

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ • ПОЭТЫ

РУССКИЕ  
ПИСАТЕЛИ  

---

ПОЭТЫ

библиографический  
указатель

18

18





РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ  
ПОЭТЫ

(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)



БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ

18

Б. Пастернак

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*О. Д. Голубева*, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*, канд. филол. наук (зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук

Научный консультант *Е. В. Пастернак*

СОСТАВИТЕЛИ:

*Д. Б. Азиатцев*; *И. В. Алексахина*; *М. А. Бенина*;  
*Н. Г. Захаренко*; *Т. В. Котова*; *Е. В. Салова*

РЕДАКТОР ТОМА:

*Н. Г. Захаренко*

Сдано в набор 10.11.94. Подписано в печать 04.05.95. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская. Печать высокая. Усл. печ. л. 30,0. Усл. кр.-отт. 30,0. Уч. изд. л. 47,3. Тираж 2000 экз. Заказ № 771.

Издательство Российской Национальной библиотеки. 191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18

Типография им. Володарского Лениздата. 191023, Санкт-Петербург, Фонтанка, 57.

Лицензия № 020246 от 17.10.91 г.

ISBN 5-7196-0959-8 (т. 18)

ISBN 5-7000-0031-8.

© Российская национальная библиотека, 1995.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий том, посвященный Б. Л. Пастернаку, составлен, в основном, по тем же принципам, что и предыдущие выпуски серии. Более широко, чем в предшествующих томах, учтены материалы, опубликованные в зарубежных изданиях на русском языке. Кроме того, в самостоятельный раздел выделены сведения о переводах Б. Л. Пастернака, напечатанных в периодических изданиях и коллективных сборниках; в разделе отражены все прижизненные и первопечатные публикации, выборочно представлены также перепечатки в наиболее авторитетных изданиях.

Хронологические рамки тома: 1913—1993 гг.; включены отдельные материалы за 1994 г.

Издания, не проверенные *de visu*, отмечены звездочкой.

Приложение к тому подготовлено И. В. Ханукаевой, указатель имен — М. А. Бениной. В работе над библиографическим аппаратом, кроме составителей, принимали участие Т. П. Дорина, Г. А. Мамонтова, М. В. Марина, Е. П. Семенова, И. В. Ханукаева.

При подготовке тома ценную помощь оказали Е. Б. Пастернак, В. С. Баевский, Н. С. Быкова, Н. И. Кузнецова, О. И. Лысяк, Г. А. Морев, Г. Н. Носова, В. Ф. Сулимова, М. Д. Эльзон, которым составители выражают искреннюю благодарность.

В 1994 г. на Конкурсе научно-исследовательских проектов в области гуманитарных наук, проводимом Международным фондом, проект издания «Русские писатели. Поэты» вышел в число победителей.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069 Санкт-Петербург, Садовая, 18, Российская Национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

## Борис Леонидович ПАСТЕРНАК

(1890—1960)

Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля (29 января) 1890 г. в Москве в семье известного художника, академика живописи Л. О. Пастернака. Мать поэта была одаренной пианисткой, преподавала музыку. В доме родителей бывали Л. Толстой, С. Рахманинов, А. Скрябин, В. Серов, Н. Ге, другие выдающиеся личности. В этой благотворной среде, в атмосфере живописи, музыки, литературы, художественных и философских исканий российской интеллигенции на рубеже веков происходило становление самосознания будущего поэта.

С детства П. серьезно занимался музыкой: учился у Р. Глиэра; намеревался стать профессиональным музыкантом; еще будучи гимназистом, прошел курс композиторского отделения консерватории, написал несколько фортепианных произведений. Музыка навсегда осталась одним из слагаемых духовного мира поэта, неизменным мотивом его творчества. На протяжении всей жизни дружеские узы связывали его с талантливыми музыкантами — Г. Нейгаузом, М. Юдиной, С. Рихтером.

После окончания классической гимназии (1908 г.) П. поступает учиться на юридический факультет Московского университета, но вскоре переходит на философское отделение историко-филологического факультета (окончил в 1913 г.). В 1912 г. отправляется на летний семестр в Германию — в Марбургский университет, где успешно занимается у главы неокантианской философской школы — Г. Когена. Неожиданно прерывает свое пребывание в Марбурге, приняв решение отказаться от научной карьеры, и совершает короткую поездку по Италии.

По возвращении в Россию он ищет сближения с литературными кругами Москвы. Ранние поэтические опыты П. относятся к университетским годам. Среди старших поэтов-современников его пристрастным вниманием пользуются И. Анненский, А. Блок, А. Белый. В 1908 г. он посещает символистски ориентированный кружок «Сердарда» (Ю. Анисимов, К. Локс, С. Дурылин и др.); первые из его сохранившихся стихотворений относятся к 1909—1910 гг. В 1913 г. П. входит в группу поэтов «Лирика», в том же году в одноименном коллективном сборнике состоялся его дебют в печати. Вскоре появляется и первый авторский сборник «Близнец в тучах» (1914, фактически 1913). Более существенное место в его творческой биографии заняла вторая книга — «Поверх барьеров» (1917, фактически 1916), охарактеризованная критикой как «вполне футуристическая». К этому времени П. уже вошел в группу футуристов «Центрифуга» (Н. Асеев, С. Бобров, Божидар и др.), познакомился с В. Маяковским, о котором позднее писал: «Я боготворил его. Я олицетворял в нем свой духовный горизонт». (В дальнейшем П. нашел в творческих установках Маяковского много для себя спорного.) Вместе с членами «Центрифуги» П. участвует в выпуске сборника «Руконог» (1914), печатается в других футуристических сборниках и журналах. Новаторские поиски предреволюционных лет не прошли для П. бесследно, хотя в целом эстетика футуристического авангарда не оказала на него большого влияния, и П. отходит от футуристов.

В январе 1916 г. П. уезжает на Урал, но, узнав о революции, в марте 1917 г. возвращается в Москву. «В знаменитое, — по выражению поэта, — лето

1917 года в промежутке между двумя революционными сроками» и в течение 1918 г. пишет стихи, составившие книги «Сестра моя — жизнь» (1922) и «Темы и варьяции» (1923) — этапные в его творчестве. Обе книги показательны для своеобразия художественного стиля П., мастерски владеющего богатствами русского литературного языка, обновляющего своими поэтическими открытиями его образцы, многомерно использующего метафору и сложные синтаксические конструкции. В поисках новых форм П. не порывает с традициями Пушкина, Лермонтова, высоко им ценимыми.

Среди восторженно откликнувшихся на выход сборника «Сестра моя — жизнь» были М. Цветаева (именно тогда началась их переписка и дружба) и О. Мандельштам, высоко оценили его В. Брюсов и И. Эренбург.

Официальная критика 1920-х гг. надолго занесла П. в число так называемых попутчиков, наряду с такими писателями, как А. Белый, Е. Замятин, Б. Пильняк. В 1922 г. П. входит в артель писателей «Круг», печатается в одноименных альманахах.

С середины 1920-х гг. П. тяготеет к разработке лиро-эпических жанров: появляются поэмы «Высокая болезнь» (1924—1929), «Девятьсот пятый год» (1926—1927), «Лейтенант Шмидт» (1926—1927), роман в стихах «Спекторский» (1925—1931). Обратившись в них к революционной истории России, к переломной эпохе, П. осмысливает и освещает происходившее как художник, для которого первостепенны проблемы соотношения личности и времени, драматизм человеческой судьбы.

Новым творческим подъемом отмечена лирическая книга «Второе рождение» (1932), созданная в период глубоко личных переживаний и перемен в жизни поэта. Через все стихотворения проходит образ любви как возвышающего чувства, в котором восторг перед красотой женщины и животворной силой природы соединены с жаждой обновления, надеждой на преодоление драматических коллизий. В стихах этого сборника, наиболее автобиографичного среди стихотворных книг П., содержатся также размышления поэта об искусстве. После этого — вплоть до 1943 г. — новых поэтических книг не было: «личное творчество, — по словам П., — кончилось».

Великую Отечественную войну П. встретил в возрасте пятидесяти одного года, находился в Москве и некоторое время в г. Чистополе, куда была эвакуирована его семья. В 1943 г. с бригадой писателей побывал на Брянском фронте, выпустил книгу «На ранних поездах», в которую вошли стихи предвоенных и первых военных лет; в 1945 г. появились сборники «Земной простор» и «Избранные стихи и поэмы».

Последнюю книгу стихов составил цикл «Когда разгуляется», над которым поэт работал в 1956—1959 гг. (отдельные издания вышли за рубежом — в 1959 г. в Париже, в 1960 г. в Лондоне).

На протяжении всей творческой жизни П. занимался поэтическими переводами (наброски из Р.-М. Рильке были обнаружены в его бумагах 1910-х гг., относящихся к университетскому периоду). Впервые как переводчик он выступил в печати в 1915 г. (стихотворение Э. Верхарна «Равнины», драма Г. фон Клейста «Разбитый кувшин»). В 1920-х гг. ширится круг переводимых им авторов (Г. Гейм, А. Лихтенштейн, И.-Р. Бехер, И.-В. Гете, Г. Гервер). Особенной интенсивностью отмечена переводческая работа П., начиная со второй половины 1930-х гг. Значительное место занимают переводы грузинских поэтов — классиков и современников: отдельное издание «Змеяда» Важа Пшавела (1934), сборники «Грузинские лирики» (1935 и 1937), «Грузинские поэты» (1946), «Стихотворения» Н. Бараташвили (1946) и др. Обширен и многообразен круг переводимых им авторов — от Байрона и Шелли, Рильке и Петефи, Тагора, Словацкого и Альберти до Шевченко, Навои, Чаренца, Вургуна, Граши. Наследие П.-переводчика составило несколько авторских сборников («Звездное небо» (1957), «Синий цвет» (1990), «Зарубежная поэзия в переводах Б. Л. Пастернака» (1990), «Не я пишу стихи...» (1991)).

В 1940—1950-х гг., обратившись к великим творениям мировой литературы — трагедиям В. Шекспира («Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Ромео и Джульетта» и др.), И.-В. Гете («Фауст»), Ф. Шиллера («Мария Стюарт»), П. достигает высот переводческого мастерства. (Спектакли, поставленные по некоторым из этих произведений в переводах П., вошли в историю советского театра.)

Самые ранние опыты П. в области художественной прозы относятся к 1910 г.; первое из опубликованных произведений — повесть «Апеллесова черта» (1918), в 1920-е гг. — повести «Детство Люверс» (1922), «Воздушные пути» (1924) и др. Наиболее значительным произведением является автобиографическая повесть «Охранная грамота» (1929—1931), посвященная памяти Р.-М. Рильке, которого П. считал своим духовным наставником.

В 1920—1930-е гг. П. неоднократно предпринимал попытки написать большую прозу, но замысел так и остался нерезализованным.

Зимой 1945—1946 гг. он начинает писать роман «Доктор Живаго», работе над которым отдает последующие десять лет жизни. В 1952 г. П. переносит тяжелый инфаркт, но работу над романом не оставляет и завершает его летом 1953 г. Роман был предложен для публикации в редакции журналов «Новый мир» и «Знамя», после отказа предполагалось издание в Гослитиздате, однако весной 1957 г. оно было приостановлено. В ноябре 1957 г. «Доктор Живаго» вышел на итальянском языке в издательстве Дж. Фельтринелли, а вскоре последовали английское, французское, немецкое, шведское, норвежское и др. издания. На русском языке роман впервые был опубликован в Милане в 1958 г.; в Москве его публикация задержалась на тридцать лет.

Роман охватывает почти сорокалетний период русской истории (с начала 1900-х гг.), представленный в преломлении через судьбу главного героя — российского интеллигента Юрия Живаго, нравственная, социальная и творческая позиции которого во многом определены жизненным и духовным опытом самого автора.

Заключительная глава романа «Стихи Юрия Живаго» не только обогащает характеристику героя, но имеет самостоятельное значение как одна из вершин лирической поэзии П., обращенной к вечным, непреходящим ценностям человеческого бытия — любви, вере, природе, «творчеству и чудотворству».

«Доктор Живаго» был экранизирован в Англии; на родине поэта в ряде театров прошли его инсценировки; по сюжету романа композитор А. Шнитке написал мюзикл, поставленный режиссером Ю. Любимовым в Московском театре на Таганке.

Роман и история, связанная с его публикацией за рубежом, вызвали в советских официальных общественно-литературных кругах резкое неприятие и уничтожительные обвинения в адрес автора, якобы искаженно изобразившего русскую революцию и ее героев. Развернулась кампания клеветы и травли, которая особенно усугубилась после присуждения П. 23 октября 1958 г. Нобелевской премии «за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы». (До этого дважды — в 1946 г. и 1954 г. П. выдвигался кандидатом на премию.) П. был исключен из Союза писателей, ему предлагалось покинуть пределы страны. В этот период П. был уже тяжело болен. В силу гонений он отказывается от премии и 31 октября 1958 г. обращается с письмом в ЦК КПСС (к его генеральному секретарю Н. С. Хрущеву), где просит не применять к нему таких крайних мер, как изгнание, ибо жизнь вне родины для него немислима.

30 мая 1960 г. П. скончался в пос. Переделкино близ Москвы, где и был похоронен.

Первое Собрание сочинений вышло после смерти П. в 1961 г. за рубежом. В России изучение и раскрытие его творческого наследия задержалось еще почти на четверть века. Научно подготовленные издания произведений П., основанные на архивных изысканиях, выявлении ранее не опубликованных тек-

тов, других редакций и вариантов, выходят, начиная с 1980-х гг. и особенно интенсивно в 1990-е гг. (Собрание сочинений в 5-ти томах, двухтомник в «Библиотеке поэта», сборники писем и прозы).

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Л. ПАСТЕРНАКА

### КНИГИ

#### Собрания сочинений

**I. Сочинения:** [В 4 т./Обл. работы Р. Стаховяка].—Ann Arbor: Univ. of Michigan Press, 1958—1961.

Т. 1: Стихи и поэмы, 1912—1932/Под ред., [со вступ. заметкой и примеч.] проф. Г. Струве и Б. Филиппова; Предисл. Ж. де Пруайяр; Вступ. ст. В. Вейдле. 1961. XLIV, 504 с.

Разд.: Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга стени; Развлеченья любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Поверх барьеров. Стихи разных лет (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Спектрский; Второе рождение; Близнец в тучах. Стихи, не включенные автором в раздел «Начальная пора» книги «Поверх барьеров»; Приложение 1: Первые редакции и наиболее значительные варианты некоторых стихотворений и поэм; Приложение 2: Разночтения. Опушенные в окончательных редакциях строфы. Примечания; Приложение 3: О стихах Пастернака 1912—1932 гг. в неизданном томе «Избранных стихов» 1957 г.

Т. 2: Проза, 1915—1958: Повести, рассказы, автобиографические произведения/Под ред., [со вступ. заметкой и примеч.] проф. Г. Струве и Б. Филиппова; Вступ. ст. В. Вейдле. 1961. XIII, 363 с.

Т. 3: Стихи, 1936—1959. Стихи для детей. Стихи, 1912—1957, не собранные в книги автора. Статьи и выступления/Под ред., [со вступ. заметкой и примеч.] Г. Струве и Б. Филиппова; Вступ. ст. В. Вейдле. 1961. XV, 330 с. Библиогр.: с. 269—298. Алф. указ. произведений Пастернака, включ. в 3 тома собр. соч.: с. 299—325.

Разд.: На ранних поездках (Художник; Из летних записок; Переделкино; Военные месяцы); Земной простор; Книги стихов для детей; Стихотворения, не собранные в книги автора; Статьи и очерки; Заметки переводчика; Заметки о себе, выступления на съездах и собраниях; Приложение 1: Письма в редакцию; Приложение 2: Первые редакции некоторых стихотворений; Приложение 3: Разночтения, опущенные в окончательных редакциях строфы; Примечания; Приложение 4: О поздних стихах Пастернака в неизданном томе «Избранных стихов» 1957 года; Приложение 5: Библиография.

\* [Т. 4]: Доктор Живаго: Роман. 1958. 568 с.

**II. Собрание сочинений:** В 5 т./Ред. кол.: А. Вознесенский, Д. Лихачев, Е. Б. Пастернак и др.; Оформ. И. Сальниковой; Подбор ил. и макет П. Пастернака.—М.: Худож. лит., 1989—1992.

Т. 1: Стихотворения и поэмы, 1912—1931/Вступ. ст. Д. Лихачева; Сост. и коммент. Е. В. Пастернак и К. Поливанова. 1989. 751 с., 8 л. ил., 1 л. портр.: факс.

Разд.: Стихотворения и поэмы: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга стени; Развлеченья любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации (Пять

повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Второе рождение; Приложения (Близнец в тучах; Из книги «Поверх барьеров»; Стихи для детей); Стихотворения, не включенные в основное собрание, и другие редакции ((Стихотворения); Наброски, ранние черновые редакции).

Т. 2: Стихотворения, 1931—1959. Переводы / Сост. и коммент. Е. В. Пастернак и К. Поливанова. 1989. 703 с.; 8 л. ил., 1 л. портр. Алф. указ. стихотворений и переводов: с. 660—692.

Разд.: На ранних поездках (Художник; Из летних записок; Переделкино; Стихи о войне); Когда разгуляется; Стихотворения, не включенные в основное собрание, и другие редакции; Переводы: Из поэзии народов СССР: Н. Бараташвили (груз. яз.); Важа Пшавела (груз. яз.); А. Церетели (груз. яз.); Т. Табидзе (груз. яз.); П. Яшвили (груз. яз.); Г. Леонидзе (груз. яз.); С. Чиковани (груз. яз.); А. Абашели (груз. яз.); В. Гаприндашвили (груз. яз.); И. Гришашвили (груз. яз.); К. Каладзе (груз. яз.); К. Надирадзе (груз. яз.); А. Исаакян (арм. яз.); Е. Чаренц (арм. яз.); А. Граши (арм. яз.); С. Вургун (азерб. яз.); Т. Шевченко (укр. яз.); Из западноевропейской поэзии: В. Шекспир (англ. яз.); У. Ралей (Рэли) (англ. яз.); Д.-Г. Байрон (англ. яз.); Д. Китс (англ. яз.); П.-Б. Шелли (англ. яз.); П. Верлен (фр. яз.); А. Жид (фр. яз.); Р.-М. Рильке (нем. яз.); Ю. Словацкий (пол. яз.); Б. Лесьмян (пол. яз.); В. Незвал (чеш. яз.); О. Лысогорский (ляш. яз.); Ш. Петефи (венг. яз.); И.-В. Гете (нем. яз.); Приложения: Экспромты, стихи на случай; Наброски, ранние черновые редакции; Из ранних переводов (А.-Ч. Суинбери (англ. яз.); Э. Верхарн (фр. яз.); И.-В. Гете (нем. яз.)).

Т. 3: Доктор Живаго: Роман / Подгот. текста и коммент. [со вступ. ст.] В. Борисова и Е. Б. Пастернака. 1990. 734 с. Прил.: Из ранних редак-

ций; Из черновых набросков и планов.

Т. 4: Повести. Статьи. Очерки / Сост., подгот. текста и коммент. В. Борисова и Е. Б. Пастернака; [В подгот. изд. принимала участие Е. В. Пастернак]. 1991. 910 с., 1 л. портр., 8 л. фот., факс. Прил.: с. 711—800.

Разд.: Повести; Статьи. Рецензии. Предисловия; Неоконченная проза; Драматические произведения; Анкеты. Выступления. Очерки; Заметки. Записи; Приложение (Первые опыты; Другие редакции).

Т. 5: Письма / Сост. и коммент. Е. В. Пастернак и К. Поливанова. 1992. 704 с., 8 л. ил., 1 л. портр.

## Сборники и отдельные издания

### Поэзия

1. **Близнец в тучах:** Стихи / Предисл. Н. Асеева. — М.: Лирика, 1914 (фактически 1913). — 48 с.

2. **Поверх барьеров:** Вторая кн. стихов. — М.: Центрифуга, 1917 (фактически 1916). — 94 с.

3. **Сестра моя — жизнь:** Лето 1917 г.: Посвящается Лермонтову. — М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922. — 138 с. — То же. — Берлин; Пг.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923. — 115 с.; \* То же. — [Репринт. изд.] — Ann Arbor: Ardis, 1976; То же. — München: O. Sagner, 1987. — S. 162—245. — Прил. к кн.: Meyer A. «Sestra moja — žizn» von B. Pasternak: Analyse u. Interpretation. (Slav. Beitr.; Bd. 207).

Разд.: Не время ль птицам петь; Книга степи: 1. Первая глава; 2. Развлеченья любимой; 3. Песни в письмах, чтобы не скучала; 4. Романовка; 5. Попытка душу разлучить; 6. Возвращение; 7. Елене; 8. Послесловье; 9. Конец.

4. **Темы и вариации:** Четвертая кн. стихов. — М.; Берлин: Геликон, 1923. — 126 с. — \* То же. — [Репринт. изд.] — Ann Arbor: Ardis, 1972.

Разд.: Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад.

5. **Избранные стихи.** — М.: Узел, 1926. — 31 с.

Разд.: Из книги «Поверх барьеров»; Из книги «Сестра моя — жизнь»; Из книги «Темы и вариации».

6. Карусель / Рис. Д. Митрохина. — Л.: Гос. изд-во, 1926. — [12] с.: цв. ил.

7. Две книги: Стихи. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 212 с., 1 л. портр. — То же. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. — 208 с., 1 л. портр.

Разд.: Первая книга: Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Занятье философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Вторая книга: Темы и вариации (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад).

8. Девятьсот пятый год: [Сборник]. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 100 с. — Загл. обл.: 1905 год. — То же / Грав. на дереве Т. Покровской. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. — 96 с.: ил.; То же / [Отв. ред. Н. Тихонов]. — 3-е изд. — Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932. — 96 с.

9. Зверинец / Рис. Н. Купреянова. — М.: Гос. изд-во, 1929. — 16 с.: ил. — Для детей сред. возраста.

10. Избранные стихи. — М.: Огонек, 1929. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 498).

Разд.: Из книги «Поверх барьеров»; Из книги «Сестра моя — жизнь»; Из книги «Темы и вариации».

11. Поверх барьеров: Стихи разных лет. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. — 163 с.

Разд.: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь.

12. Поверх барьеров: Стихи разных лет. — 2-е изд., доп. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 168 с.

Разд.: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи.

13. Спекторский / Отв. ред. И. Уткин. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 62 с.

14. Второе рождение / Отв. ред. Э. Багрицкий; Обл. худож. А. Левина. — М.: Федерация, 1932. — 96 с. —

То же / [Худож. Г. Берендгоф]. — М.: Сов. писатель, 1934. — 95 с.: ил.

15. Избранные стихи / Отв. ред. Э. Багрицкий. — М.: Сов. лит., 1933. — 251 с., 1 л. портр.

Разд.: После Ирпеня, 1930; Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Стихи разных лет; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт.

16. Поэмы / Отв. ред. К. Зелинский; [Грав. С. Бигоса]. — М.: Сов. лит., 1933. — 167 с.: ил. — То же. — [Репринт. изд.] — App Arbor: Univ. Microfilms Intern., 1980. — 167 с.

17. Стихотворения: В 1 т. / [Отв. ред. Н. Тихонов; Пер. и суперобл. М. Кирнарского; Портр. работы худож. А. Яр-Кравченко]. — Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. — 430 с., 1 л. портр.

Разд.: Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Занятье философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Поверх барьеров. Стихи разных лет (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Спекторский; Волны.

18. Избранные стихотворения / [Вступ. ст. А. Тарасенкова]. — М.: ГИХЛ, 1934 (оборот тит. л.: 1933). — 256 с. — (Б-ка соврем. поэтов).

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Стихи разных лет; Высокая болезнь; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации; Второе рождение; Спекторский; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт.

19. Стихотворения: В 1 т. / [Отв. ред. В. Казин]; Пер., суперобл., шмуцтит. и заставки работы худож. М. Кирнарского; Портр. — грав. на дереве работы худож. Н. Дмитриевского. — 2-е изд. — Л.: Гослитиздат, 1935. — 440 с.,

1 л. портр.— То же.— М.: Гослитиздат, 1936.— 440 с., 1 л. портр.

Разд.: Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга стел; Развлеченья любимой; Занятые философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации (Четыре повести; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Поверх барьеров. Стихи разных лет (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Спекторский; Волны.

20. 1905; Лейтенант Шмидт / [Ред. И. Уткин].— М.: Гослитиздат, 1937.— 79 с.

21. На ранних поездках: Новые стихотворения.— М.: Сов. писатель, 1943.— 52 с.

Разд.: Военные месяцы. (Конец 1941 г.); Художник. (Зима 1936 г.); Путевые записки. (Лето 1936 г.); Переделкино. (Начало 1941 г.).

22. Земной простор: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1945.— 47 с.

Разд.: На ранних поездках; Стихи о войне.

23. Избранные стихи и поэмы.— М.: Гослитиздат, 1945.— 191 с.

Разд.: Поверх барьеров; Сестра моя — жизнь; Второе рождение; На ранних поездках; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт.

24. Избранное: [С крат. биогр. справкой].— М.: Сов. писатель, 1948.— 159 с., 1 л. портр.— (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

Разд.: Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Стихотворения.

25. Poesie / Introd., trad. e note A. M. Rippellino.— Torino: G. Einaudi Ed., 1957.— 548 p.: portr.— Библиогр.: с. 547—548.— Текст парал. рус., ит. Вступ. ст. и примеч. на ит. яз.

26. Стихи о Грузии. Грузинские поэты: Избр. пер.: [С предисл. / Ред. Г. Бебутов].— Тбилиси: Заря Востока, 1958.— VIII, 248 с.— Пояснит. слов.: с. 239—244.

Разд.: Стихи о Грузии; Грузинские поэты. Избр. пер.: Н. Барата-

швили; А. Церетели; Важа Пшавела; А. Абашели; И. Абашидзе; В. Гаприндашвили; И. Гришавили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; А. Мирцхулава (Машавили); К. Надирадзе; Т. Табидзе; С. Чиковани; П. Яшвили.

27. Когда разгуляется: Стихи.— Париж: Изд-во любителей поэзии Б. Л. Пастернака, 1959.— 49 с.

28. Autobiografia e nuovi versi / Trad. russo S. D'Angelo, V. Carnevali, J. Kraiski, M. Socrate.— Milano: Feltrinelli Ed., 1959.— 272 p., 54 ill.— Текст парал. рус., ит. Указ. имен и ил.: с. 251—270.

29. Когда разгуляется: Poems, 1955—1959 / Engl. version by M. Hargari.— London: Collins a. Harvill Press, 1960.— 128 p.— Текст парал. рус., англ.

30. Поэзия: Избранное / Под общ. ред. Н. Анатольевой, Н. Тарасовой, Г. Шишкина; [Вступ. ст. Н. Анатольевой]; Худож. В. Барсов.— Frankfurt a/M: Посев, 1960.— 422 с.: ил.— Хронологич. даты жизни и творчества: с. 52—56.

Разд.: Из сборника «Поверх барьеров», 1912—1916 (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916); Из сборника «Сестра моя — жизнь». (Лето 1917 г.) (Не время ль птицам петь; Занятые философией); Сборник «Темы и вариации» (1916—1922) (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Высокая болезнь. (Поэма); Из сборника «Эпические мотивы» (1916—1925); Спекторский. (Поэма); Девятьсот пятый год. (Отр. из поэмы); Лейтенант Шмидт. (Отрывки из поэмы); Из сборника «Второе рождение»; Смешанные стихотворения (1922—1932); Из сборника «На ранних поездках» (1936—1942) (Художник. (Зима 1936 г.); Путевые заметки. (Лето 1936 г.); Переделкино; Военные месяцы. (Конец 1941 г.)); Из сборника «Земной простор» (1945); Новые строки (1956); Стихотворения Юрия Живаго; Из сборника «Когда разгуляется» (1957); Стихотворения, 1957—1959.

31. Стихотворения и поэмы / Оформ. худож. С. Данилова — М.: Гослитиздат, 1961.— 375 с.

Разд.: Стихотворения: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Сестра моя — жизнь. (Лето 1917); Темы и вариации (1917—1922); Стихи разных лет; Второе рождение (1930—1932); На ранних поездках (1941); Стихи о войне (1941—1944); Когда разгуляется (1956—1960); Поэмы: Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт.

32. Стихотворения и поэмы / [Предисл. ред. кол. Б-ки поэта]; Вступ. ст. А. Синаевского; Сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова.— М.; Л.: Сов. писатель, 1965.— 730 с., 7 л. ил.: факс.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— Алф. указ. стихотворений: с. 707—720.

Разд.: Стихотворения и поэмы: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлечения любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет, 1918—1931 (Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи); Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944 (Художник; Путевые записки; Переделкино; Стихи о войне); Из цикла «Стихи из романа», 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959; Стихотворения, не вошедшие в основное собрание; Ранние редакции.

\*33. *The Poems of Dr. Zhivago* / Transl. with a comment. by D. Davie.— Manchester: New York: Univ. Press; Barnes a. Noble, 1965.— Текст парал. англ., рус.

34. Стихи / Сост. и подгот. текстов З. Пастернак и Е. Б. Пастернака; [Вступ. ст. К. Чуковского; Послесл. Н. Банникова].— М.: Худож. лит., 1966.— 367 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).— То же.— М.: СП «Интерпринт», 1990.— 191 с.: портр.

Разд.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя — жизнь. (Ле-

то 1917 г.); Темы и вариации; Стихи разных лет; Из книги «Поэмы»; Второе рождение; На ранних поездках; В перерыве; Когда разгуляется.

35. Стихи.— М.: Худож. лит., 1967.— 63 с.— (Россия — Родина моя: Б-ка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

36. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова.— Л.: Сов. писатель, 1976.— 605 с., 1 л. портр.— (Б-ка поэта. Малая сер.).— Основ. изд. стихотворений Б. Пастернака: с. 594.— То же / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова.— Л.: Сов. писатель, 1977.— 605 с., 1 л. портр.— (Б-ка поэта, Малая сер.).— Основ. изд. стихотворений Б. Пастернака: с. 594.

Разд.: Стихотворения: Начальная пора, 1912—1914; Из книги «Поверх барьеров», 1914—1916; Из книги «Сестра моя — жизнь». Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлечения любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Из книги «Темы и вариации», 1916—1922 (Четыре повести; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет, 1916—1943; Из книги «Второе рождение», 1930—1931; Из книги «На ранних поездках», 1936—1944 (Художник; Путевые записки; Переделкино; Стихи о войне); Из книги «Когда разгуляется», 1956—1959; Поэмы.

37. *My Sister, Life and Other Poems* / Ed. a. with texts by O. Andrejev Carlisle; Col. phot. by I. Morath.— New York; London: H. a. K. Wolff Book; Harcourt, Brace, Jovanovich, corp., 1976.— 119 p.: col. ill., portr.— Текст парал. рус., англ.

38. Поэмы / [Худож. С. Алимов].— М.: Современник, 1977.— 93 с.: ил., портр.— (Б-ка «Рос. поэма»).

39. *Poesie* / [Introd., biogr. e bibliogr. V. Carnevali].— Roma: Newton Compton Ed., 1978.— 240 p.— Текст парал. рус., ит.

40. Стихотворения / Сост. и предисл. Н. Банникова; Худож. Д. Бисти.— М.: Дет. лит., 1982.— 175 с.:

портр.— (Поэтич. б-чка школьника).— Для ст. возраста.

Разд.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя — жизнь. (Лето 1917 г.); Темы и вариации; Стихи разных лет; Второе рождение; На ранних поездках; Когда разгуляется; Из поэмы «Девятьсот пятый год».

41. **Стихотворения.**— [San Francisco]: Ностальгия, [1983].— 358 с.

42. **Избранное:** В 2 т. / Сост., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Рис. худож. Л. О. Пастернака; Оформ. худож. Д. Шимилиса.— М.: Худож. лит., 1985.

Т. 1: Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. Д. Лихачева. 623 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье; Конец); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет, 1916—1931 (Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белье стихи); Стихи для детей; Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944 (Художник; Из летних записок; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения, 1946—1953 гг.; Когда разгуляется, 1956—1959; Другие редакции.

Т. 2: Проза. Стихотворения. 559 с., 1 л. портр.: ил. Алф. указ. стихотворений: с. 534—554.

Разд.: Повести; Статьи, очерки, выступления; Стихотворения, не включенные в основное собрание (Первые опыты, 1909—1913; Из книги «Близнец в тучах»; [Стихотворения 1914—1916 гг.]; Из книги «Поверх барьеров», 1917; [Стихотворения 1916—1957 гг.]; Экспромты, стихи на случай); Письма.

43. **Сестра моя — жизнь:** Стихотворения и поэмы / [Худож. С. Макаренко].— Алма-Ата: Жалын, 1986.— 400 с.: ил., портр.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944 (Художник; Из летних записок; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959.

44. **Рождество /** Литогр. М. Карасика.— Л., 1987.— [16 с.]; ил.— Не сброш. л. в обл.

45. **Свободный кругозор:** Избр. лирика: [С крат. биогр. справкой / Сост. Е. Б. Пастернак].— М.: Правда, 1987.— 63 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 25).

46. **Стихи /** [Сост. О. Михалевич; Худож. В. Решетов.— Рига: Т-во «Слово», 1987.— 127 с., 1 л. портр., 7 л. ил.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации, 1916—1922; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944; Стихотворения, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959.

47. **Стихотворения и поэмы:** [С предисл.].— Ашхабад: Туркменистан, 1987.— 400 с.

Разд.: Стихотворения (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации, 1916—1922; Стихи разных лет, 1916—1943; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944; Стихи о войне, 1941—1944; Из цикла «Стихи из романа», 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959; Другие редакции); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание; Экспромты, стихи на случай); Поэмы.

48. **Гефсиманский сад /** Автолитогр. М. Карасика.— Л., [1988].— [12 с.]; ил.—

В папке.— То же / Сопровод. ст. В. Перца на вкл. л.— Л., 1989.

49. 12 стихотворений Б. Пастернака из 17-й главы романа «Доктор Живаго» / Автोलитогр. М. Карасика.— Л., 1988.— 29 с.: ил., 10 л. ил. на отд. л.— В папке.

50. Стихотворения / Сост. [и авт. вступ. ст.] Л. Флейшман; Обл. работы А. Ракузина (использ. грав. В. Фаворского).— Paris: YMCA-press, 1988.— 196 с.: портр.— (Избр. поэзия).

Разд.: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Сестра моя — жизнь. (Лето 1917 г.); Темы и вариации (1916—1922); Стихи разных лет (1916—1931); Второе рождение (1930—1931); На ранних поездках (1936—1944); Стихи из романа «Доктор Живаго» (1946—1953); Когда разгуляется (1956—1959).

51. Стихотворения и поэмы / Сост. Е. Б. Пастернака; Послесл. Н. Банникова; Ил. Л. О. Пастернака; Оформ. Д. Шмилиса.— М.: Худож. лит., 1988.— 511 с.: ил.— (Классики и современники: Поэтич. б-ка).— То же / Сост. Е. Б. Пастернака; Послесл. Н. Банникова; Ил. Л. О. Пастернака; Оформ. Д. Шмилиса.— М.: Худож. лит., 1990.— 511 с.: ил.— (Классики и современники: Поэтич. б-ка).

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Занятые философии; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; Послесловье; Конец); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет, 1916—1931 (Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Второе рождение, 1930—1932; На ранних поездках, 1936—1944 (Художник; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения Юрия Живаго, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959.

52. Стихотворения и поэмы / Состав и предисл. Л. Быкова; Комментар. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Сост. ил., макет и оформ. А. Рюми-

на.— Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988.— 480 с.: ил., факс.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации, 1916—1922; Стихи разных лет, 1916—1931; Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский. Отр. из романа в стихах; Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944; Стихотворения Юрия Живаго, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959; Стихотворения, не включенные в основное собрание; Переводы: Из английской поэзии (В. Шекспир; Д.-Г. Байрон); Из французской поэзии (П. Верлен); Из немецкой поэзии (Р.-М. Рильке); Из грузинской поэзии (Н. Бараташвили; Т. Табидзе).

53. Дурные дни / Автोलитогр. М. Карасика.— Л., [1989].— 1 л., сложд. в 4 р., 9 л. цв. ил.— В папке. Часть тиража сброш. (объем 26 с.), текст стихотворения отпеч. на лазер. принтере.

54. Kai nusigiedrija = Когда разгуляется: Eilirašācīai = Стихи / [Вступ. ст. на лит. яз. В. Дауэтите; Пер. с рус. В. Рудокас; Иллюстрировал Р. Дихавичюс].— Вильнюс: Витурис, 1989.— 139 с.: цв. ил., портр.— Текст парал. рус., лит.

55. Стихотворения / Сост. и ст. Е. Евтушенко.— Петрозаводск: Карелия, 1989.— 302 с.: портр.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации, 1916—1922; Стихи разных лет, 1916—1931; Высокая болезнь; Из поэмы «Девятьсот пятый год»; Лейтенант Шмидт. (Отрывки из поэмы); Спекторский. (Отрывки из поэмы); Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944; Стихотворения, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959; Стихотворения, не включенные в основное собрание; Люди и положения. Автобиогр. очерк.

56. Стихотворения. Поэмы. Переводы / [Предисл. ред.; Худож. М. Куррушин].— Пермь: Кн. изд-во, 1989.— 447 с.: ил., портр.

Разд.: Стихотворения. Поэмы: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль

птицам петь; Развлечения любимой; Заняты философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Елене; Послесловье); Темы и вариации, 1916—1922 (Тема с вариациями; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет (1918—1931); Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Второе рождение (1930—1944); Из цикла «Стихи из романа» (1946—1953); Когда разгуляется (1956—1959); Переводы: В. Шекспир (англ. яз.); Д. Китс (англ. яз.); И.-В. Гете (нем. яз.); Д.-Г. Байрон (англ. яз.); П.-Б. Шелли (англ. яз.); Ш. Петефи (венг. яз.); Ю. Словацкий (пол. яз.); П. Верлен (фр. яз.); Р.-М. Рильке (нем. яз.); Н. Бараташвили (груз. яз.); Т. Табидзе (груз. яз.).

57. **Роемс=Стихотворения** / [Сост. и примеч. на фр. яз. Е. Б. Пастернака; Вступ. ст. на фр. яз. А. Вознесенского; Оформ. худож. Е. Поликашина].—Vruxelles; М.: Vie Ouvrière: Радуга, 1989.—295 с.—Текст парал. рус., фр.

Разд.: Начальная пора (1912—1914); Поверх барьеров (1914—1916); Сестра моя—жизнь. (Лето 1917 г.); Темы и вариации (1916—1922); Второе рождение (1930—1931); Стихотворения (1944—1959).

58. **Стихотворения** / [Ил. худож. Л. Козлова].—М.: Тип. ИПО «Мол. гвардия», [1990] (тит. л. 1988).—95 с.: ил., портр.—(Б-чка журн. «Полиграфия»).—Воспроизводится по публ. в журн. «Полиграфия» с готовых фотоформ.

59. **Земной простор: Стихотворения; Проза** / [Сост. и предисл. В. Трушкина; Худож. А. Аносов].—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990.—384 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Из раздела «Начальная пора», 1912—1914; Из книги «Поверх барьеров», 1914—1916; Из книги «Сестра моя—жизнь». Лето 1917 г. (Не время ли птицам петь; Из цикла «Книга степи»; Из цикла «Развлечения любимой»; Из цикла «Заняты философией»; Из цикла «Песни в письмах, чтобы не скучала»; Романовка; Из цикла «Попытка душу разлучить»; Из цикла «Елене»; Послесловье); Из книги «Темы и вариации»,

1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Из цикла «Нескучный сад»); Из раздела «Стихи разных лет», 1916—1931 (Из цикла «Смешанные стихотворения»; Из цикла «Эпические мотивы»); Из книги «Второе рождение», 1930—1931; На ранних поездках, 1936—1944 (Художник; Из летних записок; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения из романа «Доктор Живаго» (1946—1953 гг.); Когда разгуляется, 1956—1959; Проза.

60. **Свеча горела...=Гарэла свечка...** Избр. стихотворения / Выбр. верш. / Пер. с рус. Р. Бородулин.—Минск: Мастац. літ., 1990.—142 с.—(Завет. строки=Завет. радки).—Текст парал. белорус., рус.

61. **Стихотворения** / Сост. В. Прохорова; [Худож. сер. М. Белов].—М.: Искусство, 1990.—158 с.—(Самодейт. театр: Репертуар и методика; Вып. 7 (90)).

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Из книги «Поверх барьеров», 1914—1916; Из книги «Сестра моя—жизнь». Лето 1917 г.; Из книги «Темы и вариации», 1916—1922; Стихи разных лет, 1916—1931 (Смешанные стихотворения; Белые стихи; Стихи для детей); Из книги «Второе рождение», 1930—1931; Из книги «На ранних поездках», 1936—1944; Стихотворения, 1946—1953; Из книги «Когда разгуляется», 1956—1959; Переводы: Из грузинских поэтов (Н. Бараташвили; А. Церетели; Т. Табидзе; С. Чиковани); Из английских поэтов (В. Шекспир; Д.-Г. Байрон); Из французских поэтов (П. Верлен); Из австрийских поэтов (Р.-М. Рильке (нем. яз.)); Из венгерских поэтов (Ш. Петефи); Из индийских поэтов (Р. Тагор (бенг. яз.)).

62. **Стихотворения** / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. Банников; Оформ. сер. Е. Ененко; Ил. О. Плужниковой.—М.: Мол. гвардия, 1990.—222 с.: ил., портр. на обл.—(Б-ка «XX век: поэт и время»; Вып. 2).—Основ. поэтич. кн. Б. Пастернака и лит. о поэте: с. 216—218.

Разд.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя—жизнь; Темы и вариации; Стихи разных лет; Второе рождение; На ранних поездках;

Стихи из романа «Доктор Живаго»; Когда разгуляется.

**63. Поезії = Стихотворения / Сост. М. Рябчук; [Рис. Л. О. Пастернака].**— Киев: Дніпро, 1990.— 189 с.— Текст парал. рус., укр.

Разд.: Лирика; Из украинской поэзии (Т. Шевченко; И. Франко; П. Тычина; М. Рильский).

**64. Poems = Стихотворения / [Сост. и примеч. на англ. яз. Е. Б. Пастернака; Вступ. ст. на англ. яз. А. Вознесенского; Оформ. Е. Поликашина].**— М.: Радуга, 1990.— 317 с.: илл., портр., факс.— Текст парал. рус., англ.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Из книги «Поверх барьеров», 1914—1916; Из книги «Сестра моя — жизнь». Лето 1917 г.; Из книги «Темы и вариации», 1916—1922; Стихи разных лет, 1916—1931; Из книги «Второе рождение», 1930—1931; Из книги «На ранних поездах», 1936—1944; Стихотворения 1946—1953 гг.; Из книги «Когда разгуляется», 1956—1959.

**65. Стихотворения и поэмы: В 2 т. / Сост., подгот. текста и примеч. В. Бавеского и Е. Б. Пастернака; Ред. Д. Климова.— Л.: Сов. писатель, 1990.— (Б-ка поэта. Большая сер.).** Т. 1 / Вступ. ст. В. Альфонсова. 502 с., 4 л. ил., 1 л. портр.: факс.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Занятие философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу различить; Возвращение; Елене; После-словье); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Стихи разных лет, 1918—1931 (Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Поэмы, 1925—1930; Второе рождение, 1930—1931; Другие редакции и варианты.

Т. 2. 367 с., 4 л. ил.: факс. Алф. указ. произведений: с. 348—361.

Разд.: На ранних поездах, 1936—1944 (Художник; Из летних записок; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения Юрия Живаго, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959; Приложение к основному собранию (Близ-

нец в тучах <1913>; Поверх барьеров <1917>; Стихи для детей); Стихотворения, не включенные в основное собрание (<Первые опыты>, 1909—1913; Стихотворения 1914—1958 гг.; Экспромты, 1912—1957); Другие редакции и варианты.

**66. Стихотворения и поэмы. Переводы / Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Озерова.**— М.: Правда, 1990.— 558 с., 16 л. ил.: факс.

Разд.: Стихотворения и поэмы: Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга степи; Развлеченья любимой; Занятие философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу различить; Возвращение; Елене; После-словье); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Девятсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Поверх барьеров. (Стихи разных лет) (Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Белые стихи; Высокая болезнь); Спекторский; Второе рождение (1930—1931); На ранних поездах, 1936—1944 (Художник; Переделкино; Стихи о войне); Стихотворения из романа «Доктор Живаго»; Когда разгуляется, 1956—1959; Переводы: Из английской поэзии (В. Шекспир; У. Ралей (Рэли); Д.-Г. Байрон; Д. Китс; П.-Б. Шелли); Из французской поэзии (П. Верлен); Из немецкой поэзии (И.-В. Гете; И.-Р. Бехер; Ф. Верфель; Р.-М. Рильке); Из польской поэзии (Б. Лесьмян; В. Броневский); Из чешской поэзии (В. Незвал); Из венгерской поэзии (Ш. Петефи); Из индийской поэзии (Р. Альберти); Из индийской поэзии (Р. Тагор (бенг. яз.)); Из грузинской поэзии (Н. Бараташвили; В. Гаприндашвили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; К. Надирадзе; Т. Табидзе; С. Чикова-ни; П. Яшвили).

**67. Связующая нить: [С биогр. справками Б. Пастернака и А. Тышлера] / Сост. С. Кандауров; Оформ. и худож. редактирование С. Бобылева.**— Ставрополь: Кн. изд-во, 1990.— 207 с.: ил.— Перед загл. авт.: Б. Пастернак, А. Тышлер. Помимо стихов, ст. «Несколько положений» и отрывков из др.

статей, писем, эссе Пастернака, посвящ. искусству, кн. включает также графику А. Тышлера и отрывки из его искусствоведческих работ с коммент. на полях Ф. Сыркиной.

**68. Избранное:** В 2 кн. / Сост., авт. коммент. В. Смоликий; Оформ. П. Пастернака.— М.: Просвещение, 1991.— (Шк. 6-ка).— Для учащихся ст. классов сред. шк.

Кн. 1: Стихотворения и поэмы / Предисл. Е. Б. Пастернака. 255 с. Прил.: Из писем Бориса Пастернака: с. 248—250.

Разд.: Из цикла «Начальная пора», 1912—1914; Из книги «Поверх барьеров», 1914—1916; Из книги «Сестра моя — жизнь». Лето 1917 г.; Из книги «Темы и вариации», 1916—1922; Из цикла «Стихи разных лет»; Из цикла «Эпические мотивы»; Из книги «Второе рождение»; Из книги «На ранних поездах»; Стихи из романа «Доктор Живаго»; Из книги «Когда разгуляется»; Поэмы.

Кн. 2: Проза. 207 с.

**69. Избранные произведения** / Сост. стихотвор. части, послесл. Е. Б. Пастернака; Оформ. А. Музано.— М.: Панорама, 1991.— 653 с., 1 л. портр.— (Лауреаты Нобелевской премии).

Разд.: Стихотворения: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г.; Темы и вариации (Из цикла «Пять повестей»; Из цикла «Тема с вариациями»; Из цикла «Болезнь»; Разрыв; Из цикла «Я их мог позабыть»; Из цикла «Нескучный сад»); Из цикла «Смешанные стихотворения»; Из поэмы «Высокая болезнь»; Из поэмы «Девятьсот пятый год»; Второе рождение; На ранних поездах; Когда разгуляется; Доктор Живаго. Роман.

**70. [Избранное]** / Сост. и авт. вступ. очерка [и примеч.] А. Архангельский; Худож. А. Гусев; [Прил. Е. Б. Пастернака].— М.: Мол. гвардия, 1991.— 318 с.— (Рус. писатели — лауреаты Нобелевской премии).

**71. «Раскат импровизаций...»:** Сб. лит., муз. и изобразит. материалов / Сост., вступ. ст., [предисл. от сост.] и коммент. Б. Каца; Оформ. и макет И. Кошаровского.— Л.: Сов. композитор, 1991.— 326 с.: ил., фот.— Помимо лит. и муз. соч. Б. Пастернака, кн.

включает отрывки из «Воспоминаний» А. Пастернака, из кн. «Борис Пастернак. Материалы для биографии» Е. Б. Пастернака; воспроизводятся также 94 репродукции с рисунков и картин Л. О. Пастернака.

Разд.: I. «Импровизация». (Б. Пастернак. Стихи и проза); II. «Так начинают...» (Е. Б. Пастернак. Материалы для биографии Б. Л. Пастернака; А. Пастернак. Воспоминания; Б. Пастернак. Проза); III. «Опять Шопен...» (Б. Пастернак. Стихи и проза); IV. «Жгучая потребность в композиторской биографии». (А. Пастернак. Воспоминания; Е. Б. Пастернак. Материалы для биографии...; Б. Пастернак. Проза, стихи, музыкальные сочинения, письма); V. «...Лица, друзья и семья». (Б. Пастернак. Стихи, письма, дарственные надписи на книгах); VI. «Занятие философией». (Б. Пастернак. Стихи, переводы, философская проза, письма). VII. «При музыке?!» (Б. Пастернак. Стихи); VIII. «Обратившись весь в слух...» (Б. Пастернак. Стихи); IX. «Импровизация на рояле». (Б. Пастернак. Стихи).

**72. Стихотворения** / Вступ. ст. Н. Банникова; Оформ. худож. О. Ампилогова.— Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1992.— 382 с.: цв. ил.

