 30. Дети не едят сахару, чтобы создать социализм. //зачерк //

об.

/ Оборот - карандашн. росчерки - II-I2, оконч. зачеркн. /

...

8 стр.

31.

Ген. план.

Климентов

Воцев

Сафронов

Прушевский

Козлов = рабъ +  
+ конфликт

Пашкин

Девочка /что лучше

лед. Красин или Кремль

Урод.

№ I/ Воц/ев/

2/ Чикл/ин/

3/ Пруш/евский/

4/ Настя

4/ Жач/ев/

2/ Паш/кин/

I/ Акт/ивист //?//

...

об.

32. Работа:

- Каждый //?// момент чувство ума /Клим-в / выдавли-  
ванье тела. //зачеркн.//

...

33.

Красные губы, жрущие мясо //зачерк.//

...

34.

// зачерк.// при о р г а н и з о в а л с я

...

9 стр.

35.

Пашкин — дело — существование

— Козлов

всех делают

// текст перечеркнут //

Овраг.

Работа.

//от зачеркн. текста -  
значком "дубль-вэ" -  
стрелка на об. //

...

36.

"Сухарики-чупчики"

//зачеркн.//

...

37.

Воцев - наружная душа, даже голос ее ноет вслух /?/ -  
//зн. вопроса - А.П.// наружи.

Воцев за экскаватором.

38. Прушевский все равно небоится смерти и все принимает

39. Если сравнить живых с умерш., то живые гавно

об.

40. Взаимотнош/ения/ людей в доме хорошие, благодаря механике быта, - ссоре негде завестись //пом.зн. "дубль-вэ"//  
//зачеркн//

41. Нет ч. ни.. //?//

Лучше, выше комм/уни/зма мы все можем

10 стр.

42. • Смуглое тепло // зачеркн.//

43. /..... / - тшат. заштрих. запись //

переугожденцы, момент забег~~нов~~овщины, опереженцы,  
парт-пашкинщина

чл. ВСНХ

героическая тварь

44. Загородка от буржуев // зачеркн. запись сбоку //

45. Мертвые остаются в том вечном возрасте, в котором они скончались

46. Деньги за смысл жизни - идут девочке //зачеркн.//

об.

47. Социализм пришел 38,5

серо и скучно 39,3

/коллективизация / //?// — 39,0

как Христос 39,2

// зачеркн. // 156,0

156 14  
12 39

36

36

11 стр.

Нижняя часть страницы 38,7

заполнена двумя рису- 38,3

нками, напоминающими 39,1

пл-ку комнат; внизу - 39,2

зап.: Божинский 38,7

*101*  
//?// испр А.П.

194,0

194 5  
15 38,8

44

40

40

- об. 48. Как выздоравлю так /напьюсь - зачеркн. / выпью.  
 . . .
49. Урод все порочит //зачеркн.//  
 . . .
50. Сафронов - во все верующий сверх разума и действит.  
 . . . //зачеркн.//
- I2 стр. 51. Либо нам сиротку взять? Либо песни петь? или <sup>радио?</sup> ~~рядно~~  
купить? //зачеркн.//  
 . . .
52. Созн/ательная / женщ/ина / - ваша мать //зачеркн.//  
 . . .
53. Чужая вша наружу выползает //зачеркн.//  
 . . .
- об. 54. Либо теряй чувство действительности либо всю дейс-  
 твительность  
 . . .
55. Лезь женщине /? - пост. А.И. и зачеркнут // в ухо -  
 в душу попадешь!  
 \_\_\_\_\_  
 Наоборот //? // хулиганство //зачеркн. //  
 . . .
- I3 стр. 56. Как хороша жизнь, когда счастье недостижимо, и о нем  
 лишь шелестят деревья и поет духовая музыка в парке куль-  
 туры и отдыха //зачеркн.//  
 . . .
- об. 57. Ел/исей/ ходил походкой по дну мира  
 . . .
- I4 стр. 58. Я думал, что весь мир погибает, /не прав, - зачеркн. /  
 а это я один.  
 . . .
59. Снесись с Москвой - м.б. это перегиб!? //прип. сбоку//  
 . . .
60. Организ//ационный -?// двор //зачеркн.//  
 . . .
61. Любви хотят люди, не имеющие общественного значения.  
 //зачеркн.//  
 . . .

- . . .
- об. 62. **Г/** А к т и в и с т  
/народн. игры; звездный скок  
**В/** Чиклин - Елисей.  
. . .
- 15 стр. 63. 80 000 грив и хвостов за 30 тракторов! //зач.//  
. . .
64. Типичн. человек н/времени: это голый - без души и иму-  
щества, в предбаннике истории, готовый на все, но не на  
прошлое  
. . .
- об. 65. Месяц как рыдать над миром  
. . .
66. Активист гионет сам //прип. сбоку; местоположение - ?//  
Чиклин тоже опустошен, активист тоже: социализм вышел  
из них.  
. . .
- 16 стр. 67. Постороннее пространство //зач.//  
\_\_\_\_\_
- об.-17стр. - /записей н е т/  
. . .
- об. 68. Мухи в снежной буре // запись  
/ лошадь. зачеркн. //  
. . .
- //далее записи сделаны так, как если бы номеров. с конца//  
. . .
69. Климат - социальная функция  
. . .
- 18 стр. 70. Она, как ее мать, первая умела целовать людей. //зач.//  
. . . //переверн.//
71. Она стелила постель отцу и матери //зачеркн.// переверн.//  
. . .
- об. - 72. Воронеж  
- 19 стр. 1/ Открывает канфорки  
2/ Прочтет фразу и сейчас-же ее говорит - для демонс-  
трации умственности  
3/ Она пишет /с / любовью /а/  
он :

Где раньше стол / был яств,  
Теперь там гроб стоит /Державин/ - прип. на полях //  
4 / Церковь полная #.... ?//

.. запись сделана "вверх ногами" на разв.тетр.; нач.на I9стр. - прод.//

/об./

свечей и нет молящихся.

Мол/я/щиеся зажигают свечки и сейчас-же исчезают, дабы ос-  
таться целыми на службе и в жизни.

5 /Привлек ее к "ответственности" I22 //? //

6 /Я-же - ничто

I26  
I27

// ? //

I22 I21 I22

// вся запись на развороте, кр. перв. 3-х строк - зачеркн. //

...

об. 73. Все бабы одели штаны под юбки, а раньше носили юбки  
на голом месте //зачеркн.//

...

20 стр. 74. Чиклин - К/лем - ?/озлов - ?/ // запись  
Юлия, угроблю! зачеркн. //

...

об. 75. Бросают тенденцию //запись в овале, среди каранда.роч.//

...

21 стр. 76. Семейная историческая смена классов /органическая  
история /

...

77. Деревни - колхозы  
мастерские - кузни - заводы -  
заводы - комбинаты

...

об. 78. Настя: утильсырье

...

79. Для Чевенг/ура /

Во время револ/юции/ по всей России день и ночь бре-  
хали лаяли собаки //зачеркн.//

...

80. Освобождение животных /праздник/ благодаря машинам

...

об. сторона форзаца:

81. Активист общественных работ по выполн. госуд. постановл.  
и любых кампаний, проводимых на севе. // зачеркн. //

82. Отмен/ено/ слово "мама"

83. Воцев: я потерял высоту жизни

84. Воцев не заметил, как прожил без смысла жизни

лев. сторона разворота форзаца:

85. Козл.-ов

Чтоб больше пользы приносить: на пенсию и ходить по  
учрежд/ению сплетничать // зачеркн.//

86.	1 / Чикл/ин/	5 / Жач/ев /
	2 / Воц/ев/	6 / Пашк/ин/
	3 / Пр/ушевский /	7 / Кл/иментов/-?
	4 / Настя	8 / Акт/ивист /

П Р Е Д Б А Н Н И К

87. Мертвецы в котловане - это семя будущего в отверстии  
земли.

прав. сторона форзаца:

88. Даешь крапиву! //зачеркн.//

89. Другая тема: двое, парность:

"Браки совершаются на земле"

Брюсовская, 2, кор А кв 27 Шадр //?//

Б.Полянка, д. 50 /А 84 уч.

1944

Андрей ПЛАТОНОВ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 14

разм. 7,5 x 10 см. в черн. ледерин. обложке, сильно облупивш. краской; 39 сохран. стр., прошитых в 3-х тетр., перепл. основа повреждена - мн. страниц разрознено; бумага в ученич. клетку, все записи сд. карандашом, с обеих сторон зап. книжки, так что начало отсчета записей выбрано произвольно, с той стороны, где на пр. пол. форзаца рукой А.П. сд. запись: Янв. 1944.; на форзаце задн./?/ стороны кн. - типографская печать календаря на 1948 год, сделанная в четыре ряда вдоль форзаца разв.; на календаре в графе "январь" прост. карандаш. отмечены числа - 4, 10 и 11 /соотв.: понед., воскр., понед. /

. . .

1 стр.

1. Каждый рождается со своей жизнью, со своей идеей, со своими, никогда не повторяющимися, ни на что непохожими ..  
... - //отточие А.П.// н/б

об. в этом опровержение всех законов и протонов //?//, в этом мозаика истории и смысл ее.

2 стр.

Но кто имеет в наибольшей *свободе* //?// эту естеств. природу - тот понимает другого лучше, чем тот, у кого это ест. свойство затушено или находится

об. в недостатке. Из того выходит дурное.

. . .

3 стр.

2. Об уговаривающих в радости жизни, убеждающих в ней, и о действительно живущих, знающих качество жизни, ценность ее и пр.

/Удивительнейшее событие в неизвестном мире /

. . .

об.

3. "Я не для удовольствия вышла замуж во второй раз: у меня трое детей, их надо кормить, питать, одевать."

. . .

. . .

4 стр. 4. Кладбище в Новгород-Волынске; избушка сторожа под соломой; все лежат...

. . .

5. ж.д. насыпь используется как укреплен. ... полоса  
//зачеркн.//

. . .

об. 6. Оч.в/ажно/.

Как Тоша, умирая, говорил: "важное, важное, самое важное"; - и умер, не сказав самого важного. Так самое важное уносится в могилу.

. . .

5 стр. 7. Лошади усталые, битые, немощные - бросаемые на войне. Они стоят одиноко в полях при смерти. Одна очутилась на ничейной земле, - и спокойно стояла

об. под огнем. Ее долго не убивало.

. . .

8. Пленный немец /Кла.. Клайн/ - врач в Михальцах - ?//, и др. пленные.

. . .

6 стр. 9. В Старо-Константинове: комендант, допрос шпионки комендантом

. . .

10. Семья в избушке /эвакуиров./ в ....., гос. хозяйство

. . .

об.. 11. Бог есть неповторимое и скоропреходящее в существе, непохожее ни на что, ни на кого, исчезающее и дивное. Святость есть утрата жизни, утрата и божественности.

Оч. важно //приписка сбоку//

. . .

7 стр. 12. Питай свою душу подвигом /и не ожидай - //зачеркн.// и не будешь голоден по наслаждению. -

об. Н.. А.. Лымарев  
Ком. пр. полк п-и бойцов //? //

. . .

8 стр. 13. Он /Пут. в ч-во / родился без души, но захотел жить.  
Очважно /прип. сбоку /



- 9 стр.                    На Вил...се //? //  
/об./  
..... ст. л. Бибик Лк. Ив. взвода л-та Кобашева  
Эпизод.  
Шофер - Миронов  
Пулеметч. - Ахьямудинов / татарин /  
Сержант - Кутьев  
Ряд. - Голдовский Анатолий                    //перев. запись //
- 
- 14 стр.                    Не доезжая Шепетовки //? // поворот н/лево  
/об./                    /Маркова Гребля - зачеркн. //  
за Новоград-Волин..., далее /Рублино - зачеркн./ Раду-  
лино, а дер. Дубровка поворот н/право, Барановка, Людвин-  
ка далее по карте                    //перев. запись //
- 
- 25 стр. -                    // перев. запись, начало - на об. стр. 25 //:  
оборот.                    Зотов М.М.  
Б.Калужская, д. 8, кв. 122, - Мигачевы - жену зовут  
Нина Алексеевна /в понедельн., в люб. время /  
/Или театр - зачеркн./  
в бухг. спросить - послали ли алименты перевод жене  
Зотова. //перенос // -  
Если забыли - сказать жене Зотова /ад-  
рес перв. жены зотова: Покровка, 7, кв. 123, //перев. зап. //
- 
- 26 стр.                    Совинформ К 51747    Хися Израилевна
- 
- // Остальная половина зап. книжки заполнена записями с об-  
ратной стороны. Во избеж. путаницы - нумерац. зап. сохр. пр. //
- .....
- 27 стр.                    14. Нет, все божественное - самое будничное, прозаическое,  
скучное, бедное, терпеливое, серое, необходимое, /не над..  
.....вое/?- прип.сверху строки// - /ставшее в судьбу/? - вто-  
рая приписка: место?//, - и внутренне согласное со всякой  
судьбой.
- 
- 28 стр.                    Киев Тургеневская, 26, кв 19  
Микульская Елена Антоновна от Ник. Ив. Тесно //?// .....
-

об 15. Избушки... картошки/ка/ в ямах...Труд подростков...

29 стр. 16. "Крестьянин /имеет дело - зачеркн./ живет в кооперации с животными и растениями - отсюда и его большее человеколюбие. Конец крестьянства недопустим: - это источник человечества и человечности."

/Летчик на аэродроме /

//об. 29-й стр. - стр. 37 об. — одна целиковая запись, начатая на 37об. странице, разбитая А.П. по фрагментам. Печатается с начала; нумерация страниц сохранена в обратном порядке, как продолжение нами принятой с начала книжки.//

37 об. I. Борьба за главную дорогу  
II. Гвард. знамя  
III. Передовой опыт гвард. частей

37 стр. - //рисунок-схема движения советских войск в ходе операц.//

об. 36. - Станиславов - Львов -  
Тернополь - Воло/..... - неразб.//  
Проскуров - Шмеринка

6/III перерезана дорога /из опер. сведен. 6/III / на участке Тернополь - Проскуров. Дорога питала всю южную группу противника

36 стр. Живучесть ж.д. Состояние почвы этой зимой /уже / еще более увеличили знач. ж.д.

Ведущий смысл всей операции // зачеркн. //

об. 35. Изменение немцами бронепоездов - особенно на ж.д. узлах, как Тернополь, Колок... //неразб.//

Дрезина с пулеметами установили

—  
Труд, умение, /подручное - зачеркн.// индивидуальн.  
изобретательность. //зачеркн. //

35 стр.

—  
- Да мы действуем п.чт. /руками - зачеркн. // ... раз-  
рушили... //далее неразб. - зачеркн. //

—  
Земля - плоть народов, первая ценность //зачеркн. //

—  
Форсирование пространств //зачеркн. //

об. 34.

—  
Из дыма пожараща на станции выходит поезд и идет в  
рейс как по расписанию

все 3  
фрагмента -  
зачеркн.

—  
Борьба за дорогу

—  
Ведущий смысл текущих операций

34 стр.

—  
ст. Черный Остров перерезала танк. а. ген. Рыбалко.  
Затем -

об. 33.

—  
перерезали юго-зап. Проскурова в районе ст. Мали-  
ничи - танковыми частями ген. Рыбалко.

об. 32.

—  
Проскуров

—  
Для защиты стремясь не допустить развития ... н/войск  
перевыбросил 6/3 части I тд с Умельского //?// направ. ...

32 стр.

—  
//зачеркнутая запись - неразб., относящ. к предыдущ //

об. 32.

—  
На Горынь-реке, т Пупышев, капитан, командир отдельн.  
арм. мото-инж. саперн. бат:

31 стр.

—  
Через 8 час был готов. Задание было 16 часов  
Мост пропустил все - и ... //?// - зап. зачеркн. //

об. 30.

—  
/В/ Переправ....., в... командира, благодарит //зач.//

—  
/до 1000 / - зачеркн. //

Для сапера война - одно предварение его труда // зачерк. //

30 стр.

—  
ком. II тк г-л т. ... Гетман

об.

—  
I/ Т. арм. 64 т.бр. - командир полковник ГСС  
Бойко Ив. Никиф.

Г-л. Катукон /он I-й гвардеец /

—  
38-я армия, 70 гв. див.

Гв подполковн... Коноваленко Вл. Онуфр... ГСС ком полка

38 стр.

—  
Днепр. флот. бригада тралления /год Вымпел. /ИвТрошин

об.

—  
Наб. Жореса, д 34 кв 36 Кашинцева Валерия Александр.

39 стр.

—  
Бердичев, госпит. в центре города, I6/I9. Нач. госпит.  
майор Атаров ...

1944

Андрей ПЛАТОНОВ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 15

разм. 7,5 10 см. в черн. ледерин. обложке /идентичн. зап. книжке № 14 /; 38 сохран. стр., прошитых в 3-х тетр., центр. почти полн. вырваны; записи сделаны с двух сторон книжки, в середине отсутствуют. На форзаце лицев. стороны обложки - календарь на 1943г., второе полугодие, отпечат. на правой стороне форзаца, вырвано. В графе "январь" карандаш. помечены числа: 4, 10 и 11 /4-го - день смерти сына, остальн. - ? /

1 стр.

Июнь 22 1944

/низ листа - номера телефонов /

...

об.

1. Природа - не одна ли из дорог к божеству?

...

2 стр.

2. Ночь. Артогонь. Авиация. В 10 км. от передн. края поют девушки /военные /, играет гармония - почти под навесом боевых /осколков - ? / свещущих

Таково спокойствие.

...

об.

