Александръ Пушкинъ
С. Болдино.
1830

Господский дом в Болдине
Фотография В. С. Молчанова. 1948

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской Академии наук

А.С. ПУШКИН
БОЛДИНСКИЕ РУКОПИСИ
1830 ГОДА

A. PUSHKIN
BOLDINO MANUSCRIPTS
1830

THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
THE INSTITUTE OF RUSSIAN LITERATURE
(PUSHKINSKIJ DOM)

A. PUSHKIN
BOLDINO MANUSCRIPTS
1830

VOLUME II

PUBLISHING HOUSE ALFARET
ST. PETERSBURG
2013

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

А. С. ПУШКИН
БОЛДИНСКИЕ РУКОПИСИ
1830 года

ТОМ II

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛЬФАРЕТ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2013

УДК 801.802
ББК 84 (2Рос=Рус) 1
А 11

Издано при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства

Руководители проекта:
С. А. Фомичев (Пушкинский Дом), М. Л. Будюкина («Альфарет»)

Авторы-составители:
Т. И. Краснобородько, С. Б. Федотова

Научный редактор
С. А. Фомичев

Рецензент
Е. О. Ларионова

А. С. Пушкин. Болдинские рукописи 1830 года: В 3 т. / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
А 11 Авторы-сост. Т. И. Краснобородько, С. Б. Федотова; Вступ. ст. С. А. Фомичев; Пер. вступ. ст. Д. Хикс. — СПб.: Альфарет, 2013. — Т. 2. — Факсимильное воспроизведение рукописей. — 320 с.: ил.

Факсимильное издание «А. С. Пушкин. Болдинские рукописи 1830 года» продолжает публикацию рукописей поэта, хранящихся в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) РАН. К 200-летию со дня рождения поэта Пушкинский Дом совместно с Форумом лидеров бизнеса под эгидой принца Уэльского опубликовал полное собрание пушкинских рабочих тетрадей (в 8 томах). В настоящем издании впервые в полном объеме воспроизводятся автографы, собрание которых воссоздает картину «трудов и дней» Пушкина в течение трех осенних месяцев 1830 г., ставших для него временем невероятного напряжения и взлета.

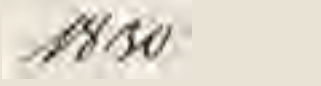
Это «стенограмма» творческого процесса поэта, представленная черновыми и беловыми рукописями последних глав «Евгения Онегина», «маленьких трагедий», «Повестей Белкина», «Домика в Коломне», «Истории села Горюхина», «Сказки о попе и о работнике его Балде», набросков критических и полемических статей, лирических шедевров, среди которых — «Бесы», «Безумных лет угасшее веселье … », «Прощание», «Заклинание», «Дорожные жалобы», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Герой», «Ответ анониму», «Моя родословная» и др. В издание включены также автографы 17 пушкинских писем, отправленных из Болдина осенью 1830 г.

Первый том издания содержит вступительную статью о творчестве поэта первой Болдинской осени и научное описание болдинских рукописей. Во втором и третьем томах воспроизведены 640 страниц болдинских автографов 1830 г.

© Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 2013
© ООО «Издательство «Альфарет», 2013
© Постоянный Комитет Союзного государства, 2013
© Краснобородько Т. И., составление, научное описание, 2013
© Федотова С.Б., составление, научное описание, 2013
© Фомичев С. А., вступительная статья, 2013
© Хикс Д., перевод вступительной статьи, 2013

ISBN 978-5-902882-63-3

Все материалы, воспроизведенные в издании, хранятся в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) РАН.

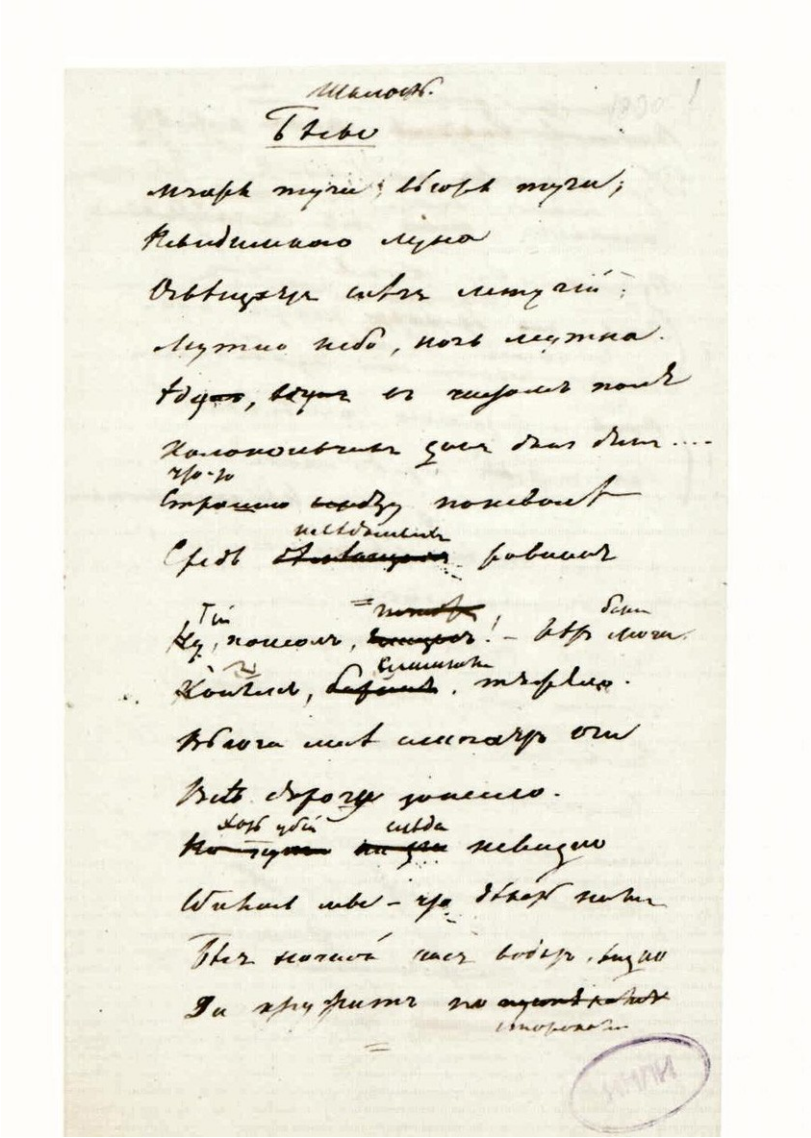


BOLDINO MANUSCRIPTS
1830

БОЛДИНСКИЕ РУКОПИСИ
1830 года

Условные обозначения:
сперва укаывается страница,
затем — фондовое обозначение
рукописи.
Иногда в скобках указываются «чистые»
страницы.

11 – PD 125



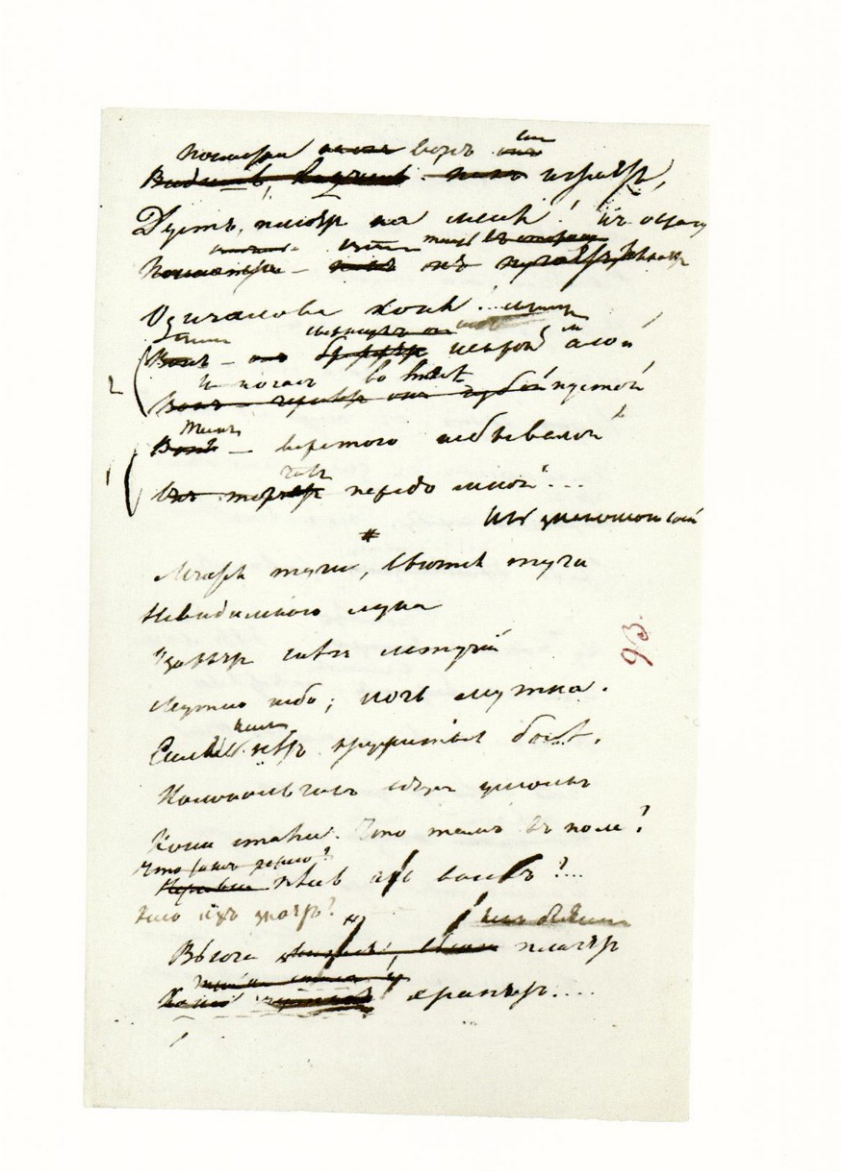
Шиповъ.

Тебѣ

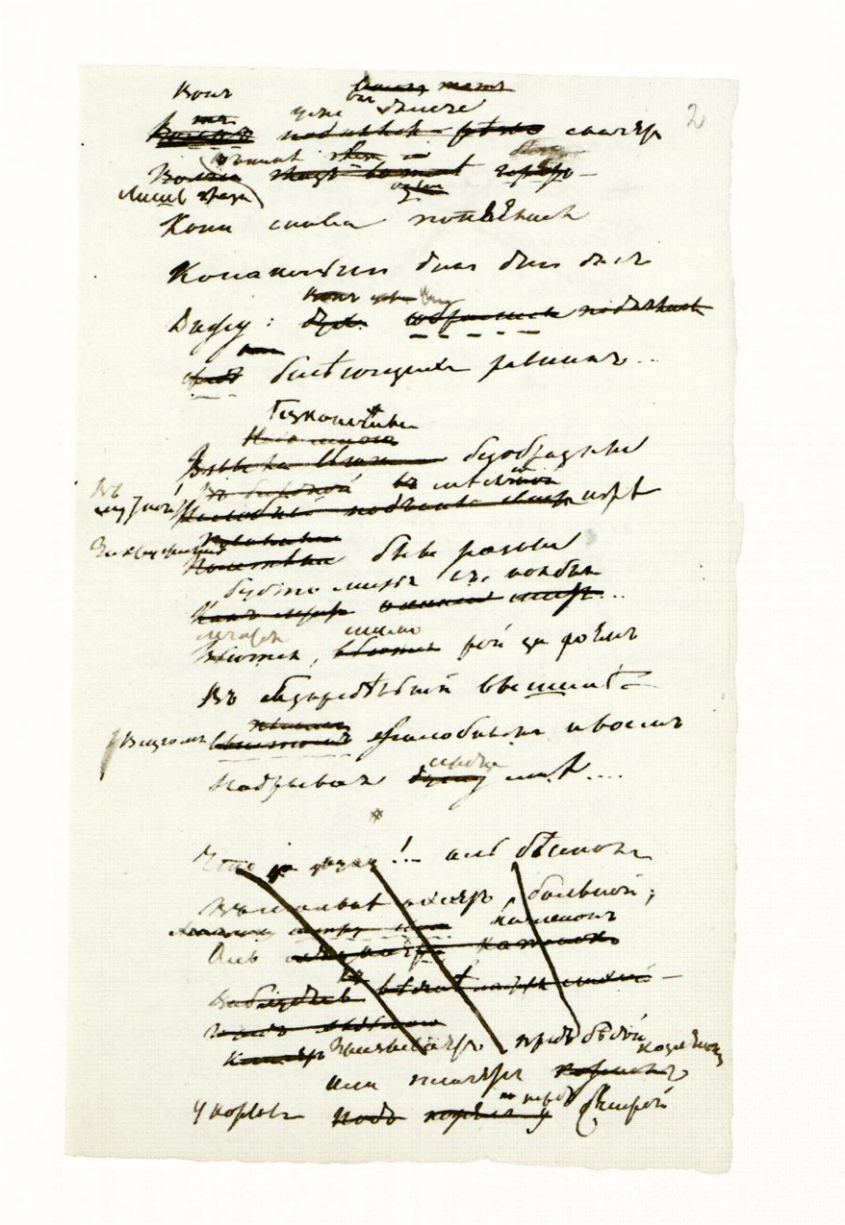
Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освѣщаетъ сквозь летучій
Мутно небо, ночь темна.
Вдругъ, вдали изъ-за горы темной
Засверкала предъ нами....
Что-то
Стрѣлой сквозь тучи пролетѣло
Съ неба звѣздочка упало

Ту, подруга, [illegible]! – Вдругъ одна
Конница, [illegible], мчится.
Всюду мнѣ мелькаетъ она
Вѣтку дорогую роняетъ.
Конь убій сѣдла
[illegible] [illegible] мелькаетъ
Шепчетъ мнѣ – куда бѣжать тебѣ
Тебя полюбилъ часъ назадъ, видно
Ты кручинишься по [illegible]

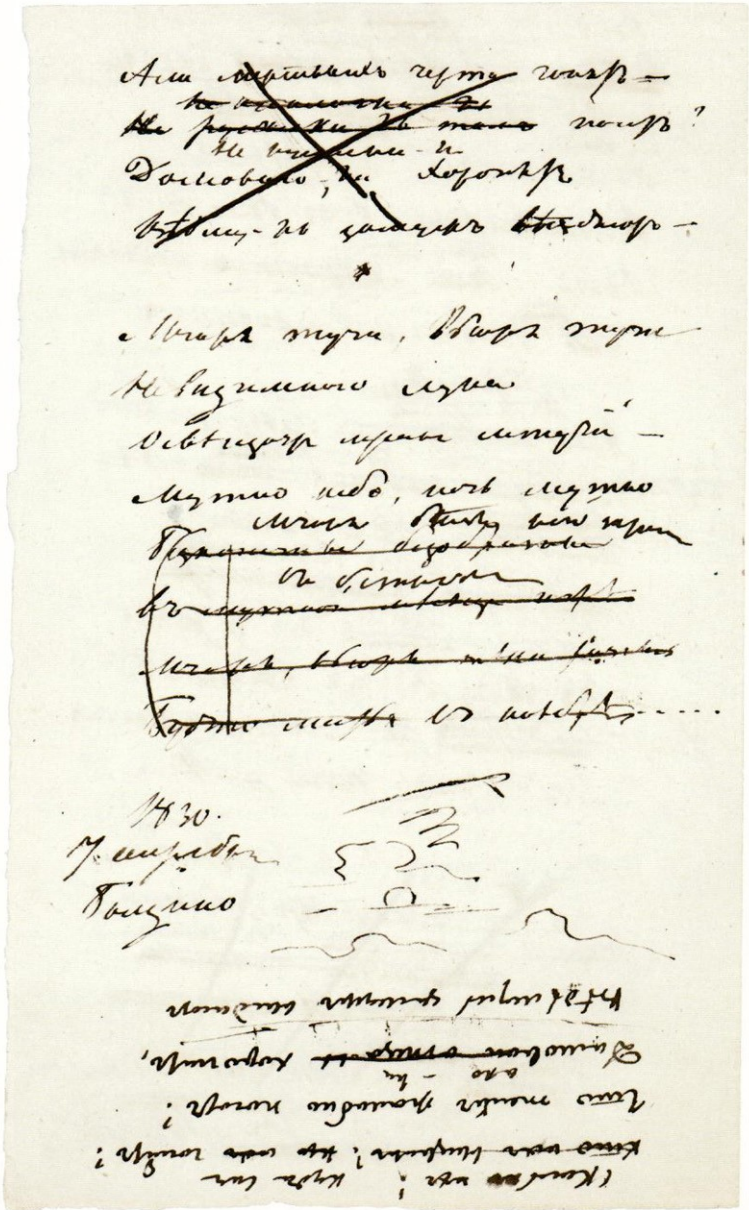
12 – PD 125



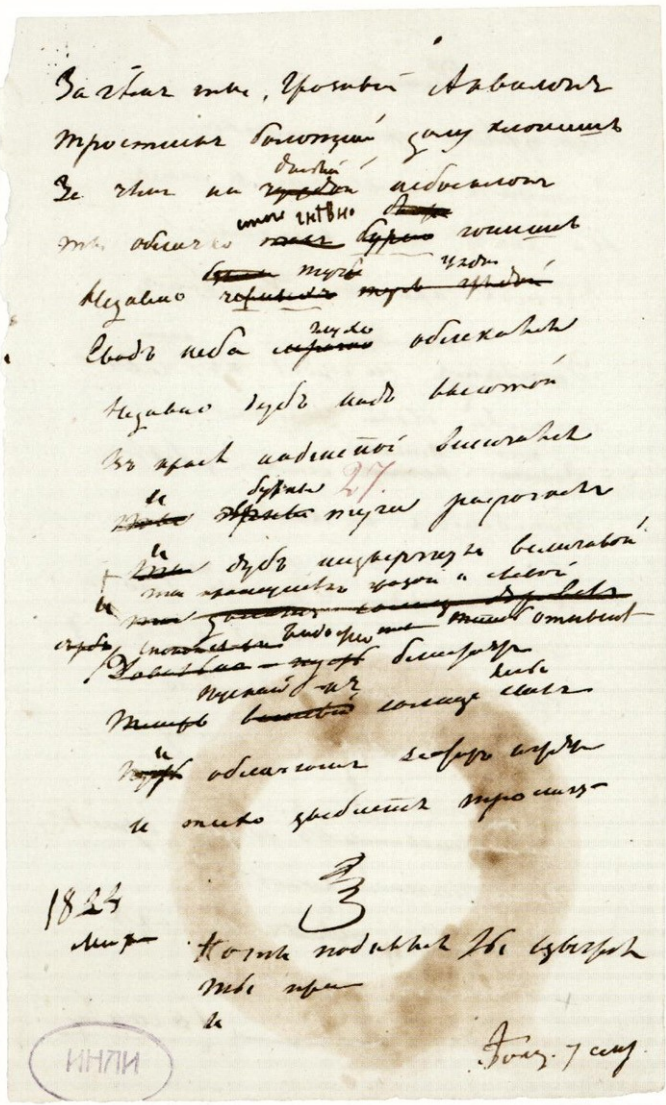
13 – PD 125



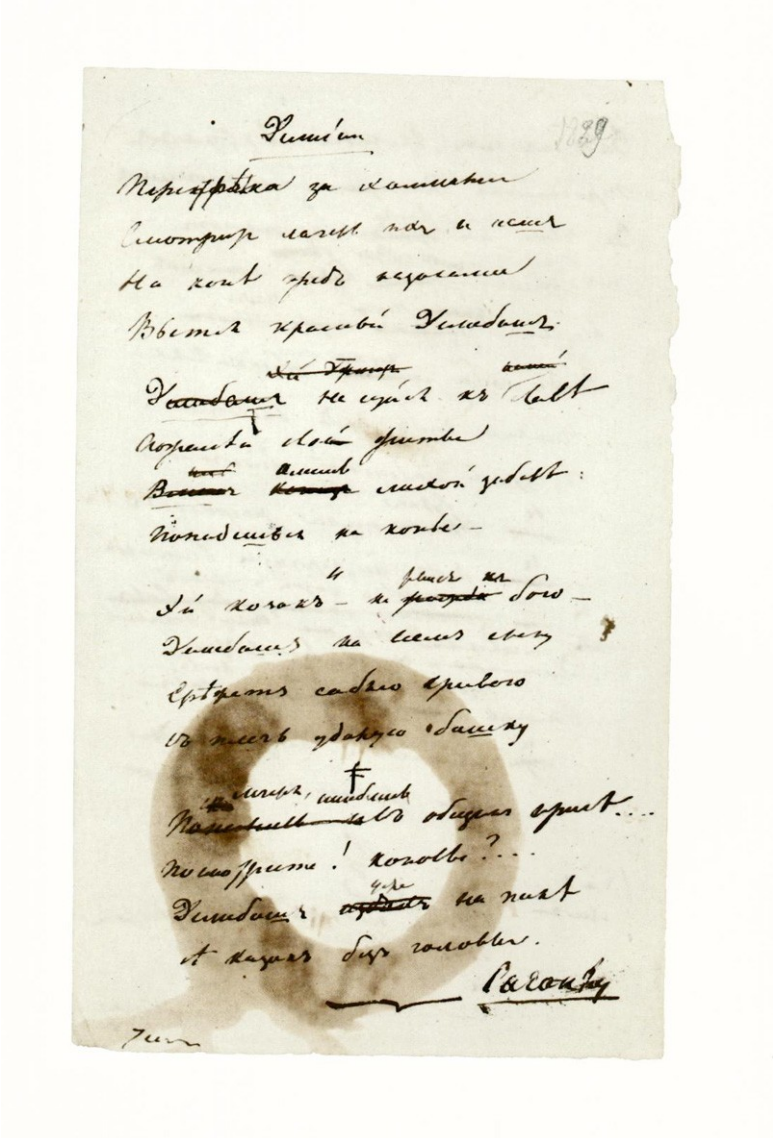
14 – PD 125



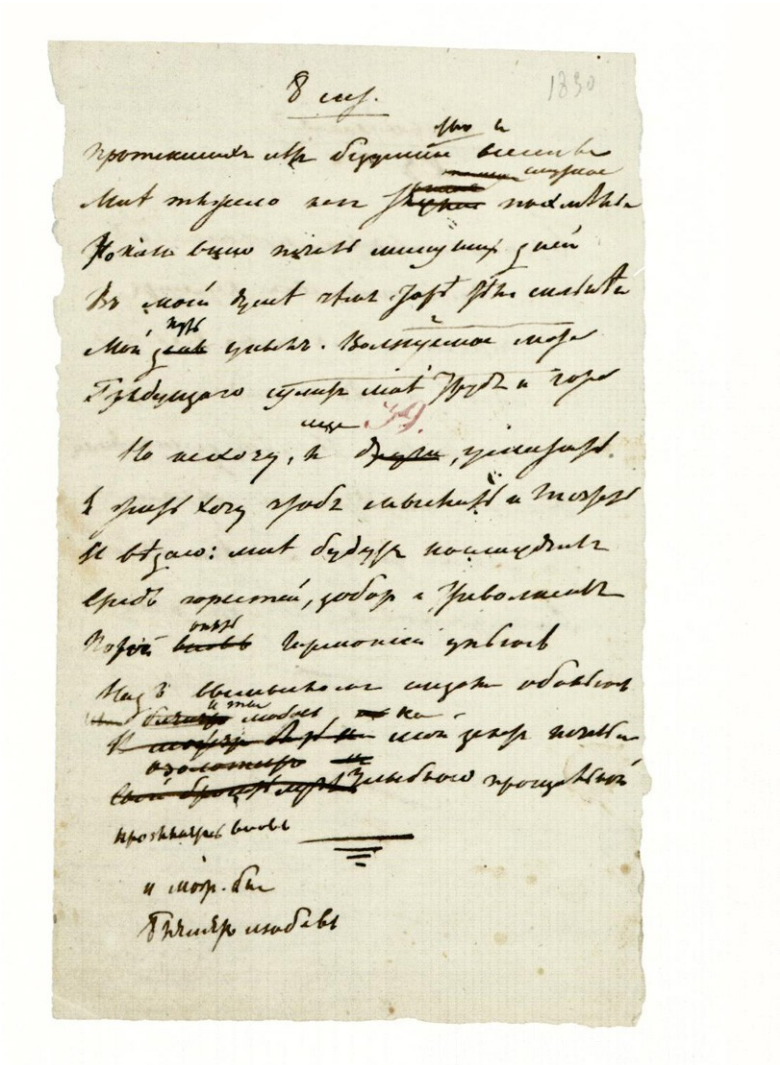
15 – PD 126



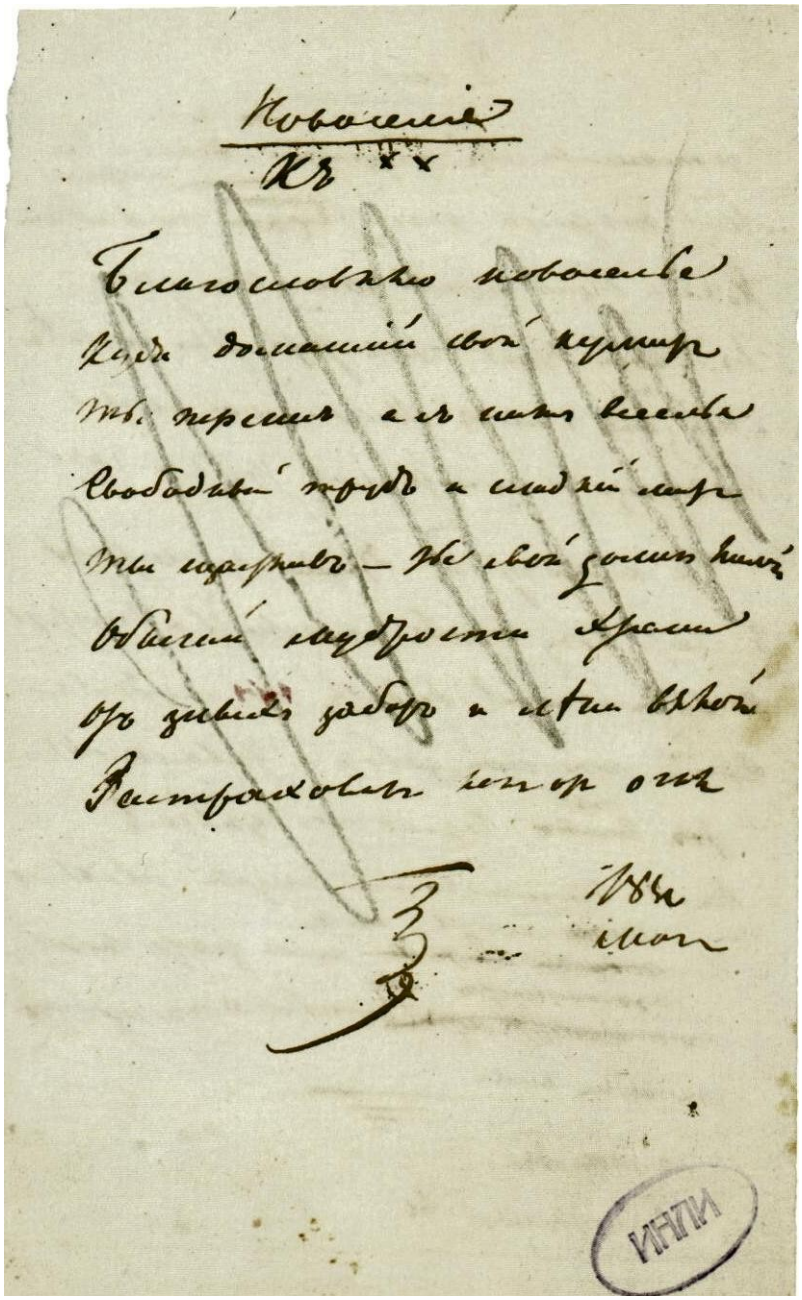
16 – PD 126



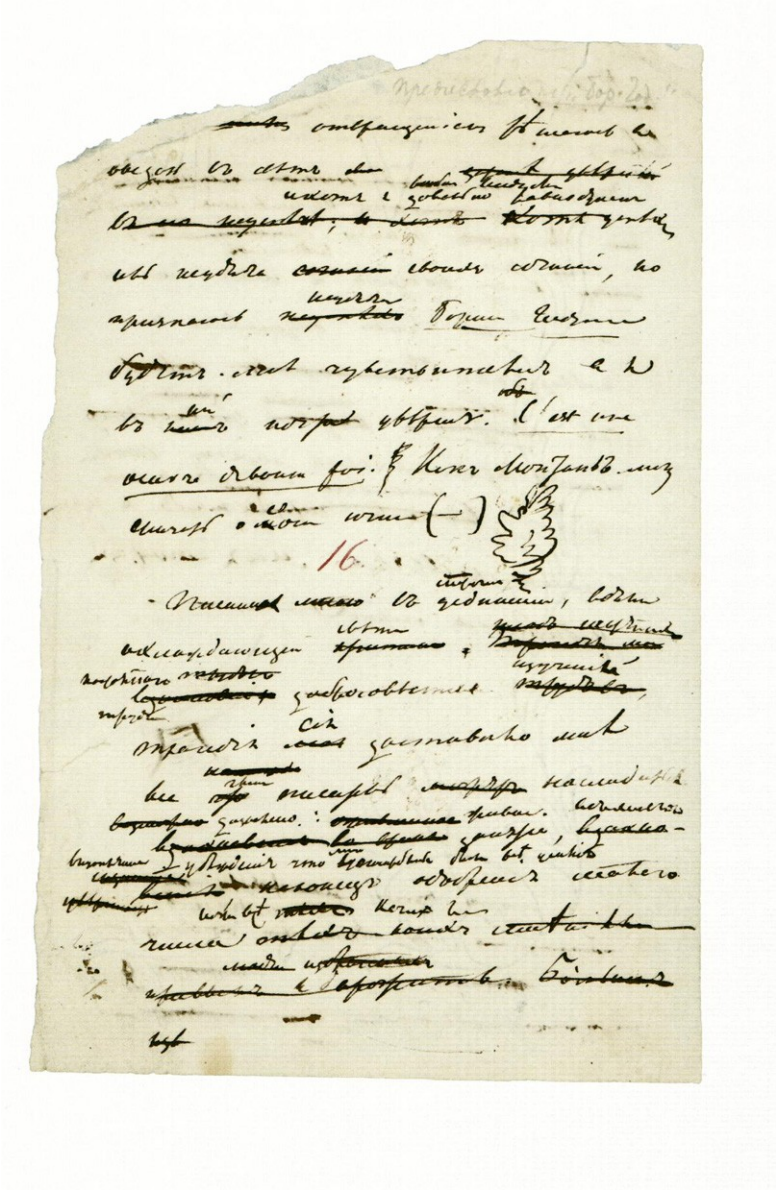
17 – PD 127



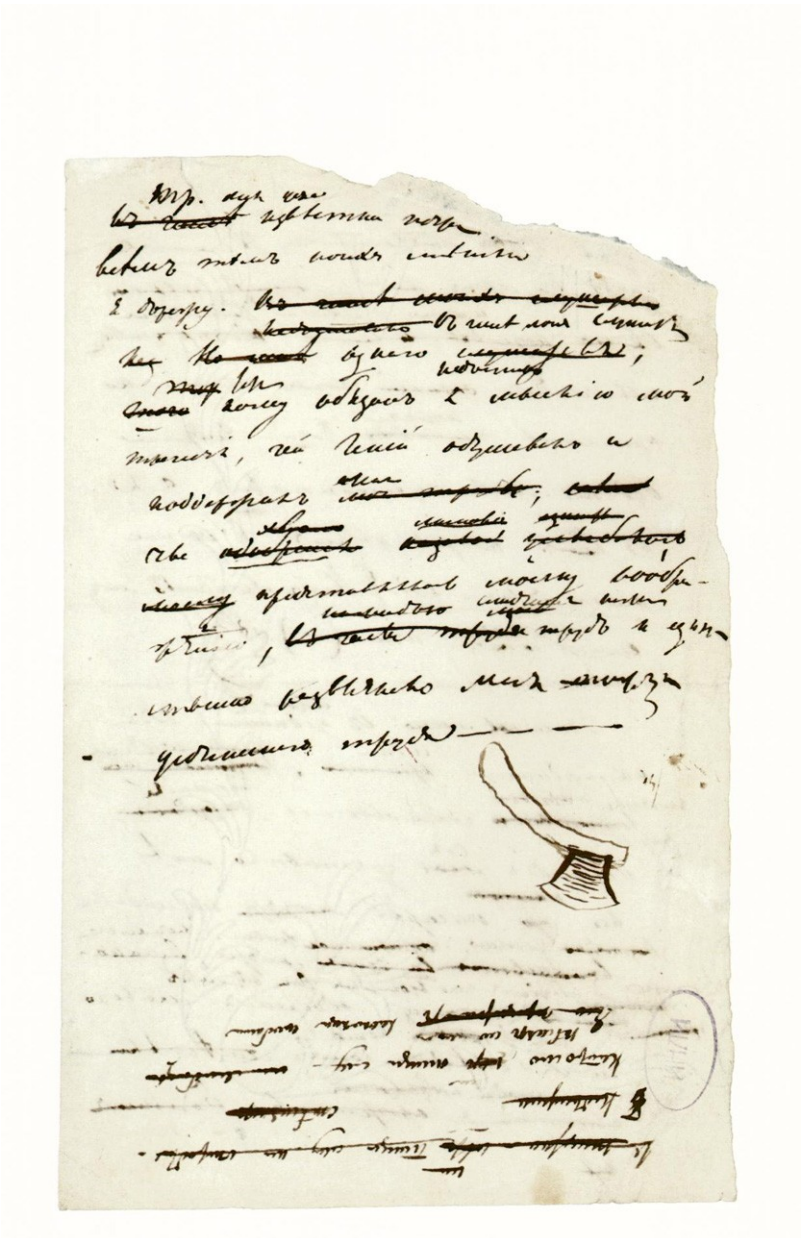
18 – PD 127



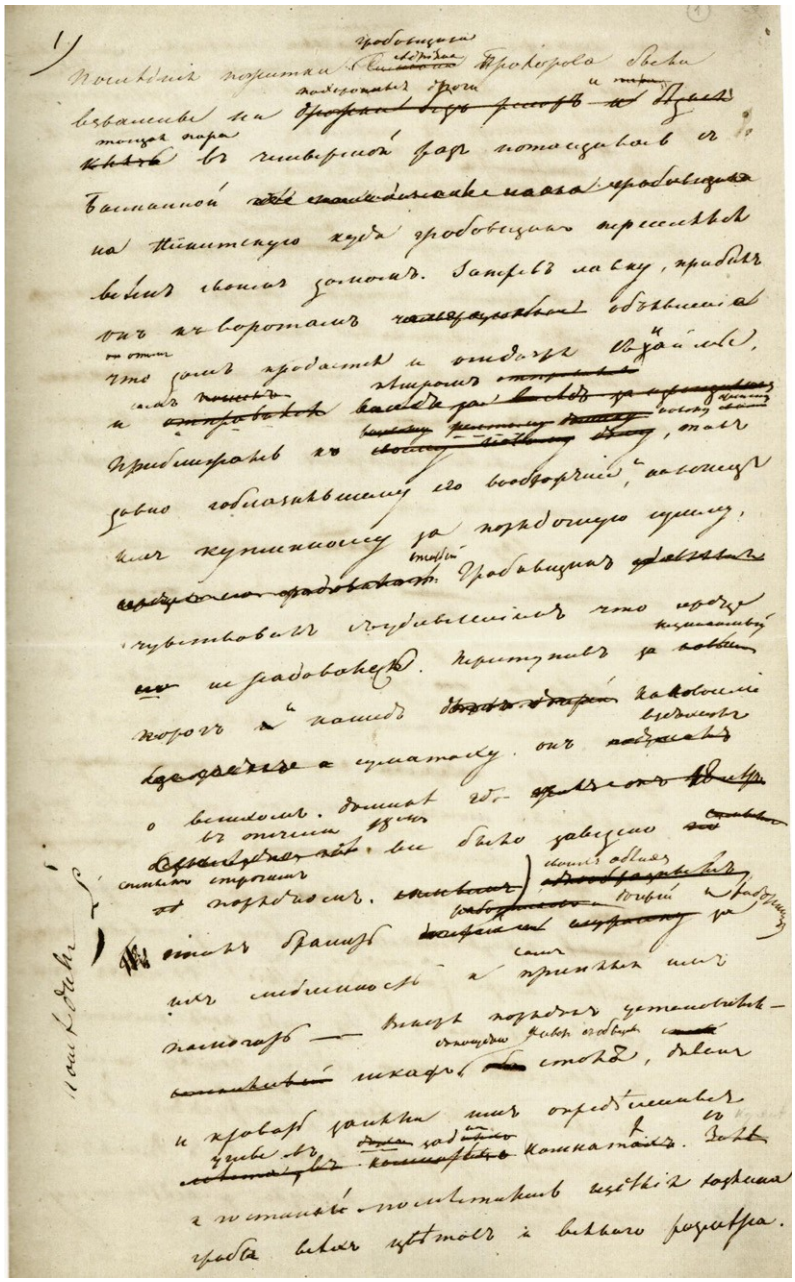
19 – PD 112

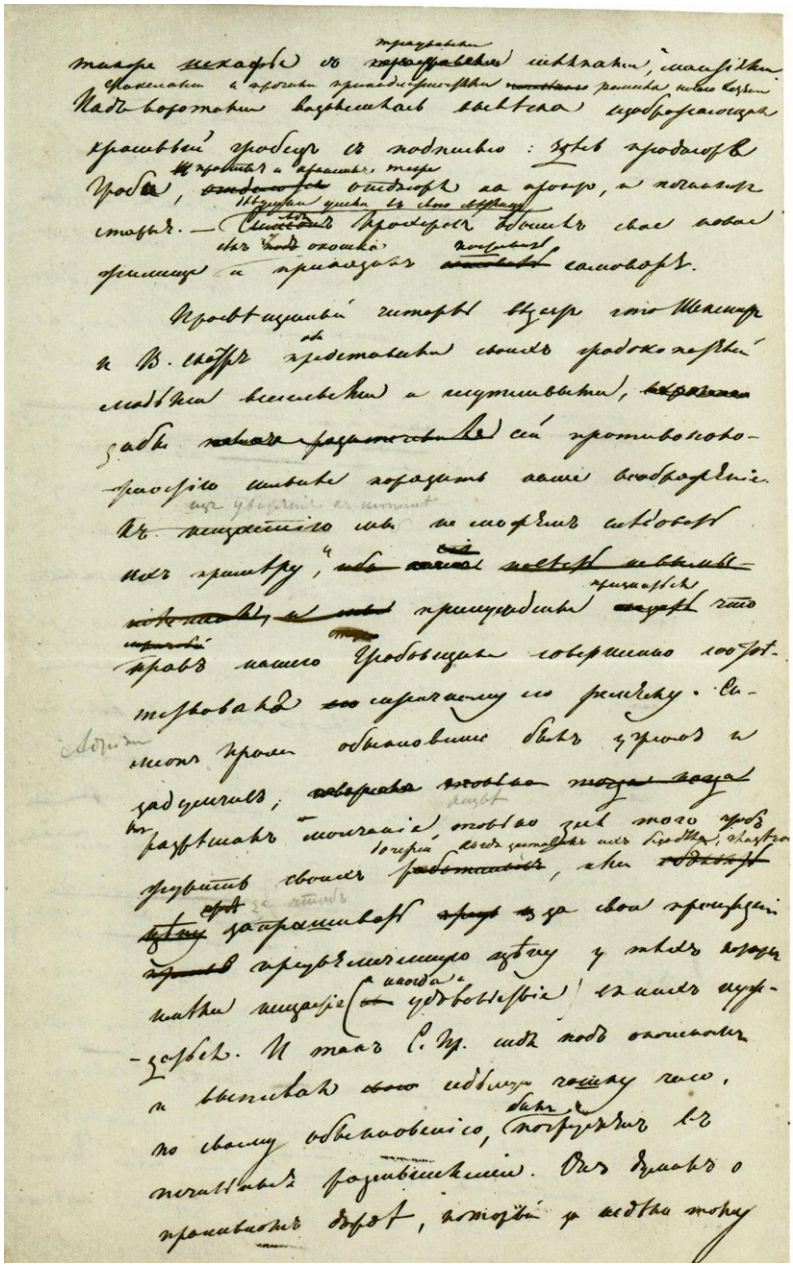


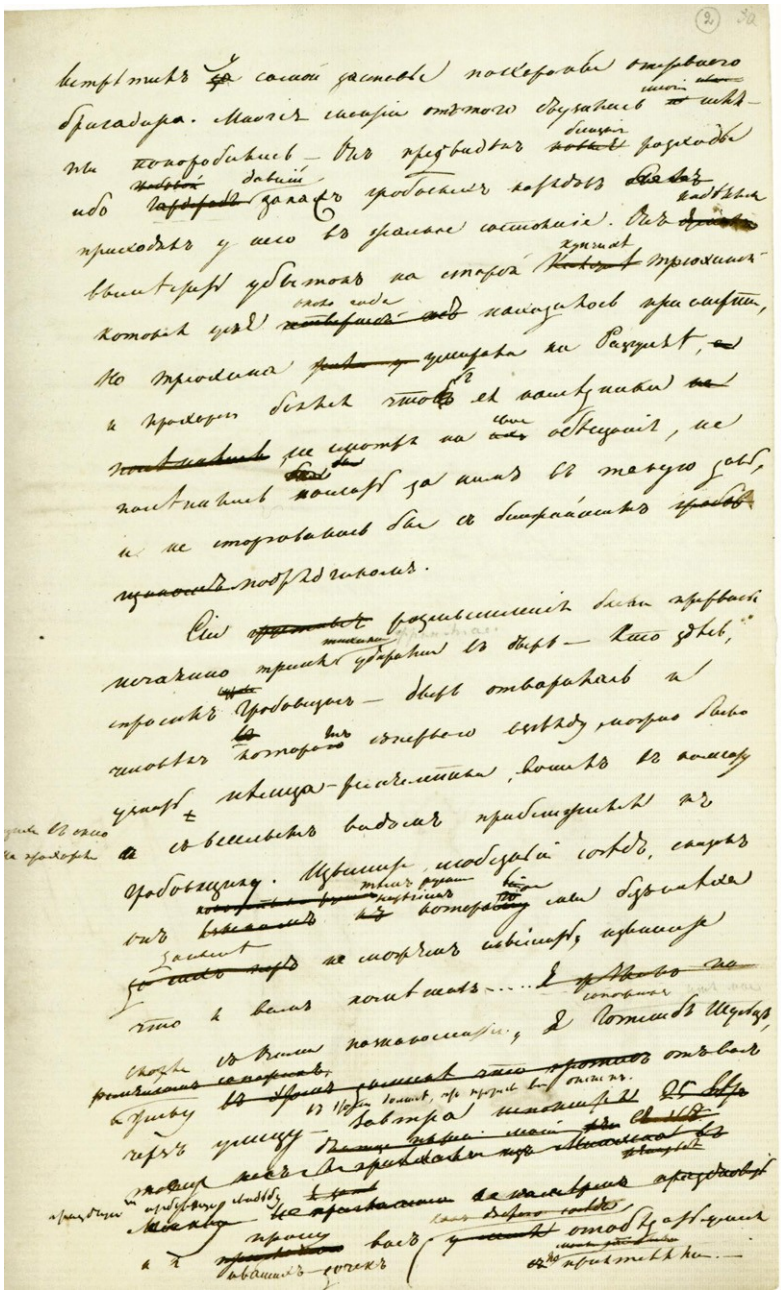
20 – PD 112



21 – PD 997

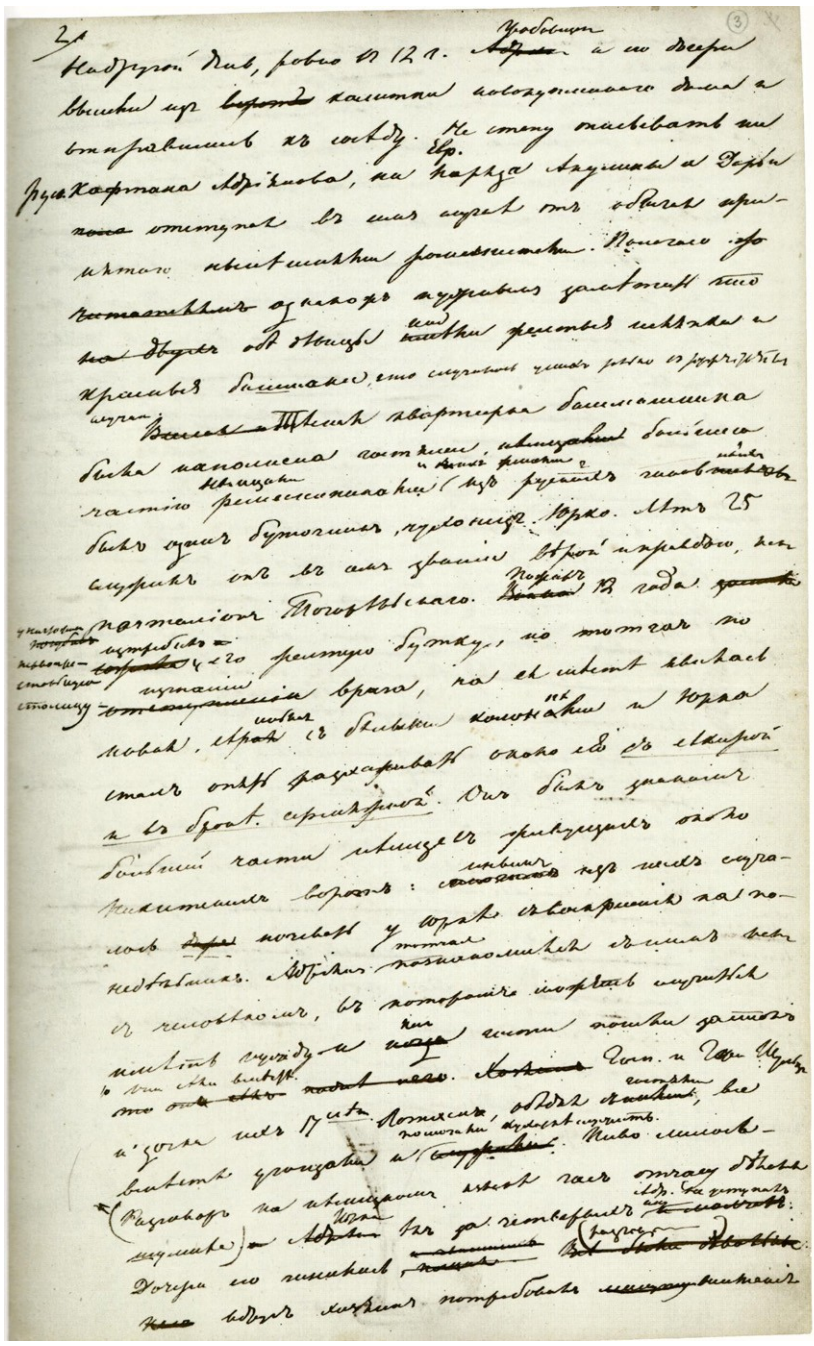




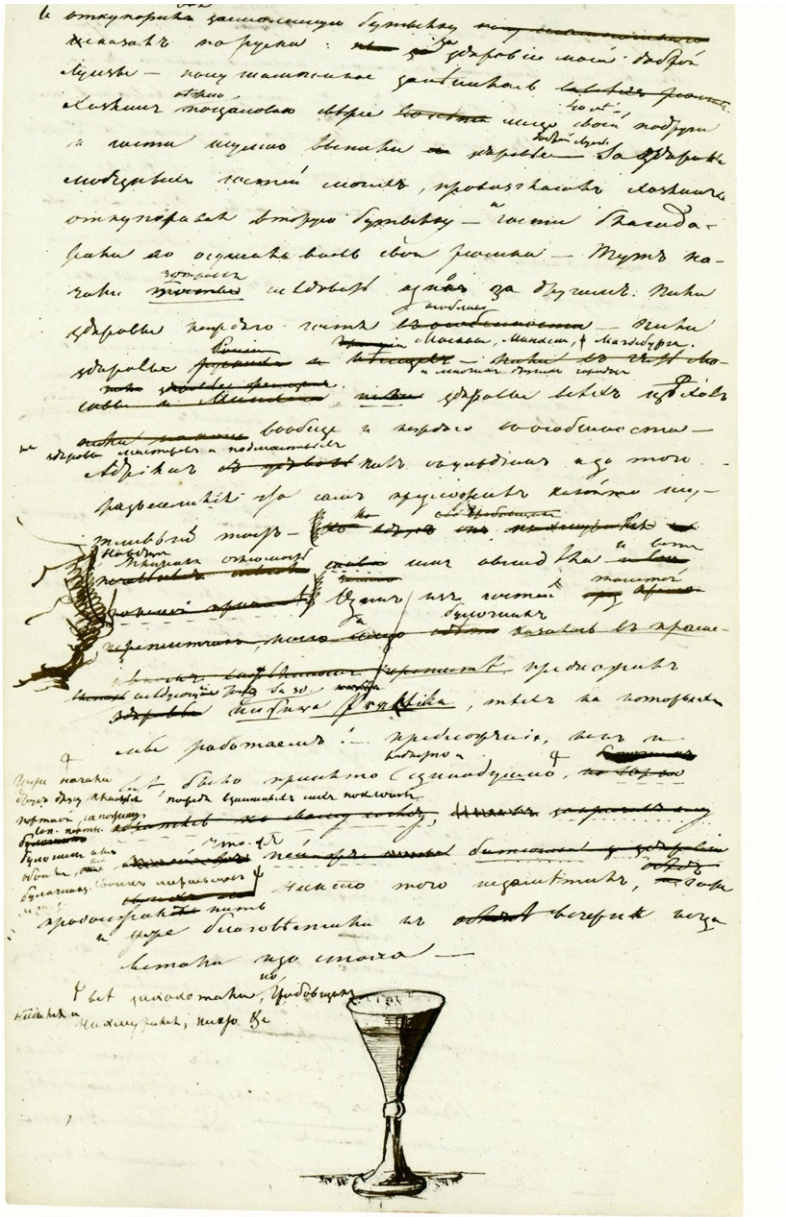


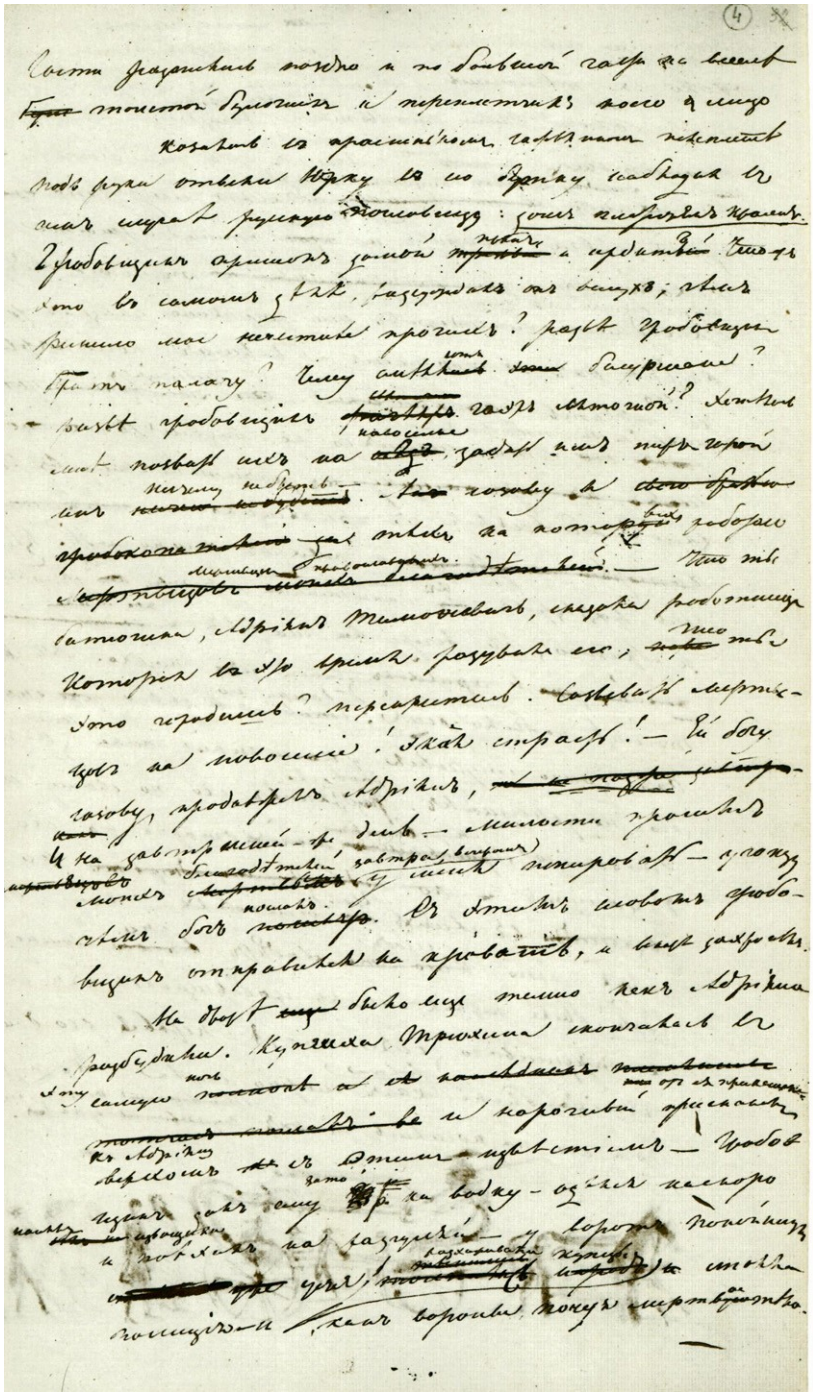
24 – PD 997

25 – PD 997

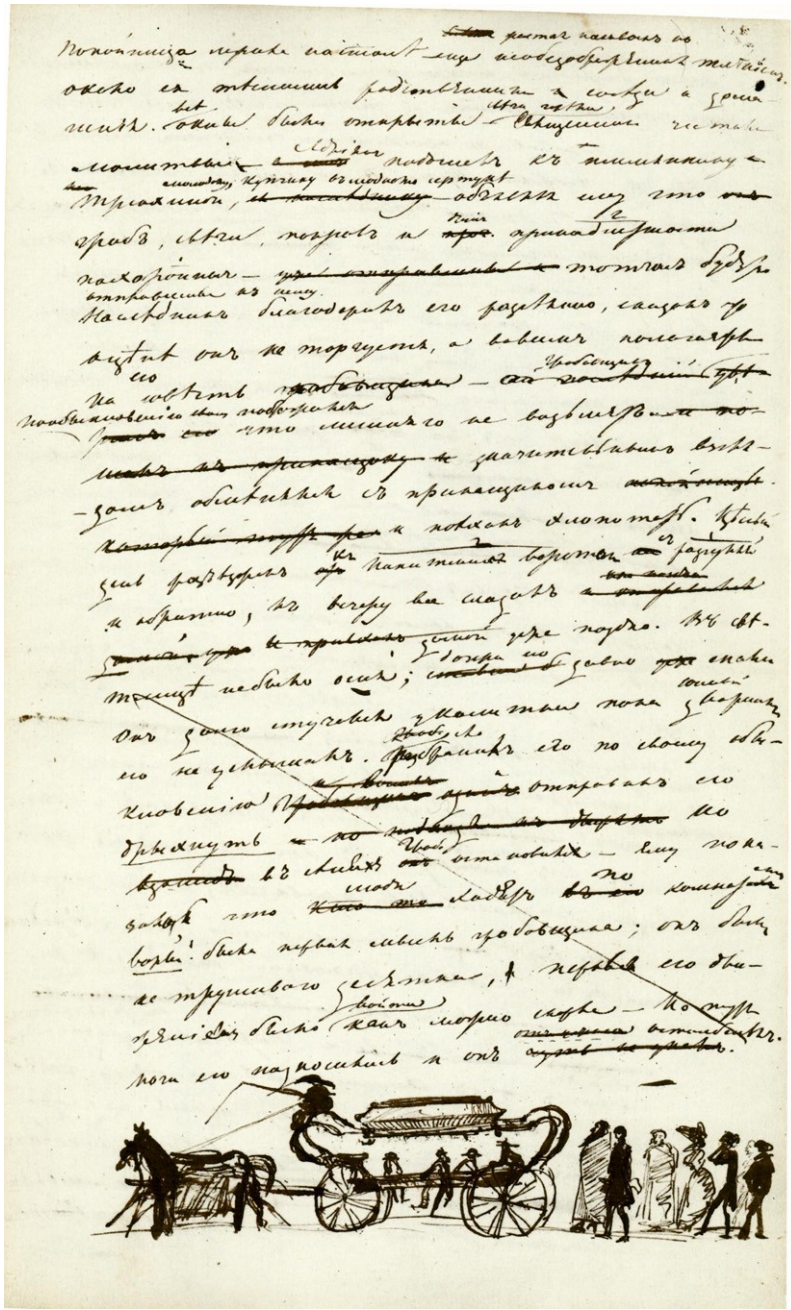


26 – PD 997

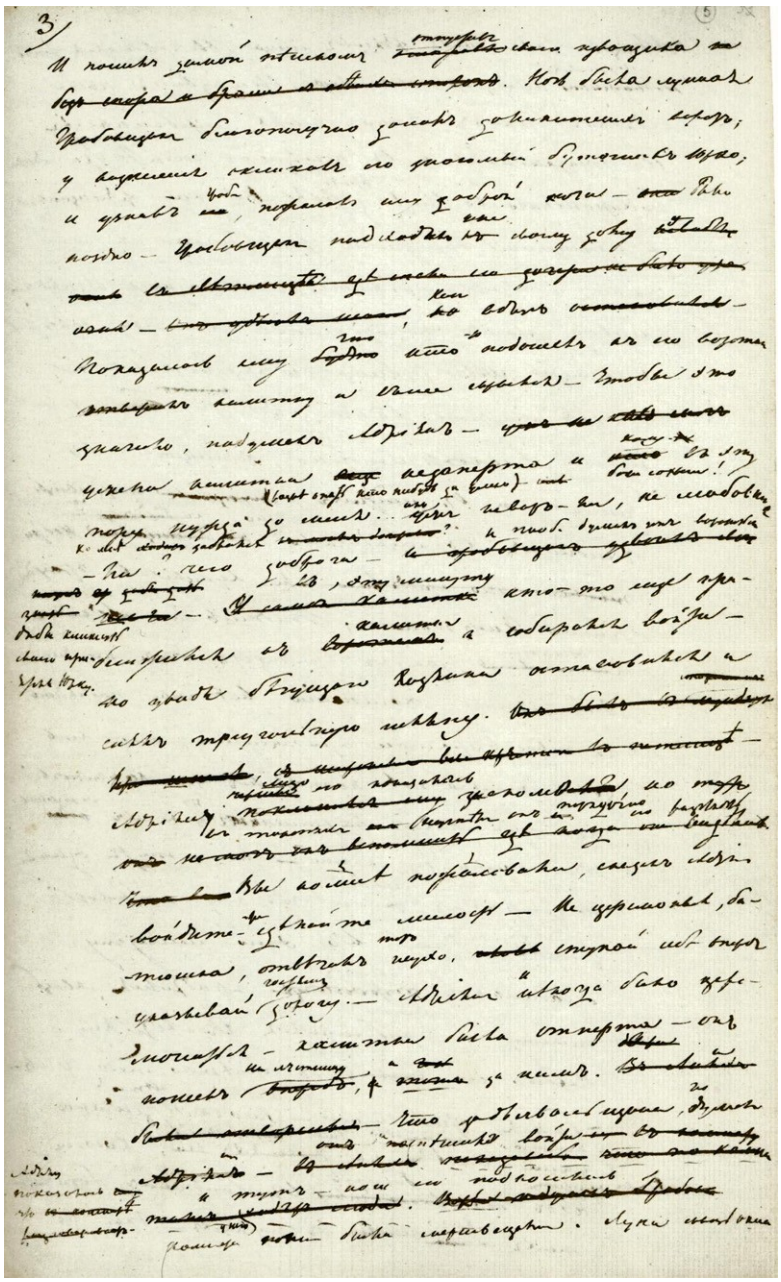




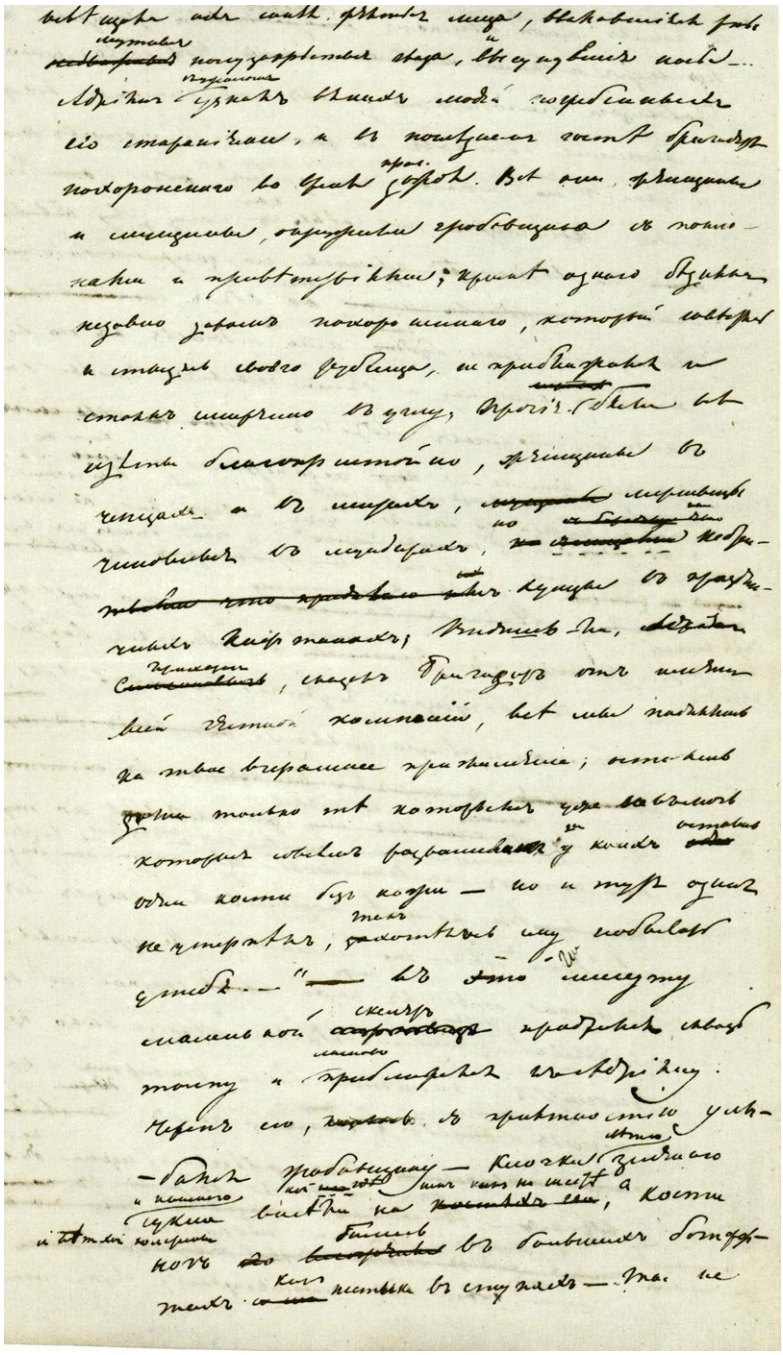
28 – PD 997



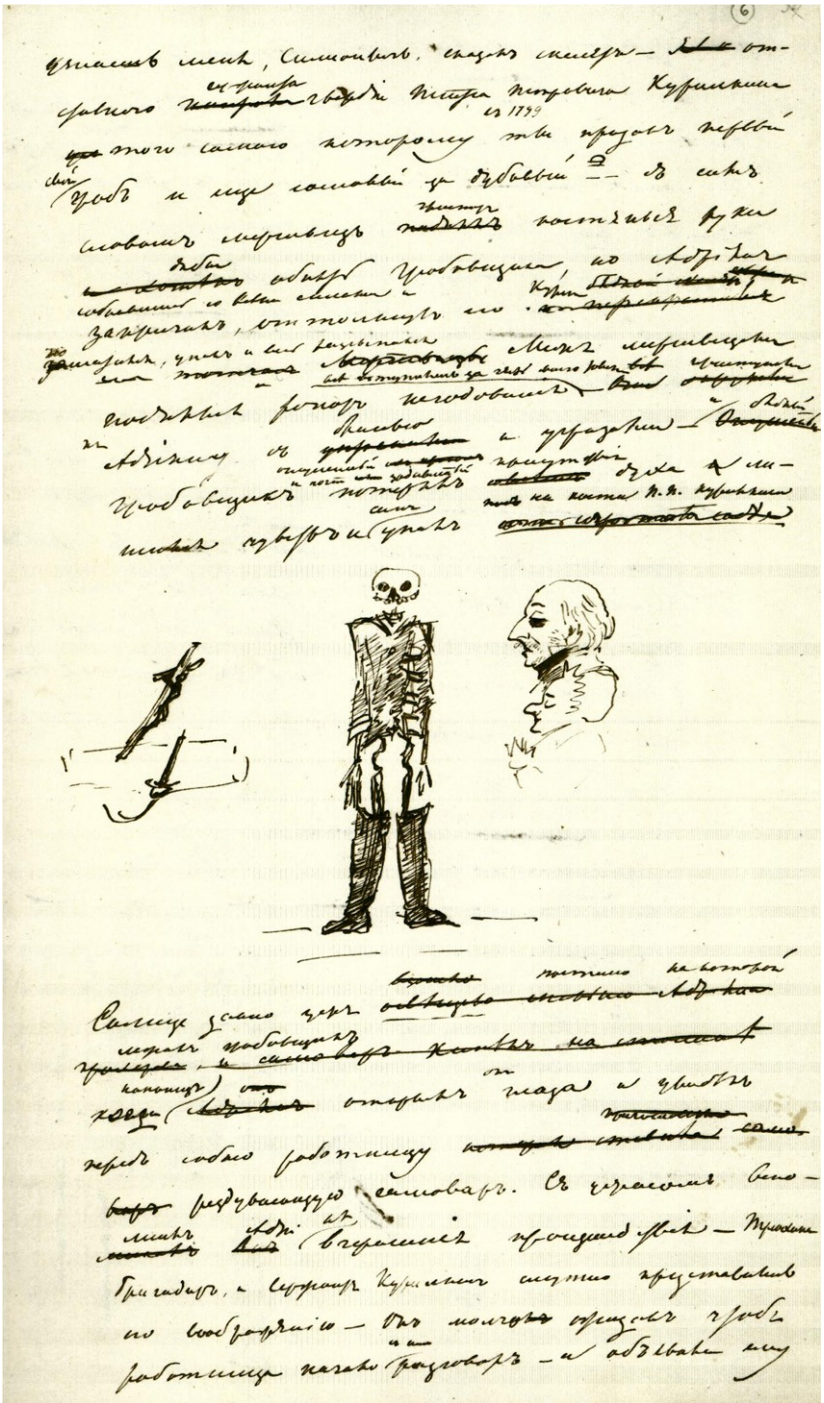
29 – PD 997

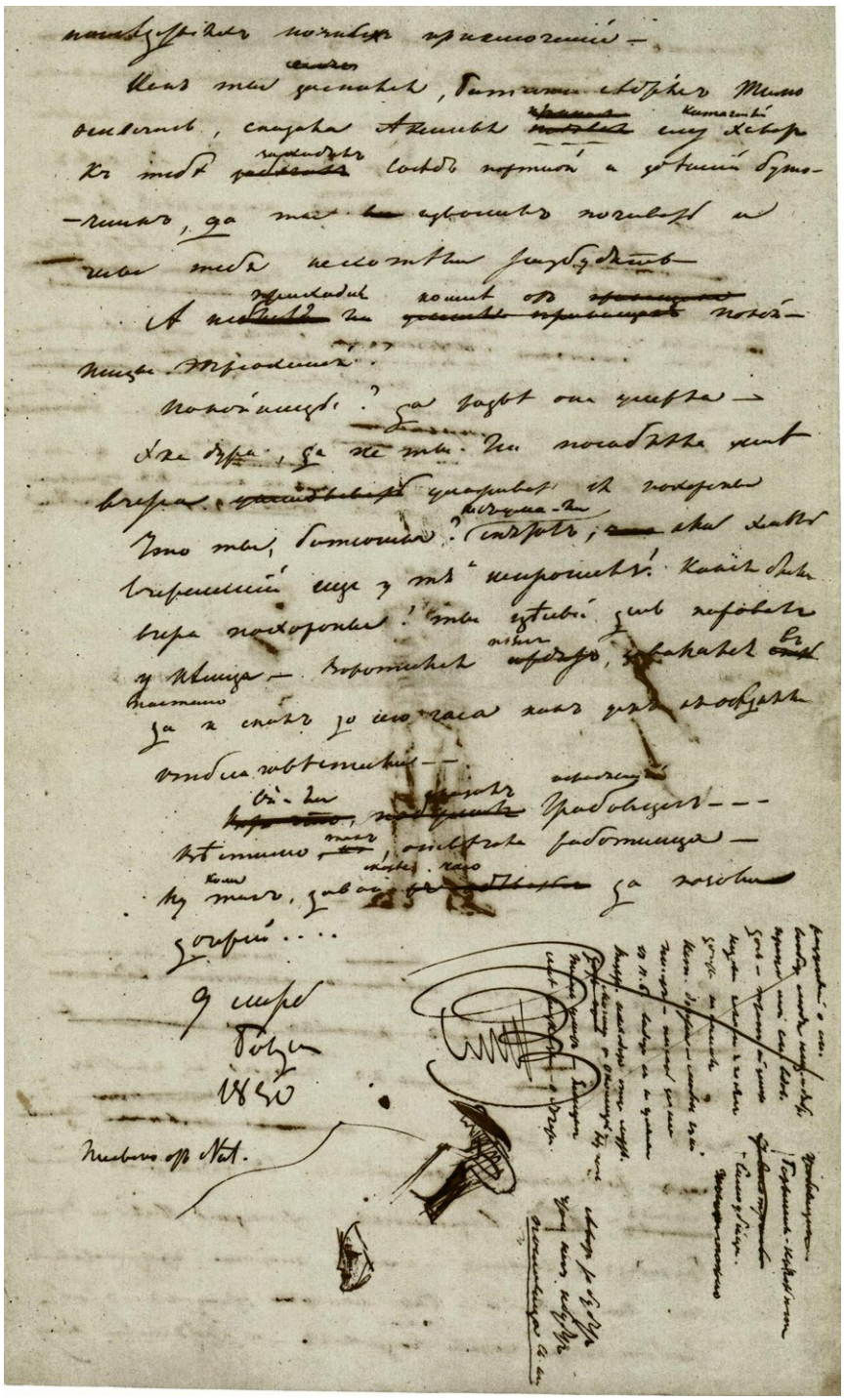


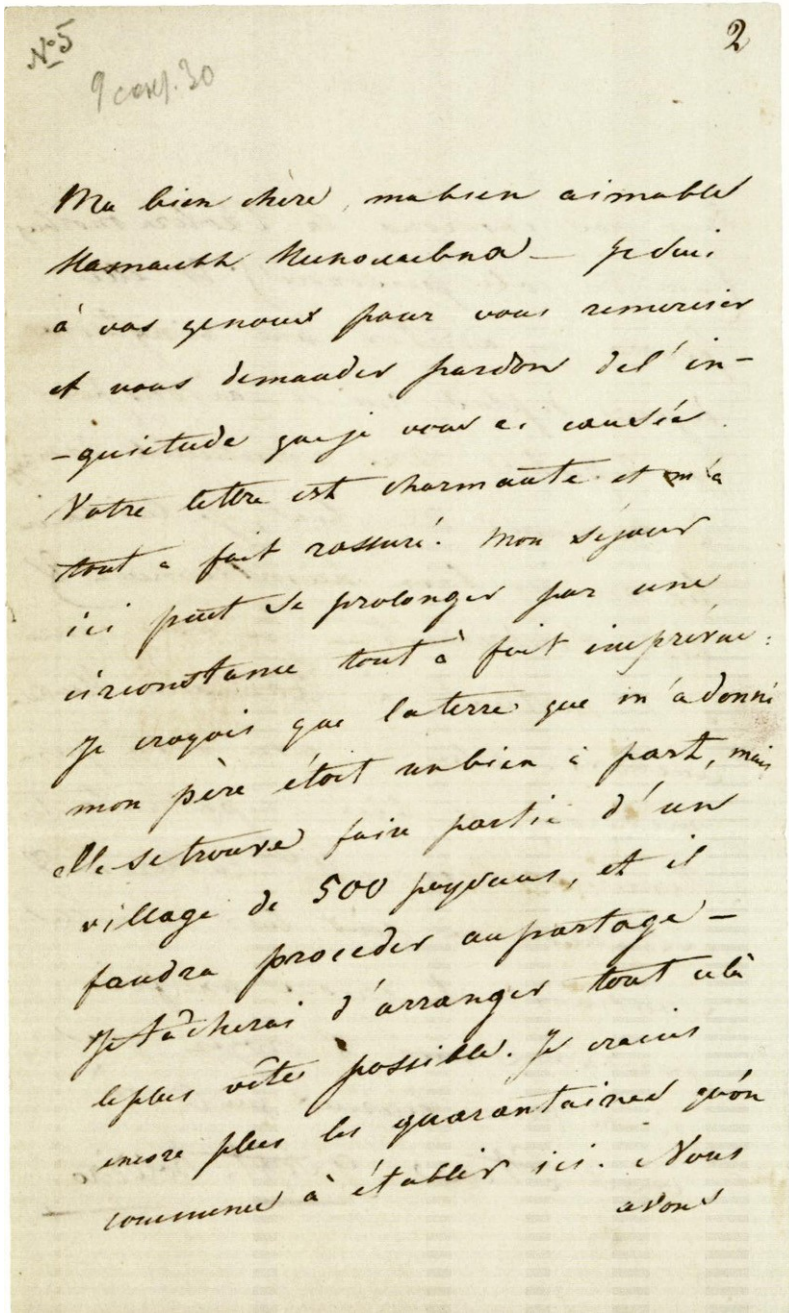
30 – PD 997



31 – PD 997



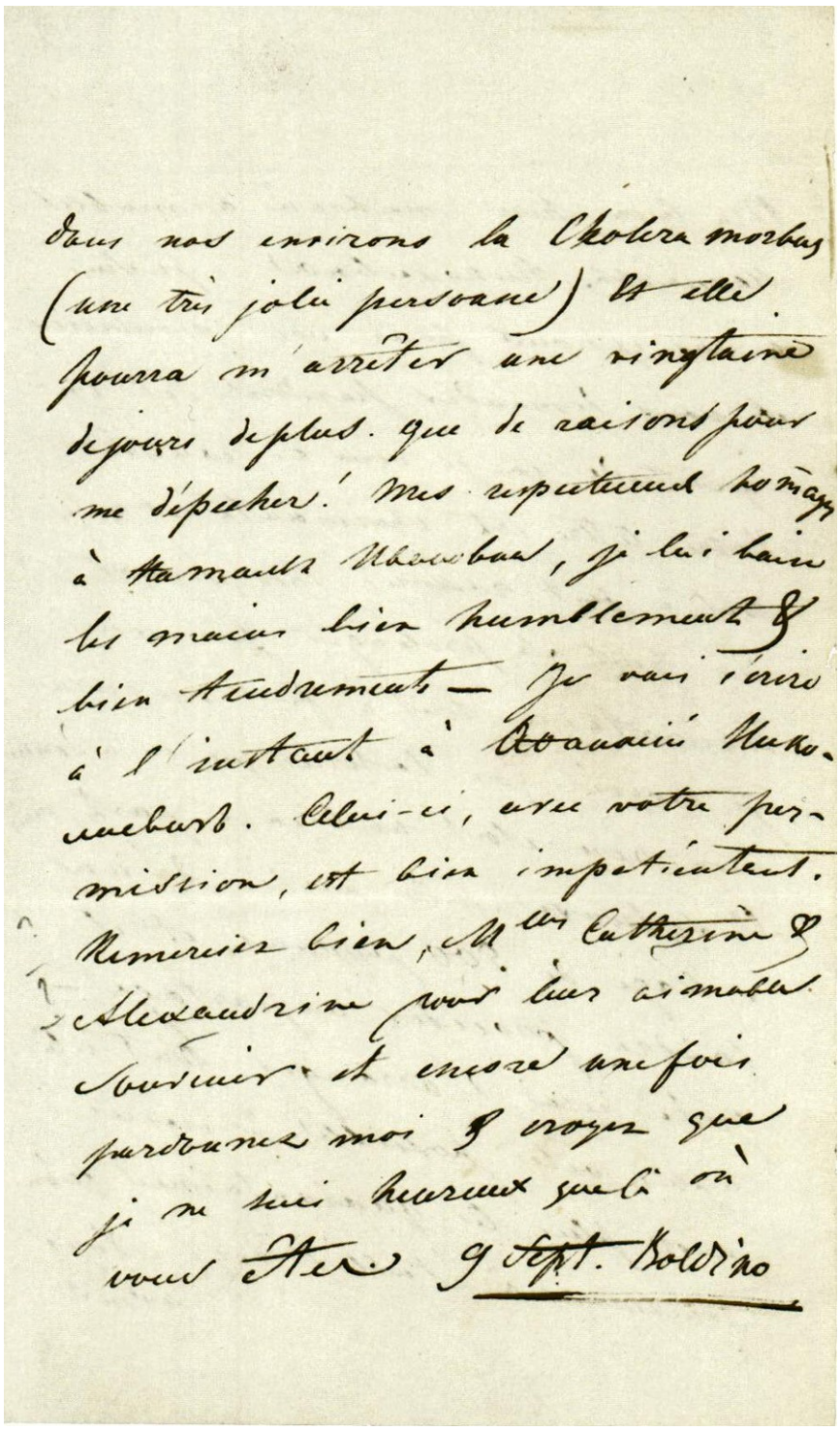




N°5
9 conf. 30

2

Ma bien chère, mabien aimable
Marmotte Mimonambule — je suis
à vos genoux pour vous remercier
et vous demander pardon de l'in-
-quiétude que je vous ai causée.
Votre lettre est charmante et m'a
tout à fait rassuré. Mon séjour
ici peut se prolonger par une
circonstance tout à fait imprévue:
je croyois que la terre que m'a donné
mon père étoit mabien à part, mais
elle se trouve faire partie d'un
village de 500 paysans, et il
faudra procéder au partage —
je tâcherai d'arranger tout ceci
le plus vite possible. Je crains
encore plus les quarantaines que
commence à établir ici. Nous
avons

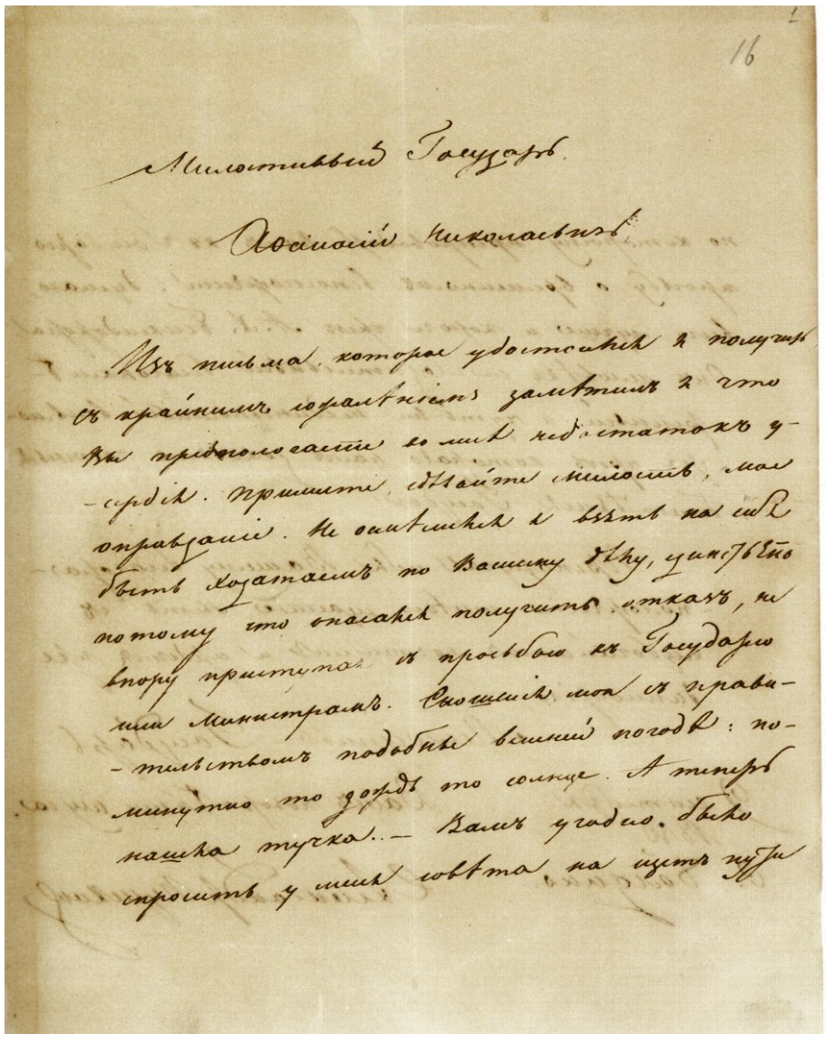


dans nos environs le Cholera morbus
(une très jolie personne) le elle
pourra m'arrêter une vingtaine
de jours de plus. que de raisons pour
me dépêcher! Mes respectueux hommages
à Madame Odenbach, je lui baise
les mains bien humblement &
bien tendrement — Je vais écrire
à l'instant à Alexandrine Hackenbach. Celui-ci, avec votre per-
mission, est bien impatient.
Remercier bien, Mlles Catherine &
Alexandrine pour leur aimable
souvenir. et encore une fois
pardonnez moi & croyez que
je me suis heureux que ci où
vous Ter. 9 Sept. Boldrino

35 - PD 1763

36 - PD 1763

37 – PD 1405

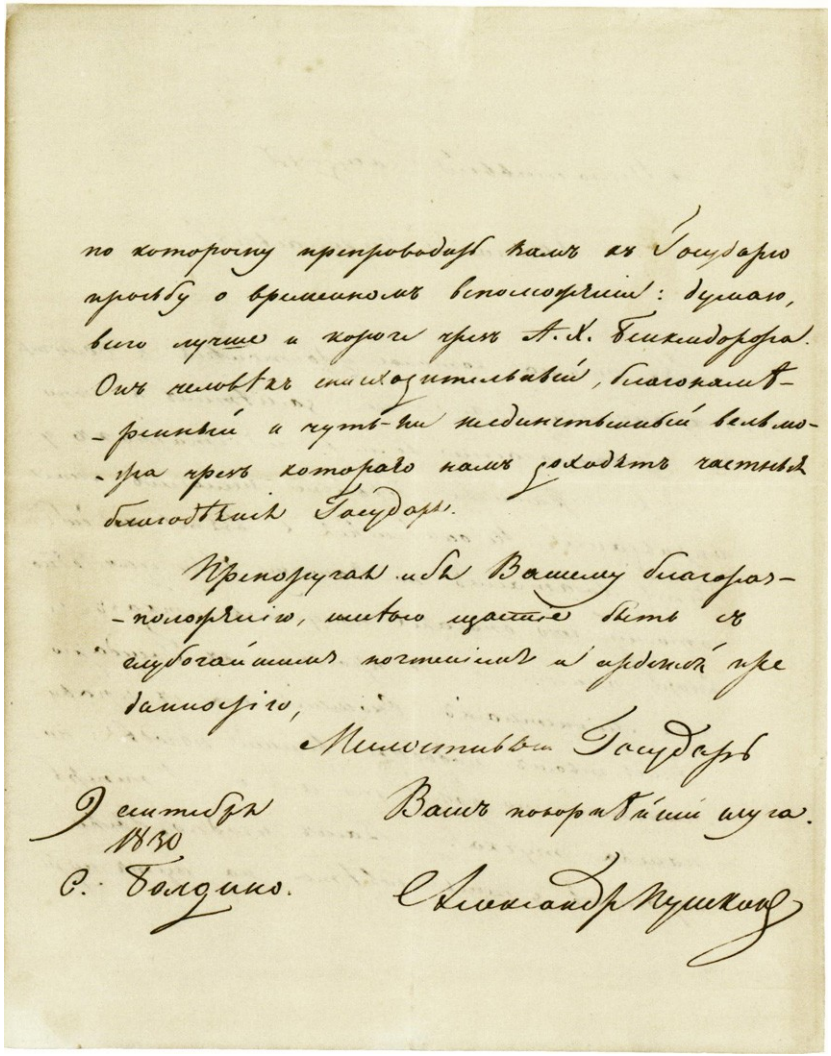


16

Милостивый Государь
Иосифъ Николаевичъ

Изъ письма, которое удостоился я получить отъ Крайнихъ, узналъ съ чрезвычайнымъ удовольствіемъ, что Вы предполагаете на нѣсколько недѣль отдохнуть. Примите, Милостивый Государь, мои поздравленія. Не сомнѣваюсь я быть Вамъ полезнымъ по Вашему Вѣдомству, тѣмъ болѣе потому что опасаюсь получить отказъ, на вторую просьбу мою о пріѣздѣ въ Петербургъ для личныхъ объясненій съ Министрами. Сообщите мои поздравленія Княгинѣ Вашей супругѣ. Погода здѣсь подобна вашей погодѣ: то минутами то дождь то солнце. А теперь наша тучка. — Вамъ угодно было спросить у меня совѣта, на какомъ пути

38 – 1405



по которому препроводит Вашу Государю
просьбу о временном вспомоществии: думаю,
всего лучше и коротче прямо к А. Х. Бенкендорфу.
Он человек снисходительный, благонамерен-
ный и кратчайшей медленностью вельмо-
жа прямо которого нашу доходят частные
благодеяния Государя.

Приношу мои Вашему благоро-
дию, милостивый государь, и
глубочайшим почтением и преданной пре
данностию,

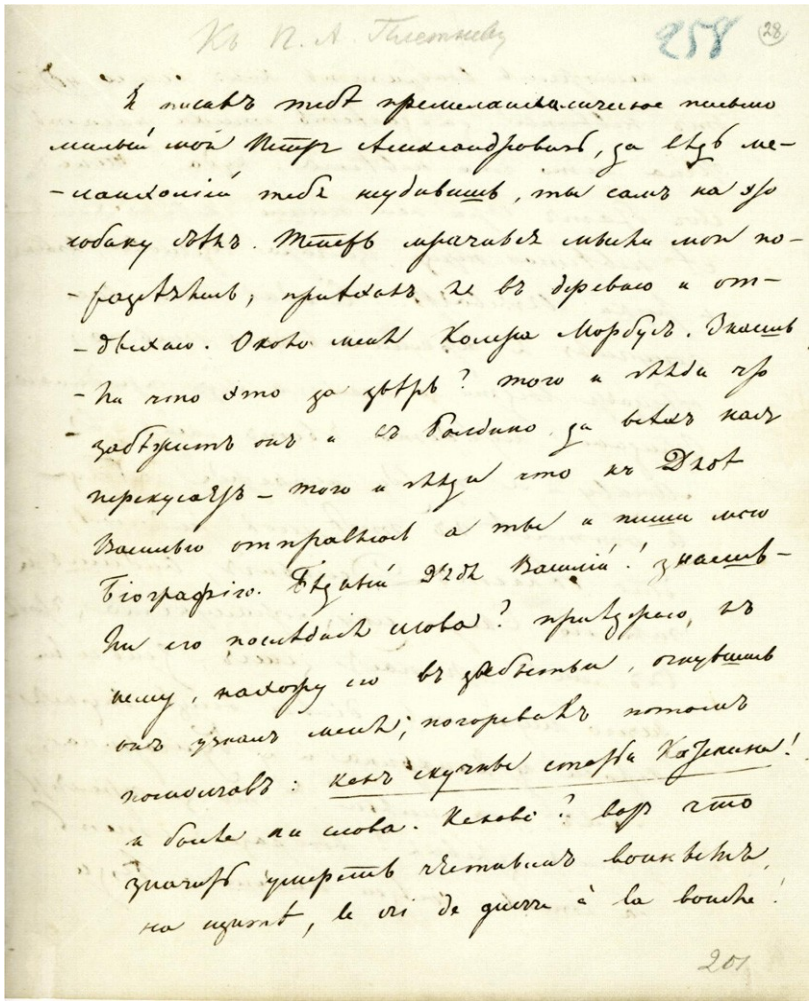
Милостивый Государь

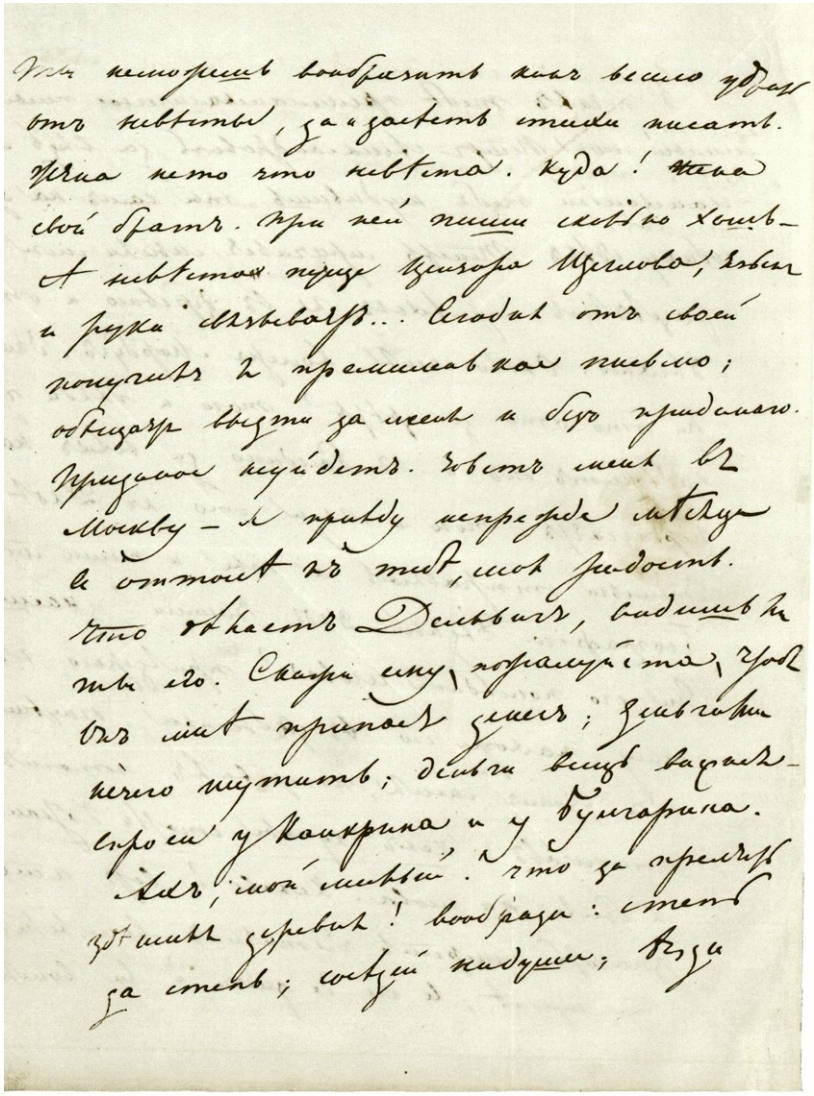
Ваш покорнейший слуга.

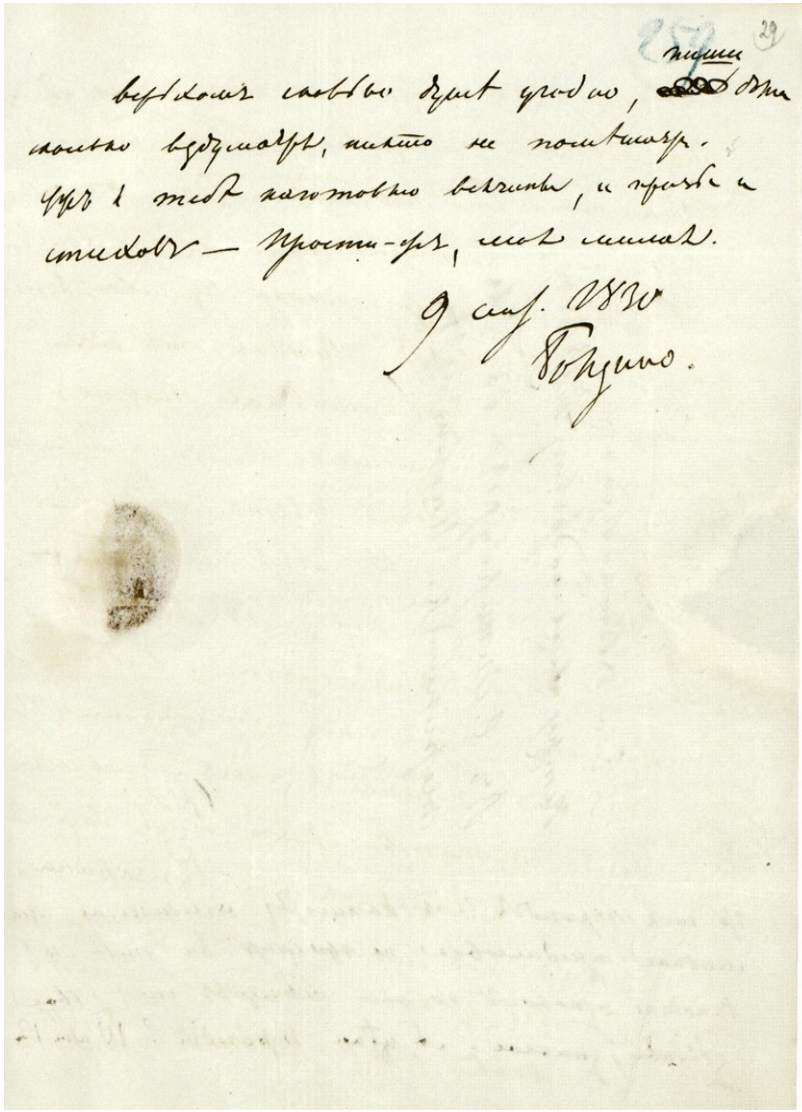
9 сентября
1830
С. Болдино.

Александр Пушкин

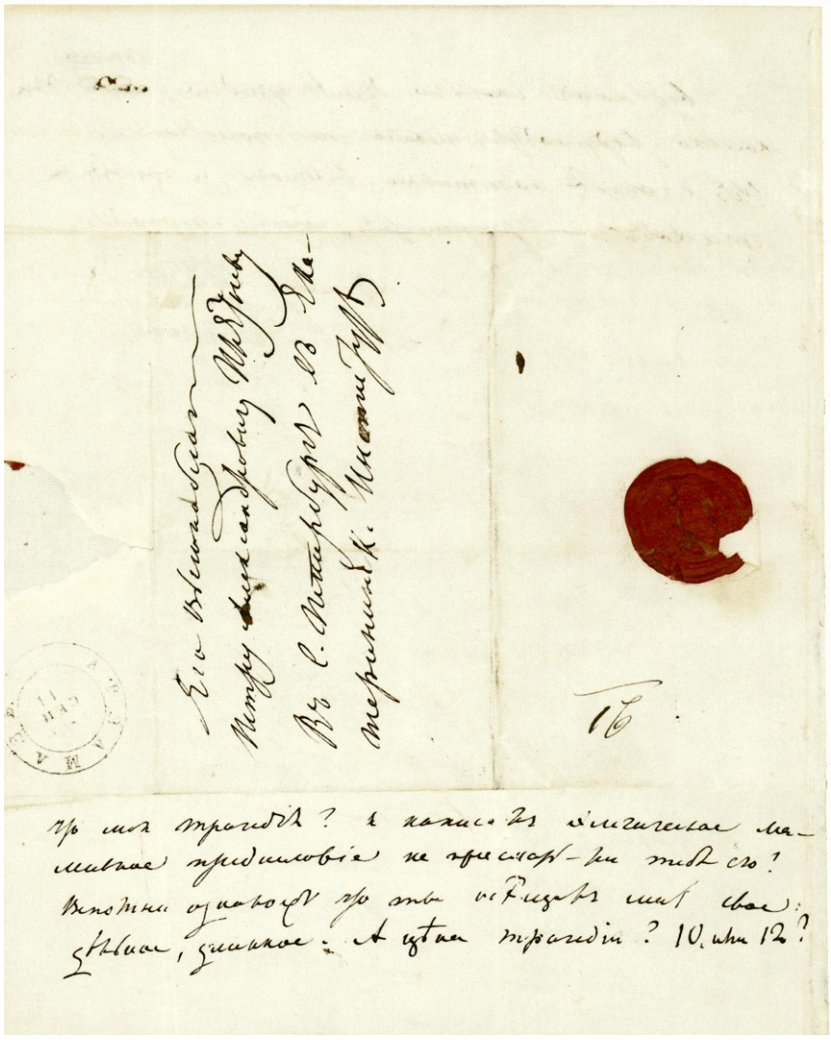
41 - PD 1406



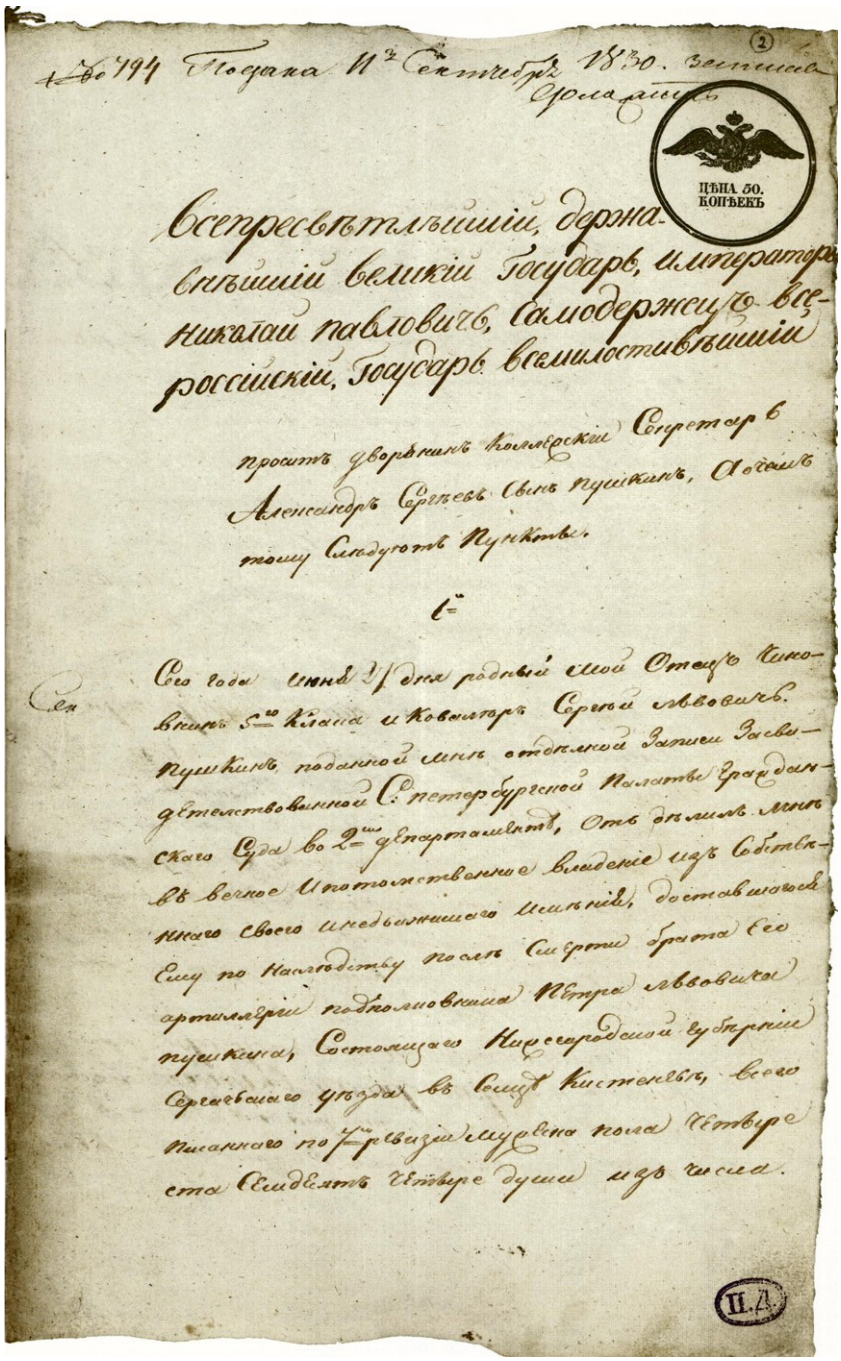




44 - 1406



45 – PD 728



№ 794 Подана 11 Сентября 1830. Записана
Орлами

(2)

ЦѢНА 50.
КОПѢЕКЪ

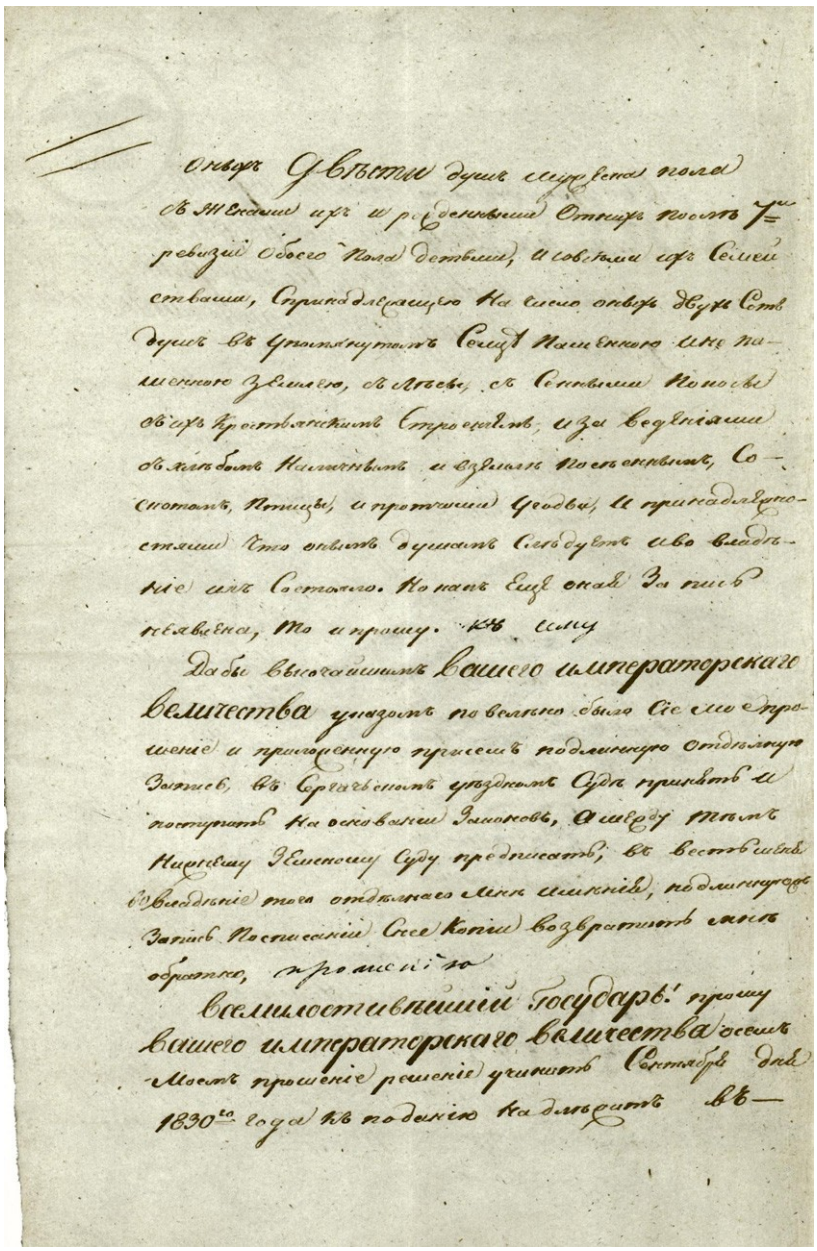
Всепресвѣтлѣйшій, державнѣйшій великій Государь, Императоръ
Николай Павловичъ, Самодержецъ Всероссійскій, Государь Всемилостивѣйшій

проситъ дворянинъ Коллежскій Секретарь
Александръ Сергѣевъ Сынъ Пушкинъ, Объявленіе
тому Слѣдующее Пунктами.

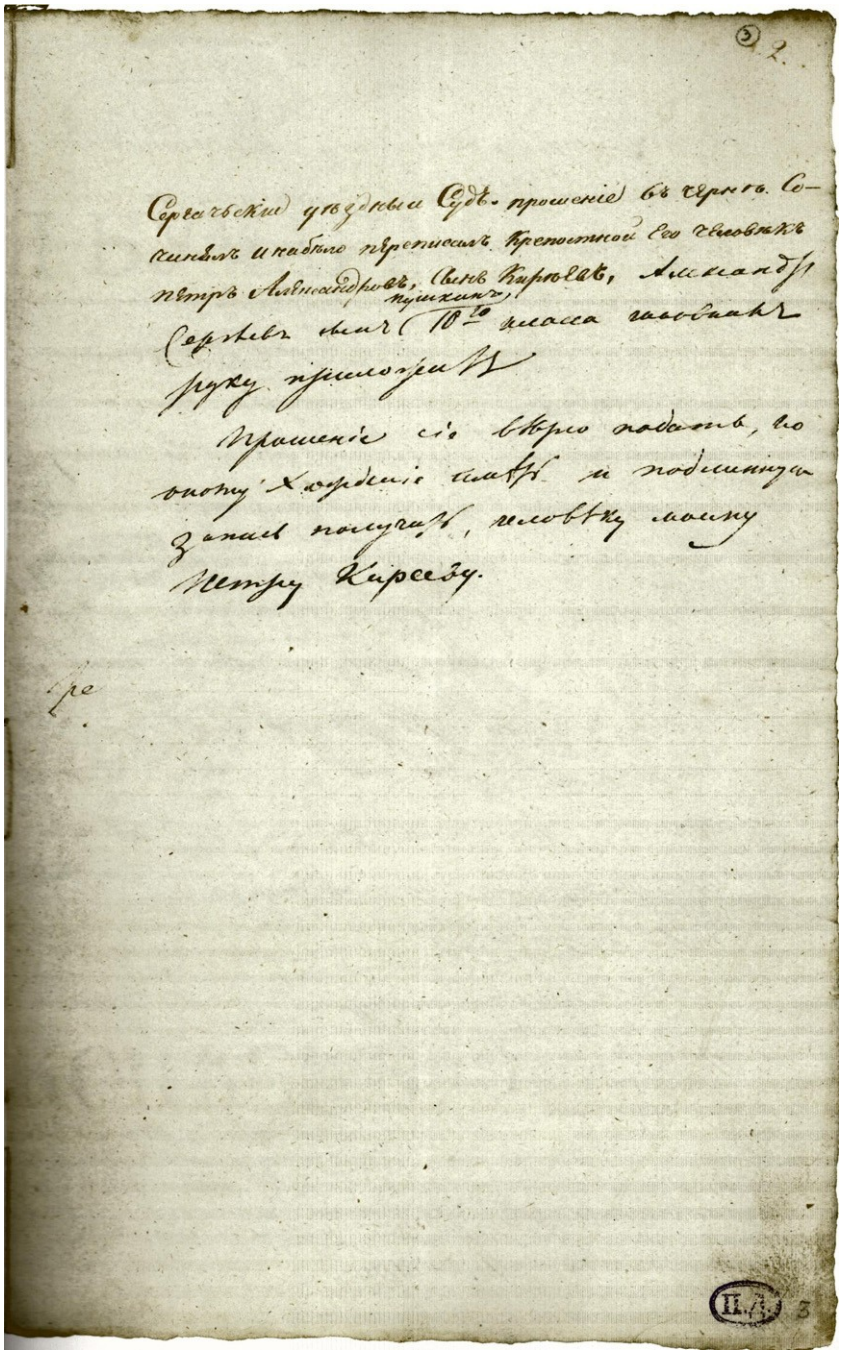
1.

Сего года Іюня 1 дня родный мой Отецъ Коллежскій Секретарь Сергѣй Львовичъ
Пушкинъ, поданной мнѣ отставной Записи Засвидѣтельствованной С. Петербургской Палатѣ Гражданскаго Суда во 2 мъ Департаментѣ, Отъ 6 мая мнѣ
въ вѣчное Потомственное владѣніе изъ Собственнаго своего недвижимаго имѣнія, доставшагося
Ему по Наслѣдству послѣ Смерти брата его
артиллеріи подполковника Петра Львовича
Пушкина, Состоящаго Нижегородскаго губерніи
Сергѣевскаго уѣзда въ Селѣ Кистеневѣ, всего
писанныхъ по 7 ой ревизіи мужеска пола Четыре
ста Семьдесятъ Четыре души изъ числа.

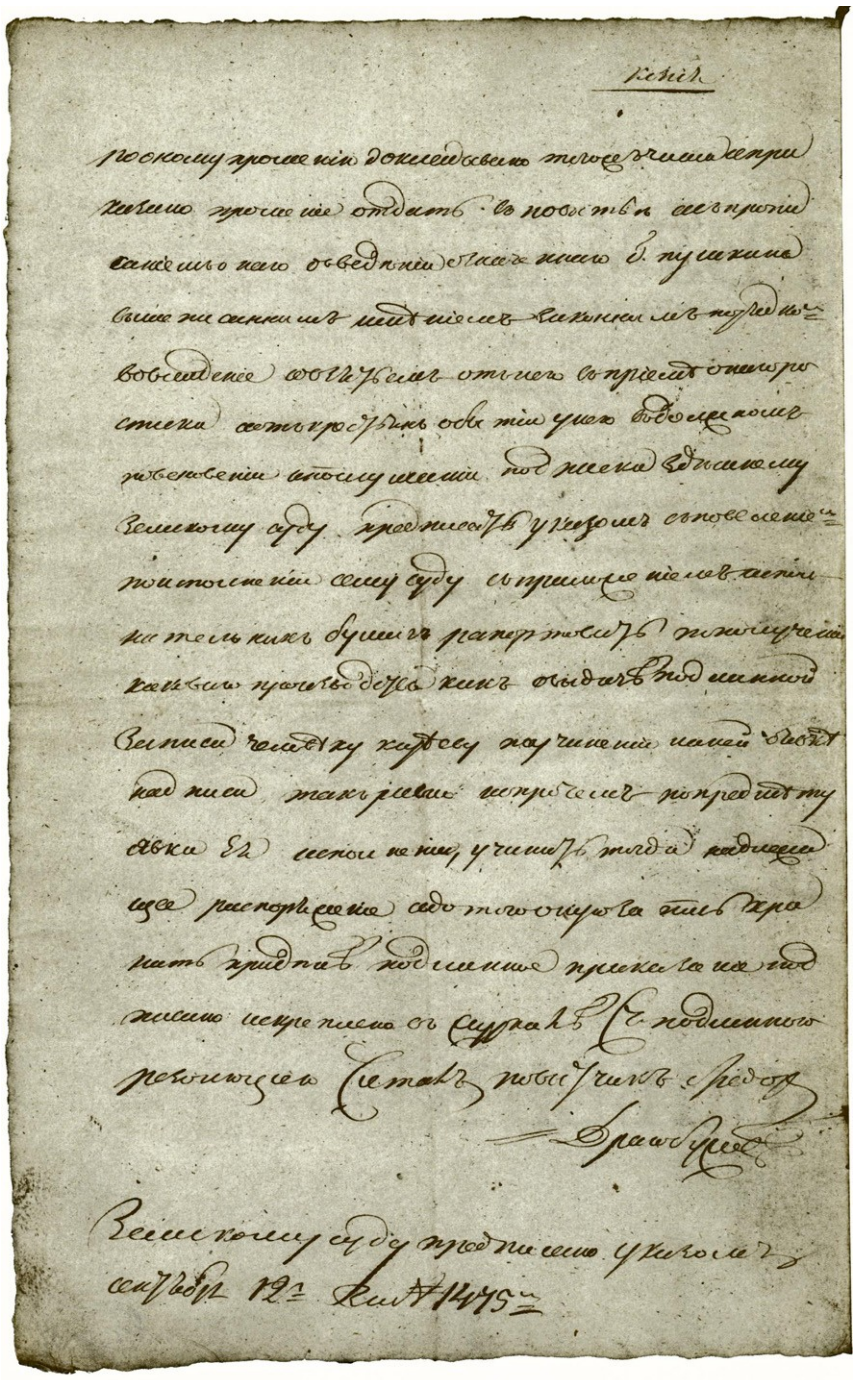
II. 4.