Разд.: Начальная пора, 1912—1914; Поверх барьеров, 1914—1916; Сестра моя — жизнь. Лето 1917 г. (Не время ль птицам петь; Книга стел; Развлеченья любимой; Занятие философией; Песни в письмах, чтобы не скучала; Романовка; Попытка душу разлучить; Возвращение; Елене; После-словье); Темы и вариации, 1916—1922 (Пять повестей; Тема с вариациями; Болезнь; Разрыв; Я их мог позабыть; Нескучный сад); Второе рождение, 1930—1931; На ранних поездах, 1936—1944 (Художник; Из летних записок; Переделкино; Из цикла «Стихи о войне»); Стихотворения, 1946—1953; Когда разгуляется, 1956—1959.

Тексты Пастернака см. также на открытках: Борис Пастернак: [Комплект открыток / Авт. текста Е. Б. Пастернак; Репродукции с фот. В. Гинсбурга; Обл. и макет худож. Г. Серебрякова].— М.: Планета, 1990.— 18 открыток в одной обл.

См. также № 77, 80, 89.

## Проза

73. Рассказы.— М.; Л.: Круг, 1925.— 107 с.

74. Охранная грамота.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.— 128 с.— То же/[Предисл. В. Вейдле].— Roma: Ed. Aequario, 1970.— 93 с.

75. Воздушные пути.— М.: ГИХЛ, 1933.— 141 с.— То же.— [Репринт. изд.].— Ann Arbor: Ardis, 1976.— 141 с.

76. Повесть/Рис. В. Конашевича.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.— 102 с.

77. Доктор Живаго: Роман/Предисл. изд-ва.— Милан: Г. Фелтринелли (фактически Mouton), 1958.— 634 с.— \* То же.— Ann Arbor: Univ. of Michigan Press, 1958.— 567 с.; То же.— Milano: G. Feltrinelli Ed., [1959].— 567 с.; То же: В 2 т.: С предисл.— Paris: Soc. Ed. et Impr. Mondiale, 1959.— Т. 1. 296 с.; т. 2. С. 297—635.— Часть тиража не брошюрована в одну кн.; То же.— Милан: G. Feltrinelli Ed., 1961.— 567 с.; То же/[Rev. a. correct. by J. de Proyart].— Ann Arbor: Univ. of Michigan Press, 1967.— 567 с.; То же/С послед. поправками авт.— Ann Arbor: Univ. of Michigan Press, [1981].— 567 с.; То же: В 2 кн./Публ., подгот. текста Е. Б. Пастернака и В. Борисова.— Вильнюс: Вага, 1988.— Кн. 1/Вступ. ст. Д. Лихачева. 224 с.; кн. 2. 254 с.; То же/Вступ. ст. Е. Б. Пастернака; Послесл. В. Борисова; [Худож. В. Черниевский].— М.: Кн. палата, 1989.— 430 с.— (Попул. б-ка).— 2-е изд.— 1990; То же.— М.: Сов. Россия, 1989.— 640 с., 1 л. портр.; То же/Худож. Ю. Иванов.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1989.— 526 с.; То же/[Вступ. ст. Д. Лихачева; Публ., подгот. текста и коммент. Е. Б. Пастернака и В. Борисова].— Баку: Маариф, 1990.— 558 с.; То же/Публ., подгот. текста Е. Б. Пастернака и В. Борисова; Вступ. ст. Д. Лихачева; [Худож. И. Демковский].— Минск: Ураджай, 1990.— 576 с.: ил.; То же/[Предисл. ред.; Послесл. и коммент. В. Борисова и Е. Б. Пастернака]; Худож. В. Капридов, А. Филиппов.— Пермь: Кн. изд-во, 1990.— 575 с.: ил.— (Б-ка рус. прозы); То же/[Предисл. и послесл. В. Бережкова]; Худож.

А. Бондаренко.— М.: СП «Интердом». Центурион. АПС, 1991.— III, 524 с.: ил., портр.— (Серебряный век).

78. Воздушные пути: Проза разных лет/Вступ. ст. Д. Лихачева; Сост., подгот. текста и подбор ил. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Комментар. С. Гречишкина и А. Лаврова; В кн. воспроизвед. сер. рис. Л. О. Пастернака; Оформ. худож. Н. Дементьева.— М.: Сов. писатель, 1982.— 495 с.: ил.

79. Juvenilia Б. Пастернака: 6 фрагм. о Реликвимини/[Публ., предисл., примеч. и статьи А. Юнгрен].— Stockholm, 1984.— 182 с.— (Acta Univ. Stockholmensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 18).— Рез. на англ. яз.

80. Доктор Живаго: Роман. Повесть. Фрагменты прозы/Вступ. ст. Д. Лихачева; Сост. и послесл. Е. Б. Пастернака и В. Борисова; Худож. И. Сальникова.— М.: Сов. писатель, 1989.— 735 с.: портр.

81. Охранная грамота; Шопен.— М.: Современник, 1989.— 96 с.

82. Мой взгляд на искусство/Сост., коммент. Р. Лихт; Предисл. Е. Б. Пастернака; Худож. П. Пастернак.— Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1990.— 284 с.: ил.

Разд.: Охранная грамота; Люди и положения; Статьи, наброски, анкеты; Письма.

83. Об искусстве: «Охранная грамота» и заметки о худож. творчестве/Сост. и примеч. Е. Б. и Е. В. Пастернаков; Вступ. ст. В. Асмуса.— М.: Искусство, 1990.— 399 с.: портр.— На тит. л. загл.: Борис Пастернак об искусстве.

Разд.: [«Охранная грамота», статьи, рецензии]; Наброски, анкеты, выступления; Письма.

84. Детство Люверс: Повести; Автобиогр. очерк/Предисл. А. Архангельского; Комментар. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Худож. П. Иващенко.— М.: Дет. лит., 1991.— 224 с.: ил., портр.— Для ст. возраста.

См. также № I (т. 2—4), II (т. 2—4), 28, 32, 42 (т. 2), 52, 55, 59, 65 (т. 1, 2), 67, 68 (кн. 2), 69—71, 85, 87, 98, 108, 110, 125.

## Письма

85. Переписка с Ольгой Фрейденберг/[Сост. и коммент. Е. Б. Пастернака]

нака и Е. В. Пастернак; Под ред. и с предисл. Э. Моссмана].— New York; London: H. a. K. Wolff Book; Harcourt, Brace, Jovanovich, corp., 1981.— VII, 397 с., 47 л. фот. и факс.— Доб. тит. л. на англ. яз.

Помимо писем и дарственных надписей Б. Пастернака, в кн. включ. также дневниковые записи (в отр.), дарственные надписи и письма О. Фрейденберг Б. Пастернаку, Евг. В. Пастернак, Деборину, И. Франк-Каменецкому, а также письма: Л. О. Пастернака к Б. Пастернаку; Евг. В. Пастернак к О. Фрейденберг; А. Фрейденберг к З. Пастернак.

**86. Из писем разных лет** / [Сост. и предисл. Е. Б. Пастернака].— М.: Правда, 1990.— 47 с.: портр. на обл.

**87. Переписка Бориса Пастернака** / Вступ. ст. Л. Я. Гинзбург; Сост., подгот. текстов и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Оформ. худож. Ю. Боярского.— М.: Худож. лит., 1990.— 575 с.

Помимо писем и дарственных надписей Б. Пастернака, в кн. включ. также дневниковые записи О. Фрейденберг (в отр.) и письма О. Фрейденберг, М. Цветаевой, Р.-М. Рильке, М. Горького, Н. Тихонова, А. Эфрон, В. Шаламова к Б. Пастернаку.

**88. Письма Б. Л. Пастернака к жене З. Н. Нейгауз-Пастернак** / [Вступ. ст. С. Прокофьевой; Предисл., сост., подгот. текстов и коммент. К. Поливанова; Ил. С. Любаева].— М.: Дом, 1993.— 244 с., 1 л. портр.: ил.

**89. Второе рождение. Письма к З. Н. Пастернак; Пастернак З. Воспоминания** / Сост., подгот. текста, подбор ил. Н. Пастернак, М. Фейнберг; Вступ. ст., коммент. М. Фейнберг.— М.: ГРИТ; Дом-музей Б. Пастернака, 1993.— 479 с.: ил.

**90. Six Letters** / В. Pasternak, T. Merton; Forew. by N. Burton Stone.— Lexington: King Libr. Press, Univ. of Kentucky, 1973.— XX, 28 р.  
См. также № I (т. 3), 32, 42 (т. 2), 68 (кн. 1), 71, 77, 80, 82, 83.

### Драматургия

**91. Слепая красавица: Пьеса**.— London: Collins a. Harvill Press,

1969.— 78 р.— Текст на одной стороне л.— То же.— London: Flegon Press, 1969.— 80 р.— (Студент: Журн. авангарда сов. лит.; № 15/16); То же.— Париж: Алагата, 1981.— 80 с.

См. также № II (т. 1, 4), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2).

### Переводы

#### Поэзия

**92. Гете И.-В. Тайны:** [Пер. с нем.] / Введ. проф. Г. Рачинского; Марка и обл. работы В. Третьякова.— М.: Современник, 1922.— 32 с.

**93. Гервег Г. Стихи живого человека:** Пер. [с нем.] / Со вступ. ст. Г. Лелевича.— М.: Гос. изд-во, 1925.— 57 с.— (Рев. поэзия Запада).

**94. Важа Пшавела.** Змеед: Пер. с груз. / Худож. оформ. М. Надарейшвили; [Предисл. ред.].— Тифлис: Заг-гиз, [1934].— VIII, 69 с.: ил., портр.— [(Сер. классиков груз. лит.)].

**95. Грузинские лирики** / Суперобл., пер., фораза, титул, шмуцтит, заставки и концовки худож. Л. Гудиашвили; Заставка к стихотворению Н. Мицишвили худож. А. Силина.— М.: Сов. писатель, 1935.— 137 с.: ил.

Разд.: Важа Пшавела; И. Абашидзе; В. Гаприндашвили; И. Гришавили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; Н. Мицишвили; К. Надирадзе; Т. Табидзе; С. Чиковани; П. Яшвили.

**96. Грузинские лирики** / [Отв. ред. С. Шипачев].— М.: Сов. писатель, 1937.— 75 с.

Разд.: Важа Пшавела; И. Абашидзе; В. Гаприндашвили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; К. Надирадзе; С. Чиковани.

**97. Избранные переводы** / Худож. Л. Эппле; [Коммент. А. Аникста].— М.: Сов. писатель, 1940.— 200 с.: ил.

Разд.: Г. фон Клейст (нем. яз.); Мелкие переложения (В. Шекспир (англ. яз.); У. Ралей (Рэли) (англ. яз.); Д.-Г. Байрон (англ. яз.); Д. Китс (англ. яз.); Ш. Петефи (венг. яз.); П. Верлен (фр. яз.); И.-Р. Бехер (нем. яз.)); Народный театр немецкой реформации. Одноакт. фарсы Г. Сакса (нем. яз.).

**98. Бараташвили Н.** Стихотворения / В пер. [с груз. и предисл.] Б. Пастернака; [Отв. ред. А. Сурков].— М.: Правда, 1946.— 47 с.— (Б-ка «Огонек»; № 9).— Предисл. без подписи.— То же / Пер. с груз. [и послесл.] Б. Пастернака; Ред. [и примеч.] В. Гольцева; [Худож. И. Бекетов].— М.: Гослитиздат, 1948.— 79 с.: ил.

Разд.: Стихотворения, 1834—1845; Судьба Грузии. Ист. поэма.

**99. Грузинские поэты:** В пер. [с груз. / Худож. К. Буров].— М.: Сов. писатель, 1946.— 126 с.

Разд.: Н. Бараташвили; А. Церетели; Важа Пшавела; С. Чиковани.

**100. Грузинские поэты:** Избр. пер.: [С примеч. / Крат. предисл. изд-ва].— Тбилиси: Заря Востока, 1947.— 144 с.

Разд.: Н. Бараташвили; А. Церетели; Важа Пшавела; И. Абашидзе; В. Гаприндашвили; И. Гришашвили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; К. Надирадзе; С. Чиковани.

**101. Петефи Ш.** Витязь Янош: Повесть в стихах: Пер. с венг. / Рис. Л. Фейнберга.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 64 с.: ил.— Для ст. возраста.

**102. Бараташвили Н.** Стихи: Пер. с груз. / Худож. Г. Кравцов; [Предисл. ред.; Примеч. В. Гольцева].— М.: Гослитиздат, 1957.— 87 с.: ил.

Разд.: Стихотворения; Судьба Грузии. Поэма.

**103. Звездное небо:** Стихи зарубеж. поэтов в пер. Б. Пастернака / Сост. Е. Левитин; Предисл. Н. Любимова; Ред. вып. Б. Шуплецов.— М.: Прогресс, 1966.— 156 с.— (Мастера поэтик. пер.; Вып. 5).

Разд.: Из английских поэтов (В. Шекспир; У. Ралей (Рэли); Д.-Г. Байрон; Д. Китс; П.-Б. Шелли); Из французских поэтов (П. Верлен); Из немецких поэтов (И.-В. Гете; И.-Р. Бехер; Г. Гейм; Ф. Верфель; Я. ван Ходдис); Из австрийских поэтов (Р.-М. Рильке (нем. яз.)); Из польских поэтов (Ю. Словацкий; Б. Лесьмян; В. Броневский); Из чешских поэтов (В. Незвал; О. Лысогорский (ляш. яз.)); Из венгерских поэтов (Ш. Петефи); Из испанских поэтов (Р. Альберти); Из индийских поэтов (Р. Тагор (бенг. яз.)).

**104. Бараташвили Н.** Лирика / Пер. с груз. Б. Пастернака и М. Ло-

зинского; Вступ. ст. Л. Каландадзе; Оформ. худож. Н. Шишловского.— М.: ГИХЛ, 1967.— 94 с.: портр.— В пер. М. Лозинского приводится только стих. «Мерани».

Разд.: Стихотворения; Судьба Грузии. Поэма.

**105. Бараташвили Н.** Стихотворения. Поэма: Пер. с груз. / [Послесл. Л. Каландадзе; Худож. И. Васильковский]; Портр. работы Л. Гудиашвили.— Тбилиси: Мерани, 1968.— 142 с.— То же / [Предисл. Г. Абашидзе; Худож. О. Кочакидзе, А. Славинский, Ю. Чикваидзе].— Тбилиси: Мерани, 1982.— 110 с.: ил.

**106. Словацкий Ю.** Стихи. Мария Стюарт: Пер. с пол. / Предисл. Б. Стахеева; Послесл. Е. Б. Пастернака; Худож. Б. Маркевич.— М.: ГИХЛ, 1975.— 176 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения; Мария Стюарт. Драма.

**107. Бараташвили Н.** Судьба Грузии / [Предисл. изд-ва].— Тбилиси: Искусство, 1983.— 32 с., 8 л. ил.: портр.— Текст груз., рус.

**108. Зарубежная поэзия в переводах Б. Л. Пастернака:** Сборник / Сост. Е. Б. Пастернака, Е. Нестеровой; [Предисл. Е. Б. Пастернака]; Послесл. Л. Аринштейна; Комментар. Л. Аринштейна, А. Гугнина, В. Середы; Худож. В. Тихомиров.— М.: Радуга, 1990.— 640 с.— На англ., нем., фр., исп., пол., чеш. и венг. яз. с парал. рус. текстом.

Разд.: Из английской поэзии (У. Рэли (Ралей); В. Шекспир; Д.-Г. Байрон; П.-Б. Шелли; Д. Китс; А.-Ч. Суинберн); Из немецкой поэзии (Г. Сакс; И.-В. Гете; Г. фон Клейст; Г. Гервег; Г. Гейм; И.-Р. Бехер; Р.-М. Рильке; Ф. Верфель); Из французской поэзии (П. Верлен); Из бельгийской поэзии (Э. Верхарн (фр. яз.)); Из испанской поэзии (Р. Альберти); Из польской поэзии (Ю. Словацкий; Б. Лесьмян; В. Броневский); Из чешской поэзии (В. Незвал); Из венгерской поэзии (Ш. Петефи); Приложение: Статьи и заметки.

**109. Синий цвет:** Избр. стихотворения поэтов Востока и Запада / Сост., вступ. ст. и примеч. Н. Банникова; Портр. З. Горбовца; Оформ.

Ю. Алексеевой.—М.: Сов. Россия, 1990.—271 с., 1 л. портр.

Разд.: Тетрадь первая: Н. Бараташвили (груз. яз.); А. Церетели (груз. яз.); Важа Пшавела (груз. яз.); Г. Леонидзе (груз. яз.); Т. Табидзе (груз. яз.); П. Яшвили (груз. яз.); С. Чиковани (груз. яз.); К. Каладзе (груз. яз.); А. Граши (арм. яз.); Р. Тагор (бенг. яз.); Тетрадь вторая: Из английских поэтов (В. Шекспир; У. Ралей (Рэли); Д.-Г. Байрон; Д. Китс; П.-Б. Шелли); Из французских поэтов (П. Верлен); Из немецких поэтов (И.-В. Гете; Г. Гейм; И.-Р. Бехер); Из австрийских поэтов (Р.-М. Рильке (нем. яз.)); Из польских поэтов (Ю. Словацкий); Из венгерских поэтов (Ш. Петефи); Из чешских поэтов (В. Незвал); Из испанских поэтов (Р. Альберти).

**110. Не я пишу стихи...** Пер. из поэзии народов СССР / Сост., [вступ. ст.], текстологич. подгот. и коммент. Е. Левитина; Рецензент М. Фейнберг; Худож. В. Валериус.—М.: Сов. писатель, 1991.—352 с.

Разд.: 1. Из грузинских поэтов (Н. Бараташвили; А. Церетели; Важа Пшавела; А. Абашели; И. Абашидзе; В. Гаприндашвили; И. Гришашвили; К. Каладзе; Г. Леонидзе; А. Мирцхулава (Машашвили); Н. Мицишвили; К. Надирадзе; Т. Табидзе; С. Чиковани; П. Яшвили); 2. Из армянских поэтов (А. Акопян; А. Граши; А. Исаакян; А. Сагиян; Е. Чаренц); 3. Из украинских поэтов (Т. Шевченко; И. Франко; П. Тычина; М. Рильский); 4. Из узбекских, азербайджанских и латышских поэтов (А. Навои (фарси яз.); С. Вургун (азерб. яз.); Я. Судрабкали (латыш. яз.)); 5. Приложение; 6. Комментарии.

См. также № I (т. 2, 3), II (т. 2, 4), 26, 42 (т. 2), 52, 55, 56, 59, 61, 63, 66, 68 (кн. 2), 70, 71, 78, 82—84.

### Драматургия

**111. Клейст Г., фон.** Разбитый кувшин: Пер. с нем./Обл. худож. Б. Шварца.—М.: Л.: Искусство, 1941.—104 с., 1 л. портр.

**112. Шекспир В.** Гамлет, принц Датский: Трагедия: Пер. [с англ.]/Обл., фронтиспис и заставки — грав.

на дереве В. Фаворского; [Примеч. М. Морозова].—М.: Гослитиздат, 1941.—172 с., 1 л. ил.: ил.—То же/Предисл. и коммент. проф. М. Морозова; Рис. Н. Кузьмина.—М.; Л.: Детгиз, 1942.—183 с.: ил.—(Шк. 6-ка).—Для неполн. сред. и сред. шк.; То же.—Новое, перераб. изд./[Предисл. и коммент. М. Морозова]; Худож. Г. Филипповский.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—190 с.: ил.—(Шк. 6-ка); То же.—М.; Л.: Искусство, 1951.—243 с.; То же/[Предисл. и коммент. М. Морозова]; Рис. Г. Филипповского.—М.: Детгиз, 1956.—190 с.: ил.—(Шк. 6-ка).—Для сред. шк.; То же/Худож. А. Гончаров.—М.: Худож. лит., 1964.—255 с.: ил.; То же/Рис. Б. Дехтерева; [Послесл. С. Балзы; Комментар. М. Морозова].—М.: Дет. лит., 1975.—207 с.: ил.—(Шк. 6-ка).—Для сред. шк.; То же.—М.: Правда, 1975.—179 с.—(Шк. 6-ка); То же.—М.: Правда, 1976.—179 с.—(Шк. 6-ка); То же/Предисл. и примеч. Ю. Левина; Худож. В. Меньшиков.—Л.: Худож. лит., 1977.—352 с.: ил.—(Нар. 6-ка); То же.—М.: Правда, 1980.—179 с.; То же.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980.—176 с.—(Шк. 6-ка); То же/Оформ. и ил. М. Курушина.—Ижевск: Удмуртия, 1981.—175 с.: ил.; То же/[Худож. В. Чеботарев].—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1984.—182 с.: ил.—(Шк. 6-ка).—Для детей ст. шк. возраста.

**113. Шекспир В.** Ромео и Джульетта: [Пер. с англ.].—М.: Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943.—67 с.—Отпеч. на множ. аппарате.—То же/Предисл. и примеч. проф. М. Морозова; Рис. Е. Родионовой.—М.; Л.: Детгиз, 1944.—123 с., 8 л. ил.—(Шк. 6-ка).—Для сред. шк.; То же/[Грав. на дереве Ф. Константинова; Обл. и титул работы худож. Н. Ильина].—М.: Гослитиздат, 1944.—128 с., 4 л. ил.; То же: Трагедия в 5 актах.—М.; Л.: Искусство, 1951.—183 с.; То же/Ил. Д. Шмаринова гравировал В. Лопало; Оформ. В. Лазурского.—М.: Дет. лит., 1973.—191 с.: ил.—Для сред. и ст. шк. возраста; То же/Худож. Н. Поплавская.—Минск: Нар. асвета, 1980.—143 с.: ил.

**114. Шекспир В.** Антоний и Клео-

патра: Пер. [с англ.]/Худож. М. Пиков.— М.: Гослитиздат, 1944.— 148 с., 5 л. ил.: портр.

115. Шекспир В. Отелло, венецианский мавр: Пер. [с англ.].— М.: Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1945.— 77 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— То же/Обл. худож. Н. Ильина.— М.: Гослитиздат, 1945.— 140 с.; То же: Трагедия в 5 актах.— М.; Л.: Искусство, 1951.— 228 с.

116. Шекспир В. Генрих IV: Ист. хроника в 2 ч.: Пер. с англ./Ред., послесл. и коммент. проф. М. Морозова; Ил. Ф. Константинова.— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 255 с.: ил.— Для ст. возраста.

117. Шекспир В. Король Генрих IV: Пер. с англ./[Послесл. и примеч. М. Морозова; Худож. Н. Побединская].— М.: Гослитиздат, 1949.— 278 с., 1 л. ил.

118. Шекспир В. Король Лир: Трагедия в 5 актах: Пер. с англ./Ред., послесл. и примеч. проф. М. Морозова; [Оформ. Е. Когана].— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 179 с.— (Шк. 6-ка).— Для неполн. сред. и сред. шк.— То же/Послесл. и примеч. М. Морозова; Грав. худож. В. Фаворского.— М.: Гослитиздат, 1949.— 163 с.: ил.; То же/[Послесл. Б. Зингермана; Оформ. А. Гончарова].— М.: Искусство, 1965.— 189 с.: ил.— (Шк. 6-ка мировой драматургии).— Прил.: с. 178—185; То же.— 2-е изд.— М.: Искусство, 1965.— 189 с.: ил.— (Шк. 6-ка мировой драматургии).— Прил.: с. 178—185.

119. Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: [В 2 т.]/Общ. ред. пер. М. Морозова; Худож. Е. Голяховский.— М.: Искусство, 1950.— То же.— М.: Искусство, 1950.

Т. 1. Ромео и Джульетта; Король Генрих Четвертый; Гамлет, принц Датский. 608 с., 5 л. ил.: ил.

Т. 2. Отелло, венецианский мавр; Король Лир; Антоний и Клеопатра. 520 с., 3 л. ил.: ил.

120. Шекспир В. Трагедии: Пер. [с англ.]/Ред. вступ. ст. и примеч. М. Морозова; [Пер., титул и шмуцтит. Л. Зусмана; Грав. Ф. Константинова, А. Гончарова, Н. Побединской].— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 719 с.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.

121. Гете И.-В. Фауст: Пер. [с нем.]/Вступ. ст. и коммент. Н. Вильмонта; Ил. и оформ. худож. А. Гончарова.— М.: Гослитиздат, 1953.— 617 с., 6 л. ил.: ил.— То же/Вступ. ст. и коммент. Н. Вильмонта; Ил. и оформ. худож. А. Гончарова.— М.: Гослитиздат, 1955.— 619 с., 6 л. ил.; То же/Вступ. ст. и коммент. Н. Вильмонта; Ил. и оформ. А. Гончарова.— М.: Гослитиздат, 1957.— 619 с., 6 л. ил.: ил.; То же/Вступ. ст. и коммент. Н. Вильмонта; Грав. худож. А. Гончарова; Оформ. худож. В. Носкова.— М.: Гослитиздат, 1960.— 619 с., 6 л. ил.: ил.; То же/Вступ. ст. и примеч. Н. Вильмонта; Худож. М. Рещ.— М.: Худож. лит., 1969.— 510 с., 12 л. ил., 1 л. портр.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 1. Лит. Древнего Востока, антич. мира, сред. веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т. 50); То же.— М.: Правда, 1975.— 480 с.— (Шк. 6-ка); То же/Коммент. А. Аникста; Оформ. худож. А. Лепяцкого.— М.: Худож. лит., 1976.— 509 с.— (Собр. соч.; Т. 2); То же/Вступ. ст. и коммент. А. Аникста.— М.: Худож. лит., 1978.— 510 с.— (Шк. 6-ка); То же/Худож. В. Аверкиев.— Пермь: Кн. изд-во, 1981.— 462 с.: ил.— (Юнош. 6-ка); То же/Вступ. ст. и коммент. А. Аникста; Худож. Ю. Жигалов.— М.: Моск. рабочий, 1982.— 510 с.; То же/Худож. В. Носков; Коммент. А. Аникста.— М.: Худож. лит., 1983.— 470 с.: цв. ил.

122. Шиллер Ф. Мария Стюарт: Трагедия в 5 актах: Пер. [с нем./Коммент. Л. Лозинской].— М.: Гослитиздат, 1958.— 231 с.— То же/[Худож. В. Носков].— М.: Искусство, 1960.— 199 с., 1 л. портр.: ил.

123. Шекспир В. Гамлет, принц Датский; Король Лир: Трагедии: Пер. с англ./Предисл. и примеч. Ю. Левиной; Худож. В. Меньшиков.— Л.: Худож. лит., 1977.— 352 с.: ил.— (Нар. 6-ка).

124. Шекспир В. Трагедии: Пер. с англ./Примеч. А. Аникста и М. Морозова; Оформ. худож. Н. Поплавской.— Л.: Худож. лит., 1982.— 382 с.— (Классики и современники: Зарубеж. лит.).— То же/Примеч. А. Аникста и М. Морозова; Оформ. худож. Н. Поплавской.— Л.: Худож. лит., 1983.— 382 с.

**125. Шекспир В.** Гамлет; Отелло; Король Лир: С примеч. / Пер. с англ. и ст. Б. Пастернака; Худож. оформ. В. Радецкого.— М.: Искусство, 1992.— 350 с.: ил.— (Три шедевра).

См. также № 97, 106, 108.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

**126. Соната:** Для фп. / [Ред. и предисл. Н. Богословского].— М.: Сов. композитор, 1979.— 19 с. нот.— Тит. л. и текст предисл. парал. рус., англ.

См. также № 71.

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. Л. Пастернака

### Поэзия<sup>1</sup>

Август («Как обещало, не обманывала...») II (т. 3), 30, 34, 42 (т. 1), 45, 50—52, 55—59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

В. Д. Авдееву («Когда в своих воспоминаньях...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47

С. С. Адельсон («Есть странности, и смысл одних...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Актриса («Прошу простить. Я сожалею...») I (т. 3), 30, 32

Алексею Кручных. (Вместо поздравления) («Я превращаюсь в старика...») II (т. 2), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Анастасии Платоновне Зуевой. [Запись в альбоме-запис. книжке, 1957 г.] («Прошу простить. Я сожалею...») II (т. 2), 42 (т. 2), 55, 65 (т. 2)

Анне Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...») I (т. 1), II (т. 1), 12, 17, 19, 30, 32, 36, 37, 42 (т. 1), 45, 47, 50—52, 55, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1)

«Артиллерист стоит у кормила...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Асееву. (Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь») («Записки завсегда...») 32

Бабочка-буря («Бывалый гул былой Мясницкой...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 25, 32, 42 (т. 1), 47, 51, 65 (т. 1), 66

Бабе лето («Лист смородины груб и матерчат...») I (т. 4), II (т. 3), 24, 25, 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50, 51, 56—59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Балашов («По будням медник подле вас...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Баллада («Бывает, курьером на борзом...») I (т. 1), II (т. 1) (две ред.), 2, 11, 12, 17, 19, 32 (две ред.), 36, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 51, 55, 61, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 66, 67, 71

Баллада («Дрожат гаражи автобазы...») I (т. 1), II (т. 1), 12, 14, 17—19, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 71, 89

Баллада («На даче спят. В саду, до пят...») I (т. 1), II (т. 1), 14, 15, 17, 19, 23, 24, 30—32, 34, 52, 58

Бальзак («Париж в золотых тельцах, в дельцах...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 25, 32, 39, 40, 42 (т. 1), 47, 51, 54, 56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1)

Без названия («Недотрога, тихоня в быту...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Безвременно умершему («Немые индивиды...») I (т. 3), II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 72

«Безумный, жадный от бессонниц...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Белая ночь («Мне далеко время мерещится...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55—57, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 72, 77, 80

Белые стихи («Он встал. В столовой било час. Он знал...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 36, 42 (т. 1), 51, 55, 61, 63, 65 (т. 1), 66, 67

Бессонница («Который час? Темно. Наверно, третий...») II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 52

«Бесцветный дождь... как гибнущий патриций...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

<sup>1</sup> Разные ред. стихотворения (при совпадении загл. и первой строки) сводятся в одно описание; наличие двух ред. в одном издании специально отмечается.

Бетховен мостовых («Какой речистою зарей...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2), 71

Близнец на корме («Как топи укрывает рдест...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Близнецы («Сердца и спутники, мы кочеем...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

С. П. Боброву. (Надпись на кн. «Близнец в тучах») («Когда в руке твоей, фантаст...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Бобыль («Грустно в нашем саду...») I (т. 3), II (т. 2), 21—24, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69

Бодрость («В холодный ясный день, как сосвистав листву...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Боже, Ты создал быстрой катанку...» II (т. 1), 65 (т. 2, с. 338)

Божий мир («Тени вечера волоса тоньше...») I (т. 3), II (т. 2), 30, 34, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 56, 59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Болезни земли («О еще! Раздаст-ся ль только хот...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Болезнь (1—7) I (т. 1) (восемь стих.), II (т. 1), 4 (восемь стих.), 7, 17, 19, 30, 32, 36 (шесть стих.), 37 (два стих.), 40 (четыре стих.), 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54 (четыре стих.), 56 (четыре стих.), 59, 61, 64 (три стих.), 65 (т. 1), 66, 69 (два стих.), 72

«Больной следит. Шесть дней подряд...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 72

Болезнь («От тела отдельную жизнь, и длинней...») 23

Борису Пильняку («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...») II (т. 1), 42 (т. 1), 45, 50—52, 55, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 67, 68 (кн. 1)

Л. Ю. Брик. (Надпись на рукописи кн. «Сестра моя — жизнь») («Пусть ритм безделицы октябрьской...») 65 (т. 2)

Брюсову («Я поздравляю вас, как я отца...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 18, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 45, 47, 51, 52, 54—56, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69

Будущее («У входа в лес, в березняке...») II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

«Будущее! Облака встрепанный бок!» II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 56, 65 (т. 2)

Быть знаменитым («Быть знаменитым — некрасиво...») 30

«Быть знаменитым — некрасиво...» I (т. 3), II (т. 2), 28, 31, 32, 34—36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 54—58, 60—62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Быть может, над городом нынче...» 65 (т. 2)

«Быть может, этот бор...» II (т. 2)

«Быть полем для себя; сперва как озимь...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 55, 65 (т. 2)

<В альбом Ниты Табидзе> («Пушкay мне служат красной нитью...») 65 (т. 2)

В больнице («Стояли как перед витриной...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 54—57, 59, 62—64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«В городе хмурится зимнее небо...» [Из ран. ред. стих. «Вакханалия»] 65 (т. 2)

В лесу («Луга мутило жаром лиловатым...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17, 19, 23, 30—32, 34, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 58, 60, 61, 65 (т. 1), 66, 72

В низовьях («Илистых плавней желтый янтарь...») I (т. 3), II (т. 2), 22, 24, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 69

В низовьях («Синее небо. Желтый янтарь...») II (т. 2)

В парке («Дерева в ногу и попарно...») II (т. 2)

«В посадке, куда ни одна нога...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 23, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 55, 56, 58, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«В пучинах собственного чада...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«В разгаре хлебная уборка...» I (т. 3), II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«В расчете на благородство...» II (т. 1), 65 (т. 2)

«В степи охладевал закат...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 23, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72

«В тенистом темном старом парке...» [Из ран. набросков стих. «Липовая аллея»] II (т. 2)

В чаще («Осенний лес заволосател...») II (т. 2), 32, 42 (т. 1)

В Чуоккалу («Юлил вокруг да около...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Вакханалия («Город. Зимнее небо...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Вальс с чертовщиной («Только слышу польку вдаль...») I (т. 3), II (т. 2), 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 72

Вальс со слезой («Как я люблю ее в первые дни...») I (т. 3), II (т. 2), 21—23, 25, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 52, 54—56, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 72

Вариации (1—6) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 18 (три стих.), 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 52 (одно стих.), 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72

Вариация («Мчались звезды. В море мылись мысы...») 34, 58, 61

Вариация («Над шабашем скал, к которым...») 15

Вдохновение («По заборам бегут амбразуры...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 59, 65 (т. 1), 66, 72

«Ведь предаются все чары...» II (т. 2)

Венеция («Я был разбужен спозаранку...») I (т. 1) (две ред.), II (т. 1) (две ред.), 1, 11, 12, 15, 17, 19, 23, 31, 32 (две ред.), 34, 36, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 47 (две ред.), 50—52, 56—59, 64, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 68 (кн. 1), 72

«Весеннею порою льда...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23—25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 72, 89

«Весенний день тридцатого апреля...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 19, 24, 31, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 89

Весенний дождь («Усмехнулся черемухе, всхлипнул, смочил...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 43, 50—52, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 72

Весенняя распутица («В пожаре

вечера окрестность...») II (т. 3, с. 717), 65 (т. 2)

Весенняя распутица («Огни заката догорали...») I (т. 4), II (т. 3), 25, 30, 32, 34, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Весна (1—3) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 55 (два стих.), 56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Весна (1—5) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 40 (три стих.), 42 (т. 1), 43, 51, 52 (три стих.), 56, 62 (три стих.), 65 (т. 1), 66, 72

Весна («В померкших коридорах корь...») II (т. 1), 65 (т. 2)

Весна («Весна, я с улицы, где тополь удивлен...») 15, 18, 31, 34, 58, 68 (кн. 1), 69

Весна («Все нынешней весной особое...») I (т. 3), II (т. 2), 22—24, 30—32, 34—36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55—57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Весна («Разве только грязь видна вам...») 64

Весна («Что почек, что клейких заплывших огарков...») 15, 18, 25, 30, 34, 50, 58, 69

«Весна была просто тобой...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55, 56, 64, 65 (т. 1), 66, 72

Весна в лесу («Отчаянные холода...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

«Весна! Не отлучайтесь...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 17, 19, 25, 31, 32 (две ред.), 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Весна, ты сырость рудника в висках...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Весна, я с улицы, где тополь удивлен...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55, 56, 60, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 72

Ветер (Четыре отр. о Блоке) («Кому быть живым и хвалимым...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 29, 31 (три отр.), 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45 (одни отр.), 47, 51, 52, 54—56, 57

(один отр.), 59, 61, 62, 64 (один отр.), 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Ветер («Я кончился, а ты жива...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 56—59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 72, 77, 80

«Вечерело. Повсюду ретиво...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 23, 26, 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72, 89

Внедренная («О, вольноотпущенница, если вспомнится...») 2

«Во всем мне хочется дойти...» I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 37, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50—52, 55—58, 60—62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 71, 72

«Воздух дождиком частым сечется...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 62, 65 (т. 1), 66, 69, 72

«Воздух седенькими складками падает...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Возможность («В девять, по левой, как выйти со Страстного...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 43, 50, 51, 55, 65 (т. 1), 66, 72

Вокзал («Вокзал, несгораемый ящик...») I (т. 1) (две ред.), II (т. 1) (две ред.), 1, 11, 12, 15, 17—19, 23, 31, 32 (две ред.), 34, 36, 40, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 45—47, 50—52, 55—59, 61—64, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Волны («Здесь будет все: пережитое...») I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 24—26, 30—32, 35, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 56, 59, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72, 89

«Волны толкутся. Мостки для ходьбы...» [2-я ч. стих. «Петербург»] 56

Воробьевы горы («Грудь под поцелуи, как под рукомойник!...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 23, 24, 31, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Воскресенье («Как прежде, падали снаряды...») II (т. 2)

Воспоминание («Мне в сумерки ты все — пансионеркою...») 23, 34

«Все в крестиках двери, как в

Варфоломееву...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 23, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 55, 56, 58, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«Все наденут сегодня пальто...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 72

«Все наклоненья и залогии...» I (т. 3), II (т. 2), 32, 36, 42 (т. 2), 47, 52, 55, 56, 65 (т. 2)

«Все оденут сегодня пальто...» II (т. 1), 1, 65 (т. 2)

Все сбилось («Дороги превратились в кашу...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 62, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 72

«Все снег да снег, — терпи и точка...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72, 89

«Все утро с девяти до двух...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 71, 72

«Все утро с десяти до двух...» 19  
«Вслед за мной все зовут вас барышней...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)

«Встав из грохочущего ромба...» I (т. 1) (две ред.), II (т. 1) (две ред.), 1, 11, 12, 17, 19, 32 (две ред.), 42 (т. 1) (две ред.), 43, 46, 47, 50, 51, 56, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 66, 67, 72

Встреча («Вода рвалась из труб, из луночек...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 52, 59, 65 (т. 1), 66, 72

Вторая баллада («На даче спят. В саду, до пят...») 36, 40, 42 (т. 1), 43, 51, 55, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 89

«Второе июля. Три часа утра...» II (т. 1)

«Вчера, как бога статуэтка...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Высокая болезнь I (т. 1) (две ред.), II (т. 1) (две ред.), 11, 15 (отр.), 17—19, 30, 32, 34 (отр.), 36, 38, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 47, 51, 52, 55—57, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 70

А. И. Вьюркову. [Запись в альбоме] («Пришел за пачкой облигаций...») II (т. 2), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Гамлет («Вот я весь. Я вышел на подмостки...») II (т. 3, с. 714), 65 (т. 2), 77 (М., 1989, с. 420; Пермь, 1990, с. 536)

Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 37, 42 (т. 1), 45, 47, 49—52, 55—57, 59, 60—64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Гефсиманский сад («Мерцаньем звезд далеких безразлично...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 48, 49, 51, 55—57, 59, 60, 61, 63, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 72, 77, 80

«Гляди — он доктор философии...» II (т. 2), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Годами когда-нибудь в зале концертной...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 55—57, 59, 61, 63, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 71, 72, 89

Голод («Во сне ты бредила, жена...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 55, 65 (т. 2)

Голос души («Все в шкафу раскинь...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 32, 42 (т. 2), 55, 65 (т. 2)

Город («Зима на кухне, пенье петки...») I (т. 3), II (т. 2), 21—24, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 72

Город («Когда с колодца лед не сколот...») I (т. 3), II (т. 2), 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Город («Уже за версту...») I (т. 1) (две ред.), II (т. 1) (две ред.), 11, 12, 17—19, 23, 32, 34, 36, 42 (т. 1) (две ред.), 51, 55, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1)

«Город. Зимнее небо...». [Из ран. ред. стих. «Вакханалия»] II (т. 2)

Городская ночь («Я вишу на пере у Творца...») 65 (т. 1)

Горы («Вечерело. Повсюду рети-во...») 24

Готовность («Вся замирая начеку...») II (т. 2)

«Гримасничающий закат...» II (т. 1), 65 (т. 2)

Гроза моментальная навек («А затем прошалось лето...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 32, 36, 37, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 56, 59, 60, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 72

«Грозья измерением четвертым...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Грусть моя, как пленная серб-ка...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Грядущее на все изменит взгляд...» II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 52, 55, 65 (т. 2)

«Густая слякоть клейковиной...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 52, 59, 65 (т. 1), 66

Да будет («Рассвет расколыхнет свечу...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Давай ронять слова...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 23, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 55—57, 59, 60, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Далекая слышимость («Дороги превратились в кашу...») II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2), 71

Два письма (1—2) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Два посвящения (1—2) II (т. 1), 65 (т. 2)

Двадцать строф с предисловием. (Зачаток романа «Спекторский») («Графленная в линейку десть!...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 51, 65 (т. 1), 66

Двор («Мелко исписанный инеем двор!...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Девочка («Из сада, с качелей, с бухты-баракты...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 32, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

9 января («Когда рассвет столичный хаос...») 15

9-е января. (Первонач. вариант) («Какая дальность расстоянья!...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 30—32, 42 (т. 1), 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66

Девятьсот пятый год I (т. 1), II (т. 1), 8, 15 (отр.), 16, 17, 18 (отр.), 19, 20<sup>2</sup>, 23 (с сокр.), 24, 25, 30 (отр.), 31, 32, 34 (отр.), 36, 37 (отр.), 38, 39, 40 (отр.), 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55 (с сокр.), 56, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69 (отр.)

<sup>2</sup> В указ. изд. на тит. л. и в тексте загл.: 1905.

- «Деревья, только ради вас...» II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)
- Десятилетье Пресни. (Отр.) («Усыпляя, влачась и сплющивая...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)
- «Дивясь, как высь жутка...» I (т. 3), 21, 30, 32
- «Дик прием был, дик приход...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- До всего этого была зима («В занавесках кружевных...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 23, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 57, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72
- Дождь. Надпись на «Книге степи» («Она со мной. Наигрывай...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72
- Дорога («То насыпью, то глубию лога...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55—57, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 69, 72
- «Дороги превратились в кашу. Машини...» 65 (т. 2)
- «Достатком, а там и пирами...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- Дрозды («На захолустном полустанке...») I (т. 3), II (т. 2), 21—23, 25, 30—32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 62, 65 (т. 2), 66, 67, 71, 72
- Другу («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...») I (т. 1), 12, 17, 19, 30, 31, 34, 36, 40, 47, 54, 58, 62, 66
- «Друзья, родные, милый хлам...» II (т. 2), 65 (т. 2)
- Дурной сон («Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной...») I (т. 1), II (т. 1) (две ред.), 2, 11, 12, 17, 19, 32 (две ред.), 42 (т. 1) (две ред.), 43, 51, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 66, 68 (кн. 1)
- Дурные дни («Когда на последней неделе...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 45, 47, 49—51, 53, 55, 57, 59, 60, 63, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 77, 80
- Духу Родины («Не слушай сплетен о другом...») 31, 47
- Душа («Душа моя, печальни-ца...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30, 39, 45, 51, 57, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69
- Душа («О вольноотпущеница, если вспомнится...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 58, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- «Душистою веткою машучи...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50, 51, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72
- Душная ночь («Накрапывало,— но не гнулись...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 23, 25, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 58—60, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72
- Душный рассвет («Все утро голубь ворковал...») 15, 34
- «Дымились, встав от сна...» I (т. 3), II (т. 2), 26, 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 65 (т. 2), 72
- Ева («Стоят деревья у воды...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 72
- Единственные дни («На протяженьи многих зим...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 56, 58, 60, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72
- Елене («Я и непечатным...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 17—19, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72
- Елка («Только заслышу польку вдали...») 24
- «Еловый бурелом...» I (т. 3), II (т. 2), 26, 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 72
- Еще более душный рассвет («Все утро голубь ворковал...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 17, 19, 23, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 59, 60, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- «Еще не умолкнул упрек...» I (т. 1), 23, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 71, 72, 89
- Еще одна [вариация] («Цыганских красок достигла...») 15
- Женщины в детстве («В детстве, я как сейчас еще помню...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 72
- Женщины в детстве («В старину, как сейчас еще помню...») 65 (т. 2)

Женщины в детстве («О женщины, благодарая...») 65 (т. 2)

«Жизни ль мне хотелось слаще?..» II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2), 71

Жизнь («Ты вправлена в славу, осыпана хвоей...») II (т. 1)<sup>3</sup>, 42 (т. 2)<sup>3</sup>, 65 (т. 2)

«Жизнь проходит под знаком...». [Из ран. ред. стих. «Вакханалия»] 32 (с. 695), 65 (т. 2)

«Жить на земле не тяжело...» II (т. 2), 42 (т. 2, с. 522), 65 (т. 2)

«За ними пять слепых застав...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«За обрывками редкого сада...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 56, 65 (т. 2)

«За окнами давка, толпится листва...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

За поворотом («Насторожившись, начеку...») I (т. 3), II (т. 2), 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 51, 54, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 71, 72

«За прошлого порог...» I (т. 3), II (т. 2), 26, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 65 (т. 2), 72

Зазимки («Открыли дверь, и в кухню паром...») I (т. 3), II (т. 2), 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 69, 72

«Закрой глазу. В наиглушайшем органе...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 56, 60, 65 (т. 1), 66, 72

Заместительница («Я живу с твоей картошкой, с той, что хохочет...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5 (с сокр.), 7, 10 (с сокр.), 15 (с сокр.), 17, 19, 31, 32, 34, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Заморозки («Холодным утром солнце в дымке...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 72

«Записки завсегдаята...». [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. Н. Н. Асееву, б. д.] II (т. 1), 42 (т. 2), 52, 65 (т. 2)

«Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 65 (т. 1), 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Зарево. <Из неоконч. поэмы> I (т. 3) (вступ.), II (т. 2), 22 (вступ.) — 24 (вступ.), 31 (вступ.), 32, 35 (вступ.), 42 (т. 1), 47 (вступ.), 59, 65 (т. 2)

Зарево. [Из ран. ред. вступ.] 65 (т. 2)

Заря на севере («Сквозь снег чернеется кадкы...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Застава («Садясь, как куры на насест...») I (т. 3), II (т. 2), 21, 23, 24, 30—32, 42 (т. 1), 43, 47, 59, 61, 65 (т. 2)

Звезды летом («Рассказали страшное...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 23, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Зверинец («Зверинец расположен в парке...») I (т. 3), II (т. 1), 9, 31, 32, 42 (т. 1), 61, 65 (т. 2)

«Здесь будет все,— пережитое...». [Четыре отр. из ран. ред. стих. «Волны»] II (т. 2), 42 (т. 1), 47, 65 (т. 1)

«Здесь будет все: пережитое...». [Шесть отр. из стих. «Волны»] 26

«Здесь прошелся загадки таинственной ноготь...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17, 19, 23, 25, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 54—56, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Земля («В московские особняки...») I (т. 4), II (т. 3), 32, 34, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 55—58, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Зеркало («В трюмо испаряется чашка какао...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 31, 32, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 59, 63, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Зима («Прижимаюсь щекою к воронке...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 31, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 61, 63, 65 (т. 1), 66, 69, 72

Зима («Прижимаюсь щекою к улитке...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

<sup>3</sup> В указ. изд. и в первой публикации (День поэзии. М., 1981. С. 28) 1-я строка: «Ты справлена в славу...».

Зима приближается («Зима приближается. Сызнова...») I (т. 3), II (т. 2), 22—24, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 50—52, 54, 56, 59, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69

Зимнее небо («Цельной льдиной из дымности вынут...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 25, 32, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Зимнее утро (1—5) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Зимние праздники («Будущего недостаточно...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 72

Зимняя ночь («Мела метель по всей земле...») 24, 65 (т. 2)

Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...») I (т. 4), II (т. 3), 25, 30, 32, 34, 37, 39, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 55—58, 60—64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Зимняя ночь («Не поправить дня усилиями светилен...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 25, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 49—52, 54—57, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Зимы делаются метелями...» II (т. 2)

Золотая осень («Осень. Сказочный чертог...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

А. П. Зуевой («Великой истинной артистке...») II (т. 2), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«И был ребенком я. Когда закат...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«И если бы любовь взяла...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«И мимо непробудного трюмо...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«И разойдась в народном танце...» 65 (т. 2, с. 343)

«И спящий Петербург огромен...» II (т. 1), 32 (с. 649), 42 (т. 1)

Ивака («Кокосник нахлобучила...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Из «Высокой болезни» («Все спало в ночь, как с громким порском...») 15

Из «Высокой болезни» («Но я видал Девятый съезд...») 34

Из записок Спекторского («Все стремятся на юг Кисловодским этапом...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Из записок Спекторского. (Отр.) («После поля у города свой аромат...») 52

Из летних записок (1—12) I (т. 3) (тринадцать стих.), II (т. 2), 31 (восемь стих.), 42 (т. 1), 47, 52 (одно стих.), 59, 61 (семь стих.), 65 (т. 2), 68 (кн. 1) (четыре стих.), 72

Из поэмы. (Два отр.) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 65 (т. 1), 66, 67

Из поэмы. (Отр.) («Я тоже любил, и дыханье...») 34, 45, 52, 64, 69

Из поэмы «Высокая болезнь» («Но я видал Девятый съезд...») 69

Из поэмы «Девятьсот пятый год» 40, 55, 69

Из поэмы «Лейтенант Шмидт». [«Посвящение» и главы, не вошедшие в окончат. ред.] II (т. 1), 42 (т. 1)

Из поэмы «Лейтенант Шмидт» («Скамья, шашки, выпушка охраны...») 34

Из стихов о Пушкине (1—2) 25

Из суверья («Коробка с красным померанцем...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55—59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Из «Тысячи и одной ночи» («Ничтожество! В его температуре ведь...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Из цикла «Болезнь» 64 (три стих.)