3. Драма великой и простой жизни: в бедной квартире вокруг пустого деревянного стола ходит ребенок лет 2-3х и плачет - он тоскует об отце, а отец его

3 стр.

лежит в земле, на войне, в траншее под огнем и слезы тоски стоят у него в глазах; он скребет землю ногтями от горя по сыне, который далеко от него, который плачет по нем в серый день, в 10 ч. утра, босой, полуголодный, брошенный.

об.

...

4 стр.

4. //...? // Прорыв

2. Дождл., непогожее утро. С 9 до 12 ч. дня арт подготовка.

—  
Авиация с вечера накануне  
—

об. Артиллерия не покрывает противника, а уничтожает его.  
Окопы, заваленные трупами

5 стр. Контрапункт: взаимодействие, Высшая форма взаимодействия  
оружия и духа. Наступление солдат.

Дым пожаров над лесом /Белоруссии - ? //

Сияние дня //? - неразб. // накануне.

об. Танк вброд. Брод разведан заранее разведкой  
//все записи от "Прорыв" до этого места - зачеркн. //

Дер. Далекие Нивы

6 стр. Уничт. Фердин - 1  
Танков - 1 -  
- частью Татаренко.  
ТЗ - орудий 150мм - 3  
и 105 - 4  
Автом. с людьми - 3 разбит 1 нп 2  
бронетраспор - 2 подбит танк - ТЗ  
Дзот - 7  
Ст. пул. - 2

об. ст. серж. Дергачев, пом. ком. звона, парторг 2 роты  
сап. бат

7 стр. Мост через Проню, - при ракетах противника не прекра-  
щал работы -  
/во время артна/лета - ?/ //зачеркн.//  
к артподготовке мост был готов, строили почти на глазах неп-  
риятеля; в роте ... // далее - неразб. // весь текст зачеркн. //

об. 617 п. прик 2 стр. бат. ефрейтор Аскеров, подобрался к  
ручн. пулемету противника; уничтожил пулеметчика, другой -  
8 стр. ряд. Глебоко прикрывал его из своего пулемета //отр-к зачеркн. //

Ручн. пулеметчик /ряд - зачеркн. // ефрейтор Фролов -

- обеспечивал своим пулемет/ом - ? //
- об. и рота ворвалась при помощи его огня в Сусловку //?// зачеркн.//
- 
- 9 стр. Комсорг 5 роты пул-к Еременко, 2-й/номер - ? // его  
... По/.../ан /бесп./
- 
- Ин-р=М-р Алексеев, ... див.инженер, руководитель всех  
переправ //?//  
/ . . . //? //
- об. к-р медсанвзвода л-т мед.сл. Дмитриенко  
лично он и его санитары  
первая помощь вынос раненых -
- 10 стр. - ... //неразб.// помощь, ....., под сплошным огнем //зач.//
- об. Алексеев:  
60 ...  
50 ...  
16 ... //? // - неразб. //
- 
- 21 штурмов... мост и паромных переправ //? //  
представ. к награде
- 11 стр. Вот чел., который переправил .... //? // неразб./ зач.//
- об., 12 стр. - записей нет.
- об. - .....  
: ... Мо... /пом. нач. .... охр /  
Придников //?//  
Гришанов
- 13 стр. Первомайская - почти разбита //?//  
Ленинская - почти / 70 % раз  
Пионерская / 70 % /  
. . .
- об. 5. Неведомый мальчишка абс. слуха: и свист бомбы, и лучшие  
русские песни сразу ухватывает и напевает., и никто не видит  
этого мальчишки - // перев. запись //
- . . .
- 14 стр. 6. Мы победили всех животных, но все животные вошли в нас,  
а //и - ? // в душе из нас живут гады
- 
- об. - записей нет

15 стр.

62 Пригород Владивостока  
Артем, Ключевая, 5  
Черепенько Федор Харитонович

Поросочько, Алексей Спиридонович,  
дочь Лилия //?//, 5 лет.

16-29 стр. -

не заполнены.

далее следуют записи, сделанные с конца книжки;

. . .

38 стр.

7 Русские девушки плачущие на берегах Прони, когда играет радио из Москвы.

Они упрашивают пустить радио

об.

немца-солдата. Тот сдается просьбе. Любовь к родине на чужбине

. . .

37 стр.

8. Самые благородные существа на свете - растения: они /минерал -/?// нас обращают в живое: это /сознающие -/?// неразб.//. А плотоядные уничтожают себе подобных - здесь нет ничего нового, ничего не создается, а лишь подобное поддерживается подобным.

об.

36 стр.

9. Шепелевичи //?// Круглянского района

а. Мальчик, которому 8 лет, на вид же - 4. Ел только картошку и черный хлеб

об.

б. Немец во дворе. Голубей

Водить нельзя, собак нельзя, кошек, деревья растут высоко.

Французы:

отношения к женщинам и кошкам

Кошек ели, бабами пользовались до 80 лет.

35 стр.

в. Холуй Генералов - сытые, кормленные старшины, сержанты, шоферы - их отношение

об.

к офицерам и пр. Д/ля/ юмора.

34 стр.

г. Самоходные орудия, ком. м-р Крапива //?//



.....

2) Ниша огня /мелкие отрываются // стрелкой - перенос на об./

e/ Машина смертью пахнет

об. 2 //продолж.// от скользящего удара болван/кой -? // нный рвется  
металлическая ткань сталь - и сверкает синяя молния //? //,  
33 стр. - и ранит мелк/ими/ осколками.

м. Солдат пехотинец боится в бою, что вдруг уйдут танки  
или орудия самоходные

об. 2. Немцы во ржи, в лесу боятся

32 стр. 4. Бой есть мысль - в условиях, мешающих размышлению

10. Девочки, которых рвет дом. едой /в Соло.../ на пути в  
детский сад. Чем их рвет?

об. 11. Пл/енный/ немец: У вас две, чтоль, армии: одна кричит  
то, другая другое! /Вторая армия - штрафники /  
31 стр. - чист. //перев. запись //

об. Меженкей  
Пи/д/р/кэлей - //скобка-д - А.П. // //зачеркн. //  
..... - // зачеркн. //  
Приэкуле  
до Скаудал .... // далее - неразб. //

разв.  
об 29 - 30,  
об. 29 стр.

Густо заполн. карандаш. записи - адреса и телефоны

1-32-33 (?)

Андрей ПЛАТОНОВ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 16

разм. 10 x 14,8 см., в бежево-сиреневой картонной обложке, в верхн. половине лицевой стороны - серебр. тисн. ЗАПИСНАЯ КНИЖКА; сохран. страниц 27, некоторые частично повреждены; бумага в ученич. клетку, прошита в 3 тетрадки. Не датирована. На тыльной стороне обложки - знак фирмы /в виде сектора с радиусом 11 мм. углом вниз /, над ним, в прямоуг. рамке, надпись: Изготовлено из бумбрака по заказу Ленинградского отд. СОЮЗБУМСБЫТА.

форзац - бумага гладкая, сероголубого цв.

лев. стор. Петровка 12 2 этаж к 21 Гл ... ОАком //неразб.//

Кинофотоиздат Кузн. Мост 22

прав. стор. рис. /А.П. - ?/ - два профильных изображ. /одного ?/ смеющегося лица; в кончик носа левого из них упирается стрелка с карандаш. припиской ОН; среди неразб. карандаш. росчерков читается надпись: ЗАРАЗА //?//, вдоль центрального сгиба - текст:

/ Изготовлено из бумгавна фабрики".....ский рабочий"

...

I стр. 2. /м Бескв.../-? //неразб. - зачеркн.//

"Не есть ли тот, кто считает себя естественно-вечным и мир для него бесконечен, - стервец? - и причина мног. бедствий? Ведь мы временны, жизнь кратка и нежна, силы не столь велики" /Старик в поезде /

...

2<sup>а</sup> Он же:

"Кто бесклассовый, тот ведь деклассированный"! /!!!/

...

об. 3. "Когда в труд вкладывается вся душа /и душа /, тогда дело уже пропавшее!" - суть в том, чтобы трудиться не затрачивая последних внутренних сил, это и есть - в остатке - "душа" /рассужд. разн. чертей /

2 стр.

4. Сч.М.

Себя я чувствую другим всегда, когда лишь что-нибудь прелестно.

5. Темное тепло.

об.

6. Рассказ о собаке в Покр.-Стрешн., которая никак не хотела уйти, сдать, - все жила, все хотела греться, жить, /и/ етс... Черный щенок

а его гнали, били, и устали все //жс?// - //прип. сбоку//  
на

3 стр.

7. У нищих - сумка=лакомка, сумка=подспинница, набедренка... етс //повтор. 7 раз //

8. Сч.М.

И пьянство ведь основано на перемене ощущения своей души.

об.

9. Важнейшее Сч.М.

Не только чужой душой, но и свою душу, хотя и приобретенную извне, "воровством", - свою душу испускать в других

4 стр.

без остатка, - это тоже прекрасно, жизненно, закономерно, - столь-же, сколь и первое.

об.

10. Он водку пьет как молния.

11. Вы учтите! Это у вас не случайно! Надо по рабочему!

5 стр.

12. Жить 10 лет на шкурках, или два года роскоши - одно и тоже!

//запись сбоку// - 2820  
90  
2910

об.

13. Сч. Москва

Толпа, это туча, - пойдем на тучу!

6 стр.

14. Конец света: и люди стали настолько глупы, что уже практика их жизни, действительность, ничему не могла научить их, лишь разучивала //запись была закончена, потом - прод.:// и приводила к обратному.

об. 15. Дл Сч.М. оч. важно

Она, Москва, жила независимо, не обращая внимания на течение, на /службу, -?// судьбу, на преследования мира, на всю чепуху // запись была закончена, потом продолжена// см. -

7 стр. на все, как некое растение, /живое - зачеркн.// живое внутренним теплом - под ветром, бурей, дождем и снегом.

Оно - отделилось ради соединения с будущим

об. 16. Голод:

Как Петя хотел есть в детстве: ел отрывки яблок, тоскуя так /от роста тела, /от напол... - ? -зачеркн.// и т.д./, что не мог ни читать, ни думать - и даже плакал от душевной печали, тогда как это была лишь жизнь, растущая и тоскующая от своего недостатка... //запись зачеркн.//

8 стр. //повреждена, видны остатки нижн. строчки какой-то записи. В момент изъятия записи в нижн. углу листа была, очевидно, уже сделана новая - запись старательно сохранена://

17. Д.Москвы

И самоудовл., бессознательность есть своей душой, радость, - чел. не выходит из круга своего сердца и ума

со. 17<sup>9</sup> "Глу... - //остатки двух нечитаемых записей - лист.повр.//

9 стр. 18. "Нучтож, придется жить благородно!"

19. Капитолина = Капишка.

20. Пенсионер Грошевилов

об. 21. "Оставляй для судьбы широкие проходы"

22. Для Москвы

Счастье, "жизнь" еще более ужасно чем горе.

10 стр. Рисунок: поделенный на три фазы, принцип раскрытия и наполнения воздухом парашюта, приземление.

об. 23. Сч. Москва чрезвыч. //сбоку прип.//

И счастливую, железную душу /душу - //повт. А.П.// надо разоблачить, - и в ничтожестве есть душа, - мертвых нет нигде. - *думает*

II стр. 24. Композиция Москвы - то счастливая душа, то несчастная, то яркая, то печальная, но везде, в каждом человеке есть свой греющий очажок, //запись была продолжена:// иначе он, чел., не прожил бы и минуты.

об. - записей нет

I2 стр. 25. Как прекрасна и свята глупость! - Помни/шь - ?/ З, бу г ор на ж.д. и будка маленькая деревянная

об. 26. Дл Москвы

*AP* И каждый день лишь для того и повторяется, чтобы люди вспомнили забытое, необходимое //запись была продолж.//, а люди думают, что это лишь время идет.

I3 стр. 27. О любовнике /видной - зачеркн./ жены видного лица, - как неожиданно вернулся муж, /выгнал - зачеркн./ тихо выпустил любовника, сам лег, а жена, проснувшись, сошла с ума //запись продолжена:// и дальше, дальше дальше, - а муж ходил к ней в больницу

об. 28. Старик-"мазай"/?/в Л-граде/ = "Я 15 лет в уборной служил, у меня сейчас три великих магазина-продмага на руках, а ваши магазины - гавно... У меня ведь все в порядке"

I4 стр. 29. Дочь хозяина кабака /служанка/ красивая такая, что без нее гости не пьют, не едят.

30. Дед закусывал водку, выбирая тесто из своей бороды.

об. 31. Театр полон портн<sup>и</sup>х, п.ч. актриса /бездарная/ замечательно одевается. - Актриса в са....ре //неразб.//

*Сара*

15 стр.

32. "Нет, Андр., я еще хочу все /восп - зачеркн.// узнать в Ленинграде, все воспринять из окрестностей, подучиться, поездить, етсетс, а тогда уж - уеду куда нибудь"

об.

33. Би/хе/н-?/виоризм - как фашизм.

34. Уже марширует на учебн. занятиях где-нибудь в Германии тот человек, который убьет меня.

16 стр.

35. "Оружие в мире фашизма действует быстрее пера писателя"

36. Я в молодости работал не в тягости, а в суете /коридорн. в гост./, поэтому и сохранился до старости //зачеркн.//

об.

37. Вел. тема

женщ. всецело связавшая себя с мужч. И вот они стареют, тогда ж. говорит мужу: как-бы я хотела встретить еще раз такого же, каким был ты, - живой, увлекательный, искренний, первобытный, - влюбиться в него и потом умереть: больше не надо уж ничего! //зачеркн.//

17 стр.

38. /Странно - зачеркн./

1/ Ведь ясно, душа не стареет в человеке, только тело ветшает, а "она" все та-же.

2/ Бывают и молодые<sup>121</sup> старые, но это доказательство первого

Отсюда такие старухи молодые постоянно //прип. поздн.//

об.

39. Арестанты богатые не бывают

40. Враз вырвало! - Сашку!

18 стр.

41. "Эх, век не не видать!" - на водку

✓ 42. Пахло харчами

- об. 43. Больница, окно, ребенок.  
Ребенок /в окно больному отцу/:  
- Папа, пойдем домой.  
Отец:- Погоди, у меня моча мутная!
- 19 стр. 44. Муж-милиционер арестовывал жену за мешански-антисовет /ские/ настроения, говорил "это взятка", когда его угощали стаканом чая.
- об. 45. Духи купили в пекарне.
46. Семен - бабке: как умрешь, так золотые зубы у тебя вырву!
- 20 стр. 47. Чрез. Важно  
Можно либо переполниться сердцем настолько, что его нельзя уже укротить добром... Оно становится недобрым, будучи переполнено как раз любовью и добром.
- об. 48. Рассказ Подметка  
- Я боюсь, это подметка!..  
- Так отчего-же?  
- А он - подметка!
- Я боюсь подметку: мне 6 лет
- 21 стр. 49. Инстинкт "человечности и пр." крайне непрочен, он исторически приобретен, он может быстро замениться "основным" инстинктом животного эгоизма.
- об. 50. Ночное пение аэродинамических труб во всех крупных городах мира - вот мелодия времени, истории.
- 22 стр. 51. Крестьянин имеет переменную душу от погоды природы, от ветров и потоков.
- //вверху листа - зап.фиол.черн.:// Белоконь, В.К. В-1-75-38.
- об. 52. "Когда-же мы с тобой трезвыми будем?"
- 23-27 стр. - //литературных записей нет; заплн. 3 страницы - ост. чистые //

об. 23 стр. - /перев. запись - детские/?/"каракули"://

53. Сос... ..лся  
А я сидел и думал //?//  
Леса, поля и горы  
Все это вижу я

об. 25 - 26стр. - весь разворот: переверн. запись - арифметич. примеры с десятичными дробями /детская// ? // рука /

об.форзаца: тЧервяков К-0-42-4I  
Сер. Ив. 3-39-85 III<sup>I</sup>/2 и по... до Iч

разворот форзаца:

лев. сторона Кожебаткин Ал-др Мелетьевич  
Новинский бульв, Прямой пер., д. I2, кв. 5  
до I2ч утра

30Перцев VI5569 II/I

Политрук ст Маршанск Губарев /о буфете / - //перев. зап.//  
//и др. телеф.//

прав. сторона Кр. Новь 5.80.82

тел. Изд-ва Сов. Писат. 9-90 доб II8

Фельдман Таг. - I.66.72

Чернявц. В.З.23.68. /Киров /

Мунблит - 4.65.67. /кв. Сур...на /

//густо зачеркн. запись //



1920 (28!?)

Андрей ПЛАТОНОВ

"Вирок" (серк)  
"Котлован"

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 17

разм. 6,5 на 10,3 см., страниц - 55, частично заполненных, прошитых в две тетрадки; бумага разграфлена на клетки, по отношению I:2 /высота к ширине/, записи не датированы; Зап. книжка вклеена в переплет-портмоне, между I-й и 2-й сторонами - лев. и центральной, раскладыв. на 3 части - разм. II на 21,5 см. в разв. виде; переплет оклеен красн. коленкором, на третьей, правой стороне /лицевой/ - тиснение: античная/?/ женск. головка в овале, вокруг овала - фигурная рамка, заполненная узором; под рамкой - карандаш. запись печатн. буквами: Т О Ш А, наверху - рис. неправ. пятиконечной звезды; звезда и тисн. головки - заштрихов.