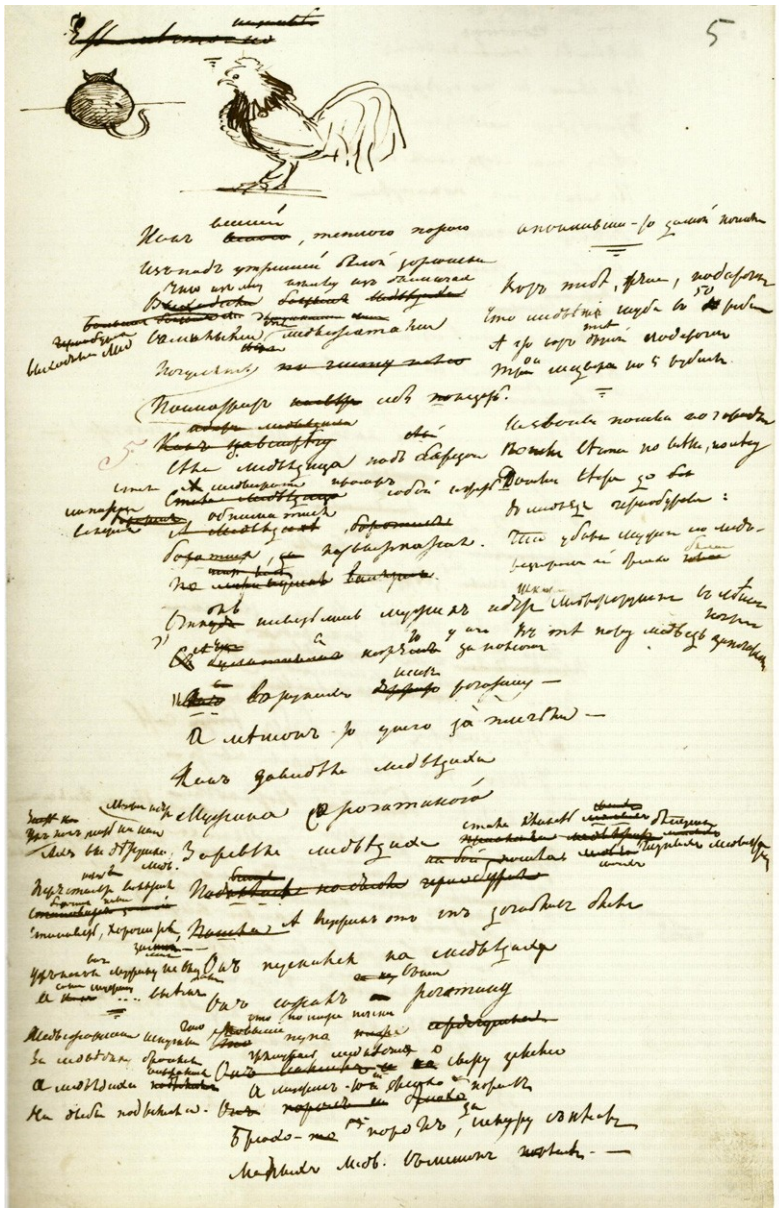
47 – PD 728



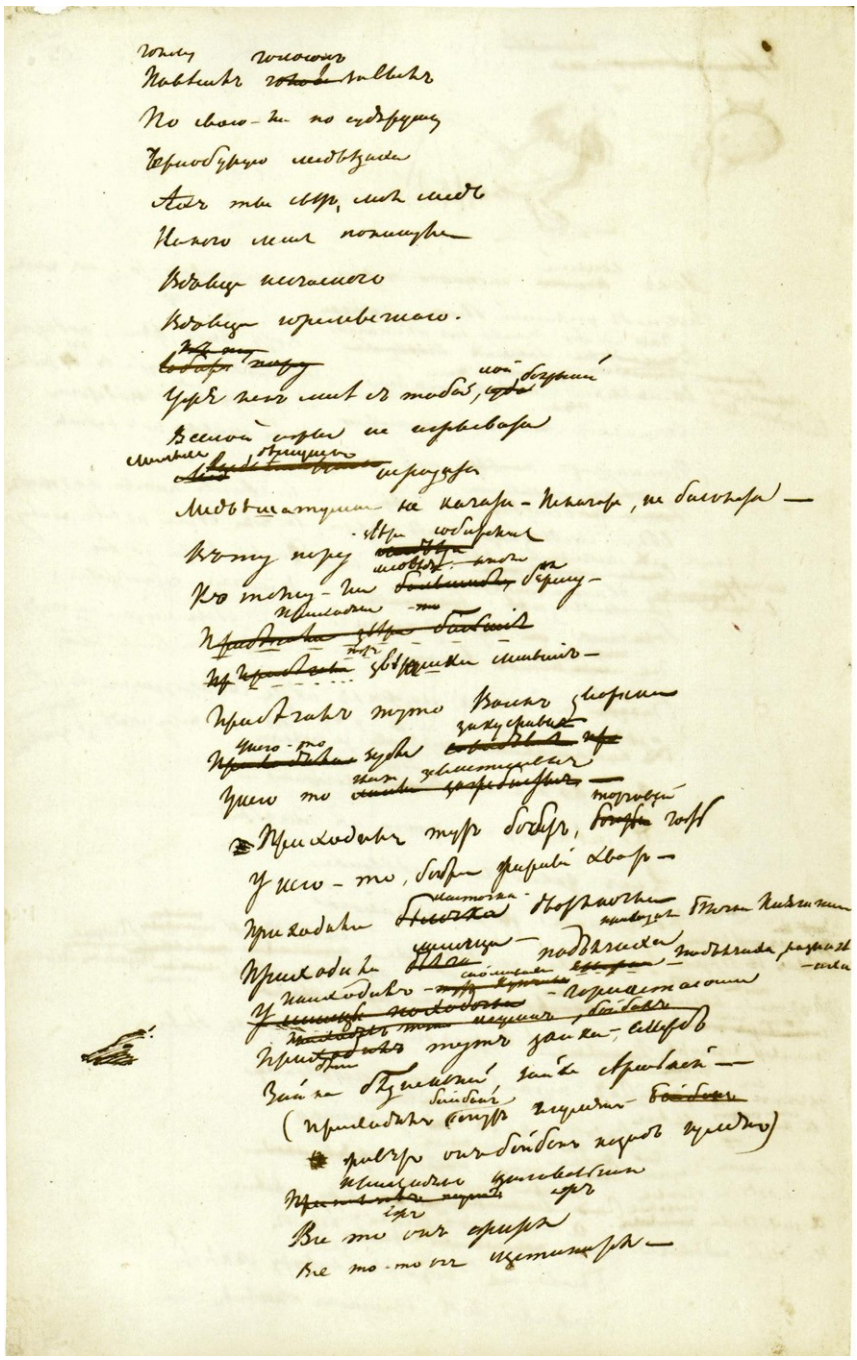
48 – PD 728

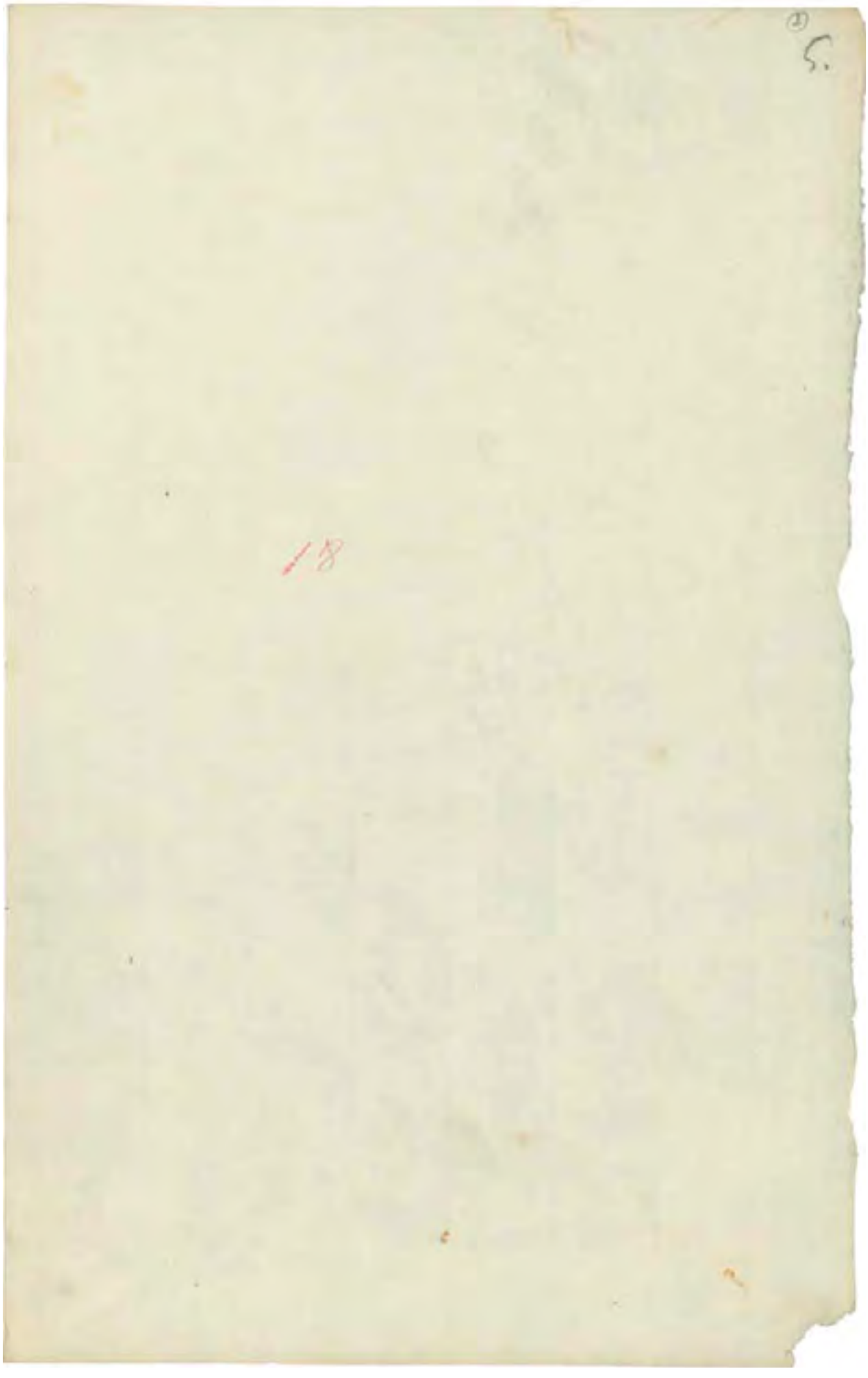


49 – PD 729

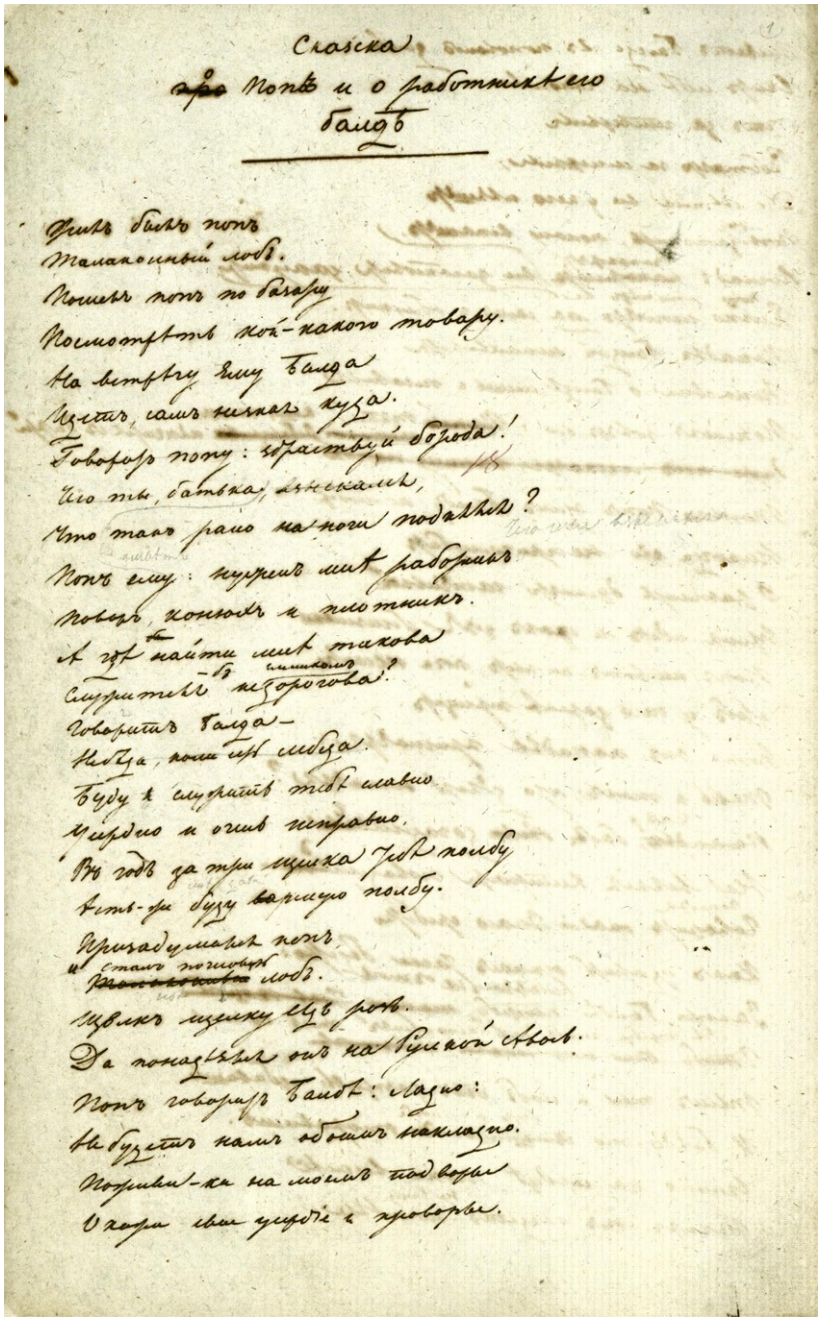


50 – PD 729



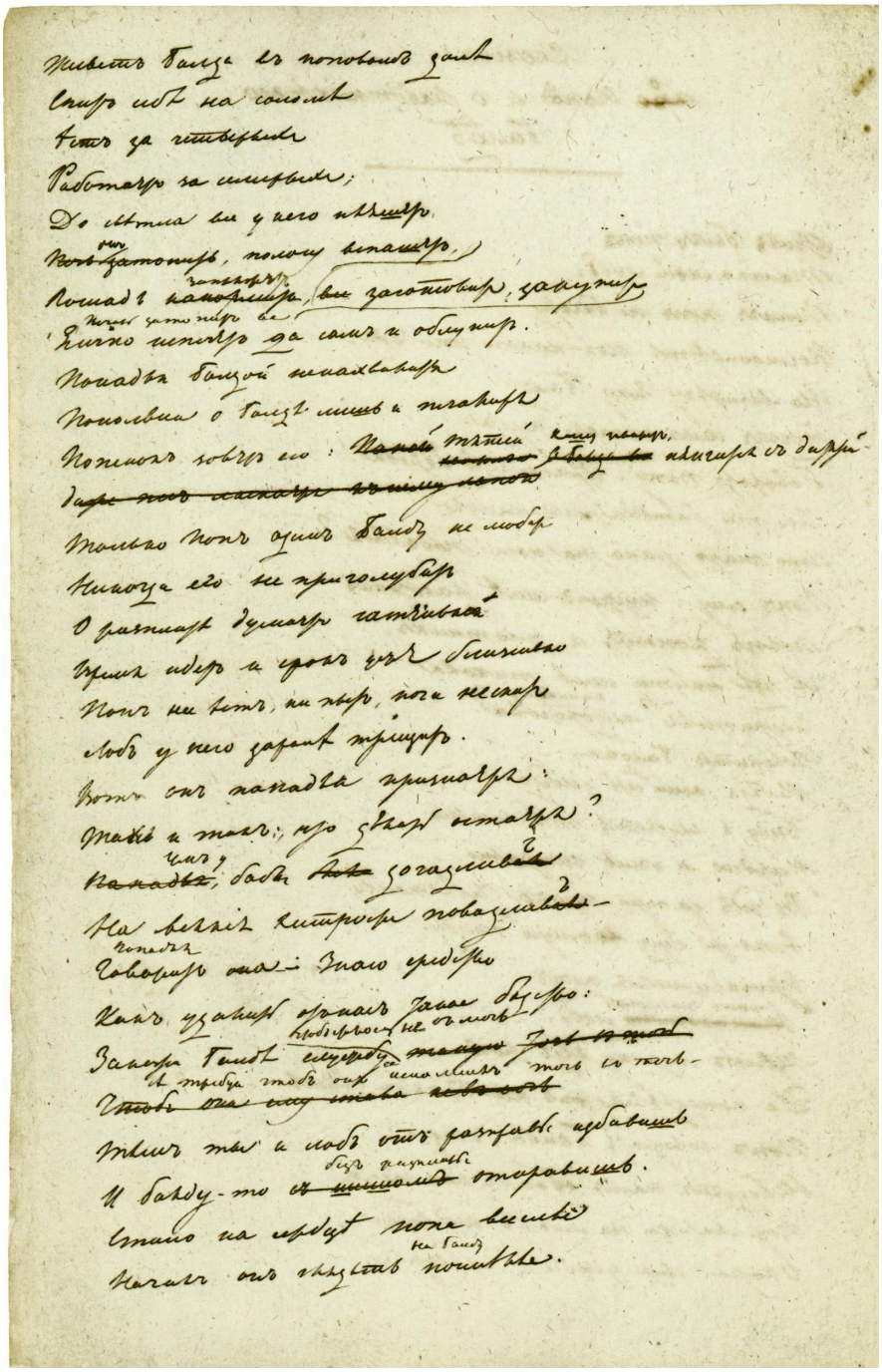


53 – PD 914

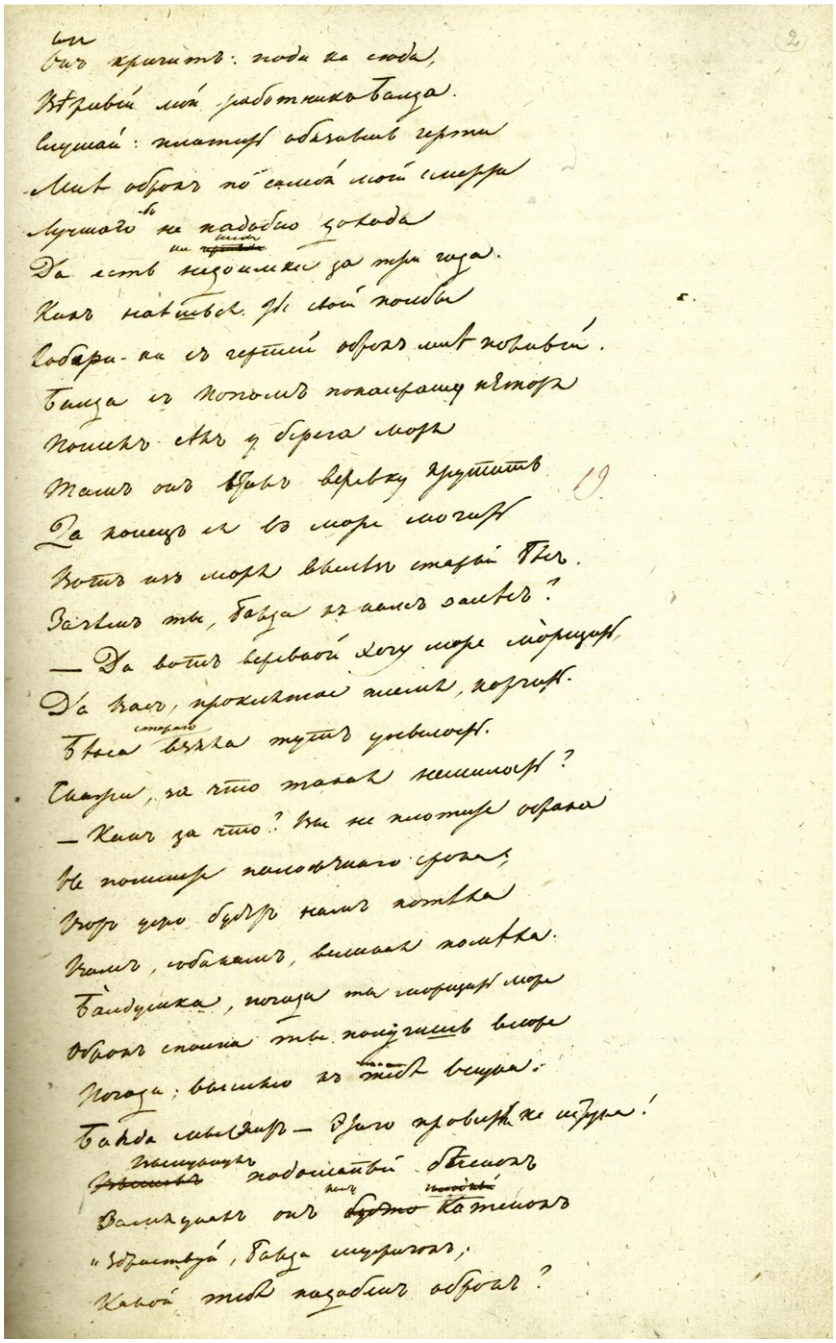


Сказка
о попе и о работнике
балде

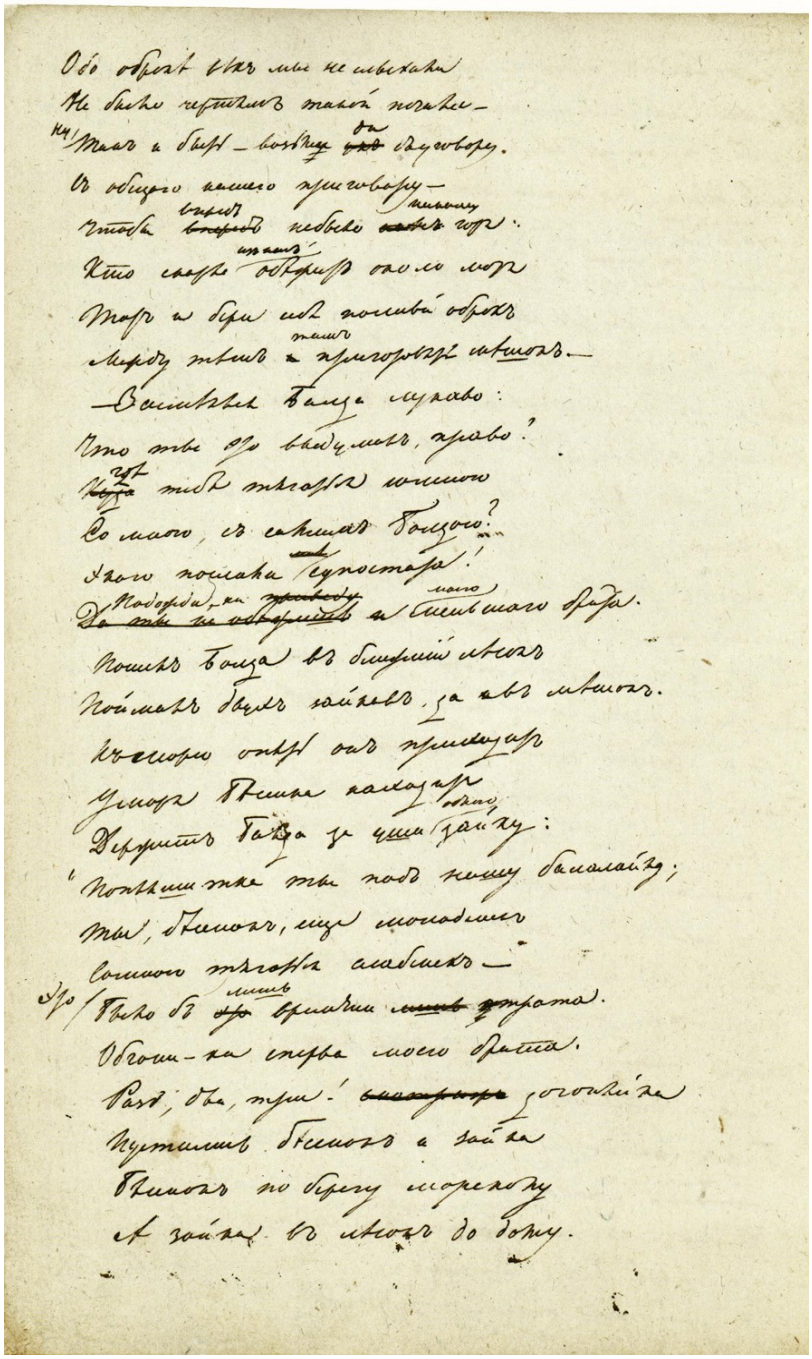
Жил-был поп
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
На ветру стоит балда
Щеки, сам тонкая куда.
Говорит попу: здравствуй борода!
Что ты, батька, выискал,
Что мало рано на ноги подавал?
Поп ему: купить мне работника
Повару, конюху и плотника.
А где найти мне такова
Служителя недорогова?
Говорит балда —
Нечего, поп, мне тебя
Буду я служить тебе славно
Усердно и очень исправно.
Ни в год да три щелка
Есть-ли буду вашего полбу.
Призадумался поп
И стал торговаться лоб.
Щелка щелку чуб рвет.
Да попадья ему на ухо свой.
Поп говорит балде: ладно:
Не будет наш обычай накладно.
Поревел-ка на моих подворье
И хвори свои худые и поворье.