Из цикла «Разрыв» 64 (четыре стих.)

Из цикла «Стихи из романа [«Доктор Живаго»]» 47 (шестнадцать стих.), 56 (двадцать два стих.)

Из цикла «Художник» 26 (два стих.), 50 (одно стих.), 64 (одно стих.)

Имелось («Засим, имелся сеновал...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 60, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Импровизация («Я клавишей стаю кормил с руки...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 5, 11, 12, 15, 17—19, 23, 25, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50—

52, 54—62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 71, 72

Импровизация на рояле («Я клавишей стаю кормил с руки...») II (т. 2), 24, 32 (с. 628), 42 (т. 1), 65 (т. 1), 71

Иней («Глухая пора листопада...») I (т. 3), II (т. 2), 21—24, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 54—56, 59, 61—63, 65 (т. 2), 66, 69, 72

История («Когда смертельный треск сосны скрипучей...») 51

<«Их вейные благоуханно...»>. [Из ран. набросков стих. «Липовая аллея»] II (т. 2)

Июль («По дому бродит привиденье...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Июльская гроза («Так приближается удар...») I (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 25, 31, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 57, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

К октябрьской годовщине (1—3) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 47, 52, 59, 65 (т. 1), 66

«Как бронзовой золой жаровень...» I (т. 1) (две ред.), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 54—57, 59—62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Как были те выходы в тишь хо-роши!» 65 (т. 1)

«Как в пулю сажают вторую пулю...» 55

«Как выхоложенный ремонтом...» II (т. 2)

«Как казначей последней из планет...» I (т. 3), II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)

«Как ко всему на свете глухо...» II (т. 2)

«Как кораблям даны кормила...» 65 (т. 2, с. 344)

«Как кочегар, на бак...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 65 (т. 2), 68 (кн. 1), 72

«Как не в своем рассудке...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Как недостроенное зданье...» II (т. 2)

«Как облаками облагать...» II (т. 1)

«Как очищенный к ремонту...» II (т. 2), 65 (т. 2)

«Как повадятся ветры с метелями...» II (т. 2), 65 (т. 2)

«Как у них («Линю лазури пышет над лицом...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 23, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Как усыпительна жизнь!» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 55, 65 (т. 1), 66, 67, 72

«Какая горячая кровь у сумерек...» II (т. 1), 2, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Как-то в сумерки Тифлиса...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Карусель («Листья кленов шелестели...») I (т. 3), II (т. 1), 6, 32, 42 (т. 1), 61, 65 (т. 2)

Качка в доме. (Буриме) («Последствий шаткости не чая...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Клеветникам («О детство! Ковш душевной глубин!») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Когда в своих воспоминаньях...» [В альбом В. Д. Авдееву] 65 (т. 2)

«Когда до тончайшей мелочи...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 15, 17—19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Когда за лиры лабиринт...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 58, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Когда разгуляется («Большое озеро как блудо...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«Когда смертельный треск сосны скрипучей...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 36, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Когда я был в парах токаря...» II (т. 1), 65 (т. 2)

«Когда я с честью пронесу...» II (т. 2), 65 (т. 2)

«Когда я устаю от пустозвонства...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 19, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72, 89

«Кокосник нахлобучила...» II (т. 1), 2, 65 (т. 2)

«Кому, когда не этим, в сумерки...» II (т. 1), 65 (т. 2)

Конец («Наяву ли все? Время ли разгуливать?») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 60, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Б. И. Корнееву («Пока вы бились с Эриванью...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Косых картин, летящих ливмя...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 60, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Красавица моя, вся статья...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 23, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 71, 72, 89

Кремль в буран («Как брошенный с пути снегам...») 15

Кремль в буран конца 1918 года («Как брошенный с пути снегам...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 6, 7, 17, 19, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 54—56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Кругом семенящейся ватой...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 25, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 58, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 72, 89

«Крупный разговор. Еще не записали...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

А. Е. Крученых («Вместе с Алешей...») II (т. 2), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

А. Е. Крученых («Пока мне рифмы были в первоучину...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Кульг личности забрызган грязью...» II (т. 2), 65 (т. 2)

Ландыши («С утра жара. Но отведи...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 30—32, 42 (т. 1), 47, 51, 52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)

Ледоход («Еще о всходах молодых...») I (т. 1) (две ред.), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 25, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Лейтенант Шмидт I (т. 1), II (т. 1), 8, 15—17, 18 (тринадцать отр.), 19, 20, 23—25, 30 (отр.), 31, 32, 34 (отр.), 35 (отр.), 36, 38, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55 (отр.), 56, 65 (т. 1), 66

Лейтенант Шмидт. [Посвящение и главы, не вошедшие в окончат. ред.] I (т. 1, с. 457—458, 459—460), 32 (с. 661—662, 663—664), 65 (т. 1). См. также: Из поэмы «Лейтенант Шмидт»

«Леса, луга и перелески...» 65 (т. 2)

Лесное («Я — уст безвестных разговор...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Летний день («У нас весною до зари...») I (т. 3), II (т. 2), 21—23, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Лето («Босой по угольям иду...») I (т. 3), II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Лето («Ирпень — это память о людях и лете...») I (т. 1), II (т. 1), 12, 14, 15, 17—19, 23, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 50—52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72, 89

Лето («По дому бродит привиденье...») 30

Лето («Тянулось в жажде к хоботкам...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 23, 25, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Лето в городе («Разговоры вполголоса...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56—59, 65 (т. 2), 66, 69, 70, 72, 77, 80

Липовая аллея («Ворота с полукруглой аркой...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 56, 57, 59, 61, 63, 64, 65 (т. 2), 66, 69, 72

Липовая аллея («Под каменной широкой аркой...») II (т. 2), 42 (т. 1), 65 (т. 2)

Лирический простор («Что ни утро, в пленены барьера...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 50, 65 (т. 2), 71

Ложная тревога («Корыта и ушаты...») I (т. 3), II (т. 1), 21, 22, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 51, 52, 54, 56, 59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 72

«Любимая, безотлагательно...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Любимая — жуть! Когда любит поэт...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10,

15, 17, 19, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 55, 56, 58—60, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72  
 «Любимая,— молвы слащавой...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 25, 31, 32, 35, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 69, 72, 89

«Любить, — идти, — не смолкнул гром...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 59, 60, 65 (т. 1), 66, 67, 72

«Любить иных — тяжелый крест...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 23, 25, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 54—56, 58, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72, 89

Любка («Недавно этой просекой лесной...») I (т. 1), II (т. 1) (две ред.), 11, 12, 15, 17, 19, 25, 32 (две ред.), 42 (т. 1) (две ред.), 47, 51, 56, 61, 65 (т. 1) (две ред.), 66, 68 (кн. 1)

Любовь Фауста («Все фонари, всех лавок scarlatina...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

М. Ц. («Ты вправе, вывернув карман...») I (т. 1), 12, 17, 19, 25, 30, 66  
 Магдалина. I («Чуть ночь, мой демон тут как тут...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 47, 49—51, 59, 63, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 77, 80

Магдалина. II («У людей пред праздником уборка...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 45, 47, 49—51, 55, 57, 59, 60, 63, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 77, 80

Марбург («День был резкий, и тон был резкий...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 1), 65 (т. 2)

Марбург («Плитняк раскалялся. И улицы лоб...») 5

Марбург («Я вздрагивал. Я загорался и гас...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15 (сокр. вариант), 17—19, 23—25, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 54—57, 59, 62—64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Маргарита («Разрывая кусты на себе, как силок...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 50—52, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Марине Цветаевой («Ты вправе, вывернув карман...») II (т. 1), 32, 42 (т. 1), 47, 50—52, 55, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 67, 68 (кн. 1)

Март («Солище греет до седьмого

пота...») I (т. 4), II (т. 3), 24, 25, 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 57, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Матрос в Москве («Я увидел его, лишь только...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 31, 32, 42 (т. 1), 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)

Маяковскому. [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь»] («Вы заняты нашим балансом...») II (т. 1), 42 (т. 2), 55, 65 (т. 2)

Маяковскому. (Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь») («Вы заняты вашим балансом...») I (т. 3)

«Мгновенный снег, когда булыжник узрен...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Между прочим, все вы, чтицы...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Мейерхольдам («Желоба коридоров иссякли...») I (т. 1), II (т. 1), 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 47, 50—52, 55, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69

Мельницы («Над свежевзрытой тишиной...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 1), 65 (т. 2)

Мельницы («Стучат колеса на селе...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 23, 25, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 61, 65 (т. 1), 66, 72

Мельхиор («Храмовой в малахите ли холен...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Меня б не тронул рай...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 65 (т. 2), 68 (кн. 1), 72

«Мергвещкая мгла...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 25, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72, 89

Метель (1—2) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 23, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 50—52, 55, 56, 58, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Метель («В посаде, куда ни одна нога...») 2, 5, 10, 30

Метель («Все в крестиках двери, как в Варфоломееву...») 15, 18

Мефистофель («Из массы пыли за заставы...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 17—19, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Мне в сумерки ты все — пансионеркою...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17, 19, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 54, 56, 59, 61, 65 (т. 1) (две ред.), 66, 69, 72

«Мне кажется, я подберу слова...» II (т. 1; т. 5, с. 264—265), 42 (т. 1), 47, 65 (т. 1)

«Мне по душе строптивый новов...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Мне снилась осень в полусвете стекол...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

«Может статься так, может иначе...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 72

«Мой друг, мой нежный, о, точно-точно, как ночью, в перелете с Бергена на полюс...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 54—57, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Молодежь, по записке всем доставши билет...» [Из ран. ред. стих. «Вакханалия»] II (т. 2)

«Молодежь, по записке раздобывши билет...» [Из ран. ред. стих. «Вакханалия»] II (т. 2)

Мороз («Над банями дымятся трубы...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Морской мятеж. (Из поэмы «Девятьсот пятый год») («Придается все...») 34

Морской штиль («Палящим полднем вне времен...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Муза девятьсот девятого («Слышшая младшею дочерью...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Музыка («Дом высился, как каланча...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 71, 72

«...Мутится мозг. Вот так? В палате?..» II (т. 1), 65 (т. 1)

Мухи мучкапской чайной («Если

бровь резьбою...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Мучкап («Душа — душна, и даль табачного...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Мчались звезды. В море мылись мысы...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 23, 25, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«На берегу пустынных волн...» 18

«На волю, на волю, на волю!..» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«На Грузии не счесть...» I (т. 3); II (т. 2), 21, 26, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 72

«На днях, в тот миг, как в ворох корзин...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«На кустах растут разрывы...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 15, 17—19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

На пароходе («Был утренник. Сводило челюсти...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 5, 10—12, 15, 17—19, 23, 25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 46, 51, 52, 55—57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

На путях («Это — Люберцы или Любань. Это — гам...») 15

На ранних поездках («Я под Московою эту зиму...») I (т. 3), II (т. 2), 21—25, 30—32, 34—36, 37 (отр.), 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 50—52, 54—56, 58, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

На Рождестве («Только слышу полку вдали...») 22

На смерть Полонского («Ты был обречен. Твой упрек...») II (т. 2), 42 (т. 2), 52, 65 (т. 2)

На Страстной («Еще кругом ночная мгла...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 45, 49—51, 55—57, 59, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

«На улие войлока ключья...» 88 (с. 71—72), 89 (с. 129—130)

Наброски к фантазии «Поэма о ближнем» II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

<Надпись Лиле Брик> («Пусть ритм бездельницы октябрьской...») II (т. 2)

<Надпись на книге Петрарки>  
(«За тусклый колер позумента...») 65 (т. 2)

Надпись на книге «Сонетов» Петрарки («За тусклый колер позумента...») II (т. 1), 42 (т. 2)

«Нас мало. Нас, может быть, трое...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55—57, 59, 60, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Наступление зимы («Открыли дверь, и в кухню паром...») 24

Наступленье зимы («Трепещет даль. Ей нет прелона...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2), 71

Наша гроза («Гроза, как жрец, сожгла сирень...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 23, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 72

«Не волнуйся, не плачь, не трудн...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 24, 25, 30, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72, 89

«Не как люди, не еженедельно...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 65 (т. 1), 66, 67, 69, 72

«Не оперные поселяне...» II (т. 1), 65 (т. 2), 87 (с. 318), 93 (с. 60—61)

«Не подняться дню в усилиях светилен...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Не трогать («„Не трогать, свежевыкрашен“...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17, 19, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Не чувствую красот...» I (т. 3), II (т. 2), 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 68 (кн. 1), 72

«Небо — по грудь подростка...» II (т. 1)

Нежность («Ослепляя блеском...») II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2) (две ред.)

«Немолчный плеск солей...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 72

«Немотно! Насильственно заперт...» II (т. 1), 42 (т. 2), 55, 65 (т. 2)

Ненастье («Дождь дороги заболотил...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—

32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Неоглядность («Непобедимым — многолетье...») I (т. 3), II (т. 2), 22—24, 31, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 59, 65 (т. 2), 66

«Непозабывтым многолетье!...» II (т. 2)

Нескучный («Как всякий факт на всяком бланке...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Нет сил никаких у вечерних стрижей...» 2

«Никого не будет в доме...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 23—25, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 54—56, 58, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72, 89

«Но и им суждено было выцвествь...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«...Но как я сожалею...» II (т. 1), 65 (т. 1), 87 (с. 319), 93 (с. 61—62)

Но почему («Но почему на медленном огне предчувствия...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Нобелевская премия («Я пропал, как зверь в загоне...») I (т. 3), II (т. 2), 30, 46, 50, 51, 55, 60, 63, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 70, 72

«Ночам соловьем обладать...» 2

Ночное панно («Когда мечтой двояковогнутой...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Ночной ветер («Стихли песни и пьяный галдеж...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 72

Ночь («Идет без проволок...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34—36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 54—57, 59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«Ночью... со связками зрелых горелок...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Ну, и надо ж было, тужась...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Ныряя под воротной аркой...» [Из ран. набросков стих. «Липовая аллея»] II (т. 2)

«О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

О Боге и о городе («Мы Бога знаем только в переводе...») II (т. 2)

«О, знал бы я, что так бывает...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17—19, 23, 24, 30—32, 34—37, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 54—58, 60—62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72, 89

«О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Об Иване Великом («В тверди тверда слова рцы...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Облака были осенью набело...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Облако. Звезды. И сбоку...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Обозный город («Но город, как обоз, просмолен...») II (т. 1), 65 (т. 2)

Образец («О, бедный Ното sapiens...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 52, 55, 56, 65 (т. 1), 66, 67, 69, 72

Объяснение («Жизнь вернулась так же беспричинно...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 39, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55—57, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Одесса («Земля глядела именинницей...») 31

Одесса («Земля смотрела именинницей...») II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Однажды из Тычины...» 110 (с. 342)

Ожившая фреска («Как прежде, падали снаряды...») I (т. 3), II (т. 2), 22, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 51, 52, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 69

«Окно, люпитр и, как овраги эхом...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 71, 72, 89

«Октябрь, а солнце так же жгуче...». [Ч. 12 стих. «Волны». Позд. ред.] II (т. 1, с. 717), 32 (с. 673—674), 42 (т. 1), 47, 65 (т. 1)

«Он встает. Века. Гелаты...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 67, 72

«Он слышал жалобу бруска...» II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2), 71

Определение души («Спелой грушею в бурю слететь...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 50—52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Определение поэзии («Это — круто налившийся свист...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 60, 62—64, 65 (т. 1), 66, 67, 71, 72

Определение творчества («Разметав отвороты рубашки...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 57, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 69, 71, 72

Опять весна («Поезд ушел. Насыпь черна...») I (т. 3), II (т. 2), 21—25, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 62, 63, 65 (т. 2), 66, 69, 72

«Опять весна в висках стучится...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Опять Шопен не ищет выгод...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 25, 31, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 71, 72, 89

Орешник («Орешник тебя отрешает от дня...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Оригинальная («Над шабашем скал, к которым...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72

Осенний день («Плетемся по грибах...») 30

Осенний лес («Осенний лес заволоساتел...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 51, 54, 56, 57, 59, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Осень (1—5) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 34, 36 (три стих.) 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 65 (т. 1), 66, 72

Осень («Всю ночь вода трудилась без отдышки...») 39 (т. 1), 43, 65 (т. 1)

Осень («На дереве свистит синица...») II (т. 3, с. 721—722), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Осень («С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...») 15, 57, 69

Осень («Ты распугал моих товарищ...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Осень («Я дал разъехаться домашним...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 49, 51, 52, 55—59, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

«Осень. Отвыкли от молний...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«От тебя все мысли отвлеку...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Отплытие («Слышен лепет соли каплющей...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 25, 30, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66

Отрывок («Усыпляя, влачась и сплющивая...») 2

Отрывок («Я спал. В ту ночь мой дух дежурил...») 18

«Оттепелями из магазинов...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 55, 65 (т. 1), 66, 72

Памяти Демона («Приходил по ночам...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 23, 26, 30—32, 34, 36, 37, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 54—62, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Памяти Марины Цветаевой («Хмуро тянется день непогожий...») I (т. 3), II (т. 2) (две ред.), 32, 34, 36, 42 (т. 1) (две ред.), 45, 47, 50, 51, 56, 58 (1-я ч. стих.), 59, 61, 64, 65 (т. 2) (две ред.), 68 (кн. 1), 69, 72

Памяти Рейснер («Лариса, вот когда посожалею...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 51, 52, 55, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)

«Пара форточных пётелек...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Пахота («Что случилось с местностью всегдашней?») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 72

«Пей и пиши, непрерывным патрулем...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

I мая («О город! О сборник задач без ответов...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 52, 65 (т. 2)

Первый снег («Снаружи выюга мечется...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 57, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

«Переводить Тычину...» 110 (с. 341)

«Перед красой земли в апреле...» II (т. 2), 65 (т. 2), 68 (кн. 1)

Передышка («Прочь от стиха! И выйдя убедиться...») II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Перелет («А над обрывом, стих, твоя опешит...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Перемена («Я льнул когда-то к беднякам...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30, 39, 51, 52, 57, 63, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Петербург («Как в пулю сажают вторую пулю...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 18<sup>4</sup>, 19, 23<sup>6</sup>, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 57, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Петербург («Как в пулю сажают повторную пулю...») 2, 5<sup>6</sup>, 10<sup>6</sup>, 15<sup>6</sup>, 30

Петру Ивановичу и Марии Антоновне Чагинным. (Надпись на кн. «Фауст» Гете) («Сколько было пауз-то...») 65 (т. 2)

Петухи («Всю ночь вода трудилась без отдышки...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 30, 32, 42 (т. 1), 47, 51, 55, 56, 59, 60, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 71

«Пианисту понятно шнырянье ветошниц...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 71, 72

Пиршества («Пью горечь тубероз, небес осенних горечь...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Пыры («Пью горечь тубероз, небес осенних горечь...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 51, 54—57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 69, 72

«Платки, подборы, жгучий взгляд...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 89

<sup>4</sup> В указ. изд. опубл. 1-я ч. стих.

<sup>5</sup> В указ. изд. опубл. 1-2-я ч. стих.

<sup>6</sup> В указ. изд. опубл. 1-я ч. стих.

Плачущий сад («Ужасный! — Капнет и вслушается...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 58, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«[Плоскою] грудь[ю] подростка...» 65 (т. 2)

По грибы («Плетемся по гри-бы...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 31, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 2), 66, 72

Победитель («Вы помните еще ту сухость в горле...») I (т. 3), II (т. 2), 22, 24, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 58, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Под открытым небом («Вытянись вся в длину...») II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)

«Под спудом пыльных садов...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 52, 59, 65 (т. 1), 66

Подражатели («Пекло, и берег был высок...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 72

Подражательная («На берегу пустынных волн...») I (т. 1), II (т. 1) 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72

Поездка («На всех парах несется поезд...») I (т. 3), II (т. 2), 30—32, 34, 42 (т. 1), 43, 51, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 72

«Пока мы по Кавказу лазаем...» I (т. 1) (две ред.), II (т. 1, 2) (две ред.), 14, 17, 19, 25, 26, 30, 31, 32 (две ред.), 34, 36, 39, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 1) (две ред.), 66, 69, 72, 89

Полярная швея («На мне была белая обувь девочки...») I (т. 3), II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Попытка душу разлучить...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 23, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Порою ты, опередив...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Посвященье. Зачаток романа

«Спекторский» («Графленная в линейку десть!..») 15

Посвященье («Мелко исписанный снежной крупой...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Посвященье. [К поэме «Лейтенант Шмидт». Первонач. ред.] («Мельканье рук и ног, и вслед ему...») II (т. 5, с. 192), 87 (с. 338), 93 (с. 105)

После выюги («После угомонившейся выюги...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 72

После грозы («Пронесшейся грозой полон воздух...») I (т. 3), II (т. 2), 30, 34, 42 (т. 1), 45, 47, 51, 52, 55, 56, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

После дождя («За окнами давка, толпится листва...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

После перерыва («Три месяца тому назад...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 57, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Последний день Помпеи («Был вечер, как удар...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Послесловье («Нет, не я вам печаль причинил...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 69, 72

«Потели стекла двери на балкон...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Пошады! Горестным курьезом...» II (т. 1), 65 (т. 2)

Поэзия («Поэзия, я буду клясться...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55, 56, 58, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Поэзия весной («Что почек, что клейких заплеванных огарков...») 2<sup>7</sup>

Правда («Чего бы вздорного кругом...») 32, 56

Предчувствие («Камень мыло унынье...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

<sup>7</sup> В указ. изд. в загл. опечатка: Поэзия весны.

Преследование («Мы настигали неприятеля...») I (т. 3), II (т. 2), 23, 31, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 59, 65 (т. 2)

Приближенье грозы («Ты близко. Ты идешь пешком...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)

Присяга («Толпой облеплены огоряды...») I (т. 3), II (т. 2), 21, 32, 42 (т. 2), 43, 65 (т. 2)

Проблеск света («Чуть в расчитившиеся прорывы...») II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Про эти стихи («На тротуарах истолку...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 23, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50—52, 54—58, 60, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Проложенное через арку...». [Из ран. набросков стих. «Липовая аллея»] II (т. 2)

«Промчавшейся грозой полон воздух...» 65 (т. 2)

«Пространства туч — декабрьская руда...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Пространство («К ногам прилипает наждак...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 25, 30, 32, 42 (т. 1), 47, 51, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66

Прощанье («Небо гадливо касалось холма...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Пускай рассвет полынный даже...» II (т. 1), 65 (т. 2)

«Пусты объятия башенных...» 65 (т. 2)

«Пусть даже смешаны сердца...» II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Пусть над тобою, друг...» II (т. 1), 65 (т. 2)

Путевые записки. (Лето 1936 г.) (1—12) 21 (семь стих.), 26 (десять стих.), 30<sup>8</sup> (семь стих.), 32 (тринадцать стих.), 36 (десять стих.), 56

«Разве только грязь видна вам...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Разве только по канавам...» II (т. 1), 2, 65 (т. 2)

Разведчики («Синело небо. Было

тихо...») I (т. 3), II (т. 2), 22—24, 31, 32, 42 (т. 1), 43, 59, 65 (т. 2)

Разлука («С порога смотрит человек...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 47, 49, 51, 52, 55—57, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 72, 77, 80

Размолвка («По стене сбежали стрелки...») I (т. 1), 23

«Разочаровалась? Ты думала — в мире нам...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Разрыв (1—9) I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 37 (шесть стих.), 40 (два стих.), 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 54 (два стих.), 55—57, 59, 61, 64 (четыре стих.), 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Раскованный голос («В шальщую полностью площадь...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 50, 51, 58, 65 (т. 1), 66, 72

Распад («Куда часы нам затеать?») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 18, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...») I (т. 4), II (т. 3), 25, 30, 32, 34, 39, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 55—59, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

«Рванувшейся земли педаль...» II (т. 1), 65 (т. 2)

«Редчал разговор оживленный...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 52, 59, 65 (т. 1), 66

Ремесло («Когда я, кончив, кресло отодвину...») II (т. 1), 42 (т. 2), 64, 65 (т. 2)

Рождественская звезда («Стояла зима...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 45, 49—52, 55—57, 59—61, 63, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 77, 80

«Рослый стрелок, осторожный охотник...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 23, 25, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 45, 47, 51, 52, 54—56, 58—61, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69

«Рояль дрожащий пену с губ облизжет...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 54—57, 59—61,

<sup>8</sup> В указ. изд. загл. цикла: Путевые заметки.

64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 71, 72

Рудник («Косую тень зари роднит...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 52, 56, 65 (т. 1), 66

Русская революция («Как было хорошо дышать тобою в марте...») II (т. 1), 65 (т. 2)

Русскому гению («Не слушай сплетен о другом...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 52, 55, 65 (т. 2), 68 (кн. 1)

«С каждым шагом хватаюсь за голову...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 63, 65 (т. 2)

«С кем в стихе назначено свиданье?» 65 (т. 2)

«С любовью искренней и братской...» [Надпись на пер. стих. П. Тычины «Я знаю...», адресованная А. Рябининой и М. Завадской] 110 (с. 341)

«С полу, звездами облитого...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 72

«С рассветом, взваленным за спину...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Сады тошнит от верст затишь...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 15, 17—19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Свадьба («Пересеки край двора...») I (т. 4), II (т. 3), 25, 30, 32, 37, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55—57, 59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 69—72, 77, 80

Светает («Ты в ветре, веткой пробующем...») I (т. 1), 23, 32, 34, 40, 45, 58, 62

Свидание («Засыпет снег дороги...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 45—47, 49, 51, 52, 55—57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 70, 72, 77, 80

Свистки миллионеров («Дворня басует. Брезгуя...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 32, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

«Сегодня мы исполним грусть его...» I (т. 1) (две ред.), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 46, 47 (две ред.), 51, 65 (т. 1) (две ред.), 66, 68 (кн. 1), 72

«Сегодня пригород прискорбий...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Сегодня с первым светом встанут...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 65 (т. 1), 66, 72

Седьмой этаж («Ах, нас напрасно пернатим...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Сердца и спутники («Итак, только ты, мой город...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 25, 30—32, 34, 36, 37, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50—52, 54, 56, 58, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Сирень («Положим, — гудение улья...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 23, 25, 31, 32, 39, 42 (т. 1), 47, 51, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1)

Сказка («Встарь, во время оно...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 57, 59, 61, 64, 65 (т. 2), 66, 69, 70, 72, 77, 80

Сказка. [4-й отр. из ран. ред.] («Старая, седая...») II (т. 3, с. 723—724), 65 (т. 2)

«Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа...» 23, 25

«Сквозь пласт оттаявшего наста...» II (т. 2)

Скрипка Паганини («Душа, что получается?») I (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2), 72

«Скромный дом, но рюмка роману...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 72

Следы на снегу («Полями наискось к закату...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 66, 72

Сложла весла («Лодка колотится в озерной груди...») I (т. 1)

Сложла весла («Лодка колотится в сонной груди...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 15, 17—19, 25, 30—32, 34, 36, 37, 39, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 56, 57, 59, 60, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

Смелость («Безымянные герон...») I (т. 3), II (т. 2), 21—24, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 59, 61, 65 (т. 2), 68 (кн. 1)

Смерть поэта («Не верили, считали — бредни...») I (т. 1), II (т. 1), 12, 14, 17—19, 23, 24, 30, 31, 34, 36, 40, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 45, 47, 50—52, 55—57, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72, 89

Смерть сапера («Мы время по часам заметили...») I (т. 3), II (т. 2) (две ред.), 22—24, 31, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59—62, 65 (т. 2), 66, 69

Снег идет («Снег идет, снег идет...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

«Событие на Темзе, столбом отрубей...» II (т. 1; т. 5, с. 192—193), 42 (т. 2), 65 (т. 2), 87 (с. 339), 93 (с. 105—106)

Сон («Мне снилась осень в полусвете стекол...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 30, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—57, 59, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Сон в летнюю ночь (1—5) I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

Сосны («В траве, меж диких бальзаминов...») I (т. 3), II (т. 2), 21—25, 30—32, 34—36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 67, 68 (кн. 1), 69

Сочельник («Все в крестиках белых, как в Варфоломееву...») II (т. 1), 2, 42 (т. 1), 65 (т. 2)

Спаское («Незабвенный сентябрь осыпается в Спасское...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30—32, 34, 36, 37, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 51, 54, 56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Спекторский I (т. 1) (две ред.), II (т. 1), 13, 16, 17, 18 (три отр.), 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 52 (отр.), 55 (отр.), 65 (т. 1), 66

Спекторский. (Глава из романа) («С вокзала брат поплелся на урок...») II (т. 1), 32, 42 (т. 1)

Спешные строки («Помню в поездах мороку...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Спешные строки («Чувствовалась близость фронта...») 32

Сталинград («Как прежде, падали снаряды...») II (т. 2), 42 (т. 1), 47

Станция («Будто всем, что видит глаз...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 52, 56, 65 (т. 1), 66 («Старая, седая...») 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2)

Старый парк («Мальчик маленький в кровати...») I (т. 3), II (т. 2), 21—24, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 62, 65 (т. 2), 66

Степь («Как были те выходы в тишь хороши!...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 31, 32, 34, 36, 40, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 47 (две ред.), 50, 51, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Стихи из романа «Доктор Живаго» 25 (семь стих.), 47 (шестнадцать стих.), 50 (одиннадцать стих.), 56 (двадцать два стих.), 62 (девять стих.), 67 (шестнадцать стих.)

«Стихи мои, бегом, бегом...» I (т. 1), II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 55, 56, 59, 61, 62, 65 (т. 1), 66, 67, 72, 89

Стихи о Пушкине (1—4) 23, 25 (два стих.)

Стихотворения из романа «Доктор Живаго» (1—25) 59, 66

Стихотворения Юрия Живаго (1—25) I (т. 4), II (т. 3), 30, 51, 52 (шестнадцать стих.), 65 (т. 2), 70, 77

Стихотворенье («Стихотворенье? — Малыши!...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Стога («Снуют пунцовые стрекозы...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 51, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 72

«Столетье с лишним — не вчера...» I (т. 1), II (т. 1), 14 (изд. 1934 г.), 18, 30, 32, 34, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 50—52, 56, 58, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72, 89

«Стояла зима...» 44

Страшная сказка («Все переменится вокруг...») I (т. 3), II (т. 2), 21, 23, 24, 30—32, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 52, 55, 59, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72

Стрижи («Нет сил никаких у вечерних стрижей...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17—19, 25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54—56, 59, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

«Сумерки... словно оруженосцы роз...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

- «Счастлив, кто целиком...» I (т. 3), II (т. 2), 31, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 72
- Счастье («Исчерпан весь ливень вечерний...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 17, 19, 23, 25, 31, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56<sup>2</sup>, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- «Так начинают. Года в два...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17—19, 24, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45, 47, 50—52, 54—59, 61, 62, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 71, 72
- «Так приближается удар...» 2
- «Так страшно плыть с его душой...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)
- «Такой всегда густой и частый...» II (т. 2)
- «Там, в зеркале, они бессрочны...» II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)
- Танит Табидзе («Пускай мне служат красной нитью...») II (т. 2)
- Татьяне Владимировне Толстой. (Надпись на кн. «Воздушные пути») («Чем незаслуженнее честь...») 65 (т. 2)
- Тема («Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17—19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 69, 72
- «Тени вечера волоса тоньше...» 31, 34, 37, 43, 47
- Тишина («Пронизан солнцем лес насквозь...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 65 (т. 2), 66, 68 (кн. 1), 72
- Т. В. Толстой. (Надпись на кн. «Воздушные пути») («Чем незаслуженнее честь...») II (т. 2), 42 (т. 2)
- «Только краешек неба расчистив...» II (т. 2), 32, 42 (т. 1), 47, 65 (т. 2), 71
- Тоска («Для этой книги на эпиграф...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 59, 60, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72
- «Тоска, бешеная, бешеная...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)
- Точильщик, или Вздох, оказавшийся большевиком («Чирикали птицы и были искренни...») II (т. 1)
- Трава и камни («С действительностью иллюзию...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 72
- «Трепещет даль. Ей нет препон...» 32
- Третья («В степи охладевал закат...») 15
- Три варианта (1—3) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 25, 32, 36, 39, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 64, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72
- «Три месяца тому назад...» II (т. 2)
- «Ты в ветре, веткой пробуешь...» II (т. 1), 3, 5, 7, 10, 15, 17—19, 30, 32, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72
- «Ты здесь, мы в воздухе одном...» I (т. 1) (две ред.), II (т. 1), 14, 17, 19, 30—32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 63, 65 (т. 1), 66, 67, 72
- «Ты так играла эту роль...» I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17—19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 55, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72, 89
- 1917—1942 («Заколдованное число!...») II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)
- «У входа в лес, где поворот...» II (т. 2)
- У себя дома («Жар на семи холмах...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 51, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72
- «Уже в архив печали сдан...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)
- «Уже с дороги за подъемом...» [Из ран. набросков стих. «Липовая аллея»] II (т. 2)
- Уличная («Метлы бастуют. Брезгуя...») I (т. 1)
- «Улыбаясь, убывала...» II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)
- «Упрек не успел потускнеть...» II (т. 1), 14, 17, 19, 23, 25, 39, 66
- Урал впервые («Без родовспомогательницы, во мраке, без памяти...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 11, 12, 15, 17, 19, 23, 31, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54, 56, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69
- Уральские стихи (1—2) I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 52, 56, 65 (т. 1), 66
- Уроки английского («Когда случилось петь Дездемоне...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 37,

42 (т. 1), 43, 50—52, 55, 56, 59, 64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 71, 72

Фантазм («В девять, по левой, как выйти со Страстного...») 2

«Февраль. Достать чернил и плакать!» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17—19, 23, 30—32, 34, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 45—47, 50—52, 54—64, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

Фуфайка больного («От тела отдельную жизнь, и длинной...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 59, 61, 64, 65 (т. 1), 66, 72

Хлеб («Ты выводы копишь полвека...») I (т. 3), II (т. 2), 28, 30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54, 56, 57, 59, 65 (т. 2), 66, 72

Хмель («Под ракушкой, обвитой плющом...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 32, 34, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 57, 59, 60, 64, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 72, 77, 80

Хор («Уступами восходит хор...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2), 71

Художник (1—4) I (т. 3) (пять стих.), II (т. 2), 21, 26 (два стих.), 30, 32, 36 (три стих.), 42 (т. 1), 43, 47, 50 (одно стих.), 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1) (два стих.), 72

Художник («Мне по душе строптивый норов...») 40, 45, 62

Цветы («Все в нынешнем году особое...») II (т. 2), 42 (т. 1), 47

«Цельной льдиной из дымности вынут...» 2

Цыгане («От луча отлынивая смолью...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Цыганских красок достигал...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 18, 19, 23, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 72

П. И. Чагину. [Надпись на кн. И.-В. Гете «Фауст», подарок П. И. и М. А. Чагиным, 6 янв. 1954 г.] («Сколько было пауз-то...») II (т. 2)

«Чернее вечера...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 26, 30—32, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 68 (кн. 1), 72

Я. З. Черняку. [Надпись на кн. «Поверх барьеров», б. д.] («„Поверх барьеров“, склок и сплетен...») II (т. 2)

«Чирикали птицы и были искренни...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19,

30—32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 62, 65 (т. 1), 66, 72

«Что, если Бог — сорвавшийся кистень...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Что почек, что клейких заплывших огарков...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 25, 31, 32, 36, 39, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 54—56, 59, 62, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Чувство жизни («Существовать не тяжело...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47, 52, 65 (т. 2)

Чудо («Он шел из Вифании в Ерусалим...») I (т. 4), II (т. 3), 30, 42 (т. 1), 49—51, 56, 57, 59, 60, 65 (т. 2), 66, 67, 69, 70, 77, 80

«Шарманка ль, петух или окрик татар...» II (т. 1), 65 (т. 2)

Шекспир («Извозничий двор и встающий из вод...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 15, 17—19, 30—32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 50—52, 56, 59, 63, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 69, 72

А. Л. Штиху («Как видишь, уезжает викинг...») II (т. 2), 42 (т. 2), 47

Эдем («Когда за лиры лабиринт...») I (т. 1), II (т. 1), 1, 32, 42 (т. 1), 65 (т. 2)

Элегия 3 («Бывали дни: как выбитые кегли...») II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Это мой, это мои...» II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 56, 65 (т. 2)

Эхо («Ночам соловьем обладать...») I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 65 (т. 1), 66, 67, 71, 72

«Я в мысль глухую о себе...» I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Я в тоске об утерянном зле...» 65 (т. 2)

«Я видел, чем Тифлис...» I (т. 3), II (т. 2), 26, 32, 36, 37, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 61, 65 (т. 2), 72

«Я вижу на перу у Творца...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 34, 36, 42 (т. 1), 43, 51, 56, 64, 65 (т. 1), 66, 72

«Я говорю тебе: Сибирь...» II (т. 1), 65 (т. 2)

«Я их мог позабыть? Про родню...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 52, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Я найден у истоков щек...» II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

«Я не ваш, я беспечной черни...» II (т. 1), 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Я не знаю, что тошней...» I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17—19, 30, 32, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 72

«Я помню грязный двор...» I (т. 3), II (т. 2), 21, 30—32, 42 (т. 1), 43, 47, 56, 59, 65 (т. 2), 72

«Я помню старый год...» 26

«Я понял: все живо...» I (т. 3), II (т. 2), 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

«Я понял жизни цель и чту...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 46, 47, 51, 56, 65 (т. 1), 66, 67, 68 (кн. 1), 72

«Я рос. Меня, как Ганимеда...» I (т. 1), II (т. 1) (две ред.), 1, 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1) (две ред.), 43, 47, 51, 52, 55, 56, 58, 59, 61, 64, 65 (т. 1, 2) (две ред.), 66, 68 (кн. 1), 72

«Я спал. В ту ночь мой дух дежурил...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 65 (т. 1), 66, 67

«Я тоже любил, и дыханье...» I (т. 1), II (т. 1), 11, 12, 15, 17, 19, 32, 36, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 55, 56, 64, 65 (т. 1), 66, 67

«Я удивляюсь, как он редок...» II (т. 2)

Январь 1919 года («Тот год! Как часто у окна...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 7, 17, 19, 30, 32, 36, 40, 42 (т. 1), 43, 47, 51, 54, 55, 56, 59, 61, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 69, 72

Arpassionata («От жара струились стручья...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

Gleisdreieck («Чем в жизни пробаляется чудак...») I (т. 3), II (т. 1), 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Enseignement («Я научу тебя тому блаженству...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Materia prima («Чужими кровями сдабривавший...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Mein Liebchen, was willst du noch mehr? («По стене сбежали стрелки...») II (т. 1), 3<sup>9</sup>, 7, 17, 19, 32, 36, 42

(т. 1), 43, 47, 51, 56, 59, 65 (т. 1), 66, 68 (кн. 1), 72

Piazza S. Marco («Я лежу с моей жизнью неслышно...») II (т. 1), 42 (т. 2), 65 (т. 2)

Pro domo («Налетела тень. Затрепыхалась в тяге...») II (т. 1), 2, 32, 42 (т. 2), 47, 65 (т. 2)

## Проза

[Автобиографическая заметка] I (т. 3)

Автобиографический очерк [«Люди и положения»] I (т. 2)

Автобиографический этюд, 6 авг. 1913 г. 71

Автобиография 28

Автобиография [21 сент. 1932 г.] II (т. 4)

[Авторский комментарий к экспромту «А. Е. Крученых („Пока мне рифмы были в первоучину...“)] II (т. 2, с. 656), 42 (т. 2, с. 524), 65 (т. 2, с. 344—345)

Анкета издания «Наши современники» II (т. 4)

Антология английской поэзии. (Отзыв) II (т. 4), 72

Апеллесова черта I (т. 2), II (т. 4), 42 (т. 2), 75, 78

Афиногенов. К 3-летию со дня смерти I (т. 3), II (т. 4)

Безлюбье. Глава из повести I (т. 2), II (т. 4), 78, 80

Бен Джонсон II (т. 4)

«Был странный год...». [Неоконч. проза] II (т. 4)

«Была весенняя ночь...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

В армии. (Сер. очерков) (1—2) II (т. 4), 78

«В Арсеньевском переулке...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

В Дом-музей Фауста в Книттлингене 83

В редакцию «Трибуна люду» [27 дек. 1956 г.] II (т. 4)

Вассерманова реакция II (т. 4), 83

Великий реалист II (т. 4), 78 (с. 487), 82, 83

Верба. [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

Верба I. Жизнь. [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

<sup>9</sup> В указ. изд. загл. стих. указано в оглавлении, в тексте оформлено как эпиграф.

«Вероятно, я рассказываю сказку...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)  
Владимир Маяковский. Простое как мычание. Петроград, 1916. II (т. 4), 82, 83

«Вместо земли здесь были ели...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)  
Вместо предисловия [к «Календарю» А. Крученых] II (т. 4)

«Воздух морозной ночи...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)  
Воздушные пути I (т. 2), II (т. 4), 42 (т. 2), 73, 75, 78

«Вот идет Реликвимини...». [Из «Первых опытов»] 79

Выступление на конгрессе в защиту культуры, 24 июня [1935 г.] II (т. 4), 83

Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей [29 авг. 1934 г.] II (т. 4)

Выступление на III пленуме правления Союза писателей СССР в Минске [16 февр. 1936 г.] II (т. 4)

Выступление на IV пленуме правления Союза писателей СССР [26 февр. 1937 г.] II (т. 4)

Гамлет, принц Датский. (От пер.) II (т. 4)

Ганс Сакс. [Заметка] II (т. 4)  
Ганс Сакс. (Предисл. пер.) II (т. 4), 82, 83, 108<sup>10</sup>

Генрих Клейст II (т. 4), 78, 82, 83

Генрих фон Клейст. Об аскетике в культуре II (т. 4), 83

Детство Люверс I (т. 2), II (т. 4), 42 (т. 2), 59, 68 (кн. 2), 73, 75, 78, 80, 84

Детство Люверс. [Фрагм., не вошедшее в окончат. ред.] II (т. 4, с. 779—785), 42 (т. 2, с. 483—487), 78 (с. 473—474)

Диалог II (т. 4)  
Доктор Живаго I (т. 4), II (т. 3), 69, 77, 80

Дополнительные замечания [к вышедшему сборнику «Стихотворения и поэмы» (М., 1957). С сокр.] 32 (с. 617—618), 65 (т. 1, с. 440—441)

Другу, замечательному товарищу I (т. 3), II (т. 4), 83

Друзьям на Востоке и Западе. Новогод. пожелание II (т. 4), 42 (т. 2)

Заказ драмы. Недialogические драмы и недраматические диалоги II (т. 4), 71 (отр.), 79

[Заклучение к автобиографическому очерку «Люди и положения», не вошедшее в окончательную редакцию] 42 (т. 2, с. 496) (с сокр.), 78 (с. 489) (с сокр.), 83 (с. 378—379), 84 (с. 221) (с сокр.)

Заметки к переводам шекспировских трагедий I (т. 3)

Заметки о переводе 108

Заметки о Шекспире II (т. 4), 83

Заметки переводчика I (т. 3), II (т. 4), 82, 83, 108

Замечания к переводам из Шекспира II (т. 4), 42 (т. 2), 78, 82, 83, 108, 125

Замечания к переводам из Шекспира. [Фрагм. первонач. ред.] II (т. 4, с. 794—797), 78 (с. 488—489)

Записки Патрика II (т. 4)  
[Запись в альбоме А. И. Вьюркова, 5 июня 1936 г.] 42 (т. 2, с. 525), 65 (т. 2, с. 345)

[Запись в альбоме-записной книжке А. П. Зуевой, <1957 г.>] 42 (т. 2, с. 526), 65 (т. 2, с. 346)

[Запись в блокноте, 1943 г.] 78 (с. 485)

[Запись из альбома А. Е. Крученых, 18 марта 1945 г.] 42 (т. 2, с. 523)

[Запись из альбома А. Е. Крученых, 24 дек. 1942 г.] II (т. 2, с. 644), 52 (с. 649), 65 (т. 2, с. 342)

[Запись на машинописном экземпляре поэмы «Зарево», б. д.] 65 (т. 2, с. 317)

[Запись на машинописном экземпляре стихотворения «Весна („Все нынешней весной особое...“), адресованная А. Е. Крученых, 29 мая 1944 г.] II (т. 2, с. 632) (с сокр.), 65 (т. 2, с. 319—320)

[Запись на машинописном экземпляре стихотворения «Памяти Марины Цветаевой», 5 янв. 1944 г.] II (т. 2, с. 628), 65 (т. 2, с. 316—317), 77 (Пермь, 1990, с. 571)

[Запись на черновом автографе стихотворения «Жизни ль мне хотелось слаще?..» <1931 г.>] 89 (с. 57. Факс.)

[Запись, сделанная в доме В. П. Полонского, 8 дек. 1929 г.] 65 (т. 2, с. 341)

<sup>10</sup> В указ. изд. подзаг.: Предисловие к «Корзине разносчика».

Из автобиографического очерка «Люди и положения» 71

Из набросков к незавершенному сочинению «Заказ драмы» 71

Из нового романа о 1905 г. I (т. 3)

Из «Охранной грамоты» 71

Из «Повести» 71

<Из прозы конца 1930-х годов> II (т. 4)

Из ранних редакций [романа «Доктор Живаго»] II (т. 3)

Из студенческих тетрадей 83

Из черновых набросков и планов [романа «Доктор Живаго»] II (т. 3)

«Избранное» Анны Ахматовой II (т. 4), 83

История одной контроктавы II (т. 4), 71 (1-я ч.)

К характеристике Блока II (т. 4), 83

Квинтэссенция. [Беловой автограф ст. «Несколько положений». Фрагм., не вошедшие в окончат. ред.] II (т. 4, с. 838)<sup>11</sup>, 42 (т. 2, с. 501)<sup>11</sup>, 78 (с. 475—476), 82 (с. 271)<sup>11</sup>, 83 (с. 371—372)

«Когда Реликвимини вспоминалось детство...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4), 79

Крученых I (т. 3), II (т. 4)

Лиля Харазова II (т. 4), 83

Люди и положения. Автобиограф. очерк II (т. 4), 42 (т. 2), 55, 59, 68 (кн. 2), 70, 71 (отр.), 78, 82—84

Люди и положения. [Первонач. ред. «Заключения»] 78 (с. 489)

«Мария Стюарт». Трагедия Фридриха Шиллера. [Фрагм. первонач. ред.] II (т. 4, с. 798—800)

Мои новые переводы I (т. 3)

Мышь. [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

Над чем работают писатели. [Ответ на анкету] II (т. 4)

Надменный нищий I (т. 2)

[Надпись на книге Н. Бараташвили «Стихотворения», подаренной Е. Б. Пастернаку, 12 июня 1946 г. Факс.] II (т. 2, вкл. л. между с. 576 и 577)

[Надпись на книге «Близнец в тучах», подаренной С. П. и М. И. Бобровым, 20 дек. 1913 г.] 42 (т. 2, с. 523), 65 (т. 2, с. 344)

[Надпись на книге «Близнец в тучах», подаренной В. Я. Брюсову, 19 марта 1914 г. Факс.] II (т. 1, вкл. л. между с. 384 и 385)

[Надпись на книге «Близнец в тучах», подаренной О. М. Фрейденберг, 20 дек. 1913 г.] 85, 87

[Надпись на книге «Близнец в тучах», подаренной А. Л. Штиху, 21 дек. 1913 г.] 65 (т. 1, с. 448)

[Надпись на книге «Второе рождение», подаренной О. М. Фрейденберг, 14 окт. 1932 г.] 85

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной О. М. Фрейденберг, 31 дек. 1953 г.] 85, 87

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной В. Т. Шаламову, 2 янв. 1954 г.] 87

[Надпись на книге «Грузинские лирики», подаренной О. М. Фрейденберг, 15 янв. 1936 г.] 85, 87

[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной М. Горькому, 20 сент. 1927 г.] II (т. 1, вкл. л. между с. 384 и 385. Факс.), 87

[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной О. М. Фрейденберг, 28 сент. 1927 г.] 87

[Надпись на книге «Избранные переводы», подаренной О. М. Фрейденберг, 15 нояб. 1940 г.] 85, 87

[Надпись на книге «Избранные стихи» (1926), подаренной А. Е. Крученых, 31 мая 1950 г.] II (т. 1, с. 730; т. 2, вкл. л. между с. 576 и 577. Факс.), 65 (т. 2, с. 333) (с сокр.)

[Надпись на книге «Избранные стихи» (1926), подаренной М. А. Кузмину, б. д.] 65 (т. 1, с. 438)

[Надпись на книге «Избранные стихи и поэмы» (1945), подаренной М. В. Юдиной, б. д.] 71

[Надпись на книге «Избранные стихи и поэмы» (1945), подаренной О. М. Фрейденберг, 23 дек. 1945 г.] 85, 87

[Надпись на книге «На ранних поездках», подаренной С. Г. Нейгаузу, б. д.] 71

[Надпись на книге «На ранних поездках», подаренной А. О. и О. М. Фрейденберг, 2 нояб. 1943 г.] 85, 87

[Надпись на книге «Поверх барьеров», подаренной А. Е. Крученых, 9 дек. 1946 г.] II (т. 1, с. 642), 65 (т. 1, с. 452)

<sup>11</sup> В указ. изд. опубликовано только «Историческая справка», предпосланная статье.