У  
на центр записи  
перешитая -  
28-30-гг - гер-  
манцы,  
даже не рука ?  
А. Платонова

записи в книжке сделаны с двух сторон, в середине - незаполн. стр. на лев. форзаце - об. стороне I-й "корки" обл., - рисунок: ванная с душем, рисунок /вся страница/ ровно заштрихованы карандаш.

...

I стр. 1. Котлован

Активист сам нарисовал К Маркса как его понимал/а/: диктатура антикулачника

/Сбоку приписано: Козлов/

...

об. 2. 70% неграмотных женщин в колхозах ... //неразб.// *СЛ* //

...

3. Скот в колхозе от безпризорности сам стал сознательным: пьет воду, таскает корм, организуется и т.д. //зачеркн.//

...

2 стр. 4. Женщ. на двигателя // ? //

...

5. Кул/ак/ женщине: куда вы лезете, у нас обувки на 10 лет хватит, а вы куда лезете? //зачеркн.//

...

6. Как справимся не знаем, но все берем в свои руки - других рук нет.

...

7. Наша темная тоска боится света, //перенос на об.// она жмурится и у нее идут слезы горя от пришествия радости. //зачеркн.//

...

8. Сначала был ураган /хаос/

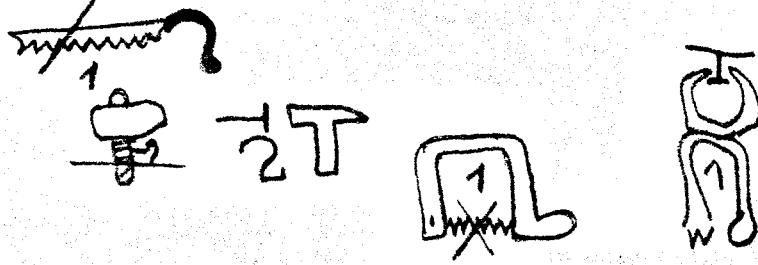
...

9. Женщина растет как всякая полевая культура

—

3 стр.

// Рисунок А.П.: //



...

10. Специализация колхозов - вот генлиния

...

11. Кулаки не давали бедноте воды в колод/це/- ? //

...

12. Мы пришли по свету

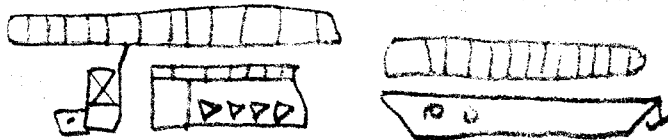
...

13. 3 раза ломали мачту радио

—

4 стр.

//Рис. А.П. - ? // -



//вдоль листа //

...

14. "Дышала ночь восторг/ом/ сладострастья" /в колхозах на вечерах посевокмпании/.

...

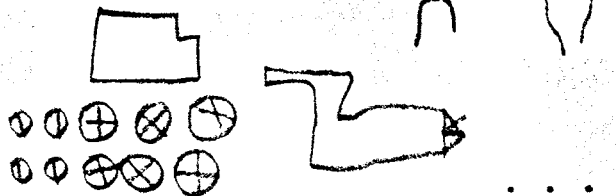
15. Все мероприятия надо начинать с женщин.

...

16. В о колхозах не должны чувствоваться главы дворов - /перенос на об.стр.5/

5 стр.

//Рис. А.П.//



об. /прод. нач.см.стр.4об.// мужики, а все 16-ти летние.

...

17. Баба - база двора, а мужик - надстройка

...

18. Садовника ученого бьют. За то, что он предлагал сеять помидоры

Сад-к запуган и боится всех

...

6 стр.

19. Попа расстригли и сделали, по его просьбе, под факстрот //зачеркн.//

*избавит учителя*20. В ..... *универс* ...крестьянки пишут на полу мелом //?- неразб.зач.//

...

об. 21. Кулак подобен <sup>о</sup>универсалу, он делает //перен. на об.// все

единолично, в свой кулак.

...

22. Составлялись сводки, по которым видно, что обобщ/ествле-  
/нию не подлежит только воррбей

...

23. Жмут друг дружку, а деньги в кружку //зачеркн.//

7 стр.

//Рис. А.П.//



...

об. 24. Медведь-кузнец в колхозе; молотобоец, раскулачивает //зачеркн.//

...

25. Ураган сорвал собрание; чтобы сохранить население для собрания, таковое было отменено.

...

8 стр.

26. Старики сидят и плачут: их все оставили, им скучно.

об. чист. стр.

- 9стр.-об. - зачеркнутые записи, просматриваются: Черева/тов-?/чев/,  
Дубакин, Богданов *Лит*
- 10 стр. 27. Колхозы живут, возбуждаясь радиомузыкой; сломался гром-  
коговоритель - конец.
- 28. Автомат-счетовод д/ля/ колхозов ..... //неразб.//  
*Сергей Косов*  
*(Результат тиска?)*
- об. 29. Он шагает как в сберкассе  
*(сидит - с пенца!)*
- II-28 стр. - чистые
- 29 стр. 92. Оч.  
В глазах//?// раздвоилось и он взял половину себе //зачерк.//
- об. 91. Академия это сады, а советская это тайга *Совз...-...хен*  
*ms = a fallen*  
//переверн//неразб.//
- 30 стр. 90. Оч *на/радех*  
Машина - счетовод звездовех //?// - зачеркн.//
- об. 89. Оч. /либр/-?//  
2 демоб/илизованных/ кр/асноармей/ца продают свои плетни  
от бедности //переверн.запись//
- 31 стр. 88. Оч. *надобности*  
При напомин(ании) о необходимости думать, все смеются!  
//переверн.запись//
- об. 87. Оч.  
Он под одеялом думал с жадностью о кирпичах, о колхозном  
дobre
- 32 стр. 86. Оч.  
С.х. машины должны быть двустороннего использования: с.х.  
и промышленного // стрелкой - прод.на полях // - т.е. мочь рабо-  
тать зимой в промышленности
- об. 85. Оч. О двусмысленности Солнце к-за - не смешно  
//перев.запись// зачеркн.//

- 33 стр. 84. Оч.  
Социальн. форт// ? // - это колхоз. Потом пойдет в мир  
это автомоб/ильное/ изделие ... // неразб., зачеркн.// перев.з.//  
...
- об. 83. Очерк Солнце над колхозом  
Предисловие: не парой глаз, а глазами коллектива, против  
претворен/?/. действ. в одном суб'екте /обе записи зачеркн.//
- 34 стр. 82. Очерк <sup>Идеология</sup> Преодоление старой <sup>до (перелом?)</sup> ...//?// Коммуны - Ханжество  
/зачеркн.//  
...
- об. 81. Тема большая Центр.ревчеловек и/времени  
Очерки Ищет должность, где бы не работать головой  
...
- 35 стр. 80. Очерк День Кустарника  
80.9 Догн/ать/, перегн/ать/ и не умориться //обе зап. зачеркн.//  
...
- об. 79. Оч/ерк/ Жители, участники империализма //зачеркн.//  
...
- 36 стр. 78. Очерк  
Выпьешь бутылку - другую кваску, и побежишь пог...  
// запись оборвана. зачеркн.//  
...
77. Оч. - Нет ли чего сверх коммун? // зачеркн. //  
...
- об. 76. Очерк  
Солнце заститъ, черное солнце в к/ол/хозе  
Застящее солнце  
\_\_\_\_\_
- 37-39 стр. Записей нет.  
Стр. 29-36об. - записи к очерку "Впрок. Бедняцкая хроника"  
- /?/ - см. текст выше.  
Во избежание путаницы, далее текст дается с обратной сто-  
роны книжки, как велись записи. Нумерация страниц сохраняется  
прежней, начиная с записей "Котлован"  
\_\_\_\_\_

55 стр. 30. <sup>а</sup> 20.000 га - болот  
 13.000 га - план  
 из него сделано - // пропуск ост. А.П.//  
 стоимость работ

б. Поймы рр Оскола, Валуга, Ура/з-?//лво  
 Потудани, Девицы -  
 Т.С. - заболоченные страны

в. Овраги - сильные

об. - 54стр. - чистые

об. 2. Вода глубока /грунтовая/ 50-90 мтр

3. На осушке сред. нас. 52 %

е. Взрывн. способ очистки русла

53 стр. 4. Были роскошные луга. Была здоровая //перен.на сл.стр.//  
 река. Проклад. ж.д. Строится полотно - плотина. Река меняет  
 русло, заболачивается. Капитализм, внеплановое, хищническое  
 хозяйство. Крестьянство нищает без травы. Санит. усл. Болез-  
 ни. Река умерла.

об. 5. Ручная работа. Она невозможна. Испробована и прекращена.

6. Вредительство на верфи. Местн. раб. исправ. машину.

7. 38 осушительных тов-в. // ? //

. . .

52 стр. 31. - Ты же не знаешь слова шантаж, - как же я тебя могу  
 шантажировать?

. . .

32. Раскулачили за то, что проживает девой. // зачеркн. //

. . .

33. "Попробуй /идти в колхоз/ а я подожду // зачеркн.//

// . . . ? //

об. 34. - А когда ты женился, кто пробовал первый?  
 Все вошли в колхоз // приписано явно позже //

35. Орг/анизация/ колхоза прямо с убсужд. производств.плана.

...

36. Некогда поп гулял с девушкой. Теперешняя дочь той девуш-  
ки - поповна, и ее раскулачили

51 стр.

...

37. Как же толстый арбуз может расти на тонкой жилке?

...

38. Мы без церкви стали как черт<sup>ю</sup>//я-?//ки, дайте нам церковь  
и покой /бедняк?/  
*чертвхи*

...

об.

39. Одна вдовуха

...

40. Колхозниц травят единоличницы.

...

41. Лежат все вниз лицом по суткам

...

42. Колхоз Доброе начало // зачеркн.//

...

43. В церковь входят // перен. // снимают шапки, но ругаются  
матом, перекрестившись и вздохнув. Один из основн. н/недост.  
являются женщины.

50 стр.

44. Призыв. женщ. забросить бога и броситься в сов. строит-во  
// зачеркн. //

45. Кулак: Что-же нам, в колодезь прыгать? /когда их не при-  
ним. в колхоз/.

Бед/няк/: /Прыгай! - //зачеркн.// Колодезь портить нельзя!  
Я тебя всухую кончу. //позже запись была продолжена - см. 2 по-  
сл. отрывка://

Дай хлеба. Кулак дает. Бедняк берет силу и убивает кулака.  
//прип. сбоку //

Ударил. Не убил. Силы нет // прип. сбоку - перед предыдущ?//

46. Без компартии нам невозможно // перен. // жить: мы бы давно  
погибли от кулака.

об.

...

об. 47. Наши дети жили и живут без ласки, без надзора, - чего хранить /~~т-?~~ хранить/ старое?

48. Не могу получить ни тинь-ти-лю-лю! Тинь-ти-лю-лю!

49. В колхозе все смешается и межи/ураги// ? // не найдешь

49 стр.

50. Конфликт //?// сплотил колл. //зачеркн.//

51. После общ. стол. дрались дома холодн. примусами

52. Революция - пускай идет, пока не споткнется. А споткнется, мы ее подыдем и опять она пойдет.

об. 53. Девчонка носит I4 №-р калош. 9 пуд веса/I 1/2 центн./

54 - Сколько стоят уголья?

- Чартак!

Верно: 402

Мужики дирижируют у трубы радио/ 55. Мужики охрипли // ? // - дуют в трубы радости // ? //зачеркн./

48 стр.

56 Чиклин - /смирность - ? -//прип.сверху //

- абс. недоверие к старому и наст. миру: пуля ехидны, разоблачающей капитал, мелко бурж. мир деревни

об. - записей нет.

47 стр.

57. - Где-ж ваши колокола? - спраш. еврей, раб. у русского раб/очего/.

- Поснимали. *праличи* //неразб.// *праличи*? //

- Ну приходи я тебя буду причащать.

(Эк!)

- Эк! Убью, пралич!

- Я умею. Я буду тебе ложечкой в ротик класть.

//зачеркн.//

об.

58. Остро<sup>гож</sup>.../округ - оныт. показ в дорожн <sup>сони</sup> ; будет много машин.

59. - В Копан/п-?/ище заканчив. мело-плавильн. завод



46 стр.

а. /Симен<sup>о/</sup>. - зачеркн. // Рыбенское - колхоз

б. Эл. стан. на р.Потудани и на Стердеколе /гигант/ - //,-?//  
Репьевский район/

об. в. Евдаково - маргаринов/ый/ завод //зачеркн.//

60. Ты лошадка иди в колхоз, будь членом, а я подожду  
//зачеркн. //

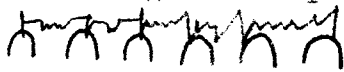
45 стр.

61. Бедняки за колхозы; в колхозе им падут общие лошади и тракторы, а в кулацкой деревне - кулацкие лошади.. В колхозе лошадь д'бедняка обходится дешевле //зачеркн.//

об. 62. Рабочий так точно рассказал о способе повреждения, что его самого заподозрили во вредительстве.

44 стр.

63. П. Надо //?// трапелаяца

  
л о ш а д и

по дугам лошадей во время пахоты;

у колхозников наушники;

на одной подводе везут приемн. трапелаяц. устройство -  
Б.Ч.Н. //зап. зачеркн. //

об. 64. Борьба с перегибами бывает иногда тоже перегибом.

20-ти летнего рабочего арестовали за то, что он слушал пред. коммуны, котор. оказался кулаком, /перенос//  
но рабочий ведь не мог ориентироваться, и арест его, вместо просветит. помощи, - перегиб.

43 стр.

65. Не говори ты им про женщин, ведь слюни текут у них.

об. 66. Мужика звали Пупсом /зач.//

67. Супоев.

- об. 68. - Я видел оседланных собак.  
- Я тоже. Но я //перен.// не видел людей, едущих на  
42 стр. собаках.
- об. 69. Колхозы - наша одна надежда. Что-ж нам делать без них?  
Опять бедствовать, нуждаться, жить безнадежно и видеть сало  
кулака, питаюсь печеной рожью.
- 41 стр. 70. Хотя и не мое и общее, а все-же вижу крепость жизни  
и свою радость прочности.
71. Весна стучится в ворота нашего района.
- об. 72. Дело с перегрузкой генераторов. 3 агрегата. Перенап-  
ряжение. 1 агрег/ат/ выбывает из строя. 2 получают сверх-  
40 стр. нагрузку // перенос на сл. стр. // Персонал станции:  
- М/ожет/ б/ыть/ пронесет!?  
Стоят. Аггре/га/ты гудят. Жара. Приборы /стрелки/ тан-  
цуют.  
"Проносит" // зачеркн. //
73. Во сне: "промфинплан! Руков // ? // промфинплан где?"
- об. 74. Оч/ерк/.  
Борец с неглавной опасностью /левой/ - // зач. //
- 39 стр. 75. Д/ля/ очерков  
Мажда бедняков к будущему: уфиолевое солнце над райо-  
ном и т.д. //зачеркн.//
- форзац /центр. часть портмоне-книжки: карандаш. записи в верхн. пол. стр./  
93. Миллионное счастье // повт. дважды А.П. //

1939-1940

Андрей ПЛАТОНОВ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 18

разм. 7,5 x 11,5 см, в бежевом картон-м переплете; на лицев. стороне - текст: ЗАПИСНАЯ КНИЖКА /в верхн.пол./, внизу - 3 линейки, начин. в двух см. от переплета - до обреза книжки; форзацы - сероголуб. бум. - густо заплн. записями; бумага - в ученич. клетку, с красн. обрезом; 40 страниц, прошитых в 3 тетрадки, записями заплнены 7 первых стр. и 4 последн., в середине зап. отсутств., некот. стр. вырваны. Не датиров. На об. стороне обл. - в нижней трети - значок фирмы в виде шестерни с мелк. зубц., D=1,5см., пересечен. прямоуг. волн. рамкой с текстом: КОММУНА ТРУДА, над ней: печать союз артель, под ней - ул. Герц. 16 Москва.

форзац /разворот/ - затертые карандаш. записи

лев. стор.

К 07 791 ВШкворин /шкваркин-?//

1. .... //?// ....сказывать о слове о полку Игорева  
//зачеркн. запись. - оч. неразб.//

прав. стор.

К 6 30 77 К-2-81-50 //две записи фиолет. черн. //

К-5-7107

21/Ш 7ч.

..... -//еще три зачеркн. числа без указ. года.//

16/Ш 9ч.з.

об.

2. Ша<sup>ш</sup>бинаго //?// Афанасьев /Вадецкий //?//

"Страсти и ароматы"

Знаком с родст... Мопассана

Родился в Турции, был в Китае, Испании и пр. стр.

// зачеркн. //

Вер... Ро... ...аск/аж?/ ... Мясоедов // зачеркн.//

I стр.

3. Любовь к сыну или другу, несмотря на то, что, несмотря ни на что, любовь как рок.

4. Лошади 8 лет, а еще не об'езжены: бродят лодырем до старости.

5. Ч/елове/к должен быть вырван из порочного ритма все-ленной /"Прох. чел-к"/

об.

6. Феодал: мальчик, который устроил себе ступку, мельницу, печурку, - все для приготовления пищи, - был голод, /./ Жил в одну порцию - для себя

2 стр.

7. Выбор профессии: все хотели быть летчиками, музыкантами, писателями еТс., а один мальчуган гончаром, - гений!

об.

8. Пьеса об отце и сыне

9. "Тихоокеанский еврей"

3 стр.

10. Академия, строгость, наука, звания, а он живет кудрявый с гармоникой, поет, пьет, ебет - другой мир, ничего общего и какбудто более счастливый

об.