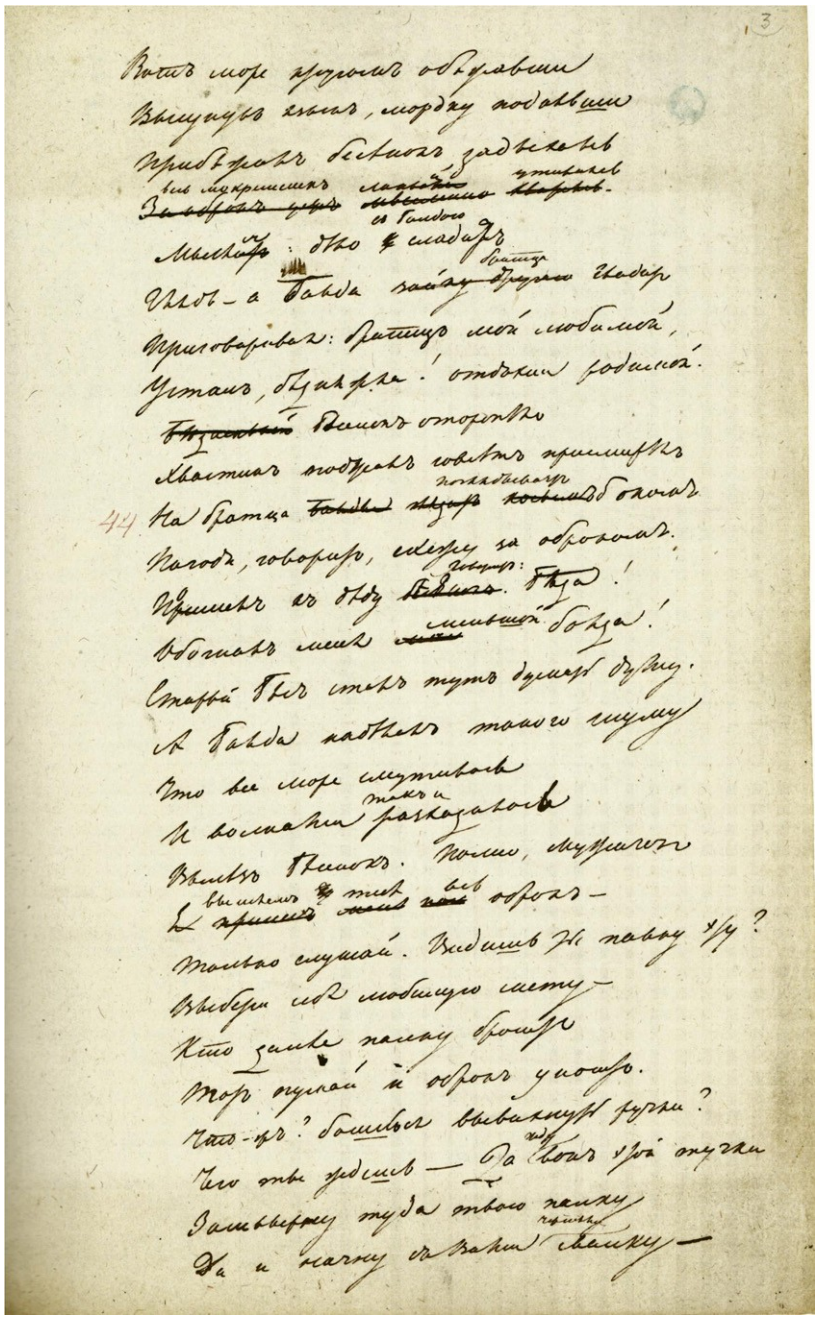
55 – PD 914



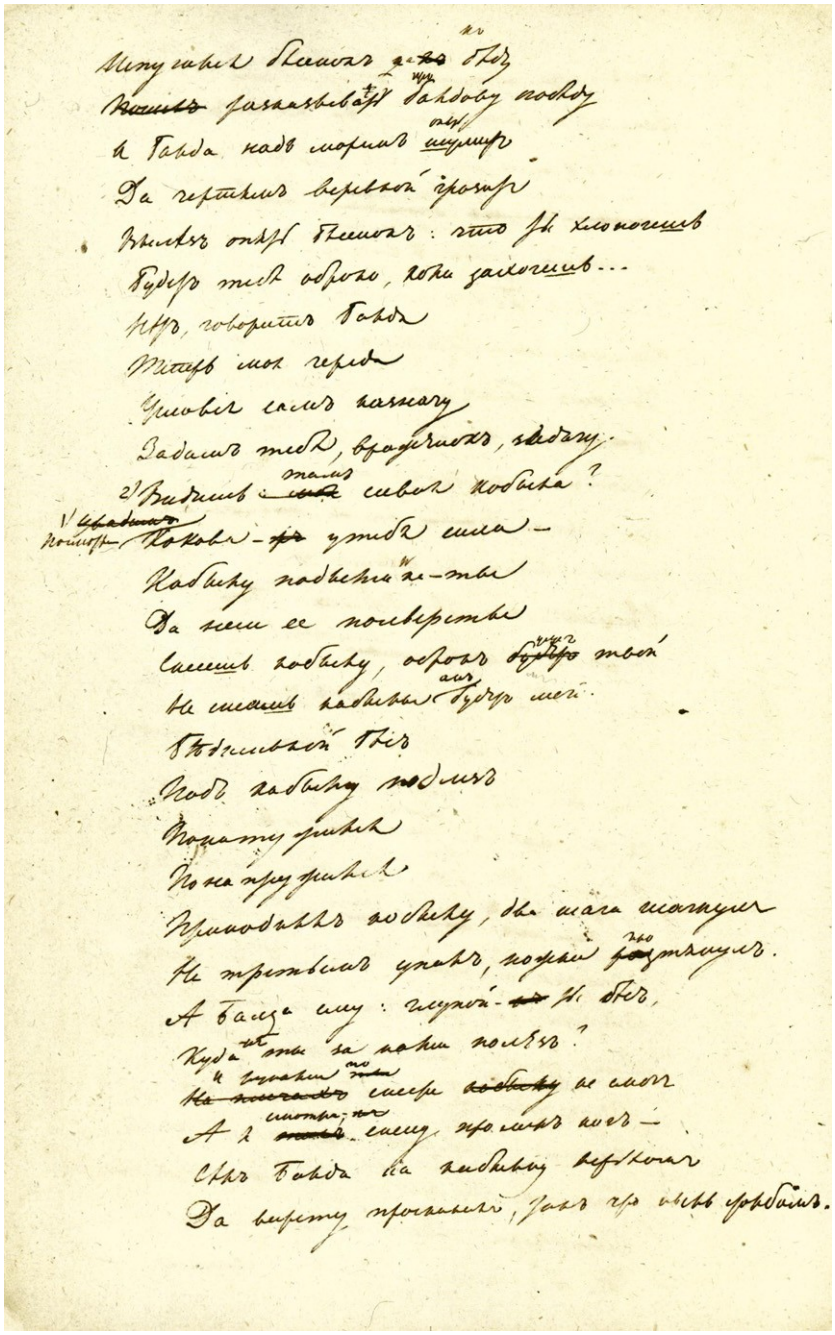
56 – PD 914



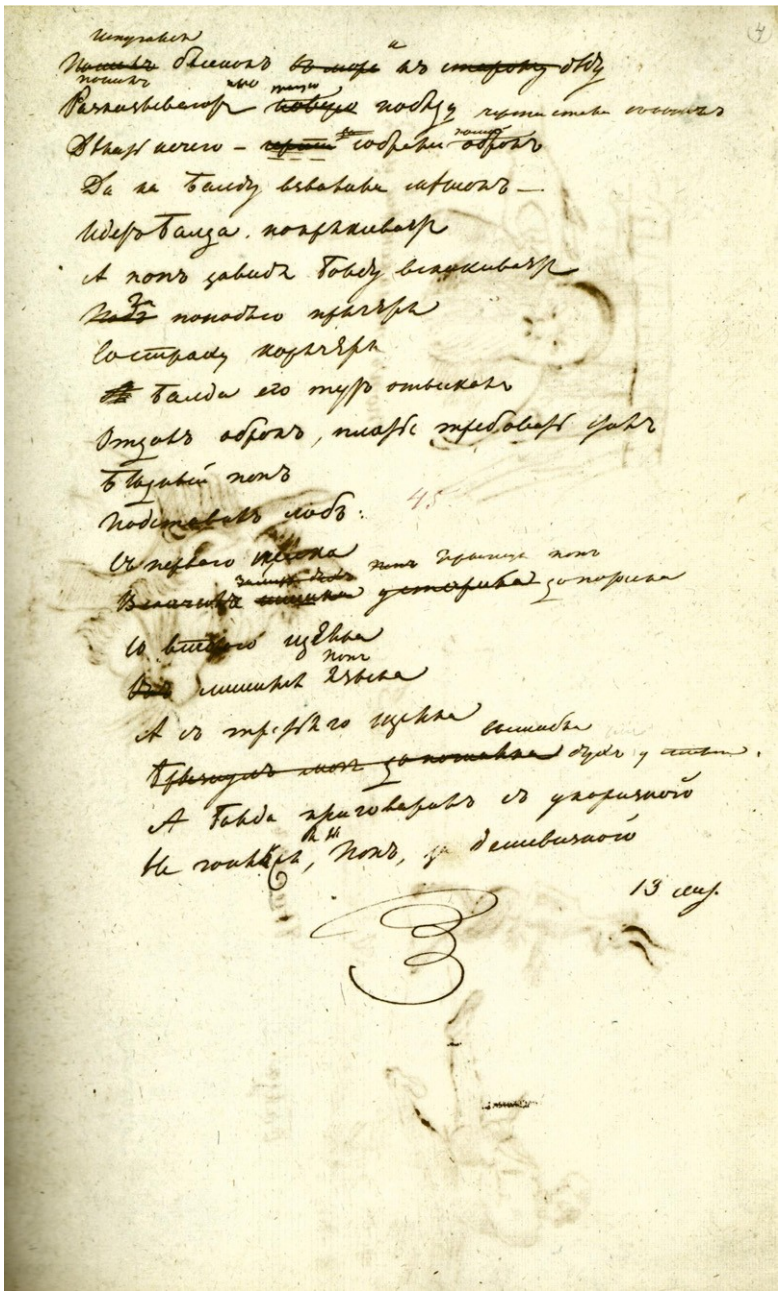
57 – PD 914



58 – PD 914

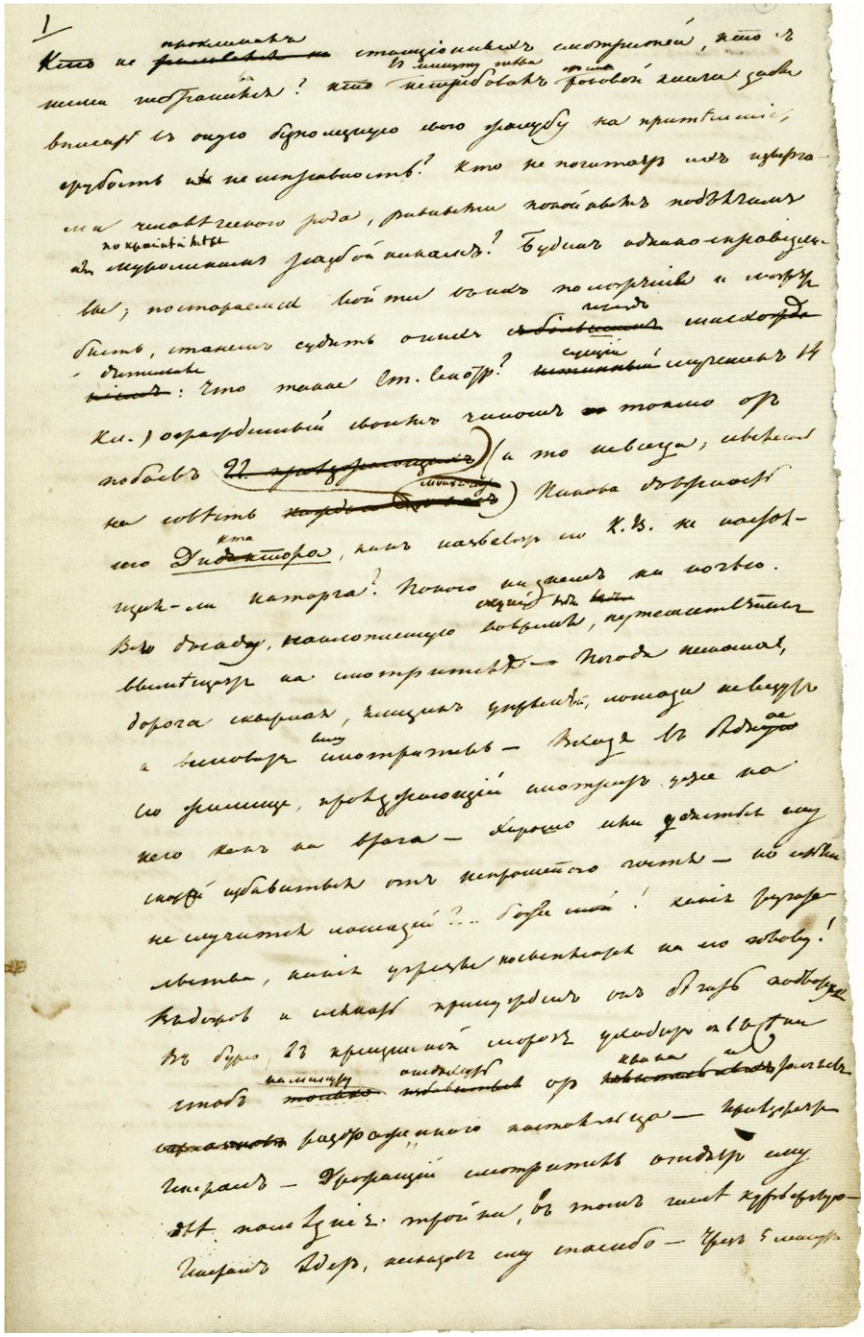


59 – PD 914

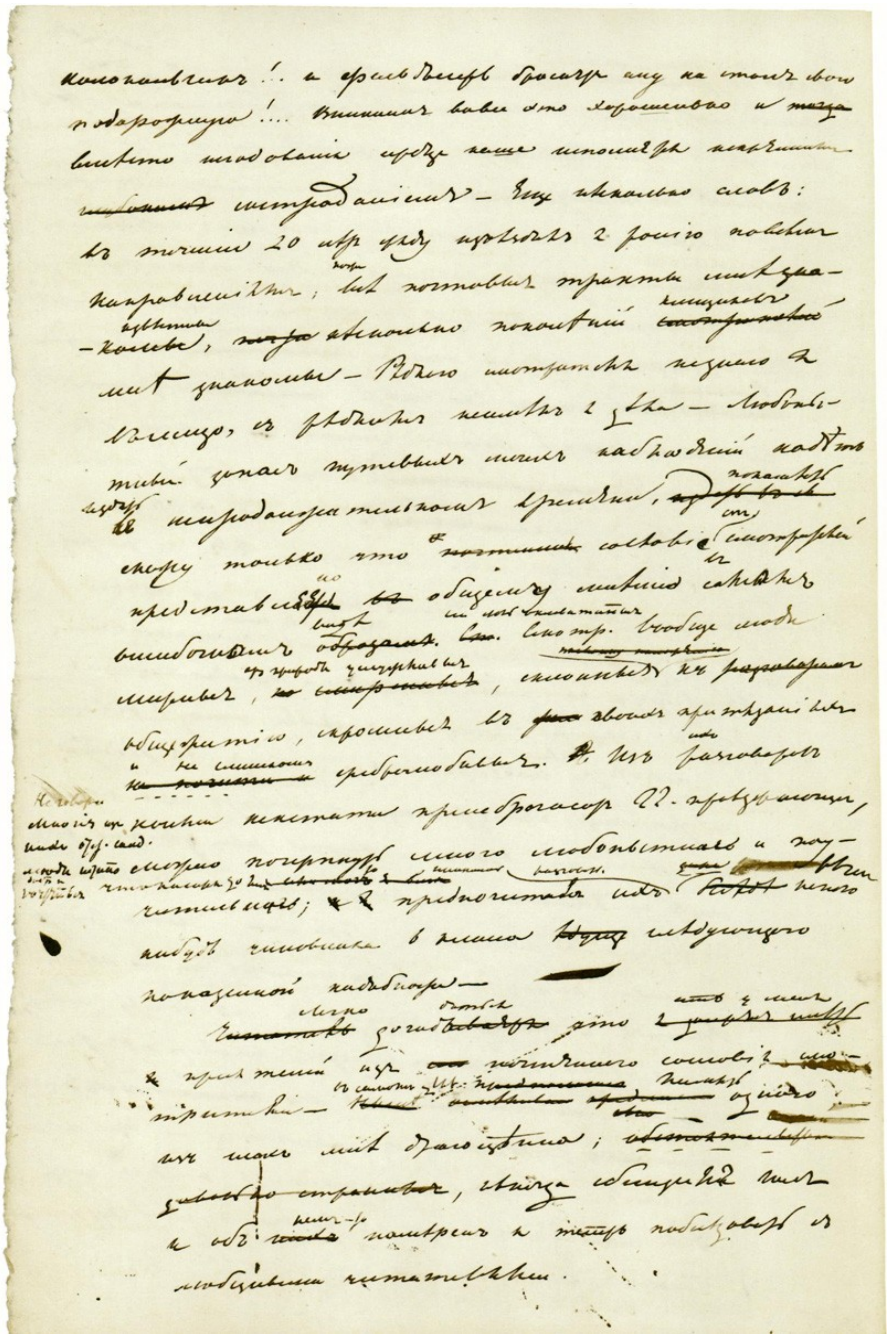


60 – PD 914

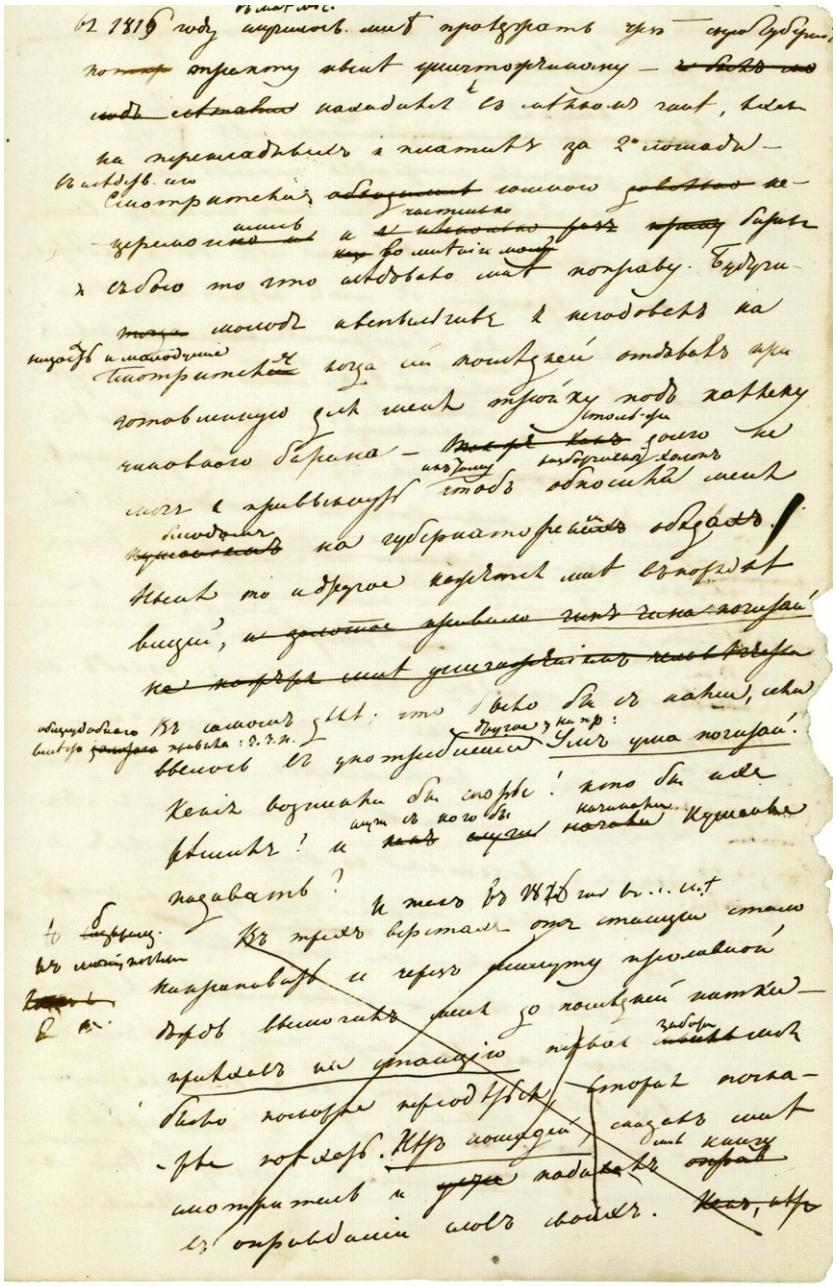
61 – PD 998



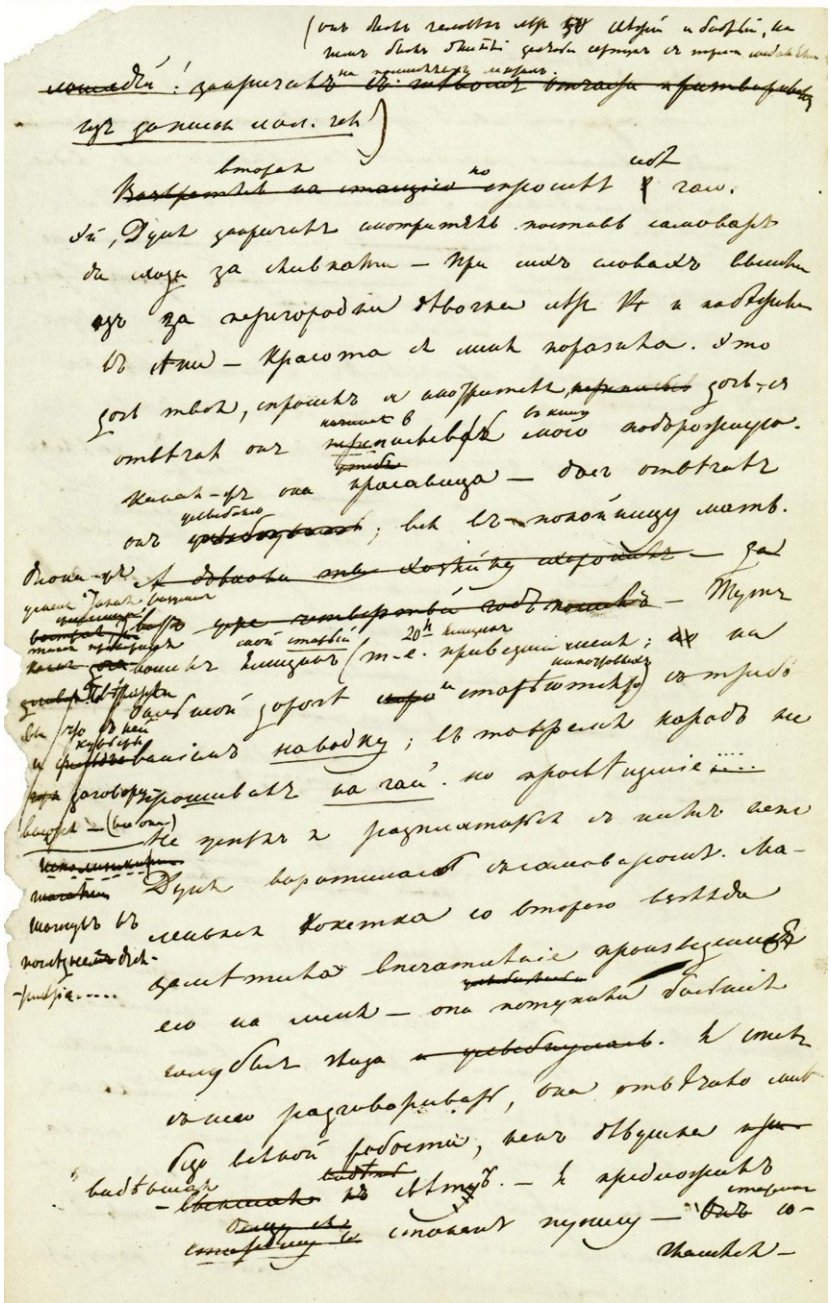
62 – PD 998



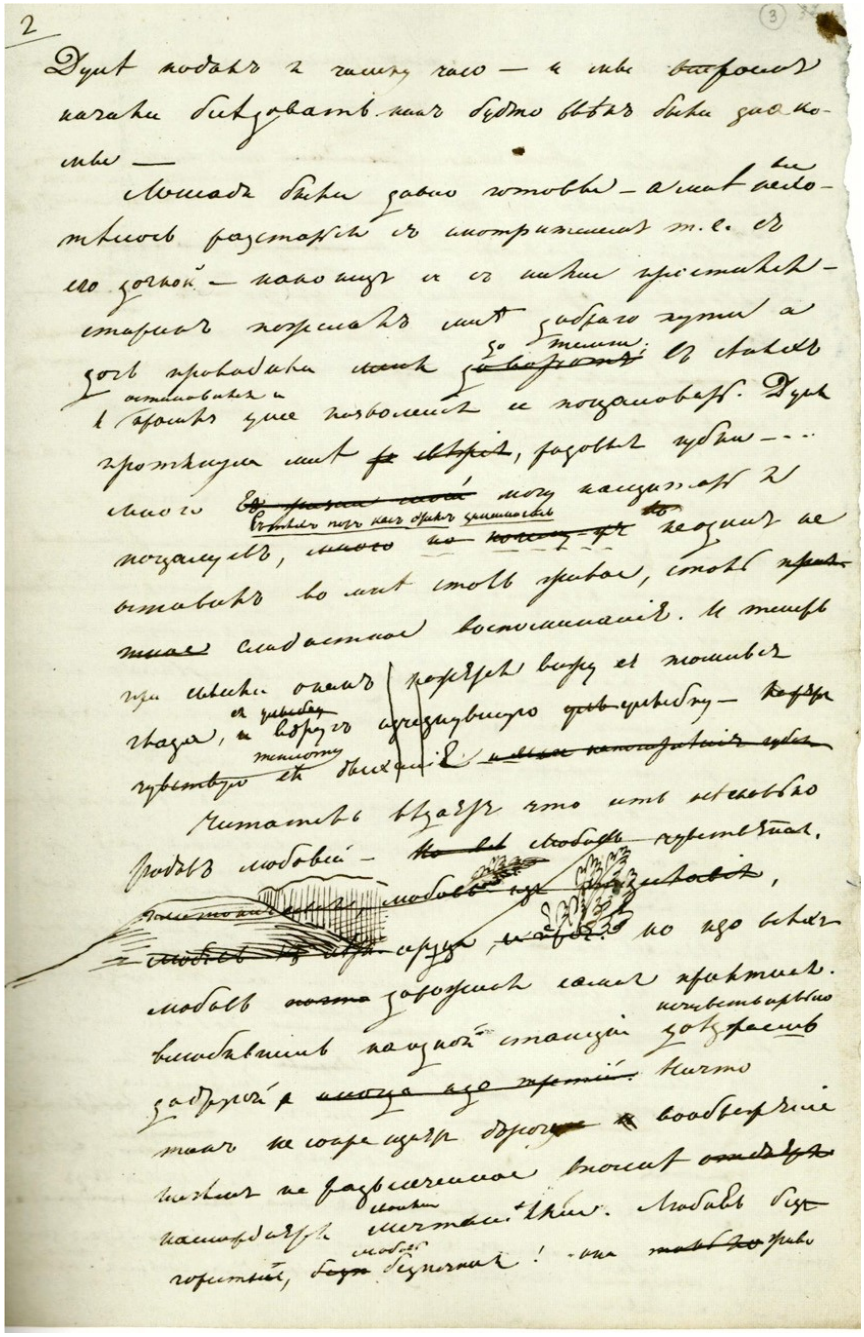
63 – PD 998

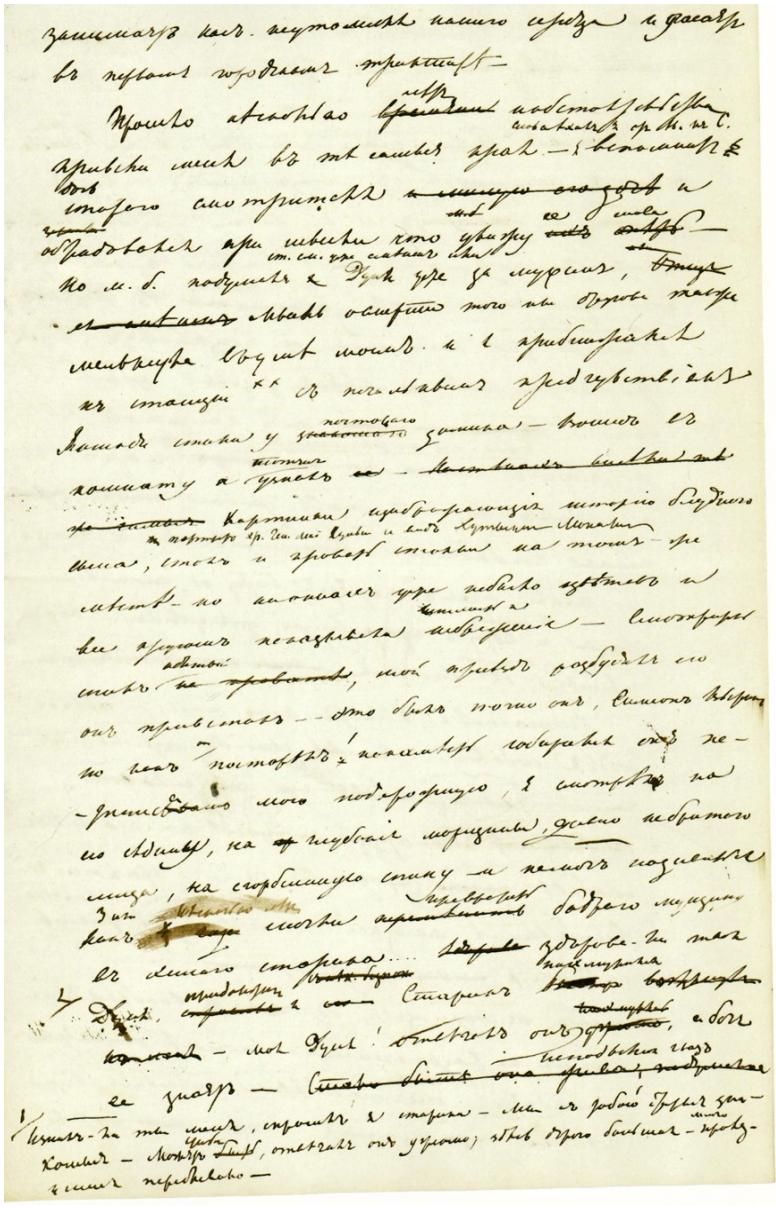


64 – PD 998

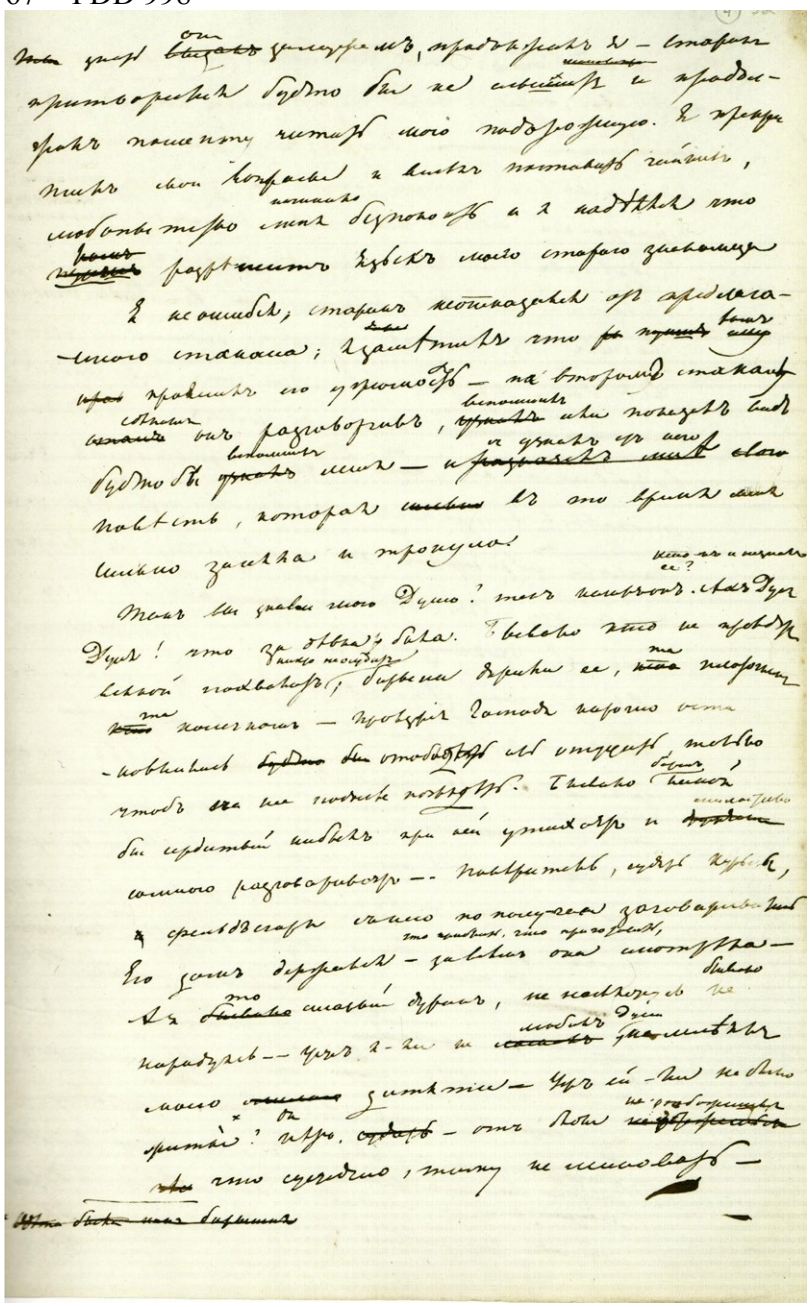


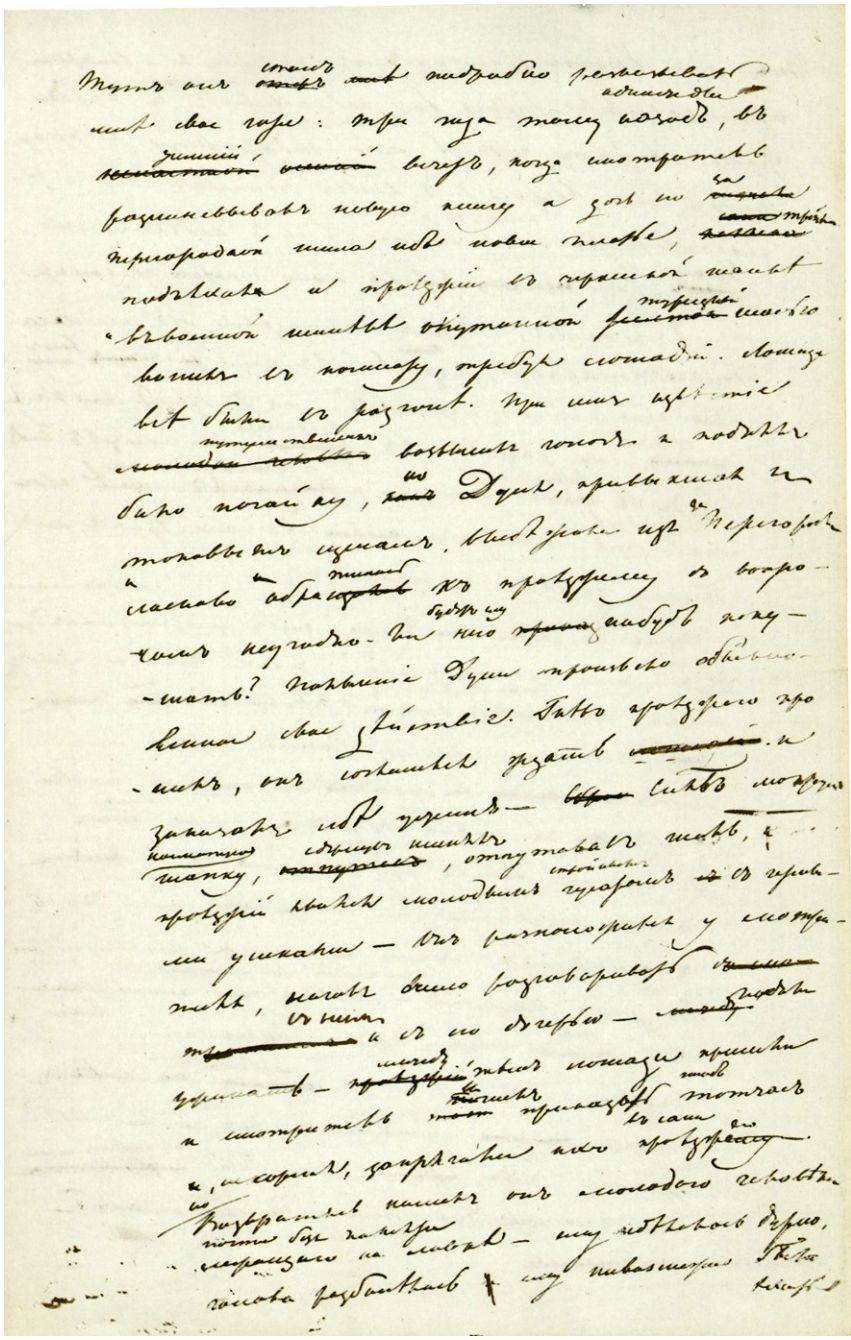
65 – PD 998

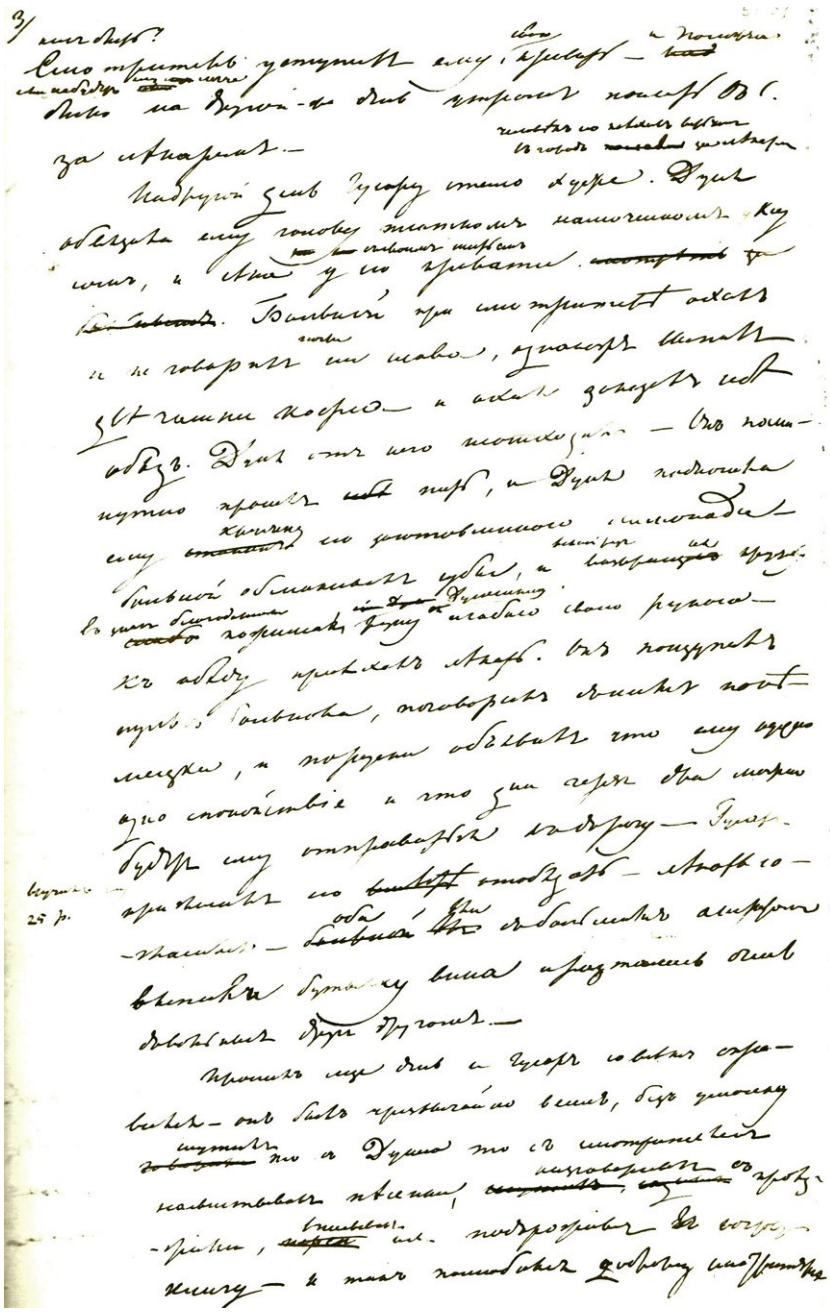




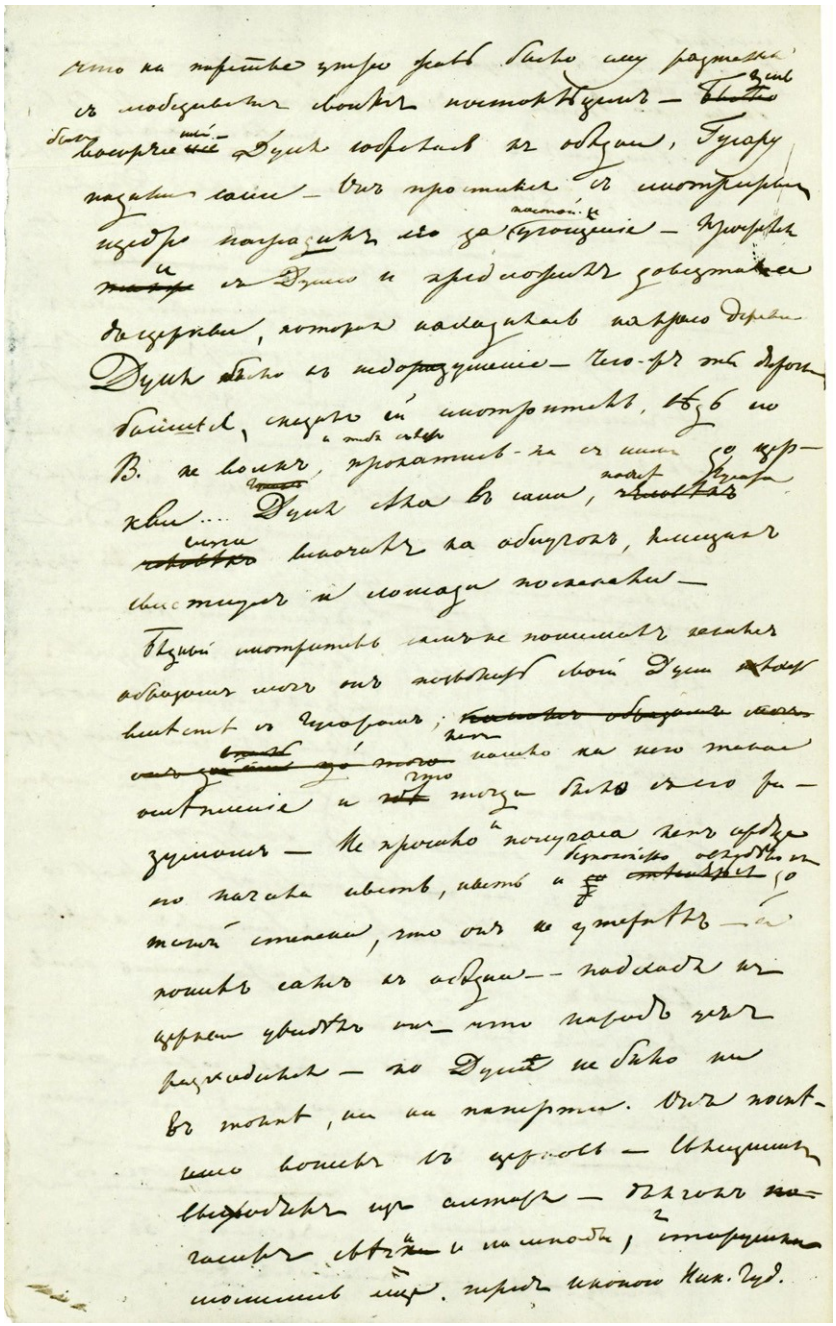
67 - PDD 998



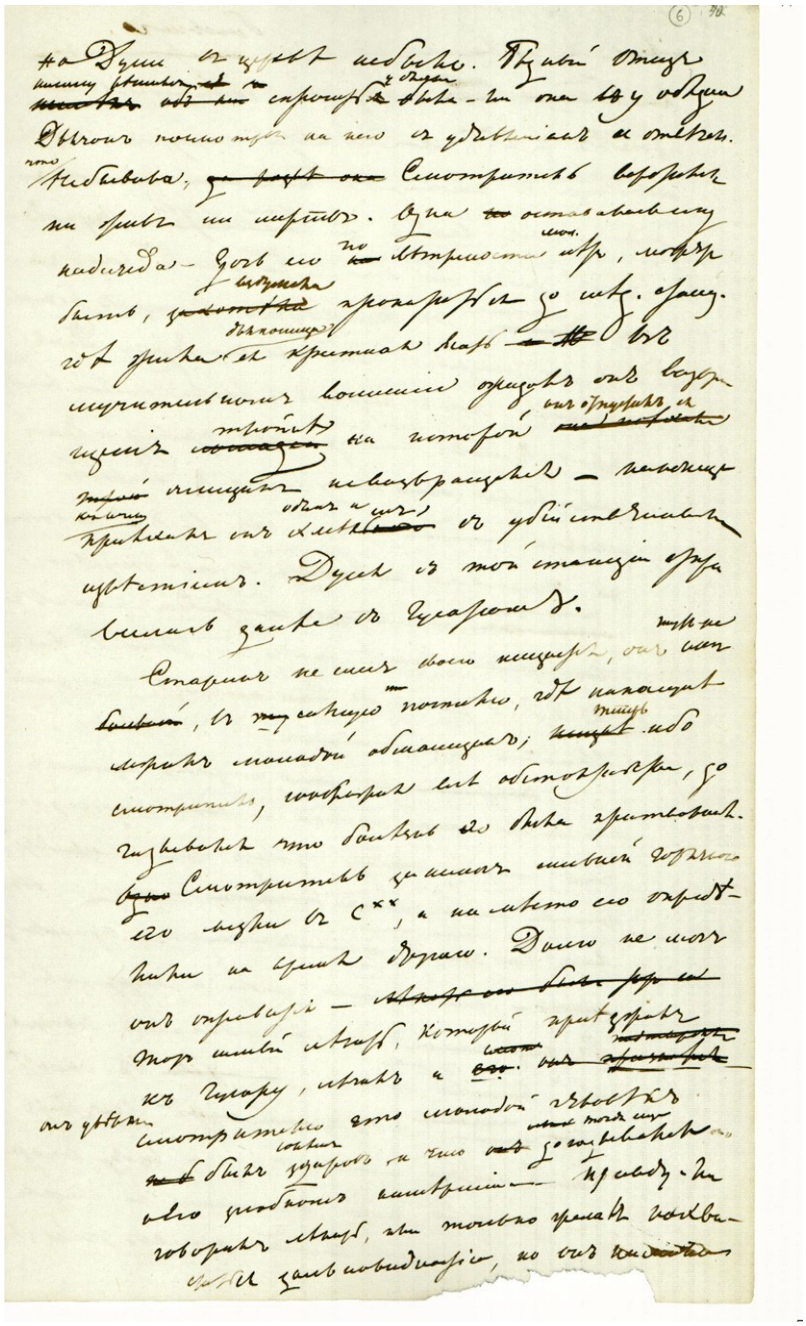




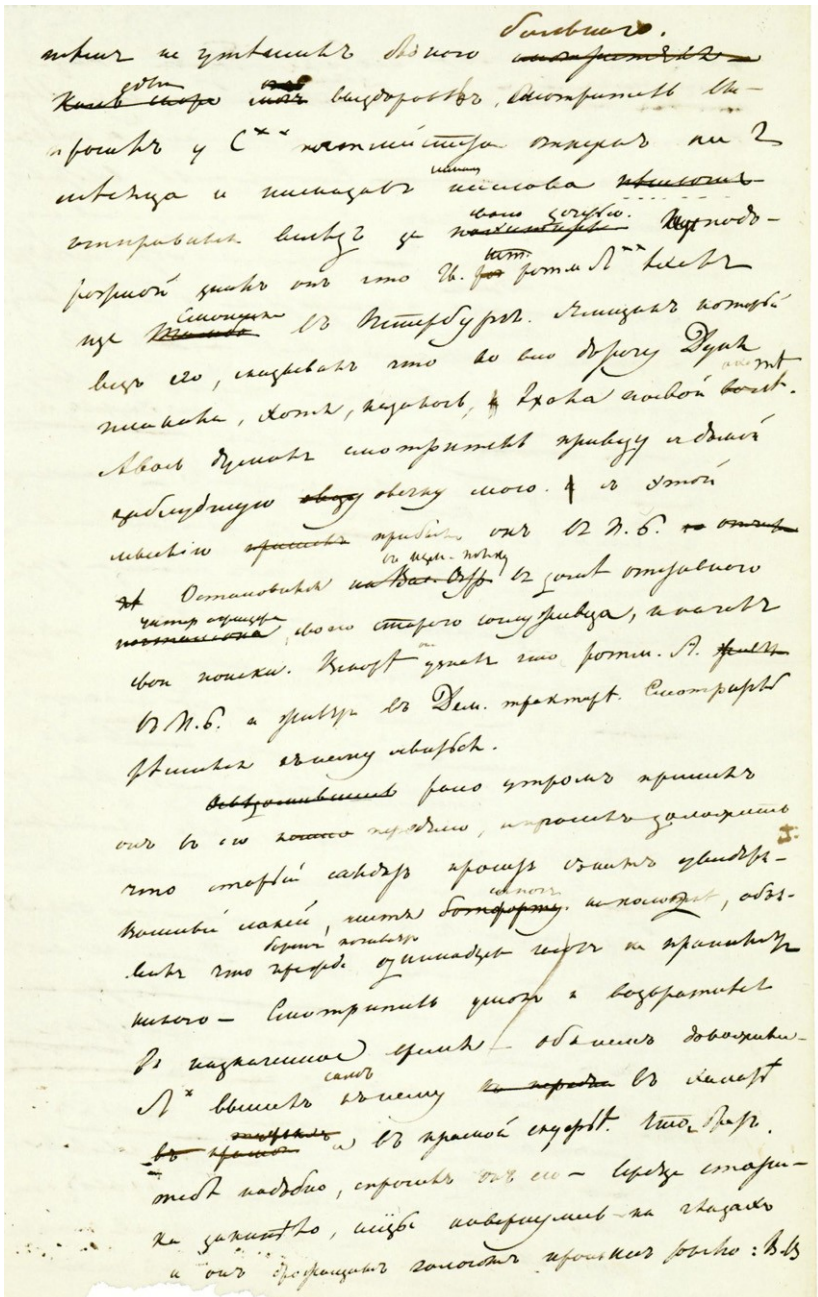
70 – PD 998



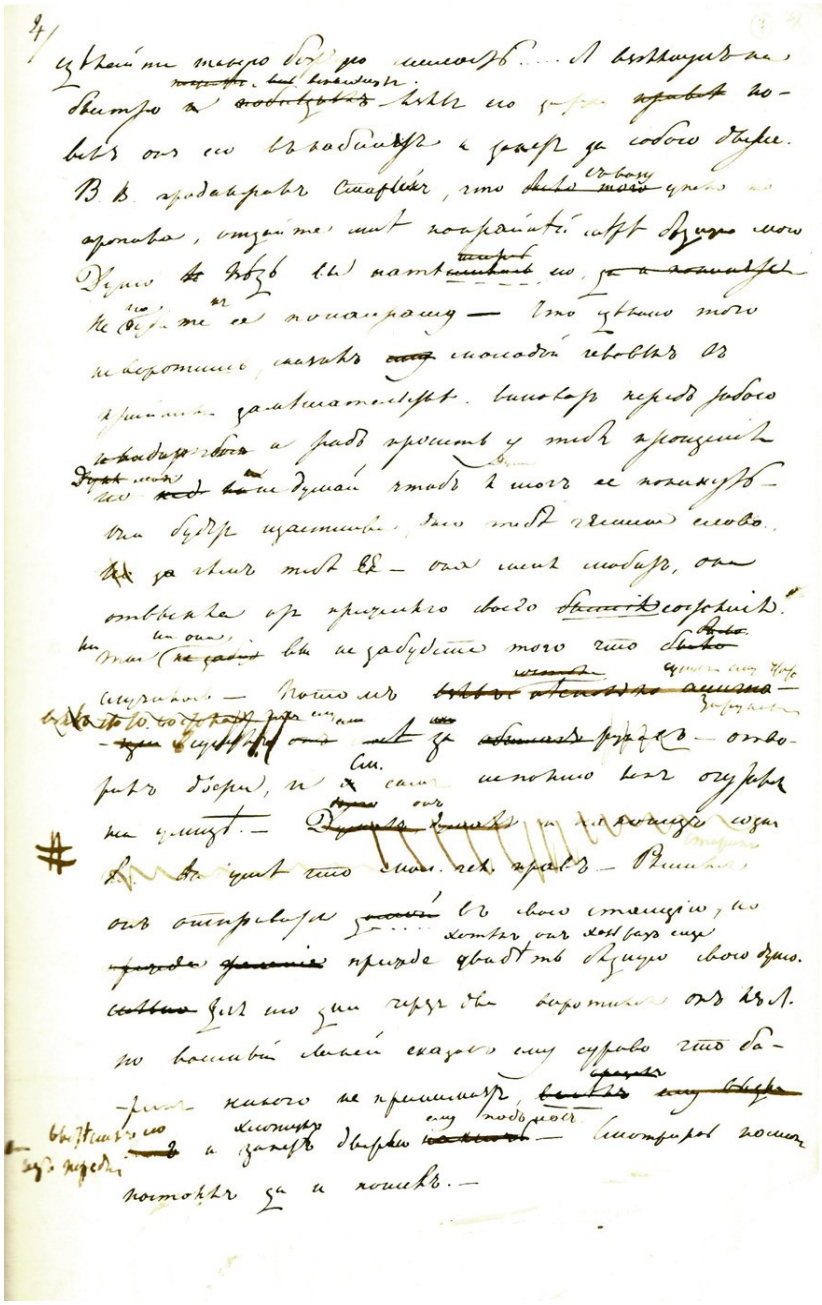
71 – PD 998



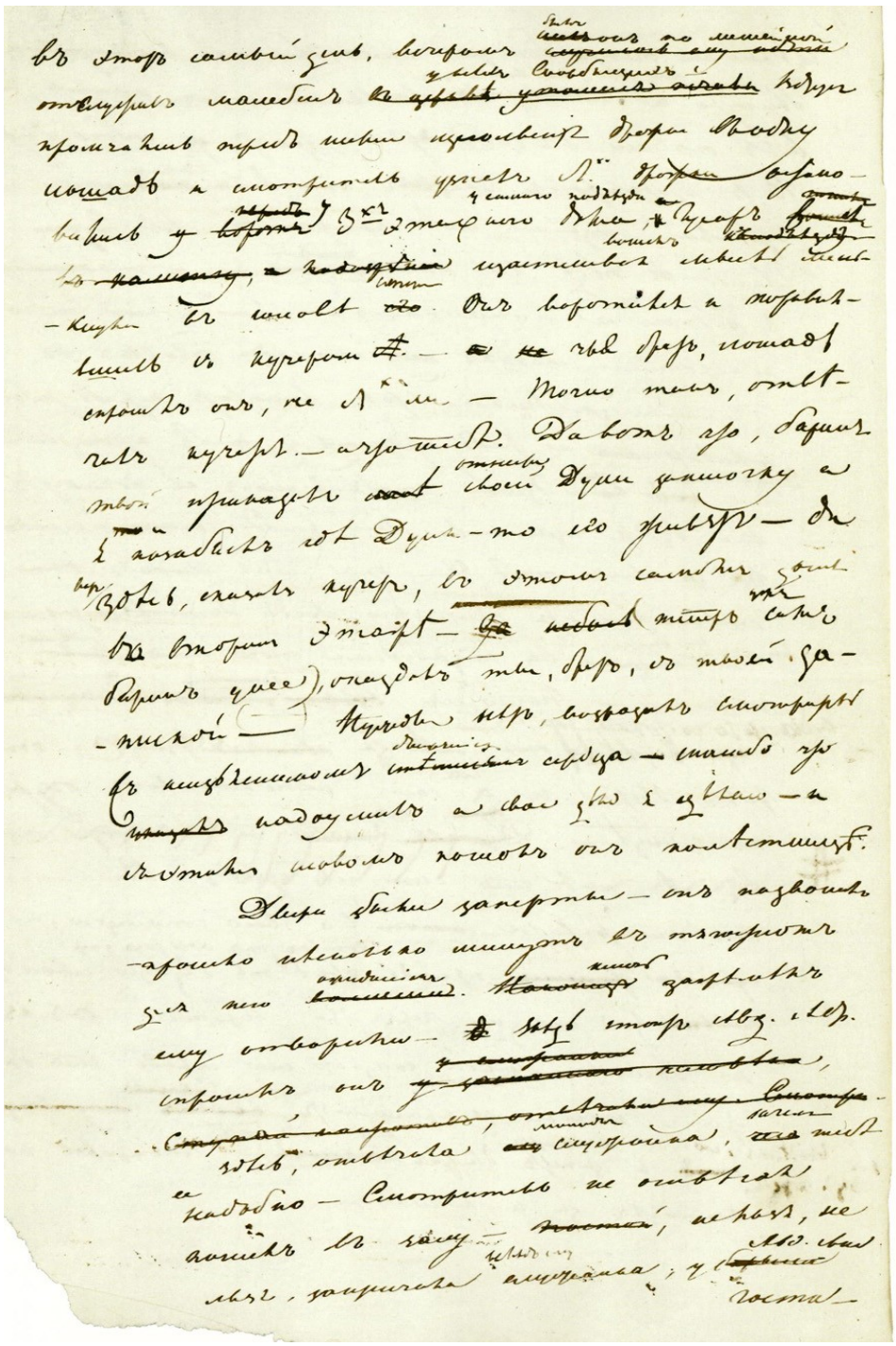
72 – PD 998



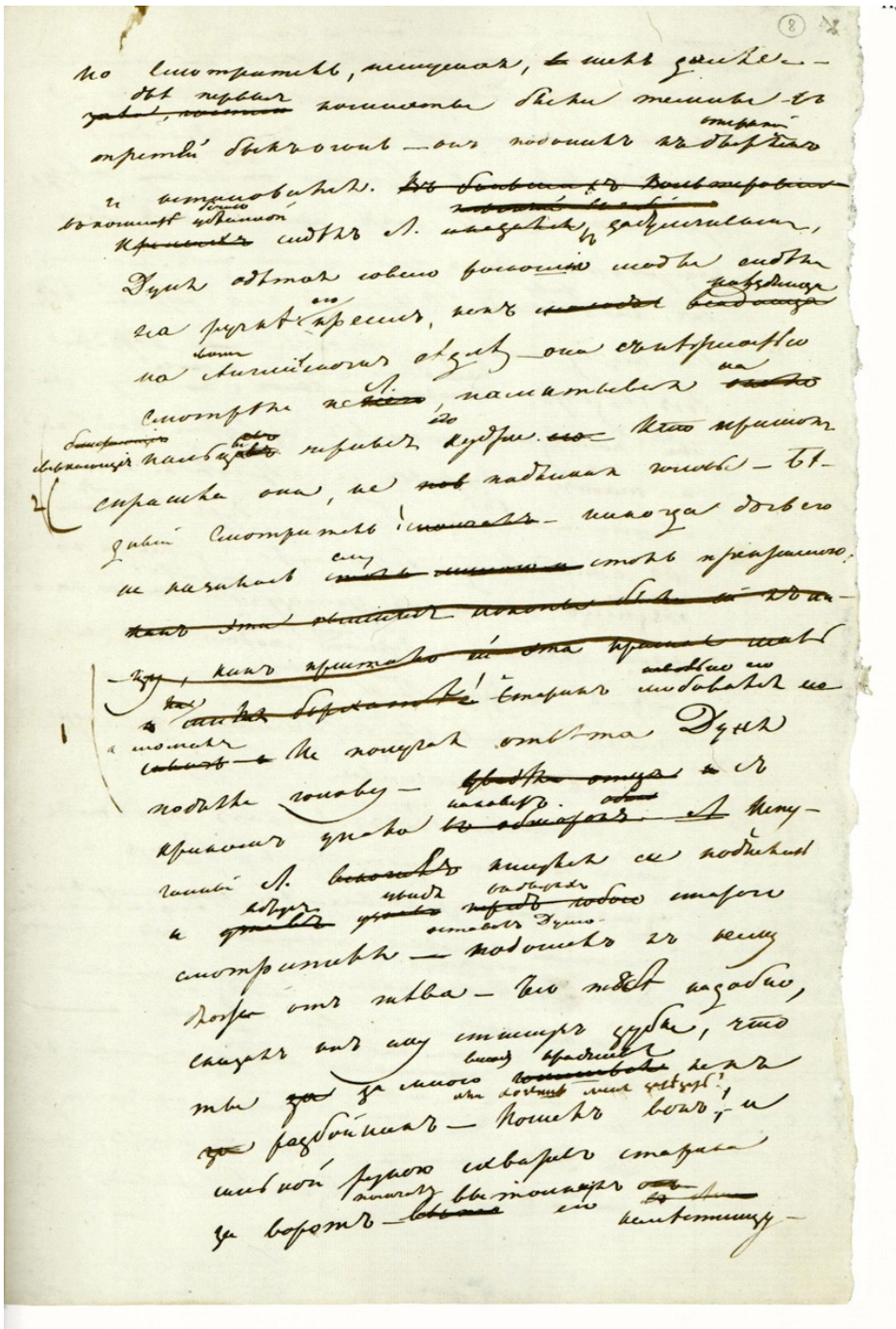
73 – PD 998

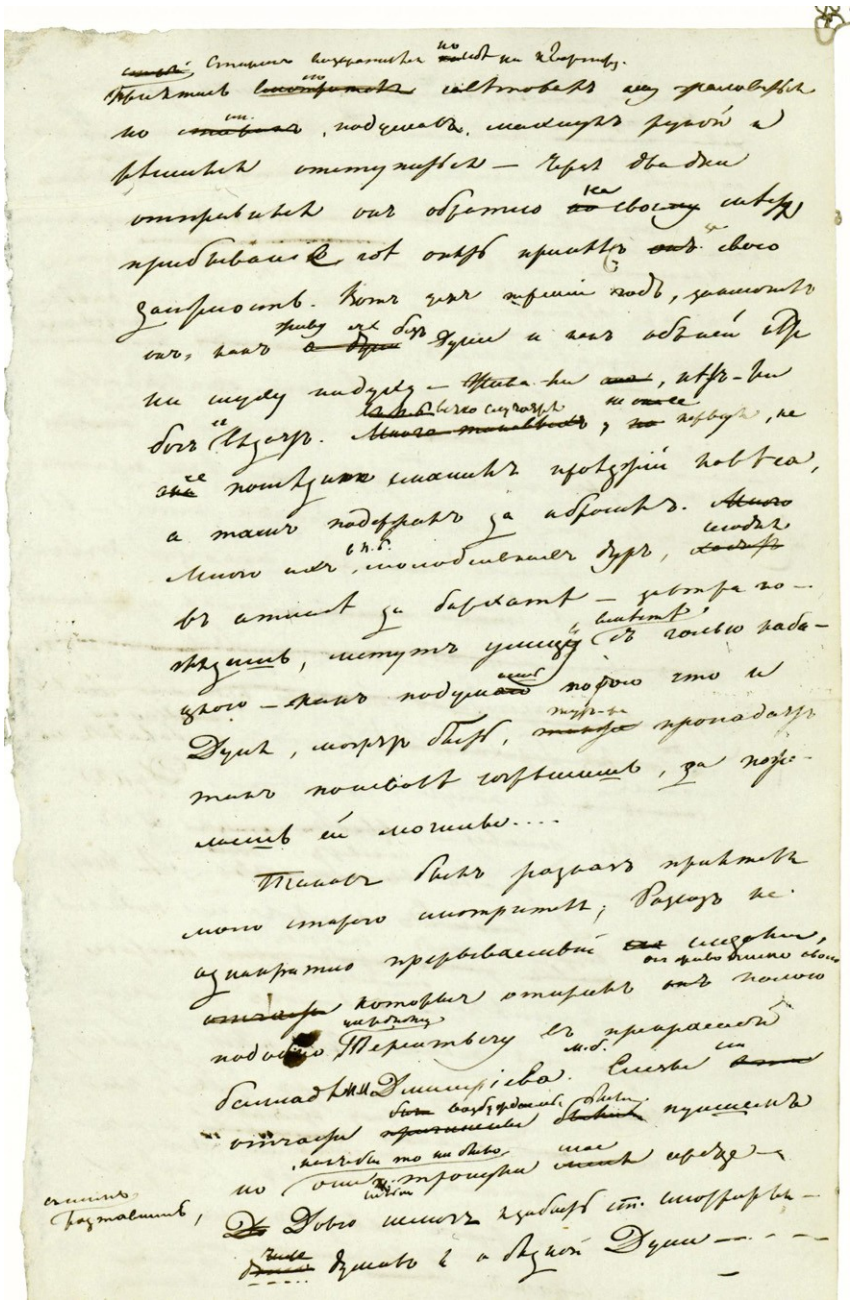


74 – PD 998

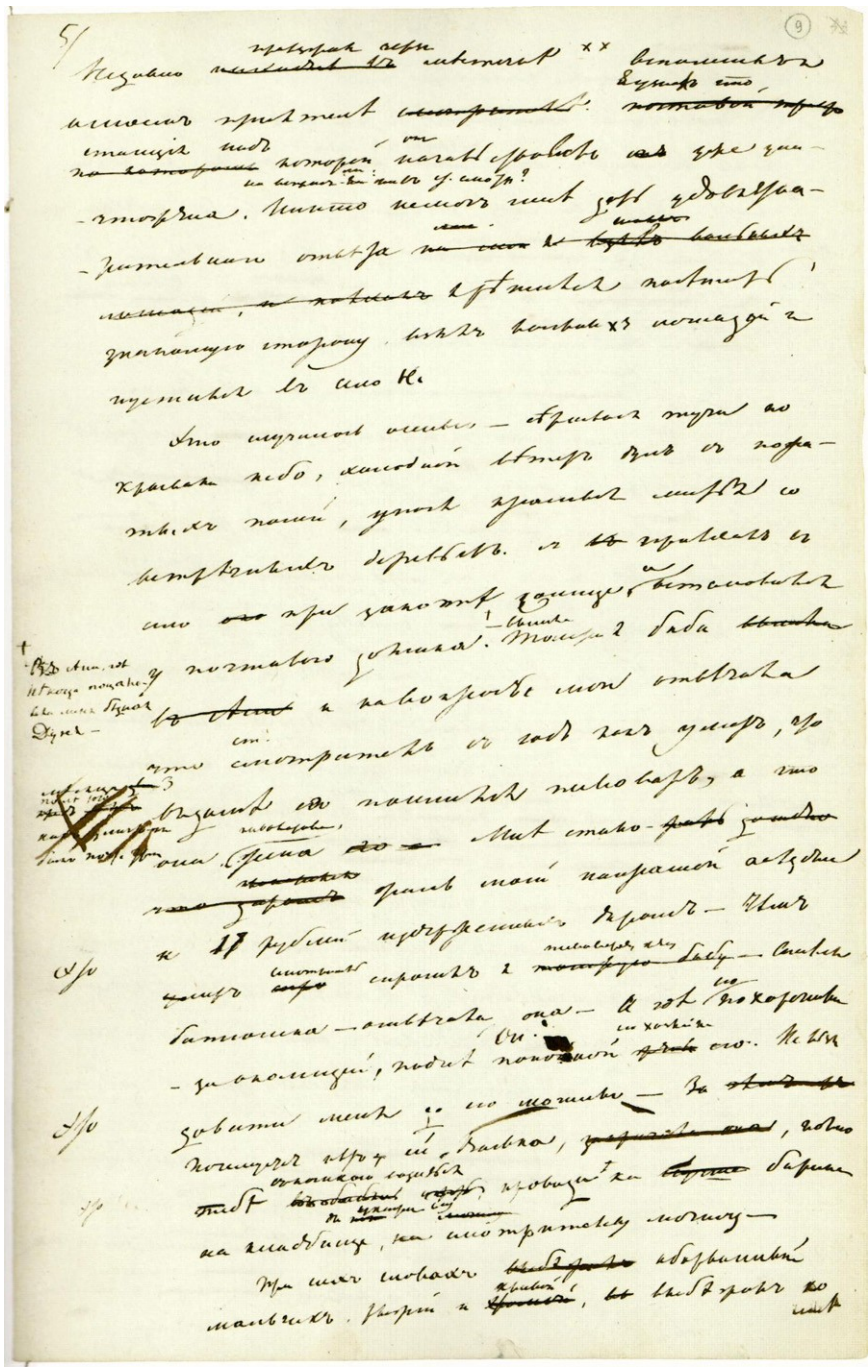


75 – PD 998

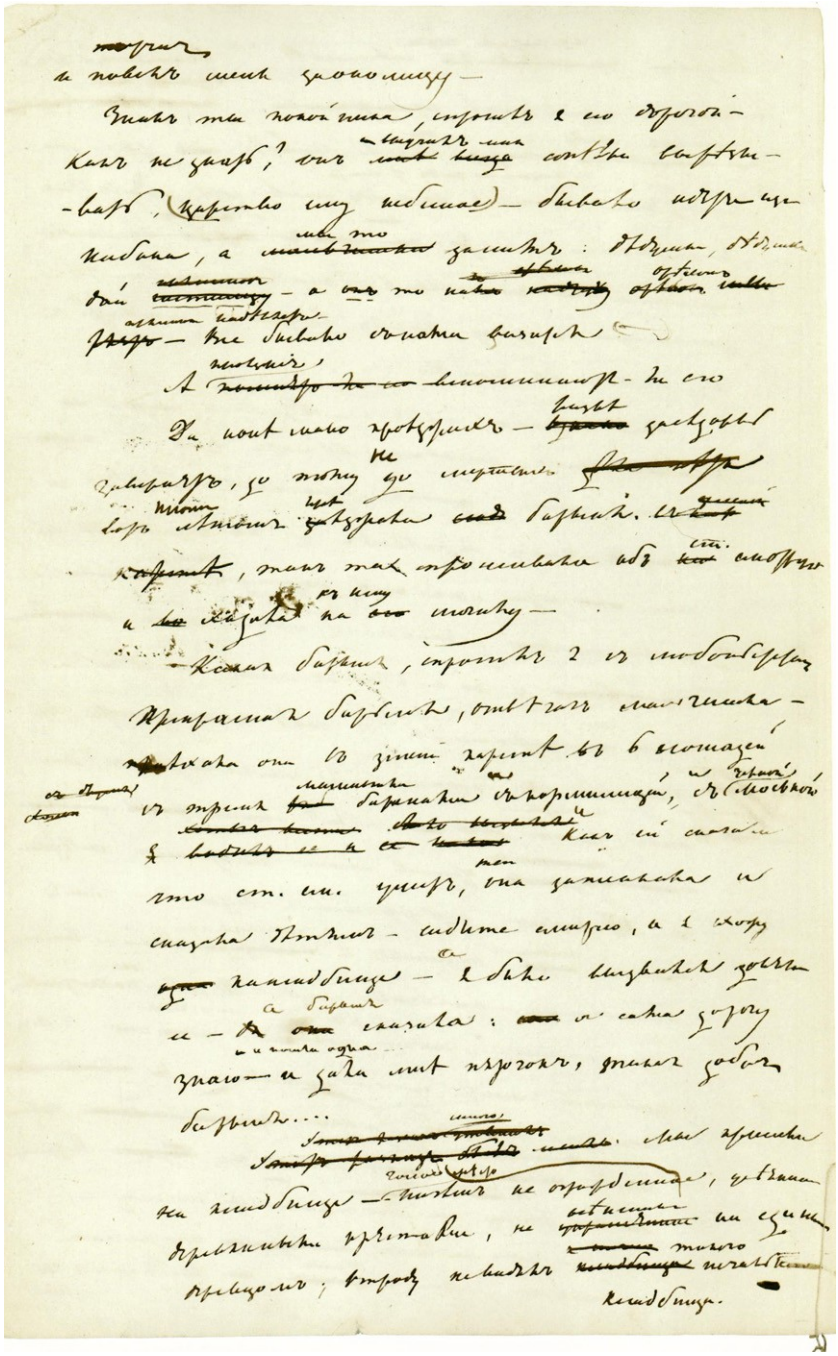




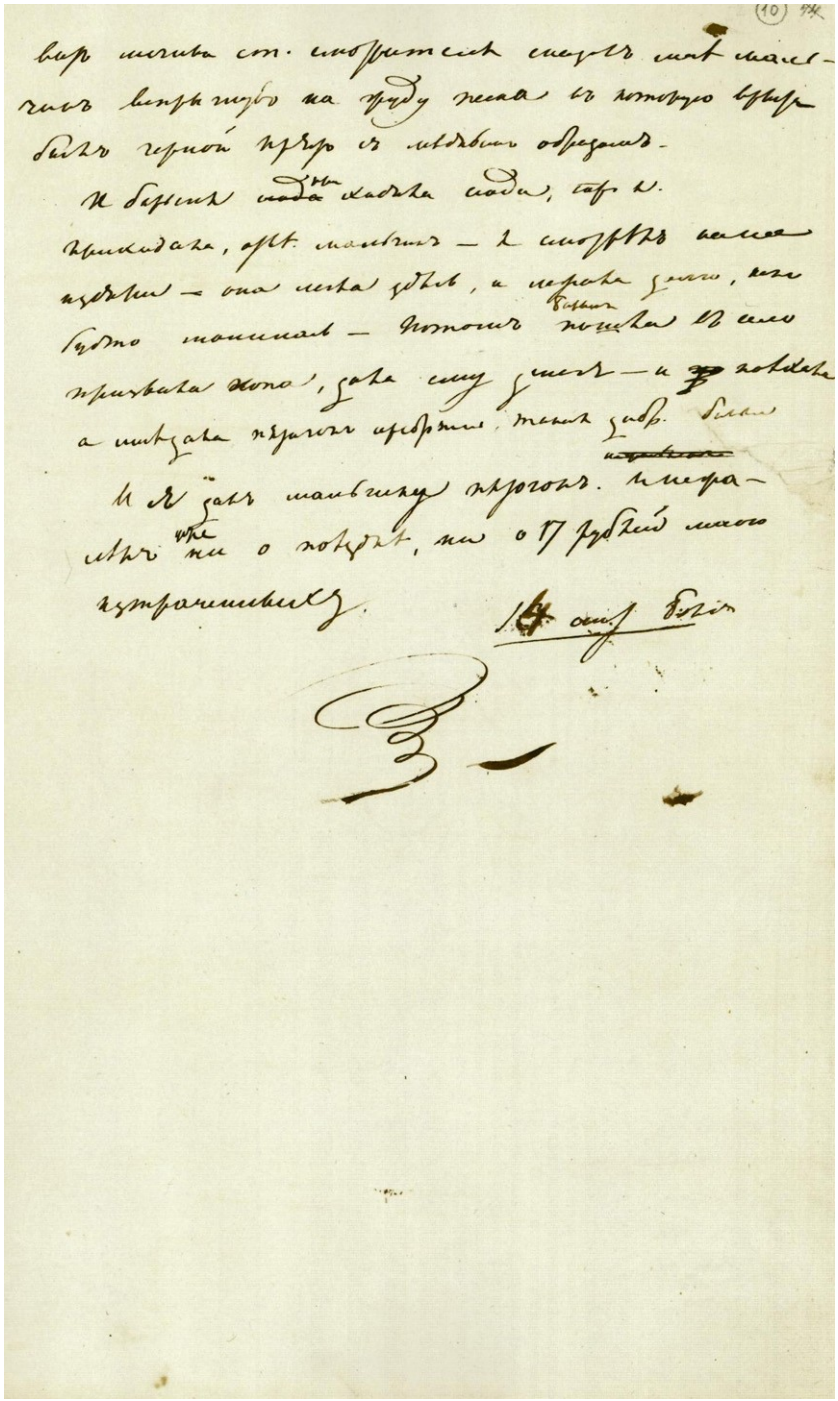
77 – PD 998



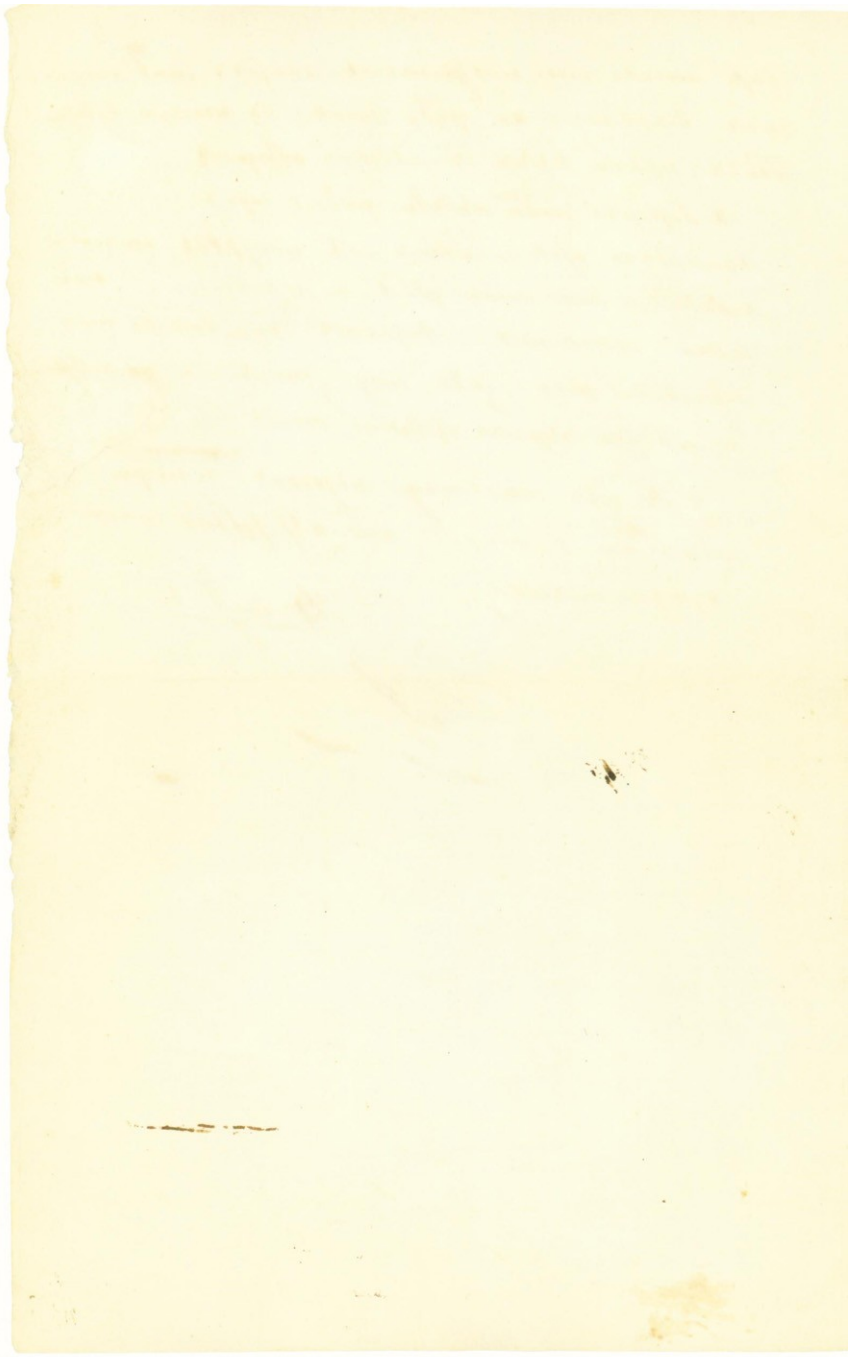
78 – PD 998



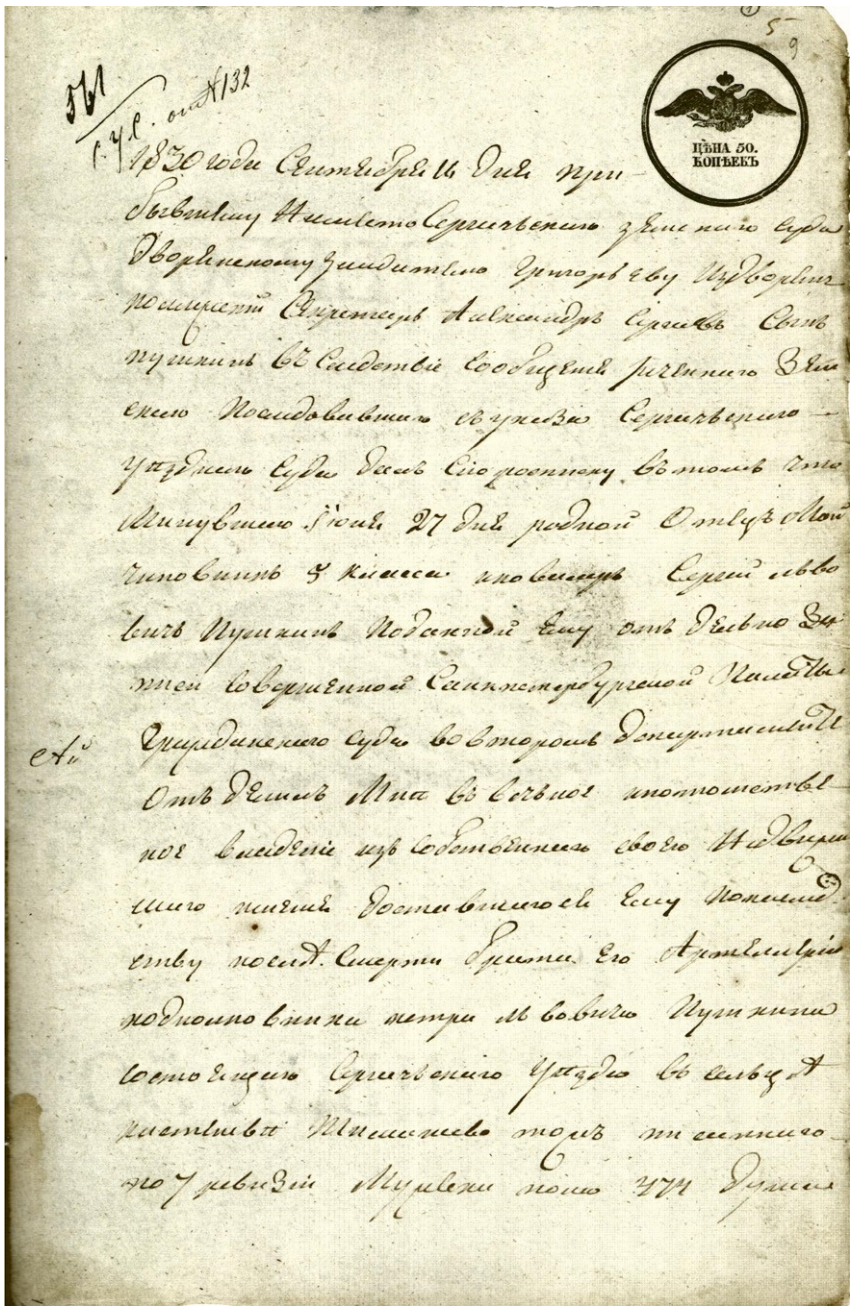
79 – PD 998



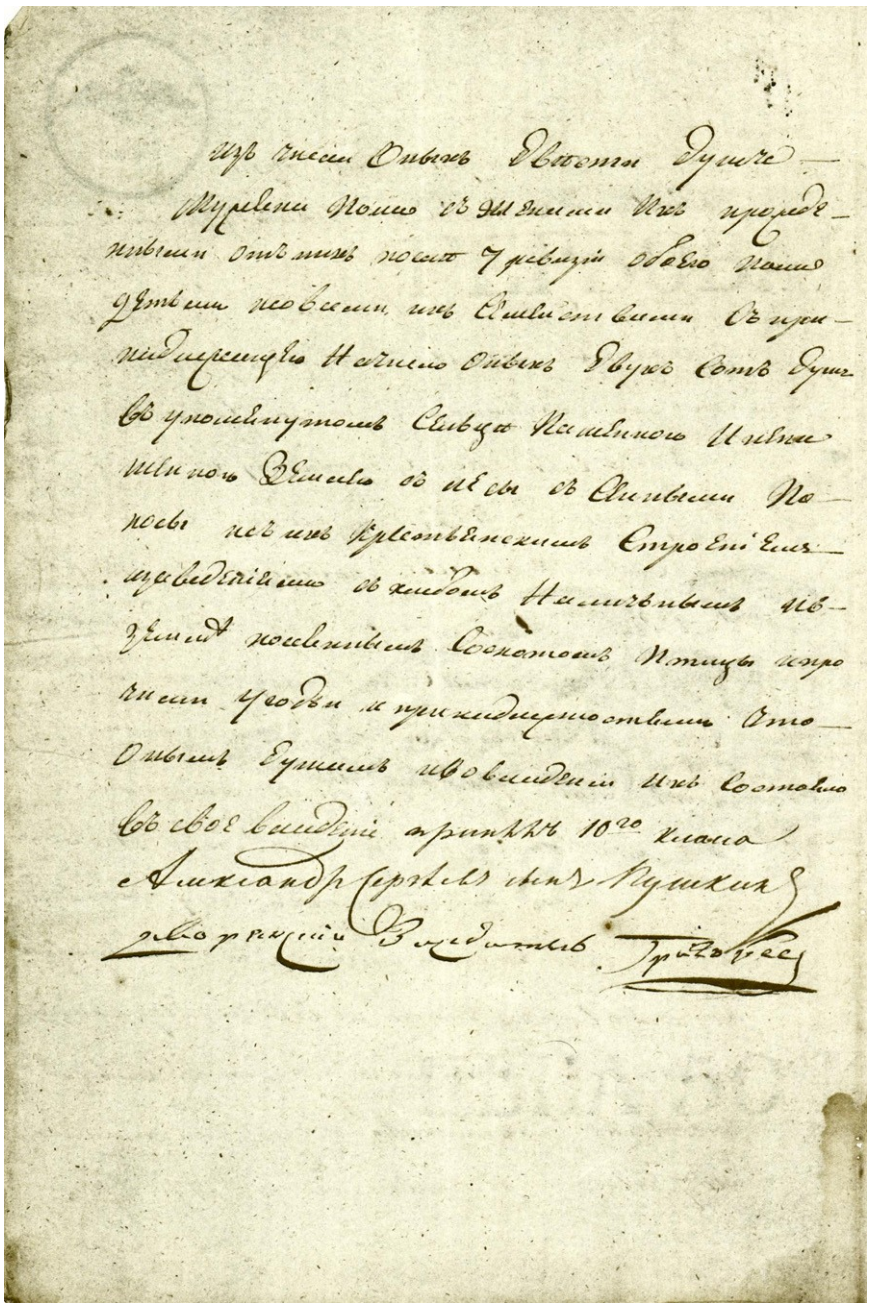
80 – PD 998



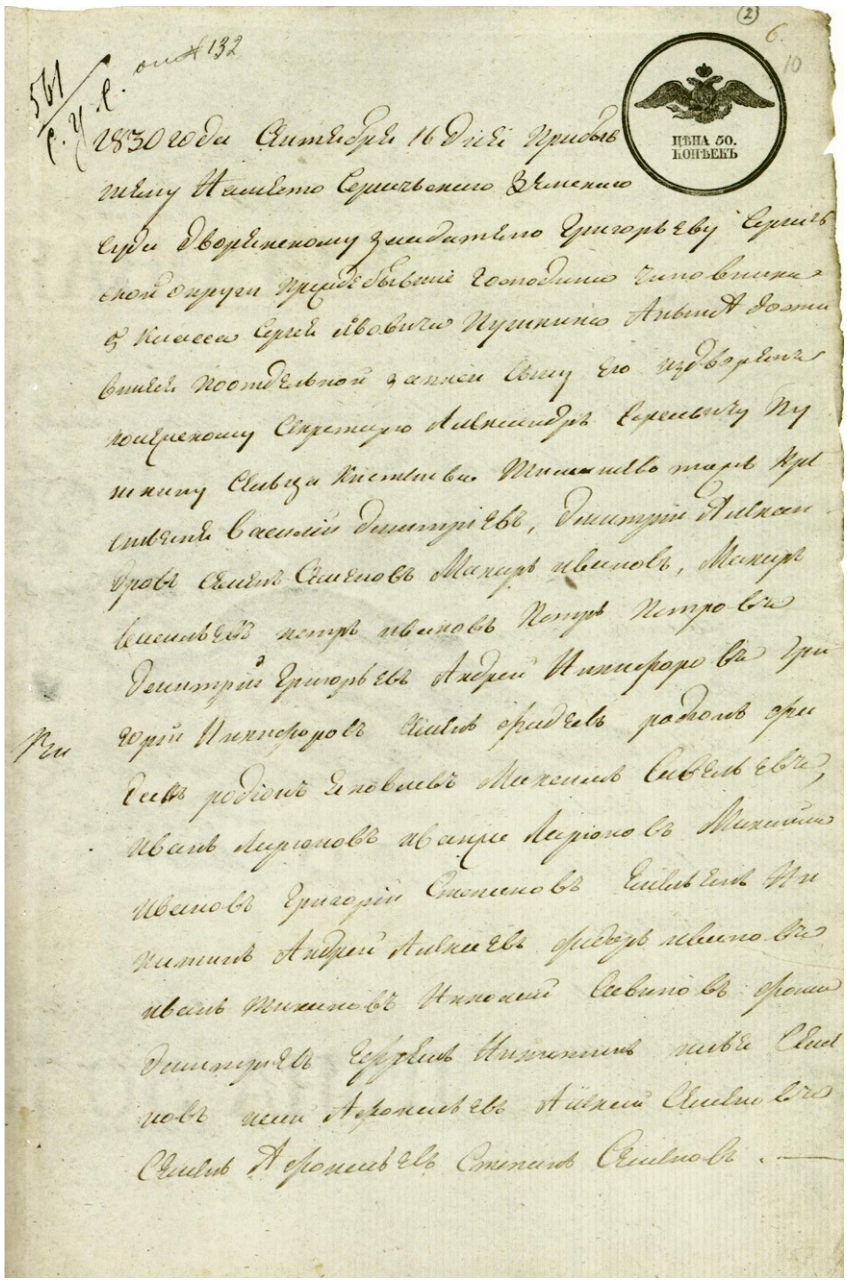
81 – PD 1759



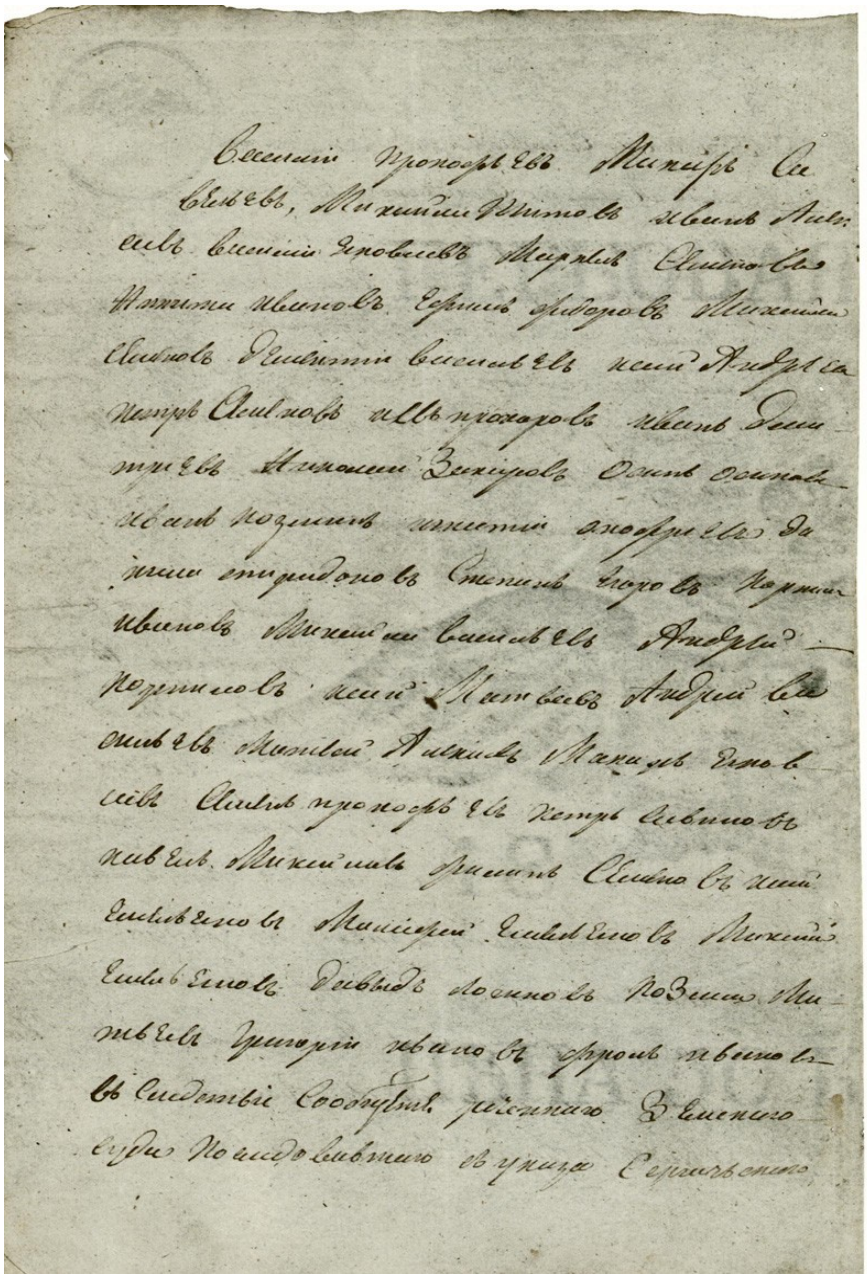
82 – PD 1759



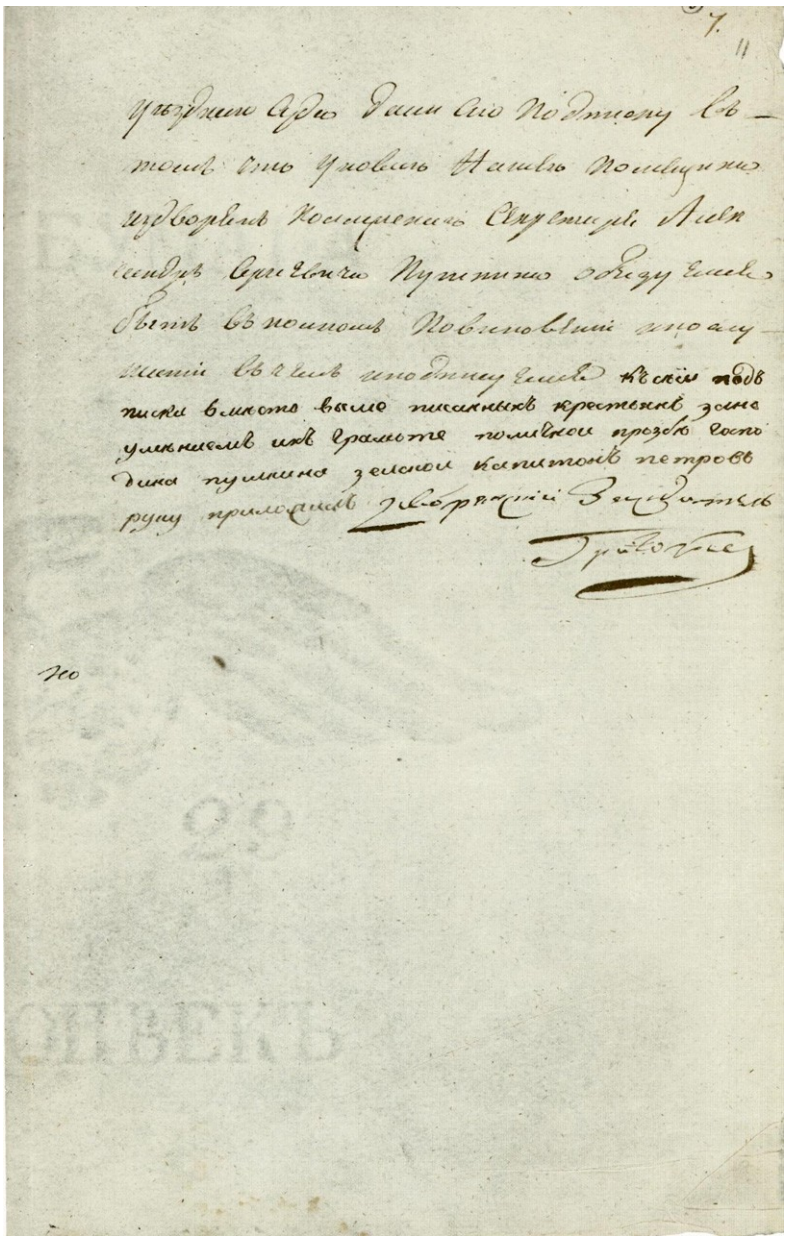
83 – PD 1759

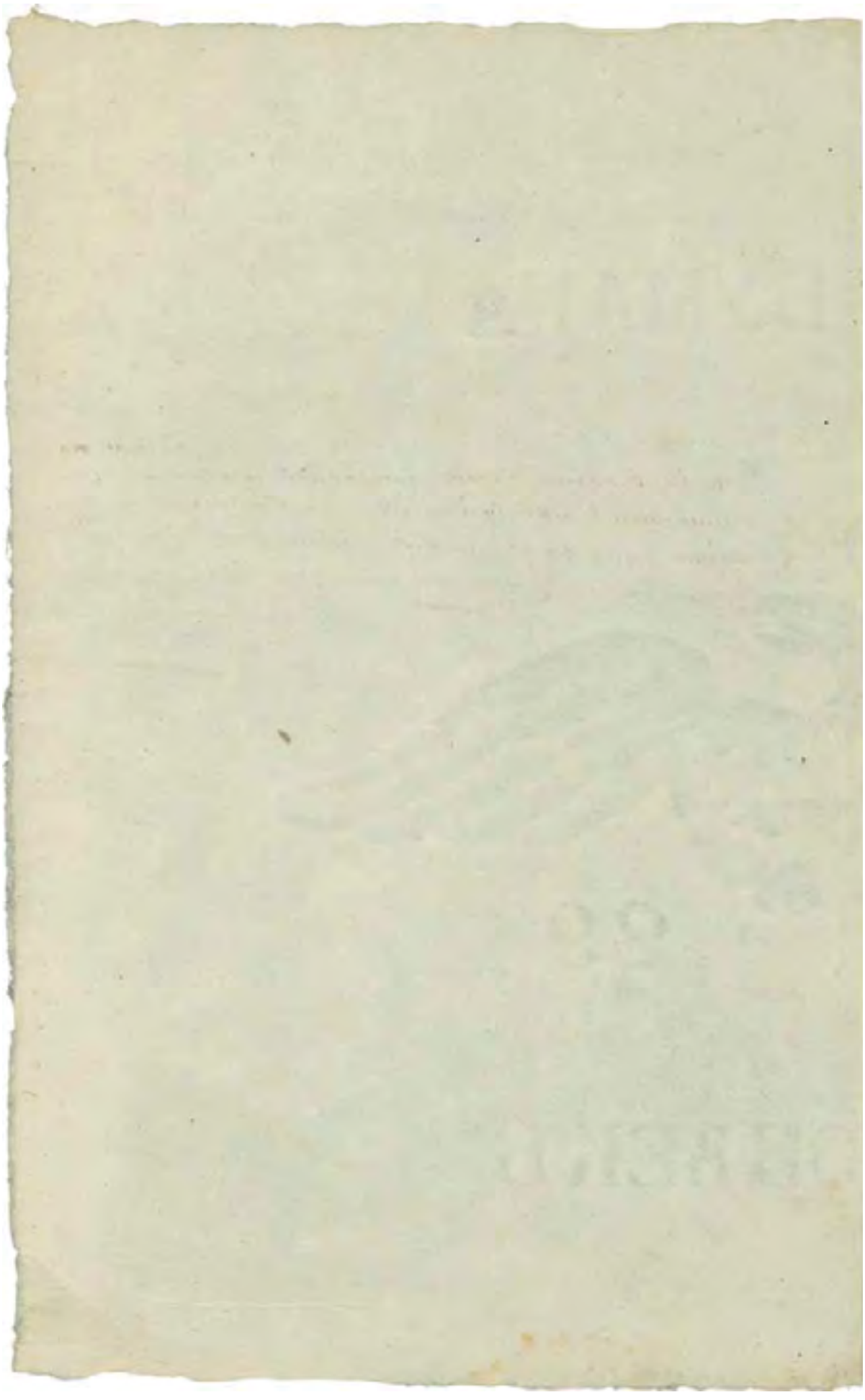


84 – PD 1759

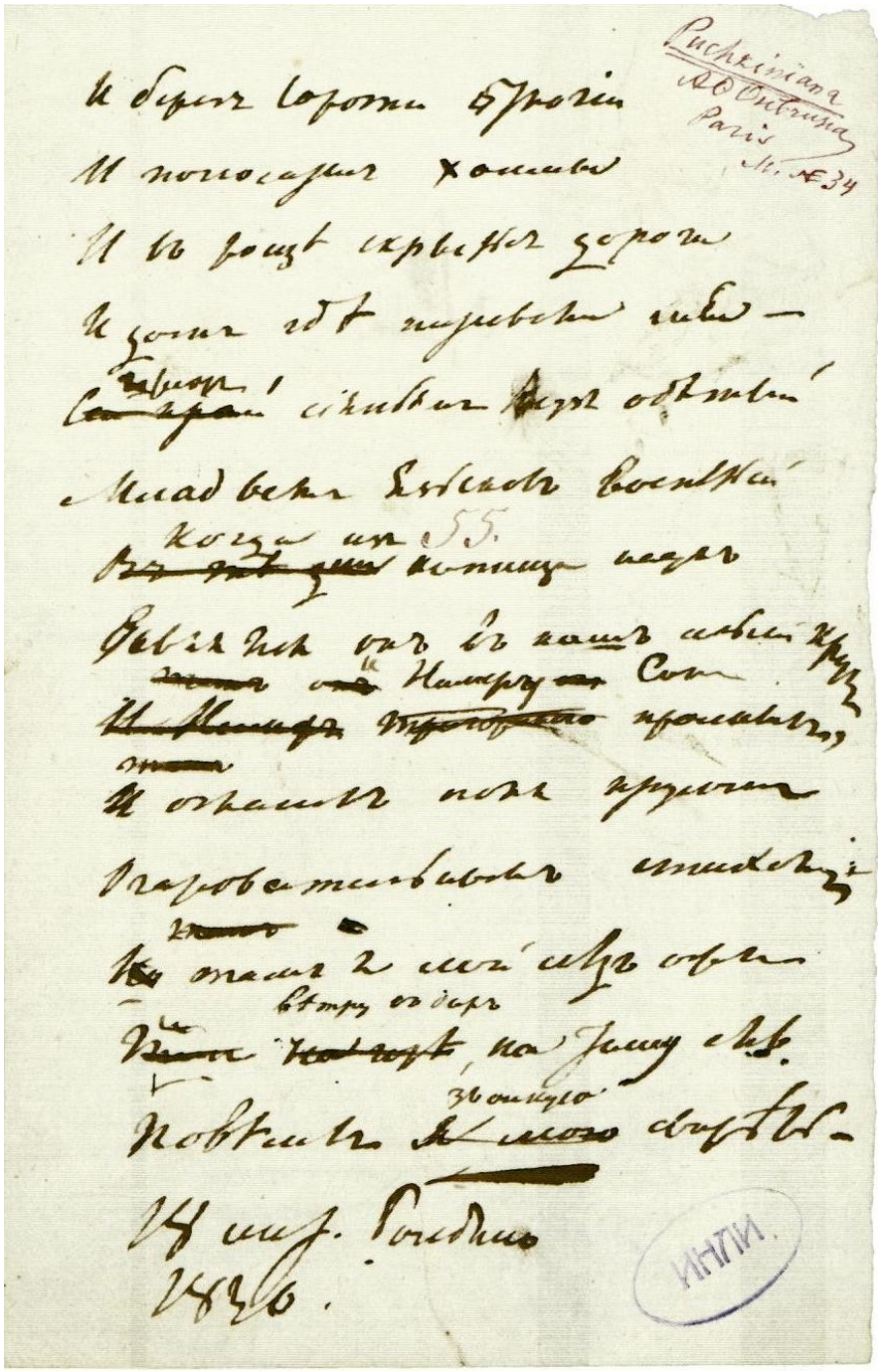


85 – PD 1759

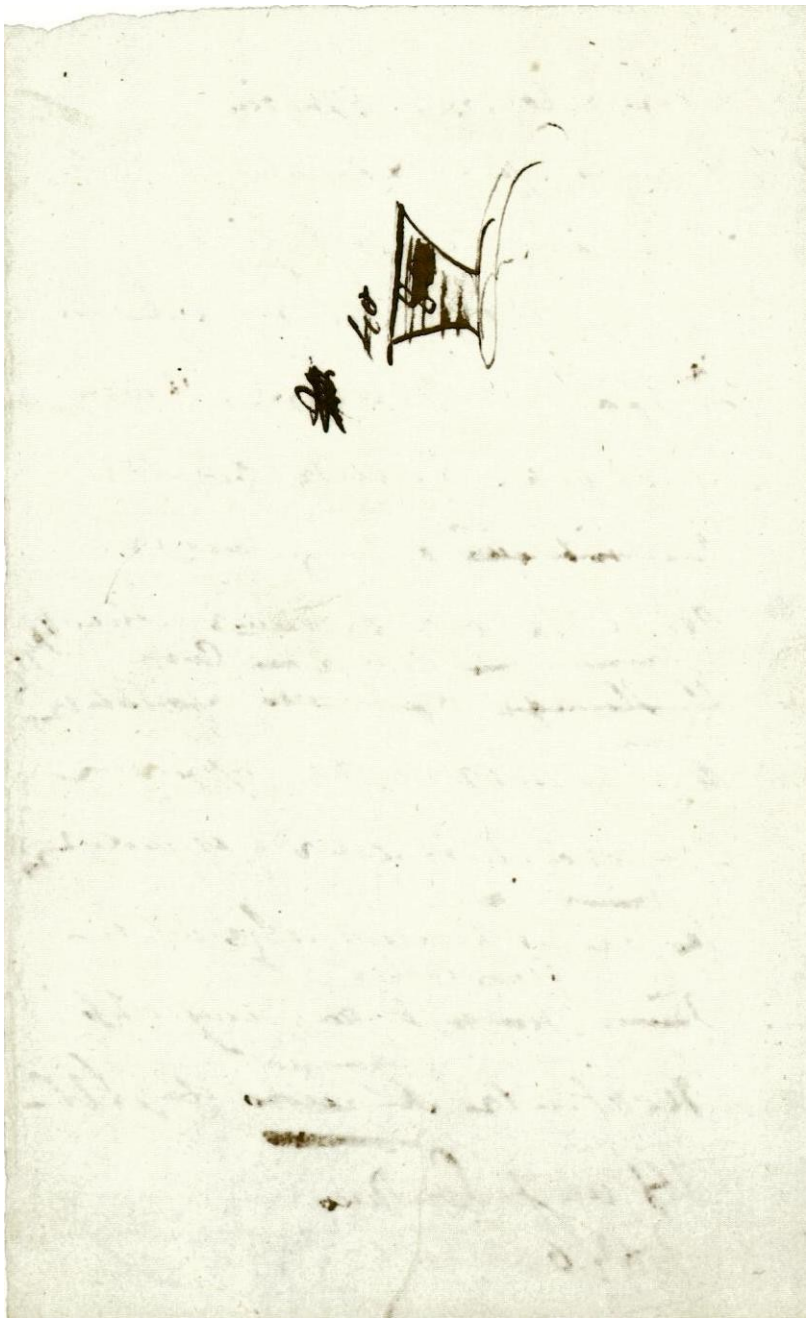


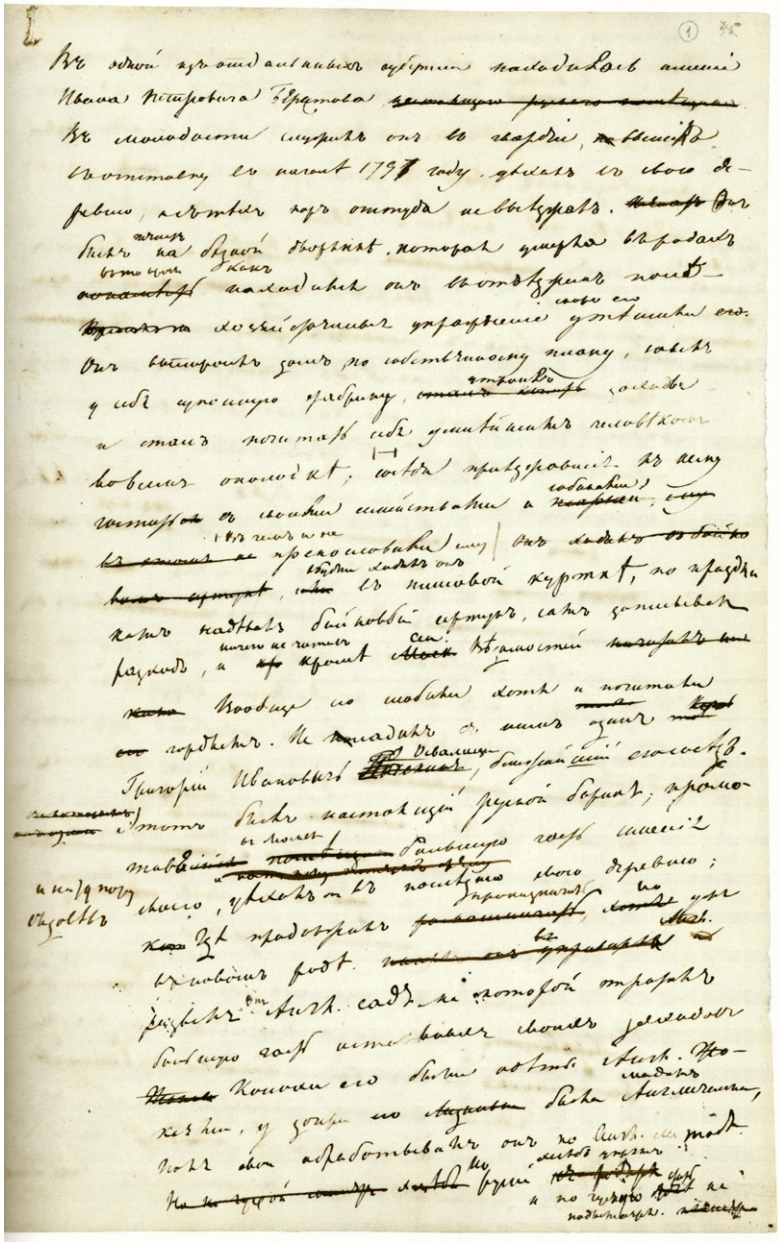


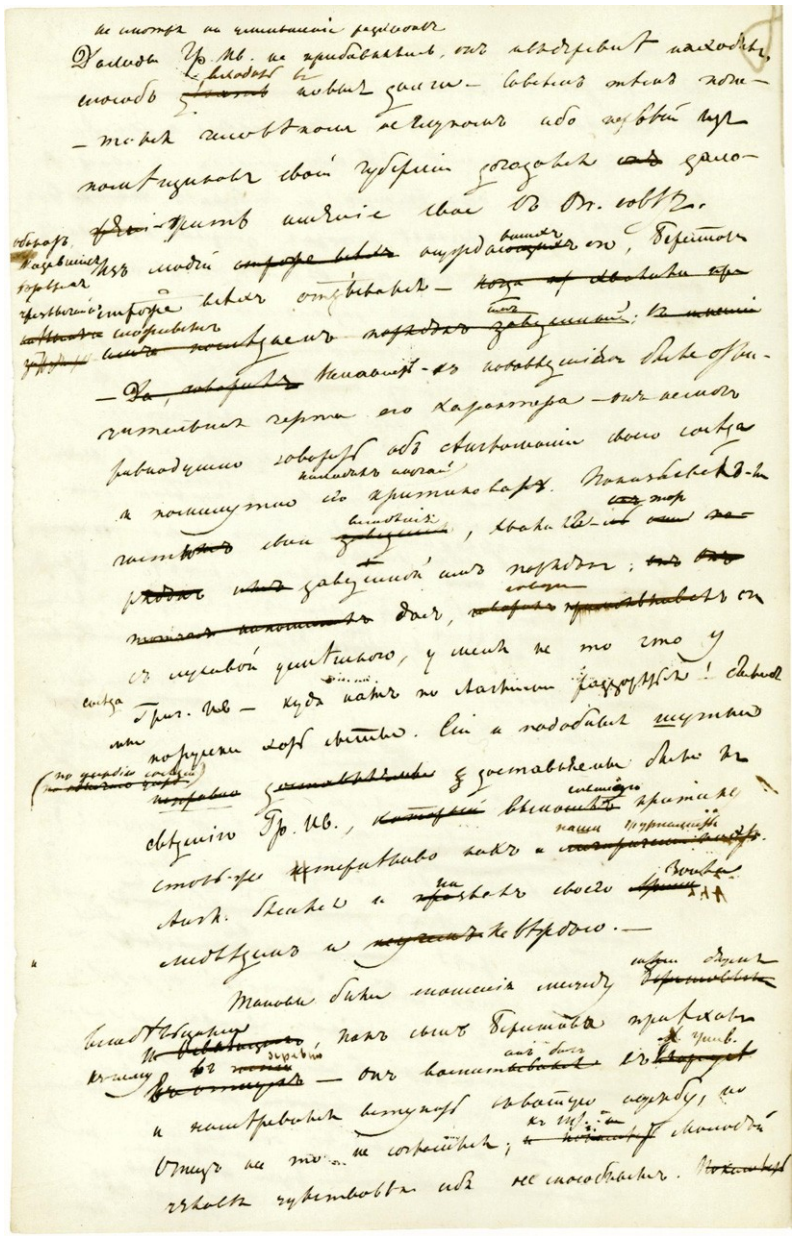
87 – PD 169


Pushkiniana
N.O. Ostrovsky
Paris
N. № 34

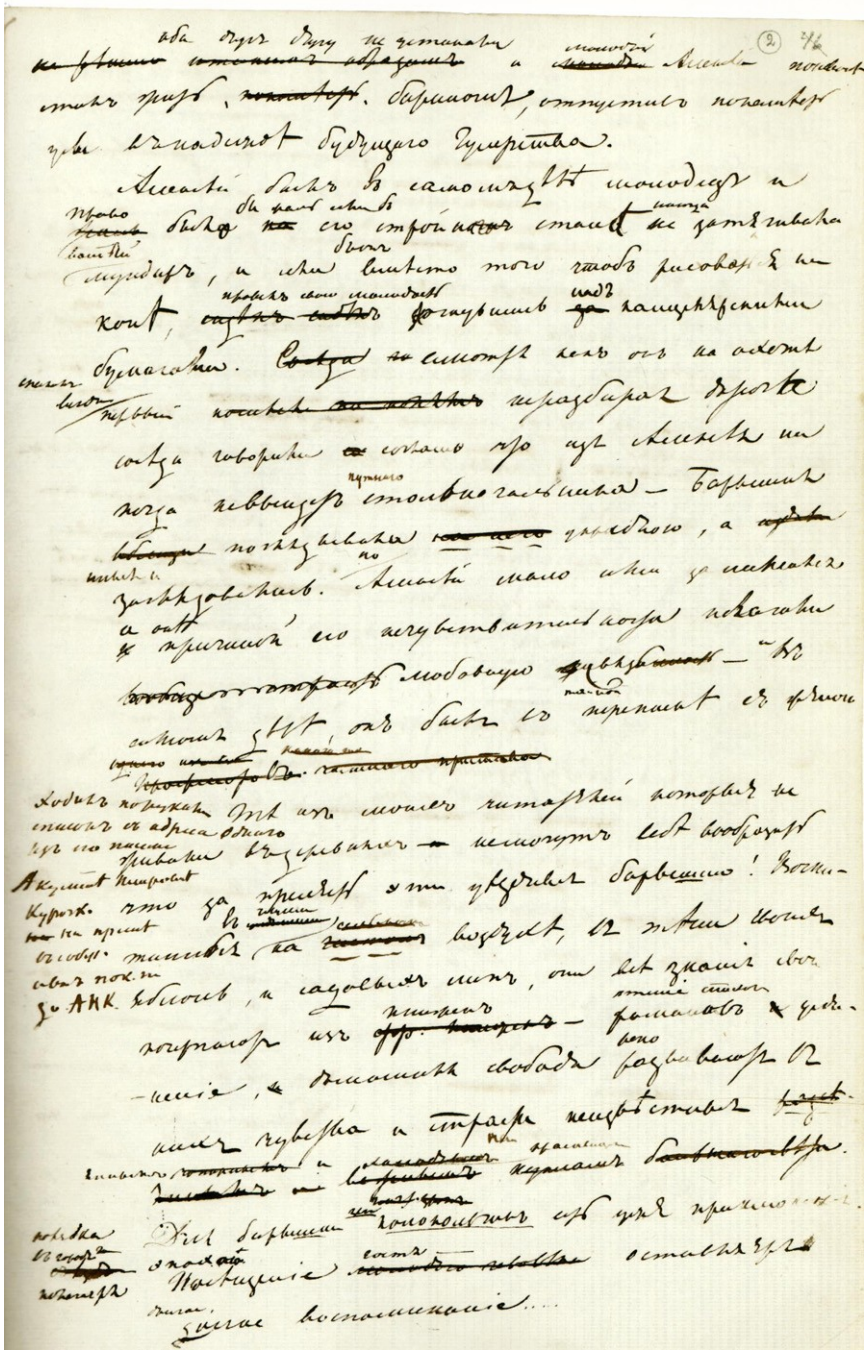
88 – PD 169



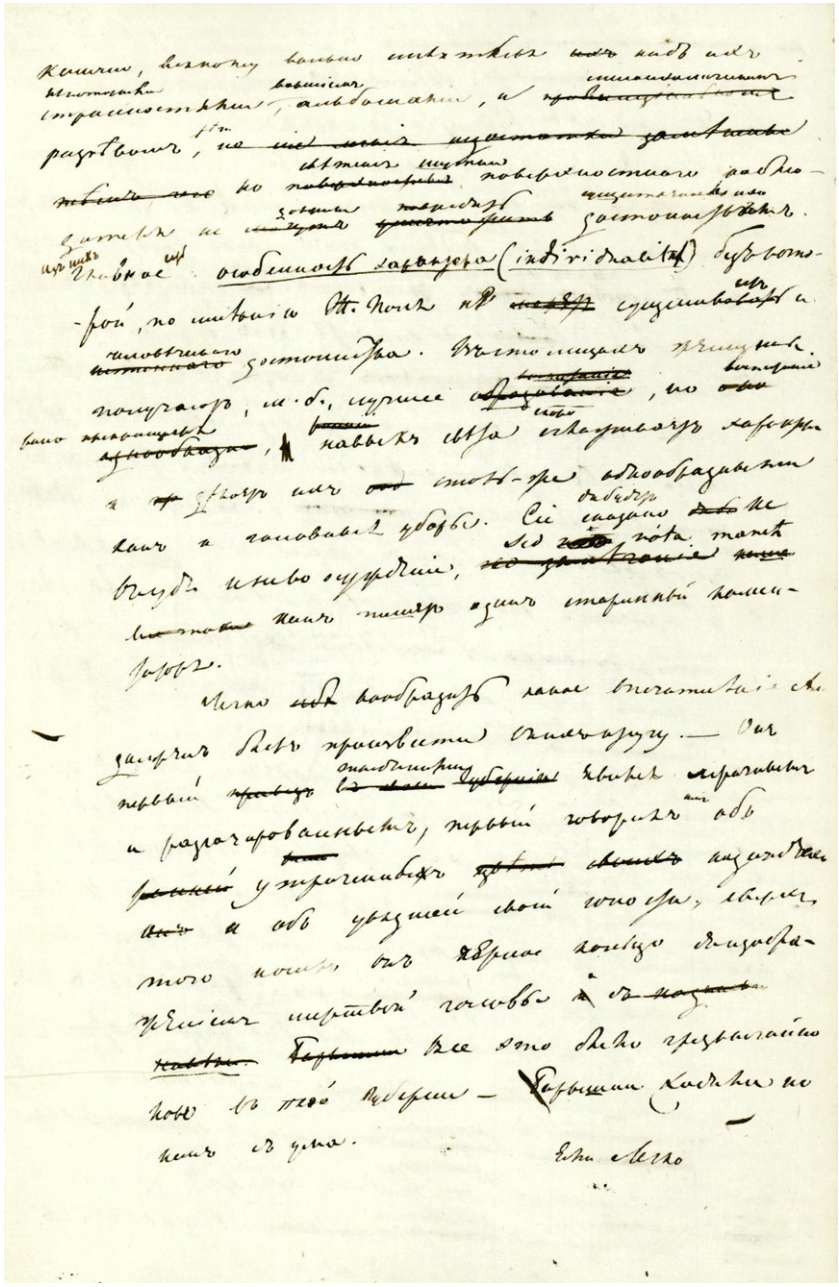




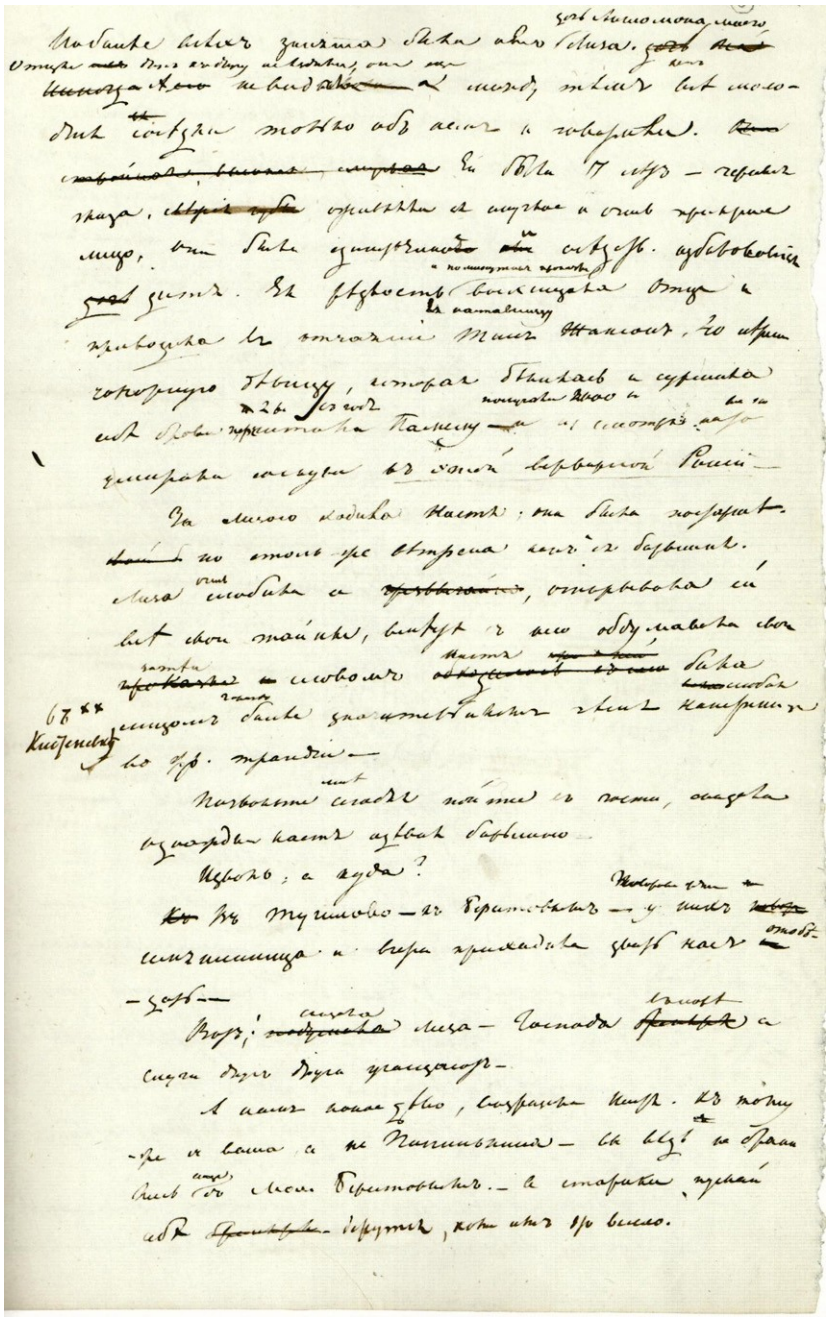
91 – PD 999



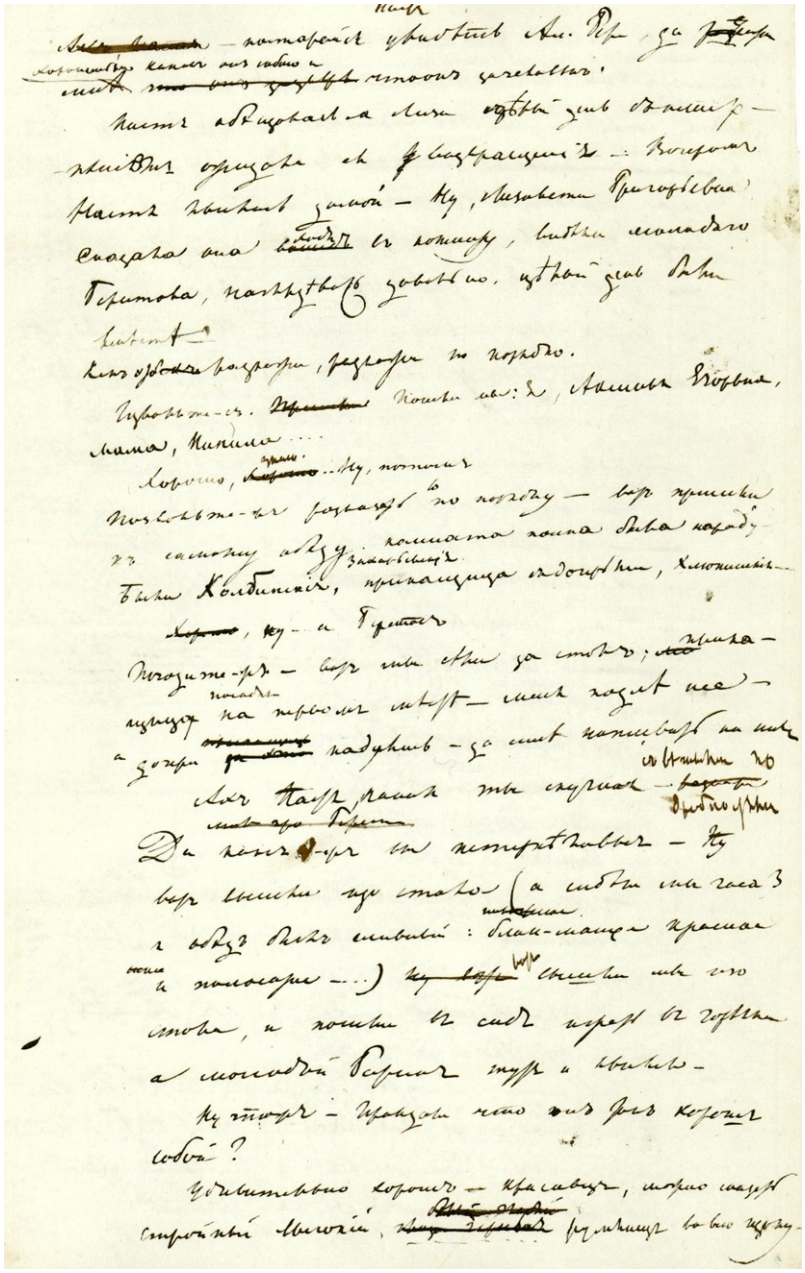
92 – PD 999



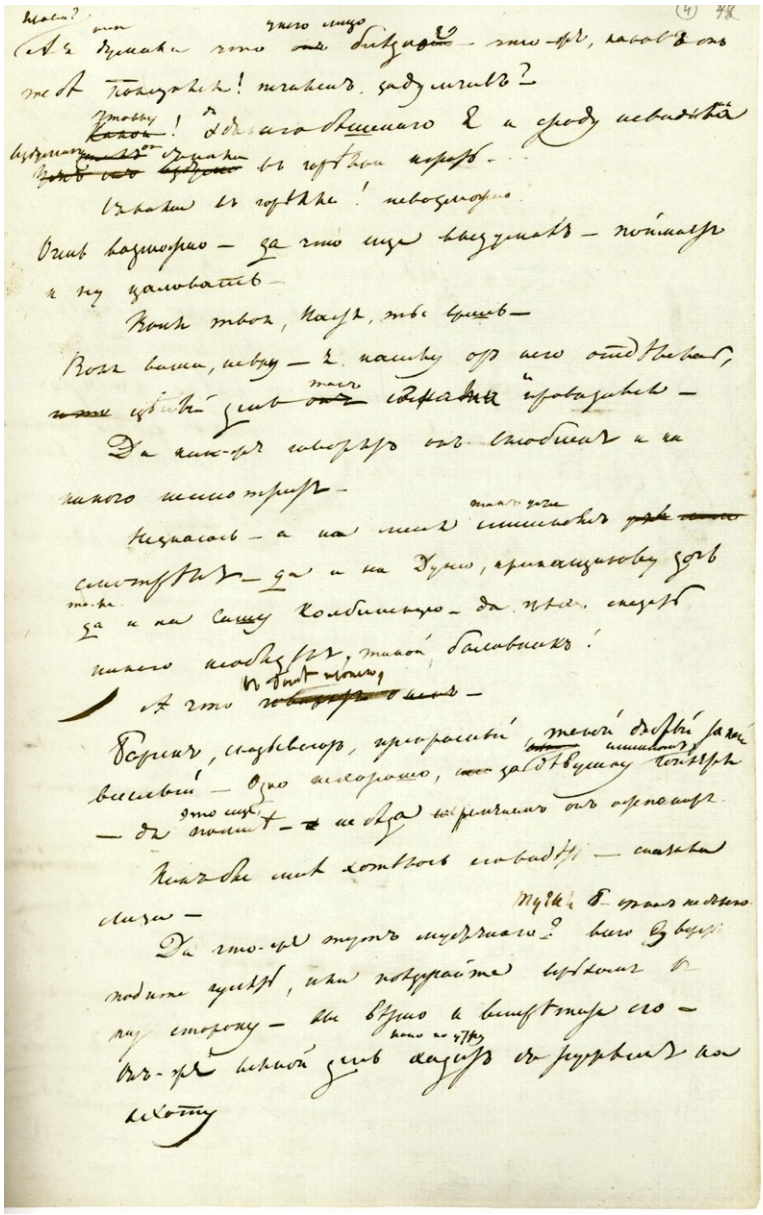
93 – PD 999



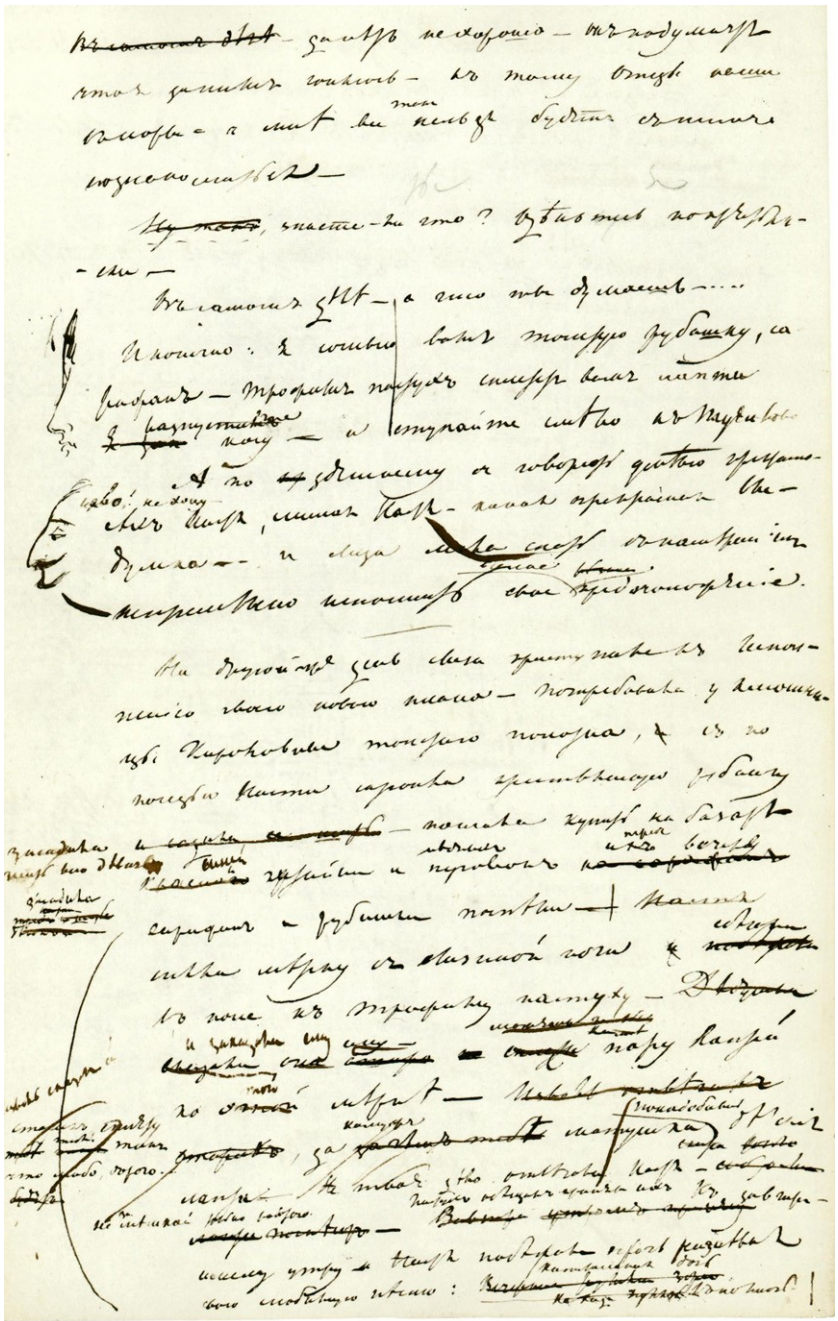
94 – PD 999

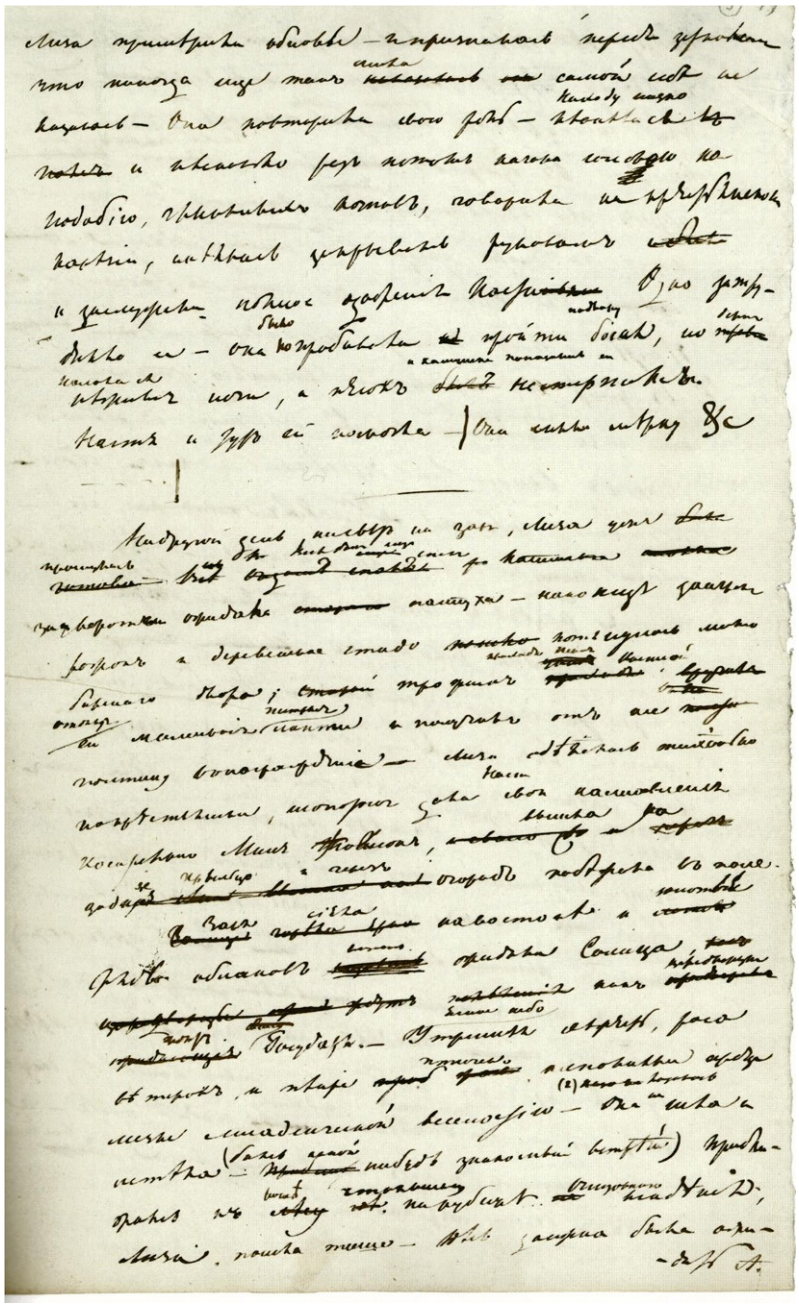


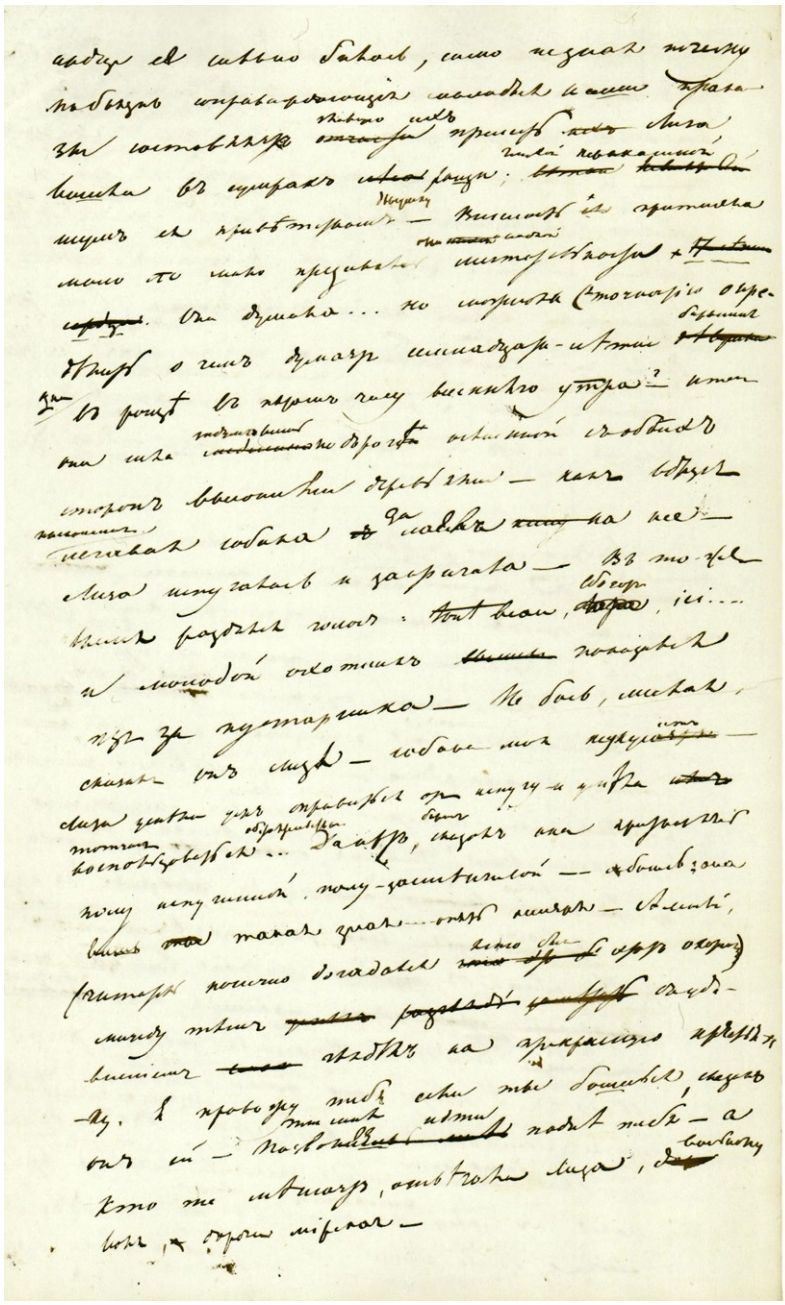
95 – PD 999

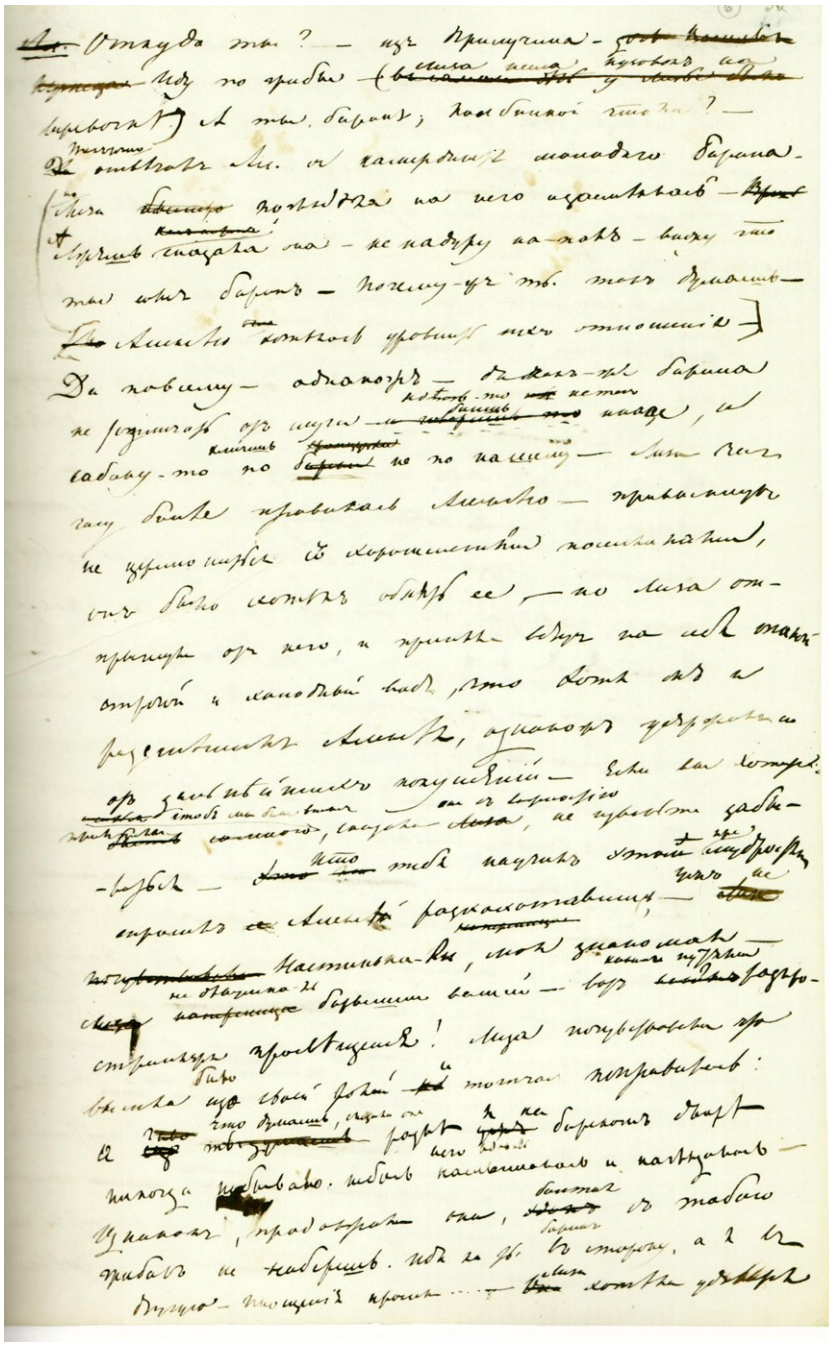


96 – PD 999

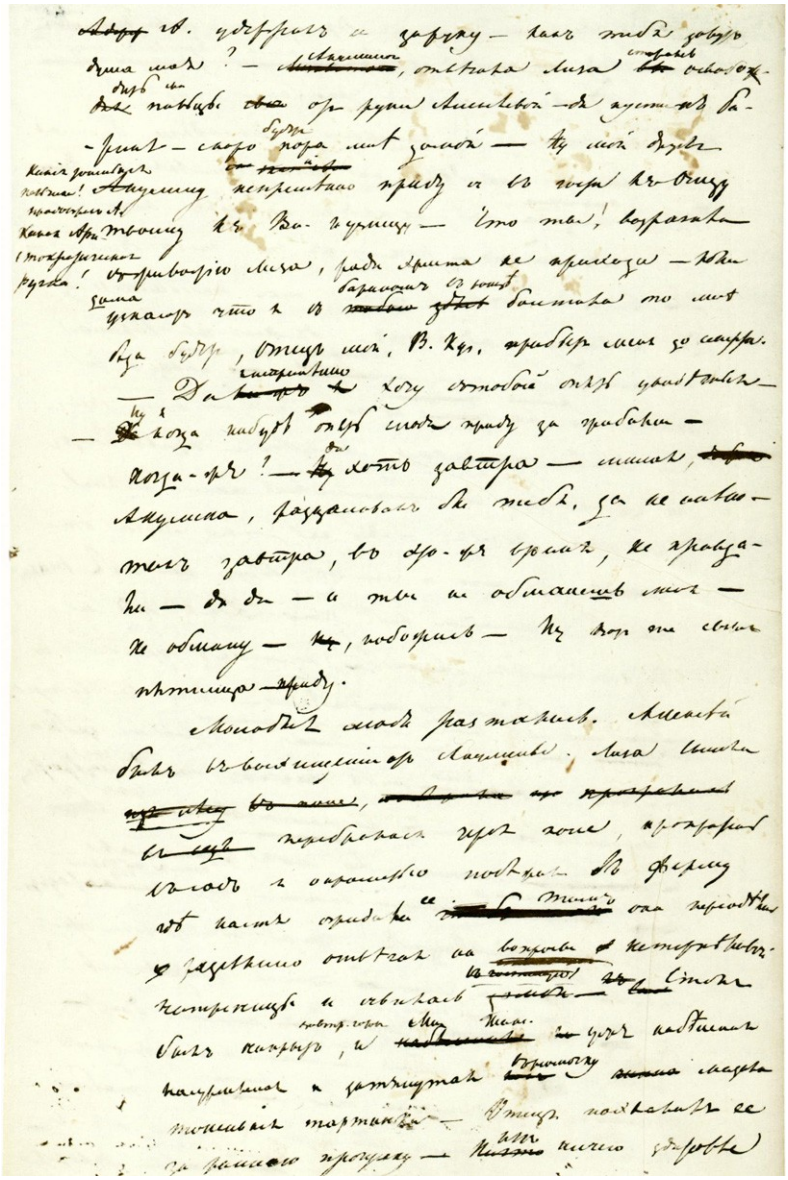




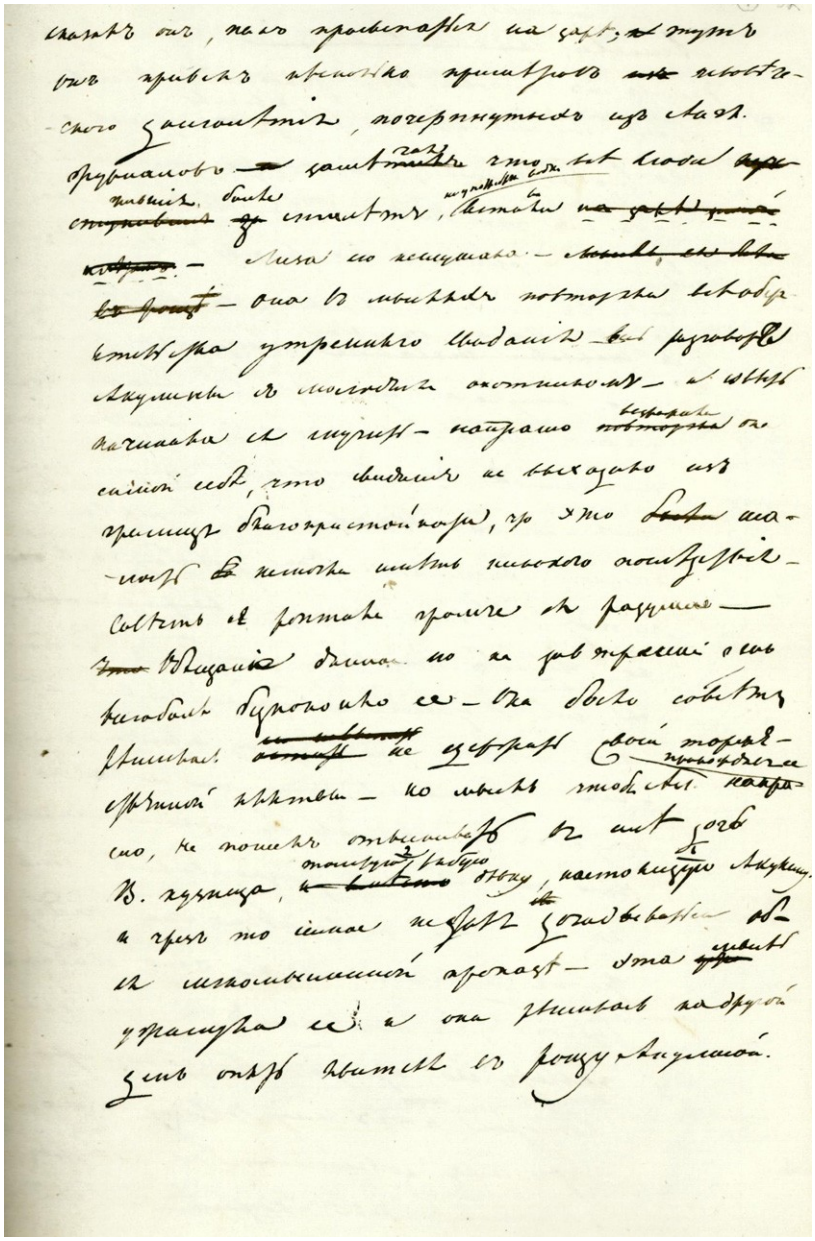




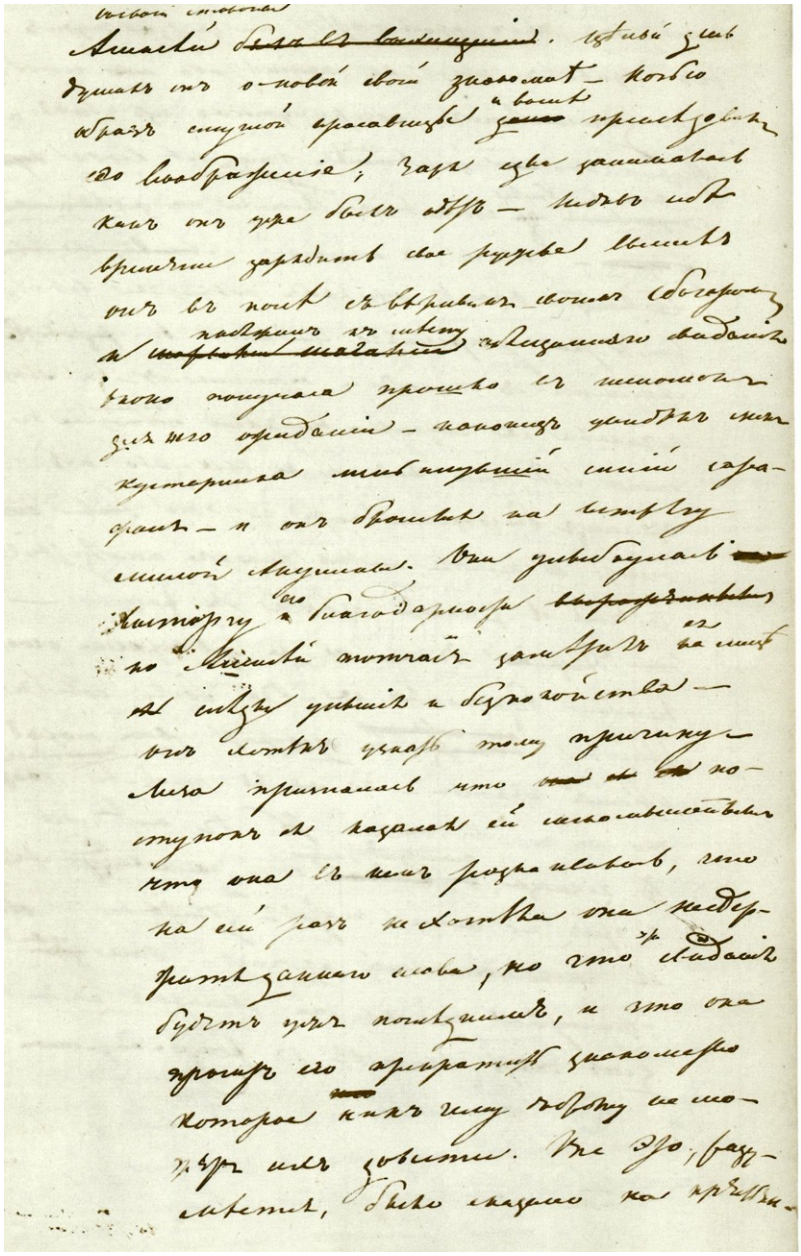
100 – PD 999



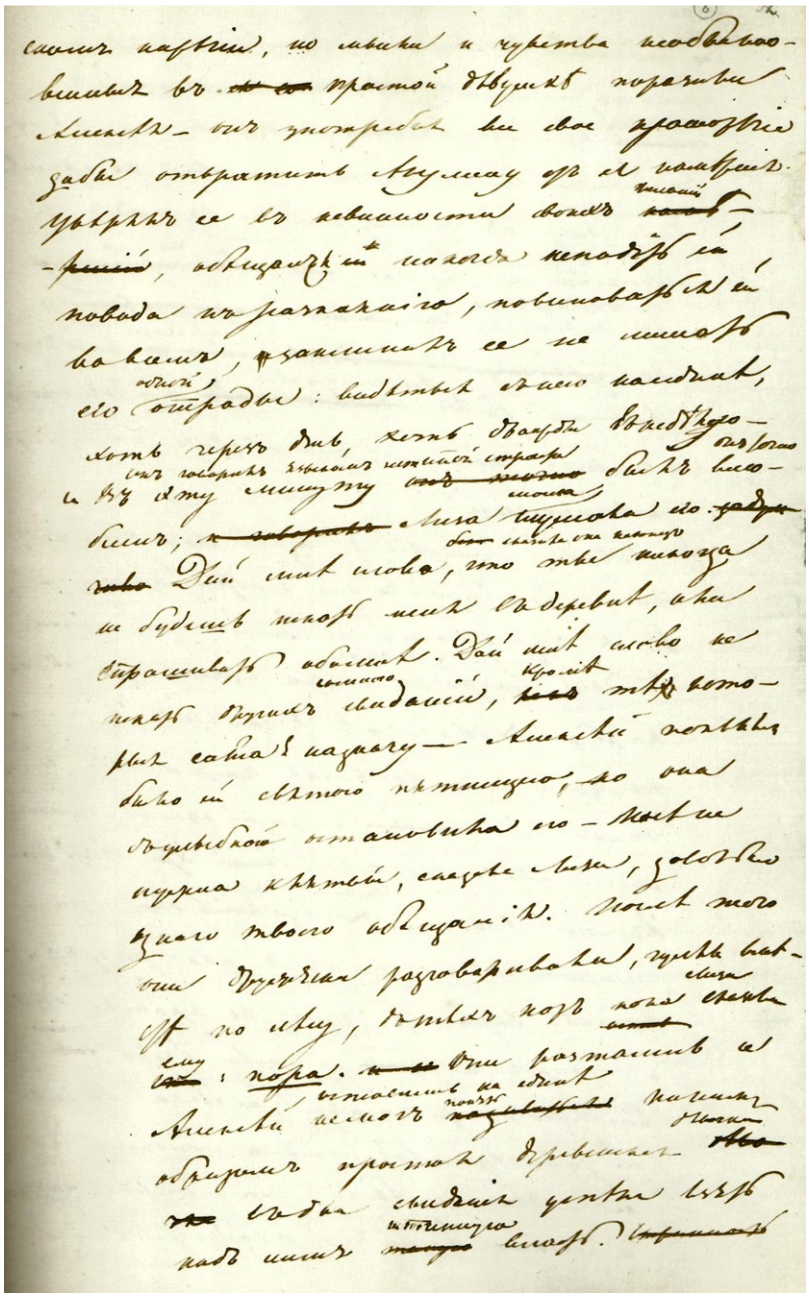
101 – PD 999

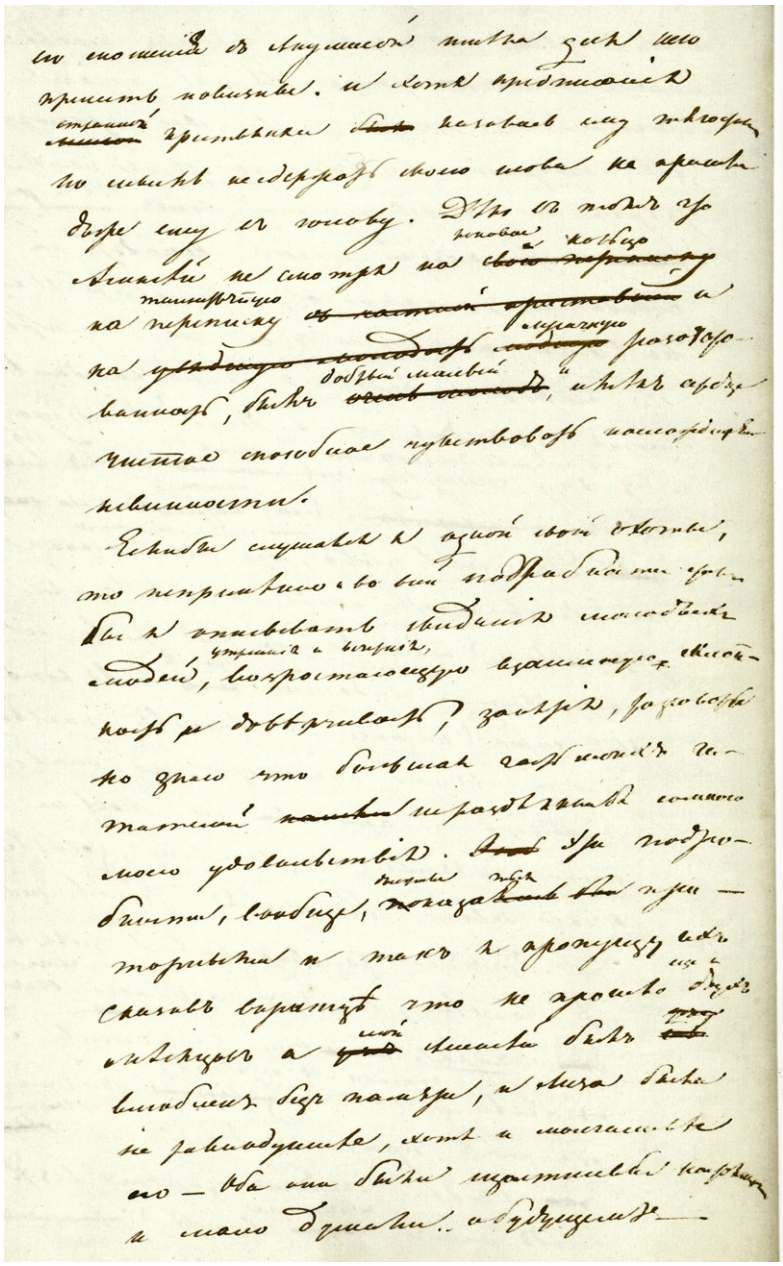


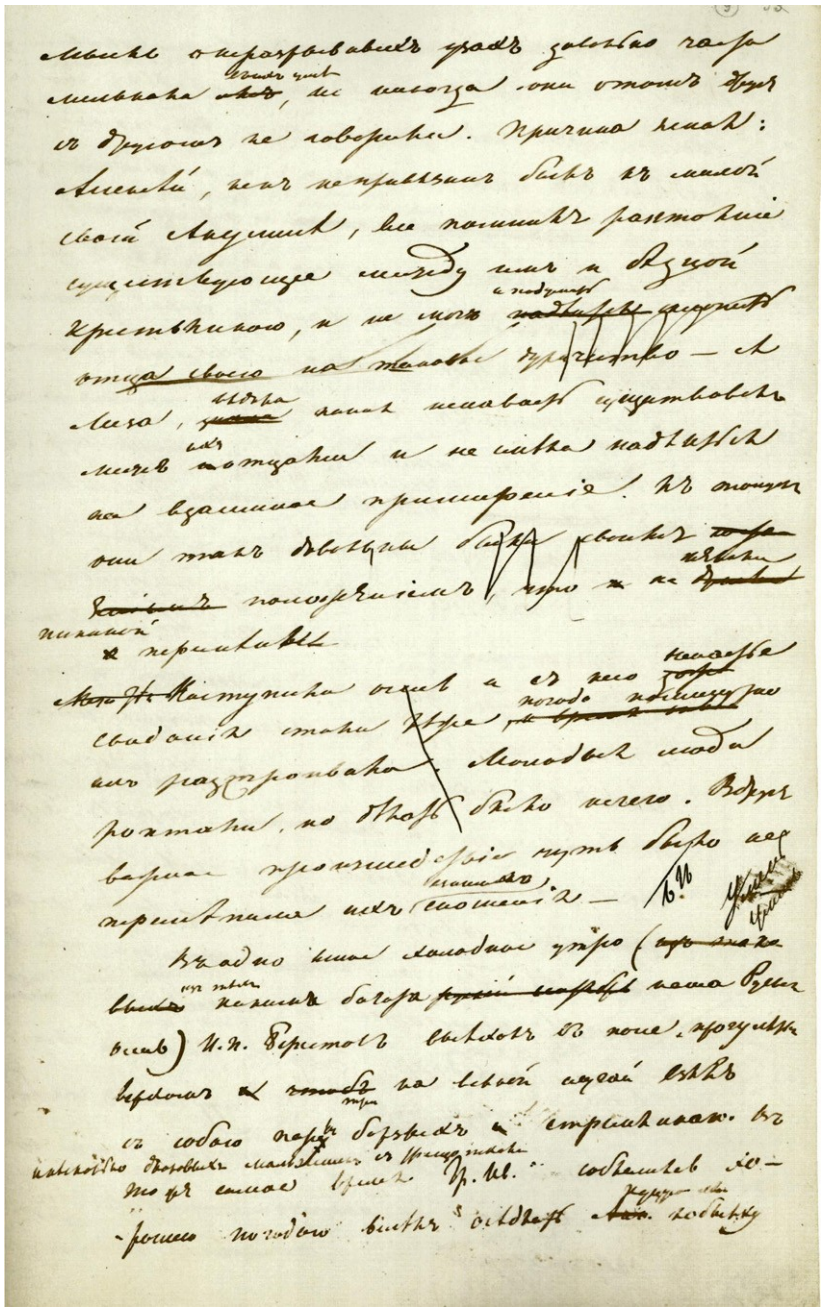
102 – PD 999

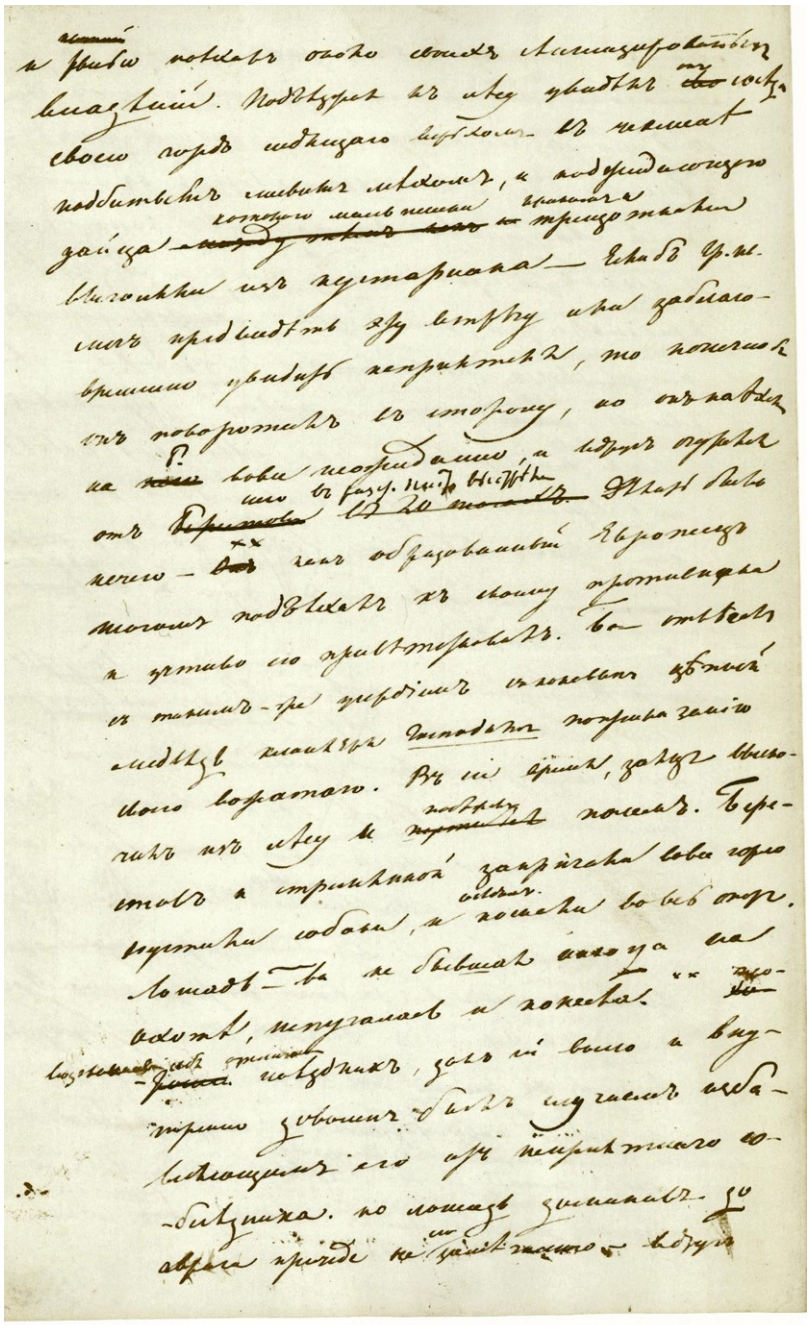


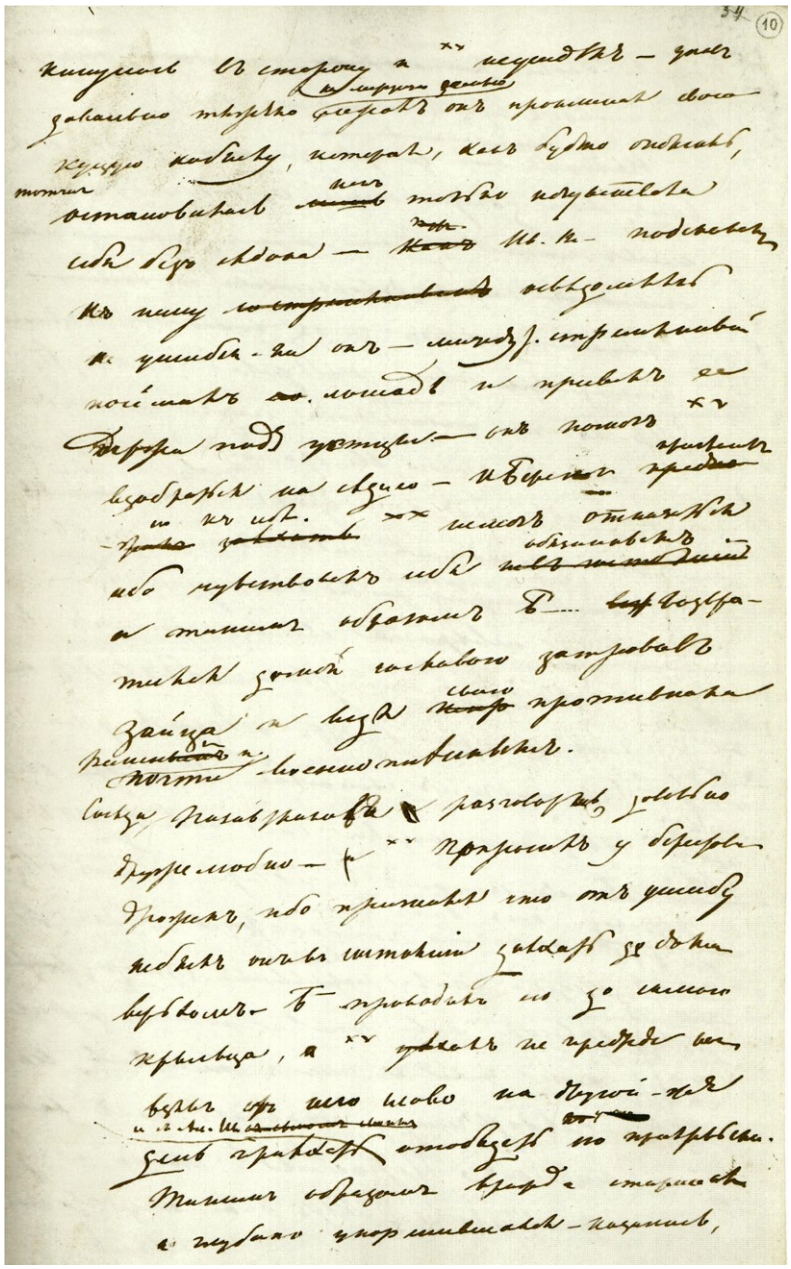
103 – PD 999



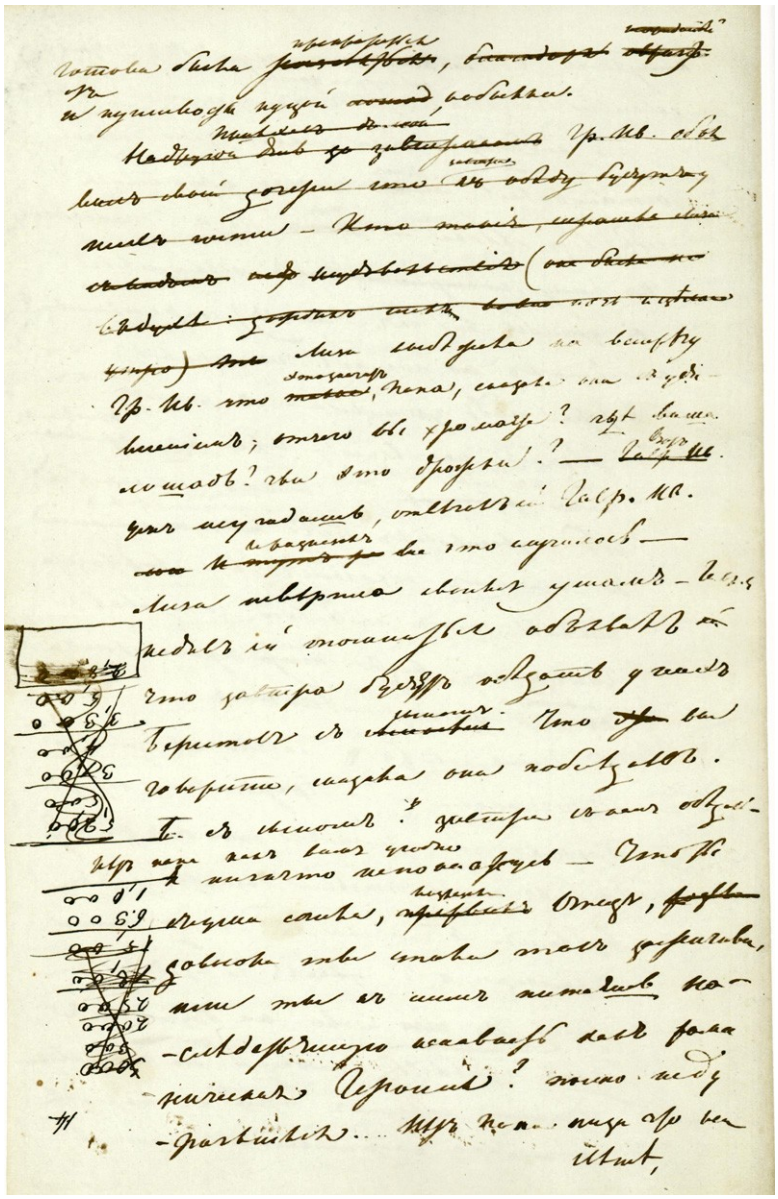




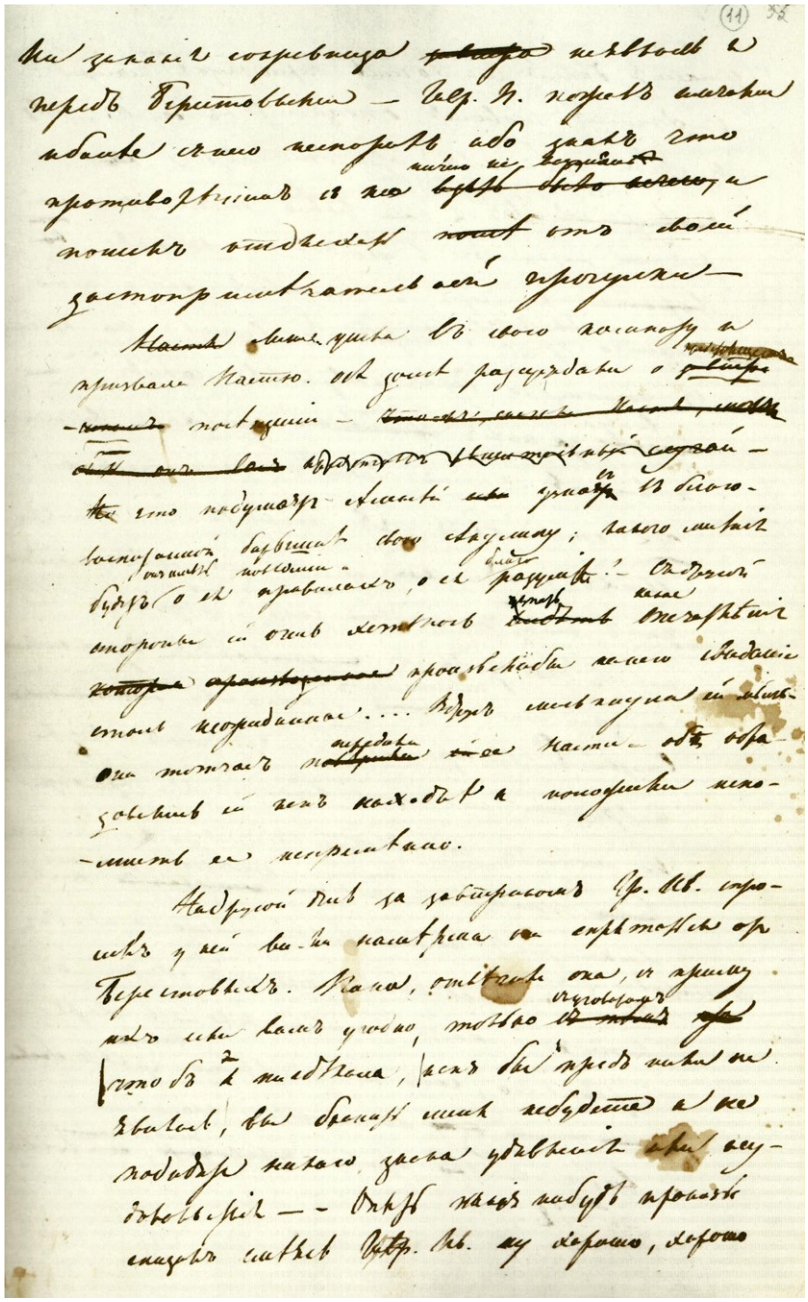




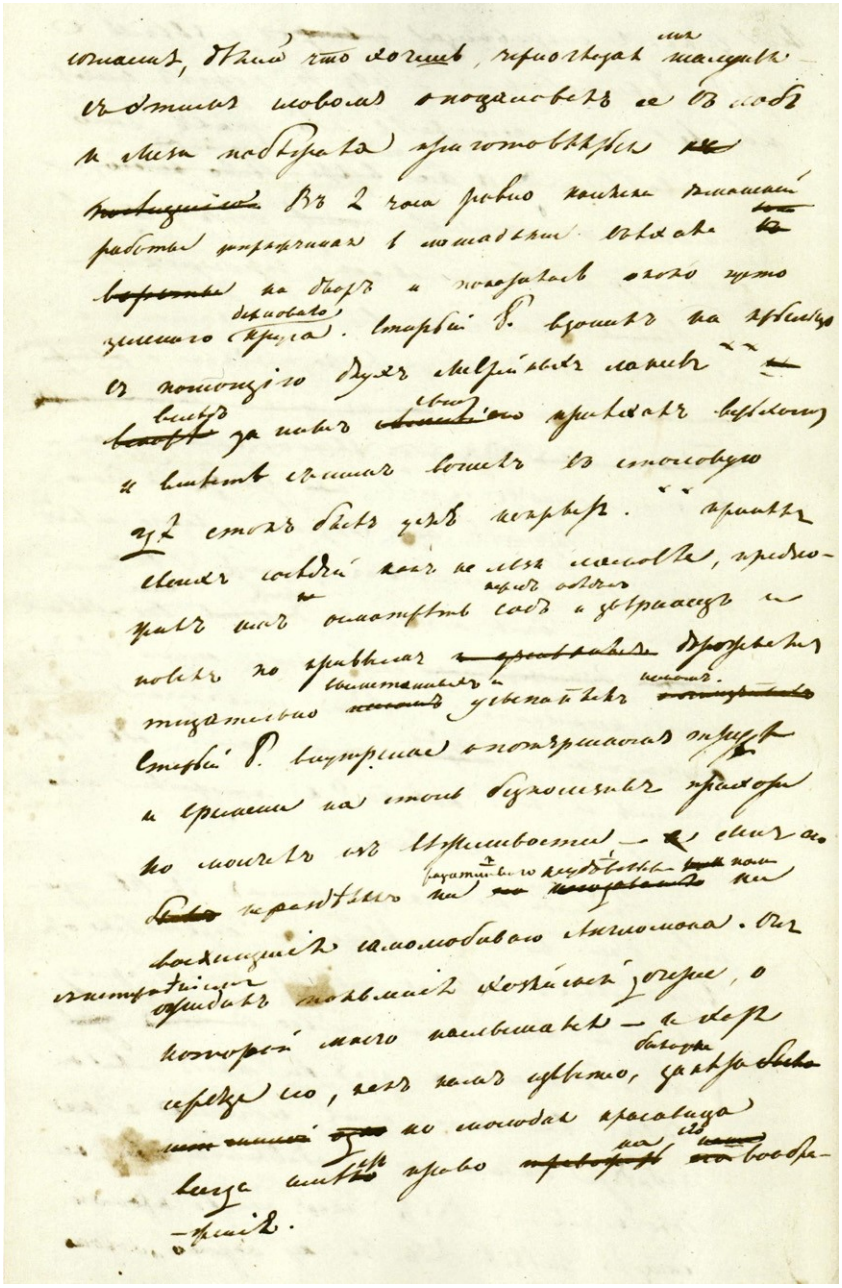
108 – PD 999



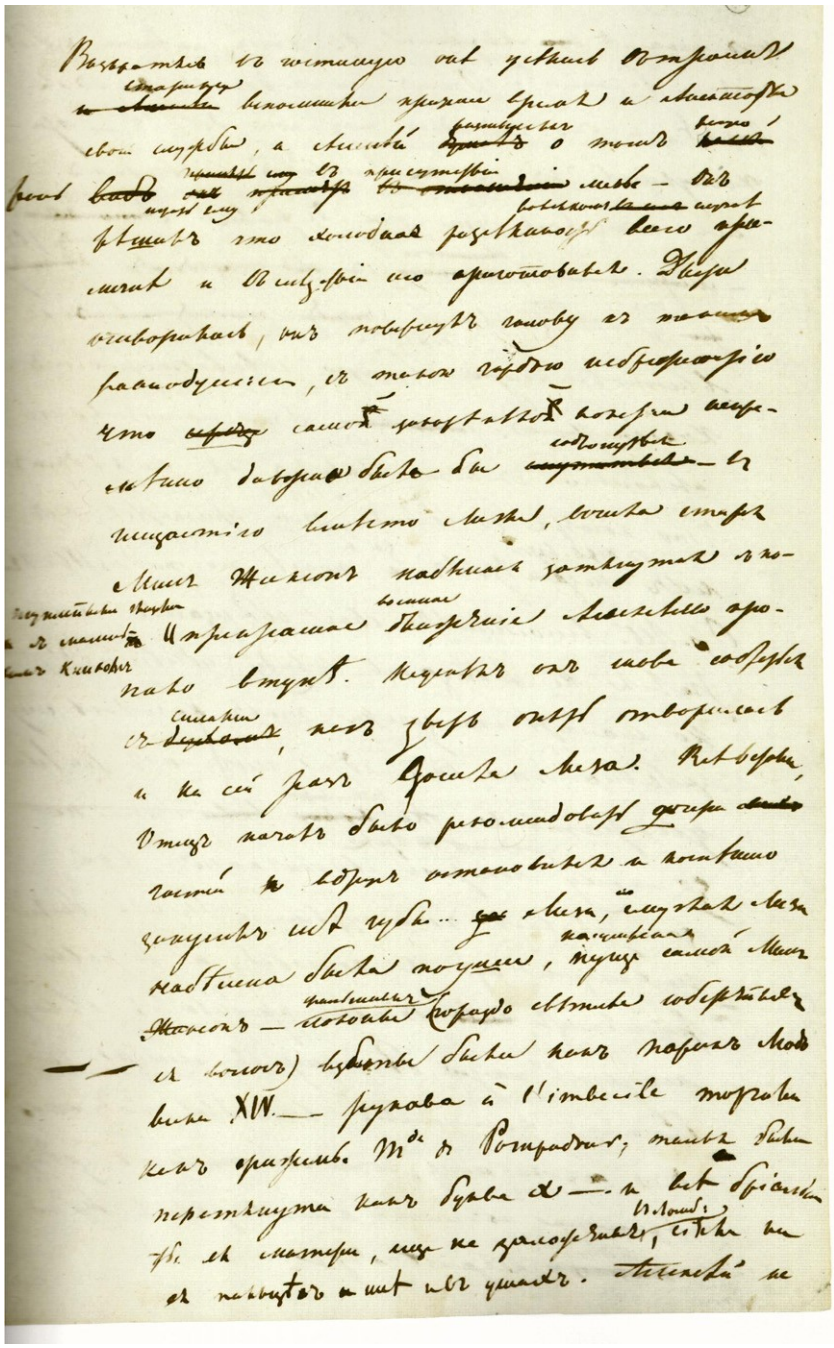
109 – PD 999

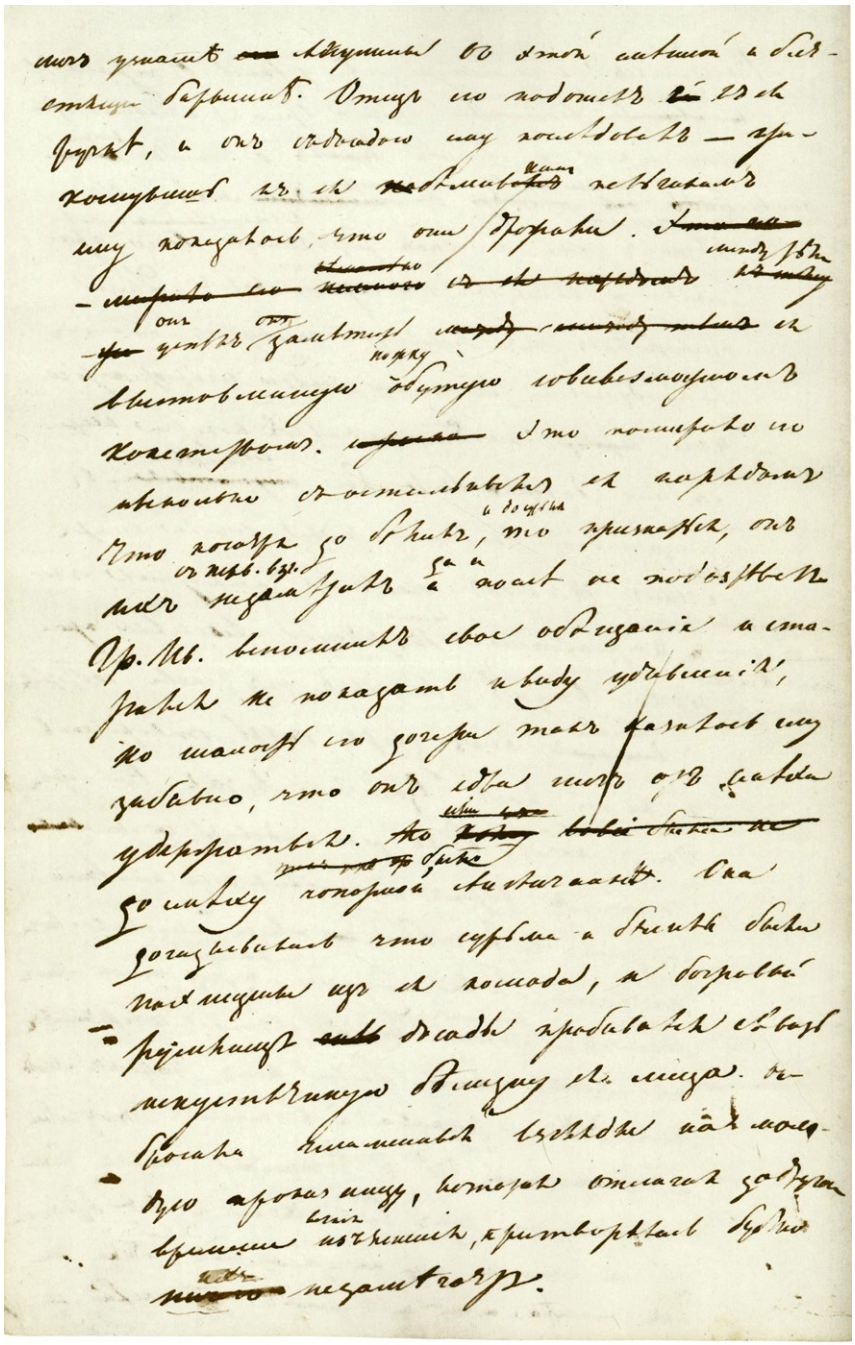


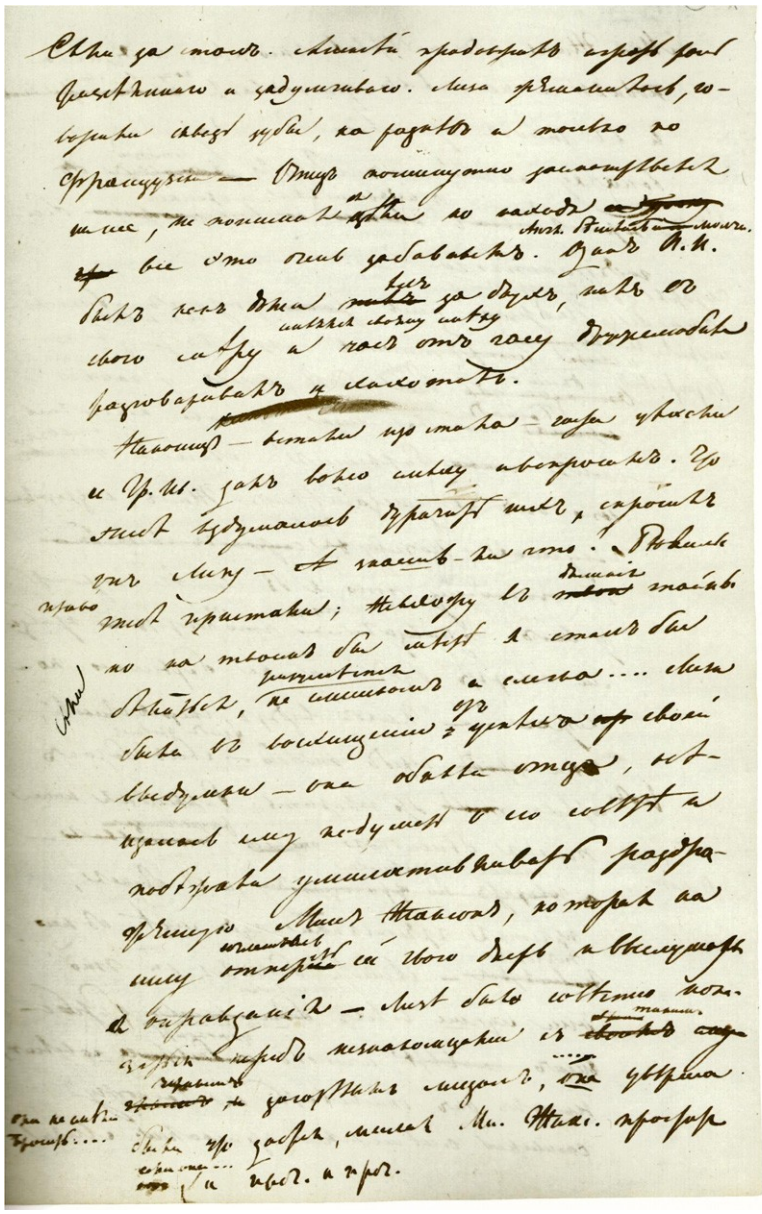
110 – PD 999



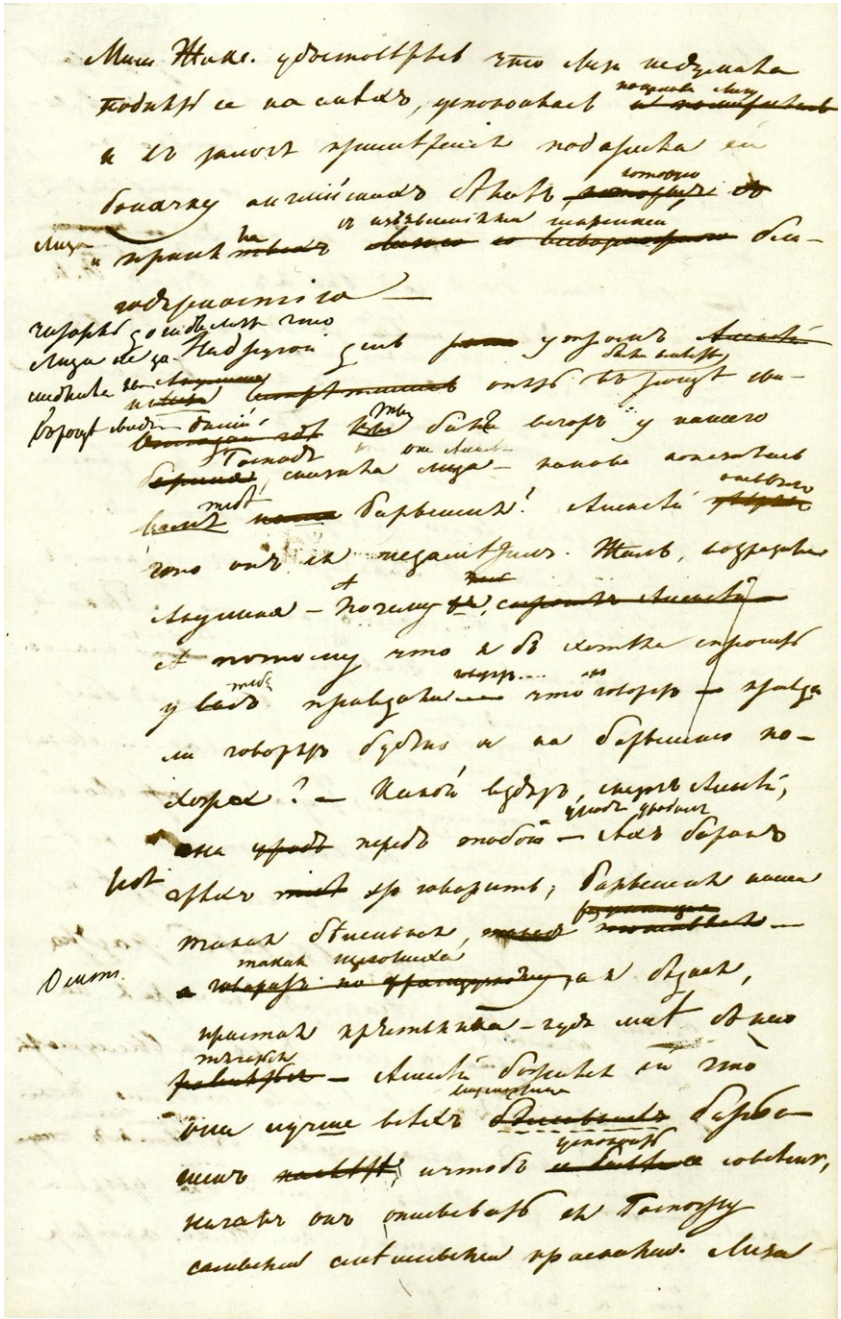
111 – PD 999

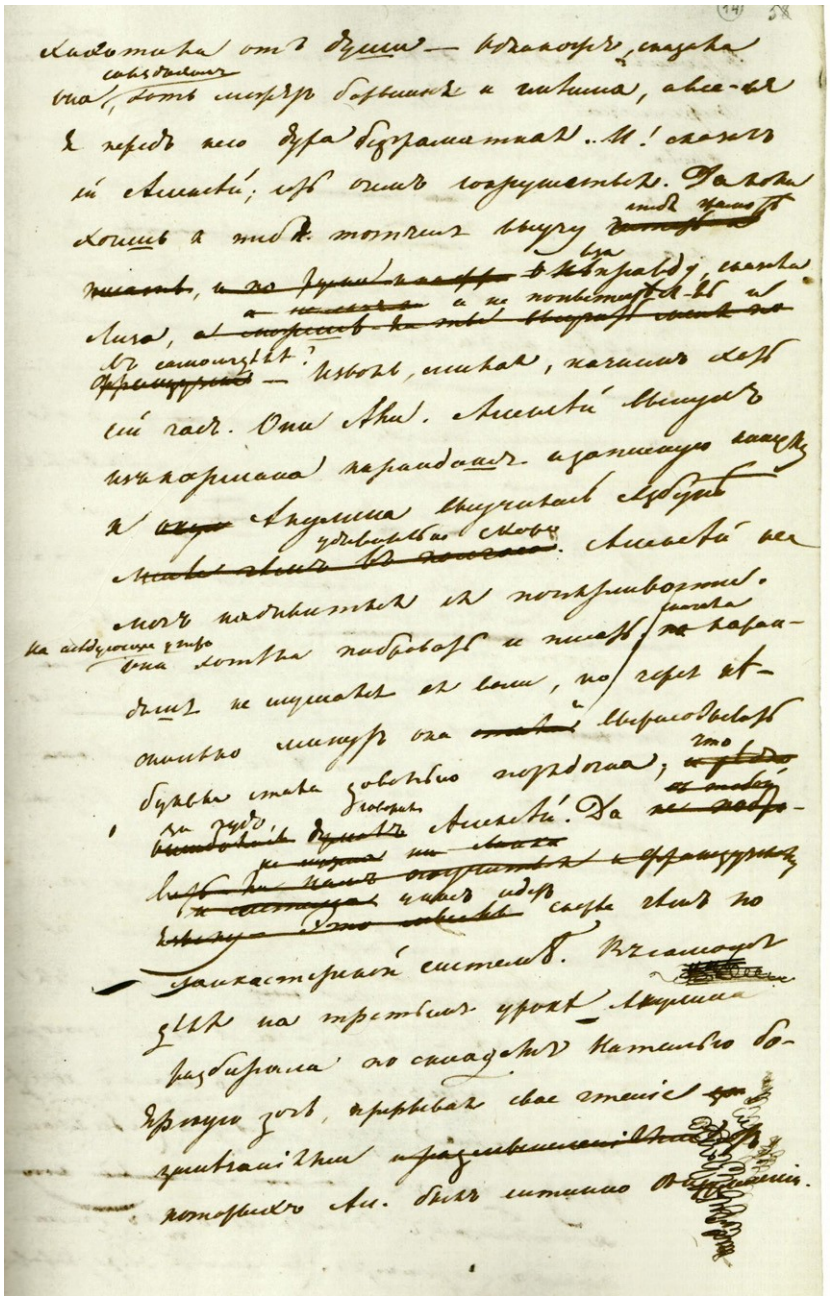


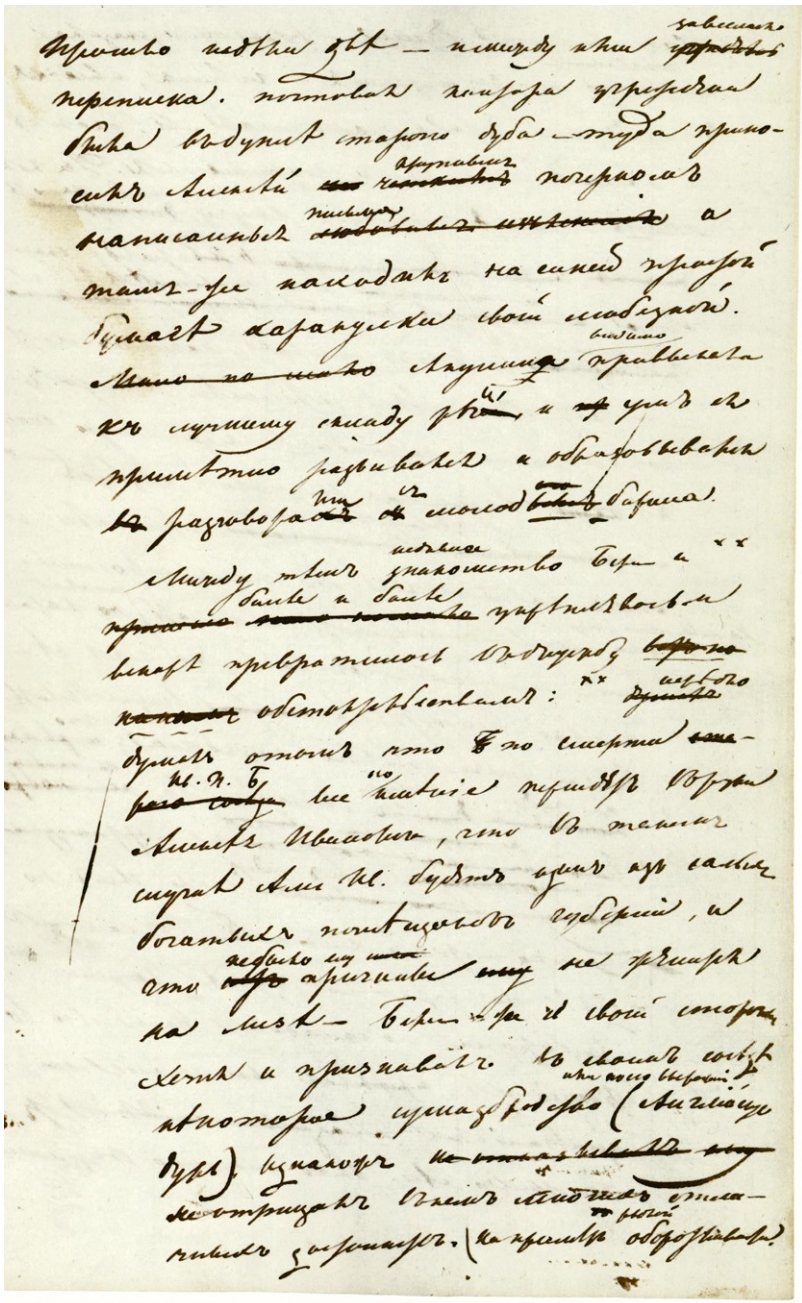




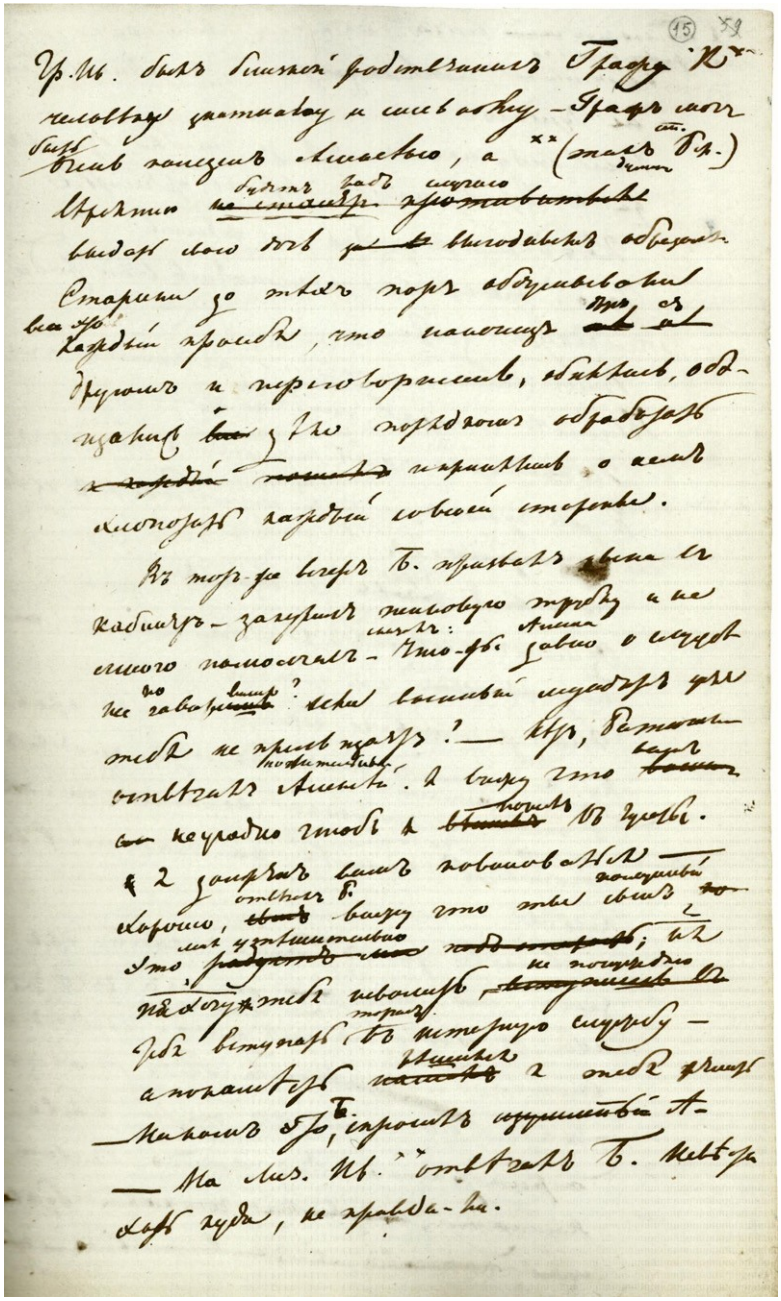
114 – PD 999

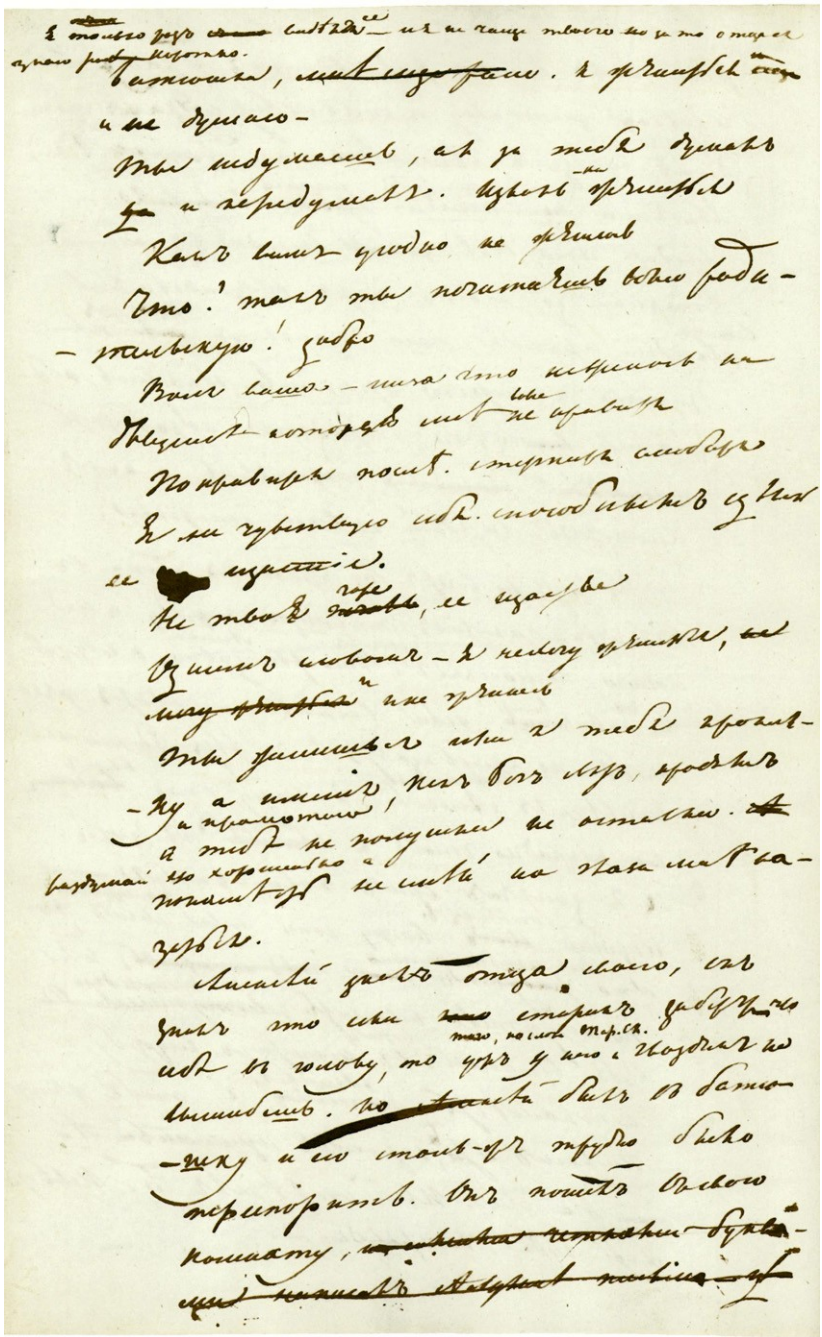


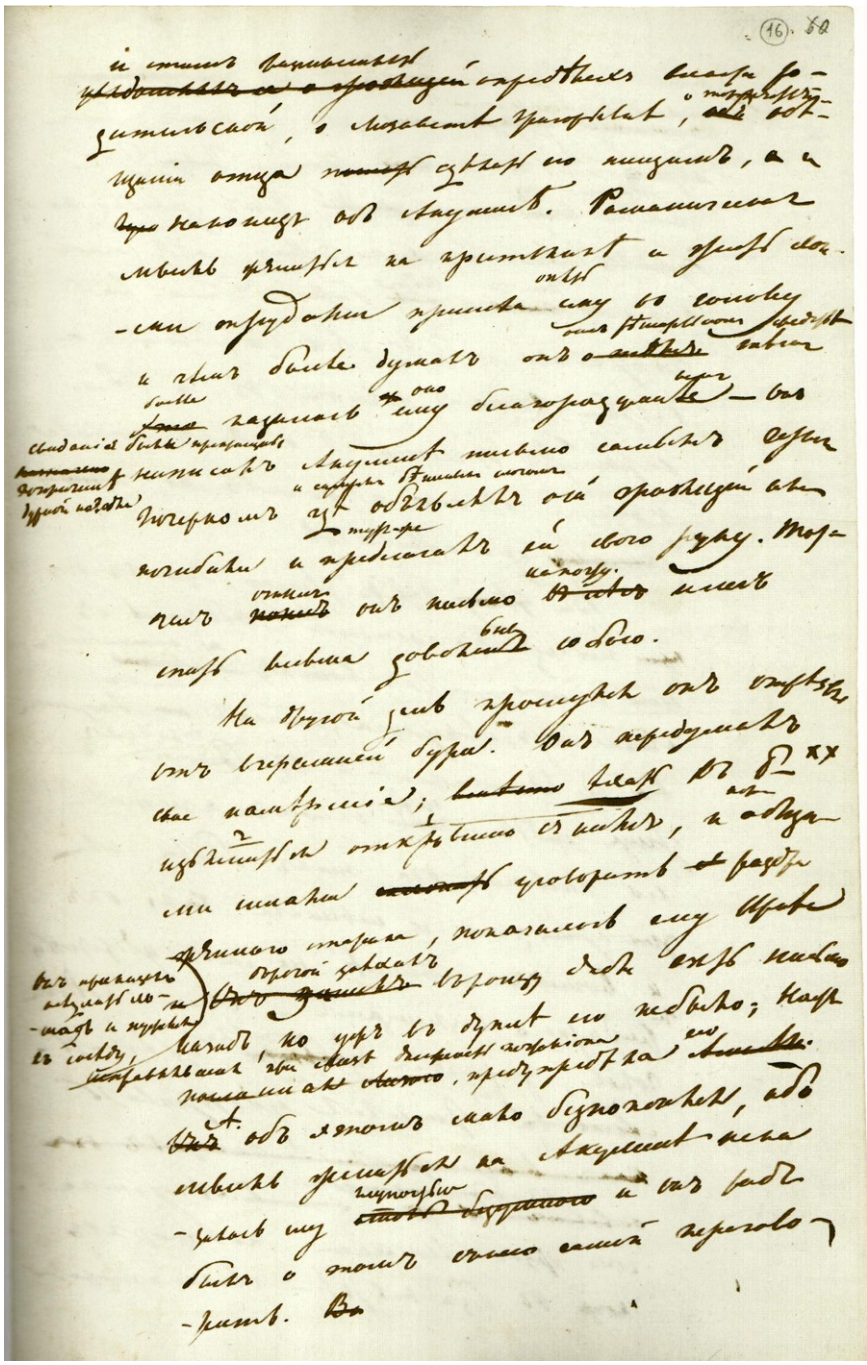


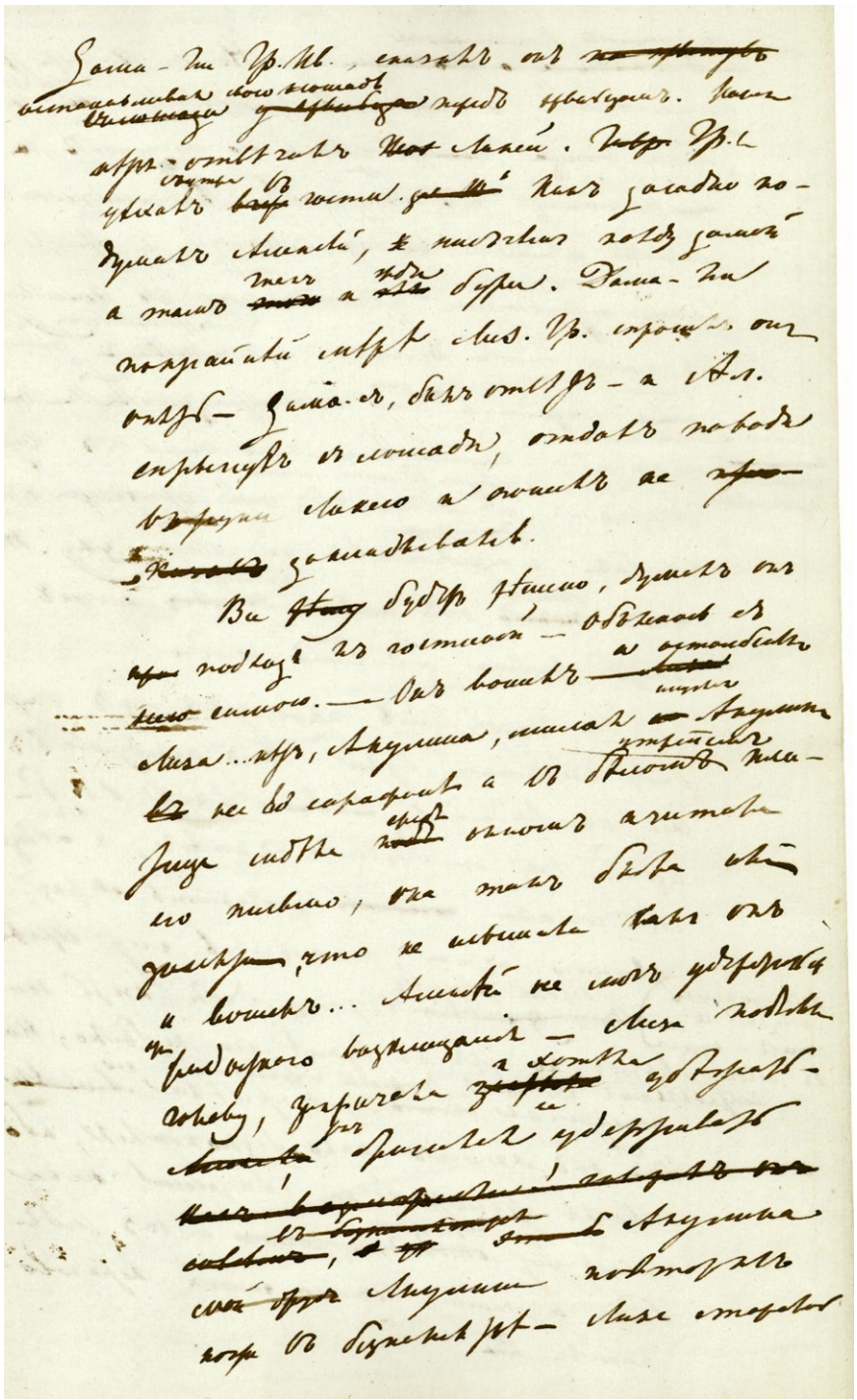


117 – PD 999

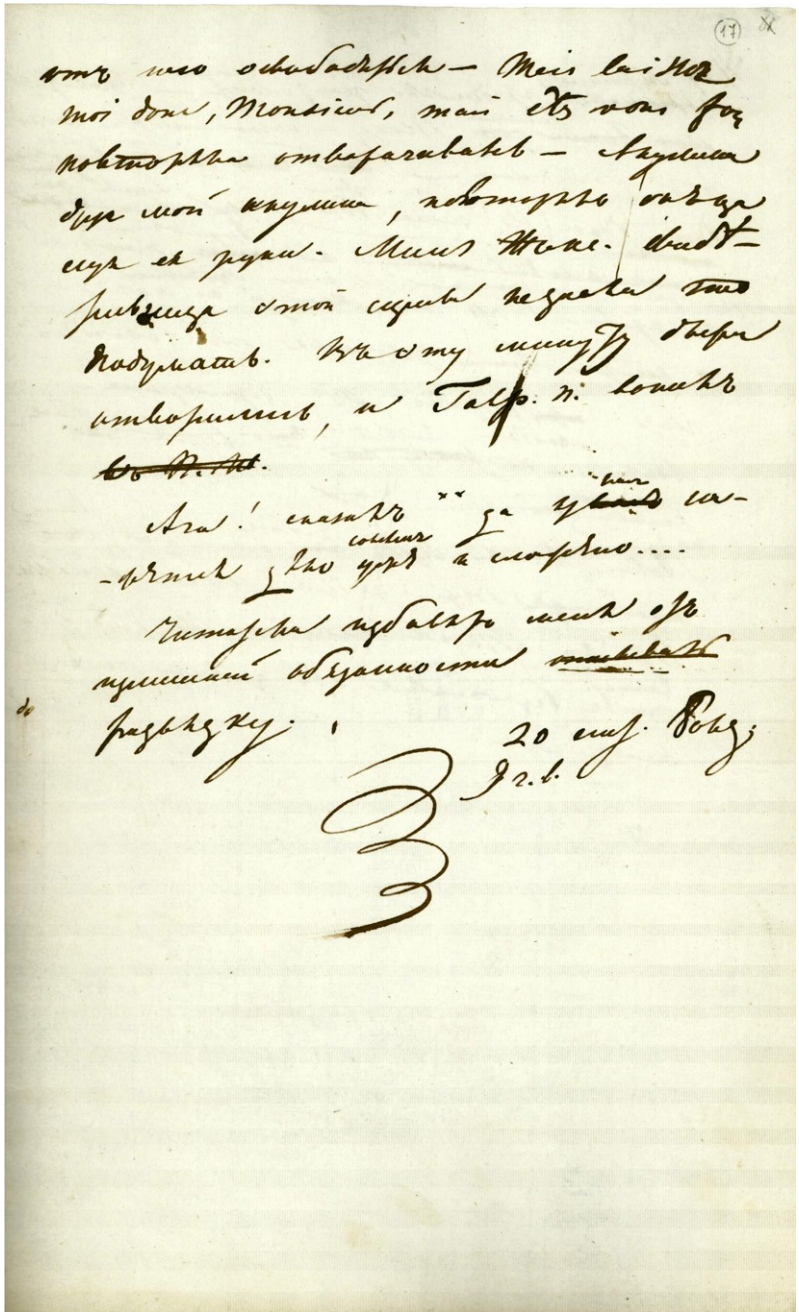




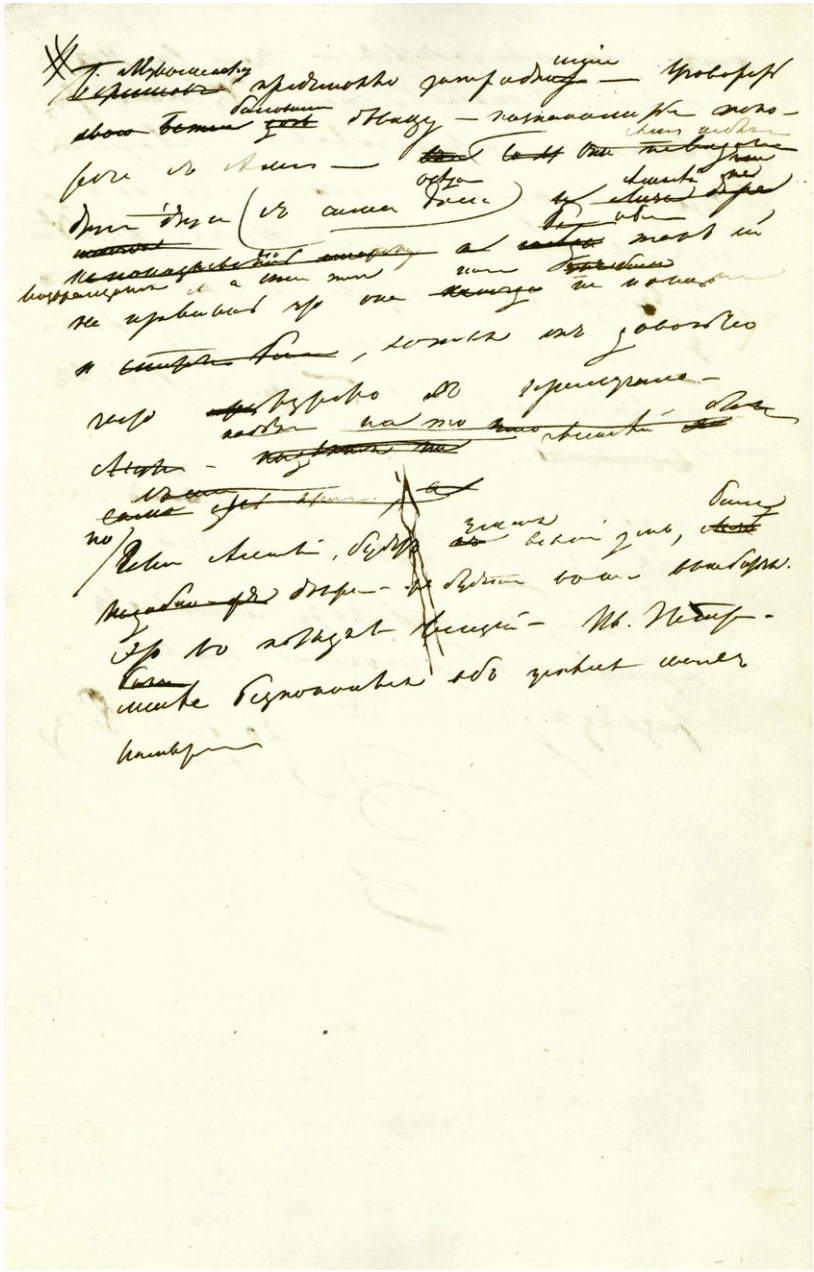


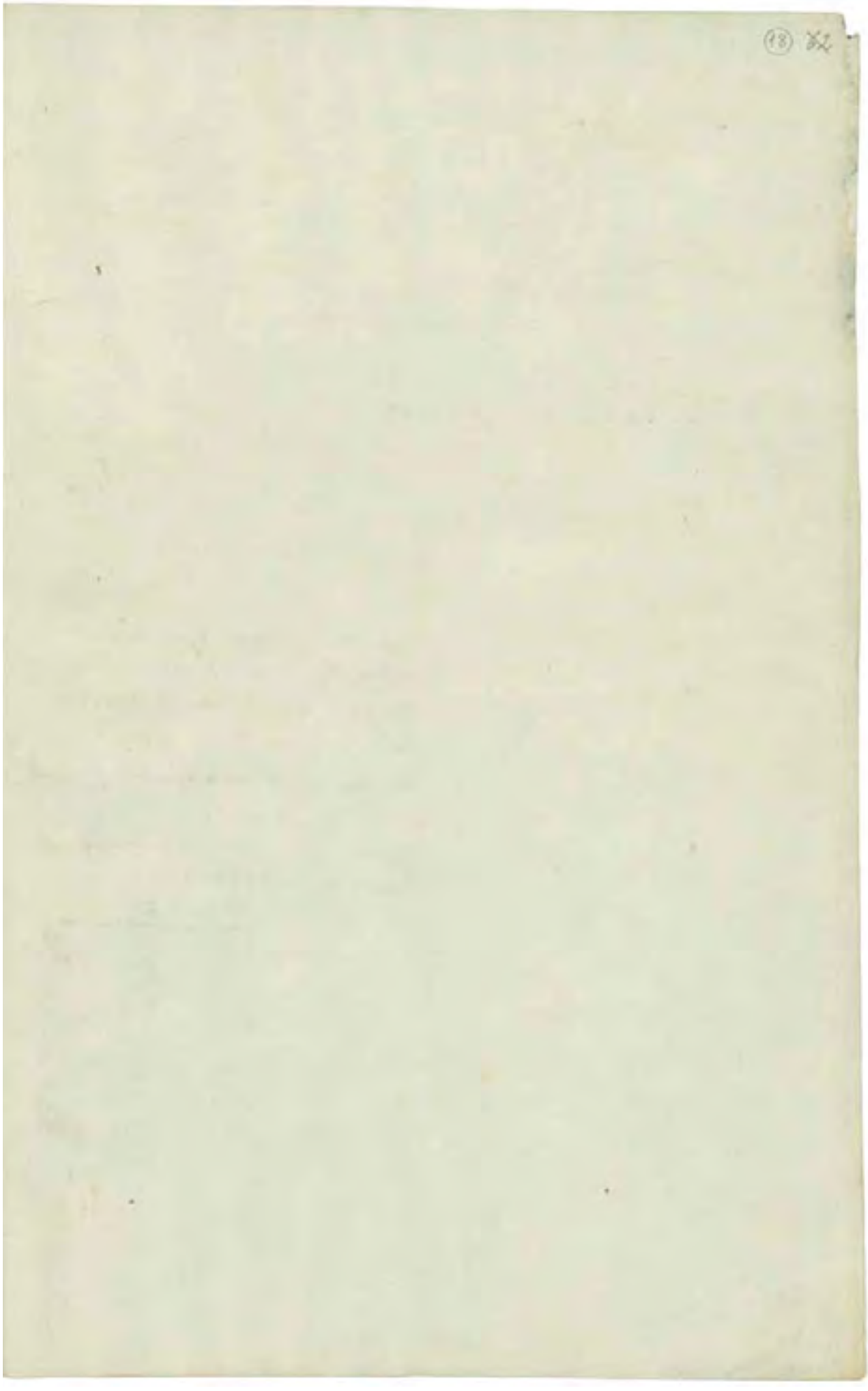


121 – PD 999

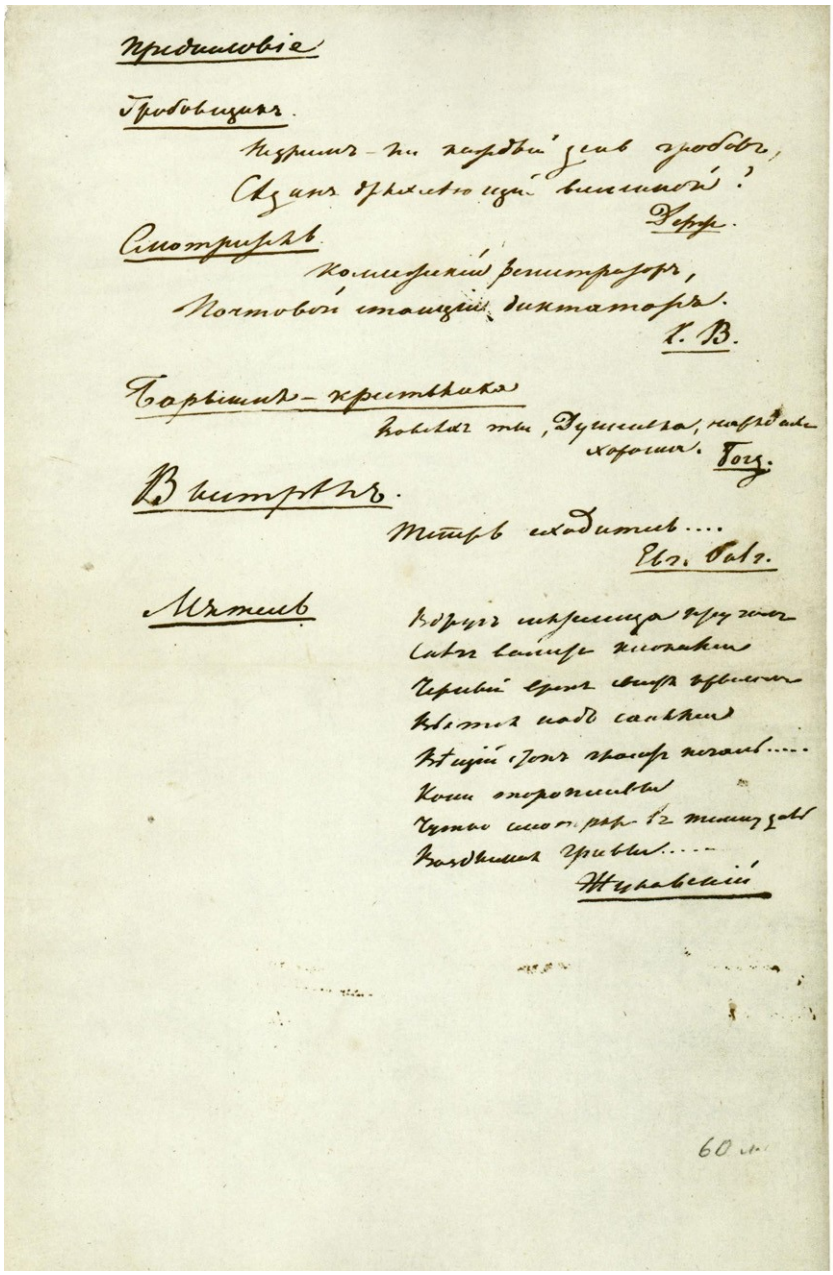


122 – PD 999





124 – PD 999



Предисловіе

Пробница.

Кирпичъ-ли хитрый день придумалъ,
Аду-ль нужно идти винтовой?
Дефр.

Смотрица.

Коммерческій репертуаръ,
Почтовой станціи диктаторъ.
Г. В.

Картинка-крестьянка

Вовекъ ты, Душенька, нарядна
хороша. Гоз.

Винтъ.

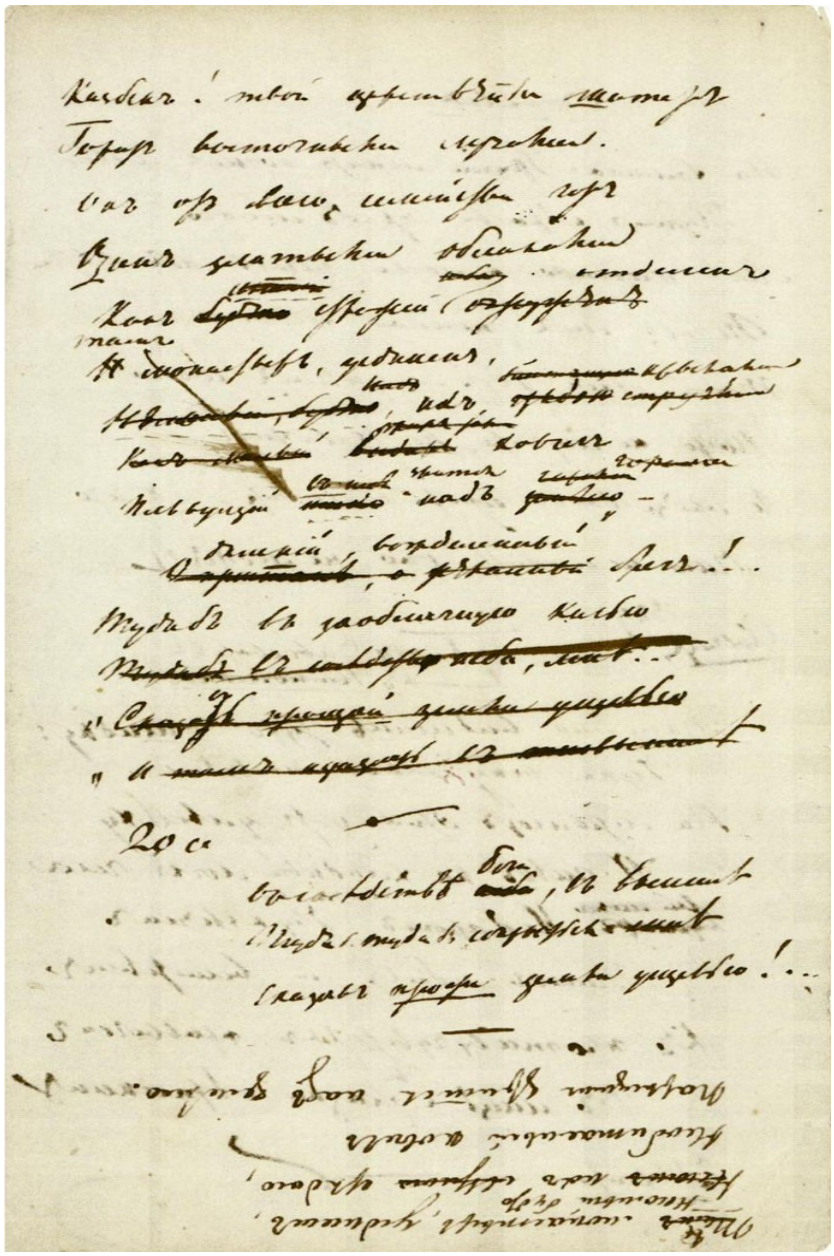
Винтъ в ходитъ....
Кн. Вяз.