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.] 32 (с. 702), 65 (т. 2, с. 339—340)

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной В. Я. Брюсову, 1 июня 1922 г.] 65 (т. 1, с. 478)

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной М. А. Кузмину (б. д.), с нотной фразой из 4-й баллады Шопена. Факс.] 52 (с. 96), 71

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной О. М. Фрейденберг, 16 июня 1922 г.] 85, 87

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной А. Л. Штиху, 1 апр. 1922 г. Факс.] II (т. 1, вкл. л. между с. 384 и 385)

[Надпись на книге «Спекторский», подаренной А. Е. Крученых, 7 нояб. 1931 г.] II (т. 4, с. 842)

[Надпись на книге «Темы и варьяции», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.] II (т. 1, вкл. л. между с. 384 и 385 (факс.), 677), 52 (с. 135), 65 (т. 1, с. 472), 87

[Надпись на книге В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», подаренной О. М. Фрейденберг, 16 нояб. 1944 г.] 85, 87

[Надпись на книге В. Шекспира «Король Лир», подаренной Г. Г. Нейгаузу, 12 апр. 1949 г.] 71

[Надпись на книге В. Шекспира «Отелло, венецианский мавр», подаренной М. В. Юдиной, б. д.] 71

[Надпись на книге: Petranka F. Sonnette und Kanzone (1914), подаренной Г. П. Луц, 25 марта 1914 г.] II (т. 1, с. 734), 42 (т. 2, с. 512), 65 (т. 2, с. 338)

[Надпись на машинописной тетради «Стихи из романа», подаренной Б. С. Кузину, 7 марта 1948 г.] 83 (с. 392)

[Надпись на машинописном экземпляре стихотворения «Марбург», подаренной Ф. Н. Збарской, 10 мая 1916 г.] II (т. 1, с. 733), 65 (т. 1, с. 457)

[Надпись на наборной рукописи книги «Сестра моя — жизнь», подаренной Л. Ю. Брику, <не позднее августа 1919 г.>] 65 (т. 1, с. 458)

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Д. Д. Шостаковичу, 22 апр. 1948 г.] 71

[Надпись на рукописи очерка «Люди и положения», подаренной Л. Б. Пастернаку, 1956 г. Факс.] II (т. 4, вкл. л. между с. 384 и 385)

[Надпись на рукописи статьи «Несколько положений», подаренной Р. Ивневу, <19 дек. 1918 г.>] II (т. 4, с. 838)

[Надпись на рукописи стихотворения «В расчете на благородство...», подаренной Р. Ивневу, б. д.] II (т. 1, с. 739), 65 (т. 2, с. 344)

[Надпись на рукописи стихотворения «С. С. Адельсон („Есть странно-сти, и смысл одних...“), подаренной адресату, 5 нояб. 1921 г.] 65 (т. 2, с. 344)

[Надпись на рукописи стихотворения «Памяти Марины Цветаевой», подаренной А. К. Тарасенкову, 1 янв. 1944 г.] 65 (т. 2, с. 316)

[Надпись на рукописи 3-й части поэмы «Лейтенант Шмидт», подаренной Я. З. Черняку, 12 апр. 1927 г.] 65 (т. 1, с. 485)

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.] 55 (с. 295)

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном В. Ц. Гоффеншеферу, 10 мая 1929 г. Факс.] II (т. 1, вкл. л. между с. 384 и 385)

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном З. Н. Нейгауз-Пастернак, 12 мая 1930 г.] 89 (с. 77. Факс.)

[Надпись на фотографии, подаренной З. Н. Нейгауз-Пастернак, 12 мая 1931 г.] 88 (с. 223), 89 (с. 84 (факс.), 432)

Начало прозы 1936 года 78, 80

Наши современные писатели о классиках. [Ответ на анкету] II (т. 4), 82

Несколько положений I (т. 3), II (т. 4), 42 (т. 2), 67, 78, 82, 83

Несколько слов о новой грузинской поэзии. (Замеч. пер.) II (т. 4), 83, 110

Николай Асеев. Оксана. Стихи 1912—1916 годов II (т. 4), 83

Николай Бараташвили II (т. 4), 78, 83, 110

Николай Бараташвили 98 (М., 1946)<sup>12</sup>

Новое совершеннолетье II (т. 4)

<sup>12</sup> В указ. изд. опубл. без подписи.

Новый перевод «Отелло» Шекспира II (т. 4)

Новый сборник Анны Ахматовой II (т. 4), 83

«Ночь. Только водопады...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

«Ну ты уснешь теперь...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

<О классиках> I (т. 3)

<О Постановлении ЦК РКП о литературе> I (т. 3)

<О себе> I (т. 3)

О скромности и смелости. Речь [на III пленуме правл. ССП] I (т. 3)

О Шекспире II (т. 4), 83

«Однажды жил один человек...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

Он перейдет в легенду I (т. 3), II (т. 4), 83

Освобожденный город II (т. 4), 78

От переводчика I (т. 3)

От переводчика 98 (М., 1948)

Ответ на анкету «Вечерней Москвы» «Моя первая вещь» II (т. 4)

Ответ на анкету «Ленинградской правды» II (т. 4), 83

Ответы на вопросы газеты «Виста» 82 (с сокр.)

<Отрывок из ранней прозы: «Прежде всего мне хочется говорить о той были...»> 71

<Отрывок: «Многие музыканты хотели философии...»> 71

<Отрывок: «Может быть, тема о бессмертии души...»> 71

<Отрывок: «Этот предмет прекрасен...»> 71

Охранная грамота I (т. 2), II (т. 4), 42 (т. 2), 68 (кн. 2), 70, 71 (отр.), 74, 78, 81—84

Охранная грамота. [Фрагм., не вошедшие в окончат. ред.] II (т. 4, с. 785—789)

Петербург II (т. 4)

Писатели о себе. [Два ответа на анкеты журн. «На лит. посту»] II (т. 4)

Письма из Тулы I (т. 2), II (т. 4), 73, 78, 83

Повесть I (т. 2), II (т. 4), 42 (т. 2), 71 (отр.), 75, 76, 78, 80

Поездка в армию I (т. 3), II (т. 4), 42 (т. 2), 78

Поль-Мари Верлен I (т. 3), II (т. 4), 78, 82, 83, 108

Попутчик или «сопролетарский писатель»? [Ответ на анкету] II (т. 4)

Послесловье [к «Охранной грамоте». Посмерт. письмо Р.-М. Рильке] I (т. 2), 78 (с. 479—481), 87 (с. 311—312)

[Предисловие к невышедшему сборнику «Стихотворения и поэмы» (М., 1957). Отр.] 32 (с. 620—621)

Предисловие к Саксову «Фюзингенскому конокраду и вороватым крестьянам» II (т. 4)

[Предисловие от переводчика, предназначавшееся для отдельного издания трагедии В. Шекспира «Гамлет, принц Датский» (М., 1941)] II (т. 4, с. 846)

«Прежде всего мне хочется говорить о той были...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

«Пробудиться — это не всегда — потерять сновидение...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

«Развергивался 96-й год...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)

Разъяснения к «Замечаниям» [к переводам из Шекспира] II (т. 4, с. 797), 42 (т. 2, с. 505), 78 (с. 488), 83 (с. 377)

«Реликвимини был на месте уже...». [Из «Первых опытов»] 79

Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей, 29 авг. 1934 г. I (т. 3), 42 (т. 2), 83

Речь на III пленуме правления Союза советских писателей СССР в Минске [16 февр. 1936 г.] 42 (т. 2), 83

«Сейчас я сижу у раскрытого окна и ждал...». [Набросок] II (т. 4), 42 (т. 2)<sup>13</sup>, 82, 83<sup>14</sup>

«Сестра моя — жизнь». [Глава, не вошедшая в окончат. ред. очерка «Люди и положения»] II (т. 4, с. 789—791), 32 (с. 631—632) (с сокр.), 42 (т. 2, с. 497—499), 78 (с. 490—492)

Символизм и бессмертие. Тез. II (т. 4), 83

Славянский поэт I (т. 3), II (т. 4), 83

Смерть [Пурвита] Реликвимини. [Из «Первых опытов»] II (т. 4), 79

Советские писатели о писателях и читателях. [Ответ на анкету] II (т. 4)

Тетя Оля I (т. 2)

<sup>13</sup> В указ. изд. опубл. в качестве письма А. Л. Штиху от <6 августа 1913 г.>.

<sup>14</sup> В указ. изд. опубл. под ред. загл.: <Набросок>.

- «Третье действие уже началось...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)
- Три главы из повести II (т. 4), 78, 80
- У Дорогомиловской заставы. [Из «Первых опытов»] II (т. 4)
- Уезд в тылу. Два отр. из главы романа I (т. 2)
- «Уже темнеет. Сколько крыш и спицей...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4), 79
- Фридрих Шиллер. Трагедия «Мария Стюарт». (Предисл. пер.) II (т. 4), 42 (т. 2)
- Фронтовой дневник II (т. 4)
- «Часто многие из нас...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)
- Черный бокал I (т. 3), II (т. 4), 83
- Что говорят наши писатели о классиках 83
- Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП (б). [Ответ на анкету] II (т. 4), 82, 83
- Что такое человек? II (т. 4), 82, 83
- Шопен I (т. 3), II (т. 4), 42 (т. 2), 71, 78, 81—83
- Шопен. [Фрагм., не вошедшие в окончат. ред.] II (т. 4, с. 791—794)
- «Я спускался к Третьяковскому проезду...». [Из «Первых опытов»] II (т. 4)
- Il Tratto di Appelle 73
- Письма, телеграммы, записки<sup>15</sup>
- Александровой О. И.  
25 октября 1949 г. II (т. 5), 86  
20 ноября 1949 г. II (т. 5), 86
- Асееву Н. Н.  
<21 декабря 1927 г.> II (т. 5), 86  
5 февраля 1953 г. II (т. 5)
- Асмусу В. Ф.  
<3 марта 1953 г.> II (т. 5)
- Ахматовой А. А. См. также Пунину Н. Н. и Ахматовой А. А.
- 17 апреля 1926 г. II (т. 5)  
6 марта 1929 г. II (т. 5)  
6 апреля 1929 г. II (т. 5)  
10 апреля 1929 г. II (т. 5)  
28 июля 1940 г. II (т. 5), 42 (т. 2)  
1 ноября 1940 г. II (т. 5), 42 (т. 2)
- Баранович М. К.  
<3 февраля 1953 г.> II (т. 5)  
9 августа 1953 г. II (т. 5), 82 (с сокр.), 83  
26 августа 1953 г. 82 (с сокр.)  
18 сентября 1955 г. II (т. 5)  
25 января 1960 г. II (т. 5)
- Белому А.  
<30—31 октября 1928 г.> II (т. 5)  
<12 ноября 1930 г.> II (т. 5)  
<январь 1933 г.> II (т. 5)
- Благининой Е. А.  
16 декабря 1957 г. II (т. 5), 80 (с сокр.)
- Боброву С. П.  
<2 июля 1913 г.> II (т. 5)  
<2 августа 1913 г.> II (т. 5)  
<21 сентября 1913 г.> II (т. 5)  
<27 сентября 1913 г.> II (т. 5)  
<8 июля 1914 г.> II (т. 5)  
<27 апреля 1916 г.> II (т. 5)  
<8 ноября 1916 г.> II (т. 5)  
26 ноября <1916 г.> II (т. 5)  
13 февраля <1917 г.> II (т. 5)  
<17 июля 1918 г.> II (т. 5)
- Брюсову В. Я.  
15 августа 1922 г. II (т. 5), 83, 86
- Бугаевой К. Н.  
<15 ноября 1959 г.> II (т. 5)
- Буркову И. С.  
23 июня 1945 г. II (т. 5)  
28 декабря 1945 г. II (т. 5)  
6 апреля 1948 г. II (т. 5)  
<7 мая 1948 г.> II (т. 5)  
9 октября 1956 г. II (т. 5)
- Бухарину Н. И.  
<ноябрь 1936 г.> 85 (с. 166—167) (с сокр.), 87 (с сокр.)
- В редакцию газеты «Правда»  
5 ноября 1958 г. I (т. 3)
- [В редакцию журнала «Современник»]  
7 мая 1915 г. 87
- Ватагину М. Г.  
15 декабря 1955 г. II (т. 5)
- Вачнадзе Н. Г.

<sup>15</sup> Адресаты и даты писем, включ. в 5-й т. Собр. соч. Пастернака (М., 1992), откорректированы по этому изд. Даты, установлен. составителями по почтовому штемпелю или по содержанию, приводятся в угловых скобках.

- <31 декабря 1949 г.> II (т. 5), 82 (с сокр.)  
 Волошину М. А.  
 <17—20 апреля 1926 г.> 42 (т. 2)  
 Воскресенской Л. А.  
 <12 декабря 1958 г.> II (т. 5), 86  
 27 марта 1959 г. 86  
 25 января 1960 г. 86  
 Гончарову О.  
 <18 февраля 1959 г.> II (т. 5)  
 Гордееву Д. П.  
 16 декабря 1915 г. II (т. 5), 42 (т. 2)  
 Горькому М.  
 <5 февраля 1921 г.> II (т. 5), 87  
 <10 октября 1927 г.> II (т. 5), 87  
 <13 октября 1927 г.> II (т. 5), 87  
 <25 октября 1927 г.> II (т. 5), 87  
 27 октября 1927 г. II (т. 5), 87  
 15 ноября 1927 г. II (т. 5), 87  
 16 ноября 1927 г. (2 письма) II (т. 5) (одно письмо), 87  
 <23 ноября 1927 г.> II (т. 5), 87  
 21 декабря 1927 г. II (т. 5), 87  
 <4 января 1928 г.> II (т. 5), 87  
 7 января 1928 г. II (т. 5), 87  
 <начало апреля 1928 г.> II (т. 5), 87  
 31 мая 1930 г. II (т. 5), 86, 87  
 4 марта 1933 г. II (т. 5), 86, 87  
 8 апреля 1933 г. 87  
 Гудзь Г. И.  
 27 февраля 1953 г. 87  
 7 марта 1953 г. 86, 87  
 Данину Д. С.  
 <31 декабря 1943 г.> II (т. 5)  
 Дедециусу  
 <весна> 1959 г. 82  
 Дурылину С. Н.  
 <29 июня 1945 г.> II (т. 5), 83  
 Журавлевым Д. Н. и В. П.  
 1 октября 1953 г. II (т. 5)  
 Завадской Н. В.  
 <25 декабря 1913 г.> II (т. 5), 82 (с сокр.)  
 Зайцеву Б. К.  
 <15 марта 1959 г.> II (т. 5)  
 <28 мая 1959 г.> II (т. 5)  
 4 октября 1959 г. II (т. 5)  
 11 февраля 1960 г. II (т. 5)  
 Збарской О. Т.  
 <декабрь 1917 г.> II (т. 5), 86<sup>16</sup>
- Иванову Вяч. Вс.  
 <1 июля 1958 г.> II (т. 5), 82 (с сокр.), 83  
 Ивановым Т. В. и Вс. Вяч.  
 12 марта 1942 г. II (т. 5)  
 8 апреля 1942 г. II (т. 5), 86  
 Из переписки 1916—1917 годов 71  
 Из писем о романе «Доктор Живаго» 80  
 Из писем [разным лицам] 68 (кн. 1) (отр.)  
 Кейдену Ю. М.  
 22 августа 1958 г. 32, (с. 632) (с сокр.), 82 (с сокр.), 83 (с сокр.)  
 Крученых А. Е.  
 8 июля 1945 г. II (т. 4, с. 850—851), 42 (т. 2, с. 503)<sup>17</sup>  
 Крючкову П. П.  
 21 июня 1931 г. II (т. 5)  
 Кузину Б. С.  
 <лето 1947 г.> 83  
 <7 марта 1948 г.> II (т. 5), 83  
 Кулиеву К. Ш.  
 25 ноября 1948 г. 42 (т. 2), 83  
 10 августа 1953 г. 82, 83  
 Леонидзе Г. Н.  
 15 апреля 1951 г. 42 (т. 2)  
 Лозинскому М. Л.  
 1 марта 1940 г. II (т. 5)  
 Локсу К. Г.  
 <19 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <28 января 1917 г.> II (т. 5), 71<sup>18</sup> (с сокр.), 82 (с сокр.), 83  
 13 февраля 1917 г. II (т. 5)  
 Луначарскому А. В.  
 <май 1931 г.> 88 (с. 226) (с сокр.), 89 (с. 435)  
 Максимову Д. Е.  
 25 октября 1957 г. II (т. 5), 82 (с сокр.)  
 Мандельштам Н. Я.  
 <ноябрь 1945 г.> II (т. 5)  
 26 января 1946 г.> II (т. 5)  
 Мандельштаму О. Э.  
 19 сентября 1924 г. II (т. 5)  
 24 октября 1924 г. II (т. 5)  
 <начало ноября 1924 г.> II (т. 5)

<sup>16</sup> В указ. изд. датировано: <ноябрь 1917 г.>.

<sup>17</sup> В указ. изд. датировано: 11 февраля 1948 г.

<sup>18</sup> В указ. изд. датировано: <27 января 1917 г.>.

- 31 января 1925 г. II (т. 5), 42  
(т. 2)  
<май 1925 г.> II (т. 5)  
16 августа 1925 г. II (т. 5)  
24 сентября 1928 г. II (т. 5), 42  
(т. 2)  
Марковой М. А.  
26 июня 1955 г. 85  
6 июля 1955 г. 85  
7 июля 1955 г. 85  
19 июля 1955 г. 85  
30 сентября 1956 г. 85  
Маяковскому В. В.  
<4 апреля 1928 г.> II (т. 5)  
Медведеву П. Н.  
10 января 1929 г. II (т. 5)  
20 января 1929 г. II (т. 5)  
<28 января 1929 г.> II (т. 5)  
<23 февраля 1929 г.> II (т. 5)  
21 апреля 1929 г. II (т. 5)  
20 августа 1929 г. II (т. 5)  
6 ноября 1929 г. II (т. 5)  
28 ноября 1929 г. II (т. 5)  
<5 декабря 1929 г.> II (т. 5)  
<19 декабря 1929 г.> II (т. 5)  
30 декабря 1929 г. II (т. 5)  
<9 января 1930 г.> II (т. 5)  
Мейерхольду В. Э.  
26 марта 1928 г. II (т. 5), 42  
(т. 2)  
Микадзе Р. К.  
18 ноября 1950 г. II (т. 5), 82  
(с сокр.)  
Морозову М. М.  
30 сентября 1947 г. 42 (т. 2)  
Нейгауз-Пастернак З. Н. См.  
также Нейгаузам Г. Г. и З. Н.  
26 декабря 1930 г. 88, 89  
15 января <1931 г.> 88, 89  
19 февраля 1931 г. 88, 89  
<март 1931 г.> 88, 89<sup>19</sup>  
<апрель 1931 г.> 88, 89<sup>20</sup>  
30 апреля <1931 г.> 88, 89  
<начало мая 1931 г.> 88, 89  
<перед 12 мая 1931 г.> 88, 89<sup>21</sup>  
12 мая 1931 г. 88, 89  
14 мая 1931 г. 88, 89  
15 мая 1931 г. 88, 89  
<между 15 и 18 мая 1931 г.>  
88, 89<sup>22</sup>
- <28 мая 1931 г.> 88, 89  
<29 мая 1931 г.> (2 открытки)  
88, 89<sup>23</sup>  
<начало июня 1931 г.> 88, 89<sup>24</sup>  
9 июня 1931 г. 71 (с сокр.), 88,  
89  
13 июня 1931 г. 88, 89  
14 июня 1931 г. 88, 89  
18 июня 1931 г. 88, 89  
26 июня 1931 г. 88, 89  
27 июня 1931 г. 88 (с. 228), 89  
<конец июня 1931 г.> 88, 89<sup>25</sup>  
<начало 1932 г.> 89  
<14 ноября 1933 г.> 88, 89  
17 ноября <1933 г.> 88, 89  
21 ноября 1933 г. 88, 89  
23 ноября 1933 г. 88, 89  
25 ноября 1933 г. 88, 89  
16 августа 1934 г. 88, 89  
22 августа <1934 г.> 88, 89  
4 января 1935 г. 88, 89  
7 января <1935 г.> 88, 89  
11—12 января <1935 г.> 88, 89  
<начало июля 1935 г.> 88, 89<sup>26</sup>  
12 июля 1935 г. 88, 89  
14 августа 1935 г. 88, 89  
<осень 1935 г.> 88, 89<sup>27</sup>  
<октябрь 1938 г.> 88, 89<sup>28</sup>  
12 июля 1941 г. (2 письма) 88, 89  
12 июля 1941 г. (приписка к письму  
А. Г. Нейгауза З. Н. Нейгауз-Пастернак  
от 9 июня 1941 г.) 89 (с. 155.  
Факс.)  
<19 июля 1941 г.> 88, 89  
20 июля 1941 г. 88, 89  
21 июля 1941 г. 88, 89  
24 июля <1941 г.> 88, 89  
30 июля 1941 г. 88, 89  
6 августа 1941 г. 88, 89  
7 августа 1941 г. 88, 89  
11 августа 1941 г. 88, 89  
17 августа 1941 г. 88, 89  
26 августа 1941 г. 88, 89  
<26 августа 1941 г.> 88, 89<sup>29</sup>  
<27—28 августа 1941 г.> 88, 89

<sup>23</sup> В указ. изд. опубликовано как одно письмо.

<sup>24</sup> В указ. изд. датировано: <1 июня 1931 г.>.

<sup>25</sup> В указ. изд. датировано: <вторая половина июня 1931 г.>.

<sup>26</sup> В указ. изд. датировано: <конец июня 1935 г.>.

<sup>27</sup> В указ. изд. датировано: <август 1935 г.>.

<sup>28</sup> В указ. изд. датировано: <сентябрь 1945 г.>.

<sup>29</sup> В указ. изд. датировано: <после 17 августа 1941 г.>.

<sup>19</sup> В указ. изд. датировано: <начало мая 1931 г.>.

<sup>20</sup> В указ. изд. датировано: <1932 г.?>.

<sup>21</sup> В указ. изд. датировано: <начало мая 1931 г.>.

<sup>22</sup> В указ. изд. датировано: <середина мая 1931 г.>.

- 1—2—4 сентября 1941 г. 88, 89  
 8—10 сентября 1941 г. 88, 89  
 12 сентября 1941 г. 88, 89  
 <конец сентября 1941 г.> 88, 89  
 <31 декабря 1941 г.> 88, 89  
 <октябрь 1942 г.> 88, 89<sup>30</sup>  
 28 октября 1942 г. 88, 89  
 19 ноября 1942 г. 88, 89  
 29 ноября 1942 г. 88, 89  
 6—12 декабря 1942 г. 88, 89<sup>31</sup>  
 <октябрь 1945 г.> 89  
 <октябрь 1945 г.> 89  
 <9 июня 1945 г.> 89  
 4 июня <1948 г.> 88, 89<sup>32</sup>  
 <9 июня 1948 г.> 88, 89<sup>33</sup>  
 <июнь 1948 г.> 88, 89<sup>34</sup>  
 16 июня <1948 г.> 88, 89<sup>35</sup>  
 <17 июня 1948 г.> 89  
 22 июня <1948 г.> 88, 89  
 24 июня 1948 г. 88, 89  
 <конец июня 1948 г.> 88, 89  
 <июль — август 1948 г.> 88, 89<sup>36</sup>  
 <сентябрь 1948 г.> 88, 89<sup>37</sup>  
 22 сентября <1948 г.> 88, 89  
 29 июля 1954 г. 88, 89  
 30 июля 1954 г. 88, 89  
 31 июля 1954 г. 88, 89  
 2 августа 1954 г. 88, 89  
 6 февраля 1957 г. 88, 89  
 7 февраля 1957 г. 88 (с. 241), 89  
 8 февраля 1957 г. 88 (с. 241), 89  
 9 февраля 1957 г. 88, 89  
 10 февраля 1957 г. 88, 89  
 12 февраля 1957 г. 88 (с. 242), 89  
 13 февраля 1957 г. 88, 89  
 17 февраля 1957 г. 88, 89  
 18 февраля 1957 г. 89  
 Нейгаузам Г. Г. и З. Н.  
 <29 ноября 1930 г.> 88, 89  
 [Неотправленное письмо]  
 <1910 г.> 83  
 Обрядовичу С. А.  
 <29 августа 1927 г.> II (т. 5),  
 42 (т. 2)  
 Орлову Б. Г.  
 6 ноября 1948 г. 82, 83  
 Павленко П. А.  
 28 августа 1940 г. II (т. 5)  
 Павлович Н. А.  
 <28 июня 1920 г.> II (т. 5)  
 Пастернак Евг. В.  
 29 июля 1926 г. 87 (отр.)  
 <16 сентября 1942 г.> II (т. 5),  
 86  
 Пастернак Ж. Л.  
 17 мая <1912 г.> II (т. 5), 82, 83  
 <15—16 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 31 октября 1924 г. II (т. 5)  
 16 января 1929 г. 71 (с сокр.)  
 15 июля 1930 г. II (т. 5)  
 Пастернак Ж. Л. и Л. Л.  
 <декабрь 1945 г.> II (т. 5), 86  
 Пастернак З. Н. см. Нейгауз-  
 Пастернак З. Н.  
 Пастернак Л. Л. См. также Пас-  
 тернак Ж. Л. и Л. Л.  
 9 января 1930 т. II (т. 5), 86  
 Пастернак Р. И. См. также Пас-  
 тернакам Л. О. и Р. И.  
 6 марта 1930 г. 71 (с сокр.)  
 Пастернакам Л. О. и Р. И.  
 <июль 1914 г.> II (т. 5), 82, 83  
 <после 19 июля 1914 г.> 86  
 3 февраля 1916 г. 71  
 <середина февраля 1916 г.> 71  
 (с сокр.)  
 <4 марта 1916 г.> 71 (с сокр.)  
 <19 марта 1916 г.> 71 (с сокр.)  
 <30 апреля 1916 г.> 71 (с сокр.)  
 9 декабря 1916 г. II (т. 5), 86  
 <7 февраля 1917 г.> 82, 83  
 <24 ноября 1936 г.> II (т. 5)  
 <12 февраля 1937 г.> II (т. 5)  
 Пастернаку А. Л.  
 <31 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <21 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <22 марта 1942 г.> II (т. 5), 86  
 Пастернаку Е. Б.  
 <12 июля 1954 г.> II (т. 5), 86  
 Пастернаку Л. О. См. также  
 Пастернакам Л. О. и Р. И.  
 <22 апреля 1912 г.> II (т. 5)  
 <23 апреля 1912 г.> II (т. 5)  
 <7 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <11 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <14 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <15 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <26 мая 1912 г.> II (т. 5)  
 <29 мая 1912 г.> II (т. 5)

<sup>30</sup> В указ. изд. датировано: <после 17 октября 1942 г.>.

<sup>31</sup> В указ. изд. опубликовано как два письма.

<sup>32</sup> В указ. изд. датировано: 4 июля <1948 г.>.

<sup>33</sup> В указ. изд. датировано: <11 июня 1948 г.>.

<sup>34</sup> В указ. изд. датировано: 11 июня 1948 г.

<sup>35</sup> В указ. изд. опубликовано как два письма; 2-е письмо датировано: <середина июня 1948 г.>.

<sup>36</sup> В указ. изд. датировано: <конец сентября 1948 г.>.

<sup>37</sup> В указ. изд. датировано: <конец сентября 1948 г.>.

- <5 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <8 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <18 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <22 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <4 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <9 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <начало мая 1916 г.> 71  
 (с сокр.)  
 26 марта 1930 г. II (т. 5), 86  
 Паустовскому К. Г.  
 <12 июля 1956 г.> II (т. 5)  
 6 января <1958 г.> II (т. 5)  
 Петровской-Силловой О. Г.  
 <22 февраля 1935 г.> II (т. 5),  
 86  
 Петровскому Д. В.  
 6 апреля 1920 г. II (т. 5)  
 1 июня 1920 г. II (т. 5)  
 15 декабря 1920 г.—12—19 янва-  
 ря 1921 г. II (т. 5)  
 1 мая 1921 г. II (т. 5)  
 Познеру В. С.  
 1 мая 1929 г. II (т. 5)  
 13 мая 1929 г. II (т. 5)  
 14 мая 1929 г. II (т. 5)  
 23 мая 1929 г. II (т. 5)  
 <октябрь—ноябрь 1929 г.> II  
 (т. 5)  
 Полонскому В. П.  
 <лето 1921 г.> II (т. 5), 42  
 (т. 2), 83  
 2 января 1923 г. II (т. 5)  
 <10 января 1923 г.> II (т. 5)  
 <11 февраля 1923 г.> II (т. 5)  
 2 ноября 1926 г. II (т. 5)  
 <1 июня 1927 г.> II (т. 5), 42  
 (т. 2)  
 <19 сентября 1927 г.> II (т. 5)  
 Поступальскому И. С.  
 10 ноября 1945 г. II (т. 5)  
 Пунину Н. Н. и Ахматовой А. А.  
 19 октября 1932 г. II (т. 5)  
 Риви Дж.  
 28 марта 1931 г. II (т. 5)  
 20 ноября 1932 г. II (т. 5)  
 2 января 1933 г. II (т. 5)  
 Рильке Р.-М.  
 12 апреля 1926 г. II (т. 5), 87  
 Родионову Н. С.  
 <27 марта 1950 г.> II (т. 5), 83  
 Родителям см. Пастернакам Л. О.  
 и Р. И.  
 Руофф З. Ф.  
 <16 марта 1947 г.> II (т. 5)  
 10 декабря 1955 г. II (т. 5)  
 <12 мая 1956 г.> II (т. 5), 42  
 (т. 2), 82  
 Смирнову Н. П.  
 2 апреля 1955 г. II (т. 5), 83  
 28 апреля 1955 г. 83  
 8 мая 1955 г. 83  
 Соллогуб Н. В.  
 <29 июля 1959 г.> II (т. 5)  
 Спасским С. Д. и С. Г.  
 22 октября 1932 г. II (т. 5)  
 30 апреля 1933 г. II (т. 5)  
 Спасскому С. Д.  
 15 ноября 1927 г. II (т. 5)  
 <3 января 1928 г.> II (т. 5), 83  
 22 декабря 1928 г. II (т. 5)  
 30 марта 1929 г. II (т. 5)  
 <24 апреля 1929 г.> II (т. 5)  
 29 сентября 1930 г. II (т. 5), 42  
 (т. 2), 82, 83  
 <30 октября 1930 г.> II (т. 5)  
 <15 февраля 1931 г.> II (т. 5)  
 <1 февраля 1932 г.> II (т. 5)  
 <23 апреля 1934 г.> II (т. 5)  
 27 сентября 1934 г. II (т. 5)  
 4 октября 1934 г. II (т. 5)  
 <14 апреля 1935 г.> II (т. 5)  
 <18 апреля 1939 г.> II (т. 5)  
 <9 мая 1941 г.> II (т. 5)  
 <28 января 1946 г.> II (т. 5)  
 <24 января 1947 г.> II (т. 5)  
 <12 июля 1948 г.> II (т. 5)  
 <20 июля 1948 г.> II (т. 5)  
 <14 августа 1948 г.> II (т. 5)  
 <25 мая 1949 г.> II (т. 5)  
 <5 ноября 1954 г.> II (т. 5)  
 Спендеру С.  
 22 августа 1959 г. 80 (с сокр.),  
 82, 83  
 Степуну Ф. А.  
 <30 мая 1958 г.> II (т. 5)  
 <10 июня 1958 г.> II (т. 5)  
 Стеценко Е. М.  
 <8 февраля 1941 г.> II (т. 5), 86  
 Сувчинскому П. П.  
 14 августа 1958 г. 80 (с сокр.)  
 Табидзе Н. А. См. также Табидзе Т. Т. и Н. А.; Табидзе Т. Ю. и Н. А.  
 <1938 г.> II (т. 5)  
 <декабрь 1939 г.> II (т. 5)  
 30 марта 1944 г. II (т. 5)  
 <24 января 1946 г.> II (т. 5)  
 <4 декабря 1946 г.> II (т. 5)  
 <25 ноября 1948 г.> II (т. 5)  
 <15 октября 1949 г.> II (т. 5)  
 6 апреля 1950 г. II (т. 5)  
 <19 ноября 1950 г.> II (т. 5)  
 <3 июня 1952 г.> II (т. 5)

- 17 января 1953 г. II (т. 5), 42  
(т. 2)  
<4 апреля 1953 г.> II (т. 5)  
7 июля 1953 г. II (т. 5)  
<30 сентября 1953 г.> II (т. 5)  
<10 декабря 1955 г.> II (т. 5)  
<21 августа 1957 г.> II (т. 5), 80  
(с сокр.)  
<11 июня 1958 г.> II (т. 5), 42  
(т. 2), 83  
Табидзе Т. Т. и Н. А.  
<19 марта 1959 г.> II (т. 5)  
Табидзе Т. Ю.  
12 октября 1933 г. II (т. 5)  
Табидзе Т. Ю. и Н. А.  
6 ноября 1933 г. 42 (т. 2)  
<8 декабря 1934 г.> II (т. 5)  
8 апреля 1936 г. II (т. 5), 42  
(т. 2), 83  
Тарасовой А. К.  
<5 августа 1957 г.> II (т. 5)  
Тихонову Н. С.  
21 апреля 1924 г. II (т. 5), 87  
7 июня 1925 г. II (т. 5), 87  
19 ноября 1928 г. II (т. 5), 87  
<31 мая 1929 г.> 87 (часть письма утрачена)  
<14 июня 1929 г.> II (т. 5), 87  
5 декабря 1929 г. II (т. 5), 87  
4 января 1934 г. II (т. 5), 87  
2 июля 1934 г. II (т. 5), 86, 87  
21 марта 1944 г. 87  
Улановой Г. С.  
13 декабря 1945 г. II (т. 5)  
Федину К. А.  
6 декабря 1928 г. II (т. 5)  
3 августа 1946 г. 77 (Пермь, 1990, с. 537)  
Фрейденберг А. О.  
<конец 1913 г.> (не отправлено) 85  
20 мая 1928 г. 85  
5 июня 1928 г. 85, 87  
11 июля 1932 г. 85  
14 января 1936 г. 85, 87  
Фрейденберг А. О. и О. М.  
<август 1910 г.> II (т. 5), 85, 87  
8 февраля 1929 г. 85, 87  
9 июля 1929 г. 85, 87  
6 ноября 1943 г. 85, 87  
<8 ноября 1943 г.> 85  
Фрейденберг О. М. См. также Фрейденберг А. О. и О. М.  
<1 марта 1910 г.> (2 открытки) 85, 87  
<8 июня 1910 г.> 85, 87  
<7 июля 1910 г.> II (т. 5), 85, 87  
<23 июля 1910 г.> II (т. 5), 85, 87  
<26 июля 1910 г.> II (т. 5), 85, 87  
<28 июля 1910 г.> 85, 87  
<3 августа 1910 г.> 85, 87  
<14 августа 1910 г.> 85, 87  
<1911 г. (?)> (не отправлено) 85  
<20 сентября 1911 г.> 85  
<27 июня 1912 г.> II (т. 5), 85, 87  
<30 июня 1912 г.> II (т. 5), 85, 87  
<11 июля 1912 г.> II (т. 5), 85, 87  
<зима 1913 г.> (не отправлено) 85, 87  
<весна 1921 г.> 85  
29 декабря 1921 г. II (т. 5), 85, 87  
<25 июля 1924 г.> II (т. 5), 85, 87  
<2 августа 1924 г.> II (т. 5), 85, 87<sup>38</sup>  
<конец сентября 1924 г.> II (т. 5), 85, 87  
28 сентября 1924 г. II (т. 5), 85, 87  
6 октября 1924 г. II (т. 5), 85, 87  
11—13 октября 1924 г. II (т. 5), 85, 87  
2 ноября 1924 г. II (т. 5), 85, 87  
<19 ноября 1924 г.> II (т. 5), 85, 87  
20 ноября 1924 г. II (т. 5), 85, 87  
<30 ноября 1924 г. (?)> 85, 87  
<середина декабря 1924 г.> II (т. 5), 85<sup>39</sup>, 87<sup>39</sup>  
10 мая 1926 г. 85, 87  
21 октября 1926 г. II (т. 5), 85, 87  
3 января 1928 г. II (т. 5), 85, 87  
<17 февраля 1928 г.> 85, 87  
19 февраля 1928 г. 85, 87  
10—20 мая 1928 г. II (т. 5), 85, 87  
19 июля 1928 г. II (т. 5), 85, 87  
22 октября 1928 г. 85, 87  
16 ноября 1928 г. 85

<sup>38</sup> В указ. изд. датировано: <4 марта 1924 г. (?)>.<sup>39</sup> В указ. изд. датировано: <начало декабря (?) 1924 г.>.

- 27 декабря 1928 г. II (т. 5),  
85, 87
- 17 января 1929 г. 85  
23 мая 1929 г. 85, 87  
29 мая 1929 г. 85, 87  
11 июня 1930 г. II (т. 5), 85, 87  
23 июня 1930 г. 85  
21 августа 1930 г. II (т. 5), 85, 87  
20 октября 1930 г. II (т. 5),  
85, 87
- 5 декабря 1930 г. II (т. 5), 85, 87  
1 июня 1932 г. II (т. 5), 85, 87  
<21 октября 1932 г.> 85, 87  
<вторая половина октября  
1932 г.> II (т. 5), 85, 87  
<27 ноября 1932 г.> 85, 87  
<3 июня 1933 г.> II (т. 5),  
85<sup>40</sup>, 87
- 30 августа 1933 г. II (т. 5), 85, 87  
18 октября 1933 г. II (т. 5),  
85, 87
- <30 октября 1934 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <3 апреля 1935 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <1 октября 1936 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <7 октября 1936 г.> II (т. 5),  
85, 87
- 1 ноября 1938 г. II (т. 5), 85, 87  
<1 мая 1939 г.> II (т. 5), 85, 87  
<14 февраля 1940 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <6 мая 1940 г.> 85, 87  
<14 мая 1940 г.> 85, 87  
21 мая 1940 г. 85, 87  
<28 мая 1940 г.> 85, 87  
18 июня 1940 г. 85, 87  
<29 июня 1940 г.> 85  
<15 ноября 1940 г.> II (т. 5),  
85, 87
- 27 декабря 1940 г. 85, 87  
<4 февраля 1941 г.> II (т. 5),  
82 (с сокр.), 85, 87  
11 февраля 1941 г. 85, 87  
<20 марта 1941 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <8 апреля 1941 г.> II (т. 5), 85,  
87
- <8 мая 1941 г.> II (т. 5), 85, 87  
8 июня 1941 г. II (т. 5), 85, 87  
<17 июня 1941 г.> II (т. 5), 85,  
87
- <9 июля 1941 г.> II (т. 5), 85,  
87
- <22 августа 1941 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <14 сентября 1941 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <8 октября 1941 г.> (3 письма)  
II (т. 5) (два письма), 85, 87  
18 марта 1942 г. 85, 87  
<18 июля 1942 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <5 ноября 1943 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <8 ноября 1943 г.> 85, 87  
12 ноября 1943 г. II (т. 5), 85, 87  
<2 января 1944 г.> 85, 87  
<5 мая 1944 г.> 85, 87  
12 июня 1944 г. 85, 87  
16 июня 1944 г. 85, 87  
<30 июля 1944 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <1 октября 1944 г.> 85, 87  
22 января 1945 г. 85, 87  
<21 июня 1945 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <13 июля 1945 г.> 85, 87  
<28 июля 1945 г.> 85, 87  
<1 августа 1945 г.> 85, 87  
<2 ноября 1945 г.> II (т. 5),  
85, 87
- 23 декабря 1945 г. II (т. 5),  
85, 87
- 1 февраля 1946 г. II (т. 5), 85, 87  
<24 февраля 1946 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <31 мая 1946 г.> II (т. 5), 85  
<5 октября 1946 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <13 октября 1946 г.> II (т. 5),  
82, 85, 87
- 15 октября 1946 г. 85, 87  
12 ноября 1946 г. 85, 87  
<24 января 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <16 февраля 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <2—9 марта 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <26 марта 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <9 апреля 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- <24 апреля 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- 20 мая 1947 г. 85, 87  
15 июля 1947 г. 85, 87  
<8 сентября 1947 г.> II (т. 5),  
85, 87
- 14 октября 1947 г. 85, 87

<sup>40</sup> В указ. изд. датировано: <1.6. 1933>.

- <29 июня — 1 октября 1948 г.>  
 II (т. 5), 85<sup>41</sup>, 87<sup>42</sup>  
 <середина октября 1948 г.> II  
 (т. 5), 85, 87  
 <6 ноября 1948 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <30 ноября 1948 г.> II (т. 5),  
 82, 85, 87  
 <7 августа 1949 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <9 декабря 1949 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 1 августа 1950 г. 85, 87  
 20 декабря 1950 г. 85  
 30 декабря 1950 г. 85  
 11 октября 1951 г. 85, 87  
 16—19 июля 1952 г. 85, 87  
 <20 января 1953 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <12 июля 1953 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <30 декабря 1953 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <31 декабря 1953 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <7 января 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <20 марта 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 27 марта 1954 г. 85, 87  
 4 апреля 1954 г. 85, 87  
 12 апреля 1954 г. 85, 87  
 <16 апреля 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <12 июля 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 21 июля 1954 г. 85, 87  
 <31 июля 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 <12 ноября 1954 г.> II (т. 5),  
 85, 87  
 Фрейденбергу М. Ф.  
 <зима 1913 г.> (не отправле-  
 но) 85  
 Фроману М. А.  
 17 июня 1927 г. 82 (с сокр.)  
 Хрущеву Н. С. см. Центральный ко-  
 митет Коммунистической партии Со-  
 ветского Союза. Никите Сергеевичу  
 Хрущеву  
 Цветаевой М. И.  
 14 июня 1922 г. 87 (с сокр.)  
 12 ноября 1922 г. 87 (с сокр.)
- 14 июня 1924 г. 87 (с сокр.)  
 25 марта 1926 г. II (т. 5), 83, 87  
 20 апреля 1926 г. II (т. 5), 42  
 (т. 2), 71 (с сокр.), 87  
 5—8 мая 1926 г. 87  
 19 мая 1926 г. II (т. 5), 87  
 23 мая 1926 г. II (т. 5), 42  
 (т. 2), 87  
 5—7 июня 1926 г. II (т. 5), 87  
 10 июня 1926 г. 87  
 13—14—18 июня 1926 г. 87  
 1—2 июля 1926 г. 87  
 11 июля 1926 г. 87  
 30 июля 1926 г. II (т. 5), 87  
 31 июля 1926 г. 87  
 3 февраля 1927 г. 87 (с сокр.)  
 <ноябрь> 1927 г. 87 (с сокр.)  
 13 октября 1935 г. 42 (т. 2), 87  
 Центральный комитет Ком-  
 мунистической партии Со-  
 ветского Союза. Никите  
 Сергеевичу Хрущеву  
 31 октября<sup>43</sup> 1958 г. I (т. 3)  
 Чиковани С. И.  
 29 апреля 1951 г. II (т. 5), 86  
 <23 августа 1957 г.> II (т. 5)  
 6 октября 1957 г. II (т. 5), 42  
 (т. 2), 83  
 Чуковский К. И.  
 <12 марта 1942 г.> II (т. 5)  
 <25 июня 1958 г.> II (т. 5)  
 Чуковскому Н. К.  
 11 июля 1922 г. II (т. 5)  
 14 мая 1925 г. II (т. 5)  
 29 марта 1928 г. II (т. 5)  
 <1 марта 1930 г.> II (т. 5)  
 5 ноября 1938 г. II (т. 5)  
 Шаламову В. Т.  
 <9 июля 1952 г.> II (т. 5), 87  
 18 декабря 1953 г. 87  
 4 июня 1954 г. 87  
 27 октября 1954 г. 87  
 10 декабря 1955 г. 87  
 22 декабря 1955 г. 87  
 Швейцер (Швайцер) Р.  
 [Из писем 1959 г.], Отрывки 71  
 14 марта 1959 г. 71 (с сокр.), 83  
 (с сокр.)  
 26 июля 1959 г. 71 (с сокр.), 83  
 (с сокр.)  
 Штиху А. Л.  
 <18 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <27 июня 1912 г.> II (т. 5)  
 <5 июля 1912 г.> II (т. 5)

<sup>41</sup> В указ. изд. датировано: 1 октября 1948 г.

<sup>42</sup> В указ. изд. датировано: 29 июня 1948 г.

<sup>43</sup> Подлинник датирован 1 ноября 1958 г. На письме помета: Получено в ЦК 31 октября 1958 г.

- <8 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <11 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <17 июля 1912 г.> (2 письма) II  
 (т. 5)  
 <18 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <19 июля 1912 г.> II (т. 5), 42  
 (т. 2)  
 <22 июля 1912 г.> II (т. 5), 42  
 (т. 2)  
 <25 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <26 июля 1912 г.> II (т. 5)  
 <3 августа 1912 г.> II (т. 5)  
 <6 августа 1913 г.> 42 (т. 2)  
 1 июля 1914 г. II (т. 5)  
 Элиоту Т. С.  
 14 января 1960 г. 83  
 Эттингеру П. Д.  
 <середина июля 1907 г.> 83  
 Эфрон А. С.  
 10 октября 1948 г. 87  
 20 декабря 1949 г. 87  
 19 января 1950 г. 87  
 19 февраля 1950 г. 87  
 22 февраля 1950 г. 87  
 29 марта 1950 г. 87  
 25 мая 1950 г. 87  
 28 мая 1950 г. 87  
 21 сентября 1950 г. 87  
 30 сентября 1950 г. 87 (часть  
 письма утрачена)  
 5 декабря 1950 г. II (т. 5), 87  
 14 июня 1952 г. 87  
 12 января 1953 г. 87  
 15 октября 1955 г. 87  
 Юдиной М. В.  
 17 декабря 1953 г. II (т. 5)  
 18 января 1954 г. II (т. 5), 82  
 Юркуну Ю. И.  
 14 июня 1922 г. II (т. 5)  
 Яшвили П. Д.  
 30 июля 1932 г. II (т. 5), 42  
 (т. 2)  
 Яшвили Т. Д.  
 <28 августа 1937 г.> II (т. 5)
- 
- Мертону Т.  
 27 сентября 1958 г. (на англ. яз.)  
 90  
 3 октября 1958 г. (на англ. яз.)  
 90  
 7 февраля 1960 г. (на англ. яз.)  
 90  
 Рильке Р.-М.  
 12 апреля 1926 г. (на нем. яз.)  
 II (т. 5)

## Драматургия

- Драматические отрывки II (т. 1),  
 32, 42 (т. 2), 65 (т. 2)  
 Из фрагментов [пьесы «Слепая  
 красавица»] II (т. 4)  
 Слепая красавица. [Пролог; Сред-  
 ние части драмы] II (т. 4), 91  
 Этот свет II (т. 4)

## Переводы

### Поэзия

- Абашели А. (груз. яз.)  
 Весна («Холода уже дышат на  
 ладан...») 26, 110  
 Каменный олень («Вон, где кре-  
 пость Нарикалы...») II (т. 2), 26, 110  
 Море («Море дышало все утом-  
 леннее...») II (т. 2), 26, 110  
 Николаю Бараташвили («Разо-  
 ганн мрак проклятья твоего...») 26,  
 110  
 Рождение стиха («Солнце село за  
 выступ утеса...») II (т. 2), 26, 110  
 Сердце поэта («Рассвет далек, и  
 трудно с ночью спорить...») 26, 110  
 Фиолетовый свет («Была зима, а  
 жили мы апрелем...») 26, 110  
 Абашидзе И. (груз. яз.)  
 Баллада спасения («В мировой  
 войне, на фронте, у границы...») 26,  
 95, 100, 110  
 Акопян А. (арм. яз.)  
 Казненные («Идут, идут — и сонм  
 голов...») 110  
 Альберти Р. (исп. яз.)  
 Башня Иснахар («Узником в этой  
 башне...») 103, 108  
 «Дочь булочницы, встарь...» 103  
 «Если голос умрет мой на суше...»  
 66, 103, 108, 109  
 Крестьяне («Они идут, сверкая  
 смуглой кожей...») 103, 108, 109  
 Крестьяне («Они идут, сверкая  
 смуглой кожей...») 103, 108, 109  
 «Летняя моя матроска...» 103  
 «Нет его, морюшка-морья...» 103,  
 108, 109  
 Песня уличного торговца («Об-  
 лака продаю...») 103, 108, 109  
 Сан Рафаэль. (Сьерра де Гуадар-  
 рама) («Цветущий шиповник...») 103  
 Федерико Гарсиа Лорке («Минут  
 в беге города и веси...») 66, 103, 109

Эль-Пардо («Столько солнца на фронте; в контрасте...») 66, 103, 108  
Байрон Д.-Г. (англ. яз.)

Стансы к Августе («Когда время мое миновало...») II (т. 2), 52, 56, 61, 66, 97, 103, 108, 109

Бараташвили Н. (груз. яз.)