11. Гордость: отец сажает 10 летн. дочку на стол, надевает ей очки, открывает окно, заводит граммофон, пьет чай. Прохожие завидуют: дочь в очках - образованная, граммофон - богатство, чай пьет с сахаром...

4 стр.

12. Рассказ о теще, милом человеке, вынесшем и несущем невзгоды жизни

об.

Шостка, Сумской области, ул Маркса 19 кв 27  
Матвееенко для Бокова

5 стр.

У Хубларов А-др Ефремов... К2 47-74 / 6/У

об. 13. Меланхолия есть худший вид жадности, зависти, эгоизма: что не все досталось меланхолику - не все жен/щины/, не вся слава и т.п.

6 стр. 14. Его обвиняли, он был невинен. Чтобы отделаться, он вспомнил пьесу, написанную 300 лет назад, где были лорды и пр., - и повторил всю ситуацию пьесы, признав, что он дружил с лордами и тд.

об. 15. Люди и животные одни /общ - ?// существа: среди животных есть морально даже более высокие существа, чем люди.

Не лестница эволюции, а смешение живых существ, общий конгломерат.

7 стр. 16. "Это правильно, но неверно"

Далее - записи с конца книжки.

40 стр.

1. Б.. Ям.. - ....

2. Бар..-Гумоз. //?//

3. ~~Швабик~~ Ло...-Ша...-Дай...

4. Бабник

5. Костров //?//

//оч. потерт., неразборч., зачеркнутые А.П. зап.//

Яков Г/Т-?/енин - 22-23

Бор. Болтянский - 25-26

..... // далее - неразб. записи//

Раск... Олеш.. // прод. на обороте?//

о командир. меня в Норильск //?//

Письма сдать //?//, посылки сыну

Комендант Лагерь //?//

..... //?// неразб.//

// записи - о сыне А.П. - Платоше ? //

39 стр.

Ленинградское шоссе, д 161 корпус 4, комн 37

Гаврик Смелюк

об. Нижне-Кисловский пер д 5 кв 37 Свирский Раймонд Петр.

38 стр. ~~14~~ Дм. Парфенович Трофимов,  
 Бол, Савенский, д. 10, стр. 10, кв. 7 /6-7ч.в./  
 об. в ию/н/-?//ле 1940г. 50 летие /с 1890г./  
 работал на ф-ке им.Свердлова /текстильной/  
 37 стр. отец 37 лет на той-же фабрике

форзац:

об. Вержбиц/кий/ Д.В. Арб 23 кв 9 Г 101 72  
 Детиздат ст редактор Эйхлер Генр Леопольдович  
 И Д Ефимов Б.Боженин п. II кв ....

разворот форзаца:

Густо заполнен каранда. записями. Встречаются различим.!

прав. сторон. 2/УП 8<sup>30</sup> //зап. черн.//

Никит/ский/ бульв.  
 ул. Горького 12, кв 2 ..... //неразб.//

Полуян-Верецкая "СП"  
 вместо Чемякина Березовский К 6 55 44

19/VI ок. веч.

// и др. записи //

1935-1936 - 37!

Андрей ПЛАТОНОВ

А. Платонов

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 19

в твердом темнокоричн. перепл. разм. 10,5 x 15 см.; на лицев. стороне - позол. тиснение: в лев. верхн. углу - изображение Сатурна, под ним /летящ. по диагон. к прав. углу/ - ракета, похожая на гранату-"лимонку" в рубчатой "рубашке", источающ. огонь и дым; в прав. нижн. углу - надпись в 4 строки - СОВЕТСКАЯ НАУКА ШТУРМУЕТ НЕБО. В зап. кн. - 27 целых страниц, прошитых в 4-х тетр., бумага желтая, в ученич. клетку, с красн. обрезом. Записи не датированы. На оборотн. стороне переплета - тисн. знак фирмы "Светоч" //?/ 4761.

форзац

/сине-серой бумаги/ прав. сторона разворота:

прав. стор.

1. Сон грядущий

об.

Мухин - Каляевская 28, кв. I

...

I стр. I.

2. Колесо это рисунок окружной линии бегущих ног верблюда в нашем воображении /собственно сектор круга, а не полный круг/.

...

3. Узник может превратиться не только в др. человека, но и в черепаху, в кошку - в эти тоже людские существа.

✓(4) Черепаха на карачках - настоящий человек.

...

об.

4. Русский дом в Азии: глинобит. дувал, дом, деревян. уборная, икона под дерев. "зонтом", два креста - две могилы, погреб-ледник: полное царство души и тела, замкнутый мир.

...

5. Насколько человек неустойчивое, взволнованное существо: - трепещущее, колеблемое, трудное, мучимое и мучительное, etc, - главное - невозможное, неустойчивое.

...

2 стр.

6. Усопшая пустыня. х -

х - гремит колокольчик верблюда, и все приближается. -

. . .

7. Гость человечества - сам не человек, п.ч. абсолютно не ~~заш~~ человечества и действовал наоборот социальным законам как безумный, как лучший или как . . . . .

//отточие - А.П.; "лучший" может читаться и как "мученик" //

//В прав. нижн. углу листа - изобр-я скрипичного ключа и предмета, напом. суфлерскую будку. //

. . .

об.

8. - Я тебя ведь целовал маленького, а теперь ты мертвый

8<sup>a</sup> Тема неженатого батрака, семьи, согревающей женщины, но женщина Азии любить никого не может.

. . .

3 стр.

9. План -ь-с-  
п-е-н.

Азия - Гость Европы, -

/ожд. хозяина / /Кочмат - зач.//

- гость Якубджанов

/инж.-зачеркн.// учен. - Чагатаев, Назар.

Мать Чагатаева - Ак-Гюль,

его отец - Молла,

его сестра - Ай-Теджен,

его друг - Назар-Шакир

/Суфьян, - //зачеркн.//

Тохта-Ханым, - его невеста

Суфьян, - дурак жизни, человек мо...т

// неразбор.//

. . .

об.

10. Вера готовила // ? // на 4 жеребцов, ждет до 3-4 ч. ночи и плачет.

//запись была продолж. - стрелкой указано отнош. к ней след-й://

10<sup>a</sup> /Гость - зачеркн.// Отец тоже одинокий, мечется по улице, в гости, угощает кухарок пивом, любезничает с чужими молодыми, неуклюжий бедный старый человек. -

. . .

4 стр.

11. Человечество - без облагораживания его животными и растениями - погибнет, оскудеет, впадет в злобу отчаяния, как одинокий в одиночестве.



об.

12. Животн/не/ и раст/ения/ всегда наши современники, и дело совсем не в атавизме, а в дружбе, в санитарии души.

об.

13. План: ~ Бедняк  
Гость  
Невеста //запись зачеркн.//  
Осел

5 стр.

14. Человек с лицом брата Господня - Якова, или римлянина-вольнотпущенника

15. Долгий брак основ/ан/ не на верности пары, а на том, что один из этой пары, или они оба, втайне любят постороннего

16. Он работал беззаветно и бесплатно

об.

17. Летчик в воздухе один с машиной, как монах, как святой техники.

18. "Новый народ, национальность - значкисты." /трамвай/

19. Затеяники Ах, ель, что за ель, ну что за шишечки на ней? //зачеркн.//

6 стр.

20. Странно: - раньше все вещи делались громоздко, стационарно, ктр. можно перенести лишь однажды /рояль, грамоф/онная труба, гардеробы/, теперь все в виде чемоданов, транспортабельно, мобильно, временно /патефон-чемодан итд/, - это время.

И даже женщины: раньше были жопы, теперь плюгавки /прип. сбоку//

об.

21. На том свете все должны быть незнакомыми: вероятность встречи очень мала. Миллиарды миллиардов ведь уже скончались, заблудись как в поезде-дешевке.

22. Ведь все люди живут в личной жизни с разбитыми сердцами. //запись была продолжена:// Но дело в том, чтобы жить с цельными сердцами

7 стр.

23. Заказывал 3 подводы, когда требовалась одна: первая не приедет, вторая сломается, а уж третья как-нибудь. //зач.//

об.

24. Атлантида завела "культуру" - направила все принципиально чорт знает куда /через Азию, Грецию, Рим etc/, а сама спряталась в воду потом: катитесь, я вас разыграла

8 стр.

25. Для Москвы: - Она совсем плоха, но героически меняет себя и все, /ибо откуда-же хорошее, высшее, как не из дела, не из напряжения себя, не из мученичества, а Сартор/иус/ ищет какого-то пассивного, настоящего, кем-то /кем-же?/ созданного счастья, вообще "истины". -

об.

26. - Во-первых у меня денег нету, а во-вторых: как вам нравится это во-первых?

27. Для "Узника" - Люди сами сознают себя неверно, или - природа себя "сознает" не такую, какую ее сознает человек. Человек сам себя не знает, его должен узнать "писатель".

9 стр.

28. Счет живописца - церкви -  
- "Залатал дыру Марии Магдалины" -  
- "Пририсовал св. семейству /личный - зачеркн.// недостающий член" - etc.

29. "Иностранец" /или обыватель/ - на вопрос о надземных станциях метро:  
- Это ненужники.

об.

30. " - Он блоковщик! /т.е. блокировщик /" - троцкист

31. Для Узника.

Вся философия есть способ самозащиты угнетенных людей против угнетателей, путем поисков такого слова, чтоб их угнетали не до смерти, чтоб слово это подействовало на угнетателей особым, неизвестным магическим н/б

10 стр.

образом, - но чорта с два это выйдет.

10 стр.

32. "Там" - ничего нет, как в мусорной куче - все разнообразно и все одинаково. Цена лучшей вещи - копейка, грош вышедший из обращения.

33. Денежная система всегда отражает прогресс эксплуатации /в смысле монетного, валютного, ценностного понимания/.

об.

34. Тайна женщины, вообще человека: жить в душе нечем, надо чтоб любил другой, в котором возможно настоящее, - но ведь этого нет. Любовь, это перекладывание ответственности на другого, а самому - право быть пустым. -

Оч. важно!!

Для Узника //прип. сбоку //

II стр.

35. Не есть ли вся "наука-техника" лишь способ прогресс...  
Часто-же //?// //обе зап. густо зачеркн.//

36. Производство /стра -?/родали<sup>10/11</sup> за отсутствием пирометра /термопары/ - нет платины. Платину взяли из зубной коронки зубы /вырыли из могил, из зубов мертвецов / - и производство пошло.

об.

37. Надо относиться к людям по отцовски

38. Человек /допустим Божко/, ктр. прислушивается к борьбе сил в собственном организме, слушает как бьются шарики /... см дальше //след. страница вырвана //

12 стр.

39. Истина в том, что в СССР создается семья, родня, один детский милый двор, и Сталин-отец или старший брат всех, Сталин - родитель свежего ясного человечества, другой природы, другого сердца.

40. Мне мстят мертвые, которых я при жизни ошибался и не любил.

об.

41. Войти в их среду и изменить их, а не быть вне.

42. Есть тонкая, вероятно электромагнитн/ой/ природы, материя, которая нас - людей - связывает воедино, в "коммунизм"

13 стр.

от века, и это в тягость. Задача в том, //перенос// чтобы уйти из пределов действия этой силы, а не в том, чтобы развить ее. Отсюда, м.б., мир Эвклида древних и пр.

. . .

43. Живи на аллах-бабах

. . .

об.

44. Для Узника/

Простая мысль: жить своей жизнью, попробую сначала вообразить чужую жизнь, а потом жить чужою душою. В этом - простота и весь максимум.

. . .

14 стр.

45. Всю жизнь, всю жизнь быть канцелярским работником, и зарабатывать все-же больше чем землепашец.

. . .

46. Она сошла с ума на деле вредителей зерновых запасов, на опрыскивании, в борьбе за надл/ежащие/ капиталовложения.

. . .

об.

47. Комсомольцы заключили договор со стариками. Старики разрешили снять колокол с церкви, а комсом/ольцы/ обязались взамен дать старикам трактор. Колокол сняли, трактора нет. Старики гоняются за комсомольцами.

. . .

15 стр.

48. "Жизнь ведь не так и драгоценна как думают: а ну гуртом и с песней под расстрел!"

. . .

49. В трамвае:

/ 9/1У /

" - Сколько лет СССРу-то?"

" - 16!" /?/ - //вопрос А.П. - запись сделана в 1936г./

" - Нучтож, его тоже пора отдать под уголовный суд - по новому закону!" -

. . .

об.

50. Для Узника:

Это и есть новая любовь между людьми - сквозь души других.

. . .

51. Название романа "Другой человек" /?/

. . .

52. Бей его за резвость, сукина сына!

. . .

стр. 6

16 стр. 53. Разговор животного с человеком.

Ж.: - Эх ты, сукин сын, что делаешь! Если-б я был в твоём уме /, чувствах/- зачеркн.// чтоб я <sup>на</sup>делал: я бы счастлив был.

Ч.: А ты перестраивайся в меня.

Ж.: Нет, ну тебя к чорту...

об. 54. Обязательно написать про любовь /половую и пр/ самых маленьких детей детей //повт. А.П.//

55. Общее и важнейшее то /для Узника/, что каждый живет не своей душой, а чужой, воображением /один - Лермонтов, другой - Петр I, третий - Бог, 4 - етс/.

Души нет"ни у кого".

Кроме Москвы //приписка позже//

17 стр. 56. Человек, захотевший победить СССР, - и питающийся научно, химически, чтобы прожить 500 или 1000 лет, - пережить всех. -

об. // Записей нет. Рисунок или чертеж //

18 стр. 57. Курица вывела утят. Утята в воду, а мать в пыль лезет. Мать кудахтала на берегу пруда, потом с ума сошла. Утята потонули. //зачеркн.//

об. 58. Конец - или близь того "Узника": он, узник, казнит самого себя, - самоубийство или - лучше - вроде, но не с/амоубийст/во с медленным страдальческим концом, себя казнит, как сволочь, стервеца, разоблачившего будто-бы человечество, - уничтожение великой гниды земного шара. -

19 стр. 59. "Всемирн/ая/ история - затейничество"

60. Человеку жить нечем, он начал деньги копить, собирать кое-что. Скупец от горя и одиночества. -

61. Человек - "надстроечное" существо в природе; творит не

он, а "базисные" силы. У него фатум - ограниченный /в абс. смысле/, в относительном он сделает многое

. . .

об. 62. Он пил, но потом чихал три раза и вытрезвлялся, - и опять пил.

. . .

63. Ехал он на извозчиках /на 3-х/ - на одном сапоги лежат, на другом костюм, а на третьем - он сам в чулках и жилете.

. . .

20 стр. 64. Как старик, предколхоза, утащил в правление лампу, и как жена его мучила; потом у этого старика отвалился чулан от избы, в чулане лежали иконы и хлам старой жизни. Как этот же старик не сделал главн. дело жизни и скулил: каждому сыну по избе, по паре коней, по корове.

Как овца всю семью кормила. Овца - роженица, несет двошек //?// каждые 1/2ч. или 1ч.

об. - записей нет. Остатки 8 аккуратно /чтобы не выпали листы с противополож. стор. прош-й тетрадки/ вырванных листов. Следующие стр. 21-25: страницы чистые.

26 стр. 65. Холодная металлообработка  
Всес. Трест Эксперим. заводов,  
Маросейка 17, Сектор Заказов, Кутырин //?// Фролов

ст Отдых //?// дача № 20, вторая справа // зап. син. кар. //

об. Зарядьевский пр д II кв. 6, электр.. //?//

Ольховская, 25, кв 3 /во дворе/ Грайнер 29

Петя: Ново-Басманная, I-й Басманный пер., д. № 4/5  
2-й этаж кв. 29 А тр I от Никит. ворот

на пол. вырв. листа: Бор Губер: Арб I 59 44

треть сл. оторв. стр.: Сверчков пер., 8, артель Хаядта /около Армен.

....//неразб.// т. Саничкин, Петр Павл. /сослаться на С.К./

//запись красн. черн.//

2 99 28 Трест //син. черн.//

27 стр.

Нат. Абр. 4-83-79 с 10

Мч I 64 I6 Божинский

А.С.Кашинцев Л-град, ул. Воинова, д. 64, кв. 29

Стременная, д. 22, кв. 2I ... /по ул Марата /

Ег/к?//.Еф. Наумова Правда, Пролетарская ул. д. 7, кв. 7.

Сев. вокз. Посадка дальн. след.

Сац Игорь: уг.Арб. и Смолен. рынка, где Торгсин, Арбат, 54, кв. 86.

Кропоткинская, 28 кв.10 один продол.звонок Чернявщук //чер-а/

ВММухин. Л-град А2 76-30 /служ./ .... //неразб.// дом адр: Лесной ... пр. Бенуа, д № I, корп 104, кв 10.

Покровские ворота, Колпачный пер, д.6, кв. 35, Петя -

12957 Фельдман, ...

ст/ахановец - ?// Мих Лунин Арб.-I-I2-37 ул. Вахт д 3 кв 67

9-90 доб. I-I8 т. Сафонов

Плеснев - Б-2-66-9I

Миуссы I-99-I4 Андриевский режиссер ..... //неразб.//

3760 Валя

*ст  
"Правда"*

об.

форзац

*(Вероятно, в это время - запись!  
у Чикмина. (см авт 92) -  
поиск!*

*см об.*

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 19 - А

Порядковый номер взят из расчета идентичности этой книжки с кн. № 19. - /1934 ?/. Литературных записей не содержит.

I

I стр.

Схема циферблатных полуавтоматических безгирьных весов.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

а, а... - призмы  
 $l_1$  - основное коромысло весов.  
 $l_2$  - передаточный рычаг  
 $l_3$  - рычаг 2-го рода  
в - система /узел/ см. пр.  
на сл. листе/ Беранже

2 стр.