Мятель

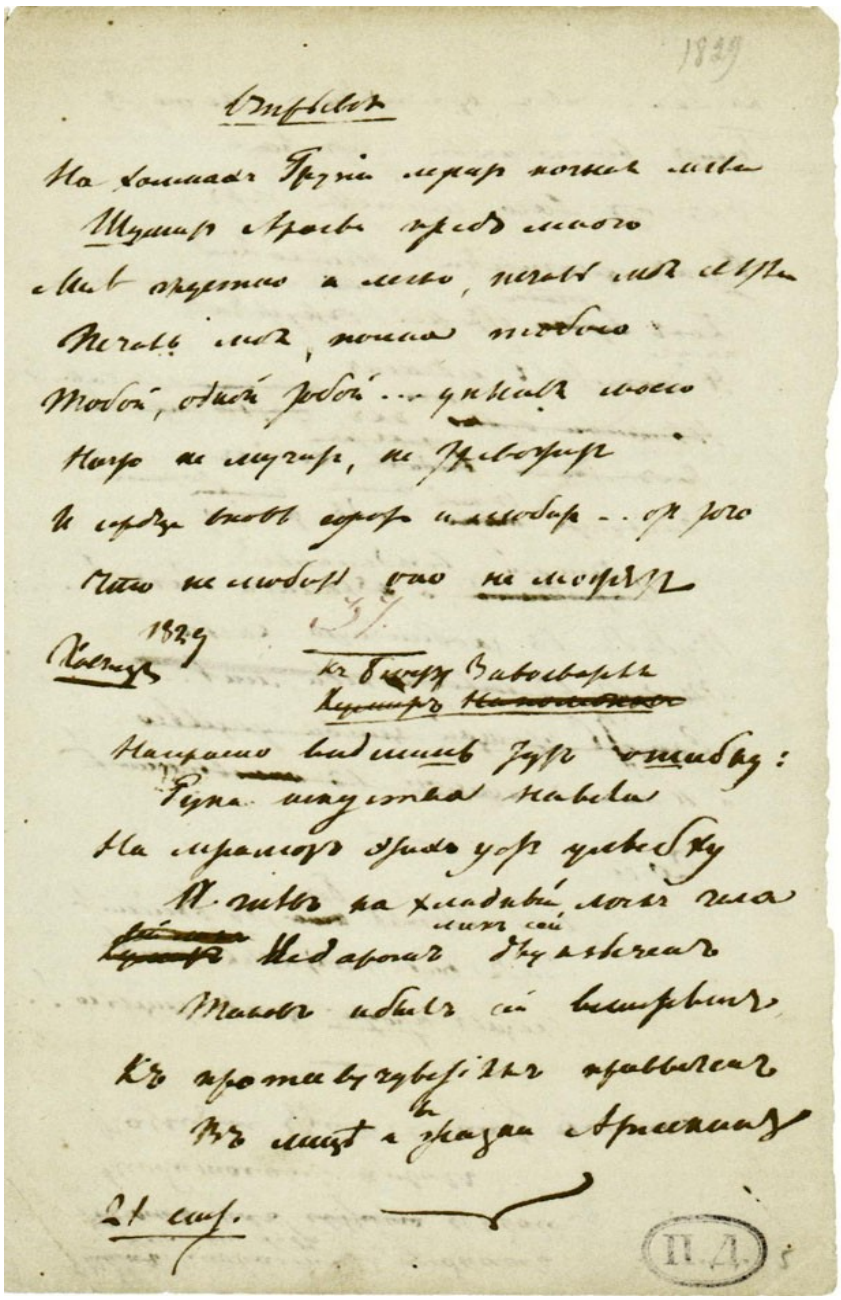
Вдругъ шерстинка вертится
Съ ней съ снегу пылинка
Черный кругъ свой кончила
Вбитъ надъ санями
Вторый годъ винтъ пишетъ....
Коли опростилъ
Купно смотрицу съ винтъ
Вольнаго чтенья....
Жуковскій

60 л.

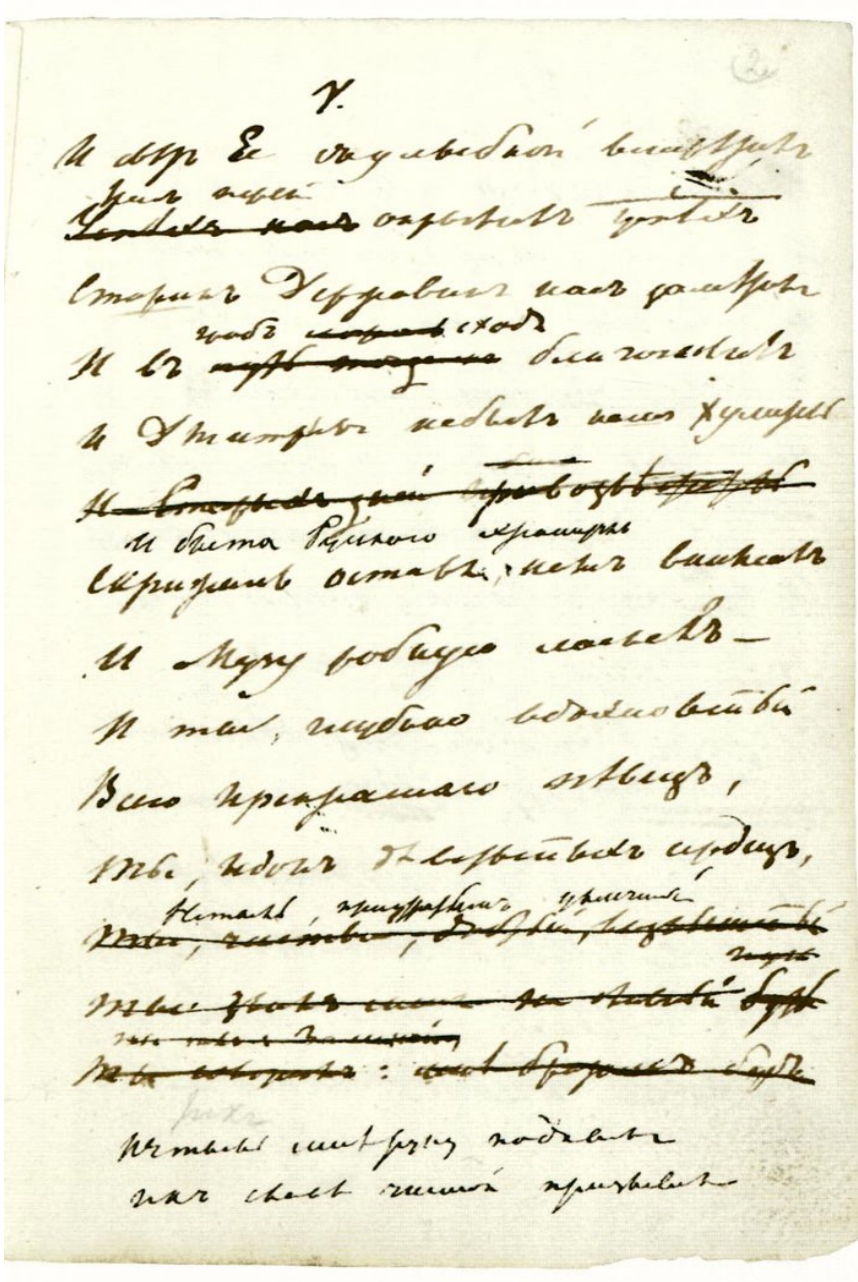
125 - PD 113



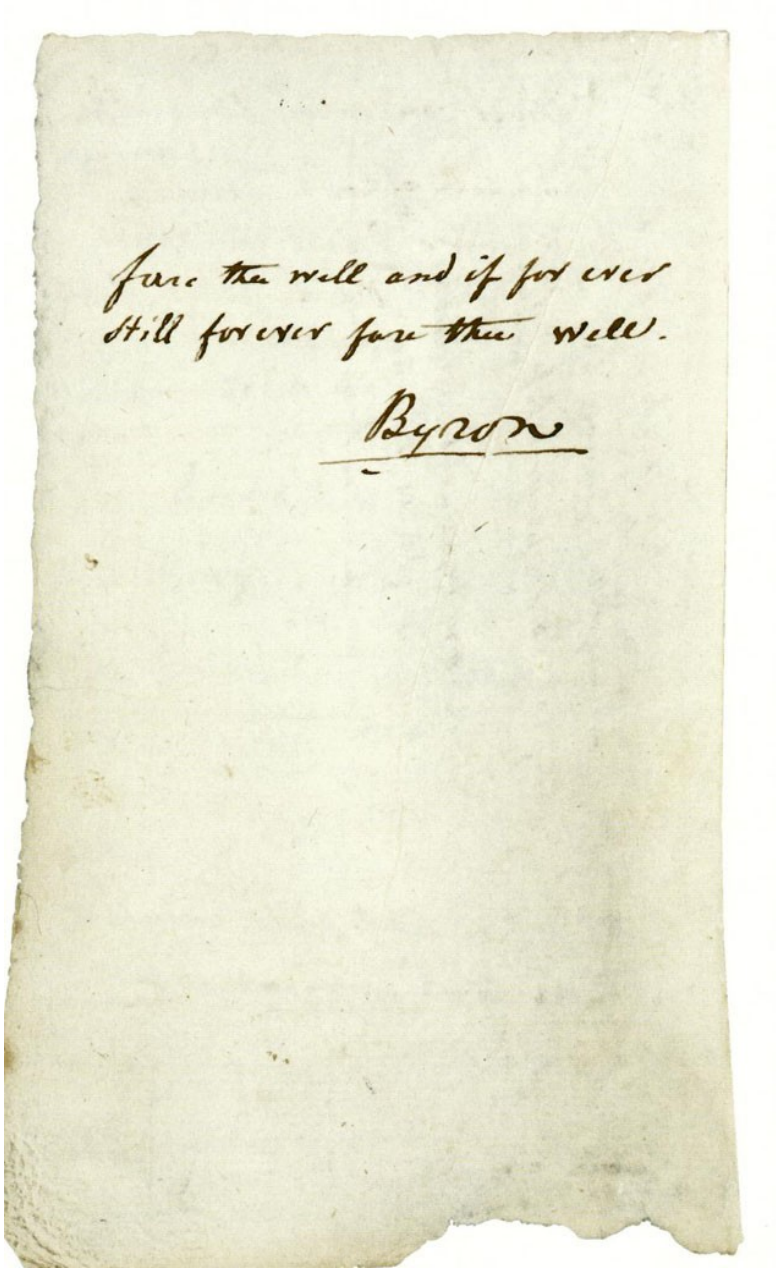
126 - PD 113



127 – PD 937



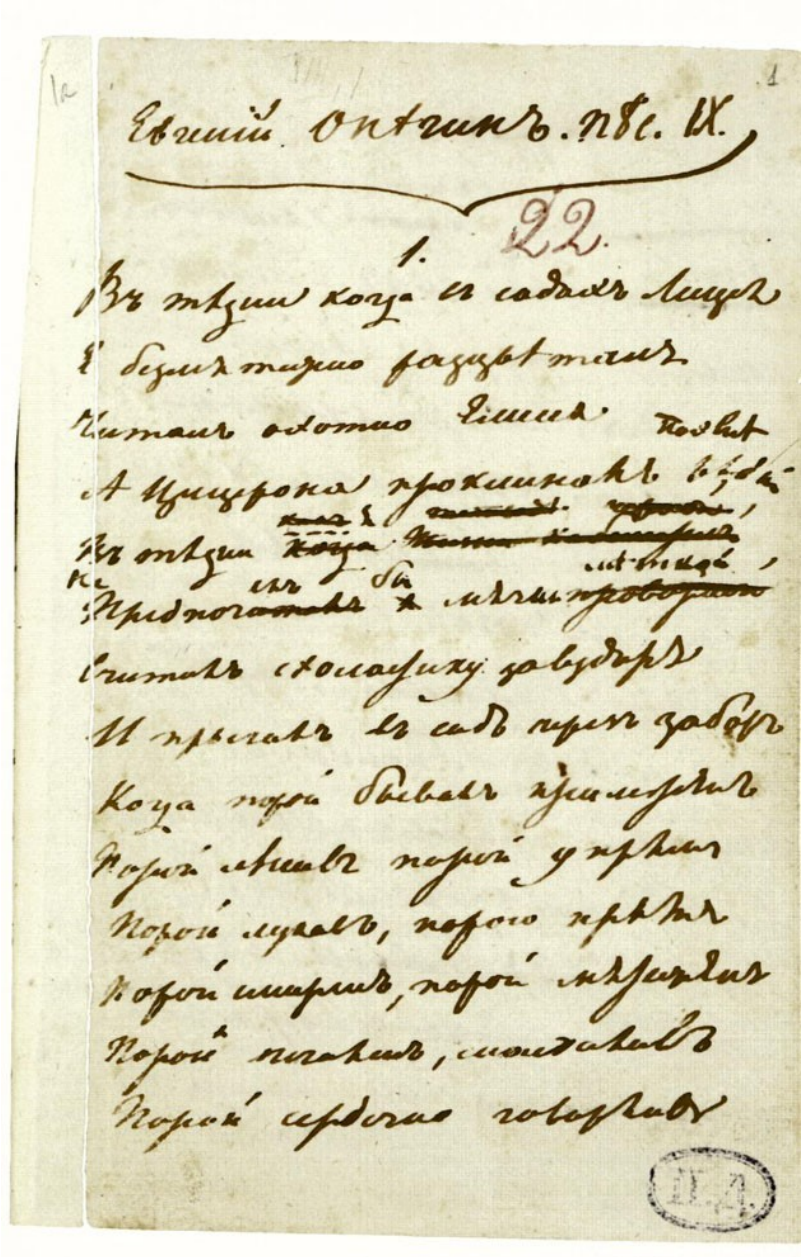
128 – PD 937



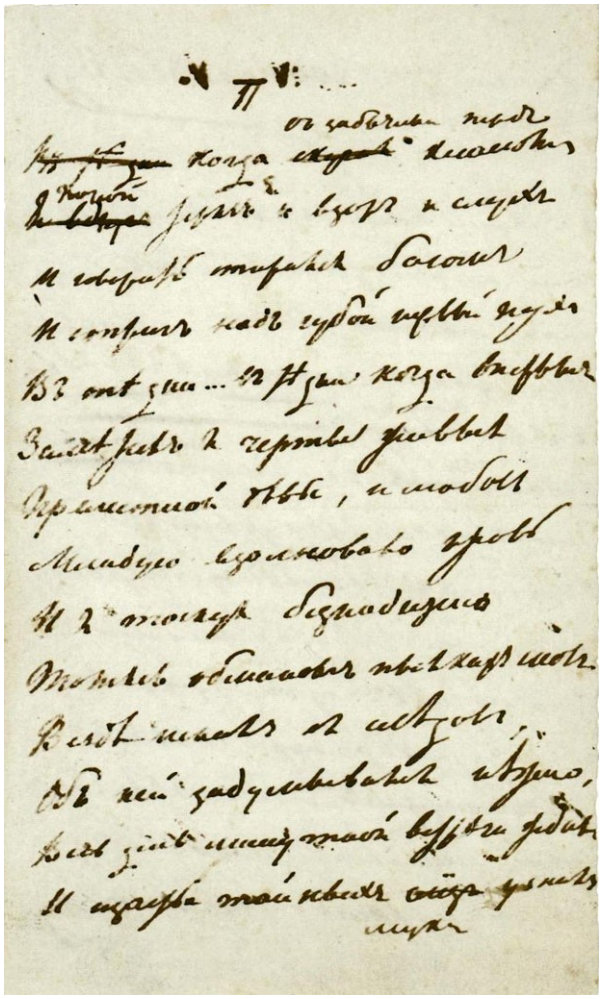
fare thee well and if for ever
still for ever fare thee well.

Byron

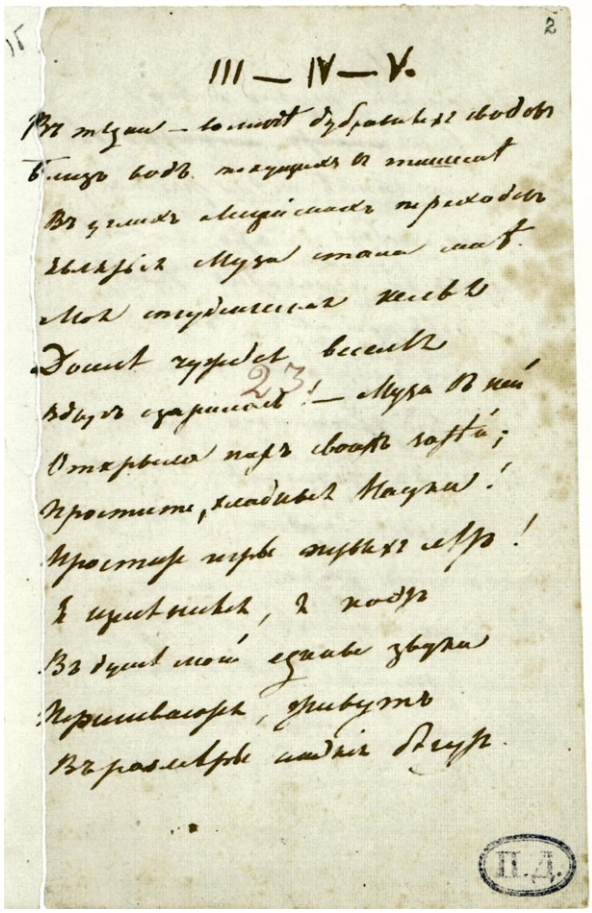
129 – PD 937 (158)



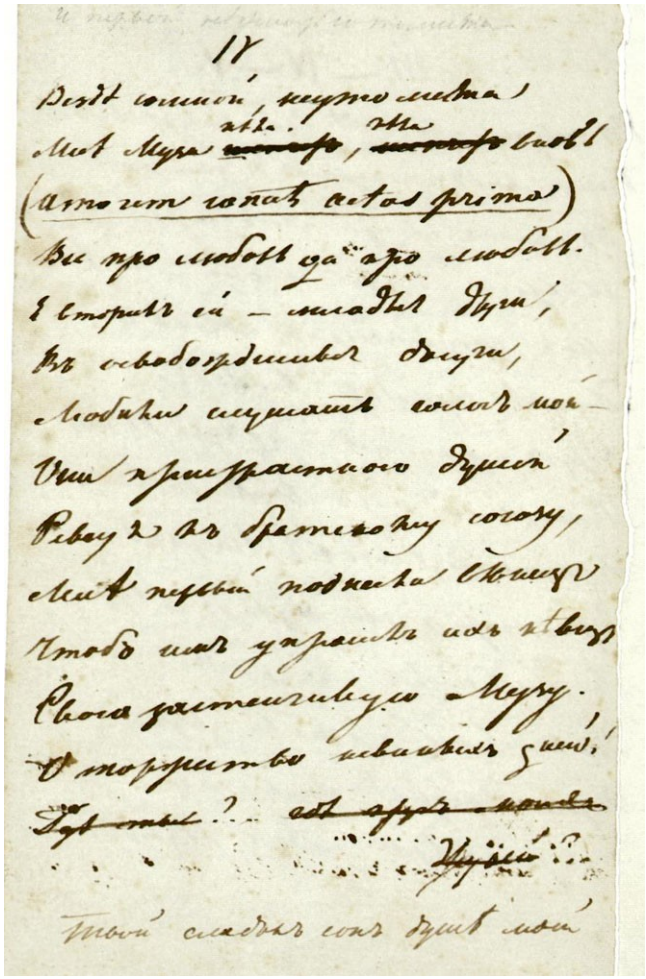
130 – PD 937 (158)



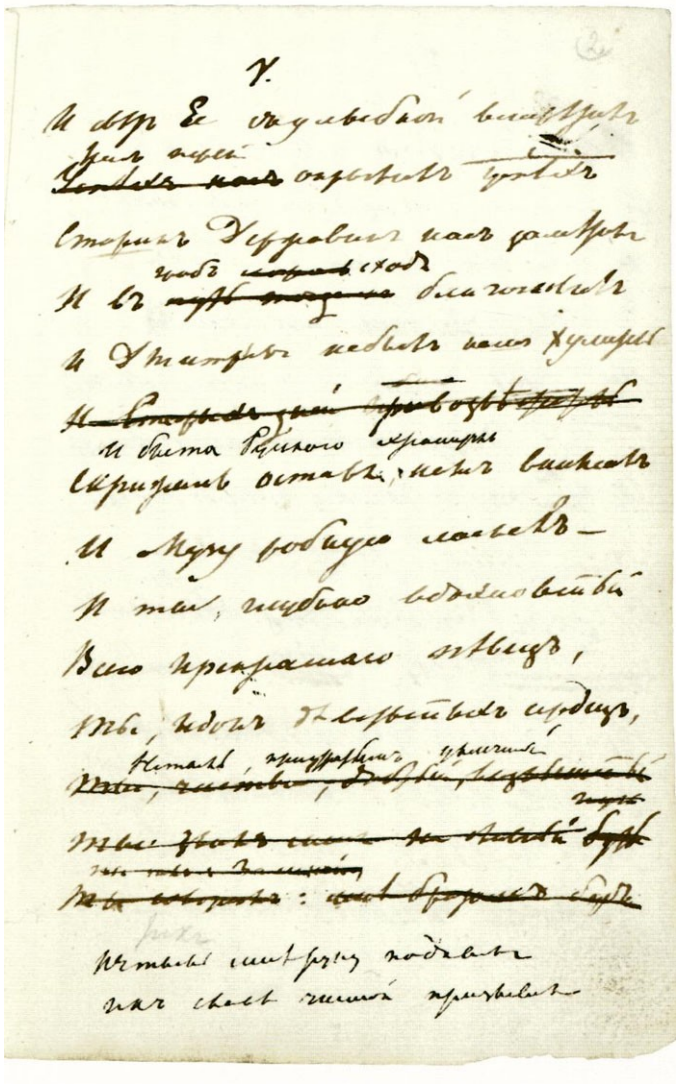
131 – PD 937 (158)



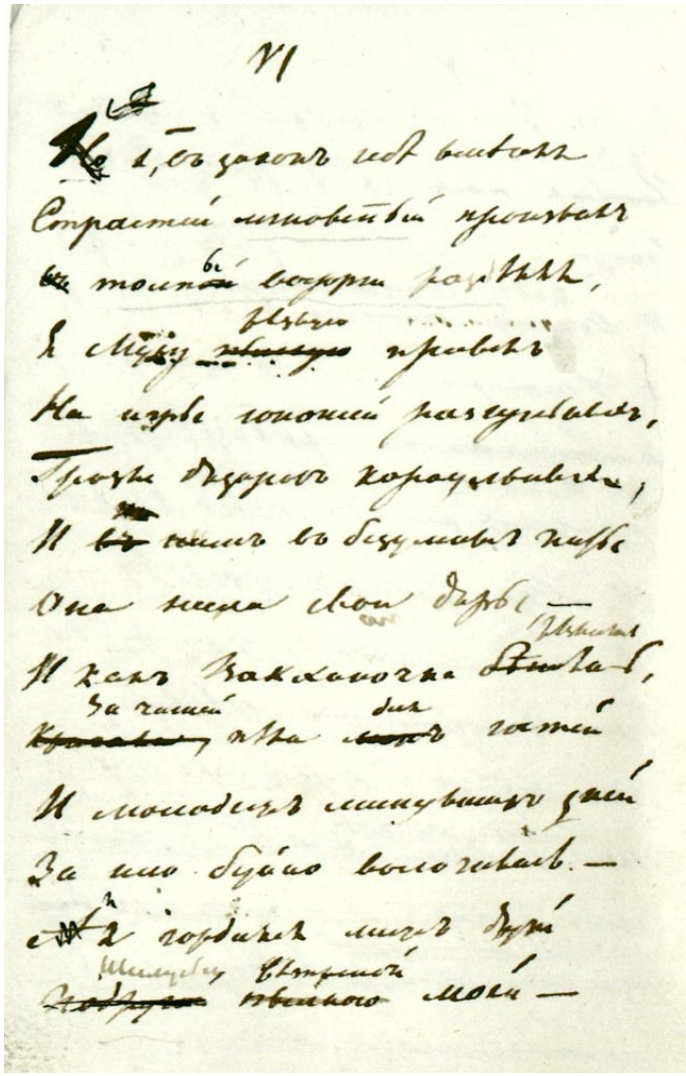
132 – PD 937 (158)



133 – PD 937



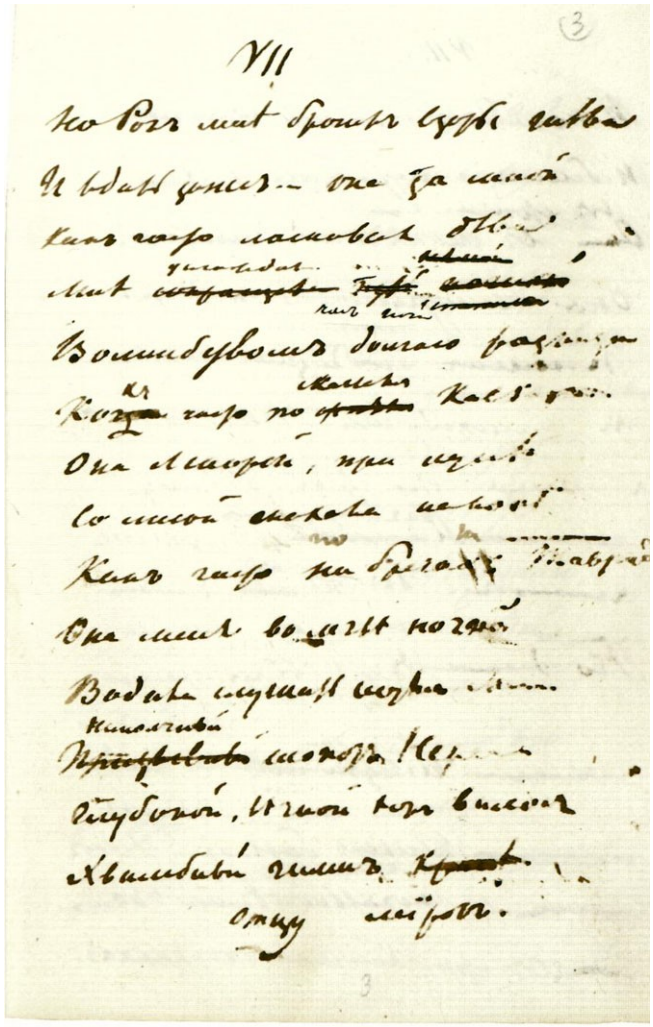
134 – PD 937



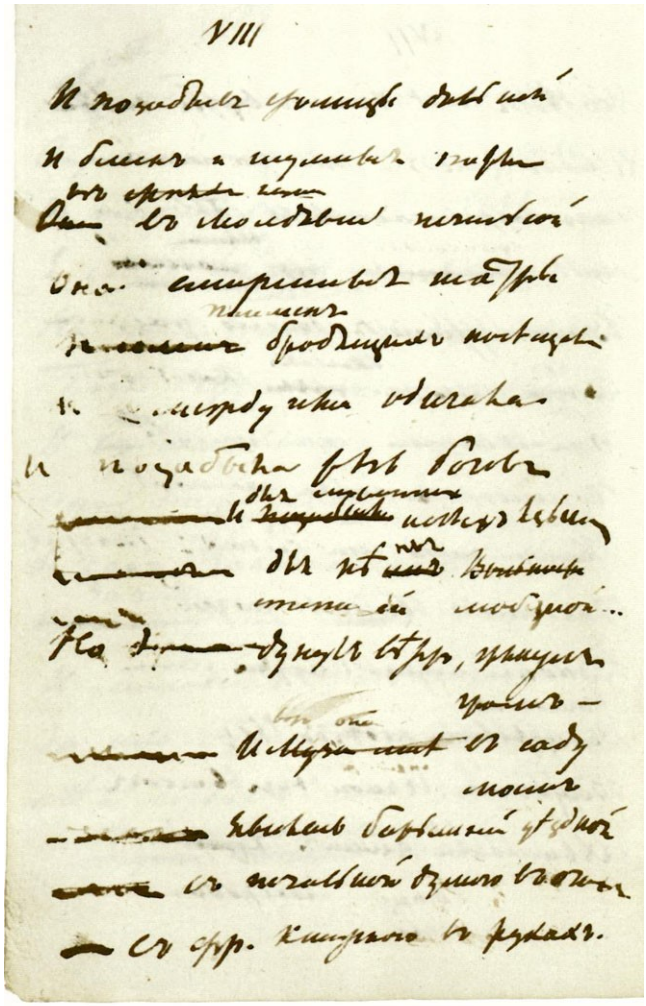
VI

Не я, не здесь нет битвы
Страстей мятежный произвол
В толпе бы вокруг раздался,
И между двух
На игры тонкий разгорелся,
Грозы дружно зарокотали,
И в тишь во бездонную тишь
Она несла свои дары —
И дань великолепная была,
За чашей
Кровавой, яда для
И молодых минувших дней
За что будило волновать —
И горьких лиц
Шипучий
Отпитый
Твоих моих —

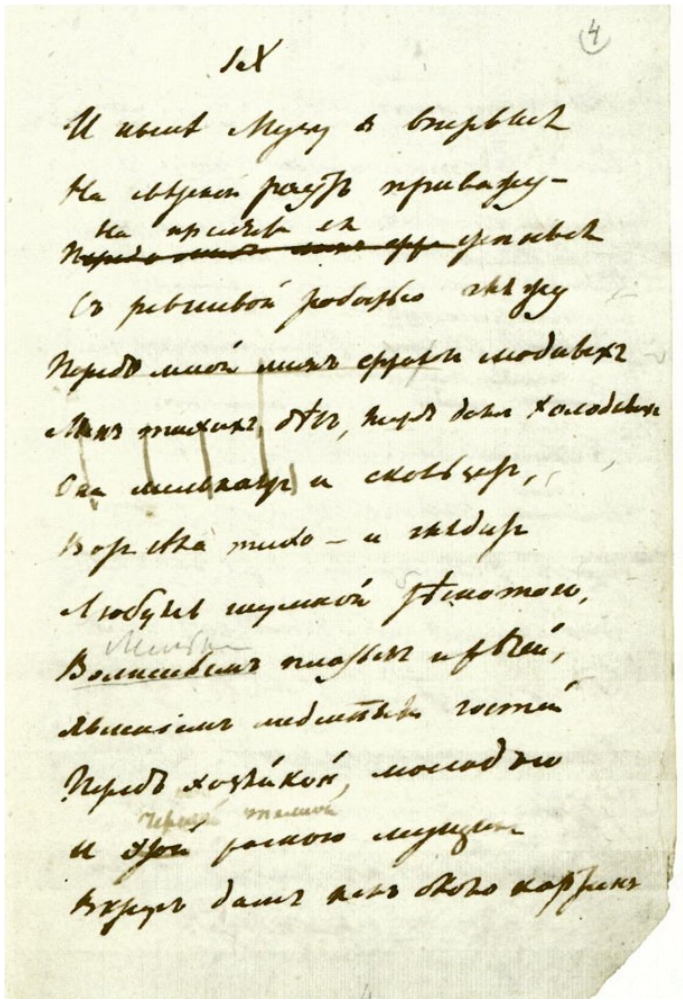
135 – PD 937



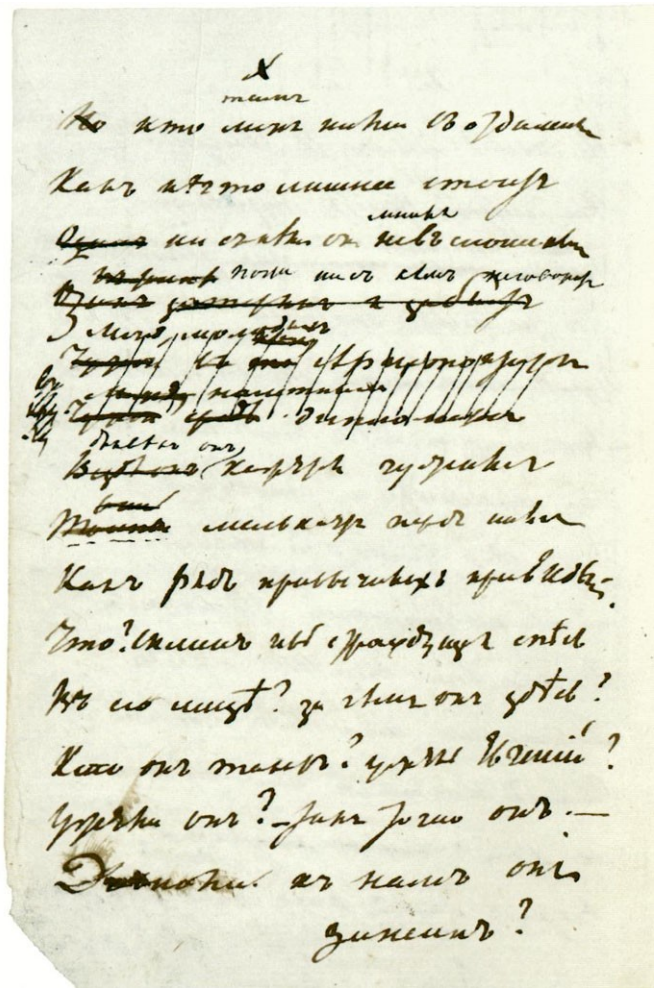
136 – PD 937



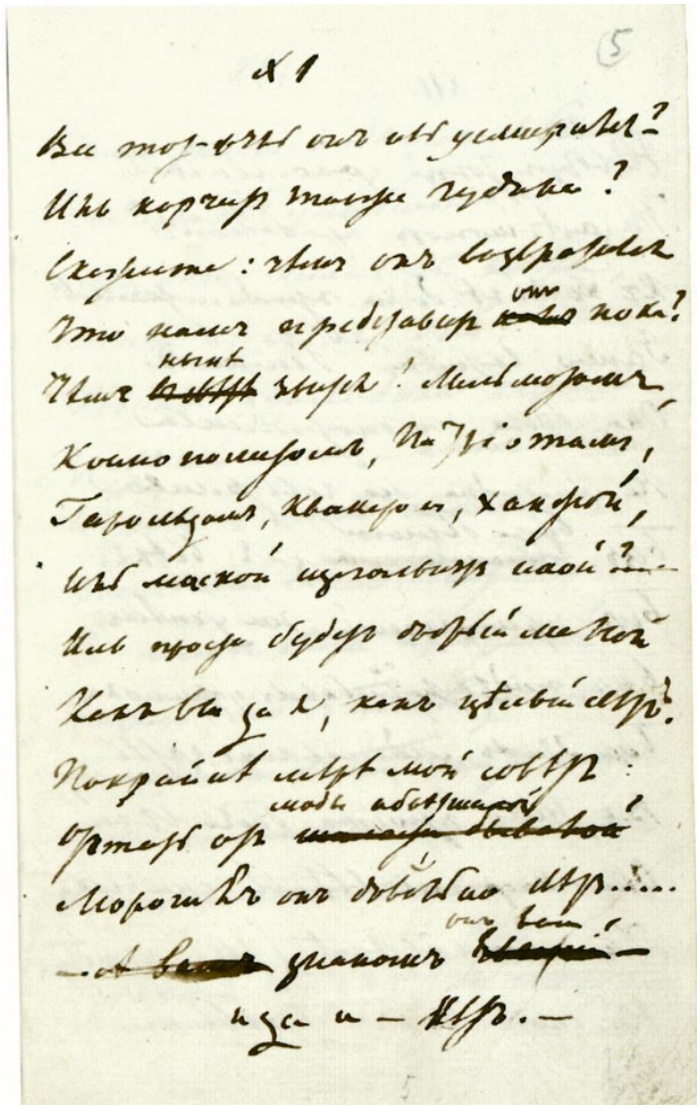
137 – PD 937



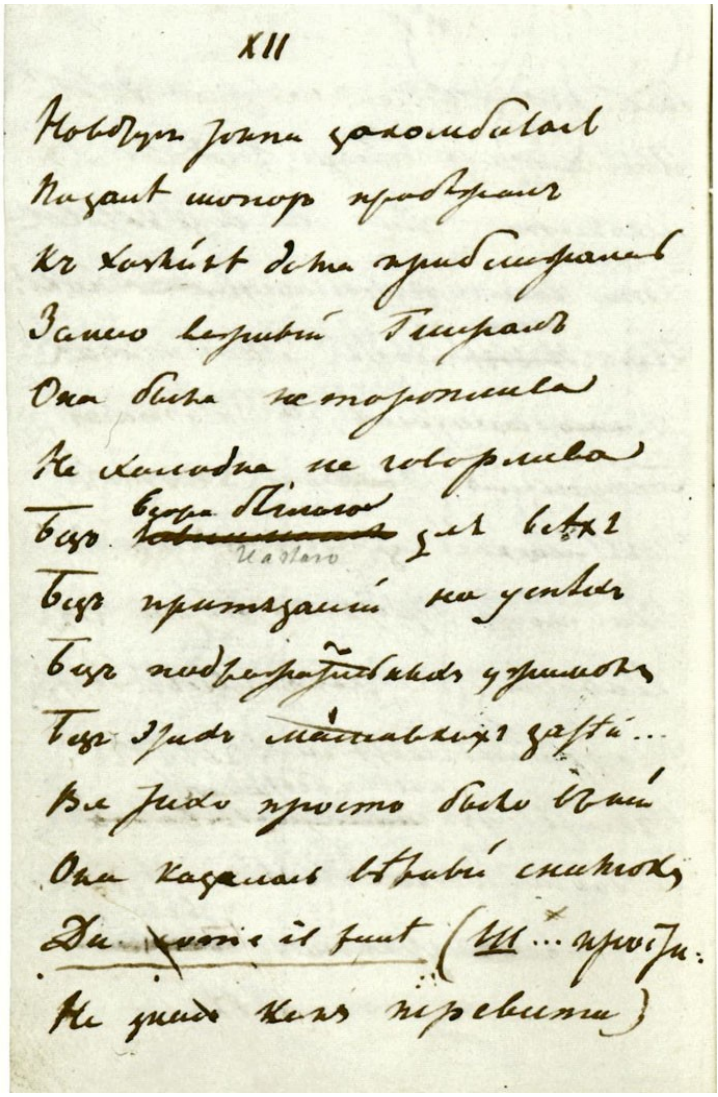
138 – PD 937



139 – PD 937



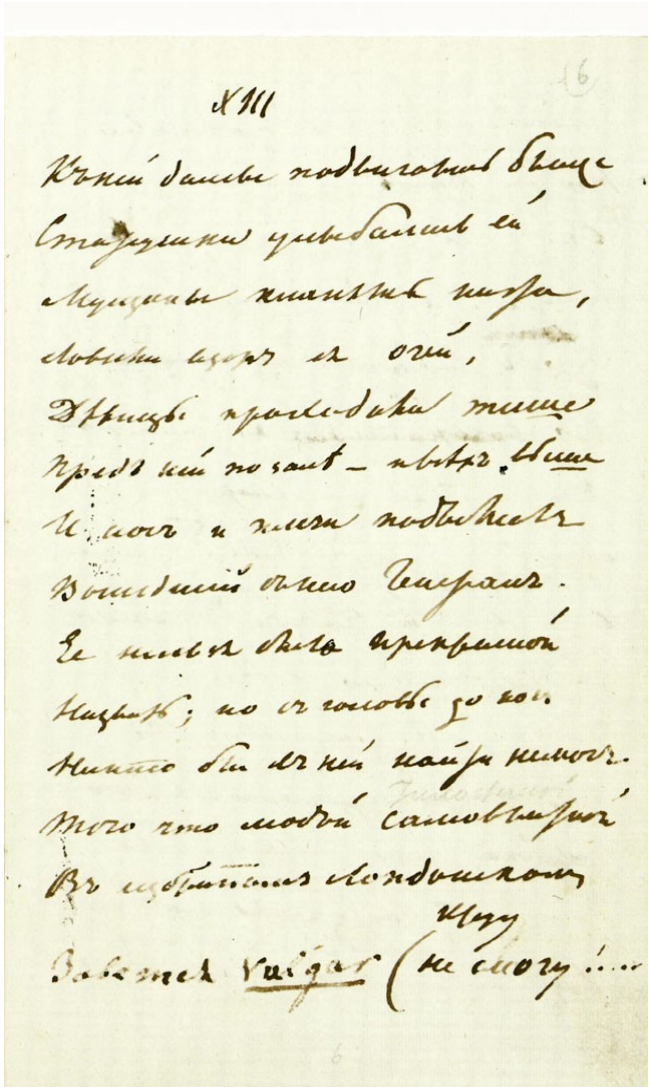
140 – PD 937



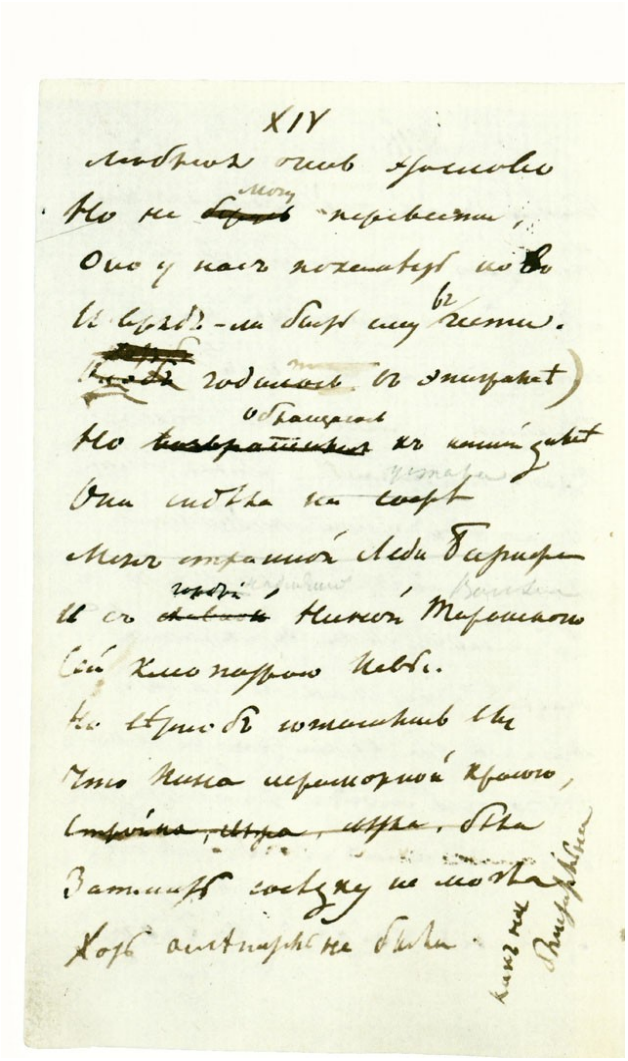
XII

Новгун ранна громобитель
Пазант шапор прабтрани
Кр Харбйт дбна прибсирани
Заиво вершбй Тимраб
Она быва не молодица
Не красбва не говорлива
Без [illegible] ей вбех
Без привязай на усибх
Без подбрабатывабь хрупкость
Без Худа [illegible] ...
Все худо прасто было вбай
Она казалась вбравй снежок
Да [illegible] ... прошла.
Не знаю кто ее пресвитер

141 – PD 937



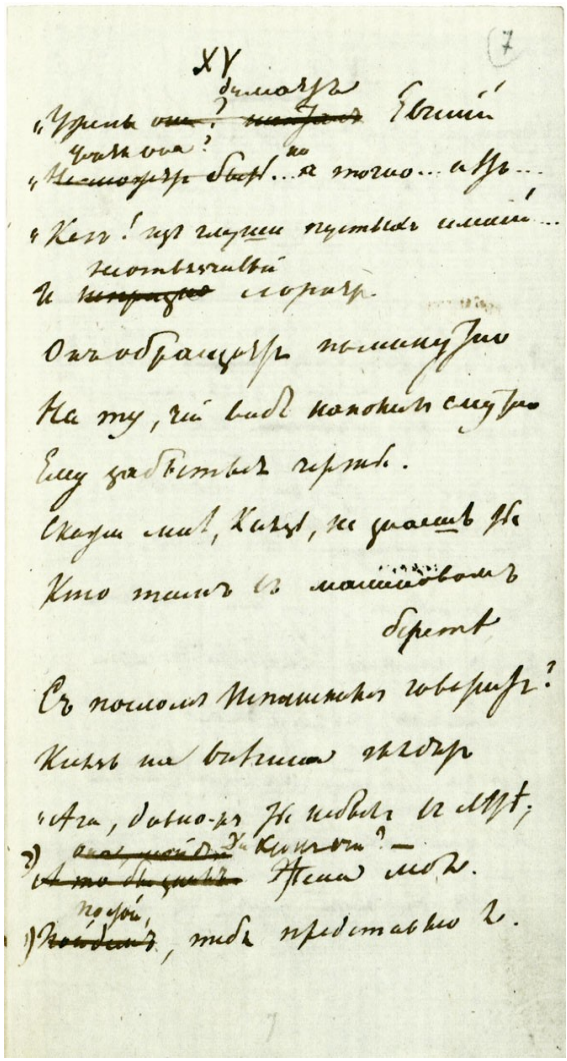
142 – PD 937



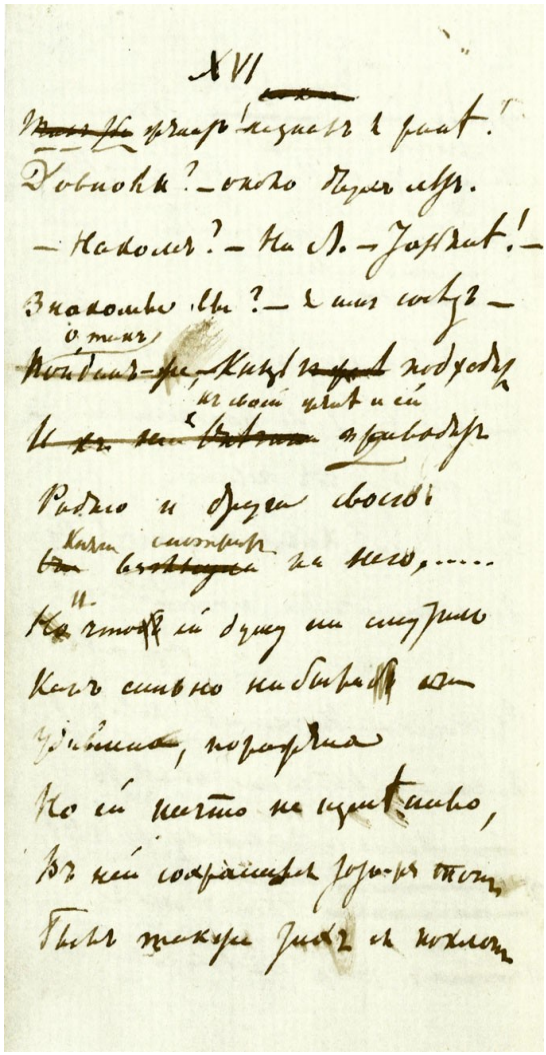
XIV

Любовь огнь хрустальный
Но не могу я перевести,
Оно у нас пылает на устах
И в сердце – но бывает иногда в очах.
(Оно [illegible] и умирает
Но обращаясь их опять зажжет
Они любовь на свет
Моей страшной Леди Гарриет
И со [illegible] Ники Меркиной
Сей хилой первой девы.
Но чувств [illegible] изменить бы
Что Ника переморской красоты,
Стройна, [illegible], [illegible], бела
Затмить себе подругу не могла
Хоть англичанки не были.

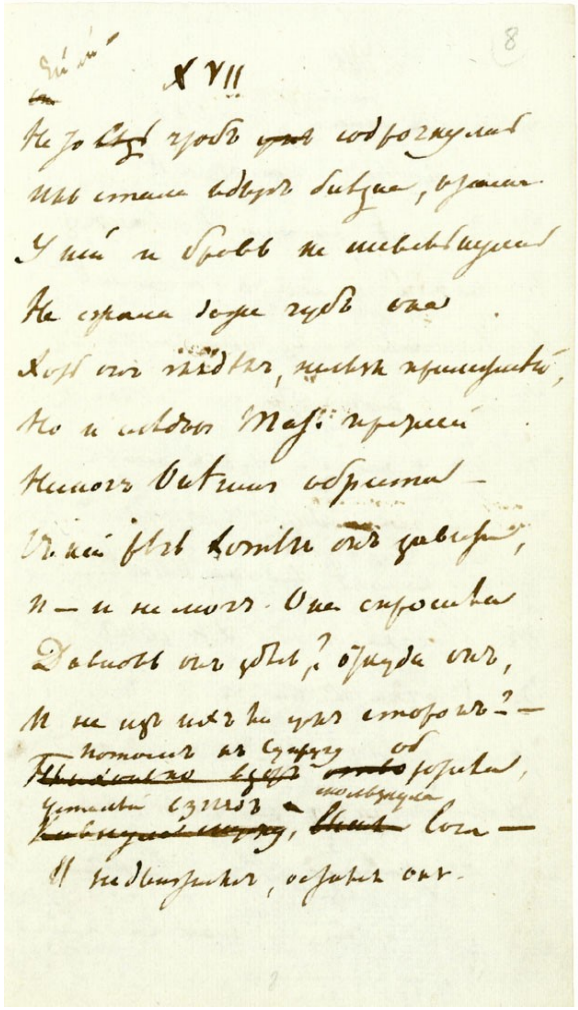
143 – PD 937



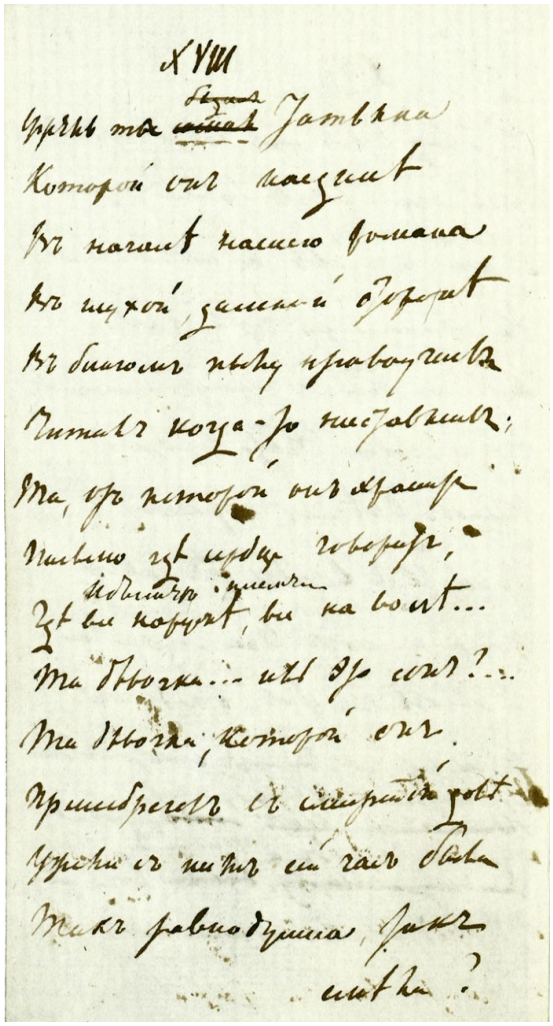
144 – PD 937



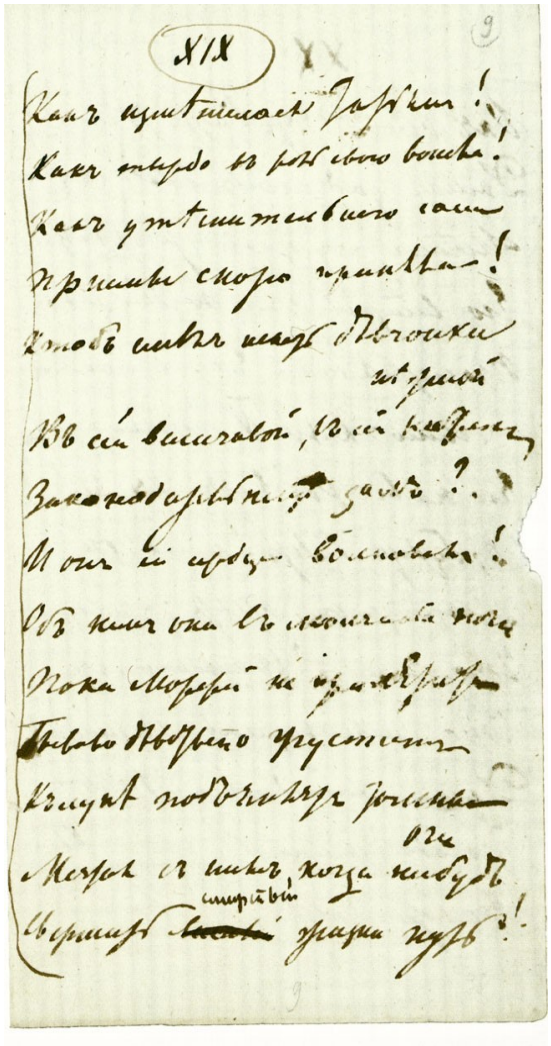
145 – PD 937



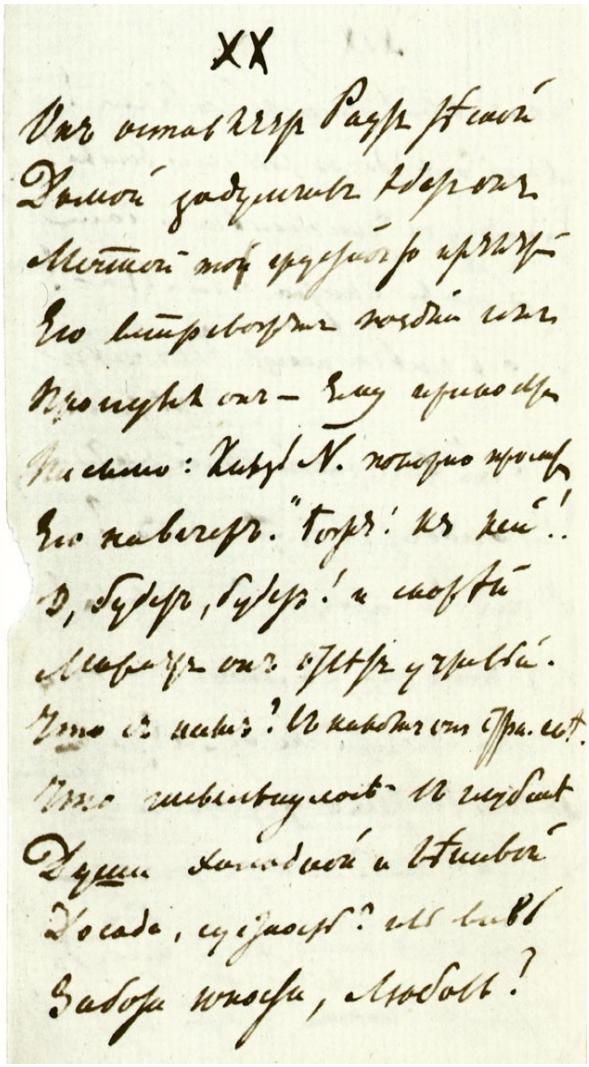
146 -PD 937



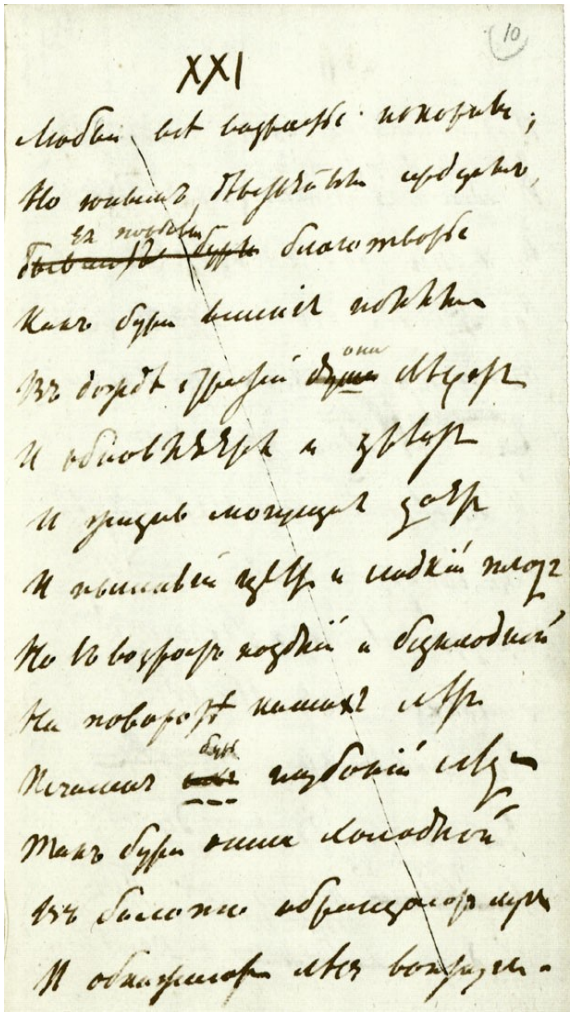
147 – PD 937



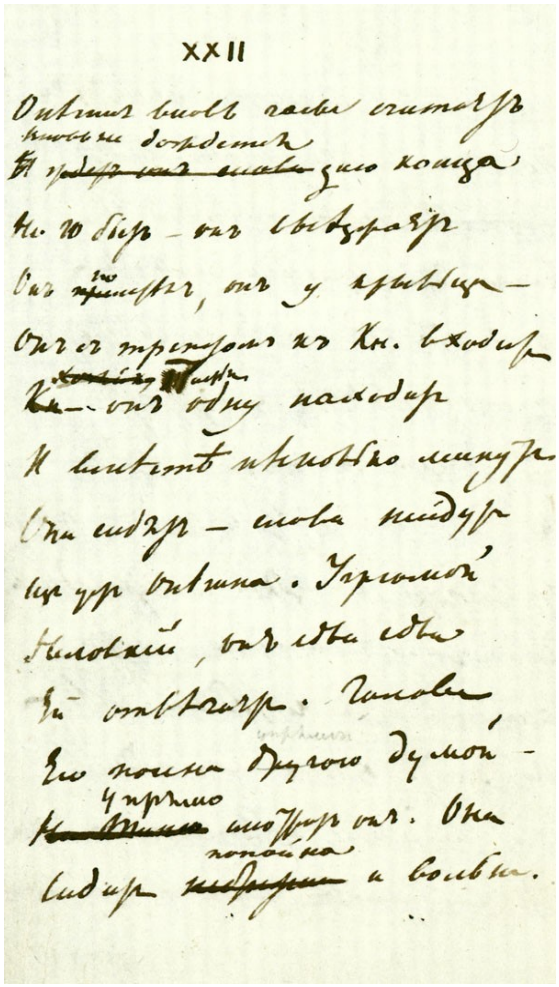
148 – PD 937



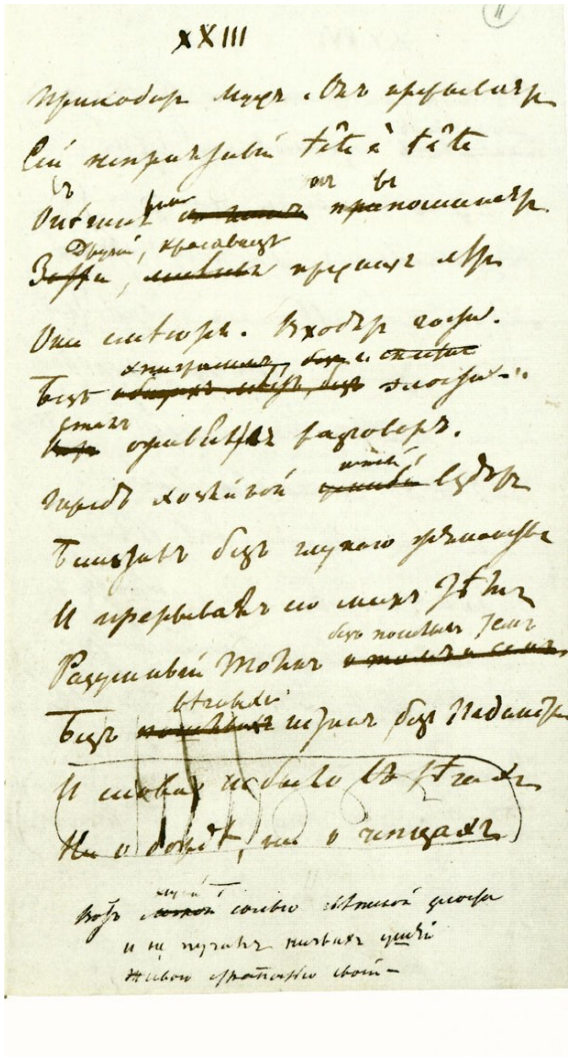
149 – P D 937



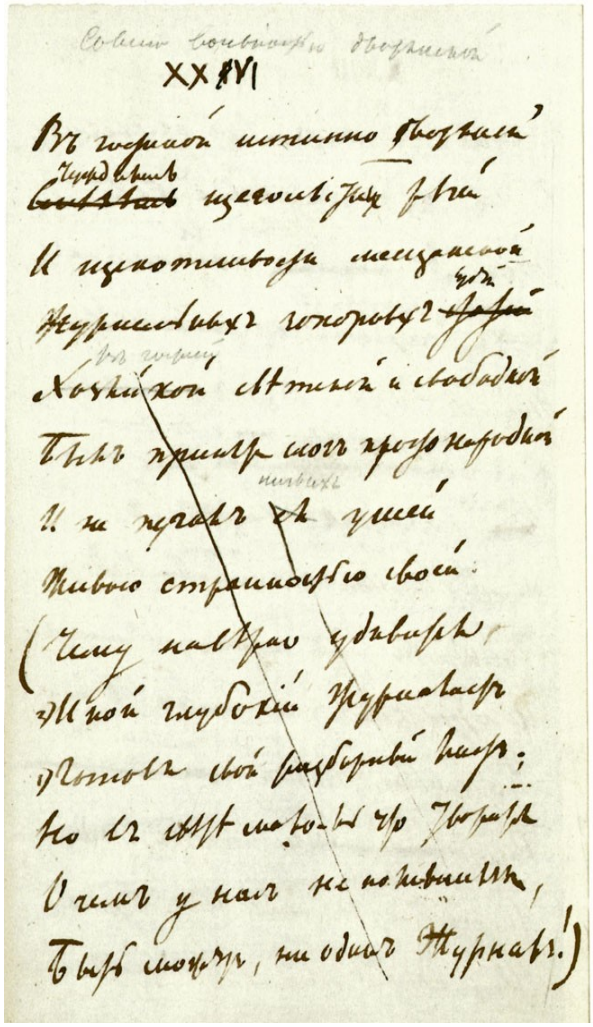
150 – PD 937



151 -- PD 937



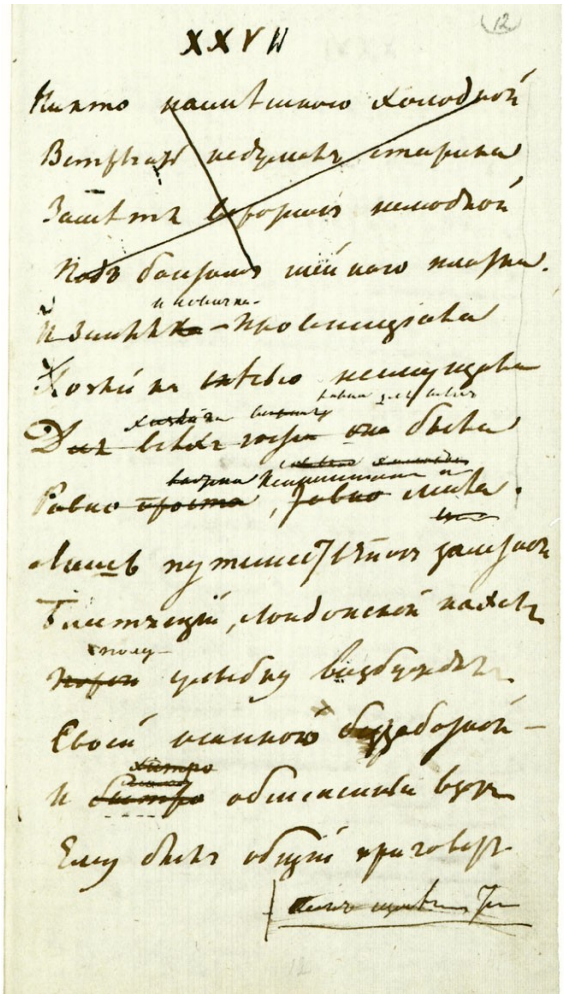
152 – PD 937



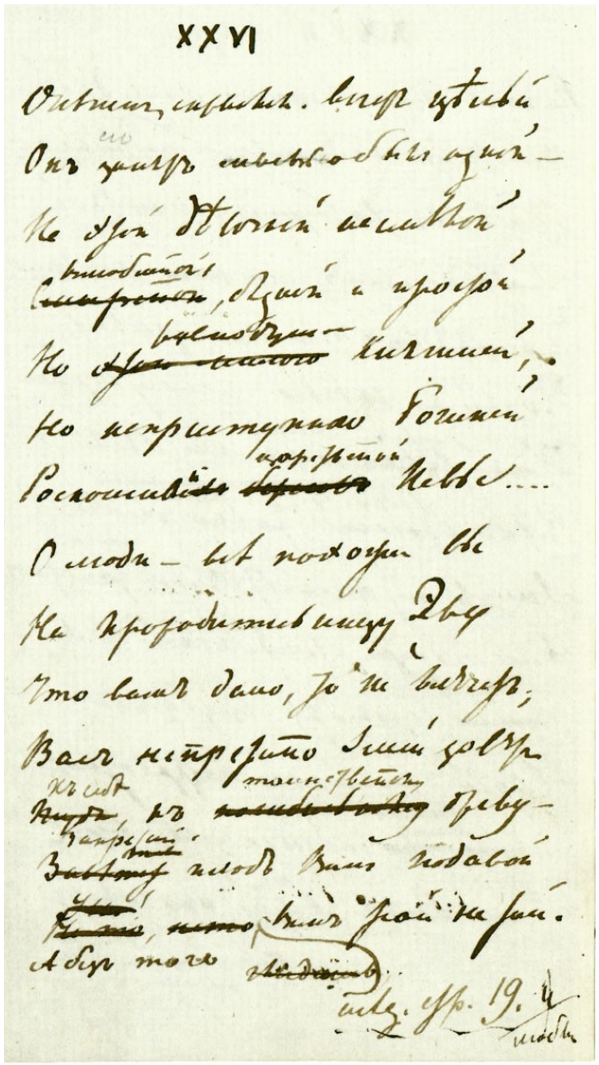
XXVI

В горячий шепотливый
Журнальный
~~Сатирик~~ щекотливый
И целомудрия мещанской
Журнальных говорух
Хохлацкой
Хохлацкой светлой и свободой
Твой пример мой прозорливый
!! не пугал их души
Живою страстностью своей:
(Чему навстречу удивляться,
Моей глубокой журналистке
Готовя свой сатирный вопрос;
Но ее опыт-то ведь Журнал
Учил у нас не шевелиться,
Твердо молчать, не одним Журналу!)

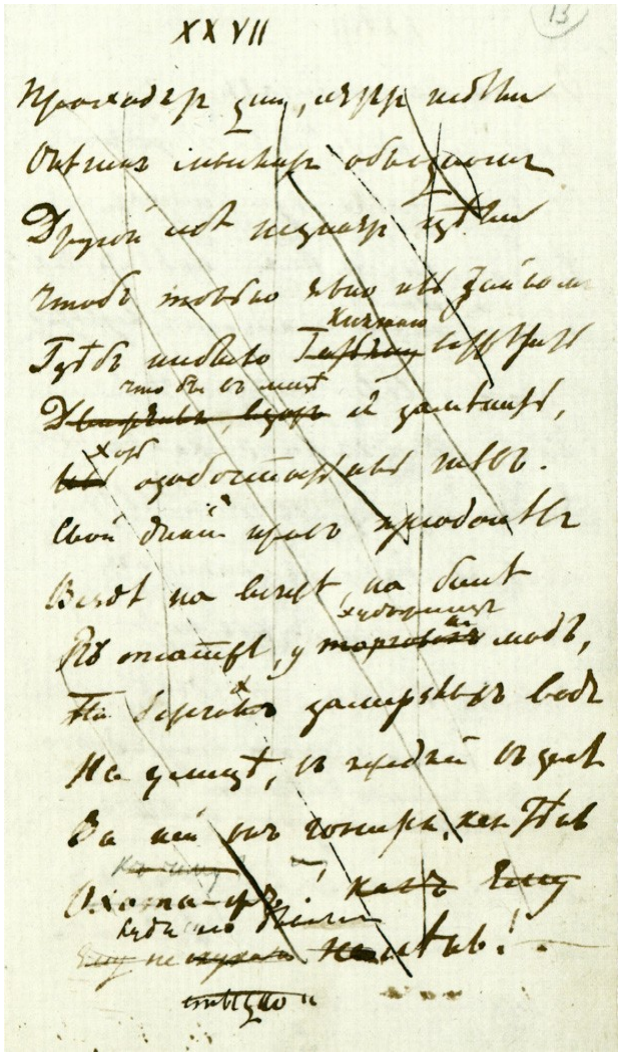
153 – PD 937



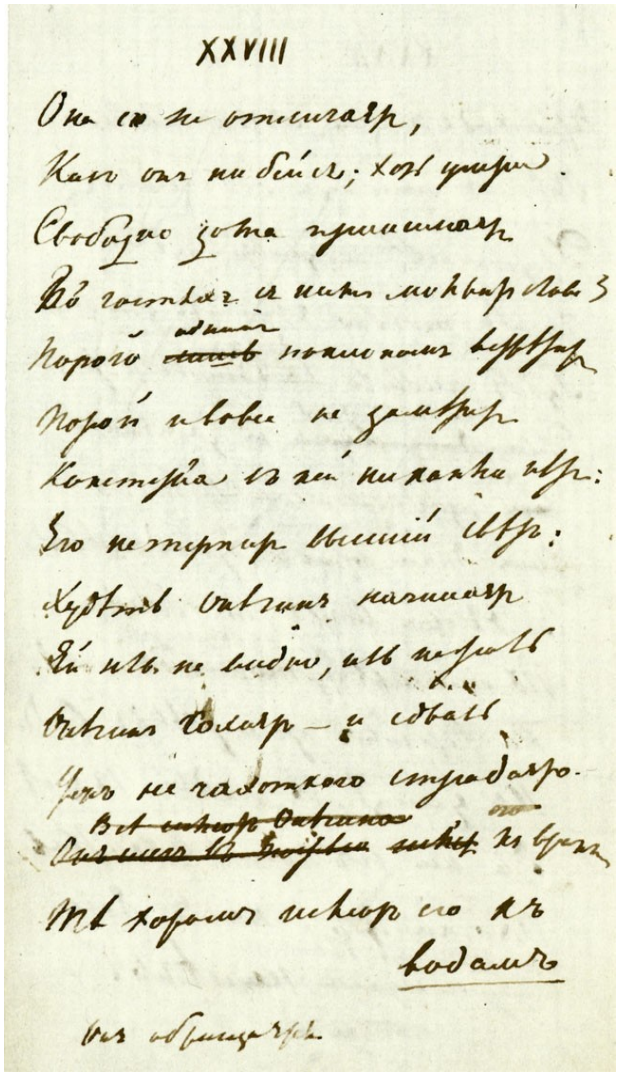
154 – PD 937



155 – PD 937



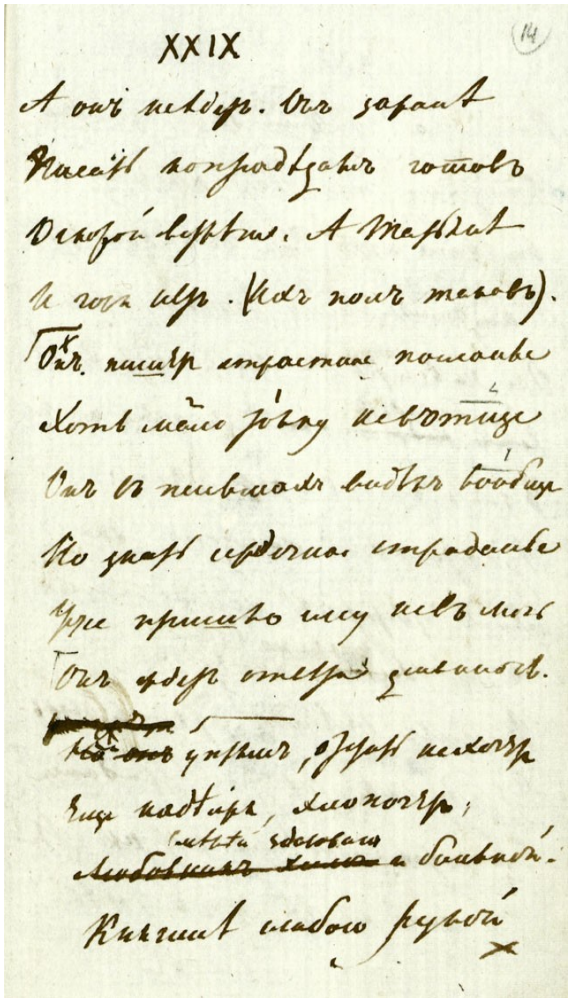
156 – PD 937



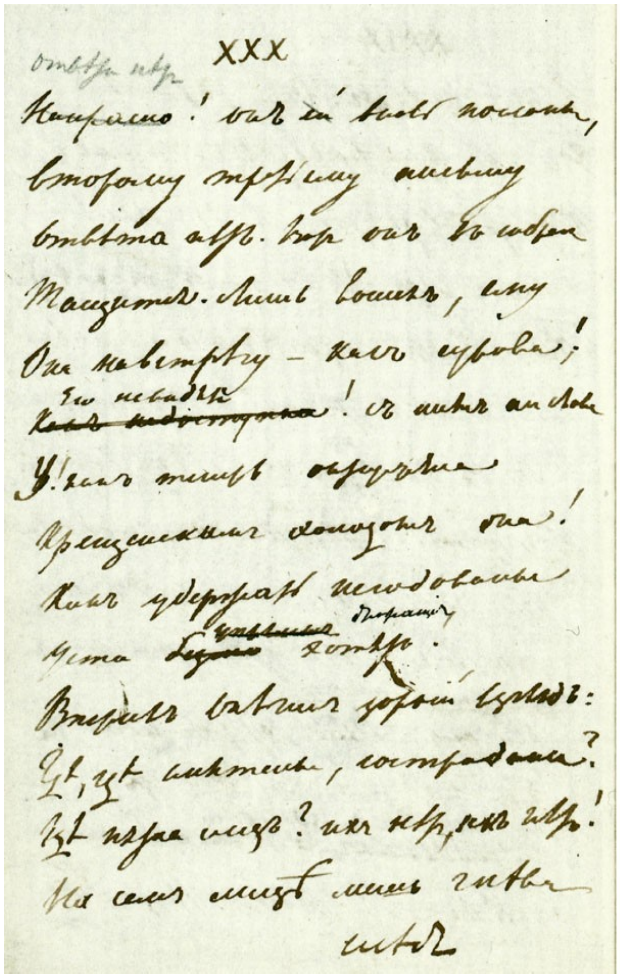
XXVIII

Она сидит за воротами,
Как часто пред вечером;
Свободно грудь ее дышит
Под шелком и тканью легкой,
Порой одна нога выставится
Порой плечо обнажится
Порой в глазах ее загорится
Капризная мысль какая:
Это не терпит высший свет:
Красавиц скучных пленяет
Их ум не видно, их не слышно
Скучная болтовня — и только
Ума не надобно здесь.
Вот истинно скучная
Скучная до зевоты
Мы хорошо сидим у ворот
Подальше

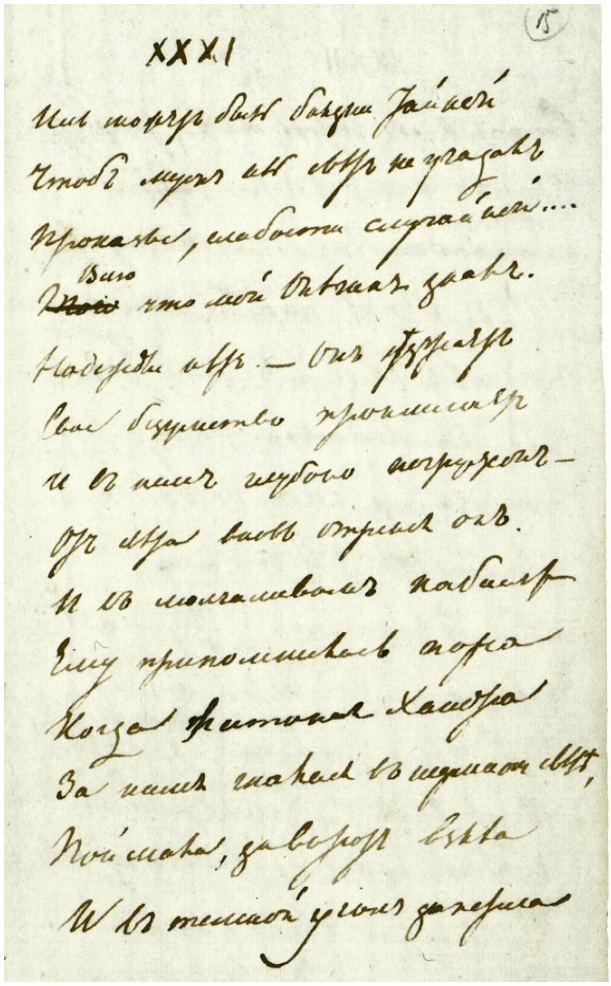
157 - PD 937



158 PD 937



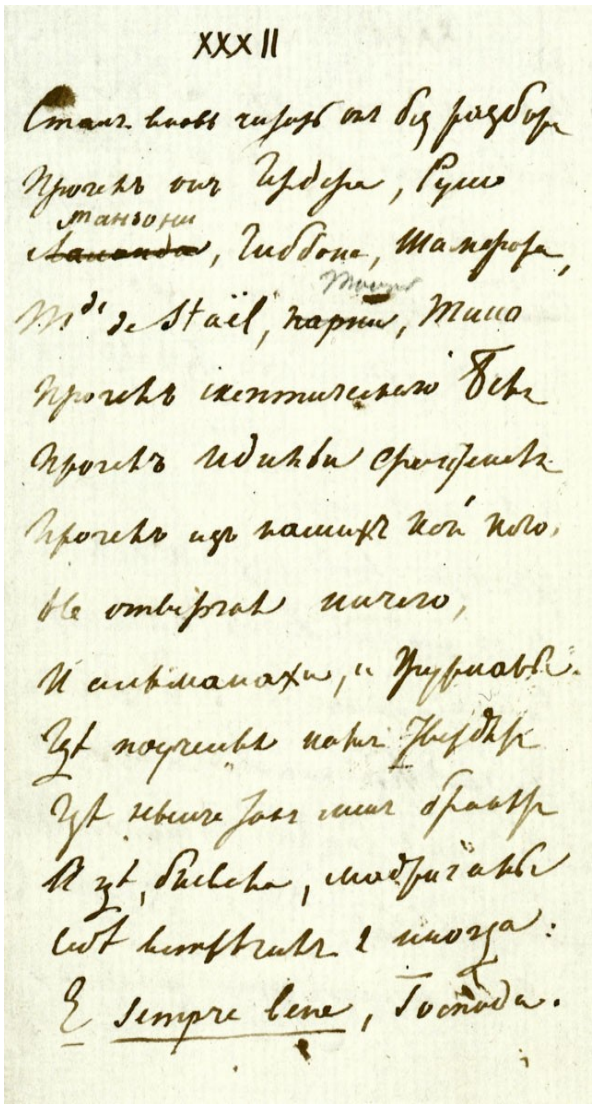
159 – PD 937



XXXI

Им мофрр быть бабуш Гайдей
Чтоб мурл им свер не ураздь
Прокавье, слабости сирай ей....
Ваю
Ваю что мой Октавь здавь.
Надуздь свр. — Онь прраярр
Свь бдуштво хронмиярр
И в нимч шубоно мгрухоя —
Ог мра быть отрыть онь.
И в мопамивоя побмярр
Ейну приполнивь порга
Когда фитоаль Хандра
За нимь гнавь в шрмиом свр,
Пой мова, дворрр Ября
И в тишой у ювь дверра

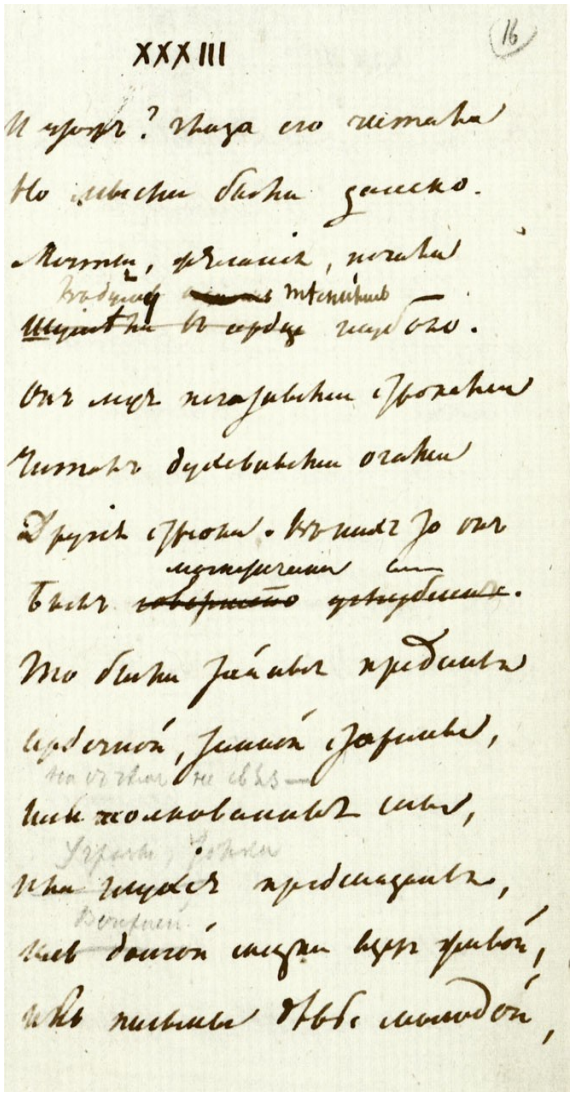
160 - PD 937



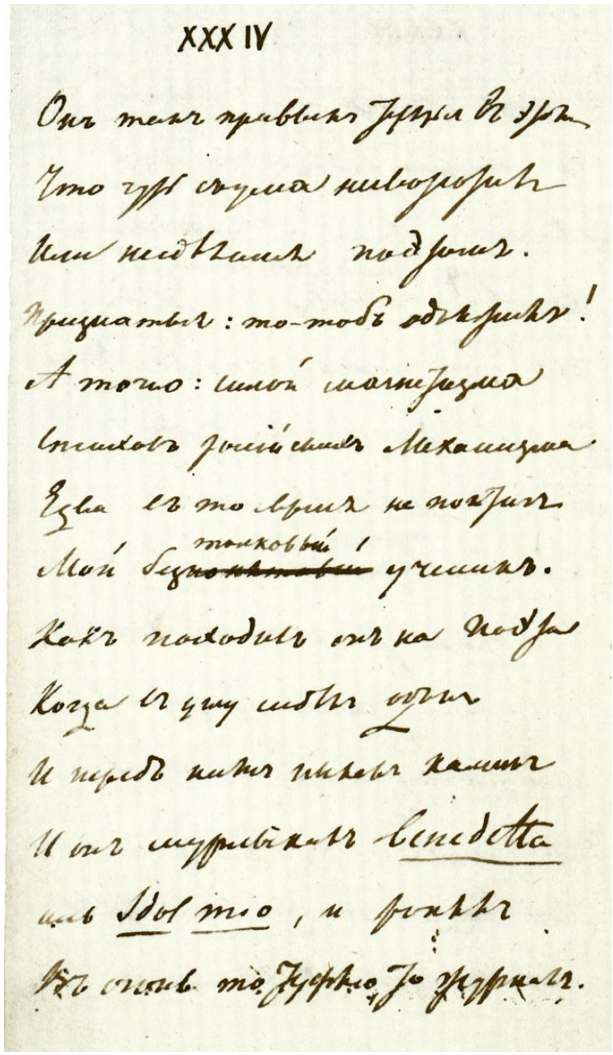
XXXII

Стали вновь читать от бед разбор
Прочли Бог Гердера, Руссо
~~Ламанон~~ Манюэли, Гиббона, Шатобриана,
Mme de Staël, Карла, Мишо
Прочли Историческое Древ
Прочли Идиллии Фридерики
Прочли их наших всех кого,
Не отыскали ничего,
И альманахи, и журналы.
Тут почтили наши Музы
Тут явили весь свой образ
И тут Библия, мифологии
Тут Катехизис и многа:
E siempre bene, Господа.

161 – PD 937



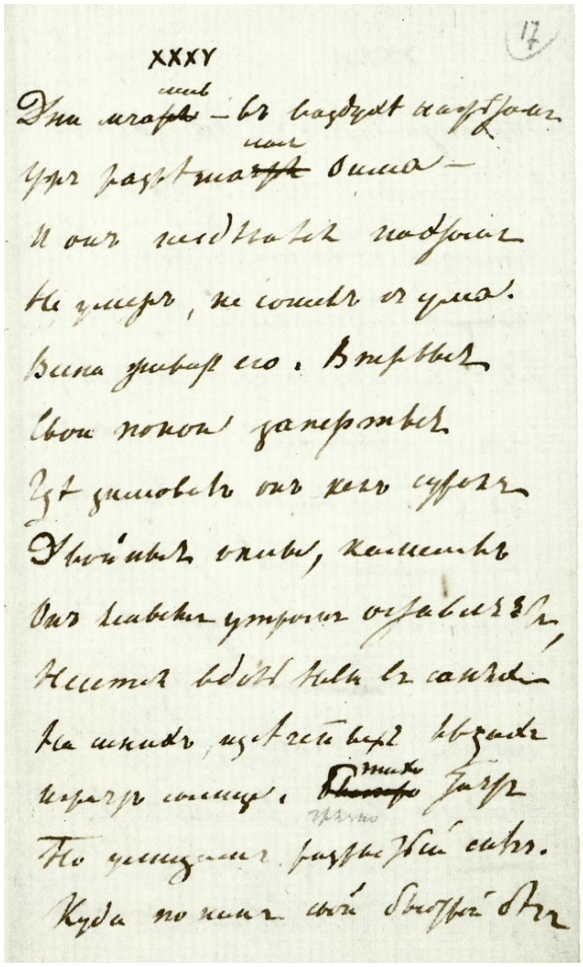
162 – PD 937



XXX IV

Они меня привыкли трогать за руки
Что грусть скучна и безотрадна
Или нечаянно подсмотрел.
Прищемлю: то-то тебе обидно!
А потом: синей шалунья
Сколько дней своей Мекалиссы
Будь не так кротка не так послушна
Мой [illegible] ученица.
Как подобает ли на подлость
Когда в душу смотрит друг
И перед ним пылает камин
И он мурлыкает Sonetto
Или Idol mio, и фонарь
Не очень тускло за окном.

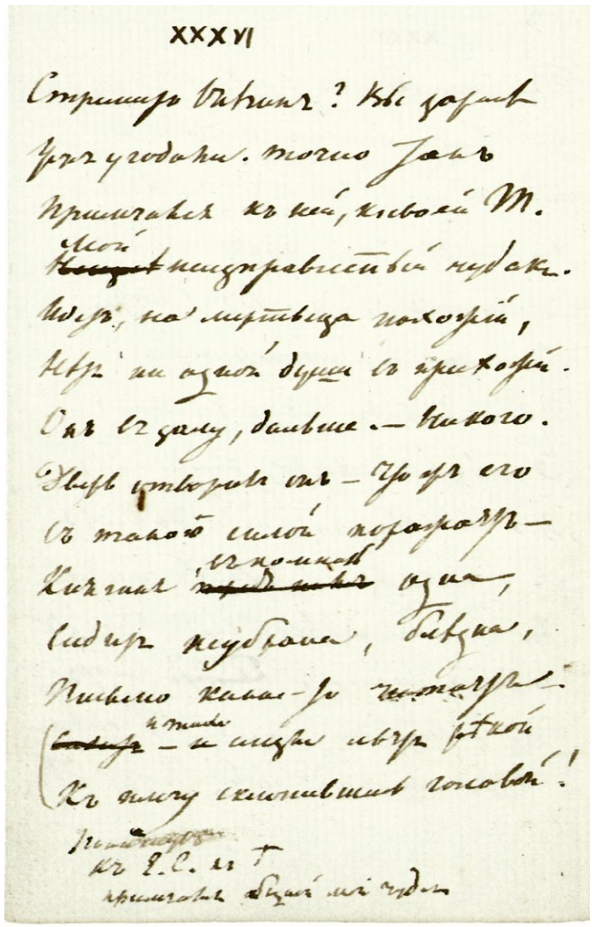
163 – PD 937



XXXV

Дни мои – бо вздухъ кратковременъ
Уже разтаяли очи
И они недѣлаютъ надежи
На умеръ, не сошелъ отъ ума.
Вина умеръ его. Впрѣдъ
Свои помои запереть
Отъ гнилости отъ него суседи
Твои очи, камение
Отъ тѣлесъ утроба отдалилъ,
Нечистъ вѣтъ тѣла въ сакли
На шилѣ, цѣлъ свѣтъ вѣдетъ
Перегуръ солнцу. Тамъ
По улицамъ разтѣкшій сыръ.
Куда по нимъ свой Творецъ

164 – PD 937

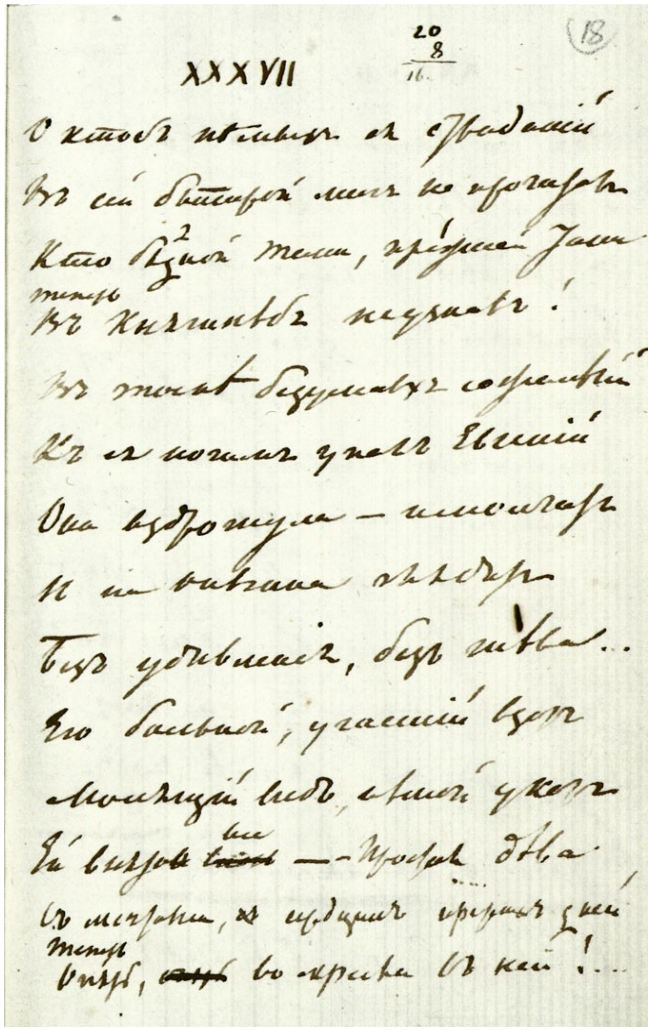


XXXVI

Стрижи Вятки? Вы друзья
Урал угодны. Только Даль
Приличная вам, вновой М.
Моей ~~Смерт~~ неисправимой музе.
Где, на мертвящих полюсах,
Нет ни одной души в округе.
Сам не сказку, давно — никого.
Здесь творить он — Царь среди его
С такою силой корректур —
Сибирь ~~народных~~ исконных дум,
Сибирь раздольная, бойкая,
Пивного кваса-то ~~нет~~ нету.
(~~Сибирь~~ И тянь — не спеши ветру вслед
Ко мне скопившись голосов!)

Пятигорск
Кр. Е. С. и т
приехать сюда не судьба

165 – PD 937

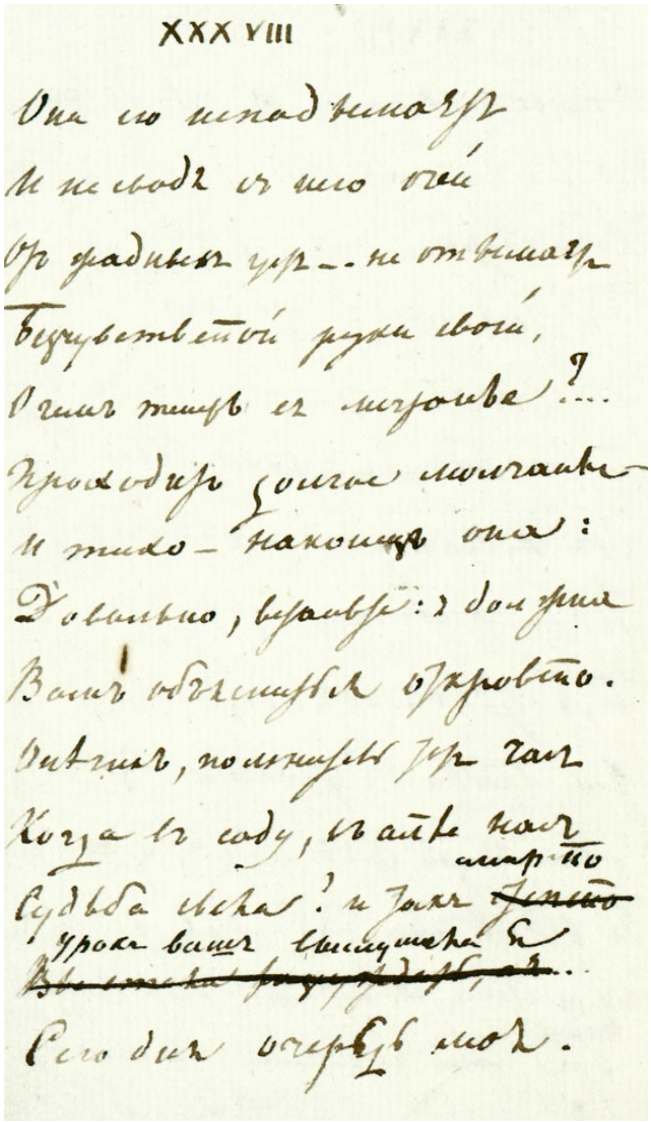


XXXVII

20
8
16.

О какой пленительной отрадой
Во сне блаженной мысль полна
Когда [2]Душой тени, предмет [1]давно
теперь
Во [2]мгле [1]могил покоятся!
Во тьме [2]будущих [1]столетий
Когда [2]и [1]прах [2]его [1]истлеет
Она [2]будоражит — вдохновенье
И не [2]внемлет [1][2]ничто [1]
Ему [2]чудовищ, [1]бурь [2][1]полна...
Оно [2][1]живой, [2]угасший [1]взор
[2]Мертвящий [1]хлад, [2][1]свинцовый [2]сон
И [2]вызовет [1]он — [2]призрак [1]дивных
[2]В мечтах, [1]в [2][1]будущих [2][1]грядущих [2]дней
теперь
[2]Вперед, [1][2]во-прежде [1][2]в [1][2]как!...

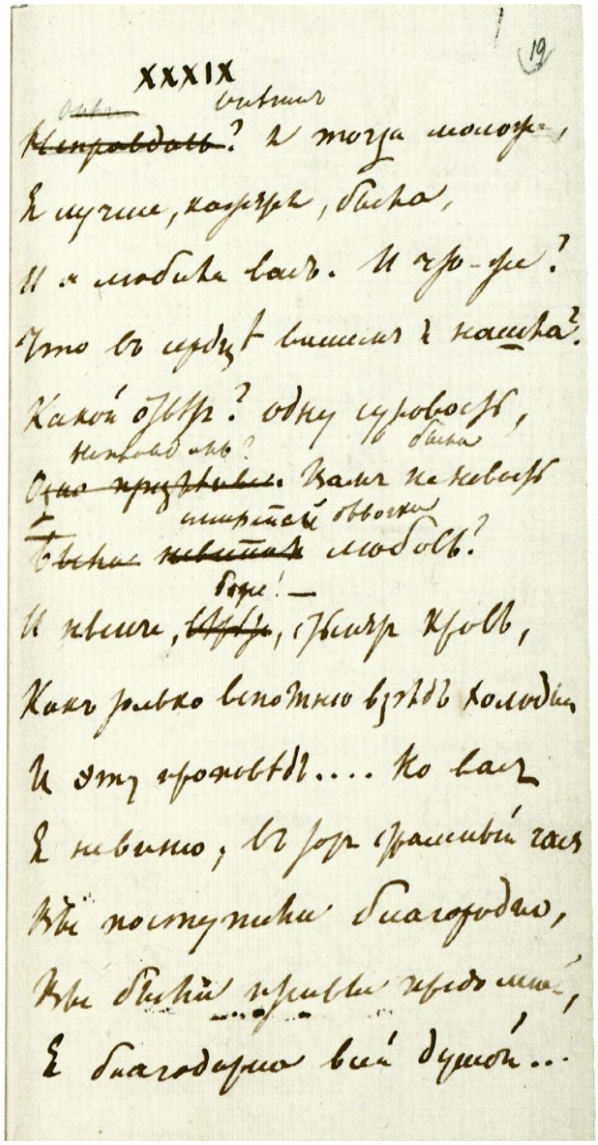
166 – PD 937



XXX VIII

Она по нраву мне,
И не своя с ним ей
Ор градным ур— не отвыкать
Безумственной руки своей,
Очей твоих ей изгонять?...
Урок идет молчаливо
И тихо — наконец она:
Довольно, верно: я должна
Вам объяснить откровенно.
Вчера, помните, ур там
Когда в саду, в тайне нам
Судьба была! и так ~~долго~~ мирно
~~Урока вашего внимала я~~
~~Вполне рассеянно~~
Сего дня огорчу вас.

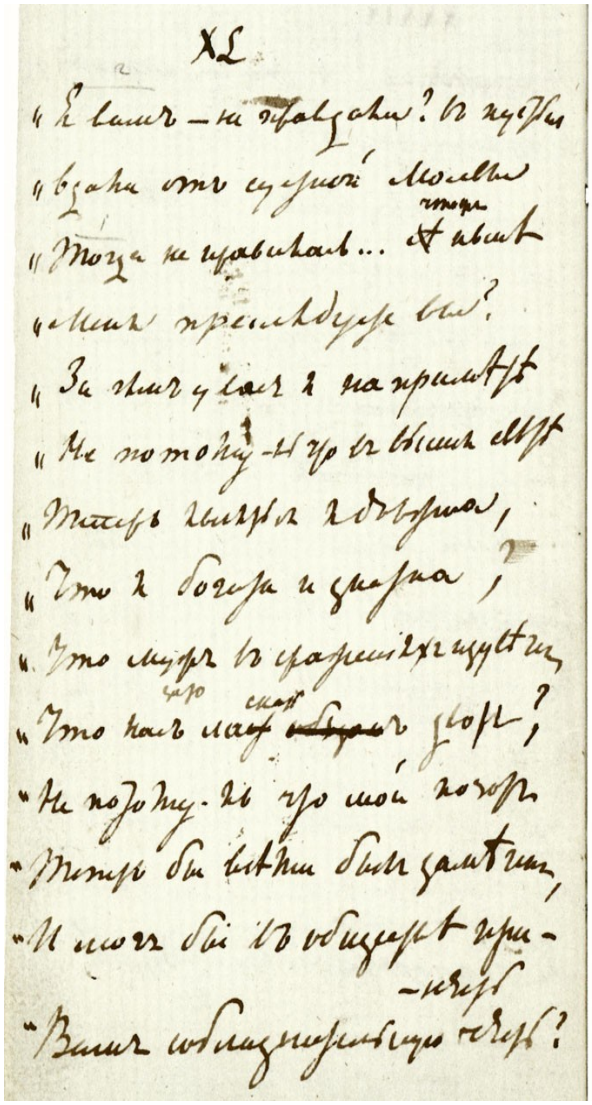
167 – PD 937



XXXIX

~~Скажи~~ Скажите? и тогда молодец,
И лучше, кажется, была,
И я любила вас. И что-же?
Что в сердце вышло и нашла?
Какой обман? одну суровость,
~~Скажите мне?~~ Была
~~Одно притворство.~~ Вам не нужно
~~Моей~~ моей любви?
~~Вовек~~ Боже! —
И нынче, ~~Клянусь~~, с тех пор
Как гордо вы потупили голову
И эту прекрасную.... вас
Я не виню, с тех пор как гордый час
Вы поступили благородно,
Вы были правы, предложив,
И благодарна вам душой...

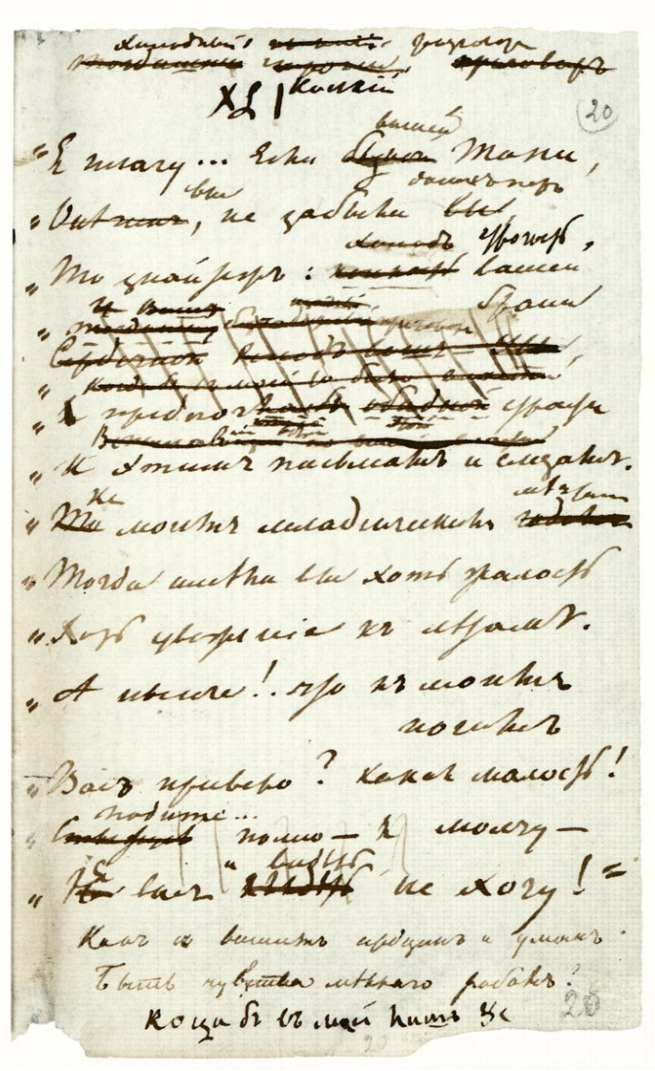
168 – PD 937



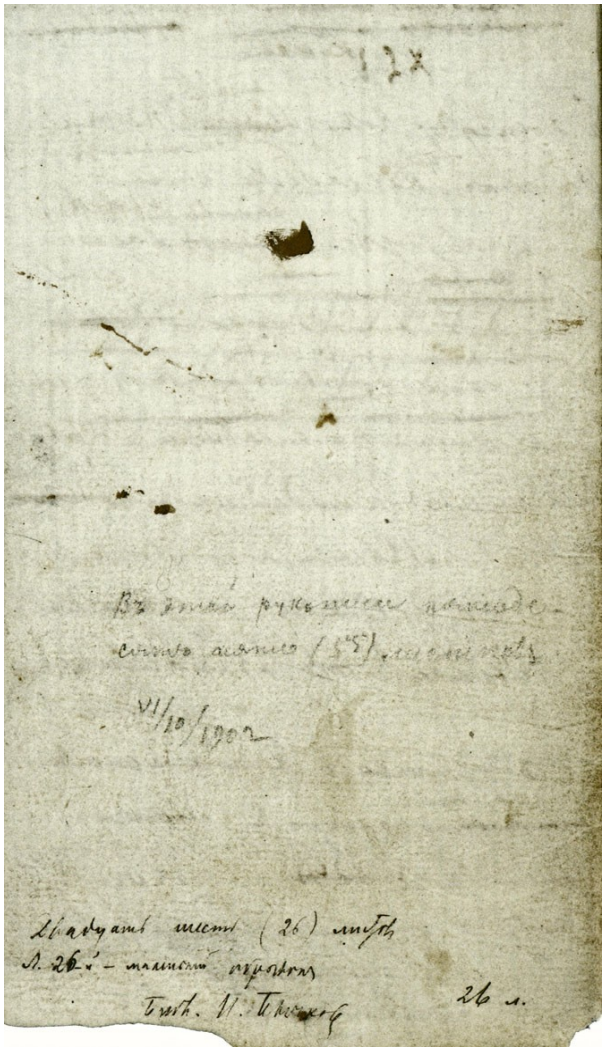
XL

« Я сам — на пробу ли? Не шутишь
« Вдали от суетной молвы
« Могла не нравиться... и вам
« Меня преследуешь вы?
« За мной ступай и на крыльцо
« Не по моду — и что в моем селе
« Теперь зимой в деревне,
« Что я борзых и сокола,
« Что мигрень в красавице капризе,
« Что нам мало своих горе?
« Не по моду. Не что мои досуги
« Теперь бы нетны были заняты,
« И мало бы в обществе прия-
-нее
« Вами небрежительно?

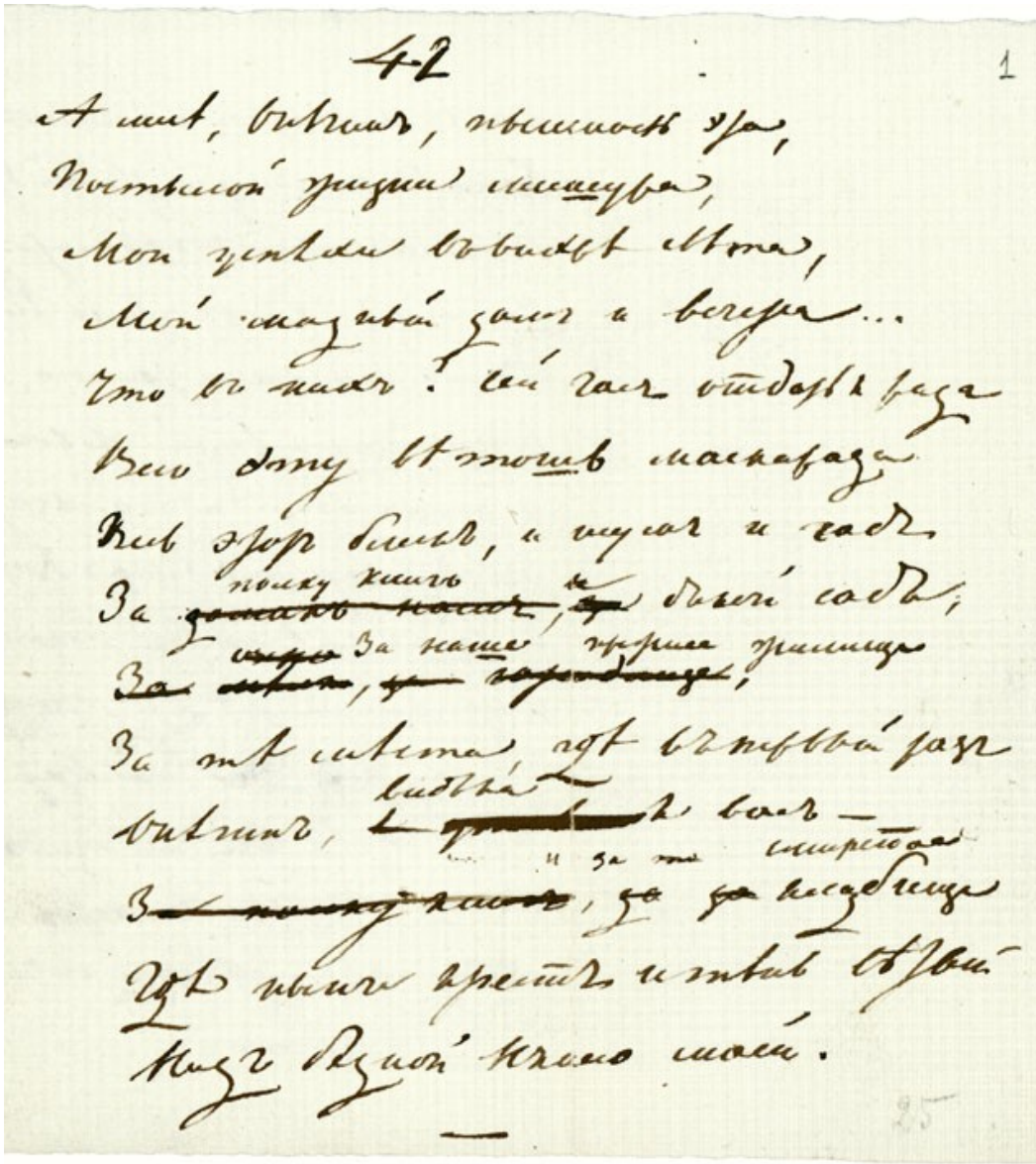
169 – PD 937



170 – PD 937



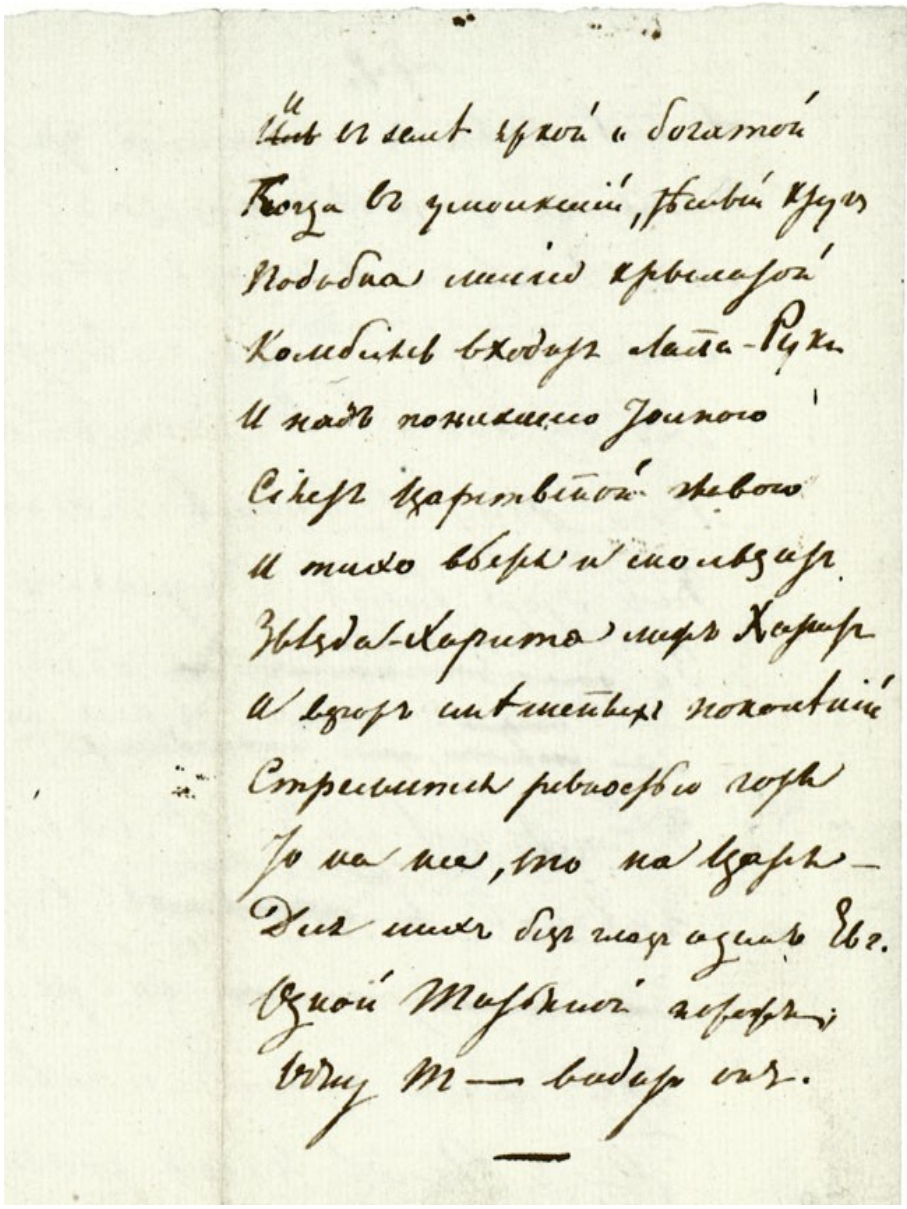
171 – PD 942



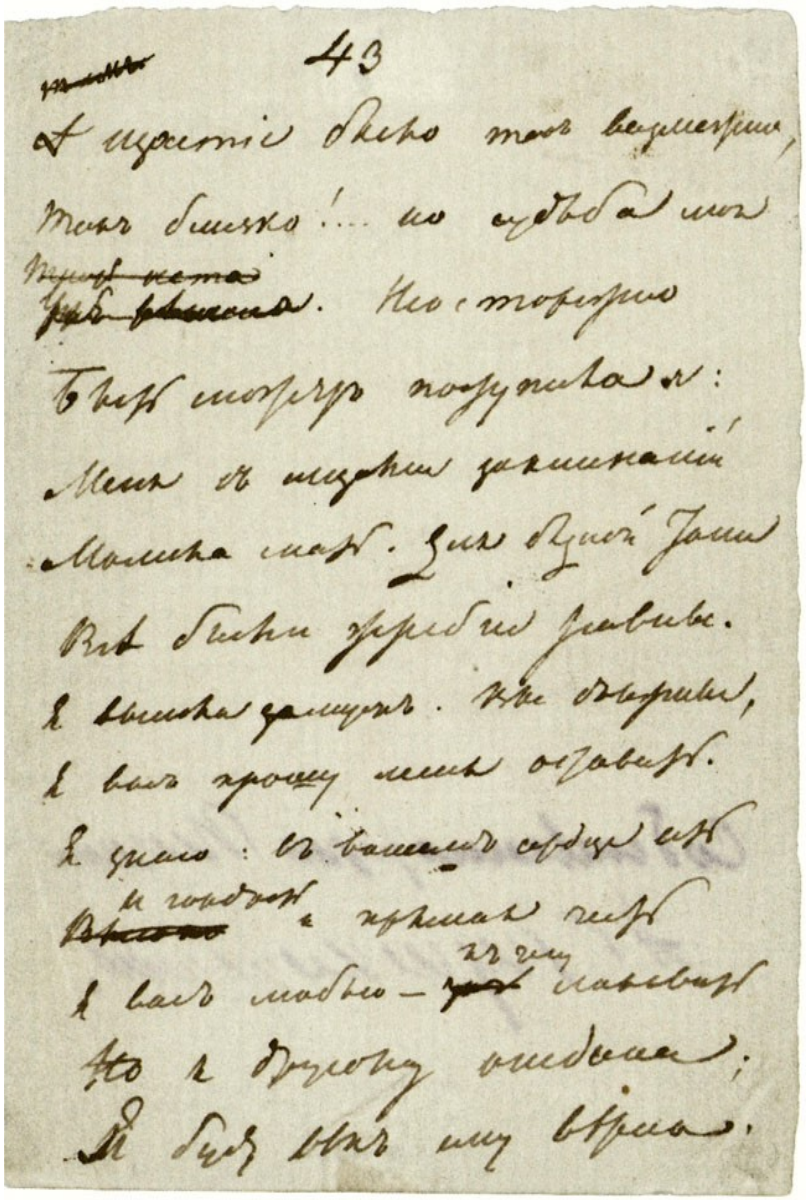
42 1

А ныне, бывшая, пышность уса,
Почтенной грации сюжета,
Мои уснувшие вдохновенья,
Мой медленный закат в вечера...
Что в них? Сей час отдохновенья
Всю душу втопчет каблука
Кив эрос бывш, а ныне и сад
За [illegible] любви сады,
За [illegible] За наши чрева учащ
За [illegible], за [illegible];
За тот ответа, где в первый раз
Бывшая [illegible] вам —
З[illegible], за [illegible]
Где ныне крестик и тень от
Над Вашей [illegible].

172 PD 942



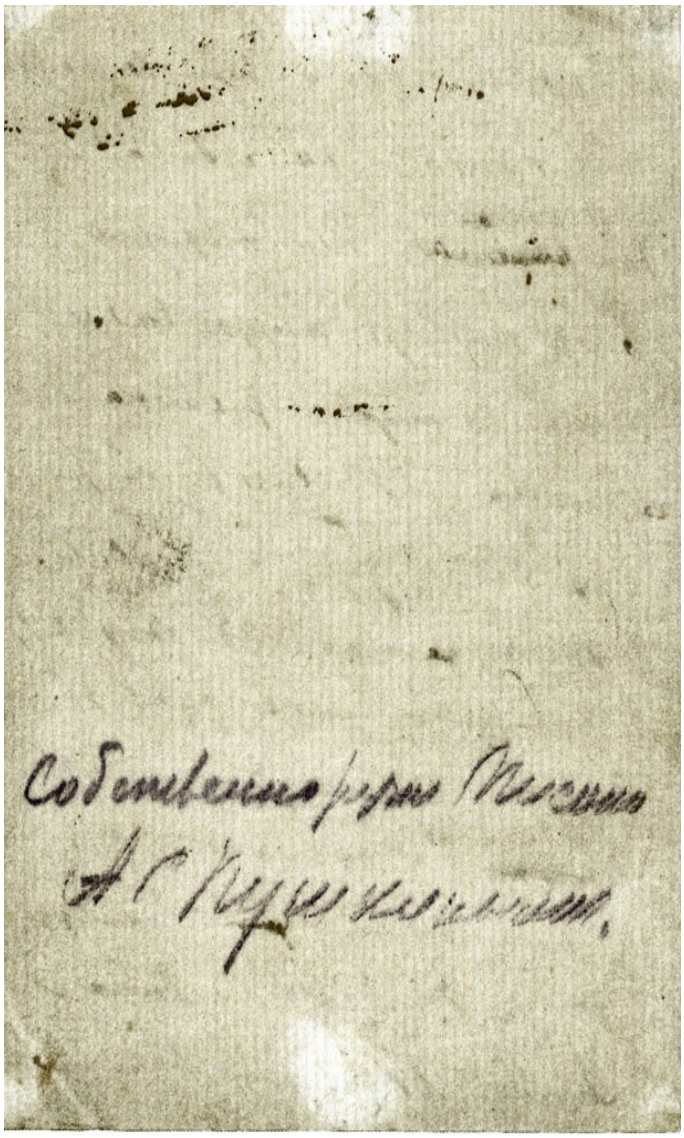
173 PD 1743



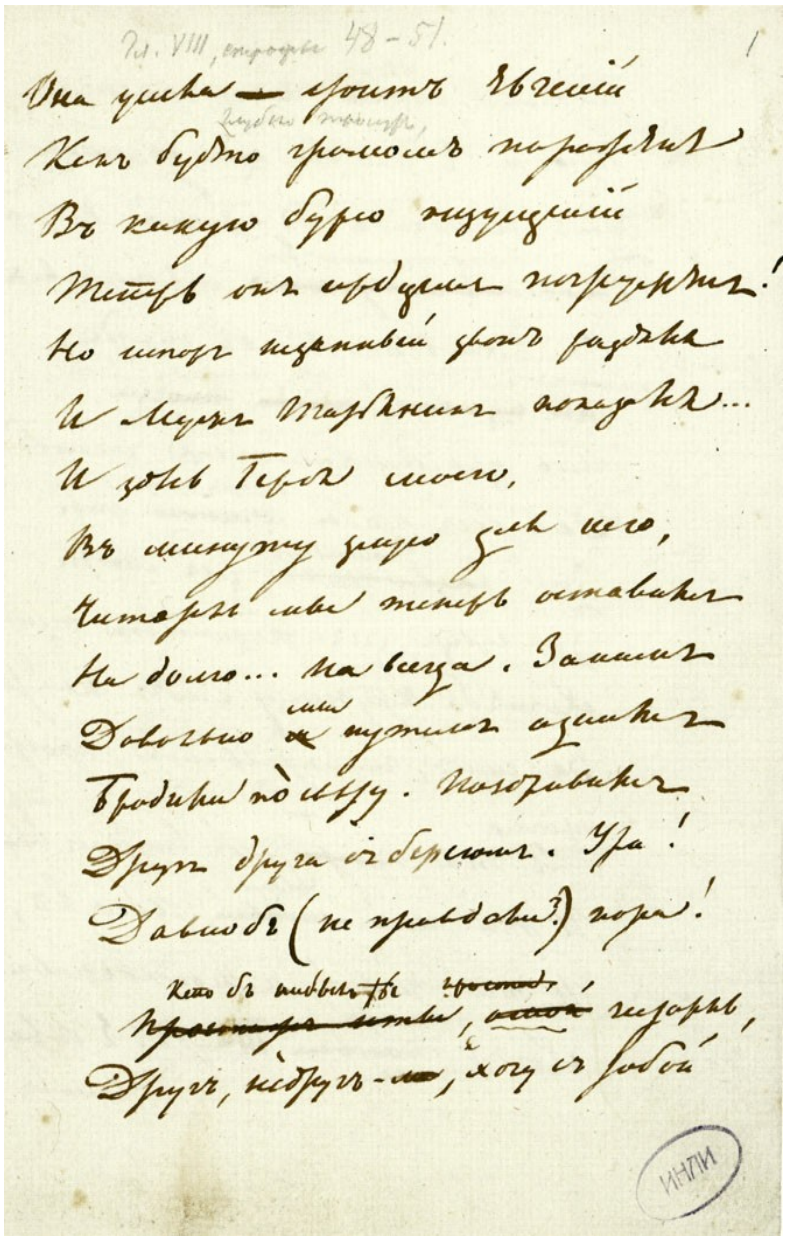
43

Я царице Небо моя Владычице,
Моя Боженко!... на судбах моих
Надежда Твоя. Ко Матерь Твоя
Твой Творец пожрала и:
Мене и Твоих заключаи
Молитва Твоя. Зане Ядый Твоя
Яко Зеницу Божию Диавола.
И Твоих гонящих. Яко Творец,
И Вам хощу мене оставити.
И рече: Из Твоего сердца изыдут
и пойдут и крыяи мои
И Вам любо - на ону клеветы
Что и Дружку отдаете;
И Бог Вам мщу воздаст.