«Вытру слезы средь самого пыла...» II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Гиацинт и странник («Странник: „Гиацинт, где бывала я яркость твоя?..“») 98 (М., 1946) — 100

Гиацинт и странник («Странник: „Гиацинт, где была я яркость твоя?..“») II (т. 2), 26, 98 (М., 1948). 102, 104, 105, 109, 110

«Глаза с туманной поволокою...» II (т. 2), 26, 52, 61, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Дяде Григолу («Родину ты потерял по доносу...») 104, 105

Дяде Гр<игор>ию («Родину ты потерял по доносу...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 109, 110

<Екатерине>, когда она пела под аккомпанемент фортепиано («Звуки рояля...») II (т. 2), 26, 61, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Злой дух («Кто навязал тебя мне, супостата?..») 104

Злой дух («Кто навязал тебя мне, супостата?..») II (т. 2), 26, 99, 102, 105, 110

К чонгури («Твои причитанья, чонгури...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 110

«Как змен, локоны твои распались...» II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Кетевана («Шумит, и пенится сердито...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 109

Княжне Е<катери>не Ч<авча>дзе («Ты силой голоса...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 110

«Когда мы рядом, в необъятной...» II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 110

«Когда ты, как жаркое солнце, взошла...» II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 110

«Кто навязал мне тебя, супостата?..» 98 (М., 1948)

«Кто навязал тебя мне, супостата?..» 98 (М., 1946), 100

Мерани («Летит Мерани, конь мечты моей...») 61, 100

Мерани («Стрелой несется конь мечты моей...») II (т. 2), 26, 66, 98, 99, 102, 105, 109, 110

Младенец («Люблю младенца лепет из пеленок...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною плитой...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 107, 109, 110

Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженье?..») II (т. 2), 26, 56, 66, 98—100, 102, 104, 105, 110

Моим друзьям («В дни молодости, вашим утром ранним...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

«Мужское отрезвление — не измена...» II (т. 2), 26, 52, 61, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Надпись на азарпеше князя Баратаева («Сладость нальешь...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 110

Наполеон («Взором всю Францию в целости меряя...») 98—100

Наполеон («Взором огромную Францию меряя...») II (т. 2), 26, 102, 104, 105, 110

Ночь в Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...») 66, 98 (М., 1948), 102, 104, 105, 110

Ночь на Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...») II (т. 2), 26, 98 (М., 1946), 99, 100, 109

Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

«Осенний ветер у меня в саду...» II (т. 2), 26, 61, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Поход Грузии на Чечню и Дагестан в 1844 году («Перед уликами крови невинной...») 110

Раздумия на берегу Куры («Иду, расстроюсь, на берег реки...») II (т. 2), 26, 52, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110

Серьга («Головку ландыша...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 110

Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 110

- Судьба Грузии. Ист. поэма II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 107, 109, 110
- Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в росистый час заката...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?») II (т. 2), 26, 52, 56, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- «Ты самое большое чудо божье...» II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- «Цвет небесный, синий цвет...» II (т. 2), 26, 52, 56, 61, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- <Чаша> («Мастера посудного изделия...») II (т. 2), 26, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- Чинара («На берегу могучая чинара...») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- «Что странного, что я пишу стихи?») II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- «Я помню, ты стояла...» II (т. 2), 26, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- «Я храм нашел в песках. Среди тьмы...» II (т. 2), 26, 61, 66, 98—100, 102, 104, 105, 109, 110
- Бехер И.-Р. (нем. яз.)
- Лес («Я темный лес, я мрак и сырость леса...») 66, 103
- Лютер 97, 103, 108, 109
- Броневский В. (пол. яз.)
- Я и стихи («Думают, стихосложение...») 66, 103, 108
- Важа Пшавела (груз. яз.)
- Змеед. Старин. рассказ II (т. 2), 26, 94—96, 100, 109, 110
- Пожиратель змей. (Гвेलис Мчамели). Старин. рассказ 99
- Верлен П. (фр. яз.)
- Зелень («Вот листья, и цветы, и плод на ветке спелый...») II (т. 2), 52, 61, 97, 103, 108, 109
- Искусство поэзии («За музыкою только дело...») II (т. 2), 52, 56, 66, 71, 97, 103, 108, 109
- Ночное зрелище («Ночь. Дождь. Вдали неясный очерк выбит...») II (т. 2), 61, 66, 97, 103, 108, 109
- «Средь необозримо унылой равнины...» II (т. 2), 103, 108, 109
- Так как брезжит день... («Так как брезжит день, и в близости рассева...») II (т. 2), 61, 66, 97, 103, 108, 109
- Томление («Я — римский мир периода упадка...») II (т. 2), 52, 66, 97, 103, 108, 109
- Хандра («И в середине растрыва...») II (т. 2), 52, 66, 97, 103, 108, 109
- Верфель Ф. (нем. яз.)
- Читателю («Тебе родным быть, человек, моя мечта!») 66, 103, 108
- Верхари Э. (фр. яз.)
- Равнины («Под небом тоски и печали...») II (т. 2), 108
- Вургун С. (азерб. яз.)
- Философия жизни («Как уносят птиц вереницы...») II (т. 2), 110
- Гаприндашвили В. (груз. яз.)
- Кутаис в ветреную погоду («Причудливо в ветреный день в Кутаисе...») II (т. 2), 26, 95, 110
- Мечта («В одних стихах я — богатей...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 100, 110
- Море («Море мечтает о чем-нибудь махоньком...») II (т. 2), 26, 66, 96, 110
- Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...») 26, 95, 96, 100, 110
- С галерки оперного театра («Смотрю на сцену, свесясь...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 100, 110
- Гейм Г. (нем. яз.)
- Демоны городов («Сквозь тьму ночную черных городов...») 109
- Призрак войны («Пробудился тот, что непробудно спал...») 103, 108, 109
- Гервег Г. (нем. яз.)
- Амнистия («Они в расположенье добром духа...») 93
- Беранже («Весна! Весна! Перо подобно крыльям...») 93
- Весенняя песнь («Вот еще для гражданина...») 93
- Военная заря («Песнь жаворонка, не соловья...») 93
- Воззвание («Все кресты могил наружу...») 93
- «Вот час, которого с таким...» 93
- «Да, знаю я, что голос неба — глас...» 93
- «Из хат одних бывает миру весть...» 93
- «Когда б, как воин, я носил вокруг чресел...» 93, 108

Королю прусскому («Однажды лучший муж, чем я...») 93

«Кто в наши дни о дружбе заикнется?..» 93

Кто свободен? («Свободен только тот вполне...») 93

Легкая поклажа («Я — вольный человек и пеньем...») 93, 108

Надгробная надпись («Быть или не быть — лжемудрие пустое...») 93

Немецкие и французские поэты («Часы, картины, зеркала, обои...») 93

Новый год («Боже, или еще длинней...») 93

Певцам природы («Поэзия есть в карлике, титане...») 93

Песнь о ненависти («В дорогу, трагой, в добрый час...») 93, 108

Прогулка в полночь («Я с духом ночи тихо взад-вперед...») 93

Протест («Пока еще я протестант...») 93

Против Рима («Еще одно спешу проклясть...») 93

«Служить красе и поклоняться воле...» 93

Сонеты. Из более полн. собр., называющегося «Диссонансы» (1—10) 93

Стихи живого человека 93, 108 (четыре стих.)

«Стопой воздушной выступает...» 93

Строфы с чужбины («Я умереть хотел бы, как закат...») 93, 108

Три песни о Гутенберге 93

Хлопотуны («Они не расточат и вздоха даром...») 93

Худое утешенье («Ты лучшей жизнью насладишься...») 93

«Я славлю смерть, друзья, без поворота...» 93

«Я целыми часами у потока...» 93

Язычники («Я в жизни больше толку...») 93

Iacta alea est («Я посягнул! Пусть страсти эти...») 93

Гете И.-В. (нем. яз.)

Арфист (1—3) II (т. 2), 66, 103 (два стих.), 108 (два стих.)

Вечерняя песня охотника («Брожу я по полю с ружьем...») 66, 103, 108, 109

Гретхен за прялкой («Нет покоя, и смутно...») 103, 108

Гретхен за прялкой («Что стало со мною...») 109

Из «Фауста» («Когда природа крутит жизни пряжу...») 109

«Кто знал тоску, поймет...» II (т. 2), 108

«Кто не в борьбе с судьбой окреп...» II (т. 2), 108

«Кто одинок, того звезда...» II (т. 2), 66, 103, 108

Миньона (1—4) II (т. 2), 66, 103, 108, 109

Песня Мефистофеля о блохе («Жил-был король державный...») 109

«Подойду к дверям с котомкой...» II (т. 2), 66, 103, 108

Посвящение («Шаги зари слышав, с перепугу...») II (т. 2), 92, 108

«Сдержись, я тайны не нарушу...» II (т. 2), 66, 103, 108, 109

Тайны II (т. 2), 92, 108

«Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...» II (т. 2), 66, 103, 108, 109

Ученик чародея («Старый знахарь отлучился!..») 103, 108, 109

Фульский король («Король жил в Фуле дальней...») 56, 66, 103, 108, 109

«Я покрасуюсь в платье белом...» II (т. 2), 66, 103, 108, 109

Граши А. (арм. яз.)

«В детском краю, возле дома...» II (т. 2), 109, 110

«Мои глаза, из глубины долины...» II (т. 2), 109, 110

«Петухи поют на гумнах...» II (т. 2), 109, 110

«Я родился в седле...» II (т. 2), 109, 110

Гришашвили И. (груз. яз.)

Прощание со старым Тифлисом («Ты прочитал иероглифы...») II (т. 2), 26, 95, 100, 110

Судьба гения на тифлисском базаре («В то воскресенье, средь давки базара...») II (т. 2), 26, 95, 110

Жид А. (фр. яз.)

«Ветерок забубенный...» II (т. 2)

«О весна, вся — томленьем...» II (т. 2)

«Ослепленые спросонок...» II (т. 2)

Стихи из романа «Новая пища» (1—4) II (т. 2)

«Юной жизни оплот...» II (т. 2)

Исаакян А. (арм. яз.)

«В тоске я шел вдоль горного кряжа...» II (т. 2), 110

«Глухим, неясным, призрачным поывом...» II (т. 2), 110

- «Душа — перелетная бедная птица...» II (т. 2), 110  
 «Из жизни всей...» II (т. 2), 110  
 «Когда бы из моей сердечной раны...» II (т. 2), 110  
 Песня Заро («Закрылись веки темноты...») 110  
 «У кого так поет ретивое...» II (т. 2), 110
- К а л а д з е К. (груз. яз.)  
 Зима («...Снова, по-видимому...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 100, 109, 110  
 Из поэмы «Учардиони» («Два дерева, ошеломляющих взгляд...») 95, 96, 110
- К и т с Д. (англ. яз.)  
 Из поэмы «Эндимион» («Прекрасное пленяет навсегда...») 56  
 Из «Эндимиона» («Прекрасное пленяет навсегда...») 66, 97, 103, 108, 109  
 Кузнечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...») II (т. 2), 66, 97, 103, 108, 109  
 Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...») II (т. 2), 56, 66, 97, 103, 108, 109  
 Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!...») II (т. 2), 66, 97, 103, 108, 109
- Л е о н и д з е Г. (груз. яз.)  
 Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...») 26, 100, 110  
 Н. Бараташвили («Припомни ночь, когда увидел ты...») 26, 110  
 Вечер в старом Тбилиси («На сады тифлиские, где живы...») 100  
 Гарь пожарниц Тимура («Тишина и сумрак голубиный...») 100, 110  
 «Где пройдет опять к закату...» 110  
 «За тифлиской цитаделью...» II (т. 2), 26, 109, 110  
 Зима («Как мрамора жилки...») 110  
 Из путешествия по родине (1—5) 110
- Калила и Димна («Ночь. К звезде, скользящей в небе низко...») II (т. 2), 26, 95, 96, 109, 110  
 Каргалинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...») 100, 110  
 Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...») 100, 110  
 Над Метехи («Бушует ветер над Метехи...») 110
- Надпись на чаше («Грозой заброшенный цветок...») 110  
 Осень («Грудно бодрость соблюдать...») 110  
 Первый снег («Непонятно, хоть убей...») 26, 66, 95, 96, 100, 109, 110  
 Переписчик древних книг («Древних свитков игра и расцветка...») 110  
 Платан в Телави («Средь нашего шума...») 110  
 Путешествие. (Из запис. книжки) (1—5) 26 (одно стих.), 110  
 Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...») II (т. 2), 26, 100, 110  
 Тбилисский рассвет (1) («За тбилисской цитаделью...») 96, 100  
 Тбилисский рассвет (2) («Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...») 96  
 Тифлиские рассветы (1—2) II (т. 2), 26, 109, 110  
 Тифлиский рассвет (1) («За тифлисской цитаделью...») 66, 95  
 Тифлиский рассвет (2) («Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...») 66, 95  
 Фреска ангела («Я рассматривал изображенье...») 110  
 «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...» II (т. 2), 26, 109, 110  
 Чайка («Люблю я волн неистовую синеть...») 110  
 «Я привязал коня к плетню...» 110
- Л е с ь м я н Б. (пол. яз.)  
 Сестре («Ты спала непробудно в гробу...») II (т. 2), 66, 103, 108  
 Л ы с о г о р с к и й О. (ляш. яз.)  
 Венецианские мосты («Как будто кот за мышкой малой...») II (т. 2), 103  
 Грушевские пруды («В грязи блестит, посмеиваясь, пруд...») I (т. 3), 103  
 Зеленой рынок в Остраве («Пестрый платок очутился среди сажи...») I (т. 3), 83 (с. 160), 103  
 Комната в Ташкенте («Не живописца ль огненный этюдник?») II (т. 2), 103  
 Последнее сражение («Вот признаки последнего сраженья...») I (т. 3), 83 (с. 159—160)  
 Превращенье («Бежит поток, не внешнеющий преградам...») I (т. 3), 103  
 Радиорупор («В песках пустыни — вечер и прохлада...») 103

Хранитель жизни («Сложила ль молча мать-земля, ладони...») I (т. 3), 103

Мирицхулава (Машашвили) А. (груз. яз.)

Морской орел («Вот родины последний мыс...») 26, 110

Мицишвили Н. (груз. яз.)

Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...») 95, 110

Навои А. (фарси яз.)

«Брось кипарис в огонь, она стройней его!» 110

«И туфель покрой, и тюрбан ее груб...» 110

«Ко мне нагрянула извне беда...» 110

«Ты лицом хороша и сама сложена хорошо...» 110

Надирадзе К. (груз. яз.)

Белая алыча («Весна. Горячие лучи...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 100, 110

Окроканы («Приходит в зрелость все во мне...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 100, 110

Песня («Сдается,— месяц запотел...») II (т. 2), 26, 66, 95, 96, 110

Пушкину («О нет, певец, не умер ты, чьи взоры ввысь воздеты...») 110

Незвал В. (чеш. яз.)

Без названия («Я вам прощаю, люди, слепоту...») II (т. 2), 66, 103, 108, 109

Над Свраткою-рекой («Над Свраткою-рекой вероника в цветенье...») II (т. 2), 103, 108, 109

Судьба, о судьбина! (...) II (т. 2), 66, 103

Петефи Ш. (венг. яз.)

Альфельд («Что мне в романтизме ваших дебрей...») 108, 109

«Бушующее море...» 108

В альбом барышне Р. Э. («Весною выбеги на волю...») 108

В горах («Там, внизу, внизу в ложбине...») 61, 103, 109

В коляске и пешком («Похоронила осень лето...») 109

В конце года («Старый год, итак, уходишь?») II (т. 2), 97, 103, 108, 109

В конце сентября («Цветы по садам доцветают в долине...») 66, 103, 108, 109

Витязь Янош. Повесть в стихах 101

«Во сне я видел мир чудес...» 108

Дворянин («Его привязывают к лавке...») II (т. 2), 97, 103

Дорогою... («Дорогою — пустынные места...») 109

«Если ты цветок — я буду стеблем...» 108, 109

Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...») 61, 66, 103, 109

Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...») 109

Источник и река («Как будто колокольчика язык...») 108, 109

Кабаки не редкость («Кабаки не редкость здесь в стране...») 97

«Как на летнем небе бродят...» 108

Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...») 109

«„Люблю ли я тебя?“ Справляйся...» 108

Малая Кумания («Снова отлучался...») 23

Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...») II (т. 2), 66, 97, 103, 108, 109

«На горе сижу я, вниз с горы гляжу...» 108

На родине («Степная даль в пшенице золотой...») 109

Надоевшее рабство («Все, что мог, я делал...») 108

Не обижайся («Мое живое солнце золотое...») 108

Небо и земля («Прощай, чертог несбыточных мечтаний...») 108

Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом блещет ночь без края...») 61, 103, 109

Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...») 56, 103, 109

Побывка у своих («С отцом мы выпивали...») 66, 103, 109

Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...») 103, 109

Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!») II (т. 2), 97, 103, 109

Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...») II (т. 2), 103, 109

Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лунь...») 103, 108, 109

У леса птичья трель своя... (...) 109

Цветы («Любуюсь, обходя поля...») 103, 109

Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...») 108, 109

Ралей (Рэли) У. (англ. яз.)

Сыну («Три вещи есть, не ведающих горя...») II (т. 2), 66, 97, 103, 108, 109

Рильке Р.-М. (нем. яз.)

За книгой («Я читался. Я читал давно...») I (т. 2, с. 20—21), II (т. 2; т. 4, с. 315), 42 (т. 2, с. 243), 52, 55 (с. 246—247), 56, 59 (с. 347—348), 61, 66, 68 (кн. 2, с. 152), 70 (с. 243—244), 78 (с. 433—434), 82 (с. 122—123), 84 (с. 183—184), 103, 108, 109

По одной подруге реквием («Я чту умерших и всегда, где мог...») II (т. 2), 103, 108

Реквием («Так я не знал тебя? А у меня...») II (т. 2), 66, 103, 108

Созерцание («Деревья складками коры...») I (т. 2, с. 21—22), II (т. 2; т. 4, с. 315—316), 42 (т. 2, с. 243—244), 52, 55 (с. 247—248), 56, 59 (с. 348—349), 61, 66, 68 (кн. 2, с. 153), 70 (с. 244—245), 78 (с. 434—435), 82 (с. 123), 84 (с. 184), 103, 108, 109

Рыльский М. (укр. яз.)

Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...») 63, 110

Сагиан А. (арм. яз.)

Воротан («Ложится небо синью первозданной...») 110

«Куда вы плывете, усталые тучи...» 110

Моему Воротану («Кому досадно, а кому смешно...») 110

«Стремительно летит машина...» 110

Словацкий Ю. (пол. яз.)

В Швейцарии 106

Восход солнца на Саламине («Я вспоминаю об одной минуте...») 106

Гимн («Грустно мне. По вечерам с небосвода...») 108

Гроб Агамемнона. Отр. из поэмы «Путешествие на восток» («Пусть музыка причудливого строя...») 106

Закат на море. Гимн («Грустно мне. По вечерам с небосвода...») 106

«Кулиг» («Праздничный поезд мчится стрелою...») II (т. 2), 103, 106, 108, 109

Мое завещанье («С вами жил я,

и плакал, и мучился с вами...») 56, 106, 108

Ода к свободе («Ангел вольности, пари...») 106

Песнопение («Богородице дево, услышь...») 106

Песнь литовского легиона («Ура, да здравствует Литва!...») 103, 106, 109

Песня на Ниле («Не дышат листья, тишина...») 106

Разговор с пирамидами («В ваших недрах, пирамиды...») 106

Тучи («Тучи, тучи, всем наскуча...») 106, 108

Судрабка лн Я. (лат. яз.)

Русскому народу («Насколько обнимает глаз пространство...») 110

Суйнберн А.-Ч.

Джон Форд («Из горных недр, где ночь железом сжала...») II (т. 2), 108

Табидзе Т. (груз. яз.)

Автопортрет («Профиль Уайльда. Инфанту невинную...») II (т. 2), 26, 109, 110

Восходит солнце, светает («Солнце первыми лучами метит...») 26, 109, 110

«Высоким будь, как были предки...» 110

Если ты — брат мне... («Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...») 95

«Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...» II (т. 2), 26, 52, 66, 109, 110

«Иду со стороны черкесской...» II (т. 2), 26, 56, 66, 109

Иду со стороны черкесской... (...) 95, 110

Карменсита («Ты налетела хищной птицей...») 26, 109, 110

«Лежу в Орпири мальчиком в жару...» 26, 109, 110

Ликование («Как кладь дорожную, с собою...») 26, 52, 109, 110

Матери («Я был похож на Антиноя...») 109, 110

На рассвете («По небу мечется звезда денницы...») 110

Не я пишу стихи... («Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...») 95, 109

«Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...» II (т. 2), 26, 52, 56, 61, 66, 110

Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохля...») II (т. 2), 26, 56, 66, 95, 109, 110

Петроград («Ветер с островов курчавит лужи...») II (т. 2), 26, 110

Сельская ночь («Дворянжки малые «тяв-тяв» на месяц в небе...») II (т. 2), 26, 66, 95, 109, 110

Стихи о Мухранской долине («В Мухрани трава зеленой изумруда...») <sup>44</sup> 26, 109, 110

Танит Табидзе («Саламбо, босоногая, хрупкая...») 26, 109, 110

«Трижды существую...» 110

Тагор Р. (бенг. яз.)

Вопрос («Всевышний, веками ты слал нам своих апостолов...») 66, 103, 109

Драгоценная пыль земли («Пре-красна подлунная, и недра в горах...») 61, 103, 109

Люди трудятся («По потоку ленивого времени...») 103, 109

Последнее письмо («Казалось, хмурится мой дом пустой...») 61, 103

Распахни дверь («Распахивай дверь поскорее заре...») 61, 103

Та, которую я любил («Та женщина, что мне была мила...») 66, 103, 109

Цветок («На ветке плодового дерева...») 103

Тычина П. (укр. яз.)

Первое знакомство. (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») 63, 110

Я знаю... («Я знаю, вас в потомстве проклянут...») 110

Франко И. (укр. яз.)

Вступление к поэме «Моисей» («Народ мой, исстрадавшийся, разбитый...») 110

Моисей. (Пролог к поэме) («Народ мой, исстрадавшийся, разбитый...») 63

Ходдис (Годдис) Я., ван (нем. яз.)

Небесная змея («Жарки дни, и ночи глухи...») 103

Церетели А. (груз. яз.)

Больной поэт («Судьба моя горькая, лютая...») II (т. 2), 26, 61, 110

Лири («Молитва и лира певца...») II (т. 2), 26, 109, 110

Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...») II (т. 2), 26, 99, 100, 110

Песнь песней («Пусть остальные пьют друг за дружку...») II (т. 2), 26, 109, 110

Поэт («То я мудрец, то сумасброд...») II (т. 2), 26, 109, 110

Поэт («Я не мудрец, не сумасброд...») 99, 100

«Ты горька, моя жизнь бесталанная...» II (т. 2), 26, 61, 110

Чаренц Е. (арм. яз.)

Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...») II (т. 2), 110

В тени платанов («По обсаженной улице этой...») 26, 110

Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...») 26, 61, 99, 109, 110

Комсомол в Ушгуле («Дико в укрытом горами Ушгуле...») II (т. 2), 26, 95, 99, 100, 109, 110

Майский дождь («Ни слова пока о дожде...») 26, 110

Мегрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...») II (т. 2), 26, 100, 109

Мингрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...») 66, 95, 96, 99, 110

Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложут...») 100

Приход рыбака («Такие ночи сердце гложут...») II (т. 2), 26, 109, 110

Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...») II (т. 2), 26, 99, 100, 109, 110

Смерть Лешкашели («Смертельно раненный, без сил...») 26, 99, 100, 109, 110

Снежок («Ты в меня запустила снежком...») 26, 110

Табак («Верным спутником был мне табак...») 26, 110

Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...») II (т. 2), 26, 100, 109, 110

Тифлисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...») 99

У камина Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...») 26, 61, 99, 100, 109, 110

<sup>44</sup> В связи с авторством перевода см.: Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 42.

Цветы («С цветами входя, ты снаружи...») 26, 110

Шевченко Т. (укр. яз.)

А. О. Козачковскому («В дни детства памятные, в школе...») 63, 110

Мария II (т. 2), 63, 110

«Средь нашего земного рая...» 110

Шекспир В. (англ. яз.)

Зима («Когда в сосульках сеновал...») II (т. 2), 61, 66, 97, 99, 108, 109

Сонет 66 («Измучась всем, не стал бы жить и дня...») 61

Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...») II (т. 2), 52, 56, 66, 97, 103, 108, 109

Сонет 73 («То время года видишь ты во мне...») II (т. 2), 61, 66, 97, 99, 108, 109

Сонет 74 («Но успокойся. В дни, когда в острог...») II (т. 2), 108

Шелли П.-Б. (англ. яз.)

Индийская серенада («В сновиденьях о тебе...») I (т. 3), II (т. 2), 66, 103, 108, 109

К... («Опошлено слово одно...») I (т. 3), II (т. 2), 56, 103, 108, 109

Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...») I (т. 3) II (т. 2), 103, 108, 109

Строки («Разобьется лампада...») I (т. 3), II (т. 2), 56, 66, 103, 108, 109

Яшвили П. (груз. яз.)

Без повода («Небо над влажной землей...») 26, 66, 95, 109, 110

Вступление в поэму («Сядь, посвяти свои помыслы благу...») II (т. 2), 26, 110

Как хлопанье паруса («Что мне в поисках новой гармонии?...») II (т. 2), 26, 110

Малтаква («Берег песчаный курчавя...») II (т. 2), 26, 109, 110

На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...») II (т. 2), 26, 95, 110

Обновленье («Большое чувство вновь владеет мной...») II (т. 2), 26, 66, 95, 109, 110

Самгорское строительство («„Большой Самгор“ — давно моя мечта...») 26, 109

Самгорское строительство («Едва в Москве, я с первого же дня...») 95, 110

Событие сада («Устанешь — пого-

ду проведать пойдешь...») II (т. 2), 26, 66, 95, 109, 110

Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...») 95, 110

Стол — Парнас мой («Будто письма пишу, будто это игра...») II (т. 2), 26, 66, 95, 109, 110

Утро («Рассвет пришел, как мысли допущенье...») II (т. 2), 26, 66, 95, 110

Что мне в поисках... («Что мне в поисках новой гармонии?...») 95

### Драматургия

Гете И.-В. (нем. яз.)

Фауст II (т. 2), 108 (отр.), 121  
Из «Фауста» 108

Клейст Г., фон (нем. яз.)

Принц Фридрих Гомбургский 97  
Разбитый кувшин 111

Роберт Гискар. Фрагм. трагедии 108

Сакс Г. (нем. яз.)

Корзина разносчика 97, 108  
Немецкая масленница 97

Фюнзингенский конокрад и вороватые крестьяне 97

Эйленшпигель со слепцами 97

Словацкий Ю. (пол. яз.)

Мария Стюарт 106

Шекспир В. (англ. яз.)

Антоний и Клеопатра 114, 119 (т. 2), 124

Гамлет 120

Гамлет, принц Датский 112, 119 (т. 1), 123, 125

Генрих IV 116

Король Генрих IV 117, 119 (т. 1)

Король Лир 118, 119 (т. 2), 120, 123, 125

Макбет 108, 120, 124

Отелло 120, 124, 125

Отелло, венецианский мавр 115, 119 (т. 2)

Ромео и Джульетта 113, 119

(т. 1), 120, 124

Шиллер Ф. (нем. яз.)

Мария Стюарт 122

### Музыкальные сочинения

<Две прелюдии. Для фп.> 71

Соната. Для фп. 71, 126

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

*Поэзия*

«Я в мысль глухую о себе...»; «Февраль! Достать чернил и плакать...»; «Сумерки... словно оруженосцы роз...»; «Сегодня мы исполним грусть его...»; «Как бронзовой золой жаровень...» // Лирика. М., 1913. Альм. 1. С. 39—45.

«Артиллерист стоит у кормила...» // Новь. 1914. 20 нояб. Лит. страница «Траурное ура».

Цыгане («От луча отлынивая смолю...»); Мельхиор («Храмовой в малахите ли холен...»); Об Иване Великом («В тверди тверда слова рцы...») // Руконог. М., [1914], первый турбогод. С. 10—12.

«Как казначей последней из планет...» // Взял: Барабан футуристов. Пг., 1915. Дек. С. 7—8.

1. «В посаде, куда ни одна нога...»; 2. «Весна, ты сырость рудника в висках...»; 3. «Я клавишей стаю кормил с руки...» // Весеннее контрагентство муз. М., 1915. С. 43—47.

Полярная швея («На мне была белая обувь девочки...»); Тоска, бешеная, бешеная...» // Второй сборник Центрифуги: 5-е турбоизд. М., 1916. Стб. 9—11.

Весенний дождь («Усмехнулся черемухе, всхлипнул, смочил...») // Путь освобождения. 1917. № 4. С. 4.

Рудник («Косую тень зари роднит...») // Рабочий мир. 1918. № 20. С. 3.

Степь («Как были те выходы в тишь хороши!...») // Сирена. Воронеж, 1918. № 2/3. С. 13—14.

«Не как люди, не еженедельно...»; Фантазм («В девять, по левой, как выйти со Страстного...»); Марбург («День был резкий, и тон был резкий...»); «По стене сбежали стрелки...»; «Лодка колотится в озерной груди...» // Весенний салон поэтов. М., 1918. С. 136—140.

Дождливая ночь («Ужасный! — Капнет и вслушается...») // Вестн. Воронеж. округа путей сообщ. 1919. № 4/5. С. 6.

«О еще! Раздастся ль только хохот...»: Из цикла «Свежесть вещей» // Пути творчества. Харьков, 1919. № 5. С. 36.

«Гроза, как жрец, сожгла сирень...»: Из цикла «Свежесть вещей» // Сборник нового искусства. Харьков, 1919. С. 5.

«Разве просит арум...»: [Из стих. «Елене»] // Автографы. М., [1919]. С. [10]: факс.

Уличная («Метлы бастуют. Брезгую...»); «Куда часы нам затесать?..» // Явь. М., 1919. С. 41—43.

«На тротуарах истолку...» // Худож. слово. 1920. № 1. С. 6.

Два стихотворения из Фаустова цикла: 1. «Разрывая кусты на себе, как сенок...»; 2. Мефистофель («Из массы пыли за заставы...») // Булань. [М.], 1920. С. 24—26.

Город: Отрывки целого («Уже за версту...»); Заместительница («Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет...») // Лирень. [М.], 1920. С. 15—18.

Поцелуй («Душистою таволгой машучи...»); Я сам («В трюмо испаряется чашка какао...») // Мы. М., 1920. С. 32—33.

Елене («Я и непечатным...») // Худож. слово. 1920 (обл. 1921). № 2. С. 10.

Уральские стихи: 1. Станция («Будто всем, что видит глаз...»); 2. «Кто крестил леса и дал...»; 3. Рудник («Косую тень зари роднит...») // Крас. новь. 1921. № 2. С. 68—71.

Матрос в Москве («Я увидел его, лишь только...») // Крас. новь. 1921. № 4. С. 120—122.

«Куда часы нам затесать?..»; Уличная («Метлы бастуют. Брезгую...») // Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921. С. 118—120.

Наброски: Весеннее («Пара форточных пётелек...»); Осеннее («Это вечер из пыли лепился и, пышучи...»); Зимнее: «Как не в своем рассудке...»; «Я не знаю, что тошней...»; «Ну и надо ж было, тужась...»; «Между прочим, все вы, чтицы...» // Киноварь. Рязань, 1921. С. 13—18.

До всего этого была зима («В занавесках кружевных...») // Дальневост. телеграф. Чита, 1922. 7 янв.; Маковец. 1922. № 1. С. 12.

«Как брошенный с пути снегам...» // Помощь. Симферополь, 1922. № 1. С. 6.

**Над Камой:** 1. «С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...»; 2. «Потели стекла двери на балкон...»; «Так начинают. Года в два...» // Жизнь. 1922. № 1. С. 104—105.

**Нескучный сад души** («Как всякий факт на всяком бланке...») // Маковец. 1922. № 2. С. 22.

«Во сне ты бредила, жена...» // Известия. 1922. 15 марта.

**Воробьевы горы** («Грудь под пещелу, как под рукомойник!...»); «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...» // Крас. новь. 1922. № 2. С. 101—102.

«„Не трогать, свежевыкрашен“...» // Вещь. Берлин, 1922. № 1/2. С. 6.

«Рассвет расколыхнет свечу...» // Моск. понедельник. 1922. 26 июня.

**Поэзия** («Поэзия, я буду клясться...») // Моск. понедельник. 1922. 10 июля.

**Шекспир** («Извозничий двор и встающий из вод...») // Театр и студия. 1922. № 1/2. С. 7—8.

**Поздняя осень** («Весна была просто тобой...») // Россия. 1922. № 2. С. 5.

**Весна:** 1. «Весна, я с улицы, где тополь удивлен...»; 2. «Воздух дождиком частым сечется...» // Россия. 1922. № 3. С. 3.

**Пушкин** («Над шабашем скал, к которым...») // Абракас. Пб., 1922. Окт. [Кн. 1]. С. 31.

**В лесу** («Луга мутило жаром лиловатым...»); **Ее детство** («Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском...») // Пересвет. М., 1922. Кн. 2. С. 46—47.

**Из книги «Сестра моя — жизнь:** Памяти Демона («Приходил по ночам...»); «Ты в ветре, веткой пробуящем...»; Дождь («Она со мной. Наигрывай...»); До всего этого была зима («В занавесках кружевных...»); Из суевья («Коробка с красным померанцем...»); Подражатели («Пекло, и берег был высок...»); Образец («О, бедный Ното sariens...»); Заместительница («Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет...») // Поэзия революционной Москвы / Под ред. [и с

предисл.] И. Эренбурга. Берлин, 1922. С. 82—91.

«Куда часы нам затесать?..» // Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922. С. 249. Загл. обл.: Изборник.

«Мне в сумерки ты все — пансионерко...»; «Может статься так, может иначе...» // Всероссийский союз поэтов: 2-й сб. стихов. М., 1922. С. [13—16].

«Не как люди, не еженедельно...»; **Памяти Демона** («Приходил по ночам...»); **Сложа весла** («Лодка колотится в сонной груди...»); **Образец** («О, бедный Ното sariens...»); **Из суевья** («Коробка с красным померанцем...») // Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, [1922]. С. 131—136.

**Разрыв:** 1. «О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б...»; 2. «О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем...»; 3. «От тебя все мысли отвлеку...»; 4. «Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить...»; 5. «Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...»; 6. «Разочаровалась? Ты думала — в мире нам...»; 7. «Мой друг, мой нежный, о, точь-в-точь, как ночью, в перелете с Бергена на полюс...»; 8. «Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею...»; 9. «Рояль дрожащий пену с губ оближет...» // Современник. М., 1922. Сб. № 1. С. 10—12.

**Снег идет** («Воздух седенькими складками падает...») // Южный альманах. Симферополь, 1922. Кн. 1. С. 18—19.

«Ты в ветре, веткой пробуящем...»; **Имелось...** («Засим, имелся сеновал...») // Трилистник. М., 1922. Кн. 1. С. 31, 76—77.

**Весна в Москве** («Чирикали птицы и были искренни...») // Московский альманах. М., 1922 (обл. 1923). Кн. 1. С. XV.

**Вариации на тему пушкинских «Цыган:** 3-я вариация («Мчались звезды. В море мысли мысы...») // Корабль. Калуга, 1923. № 1/2. С. 1.

**Весна:** (Из кн. «Темы и варьяции»): 1. «Весна, я с улицы, где тополь удивлен...»; 2. «Воздух дождиком частым сечется...»; 3. «Чирикали пти-

пы и были искренни...» // Гонг. Харбин, 1923. № 2. С. 13—14.

**Кремль в буран конца 1918 года** («Как брошенный с пути снегам...») // ЛЕФ. 1923. № 1. С. 53.

**1 мая** («О город! О сборник задач без ответов...») // ЛЕФ: Проспект. 1923. № 2. С. 11; ЛЕФ. 1923. № 2. С. 15.

**Вдохновеенья** («По заборам бегут амбразуры...»); **Встреча** («Вода рвалась из труб, из луночек...»); **Орешник** («Орешник тебя отрешает от дня...»); **Летняя ночь** («Я вижу на перу у Творца...»); **«Косых картин, летящих ливня...»** // Эпоха. М., [1923. Кн. 2]. С. 19—24 (1-я паг.).

**Матрос в Москве** («Я увидел его, лишь только...») // Струги. Берлин, 1923. Кн. 1. С. 11—13.

**Тема с варьяциями:** Тема («Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа...»); 5-я варьяция, патетическая («Цыганских красок достигал...»); Шестая, пасторальная («В степи охладевал закат...») // Альманах артели писателей «Круг». М.; Пб., 1923. Кн. 1. С. 7—9.

В статье публ. строки 15—24 из 4-й вариации «Облако. Звезды. И сбоку...» ошибочно включены в состав стих. «Тема» и следуют в конце указ. стих. без разделения.

**Вариация на тему «Цыган»<sup>45</sup>:** Вариация 1-я, оригинальная («Над шабашем скал, к которым...»); Вариация 2-я, подражательная («На берегу пустынных волн...»); Вариация 3-я, макрокосмическая<sup>46</sup> («Мчались звезды. В море мылись мысы...») // Альманах артели писателей «Круг». М.; Пб., 1923. Кн. 2. С. 7—10.

**Высокая болезнь** // ЛЕФ. 1924. № 1 (5). С. 10—18.

**Белые стихи** («Он встал. В столовой било час. Он знал...») // Россия. 1924. № 3. С. 85—88.

**Отплытье** («Слышен лепет соли каплющей...»); **Петухи** («Всю ночь вода трудилась без отдышки...»); **Осень** («Ты распугал моих товарок...»); **Перелет** («А над обрывом, стих, твоя опешит...») // Рус. современник. 1924. № 2. С. 7—10.

**Валерию Яковлевичу Брюсову** («Я поздравляю вас, как я отца...») // Валерию Брюсову: Сб., посвящ. 50-летию со дня рождения поэта. М., 1924. С. 65.

**Отплытье** («Слышен лепет соли каплющей...»); **Бабочка-буря** («Бывалый гул былой Мясницкой...») // Московские поэты. Великий Устюг, 1924. С. 26—27.

**Сложа весла** («Лодка колотится в сонной груди...») // Русская лирика: Маленькая антол. от Ломоносова до Пастернака / Сост. Д. Святополк-Мирский. Париж, 1924. С. 160.— То же. [Репринт. изд.] New York, 1970. С. 160.

**«Трепещет даль. Ей нет препоп...»** // Поэты наших дней. М., 1924. С. 69.

**Бабочка-буря** («Бывалый гул былой Мясницкой...») // Россия. 1925. № 4. С. 202.

**Встреча Нового года:** (Отр. из романа «Спекторский») («Поселок дачный, срубленный в дубове...») // Россия. 1925. № 5. С. 126—129.

**Карусель** («Листья кленов шелестели...») // Новый Робинзон. 1925. № 9. С. 10—12: ил.

**«Весь день я спал, и, рушась от загона...»:** [Отр. из романа «Спекторский»] // Воля России. Прага, 1925. № 9/10. С. 206.

• **Зверинец** («Зверинец расположен в парке...») // Огонек. 1925. № 52. С. [13].

**«Какая дальность расстоянья!»** // Альманах «Красная новь». М.; Л., 1925. Кн. 2. С. 32—34.

**Отрывок из 1-й главы романа «Спекторский»** («На вышке дуло, и, меняя скорость...») // Стык: 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925. С. 102—106.

**Поэзия** («Поэзия, я буду клясться...»); **Определение поэзии** («Это — круто налившийся свист...»); **Предчувствие** («Камень мыло унынье...»); **Близнец на корме** («Как топи укрывает рдест...»); **«Мне снилась осень в полусвете стекол...»**; **Памяти Демона** («Приходил по ночам...»); **Плачущий сад** («Ужасный! — Капнет и вслушнется...»); **«Душисто веткой машучи...»**; **Балашов** («По будням медник подле вас...»); **«Больной следит. Шесть дней подряд...»**; **Фуфайка боль-**

<sup>45</sup> Загл. указ. в оглавлении.

<sup>46</sup> В загл. опечатка: сакрокосмическая.

ного («От тела отдельную жизнь, и длинней...»); «Мне в сумерки ты все — пансионерко...»; «Косых картин, летящих ливня...»; В лесу («Лу-га мутило жаром лиловатым...»); Спасское («Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском...»); «Чирикали птицы и были искренни...»; «Пара форточных пётелек...»; Осень: 1. «С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...»; 2. «Потели стекла двери на балкон...»; «Я не знаю, что тошней...»; «Воздух дождиком частым сечется...»; Зимнее утро («Воздух седенькими складками падает...»); Кремль в буран конца 1918 года («Как брошенный с пути снегам...»); «Нас мало. Нас, может быть, трое...» // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. и статьи И. Ежова и Е. Шамурина; С ввод. ст. В. Полянского. М., 1925. С. 203—208.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

**Спекторский:** Из романа в стихах. [Гл.] 1—3 // Альманах артели писателей «Круг». М.; Л., 1925. Кн. 5. С. 5—18.— То же // Литературно-художественные альманахи «Ковш». Л., 1925. Кн. 2. С. 128—132.

**Зверинец** («Зверинец расположен в парке...») // Руль. Берлин, 1926. 3 янв. С. 7—8.

«Еще в марте буран...»: [Из поэмы «Девятьсот пятый год»] // Звезда. 1926. № 2. С. 140—142.

«Потемкин»: Из кн. «1905 год» («Придается все...») // Новый мир. 1926. № 2. С. 31—36; Версты. Париж, 1926. № 1. С. 20—21.

**Похороны Баумана:** [Из поэмы «Девятьсот пятый год»] («Несся вскачь, распахнувшись...») // Крас. нива. 1926. № 20. С. 6.

**Пресня:** Из «1905-го года» («Битый год я кружусь...») // Огонек. 1926. № 29. С. 16.

**Из поэмы** [«Девятьсот пятый год»] («Мне четырнадцать лет...») // Комс. правда. 1926. 13 июня.

**Письмо к сестре:** (Отр из поэмы «Лейтенант Шмидт») («„Вообраза — чем отвратительней...“») // Мол. гвардия. 1926. № 7. С. 3—5.

**Лейтенант Шмидт** // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 33—42; 1927. № 2.

С. 29—33; № 3. С. 22—27; № 4. С. 30—35; № 5. С. 39—47.

**Умершей:** (Л. Рейснер) («Лариса, вот когда посажаюлею...») // Жен. журн. 1926. № 8. С. 3.

«В нашу прозу с ее безобразьем...»: [Из поэмы «Девятьсот пятый год»] // Полювodie. М.; Л., 1926. С. 160—161.

**Из романа в стихах «Спекторский»** («Стояло утро, летнего теплей...») // Ковш. М.; Л., 1926. Кн. 4. С. 123—125.

**Матрос в Москве** («Я увидал его, лишь только...») // Современный декламатор / Под общ. ред. Н. Омелянович. В. Пяста. Л.; М., 1926. С. 194—196.

**Стихи:** [Из поэмы «Девятьсот пятый год»]: «Это было при нас...»; «В нашу прозу с ее безобразьем...»; «Мне четырнадцать лет...» // Пролетарий: Лит.-худож. альм. Харьков, [1926]. С. 147—161.

**14 ноября:** (Из поэмы «Лейтенант Шмидт») («Взвившись из-за освещенной почты...») // Новый ЛЕФ. 1927. № 1. С. 24—25.

**Лейтенант Шмидт:** (Из поэмы «1905 год») // Воля России. Прага, 1927. № 2. С. 34—48.

**Приближене грозы** («Ты близко. Ты идешь пешком...») // Звезда. 1927. № 9. С. 34.

«Под спудом пыльных садов...»; «Густая слякоть клейковиной...»: С примеч. // Октябрьская газ. ФОСП. 1927. 8 нояб. С. 4.

1. «Редчал разговор оживленный...»; 2. «Под спудом пыльных садов...»; 3. «Густая слякоть клейковиной...»; 4. «Да, это то, за что боролись...» // Звезда. 1927. № 11. С. 5—8.

**Похороны Баумана:** [Из поэмы «Девятьсот пятый год»] («Несся вскачь, распахнувшись...»); **Матрос в Москве** («Я увидал его, лишь только...»); **Памяти Демона** («Приходил по ночам...») // От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925: Сб. стихотворений с библиогр. примеч. / Сост. Л. Гроссман. М., 1927. С. 111—117.

«Когда смертельный треск сосны скрипучей...» // Новый мир. 1928. № 1. С. 169.

**Мороз** («Над банями дымятся трубы...») // 30 дней. 1928. № 1. С. 25.

**Спекторский** // Крас. новь. 1928. № 1. С. 121—124; № 7. С. 153—159; 1929. № 12. С. 119—124.

**Любка** («Недавно этой просекой лесной...») / Рис. Н. Соколова // 30 дней. 1928. № 3. С. 17.

**Бальзак** («Париж в золотых тельцах, в дельцах...») // Звезда. 1928. № 4. С. 46—47.

**Из старой тетради:** Сон («Мне снилась осень в полусвете стекол...»); Вокзал («Вокзал, несгораемый ящик...»); Венеция («Я был разбужен спозаранку...»); Зима («Прижимаюсь щекою к воронке...») // Звезда. 1928. № 8. С. 57—59.

**Марбург** («Я вздрагивал. Я загорался и гас...») // Звезда. 1928. № 9. С. 34—36.

**Три стихотворения:** 1. Две вставки в поэму «Высокая болезнь»: «Хотя зарей чертополох...»; «Чем мне закончить мой отрывок?...»; 2. Приписка к поэме «Город»: «Возвращенье («Это — Люберцы или Любань. Это — гам...»); 3. Зимняя ночь («Не поправить дня усильями светилен...») // Новый мир. 1928. № 11. С. 18—21.

**Три стихотворения:** 1. «Оттепелями из магазинов...»: Из кн. «Поверх барьеров»: Переделка; 2. Мельницы: Из кн. «Поверх барьеров»: Переделка («Стучат колеса на селе...»); 3. Отрывок из незаданной поэмы («Я спал. В ту ночь мой дух дежурил...») // Новый мир. 1928. № 12. С. 38—41.

**Ландыши** («С утра жара. Но отведи...»); **Пространство** («К ногам прилипает наждак...») // Альманах «Земля и фабрика». М., 1928. Кн. 1. С. 339—342.

**«Пока мне рифмы были в первоучину...»:** [С сокр.] / Примеч. авт. // Турнир поэтов. М., 1928. С. 10: факс., 11 (примеч.). Отпеч. на множ. аппарате.

**Прощание с романтикой** («Графленая в линейку дестя!..») // Писатели Крыму. М., 1928. С. 36—39.

**Сирень** («Положим, — гудение улья...») // Альманах «Земля и фабрика». М., 1928. Кн. 2. С. 378.

**Два стихотворения:** 1. Из «Баллады» («Впустите, мне надо видеть графа...»); 2. Из неоконченной поэмы

(«Я тоже любил, и дыханье...») // Новый мир. 1929. № 1. С. 107—109.

**Четыре стихотворения:** 1. «Ты вправо, вывернув карман...»; 2. «Мгновенный снег, когда булыжник узрен...»; 3. Анне Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...»); 4. Мейерхольдам («Желоба коридоров иссякли...») // Крас. новь. 1929. № 5. С. 158—161.

**Ледоход** («Еще о всходах молодых...»); **После дождя** («За окнами давка, толпится листва...») // Московские мастера. Л.; М., 1929 (обл. 1930). Кн. 1. С. 43—46.

**Вступление к поэме «Спекторский** («Привыкли выковыривать изюм...») // Новый мир. 1930. № 12. С. 17—19.

**Две баллады:** 1. «Дрожат гаражи автобазы...»; 2. «На даче спят. В саду, до пят...» // Крас. новь. 1930. № 12. С. 80—81.

**Из поэмы «Девятьсот пятый год** («Петербургская ночь...»); **«Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»** / [Крат. примеч. ред.] // Поэзия революции. М., 1930. С. 46.

**Морской мятеж:** (Отр. из цикла «1905 год») («Солнце село. И вдруг...») // К мировому Октябрю: Четц-декламатор для рабочих клубов. М., 1930. Т. 1. С. 64—67.

**Смерть поэта:** Отр. («Не верили, считали — бредни...») // Новый мир. 1931. № 1. С. 117.

**Два стихотворения:** **Лето** («Ирпень — это память о людях и лете...»); **Другу** («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...») // Новый мир. 1931. № 4. С. 63.

**Новые стихи:** «Годами когда-нибудь в зале концертной...»; «Не волнуясь, не плачь, не трудись...»; «Окно, пюпитр и, как овраги эхом...»; «Любить иных — тяжелый крест...»; «Все снег да снег, — терпи и точка...»; «Мертвецкая мгла...»; «Платки, подборы, жгучий взор...»; «Любимая, — молвы слащавой...»; «Красавица моя, вся статья...» // Новый мир. 1931. № 8. С. 40—44.

**Четыре стихотворения:** 1. «На улице войлока ключья...»; 2. «Никого не будет в доме...»; 3. «Ты здесь, мы в воздухе одном...»; 4. «Опять Шопен не ищет выгод...» // Крас. новь. 1931. № 9. С. 13.

**Тифлис:** «Вечерело. Кругом куро-  
леся...»; «Пока мы по Кавказу лаза-  
ем...»; «Начало дня тридцатого ап-  
реля...» // Темпы. Тифлис, 1931. № 10.  
С. 13.

**Кавказские стихи:** 1. «Вечерело.  
Повсюду ретиво...»; 2. «Пока мы по  
Кавказу лазаем...» // Новый мир. 1931.  
№ 12. С. 54—55.