Продолжение:

II

с - стойка весов  
d - подвижная спаренная муфта специальной конструкции,  
способная передвигаться между ограничителями  $l_1$  и  $l_2$   
 $l_1$  и  $l_2$  - ограничители-индикаторы для муфты d  
 $f_1$  - нулевая стрелка.  
 $f_2$  - указательная стрелка.  
i - циферблатная шкала  
/см. 3 листок/



Принцип конструкции

Нагрузка  $P$  на чашку весов компенсируется принудительным изменением момента сил на рычаге  $l_3$ , посредством передвижения муфты  $\bar{d}_1$  - до тех пор пока нулевая стрелка  $f_1$  не зафиксирует нуля, тогда указательная стрелка  $f_2$  укажет на градуированной /см. прод./

IV - продолж.

шкале  $\bar{I}$  действительный вес груза.

При изменении моментов на  $l_3$  надо иметь в виду, что вес самой спаренной муфты  $\bar{d}$  не велик и значения для теоретического расчета не имеет. Из обычного уравнения для момента  $P l$  мы пользуемся для нашего эффекта лишь величиной  $\underline{l}$ . Конструктивным решением деталей /см. прод./

V - прод.

задаться можно, но не обязательно. Основное в конструктивной работе здесь лежит в расчете угловых ходов рычагов  $l_2$  и  $l_3$  и в спаренной муфте  $\bar{d}$  /очень точной и легкой детали/. Все остальное - нетрудно. Но прежде чем что-либо проектировать надо осмысленно разобраться в принципе действия конструкции, проверить его /см. прод./

VI - прод.

теоретически и осмыслить его полностью.

вагон, 16 /I.

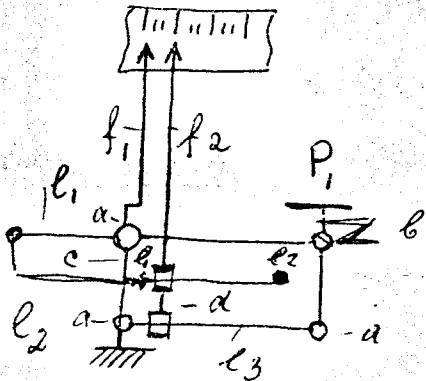
А. Платонов

# Защитное кн и 13<sup>а</sup>

I.

Схема циферблатных полуавтоматических безгирных весов.

метко



### обозначения

- $a, a, \dots$  - точки
  - $e_1$  - основное коромысло весов.
  - $e_2$  - переключатель рычага
  - $e_3$  - рычаг 2-го рода.
  - $b$  - система (узлы) см. кр. на см. метке
- Беранте

### II

Кромоустройство:

- $c$  - система весов
- $d$  - пружинная сваренная муфта сменными концами, муфта переключается между противоположными  $e_1$  и  $e_2$
- $e_1$  и  $e_2$  - противоположные индикаторы для муфты  $d$
- $f_1$  - нулевая стрелка.
- $f_2$  - указательная стрелка.
- $i$  - циферблатная шкала (см. 3 метки)

### III - кромоустройство.

### Кромоустройство конструкции

На рычаге  $P$  на рычагу весов компенсируется при нулевом изменении момента см на рычаге  $e_3$ , посредством переключателя муфты  $d$ , - до тех пор пока нулевая стрелка  $f_1$  не зафиксирует нуль, тогда указательная стрелка  $f_2$  укажет на градуированной (см. кр.)

IV - продолж.

шкале  $i$  действительный вес груза.

при изменении моментов на  $\ell_3$  надо иметь  $\ell$  виду, что вес самой сварочной муфты  $d$  не велик и значенья для теоретического расчета не имеет. Из обычного уравнения для момента  $p\ell$  мы пользуемся для нашего эффекта лишь величиной  $\ell$ . Конструктивные решения деталей (см. проф.)

V - проф.

Задача можно, но не обязательно. Основное в конструктивной работе здесь лежит в расчете условных коэф. роляров  $\ell_2$  и  $\ell_3$  и в сварочной муфте  $d$  (очень толстой и легкой деталью). Все остальное - не нужно. Но прежде чем что-либо проектировать надо основательно разобраться в принципе действия конструкции, проверить его (см. проф.)

VI - проф.

Теоретически и оценить его полностью.

Валон, 16/II.

А. Платонов

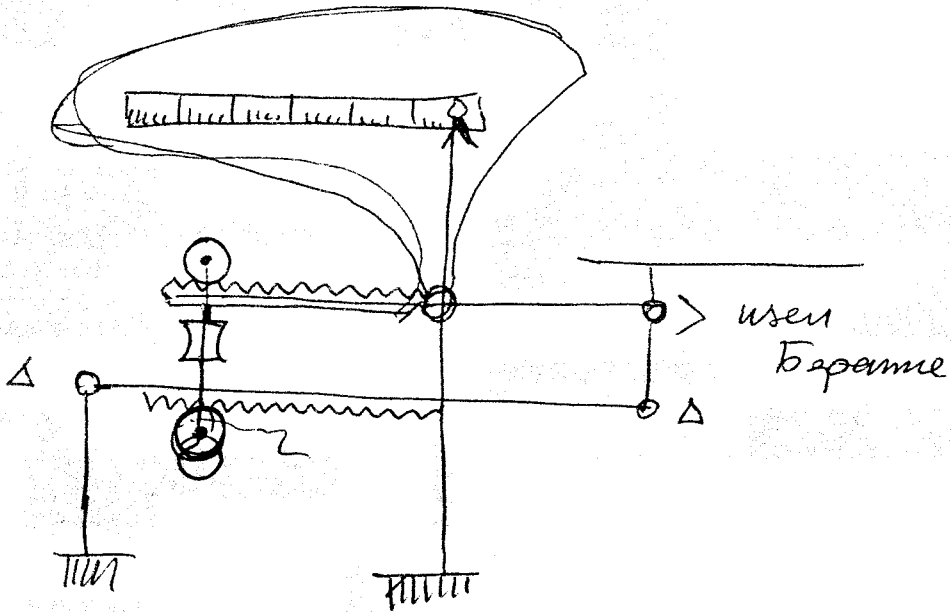
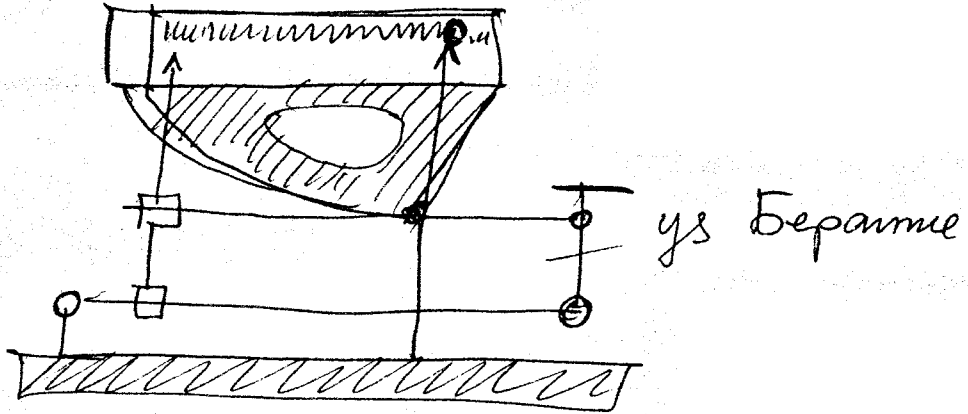
Зав. кн № 19<sup>4</sup>

В ср. - перен. - централ. кн 19 (1834-7)?

ср. пр. пр. пр. пр.

ср. пр. пр. пр. пр. и пр. пр. - Тенет.

2 ср. -



Морис Тарас же сам Киника, помещен-  
нас 16 1. (Вагон) - года нет.) - 13 стр.,  
разрозненные - список.

Смеша изредобластных  
получаю митидовских  
Темирюковцев  
(с гербами и расклетками) -  
см. прилож.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 20

в гибкой ледерин. обл. цв. "морской волны", разм. 9,5 x 13,5 см;  
бумага в ученич. клетку, прошита в две тетр, с красн. обрезом;  
45 сохр. страниц. Записи сделаны с двух концов книжк, середина  
незаполнена, записи не датированы. Усл. год - 19.. - ?

Форзац

I-я ситценабивная ф-ка б/ывш.-?/ Циндель //?//  
Дербеневская наб., 9 в 7 $\frac{1}{2}$  ч.

32005 Трошин.

Ми... др I-65-45 Кировная д. 17, кв. 40.

I стр. - чист.

об. Г.Рябушкин бюро турб... отд. рационализац

Кравченко - нач. зав турбин - маст I отд  
инж - член партии

Фимофеев...

тов Ильин изобрет о// в ? // кр учас...

2 стр. Турбина

1/ Технологич. процесс /от и до/  
а/ сырье, полуфабрикат /связь с кооперир заводами/  
/послед. ступени производства/  
2/ Роль парт-проф-кома  
организ. в процессе производства /ударн., соц. сор.,  
сквозн. бриг., новые оригинал. формы соц. производства/  
встречи промфин...//планы -?//

Все ударники I258 чел - // прип. на полях слева //

Перенос внимания на качественную сторону // прип. на полях спр. //

4/ Подготовка кадров

фаб уч. и бриг. учен.

5/ Завод - втуз

6/ Нов. формы орган. труда и массов. работы

/это возникнет в долготе времени постановки картины /

Особый упор на подготовке кадров: завод делает два предмета: турбины

3 стр.

и людей - квалифицированных и классово-высокоосознательных

~ I50 учеников //зачеркн//

Остро - дефицит. станка .... /? - неразб//

Вредительство: отсутствие планировки, задержка выпуска больш. мощностей; слесаря стояли //?//

об. - чист.

4 стр.

1/ Турбинное бюро /проектировка/ раб. чертежи

2/ Спецификация на материал в отд. снабж.

3/ Дот//?// опись с чертежами поступ. в произ. отд.

4/ Произв. отд. распред. заказы .... // неразб //

5/ Из произв. отд - в цех

6/ /План.-зачеркн.// Из пр. отд. - в /план-распр. - зач.// технологич. отд. /разбивка на операции и приемы //?// /

7/ Из техн. группы - в пл. -распред. бюро: распред. по планировщикам

8/ Планировщики заведуют отдельными делами

8<sup>a</sup>/ Тип //?//

9/ Распределен после планиров - по станкам /завед отдельн. операции

10/ Мастер-инструктор

5 стр.

11/ После изготовления деталей

12/ Деталь идет в Конт-Исп. Отд, - приемщики //?// по станкам-токари. фрезерн. и т.д. Проверяется деталь

13/ Мелк детали - в кладовую Крупные - на сборку

- об.
- 14/ Сборка: пригонка, разборка и доставка...
  - 15/ Испытание - стенд //стрелка вниз// опять сборка
  - 17/ После стенда одет//?// в КПО
  - 18/ КПО //контрольно проверочный отдел -?// - ... дефекты
  - 19/ Исправление дефекта
  - 20/ Новое испытание
  - 21/ КПО сдает заказчику

6 стр. 1929-30      200 тыс клв

IУ квартала  
 24 т.клев  
 и более мелкие  
 /50 т клв - зач.// }      82 т.клев

1931 -

24 т.  
 50 т. клв  
 /80 - зачеркн.// }      700 т. клв  
 > 800 клв  
 МИЛЛИОН

1932

80 т - начатые в 1931

об. ВТУЗ

через месяц-два на 3-х смежную работ.

на узких местах в 4 смены с ...

7 стр.

Эконом. от осуществл. рабоч. предложений - 2 млн. руб.

1930г

Мастер Тимофеев изобрел аппарат д'испыт автоматич. регуляторов, ктр устан. на паров. турб. д'безопасн.

Раньше испыт. регулятор уже на турбине, что стоила 275р., теперь - регул. исп. отдельно.

об.

50 т.клев. - это мощн. в ряду великих мощностей мира

80 т.клев - уже обгон капитализма

"Дедушка русского флота", - это турб. № I, 1924г., в 75лс.  
 -"фитюлька", бабушка совет. вод. турбин.



8 стр.

"Запоротость" - общий термин

Д'Закавказья в 1928г было изготовлено 4 негодн. турбины, вследствие неправильно/го/ чтения чертежей модельщиками:кадры!!! Они неправильно прочли немецк. чертежи  
Вместо 400 лс ...дали 80 /макс/-?// -буквальн: нуха - ?//

об.

При выявлении ошибки - зав. турб. отд. Андреев /инж/ заявил, что "мы все  
все виноваты", т.е дескать никто не виноват, - всех не накажете!

Чистый оппортунизм, против испр. ошибки.

? нет

2 турбины по 80 т. лс д'Днепра будет строить зав. им. Сталина  
80 тыс. клв.

9 стр.

В 29 г ни одна установка турбины не проходила без неполадок, без дефектов и разл. неурядиц.

Главэлектр... 1 турбину д'Свири //?// сдал заводу а 3 отдал за границу

ВТУЗ - паротурбинщики  
гидро - и котельщики

об.

В февр//?// 1930 г в турб. высок прогулы // ? //

- Какой токарь из девчонки?! - /Шашку только точить!/  
Пускай ткнут штаны! // прип. сбоку //

нового типа человек

Мастер Тимофеев - герой?

/он готовит кадры - прип. слева//

/б. слесарь старый/ - прип. спр.//

бригада Хипейко /по сборке роторов /

не уходила с ~ 50 л

...боты неск... //?//

II стр.

во время изготовл. первой 22 тыс. турбины.

10 стр. ? Бенья, Умников, Шестакович, Каликин?, - инженеры, дежури-  
ли в цеху по ночам во время сборки /Кравченко инж/прип.сб//

Анис /англичанин?/ - мастер-иностранец

Из церковн. колоколов делаются части турбин

об. Первая турбина выпущена в 1907 г мощность ее 100 кв.

● Родина электростанций

● Завод - школа:

а/школа ФЗУ

● б/первая ступень ... - школы, 1000 ч.

● Г 2 ч обуч., производ. квалиф. раб.

II стр.

в/техникум на тыс. чел., 2ч. обуч.

готовит техн.-мастеров.

г/ВТУЗ - 500 ч., 2ч.Зм. обуч., - инженеры.

Перенесение заграничного опыта, путем командировок за-  
границу своих мастеровых.

об. /Комсомолец/ - зачеркн// Старосельцев - бригадир; Карсаков.

Инициатор конкурса между предприятиями на вып. и перевып.  
зад. кватрла

Днепрострою: все 10. за границу

"Патрработник" I6-I7

I2 стр.

36 часов безвыходно не выходя из мастерской

При испытании бывали случаи вредительства: в корпусах гай-  
ки, лезвия ножей и пр.

Комсомольск. Бригада перед сдачей турбины 24 т. кв обнару-  
жила лезвия концы на стенде. Аварию избежали благодаря предусмот-  
рительности рабочих стенда /бригада Ульянова - прип. сбоку //

об. Есть подстрекатели и сейчас; хотели "итальянку" // ? //; от-  
сталые рабочие из деревень, подкулачники; летуны

Трагедия производства в условиях классово-враждебного ок-  
ружения

Шилин, - : рубахи нет! и т.д. Отсталый крайне.

13 стр. Цех в борьбе с вредительством: на ответств. операциях до-  
жны работать только коммунисты.

Все коммунисты и комсомольцы д. стать планировщиками, тогда  
промфинплан будет доведен до станка и не будет простоев.

об. бригада контроля и темпов; она занимается и планировочной  
работой; проверка производ. станков и пр.

Рабочий ответил англичанину Анису:

- Нам ждать некогда: мы - большевики.

Анис сомневался в сроках

//зап. зачеркн.//

14 стр. Комсомолец Забалуев работал 72ч. подряд на ногах

бригада Трифонова работала 34 ч. подряд.

Слесарь-ударник Маслов, чл. партии, стаж - 30 лет

Старые раб. вступившие в партию: Тугорев, Ковалев, Лухен-  
берг, Сахорусова

об. Передвижение чернорабочего до инженера - 6 лет.

Встречный промфинплан ВТУЗА

Турбинщики работали на котловане чугуно-лит. завода, от ктр.  
зависит подача литья, когда не хватало землекопов.

15 стр.

Цех рацион-ции вместо БРИЗ'ов

Узкоколейка в 27 мм вместо 35 мм, за отсутствием рельса

Ликвидационно-прорывочная артель.

об.

Реконструкцияпап - машина в // сквере вокзала, - /?// - стоит вгдн //?//  
..... 2 .....Капит. затраты на установку не окупятся. Нет общ. ....  
капит. затрат

16 стр.

Хранится сельская целлюлоза // ? // на дворе безобразно.

Манометр на пап-маш / Помстрой / - ?// не у места. Машинист  
его не видит - было вред. давл. больше 300, а норм. пред/ел//  
об. 200 могло-бы разорватьПри установке новых машин много неполадок - от частой сме-  
ны глав. механиков, шехнич. дезорганизации производства.

17 стр.

Лаборатория ? .... // неразб.//

Проект Бюр Иванов

об.

Штаты безобразно раздуты и раздуваются  
/план. - орг. - руков. персонал /  
У частника было 2 инж. на всей фабрике, а теперь ...// не-  
разб.// ... 40! Себестоимость сжирается.

Трубопровод

д/о.- масс. завода / ? /представ. Всебумпрома... посоветовал деревян. шр.

18 стр.