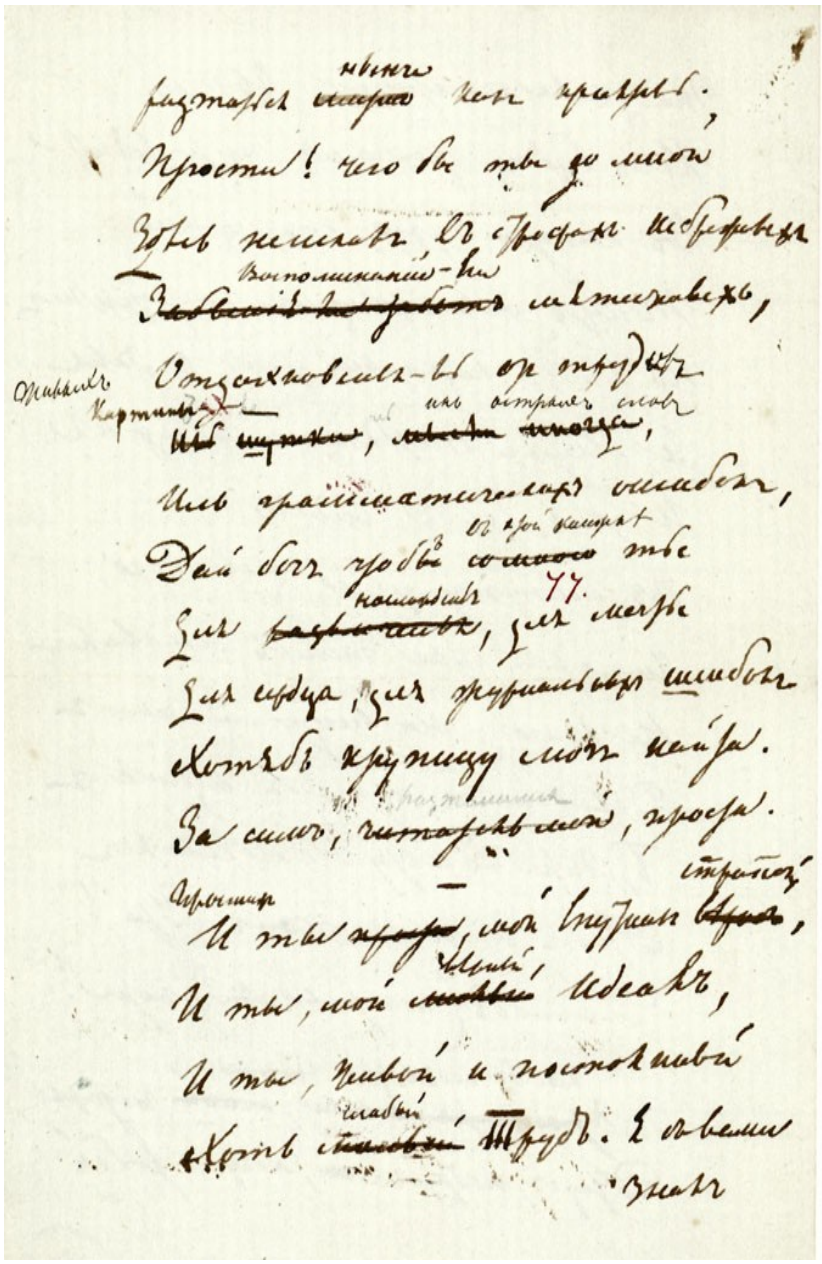
174 PD 1743



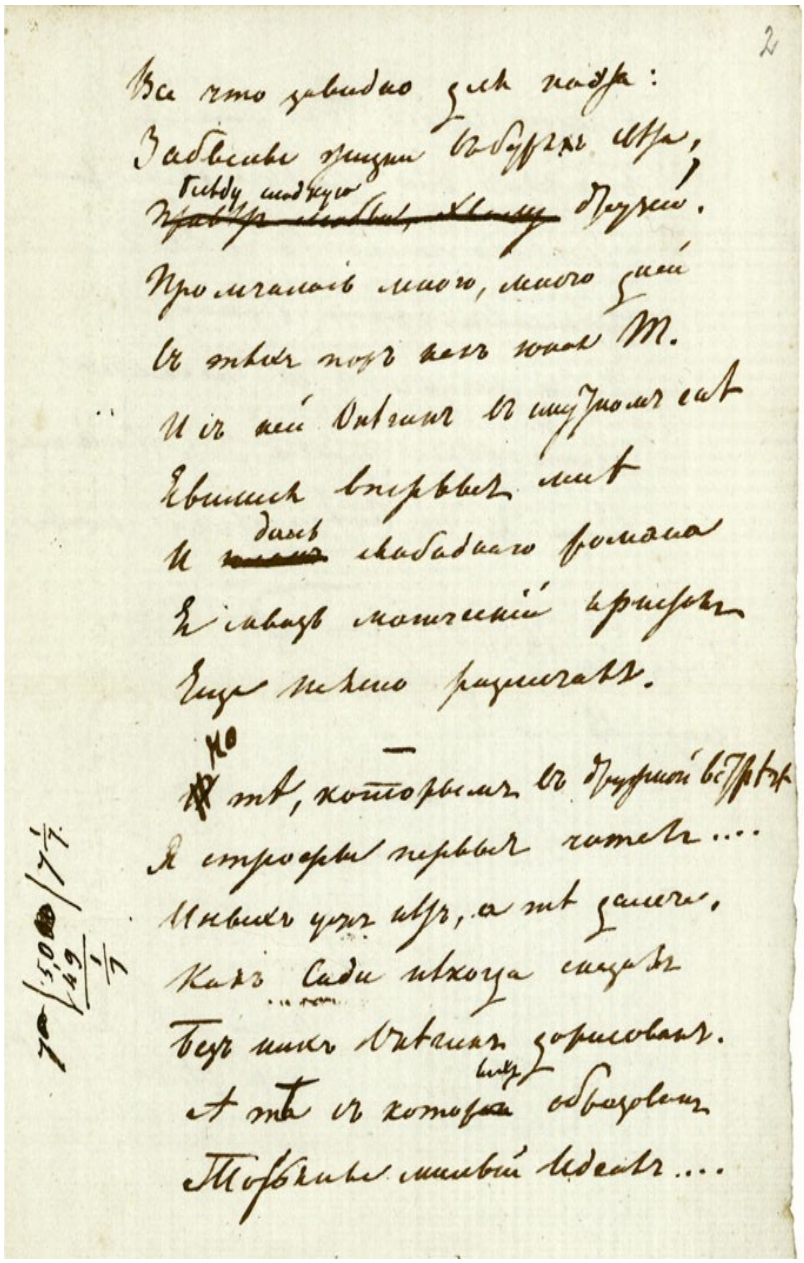
175 PD 167



176 PD 167



177 PD 167

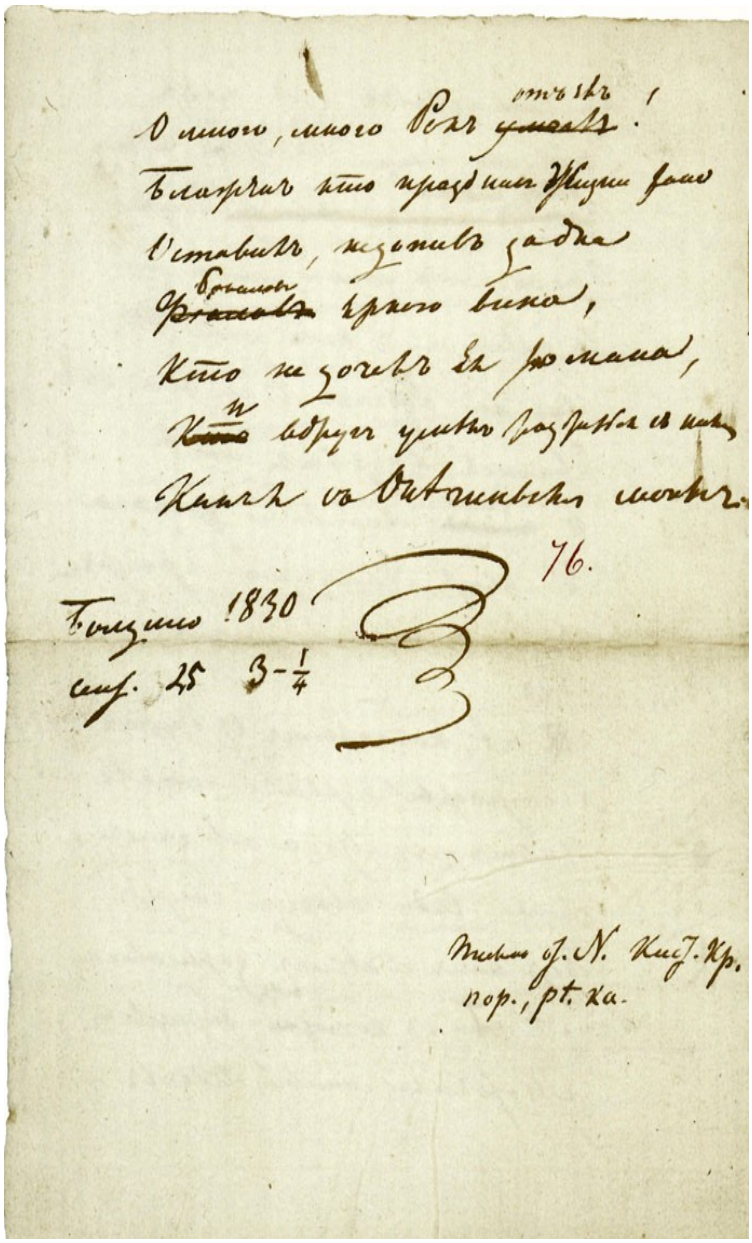


2

Вы кто давидо дель поэта:
Забывши ужины в бурных ваз,
Гибну шепчу
~~Прибой любви~~ Дружбу.
Промчались много, много дней
С тех пор как тонкой М.
И к ней Онегин в шумном сне
Явился впервые
И ~~много~~ дань свободного романа
И плодов моих ленивой кисти
Еще тебе украсить.

Тот, которым в бурной беседе
Я строфы первые хотел ....
Меньше чем час, а тот самый,
Как Сади некогда сидел
Без ног Онегин дорисовал.
И тот в который обворожен
Тобою милый недосуг ....

178 PD 167

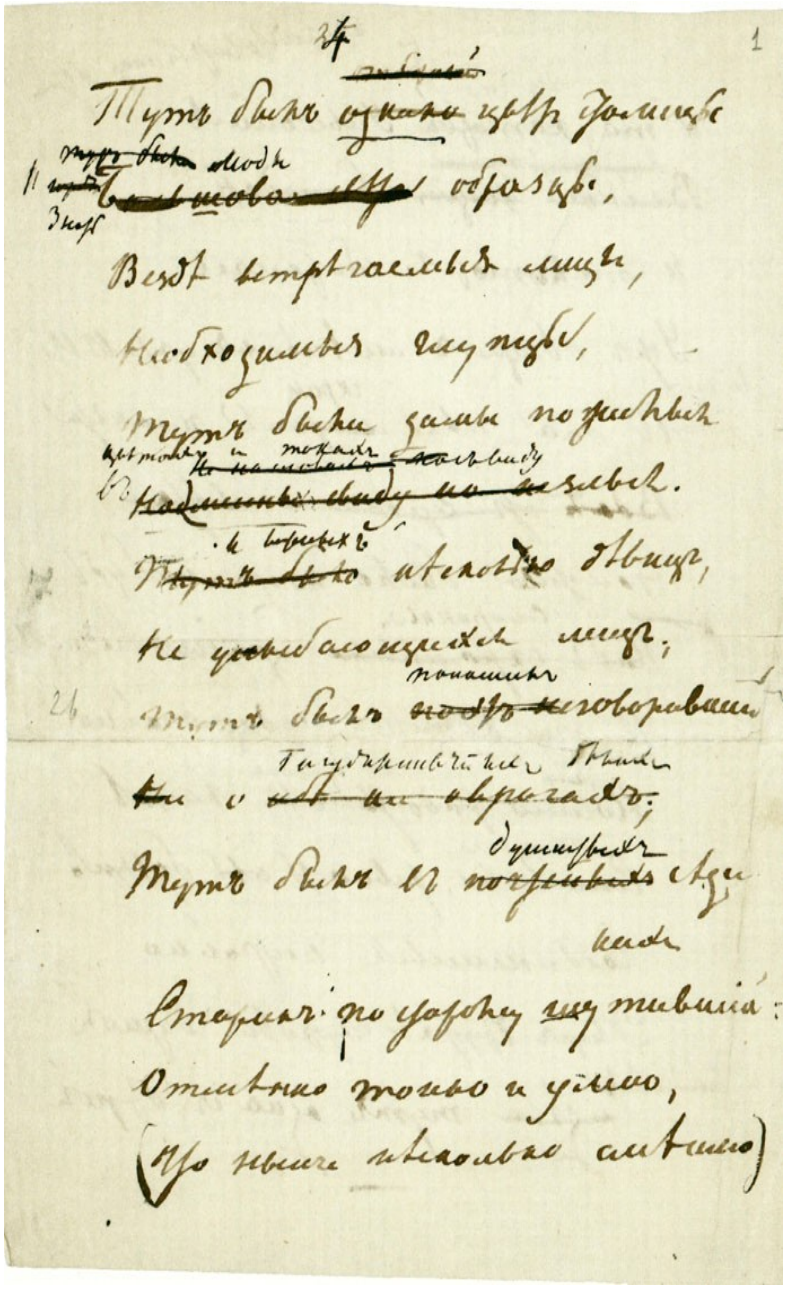

О много, много Розг отъ ~~узнать~~ /
Въ старину что праздникъ Ужинъ давъ
Оставивъ, назовивъ гостей
~~Красавъ~~ Красавъ кругъ стола,
Кто не хочетъ ея романа,
~~Кто~~ И кто хочетъ чтобъ разбитъ ея мечты
Какъ въ Октябрьскихъ ночей.

76.

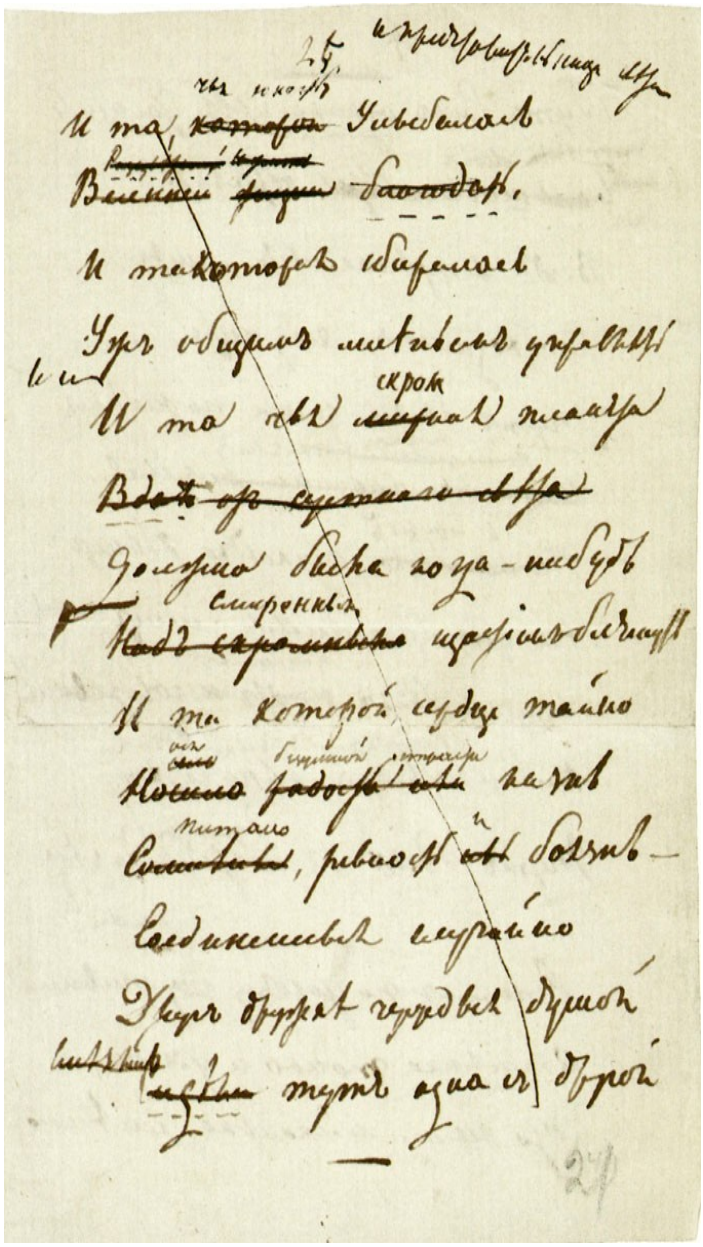
Болдино 1830
сент. 25 3-1/4

Писано у. N. Кн. Ж.
пор., pt. ка.

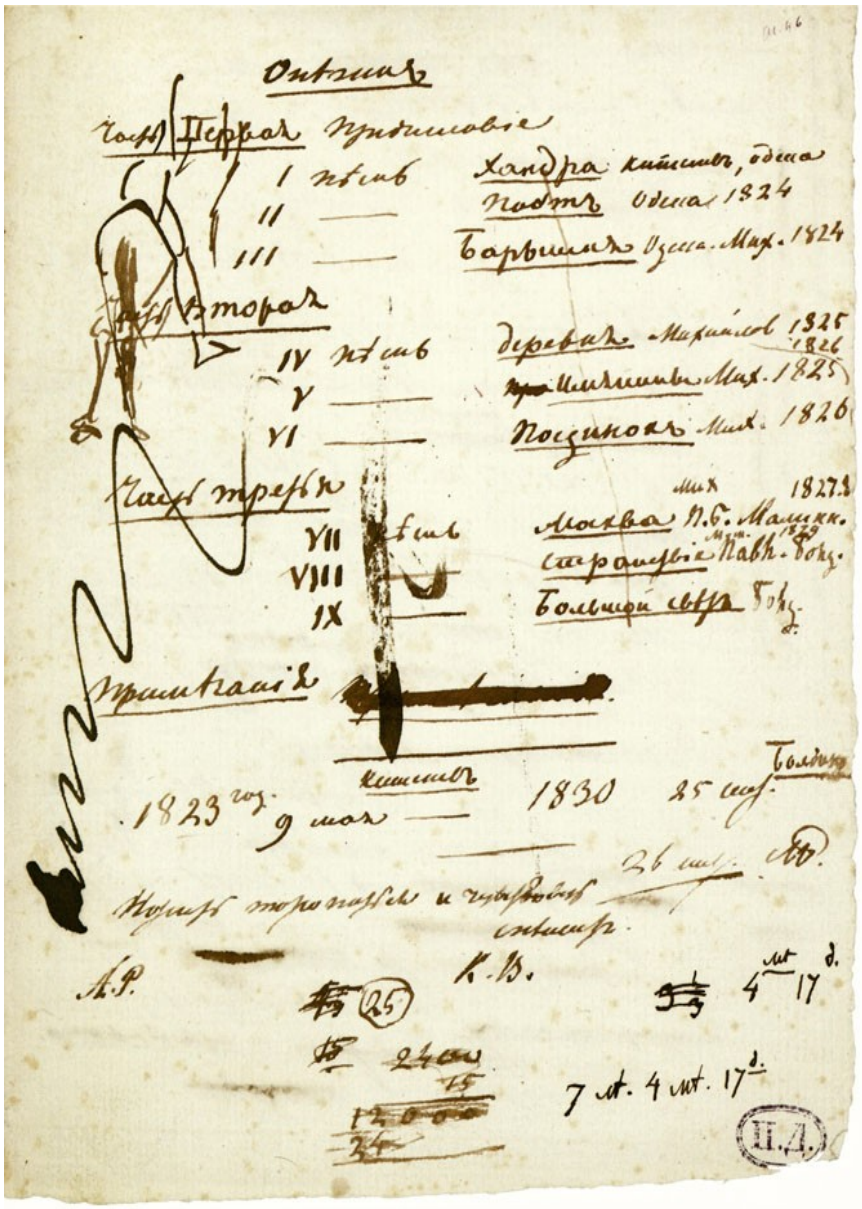
179 PD 938



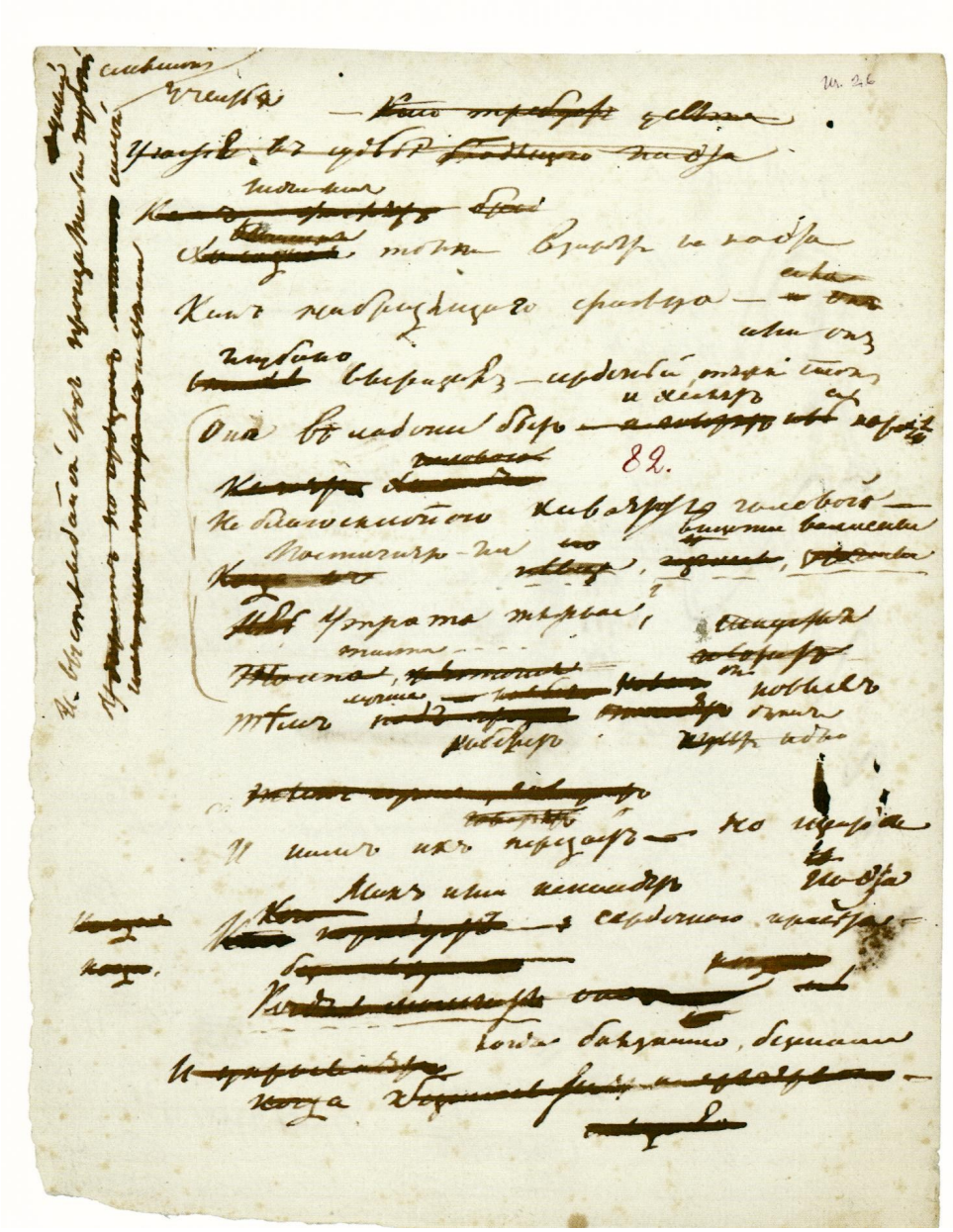
180 – PD 938



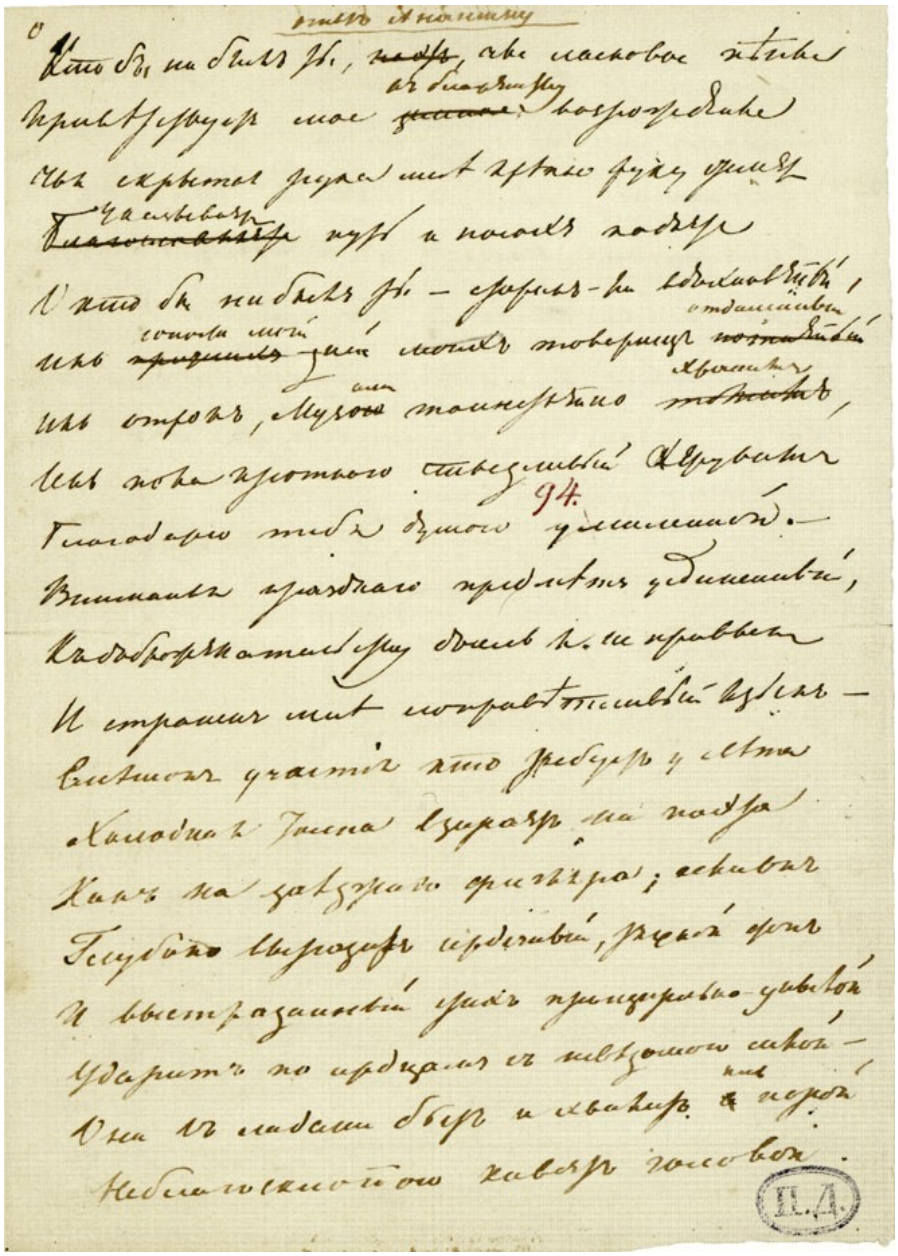
181 – PD 129


Опись
Первая
Вторая
Третья
Хандра
Подтя
Тарышкин
Деревня
Москва
Страшевич
Трилогия
1823 год
1830
П.Д.

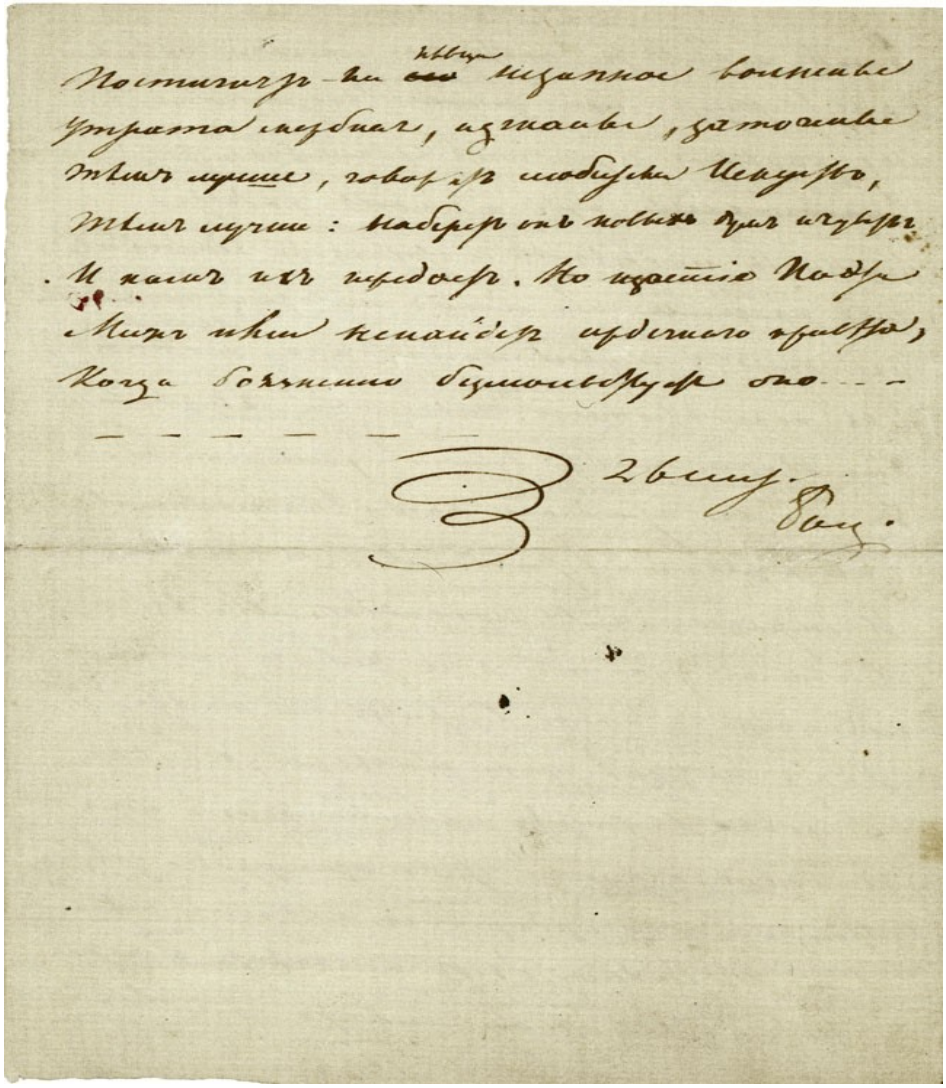
182 – PD 129



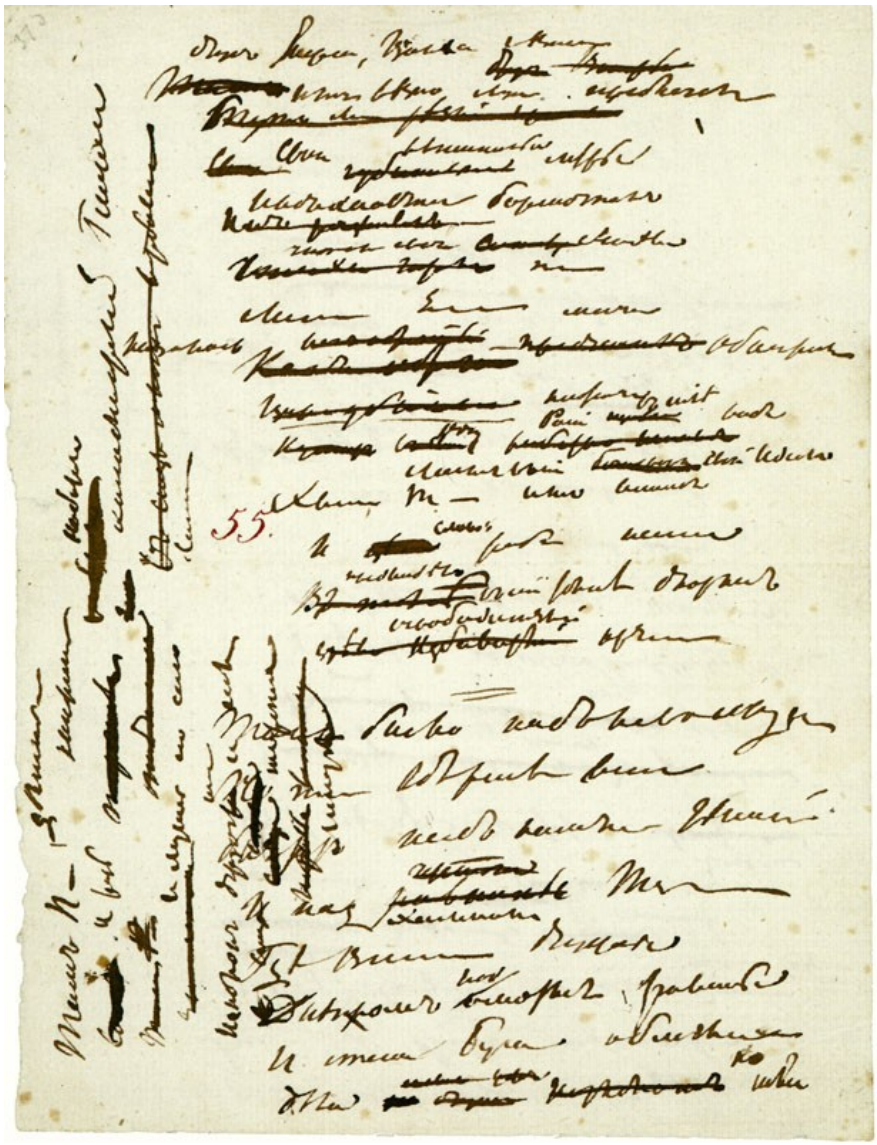
183 – PD 128



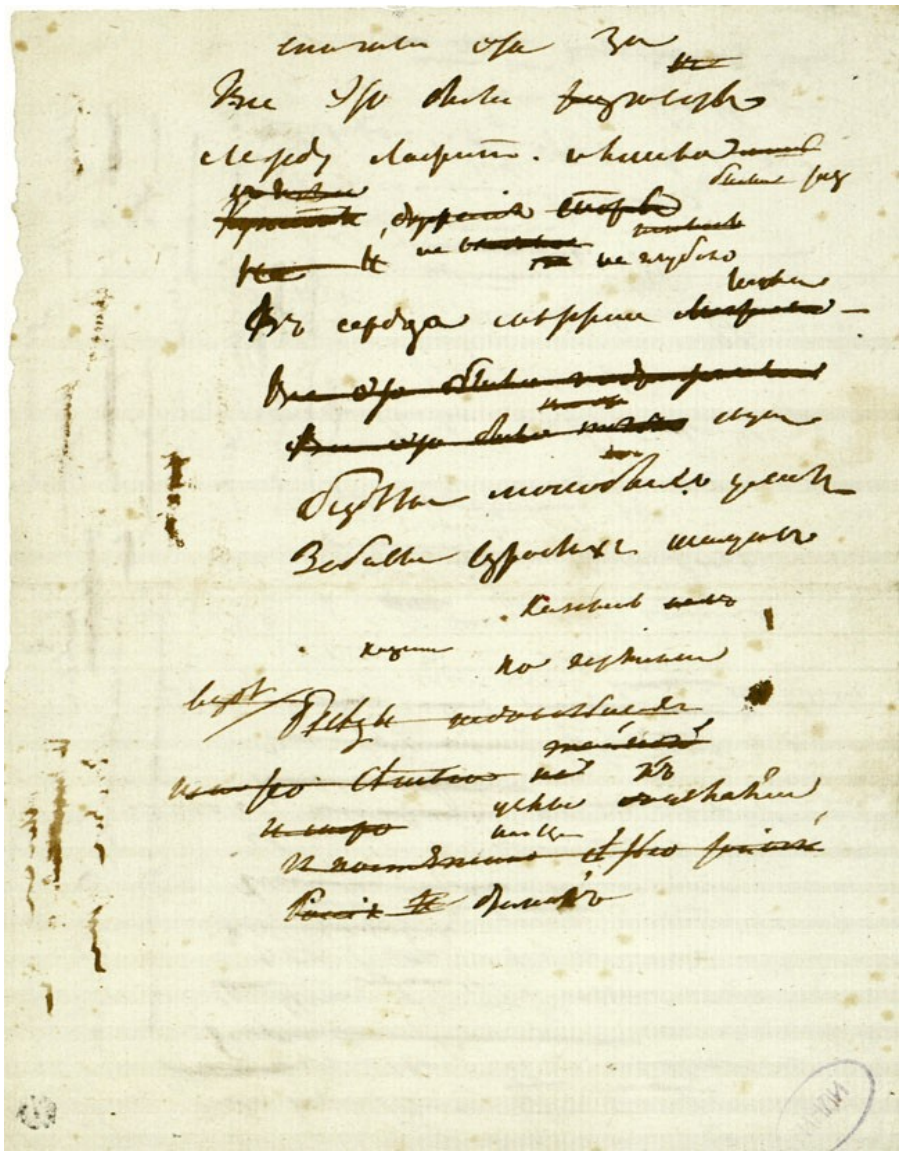
184 – PD 128



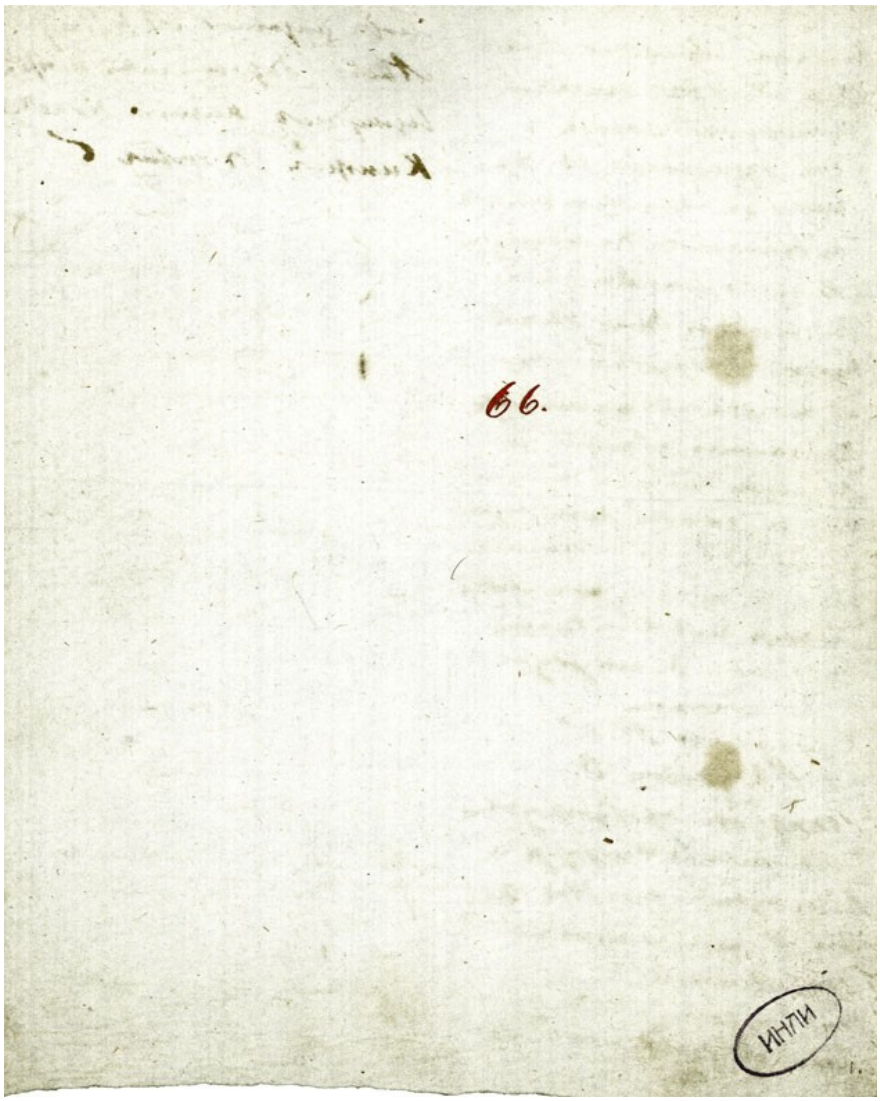
185 – PD 171



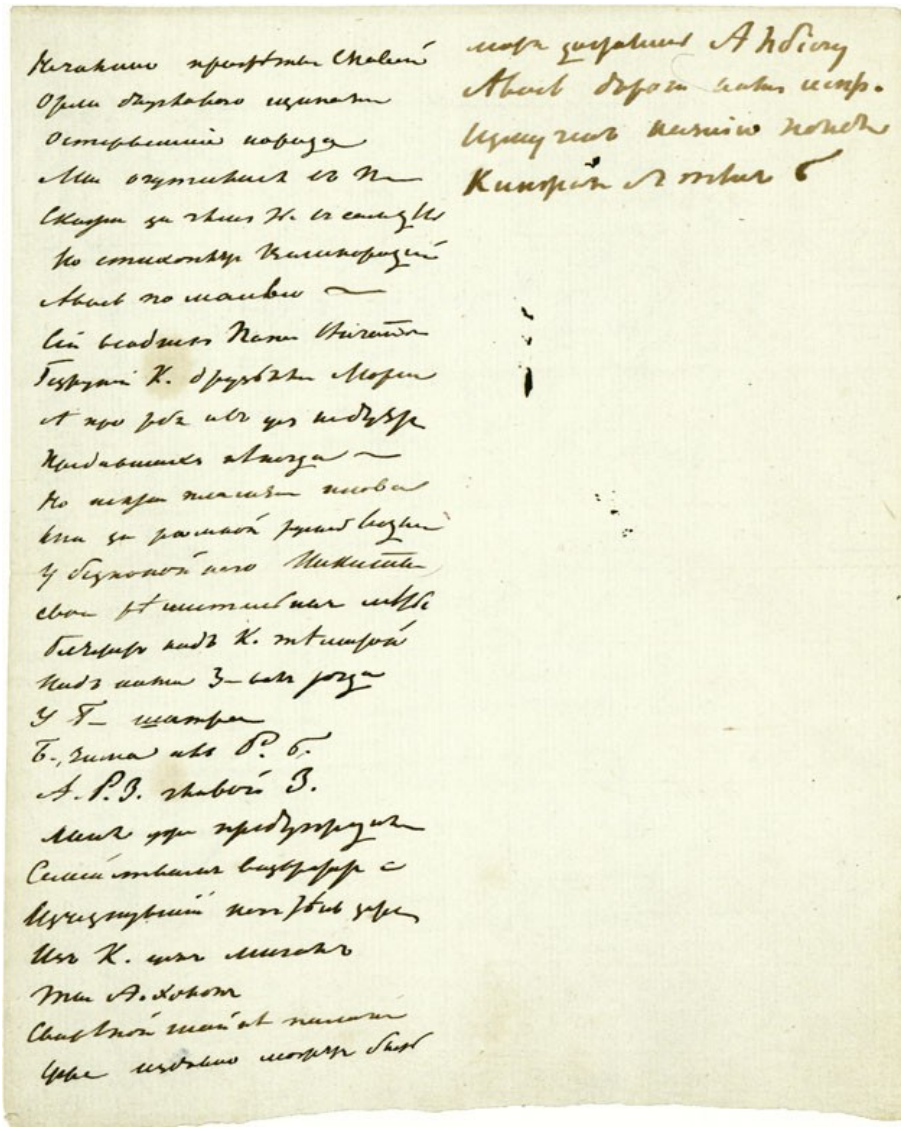
186 – PD 171



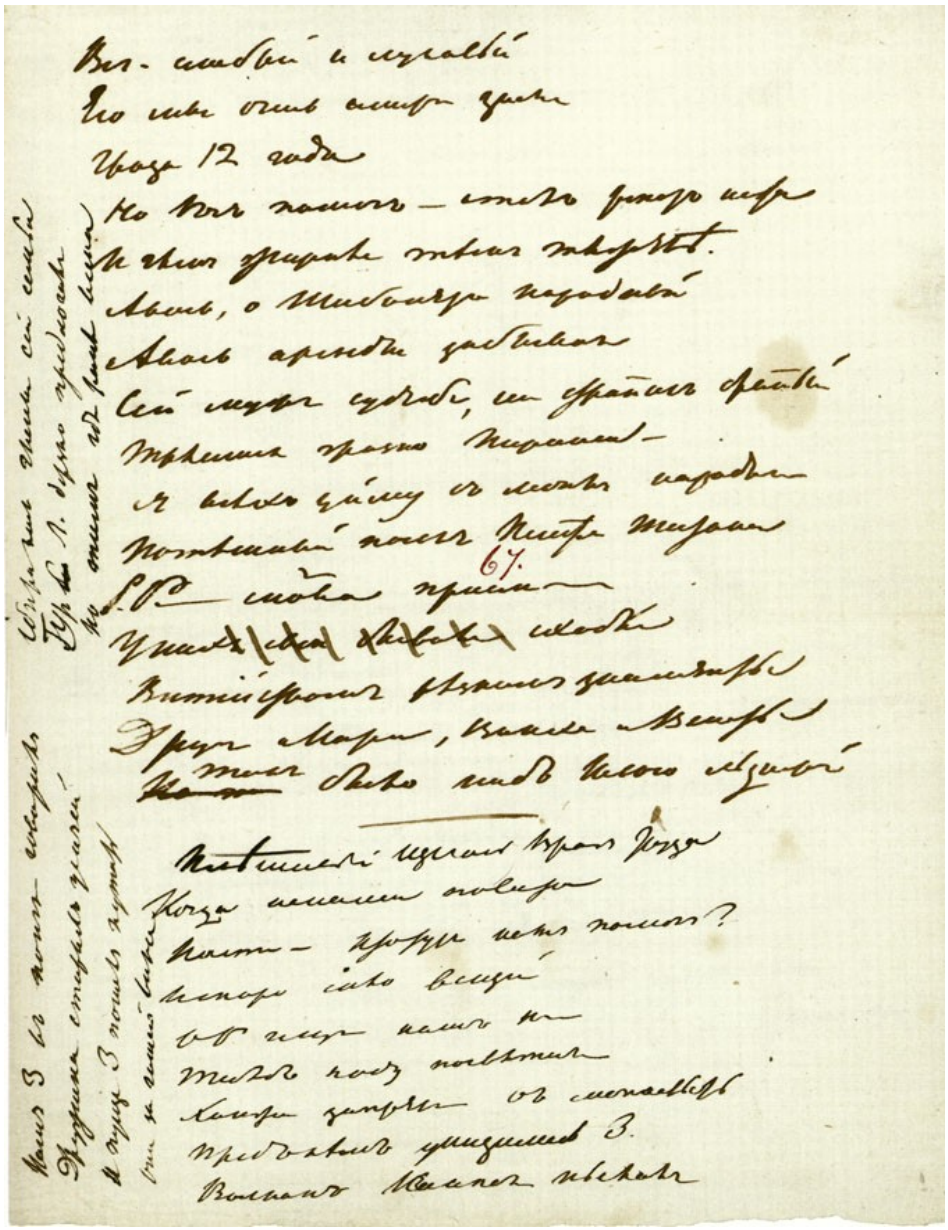
187 – PD 170



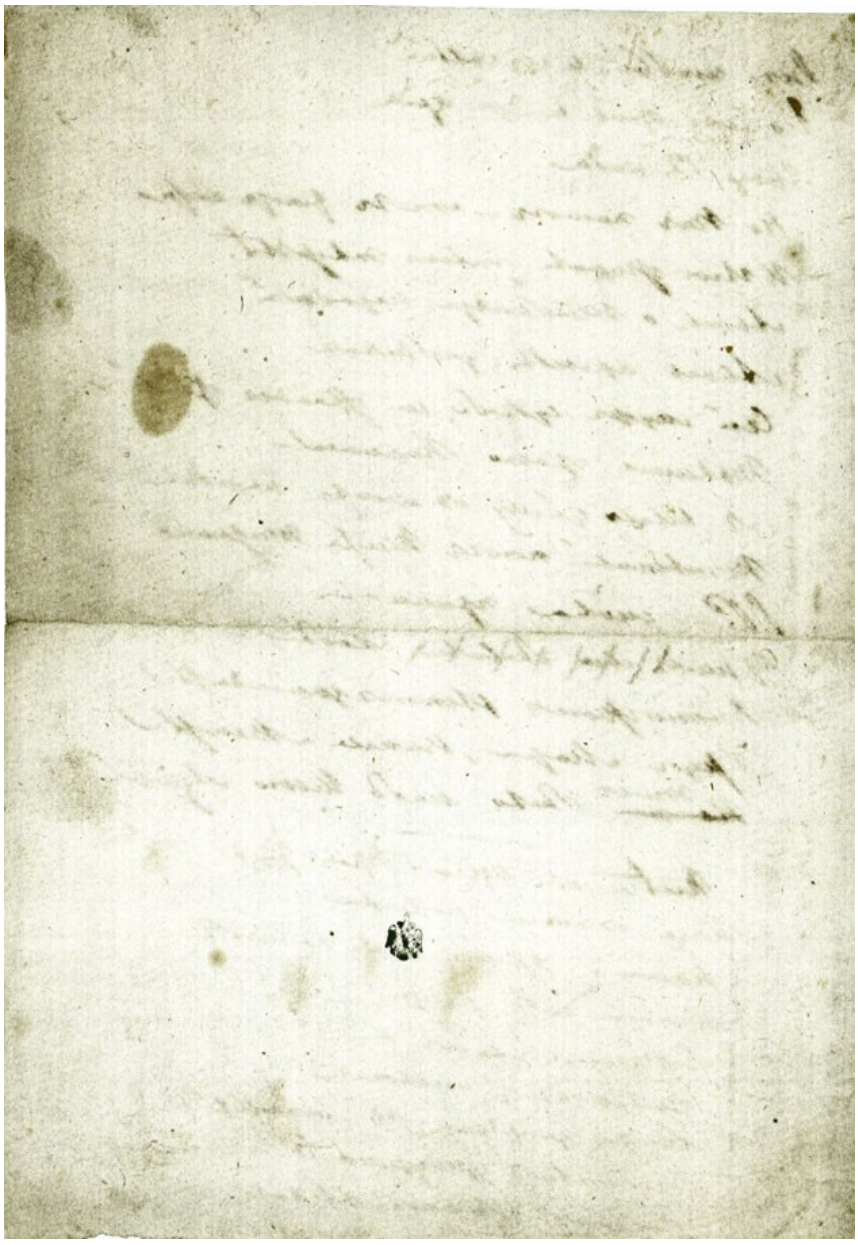
188 – PD 170



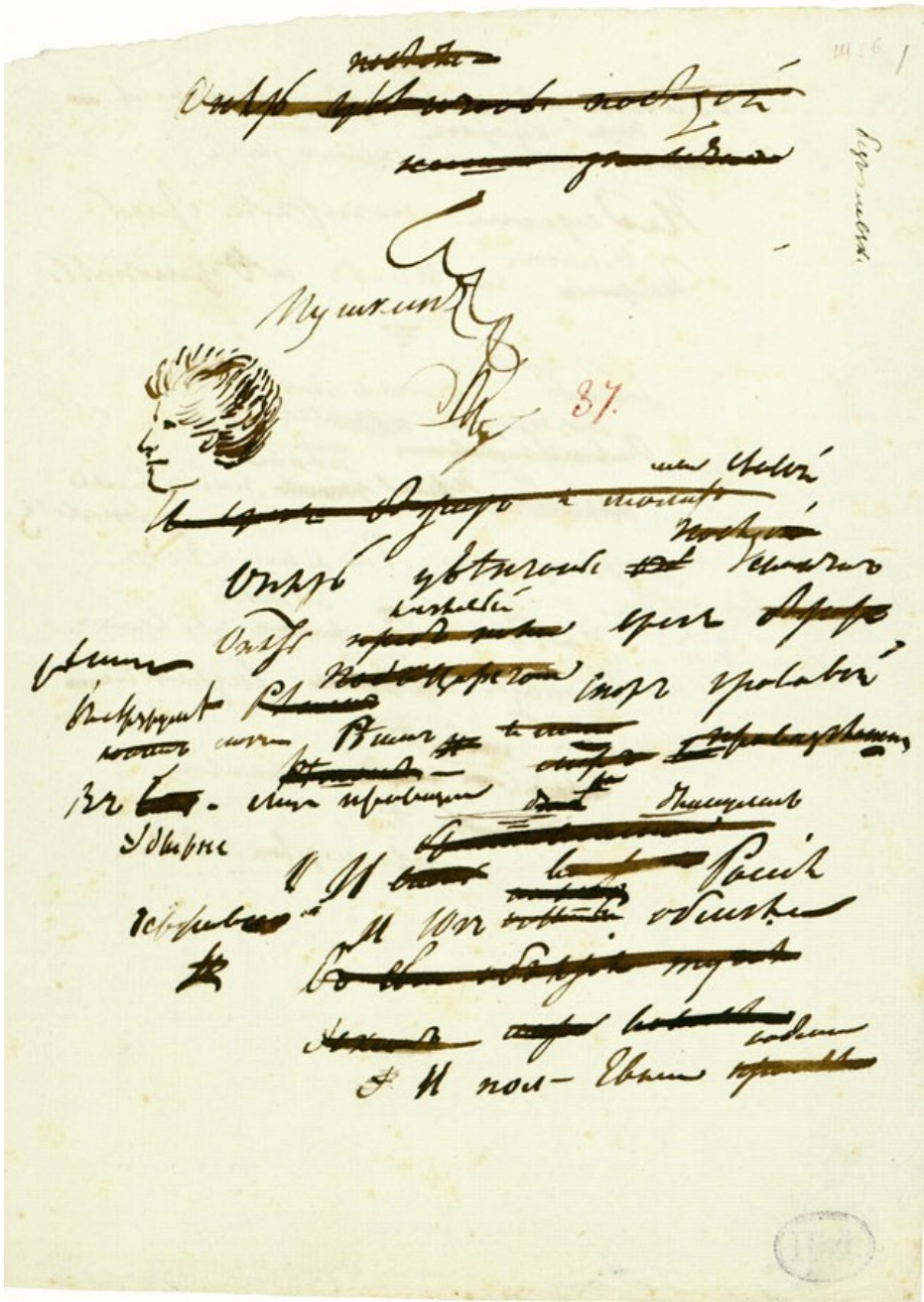
189 – PD 170



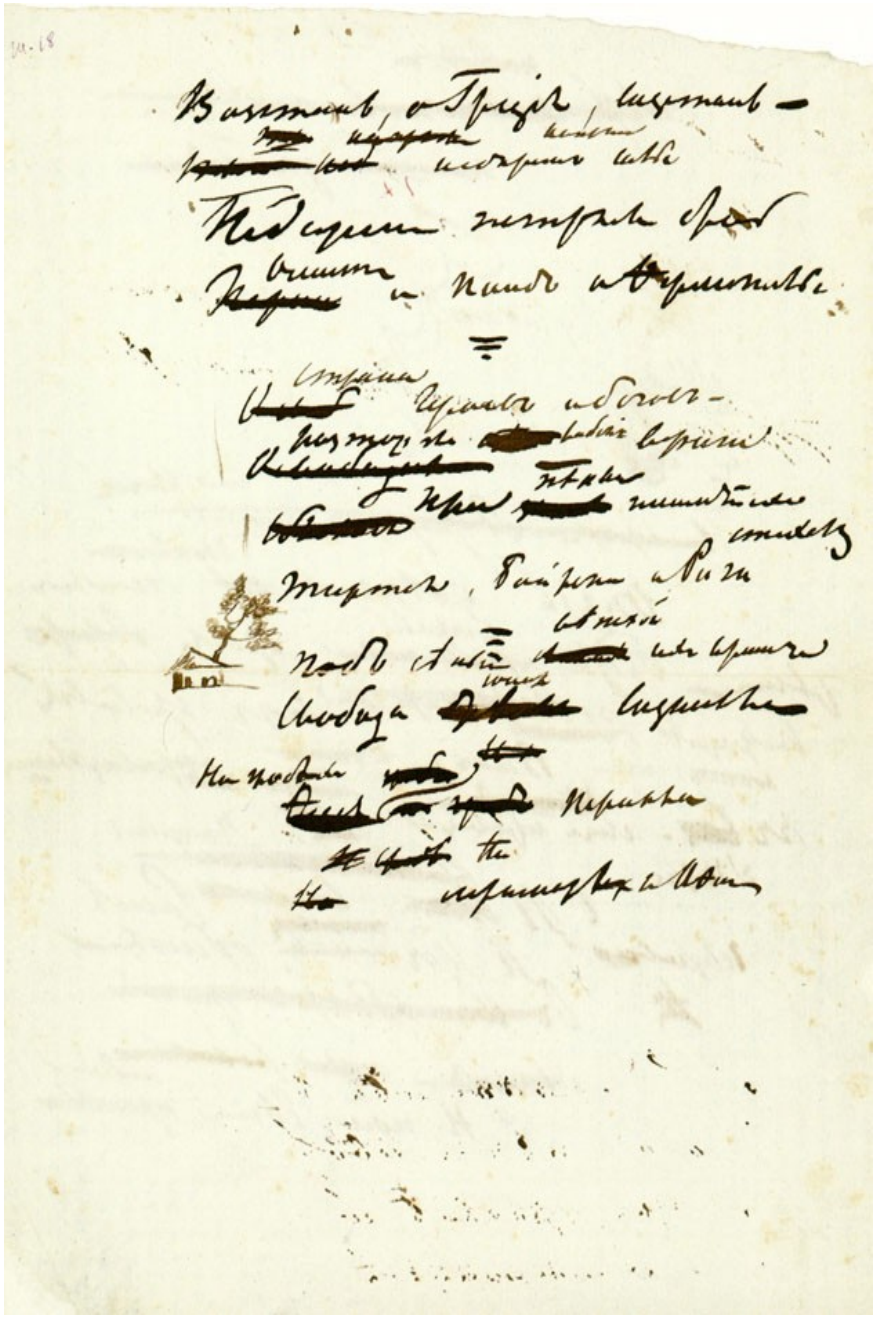
190 – PD 170



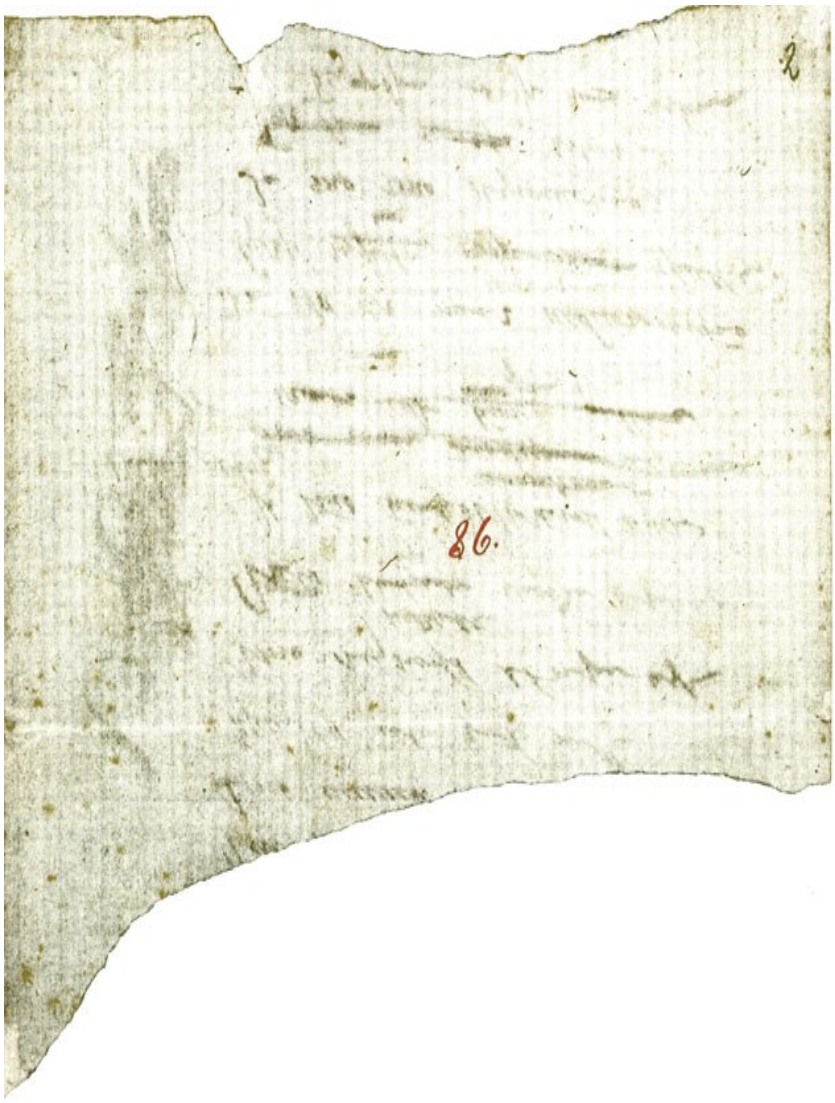
191 – PD 160



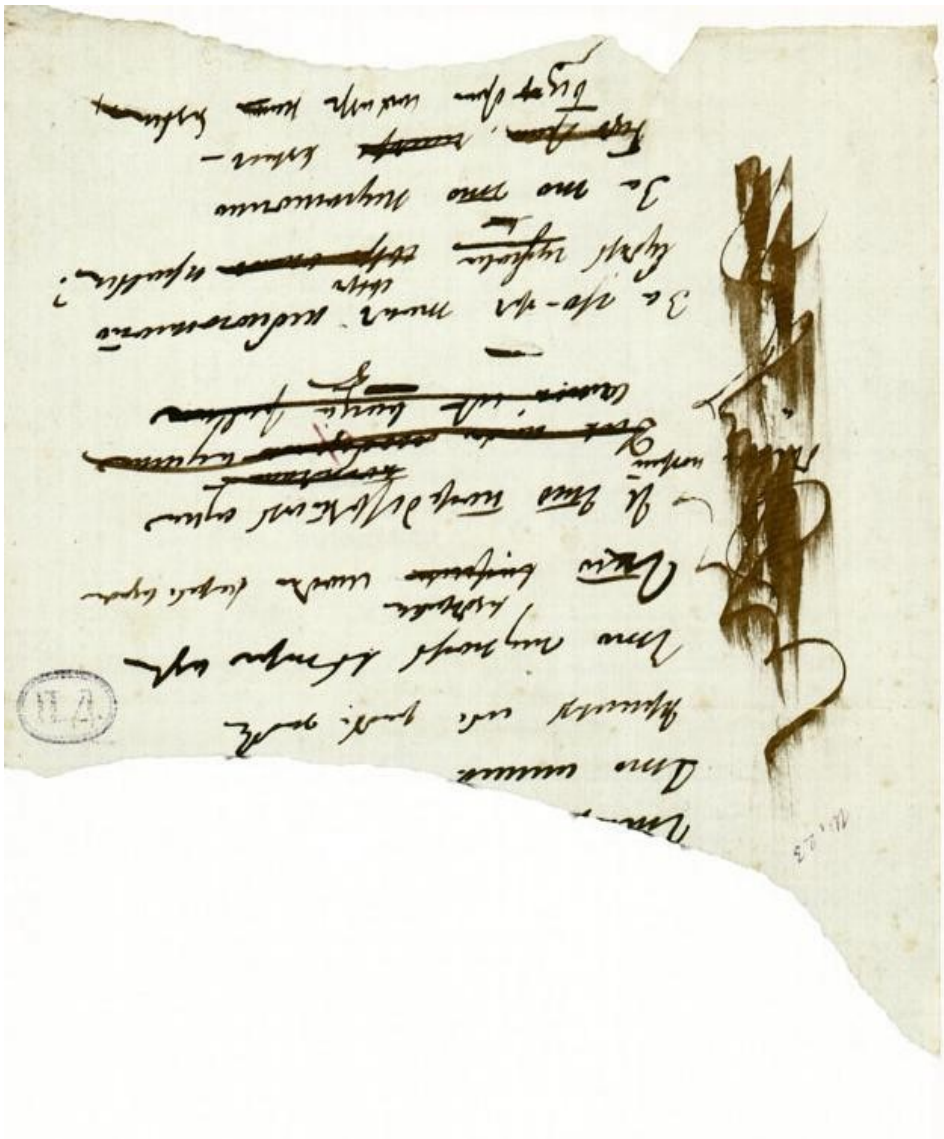
192 – PD 160



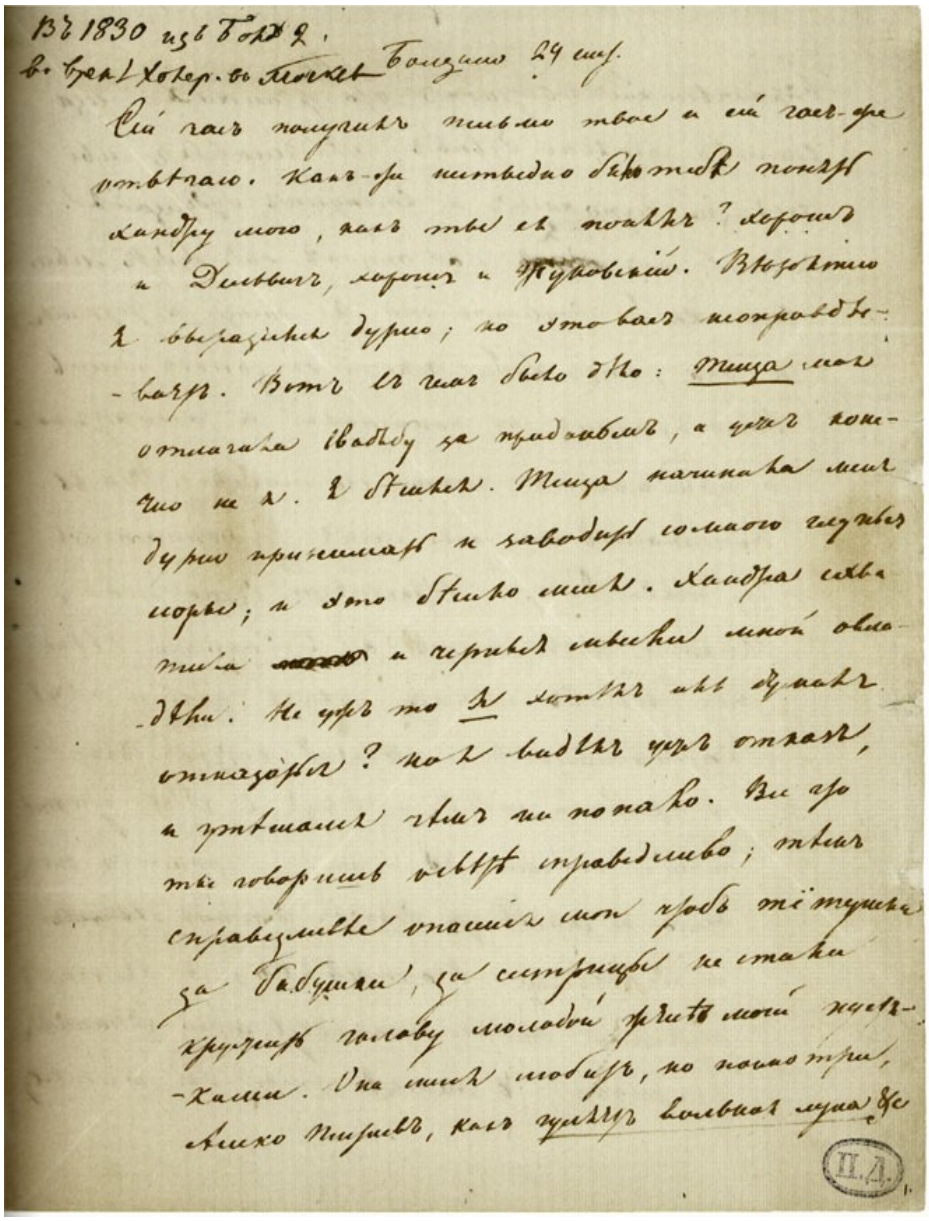
193 – PD 160



194 – PD 160



195 – PD 526

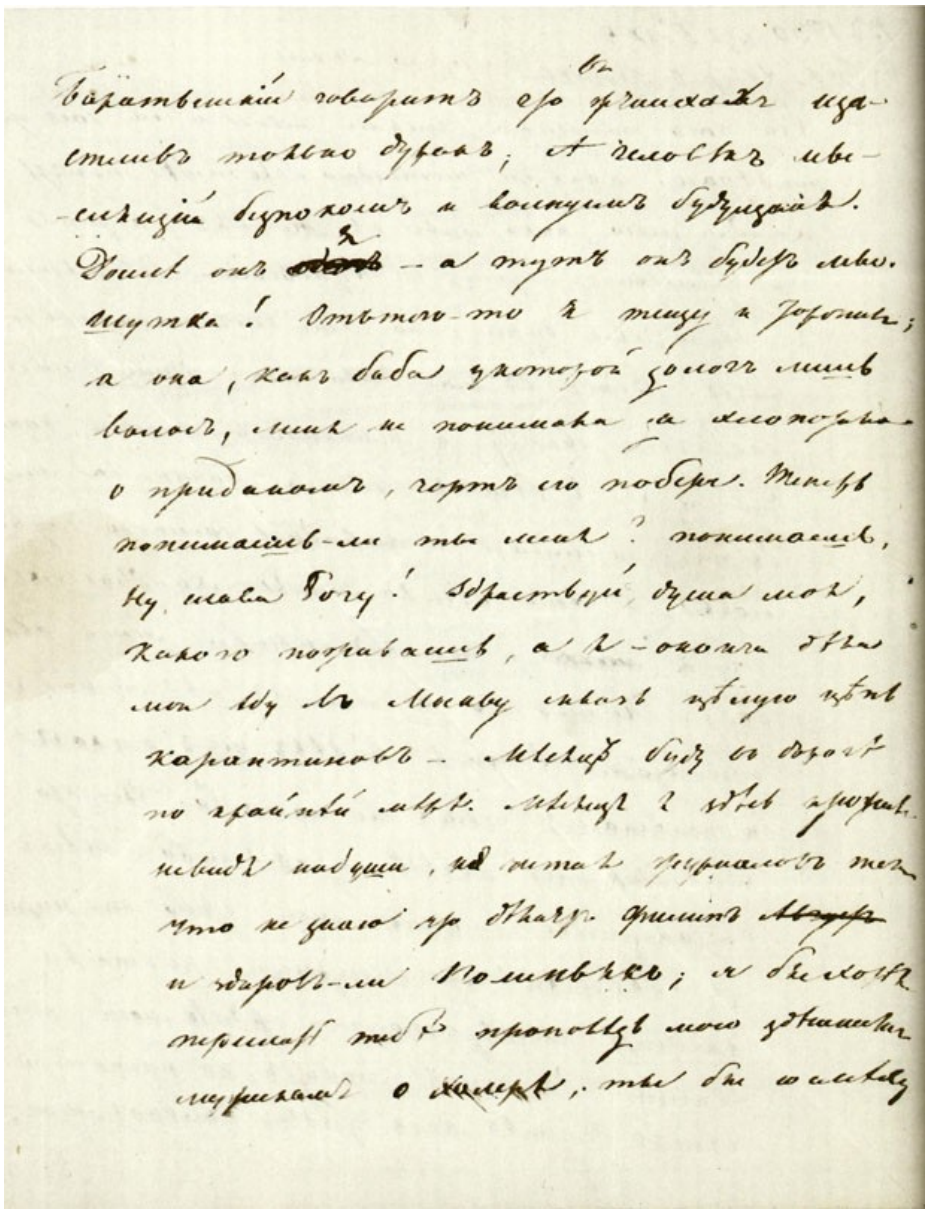


В 1830 году в Болдине.
В Нижегор. в Лукьянове Болдино 24 сент.

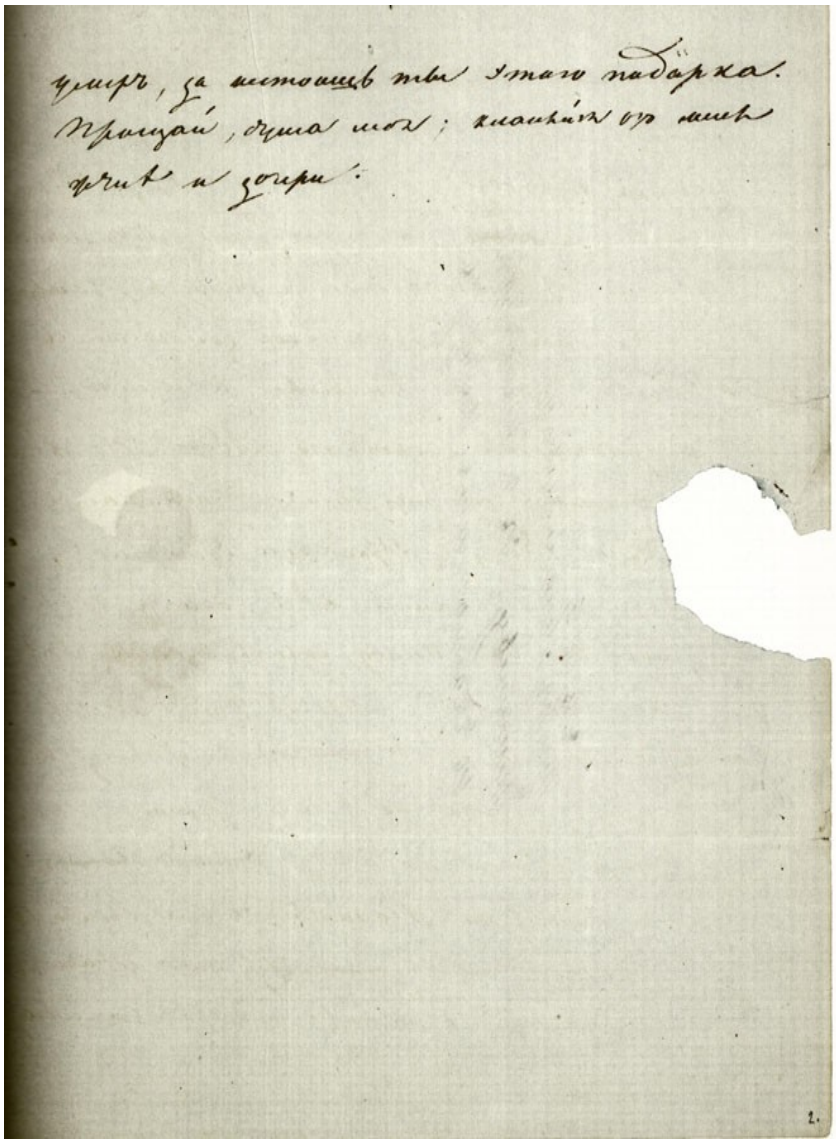
Сей час получил письмо твое и сей час-же
отвечаю. Как-ли мятежная бесенок покоит
Кандру мою, как ты ее пожил? хороша
и Дельвиг, хорош и Кюхельбекер. Вчерашнее
я выражение дурно; но это было неправдо-
-вагр. Вот в чем было дело: Теща моя
отвлекала Кавбу за предложение, а чтоб кон-
чено не я. Я стихи. Теща начинала мне
дурно принимать и заводить сольного разбо-
воры; и это стихло мне. Кандра сва-
тьба и черновой список моей обво-
дки. Не дурно ли я хлопочу как дурак
отказаться? как видно дурно отказ,
и отпишет что не понято. Вы го
ты говорите вовсе справедливо; отказ
справедливо отошел мой кровь от тещиных
за бабушки, да сестрицы не стали
кружить голову молодой красавице моей жене-
-хами. Она меня любит, но полагаю,
много теряет, как художник большая муха &c

П.Д.

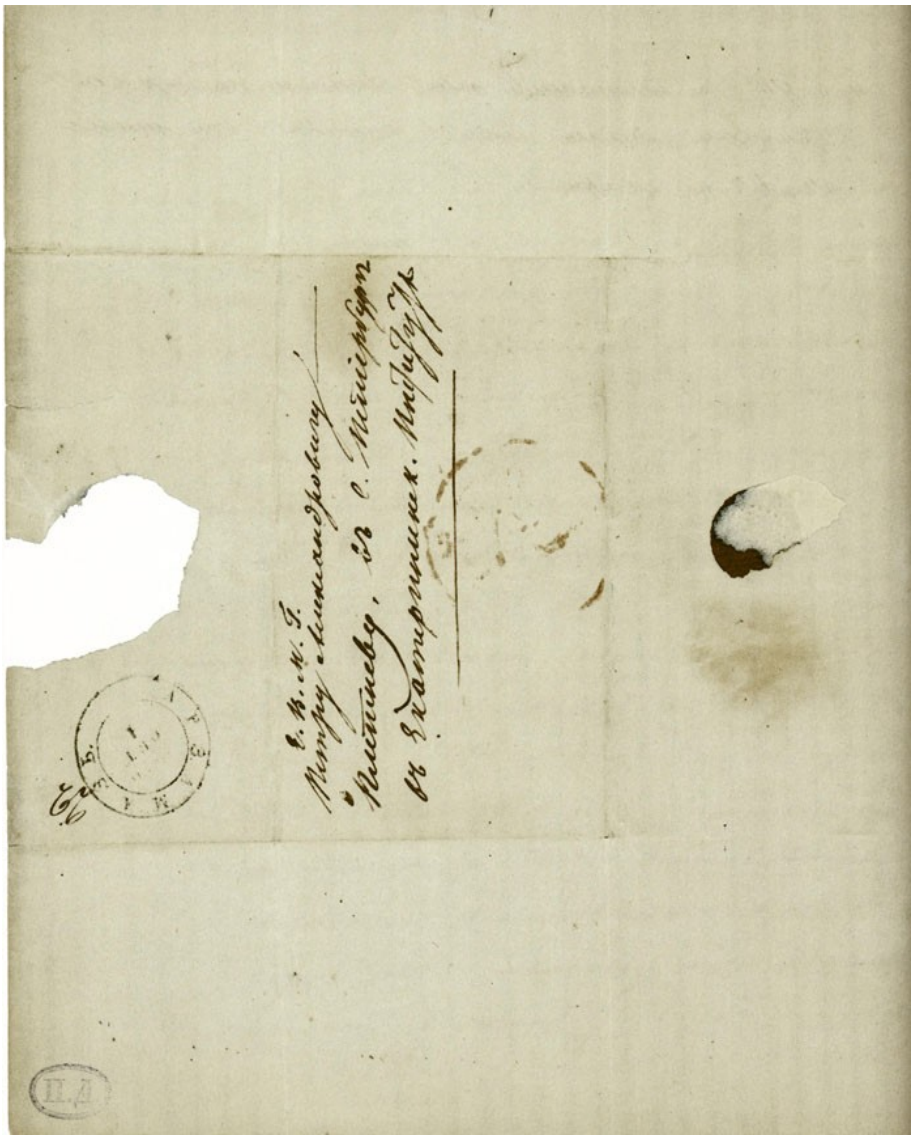
196 – PD 528



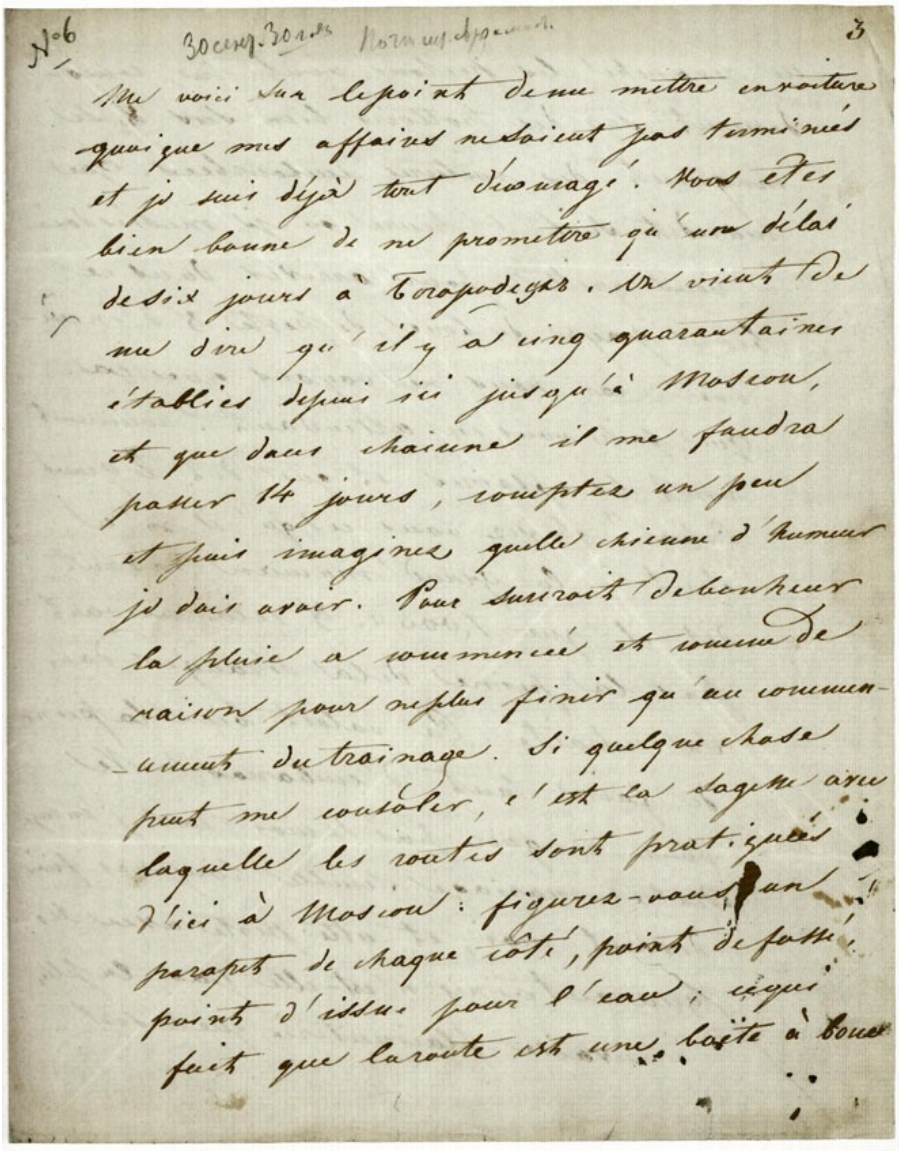
197 – PD 526


умиръ, да исполнишь ты этого подарка.
Трепещи, душа моя; плачьтъ отъ меня
очи и говори.

198 – PD 526



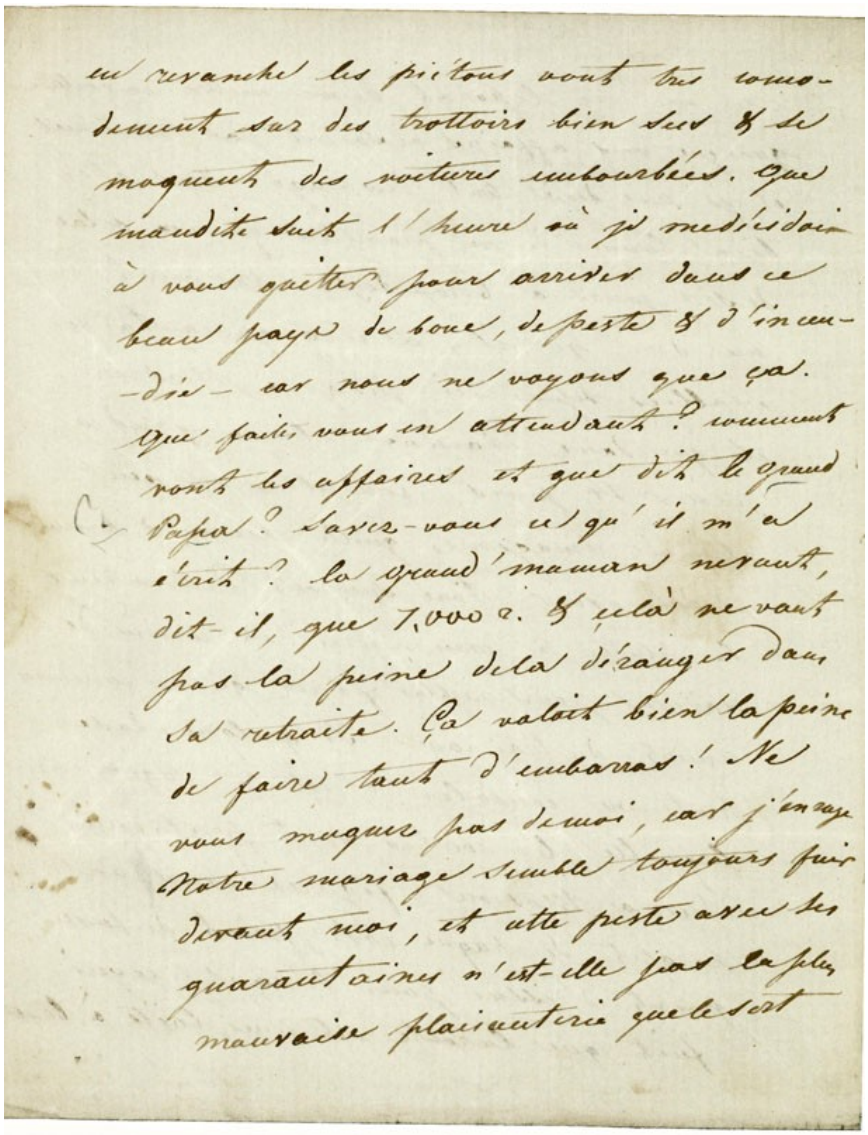
199 – PD 1764



N°6 30 cop. 30 cop. Normandy Square 3

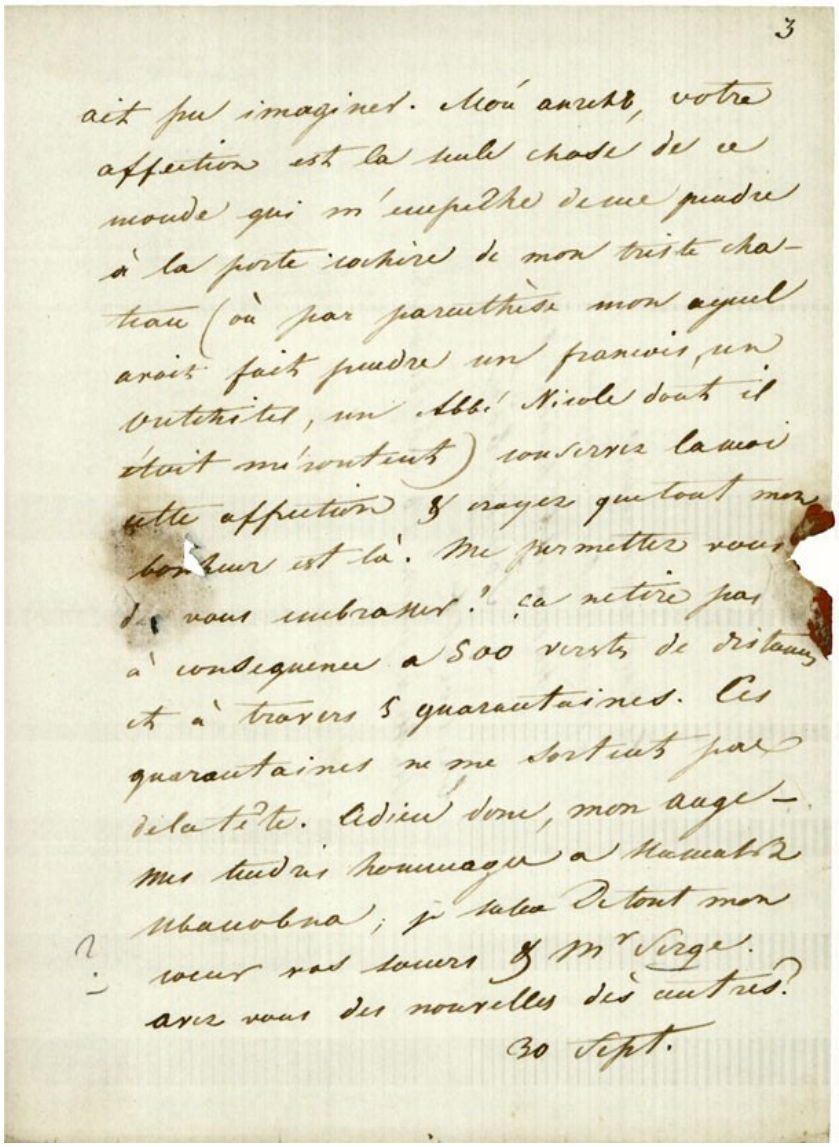
Me voici sur le point de me mettre en voiture
quoique mes affaires ne soient pas terminées
et je suis déjà tout dérangé. Vous êtes
bien bonne de ne promettre qu'un délai
de six jours à Torapodegas. On vient de
me dire qu'il y a cinq quarantaines
établies depuis ici jusqu'à Moscou,
et que dans chacune il me faudra
passer 14 jours, comptez un peu
et puis imaginez quelle chienne d'humeur
je dois avoir. Pour surcroit de bonheur
la pluie a commencé et comme de
raison pour ne plus finir qu'au commen-
cement du traînage. Si quelque chose
peut me consoler, c'est la sagesse avec
laquelle les routes sont pratiquées
d'ici à Moscou: figurez-vous un
parapet de chaque côté, point de fossé,
point d'issue pour l'eau; cequi
fait que la route est une boëte à boue

200 – PD 1764



en revanche les pietons vont très tranquillement sur des trottoirs bien secs & se moquent des voitures embourbées. Que maudite soit l'heure où je me décidai à vous quitter pour arriver dans ce beau pays de boue, de peste & d'incendie – car nous ne voyons que ça. Que faites vous en attendant ? comment vont les affaires et que dit le grand Papa ? Savez-vous ce qu'il m'a écrit ? Le grand'maman ne vaut, dit-il, que 7,000 e. & cela ne vaut pas la peine de la déranger dans sa retraite. Ça valoit bien la peine de faire tant d'embarras ! Ne vous moquez pas de moi, car j'enrage. Notre mariage semble toujours fuir devant moi, et cette peste avec sa quarantaine n'est-elle pas la plus mauvaise plaisanterie que le sort

201 – PD 1764

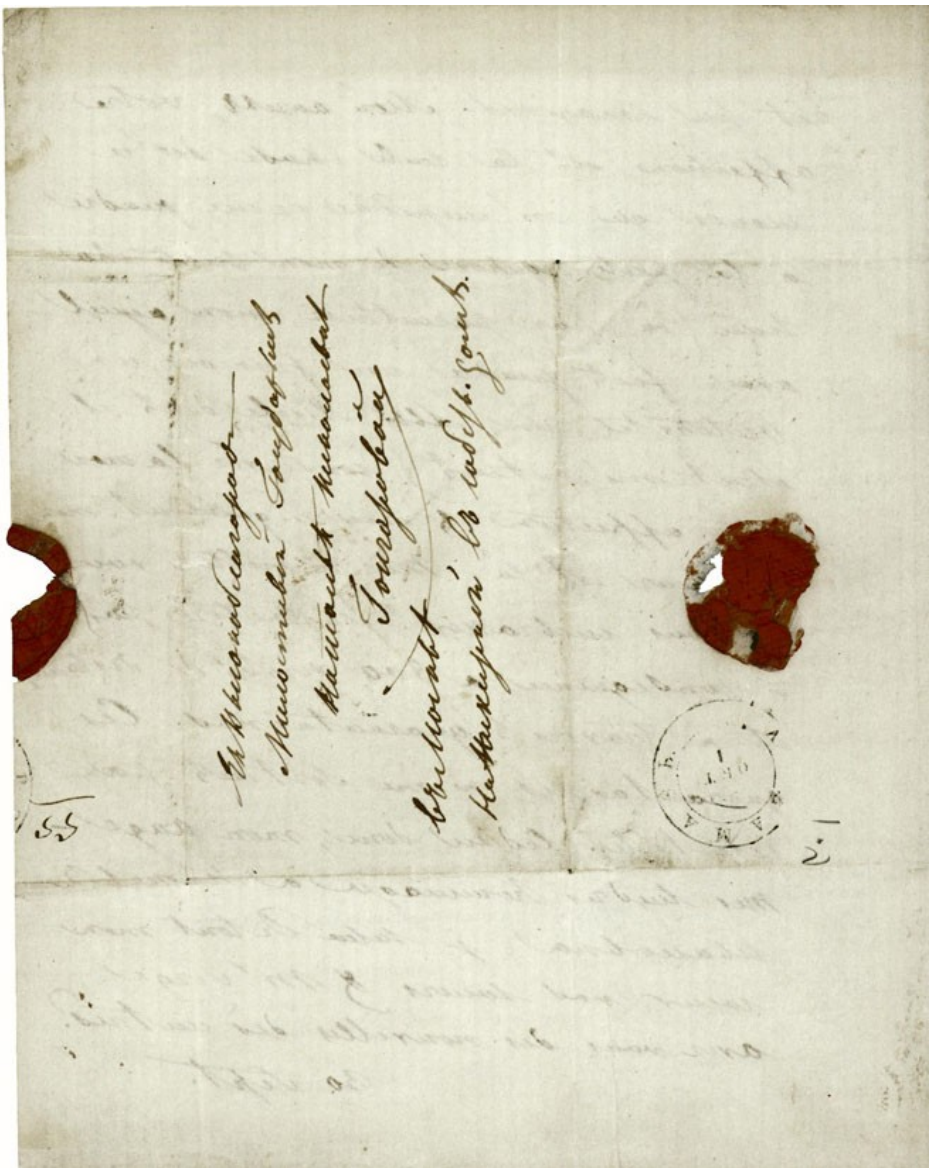


3

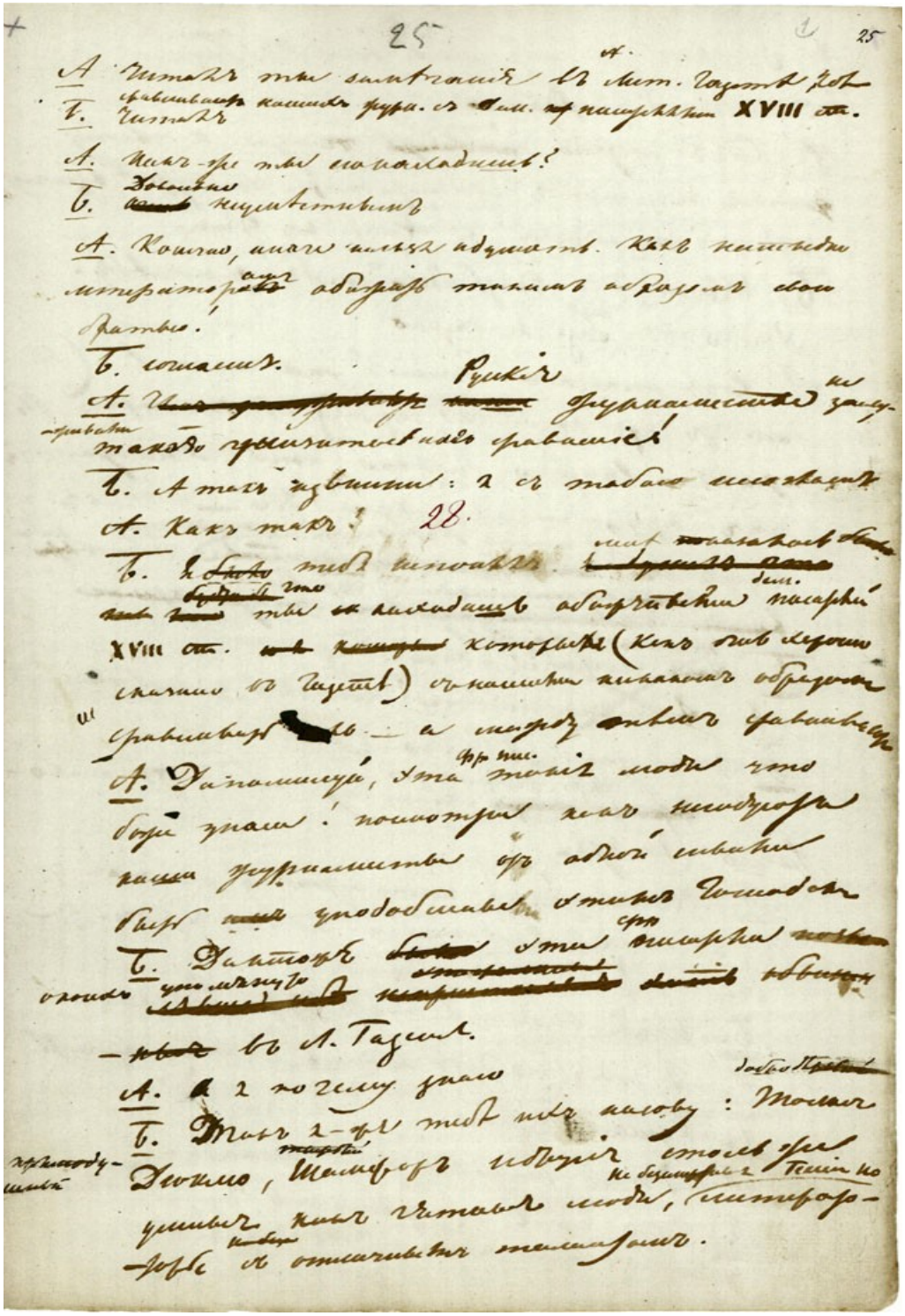
ait pu imaginer. Mon ancle, votre
affection est la seule chose de ce
monde qui m'empêche de me pendre
à la porte cochère de mon triste cha-
teau (où par parenthèse mon aïeul
avait fait pendre un français, un
Quakeresse, un Abbé Nicole dont il
était mécontent) conservez la moi
cette affection & croyez que tout mon
bonheur est là. Me permettez vous
de vous embrasser ! ça retire pas
à conséquence à 500 lieues de distance
et à travers 5 quarantaines. Ces
quarantaines ne me sortent pas
de la tête. Adieu donc, mon ange
mes tendres hommages à Mamamb
Chambona ; je salue autant mon
cœur vos sœurs & Mr Serge.
avez vous des nouvelles des autres?