**Волны** («Здесь будет все: пере-  
житое...») // Крас. новь. 1932. № 1.  
С. 24—27.

**Кавказские стихи** («Вечерело. По-  
всюду ретиво...») // Рус. голос. Нью-  
Йорк, 1932. 28 февр.

**Три стихотворения:** 1. «Упрек не  
успел потускнеть...»; 2. «Стихи мои,  
бегом, бегом...»; 3. «Когда я устаю от  
пустозвонства...» // Новый мир. 1932.  
№ 2. С. 82—83.

**«Весеннею порою льда...»** // Новый  
мир. 1932. № 3. С. 44—45.

**«Весенний день тридцатого ап-  
реля...»; «Столетье с лишним — не вче-  
ра...»** // Новый мир. 1932. № 5.  
С. 67.

**«Когда смертельный треск сосны  
скрипучей...»** // Красная стрела: Сб.-  
антол.: Посвящается светлой памяти  
В. В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932.  
С. 6.

**Морской мятеж:** (Отр. из цикла  
«1905 год») («Солнце село. И  
вдруг...») // Песни и стихи, 1917—  
XV—1932. М., 1932. С. 203—208. Загл.  
обл.: Стихи и песни.

**Морской мятеж** («Придается  
все...); **Москва в декабре** («Снится  
городу: все...»); [Из поэмы «Девять-  
сот пятый год»]; **«Весенний день три-  
дцатого апреля...»** // Чтец-декламатор:  
Избр. произведения рев. поэзии. Л.,  
1933. С. 14—23, 186—187.

**Морской мятеж:** Из поэмы [«Де-  
вятсот пятый год»] («Солнце село. И  
вдруг...») // Труд. 1935. 27 июня; Ра-  
бочий путь. Смоленск, 1935. 27 июня.—  
То же / Рис. В. Щеглова // Затеи. нк.  
1935. № 12. С. 7—10.

**9-е января** («Какая дальность  
расстоянья!...»); **Морской мятеж:** (Из  
поэмы «Девятьсот пятый год...») («До-  
потопный простор...»); **Москва в де-  
кабре:** (Из поэмы «Девятьсот пятый  
год») («Снится городу: все...»); **Из  
поэмы «Лейтенант Шмидт»** («Кому-то  
стало дурно...») // 1905 год в поэзии.

М., 1935. С. 59—62, 147—157, 200—  
202.

**Два стихотворения:** «Я понял:  
все живо...»; «Мне по душе стропти-  
вый норов...» // Известия. 1936. 1 янв.

**Несколько стихотворений:** 1. «Я  
понял: все живо...»; 2. «Мне по душе  
строптивый норов...»; 3. «Немые ин-  
дивиды...»; 4. «Все наклоненья и за-  
логи...»; 5. «Как-то в сумерки Тифли-  
са...»; 6. «Скромный дом, но рюмка  
рому...» // Знамя. 1936. № 4. С. 3—11.

**Из летних записок: Друзьям в  
Тифлисе:** 1. «Не чувствую красот...»;  
2. «Как кочегар, на бак...»; 3. «Счаст-  
лив, кто целиком...»; 4. «Дымились,  
встав от сна...»; 5. «За прошлого по-  
рог...»; 6. «Я видел, чем Тифлис...»;  
7. «Я помню грязный двор...»; 8. «Ме-  
ня б не тронул рай...»; 9. «Чернее ве-  
чера...»; 10. «Немолчный плеск со-  
лей...»; 11. «Еловый бурелом...»; 12.  
«На Грузии не счастье...» // Новый мир.  
1936. № 10. С. 87—90.

**Тема** («Скала и шторм. Скала и  
плащ и шляпа...»); **Вариации:** Подра-  
жательная: [Отр.] («На берегу пу-  
стынных волн...») // Пушкин в русской  
поэзии. М., 1937. С. 136—140.

**Зверинец** («Зверинец расположен  
в парке...») // Мол. гвардия. 1939.  
№ 4. С. 97—99.

**Лето** («Босой по угольям иду...»);  
**Город** («Когда с колодца лед не ско-  
лот...») // Мол. гвардия. 1941. № 1.  
С. 54—55.

**Два стихотворения:** Страшная  
сказка («Все переменится вокруг...»);  
**Застава** («Садясь, как куры на на-  
сест...») // Огонек. 1941. № 29. С. 6.

**Смелость** («Безымянные ге-  
рой...») // Лит. газ. 1941. 24 сент.

**Правда** («Чего бы вздорного кру-  
гом...») // Лит. газ. 1941. 8 окт.

**На ранних поездах** («Я под Мо-  
скую эту зиму...»); **Бобыль** («Груст-  
но в нашем саду...») // Крас. новь.  
1941. № 9/10. С. 46.

**Смелость** («Безымянные герои...»);  
**Страшная сказка** («Все переменится  
вокруг...») // В огне Отечественной  
войны. Нальчик, 1942. С. 183—184,  
232.

**Страшная сказка** («Все пере-  
менится вокруг...») // Гражданская и Оте-

чественная война в поэзии. Киров, 1942. С. 58—59.

**Зарево:** Вступ. к поэме («Нас время балует победами...») // Правда. 1943. 15 окт.

**Зима начинается** («Зима приближается. Сызнова...») // Лит. и искусство. 1943. 13 нояб.

**Смерть сапера** («Мы время по часам заметили...») // Крас. звезда. 1943. 10 дек.

**Кремль в буран конца 1918 года** («Как брошенный с пути снегам...»); **Девятьсот пятый год:** (Из поэмы); **Лейтенант Шмидт:** (Из поэмы); **Высокая болезнь:** (Из поэмы); **Волны:** (Отр.) («Мне хочется домой, в огромность...»); **О, знал бы я, что так бывает...»; «Вечерело. Повсюду реги-во...»; Страшная сказка** («Все переменится вокруг...») // Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов. М., 1943. С. 187—212.

**Победитель** («Вы помните еще ту сухость в горле...») // Труд. 1944. 28 янв.

**Два стихотворения:** Преследование («Мы настигали неприятеля...»); **Летний день** («Синело небо. Было тихо...») // Крас. звезда. 1944. 9 февр.

**Неоглядность** («Непобедимым — многолетье...») // Крас. флот. 1944. 8 марта.

**В низовьях** («Илистых плавней желтый янтарь...») // Крас. флот. 1944. 26 марта.

**Великий день** («Земля глядела именинницей...») // Крас. флот. 1944. 12 апр.

**Ожившая фреска** («Когда средь сталинградских схваток...») // Лит. и искусство. 1944. 15 апр.

**Весна** («Все нынешней весной особое...») // Правда. 1944. 17 мая.

**Зимние праздники** («Открыли дверь, и в кухню паром...») // Лит. газ. 1944. 11 нояб.

**Смерть сапера** («Мы время по часам заметили...»); **Преследование** («Мы настигали неприятеля...»); **Летний день** («Синело небо. Было тихо...») // В боях за Орел. М., 1944. С. 137—142.

**Девятьсот пятый год:** (Из поэмы); **Зарево** («Нас время балует победами...»); **Весна** («Все нынешней

весной особое...») // Стихи и поэмы, 1917—1947. М., 1947. С. 125—129.

\* **Другу** («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...») // Лит. современник. Мюнхен, 1951. № 2. С. 46.

**После дождя** («За окнами давка, толпится листва...»); **Ледоход** («Еще о всходах молодых...»); **Марбург** («Я вздрагивал. Я загорался и гас...»); **Памяти Демона** («Приходил по ночам...»); **Про эти стихи** («На тротуарах истолку...»); **«Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»; Сложла весла** («Лодка колотится в сонной груди...»); **Плачущий сад** («Ужасный! — Капнет и вслушается...»); **Не трогать** («...Не трогать, свежеевыкрашен"...»); **До всего этого была зима** («В занавесках кружевных...»); **Из суеверь** («Коробка с красным померанцем...»); **Звезды летом** («Рассказали страшное...»); **Уроки английского** («Когда случилось петь Дездемоне...»); **«Любимая — жуть! Когда любит поэта...»; «Давай ронять слова...»; В лесу** («Луга мутило жаром лиловатым...»); **«Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...»; «Рояль дрожащий пену с губ облизнет...»; Весна** («Весна, я с улицы, где тополь удивлен...»); **«Здесь прошелся загадки таинственный ноготь...»; «Так начинают. Годы в два...»; «Поэзия** («Поэзия, я буду клясться...»); **Ландыши** («С утра жара. Но отведи...»); **Другу** («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...»); **Баллада** («На даче спят. В саду, до пят...»); **«Мне хочется домой, в огромность...»; [Из стих. «Волны»]; «Здесь будет все: пережитое...»; [Из стих. «Волны»]; «О, знал бы я, что так бывает...»; «Лето** («Ирпень — это память о людях и лете...»); **«Красавица моя, вся статья...»; «Пока мы по Кавказу лазаем...»; «Стихи мои, бегом, бегом...»: [С крат. биогр. справкой] // Марков В. Приглушенные голоса: Поэзия за желез. занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 215—253.**

**Стихи из романа в прозе «Доктор Живаго»:** **Весенняя распутица** («Огни заката догорали...»); **Белая ночь** («Мне далекое время мерещится...»); **Март** («Солице греет до седьмого пота...»); **Лето в городе** («Разговоры вполголоса...»); **Ветер** («Я кончился, а ты жива...»); **Хмель** («Под ракитой,

обвитой плющом...»); Бабье лето («Лист смородины груб и матерчат...»); Разлука («С порога сморщит человек...»); Свиданье («Засыпет снег дороги...»); Свадьба («Пересеки край двора...») / [Крат. предисл. авт.] // Знамя. 1954. № 4. С. 92—95.

Девятсот пятый год: (Из поэмы) («Допотопный простор...») // Героический год: 1905 г. в худож. лит. М., 1955. С. 145—149.

Новые строки: «Во всем мне хочется дойти...»; Ева («Стоят деревья у воды...»); Без названия («Недотрога, тихоня в быту...»); Весна в лесу («Отчаянные холода...»); Лето («По дому бродит привиденье...»); Осенний день («Плетемся по грибы...»); Первый снег («Снаружи выюга мечется...»); «Быть знаменитым — некрасиво...» // Знамя. 1956. № 9. С. 74—78.

Хлеб («Ты выводи копишь полвека...») // Новый мир. 1956. № 10. С. 18.

Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...») // День поэзии. М., 1956. С. 27.

Актриса («Прошу простить. Я сожалею...») // Театр. 1957. № 7. С. 108.

«В разгаре хлебная уборка...» // Лит. газ. 1957. 19 окт.

Новые стихи: Стога («Снуют пунцовые стрекозы...»); Липовая аллея («Ворота с полукруглой аркой...»); Тишина («Пронизан солнцем лес насквозь...»); Снег идет («Снег идет, снег идет...») // Лит. Грузия. 1957. № 4. С. 77—80.

\* Стихи // Грани. Frankfurt a/M, 1957, № 36. С. 3—10.

«В разгаре хлебная уборка...»; Ночь («Идет без проволочек...»); Музыка («Рояль на лямках волоча...») // День поэзии. М., 1957. С. 88—89.

Весна в лесу («Отчаянные холода...»); Лето («По дому бродит привиденье...»); Осенний день («Плетемся по грибы...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 192—194.

Морской мятеж: (Из поэмы «Девятсот пятый год») («Придается все...»); Лейтенант Шмидт: (Из поэмы) («Октябрь. Кольцо забастовок...»); Памяти Рейснер («Лариса,

вот когда посажалею...»); Любка («Недавно этой просской лесной...»); Баллада («На даче спят. В саду, до пят...»); «Любимая, — молвы слащавой...»; «Вечерело. Повсюду ретиво...»; «О, знал бы я, что так бывает...»; На ранних поездах («Я под Москвою эту зиму...»); Зазимки («Открыли дверь, и в кухню паром...»); Зарево («Нас время балует победами...»); Весна («Все нынешней весной особое...») // Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 1. С. 300—317.

Рождественская звезда («Стояла зима...») / Примеч. ред. // Рус. мысль. Париж, 1958. 29 марта.

Новые стихи: Когда разгуляется («Большое озеро как блюдо...»); Пачота («Что случилось с местностью всегдашней?..»); Заморозки («Холодным утром солнце в дымке...»); Все сбилось («Дороги превратились в кашу...») // Лит. Грузия. 1958. № 4. С. 29—31.

Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...»); Объяснение («Жизнь вернулась так же беспричинно...»); Осень («Я дал раздеться домашним...»); Сказка («Встарь, во время оно...»); Август («Как обещало, не обманывало...»); Земля («В московские особняки...») / Примеч. В. Франка // Опыты. Нью-Йорк, 1958. Кн. 9. С. 6—16.

Гефсиманский сад («Мерцаньем звезд далеких безразлично...») // \* Посев. Франкфурт-на-Майне, 1958. № 15; Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1958. № 48. С. 42—43. В ст. Н. С. [Н. Струве] «Б. Пастернак. Гефсиманский сад».

\* Избранное // Грани. Frankfurt a/M, 1958. № 40. С. 11—50.

Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...»); Душа («Душа моя, печальница...») // Наше общ. дело. München, 1958. 14 нояб.

«Вечерело. Повсюду ретиво...»; «Я видел, чем Тифлис...»; «Как-то в сумерки Тифлиса...» // Тбилиси в поэзии. Тбилиси, 1958. С. 325—329.

Стихотворения, составляющие, по мысли автора, часть романа «Доктор Живаго»: Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...»); Март («Солнце греет до седьмого пота...»); На

Страстной («Еще кругом ночная мгла...»); Белая ночь («Мне далекое время мерещится...»); Весенняя распутица («Огни заката догорали...»); Объяснение («Жизнь вернулась так же беспричинно...»); Лето в городе («Разговоры вполголоса...»); Ветер («Я кончился, а ты жива...»); Хмель («Под раkitой, обвитой плющом...»); Бабье лето («Лист смородины груб и матерчат...»); Свадьба («Пересекаши край двора...»); Осень («Я дал разехаться домашним...»); Сказка («Встарь, во время оно...»); Август («Как обещало, не обманывая...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»); Разлука («С порога смотрит человек...»); Свидание («Засыплет снег дороги...»); Рождественская звезда («Стояла зима...»); Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...»); Чудо («Он шел из Вифании в Ерусалим...»); Земля («В московские особняки...»); Дурные дни («Когда на последней неделе...»); Магдалина. I («Чуть ночь, мой демон тут как тут...»); Магдалина. II («У людей пред праздником уборка...»); Гефсиманский сад («Мерцаньем звезд далеких безразлично...») // «Дело Пастернака». Мюнхен, 1958. С. 78—112.

**Gleisdreieck** («Чем в жизни пробаляется чудак...») // Berger Y. Boris Pasternak. Paris, 1958. P. 192: факс.

**Рождественская звезда** («Стояла зима...») // \* Поев. Франкфурт-на-Майне, 1959. № 1; Возрождение. Париж, 1959. № 85. С. 7—9.

**Нобелевская премия** («Я пропал, как зверь в загоне...») // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1959. 21 февр.; Наше общ. дело. München, 1959. 6 марта. В ст.: [Б. п.] Безумец, говорящий правду.— То же / Примеч. ред. // Возрождение. Париж, 1959. № 87. С. 132. 1-я строфа опубли.: Daily Mail. London, 1959. 11 Febr.: факс.

**Семь стихотворений...**: За поворотом («Насторожившись, начеку...»); Все сбилось («Дороги превратились в кашу...»); Пахота («Что стало с местностью всегдашней?..»); После грозы («Пронесшейся грозой полон воздух...»); Поездка («На всех парях несется поезд...»); Зимние праздники («Будущего недостаточно...»); Единственные дни («На протяжении многих

зим...») // Мосты. München, 1959, № 2. С. 11—20.

**На Страстной** («Еще кругом ночная мгла...»); **Гефсиманский сад** («Мерцаньем звезд далеких безразлично...»); [Строфы 1—6]; **Магдалина. I** («У людей пред праздником уборка...») // Наше общ. дело. München, 1959. 1 мая.

**На Страстной** («Еще кругом ночная мгла...») // Возрождение. Париж, 1959. № 89. С. 6—7.

**«Мчались звезды. В море мылись мысы...»**; **«Как бронзовой золой жаровень...»**; **Сон** («Мне снилась осень в полусвете стекол...»); **Душа** («О, вольноотпущеница, если вспомнится...»); **«Все наденут сегодня пальто...»**; **«Любить иных — тяжелый крест...»**; **«Никого не будет в доме...»**; **«О, знал бы я, что так бывает...»** // Рус. мысль. Париж, 1960. 7 февр. С. 8.

**Рассвет** («Ты значил все в моей судьбе...») // Мосты. München, 1960. № 5. С. 10.

**Одно стихотворение:** [Из моск. самиздат. журн. «Феникс». 1961. № 1] («Гул затих. Я вышел на подмошки...») // Грани. Frankfurt a/M, 1962. № 52. С. 90.

**За поворотом** («Насторожившись, начеку...») // День поэзии. М., 1962. С. 291.

**Степь** («Как были те выходы в тишь хороши!..»); **В лесу** («Луга мутило жаром лиловатым...»); **Спасское** («Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском...»); **Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмошки...»); **Зимняя ночь** («Мело, мело по всей земле...»); **Земля** («В московские особняки...»); **Гефсиманский сад** («Мерцаньем звезд далеких безразлично...»); **Ветер**: (Четыре отрывка о Блоке) («Кому быть живым и хвалимым...»); **В больнице** («Стояли как перед витриной...») // The Penguin Book of Russian Verse / Introd. a. Ed. by D. Obolensky; With Plain Prose Transl. of Each Poem. [London], 1962. P. 330—350. (The Penguin Poets; D. 57).

**Из стихов последних лет:** Когда разгуляется («Большое озеро как блюдо...»); Весна в лесу («Отчаянные холода...») // Наше общ. дело. München, 1963. № 12. Июнь.

**Зарво:** Вступ. в поэму («Нас время балует победами...») // [Крат. предисл. ред.] // Деяв поэзии. М., 1964. С. 160.

1917—1942 («Заколдованное число!...»); **Памяти Марины Цветаевой:** (Отр.) («Хмуро тянется день непогожий...»); **Спешные строки** («Чувствовалась близость фронта...»); **Бессонница** («Который час? Темно. Наверно, третий...»); **Под открытым небом** («Вытянись вся в длину...»); **Нежность** («Ослепляя блеском...»); **«Город. Зимнее небо...»** // [Публ. и примеч. Л. Озерова] // Новый мир. 1965. № 1. С. 163—164, 167—168, 178—184. (Стихи и проза).

**Сказка.** («Встарь, во время оно...»); **Божий мир** («Тени вечера волоса тоньше...»); **Август** («Как обещало, не обманывая...») // [Предисл. ред.] // Юность. 1965. № 8. С. 70—71.

**Ночь** («Идет без проволочки...») // Муз. Г. Свиридова // Сов. музыка. 1965. № 12. С. 34—38: нот.

**Бессонница** («Который час? Темно. Наверно, третий...»); **Под открытым небом** («Вытянись вся в длину...»); **Нежность** («Ослепляя блеском...»); **«Город. Зимнее небо...»** // Стихотворения / Е. Евтушенко; Б. Пастернак; А. Ахматова. Letchworth; Hertfordshire, 1965. P. 17—23. (Spec. Study Ser.; № 3).

**Наброски к фантазии «Поэма о ближнем»** // Предисл. ред. // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 3—4, 7—12.

**Так начинают** («Так начинают. Года в два...»); **Лейтенант Шмидт:** Из поэмы («Октябрь. Кольцо забастовок...»); **Смерть поэта** («Не верили, считали — бредни...»); **О, знал бы я, что так бывает (...)** // La poésie russe: Ed. biling./Anthologie réunie et publiée sous la direction de E. Triolet. Paris, 1965. P. 300—312.

**«Стояла зима...»; «Пронесшейся грозой полон воздух...»:** [Запись в кн. почет. посетителей семьи Л. Гудиашивили, 3 марта 1959 г.] // Лит. Грузия. 1966. № 2. С. 87 (в письме к М. Н. Чиковани от 25 февраля 1947 г.), 96. В публ. Г. Маргвелашвили «Борис Пастернак. Письма друзьям».

**«Пока вы бились с Эриванью...»:** [С сокр.] // Лит. Грузия. 1966. № 3.

С. 70. В ст. Г. Бебутова «По страницам одной переписки».

**«Когда в своих воспоминаньях...»; «Грядущее на все изменит взгляд...»:** [Запись в альбоме В. Д. Авдеева, б. д.] // Рус. лит. 1966. № 3. С. 194. В ст. Р. Пормана «Б. Л. Пастернак в Чистополе».

**Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмостки...»); **Бессонница** («Который час? Темно. Наверно, третий...») // The New Russian Poets, 1953—1966: An Anthology: Biling. Ed./Sel., Ed. a. Transl. by G. Reavey. New York, 1966. P. 4—5.

**«Юлил вокруг да около...»:** [Запись в рукопис. альм. К. И. Чуковского «Чукоккала»] // Прометей. М., 1966. [Вып. 1]. С. 239: ил. В мемуарах К. Чуковского «Что вспомнилось».

**К октябрьской годовщине:** 1. «Редчал разговор оживленный...»; 2. «Под спудом пыльных садов...»; 3. «Густая слякоть клейковиной...»; 1917—1942 («Заколдованное число!...») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 343—347, 457—458. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**«Пронесшейся грозой полон воздух...»:** [Запись в кн. почет. посетителей семьи Л. Гудиашивили, 3 марта 1959 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 506—507.

**Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмостки...») // Иностр. лит. 1968. № 1. С. 201. В ст. А. Вознесенского «Небо Бориса Пастернака». — То же // Выготский Л. Психология искусства. 2-е изд., испр. и доп. М., 1968. С. 555. В коммент. Вяч. Вс. Иванова.

**Ремесло** («Когда я, кончив, кресло отодвину...») // Tartu riiklik ülikool: Прил. «Рус. страница». 1969. 26 дек.

1. **«Что, если Бог — сорвавшийся кистень...»;** 2. **«Ты птица та, что снизошла крылами...»;** 3. **Die Engel** («Их уста усталых — ровны...»); 4. **«Я <ж> грущу об утерянном зле...»;** 5. **«И не перевести Кремля...»;** 6. **«Гляди — он доктор философии...»;** 7. **«Как читать мне! Оплыла печать...»;** 8. **«Как читать мне? Оплыли слова...»;** 9. **«О сколько верст и сколько лиц...»;** 10. **«Рванувшейся земли педаль...»;**

11. «Гримасничающий закат...»; 12. «Сады, где вынуты снега...»; 13. «Я в мысль глухую о себе...»; 14. «Опять снега землей больны...»; 15. «Опять весна в висках стучится...»; 16. Звучи Бетховена в улице («Какой речистою зарей...»); 17. «Безумный, жадный от бессонницы...»; 18. [«Смелевших зорь не усыпить...»]; 19. «По вечерам случаться грудью...»; 20. «Мои слова. Еще как равнины...»; 21. «Пошадь! Горестным курьезом...»; 22. «Как дышит, дышит снежной гнилью...»; 23. Весна («В померкших коридорах корь...»); 24. Enseignement («Я научу тебя тому блаженству...»); 25. «Вдруг предо мной: пылящие поляны...»; 26. «Жужжащую золой жаровню...»; 27. «Светает! После этой ночи...»; 28. [Обозный город] («Но город, как обоз, просмолен...»); 29. «Шарманка ль, петух или окрик татар...»; 30. «Так страшно плыть с его душой...»; 31. «За ними пять слепых застав...»; 32. «Пускай рассвет полный даже...»; 33. «В пучинах собственного чада...»; 34. [«Кто позовет амазонку в походы...»]; 35. «...сторичей...»; 36. «И мимо непробудного трюма...»; 37. «С гортанью найден мой висок...»; 38. «Я найден у истоков щек...»; 39. «Пусть над тобою, друг...»; 40. «Пусты объятия башенных...»; 41. «Город в веснах своих зачерствел...»; 42. «Шаг за шагом... или в строе склепа...»; 43. Пасхальный мотив («Отводящий душу Мелос!...»); 44. «Ты видел, закружены в танце...»; 45. Заключинанье («Разум [сгинь], навек рассыпья...»); 46. «Окутана мгlistой росой...»; 47. «С каждым шагом хватаюсь за голову...»; 48. Рифма на *ei* («Скажи же навсегда адые...»); 49. «Облака были осенью небело...»; 50. «Грозя измереньем четвертым...»; 51. Передышка («Прочь от стиха! И выйди убедить ся...»); 52. «Недоуменье очных ставок...»; 53. [«Быть может, над городом нынче...»]; 54. «Сегодня пригород прискорбий...»; 55. «Я не ваш, я беспечной черни...»; 56. «На волю, на волю, на волю!...»; 57. «И был ребенком я. Когда закат...»; 58. «[Плоскую грудь] подростка...»; 59. «Пространства туч—декабрьская руда...»; 60. «[И словно] наугольник площадей...»; 61. «Быть полем для себя; сперва как

озимь...»; 62. «День только часовой...»; 63. [«Мастер уехал давно...»]; 64. «Слышишь, любовь, шевело я ручкой...»; 65. «О если б стать таким, как те...»; 66. «Уже рдяные зреют барбари<сы>...»; 67. «И сделай драму мне...»; 68. «Я лежу с моей жизнью неслышн<оу>...»; 69. «Стрекохут чижии... и стежок за стежком...»; 70. «Какой тот темный год...»: [С вариантами / Публ., заметка и примеч. Е. В. Пастернак // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1969. Вып. 236. Тр. по знаковым системам. IV. С. 239—281. (Первые опыты Бориса Пастернака). Прил. к ст. Ю. Лотмана «Стихотворения раннего Пастернака и некоторые вопросы структурного изучения текста».

Ремесло («Когда я, кончив, кресло отодвину...») // Рус. мысль. Париж, 1970. 15 окт. С. 4. В ст. Г. Струве «Дневник читателя: Из литературного наследия Н. Гумилева, Б. Пастернака, А. Ахматовой».

«Куль личности заброшен грязью...» [Крат. примеч. ред.] // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 98. С. 71. (Неизданное стихотворение Бориса Пастернака).

Смерть поэта («Не верили, считали — бредни...») // Год. зб. / Филоз. фак-т на ун-г. Скопје, 1970. Т. 22. С. 432—433. В ст.: Гурчинов М. Пастернак и Мајаковски.

Экспромт: Б. И. Корнееву («Пока вы бились с Эриванью...») // Дом под чинарами. Тбилиси, 1970. С. 232. В ст. Г. Бебутова «Волною поклонов и передача».

Эдем («Когда за лиры лабиринт...»); Лесное («О лес, ты притча во языцех...»); «Мне снилась осень в полусвете стеклов...»; «Я рос, меня, как Ганимеда...»; «Все оденут сегодня пальто...»; «Встав из грохочущего ромба...»; Вокзал («Вокзал, несгораемый ящик...»); Венеция («Я был разбужен спозаранку...»); «Не поправить дня усилиям светилен...»; Пиры («Пью горечь тубероз, небес осенних горечь...»); Премство («Сегодня с первым светом встанут...»); «Ночью — в... и полидовевших...»; Зима («Прижимаюсь щекою к воронке...»); «За обрывками редкого сада...»: [С вариантами /

Вступ. ст. и публ. Е. В. Пастернак // Русское и зарубежное языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1970. Вып. 4. С. 128—141. (Работа Бориса Пастернака над циклом «Начальная пора»).

**Ремесло** («Когда я, кончив, кресло отодвину...»); **Деревья, только рады вас...** / Публ. Е. В. Пастернака и Г. Суперфина // Новый мир. 1971. № 8. С. 108—109.

**Бабочка-бура** («Бывалый гул был ой Мясницкой...»); **Отплытие** («Слышен лепет соли каплющей...»); **Наступление зимы** («Трепещет даль. Ей нет препон...»); **Седьмой этаж** («Ах, нас напрасно пернатим...»); **Петухи** («Всю ночь вода трудилась без отдышки...»); **Осень** («Ты распугал моих товарок...»); **Бодрость** («В холодный ясный день, как сосвистав листву...»); **Перелет** («А над обрывом, стих, твоя опешит...») // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1971. Вып. 32. С. 214—219, факс. на с. 217. В публ. М. Чудаковой «Новые автографы Б. Л. Пастернака».

**Марбург:** [Фрагм.] («Чего мне бо- яться? Я тверже грамматики...») // Мнемозина и Каисса: Антол. рус. [шахмат.] поэзии / Сост. Э. Штейн. New York, 1973. С. 32. См. также: Примеч., с. 56—57.

**«Пока вы были с Эриванью...»** // Бebutov Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 59. В воспоминаниях «Содружество поэтов».

**Слож вёсла** («Лодка колотится в сонной груди...»); **Определение поэзии** («Это — круто налившийся свист...»); **«Любимая — жуть!** Когда любит поэт...»; **Январь 1919 года** («Тот год! Как часто у окна...»); **Девятьсот пятый год:** (Из поэмы); **Лейтенант Шмидт:** (Из поэмы); **К октябрьской годовщине:** 3. «Густая слякоть клейковиной...»; **Высокая болезнь:** (Из поэмы); **Вторая баллада** («На даче спят. В саду, до пят...»); **Смерть поэта** («Не верили, считали — бредни...»); **Другу** («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...»); **Волны:** [С сокр.] («Мне хочется домой, в огромность...»); **«Годами когда-нибудь в зале концертной...»**; **«Любить иных — тяжелый крест...»**; **Когда я устаю от**

**пустозвонства...»**; **«Стихи мои, бегом, бегом...»**; **«Столетье с лишним — не вчера...»**; **«Весеннюю порою льда...»**; **«О, знал бы я, что так бывает...»**; **Летний день** («У нас весною до зари...»); **Сосны** («В траве, меж диких бальзаминов...»); **Зазимки** («Открыли дверь, и в кухню паром...»); **Иней** («Глухая пора листопада...»); **На ранних поездах** («Я под Московку эту зиму...»); **Опять весна** («Поезд ушел. Насыпь черна...»); **Март** («Солнце греет до седьмого пота...»); **Белая ночь** («Мне далеко время мерещится...»); **Весенняя распутица** («Огни заката догорали...»); **Объяснение** («Жизнь вернулась так же беспричинно...»); **Лето в городе** («Разговоры вполголоса...»); **Ветер** («Я кончился, а ты жива...»); **Осень** («Я дал развехаться домашним...»); **Зимняя ночь** («Мело, мело по всей земле...»); **Земля** («В московские особняки...»); **«Во всем мне хочется дойти...»**; **«Быть знаменитым — некрасиво...»**; **Ева** («Стоят деревья у воды...»); **Без названия** («Недотрога, тихоня в быту...»); **Хлеб** («Ты выводи копишь полвека...»); **Липовая аллея** («Ворота с полукруглой аркой...»); **Ночь** («Идет без проволочек...»); **Музыка** («Дом высился, как каланча...»); **Когда разгуляется** («Большое озеро как блюдо...»); **Трава и камни** («С действительностью иллюзию...»); **Ветер:** (4-й из четырех отрывков о Блоке) («Зловещ горизонт и внезапен...»); **Единственные дни** («На протяжении многих зим...») // Русская поэзия советской эпохи / Сост. М. Варга, Н. Секей, Л. Силард. Budapest, 1973. С. 183—232.

**На шестидесятилетие А. Е. Крученых** («Я превращаюсь в старика...») // Вестн. рус. христиан. движения. 1975. № 116. С. 185. (Неизданный экспромт Б. Л. Пастернака).

**Качка в доме** («Последствий шаткости не чая...») // Vladimir Majakovskij: Memoirs a. essays. Stockholm, 1975. P. 79. (Acta Univ. Stockholmien-sis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 2). В ст. В. А. Катаяна «Не только воспоминания».

**Снег идет:** Маленькая кантата: Для жен. хора, хора мальчиков и симф. оркестра: Снег идет... («Снег

идет, снег идет...»); Душа («Душа моя, печальница...»); Ночь («Идет без проволочки...») // Свиридов Г. Кантаты: Для солистов, хора и симф. орк.: Партитура. М., 1975. С. 99—140: нот. Тит. л. парал. рус., англ.

«Пусть ритм бездельцы октябрьской...»: [Надпись на наборной рукописи кн. «Сестра моя — жизнь», подар. Л. Ю. Брик, б. д.]; Качка в доме («Последствий шаткости не чая...»); «Вы заняты нашим балансом...»: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. В. В. Маяковскому, б. д.] // Rus. Lit. Triquarter. 1976 (на обл. Fall 1975). № 13. P. 449: факс. {в публ.: Proffer C. Futurism in Photographs from the Ardis Archives}, 482, 502 (в ст. В. А. Катаняна «Не только воспоминания»).

Ночь («Идет без проволочки...») // День поэзии. М., 1976. С. 138.

«От сердца вам желаю дальше блюсть...»: [Строфа из стих. «Брюсову», не вошедшая в окончат. ред.] // Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976. С. 289. В ст. К. Паханянц «В. Брюсов и Б. Пастернак».

Сказка («Встарь, во время оно...»); Божий мир («Тени вечера волоса тоньше...»); Август («Как обещало, не обманывая...») // Юность: Избранное. XX. 1955—1975. М., 1976. Т. 2. С. 360—365.

Снег идет: Маленькая кантата: Для жен. хора, хора мальчиков и симф. орк.: Снег идет... («Снег идет, снег идет...»); Душа («Душа моя, печальница...»); Ночь («Идет без проволочки...») // Свиридов Г. Кантаты: Для солистов, хора и симф. орк.: Перелож. для пения с фп. М., 1976. С. 48—66: нот. Тит. л. парал. рус., англ.

Брюсову («Я поздравляю вас, как я отца...») // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1977. № 3. С. 251. В ст. Е. В. Пастернак «Пастернак и Брюсов: К истории отношений».

Поэзия («Поэзия, я буду клясться...»); «О, знал бы я, что так бывает...»; На ранних поездах («Я под Москвою эту зиму...»); Ветер («Я кончился, а ты жива...»); Август («Как обещало, не обманывая...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»);

«Во всем мне хочется дойти...»; Когда разгуляется («Большое озеро как Злюдо...»); Ночь («Идет без проволочек...»); Снег идет («Снег идет, снег идет...») // Советская поэзия. М., 1977. Т. 1. С. 174—183. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 179).

«Февраль. Достать чернил и плакать!..»; «Как бронзовой золой жаровень...»; Петербург («Как в пулю сажают вторую пулю...»); «Оттепелями из магазинов...»; «Не как люди, не еженедельно...»; На пароходе («Был утреник. Сводило челюсти...»); Памяти Демона («Приходил по ночам...»); «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»; Плачущий сад («Ужасный! — Капнет и вслушается...»); Зеркало («В трюмо испаряется чашка какао...»); «Ты в ветре, веткой пробующем...»; Определение поэзии («Это — круто налившийся свист...»); Определение творчества («Разметав отвороты рубашки...»); Еще более душный рассвет («Все утро голубь ворковал...»); «Давай ронять слова...»; Послесловье («Нет, не я вам печаль причинил...») // Русская поэзия начала XX века: (Дюктябрьский период). М., 1977. С. 412—425. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 177).

Посвящение («Мельканье рук и ног, и вслед ему...»); «Событие на Темзе, столбом отрубей...» // Вопр. лит. 1978. № 4. С. 254—255. В письме Пастернака М. Цветаевой от 19 мая 1926 г. (Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 году).

«Вместе с Алешей...»; Татьяна Владимировне Толстой: [Надпись на кн. «Воздушные пути», 6 июня 1933 г.] («Чем незаслуженнее честь...») // Rus. Lit. 1978. Vol. VI. № 1. P. 59, 67. В ст.: Barnes Ch. Boris Pasternak and the «Bogeyman of Russian Literature».

«Вы заняты вашим балансом...»: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. В. В. Маяковскому, б. д.]; «Процай совет и помощь женщины...»: [Строфа из стих. «Август», не вошедшая в окончат. ред.]; «Бывали и боини...» и др.: [Строфы из стих. «Я понял: все живо...», не вошедшие в окончат. ред.]; «А в те же дни на расстоянии...»: [Строфы из стих. «Мне по душе строптивый но-

ров...», не вошедшие в окончат. ред.]; «...Тротуар под небоскребом...»: [Отр.]; «Я льнул когда-то к беднякам...»; «Душа моя, печальница...»; «Культ личности забросан грязью...»: [С вариантом 1-й строфы]; «Я пропал, как зверь в загоне...»; «Друзья, родные — милый хлам...»; «Вся его мечта в театре...»: [Строфа из стих. «Старый парк», не вошедшая в окончат. ред.]; «Сырье к однотопнику»: [Прил.]: Прорыв свет (Только краешек неба расчистив...); «Чуть в расчистившиеся прорывы...»; Ветер: (Четыре отрывка о Блоке) («Кому быть живым и хвалимым...»); Две страны («С действительностью иллюзия...»); Трава и камни («С действительностью иллюзию...»); «Недотрога, тихоня в быту...»; Ева («Стоят деревья у воды...»); Золотая осень («Осень. Сказочный чертог...»); После грозы («Пронесшейся грозой полон воздух...»); Перемена («Я льнул когда-то к беднякам...»); Ветер («По дому ходит привиденье...»): [С вариантами, а также отд. строфами др. стих.]/ Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 27—28, 57, 73—74, 87—88, 136, 142, 156, 319, 324, 330, 413—433.

**Алексее Кручных.** Вместо поздравления («Я превращаюсь в старика...») // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 296—297. В сообщ. Н. Королевой «Сто альбомов: (Кол. А. Е. Кручных)». — То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 296—297; То же. 3-е изд. М., 1986. Вып. 3. С. 276.

**Кремль в буран конца 1918 года** («Как сброшенный с пути снегам...») // День поэзии. М., 1978. С. 10.

**Анне Ахматовой:** [Ран. ред.] («Мне кажется, я подберу слова...») // Лит. газ. 1979. 4 июля. С. 6. В публ. А. Ефимовой «„Мне кажется, я подберу слова...“».

**«Юлил вокруг да около...»; Липовая аллея** («Под каменной широкой аркой...»); **Перемена** («Я льнул когда-то к беднякам...») // Чукоккала / Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 22—23, 412—415: факс.

**Из цикла «Старые мастера:** Магдалина. 1. «Чуть ночь, мой демон тут как тут...»; 2. «У людей пред празд-

ником уборка...»; **Рождественская звезда** («Стояла зима...»); **Гефсиманский сад** («Мерцаньем звезд далеких безразлично...»); **Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмостки...») / [Предисл. А. Вознесенского]; Публ. Е. Б. Пастернака // День поэзии. М., 1980. С. 177—181.

**Гамлет:** [Строфы 1 и 4: Вариант] («Вот я весь. Я вышел на подмостки...») // Wien. Slav. Jb. 1981. Bd. 27. S. 113. В ст.: Ziegler R. Materialien zum Schaffen von A. E. Krucenych in den Archiven der Sowjetunion (1928—1968): Zeitlicher Überblick. Рус. текст в латин. транслит.

**Piazza S. Marco** («Я лежу с моей жизнью неслышно...»); **«Бесцветный дождь... как гибнущий патриций...»**; **Бетховен мостовых** («Какой речистою зарей...»); **Жизнь** («Ты справлена в славу, осыпана хвоей...»); **На Страстной** («Еще кругом ночная мгла...») / [Предисл. Е. Б. Пастернака] // День поэзии. М., 1981. С. 161—164, факс. на с. 164—165. Дет. рис. Пастернака на вкладке между с. 160 и 161.

**Ремесло** («Когда я, кончив, кресло отодвину...») / Публ. [и примеч.] В. Полухиной // Часть речи. Нью-Йорк, 1985. № 2/3.

**Зима приближается** («Зима приближается. Сызнова...»); **Весна** («Все нынешней весной особое...») // Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982. С. 92—93. (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).

**Зимняя ночь** («Мело, мело по всей земле...»); **Рассвет** («Ты значил все в моей судьбе...»); **Ночь** («Идет без проволочек...»); **Из цикла «Старые мастера:** Магдалина. 1. «Чуть ночь, мой демон тут как тут...»; 2. «У людей пред праздником уборка...»; **Рождественская звезда** («Стояла зима...»); **Гефсиманский сад** («Мерцаньем звезд далеких безразлично...»); **Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмостки...») / Рис. Евг. В. Пастернак // День поэзии, 1956—1981: Избранное. М., 1982. С. 165—171: ил., факс. на с. 170.

**«Как бронзовой золой жаровень...»; Венеция** («Я был разбужен спозаранку...»); **Пиры** («Пью горечь тубероз, небес осенних горечь...»); **Марбург** («Я вздрагивал. Я загорался

и гас...»); **Про эти стихи** («На тротуарах истолку...»); **«Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»**; **Зеркало** («В трюмо испаряется чашка какао...»); **Степь** («Как были те выходы в тишь хороши!...»); **В лесу** («Луга мутило жаром лиловатым...»); **Осень** (4-е четверостишие из пяти) («Весна была просто тобой...») // Русская литература конца XIX — начала XX века (1890—1917) / Сост. Л. Силард. 2-е изд. Budapest, 1982. Т. 1. С. 678—687.

**«Мне кажется, я подберу слова...»**; **«Вы заняты нашим балансом...»**: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подарок. В. В. Маяковскому, б. д.]; **На смерть Полонского** («Ты был обречен. Твой упрек...») // [Публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 656—657 (в письме Б. Пастернака А. Ахматовой от 6 марта 1929 г.), 685 (в предисл. Е. Б. и Е. В. Пастернаков к публ. писем Б. Пастернака В. Полонскому), факс. на с. 698, 702.

**«Как самый завзятый...»**: [Запись в альбоме Е. К. Ливановой, 6 янв. 1951 г.: Отр.] // Борис Ливанов: Композиция по материалам жизни и творчества: Ст., письма, воспоминания. М., 1983. С. 89. В воспоминаниях Е. Ливановой «Встречи, друзья, годы».

**Путевые записки**: 1. «Не чувствую красот...»; 2. «Как кочегоар, на бак...»; 3. «Счастливы, кто целиком...»; 4. «Дымылись, встав от сна...»; 5. «За прошлого порог...»; 6. «Я видел, чем Тифлис...»; 7. «Я помню старый двор...»; 8. «Меня б не тронул рай...»; 9. «Чернее вечера...»; 10. «Немолчный плеск солей...»; 11. «Еловый бурелом...»; 12. «На Грузии не счесть...»; 13. «Дивясь, как высь жутка...»; **Художник**: 1. «Мне по душе строптивый норов...»; 2. «Как-то в сумерки Тифлиса...»; 3. «Скромный дом, но рюмка рому...»; 4. «Он встает. Века. Гелаты...» // Двойная радуга: Стихи и проза рус. и груз. писателей. М., 1983. С. 116—127.

**«Пушкой мне служат красной нитью...»**: [Запись в альбоме Т. Т. Табидзе, 24 нояб. 1933 г.] // Лит. Россия. 1984. 25 мая. С. 24. В заметке М. Буянова «Памятный альбом».

**«Сколько было пауз-то...»**: [Над-

пись на кн. И.-В. Гете «Фауст», подарок. П. И. и М. А. Чагиным, 6 янв. 1954 г.] // J. Rus. Studies. 1984. № 47. P. 29. В публ.: McVay G. Pasternak and other Poets: Unpubl. Texts.

**Точильщик, или Вдох, оказавшийся большевиком** («Чирикали птицы и были искренни...»); **«Боже, Ты создал быстрой касатку...»**; **Приступ**: 1. «О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б...»; 2. «О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем...»; 3. «От тебя все мысли отвлеку...»; 4. «Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить...»; 5. «Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...»; 6. «Разочаровалась? Ты думала — в мире нам...»; 7. «Мой друг, мой нежный, о, точь-в-точь как ночью, в перелете с Бергена на полюс...»; 8. «Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею...»; 9. «Рояль дрожащий пену с губ облизнет...»; **Памяти Марины Цветаевой** («Хмуро тянется день непогожий...»); **Памяти Цветаевой**: Два отр. («Хмуро тянется день непогожий...»; «Мне так же трудно до сих пор...»); **На Страстной** («Еще кругом ночная мгла...»); **Гамлет** («Вот я весь. Я вышел на подмостки...»); **Объяснение** («Жизнь вернулась так же беспричинно...»); **Импровизация** («Я клавишей стаю кормил с руки...»); **«Поэт, не принимай на веру...»**; **Одесса** («Земля смотрела именницей...»); **«И снег, как выдумка, глубок...»**: [Строфы из стих. «Рассвет», не вошедшие в окончат. ред.]; **«Второе июля. Три часа утра...»**; **«Душа — душна, и даль табачного...»**; **«Накрапывало. Но не гнулись...»**; **«Дом показался чужим...»**: [Набросок стих. «Как усыпительна жизнь!...»]; **«Спелый грушею в бурю слететь...»**; **«Грязный, гремучий, в постель...»**; **«Все утро голубь ворковал...»**; **«И посвятит ему...»**; **«Он может роши обла...»**: [Набросок]; **«Где синий свет, свой земный воск...»**: [Набросок]; **Несколько стихотворений**: «Я понял: все живо...»; «Мне по душе строптивый норов...»; «[Поэт, не принимай на веру...]; Похороны товарища («Немые индивиды...»); [В наступленье] («Поэт, не принимай на веру...»); [Устами друга] («Скромный дом, но рюмку рому...»); «Он встает. Века, Гелаты...»; [Зима в Тифлисе] («Как-то в сумерки Тифлиса...»); «Все

наклоненья и залогии...»; «[Как-то в сумерки Тифлиса...]»; «Ветерок забубенный...»; «О весна, вся — томлень...»; «Ослепленые спросонок...»; «Юной жизни оплот...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1984. Кн. 156. С. 7—50. В публ. А. Раннита «Неизвестный Борис Пастернак в собрании Томаса П. Уитни».

**«Пришел за пачкой облигаций...»:** [Запись в альбоме А. И. Вьюркова, 5 июня 1936 г.] // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 376. В обзоре В. Коршуновой «Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х — 1940-х гг.)».

**«Со мною сходятся друзья...»; «В доме хохот и стекла звенят...»; «О прелесть Анна и Никанна...»; «Я не свинья, не поросенок...»; «За исключением Тамары...»; «Как кораблям даны кормила...»; «Я за Надежду Алексевну...» // Иванов Т. В. Мои современники, какими я их знала. М., 1984. С. 429—431.— То же. М., 1987. С. 419—421.**

**«Опять Шопен не ищет выгод...» / [Со статьей Б. Каца] // Муз. жизнь. 1985. № 5. С. 17.**

**Мужики и фабричные:** [Глава из поэмы «Девятьсот пятый год»] («Лето. Май или июнь...»); **Трава и камни («С действительностью иллюзию...»)** // Чтобы Польша была Польшей: Антол. рус. поэзии / Сост. Э. и О. Штейн. Orange, 1985. С. 44—47.

**Одесса («Земля смотрела имениницей...»)** // Венок славы: Антол. худож. произведений о Великой Отеч. войне. М., 1985. Т. 6. С. 431.

**Смерть сапера («Мы время по часам заметили...»)** // Венок славы: Антол. худож. произведений о Великой Отеч. войне. М., 1985. Т. 7. С. 319—321.

**Уроки английского («Когда случилось петь Дездемоне...»); Шекспир («Извозничий двор и встающий из вод...»); «Поэт, не принимай на веру...» [Отр. из стих. «Все наклоненья и залогии...»] // Книга песен: Из европейской лирики XIII—XVI вв. М., 1986. С. 569—572. (Однотомники классич. лит.)**.

**«Быть знаменитым — некрасиво...»; «Во всем мне хочется дойти...»; «Любить иных — тяжелый крест...»; «Осень («Ты распугал моих товаров...»);**

**Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...»); Свадьба («Пересекши край двора...»); Ветер («Я кончился, а ты жива...»)/ [Крат. предисл.] и публ. Д. Благова и А. Кравцовой // Смена. 1987. 22 июля: портр. (Книга в газете).**

**[Стихотворения и наброски книги «Когда разгуляется»]:** В парке («Деревья в ногу и попарно...»); Душа («Душа моя, печальница...»); Перемена («Я лнул когда-то к беднякам...»); О Боге и городе («Мы Бога знаем только в переводе...»); «В снежных просторах ни капельки крови...»; «Как повадятся ветры с метелями...»; «Три месяца тому назад...»; «Сверкают люстр подвески...»; «Из-под воротных арок...»; «Молодежь, по записке раздобывши билет...»; «Уже с дороги за подъемом...»; «В тенистом темном старом парке...»; «[Их веянье благоуханно...]; «Проложенное через арку...»; «Быть может, этот бор...»; «Леса, луга и перелески...»; «Жить на земле не тяжело...»; «И я не дам себя в обиду...»; «Когда я с честью пронесу...»; «Дом был от посторонних скрыт...»; «Как очищенный к ремонту...»; Нобелевская премия («Я пропал, как зверь в загоне...»); «Она в нем видит заповедник...»; «Как ко всему на свете глухо...»; «Перед красой земли в апреле...» [С вариантами] // В мире кн. 1987. № 5. С. 26—32; № 6. С. 31—33: ил., факс. В ст. Е. Б. Пастернака «Приблизить час» и «Перед красой земли...».

**«Февраль. Достать чернил и плакать!...»; Смерть поэта («Не верили, считали — бредни...»); Марбург («Я вздрагивал. Я загорался и гас...»); Разрыв: [Отр.] («Рояль дрожащий пену с губ облизает...»); Из поэмы «Лейтенант Шмидт» («„Напрасно в годы хаоса...“»); «О, знал бы я, что так бывает...»; **Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»); Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...»)** / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1987. № 29. С. 11: портр. (Поэтическая антология: Русская муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).**

**Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»); Когда разгуляется («Большое озеро как блюдо...»); Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...»); Август («Как обещало, не об-**

манывая...»); «О, знал бы я, что так бывает...»; На ранних поездах («Я под Московю эту зиму...») [Со статьей Л. Озерова] // Смена. 1987. № 24. С. 22.