Крепк. рабоч. бригаду д' проверки всего дела реконструкции  
Всебумпрома итд.Корректировать план реконструкции рабочими предложениями.  
Рабочие предложения - в основу плана реконструкции

об. Вопрос поставить на широкие ноги.

Как мне охота художественно писать, ясно, чувственно, классово верно!

19 стр. Вы считаетесь культурной вещью!

Нам нужно не количественное хождение людей, а качественное!

об, 20 стр. - зап. нет.

об. Котов - в юности идеалист; потом - стервец // зач., перев. запись /  
(см. кн. Л)

Череватов несколько раз умирал, но оживал // зач., перев. //

// сбоку записей - колонка цифр. - хоз. записей? //

21 стр.

Арх. и Город.		об.	10
	20р		10
	<u>150р</u>		20
мама	{ 20	из ВССП	150
	{ IIр/6+5/	Арх.	27
папа	{ IIр00к	квартира	217
	{ I0р	папиросы	100
лично	{ -10р	Аркан...	317
	{ } город		

+ 232 р. получено всего  
100 р из ЛО ВССП  
332 р

стр. 22 - 28 - чистые

/Далее записи следуют, сделанные с другого конца книжки.

Нумерация сохраняется в уже принятой последовательности /

45 стр.

Кирочная 17, кв. 40. др Личкус // Литкус?//  
веч. 5-6 ч. Завтра 22/X

об.

42261. Петя б вызвать Котова

Кр. Площ. д. № 1 кв 3 // схема-рис. - как идти? //

44 стр.

Кадрн:

Восход солнца / оно бежит, его свет / над стеклянной крышей цеха /

I

Общая идея:

пот, ум, машина, - т.е. переход от муск/ульного/ напр., собственно ударничества, к рационализации - изобретательству и закреплению его в машинах.

Так из мускулов

об.

рождается культура

Происхождение новой культуры из ударничества ///

Новая молодежь и старики

ВТУЗ - завод: мастера, техники, инженеры

43 стр.

быстрота рождения турбины из отливки и перерождение чернорабочего в инженера, в классово сознательного, цивилизованного человека.

об.-33 стр. - записей нет.

об.

Реконстр/укция /

1/ Устр. дробилку д'каолина

2/ Устр. ящики с каолином по линии ... /по линии движения транспортера /

3/ Кладовая для готовых издел. и зап. материалов.

32-30 - чистые стр.

29 стр.

Раб. изобретательство.

Всех предл. 800 за год

Самотек - 200

В мес. пострь - 332 / 8 - ?// предл.

Повстреч. промфинплану - 245 /коллект /

Паросил // ? //

бункер - д'подачи угля на верх - запас у топок

2 недели // ?// ..... экон. 14 / ... - ?// т. руб.

Технич. оформлен. раб. предлож. отстают организ. сквозная технич. бригада из техн. ...обслужив.; положит. этого факта чрезвычайна. Группы проектировщиков по отдельн. группам вопросов.

28 стр. Древ. Массов. зав, - нет запасн. обмоток на эл.-мотор на случай аварии.

Рельсы от 27 мм, нужны 35 мм; можно верхнее полотно перестроить - участить шпалы и костыльное крепление.

об.-22стр. - чистые

ФОРЗАЦ ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ:

сторона, примыкающ. к блоку книжки:

3 Кинофабрика.

68-22 Савостьянов о 375 руб.

Д.Хант авт. В - 30034

8/XII - 12 ч, дня в комер.... //? - неразб

разворот:

/лев. сторона при прав. полож. книжки/  
Зиновьев. писче бум. фабрика.

Цесарский // ? // 217.44.  
пресс.

..... // неразб.//  
3 79.54 Наши достижения

24 /XI

тов. Пулькину /пр. уч.ом/  
Песковскому

21 - 22 /л ...

/правая  
~~левая~~ сторона/:

I / 24/X - ремонтн. маст.

конторка рем. маст. - вверх  
т.Левинсон в 2 ч. дня

2 / борьба за экономию топлива /Канаев /,

Василук,

Соколов -

- Валта//?// /

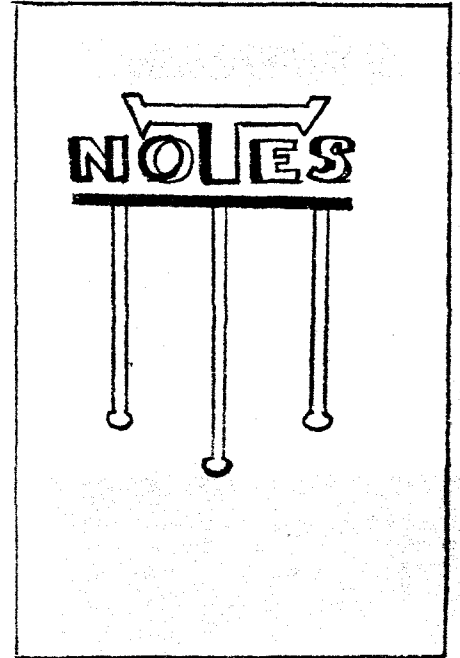
СИЛОВИКИ //?//

Себестоимость бумаги;

прорыв снижения.... котлов-шкоды //?//

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 21

размером 7,5 x 10,8 см; в твердом, оклеенном синим ледерином переплете. На лицевой стороне - тиснение в два цвета /темно-синий с желтым/ - **NOTES**; на оборотной - арко-образный знак фирмы /неразб./, под ним - № 220. Сохранившихся целых стр. - 50 /надорванные листы не учтены/, прошитых в 3-х тетрадах; листы - с красным обрезаем; бумага - в голубую "ученическую" клетку. Записи не датированы. Велась с двух сторон книжки - за исходную - взята сторона правильного расположения. Форзац - двухцветный, с рисунком: ромбовидное пересечение: косые вертикальные линии пересечены паралл. горизонтальными, образуя параллелепипеды - со сторонами коричневого и синего цв. Форзацы - без записей. Обратн. стороны форзацов - /бум. розов. цвета/ - малоразборчивые адреса и телефоны, фамилии - оставлены без внимания при копиров.



I стр.

4-21-19 Большаков МТ/?//  
382-57 НН Триш...  
5-36-72 Рубановский, Главлит // и др.//

об.

- хаотичн. карандашн. росчерки - подпись А.П.

2 стр.

Ал-др Мелетьевич Кожебаткин //зап. фиол. черн.//  
/о пьесе/ Новинский бульвар, Прямой пер. д12, кв. 5 -  
25-30/1

Фин. Уч. 76, Садов - Кар. д 3/33 //и др.//

об.

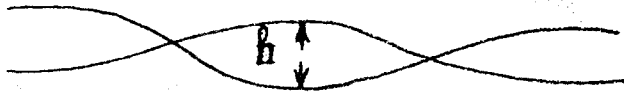
Канатчиков  
Пасьянский // ? // В 5-32-51.



3 стр.

М. А. Рудман

3-39-85

Принципы конструир. //?//I Если  $\max h = I \text{ мтр}$ ,

то ход раб. поршня нагнетателя

$$\frac{h}{2} = \frac{I}{2} \text{ мтр}$$

об.

II Мощность сжатия воздуха =  $p \ell$  / пл. x высоту /
 $\frac{h}{2}$  воды; те если  $\frac{h}{2} = \frac{I}{2} \text{ мтр}$ , то мощн. равна -  $P_I \times \ell$ 

4 стр.

/  $P_I = \text{пл. трубы} / \times / \ell$  - высота свободн. остатка давящей волны /Допустим  $P_I = 10 \text{ мтр}^2$ 

$$I = 500 \text{ см}$$

/то мощн.  $\mathcal{F} = 100.000.500 = 50.000.000$  - //зачеркн.//

об.

Сила воды =  $\frac{p \times \ell}{2}$ 
 $P = \text{пл. трубы}; \ell = \frac{h}{2}$ , т.е. ходу поршня, т.е. свободн. остатку высоты волны.

5 стр.

Если  $\frac{mv^2}{2}$ 

$$m = 500 \text{ мтр}^3$$

$$v = \frac{I}{10} \text{ мтр}$$

$$\frac{5000}{200} I = 25 \text{ лс}$$

$$\frac{25}{2} \sim 10 \text{ л.с}$$

об.

Электр. и механизация с.х.

6 стр.

Некотор. фамилии действ. лиц по их /просьбе - зач.// желанию и по соображ. автора изменены.

Начать с доклада об электрификации в Клубе журналистов

УШ С'езд Совет 1920.

об.

Жел. Путь

об. Есиков из жд. мастерских; кк журналист /с сомнением:  
нужно ли брать рабочего с пр-ва?/ - зачеркн //

7 стр. Писать не талантом, а человечеством, сущностью своею

об. Лаптево МК/азанской-?// жд  
не доезжая Туяр //?//  
10 000 км  
агрокомбинат /заводы, колхозы и т.д./

8 стр. Петрово-Разум. Листв аллея //?//

об. Вневойсковик из страха перед жизнью, из одиночества, из бо-  
язни наказания, из ужаса... стал работать усердно склоняясь.  
Его случайно поставил н/ачальни/к в образец, вокруг вневойско-  
вика создали компанию, - объявили ударником, так пошло.  
//перев. запись//

9 стр. Орский совхоз  
до Оренбурга,  
оттуда до Орск  
ближе ст. Ново-Орск - дальше  
изобр. водн. нов. настр. // ? //

Ставропольский ... совхоз // ? //  
реорган. совхоза, совхозы и техн... /неразб.//

об. Емелеевский - /зачеркн.//

10 стр. - чист.

об. - зач. запись, поверх - перев. зап. чернилами: невьясн.

II стр. Человек великого времени

"Дирижабль"

Человек велик. времени. Военный переучет.  
"Квит. об уплате квартплаты иметь на руках"  
"Обход Осовиахима" //?// - оч. сильно затерта //  
Убрать снег в 8 утра  
Налог  
Повтор. пройденного

об. х/ Чтобы утомить себя, перестать сознавать горе, - чел. в/еликого/ вре/мени/ .....// ? -проп.А.П.// спускать ежедневно плоть в жену и с плотью уходила, ослаблялась душа - становилось легче. -

12 стр. хх/ Горе человека вел/икого/ врем/ени/. в том, что пролетариат завоевал власть /частично, смешанно, но едко, отравленно/ для оригинальной, удивит/ельной/. формации буржуазно-аппаратной демократии. Он увидел в революции чистый /свет - ?// мира, об. превращенный в бред. И человек - в бреду.

х/ Дети человека вел/икого/. врем/ени/.

х/ Женщина - Жена человека  
из Росфардыра // ?// ..... // неразб.//  
добрая дочь мастера - // прип. сбоку// из... ..Кр. Май // ?-неразб./  
или лучше - дочь мастера лесопильн. завода - Зоя, что в.... //?//  
// неразборчиво //

13 стр. х/ И вот стоит он худой, прислонившись к сырой стене темно-го сырого коридора, с книжкой учета в руке. // зачеркн.//

х/ Вывеска: "Квас и пирожки  
..... //?// - зачеркн.//

Знамена и значки.

об. Он стоит, /прислонившись - зачеркн.// худой и бледный, прислонившись к стене, в /желтом доме - зачеркн.// коридоре желтого дома /люблянц, полублянда, поблядня/ - записи поверх текста// воен/ного/. комиссариата и держит военную учетную книжку в руках.

14 стр. Его ждет Зоя дома, полная и добрая женщина, девятнадцати лет от роду.

об. х/ Удивительно, что люди жались к ЖАКТу, к конторе, к справкам, хотя в городе были мировые театры, и в мире вечные вопросы мучения. //зач.//

Страд/ание/. души от неизвестности: кто является членами ВСНХ, помимо чл. Президиума; есть-ли вообще чл. Совета Н Х. ?

Содрогание, мука...

// зап. красн. чернилами//

34 бумажных полоски вдоль корешка - остатки аккуратно оторванных страниц /чтобы книжка не рассыпалась. На некот. - записи:

I.        3 74  
            4  
            I4.96

I496 3 // ост. - оторв.//

2. - чист.

3. об.        Дерев. + пластмассы ... конструкция

Комбинация: на трущиеся части // прип. сбоку //

4. работ расчет // ? //

об.

Сущность мира м.б. открыта лишь благодаря ошибке.

I5 - об. - I6 стр. - /рисунки А.П./ - ПОЛУМЕТРО.

I5 стр. - набросок внешн. строен. станции метро.

об.        - то же, прорисовано.

//похоже на ст. м. "Кировская"//

I6 стр. - расчеты, цифров. данные.//

об.

Писать не талантом, а человечно...

I7 стр.

Моск. мясокомбинат.

Кадомский

на сегад. I027 голов //?//

2 совхоза - Маяк

Спасо-Клепиковский //?//

переданы в Молокооб.единение

об.

Целесообразно ли выращивать здесь скот  
в Москве или гнать скот из других областей -  
- неизвестно -

Моск. Совет за то, чтобы выращивать скот в /передачах/?// Моск.  
области.

I8 стр.

Темкин//?//

через Ка/ж/-?// совхоз и далее через откорм. пункты посыл.  
20 тыс. голов нельзя /в пределах Моск. области/  
мнение специалиста

Вследств. реорганиз. и ж.д.

об. - 19 стр. - чист. Далее - записи, сделанные с другого конца книжки.  
Нумерация страниц оставлена единая.

об. форзаца:

Арб. 1е01-72 Митрий Вержбловский  
ЦККОЖ /?// 5 эт. комн. 550 Белкин //и др. тел.//

50 стр. АТС: Арбат - 3.94.29 Г.З. Лит. Мол.  
Оружейн. пер., 43 Бюро карточек // и др. тел.//  
Александров, МХАТ 2 3.92.75

об. Касимов Моск. обл. Широкая ул.  
ул. Визирова.  
3-08-58 Павленко

49 стр. к 2ч. 14/У1 34409 Соловьев

об. 170-28 Свержевский Невский 13 /Издательство?//

48 стр. ОДР ЦС /?/ - // знак ? - А.П.//  
нет питания 85% молчат установок

Краев. орг. не дали денег на уборочн. хлебозаготов.

О подготовке допризывн.  
/заседание ЦС/ - /Коротковолн. //?//  
- /Подростковом //?//

150 ч. /встречн. план 250ч/.  
Комсомол подвел. явились 5-6 чел. на курсы.  
время .... // неразб.// - приписка на полях //

об. Значение ОДР никем не оценивается или крайне низко оценивается.

Лосев, Серг. Серг. Больш. Дорогомиловская, дом 15/А, кв. 2.  
/зап. черн. переверн.//

47 стр. РОКК ОСО ОДР тех - мола и др. общества должны иметь общий совет: работа во многих частях совпадает - курсы и др., а между тем все отдельно, это есть лишние средства, силы и т.д.

Нужно согласов. центр.

- об. Нет платн: раб. в районе. Нужен район. секретарь, иначе не-  
льзя.
- Инстр/укторов/ масс. раб. - 4  
районов - 66 + Мордов. область.
- 46 стр. В Мордов. области работа слабая; есть отдел. опред. тенден-  
ции //?//
- 2 года не было ни съездов, ни конфер., ни пленумов в крае  
с 1929 года ничего не было.  
были район. конфе в прошл. году - в редких районах  
/зап. - см зачеркн.//
- об. По краю в ячейках - 24500 чел.  
а всех ...../неразб./ в 2 раза больше  
По Самаре 5 000 ч., а в обществе 400 чел.
- 45 стр. ЦС ничего не отвечал на самые большие вопросы край. органи-  
зации. Безобразие! Отвечать нужно, безответственность деморализу-  
ет организацию.  
Никакой поддержки со стороны парт... //неразб.//  
Теперь лишь немного лучше //зап. зач./
- об. Ульян., Мелекесс, Кузнецк, Ставропольск
- 44 стр. Радиоузлы в совхозах, МТС возникают самостоятельно и рабо-  
тают без всякой помощи ОДР, пч ОДР не в силах их  
обслужить.-
- Отнош. к ОДР как к забаве
- Самар. горсовет отказался вступить в члены ОДР, написав:  
постановлено отказать //зачеркн.//
- Из 23 членов КрайСовета ОДР, избр. в 1928, сейчас осталось  
3.  
/зачеркн.//
- об. Ста...ва //зач.//  
Хорош. кадры в руководстве ОДР: сейчас плохие /отношение  
/изменить/
- 43 стр. Челов. велик. времени.

Он боялся куда-либо выехать даже на 5 дней - из боязни, что появится новое объявлен. военкомата.

об.- 42 стр. - об. - чистые.

41 стр.

Мол. - овощ. совхозы

Совхоз ХУГ партс'езда =  
= Братцево - Хим/ла/ки"  
ст. Трикотажная МББж.д.  
= Спасо-Якимовский = ст Подсолнечная

Окт. жд.

об. = "Бодрое детство" - Черкизово, тр. 33  
= "Госмелиокультура"

ст Савелово      3 версты

40 стр.

Пастухи плох лет/ом/ 500 лтр в сутки сейчас 400 лтр  
средн. удой 6,5 лтр. Зим. месяцы 3 литра 100 //?//  
34 .....//?//

об.39 - 37 стр.

52 чел. ве....//?//

Теплично-парн. хозяйство интенсив....

//и др. записи //

39-37

/рабочие журналистские записи о свиноводстве, с перечислением цифровых данных и проч./

... Мальцев Леонид Николаевич, животновод - спецкор.

об.

1/ 0 введении электр-ва в животноводство;

2/ Постановка изобр-ва в совхозах: сейчас нет никаких ячек в совхозах, никаких способов и систем поощрения итд.

36 стр.