30 Sept.

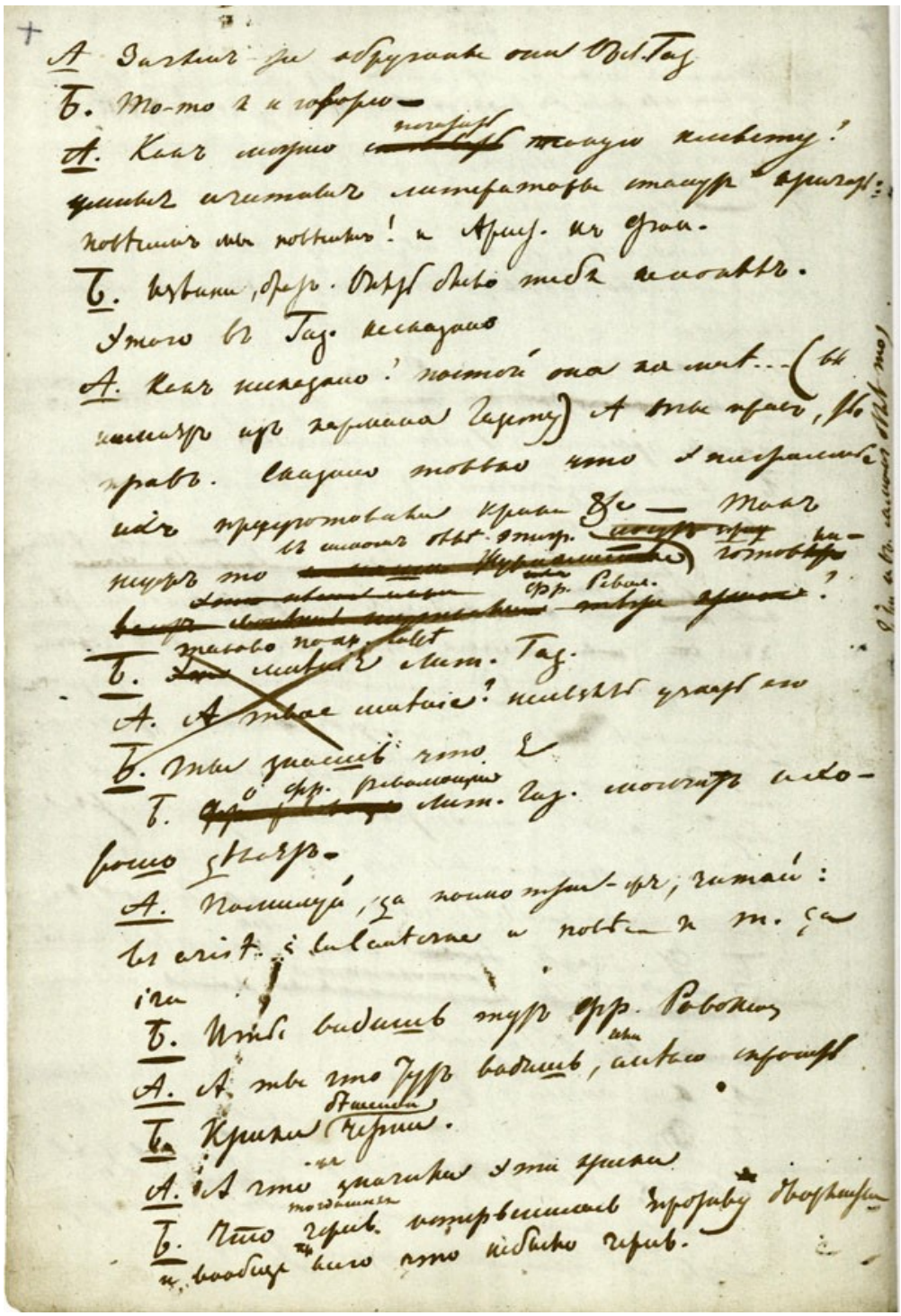
202 – PD 1764



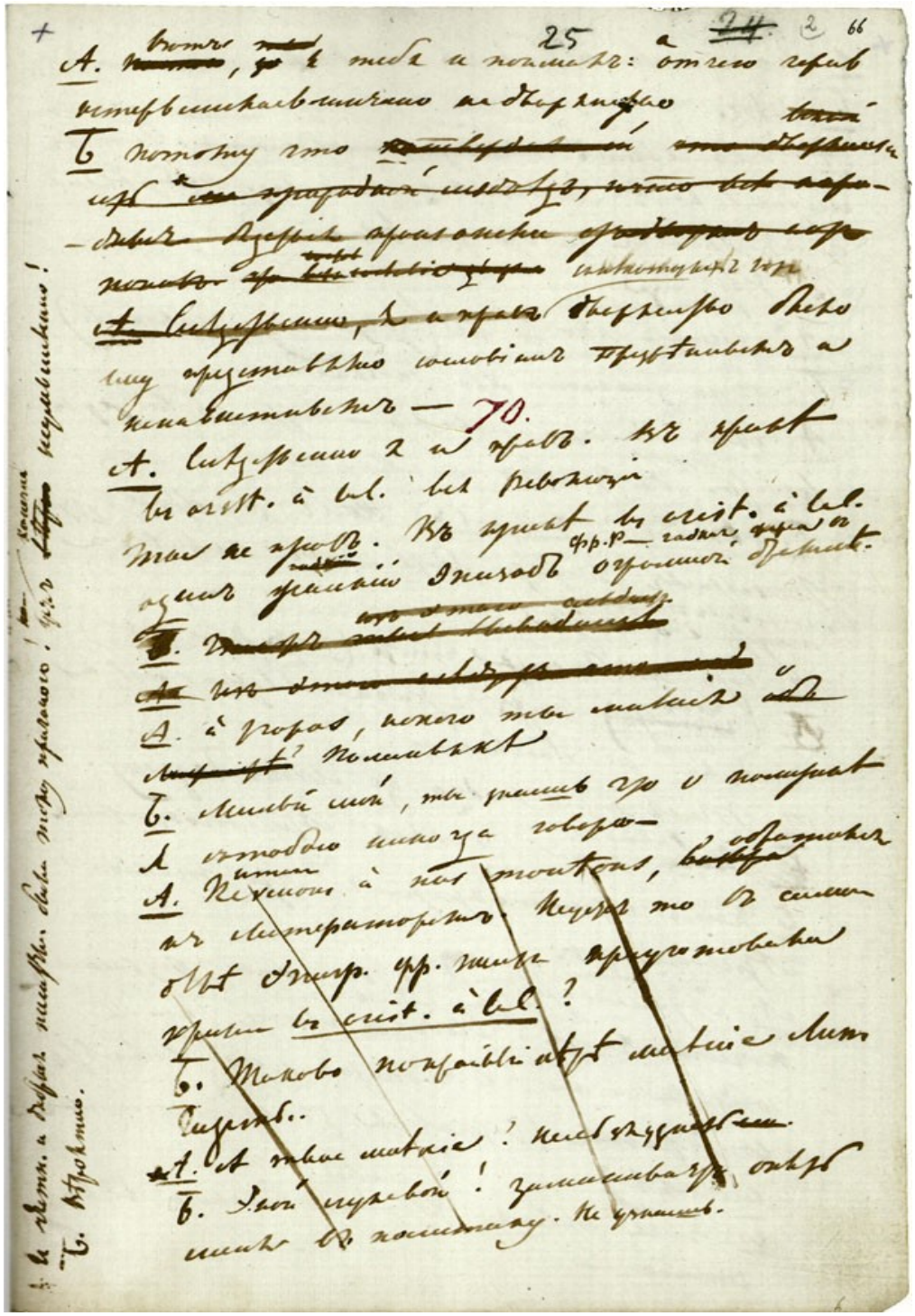
203 – PD 1082



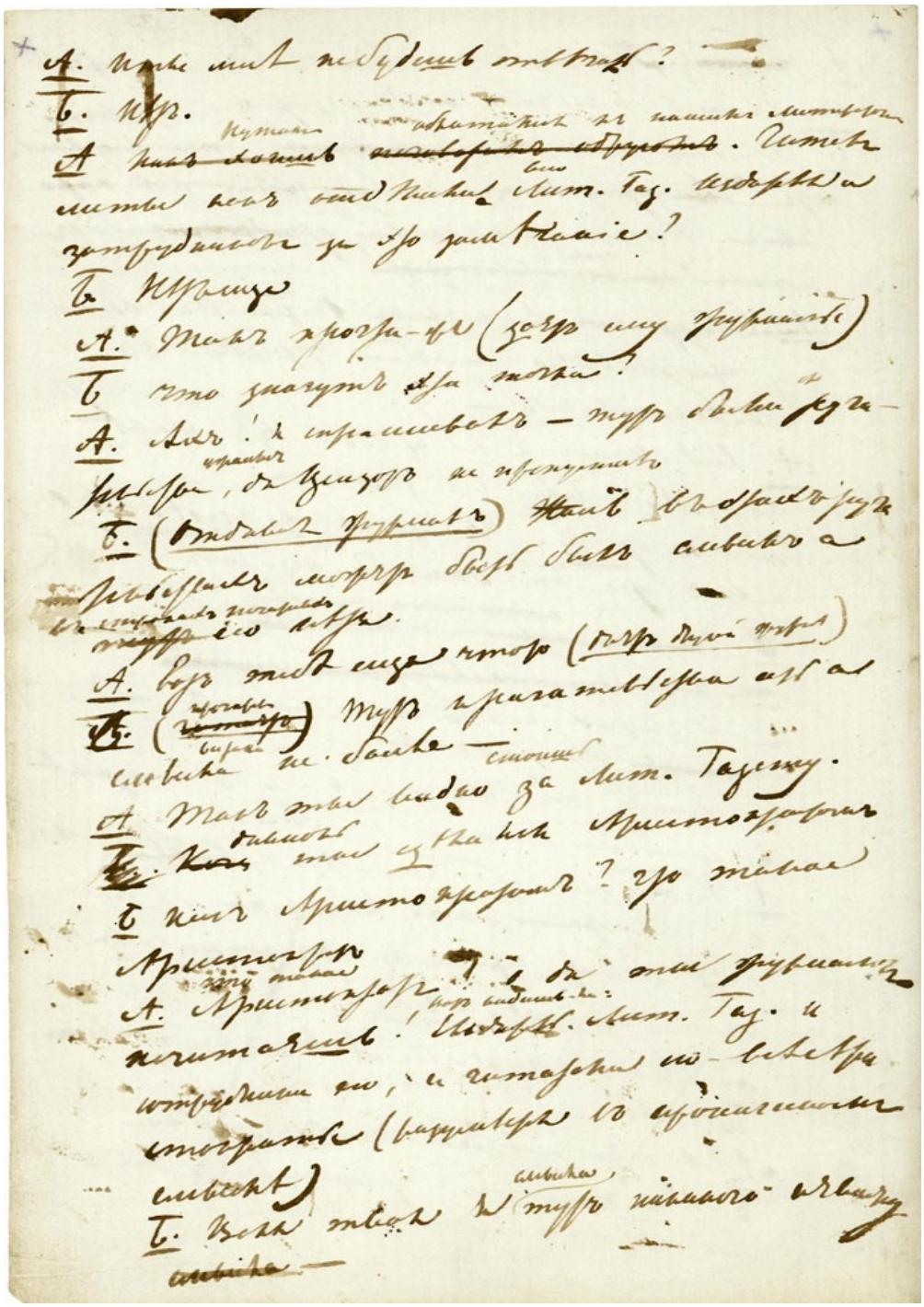
204 – PD 1082



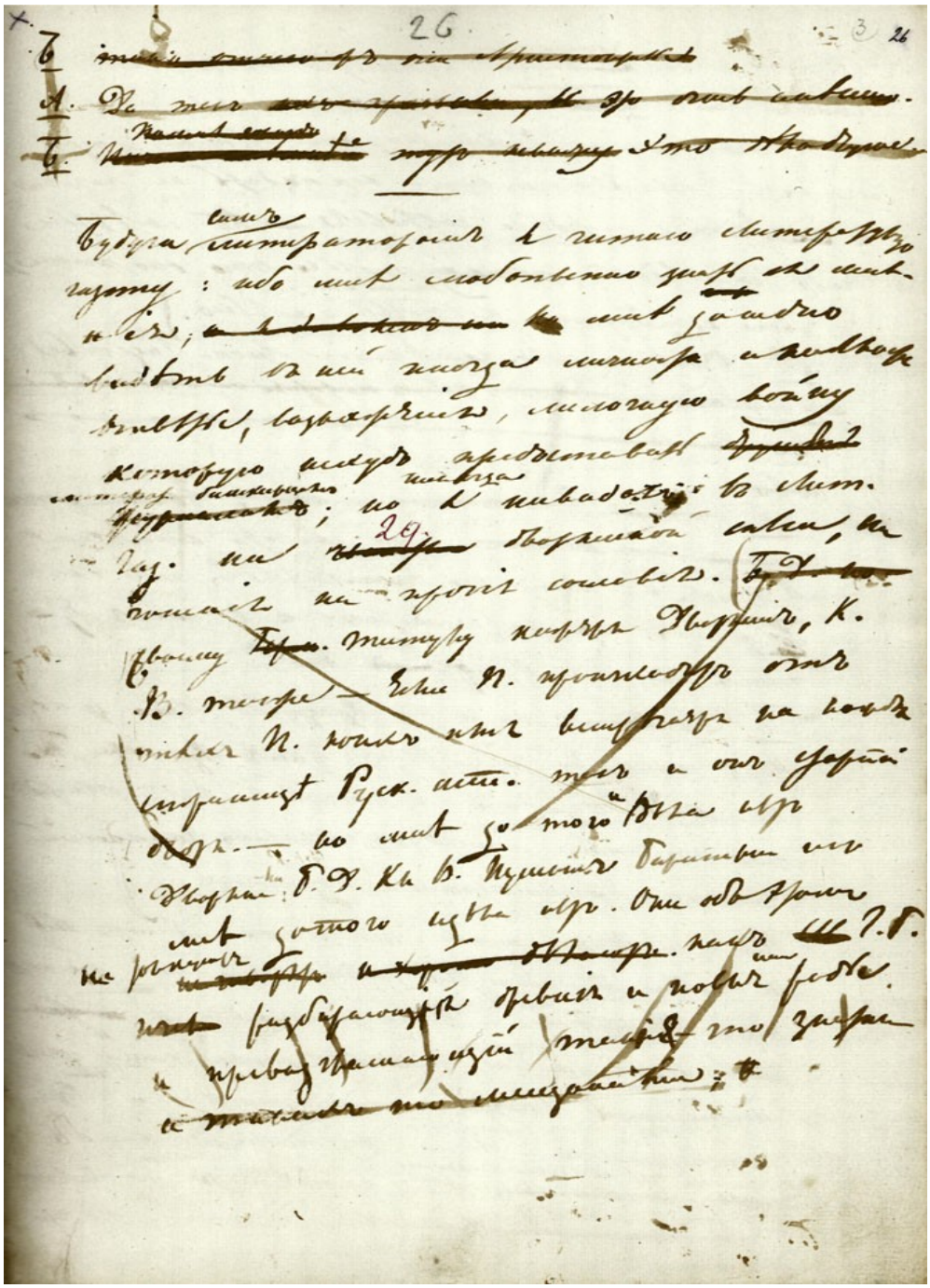
205 – PD 1082



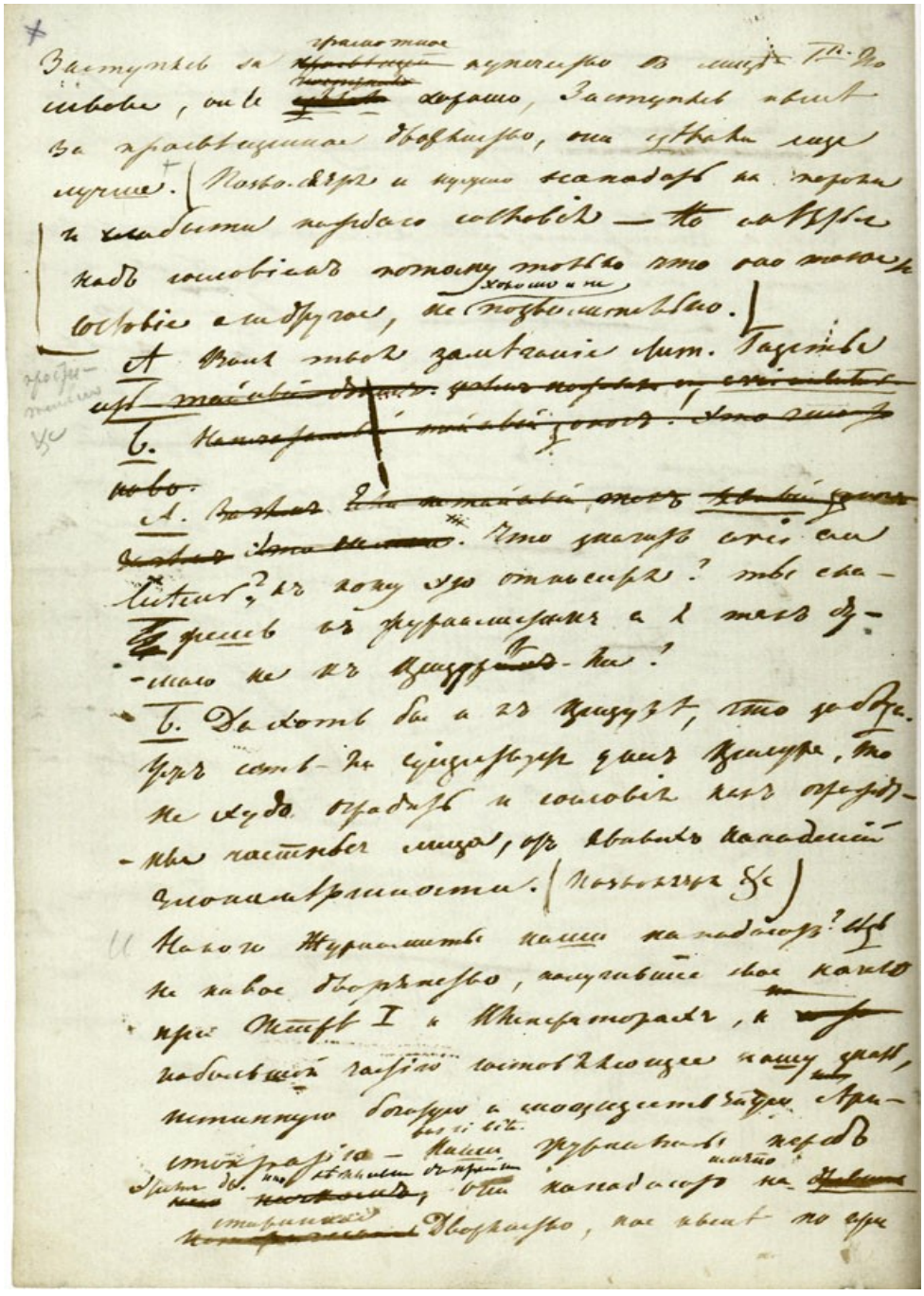
206 – PD 1082



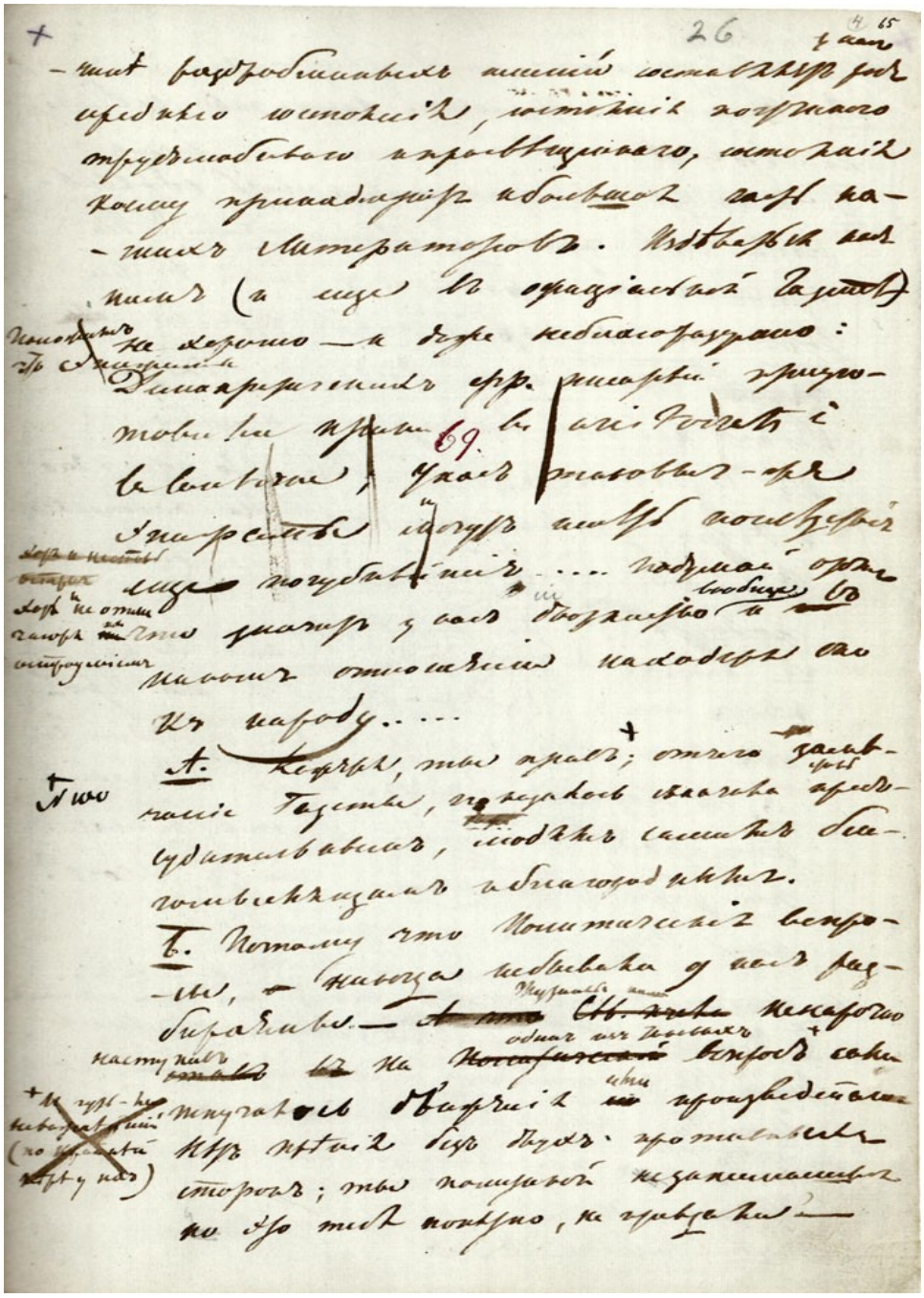
207 – PD 1082



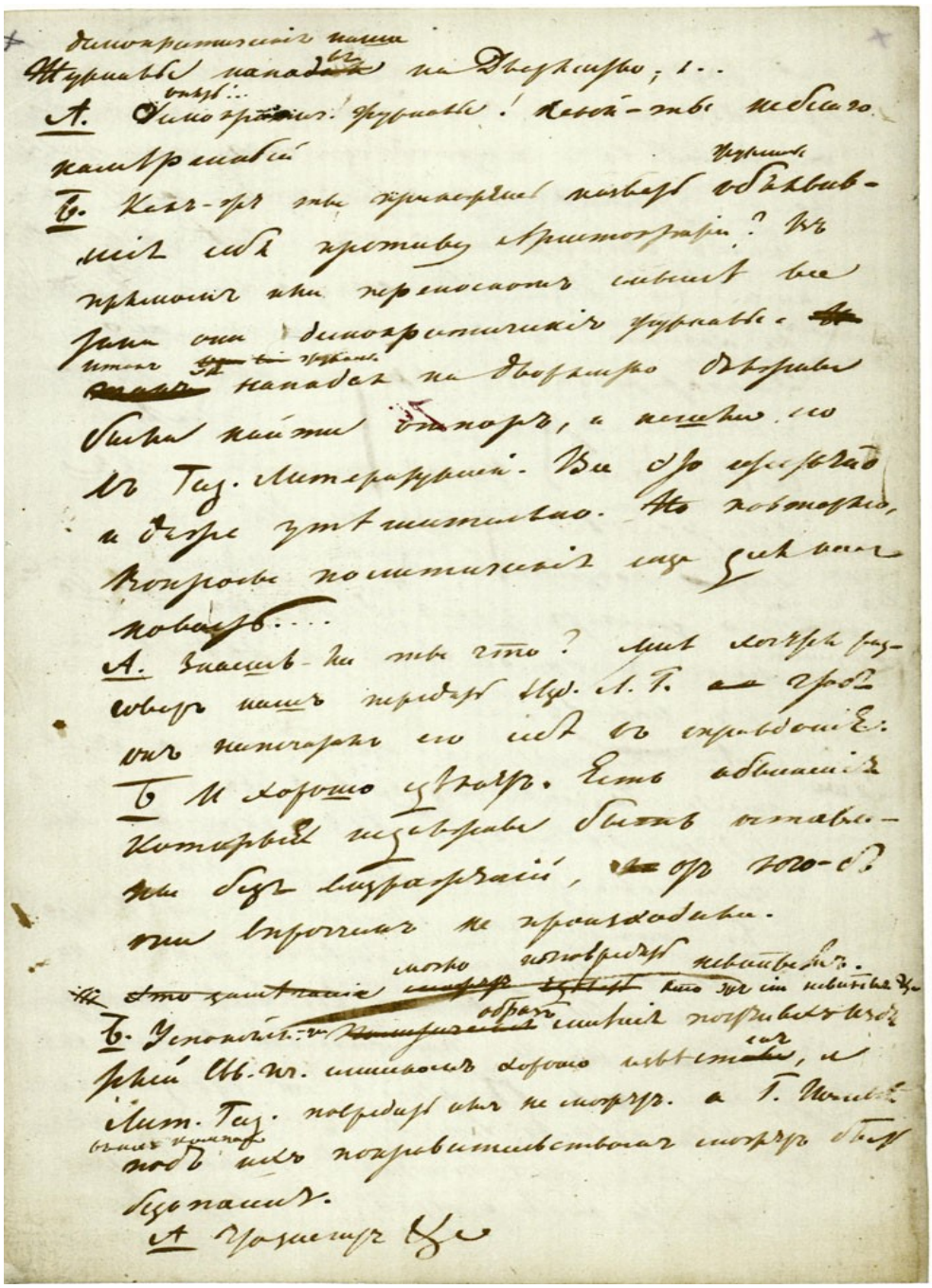
208 – PD 1082



209 – PD 1082



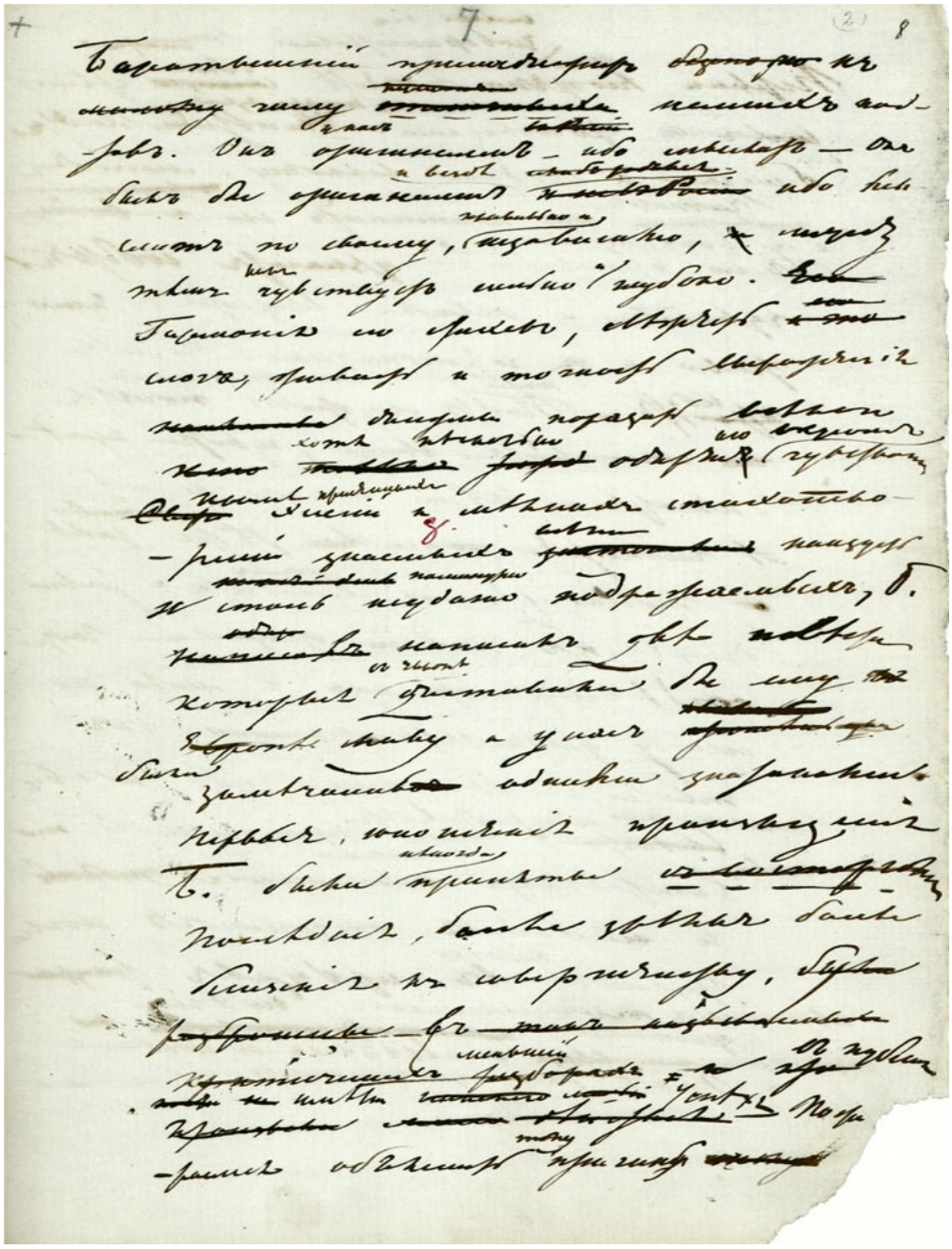
210 – PD 1082



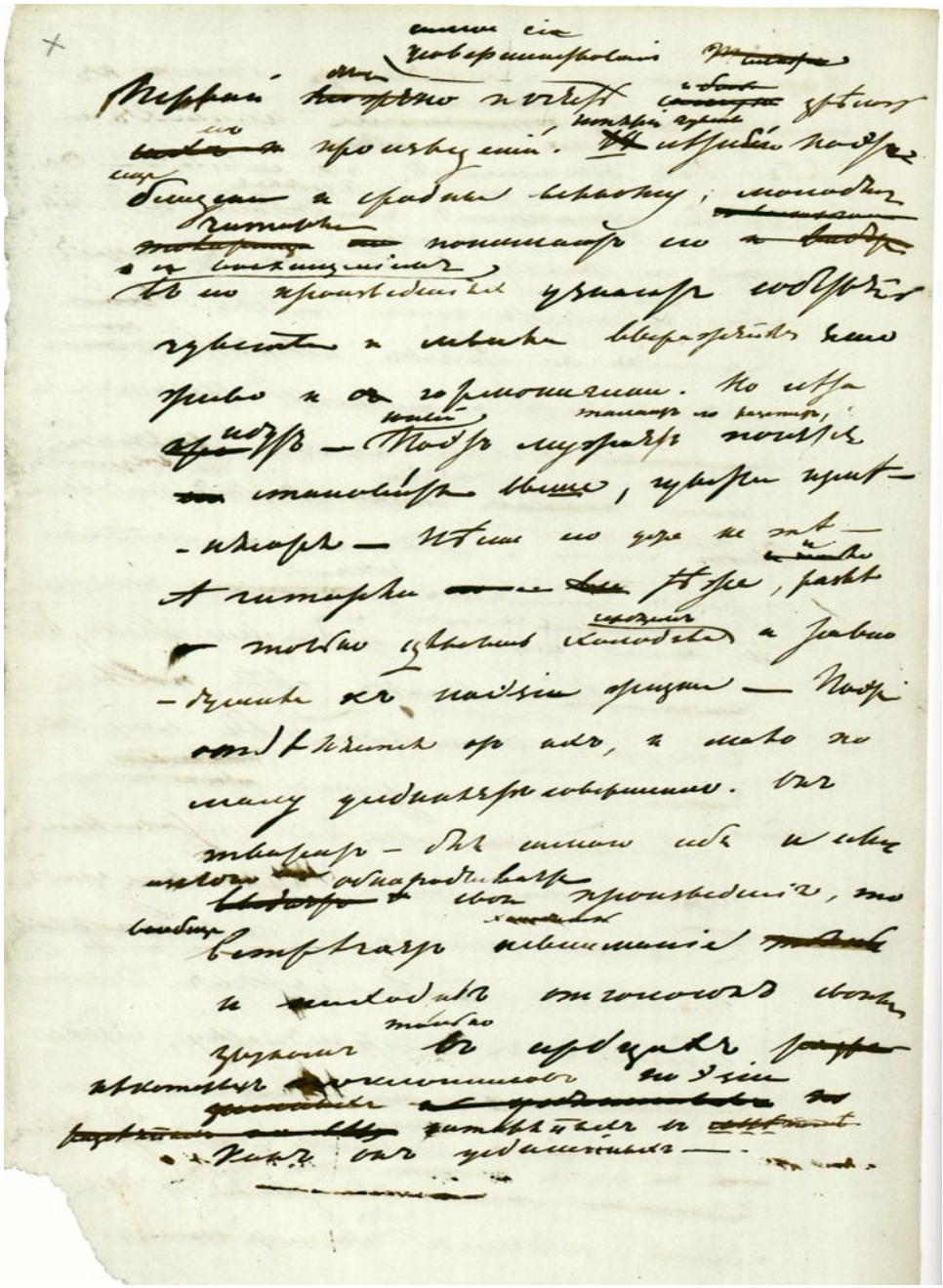
211 – PD 1088

212 – PD 1088

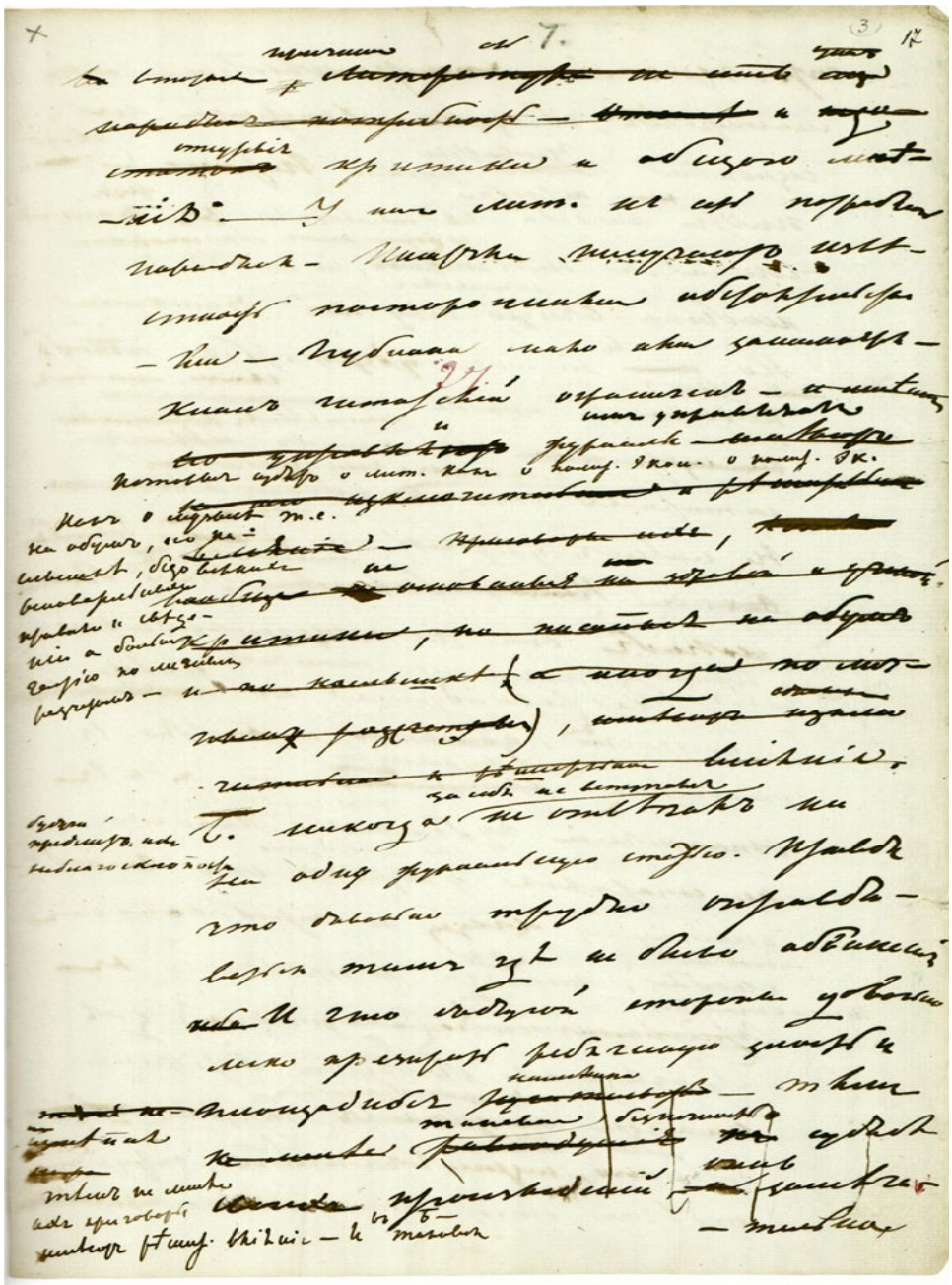
213 – PD 1088



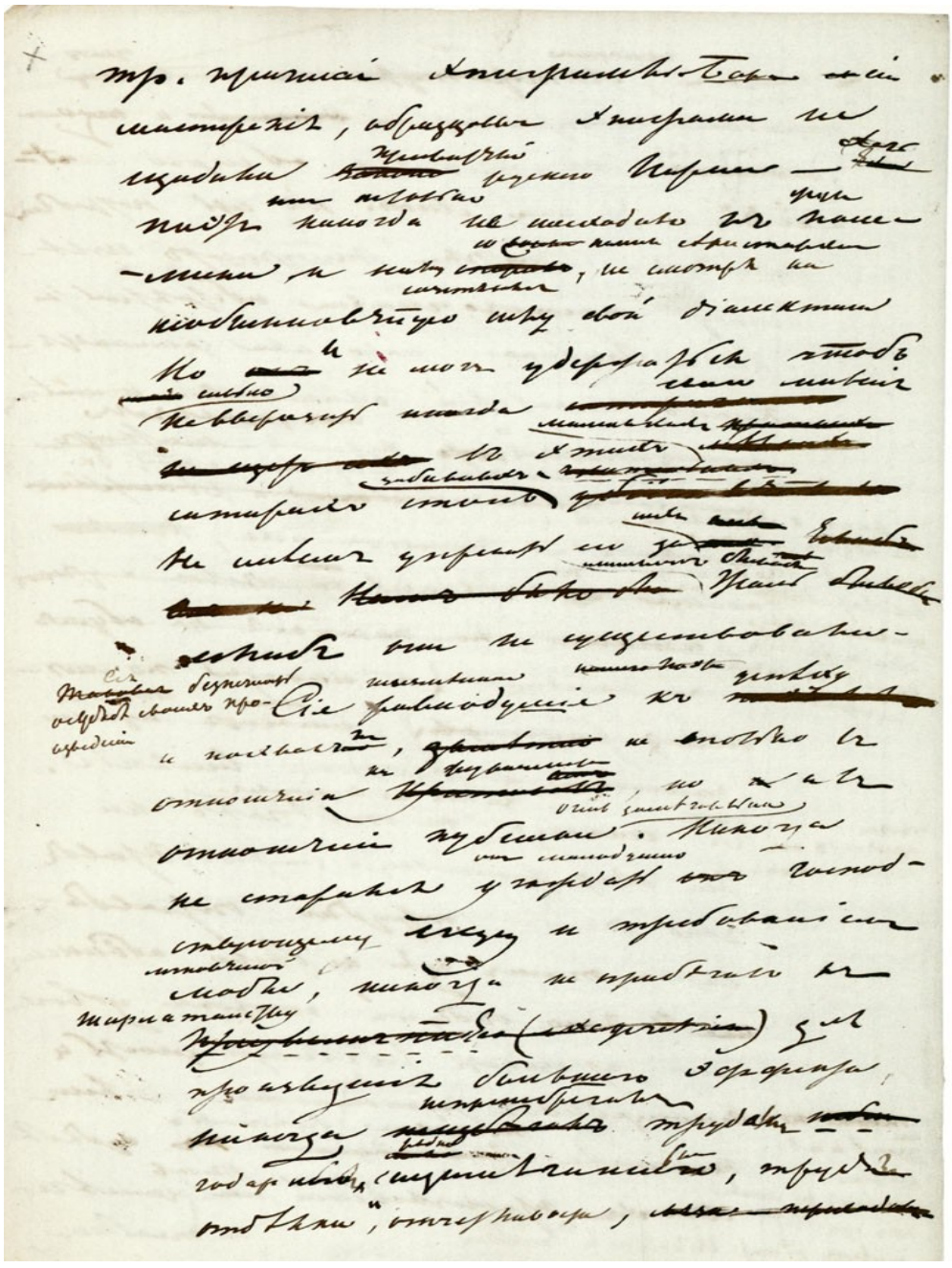
214 – PD 1088



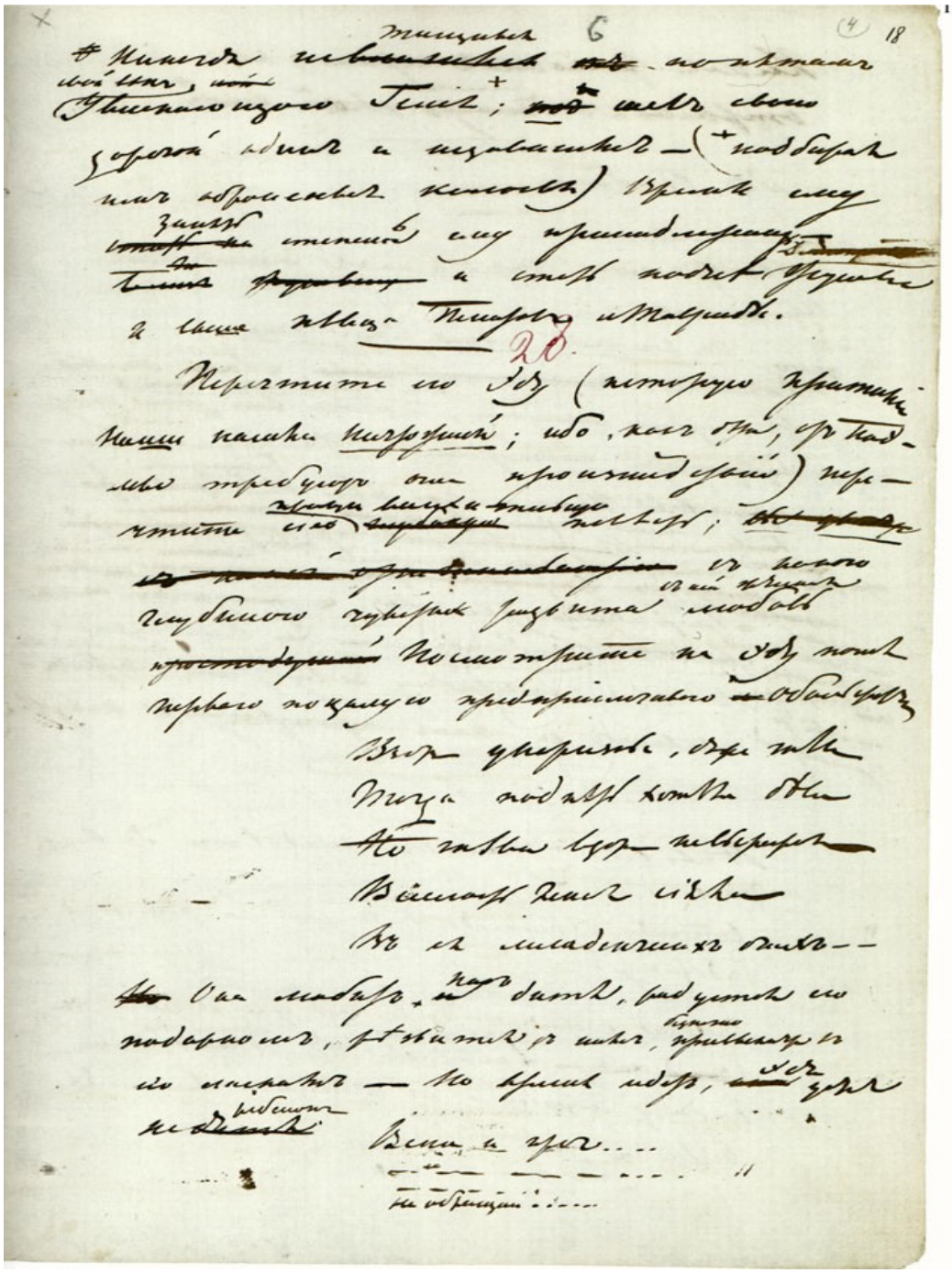
215 – PD 1088

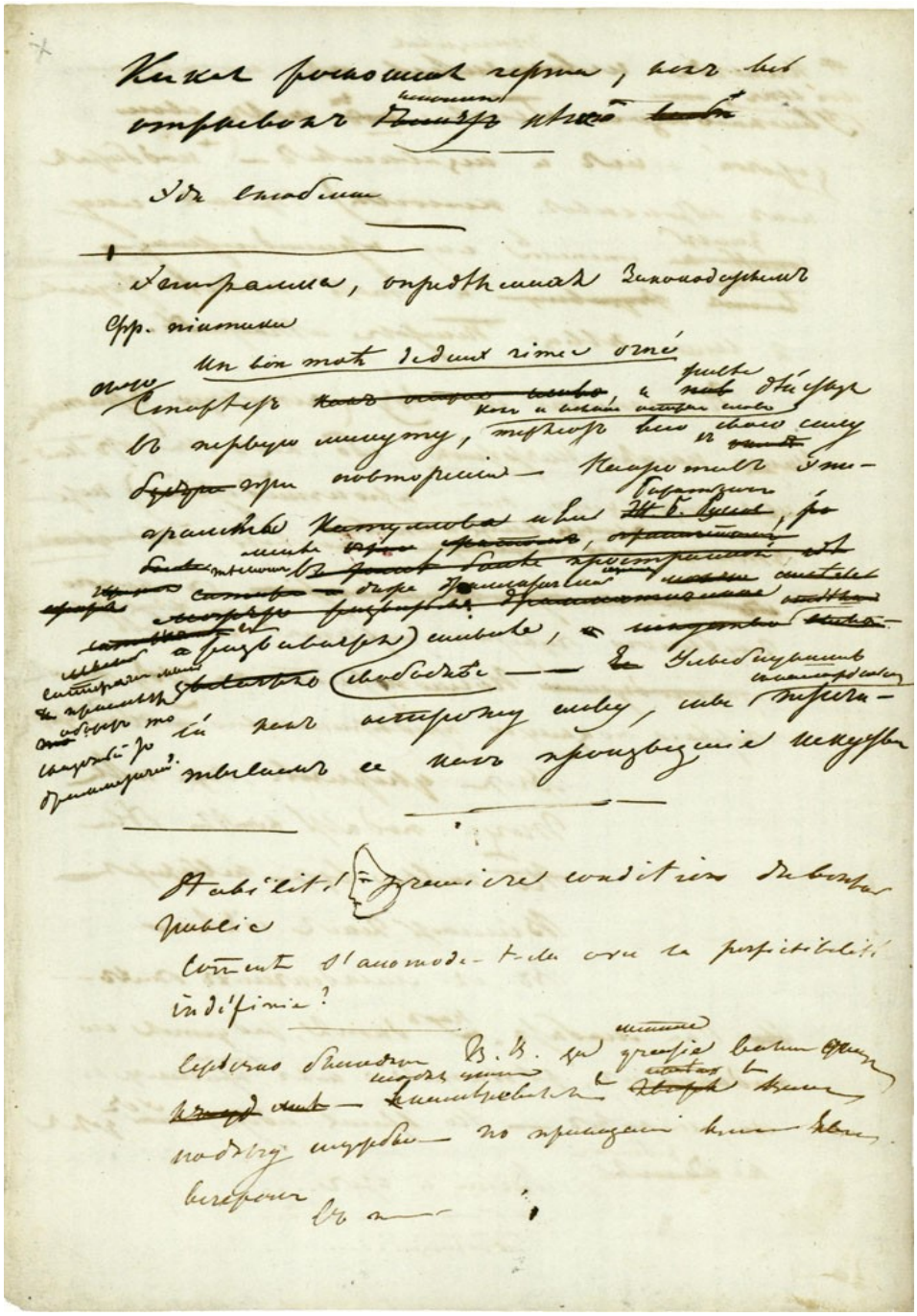


216 – PD 1088

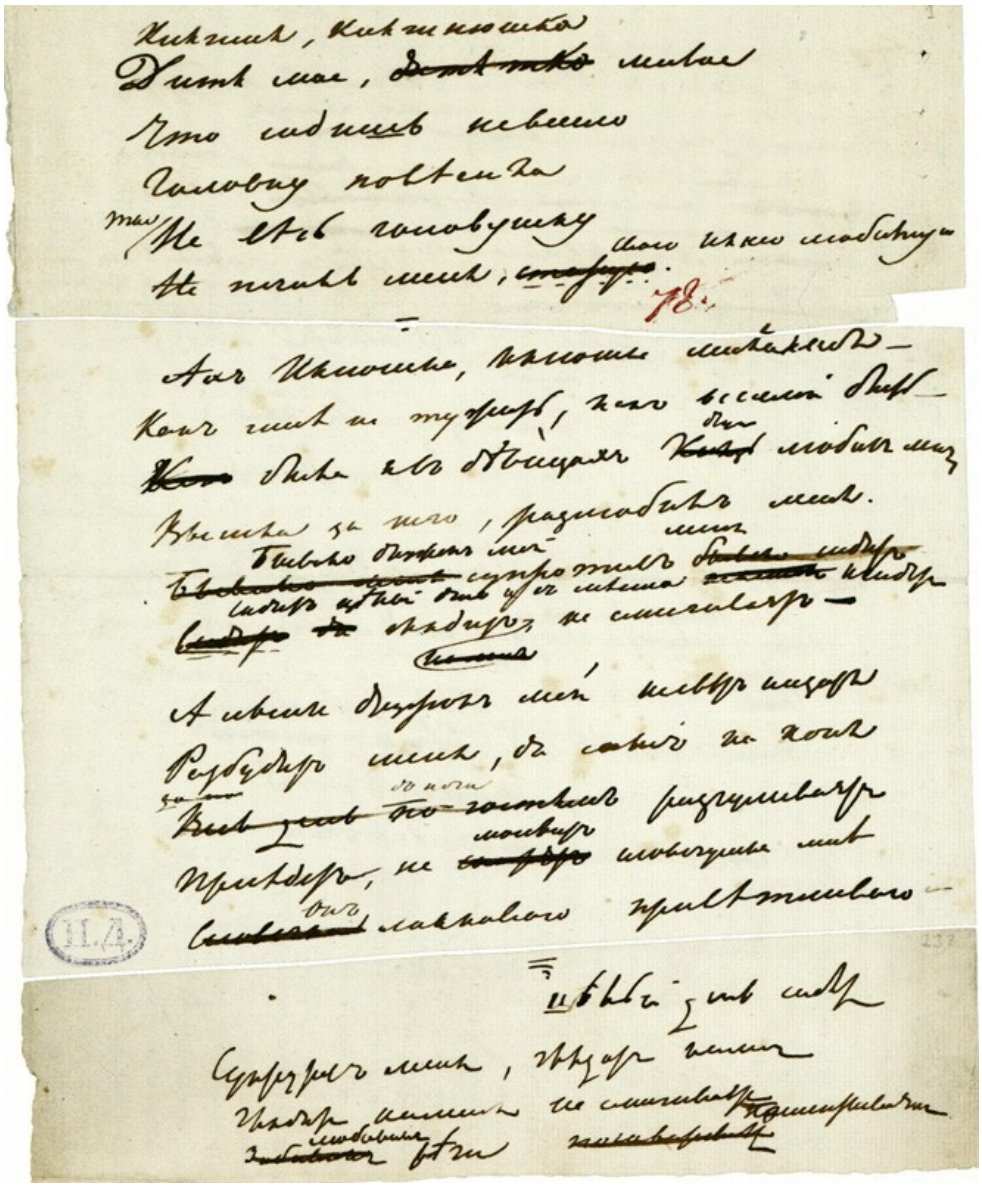


217 – PD 1088

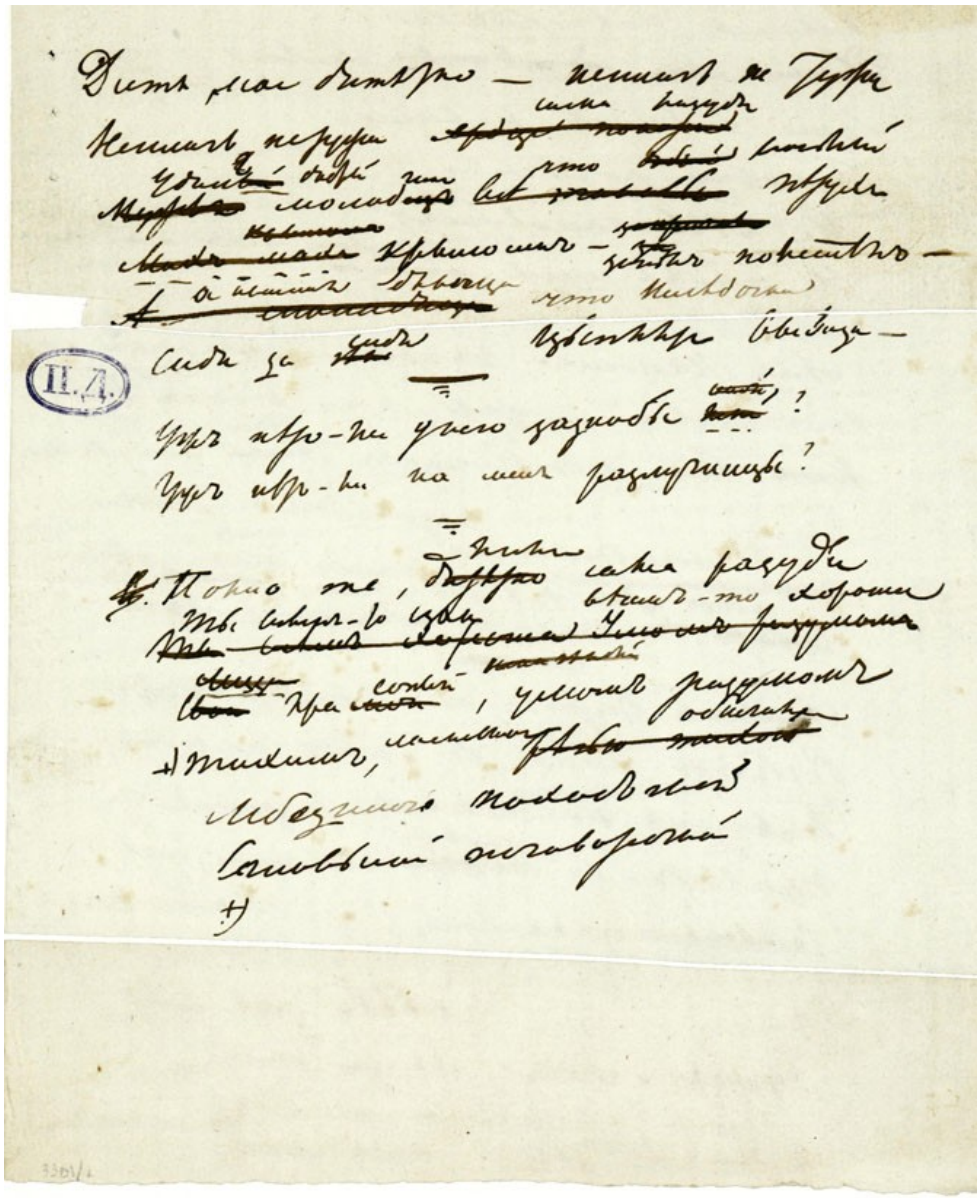




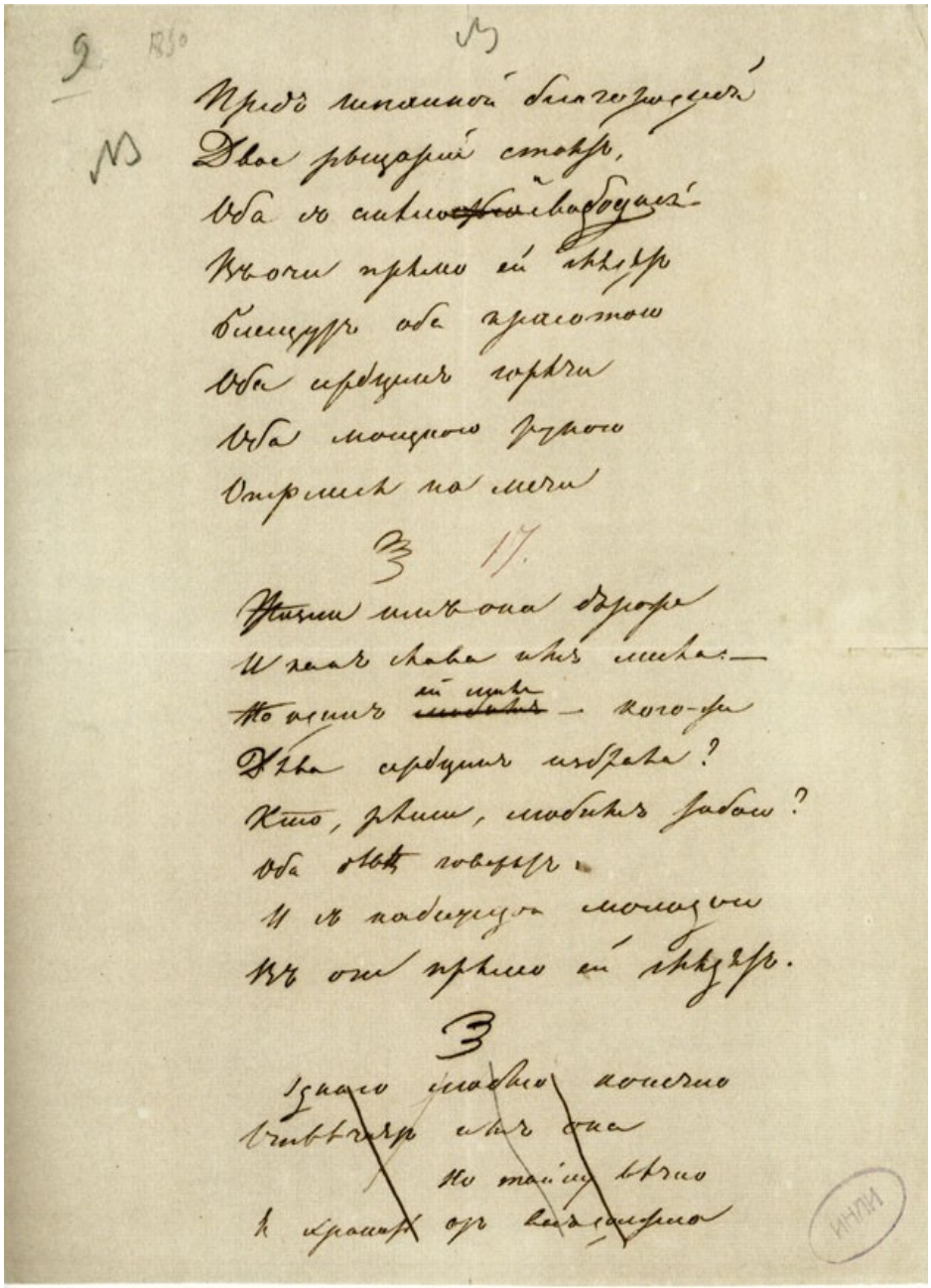
219 – PD 948, 147, 949



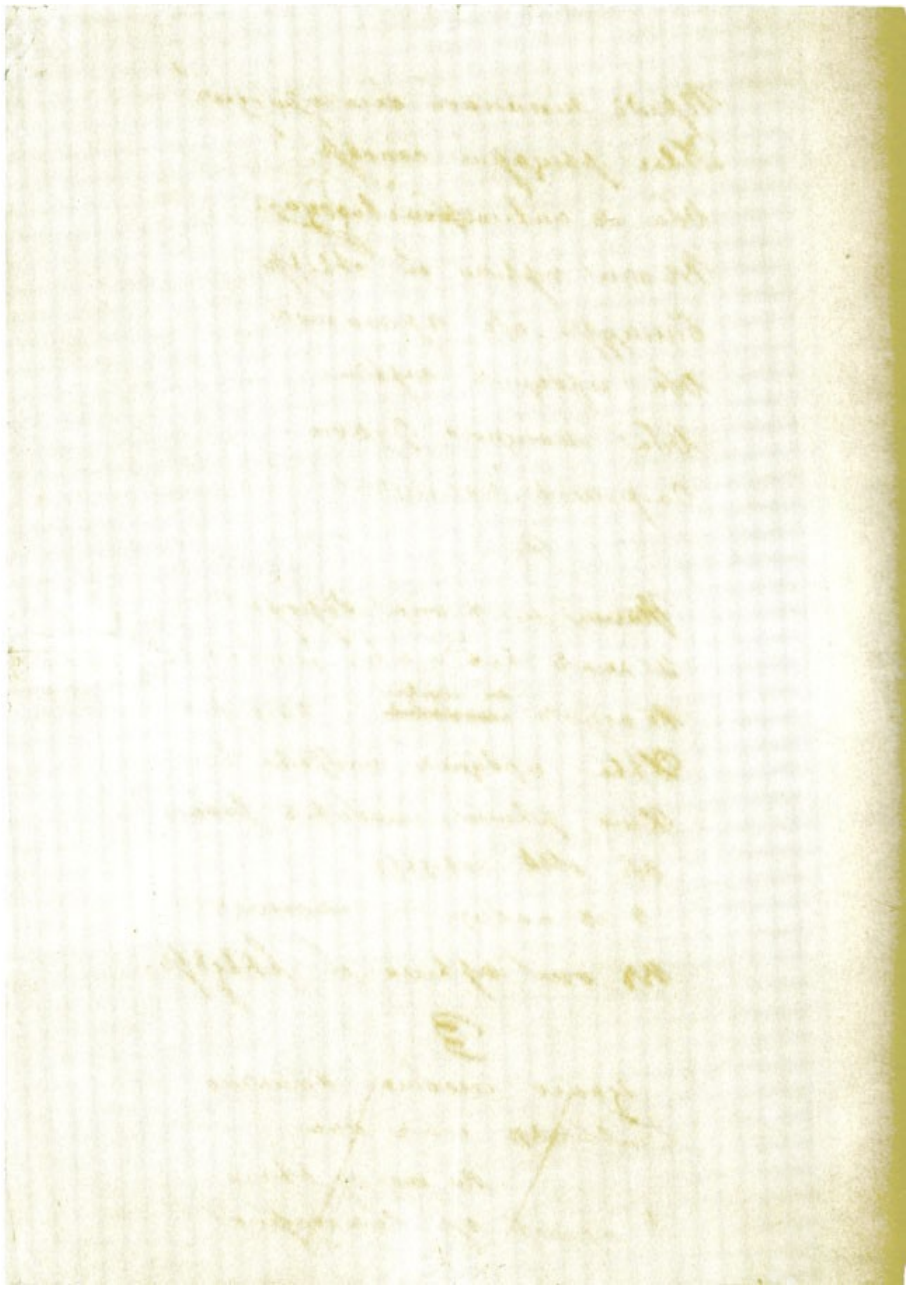
220 – PD 948, 147, 949



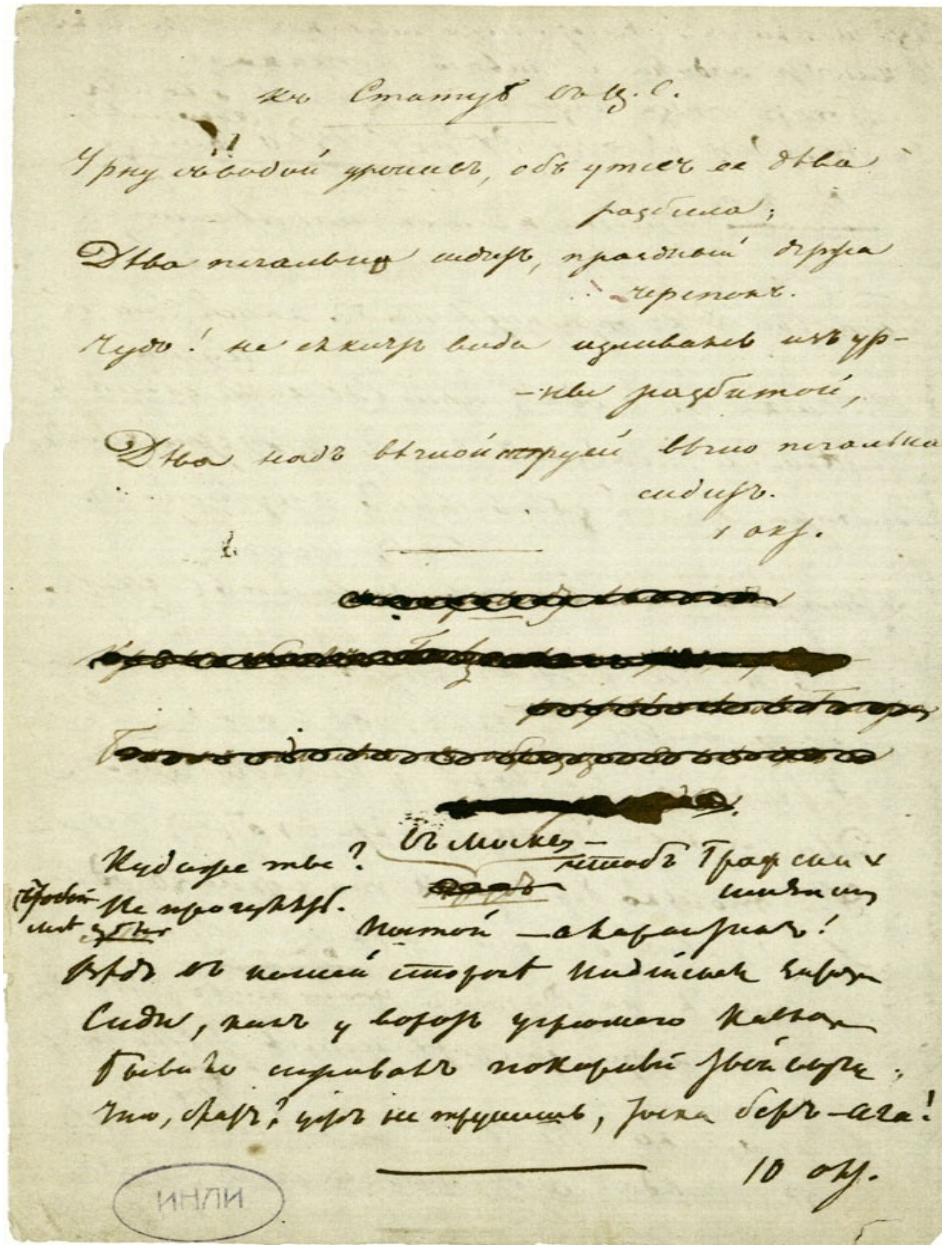
221 – PD 145



222 – PD 145



223 – PD 131



На Статуе В. Ц. С.

У ног свободой угнетен, обнажен до пояса
раб лежал;
Два негодяя сидят, праздной дружбы
черпают.
Куда! не скинут вида цепи позорные
с раб-
-ских рамен,
Два подлых вечной тирании вечно негодных
сидят.
1 окт.

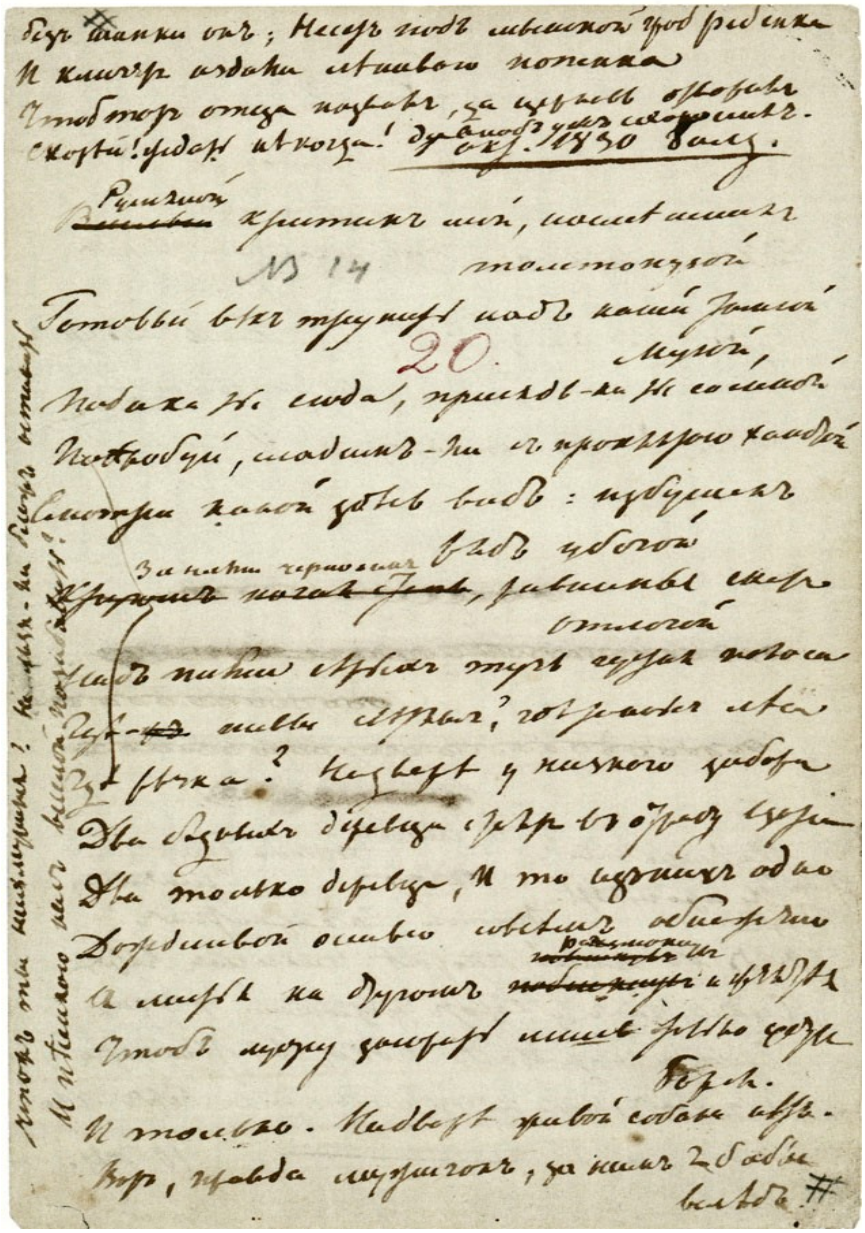
Куда спешите вы? В Минск — в тыл! Граждане и
граждане
Не проспите
Почтой — аванпосты!
Враг не может стоять вечно
Сиди, как у ворот уродливого
бывало стерегут покорный увидят,
Что, враг? Враг не отдышишь, рана без-ада!

---

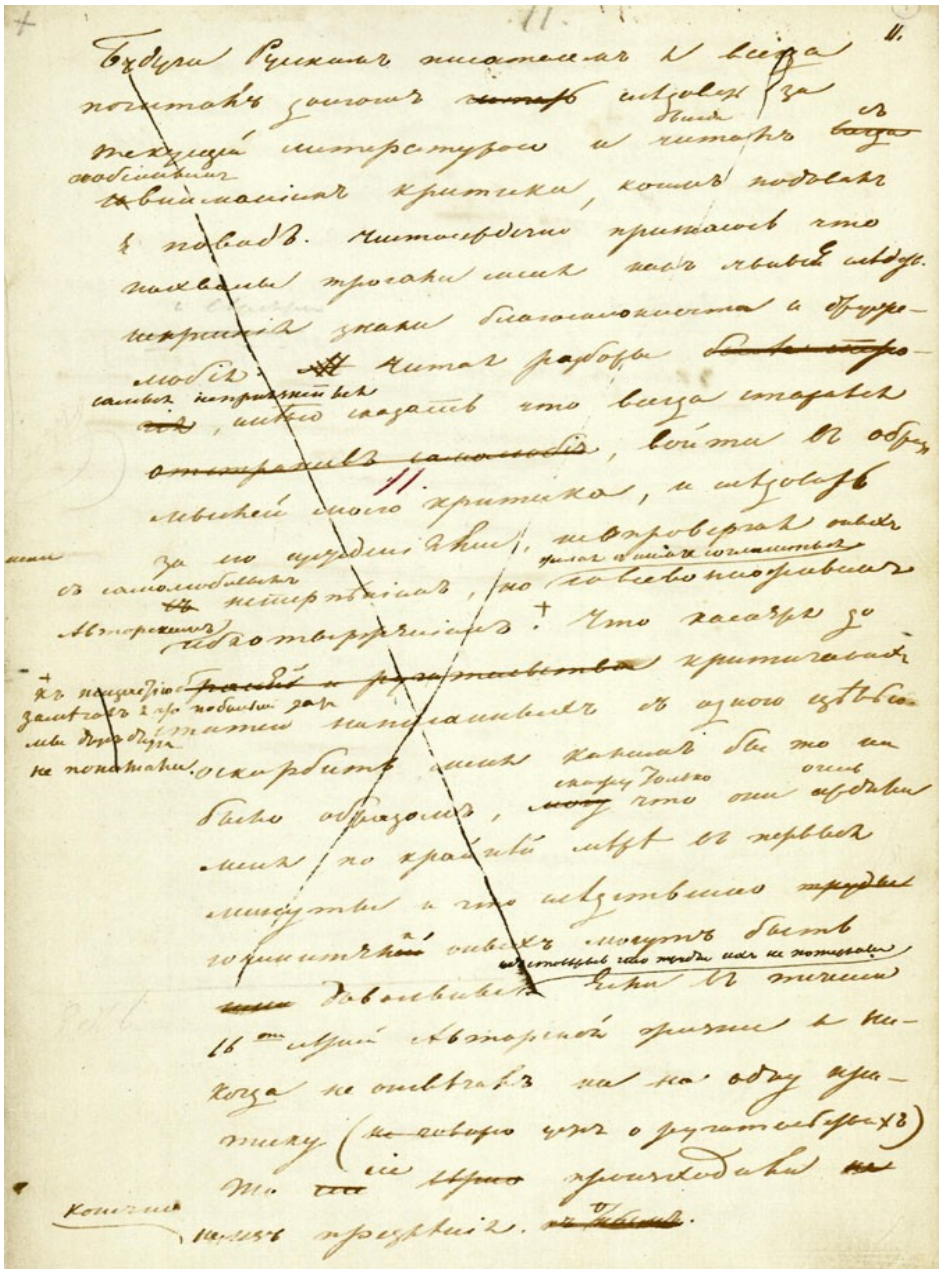
10 окт.