«Грядущее на все изменит взгляд...»; «Когда в своих воспоминаниях...»: В альбом В. Д. Авдеева // Чистопольские страницы. Казань, 1987. С. 46, 300 (в примеч. Г. Муханова).

К октябрьской годовщине: 1. «Редчал разговор оживленный...»; 2. «Под спудом пыльных садов...»; 3. «Густая слякоть клейковинной...»; 1917—1942 («Заколдованное число!») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 331—335, 463. (Б-ка поэта. Большая сер.).

«В расчете на благородство...» // Кодры. 1988. № 2. С. 115. В мемуарах Р. Ивнева «Борис Пастернак».

Стихотворения Юрия Живаго: Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмости...»); Март («Солнце греет до седьмого пота...»); На Страстной («Еще кругом ночная мгла...»); Белая ночь («Мне далекое время мерещится...»); Весенняя распутица («Огни заката догорали...»); Объявление («Жизнь вернулась так же беспринципно...»); Лето в городе («Разговоры вполголоса...»); Ветер («Я кончился, а ты жива...»); Хмель («Под ракитой, обвятий плющом...»); Бабье лето («Лист смородины груб и матерчат...»); Свадьба («Пересеки край двора...»); Осень («Я дал раздаться домашним...»); Сказка («Встарь, во время оно...»); Август («Как обещало, не обманывая...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»); Разлука («С порога смотрит человек...»); Свидание («Засыпет снег дороги...»); Рождественская звезда («Стояла зима...»); Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...»); Чудо («Он шел из Вифании в Ерусалим...»); Земля («В московские объятия...»); Дурные дни («Когда на последней неделе...»); Магдалина. I («Чуть ночь, мой демон тут как тут...»); Магдалина. II («У людей пред праздником уборка...»); Гефсиманский сад («Мерцаньем звезд далеких безразлично...») // Новый мир. 1988. № 4. С. 107—128. В качестве 17-й ч. романа «Доктор Живаго».

Два посвящения: «Когда я был в парах токая...»; «Я говорю тебе: Си-

бирь...» // Лит. Россия. 1988. 9 дек. С. 18. В ст. А. Сердитовой и Е. Погорельской «...от крепко любящего Б. Пастернака».

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакаты!...»; Вокзал («Вокзал, несгораемый ящик...»); Венеция («Я был разбужен спозаранку...»); Весна («Что почек, что клейких заплывших огарков...»); Импровизация («Я клавишей стаю кормил с руки...»); Памяти Демона («Приходил по ночам...»); Про эти стихи («На тротуарах истолку...»); «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»; Плачущий сад («Ужасный! — Капнет и вслушается...»); Светает («Ты в ветре, веткой пробующем...»); Из суеверья («Коробка с красным померанцем...»); Не трогать («Не трогать, свежевывкрашен...»); Душный рассвет («Все утро голубь ворковал...»); «Любимая — жуть! Когда любит поэт...»; Вариация («Мчались звезды. В море мыслись мысы...»); Так начинают. Года в два...»; В лесу («Луга мутило жаром лиловатым...»); Весна («Весна, я с улицы, где тополь удивлен...»); Поэзия («Поэзия, я буду клясться...»); Другу («Иль я не знаю, что, в потемки тычася...»); «Рослый стрелок, остророжный охотник...»; Памяти Марины Цветаевой («Хмуру тянется день непожой...»); Баллада («На даче спят. В саду, до пят...»); «Любить иных — тяжелый крест...»; «Все снег да снег, терпи и точка...»; «Красавица моя, вся стат...»; «Кругом семенящейся ватой...»; «Никого не будет в доме...»; «О знал бы я, что так бывает...»; «Столетье с лишним — не вчера...»; Сосны («В траве, меж диких бальзаминов...»); На ранних поездах («Я под Московю эту зиму...»); Победитель («Вы помните еще ту сухость в горле...»); Весной («Все нынешней весной особое...»); Лето в городе («Разговоры вполголоса...»); Ветер («Я кончился, а ты жива...»); Бабье лето («Лист смородины груб и матерчат...»); Осень («Я дал раздаться домашним...»); Август («Как обещало, не обманывая...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»); Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...»); «Во всем мне хочется дойти...»; «Быть знаменитым некрасиво...»; Единственные дни («На протяженьи многих зим...») // Полиграфия.

1988. № 12. На вкладке-прил. (Б-чка журн. «Полиграфия»).

«Пронесшейся грозой полон воздух...»: [Запись в кн. почет. посетителей семьи Л. Гудиашвили, 3 марта 1959 г.] // Гудиашвили Л. Таинство красоты: Книга воспоминаний. Тбилиси, 1988. С. 64.

Летний день («У нас весною до зари...»); Иней («Глухая пора листопада...»); Сказка («Встарь, во время оно...») / Вступ. ст. С. Казначеева; Худож. В. Владимиров // Вожатый. 1989. № 2. С. 76.

Русская революция («Как было хорошо дышать тобою в марте...»); «...Мутится мозг. Вот так? В палате?..» / Публ. и коммент. Е. Б. Пастернака // Новый мир. 1989. № 4. С. 132—134.

Анне Ахматовой («Мне кажется, я подбираю слова...») / Вступ. ст., публ. и примеч. Н. Богомоловой // Лит. обозрение. 1989. № 5. С. 43. (В ста зеркалах).

«Вы заняты вашим балансом...»: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. В. В. Маяковскому, б. д.]; «Прошай совет и помощь женщины...»: [Строфа из стих. «Август», не вошедшая в окончат. ред.]; «Бывали и боины...» и др.: [Строфы из стих. «Я понял: все живо...», не вошедшие в окончат. ред.]; «А в те же дни на расстоянии...»: [Строфы из стих. «Мне по душе строптивый норов...», не вошедшие в окончат. ред.]; «...Тротуар под небоскребом...»: [Отр.]; «Я льнул когда-то к беднякам...»; «Душа моя, печальница...»; «Культе личности забросан грязью...»: [С вариантом 1-й строфы]; «Я пропал, как зверь в загоне...»; «Друзья, родные — милый хлам...»; «Вся его мечта в театре...»: [Строфа из стих. «Старый парк», не вошедшая в окончат. ред.] // Вильнюс. 1989. № 8. С. 125; № 9. С. 129, 137—138, 147—148; № 11. С. 132, 136, 146; 1990. № 3. С. 162, 165, 169. В мемуарах О. Ивинской «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком».

На ранних поездах («Я под Москвою эту зиму...»); Зима приближается («Зима приближается. Сызнова...»); «Во всем мне хочется дойти...»; «Быть знаменитым — некрасиво...»; Нобелевская премия («Я пропал, как зверь в

загоне...»); Единственные дни («На протяженьи многих зим...») / [Вступ. ст. Е. Б. Пастернака] // Лит. в шк. 1989. № 6. С. 14—18.

Гамлет («Вот я весь. Я вышел на подмошки...»); Точильщик, или Вздох, оказавшийся большевиком («Чирикали птицы и были искренни...»); «Боже, Ты создал быстрой касатку...» // Boris Pasternak and His Times. Berkeley, 1989. P. 191, 192—193. В ст.: Rannit A. Boris Pasternak's Unknown Manuscripts in the Thomas P. Whitney Collection.

«Каплет с крутых перекладин...»: [Отр. из поэмы-сказки / В записи Л. Л. Пастернака]; «В расчете на благородство...»; «Сколько было пауз...»: [Надпись на кн. И.-В. Гете «Фауст», подар. П. И. и М. А. Чагиным, 6 янв. 1954 г.]; «Культе личности забрызган грязью...»; О Боге и городе («Мы Бога знаем только в переводе...»); «Друзья, родные, милый хлам...» // Пастернак Е. Б. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М., 1989. С. 206, 335, 617, 630—631, 634, 637.

Бальзак («Париж в золотых тельцах, в дельцах...») // Жилище славных муз: Париж в лит. произведениях XIV—XX вв. М., 1989. С. 272—273. (Города мира в образах лит.).

«Гул затих. Я вышел на подмошки...»; «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»; «Годами когда-нибудь в зале концертной...»; «Любить иных — тяжелый крест...»; «Во всем мне хочется дойти...»; «Я пропал, как зверь в загоне...»; Август («Как обещало, не обманывая...»); «О, знал бы я, что так бывает...» // ЛГ — Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 1, 3, 6, 10, 18, 25, 29, 32.

«Ты в ветре, веткой пробующем...»; Петухи («Всю ночь вода трудилась без отдышки...») // [Предисл. ред.] // Костер. 1990. № 2. С. 29: портр.

«Февраль. Достать чернил и плакать!...»; Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмошки...»); Из цикла «Разрыв» («Рояль дрожащий пену с губ облизнет...»); Август («Как обещало, не обманывая...»); Из стихотворения «Осень» («Здесь прошелся загадки таинственный ноготь...»); Памяти Демона («Приходил по ночам...»); Зимняя

ночь («Мело, мело по всей земле...») / [Предисл. А. Вознесенского] // Работница. 1990. № 2. С. 12—13: ил., портр.

«Февраль. Достать чернил и плакать!..»; Про эти стихи («На тротуарах истолку...»); «О, знал бы я, что так бывает...»; Дрозды («На захолустном полустанке...»); Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...») / [Со статьей А. Кушнера] // Аврора. 1990. № 2. С. 8—11: портр.

Карусель («Листья кленов шелестели...»); Зверинец («Зверинец расположен в парке...») / [Послел. М. Фейнберг; Рис. Н. Куприянова] // Дет. лит. 1990. № 5. С. 77—79: портр. (Антол. дет. лит. / Ведет А. Алексин).

«Сегодня мы исполним грусть его...» / [Публ. М. Рашковской] // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. Вкл. л. между с. 352 и 353: факс.

Алексею Крученых (вместо поздравления) («Я превращаюсь в старика...») // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 153—154. В дневниковых записях О. Сетницкой «Встречи с Алексеем Крученых».

«Мне по душе строптивый норв...» // Независимая газ. 1991. 24 мая. С. 7. (Поэт и тиран).

«Вы заняты вашим балансом...»: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. В. В. Маяковскому, б. д.]; «Прощай совет и помощь женщины...»: [Строфа из стих. «Август», не вошедшая в окончат. ред.]; «Бывали и бойни...» и др.: [Строфы из стих. «Я понял: все живо...», не вошедшие в окончат. ред.]; «А в те же дни на расстоянье...»: [Строфы из стих. «Мне по душе строптивый норв...», не вошедшие в окончат. ред.]; «...Тротуар под небоскребом...»: [Отр.]; «Я льнул когда-то к беднякам...»; «Душа моя, печальница...»; «Куль личности забросан грязью...»: [С вариантом 1-й строфы]; «Я пропал, как зверь в загоне...»; «Друзья, родные — милый хлам...»; «Вся его мечта в театре...»: [Строфа из стих. «Старый парк», не вошедшая в окончат. ред.] // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. Вильнюс, 1991. С. 15, 36, 45—46, 55—56, 89, 93—94, 103, 211, 214, 219.

Зимняя ночь («Мела метель по

всей земле...») // День поэзии. М., 1991. С. 117, 118: факс. В мемуарах Л. Озерова «Первая встреча».

«Сколько было пауз-то...»: [Надпись на кн. И.-В. Гете «Фауст», подар. П. И. и М. А. Чагиным, 6 янв. 1954 г.: Факс.] // Boris Pasternak och hans tid: Föredrag vid symp. i Vitterhelsakad, 28—30 maj 1990. Stockholm, 1991. S. 90. (Konterenser; 25).

«Вы заняты вашим балансом...»: [Надпись на кн. «Сестра моя — жизнь», подар. В. В. Маяковскому, б. д.]; «Прощай совет и помощь женщины...»: [Строфа из стих. «Август», не вошедшая в окончат. ред.]; «Бывали и бойни...» и др.: [Строфы из стих. «Я понял: все живо...», не вошедшие в окончат. ред.]; «А в те же дни на расстоянье...»: [Строфы из стих. «Мне по душе строптивый норв...», не вошедшие в окончат. ред.]; «...Тротуар под небоскребом...»: [Отр.]; «Я льнул когда-то к беднякам...»; «Душа моя, печальница...»; «Куль личности забросан грязью...»: [С вариантом 1-й строфы]; «Я пропал, как зверь в загоне...»; «Друзья, родные — милый хлам...»; «Вся его мечта в театре...»: [Строфа из стих. «Старый парк», не вошедшая в окончат. ред.]; «Сырье к одномунику»: [Прил.]; Проблеск света («Только краешек неба расчистив...»); «Чуть в расчистившиеся прорывы...»; Ветер: (Четыре отрывка о Блоке) («Кому быть живым и хвалимым...»); Две страны («С действительностью иллюзия...»); Золотая осень («Осень. Сказочный чертог...»); После грозы («Пронесшейся грозой полон воздух...»); Перемена («Я льнул когда-то к беднякам...»); Ветер («По дому ходит привиденье...»); [С вариантами, а также отд. строфами др. стих.] // Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 28, 61, 76—77, 92, 147, 153—154, 169, 346—347, 351—352, 358, 442—462.

Евгении Казимировне Ливановой, именинице («Еще я не знаю...»); «Быть знаменитым — некрасиво...»: [Первонач. вариант / С припиской авт.] // Москва. 1993. № 10. С. 165; № 11. С. 172. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

«Со мною сходятся друзья...»; «Жизнь ведь тоже только миг...» //

Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 254. В мемуарах Т. В. Ивановой «Борис Леонидович Пастернак».

«Февраль. Достать чернил и плакать!...»; **Пирь** («Пью горечь тубероз, небес осенних горечь...»); **Петербург** («Как в пулю сажают вторую пулю...»); **Про эти стихи** («На тротуарах истолку...»); «**Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...**»; **Определение поэзии** («Это — круто налившийся свист...»); «**Никого не будет в доме...**»; «**О, знал бы я, что так бывает...**»; «**Быть знаменитым некрасиво...**»; **Гамлет** («Гул затих. Я вышел на подмости...»); **Нобелевская премия** («Я пропал, как зверь в загоне...») / Со ст. С. Бавина // Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века. М., 1993. С. 346—352.

### Проза

**Вассерманова реакция** // Руконог. М., [1914], первый турбогод. С. 33—38.

**Черный бокал** // Второй сборник Центрифуги: 5-е турбоизд. М., 1916. Стб. 39—44.

**Диалог** // Знамя труда. 1918. 17 (4) мая.

**Il Tratto di Apelle** // Знамя труда. 1918. № 1. С. 17—22; № 2. С. 12—16.

**Безлюбье**: Глава из повести // Воля труда. 1918. 26, 28 нояб.

**Три главы из повести** // Моск. понедельник. 1922. 12 июня.

**Предисловие переводчика**: [К интермедии Г. Сакса «Фюнзингенский конокрад и вороватые крестьяне»] // Крас. новь. 1922. № 5. С. 82—83.

**Детство Люверс**: Повесть // Наши дни. М., 1922. № 1. С. 119—167.

**Несколько положений** // Современник. М., 1922. Сб. 1. С. 5—7.

**Письма из Тулы** // Шиповник. М., 1922. Сб. № 1. С. 57—64.

[**Что же такое «СОПО»?**: Ответ на анкету] // Веч. Москва. 1924. 10 апр.

**Воздушные пути** // Рус. современник. 1924. № 2. С. 85—96.

[**Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП(б)**: Ответ на анкету / Примеч. ред.] // Журналист. 1925. № 10. С. 7, 10—11.

\***Воздушные пути** // Своими путями. Прага, 1925. № 6/7.

**Крученных** // Жив Крученных! М., 1925. С. 1—2.

[**Над чем работают писатели**: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1926. № 1. С. 53: портр.

[**Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП(б)**: Ответ на анкету / Примеч. ред.] // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 201—202. (Отклики русских писателей на резолюцию XIII съезда РКП).

**Взамен предисловия** // Крученных А. Календарь: Продукция № 133. М., 1926. С. 3—4.

[**Писатели о себе**: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1927. № 4. С. 74.

[**Наши современные писатели о классиках**: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 62.

[**Советские писатели о своей работе**: Ответ на анкету / Крат. примеч. ред.] // Читатель и писатель. 1928. 11 февр. С. 4.

[**Накануне литературного сезона**: Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 14 окт. С. 4.

[**Советские писатели и Октябрь**: Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 7 нояб. С. 2.

[**Попутчик или «сопролетарский писатель»?**: Отклик на ст. К. Зелинского «Писатель сопролетарский или попутчик»] // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 4.

[**Авторский комментарий к экспромту «А. Е. Крученных („Пока мне рифмы были в первоучину...“)**] // Турнир поэтов. М., 1928. С. 11. Отпеч. на множ. аппарате.

[**Писатели о себе**: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1929. № 4/5. С. 119—120: портр.

**Глава из «Повести»** // Крас. нива. 1929. № 30. С. 2—4.

**Ночной набросок**: [Из «Повести»] // Лит. газ. 1929. 15 июля.

**Повесть** // Новый мир. 1929. № 7. С. 5—43.

**Охранная грамота**. [Ч. 1 / Крат. примеч. авт.] // Звезда. 1929. № 8. С. 148—166; Ч. 2—3 / [Послест. ред.] // Крас. новь. 1931. № 4. С. 3—23; № 5/6. С. 32—46.

[**Из выступления на обсуждении радиокомпозиции-оратории по поэме**] // Говорит Москва. 1931. № 6. С. 11. («905-й год»: Обсуждаем).

**Первые встречи с Маяковским:** [Отр. из 3-й ч. «Охранной грамоты»] // Лит. газ. 1931. 14 апр.

**[В фонд помощи жертвам австрийского фашизма]** // Лит. газ. 1934. 22 февр.

**Тепло народа и государства окружает нас:** Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Правда. 1934. 31 авг.

**Во имя любви к родине:** Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 1 сент.: портр.

**[Поздравление редакции «Нового мира»:** В связи с 10-летием журн.] // Новый мир. 1934. № 12. С. 9.

**[Речь]** // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 548—549.— То же. Репринт. воспроизведение... М., 1990.

**[В 1936 году:** Ответ на анкету] // Известия. 1936. 1 янв.

**О скромности и смелости:** Речь [на III пленуме правл. СП СССР] // Друж. шарж. Кукрыниксов // Лит. газ. 1936. 24 февр.

**Новое совершеннолетие** // Известия. 1936. 15 июня.

**[Выступление]** // Международный конгресс писателей в защиту культуры. Париж, июнь 1935: Докл. и выступления. М., 1936. С. 375: портр.

**Он перейдет в легенду:** [Памяти С. Стальского] // Лит. газ. 1937. 26 нояб.

**Из нового романа о 1905 г.** // Лит. газ. 1937. 31 дек.

**Уезд в тылу:** Два отр. из главы романа // Лит. газ. 1938. 15 дек.

**Надменный нищий** // Огонек. 1939. № 1. С. 14—15: портр.

**Другу, замечательному товарищу:** [К 25-летию лит. деятельности Н. Асева] // Лит. газ. 1939. 26 февр.

**Тетя Оля / Худож. А. Михалев** // 30 дней. 1939. № 8/9. С. 31—35.

**Ганс Сакс:** [Предисл. к пер. «Корзины разносчика»] // Мол. гвардия. 1940. № 1. С. 121.

**От переводчика** [трагедии В. Шекспира «Гамлет»] // Мол. гвардия. 1940. № 5/6. С. 15—16.

**Мои новые переводы** // Огонек. 1942. № 47. С. 12.

**Славянский поэт:** [Предисл. к публ. пер. из О. Лысогорского] // Лит. и искусство. 1943. 21 авг.

**Поездка в армию:** [С сокр.] // Труд. 1943. 20 нояб.

**Заметки переводчика** // Знамя. 1944. № 1/2. С. 165—166.

**Поль-Мари Верлен:** [С сокр.] // Лит. и искусство. 1944. 1 апр.

**Афиногенов:** К 3-летию со дня смерти // Лит. и искусство. 1944. 28 окт.

**Новый перевод «Отелло» Шекспира** // Лит. газ. 1944. 9 дек.

**Шопен:** (К 135-летию со дня рождения) [С сокр.] // Ленинград. 1945. № 15/16. С. 22—23.

**Великий реалист:** [К 100-летию со дня смерти Н. Бараташвили] // Заря Востока. 1945. 21 окт.

**[Краткое предисловие:** К публ. «Стихи из романа в прозе „Доктор Живаго“»] // Знамя. 1954. № 4. С. 92.

**Охранная грамота** // Опальные повести. Нью-Йорк, 1955. С. 67—165.

**Заметки к переводам шекспировских трагедий** // Литературная Москва. М., 1956. [Сб. 1]. С. 794—809.

**Из нового романа о 1905 г.** [Предисл. Г. Струве] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 5 окт. (К творческой истории «Доктора Живаго»).

**Уезд в тылу:** Два отр. из главы романа // Лит. газ. 1958. 15 дек.— То же / После сл. ред. // Мосты. Мюнхен, 1958. № 1. С. 11—20.

**Заметки к переводам шекспировских трагедий** // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1958. № 50. С. 32—48.

**Доктор Живаго:** Отр. // Новый журн. Нью-Йорк, 1958. Кн. 54. С. 5—58.

**Мысли и наблюдения Б. Пастернака:** (Из романа «Доктор Живаго») / Примеч. ред. // Наше общ. дело. Мюнхен, 1958. 14, 28 нояб.; 12 дек.; 1959. 9 янв.

**Доктор Живаго:** Роман [Крат. предисл. ред. на англ. яз.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 12—30 окт.; 1—30 нояб.; 1—31 дек. Продолж. в 1959 г.

**\* Автобиографический очерк** [«Люди и положения»] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1959. 12—26 янв.; Рус. мысль. Париж, 1959. 12—31 дек.

**[Заявление для зарубежной печати]** // Наше общ. дело. Мюнхен, 1959.

6 марта. В ст.: [Б. п.]. Безумец, говорящий правду.

\* **Доктор Живаго:** [Отр.]//Посев. Франкфурт-на-Майне. 1959. № 46—49.

**Из книги «Доктор Живаго»:** Смерть Юрия Живаго//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1960. № 57. С. 43—44.

**Безлюбые:** Глава из повести/[Предисл. Г. Каткова]//Новый журн. Нью-Йорк, 1960. Кн. 62. С. 10—18.

\* **Послесловие к «Охранной грамоте»**//Рус. мысль. Париж, 1961. 24 янв.

**[Из выступления на Первом Всесоюзном совещании переводчиков, янв. 1936 г.]**/Публ. и предисл. Г. Бебутова//Лит. Грузия. 1962. № 2. С. 79. (Слово — поэтам: По арх. материалам).

**Из автобиографии [«Люди и положения»:** Отр.: Из моск. самиздат. журн. «Феникс». 1961. № 1]//Грани. Frankfurt a/M, 1962. № 52. С. 91—98.

**<Слово о поэзии>:** [Выступление на Междунар. конгрессе писателей в защиту культуры, 25 июня 1935 г.]//Публ., коммент. и [постскрипtum к коммент.] Г. Струве//Сборник статей, посвященных творчеству Бориса Леонидовича Пастернака. Мюнхен, 1962. С. 9.

**О себе и о читателях:** [Ответ на анкету газ. «Читатель и писатель» (1928. 11 февр.)//Публ. и коммент. Г. Струве]//Грани. Frankfurt a/M, 1963. № 53. С. 78—79.

**Новогоднее пожелание [«Друзьям на Востоке и Западе»:** С сокр./Крат. примеч. ред.]//Лит. Россия. 1965. 1 янв. С. 9.

**Освобожденный город; Поездка в армию** [Публ. и примеч. Л. Озерова]//Новый мир. 1965. № 1. С. 164—167, 169—178. (Стихи и проза).

**Критические этюды:** Владимир Маяковский. Простое как мычание. Петроград, 1916; Заметки переводчика; Шопен/Публ. [и предисл.] Е. Б. Пастернака//Лит. Россия. 1965. 19 марта. С. 18—19.

**Для Дома-музея Фауста в Книттлингене**//Грани. Frankfurt a/M, 1965. № 58. С. 13—14.

**Из автобиографии:** [Отр. из очерка «Люди и положения»]/Публ., [предисл.] и коммент. Г. Маргвела-

швили//Лит. Грузия. 1966. № 1. С. 78—80: ил., портр. (Борис Пастернак: Письма друзьям).

**Несколько слов о новой грузинской поэзии:** (Замеч. пер.)/[Вступ. ст., публ. и примеч. Г. Маргвелашвили]//Вопр. лит. 1966. № 1. С. 170—172. («Край, ставший мне второй родной»: Письма Б. Пастернака к груз. писателям).

**[Запись в книге почетных посетителей семьи Л. Гудиашивили, 3 марта 1959 г.]**//Лит. Грузия. 1966. № 2. С. 96. В публ. Г. Маргвелашвили «Борис Пастернак. Письма друзьям».

**Люди и положения:** Автобиогр. очерк/[Предисл. ред.; Публ. Е. Б. Пастернака]//Новый мир. 1967. № 1. С. 204—236.

**Скрябин:** [Из «Охранной грамоты» и очерка «Люди и положения»:] Отр.; **Шопен** [Публ., вступ. ст. и коммент. В. Дельсона; Рис. Г. Филипповского]//Сов. музыка. 1967. № 1. С. 97—103: портр. (Б. Пастернак о Скрябине и Шопене).

**Вассерманова реакция**//Манифесты и программы русских футуристов-Die Manifeste und Programmschriften der Russischen Futuristen/Mit einem Vorw. hrsg. von V. Markov. München, 1967. S. 112—117. (Slav. Propylaen; Bd. 27).

**[Из выступления на Первом Всесоюзном совещании переводчиков, янв. 1936 г.:** Стеногр.; **Запись в книге почетных посетителей семьи Л. Гудиашивили, 3 марта 1959 г.:** С сокр.]//Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 462—463, 506. См. также: Примеч., с. 620.

**[Обращение к бойцам Третьей Армии, 1943 г.]**//Лит. Россия. 1968. 23 февр. С. 22. В ст. С. Трегуба «Три стихотворения Бориса Пастернака».

**Заметки о переводе:** О Шекспире; Вместо предисловия [к новому переводу «Отелло»]; Общая цель переводов; «Гамлет, принц Датский» (От пер.)/[Публ. и послесл. Л. Озерова]//Мастерство перевода — 1966. М., 1968. [Сб. 6]. С. 105—110.

**Речь на Первом Всесоюзном совещании переводчиков** [янв. 1936 г./

Публ. и предисл. Г. Бебутова] // Лит. Грузия. 1968. № 8. С. 38—41.

**Поль-Мари Верлен** // Верлен П. Лирика. М., 1969. С. 169—174.

**Взамен предисловия:** [К кн. А. Крученых «Календарь» (М., 1926)] // Rus. Lit. 1971. № 1. P. 5—7. В «Публикациях по русскому футуризму» В. Маркова.

**Квинтэссенция:** [Беловой автограф ст. «Несколько положений»: Фрагм., не вошедшие в окончат. ред.] // Материалы XXVI науч. студ. конф.: Литературоведение. Лингвистика / Тарт. ун-т. Тарту, 1971. С. 34—36. В публ. Л. Флейшмана «Неизвестный автограф Б. Пастернака».

**«Сейчас я сидел у раскрытого окна и ждал...»:** [Набросок / Публ. Е. В. Пастернак] // Вопр. лит. 1972. № 9. С. 144—145. («Чудо поэтического воплощения»: Письма Б. Пастернака). Опубл. в качестве письма А. Штиху от <6 августа 1913 г.>.

**К ст<атье> о Блоке:** [Записка]; К характеристике Блока / Публ. и общ. Е. В. Пастернак // Блоковский сборник. Тарту, 1972. Вып. 2. С. 448 (в сообщ. Е. В. Пастернак), 450—453. (Тр. Второй науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Блока).

**Переводя Шекспира** / [Публ. и примеч. Л. Ланского] // Лит. газ. 1973. 1 авг. С. 7.

**Взамен предисловия:** [К кн. А. Крученых «Календарь» (М., 1926)] // Крученых А. Избранное. München, 1973. С. 353—354. (Centrifuga; Vol. 8).

[Объявление о чтении своего перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» в Чистопольском городском театре, 17 марта 1942 г.] // Гладков А. Встречи с Пастернаком. Paris, 1973. С. 70.

**История одной контроктавы:** [Сокр.] / Публ. [и предисл.] Е. В. Пастернака // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1974. Т. 33. № 2. С. 150—161.

[**Новый сборник Анны Ахматовой;** Рецензия на книгу избранных стихов Анны Ахматовой: Две рец. на кн.: Ахматова А. Избранное (Ташкент, 1943)] // Rus. Lit. Triquarterly. 1974. № 9. С. 530—532.

[**Ответ на анкету Всероссийского**

союза писателей, 12 марта 1919 г.] // Год. зб. / Филоз. фак-т на ун-т. Скопје, 1974. Т. 26. С. 362—364. В публ.: Гурчинов М. Два прилога за Б. Л. Пастернак.

**«Воздух морозной ночи...»; «Развертывался 96 год...»; «Когда Сугробский...»; «Третье действие уже началось...»; «В Арсеньевском переулке...»; «В узком тупике...»; «Вечерний воздух...»; «Шестикрылов обернулся назад...»; «Это был единственный зимний дом...»; Верб; Верб I. Жизнь / Публ. и вступ. ст. Е. В. Пастернак // Boris Rasternak: Essays. Stockholm, 1976. С. 35—51.**

[**Выступление на юбилейном вечере в Большом театре, посвященном 50-летию В. Брюсова:** Стеногр.; Маргиналии на полях книги В. Брюсова «Избранные стихотворения» (М., 1945)] // Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976. С. 289—290. В ст. К. Паханяц «В. Брюсов и Б. Пастернак».

**История одной контроктавы / Публ. и вступ. ст. Е. В. Пастернака; Николай Асеев. Оксана. Стихи 1912—1916 годов; [Отзыв о книге А. д'Обинье «Трагические поэмы. Мемуары» в переводе В. Я. Парнаха, 1949 г.]; «Многие музыканты хотели философии...»:** [Фрагм. из запис. кн.] // Slavica Hierosolymitana. 1977. Vol. 1. С. 257—292, 301—305 (в публ.: Barnes Ch. Boris Pasternak. A Review of Nikolay Aseev's «Oksana» (1916)), 316 (в примеч. к ст. Л. Флейшмана «К публикации письма Л. О. Пастернака к Бялику»), 322 (в ст.: Barnes Ch. Boris Pasternak, the Musician and Composer).

[**Маргиналии на полях книги В. Брюсова «Избранные стихотворения» (М., 1945)] // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1977. № 3. С. 256—264. В ст. Е. В. Пастернак «Пастернак и Брюсов: К истории отношений».**

**Символизм и бессмертие:** [Тез. докл.]; **Детство Люверс:** [Фрагм., не вошедшие в окончат. ред.]; **Диалог** // Флейшман Л. Статьи о Пастернаке. Vremën, [1977]. С. 116—137.

**Новый сборник Анны Ахматовой;** Рецензия на книгу избранных стихов Анны Ахматовой: [Две рец. на кн.: Ахматова А. Избранное (Ташкент, 1943)] // Анна Ахматова: Стихи; Пе-

реписка; Воспоминания; Иконография / Сост. Э. Проффер. App Arbog, 1977. С. 86—88.

[Три наброска]: «Прежде всего мне хочется говорить о той были...»: [Из «Первых опытов»]; Заказ драмы: Недialogические драмы и недраматические диалоги: 1-е бездействие; 2-е бездействие / [Публ., предисл. и примеч. Е. В. Пастернак] // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник — 1976. М., 1977. С. 110—118. (Из ранних прозаических опытов Б. Пастернака).

Пройдут времена...: [Запись, б. д.]; С нем.; [Обращение к бойцам Третьей Армии, 1943 г.; Записи на машинописных экземплярах: цикла «Несколько стихотворений» (17 нояб. 1956 г.) и поэмы «Зарево» (б. д.)] и др. // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 7, 88—89, 95—96, 153.— То же. Вильнюс, 1991. С. 5, 56, 61, 101.

[Запись в книге почетных посетителей семьи Л. Гудиашвили, 3 марта 1959 г.] // Аврора. 1979. № 2. С. 128. В ст. В. Лаврова «Три встречи».

О предмете и методе психологии / [Публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак]; Комментар. С. Геллерштейна; Из ранних прозаических опытов Б. Пастернака: «Вместо земли здесь были ели...»; У Дорогомиловской заставы / Публ. и [коммент.] Д. ди Симпличчио; Выступление на [III] пленуме Союза советских писателей [16 февр. 1936 г.: Стенограмма / Публ. и вступ. заметка на англ. яз. К. Барнаса] // Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 274—303.

Николай Бараташвили / [Предисл.] и публ. Е. Б. Пастернака // Дружба народов. 1980. № 2. С. 267—268.

Начало прозы 36 года / [Публ. и предисл. Е. Б. Пастернака] // Новый мир. 1980. № 6. С. 175—205.

[Объявление о чтении своего перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» в Чистопольском городском театре, 17 марта 1942 г.] // Знамя. 1980. № 10. С. 128. В повести Я. Хелемского «Ожившая фреска». — То же // Гладков А. Театр. М., 1980. С. 416—417. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Запись в альбоме И. М. Басаева, 23 нояб. 1928 г.] // Вопр. лит. 1981. № 6. С. 310. В ст. Е. Рейна «,...С радостью вписываю в альбом Иннокентия Мемновича...».

Антология английской поэзии: (Отзыв): [С сокр.] // Альм. библиофила. 1981. Вып. 11. С. 106—107. В ст. К. Ковалева «За шекспировской строкой».

[Маргиналии к стихотворению Н. И. Харджиева «Все для новорожденного» в рукописном сборнике А. Крученых «День рождения» (М., 1944); Запись на тетради стихов Л. Толстой, 21 февр. 1946 г.] // Wien. Slav. Jb. 1981. Bd. 27. S. 112—113. В ст.: Ziegler R. Materialien zum Schaffen von A. E. Krucenychn in den Archiven der Sowjetunion (1928—1968): Zeitlicher Überblick. Рус. текст в латин. транслит.

[Ответ на анкету редакции издания «Наши современники», 1928 г.; Выступление во Всероссийском союзе писателей на обсуждении доклада С. Ф. Буданцева «Бегство от долга», март 1931 г.: Стеногр.: С сокр.] // Флейшман Л. Борис Пастернак в двадцатые годы. München, [1981]. С. 81—82, 321—322.

[Запись в тетради А. Е. Крученых «Встречи с Цветаевой», 1944 г. / Публ. и примеч. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 694—695. В примеч. к письмам В. Полонскому от июля и 2 нояб. 1926 г.

[Запись в альбоме Е. К. Ливановой, б. д.] // Борис Ливанов: Композиция по материалам жизни и творчества: Ст., письма, воспоминания. М., 1983. С. 89. В воспоминаниях Е. Ливановой «Встречи, друзья, годы».

[Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей] / Публ. подгот. Э. Иодковским // Лит. газ. 1984. 29 авг. С. 3. (Незабываемое: Колонный зал Дома Союзов, 29 авг.). — То же: [С сокр.] // Лит. обозрение. 1984. № 8. С. 32—33. (Высокое искусство: Из речей и выступлений участников Первого Всесоюз. съезда сов. писателей / Сост. П. Та-неева).

[Выступление на обсуждении поэмы А. Твардовского «Страна Муравия» в СП СССР, 21 дек. 1935 г.: Стеногр.: С сокр. / Вступ. заметка, публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 190—191. («Со „Страны Муравии“... я начинаю счет своим писаниям»).

[Запись на машинописном экземпляре стихотворения «Памяти Марины Цветаевой», 5 янв. 1944 г.: С сокр.; Замечания по текстам и составу сборника «Избранное» (М., 1948), адресованные А. К. Тарасенкову // Новый журн. Нью-Йорк, 1984. Кн. 156. С. 17, 23—26. В публ. А. Раннита «Неизвестный Борис Пастернак в собрании Томаса П. Уитни».

[Запись в альбоме А. И. Вьюркова, 5 июня 1936 г.] // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 376. В обзоре В. Коршуновой «Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х — 1940-х гг.)».

[Выступление на 13-м литдекаданике ФОСП, 6 апр. 1932 г.: Стеногр.] // Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы. Jerusalem, 1984. С. 63—64.

Музею Фауста в Книттлингене / [Пер. с нем. С. Орловой] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 10. С. 87—88. («Когда я умру, не пишите обо мне книг...»).

[Выступление: На Международ. конгрессе в защиту культуры] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 12. С. 64.

«Уже с конца XVIII в. мечтают о народности...»: [Из «Студенческих тетрадей»] // Rus. Lit. 1986. Vol. XIX. P. 380—382. В ст.: Salys R. «Izmeritel'naja edinica russkoj žizni»: Puškin in the work of Boris Pasternak.

[Объявление о чтении своего перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» в Чистопольском городском театре (март 1942 г.)] // Gladkov A. Поздние вечера. М., 1986. С. 130—131. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Запись в альбоме-записной книжке А. П. Зуевой, <1957 г.>] // В мире кн. 1987. № 5. С. 29—30. В ст. Е. Б. Пастернака «Приблизить час».

[Запись из альбома А. Е. Кручных, 26 нояб. 1945 г.]; Послесловие к «Охранной грамоте»: Посмерт.

письмо Р.-М. Рильке: [С сокр.; Комментарий к «Посвящению» к поэме «Лейтенант Шмидт»] // Дружба народов. 1987. № 6. С. 248, 250; № 9. С. 225, 241. В публ. К. Азадовского, Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернака «Дыхание лирики: Из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б. Пастернака в 1926 г.».

Апеллесова черта / [Крат. предисл. Ю. Нагибина] // Кн. обозрение. 1987. 23 окт. С. 7—10: портр.; 30 окт. С. 7—9. (Антология русского советского рассказа / Сост. Ю. Нагибин; С. 149—155).

Доктор Живаго: Глава из романа / Вступ., подгот. текста и публ. Е. Б. Пастернака и В. Борисова; Рис. Г. Новожилова // Огонек. 1987. № 50. С. 10—15: портр.

Доктор Живаго: Роман / Публ., подгот. текста и коммент. Е. Б. Пастернака и В. Борисова; [Вступ. ст. Д. Лихачева] // Новый мир. 1988. № 1. С. 5—112; № 2. С. 96—157; № 3. С. 90—174; № 4. С. 48—128.

<О предмете и методе психологии> / [Публ. Е. Б. Пастернака; Вступ. заметка ред.; Предисл. С. Геллерштейна] // Вопр. философии. 1988. № 8. С. 97—105.

«Точно так же, как наука, исследуя природу...»: [Из «Студенческих тетрадей»] // Rus. Lang. J. 1988. Vol. XLII. № 141/143. P. 154—160. В ст.: Salys R. Boris Pasternak on Leonid Pasternak and the Critics: Two early texts.

[Запись в книге почетных посетителей семьи Л. Гудиашивили, 3 марта 1959 г.] // Гудиашивили Л. Таинство красоты: Книга воспоминаний. Тбилиси, 1988. С. 64.

Две рецензии: Новый сборник Анны Ахматовой; «Избранное» Анны Ахматовой: [Рец. на кн.: Ахматова А. Избранное (Ташкент, 1943) / Предисл.] и публ. Е. Б. Пастернака // Звезда. 1989. № 6. С. 146—147.

Пройдут времена...: Запись, б. д.: С нем.; [Обращение к бойцам Третьей Армии, 1943 г.; Записи на машинописных экземплярах: цикла «Несколько стихотворений» (17 нояб. 1956 г.) и поэмы «Зарево» (б. д.)] // Вильнюс. 1989. № 8. С. 115; № 9. С. 148—149; № 11. С. 144. В воспоминаниях

О. Ивинской «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком».

**Маяковский в моей жизни:** [Стеногр. выступления на вечер памяти В. Маяковского в МГУ, 12 апр. 1933 г.]/ Вступ. заметка, публ. и коммент. М. Рашковской // Лит. газ. 1989. 4 окт. С. 5.

**Ахматова А. Избранное. Стихи / Сост. К. Зелинский.** [Ташкент], Советский писатель, 1943: [Рец.]/ Вступ. заметка и публ. Э. Бабаева // Рус. речь. 1989. № 4. С. 12—13.— То же: [Сокр.]/ Вступ. заметка и публ. Э. Бабаева // Известия. 1989. 23 июня. («...Нота национальной гордости...»).

**[Выступление в Доме актера, 1947 г.:** Отр. из записи на тонфолевом диске] // Шилов Л. «Я слышал по радио голос Толстого...»: Очерки звучащей лит. М., 1989. С. 136—137.

**[Моя первая вещь:** Ответ на анкету «Вечерней Москвы», окт. 1928 г./ Публ. и предисл. Н. Струве] // Boris Pasternak and His Times. Berkeley, 1989. P. 416—417. (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 25).

**[Ответ на анкету редакции издания «Наши современники», 1928 г.:** Сокр.] // Белая Г. Дон-Кихоты 20-х годов: «Перевал» и судьба его идей. М., 1989. С. 256—257.

**[Запись на карандашном наброске Л. О. Пастернака к «Апофеозу Гоголя», <1950-е гг.>;** Запись из альбома А. Е. Крученых, 27 марта 1926 г.; **О поэзии:** Ответ на анкету газ. «Ленингр. правда», янв. 1926 г.; **Из ответа на анкету правления ВССП, <конец 1928 г.>;** Из заметки 1932 г.; **Из стенограммы выступлений на дискуссии «О политической лирике» в ВССП, 10 и 13 дек. 1931 г.;** Из выступления на 13-м литдекаднике ФОСП, 6 апр. 1932 г.; **Запись под фотографией Н. Асеева из альбома А. Е. Крученых, 13 дек. 1932 г.;** Из стенограммы выступлений на общемосковской дискуссии о формализме и натурализме в литературе, 13 и 16 марта 1936 г.; **Предисловие от переводчика, предназначавшееся для отдельного издания трагедии В. Шекспира «Гамлет, принц Датский» (М., 1941);** Записи из альбома А. Е. Крученых, 12 окт. 1941 г. и 24 дек. 1942 г.; **Запись на машинописном экземпляре**

стихотворения «Весна („Все нынешней весной особое...”)», адресованная А. Е. Крученых, 29 мая 1944 г.; **Запись в альбоме-записной книжке А. П. Зуевой, <1957> г.]** // Пастернак Е. Б. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М., 1989. С. 54, 210, 455, 494, 500—501, 503, 506, 517—519, 544, 556, 562, 572, 636.

**Символизм и бессмертие:** [Тез. докл.]; **Николай Асеев. Оксана: Стихи 1912—1916 гг.;** Владимир Маяковский. Простое как мычание; [Запись на коллективной фотографии, сделанной 11 мая 1924 г. на встрече в ВОКСе с японскими журналистами, б. д.]; **Комментарий к «Посвящению» к поэме «Лейтенант Шмидт»;** **О Шекспире;** **К характеристике Блока:** [Сокр.] // Мир Пастернака: [Каталог выст.]. М., 1989. С. 117—118, 124—125, 126—127, 128, 133, 149, 168—169. Приписки и пометы на рукописях и в тексте книг см. также: с. 118, 119, 122, 142, 146, 150, 167, 168, 184, 186.

**[Выступление в Доме творчества (Переделькино) на чтении перевода трагедии В. Шекспира «Отелло», 16 сент. 1944 г. /** Запись Вяч. Вс. Иванова // Лит. газ. 1990. 31 янв. С. 5. **В мемуарах Вяч. Вс. Иванова «„Сестра моя — жизнь”».**

**Диалог /** [Вступ. ст. А. Соколянского; **Выступление на своем творческом вечере в московском Клубе писателей:** Из стеногр.] // Экран и сцена: Ежегод. прил. к газ. «Сов. культура». 1990. 8 февр. С. 8, 9: портр.

**[Запись на коллективной фотографии, сделанной 11 мая 1924 г. на встрече в ВОКСе с японскими журналистами, б. д.]** // Кн. обозрение. 1990. 9 февр. С. 16: фот. В ст. А. Парниса «Пастернак — Маяковский: Эпизод из жизни поэтов».

**Дарование учит чести и бесстрашию:** [Фрагм. из очерков, писем, записей / Сост. и предисл. Л. Винчи] // Сов. Россия. 1990. 9 февр.

**О поэзии:** (Ответ на анкету) [газ. «Ленингр. правда», янв. 1926 г.] // Сов. культура. 1990. 10 февр. С. 15. **В публ. М. Гольденберга «„Будь я вправе мечтать...”».**— То же / [Послесл. Е. Б. Пастернака] // Звезда. 1990. № 2. С. 3—4.

О Лили Харазовой / Вступ. заметка и публ. Е. Б. Пастернака // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 17—18; ил.

[Ответ на анкету **Всероссийского союза писателей (1926)**: Отр.]; **Записи разных лет**: Из альбомов А. Крученых (1926—1949); Заметки о Шекспире; Фронтной дневник; Из записной книжки (1944, 1952); «Доктор Живаго»: Из черновиков / Вступ. заметка и публ. Е. Б. Пастернака // ЛГ—Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 7 (в мемуарах Е. Б. Пастернака «Ты жива, Ты во мне, Ты в груди...»), 19, 24.

**Ответы на вопросы газеты «Восто»** [1959 г. / Пер. с ит. Е. Б. Пастернака] // Рус. речь. 1990. № 1. С. 13—16. В публ. Е. В. Пастернак «„Вторжение воли в судьбу...“: Письма Б. Л. Пастернака в связи с „Доктором Живаго“».

[Рецензии на книги: Маяковский В. Простое как мычание.— Пг., 1916; Асеев Н. Оксана: Стихи 1912—1916 гг.— М., 1916 / Публ. и предисл. Л. Озерова] // Простор. 1990. № 2. С. 162—164.

**Статья о человеке: Квинтэссенция**: [Ран. ред. ст. «Несколько положений» / Публ. и вступ. заметка на укр. яз. Н. Лысенко] // Слово і час. Київ, 1990. № 2. С. 48—51.

[«Пишете ли вы, помимо стихов, художественную прозу?»: Ответ на вопрос анкеты Всерос. союза писателей, 12 марта 1919 г.] // Alma mater. Тарту, 1990. 1—15 марта. В ст. В. Бавевского «О „Докторе Живаго“ и его создателе».

**Выступление [на общемосковской дискуссии о формализме и натурализме в литературе, 13 и 16 марта 1936 г.]** / Вступ. ст. и публ. Е. Б. Пастернака // Лит. обозрение. 1990. № 3. С. 86—91. (Намеренный риск).

[Ответ на анкету редакции издания «Наши современники», 1928 г.] / Публ., сопровод. заметка и коммент. М. Рашковской // Наше наследие. 1990. № 1. С. 42. («Сознание личной правоты»: Новое из творч. биогр.).

**2-я картина. Петербург**: [Фрагм. повести] / Публ., вступ., послесл. и примеч. М. Рашковской // Новый мир. 1990. № 5. С. 166—175. (Борис Пастернак: Неизвестная проза).

[Запись в альбоме А. В. и Л. В. Горнунгов, 28 июня 1948 г.; **О поэзии**: Ответ на анкету газ. «Ленингр. правда», янв. 1926 г.: С сокр.] // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 108 (в дневниковых записях Л. Горнунга «Встреча за встречей»), 110 (в примеч. К. Поливанова к публ. дневниковых записей).

[Запись под фотографией Н. Асеева из альбома А. Е. Крученых, 13 дек. 1932 г.] // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 371. В публ. М. Рашковской «Две судьбы: (Б. Л. Пастернак и С. Н. Дурыйлин. Переписка)».

**Крученых** // Панорама искусств. М., 1990. Вып. 13. С. 376—377: факс. В ст. Н. Гурьяновой «Альбомы Крученых».

[**Объявление о чтении своего перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» в Чистопольском городском театре, 17 марта 1942 г.**] // Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 401. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[**Примечание к стихотворению О. Сетницкой «Нет, Пушкин на подножке не висел...»**, 19 нояб. 1945 г.; **Записи (3) на автографах переводов, выполненных О. Ивинской**] // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 206 (в дневниковых записях О. Сетницкой «Встречи с Алексеем Крученых»), 270, 271 (в ст. М. Филиной и Е. Киасавили «Малоизвестный сюжет в переводческой деятельности Бориса Пастернака»).

**Что такое человек**: (Ответ на вопр. журн. «Magnum...») / Пер. с нем. и публ. Е. Б. Пастернака // Памятные книжные даты — 1990. М., 1990. С. 108—109.— То же: [С сокр.] // Рус. мысль. Париж, 1990. 11 мая. С. 10. (Книжные новинки / Отд. ведет С. Дедюлин).

[**Выступление на заседании президиума правления ССП: В связи с творч. отчетом Б. Пильняка, 28 окт. 1936 г.**: Из стеногр.] // Возвращение. М., 1991. Вып. 1. С. 251. Во вступ. ст. А. Галушкина к публ. «Борис Пильняк. Статьи, 1922—1929».

[**Философский реферат, 1912 г.**: Фрагм. / Публ. подгот. С. Дорцевеллер

и Т. Длугач; Пер. с нем. М. Быковой и Т. Длугач; Вступ. ст. Т. Длугач]// Историко-философский ежегодник '91. М., 1991. С. 355—359. (Из наследия «раннего» Пастернака).