3/ о рационализаторских ячейках в совхозах

4/ Постановление ЦК о мясной промышленности: что делать совхозам животноводства

об. - чист.

35 стр.

//?....?// Кон-Трест Моск. об.

1/. 5 консовхоз ст. Старожилово МК.ж.д.  
ст. Старожилово

Ц.Ч.О.

№ 10 - б. Хреновской  
Хреновая ЮВЖД

об.

№ 11 - б. Культура

ст Бобров ЮВЖД

34 стр.

Хакассия № 42 конесовх.

Подседал - лш. сифилис

ветврач Нестеров

работает над новым своим методом диагностики подседала, обещающим дать в наши руки, то чего как раз не хватает - точной диагностики,

об.

т.к. реакция /связывания комплем... - зач.// Вассермана часто грешит и дает противоречивые показания. Его, Нестерова, метод прост и очень эффективен - он его сейчас уточняет. Точно так же он изыскивает методы

33 стр.

дешевой терапии случной болезни, т.к. лечение нагонолем очень дорого /валюта/. Пусть поработает Нестеров - Нестеров - втайне "глупо"-самолюбив

Расценка в .../?// к/с.

Конеvod получает 70 к/д, а работн. на сноповязалке - 90 к.

об.

Леса нет, ест наряды /?//

Спец одежды мало: особенно нуждаются табунщики и транспортеры

Союзсельстрой не строит: не дает материалов

Заготовка маток ..../?//

32 стр.

к/с не ведется, несмотря на все распор.

к/с не выполнил распор. Тр и НКЗС /?//

/декрет СНК/ об изъятии из совхозов ор. систем кондиц. мата/?// матер. и молодняка.

об.

Жеребцы к/с имеют травматич. поврежд. и истощение ..../?// м.т. в к/с были небольш. средства на покупку овса, созрел свой овес и были отруби. Тело племсостава и особенно жеребцов можно поправить. Дирекция же экономит на жеребцах, жеребцы истощаются.

31 стр.

Вет-санит к/сов. является катастрофическ. /стригучий лишай, гангренозный мокрец, инфлюэнца, подседал/

Канада сумела оздоровиться от случной болезни подседала

об.

Стоимость питания раб. в кооп. стал 70 к. в день, что состав. свыше 60% дн. заработка. Это не годится. Рабочие советуют



завести свою, хозяйств. столовую. Раньше так было и было лучше, дешевле

30 стр.

Соцсор. и ударнич. плохо и мало поставлено, т.к треугольник говорит: наши рабочие инертны/!/ сделщины нет, только среди старших табунщиков она есть //запись была продолжена//

В тоже время больше результат дала сделщина и соцсоревнов. во время сеноуборочной:

об.

при соревнован. 2-х участков вместо 40-50 п. в день на человека /норма/ выполнялось по 146 пуд.

Есть обезличка: уход за тягловой силой и племсоставом обезличенг бригад нет; есть группы в 2-3 чел.

29 стр.

Ветфельдшеро́в - немедленно иначе к/с будет заражен подседалом, погибнет консостав и полностью прекратится деятельность к/с совх

Союзсельстрой работает преступно

Коннозавод и ветеринарн. постр. выполн. на 21% // ? //

об.

Люб. внутр. рассуж. /и сниж. ~~пшш~~ абстоим -?// выражается в том, что директ. тр. не прораб, проекты Союзсельстроя принимаются не критически, не удешевляются, меры для рационал. не исполз., рационально на с.х. работах нет группов. содерж //?// лошадей. //оч. тр. запись.//

28 стр.

Нет уд. темпов, отсутствует самокритика

Д'улучш. снабж. создать крепкий кооператив

Постр. Медпункт

Реакция РСК на случную болезнь /оздоров. Канады /

об.

Произвести почвенно-ботанич. и водные обследования к/совх.

27 стр.

5 кон/совхоз

10 кон/совхоз

/Трековая /?// /Троновая/

"В соответствии с произведенным мною обследованием" "Побелить теперь=же потолок в конюшне

"Ножи жаток смазывать, а то будут ржаветь"

- об. "Еще решительней производить мобилизацию внутренних ресурсов"  
 "Улучшить жилищные условия рабочих"  
 "Произвести 100% вспашку под зябь"
- 26 стр. "Немедленно перевернуть скошенное просо, а то нижняя сторона прет-портится"  
 "Сорвать былинку на пешеходной тропинке, а то бьет по ногам, мешает сосредоточиться"  
 "Теперь же пригнуть гвоздок в полу клуба"
- об. "Усилить трудо-дисциплину"  
 "Немедленно переключаться"  
 "Немедленно переключаться на 100% выполнения задания"  
 "Всех кашляющих овец отделить от здоровых, а безнадежно больных уничтожит"
- 25 стр. "Печь более вкусный хлеб"  
 "Серьезно продумать все формы и все недостатки"

Хутора кон/совхозов на хозрасчет - это не приказано, не проработано.

- об. /вся страница - в карандашных узорах-арнаментал./  
 6-36-00 - ТКозаков

"Дело в том, что и один - выбранный для мысли - не может думать... Никто не думает."

Речь в месткоме //перев. запись//

- 24-20 стр. К/трест - /журналистские записи, не представ. интереса, хаотично разбросан. по страницам.. /

- 22 стр. беспрерывно за жалованье //?// для поднятия настр/оения/ прохож. жирели? //поверх зап. фиол. черн.//

- об. Д'рассказа

Человек - адм., украшающий, изобретающий город: женщина-милиционер, в красн. перчатках, лампы с син. абажурами на улицах; пульверизатор благоуханий, .../?-зач.// девушки прекрасные, граждане //?// ... //оч, сильно потерт;перев

- об.20 стр. Уравнители //?// борются против крупно-пролетарской, государственной собственности в защиту мелкой, дворовой, кулацкой.

- 19 стр. Тов. Попов нач. Горно-Руд сектор ВСНХ РСФСР  
 комн. 485, 4 эт, 5 подъезд. к 12 ч. дня ЗИ.Х.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 22

разм. 5,2 x 7,8 см; в тверд. коленкор. переплете, комбиниров: тыльная сторона - черн. коленкор с захлестом на корешок и на лицев. сторону обложки - стык с бежевато-желтым коленкором; с тиснением - в лев. верхн. углу лицев. стороны - тиснение теннисной ракетки и мяча; на тыльн. стороне - тисн. горизонтально вытянутый ромб - фирм. знак "КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ". В записной кн. 45 страниц, прошитых в шесть тетр; бумага в ученич. клетку, с красн. обрезом; начиная с 8й стр - подрез по буквам алфавита /алфавит полн./. Записи сделаны с двух сторон книжки. Датированы автором: - 28/У 43 г. Воронеж.

форзац /кремов. бумага/ -

Лев. сторона

Чернова Б...//?// 24I БАД.

Прав. сторона:

Мария Платонова, супруга одного писателя

//зачеркн.//

об.форзаца

40-й ПАМ

Котов//?//

822

//перев. запись//

I стр.

ген. Антошкин - ?// Иван Диомидович.

г.Вязники, Ив.обл.

Армия - с 19г 1900 г.р

ВВС - 20л и в партии - 20 л

налет - 4 000 часов

обр.: нач. фабр. уч. зат. - техн. уч.

об.

5 л работа на ткацкой прядильной фабр.

с 19 г - добров //?// Кр. Арм.

...//?// арт. див. на  
бронепоезде под Ар-  
хангельском

2 стр.

с 21г. окончил курсы автом. пролет. механ...//?//

с 23л. - в авиации - /далее - малоразб.//

Качинская школа мл. л. летчик 2 куба и все звания без...//?//

об. БАО /77 РАП/ Штат - пищеблока  
Автотран... - 45 % /все в раз... //перев. зап.//

3 стр. Майор т Долголенн/нк - ?//ов 13 лет в Армии с 22/УГ  
/вышел из окруж. на Сев. Кавказ / // перев. зап.//

Упятеренная работа // перев. запись//

об. Замечают //? // только летн. состав - работа БАО редко // перев.//

4 стр. Капитан Ромашов сбил двух, таранил третьего - и разбился.  
Курск.

об. Шалость генерала: гнались за автомашиной, а наш его сбил  
- летчик убит, генерал и его спутники взяты в плен.

5 стр. Два Ла взяли в клещи Мессера.  
С земли: чего медлишь? -  
- Пусть он пропотеет!  
Мессер жмет жмет весь газ, Ла идут свечкой//?// - зач. зап.  
неразб./

об. Летчик /?/ - зн.вопр. А.П./ одним ударом сбил двух Мессе-  
ров под ...//?// - неразб.//

Два Ю-88 // прип. сбоку//

Люди в деревне аплодировали //?// // зачеркн. зап.//

6 стр. "Где кончается порядок, там начинается авиация"

об. Землеройная война: нужна и техника землеройства.

В земле, родившей, вскормившей нас, наше убежище

7 стр. и наше движение вперед на врага.

Над Курском - издали: "еж" зенитного огня // зачеркн.//

об. Образец солдата: экстр. живущий человек; он быстро должен  
управиться //?//, пережить все радости, все наслаждения,

8 стр. все привязанности. Ест, любит, пьет, думает - сразу впрок, за  
АБ всю жизнь, а то мб убьют. Но и нежность его к вещам, внимание к

об. мелочам, - чем бы он не стал заниматься, - тоже вырастает: он  
внимателен и к кошке, и к воробью, и к сверчку, етс...

- 9 стр. Цыгане кочуют, и сейчас под Курском.  
 Инерт... /неразб./зач. запись//
- об. "Немцы за свои грехи расплачиваются чуж//им-?//ою; мы за свои грехи льем свою кровь." /рядовой/
- 10 стр. 50-я бриг. мото-стрелк  
 Саперы:  
 Опарин Ал-др Ив. /1924г.р./
- об. Соколов Мих. Фед /1921г.р./  
 разведчик .... //неразб.// ... из ТОФа, ....//?//
- 11 стр. С августа 1942 г в Армии  
 ВГ развед. рота 57 бр, во Флоте ---  
 об. химинструктор
- 12 стр. Вся тайна успешной тактики /наступательной/ в искусстве  
 правильного, практически спланированного взаимодействия/тылов  
 и акт. частей особенно/. н/об  
 об. Оперативн. командиры жалуются на кабинетное планирование  
 операций, практически не исполнимых и срывающих успех операций
- 13 стр. Новые солдаты - обучение войск  
 об. Семья - общество - народ // стрелкой ук. прод. на ДЕ//  
 Сем/ейный/ "очаг" собственность.
- 14 стр. Тайна войны  
 ДЕ - /прод:/
- об. Человек не сразу, не непосредственно связан  
 с общ-вом или народом, а посредством семьи или того, что ее  
 заменяет. - очень важно -
- 15 стр. - откуда все.  
 И так не непосредственно /непосредственно он не может/  
связан человек с народом и природой.
- об. прод. Антошкина //?// - см. стр. I //

об. был в Монголии, нач. воевать с финской компании -  
командир 18 полк СБП. Полк - приказан. свыше  
16 стр. фин. - 40 боевых вылетов

Зв. Гер. Союза: 2 раза возвращ. на горящ. машине на одном  
муж/естве/ -?// литре

около 4 000 вылет. полка //?//

об. ..../зач. зап.//

Отеч. война - с первых дней, - на зап. фронте.-

Вредно //?// пульт оборуд. Бостон...//?// очки мелк. неразб. зап./

Скорость, свист, злость //?//, уходит от Мессера

Не боится лоб. атаки.

17 стр. Жабров Ал-др Алекс. К 13914

ЖВ Скатертный, дом II, кв 17

Б 8-39-14

об. Арх не один раз, а четыре раза подарил свою жизнь Родине.

И каждый день согласен подарить. // зап. была прод.//

18 стр. Полковн. Городовиков /племянн. Ок... Ив...//?//

полк. Колобутин - гвард. дивизия // ? //

об. Полковн. Алексеенко - // зап. зач.//

Росл. лагерь.

200 гр. эрз.-хлеба с отруб.

300-400 гр. баланды

Людоедство

19 стр. 50-60 трупов ежедневно съедались /нежные части/

У

1000 чел. 12/ХП //?// умер...

400-500 в ..... //?// умирало. Из-за пайка хлеба удушали друг друга

об. Евреев всех расстреляно

Голод, эпид. забол., тиф...

~ 6000 кв.м. - пл. могил

40792 м<sup>3</sup> объем могил близь. Вознесен. кладбища - ~ 120.000 чел.

20 стр. и еще не считано несколько могильников:  
ИК еврей

Тюрьма в Рославле. Сожжена. Обгорев. кости /см.дл/ и мясо,  
череп. На хозяйств. дворе - поджегшие. Расстреливали

об. К 6 25 42 Еголин ЦК  
к 47400  
09

21 стр. К 74270 Кино Соловьев  
К 34946 Валерий Яков. бухг. Гослитиздата.  
// об. 21 -/перев. зап.//

об. У /продолж./  
Трупы обливали бензином/ и сжигали. Допрашивали с собаками.  
Показ. все - Ник. Гутман доктор // прип. справа //  
В каске варка человека // прип. на полях слева//  
Смертность в лаг. военнопл. - ~ 1000 чел. Возили все грузы  
на людях. В лагере ~ 50 т.ч.

22 стр. Показали инж. Иванушкин, А Щенков С.В.  
// прип. на след. странице //

об. Полянка // ? // ... д 14 кв 108 Бровман // ? //

23 стр. Кедров № 944 К 2 29 44  
Л М село Зайцево. Пирогова - Анна Андреевна, учительница

об. село Стигримово: отец Тимофей  
дочь Нина Тимофеевна  
с. Деньгубовка - Мария Алексеевна, - урожд. Пирогова //?//

Далее - окончание записей, начатых с обр. стор. книжки.  
Нумерация страниц сохраняется прежней.

ФОРЗАЦ лев. - с. Бельдяжки 635 6 этаж

прав. - 28/У 43г. Воронеж  
Действ. Арм. почт. ящ. № 48251

А. Платонов.

- 45 стр. Умершие /могут - зач.// будут воскрешены, как прекрасные, но безмолвные растения-цветы. А нужно, чтобы они воскресли в точности, -
- об. конкретно, как были
- 
- 44 стр. На войне душа еще живого /требует - зач.// все время требует чтобы мелочи /игра, болтовня, ненужный какой-либо труд/ занимали, отвлекали, утомляли ее. -
- об. - Ничего не нужно в тот час человеку - лишь одни пустяки, чтобы снестать ими тоску
- 43 стр. и тревогу. Внешне
- Ю Я идут, происходят лишь одни пустяки, скрывая за собой и подавляя собой высшую
- об. истинную жизнь, не замечая того в практическом сознании, делая это незаметно для себя.
- 
- 42 стр. Как медленно заключенный возвращается обратно в свою тюрьму - шаг за шагом, стоит на каждой ступеньке и долго дышет и опять стоит.
- об. Бог есть умерший человек
- 
- Жизнь есть изменение, но высота души в её неизменности
- 
- 41 стр. Солдат живет с недостатками /элемент. вещей /; борьба с этими недостатками и отвлекает его от главного
- Щ Э об. страшного недостатка - возможности умереть; солдат, можно сказать, даже должен иметь достаточно много небольших нужд и бороться с ними...
- 
- 40 стр. Наука занимается лишь формальным отношением, поверхностью вещей и явлений, не заботясь
- об. о той сущности, где хранится истинная живая тайна мира.
- 
- 39 стр. Пустодушие // зачеркн.//
- Ч Щ
- Бабочки, окружившие роем трупы погибших бабочек и не расстающиеся с ними
- 
- об. "Зрел. Богов: двое услащивают свои п-//д-?/н, а усластить уже нечем"
- 
- 38 стр. Люди учатся в частях по ш/естнадцать часов: они накаплива-



ют уже теперь победу.