ИНЛИ

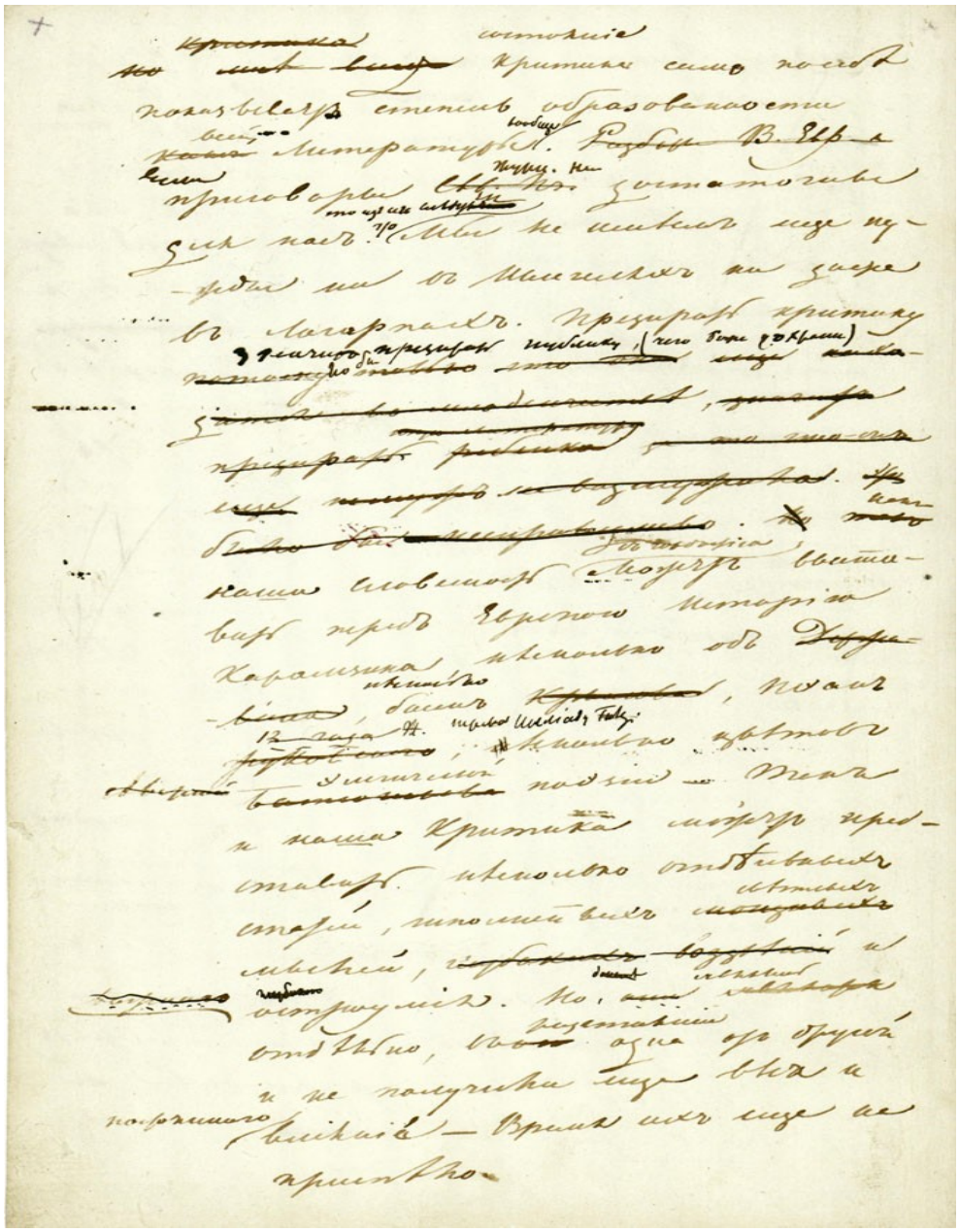
224 -PD 131



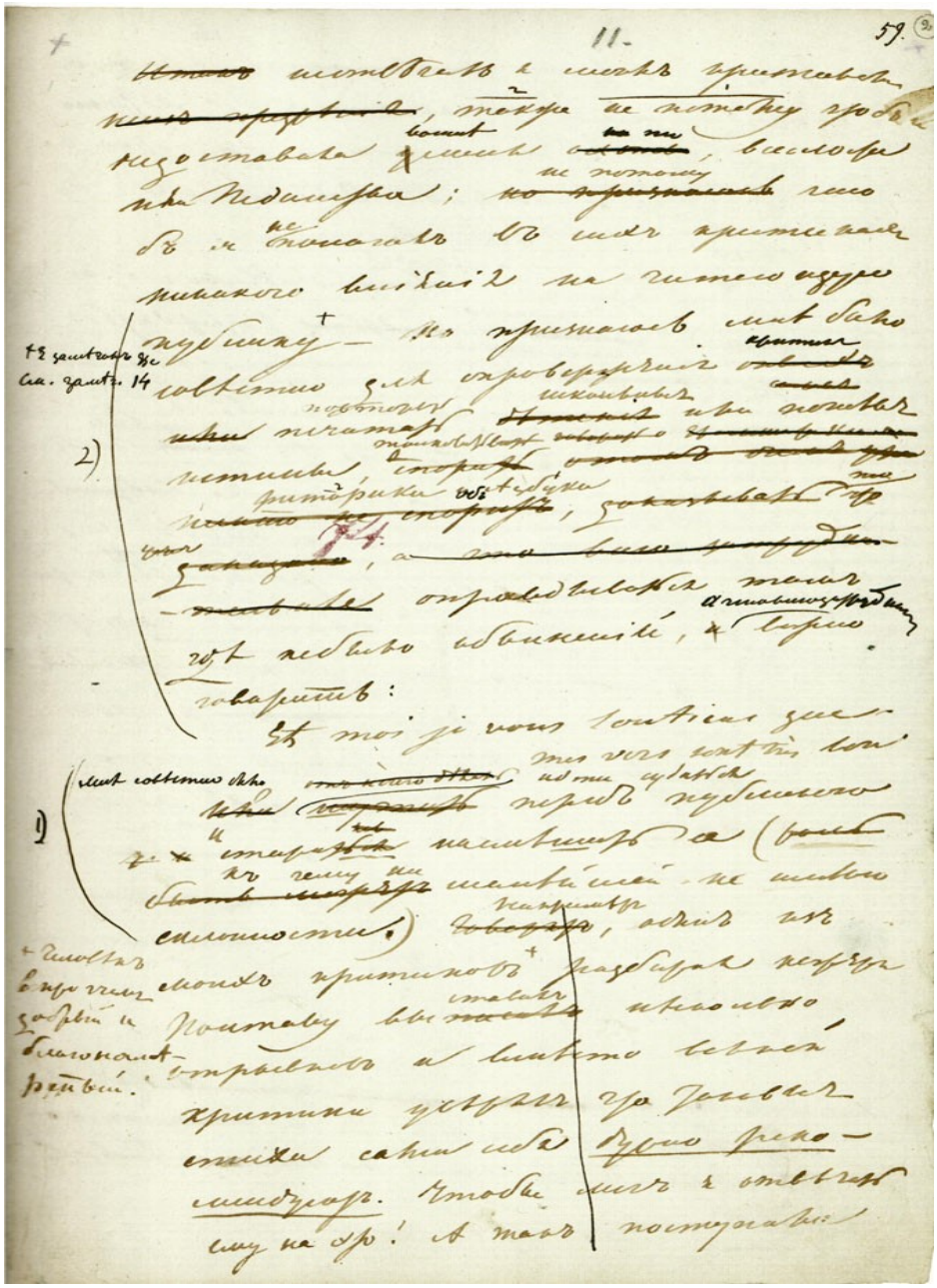
225 -PD 1077



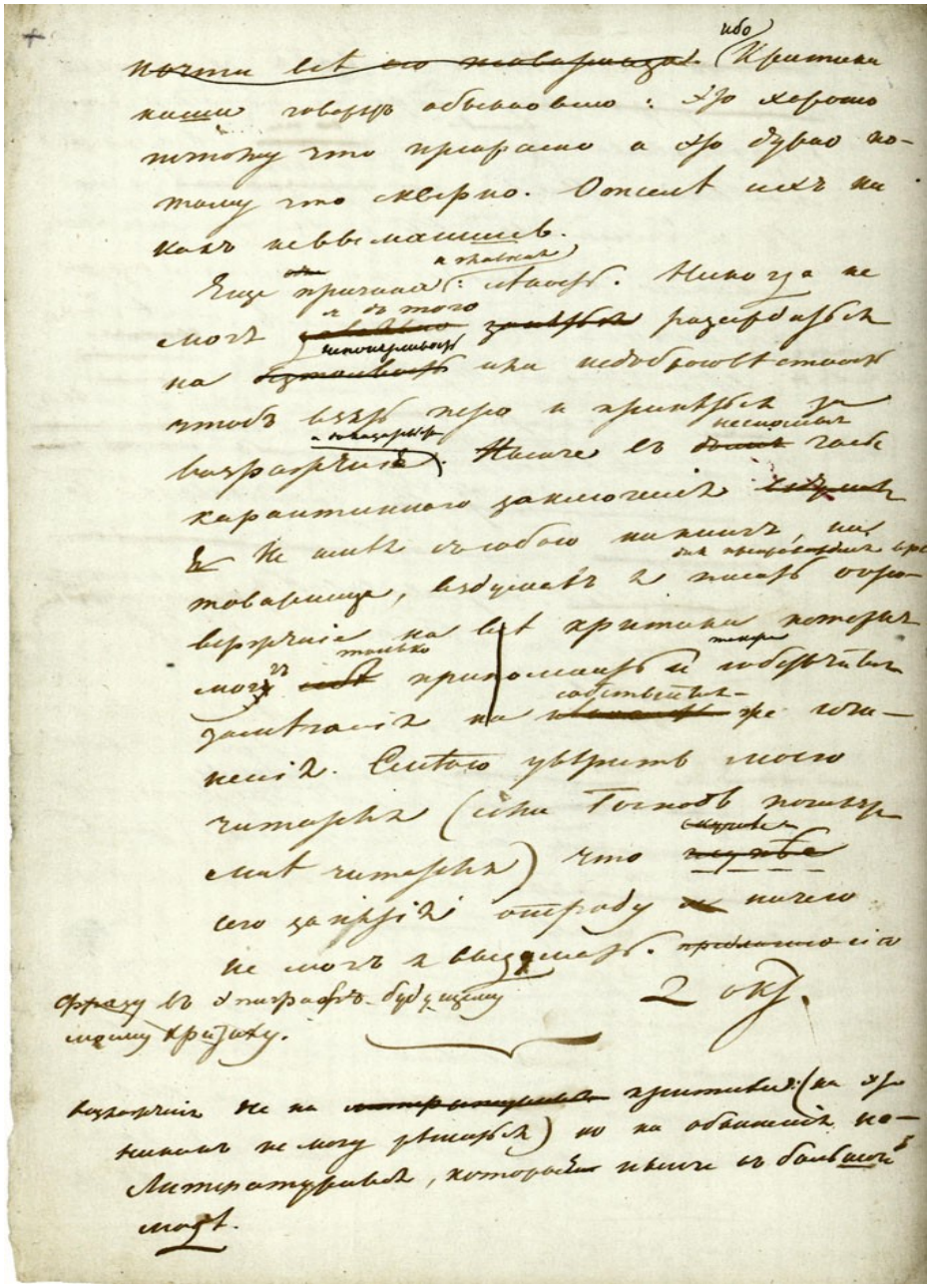
226 – PD 1077



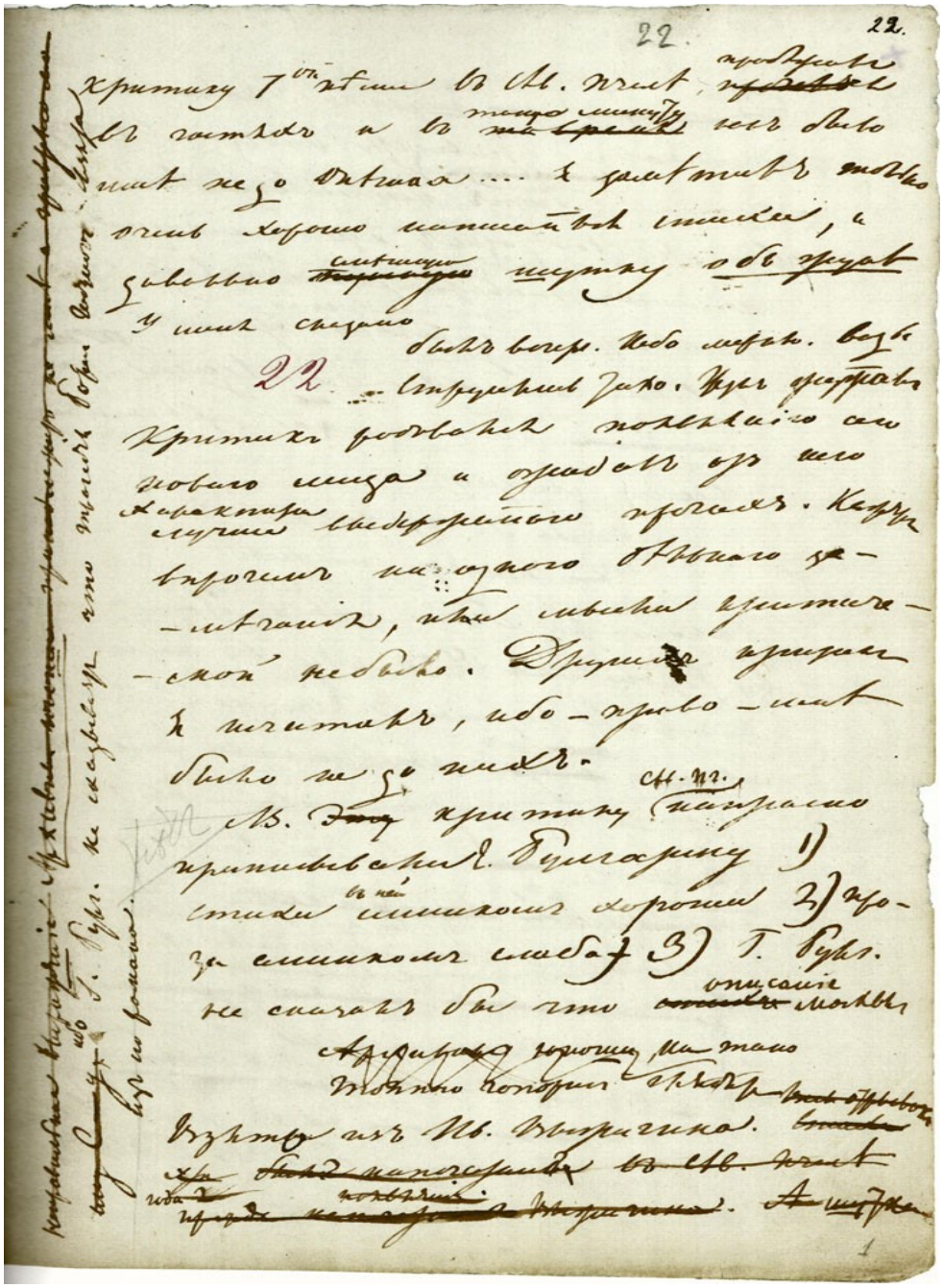
227 - PD 1077



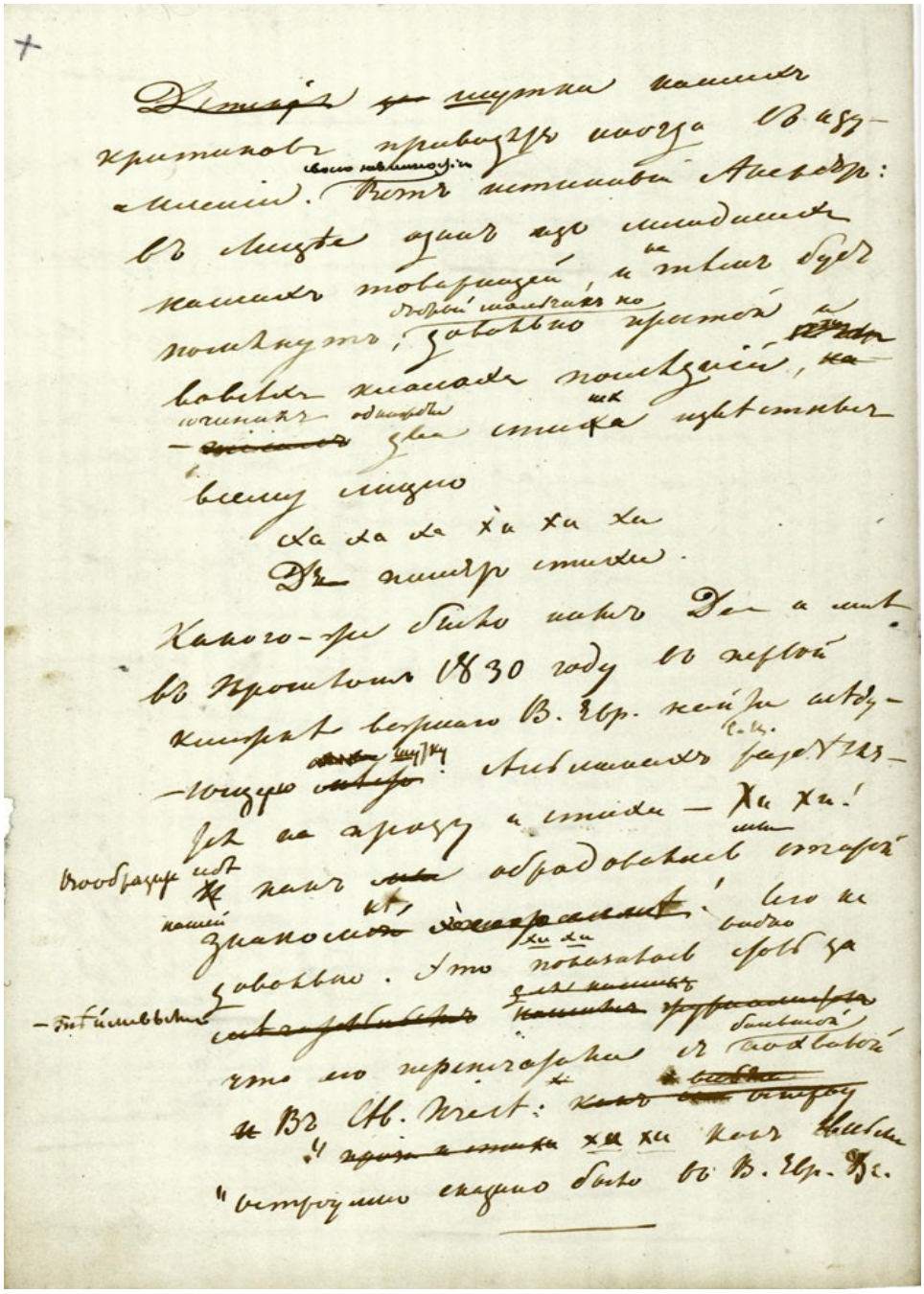
228 – PD 1077



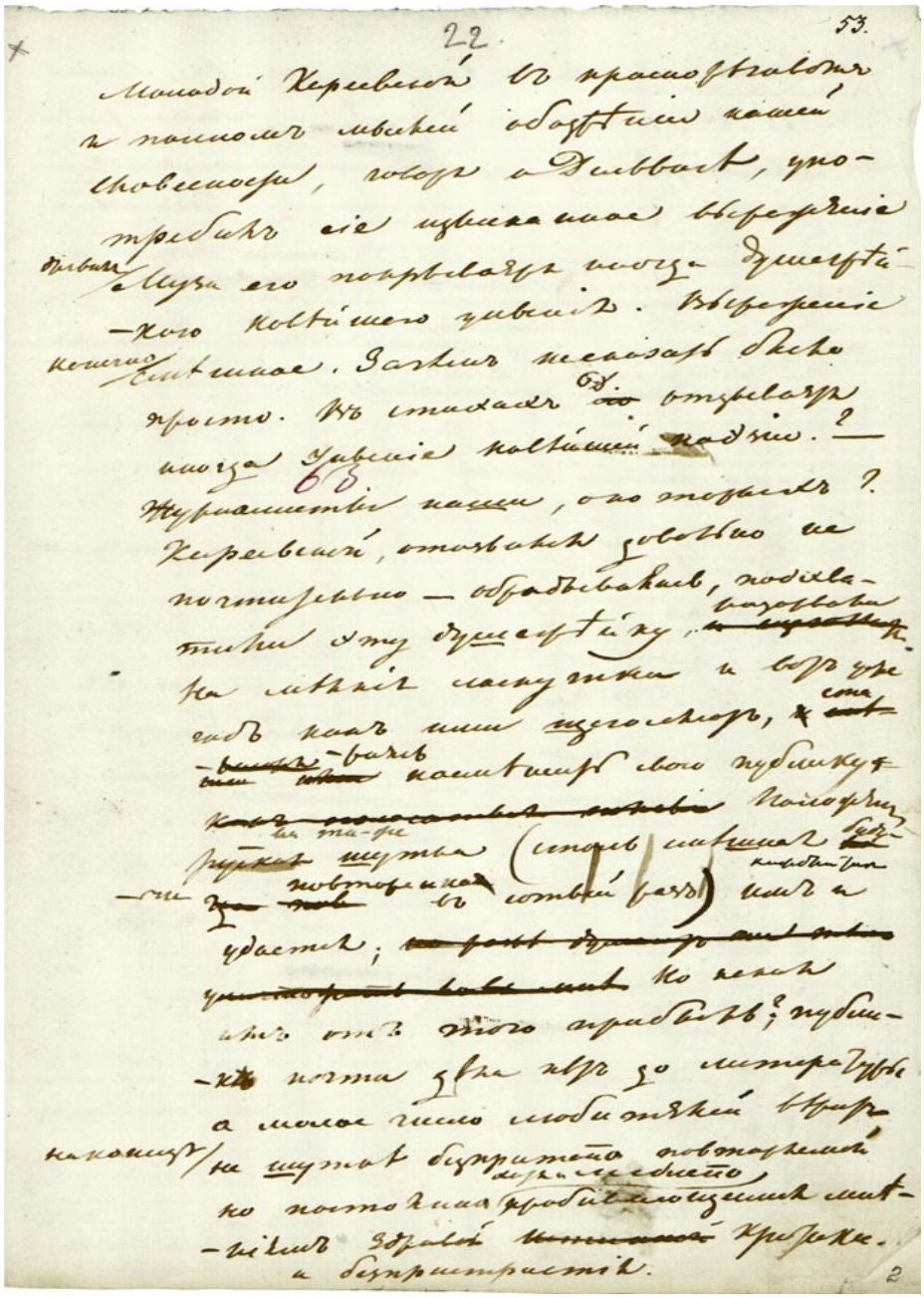
229 – PD 1079



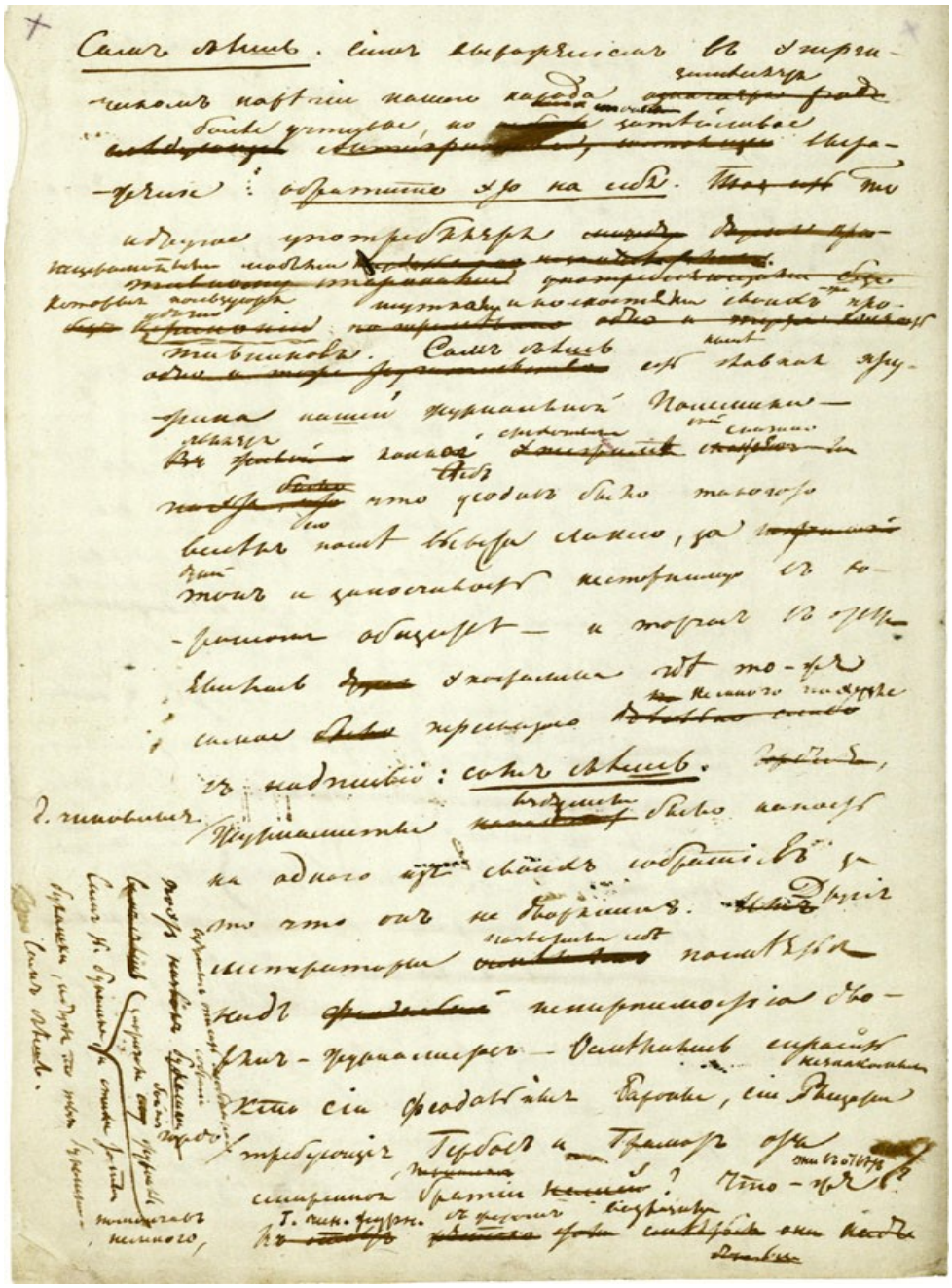
230 PD 1079



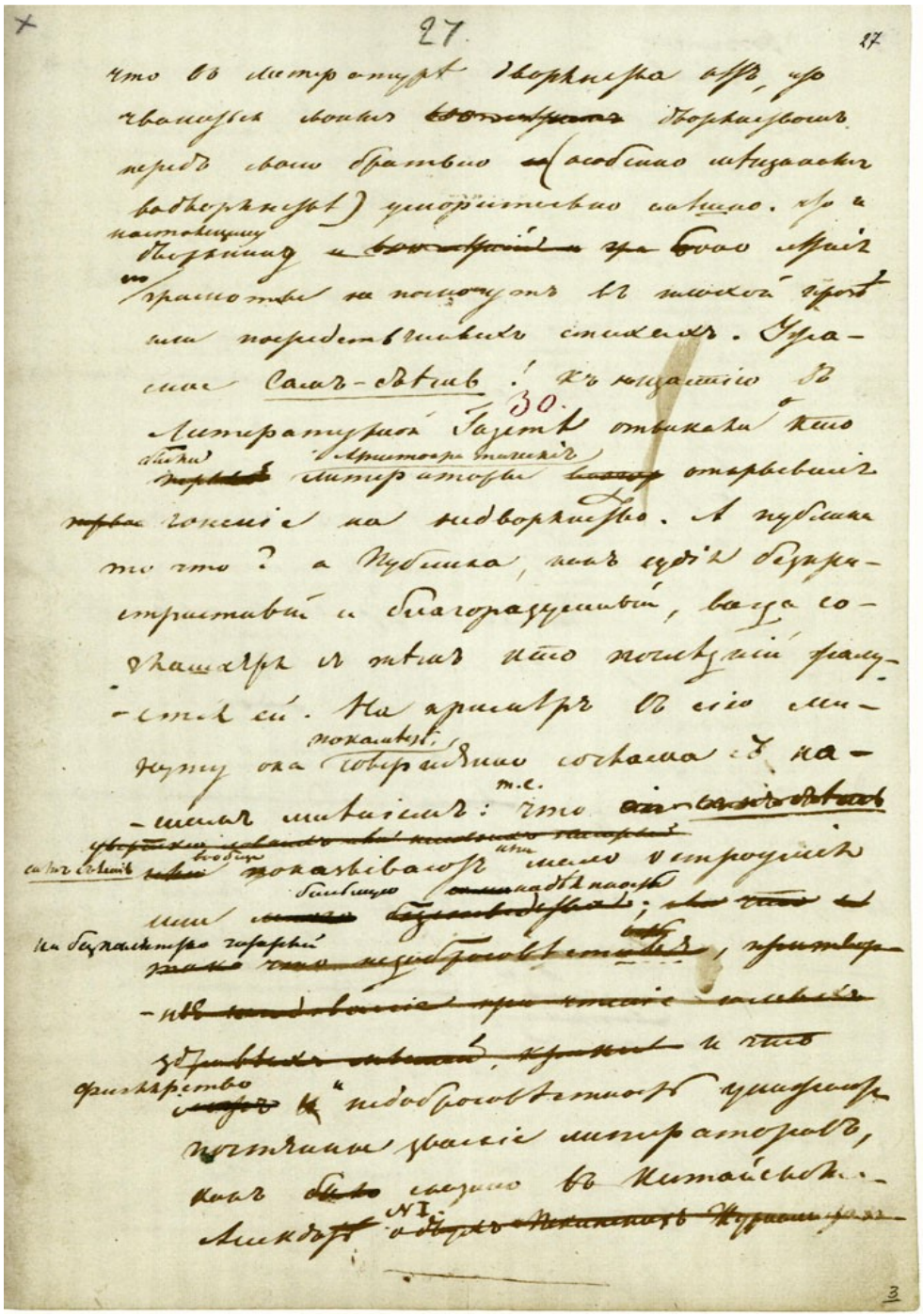
231 – PD 1079



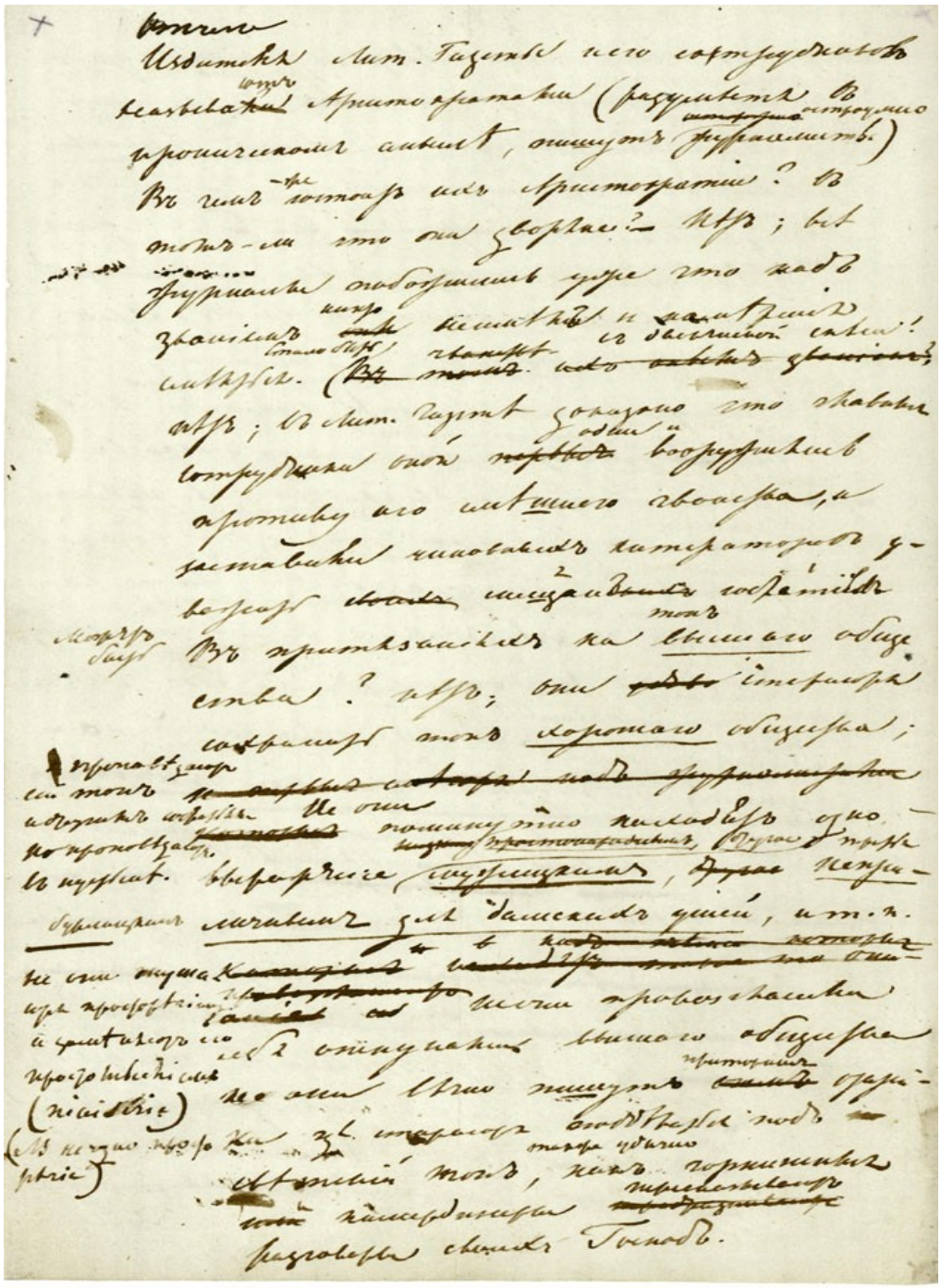
232 – PD 1079



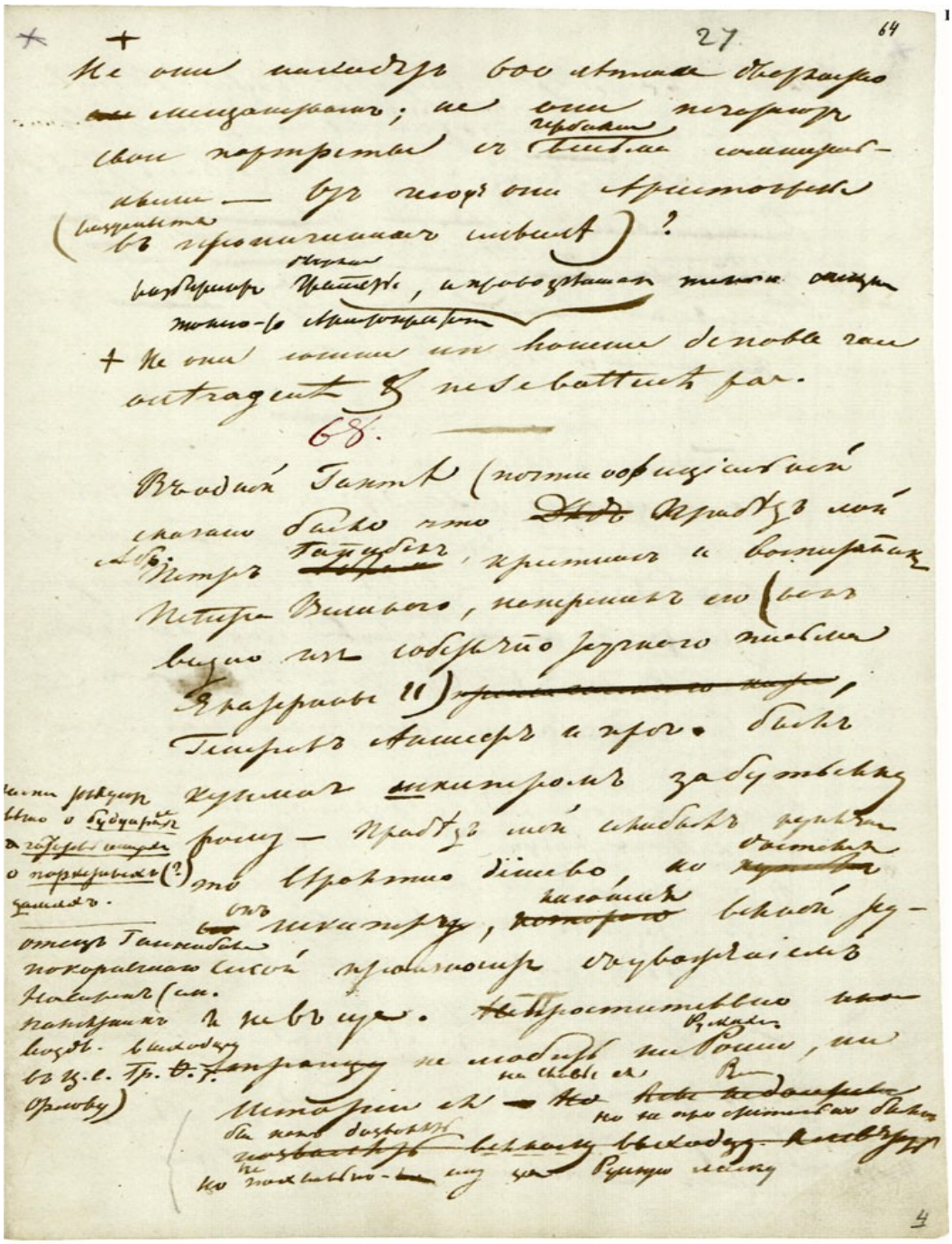
233 – PD 1079



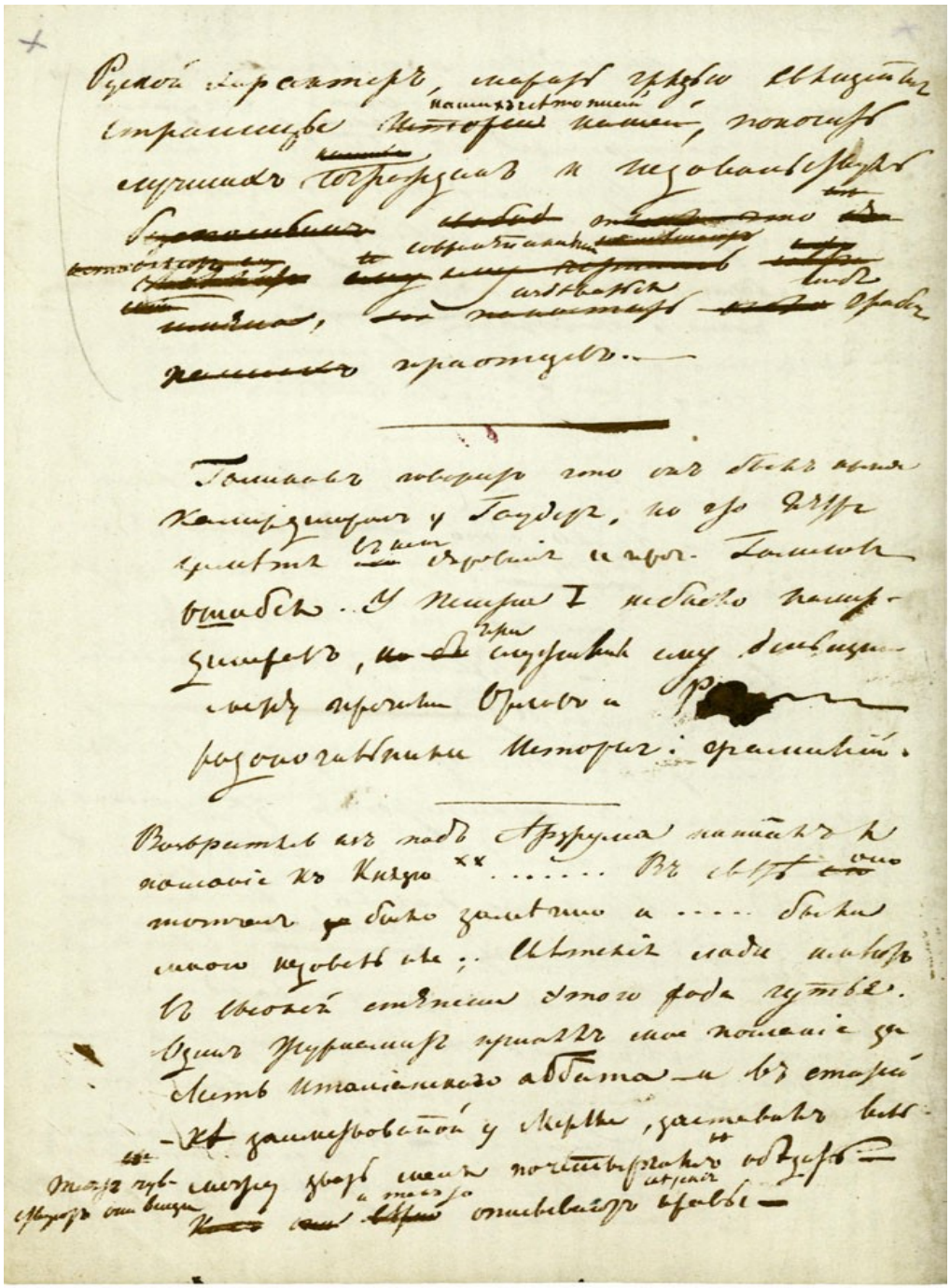
234 – PD 1079



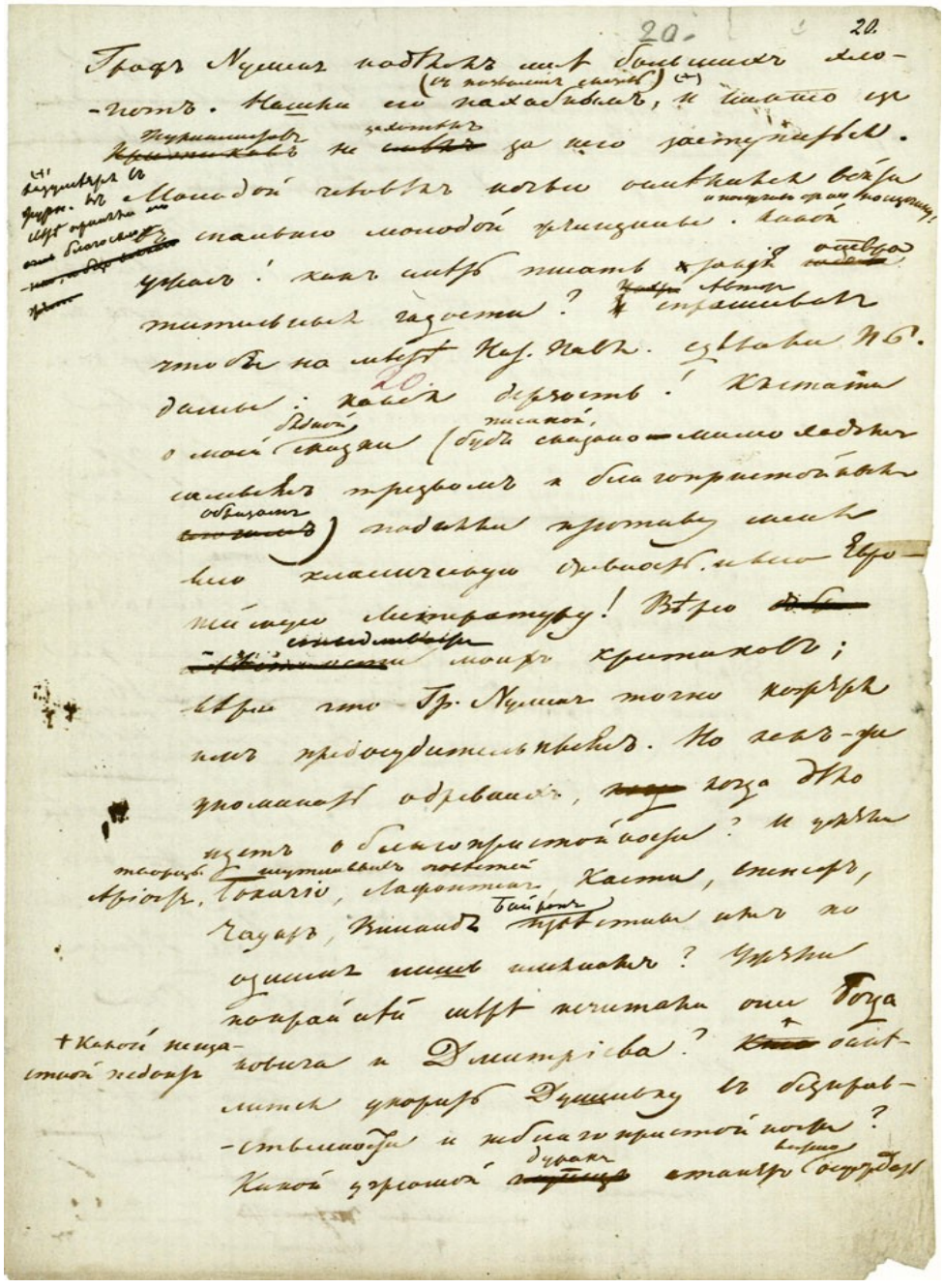
235 – PD 1079



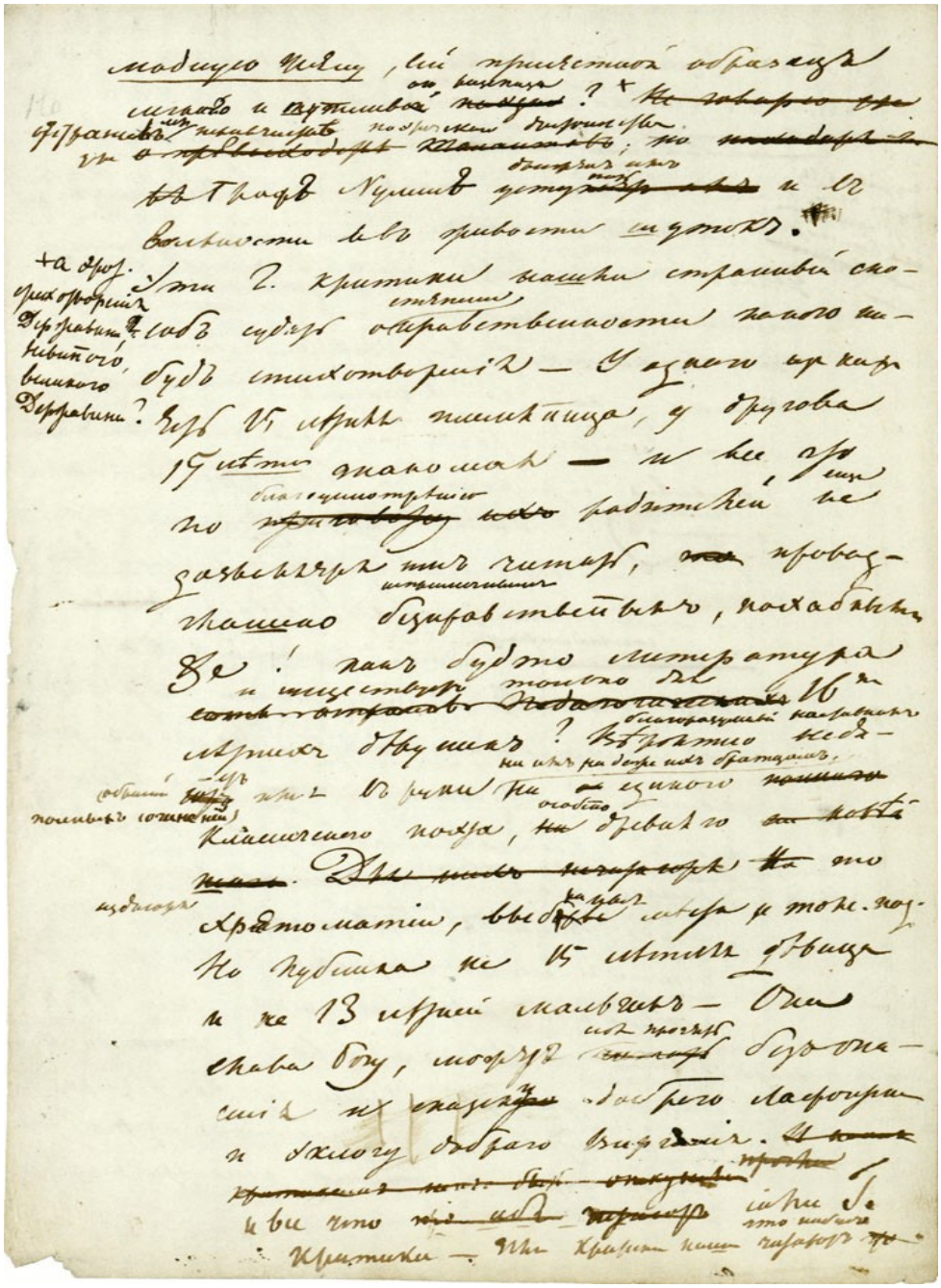
236 – PD 1079



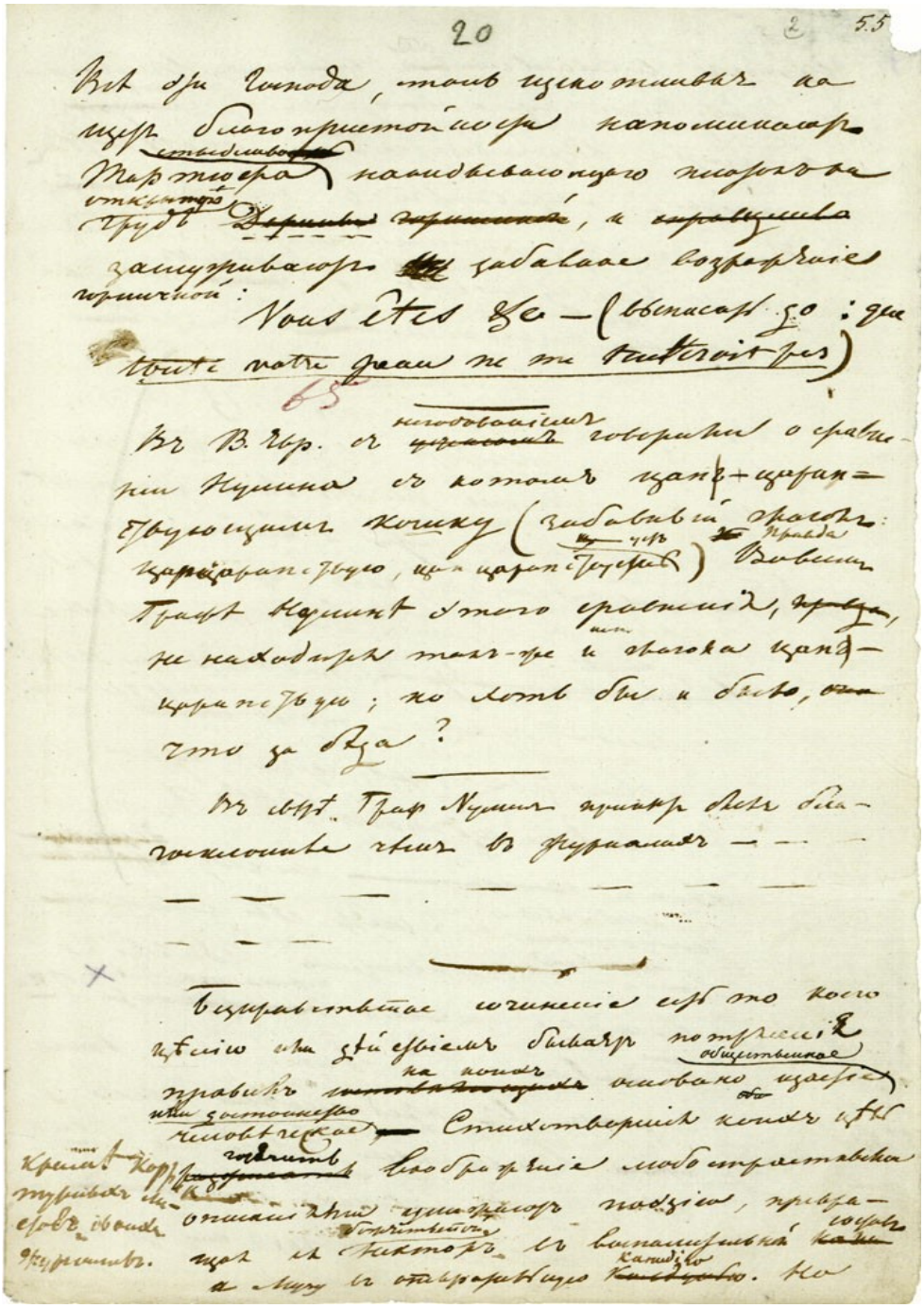
237 – PD 1081



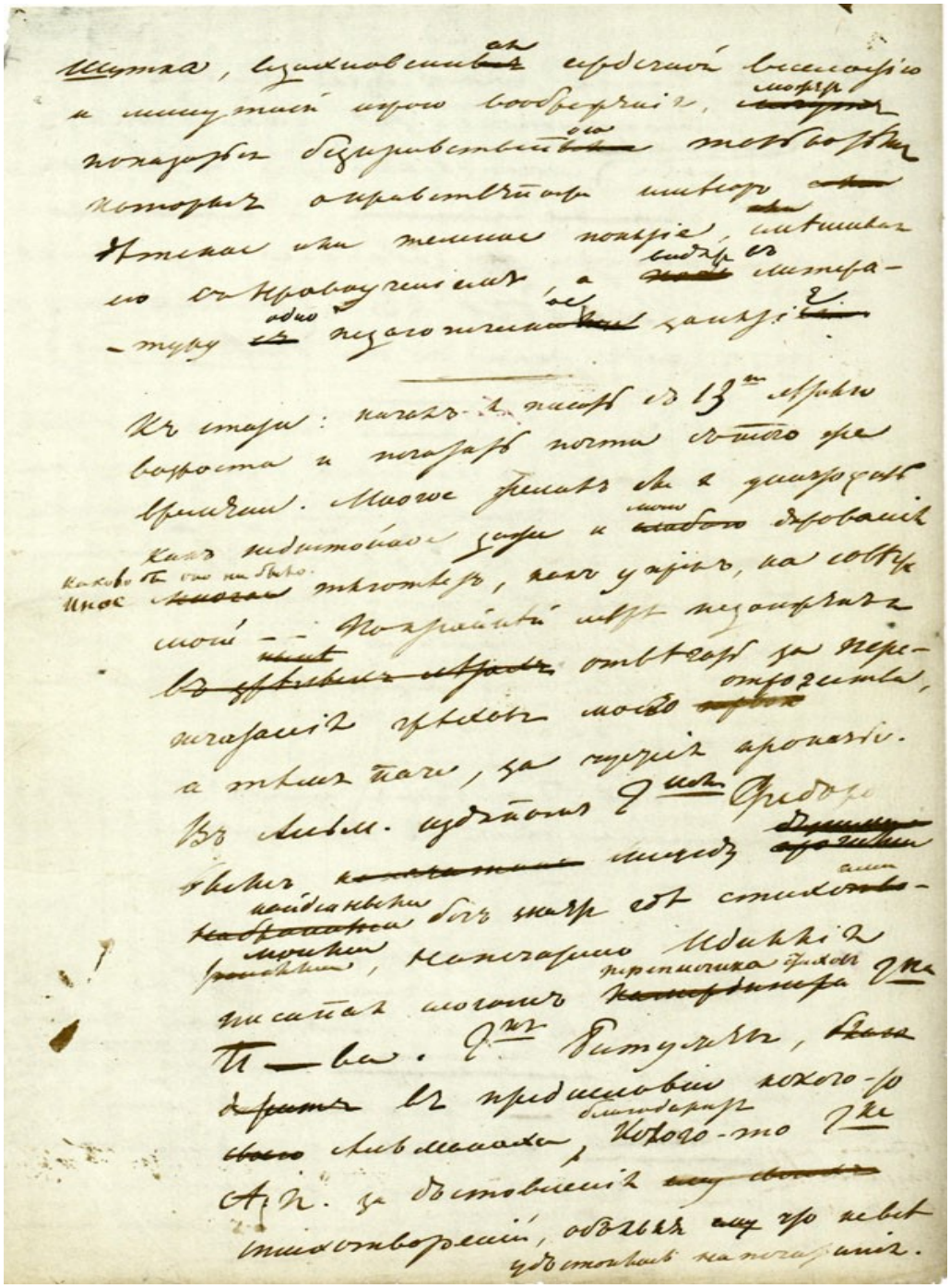
238 – PD 1081



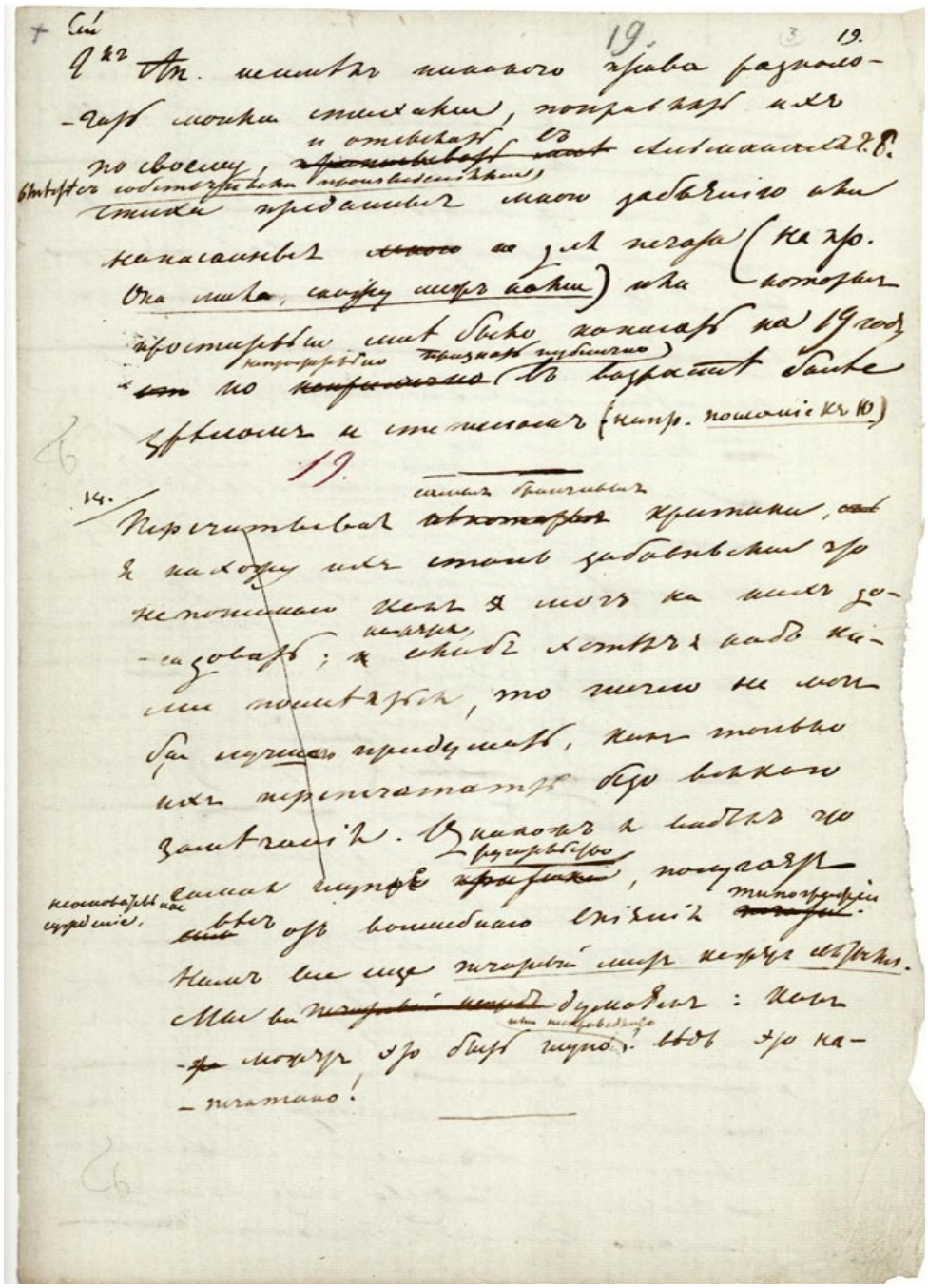
239 – PD 1081



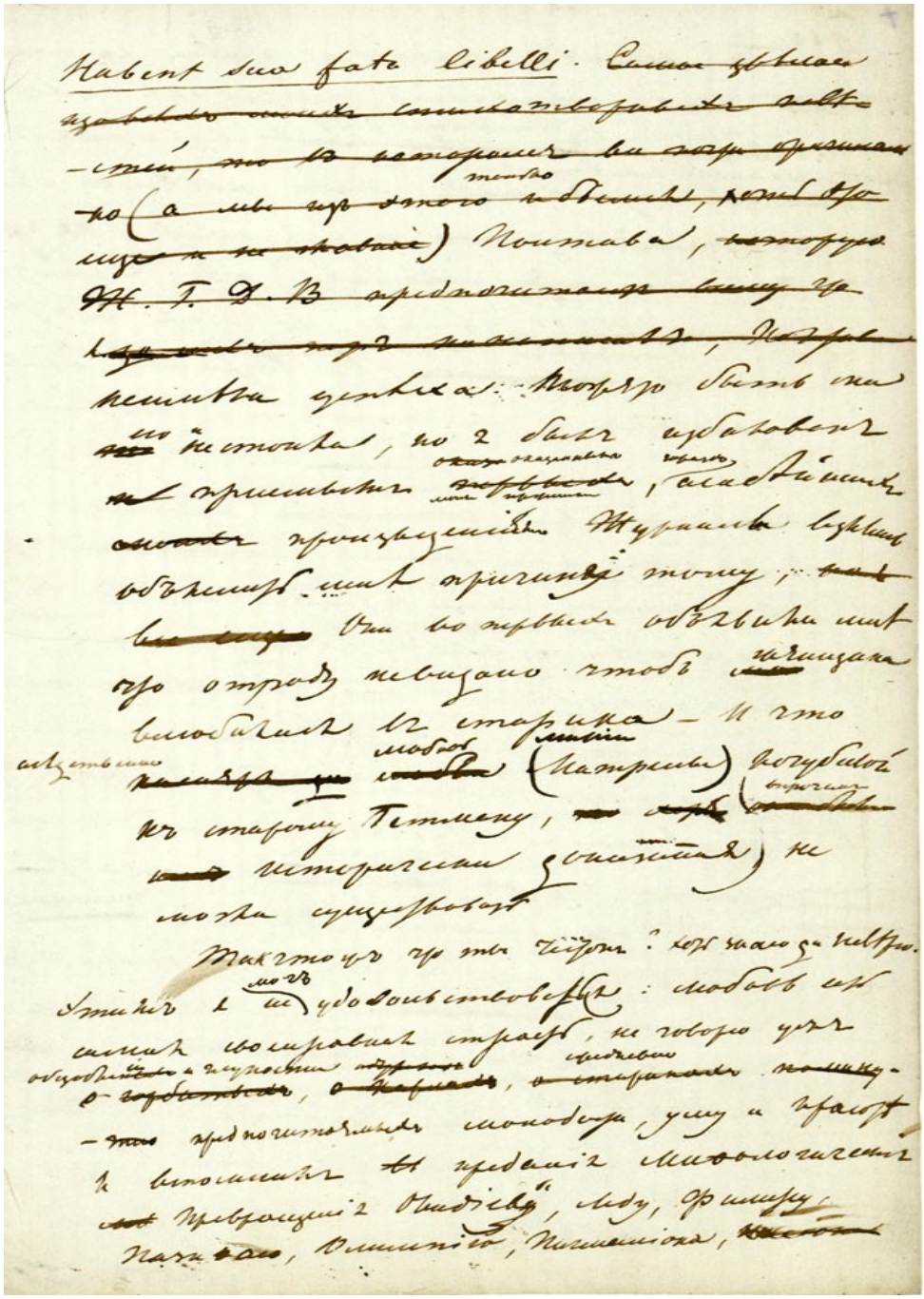
240 – PD 1081



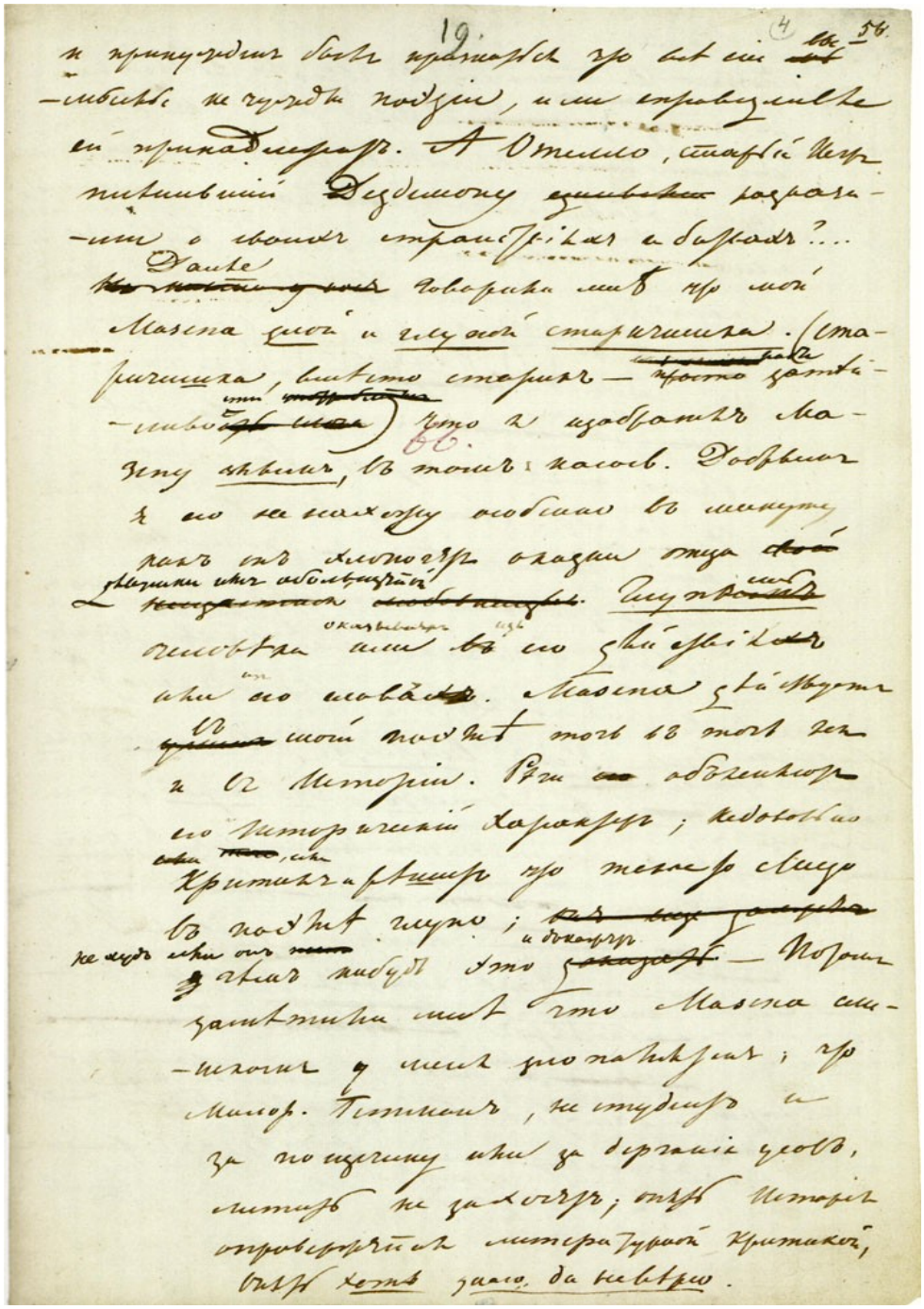
241 – PD 1081



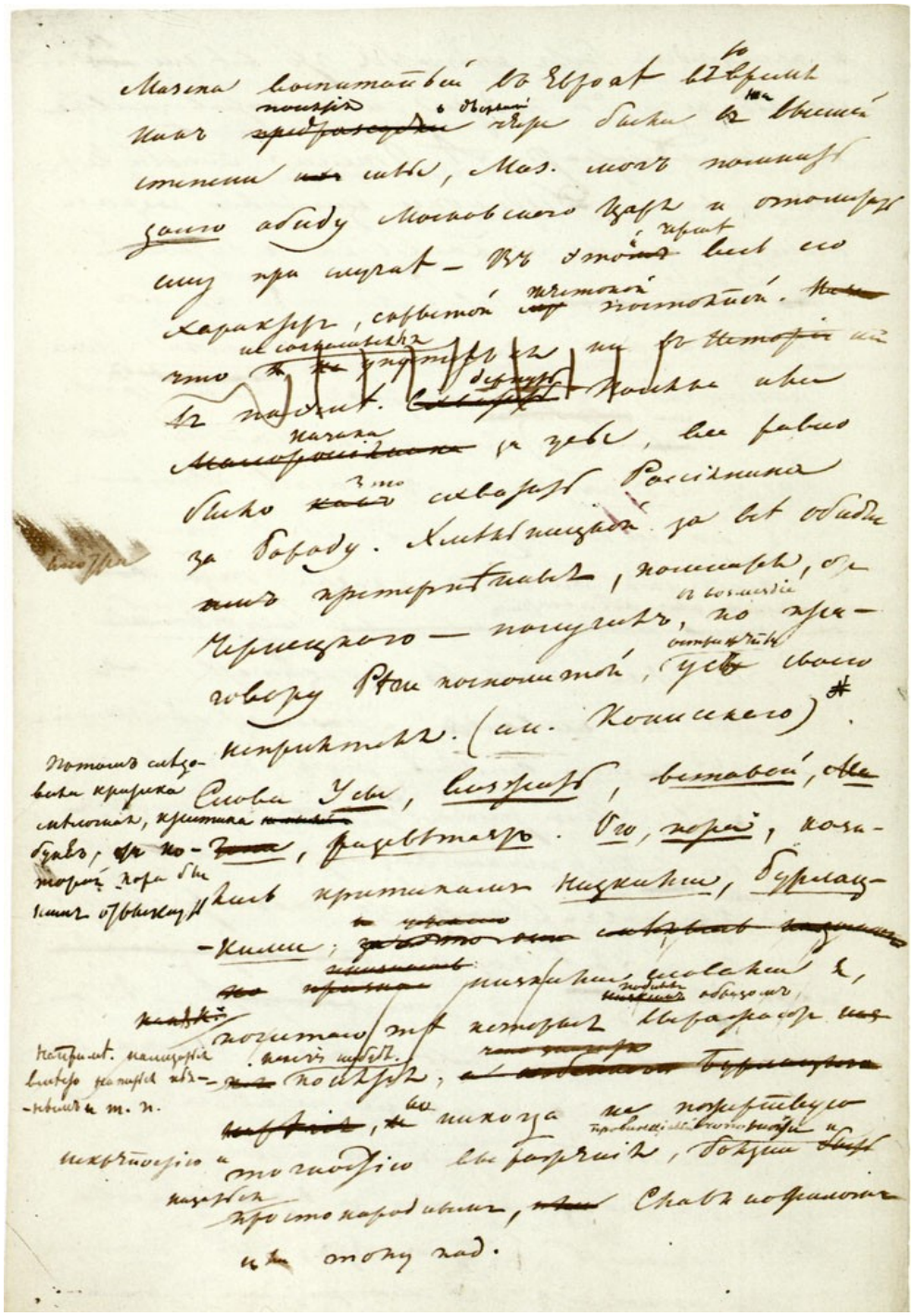
242 – PD 1081



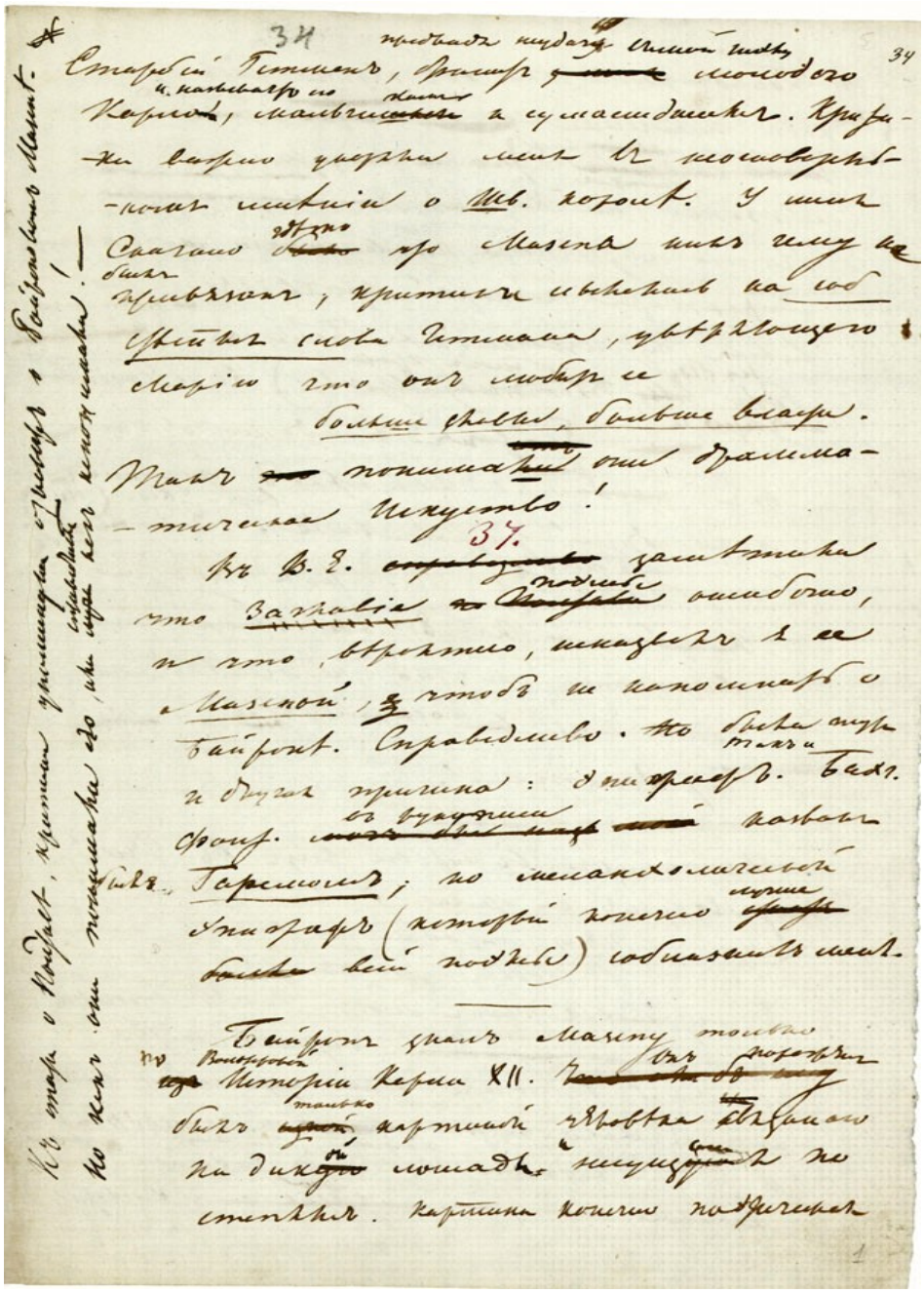
243 – PD 1081



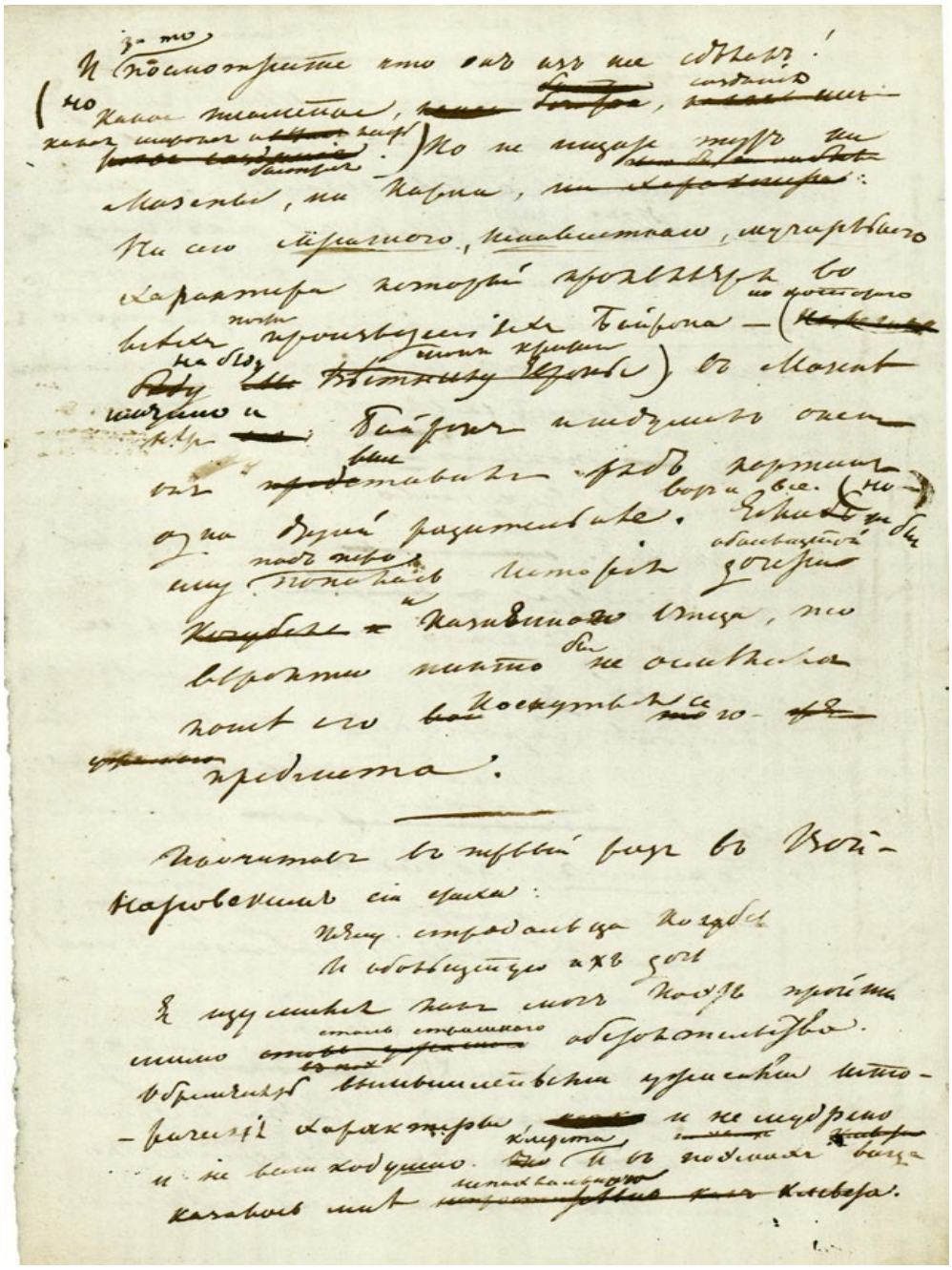
244 – PD 1081



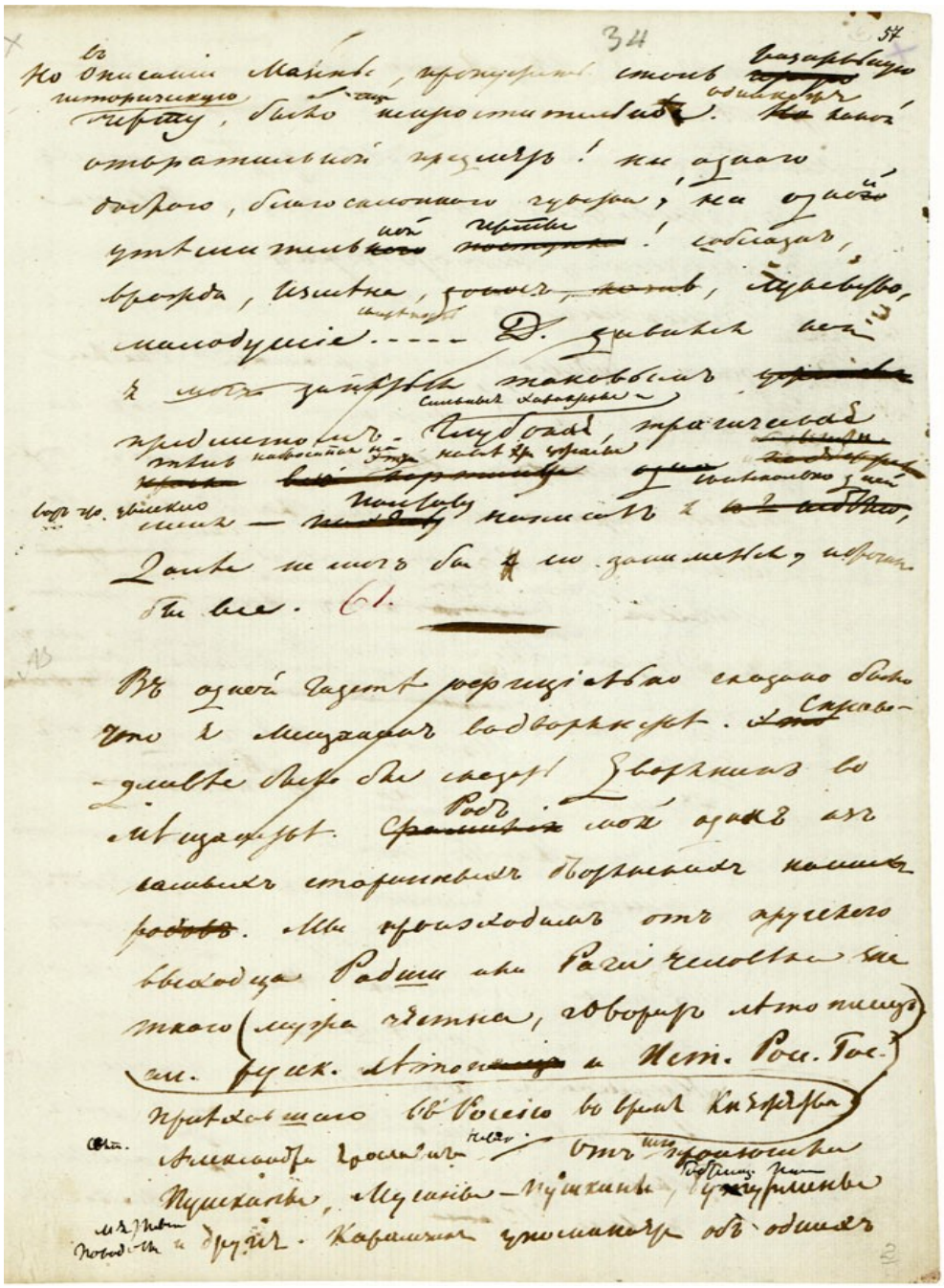
245 – PD 1081



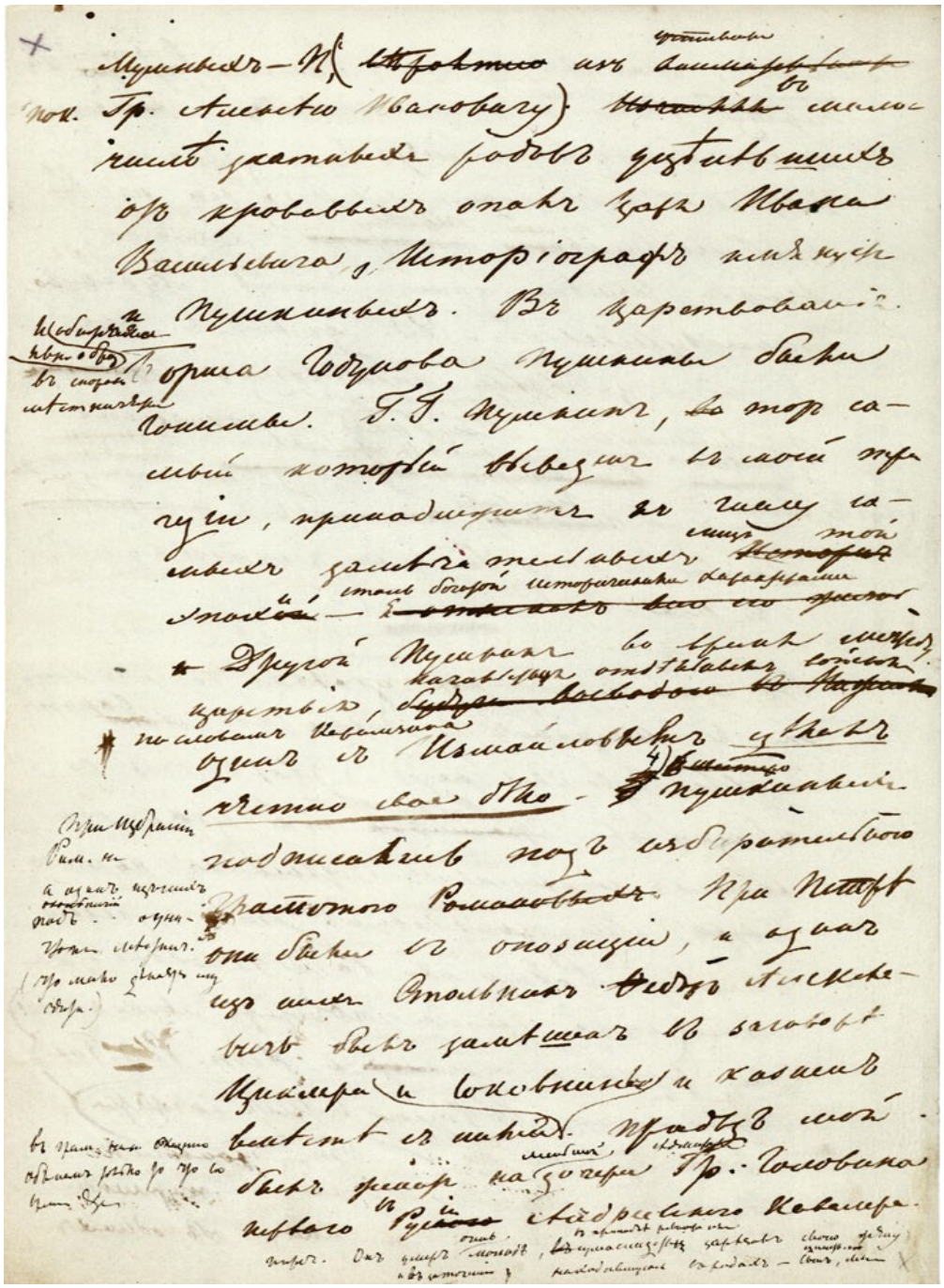
246 – PD 1081



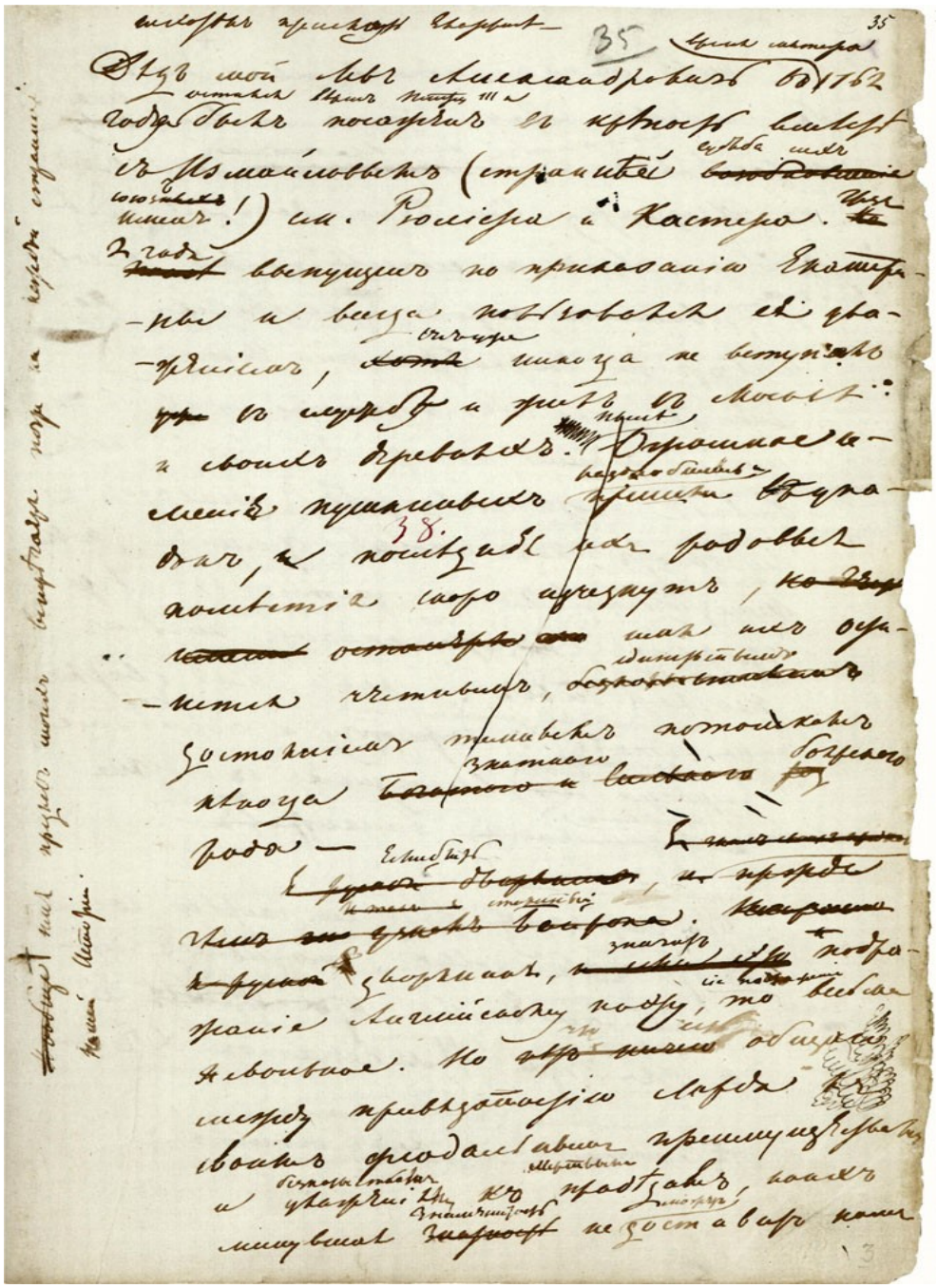
247 – PD 1081



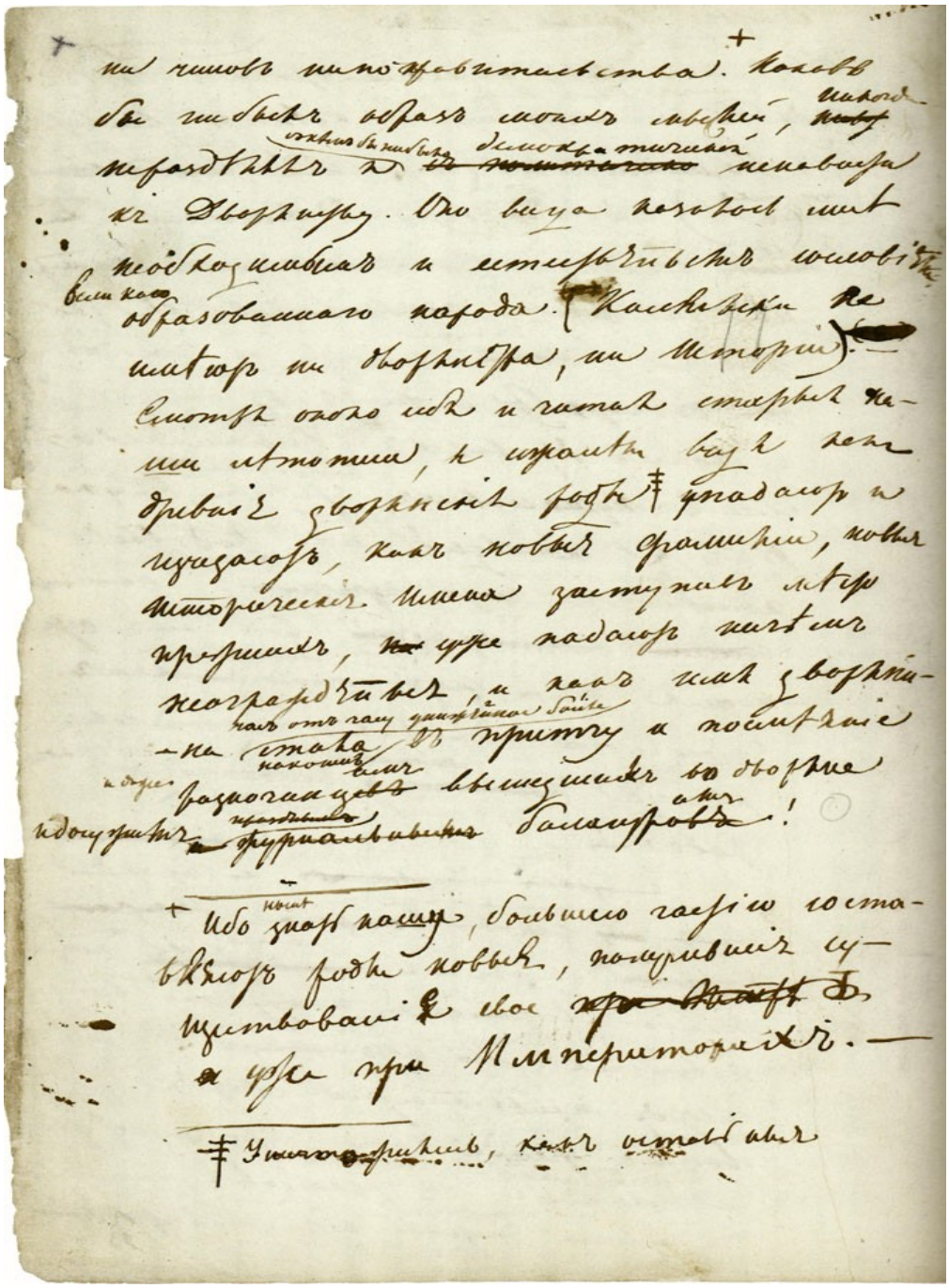
248 – PD 1081



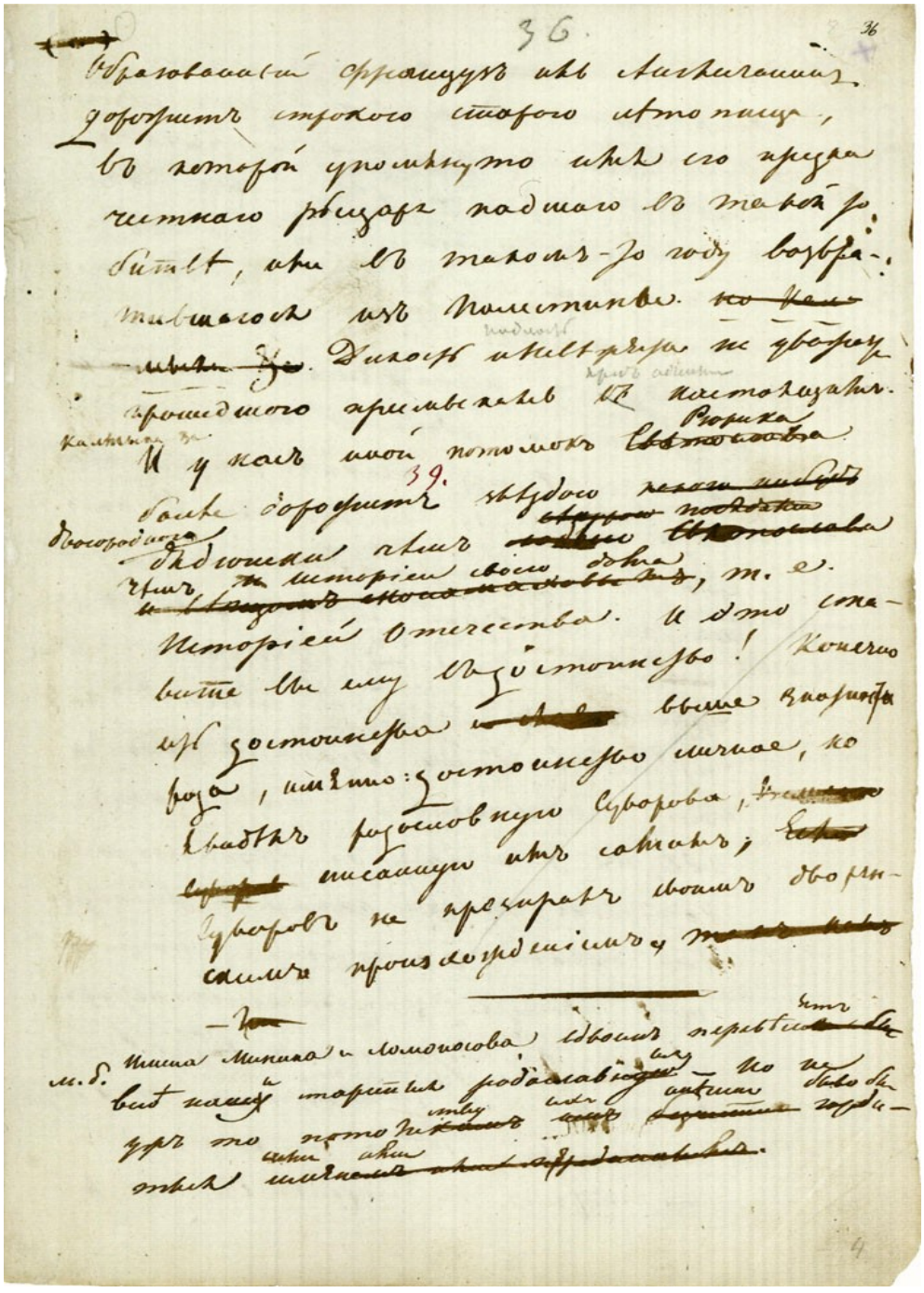
249 – PD 1081



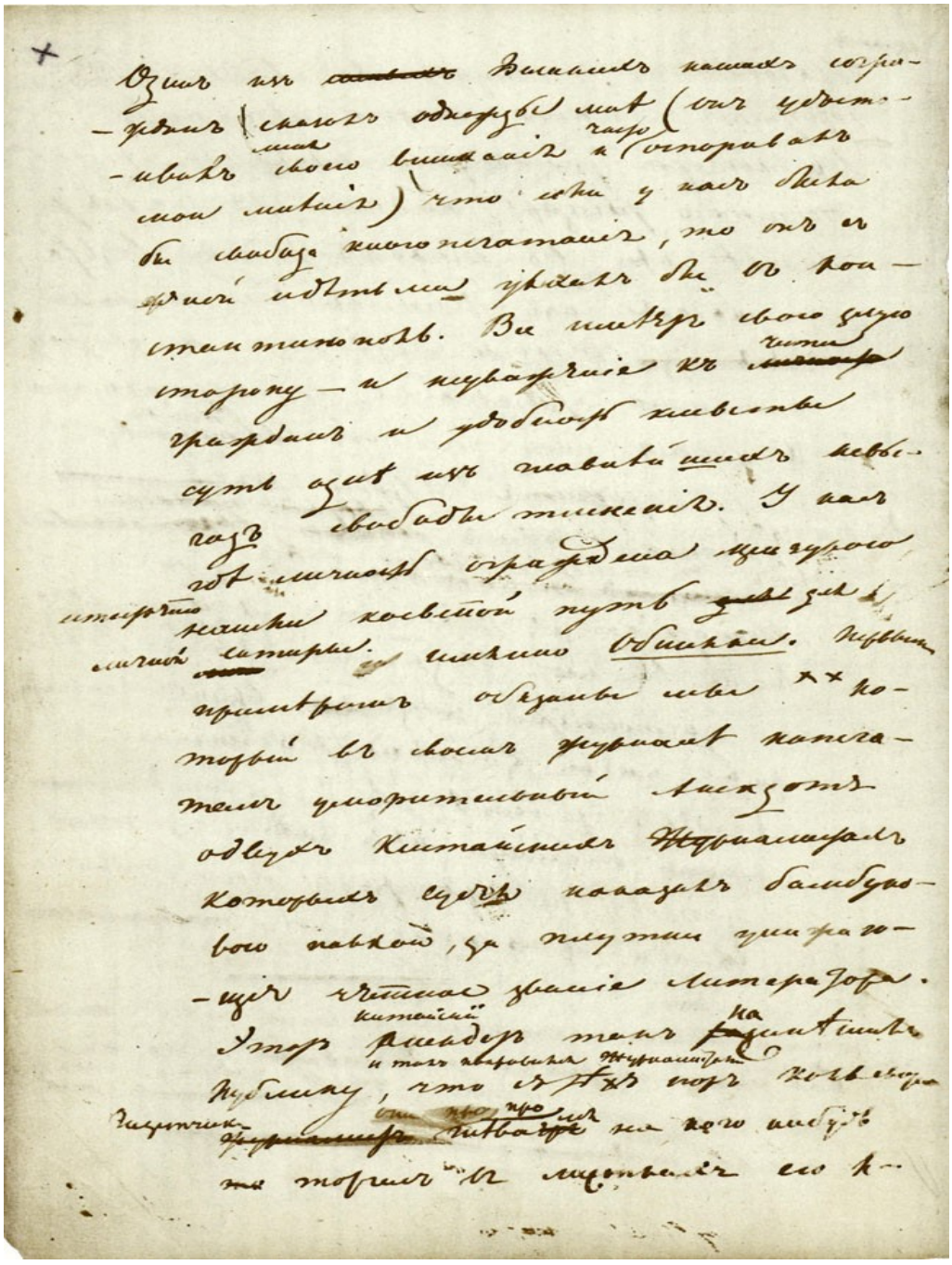
250 – PD 1081



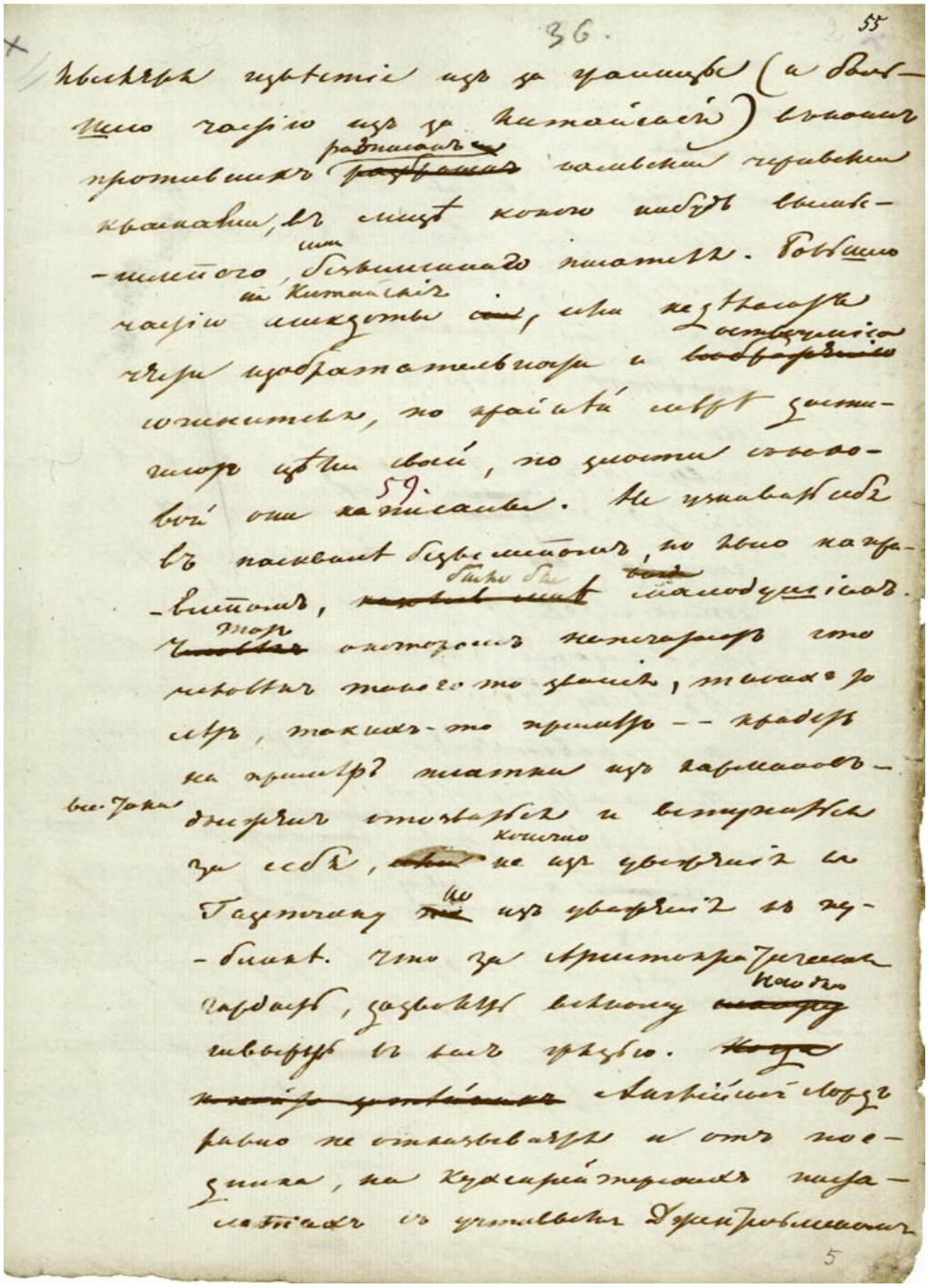
251 – PD 1081



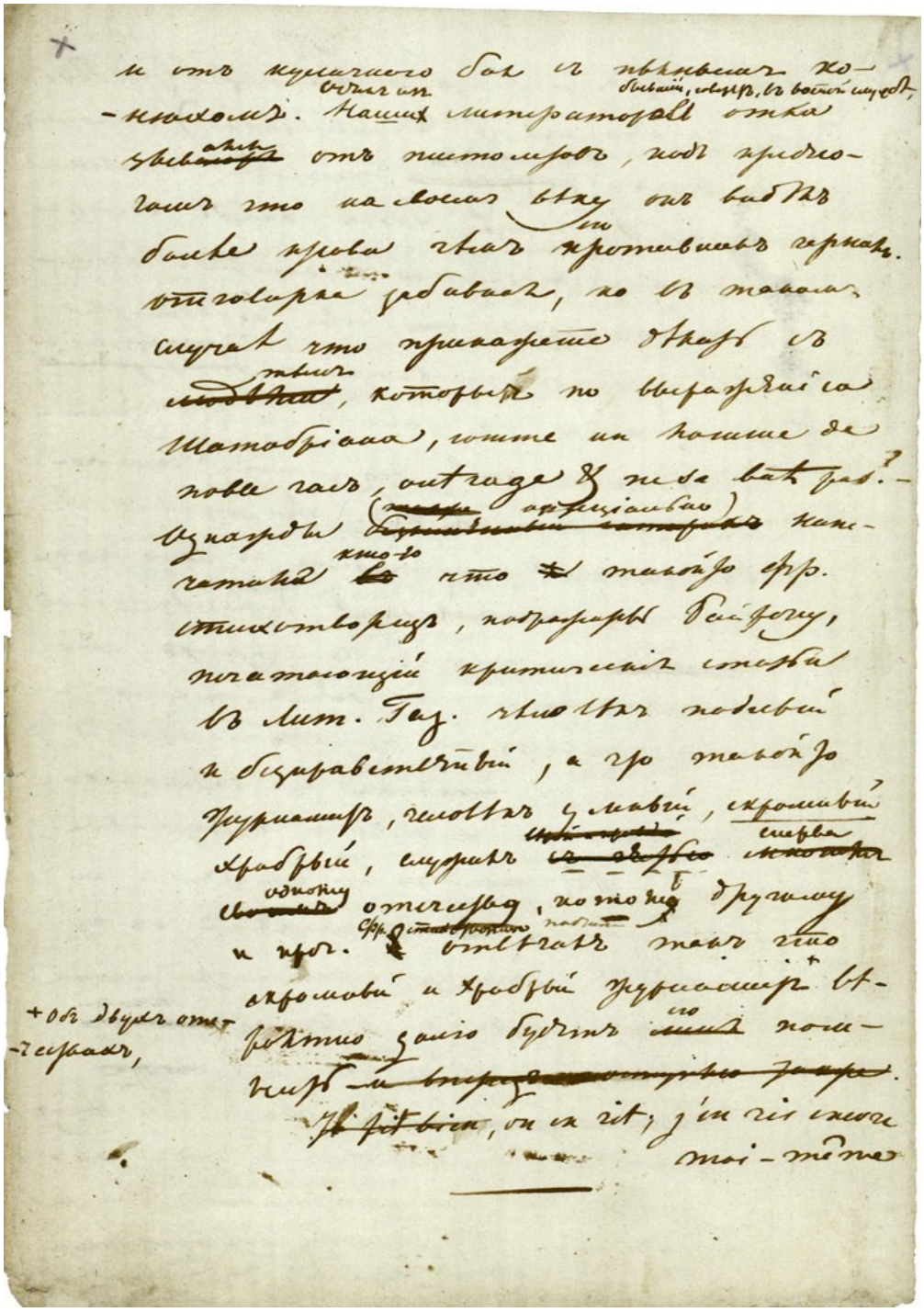
252 – PD 1081



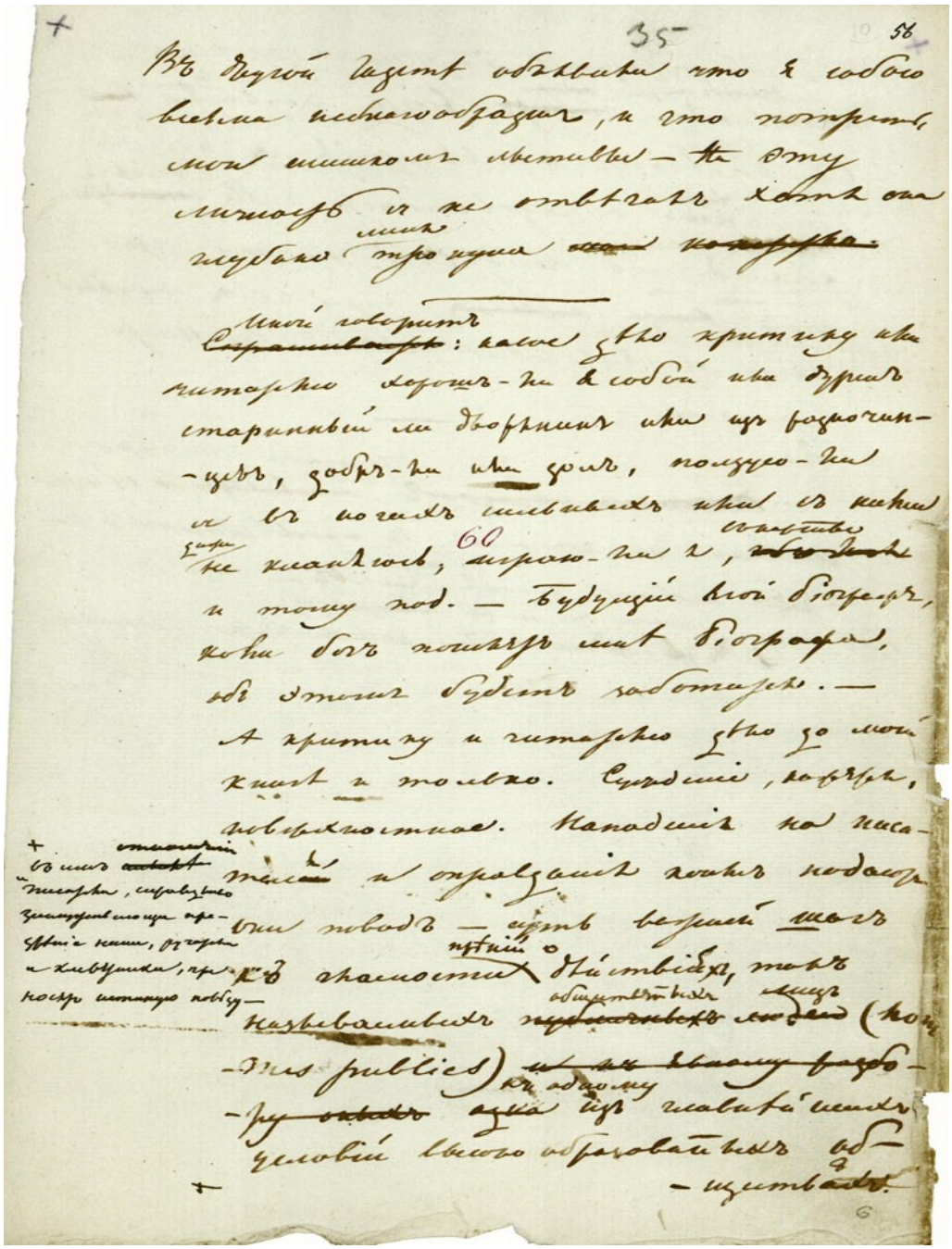
253 – PD 1081



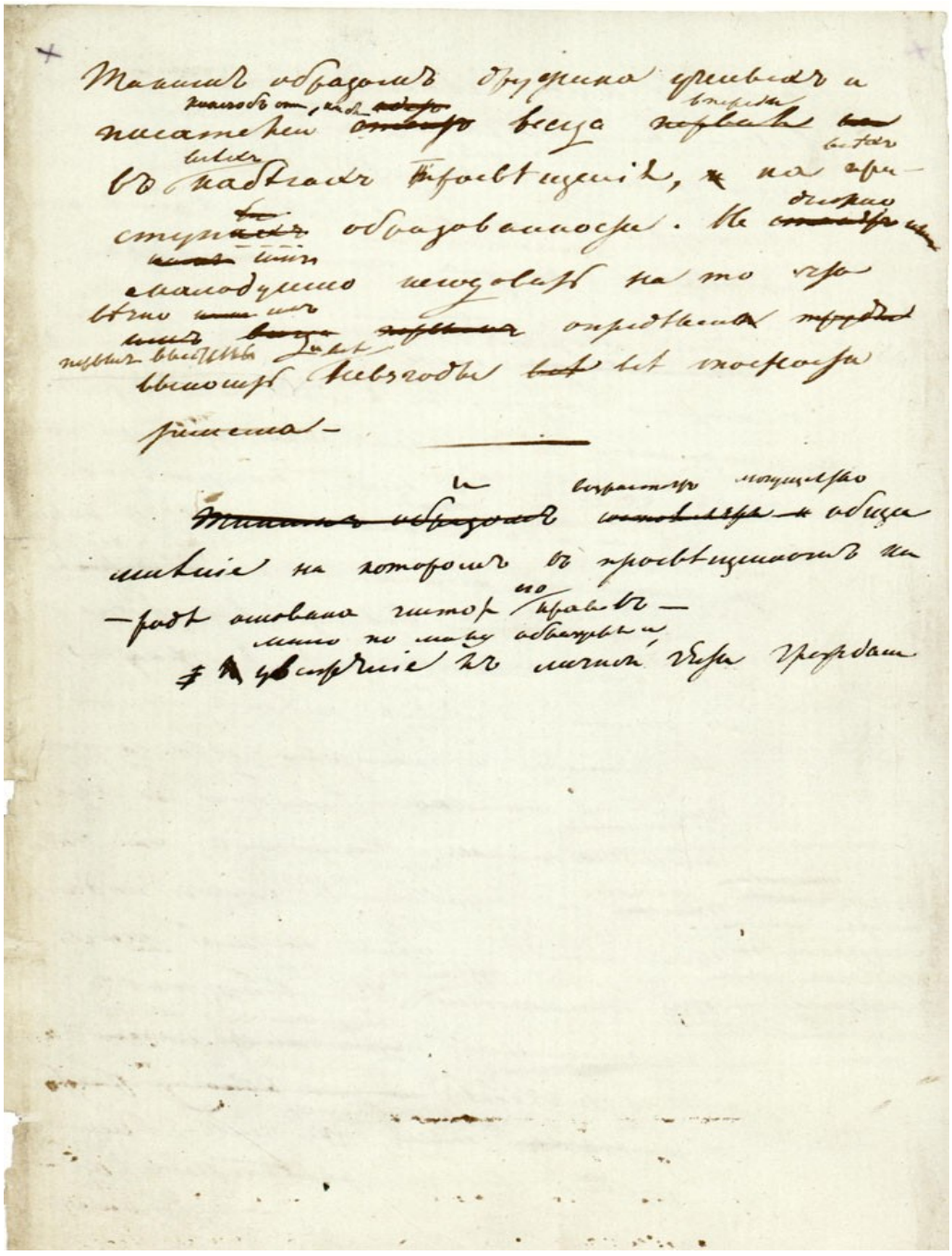
254 – PD 1081



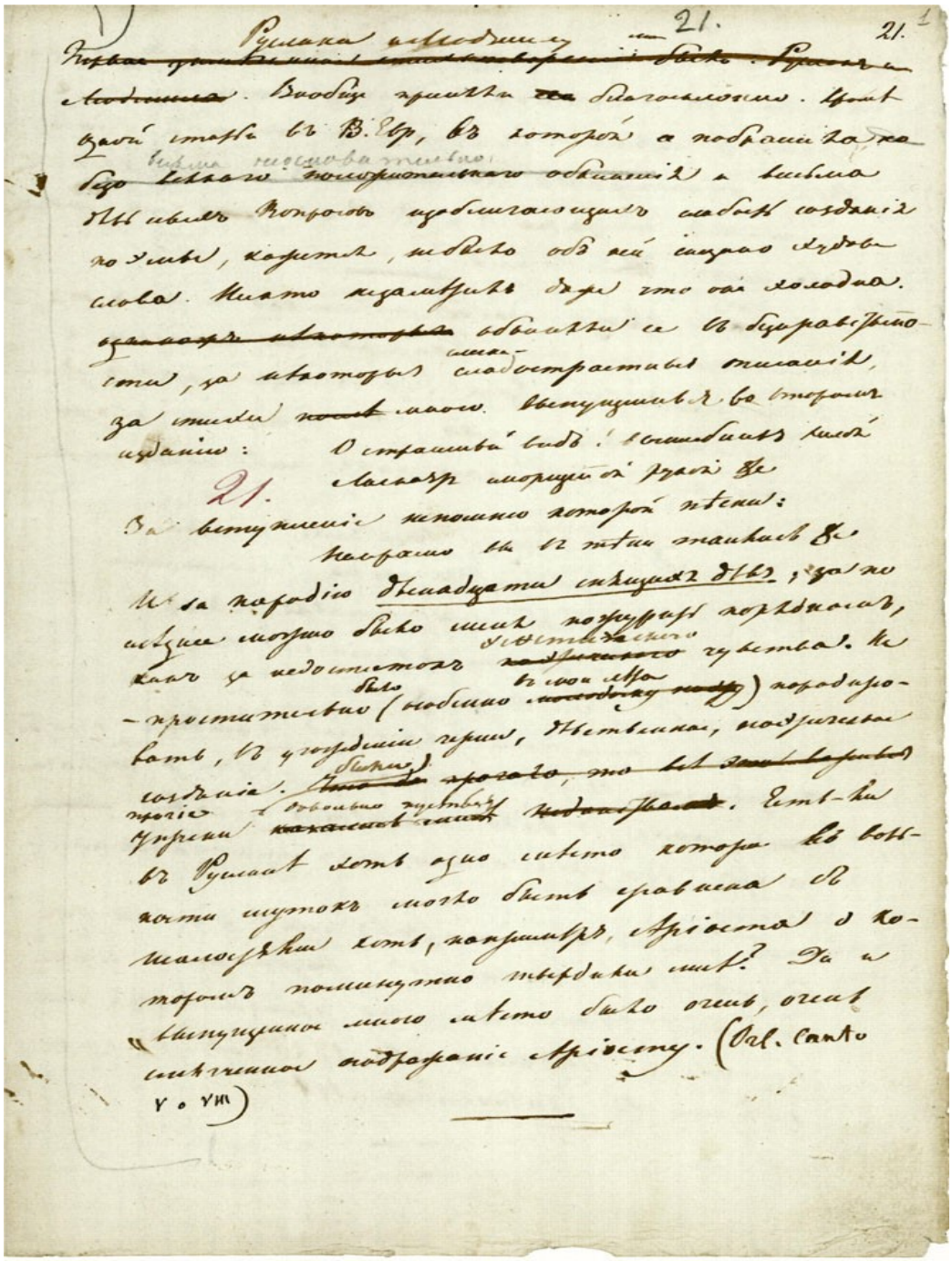
255 – PD 1081



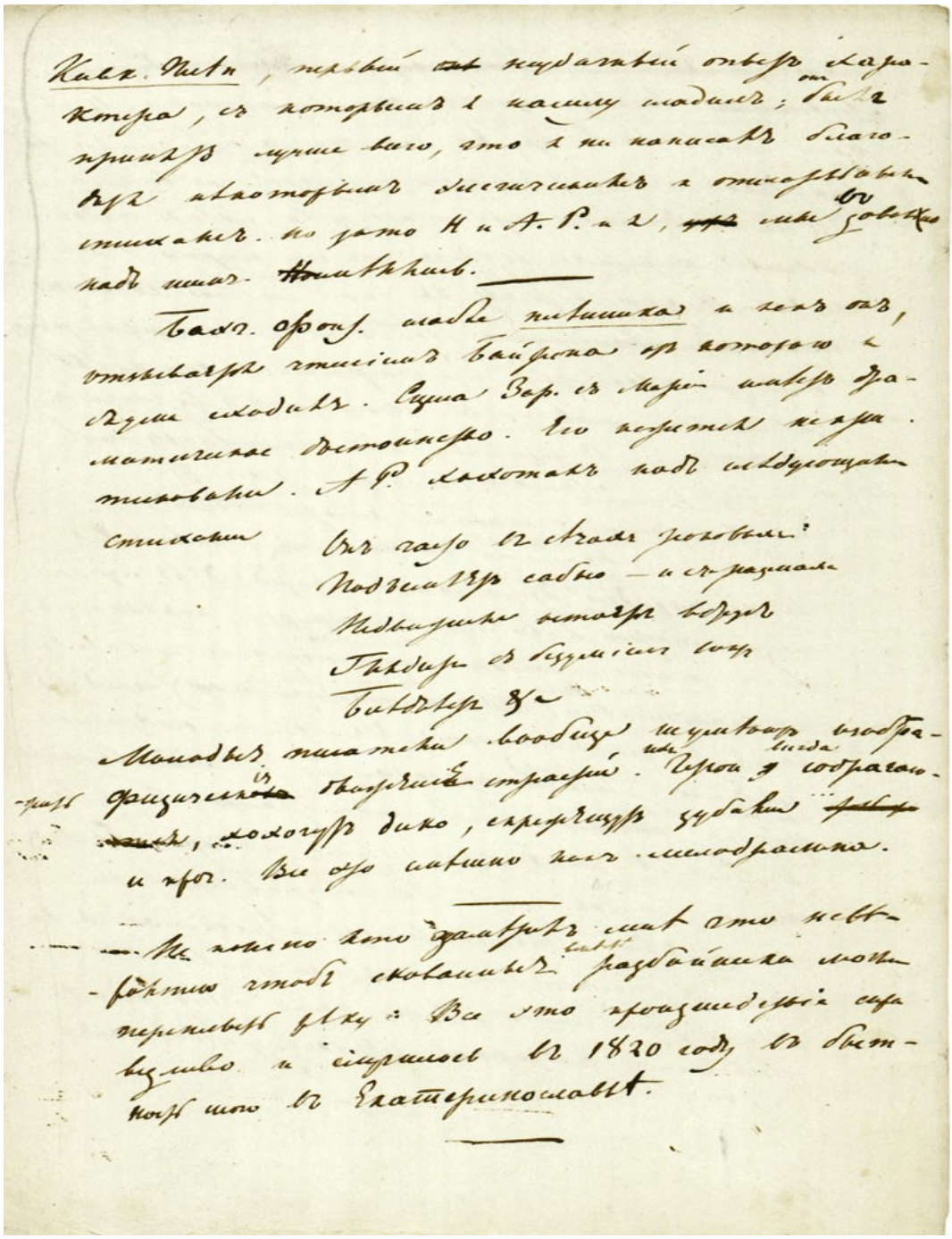
256 – PD 1081



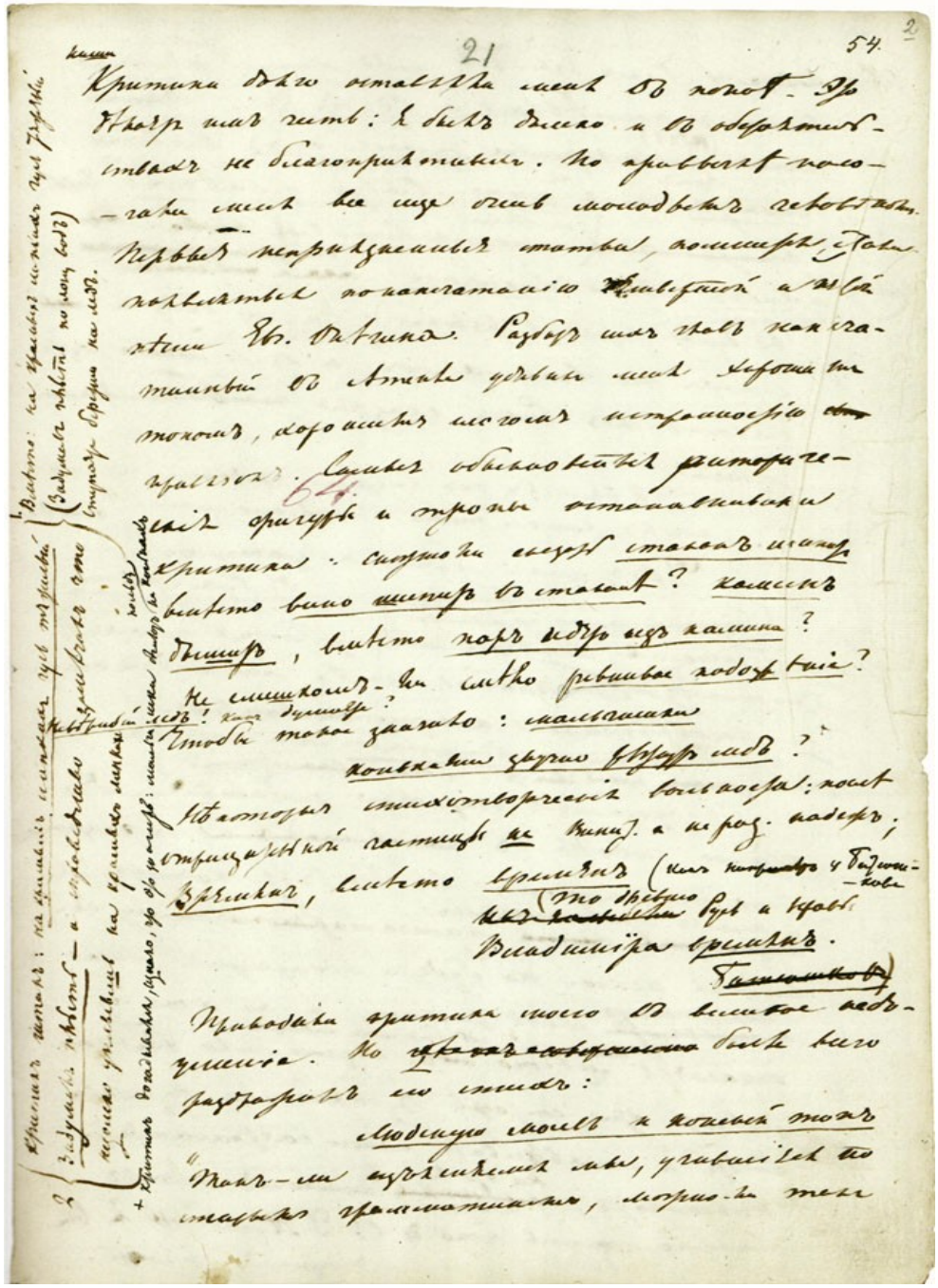
257 – PD 1078



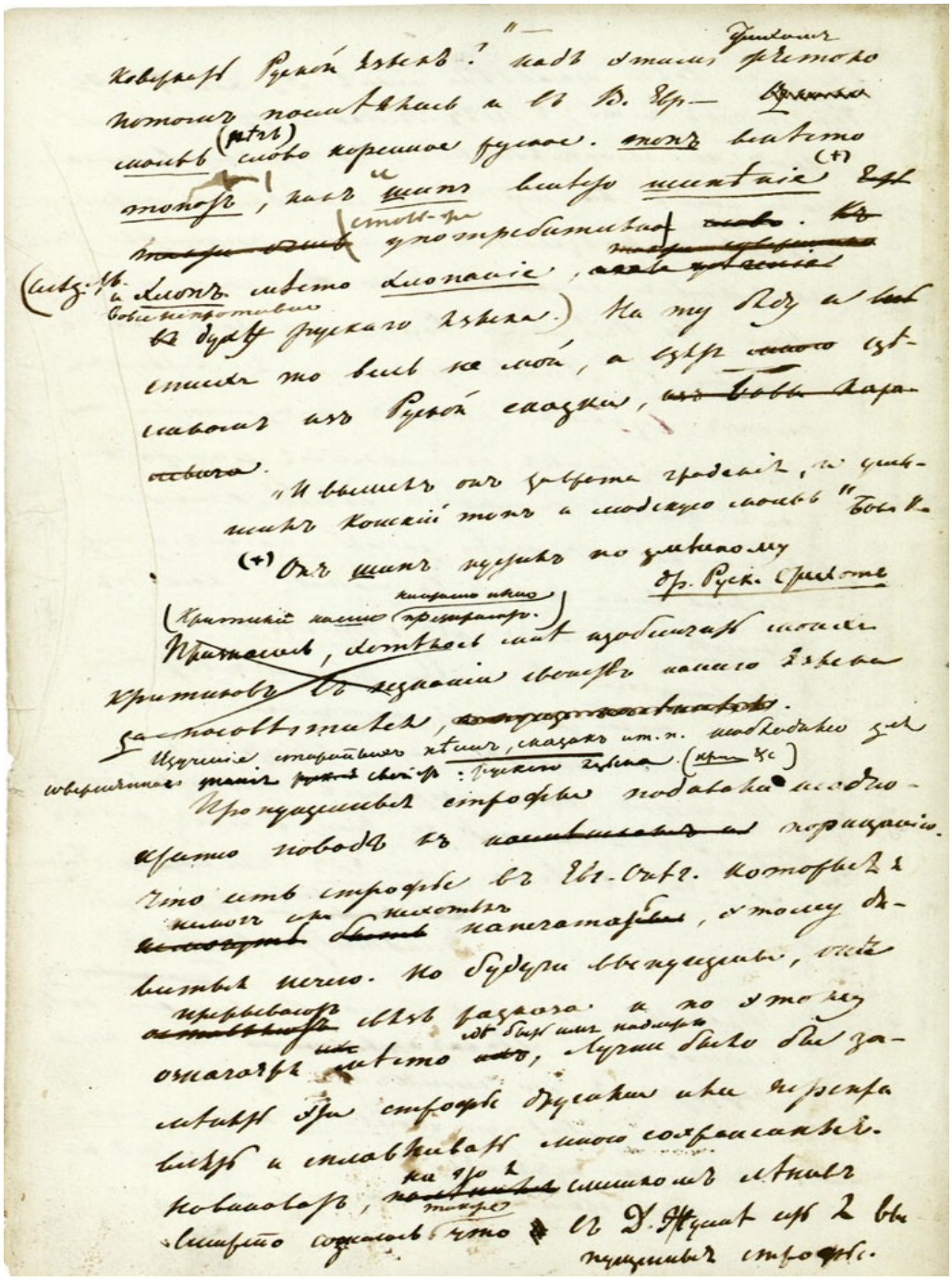
258 – PD 1078



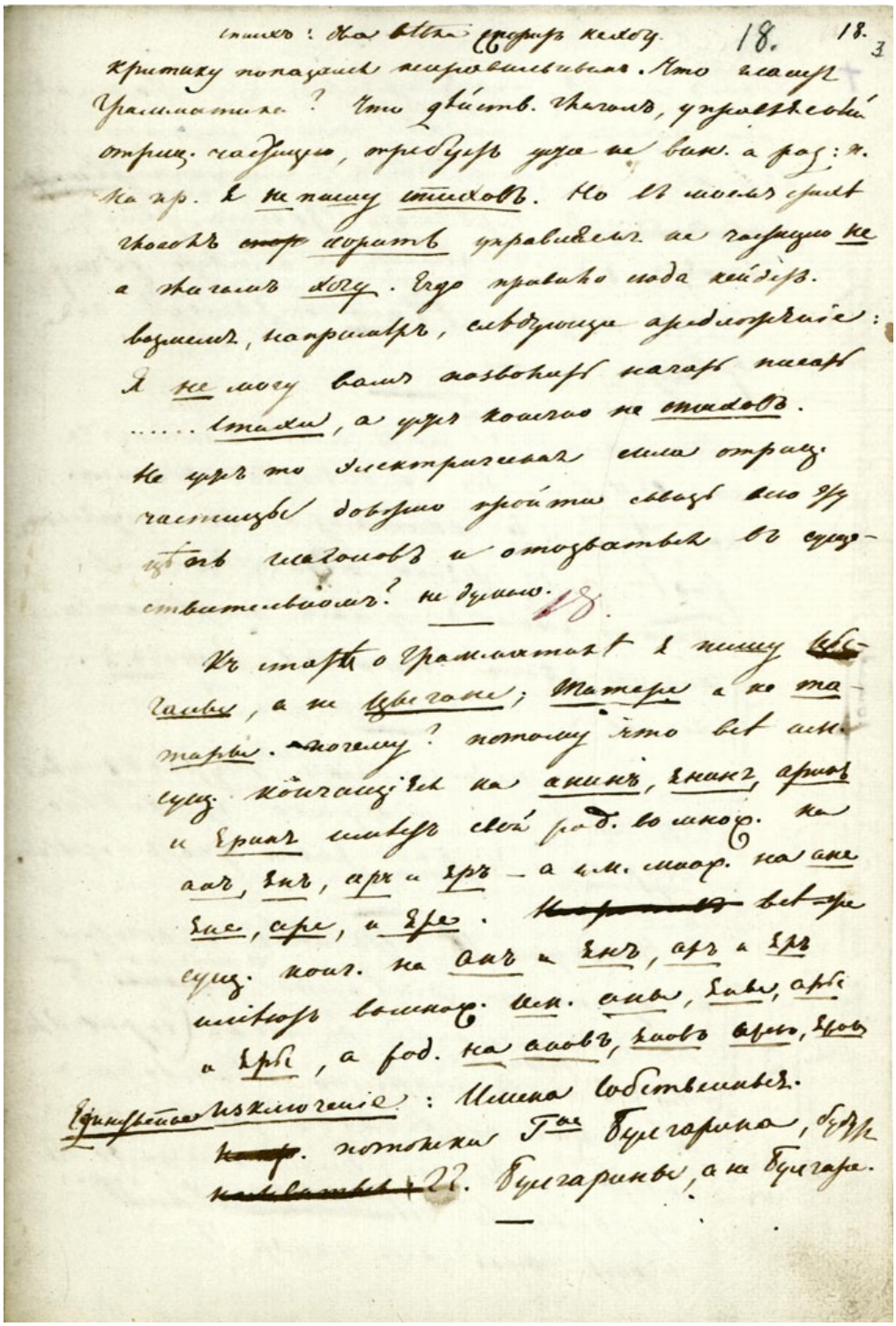
259 – PD 1078



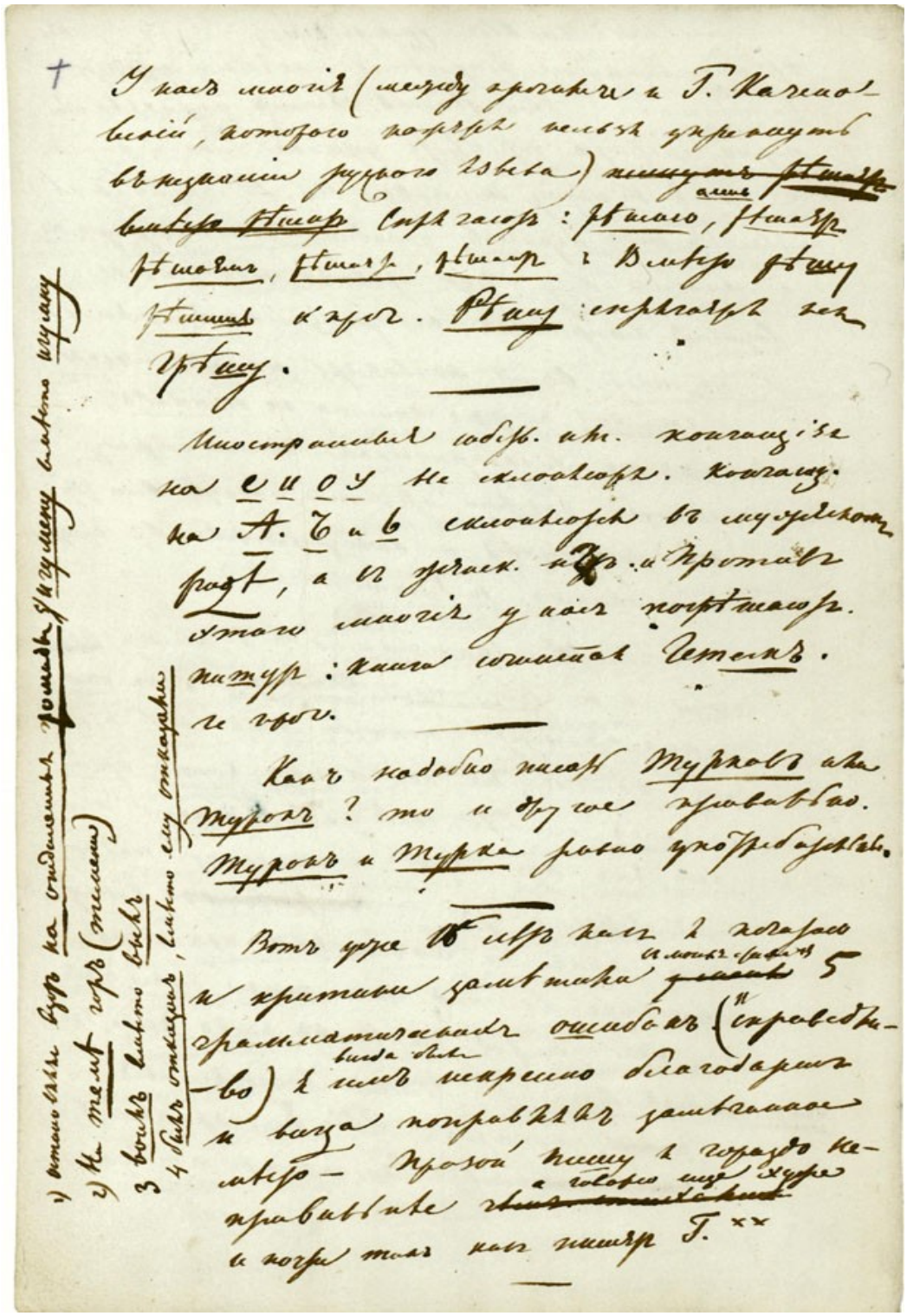
260 – PD 1078



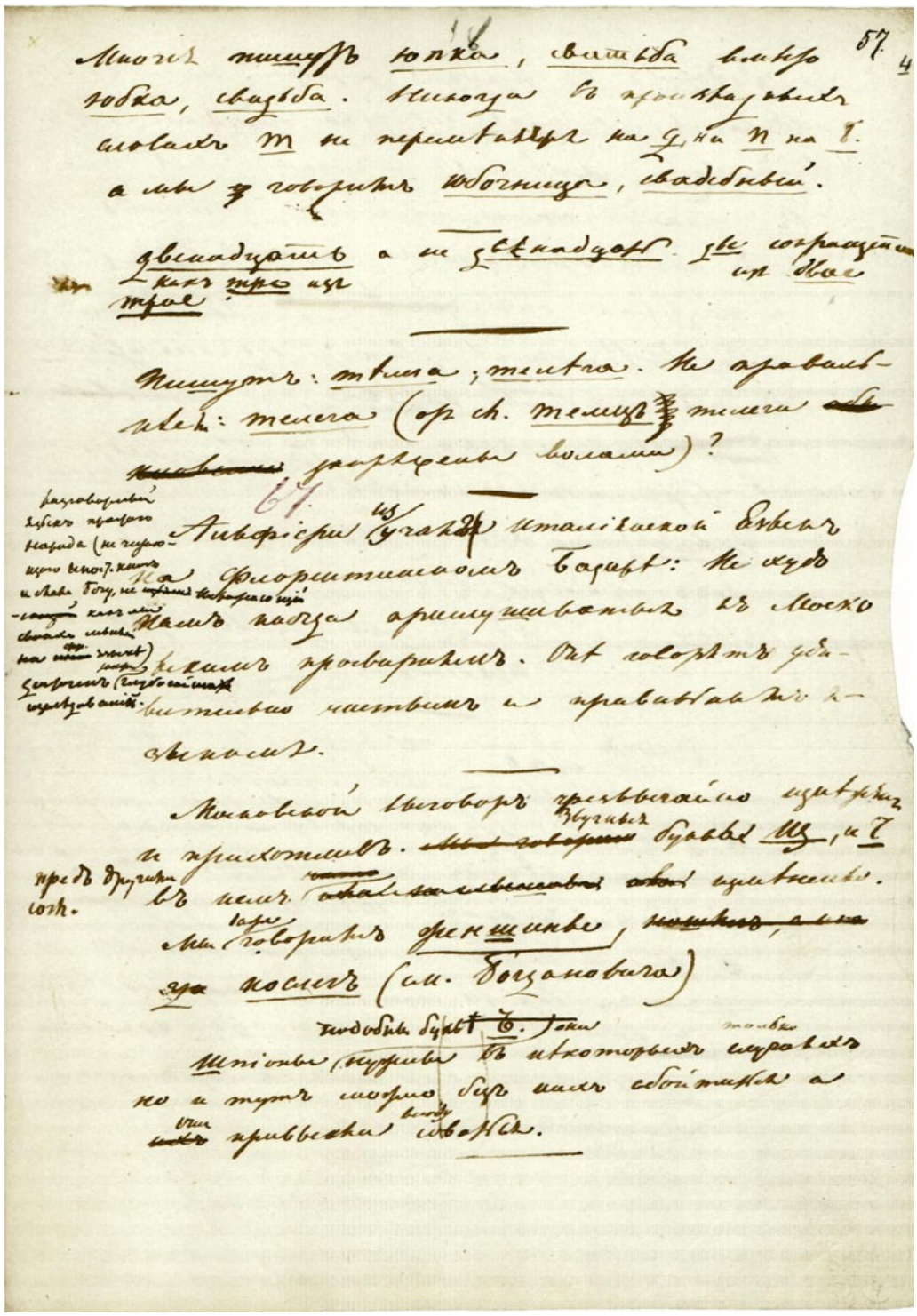
261 – PD 1078



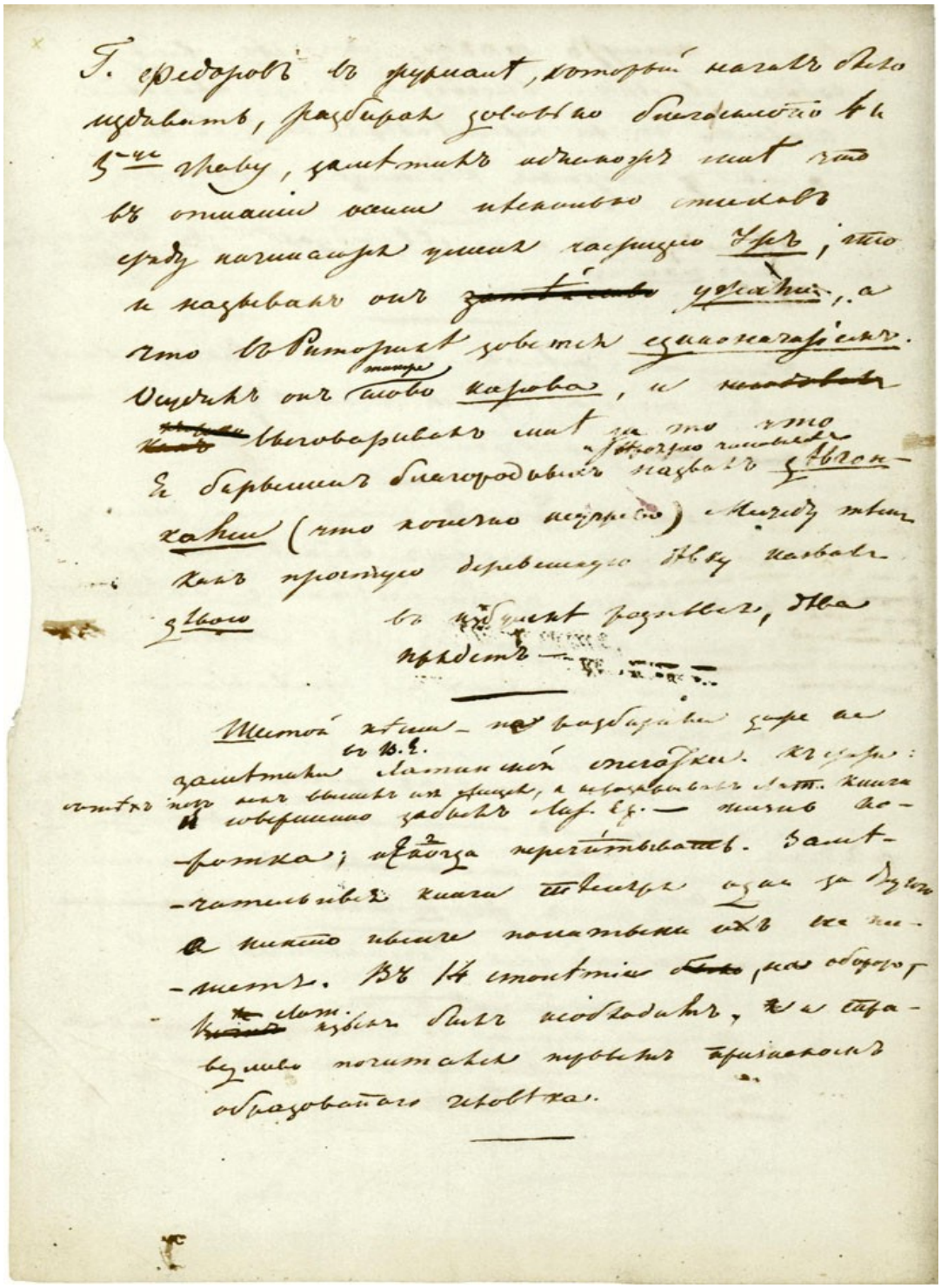
262 – PD 1078



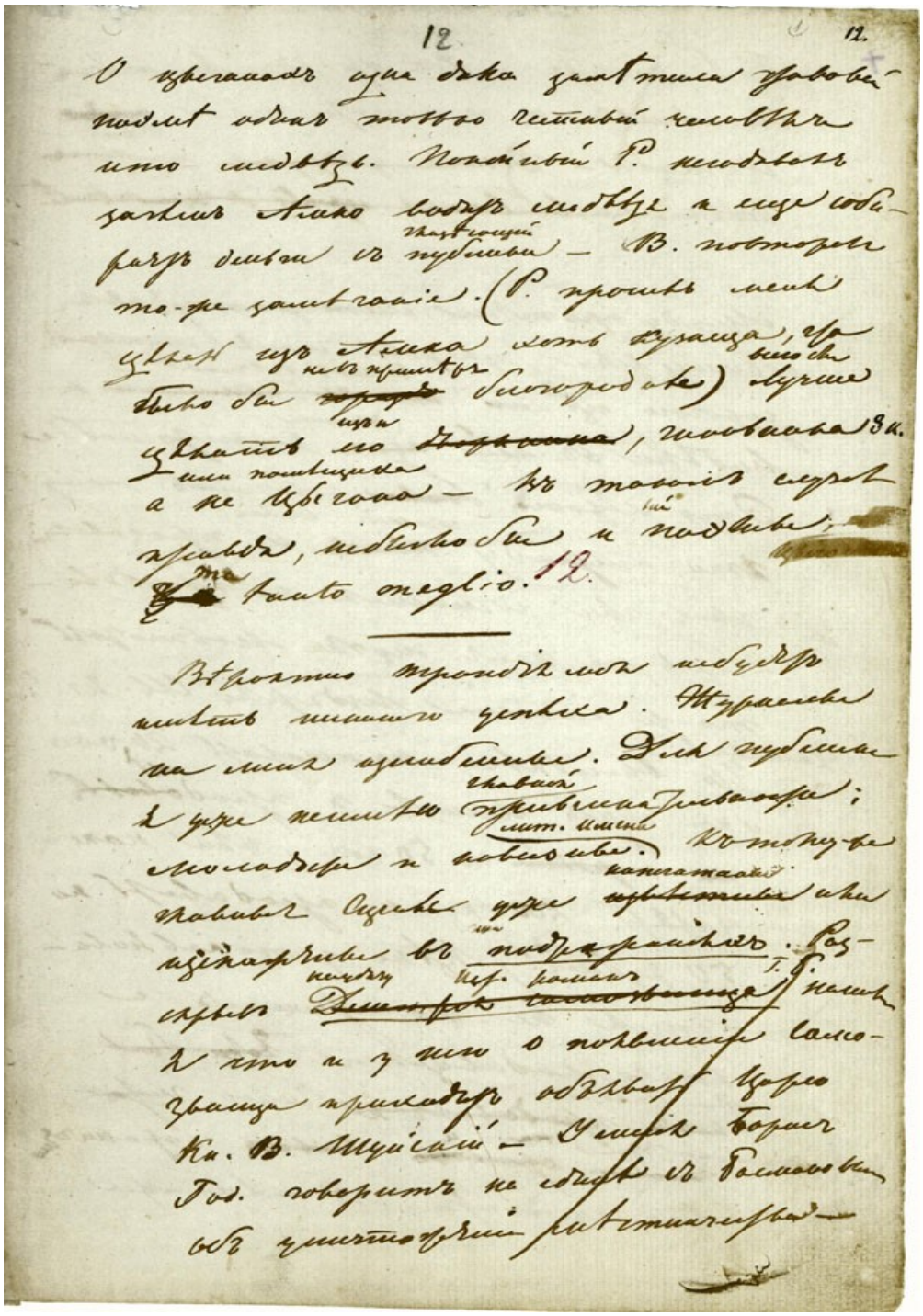
263 – PD 1078



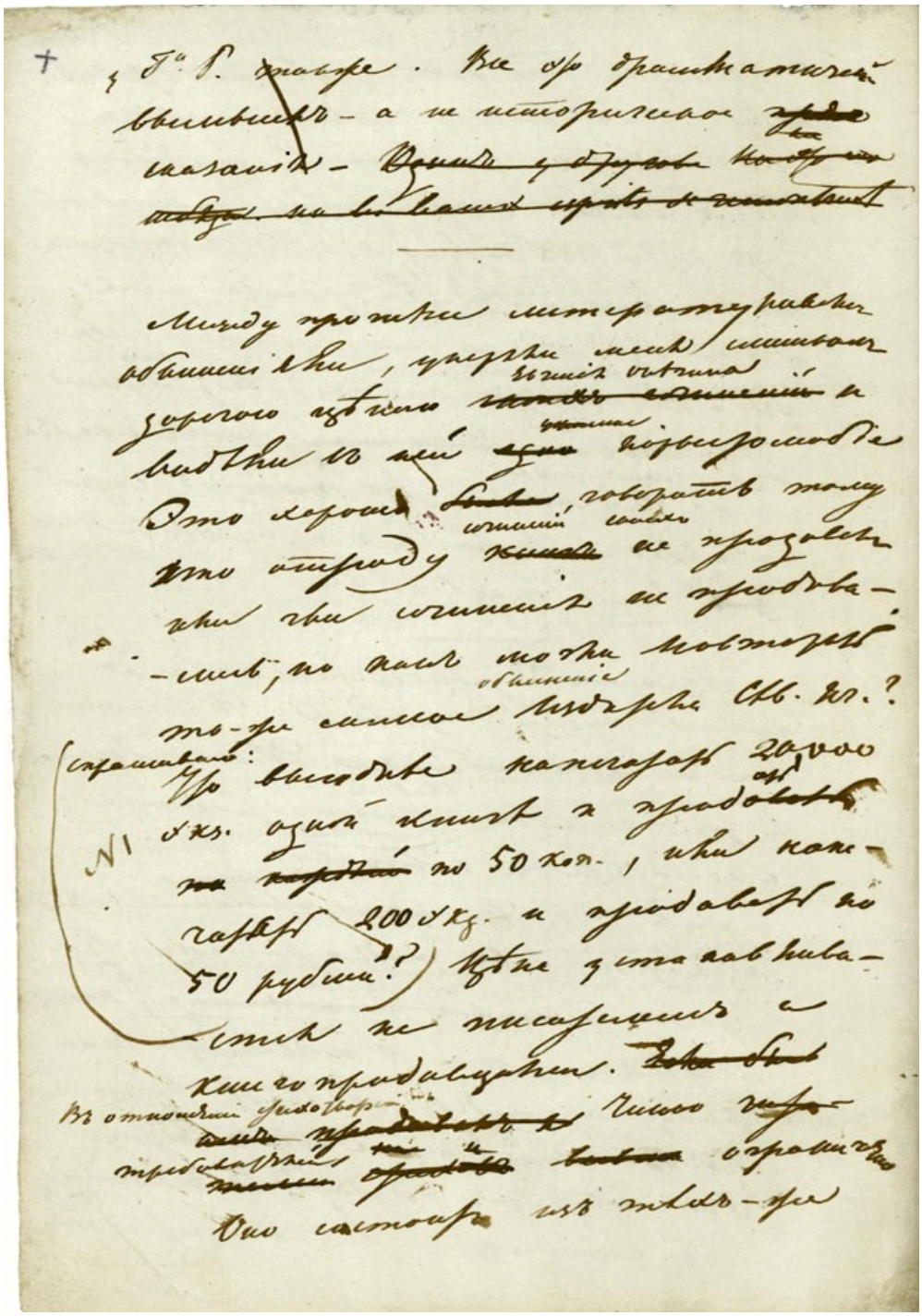
264 – PD 1078



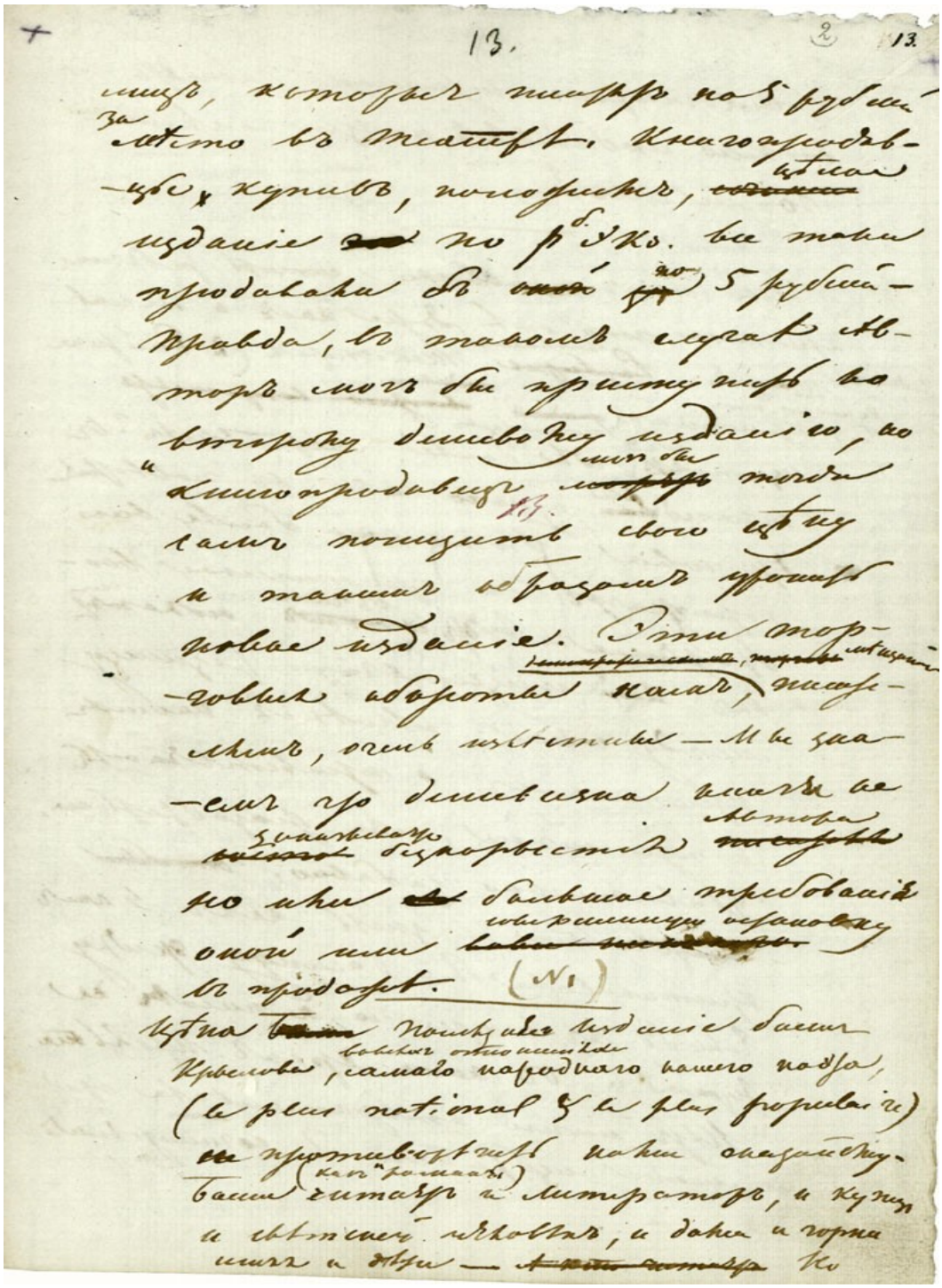
265 – PD 1080



266 – PD 1080



267 – 1080

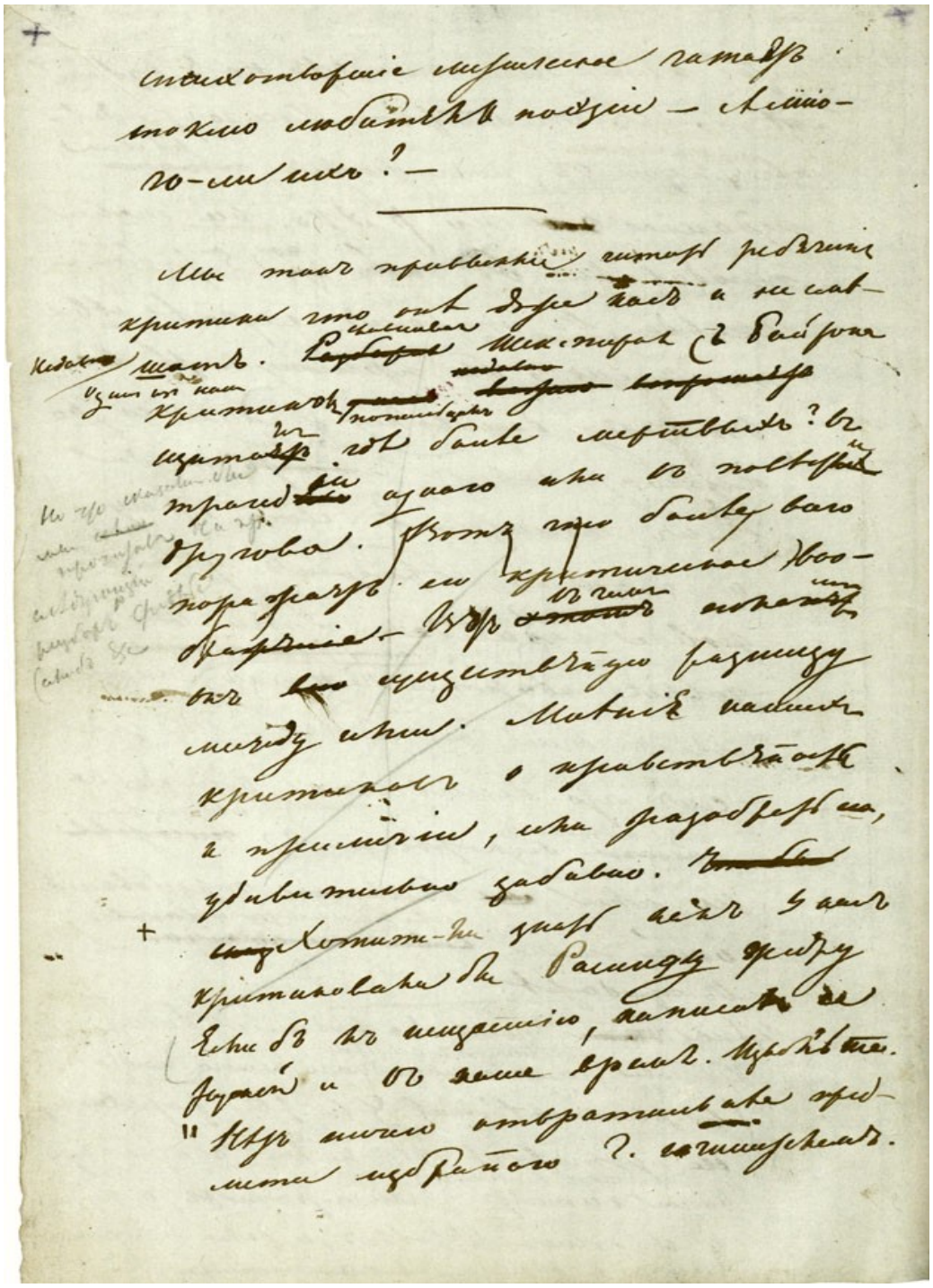


13. 13.

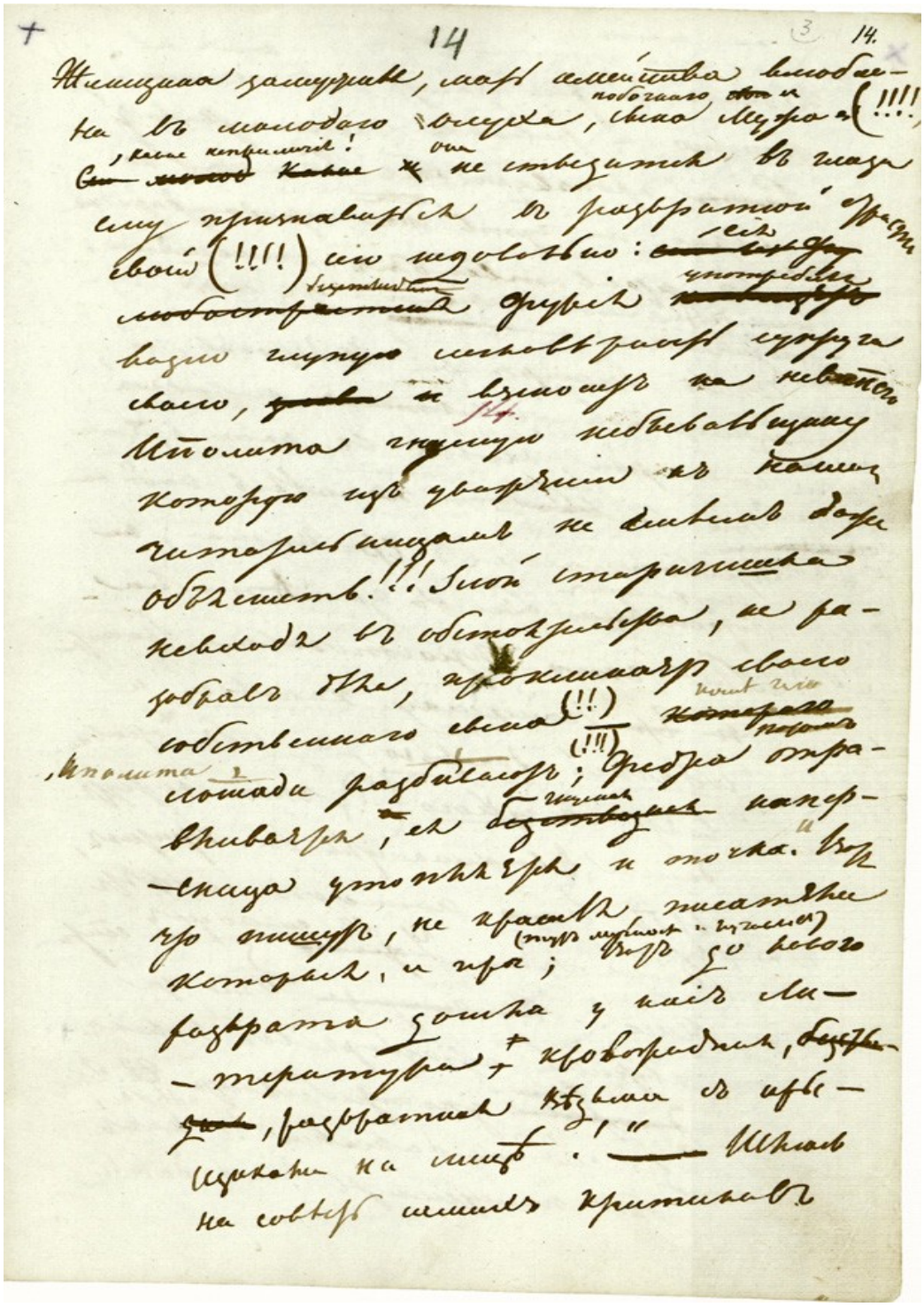
книгу, которая стоит по 5 рублей
за штуку в магазине. Книгопродав-
цы, купив, положим, [illegible] издание по 5 р. за ко. не могли
продавать по 5 рублей —
правда, но тогда автор
мог бы напечатать вто-
рое дешевое издание, но
книгопродавцы тогда
не могли бы
сами помещать свою цену
и тогда образовать другое
новое издание. Эти тор-
говые обороты [illegible] мне
[illegible], очень интересны — Мне зда-
лось что дешевизна книги не
[illegible] безопасность
по ней [illegible] главное требование
[illegible]
на продукт. (№1)

Цена [illegible] помещена издание должна
[illegible]
Кривцова, самого народного нашего поэта,
(a plus national & a plus populaire)
не противоречит нашим ожиданиям.
(как "романам")
нашим читателя в литературе, и купцы
и [illegible] нужны, и даже и горни
цами и [illegible] — [illegible] Ко