- об. Кононов К 5704I
- 37 стр. Виталий Филиппович Извеков 1923г Штурман  
Х Ц Ник Вас Архангельский 1921г рожд  
Арх. - 106 вылетов  
Изв. - 76 вылетов /Орд. Боев. Знам./
- об. Бостон // ? - см. стр. 16 ЗКН//  
Дальн. реки // ? // - 850 км на весь ред...
- Разг.: в инт. дивизии, в интер. фронта
- 36 стр. II истреб Мессерш поймали //?// до 28 тыс. фрут.  
~ 8 км
- об. Арх/ангельский/. - сибиряк, Кур. обл., -  
из г. Шадринска,  
отец в арм...//?// сын учился / ? - // зн. вопр. - А.П.//
- 35 стр. Снегов - погиб разведчик  
У Ф Извеков - из Щигров, отец колхозник, мать в деревне //?//
- об. Арх/ангельский/. - Зн. Звезд, .... //?// медаль "За боевые  
Заслуги"
- 34 стр. Комфортабельн... удобство, ....//несущ.зап.// ...баки,хорош.  
расположен.
- об. Напоролись на танки - на брющем, /отстрелялись в овраг/.  
Одно сбитое //?// - сзади изра... шел;
- 33 стр. Стрелок приготовил... //?// с 10 метр,  
...сел на нечейной земле;  
Одно попадание зенитного орудия. Машину оставили.
- об. "дворочиваты, //?//  
слетность, срапотанность, единодушие, переговорн...//нрзбр/
- 32 стр. Прод 9 операц... //?// 2 стрелка убиты  
С Т и 36 Мессершм. и "Хейнкелей" к слову  
об. стрелок Кривошекин и Захаров /стрелок-радиострелка/  
// стрелка А.П.//

- 31 стр. Стрелок... ..// оч. трудночитаемая запись//
- об. Муратов Ив. Егорович ... тоже асс, тоже разведчик //стрелка - А.П./
- 30 стр. Омской //?// обл дер. Оглухино, из крест. семьи
- Окончил Чкалов/скую/. школу в 1941г.
- На Бостоне после школы
- Посадка?
- об. Кафедра//?// - куч. облака, шли, отбомбивши /скопл. войск/ из облаков вышли истребители - 32 нем. -
- 29 стр. Муратов шел слева, пулеметы отказали, с первой очереди убивает стрелка и с первой атаки побежал...
- об. самолет загорелся /обшивка, вата, утепление горит. жара в кабине...
- 28 стр. ... Стрелок-радист выпрыгнул, прежде выбросился штурман. Летчик руку
- об. обжег о бронестекла//?//, взялся за антенну
- Летчик шел в часть 4 дня
- 27 стр. Штурман неделю //?// 4 мес. был в госпитале
- Стрелок один сразу убит, 2-й стрелок вел огонь, об. устранив неполадки: убило /от затяжного парашюта/; рано нельзя
- 26 стр. было открывать парашют г. рожд. 1921г.
- Н 0
- об. 0 ~~тactics~~ 0 тактике Бастона
- //ППС - зачеркн.// нач.шт.
- Полковник Лукашук
- фил: Андреев 16 возд. АРТ 6 САК
- 25 стр. - чистая
- об. ----- ✓/ Человек и машина /о танкистах/
- ✓/ Генерал /образ полководца в наступл./
- ✓/ Мужество ума - о смелости решения
- 24 стр. ✓/ Риск - благородное дело
- ✓/ Письма домой

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 22-А

блочнотик на I скрепке, в бум. перепл.: Артель КАНЦПРОМ Москва,  
Средне-Овчинников пер, 8 тел. В I-62-56 - разм. 7x5 см.  
записи сделаны на 6 первых страницах. /Ок. 1942-43гг./

обл. 6-та: Д I0985 Зиновьев Кучеренко  
"Октябрь" Ольга Мих. К-344-22

2 стр. "У! судь... //зап. повреждена//  
все люди...  
человек...

об. =ной поры вовсе физиологически, психически не тот, что со-  
временник. Две встречи: человек/об/деревни и чел.-к электричест-  
ва и примирение двух образов.

3 стр. Турганов как один из "героев" н/времени

об. - зач. № телефонов.

4 стр. Шпонов Ник Ник Д 3 22 83

тел. Красной Звезды Д 335... //?- поврежд.// Краво... //?//  
Военгиз К I 90 08 Герасимов Евг. Ник.

ск. 1927 (1921?)

ЗАПИСАНАЯ КНИЖКА № 23

самодельная, разм. ок. 9 x 11,5 см., сшитая белыми нитками из бланков воронежской редакции "Сирена", разорванных надвое, типографским текстом внутрь. 50 страниц /по центральному развороту/, 2 вырваны - местоположение - ? Ок. 1926-27 гг.

I стр.

"Бог умер, теперь хотим мы, - чтобы жил сверхчеловек"<sup>ццц</sup> Ницше, т.е.: Бог /умер - зачеркн.// приблизься ко мне, стань мною, но самым лучшим, самым высшим мною - сверхмною, сверхчеловеком. Это просто "реализация Бога". как и все учение о сверхчеловеке.

об.

Эволюция - всмотрись, не /реакция - зачеркн.// велико ли возвращение

2 стр.

Не значит ли то, что человек не знает правды: что правды нет и быть не может и не нужна она; что стремление к правде великое заблуждение, что жизнь имеет базисом не истину, а свободную игру и радость.

об.чист.

3 стр.

Равномерного движения в природе нет - есть лишь ритмическое, ударное, волнообразное. Маховик машины, регулирующий ход, разбивает /редкие удары - зачеркн.// редкий и высокий ритм /на-ростание и падение ускорения/ на очень маленькие и частые удары, почти незаметные, чем /улуч. - зачеркн.// и делает возможной работу станков.

об.

Это происходит так потому, что движущееся тело окружено другими телами, непричастными к движению, т.е. сопротивлением

внешнего мира. // вдоль сгиба, поперек стр./

4 стр. Истина - тайна, всегда тайна. Очевидных истин нет.  
об. - чист.

5 стр. Дурак  
Есть неверно  
глупо

//внизу листа - рисунок //

об. Лев ИвВогул...  
Иванъ Вогуль - // зачеркн. и внизу написано снова //

6 стр. Значит, электропроводимость есть свойство тела // пере зач.//  
смещать с себя излишек потенциала против собственного, природ-  
ного; и это смещение /находит - зачерки.// прямо пропорционально  
/величине - зач.// невозможности тела превращать полученный ~~ивне~~<sup>ях</sup>  
ток в другие формы энергии.

об. Ток всегда находится на поверхности тел, т.е. на гранях,  
у выхода через которые тело как/бы// выливает, смещает непрису-  
щий его природе потенциал в пространство. /Поэтому - зач.// По  
этой причине ток всегда гнездится по поверхностям, как можно  
ближе к "выходу".

7 стр. Взять два тела с как можно различающейся ~~электропроводимостью~~ про-  
водимостью, напр./стекло - зач.// и медь и выставить /парн.-зач.//  
одно /медную большую пластину/ наружу под бродячие точки атмос-  
феры

об.-чист. Я слишком богат, чтобы считать свои богатства

8 стр. В каждом явлении вселенной мы имеем налицо все формы энер-  
гии /в сущности единую/, но воспринимаем эти формы соответствен-  
но устройству своих органов чувств и поэтому воспринимаем явле-  
ние то как звук, то как цвет, то как раздражение /тон/, цвет и  
т.п. В сущности, каждое явление представляет собой  
об. единовременно все формы энергии /известные нам и неизвестные /  
и только мы воспринимаем его в пределах своих чувств, в одной  
или нескольких формах.

9 стр.

Градация форм энергии:

/порядок восприятия их чувствами /

I. Видимость самого фактора /потенциал - зачеркн.// /созерцание //фак.-зач.// генератора энергии в потенци/ - зрение предмета, могущего быть источником энергии.

II. Звук /движение, колебание предмета в среде и раздражение этой среды от трения об нее /предм - зачеркн.// колеб. лющегося предмета/ и реагирующее раз/д/ражение органа чувств.

10 стр.

III. Электрич. ток /специфическ - зач.// /характерное раздражение тела /

IV. Теплота.

V. Свет.

и др., неизвестные нам энергии /?/ за отсутствием у нас воспринимающих органов чувств.

11 стр.

В сущности же энергия проявляется одновременно во всех своих формах, /т.о. - зач.//?/ Созерцание же нами ее в одной какой нибудь форме есть ложь наших чувств.

/об.10-чист./

об.-чист.

12 стр.

Свобода живет только там, где человек свободен перед самим собой, где нет стыда и жалости к самому себе. И потому всякий человек может быть свободным, и никто не может лишить его свободы, если он сам того не захочет. Насилие, которое захочет человек применить как будто для удовлетворения собственной свободы, на самом деле уничтожит эту свободу, ибо где сила - там нет свободы, свобода там - где ~~не~~ совесть и отсутствие стыда перед собою за дела свои.

об.

13 стр.

/написать книжку "Истинная свобода" /

/Мне приснился голос - зачеркн.//

На суд Божий явились два человека: один еле живой, умирающий, другой цветущий и радостный.

- Что ты делал? спросил Бог первого

- Всю жизнь умирал во имя Твое, - отвечал тот.

- Для чего?

- Чтобы не умереть.

- А ты? спросил Бог второго

- Всю жизнь боялся смерти и заботился только о теле своем,

14 стр.

/ибо в нем вся жизнь/ - зач.// чтобы не угасла в нем жизнь./зач.//

- Для чего?

/об.-чист./

- Чтобы не погасла в нем жизнь.

Тогда сказал Бог обоим:

- Оба вы хотели одного - жизни и ушли от нея, один в неживой дух, ибо умертвил тело, другой в мертвое тело, ибо забыл все, кроме тела. И оба вы мертвы. Но вот, если бы вы постигли, что дух и плоть одно - оба были бы вечно живы и радостны радостью Маей.// - ?// Не много дорог в мире, а одна, не многие /сразу попадают - зачеркн.// идут по ней.

15 стр.

- Что же теперь делать нам? - спросили согрешившие

/ - Воскреснуть / - зачеркн.//

об.

- Понять себя и /начать/-зачеркн.// жить сначала.

Закон мировой необходимости - закон мировой свободы.

16 стр.

Я и творец, и сотворенный

Свобода - вот причина мира /космоса и гражданского состояния // ? // /

В сущности нет ни детей, ни взрослых - есть одинаковые люди. Взрослый ни дороже, ни дешевле ребенка

об.

Дети - все /взрослые - зачеркн.// разумные люди. Великая ложь смотреть на них сверху; они хитроумный, удивительный и наблюдательный народ.

17 стр.

Электротехника должна быть самостоятельной огромной наукой, объединяющей всю практику /собственно, электротехнику / и теорию электричества - электрику, электрологию.

И эта наука, хотя и кровное дитя физики, должна отщепиться от своей матери и жить отдельно, совершенствуясь.

об.-чист.

18 стр.

Гений: он слабых задушит, сильным даст жизнь

Знание это золото веры, разменянное на медяки

об.-чист.

Нет такого огня, который бы не погас в океане

19 стр.

ВѢРА, ЗНАНИЕ и СОМНѢНІЕ

/сказка/

/Миллионы вѣков тому назад - зачерки.// Тысячу лет тому назад жила на свете царица Вера, вечная невеста Бога. И пламенем любви и силы своей она светила над людьми и давала им радость в жизни. Искры огня ее были душами /людей - зач.// всех живых тварей на земле и счастье никогда не /опустошалось - зач.// уходило со света, никогда во все время

об.

как жила Царица Вера - Пламенная невеста небесного Жениха.

И вот Вера была так богата сама, собою, /любовью и силой своею - зач.//, что никогда не мотала богатства своего. Она отдавала людям любовь и силу свою без счета /и наконец так -зач.// и возврата, и наконец совсем отдалась миру и перестала жить. Но зато в каждом дыхании жизни светил ей свет и вся земля наполнилась Верою, из которой выросла к небу Любовь, как свет из пламени.

20 стр.

/Когда Вера сошла в мир - зач.//

Но прежде чем сойти в мир, каждой душе Вера дала свет свой и /вся рассыпалась - зач.// рассеялась оттого как Бог рассеивается ночью /в небе -зач.// в /бесконечности - зач.// в звездах небес

об.

Везде была Вера - и нигде ее не было. Это оттого, что она променяла свой могучий единый свет на миллионы искр. Искр - душ в мире стало миллион, но это были искры, а не Солнце, как /Вера -зач.// тысячи медных копеек хоть и стоят золота, но не золото.

21 стр.

Вера ... раньше знала только одна про самое себя, теперь ее узнало все живое, ибо она разменялась ради этого Знания, изза любви своей, у великаго хитреца менялы - Сомнения. Сомнение променял все золото Веры на медяки и пустил их в оборот по миру.

об.

/Так - зач.// И исчезла //ло -?// со света /золото -зач.// Вера, ибо она разменяла/сь - зач.// у /Менялы - зач.// Сомнения свое золото уверенности и надежды на медяки Знания, а золото оставила у /менялы - прип. позже// Сомнения

А.К. - // Климентов - ?// - зап. сд. ок. 192..?//

22 стр.

Караси и язи

Поплелися по грязи -

Потихоньку, потихоньку

И почти что не спеша



Об интеллекте

I. Возможно ли, и есть ли в науке теории или гипотезы /или -зач./ о /господстве - зач./ применимости дарвинизма /и в -зач./ к прогрессу физиологических процессов в организме животных, особенно человека.

об. II. Об'ясните и опишите мне в коротких словах спинной и головной мозг /функции их/, особенно место их соединения под затылком /и подробно - зач./ совершенно подробно - часть мозга, где спинной переходит в головной, особенно/сть/ этого переходного мозга сравнительно с головным и спинному

III.

23 стр. Электричество - там, где есть два вида материи с разной химической структурой - между ними пробегает ток, как стремление смешаться, уравниваться в третьем общем виде.

24-48 стр. - до разв. центрального - записей нет. Место 2-х разр. стр. - ?

I лист. Всякому телу соответствует особый, присущий только /этому - зач./ ему, электрический потенциал. ...Электропроводимость есть свойство материи смешать с себя излишек потенциала, сообщенного извне. Это смещение у различных тел различно: это зависит от молекулярной конструкции тела, т.е. от возможности данного тела превращать в зависимости от своего внутреннего строения сообщаемый электр. потенциал превращать в другие формы энергии, теплоту и пр.

/данный лист мог находиться в пределах I-22 стр. - не дальше, поскольку представляет собой верхн. половину стандартного типографского бланка - далее прошиты половинки нижн. части бл-ка./

2 лист. Искусство заключается в том, чтобы посредством простейшего выразить наисложнейшее. Оно - высшая форма экономии.

//месторасп. - 22-24 стр., не раньше!//

2-я пол. книжки.

стр. 51-53 - бессистемн. карандаш. росчерки.

об. 67 стр. -/перев. запись/

Сердца пути не разгаданы,  
человек человеку далек - /посл.стр. зач.//

---

об.68 стр.

Тихое сердечко  
Лежало на печке

/перв. зап. зач./

---

об.72 стр.

Маша, Маша,  
Масляная каша,  
А Андрей - сельдерей,  
Жиденок воробей.

/перев. зап./

---

об.73 стр.

Маша Маша,  
Мамушка мамаша,  
Ты иди обедать,  
А то стынет каша

/перев., зач./

---

4-я стр. от конца.  
об. 90.

Люби и верь и будешь счастлив!

---

10 Апреля

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 24

в сером тисненном ледериновом переплете, разм. 10,5 x 15 см. В левом верхнем углу - сохранившийся след краски и тиснение: *Notes*; не датирована /примерно - 1938-39гг. - ? // . Книжка сильно потрепана: полных страниц - 12, в начале и конце; середина кн. - остатки приблизительно 25 листов, большинство - аккуратно вырваны - на оставшихся вдоль корешка полосах - номера телефонов, адреса. форзац - бумага темно-буро-зеленого цвета с "размазанным" рисунком, бумага - в "ученическую" клетку.

I стр. рассказы Уэлса:

Сфинкс сделан из домашней ...//?//, из обычного.

Они /люди/ думали, что они //сами-?// из дьявола сделаны, а узнав, были довольны, что из дьявола.

об. - чист.

2 стр.

Оч. важно

Ц/ Сч. Москвы

Он, Сарториус // латинск. букв. //, все же время от времени вспоминает себя прежнего, неизменного, давнего, и втайне хочет возвратиться в то, пусть бедное, но "естественное" состояние. -

об.

Со всеми мила, любезна, превосходна, как бы влюблена, но за этим есть лишь своя жизнь, забота лишь о себе.

Круглый, яркий //?//, веселый, радующийся человек - постоянно в ресторане.

3 стр.

Лица /у действительных девушек/ глупые, нелепые, удивленные...

Учитель: "Сейчас я буду показывать вам /ученикам/, как скрипка будет играть неверно, - вот я ее расстрою!.." етс

об. - чист.

4 стр. Критика, в сущн., есть дальнейшая разработка богатства темы, найденной первым, "основным" автором. Она есть "доработка" недр, дальнейшее совершенствование мыслей автора. Критика может быть многократной.

Первый автор обычно лишь намечает, оконтуривает недр и лишь частично их выбирает, а критик /идеальный/ доделывает на-чисто несовершенное автором.

об. Москва, 57,  
Ворошиловский проезд, д. 19, корп. 4., кв. 7  
С.П.Клементов.

Ржанов, - К 4 68 82

Далее - остатки 25 страниц. Некоторые записи на оставшихся обрывках:

Игорь Г I2 945

т.Воробьев - Детиздат К 39 564

К 2 80 20 "Самолет" - Остроградская

Академия, Красноармейская, д. 12, корп. 2, кв. 81.

Сергей Клем/ентов - ?//

Д 2-II-06 тов. Гончаров ССП

...

Жорж Г I2306

5 стр. В.Б.Шк... /Шкловский?// В I 37 42

К-3-23-74 Нерьги

5I-7I Адалис // зап. фиол. чернил. в рамке-овале //

...

об. "Октябрь" К 5 42 40

6 стр. /цифровые расчеты - денежные?//

Москва

телеп Апресян, Гудок, Хлынов, три отн. денег

об. Рассказ: "Гуманист" - как, работая в Инст. Смазочн. Масел, "гуманист" открыл электрический способ облагораживания характеров людей

- 7 стр. I-я Мещанская,  
Орлово-Давыдовский, 2/5, кв. 46  
Ив. Трош/?/ин
- 
- об. Е I-23-07 ЛНГумилевский  
Нов. Басманная д IO кв. 9
- 
- 8 стр. Москва 57  
Ворошиловский проезд д. I9, корп. 4, кв. 7  
Серг. Плат Клементов // зап. зелен. черн. //
- 
- об. школа К-I-53-9I  
.....
- 9 стр. ....
- I2 стр. ул. Кирова Дом Учителя, Крайноно...  
...Влад. Иосифович Семенов
- 
- В I 25 33 Ардов Викт. Ефимович.
- 
- Прут Д I 28 84
- 
- Софья Дмитр. Разумовская Л. Газета К 4 46 I9  
Яновский Як. Мих Е-I-92-48
- 
- Чернявчук К 5-95-56
- и др.
-