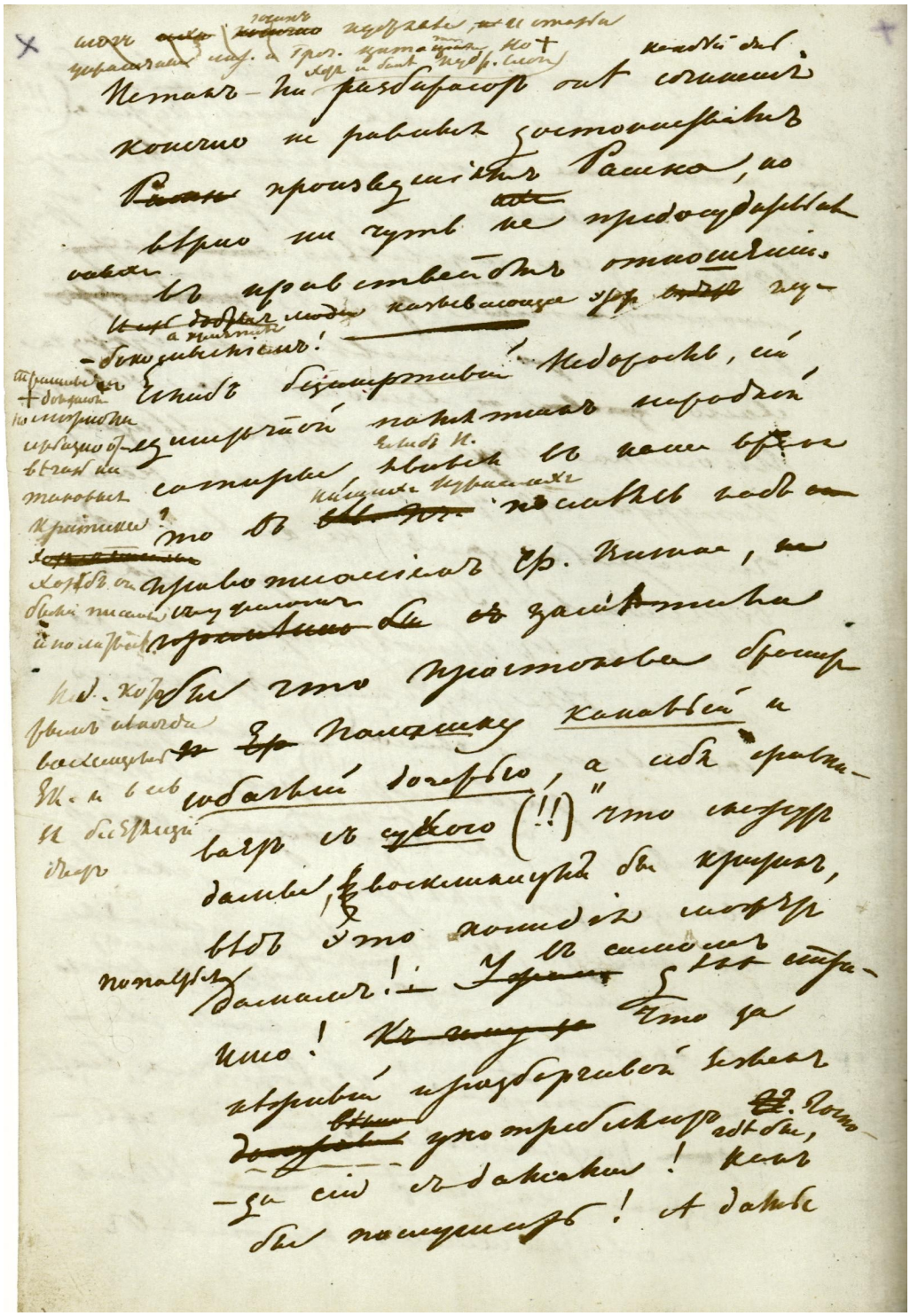
268 – PD 1080



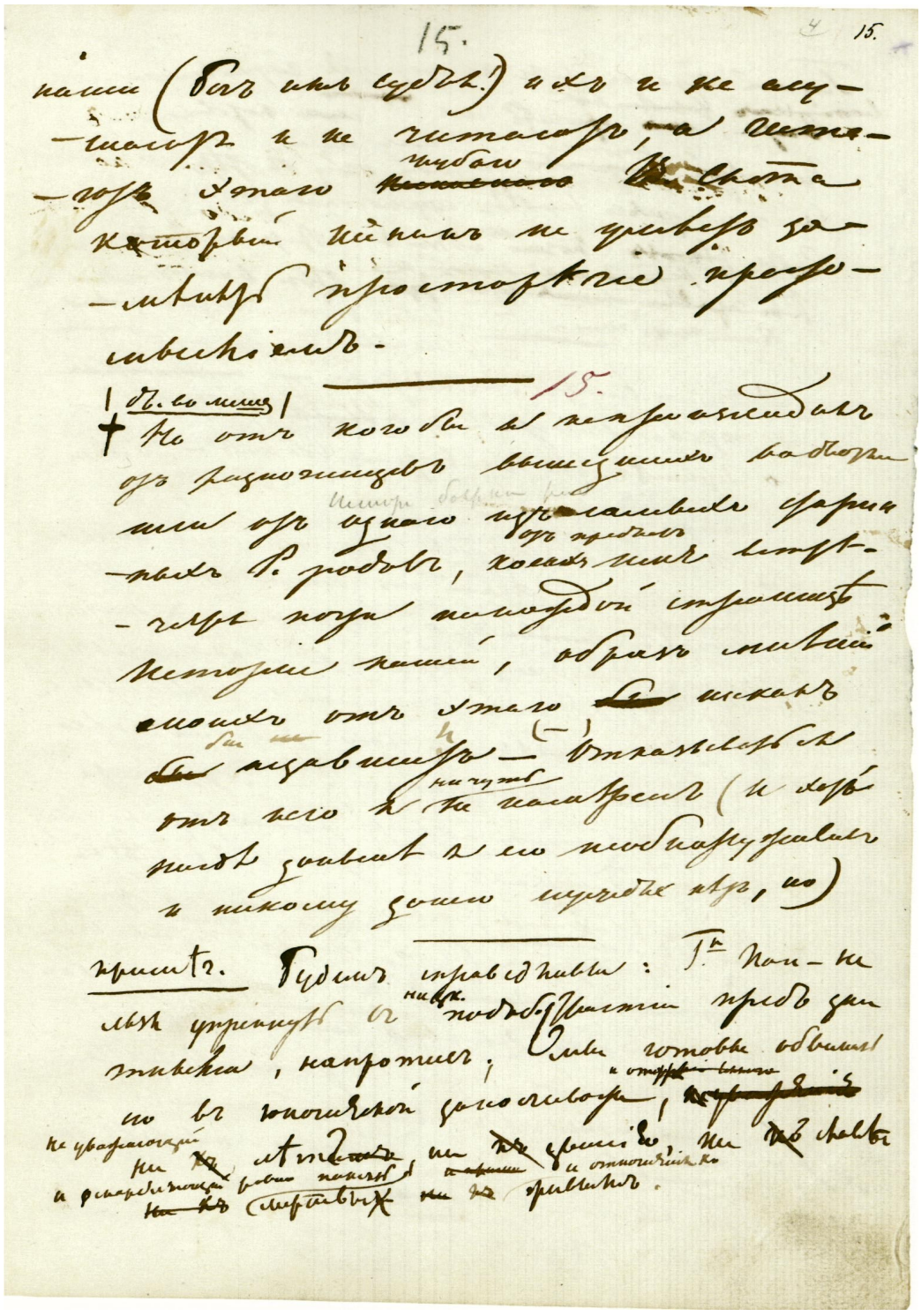
269 – PD 1080

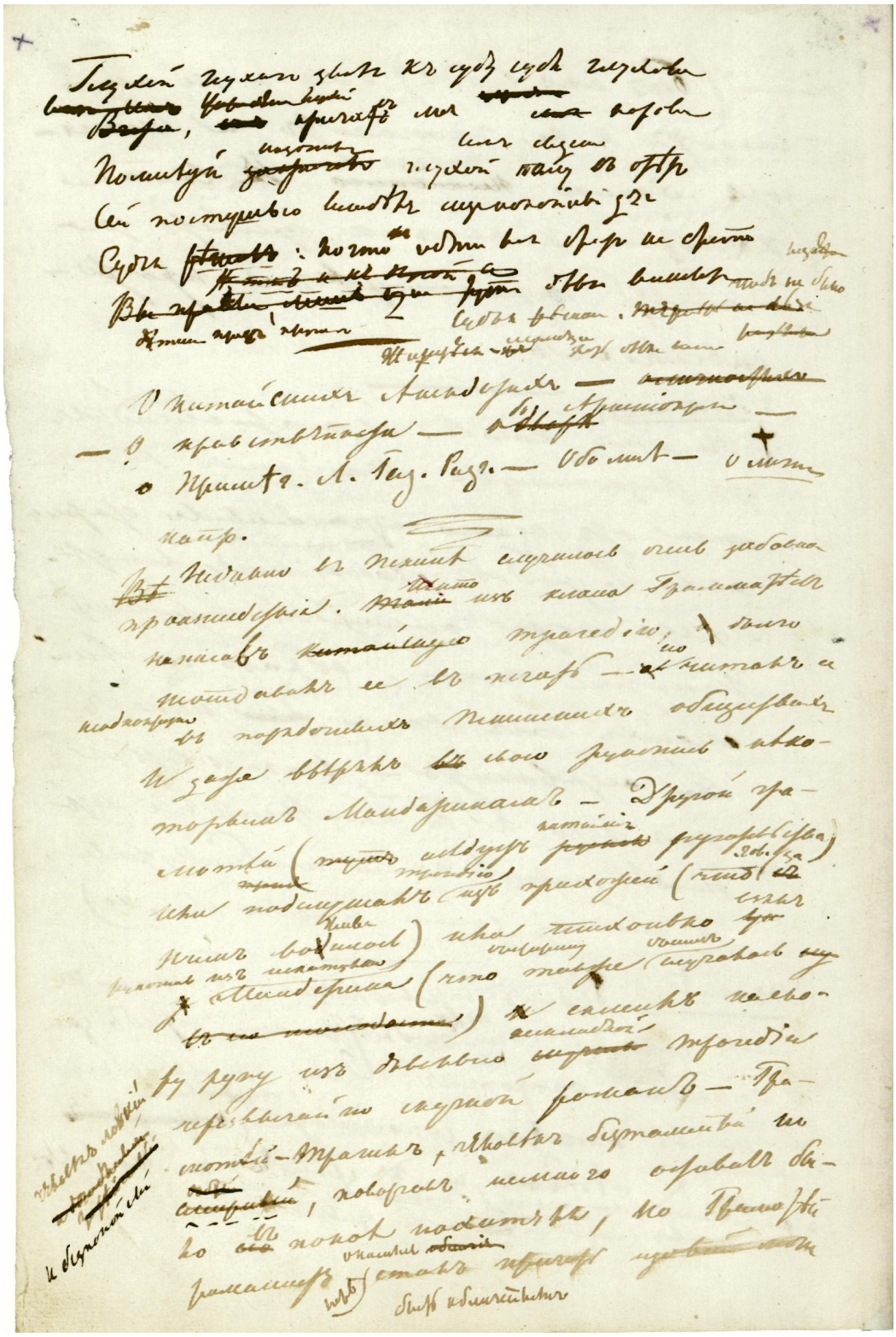


270 – PD 1080

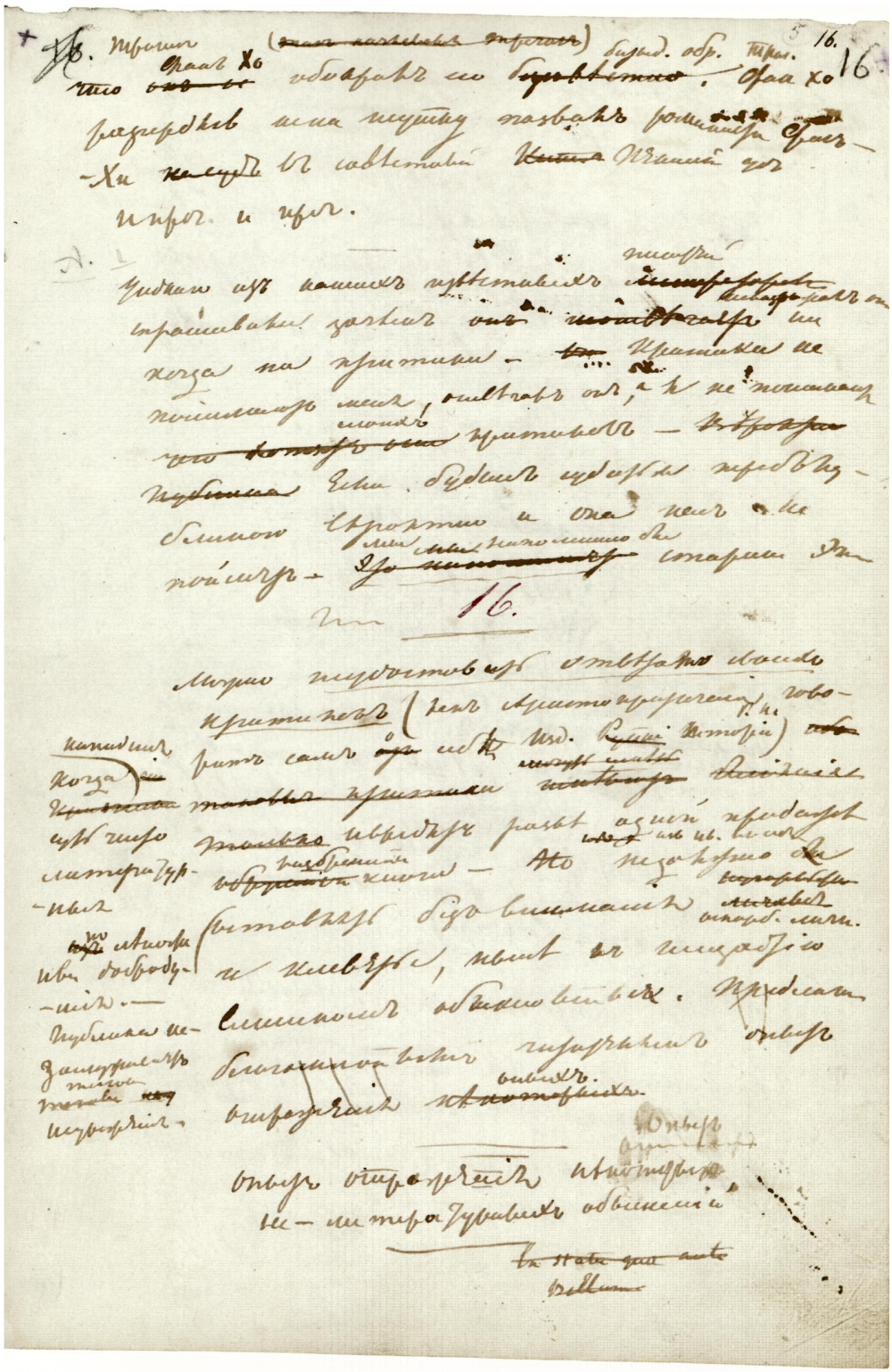


271 – PD 1080

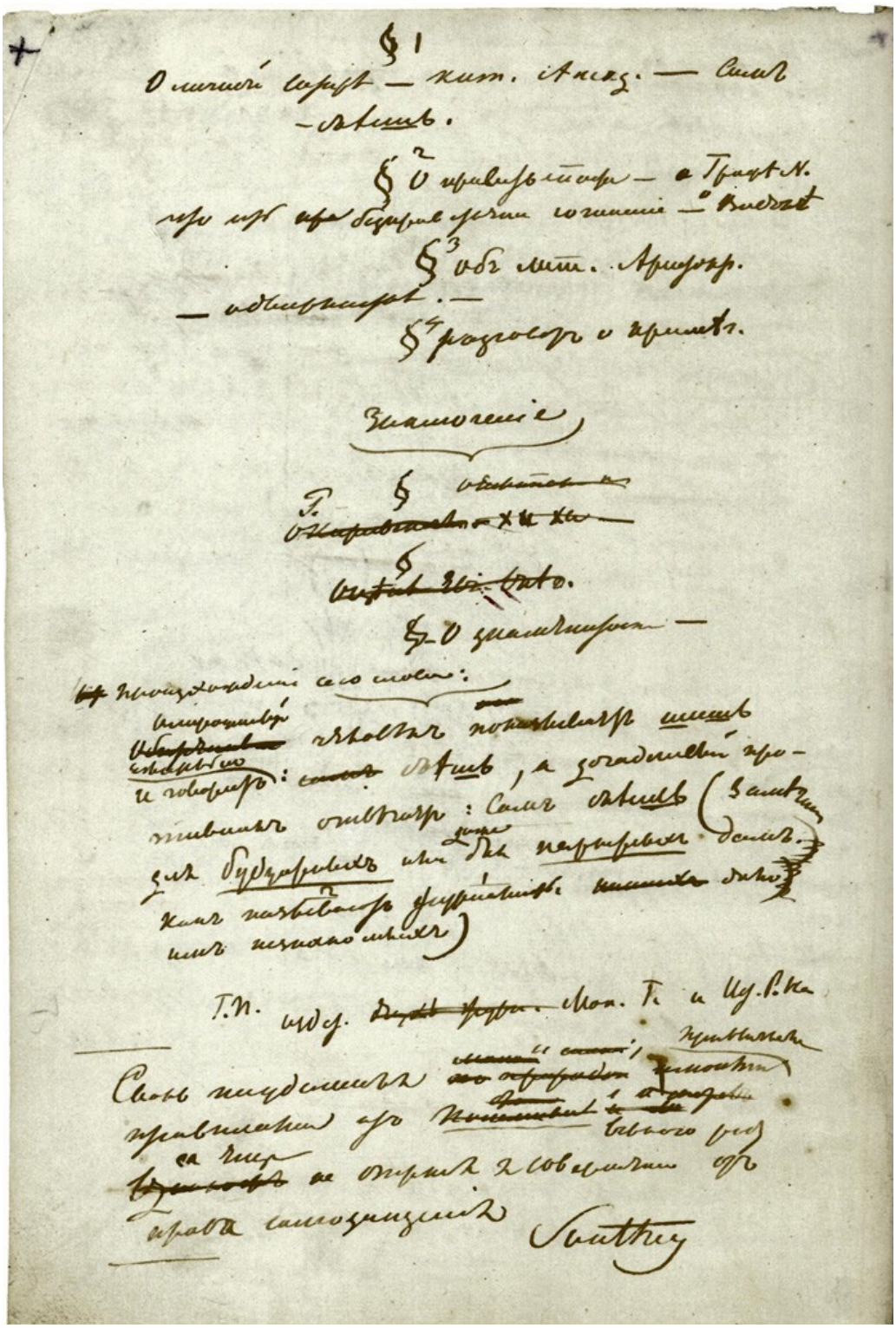




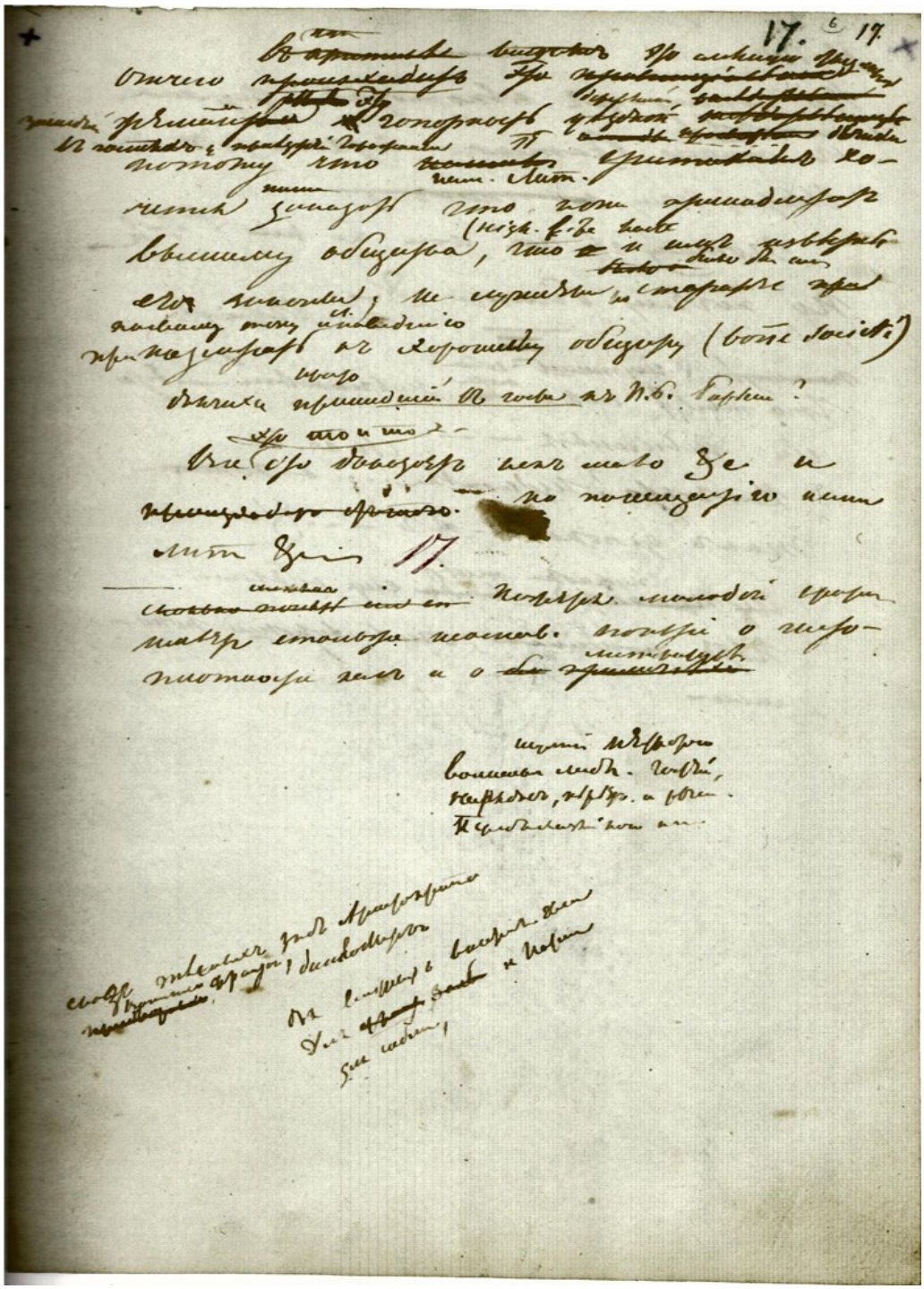
273 – PD 1080



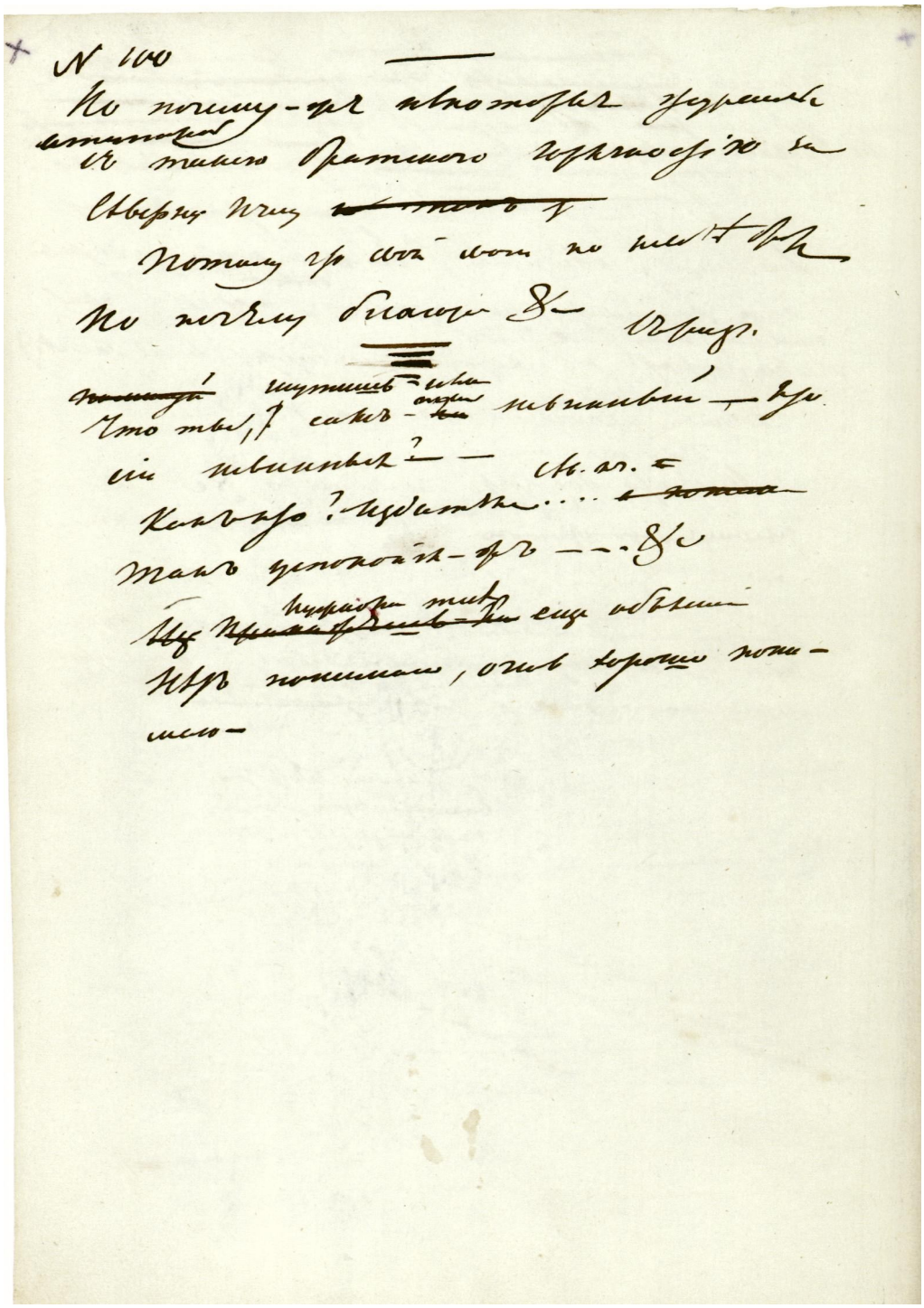
274 – PD 1080



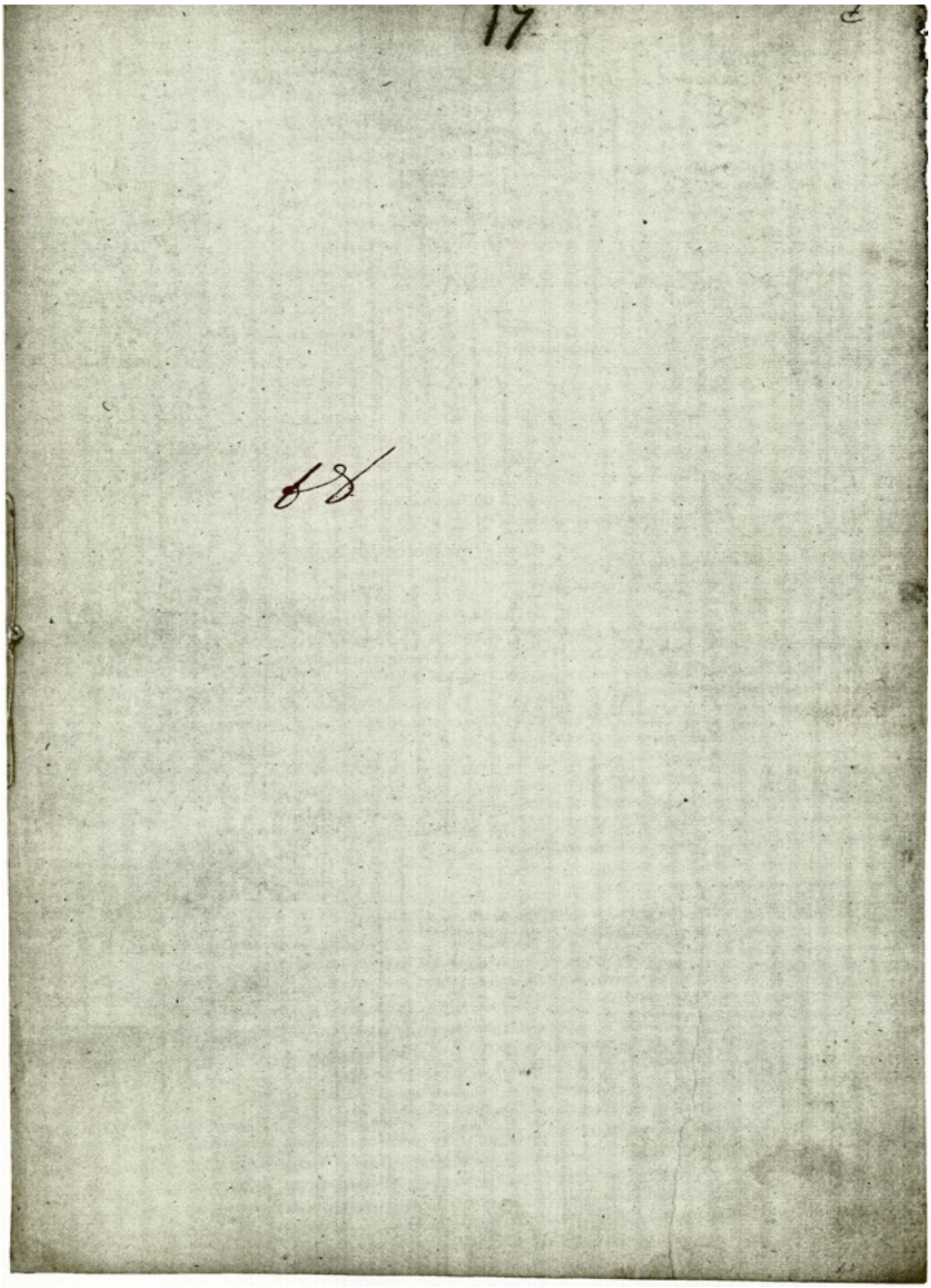
275 – PD 1080



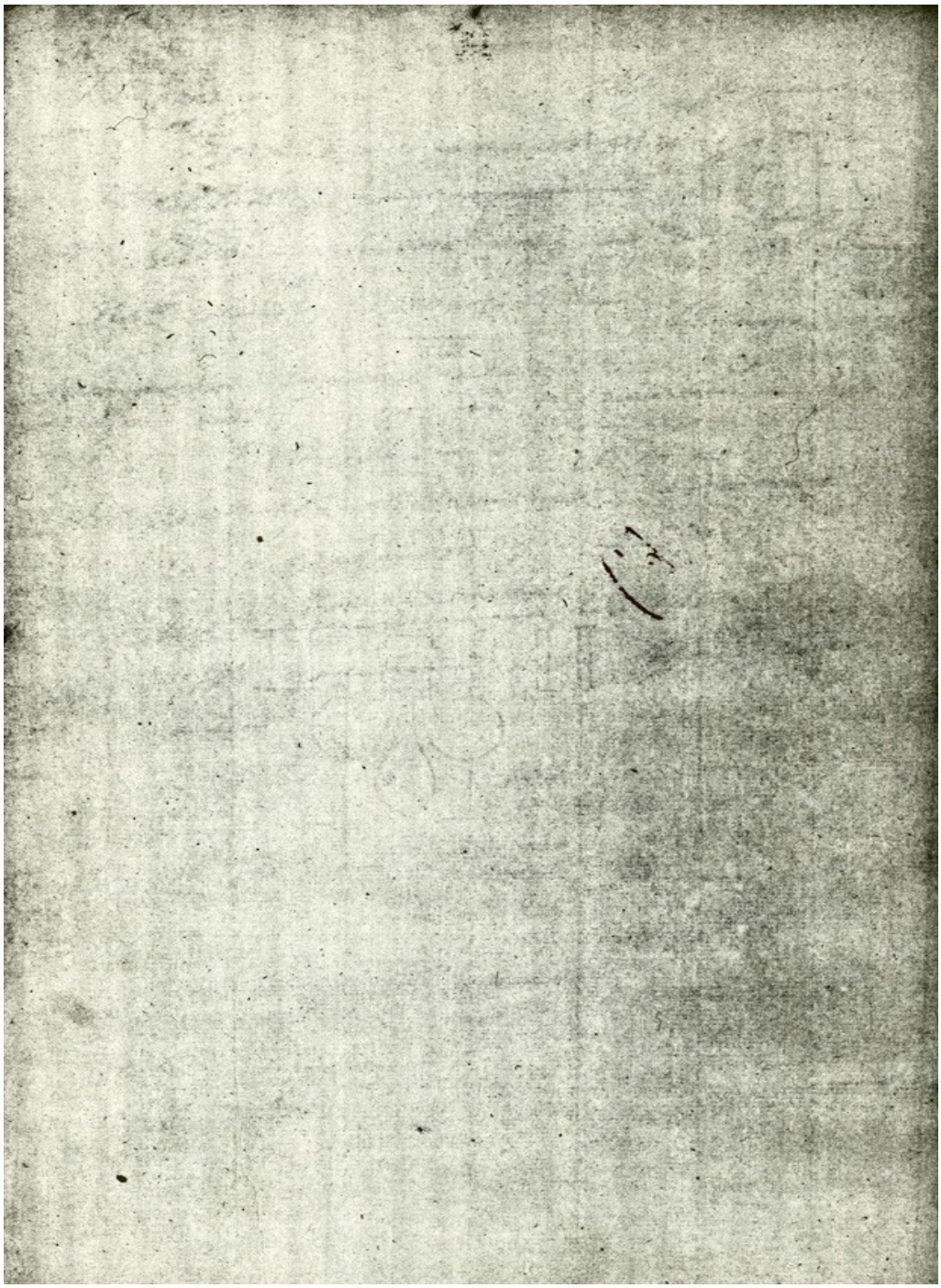
276 – PD 1080



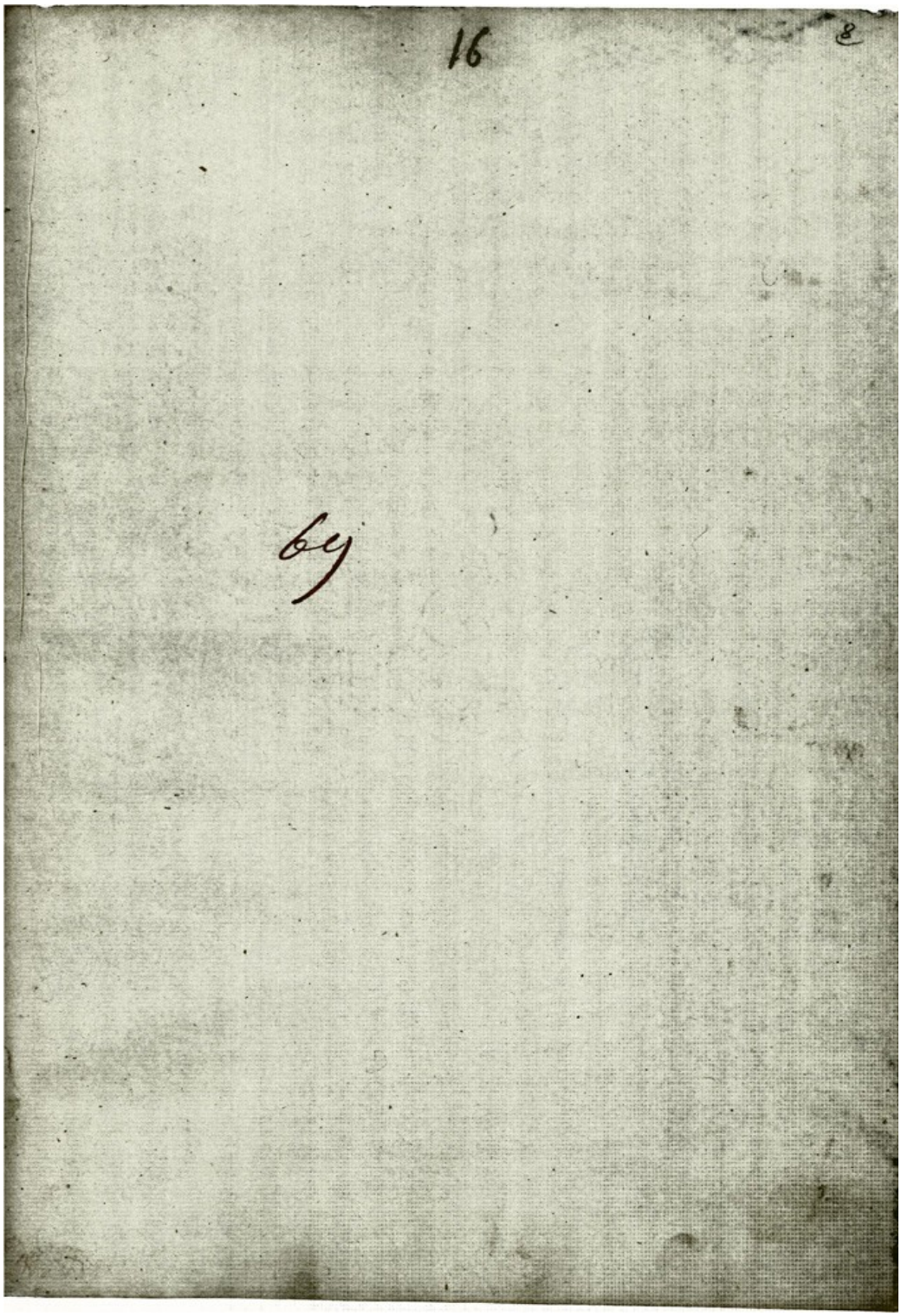
277 – PD 1080



278 – PD 1080



279 – PD 1080



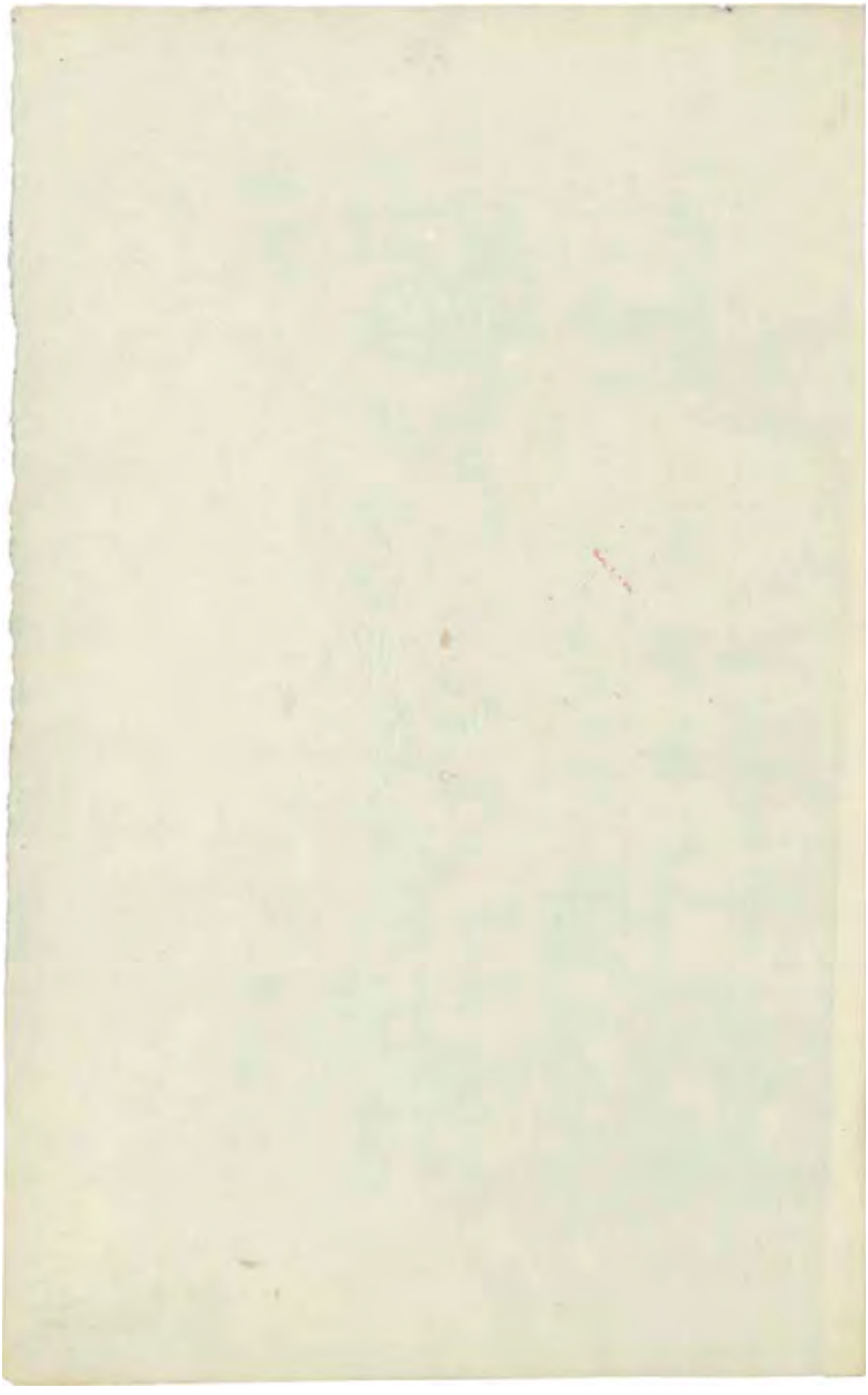
15

70

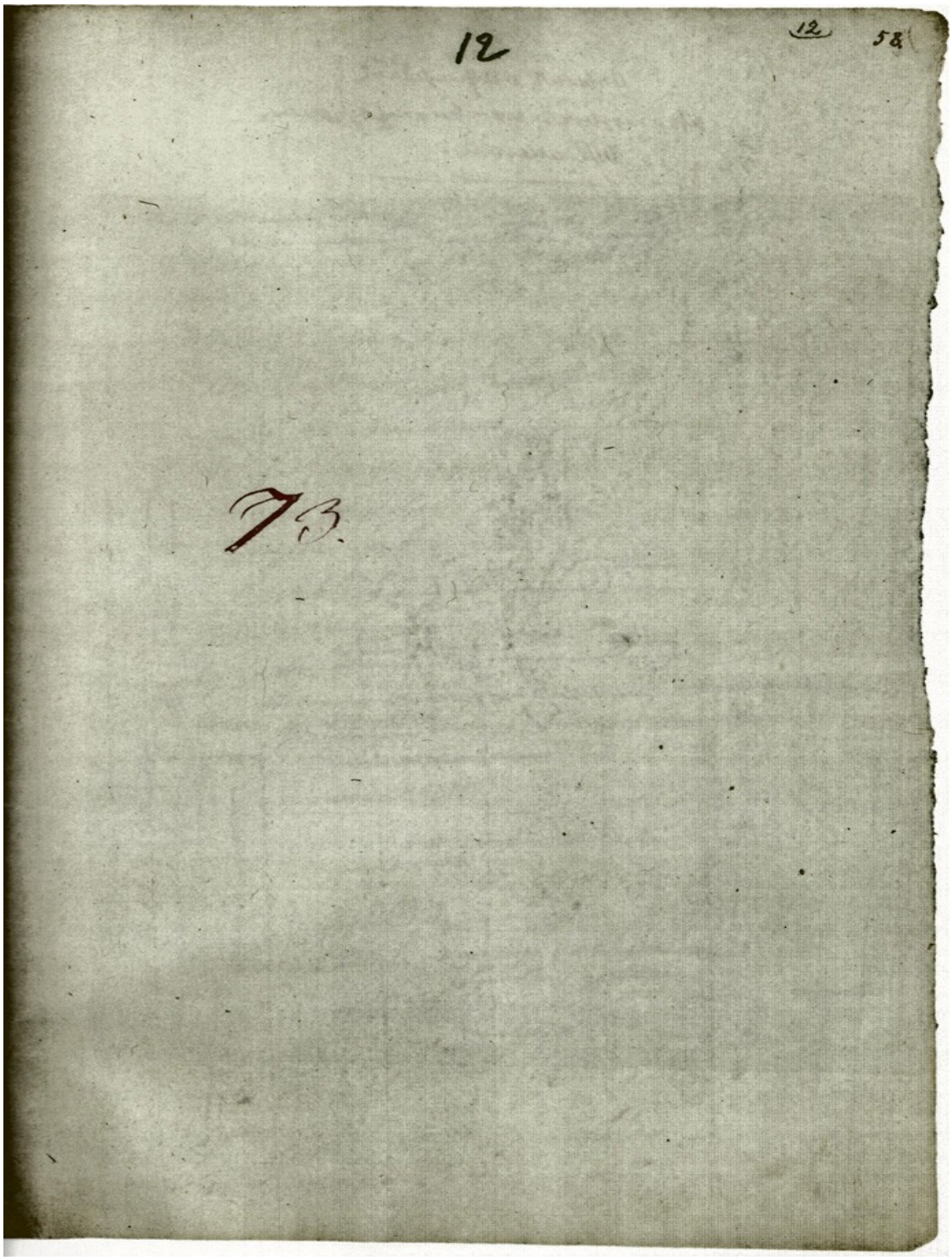
14

71

13

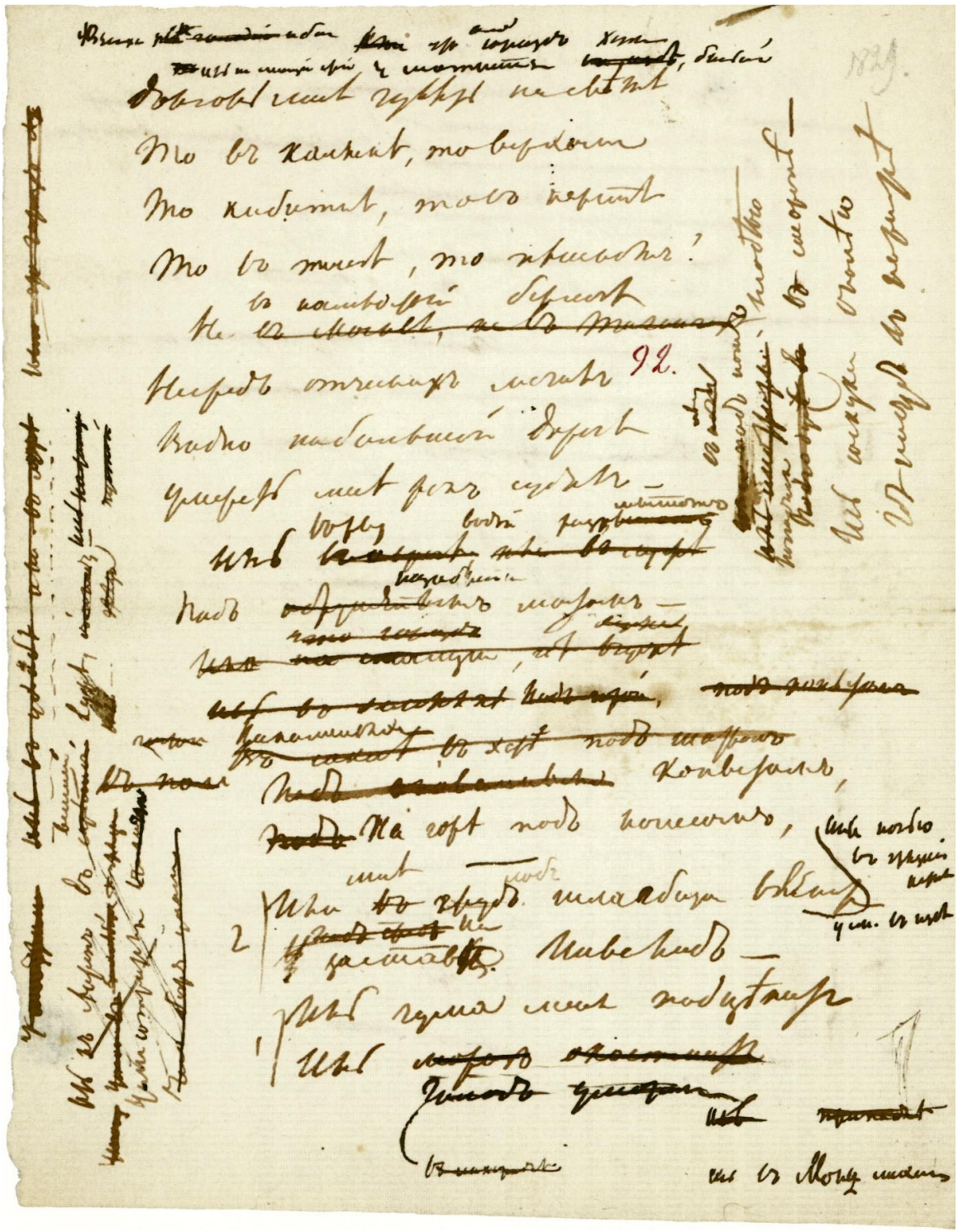


280 (281-288) – PD 1080

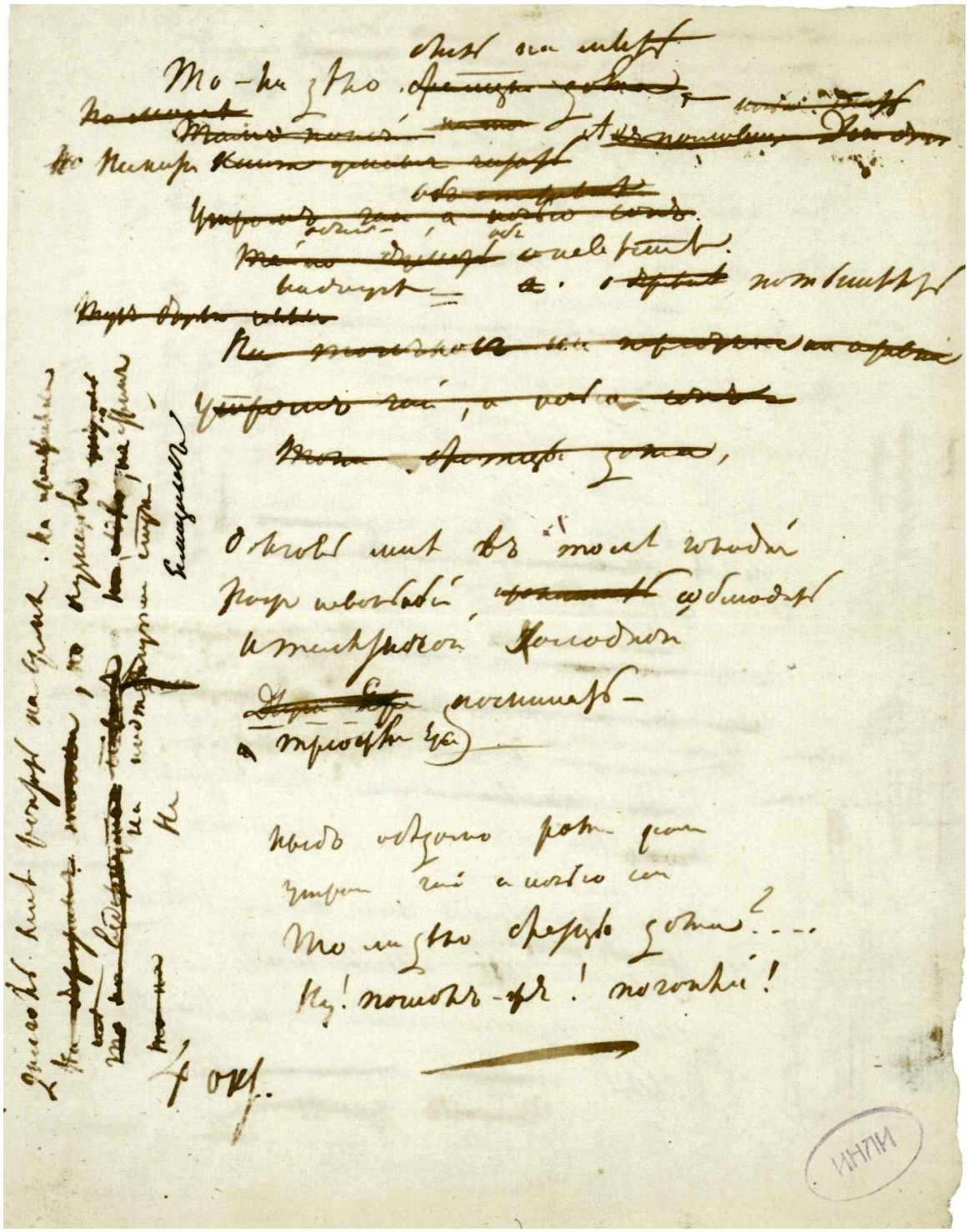


Опыт очередной
хрестоматии не-литературных
объяснений.

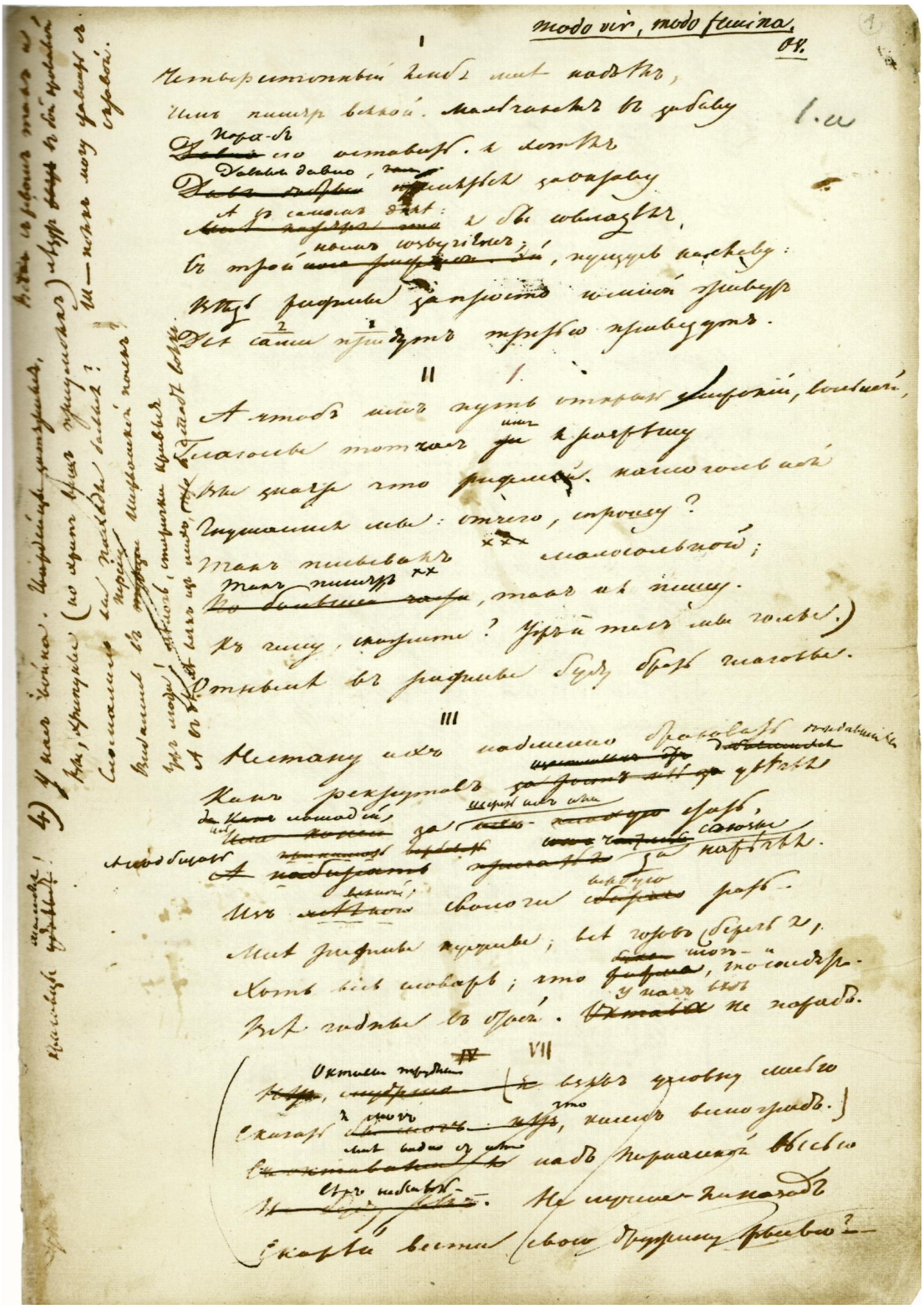
289 – PD 114

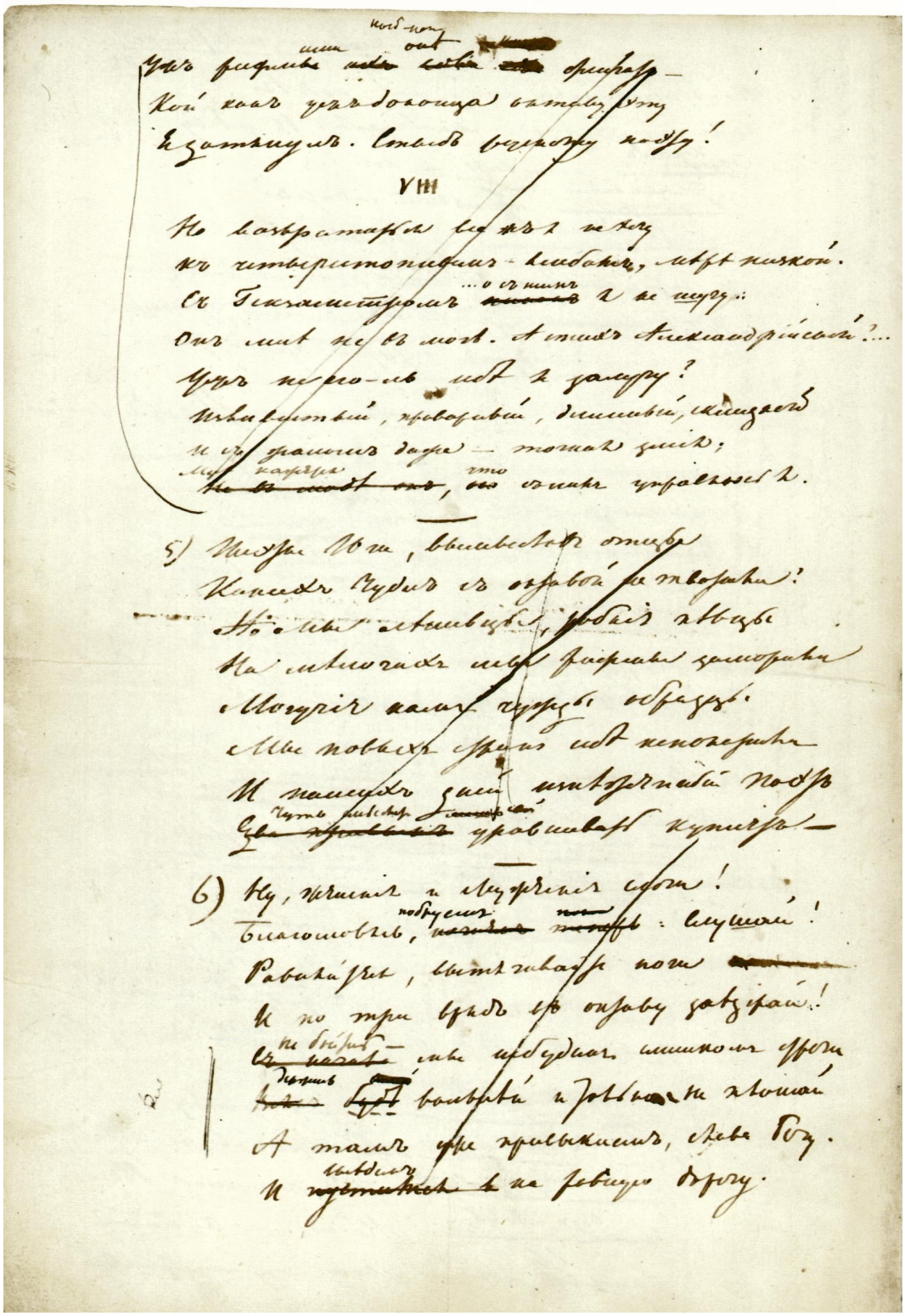


290 – PD 114

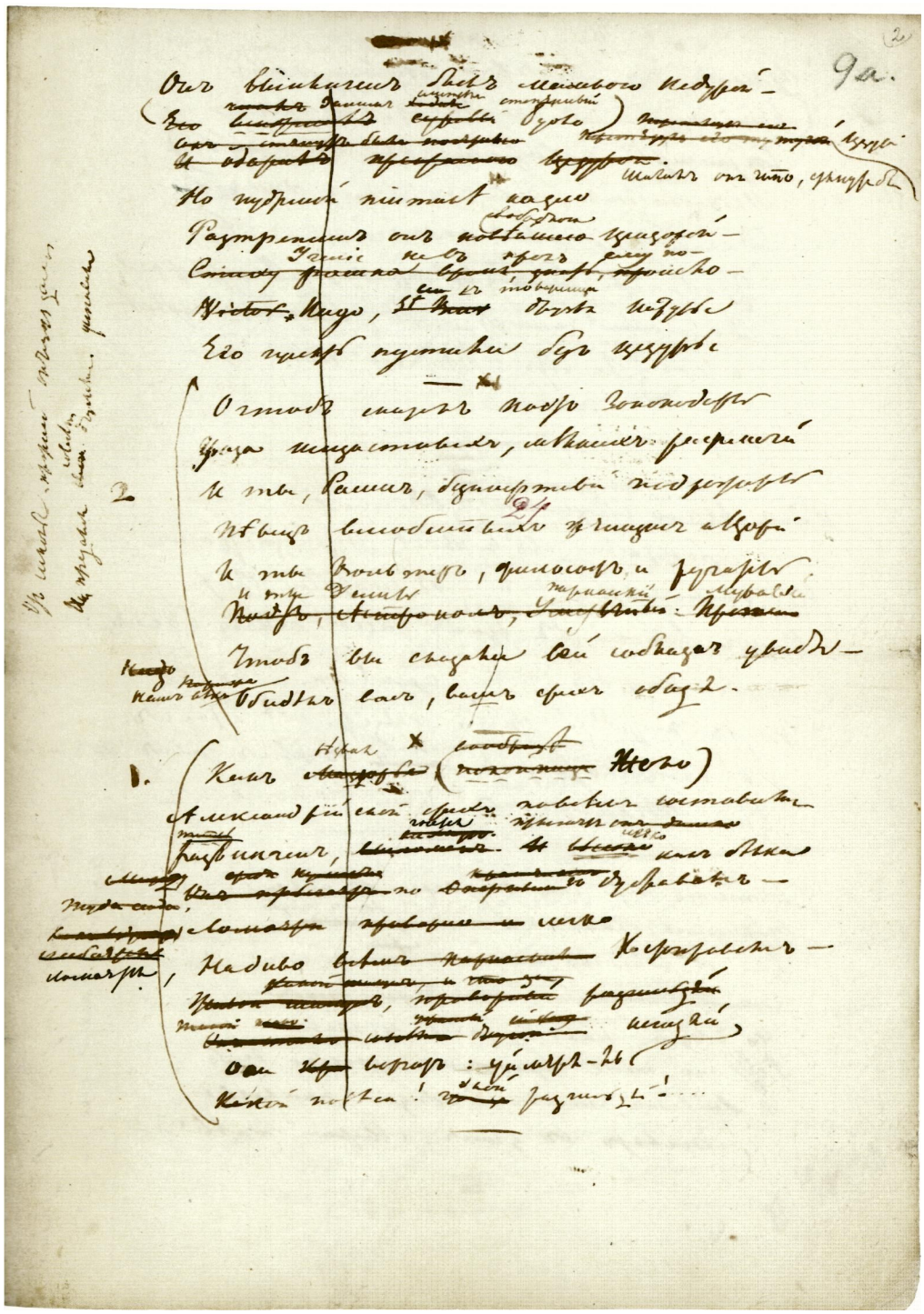


291 – PD 915

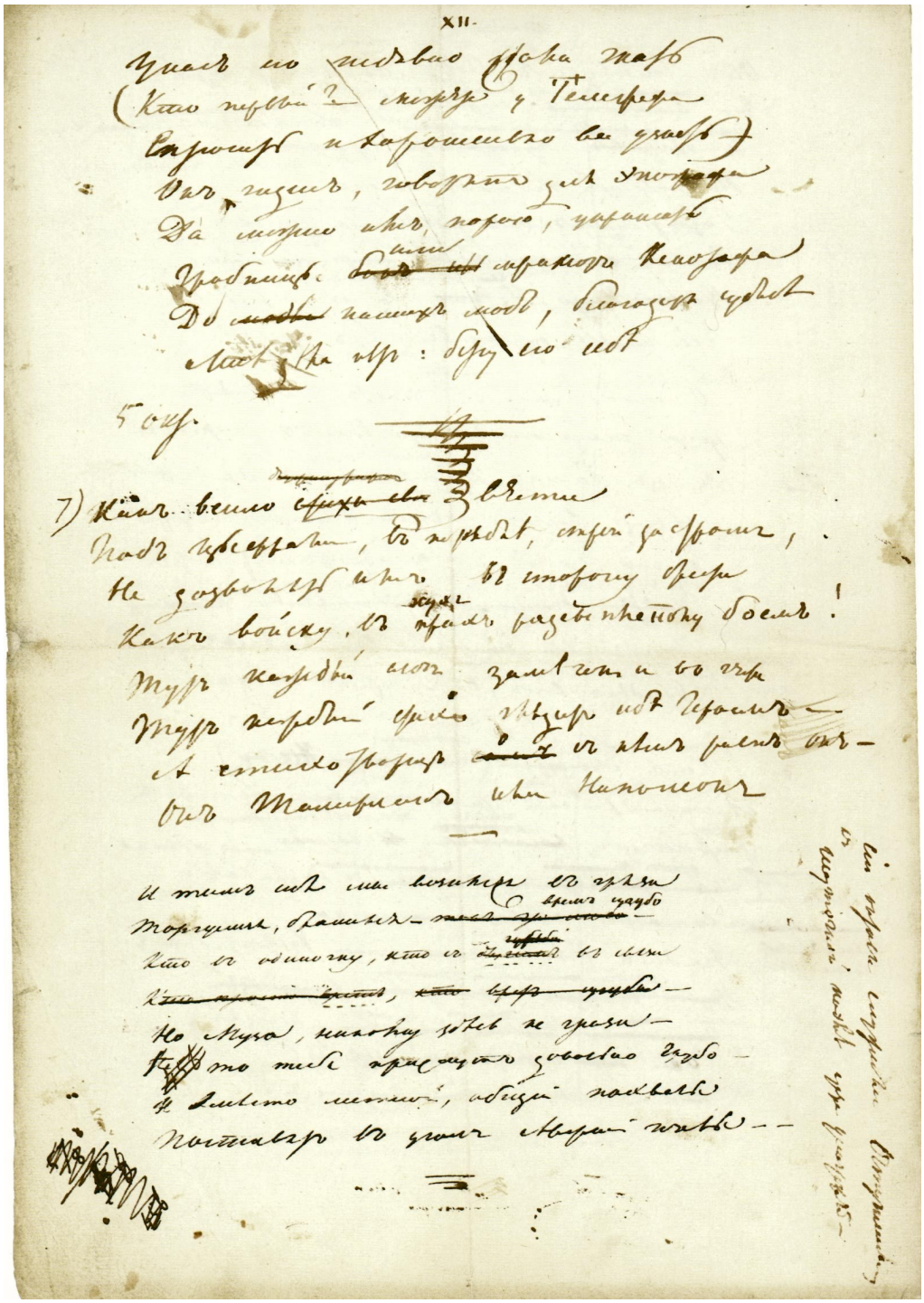




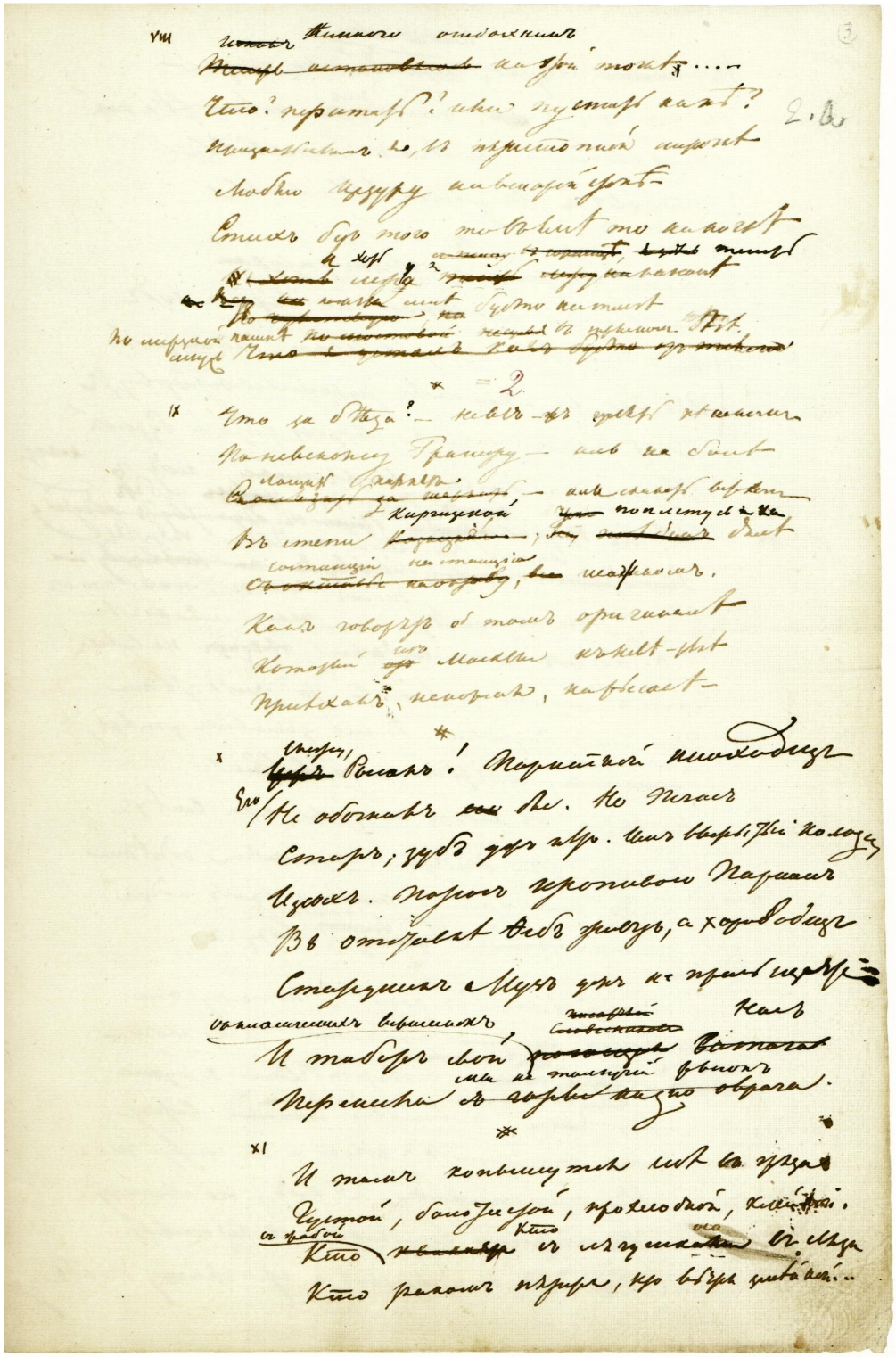
293 – PD 915

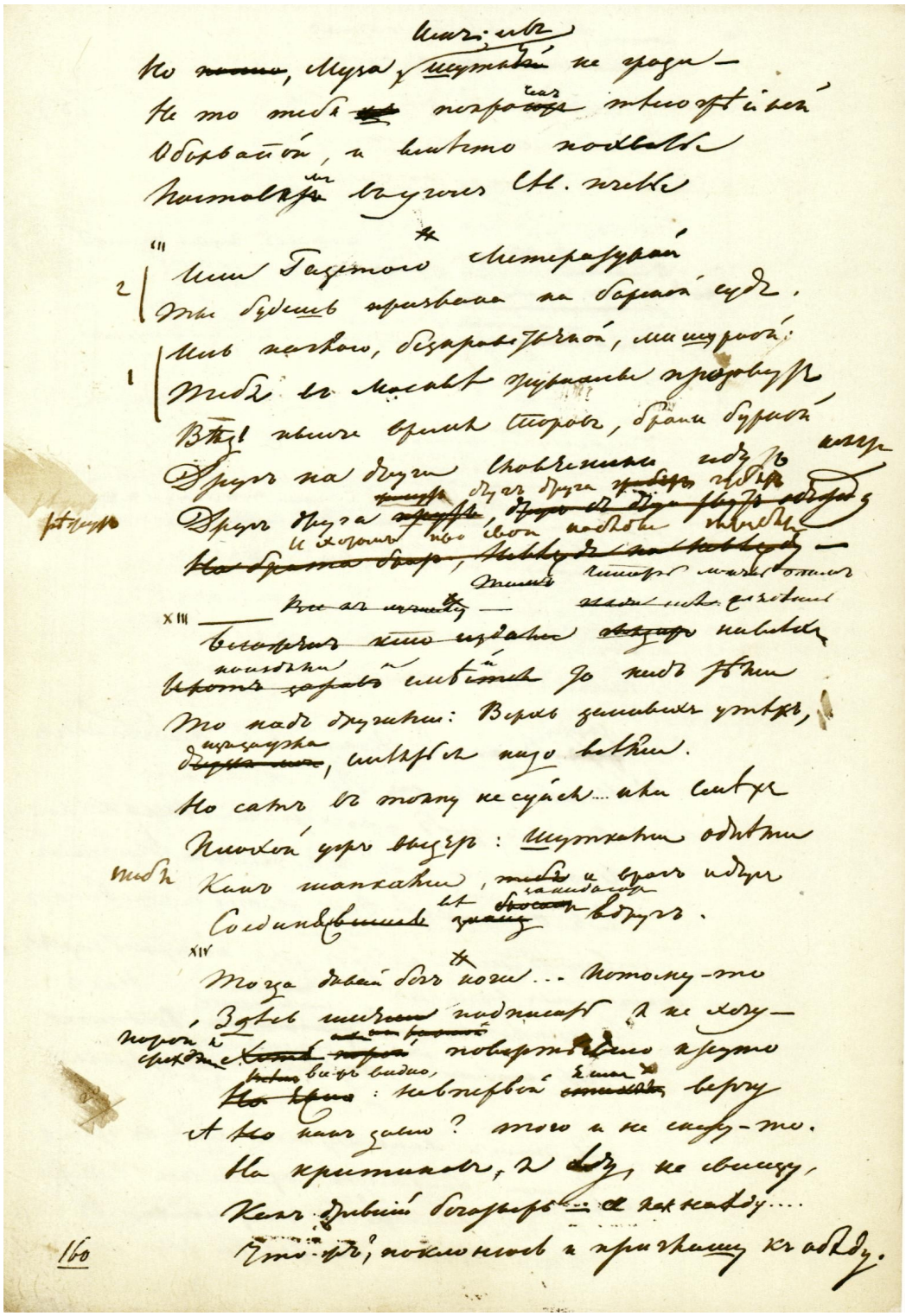


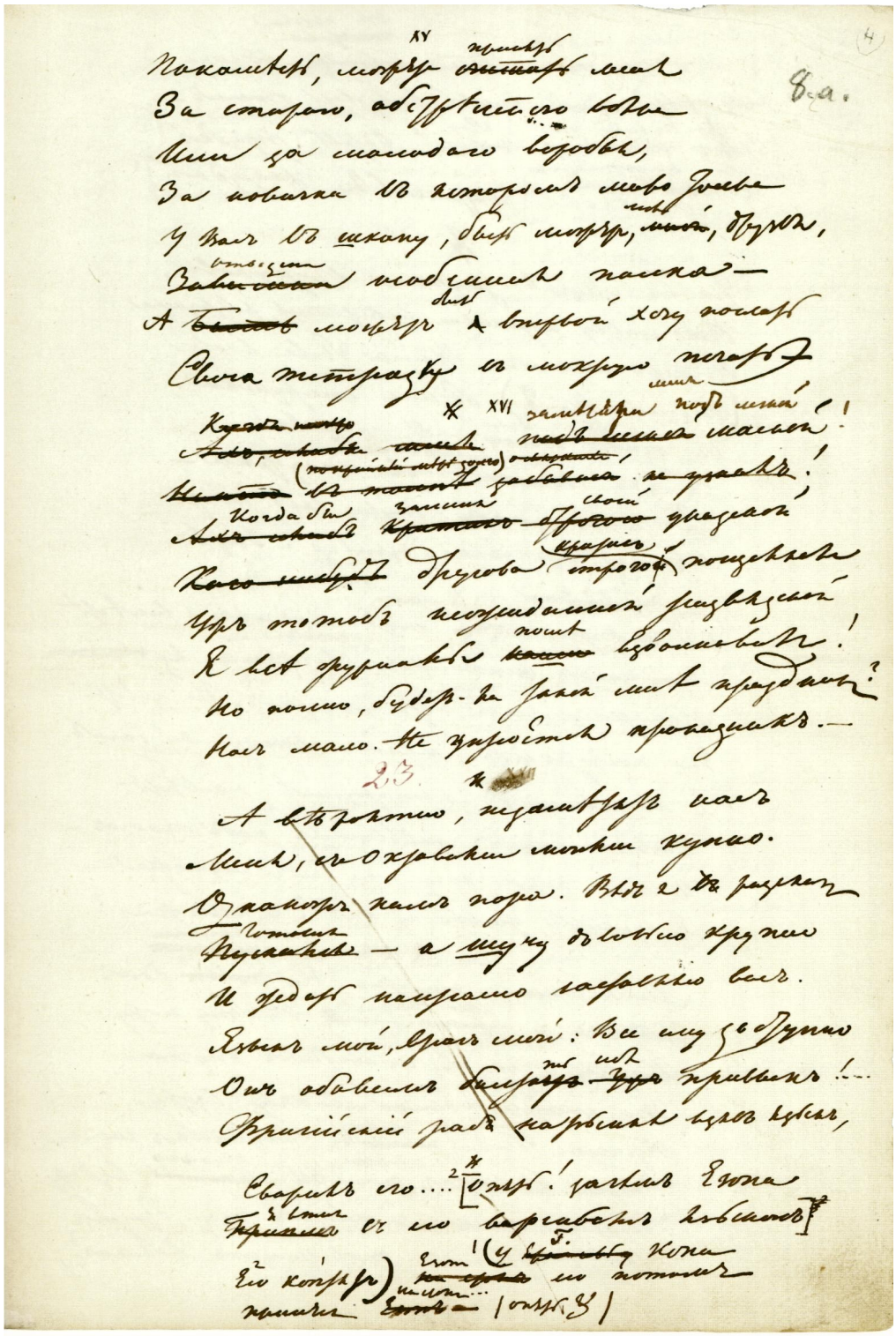
294 – PD 915



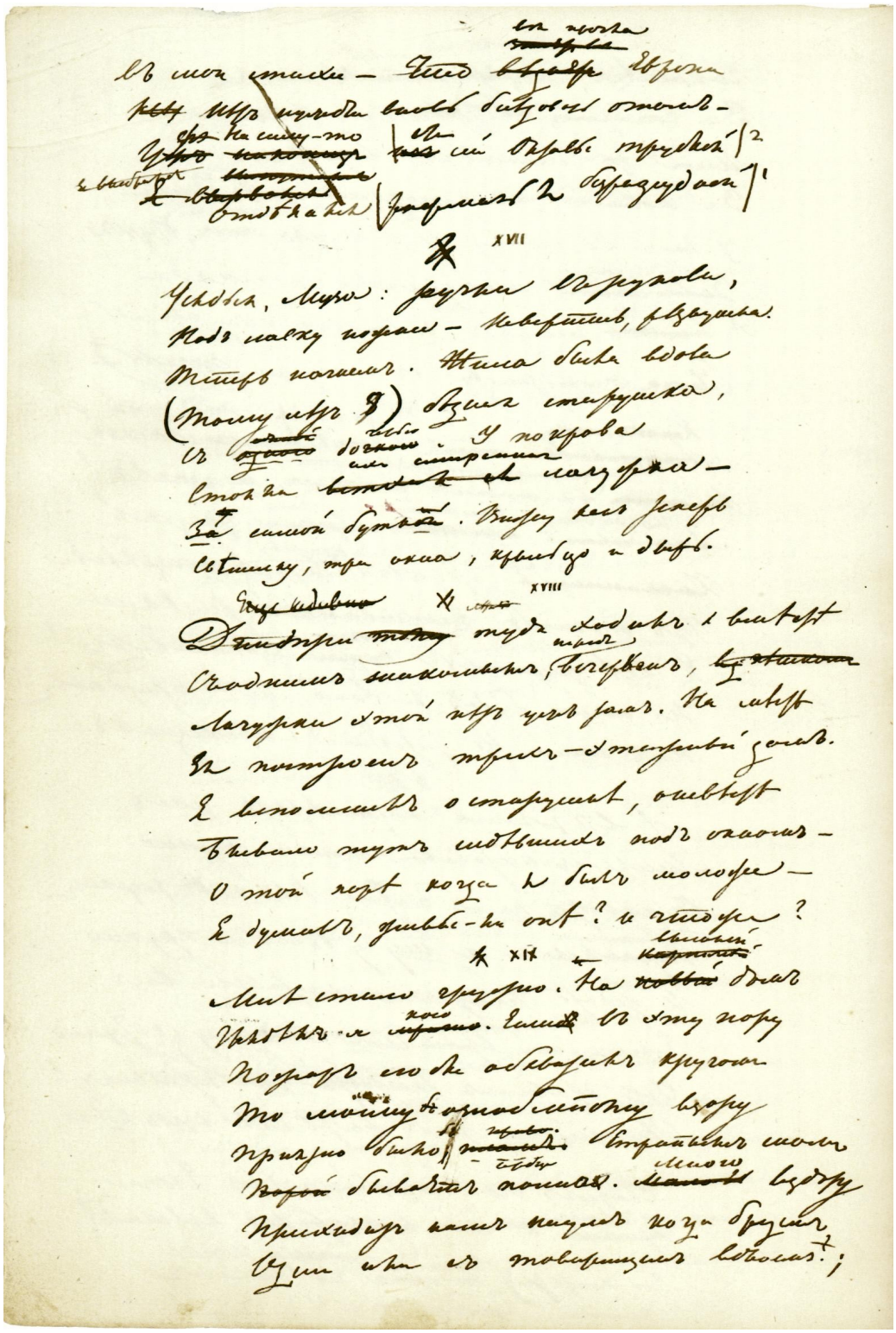
295 – PD 915



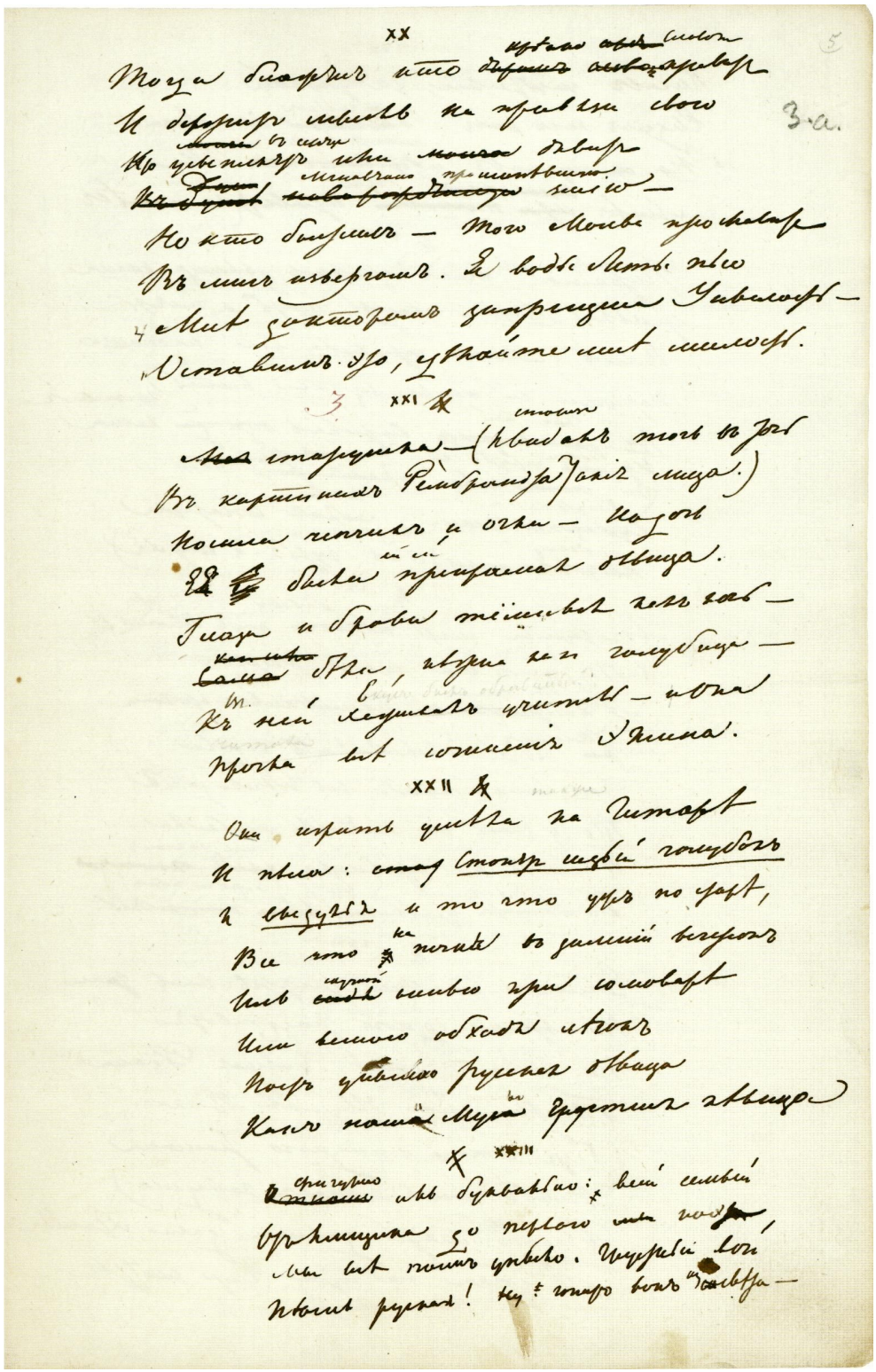


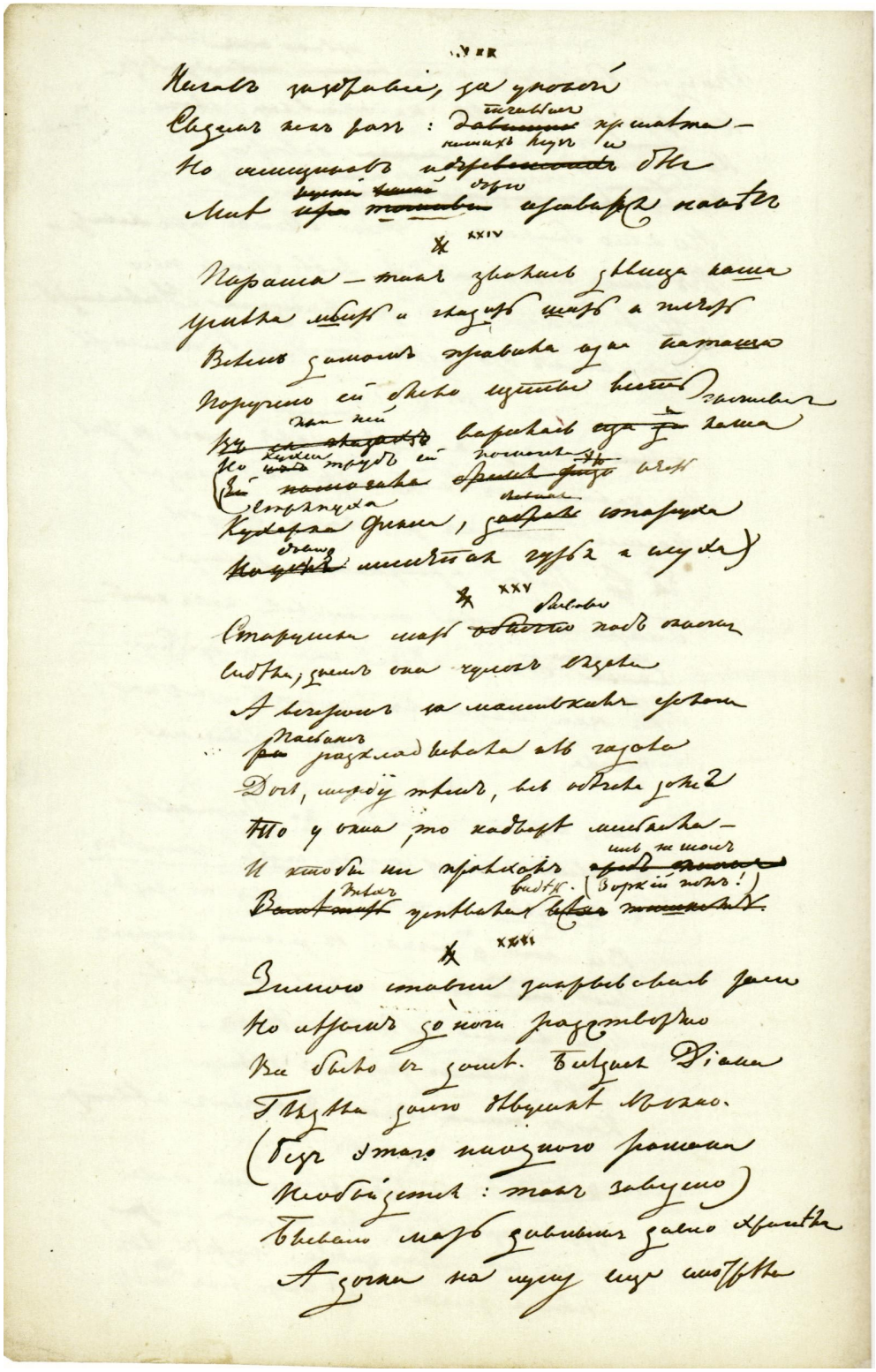


298 – PD 915

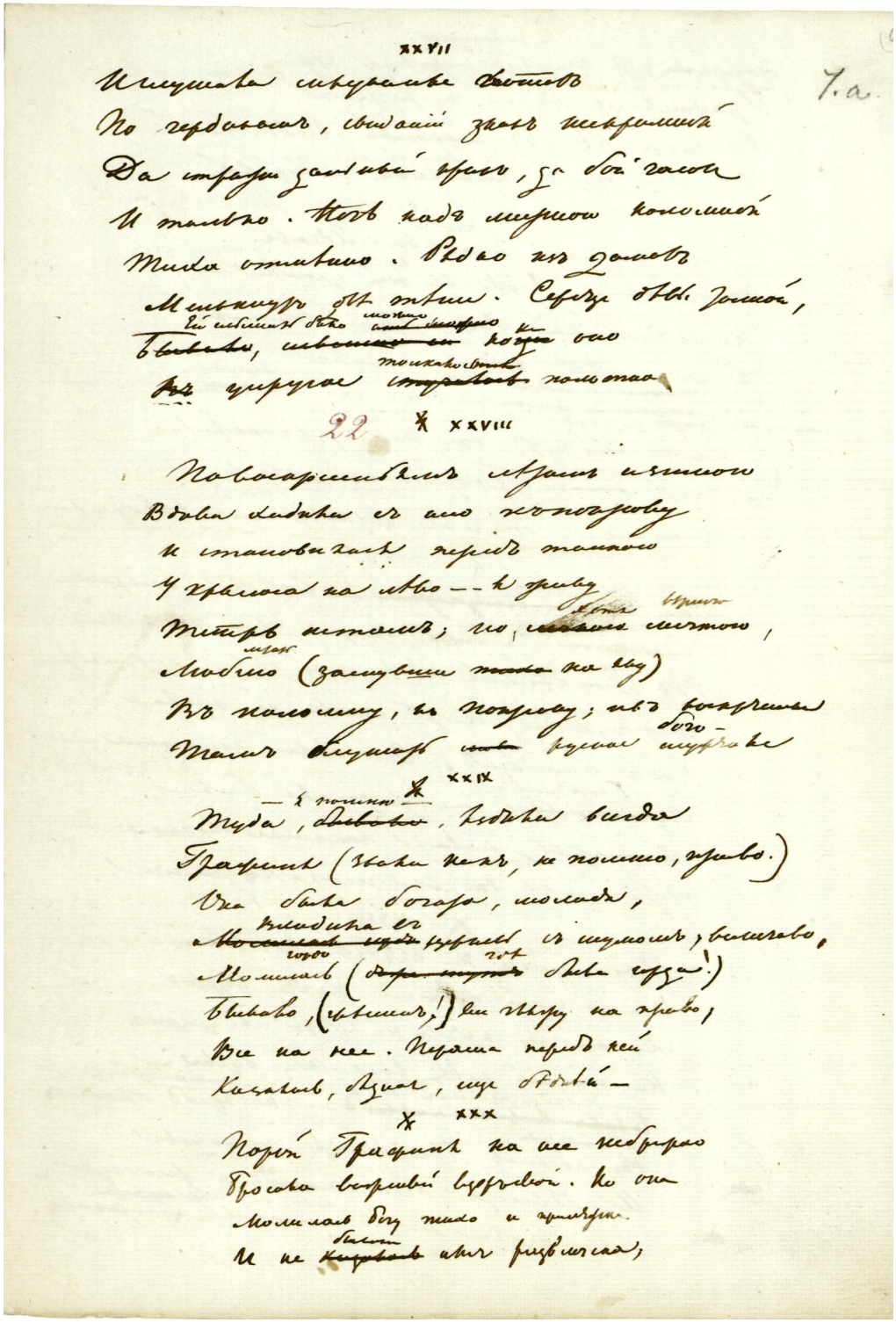


299 – PD 915





301 – PD 915



XXVII

Шлешкова сверкнувшие блестки
По гордовской, свивший знать шекснинской
Да стерлядь давнишней ухой, да бой-голой
И тавлю. Ведь надо шумною компанией
Тихо отпраздновать. Редко из далеких
Мелькнут два-три. Сергей Львович Гончий,
Ей-ей любимый брат, [illegible] ко мне
Вчерась, [illegible] ко мне
Да чудное [illegible] помолчать.

22 XXVIII

Пообогревшись серым и пустом
Вдова дождя от окон комнаты
И стаканчик через темечко
У храпока на ухо — к трубу
Теперь катись; по, [illegible] пустом,
Любимо (заглушив [illegible] на бу)
Во полюшку, на поляночку; под бояркою
Тайга бушует [illegible] буйные

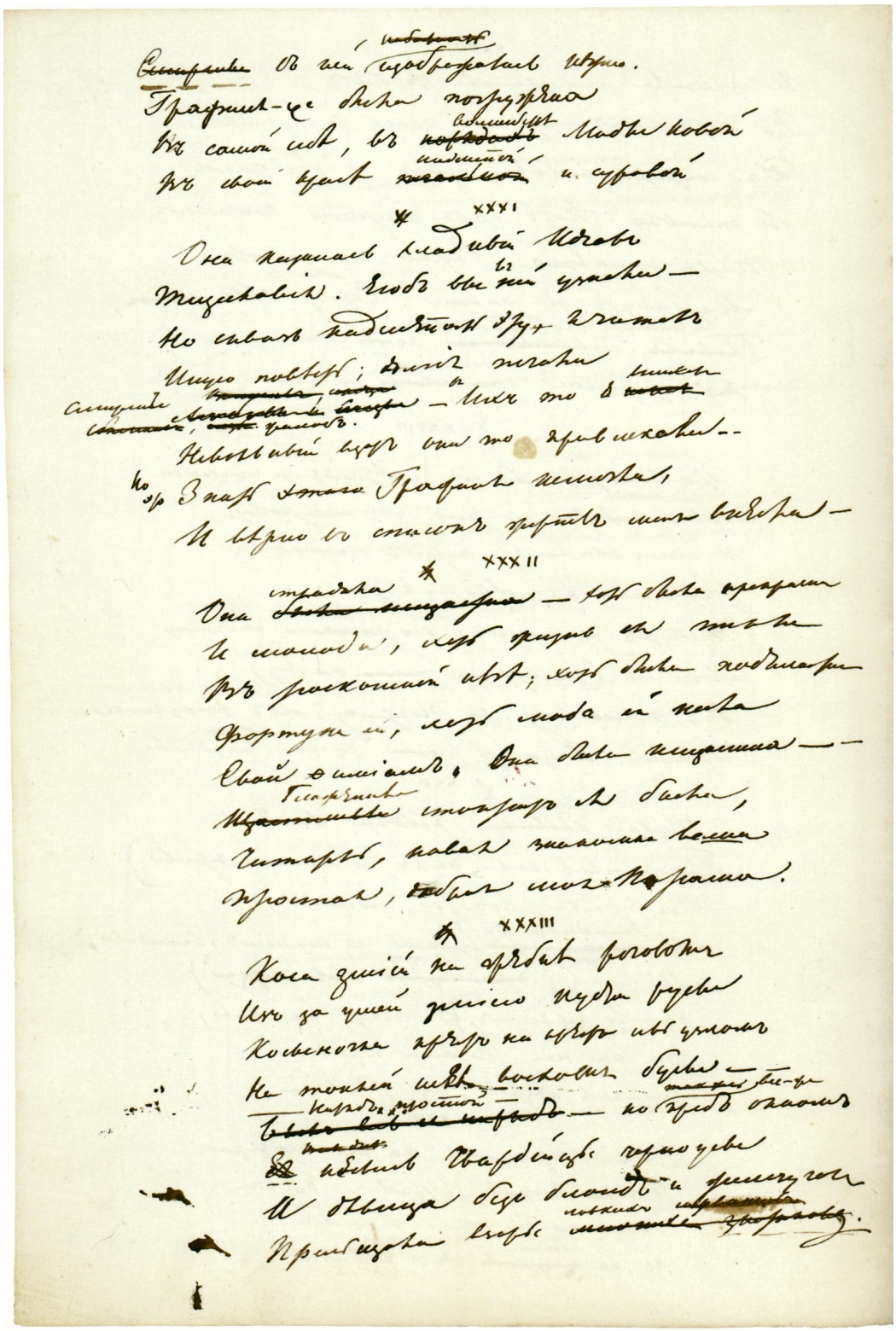
XXIX

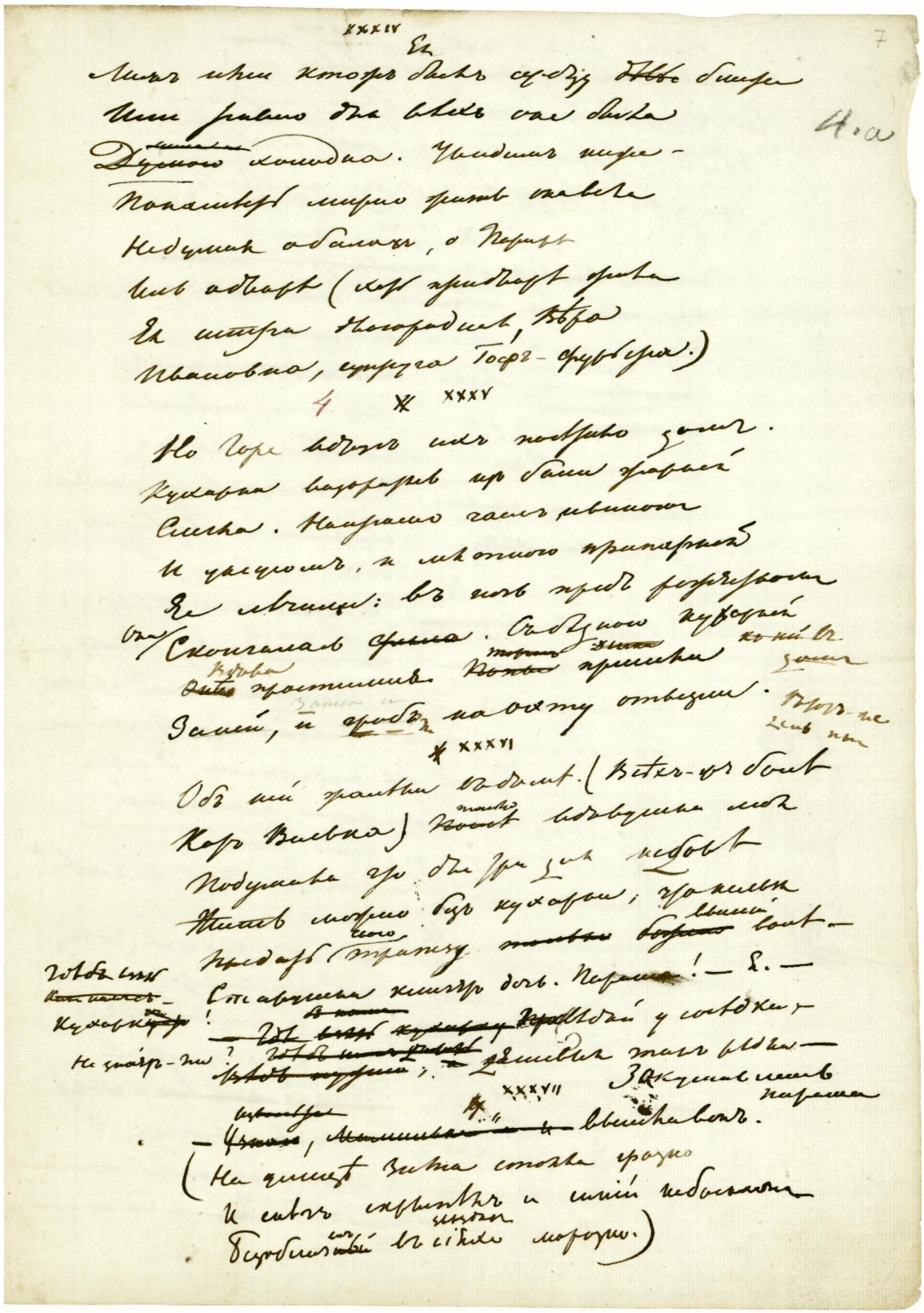
— к полюшку
Туда, [illegible], [illegible] беда
Прячется (вовек нет, по полюшку, ищи.)
Ох баба бедная, молись,
Молись [illegible] с грехом и шумом, вместе,
Молись ([illegible] Ах сердца!)
Свивало, (ветрило,!) ей пору на зрелость,
Все на нее. Пурга перед ней
Кидалась, вдруг, как [illegible]

XXX

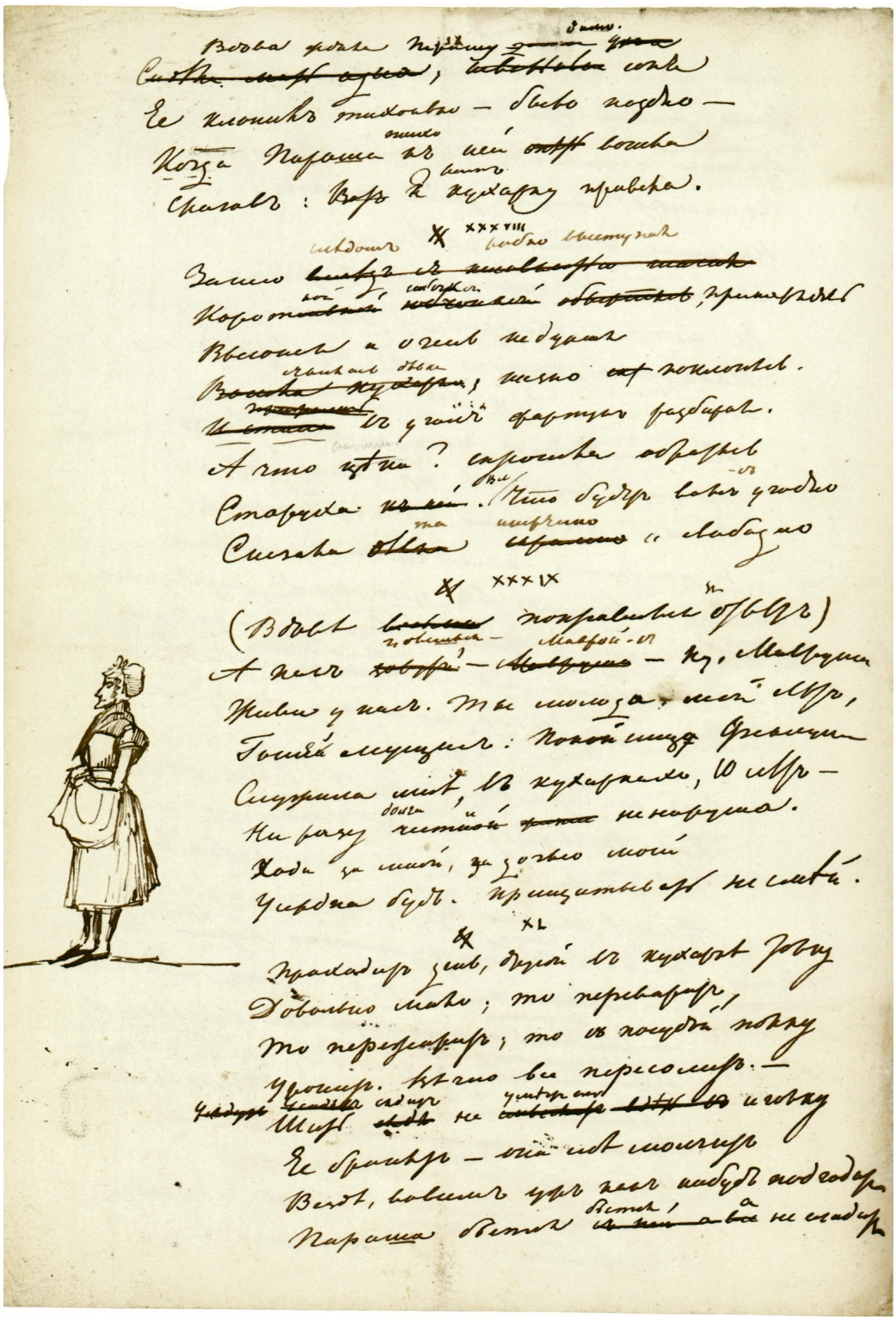
Порой Прасковья на нее набросится
Бросала вспрелый кружевной. Но она
Молилась Богу тихо и прилежно.
И не [illegible] имя разбилася,

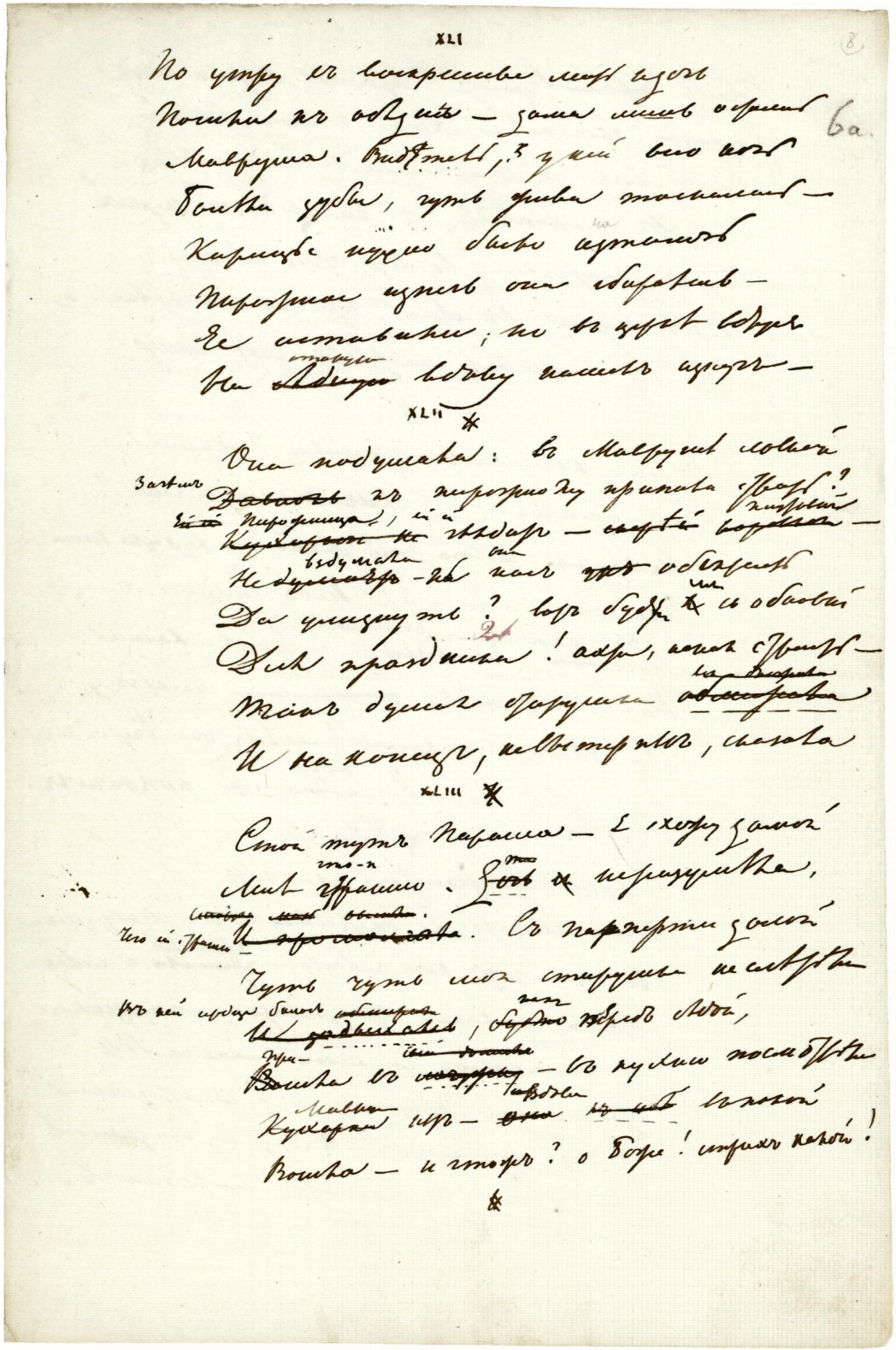
302 – PD 915





304 – PD 915





XLI

По утру ж вчерашнее мое чудо
Почти ни свет — одно лишь с горем
Мальруша. Видно, в душе у ней оно
Болит сурьезно, путь душа тонка —
Карлице нужно быть крутенько
Перворожденной, чтоб сбирать —
Не ставенки, не в дурь сбирать
Не [illegible] бабью нашить дурь —

XLII

Она подумала: в Мальруше добрей
[illegible] за перворожду принять? Дурак!
Перворожденка, и я — сестрой [illegible] —
Недумшавра — на нас обидеть
Да дунуть? Бог будет с ним и обидой
Вся праздника! Ах, нынче с Ивой —
Мой друг Мальруша [illegible]
И на конец, не вытерпев, сказала

XLIII

Свою тут первую — с чего ей самой
Мне [illegible]. Сон [illegible] перерубила,
[illegible]. Со перворожденной самой
Путь путь мой [illegible]
[illegible], Бурно вдруг любой,
[illegible] — со чудом посей Ивы
[illegible] — и вторь? о Боже! опять некой!

306 – PD 915

XXXXIV

Прав проклятущий Пираха, вестимо сам
Курафея бритва — что в моей бабой?
"Ах! Лев." а шепнула. Ее увадя
Та, от торговки, с напыленной пудрой
Через старушку (вовсю тут обед)
Привстала на цыпочки, прямо на кровь
Да ну дышать, закрыв от лица.

XLV

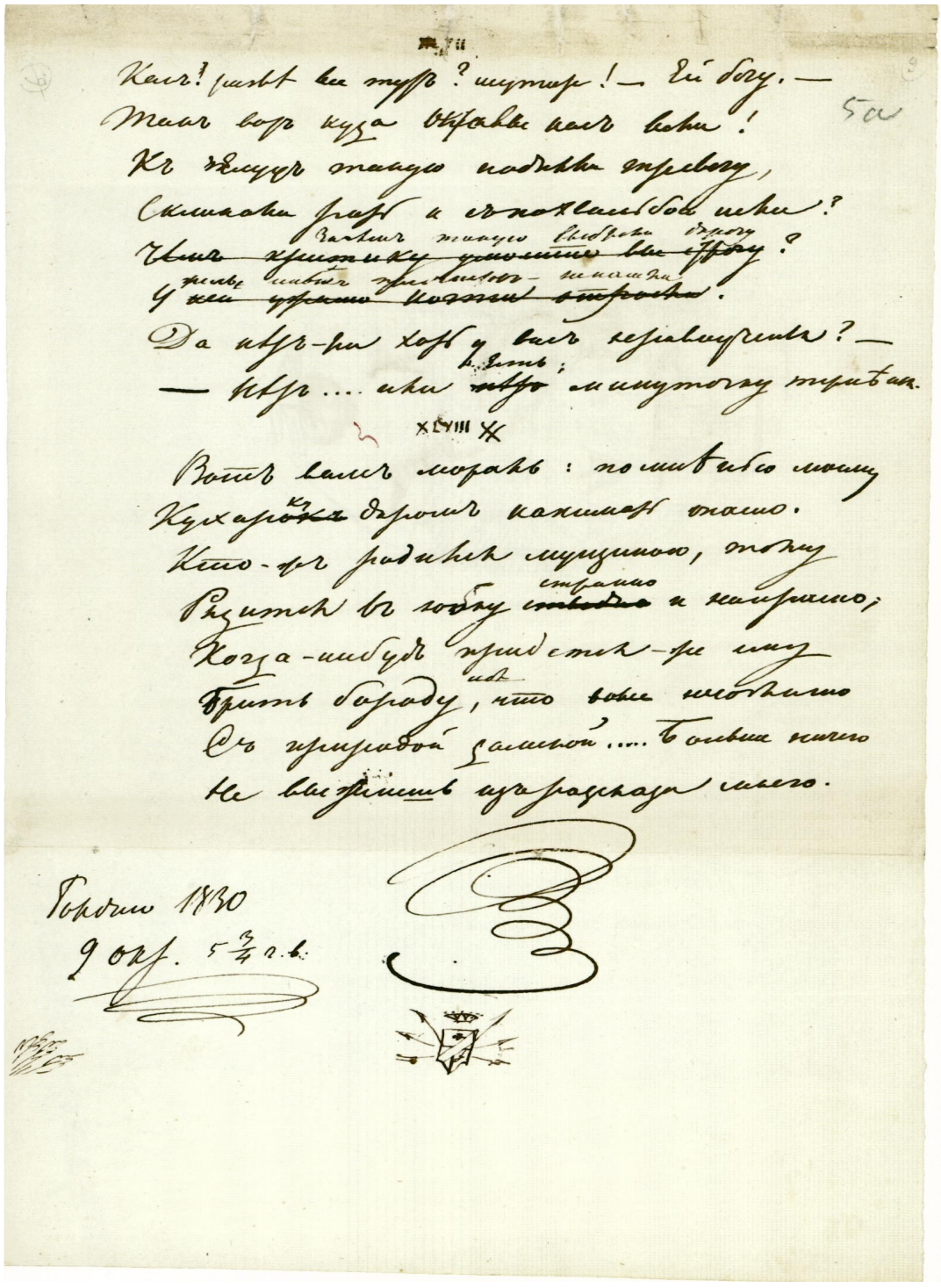
Обед кончался. Пришла Пираха
Что, сплетничаем? — Лев пальчик ей!...
Маврушка... — Что, что с ней? — Курафея наша р.
Ох, ох... отошла Лев сильно ж!...
Вообразите! ей-ей мимо
Вошла сама.
Мимо мимо
Мне было некогда тогда, весь,
Да где ж Маврушка? — Лев, ах Разбойник —
Она здесь бритва! — моей покойник!

XLV

Пираха за
Покрасивей ли муж?
Сам сидит и кушает — по Маврушки
В тот час нет любо — строгий и сух —
Щеки щелкает, в тарелку исподлобья
И усами вверх — сопит Лев.
..У крыльца Пашка и с старухой
Как затащить Маврушку, приласкать
Хлебом и солью дорогих.

4

307 – PD 915



Как! умрет он тут? шутишь! — Ей богу. —
Такой вор куда вступит в честь свои!
К нему стану подкину отраву,
Скажи Лиз и сам хватай себе пеки!
Свою [illegible] Сестре лишу [illegible]?
У [illegible] [illegible] [illegible]?
Да нужно-ли хлоп у вас неравнодушен? —
— нужно .... или нужно минутку тратить.

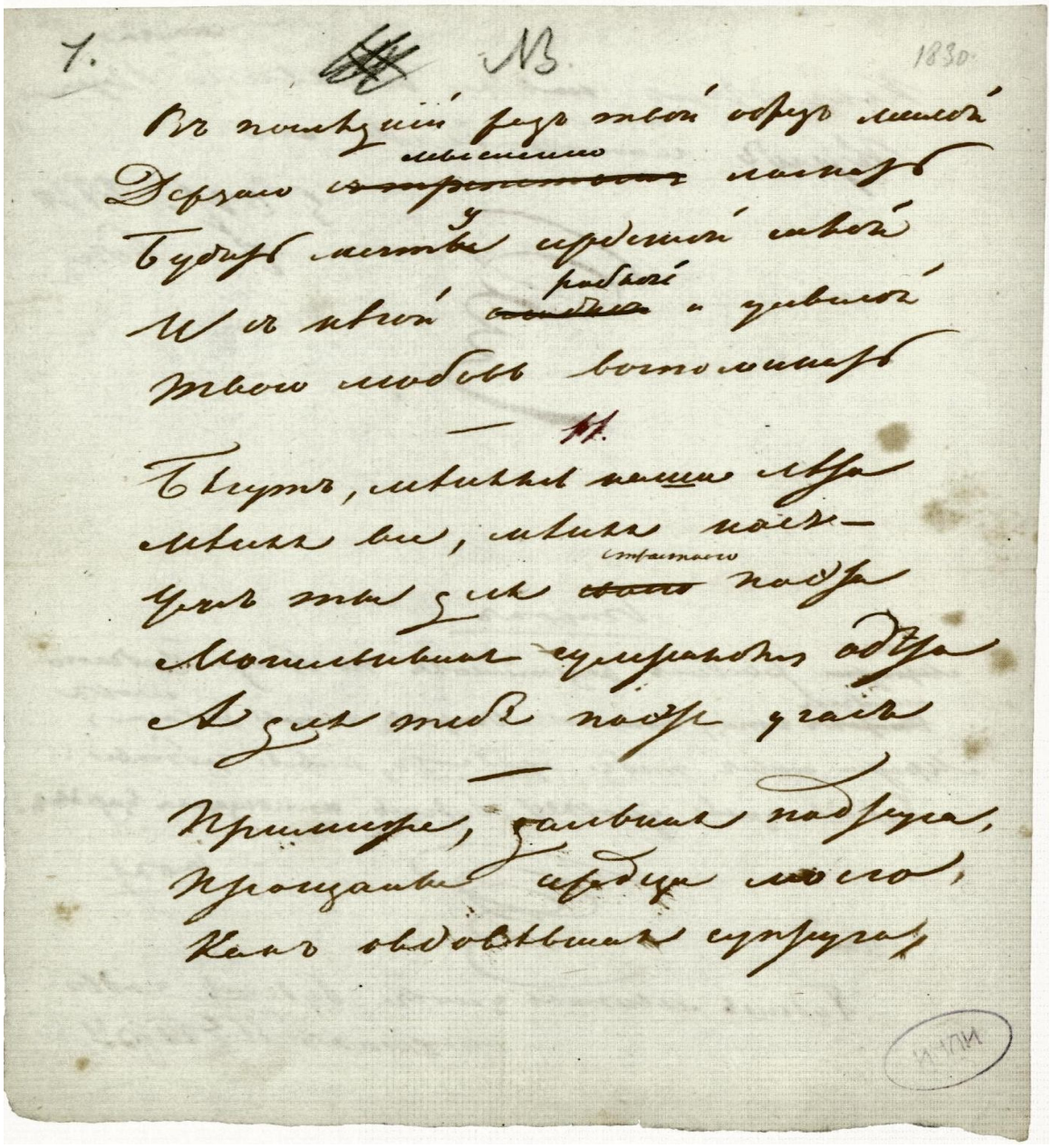
XLVIII

Вот вам мораль: по мне б себе лишу
Кухарочка дорогой кажется стало.
Кто-то раздает минутно, тогда
Ездить в гору страшно и напрасно;
Когда-нибудь придется-же мне
Брить бороду, что вовсе неожиданно
Со прислугой самой .... Больше ничего
Не выдумать на разсказ смело.

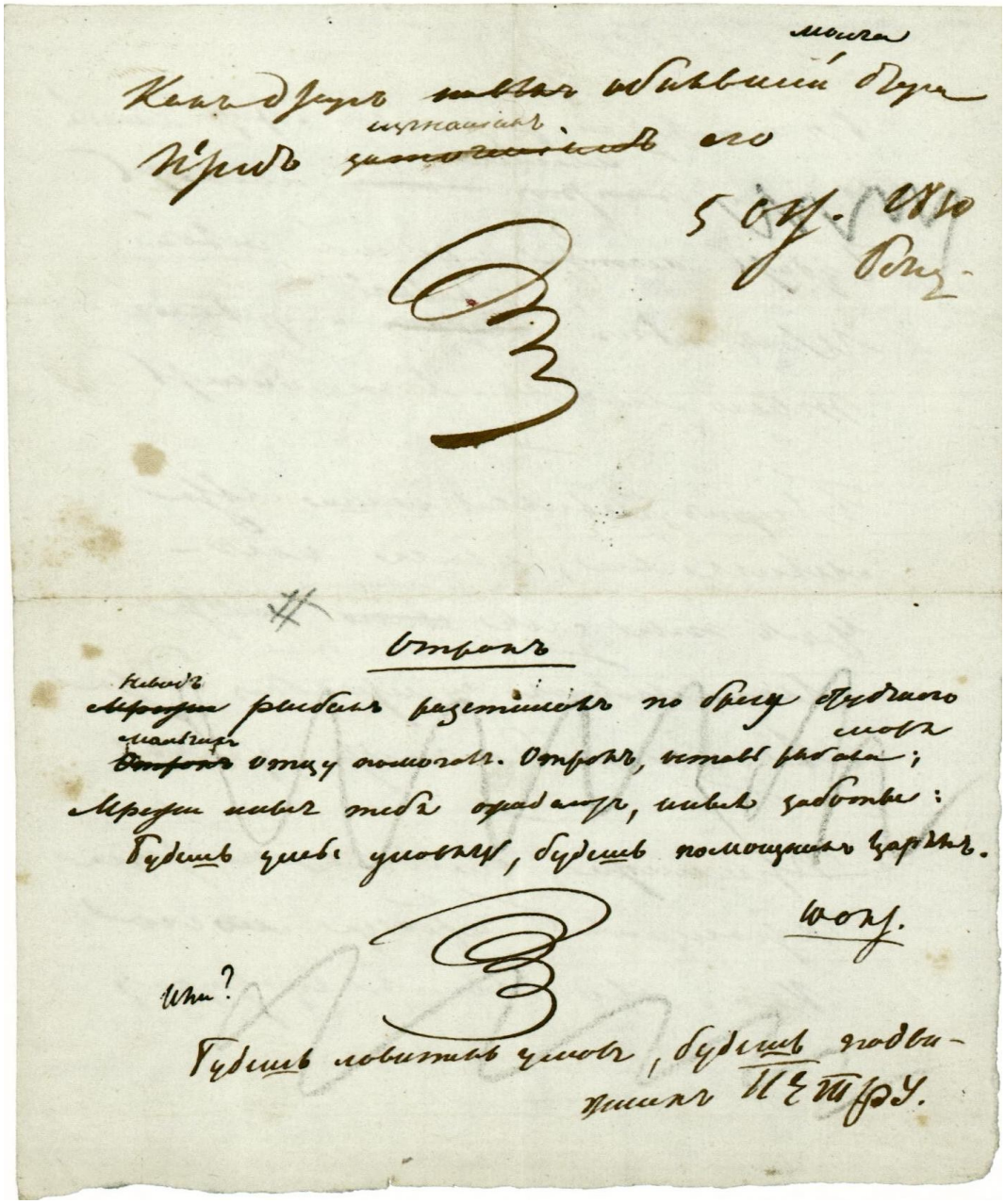
Горки 1830
9 окт. 5 3/4 г.

308 – PD 915

309 – PD 132



310 – PD 132



Отрок

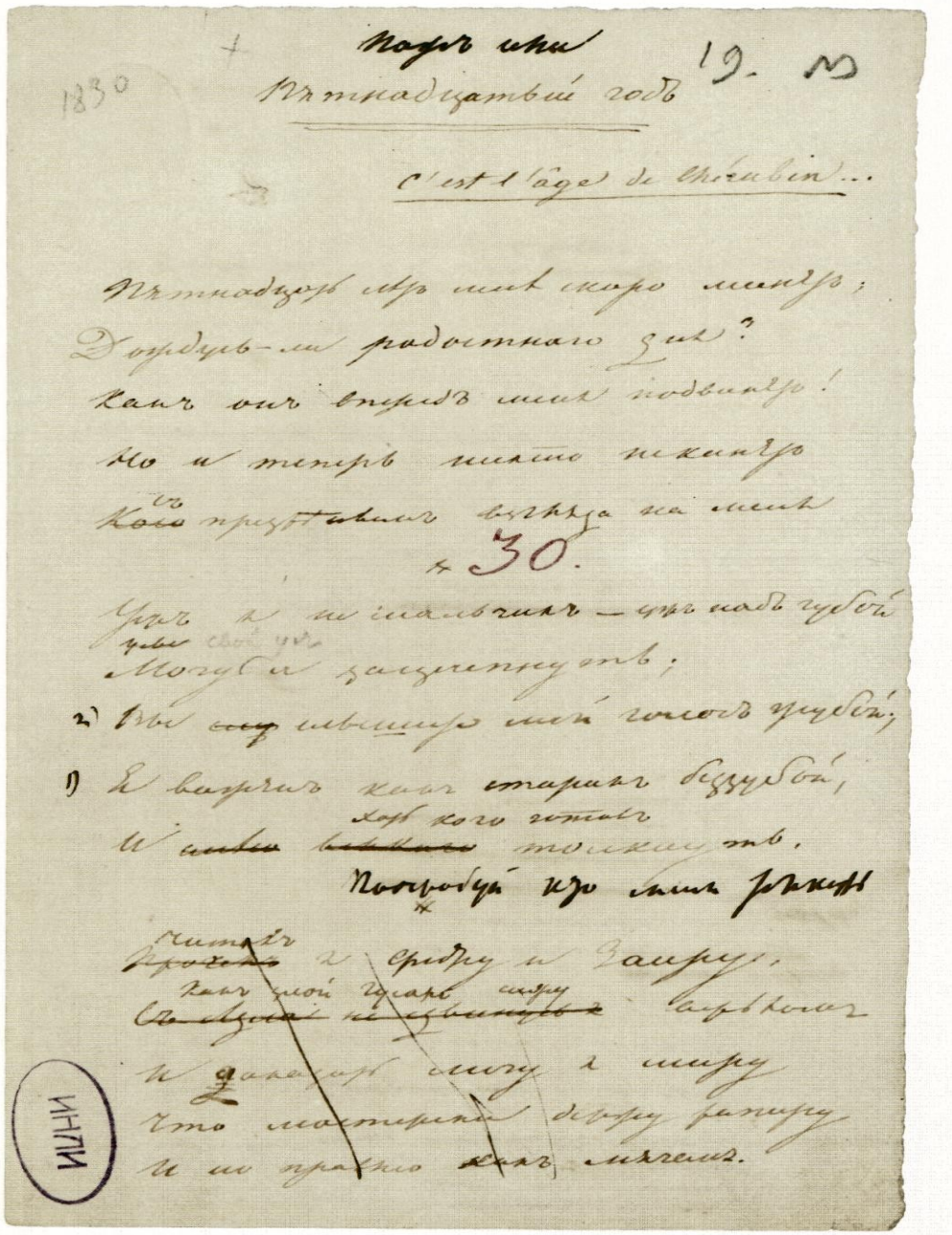
Мерзки пиявки ребятишки по двору бегающего
отцу помогать. Отрок, чтобы работа;
Мерзки пиявки тебя одолевают, пиявки заботы:
Будешь умен уловку, будешь помощник царю.

Ион.

Или?

Будешь ловить умело, будешь подви-
гнись Петру.

311 – PD 130

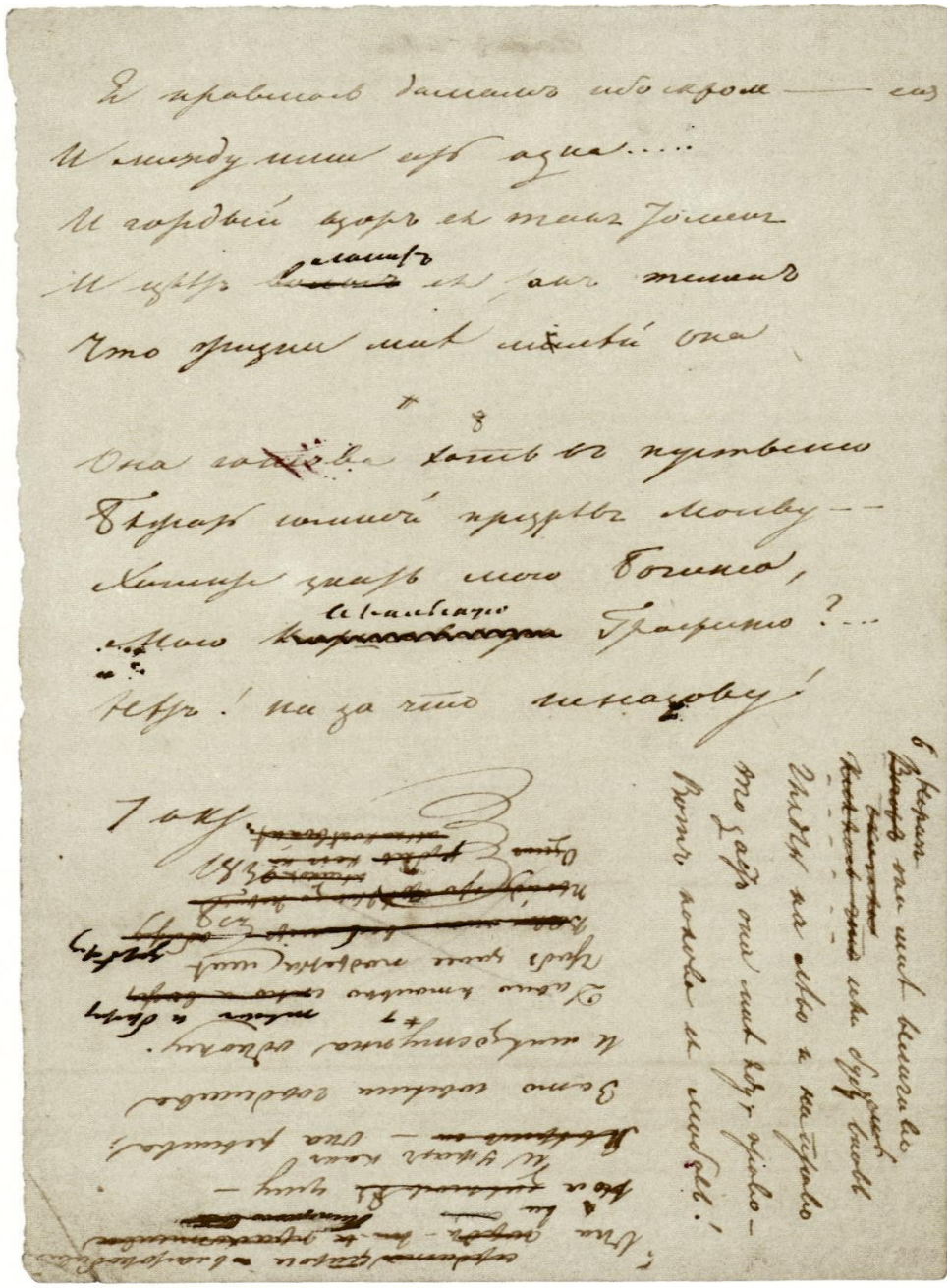


Пора ни
Пятнадцатый год 19. N
1830
C'est l'âge de Chénier...

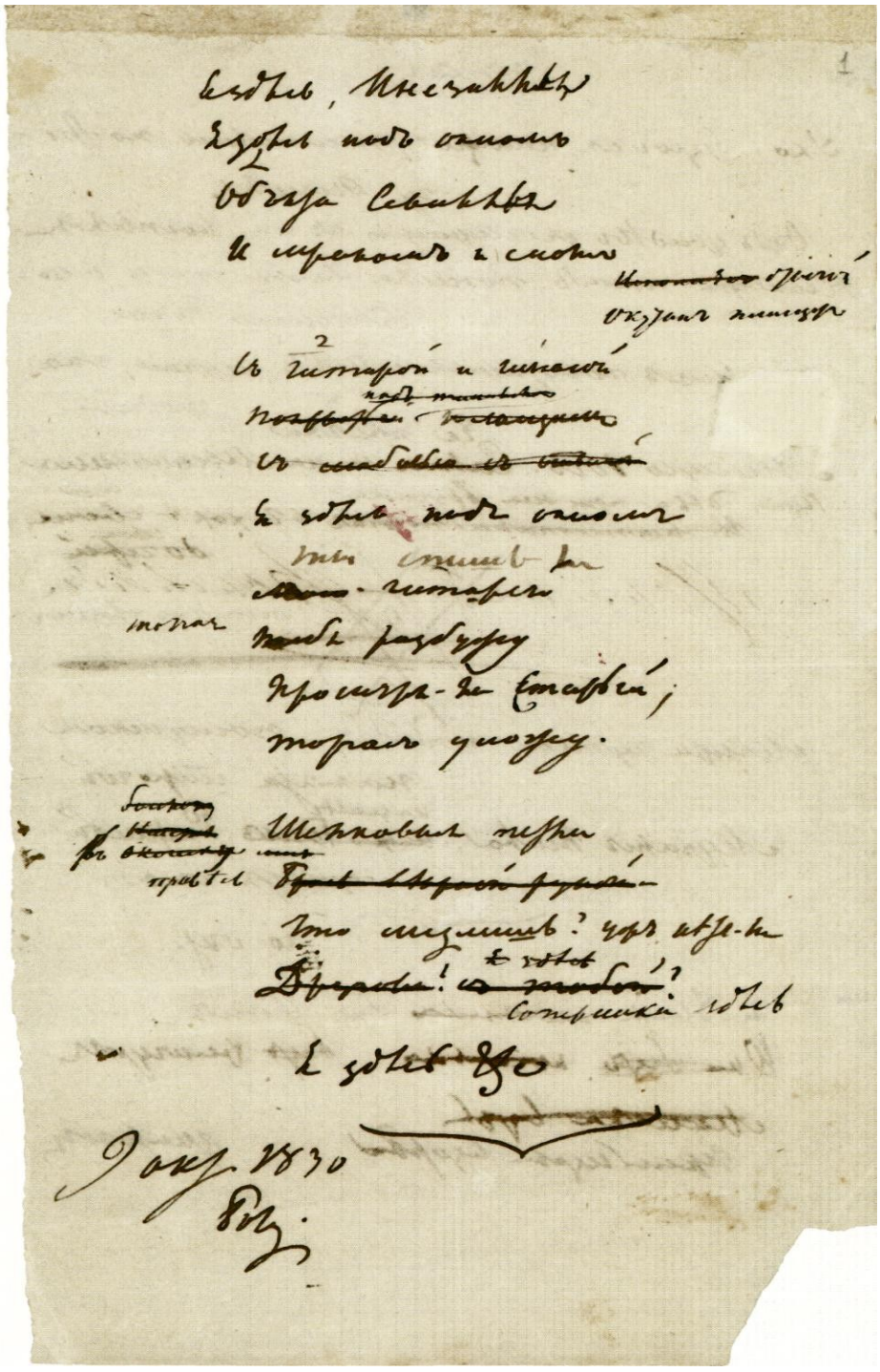
Пятнадцать лет мне скоро минет;
Дождусь-ли радостного дня?
Как они вперед мне подвинут!
Но и теперь мне жить не для
Кого призрак[ов] вижу на пиру
в 30.
Друзья! и не напевши — уж над чубой
Мою свой уж
Могут и заздравную спеть;
2) Вы ещё шипучий мой голов чубук,
1) И вы старик кем старый будешь,
Кого кого готов
И вам мои [illegible] тени мне.
Погодуй же мне [illegible]
Читать
Прочтет и Орбру и Эдипу,
Как мой Царь мир
Сальери и [illegible] Царь
И Фанер лиру и пиру
Кто материк девку Ганну
И не прочь [illegible]

ИИНИ

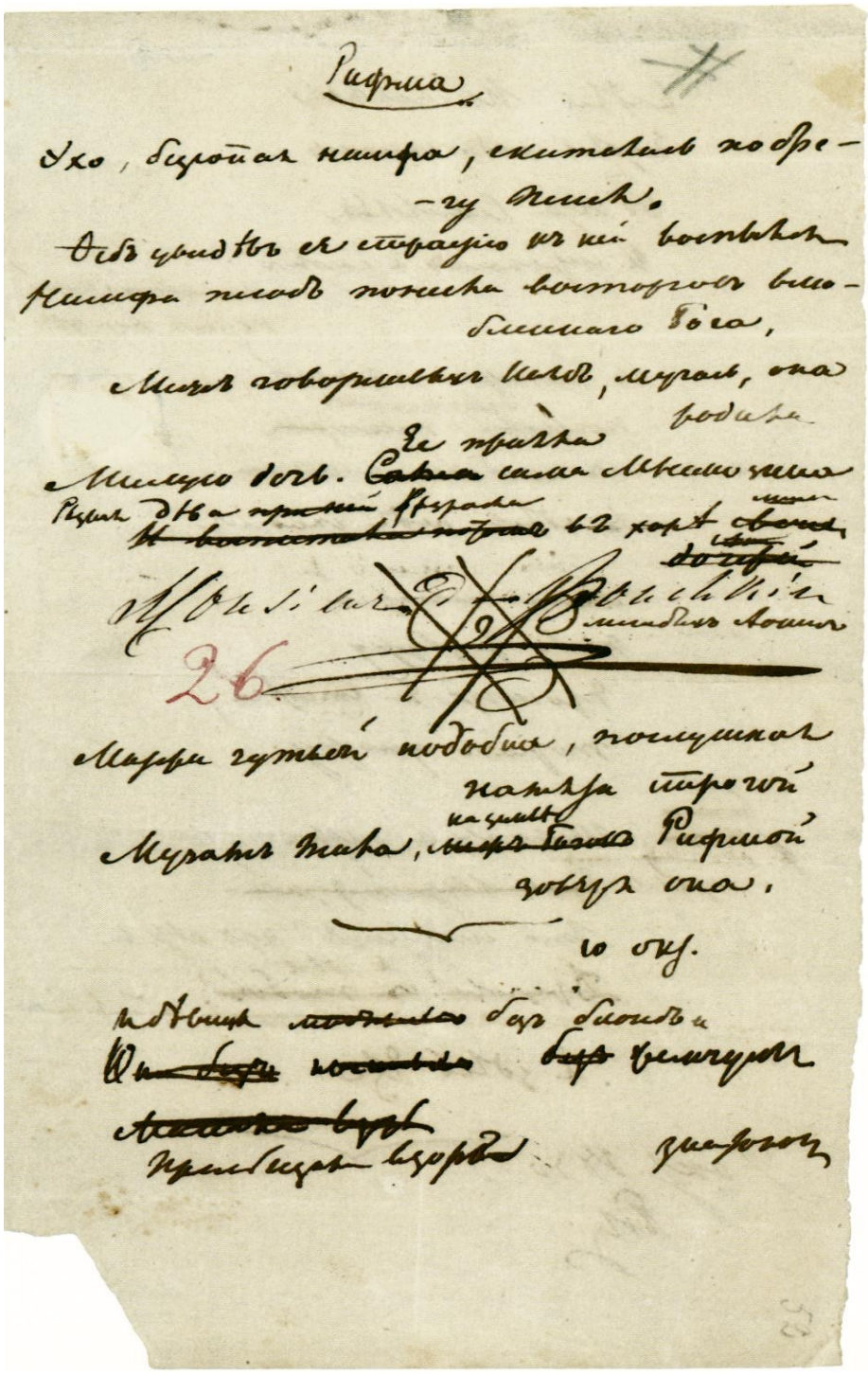
312 – PD 130



313 – PD 133

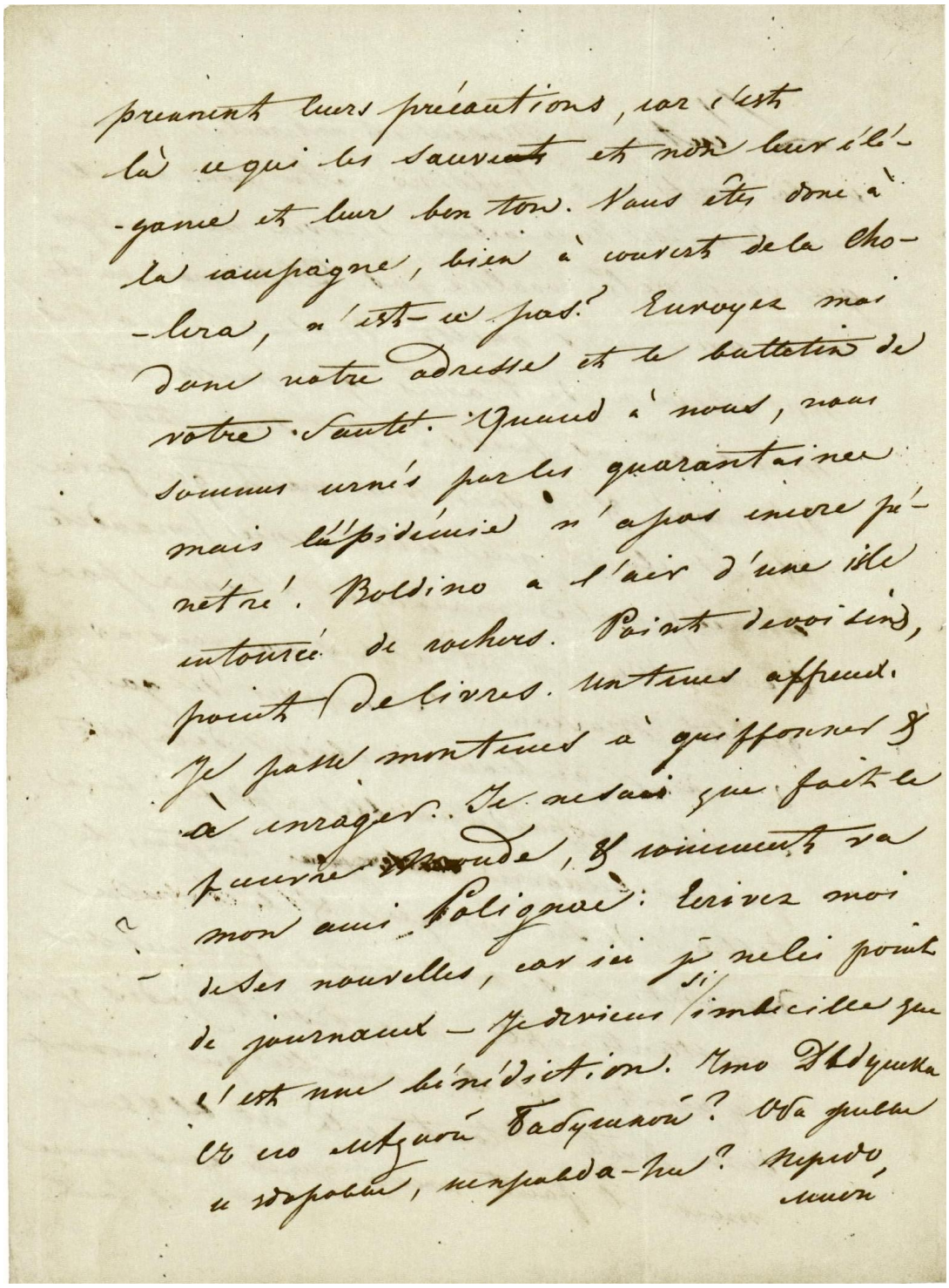


314 – PD 133



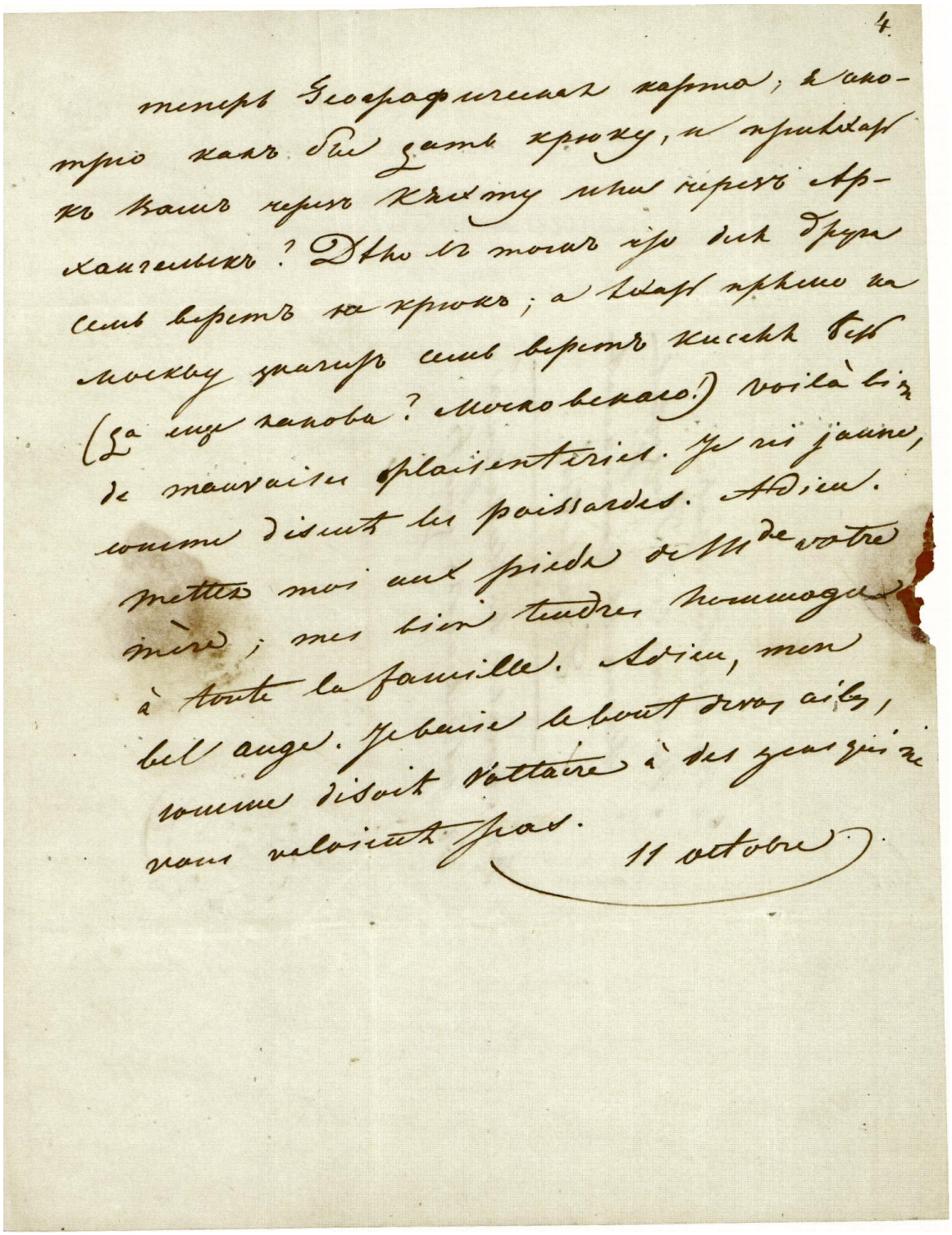
N°4 30 r. – 10 kop. Nom. sg. [illegible] прогрессию à folgen 4

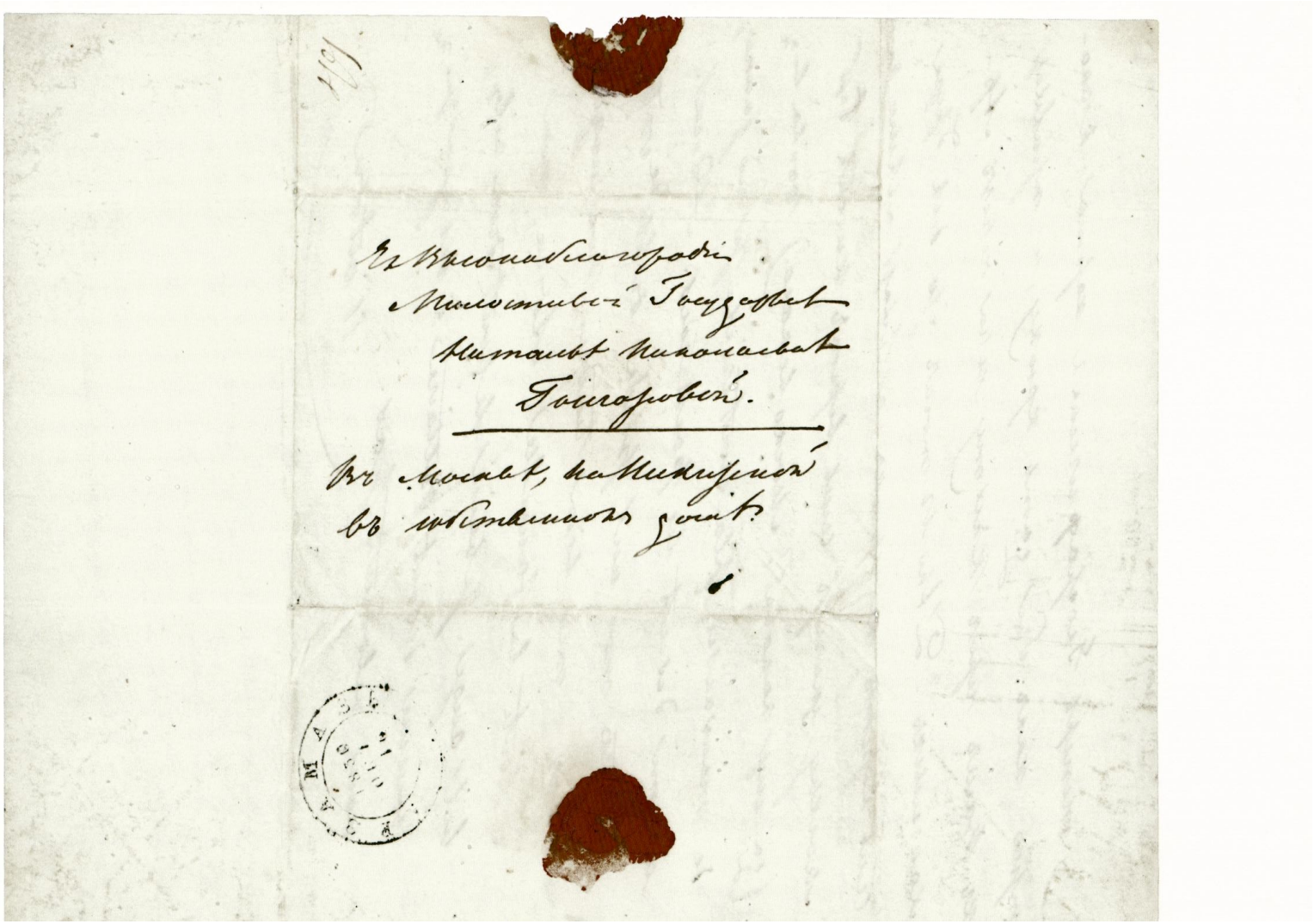
L'entrée à Moscou est interdite & me voilà confiné à Boldino. Au nom du ciel chère Mamanka Natalie écrivez moi malgré que vous ne le vouliez pas. Dites moi où êtes vous? avez-vous quitté Moscou? y a-t-il un chemin de travers qui puisse me mener à vos pieds? Je suis tout découragé & ne sais vraiment que faire. Il est clair que cette année (maudite année) notre mariage n'aura pas lieu – Mais n'est-il pas que vous avez quitté Moscou? S'exposer de gaîté de cœur au beau milieu de la peste seroit impardonnable. Je tais bien qu'on imagine toujours le tableau de ses ravages & le nombre des victimes; une jeune femme de Constantinople me disoit jadis qu'il n'y avoit que la canaille qui mourut de la peste – tout cela est al & bien; mais il faut encore que les gens comme il faut



prennent leurs précautions, car c'est
là ce qui les sauvent et non leur élé-
-gance et leur bon ton. Vous êtes donc à
la campagne, bien à couvert de la cho-
-lera, n'est-ce pas? Envoyez moi
donc votre adresse et le bulletin de
votre santé. Quand à nous, nous
sommes unis par les quarantaines
mais l'épidémie n'a pas encore pé-
nétré. Boldino a l'air d'une île
entourée de rochers. Point de voitures,
point de livres. Quatre moutons à qui parler &
à enrager. Je ne sais que faire le
reste du monde, & comment va
mon ami Paligno? Ecrivez moi
de ses nouvelles, car ici je ne lis point
de journaux — Je crois si j'imbécille que
c'est une bénédiction. Mme Olenka
Ce ne me suffit pas? Vous parlez
à propos, me parlez-vous? Répondez,
mon

317 – PD 1765





Научное издание

А. С. Пушкин
Болдинские рукописи 1830 года

В 3 томах

Выпускающий редактор *М. Л. Будюкина*

Редактор *О. Э. Карпеева*

Корректоры *О. Э. Карпеева, Н. А. Паршукова*

Художественный редактор *В. А. Степанова*

Оригинал-макет *А. А. Дейнега*

Технический редактор *Е. С. Адмаева*

Обработка иллюстраций *А. А. Дейнега*

Подписано в печать 30.08.13. Формат 240x340.
Бумага мелованная. Гарнитура Arno Pro. Печать офсетная
Усл. печ. л. 41,60. Тираж 500 экз.
Проект № 358.

Подготовлено к печати в издательстве «Альфарет»
190000, Россия, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 101
Тел./факс: +7 (812) 603-23-63
info@alfaret.ru
www.alfaret.ru

Отпечатано:
BOOKWELL OY
Концерн Sanoma
Финляндия
www.bookwell.fi