**Пройдут времена...:** [Запись, б. д.]: С нем.; [Обращение к бойцам Третьей Армии, 1943 г.; Записи на машинописных экземплярах: цикла «Несколько стихотворений» (17 нояб. 1956 г.) и поэмы «Зарево» (б. д.)] и др. // Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 3, 93—94, 100—101, 166.

**[Выступления:** На заседании президиума правл. ССП, 17 февр. 1935 г.; На заседании президиума правл. ССП, 15 мая 1935 г.; На обсуждении книги И. А. Новикова «Пушкин в Михайловском», 28 окт. 1936 г.; На заседании президиума правл. ССП, 28 окт. 1936 г.: Из стеногр.]// De visu. 1993. № 4. С. 71, 72, 73—74. В ст. К. Поливанова «Заметки и материалы к «политической» биографии Бориса Пастернака (1934—1937)».

**Об этом альбоме; На освящение Ливановской дачи:** [Записи в альбоме Е. К. Ливановой от 1955 г.]// Москва. 1993. № 11. С. 191. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

**Друзьям на Востоке и Западе новогоднее пожелание** // [Публ. и послесл. Е. Б. Пастернака]// Ной: Арм.-евр. вестн. М., 1993. С. 5—7.

**[Пояснительная надпись на альманахе «Лирика» (М., 1913), адресованная А. Е. Крученых, 30 сент. 1929 г.; Запись в альбоме А. В. и Л. В. Горнунгов, 28 июня 1948 г.; Приписка на машинописном экземпляре «Стихов из романа», адресованная В. И. Качалову, 28 апр. 1948 г.]// Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 40: факс.; 85 (в мемуарах Л. Горнунга «Встреча за встречей. По дневниковым записям»), 465 (в мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник»). Приписки, пометы и пр. см. также: с. 134, 146, 218, 267, 299, 403, 494, 565, 706.**

**[Ответы на вопросы газеты «Вистото:** На ит. яз.]// Visto. Roma, 1959. 6 июня.

**[Что такое человек?:** Ответ на вопр. журн.: На нем. яз.]// Magnum. Köln, 1959. № 27. S. 37.

**[Пройдут времена...:** Запись, б. д.: На нем. яз.]// Pasternak/Par G. Ruge; Texte fr. de G. Tucoulou-Tachouères. München, 1959. S. 125: факс.

**В Дом-музей Фауста в Книгтингене, 18 июня 1958 г.:** [На нем. яз.]// Schweitzer R. Freundschaft mit Boris Pasternak. Wien et al., 1963. S. 22—24.

**[Записка к «Логике чистого познания» Г. Когена:** Филос. реф.: На нем. яз.]// Публ. S. Dorzweiler// Alma mater Philippina. Marburg, 1991. Som. sem. S. 14.

#### Дарственные надписи <sup>47</sup>

**[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной М. Горькому, 20 сент. 1927 г.]// Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 297. В примеч. Е. Коляды к письму М. Горького Б. Пастернаку от 4 окт. 1927 г.**

**[Надпись на книге «Когда разгуляется», подаренной Р. Швейцер, <20 апр. 1960 г.>]// Грани. Frankfurt a/M, 1965. № 58. С. 86. В мемуарах Р. Швейцер «Дружба с Борисом Пастернаком. Переписка».**

**[Надпись на книге «Спекторский», подаренной Г. В. Бебутову, 16 сент. 1931 г.]// Лит. Грузия. 1966. № 3. С. 70. В ст. Г. Бебутова «По страницам одной переписки».**

**[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной Г. И. Серебряковой, 15 окт. 1927 г.]// Лит. Россия. 1967. 31 марта. С. 17: факс. В мемуарах Г. Серебряковой «О других и о себе».**

**[Надписи на: экземплярах книги «Спекторский», подаренных С. И. Чиковани (от 19 сент. 1931 г.) и Г. В. Бебутову (от 16 сент. 1931 г.); книге «Сестра моя — жизнь», подаренной А. М. Кожеваткину, 20 июля 1922 г.]// Лит. Грузия. 1967. № 5. С. 93, 96: факс. Дарственную надпись Е. А. и Г. Н. Леонидзе от 5 нояб. 1945 г. см. там же, с. 28: факс.**

**[Надписи на: книге «Спекторский» (от 19 сент. 1931 г.) и книге И.-В. Ге-**

<sup>47</sup> Дарственные надписи в стихах см. в разд. «Поэзия».

те «Фауст» (от 9 февр. 1954 г.), подаренных С. И. Чиковани] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд., Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 438.

[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной Г. И. Серебряковой, 15 окт. 1927 г.] // Серебрякова Г. О других и о себе. М., 1968. С. 251. В мемуарах «Борис Пастернак». — То же. М., 1971. С. 262.

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Вяч. Вс. Иванову, 10 апр. 1952 г.] // Волга. 1970. № 2. С. 182. В мемуарах Т. В. Ивановой «Всеволод Иванов: (В дневниках, письмах, воспоминаниях)».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной И. Гришашвили, б. д.] // Лит. Грузия. 1970. № 11. С. 93. В мемуарах Г. Бебутова «Тебе, грядущий путник».

[Надписи на книгах: «Поверх барьеров», подаренной А. Е. Кручных, 9 дек. 1946 г.; «Близнец в тучах», подаренной А. Л. Штиху, 21 дек. 1913 г.] // Русское и зарубежное языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1970. Вып. 4. С. 124, 128. Во вступ. ст. Е. В. Пастернак к публ. «Работа Бориса Пастернака над циклом „Начальная пора“».

[Надписи на: книгах: «Темы и вариации» (от 20 авг. 1931 г.) и «Стихотворения: В 1 т.» (от 25 нояб. 1933 г.); «Поверх барьеров» (от 25 нояб. 1933 г.) и фотографии (б. д.), подаренных Б. И. Корнееву; фотоснимке с рисунка В. Кроткова «Б. Л. Пастернак» и книге «Второе рождение», подаренных С. В. Корнеевой, <нояб. 1933 г.>] // Дом под чинарами. Тбилиси, 1970. С. 232. В воспоминаниях Г. Бебутова «„Волною поклонов и передач“».

[Надписи на книгах: «Стихотворения: В 1 т.» (от 22 окт. 1942 г.) и «Наранних поездов» (от 31 июля 1943 г.), подаренных А. К. Гладкову] // Гладков А. Встречи с Пастернаком. Paris, 1973. С. 75, 87, 88.

[Надписи на: неустановленной книге, подаренной И. Гришашвили, б. д.; книге «Спекторский» (от 16 сент. 1931 г.) и двух неустановленных книг (б. д.), подаренных Г. В. Бебуто-

ву; фотоснимке с рисунка В. Кроткова «Б. Л. Пастернак» и книге «Второе рождение», подаренных С. В. Корнеевой, <нояб. 1933 г.>] // Бебутов Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 6 (в воспоминаниях «Тебе, грядущий путник»), 60, 65—66 (в воспоминаниях «Содружество поэтов»). . .

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной А. В. Луначарскому, 1 мая 1922 г.] // Огонек. 1975. № 48. С. 19. Во вступ. заметке Н. Трифонова к публ. «Самое высшее мастерство есть простота».

[Надпись на книге В. Шекспира «Отелло, венецианский мавр», подаренной И. Н. Розанову, 30 марта 1946 г.] // Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание. М., 1975. С. 189.

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной В. Я. Брюсову, 1 июня 1922 г. / Публ. Т. Анчуговой] // Лит. наследство. 1976. Т. 85: Валерий Брюсов. С. 243: факс.

[Надпись и приписка на машинописной тетради «Стихи из романа», подаренной В. И. Качалову, 28 апр. 1948 г.] // Виленкин В. Качалов. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 227.

[Надпись на книге «Избранные переводы», подаренной А. А. Ахматовой, 15 нояб. 1940 г.] // Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. Paris, 1976. Т. 1. С. 195. См. также текст дарственной надписи (б. д.) на неустановленной книге (в записи по памяти); с. 78. — То же. 2-е изд., испр. и доп. Paris, 1984. Т. 1. С. 203. См. также с. 81; То же. М., 1989. Кн. 1. С. 184. См. также с. 70.

[Надписи на книгах: «Близнец в тучах» (от 19 марта 1914 г.) и «Сестра моя — жизнь» (от 1 июня 1922 г.), подаренных В. Я. Брюсову] // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1977. № 3. С. 240, 249. В ст. Е. В. Пастернак «Пастернак и Брюсов: К истории отношений».

[Надпись на книге Н. Бараташвили «Стихотворения», подаренной Е. Б. Пастернаку, 12 июня 1946 г.] // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1978. Вып. 39. С. 111. В ст. М. Чудаковой «Неизвестный корректурный экземпляр сборника переводов Б. Л. Пастернака».

[Надпись на фотографии, подаренной А. Е. Крученых, <1950-е гг.>] // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. Вкл. л. между с. 192 и 193: факс.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. Вкл. л. между с. 192 и 193: факс.; То же. 3-е изд. М., 1986. Вып. 3. Вкл. л. между с. 224 и 225: факс.

[Надписи на: неуставленной книге (от 4 апр. 1947 г.); фотографии <1953 г.>; книге Ш. Петефи «Избранное» (от 13 мая 1948 г.); фотографии <1959 г.>; книге И.-В. Гете «Фауст» (от 18 нояб. 1953 г.); книге переводов стихотворений Пастернака на немецкий язык (от 17 февр. 1960 г.) и неуставленной книге (б. д.), подаренных О. В. Ивинской; книге В. Шекспира «Трагедии» (б. д.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 27 янв. 1954 г.), подаренных К. П. Богатыреву; книге «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: В 2 т.», подаренной А. А. Ахматовой, 10 мая 1952 г.; сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.; книге «Темы и вариации», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.; экземпляре машинописи романа «Доктор Живаго», подаренном О. В. Ивинской, <1948 г.>; экземплярах книги И.-В. Гете «Фауст», подаренных И. И. Емельяновой (от 3 нояб. 1955 г.) и Г. Шеве <1960 г.>; автолитографии Л. О. Пастернака (портрет Л. Н. Толстого), подаренной Д. А. Виноградову, 25 янв. 1959 г.; книге «Доктор Живаго» (Апп Агвог, 1958), подаренной О. В. Ивинской, 27 июня 1959 г.; фотографии, подаренной Г. Грюндгенсу, <дек. 1959 г.>: Пер. с нем.]// Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 30, 38, 44, 55, 110, 141, 160, 163, 164, 203, 306, 315, 320, 330, 336.— То же. Вильнюс, 1991. С. 17, 22, 27, 35, 71, 93, 106, 108, 109, 134, 204—205, 209, 212, 218, 222.

[Надписи на: машинописном экземпляре послевоенных стихов (от 7 марта 1948 г.) и неуставленной книге (от 25 нояб. 1945 г.), подаренных Л. и Н. И. Гудиашвили]// Аврора. 1979. № 2. С. 127—128. В ст. В. Лаврова «Три встречи».

[Надписи на: книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.;

книге В. Шекспира «Отелло, венецианский мавр», подаренной И. Н. Розанову, 30 марта 1946 г.; книге «На ранних поездках», подаренной Л. А. Озерову, 29 янв. 1960 г.]// Встречи с книгой. М., 1979. [Вып. 1]. С. 234—235, 236. В ст. Л. Озерова «Надпись на книге».

[Надписи на книгах: «Сестра моя — жизнь», подаренной А. М. Кожебаткину, 20 мая 1922 г.; «Спекторский», подаренной С. И. Чиковани, 19 сент. 1931 г.]// Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979. С. 124, 125. В ст. «О судьбах книг и людей».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной Ч. Гудиашвили, 21 марта 1959 г.]// Борис Пастернак, 1890—1960. Paris, 1979. С. 504. В ст. Л. Копелева «Фаустовский мир Бориса Пастернака».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной А. А. Вознесенскому, 2 янв. 1957 г.]// Новый мир. 1980. № 9. С. 174. В мемуарах А. Вознесенского «Мне четырнадцать лет...».

[Надпись на книге «Избранные стихи» (1926), подаренной М. А. Кузмину, б. д.]// Wien Slav. Alm. 1980. Bd. 5. S. 67. Факс.: S. 69. В публ.: Cheron G. B. Pasternak and M. Kuzmin: (An Inscription).

[Надписи на: книгах: «Стихотворения: В 1 т.» (от 22 окт. 1942 г.); «На ранних поездках» (от 31 июля 1943 г.) и неуставленной книге (б. д.), подаренных А. К. Гладкову]// Гладков А. Театр. М., 1980. С. 391, 419, 426. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Надписи на: книге В. Шекспира «Король Лир» (от 7 авг. 1949 г.); фотографии (б. д.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 3 янв. 1954 г.), подаренных Л. К. Чуковской]// Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. Paris, 1980. Т. 2. Вкл. л. между с. 26 и 27: факс., с. 40.

[Надпись на книге «Избранные стихи» (1926), подаренной М. А. Кузмину, б. д.]// Вопр. лит. 1981. № 7. С. 227. Во вступ. заметке М. Богомолова к публ. письма Б. Пастернака Ю. Юркуну.

[Надпись на фотографии, подаренной П. И. Чагину, б. д.]// Альм. библиофила. 1981. Вып. 11. С. 100. В ст.

К. Ковалева «За шекспировской строкой».

[Надпись на книге «Второе рождение», подаренной Е. М. Стеценко, 8 нояб. 1934 г.] // Память. Париж, 1981. Вып. 4. С. 312. В ст. Е. В. и Е. Б. Пастернаков «Заметки о пересечении биографий Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака».

[Надписи на: книге «Земной простор» (от 15 февр. 1945 г.); книге Н. Бараташвили «Стихотворения» (от 15 июля 1946 г.); книге Важа Пшавела «Змеюд» (от 26 окт. 1934 г.); книге Г. Клейста «Разбитый кувшин» (от 19 марта 1944 г.); книгах В. Шекспира: «Антоний и Клеопатра» (от 16 нояб. 1944 г.); «Гамлет, принц Датский» (от 1 окт. 1947 г.); «Отелло, венецианский мавр» (от 28 марта 1946 г.); «Ромео и Джульетта» (от 16 нояб. 1944 г.), подаренных А. К. Тарасенкову] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Каталог. М., 1981. С. 55—56. Факс. на с. 13.

[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной М. Горькому, 20 сент. 1927 г.] // Личная библиотека А. М. Горького в Москве: Описание. М., 1981. Кн. 1. С. 159.

[Надпись на книге В. Шекспира «Гамлет», подаренной Б. Я. Брайниной, <1943 г.>] // Воспоминания о Константине Федине. М., 1981. С. 125.— То же. [Доп. изд.] М., 1988. С. 199. В мемуарах Б. Брайниной «„Нет ни старости, ни смерти...“».

[Надписи на книгах И.-В. Гете: «Тайны», подаренной А. Белому, б. д.; «Фауст», подаренной Ф. А. Степуну, 10 мая 1958 г. / Публ. Р. Герра] // Русский альманах. Париж, 1981. Вкл. л. между с. 80 и 81: факс.

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной К. А. Федину, 26 янв. 1956 г.] // Проблемы развития советской литературы: Проблематика и поэтика творчества К. Федина. Саратов, 1981. С. 161. В ст. В. Артисевич «Автографы в личной библиотеке К. Федина».

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Ю. В. Адамчуку, б. д.] // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 94. В мемуарах Ю. Адамчука «Не хочу быть „фанатом“».

[Надписи на книгах: «Сестра

моя — жизнь» (от 14 июня 1922 г.); «Темы и варьяции» (от 29 янв. 1923 г.); «Рассказы» (б. д.) и «Избранные стихи» (1929) (б. д.), подаренных М. И. Цветаевой] // Альм. библиофила. 1982. Вып. 13. С. 92, 94—95. В ст. А. Саакянц «Из книг Марины Цветаевой».

[Надписи на: фотографии, подаренной В. В. Ильиной-Буданцевой и С. Ф. Буданцеву, 1936 г.; книгах: «Стихотворения: В 1 т.» (от 22 окт. 1942 г.); «На ранних поездах» (от 31 июля 1943 г.), подаренных А. К. Гладкову] // Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 301, 306. Факс., портр. на вкл. л. между с. 160 и 161.— То же. 2-е изд. М., 1987. Вып. 4. С. 286, 291. Факс., портр. на вкл. л. между с. 384 и 385. В публ. В. Коршуновой «Протоколист своего времени».

[Надписи и приписки на машинописной тетради «Стихи из романа», подаренной В. И. Качалову, 28 апр. 1948 г.; Надпись на книге «Земной простор», подаренной В. Я. Виленкину, б. д.] // Виленкин В. Воспоминания с комментариями. М., 1982. С. 366, 392.— То же. 2-е изд., доп. М., 1991. С. 351, 377.

[Надписи на: книгах: «Сестра моя — жизнь», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.; «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: В 2 т.» (от 10 мая 1952 г.) и «Сестра моя — жизнь» (от 6 июня 1922 г.), подаренных А. А. Ахматовой; «Поверх барьеров» (от 28 окт. 1929 г.); «Темы и варьяции» (от 29 янв. 1923 г.) и «Девятьсот пятый год» (от 12 окт. 1927 г.), подаренных В. П. Полонскому; сборнике «Две книги», подаренном Д. Риви, 11 окт. 1944 г.] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 518 (в прил. А. Крюковой «„Разговор с неизвестным другом“»: Асеев и Пастернак»), 649 (в предисл. Е. Б. и Е. В. Пастернаков к публ. «Борис Пастернак: Из переписки с писателями»), 654, 693, 695 (в предисл. и примеч. Е. Б. и Е. В. Пастернаков к публ. писем В. Полонскому), 729 (в предисл. Е. Б. и Е. В. Пастернаков к публ. писем к Д. Риви).

[Надпись на книге «На ранних поездах», подаренной А. А. Ахматовой,

б. д.] // Москва. 1984. № 4. С. 191. В ст. С. Сомовой «„Мне дали имя — Анна”».

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренной В. И. Эрлиху, 27 сент. 1927 г.] // J. Rus. Studies. 1984. № 47. P. 30. В публ.: McVay G. Pasternak and other Poets: Unpubl. Texts.

[Надписи на книгах: «Сестра моя — жизнь» (от 14 июня 1922 г.); «Темы и вариации» (от 29 янв. 1923 г.); «Рассказы» (б. д.) и «Избранные стихи» (1929) (б. д.), подаренных М. И. Цветаевой] // Встречи с книгой. М., 1984. Вып. 2. С. 138—139. В ст. А. Саакянц «Из книг Марины Цветаевой».

[Надпись на книге «Охранная грамота», подаренной А. Белому, 8 марта 1933 г.] // Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы. Jerusalem, 1984. С. 117.

[Надписи на: книге «Поверх барьеров», подаренной Т. Ю. Табидзе, 6 авг. 1931 г.; книгах: «На ранних поездах» (от 15 авг. 1943 г.); «Земной простор» (от 19 авг. 1947 г.); «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака. Т. 1» (от 16 авг. 1949 г.) и книге В. Шекспира «Трагедии» (от 14 авг. 1952 г.), подаренных Н. А. Табидзе] // Лит. Грузия. 1985. № 10. С. 171—173. В ст. М. Филюной-Рамишвили и Е. Кисасхвили «„Солнечному поэту Тициану Табидзе...”».

[Надпись на книге «Второе рождение», подаренной Д. Н. Журавлеву, б. д.] // Журавлев Д. Жизнь. Искусство. Встречи. М., 1985. С. 334.

[Надпись на фотографии, подаренной Ф. Г. Раневской, б. д.] // Театр. 1986. № 11. С. 184. В мемуарах В. Ардамацкого «Разговоры с Раневской».

[Надпись на книге «Темы и вариации», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.] // Вопр. лит. 1986. № 12. В ст. А. Саакянц «Марина Цветаева — Борису Пастернаку».

[Надпись на книге «Девятьсот пятый год», подаренной П. П. Сувчинскому, 4 нояб. 1927 г.] // Rev. Etud. slav. 1986. T. LVIII. Fasc. 4. P. 648. В коммент. В. Козового к публ. «Из переписки Б. Пастернака и П. Сувчинского».

[Надписи на книгах: «Сестра моя — жизнь», подаренной И. Г. Эренбургу, 14 июня 1922 г.; «На ранних поездах»

(от 15 сент. 1943 г.) и неустановленной книге (от 3 нояб. 1959 г.), подаренных Л. Е. Гендлину] // Гендлин Л. Перебирая старые блокноты... Амстердам, 1986. С. 127 (в мемуарах «Человек, не ставший пророком: И. Г. Эренбург»), 238, 247 (в мемуарах «Бесмертная высота: Б. Пастернак»).

[Надписи на: книгах: «Стихотворения: В 1 т.» (от 22 окт. 1942 г.); «На ранних поездах» (от 31 июля 1943 г.) и неустановленной книге (б. д.), подаренных А. К. Гладкову] // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 99, 133—134, 142. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной М. И. Цветаевой, 14 июня 1922 г.] // Неделя. 1987. 2—8 марта. С. 19. В предисл. А. Саакянц к публ. эссе М. Цветаевой «Световой ливень».

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Н. Н. Вильям-Вильмонту, б. д.] // Новый мир. 1987. № 6. С. 193. В мемуарах Н. Вильмонта «Борис Пастернак».

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном Н. Н. Вильям-Вильмонту, 12 апр. 1930 г.] // Муз. жизнь. 1987. № 13. С. 16: факс.

[Надписи на: неустановленной книге (от 25 нояб. 1945 г.) и машинописном экземпляре послевоенных стихов (от 7 марта 1948 г.), подаренных Л. и Н. И. Гудиашвили] // Ладо Гудиашвили: Книга воспоминаний. Статьи. Из переписки. Современники о художнике. М., 1987. С. 113. В примеч. Л. Гагуа.

[Надписи на: рукописи перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (от 15 июля 1942 г.); книге М. В. Нестерова «Давние дни» (от 27 июля 1942 г.); книге «Избранные переводы» (от 24 сент. 1942 г.); книге В. Шекспира «Гамлет» (от 24 сент. 1942 г.); книге «Грузинские лирики» (от 18 июня 1943 г.); книгах В. Шекспира: «Антоний и Клеопатра» (от 16 нояб. 1944 г.) и «Ромео и Джульетта» (от 16 нояб. 1944 г.); книге «Избранные стихи и поэмы» (1945) (от 10 нояб. 1945 г.); книгах В. Шекспира: «Отелло» (от 2 июля 1946 г.) и «Генрих IV» (от 16 марта 1948 г.); книгах: Ш. Петефи «Избран-

ное» (от 20 мая 1948 г.) и И.-В. Гете «Избранные произведения» (от 4 мая 1950 г.), подаренных В. Д. Авдеву // Чистопольские страницы. Казань, 1987. С. 252, 253—256.

[Надпись на книге «На ранних поездах», подаренной Л. М. Миримову, 1943 г.] // В мире кн. 1988. № 1. С. 47. В ст. И. Степановой «...К тайне строчек литых».

[Надпись на книге «Грузинские поэты», подаренной Е. Д. Ахвледиани, 5 янв. 1947 г.] // Наше наследие. 1988. № 2. С. 151: факс. В публ. Е. Ахвледиани и Э. Топуридзе «В доме Елены Ахвледиани».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной В. Т. Шаламову, 2 янв. 1954 г.] // Юность. 1988. № 10. С. 58. В публ. И. Сиротинской «„Разговоры о самом главном...“: Переписка Б. Л. Пастернака и В. Т. Шаламова».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной О. М. Фрейденберг, 31 дек. 1953 г.] // Дружба народов. 1988. № 10. С. 233. В примеч. к публ. Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернака и Н. Брагинской «Борис Пастернак — Ольга Фрейденберг: Письма и воспоминания».

[Надписи на: книге Г. Клейста «Разбитый кувшин» (от 19 марта 1944 г.) и альманахе «Современник» (1922. Сб. 1) (от 16 окт. 1947 г.), подаренных А. К. Тарасенкову] // Наука и жизнь. 1988. № 10. С. 123: факс, 128 (факс. на с. 121). В мемуарах Д. Данина «Воспоминание о неверном друге».

[Надписи на книгах: «Поверх барберов» (от 14 февр. 1917 г.) и «Сестра моя — жизнь» (от 1 июня 1922 г.), подаренных С. П. Боброву] // Лит. Россия. 1988. 9 дек. С. 18. В ст. А. Сердитовой и Е. Погорельской «...от крепко любящего Б. Пастернака».

[Надписи на книгах: И.-В. Гете «Тайны» (б. д.) и «Девяток пятый год» (от 30 окт. 1927 г.), подаренных А. Белому] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 691. Во вступ. ст. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака к публ. «Из переписки Пастернака с Андреем Белым».

[Надпись на книге «Темы и варья-

ции», подаренной В. П. Полонскому, 29 янв. 1923 г.] // Russen in Berlin: Eine Kulturelle Begegnung, 1918—1933 / Hrsg. von F. Mierau. Weinheim; Berlin, 1988. S. 73: факс.

[Надписи на книгах: «Сестра моя — жизнь» (от 14 июня 1922 г.) и «Темы и варьяции» (от 29 янв. 1923 г.), подаренных М. И. Цветаевой] // Цветаева М. Соч. М., 1988. Т. 2. С. 591, 614. В коммент. А. Саакянц.

[Надпись на книге «Темы и варьяции», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.] // Белкина М. Скрещенные судеб. М., 1988. С. 6.— То же. [Доп. изд.] М., 1988. С. 6.

[Надпись на книге «Спекторский», подаренной В. Гаприндашвили, 16 авг. 1931 г.] // Лит. Грузия. 1989. № 1. С. 179. В ст. М. Чавчавадзе-Торадзе «„Имя нам — любовь“».

[Надпись на машинописном экземпляре рецензии на книгу А. Ахматовой «Избранное» (Ташкент, 1943), подаренной Н. И. Харджиеву, 1 июня 1944 г.] // Публ. и коммент. Э. Бабаева] // Вопр. лит. 1989. № 6. С. 241. (А. А. Ахматова в письмах к Н. И. Харджиеву (1930—1960-е гг.).

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.] // Лит. газ. 1989. 12 июля. С. 6. В мемуарах Л. Озерова «Время говорило его стихами».

[Надпись на книге «Избранные переводы», подаренной А. А. Ахматовой, 15 нояб. 1940 г.] // Нева. 1989. № 7. С. 135. См. также текст дарственной надписи (б. д.) на неуставленной книге (в записи по памяти), с. 36. В мемуарах Л. Чуковской «Записки об Анне Ахматовой».

[Надписи на: неуставленной книге (от 4 апр. 1947 г.); фотографии <1953 г.>; книге Ш. Петефи «Избранное» (от 13 мая 1948 г.); фотографии <1959 г.>; книге И.-В. Гете «Фауст» (от 18 нояб. 1953 г.); книге переводов стихотворений Пастернака на немецкий язык (от 17 февр. 1960 г.) и неуставленной книге (б. д.), подаренных О. В. Ивинской; книге В. Шекспира «Трагедии» (б. д.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 27 янв. 1954 г.), подаренных К. П. Богатыреву; книге «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: В 2 т.», подаренной А. А.

Ахматовой, 10 мая 1952 г.; сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.; книге «Темы и варьядции», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.; экземпляре машинописи романа «Доктор Живаго», подаренном О. В. Ивинской, <1948 г.>; экземплярах книги И.-В. Гете «Фауст», подаренных И. И. Емельяновой (от 3 нояб. 1955 г.) и Г. Шеве <1960 г.>; автолитографии Л. О. Пастернака (портрет Л. Н. Толстого), подаренной Д. А. Виноградову, 25 янв. 1959 г.; книге «Доктор Живаго» (Ann Arbor, 1958), подаренной О. В. Ивинской, 27 июня 1959 г.; фотографии, подаренной Г. Грюндгенсу, <дек. 1959 г.>: Пер. с нем. // Вильнюс. 1989. № 8. С. 127, 132—137; № 9. С. 127; № 10. С. 161; № 11. С. 136, 149, 151, 152; 1990. № 1. С. 112; № 3. С. 155, 160, 163, 169, 173. В воспоминаниях О. Ивинской «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком».

[Надписи на книгах: «На ранних поездках» (от 8 апр. 1944 г.); «Две книги» (от 11 окт. 1944 г.) и «Земной простор» (б. д.), подаренных Д. Ривин] // Boris Pasternak and His Times. Berkeley, 1989. P. 420. В ст.: Fleishman L. Unknown Autographs of Pasternak in the I. T. Holtzman Collection.

[Надписи на: книгах: «Сестра моя — жизнь» (б. д.); «Девятьсот пятый год» (от 23 сент. 1927 г.); «Поверх барьеров» (от 6 окт. 1929 г.) и «Две книги» (от 12 апр. 1930 г.), подаренных Н. Н. Вильям-Вильмону; «Воздушные пути», подаренной Н. Н. Вильям-Вильмону и Н. С. Ман, 17 апр. 1933 г.; листе, вклеенном в экземпляр альманаха «Наши дни» (1922. Кн. 1), подаренном Н. Н. Вильям-Вильмону, б. д.] // Вильмонт Н. О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли. М., 1989. Вкл. л. между с. 96 и 97: факс, с. 97.

[Надписи на: сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.; рукописи «Двух баллад», подаренной Г. Г. Нейгаузу и З. Н. Нейгауз, авг. 1930 г.; книге В. Шекспира «Король Лир», подаренной Г. Г. Нейгаузу, 12 апр. 1949 г.; книге «Избранные стихи и поэмы» (1945) (б. д.) и книге В. Шекспира

«Отелло, венецианский мавр» (б. д.), подаренных М. В. Юдиной; книгах: «На ранних поездках», подаренной С. Г. Нейгаузу, б. д.; «Близнец в тучах», подаренной А. Л. Штиху, 21 дек. 1913 г.; «Поверх барьеров» (от 9 дек. 1946 г.) и «Избранные стихи» (1926) (от 31 мая 1950 г.), подаренных А. Е. Крученых; «Темы и варьядции», подаренной С. П. Боброву, 29 янв. 1923 г.; книге И.-В. Гете «Тайны», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.; рукописи 3-й части поэмы «Лейтенант Шмидт» (от 12 апр. 1927 г.) и книге «Девятьсот пятый год» (от 18 сент. 1927 г.), подаренных Я. З. Черняку; книгах: «Девятьсот пятый год» (1927), подаренной В. Ц. Гоффеншеферу, б. д.; «Девятьсот пятый год» (1930), подаренной А. Е. Крученых, б. д.; «Спекторский» (от 19 сент. 1931 г.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 9 февр. 1954 г.), подаренных С. И. Чиковани; книге Н. Бараташвили «Стихотворения», подаренной Е. Б. Пастернаку, 12 июня 1946 г.; книге Важа Пшавела «Змеезд», подаренной А. Е. Крученых, 15 окт. 1942 г.; книгах: «На ранних поездках», подаренной Н. Я. Черняк, 6 июня 1944 г.; «Темы и варьядции», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.; «Близнец в тучах», подаренной В. Я. Брюсову, 19 марта 1914 г.; «Сестра моя — жизнь», подаренной М. А. Кузмину (б. д.), с нотной фразой из 4-й баллады Шопена; «На ранних поездках», подаренной Л. А. Озерову, 29 янв. 1960 г.; машинописной тетради «Стихи из романа в прозе», подаренной М. К. Баранович, 20 апр. 1948 г.; надпись на офорте Г. Г. Филипповского «Борис Пастернак», адресованная Г. Г. Филипповскому, 10 авг. 1955 г.] // Мир Пастернака: [Каталог выст.]. М., 1989. С. 24 (в мемуарах Е. Евтушенко «Почерк, похожий на журавлей»), 110, 111, 119, 122, 124, 133, 134, 144, 145, 146, 157, 171, 177, 178, 187, 201.

[Надписи на: своем рисунке, подаренном Л. О. Пастернаку, 22 марта 1902 г.; альманахе «Лирика» (1913), подаренном С. Н. Дурылину, б. д.; экземплярах книги «Близнец в тучах», подаренных С. П. и М. И. Бобровым (от 20 дек. 1913 г.); О. М. Фрейденберг (от 20 дек. 1913 г.); А. Л. Штиху

(от 21 дек. 1913 г.); Н. В. Завадской (б. д.); В. Я. Брюсову (от 19 марта 1914 г.); фотографии, подаренной А. Е. Крученых, <1950-е гг.>; машинописном экземпляре стихотворения «Марбург», подаренном Ф. Н. Збарской, 10 мая 1916 г.; книгах: «Поверх барьеров», подаренной Т. М. Левиту, б. д.; «Поверх барьеров» (от 9 дек. 1946 г.) и «Избранные стихи» (1926) (от 31 мая 1950 г.), подаренных А. Е. Крученых; наборной рукописи книги «Сестра моя — жизнь», подаренной Л. Ю. Брик, <не позднее августа 1919 г.>; книге И.-В. Гете «Тайны», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.; экземплярах книги «Сестра моя — жизнь», подаренных М. А. Кузмину (б. д.), с нотной фразой из 4-й баллады Шопена, и Н. Н. Асееву (б. д.); экземплярах книги «Темы и варьяции», подаренных С. П. Боброву (от 29 янв. 1923 г.) и М. И. Цветаевой (от 29 янв. 1923 г.); книге «Рассказы», подаренной Евг. В. Пастернак, 31 марта 1925 г.; рукописи 3-й ч. поэмы «Лейтенант Шмидт», подаренной Я. З. Черняку, 12 апр. 1927 г.; книгах: «Девятьсот пятый год», подаренной М. Горькому, 20 сент. 1927 г.; «Поверх барьеров», подаренной В. П. Полонскому, 28 окт. 1929 г.; «Две книги», подаренной В. Ц. Гоффеншеферу, 10 мая 1929 г.; «Поверх барьеров», подаренной Е. М. Стеценко, <осень 1929 г.>; «Спекторский», подаренной Е. Ф. и И. Ф. Куниным, б. д.; «Второе рождение» (1932), подаренной Н. Ф. Блюменфельд, 10 сент. 1932 г.; «Второе рождение» (1934), подаренной Е. М. Стеценко, 8 нояб. 1934 г.; «На ранних поездах», подаренной А. Г. Нейгаузу, 25 дек. 1943 г.; книге Н. Бараташвили «Стихотворения», подаренной Е. Б. Пастернаку, 12 июня 1946 г.; книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной Л. Б. Пастернаку и З. Н. Пастернак ко дню рождения сына, 31 дек. 1953 г.—1 янв. 1954 г.] // Пастернак Е. Б. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М., 1989. С. 54, 182, 196—197, 198, 222, 256, 261, 285, 286, 288, 340, 352, 362—363, 380, 382—383, 407, 424, 431—432, 433, 437, 458, 474, 484, 492—493, 571, 589, 619.

[Надписи на: экземплярах книги «Сестра моя — жизнь», подаренных Е. В. Равделю (от 12 июня 1922 г.);

В. М. Василенко (от 23 июня 1922 г.), Б. Д. Ильинскому (от 22 апр. 1922 г.); книгах: «Темы и варьяции», подаренной А. Л. Мирову, 14 марта 1923 г.; «Избранные стихи» (1926), подаренной А. А. Ахматовой, б. д.; «Карусель», подаренной А. Е. Крученых, б. д.; экземплярах книги «На ранних поездах», подаренных С. Я. Алымову (от 16 июля 1943 г.); О. А. Мочаловой (от 23 апр. 1944 г.); П. И. Чагинову (от 30 июня 1943 г.); экземплярах книги «Земной простор», подаренных Е. К. Ливановой (б. д.) и Н. Н. Асееву (?) (б. д.); книге Важа Пшавела «Змеесед», подаренной Н. В. Богословскому, 2 нояб. 1934 г.; книге «Избранные переводы», подаренной А. А. Ахматовой, 15 нояб. 1940 г.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. М., 1989. С. 170, 171, 383.

[Надпись на книге «Избранные стихи и поэмы» (1945), подаренной А. С. Эфрон, 13 янв. 1950 г.] // Эфрон А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. М., 1989. С. 336: факс. В разд.: Переписка с Борисом Пастернаком.

[Надписи на: книге «Рассказы», подаренной Евг. В. Пастернак, 31 марта 1925 г.; неустановленной книге, подаренной Т. В. Толстой, 1927 г.; книге Ш. Петефи «Избранное» (от 13 мая 1948 г.) и неустановленной книге (от 26 окт. 1959 г.), подаренных О. В. Ивинской; фотографии, подаренной А. И. Цветаевой, 29 июня 1959 г.] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 6 (в мемуарах Е. Б. Пастернака «Ты жива. Ты во мне. Ты в груди...»), 9 (в дневниках Т. Толстой), 14—15 (в интервью О. Ивинской «...Тебя вели нарезом по сердцу моему»), 16: факс.

[Надписи на книгах: Ш. Петефи «Избранное» (б. д.); Важа Пшавела «Поэмы» (от 6 апр. 1948 г.); И.-В. Гете «Избранные произведения» (от 20 мая 1950 г.) и И.-В. Гете «Фауст» (от 31 дек. 1953 г.), подаренных К. Кулиеву] // Дружба народов. 1990. № 2. С. 262, 266, 269. В публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак «Борис Пастернак и Кайсын Кулиев».

[Надписи на: неуставленной книге, подаренной И. С. Орловской, 10 мая 1934 г.; книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной Л. К. Чуковской, 3 янв. 1954 г.]] Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 29 (в ст. Е. В. Пастернак «„Новая фаза христианства“: Значение проповеди Л. Толстого в духовном мире Б. Пастернака»), 91: факс (в публ. Л. Чуковской «Из дневниковых записей»).

[Надписи на: рукописи 3-й части поэмы «Лейтенант Шмидт» (от 12 апр. 1927 г.) и книге «Девятьсот пятый год» (от 18 сент. 1927 г.), подаренных Я. З. Черняку; двух неуставленных книгах (от 25 мая 1927 г. и б. д.) и книге Н. Бараташвили «Стихотворения» (от 15 сент. 1946 г.), подаренных Е. Б. Черняк; книгах: «На ранних поездках», подаренной Н. Я. Черняк, 6 июня 1944 г.; «Поверх барьеров», подаренной В. П. Полонскому, 28 окт. 1929 г.; машинописном экземпляре романа «Доктор Живаго», подаренном Н. А. Табидзе, 5 сент. 1948 г.; книге Важа Пшавела «Змеед», подаренной А. К. Тарасенкову, 26 окт. 1934 г.; книге «Стихотворения: В 1 т.», подаренной А. Н. Афиногенову, б. д.; своем портрете, подаренном Б. А. Пильняку, б. д.]] // Вопр. лит. 1990. № 2. С. 47. (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к «Записям 20-х годов» Я. Черняка), 57, 58, 62, 66 (в воспоминаниях Е. Черняк), 69, 70 (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к воспоминаниям Е. Черняк), 77 (в воспоминаниях А. Тарасенкова «Пастернак. Черновые записи, 1934—1939»), 121 (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к записям «Из дневника 1937 года» А. Афиногенова), 123 (в записях «Из дневника» К. Чуковского).

[Надписи на книгах: «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: В 2 т.», подаренной А. А. Ахматовой, 10 мая 1952 г.; «На ранних поездках», подаренной М. С. Петровых, июль 1943 г.]] // Учит. газ. 1990. Март. № 12. С. 11. В заметке И. Ломакиной «О счастье существования».

[Надпись на неуставленной книге, подаренной Ю. Шумакову, б. д.]] // Радуга. Таллинн, 1990. № 3. С. 43. В мемуарах Ю. Шумакова «Из воспо-

минаний: Триста приседаний за Пастернака».

[Надписи на: книге В. Шекспира «Ромео и Джульетта», подаренной И. С. Буркову, 24 июня 1945 г. (факс.); неуставленной книге А. П. Чехова (от 25 мая 1948 г.); книге В. Шекспира «Гамлет, принц Датский» (от 1 окт. 1947 г.); книге М. Фарадея «История свечи» (?) (от 31 дек. 1947 г.); книге В. Шекспира «Генрих IV» (б. д.); книге Г.-Х. Андерсена «Соловей» (б. д.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 3 нояб. 1955 г.), подаренных И. И. Емельяновой]] // Наше наследие. 1990. № 1. С. 45 (в публ. М. Рашковской «„Сознание личной правоты“: Новое из творч. биогр.»), 52, 56 (в мемуарах И. Емельяновой «Москва, Потаповский»).

[Надписи на книгах: «Избранные переводы» (б. д.); «Избранные стихи и поэмы» (1945) (от 28 нояб. 1945 г.) и «Земной простор» (б. д.), подаренных В. Я. Виленкину]] // Театр. 1990. № 3. С. 136—137, 138. В мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке». См. также приписку на машинописной тетради «Стихи из романа», подаренной В. И. Качалову (28 апр. 1948 г.), с. 129.

[Надпись на наборной рукописи книги «Сестра моя — жизнь», подаренной Л. Ю. Брик, <не позднее августа 1919 г.>]] // Она. 1990. Весна. С. 33. В ст. В. В. Катаяна «Женщина его судьбы».

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном В. И. Эрлиху, 27 сент. 1927 г.]] // Сов. библиогр. 1990. № 5. С. 109, факс. на с. 110. В ст. А. Маркова «„...С искренней растроганностью”».

[Надписи на: фотографиях (от 7 окт. 1948 г. и 17 июля 1957 г.); книгах «Второе рождение» и «Спекторский» (от 4 дек. 1948 г.), «Рассказы» (б. д.); оттиске первых трех глав поэмы «Спекторский» из альманаха «Круг» (от 6 нояб. 1925 г.), подаренных Л. В. Горнунгу]] // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 108—109 (в дневниковых записях Л. Горнунга «Встреча за встречей»), 110 (в примеч. К. Поливанова к публ. дневниковых записей).

[Надписи на: рукописи перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и

Джюльетта», подаренной В. Д. Авдеву, 15 июля 1942 г.; двух неустановленных книгах, подаренных Н. В. Стефановичу, б. д.; книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной В. Т. Шаламову, 2 янв. 1954 г.]// Сов. арх. 1990. № 3. С. 69. 70. В обзоре А. Евстигнеевой «Документы Б. Л. Пастернака в ЦГАЛИ СССР».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной О. Лысогорскому, б. д.]// Сов. культура. 1990. 4 авг. С. 14: факс. В коммент. Ю. Шугрина к дневниковым записям О. Лысогорского «Такой настоящий, талантливый и неожиданный».

[Надписи на экземплярах книги И.-В. Гете «Фауст», подаренных П. П. Сувчинскому, 10 мая и 24 июля 1958 г.]// Rev. Etud. slav. 1990. T. LXII. Fasc. 4. P. 754—755. В коммент. В. Козового к публ. «Переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского».

[Надписи на: альманахе «Современник» (1922. Сб. 1) (б. д.); книгах: «Сестра моя — жизнь» (от 14 июня 1922 г.); «Рассказы» (от 18 июня 1926 г.), подаренных И. Г. Эренбургу; книге «Поверх барьеров», подаренной Л. М. и И. Г. Эренбургам, 22 февр. 1930 г.]// Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Изд. испр. и доп. М., 1990. Т. 1. С. 255 (факс: с. 253), 595 (в коммент. Б. Фрезинского).

[Надписи на: книгах: «Стихотворения: В 1 т.» (от 22 окт. 1942 г.); «На ранних поездках» (от 31 июля 1943 г.) и неустановленной книге (б. д.), подаренных А. К. Gladкову]// Gladkov A. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 362, 404, 413. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Надписи на книгах: «Спекторский и «Поверх барьеров» (от 7 нояб. 1931 г.) и рукописной тетради стихотворений из циклов «Переделкино» и «Стихи о войне» (от 20 марта 1942 г.), подаренных А. Е. Крученых]// Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 514—515 (в письме А. Крученых Г. Бебутову от 11 декабря 1931 г.), 517 (в обзоре А. К. Пушкина «„Мирсконца“»: Из архива А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака»).

[Надписи на: книге Н. Бараташвили «Стихотворения» (от 2 марта

1949 г.) и рукописной тетради стихов (от 4 мая 1948 г.), подаренных Н. Муравиной]// Муравина Н. Встречи с Пастернаком. Тейпай, 1990. С. 6 (факс.), 66.

[Надписи на книгах: «Избранные стихи и поэмы», подаренной О. Н. Сетникой, 3 янв. 1946 г.; «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака. Т. 1», подаренной Н. А. Табидзе, 16 авг. 1949 г.]// Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 153 (в дневниковых записях О. Сетники «Встречи с Алексеем Крученых»), 266 (в ст. М. Филиной и Е. Киасашвили «Малоизвестный сюжет в переводческой деятельности Бориса Пастернака»).

[Надписи на: неустановленной книге (от 30 сент. 1958 г.) и машинописном экземпляре стихотворения «Нобелевская премия» (от 11 февр. 1959 г.), подаренных З. А. Масленниковой]// Масленникова З. Портрет Бориса Пастернака. М., 1990. С. 86, 131. Факс. на вкл. л. между с. 224 и 225.

[Надпись на книге В. Шекспира «Гамлет», подаренной А. И. Пузикову, б. д.]// Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 479. В мемуарах А. Пузикова «„Небожитель“»: (Б. Л. Пастернак»).

[Надпись на книге В. Шекспира «Король Лир», подаренной К. М. Асеевой, 8 апр. 1949 г.]// Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 406: факс.

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.]// Евтушенко Е. Евтушенко-89. Л., 1990. С. 111. В мемуарах «Почерк, похожий на журавлей».

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной Ф. К. Сологубу, 6 июня 1922 г.]// Лики творчества: (Каталог выст.) / АН СССР. Б-ка АН; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1990 (обл. 1991). Вып. 1. С. 23.

[Надпись на книге Л. Толстого «Детство и отрочество», подаренной В. Л. Карпову, 1919 г.]// Ленин. путь. Чистополь, 1991. 16 янв. В ст. А. Алексеева «Всего пять месяцев...».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной В. Т. Шаламову, 2 янв. 1954 г.]// Хронограф-90. М., 1991. С. 228. В ст. Ф. Сучкова «Показание Шаламова».

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной А. В. Луначарскому, 1 мая 1922 г.]// Ефимов В. А. В. Луначарский и литературное движение: Хроника, 1917—1933 гг. Душанбе, 1991. С. 133.

[Надпись на книге «Сестра моя — жизнь», подаренной И. Малиновскому, 11 сент. 1958 г.]// Boris Pasternak och hans tid: Föredrag vid symp. i Vitterhetsakad, 28—30 maj 1990. Stockholm, 1991. S. 168: факс. (Konterenser; 25).

[Надписи на: машинописном экземпляре статьи «Шопен», подаренном Ж. де Пруайяр, 16 янв. 1957 г.; фотографиях, подаренных М. Окутюрье <1958 г.> и Ж. де Пруайяр <от февр. 1960 г.>]// Новый мир. 1992. № 1. С. 131, 150, 187. В сопровод. тексте Е. В. Пастернак к письмам (публ. «Борис Пастернак. Письма к Жаклин де Пруайяр»).

[Надписи на: книге Ш. Петефи «Избранное» (от 6 апр. 1948 г.) и отдельном листке, приложенном к машинописной тетради «Стихи из романа» (б. д.), подаренных М. П. Грому]// Лит. газ. 1992. 12 февр. С. 6. В публ. М. Громова «„Пожелание жизни, наполняющейся смыслом и свободой“: Три письма Б. Пастернака».

[Надпись на книге «Охранная грамота», подаренной А. Белому, 1933 г.]// Стрелец. 1992. № 2. С. 218. В мемуарах Л. Озерова «Жизнь — сестра».

[Автограф (надпись на отдельном листе), подаренный А. Е. Сумеркину, янв. 1960 г.]// Новый журн. Нью-Йорк, 1992, Кн. 187. С. 399. В ст. А. Сумеркина «Мир поэта».

[Надпись на книге В. Шекспира «Отелло», подаренной С. З. Федорченко, 28 окт. 1948 г.]// Лит. новости. 1992. № 11. Сент. С. 16. В заметке Н. Трифонова «Автограф Пастернака для Софьи Федорченко».

[Надпись на своем рисунке, подаренном Л. О. Пастернаку, 22 марта 1902 г.]// Oxford Slav. Papers. 1992. New Ser. Vol. XXV. P. [137]: факс. В ил. прил. к ст.: Salyrs R. Boris Pasternak and his Father's Art.

[Надпись на вырезке из альманаха «Круг» (1925. № 5) (с публикацией романа в стихах «Спектор-

ский»), подаренной В. А. Ковалевскому, 22 янв. 1926 г.]// Марина Цветаева. 1892—1992: Кат. юбил. выставки. М., 1992. С. 137.

[Надпись на книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной Э. Ло Гатто, 27 мая 1956 г.]// Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / Пер. с ит. К. Гладыш и И. Дергачевой. М., 1992. С. 82.

[Надпись на наборной рукописи книги «Сестра моя — жизнь», подаренной Л. Ю. Брик, <не позднее авг. 1919 г.>]// Якобсон — будетлянин. Stockholm, 1992. С. 144. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 26). В примеч. Б. Янгфельдта.

[Надпись на неуставленной книге, подаренной К. А. Федину, 26 янв. 1956 г.]// «Найти свой лад...»: Фединские чтения. Саратов, 1992. Вып. 2. С. 17. В мемуарах Л. Озерова «Федин и Пастернак».

[Надписи на: неуставленной книге (от 4 апр. 1947 г.); фотографии <1953 г.>; книге Ш. Петефи «Избранное» (от 13 мая 1948 г.); фотографии <1959 г.>; книге И.-В. Гете «Фауст» (от 18 нояб. 1953 г.); книге переводов стихотворений Пастернака на немецкий язык (от 17 февр. 1960 г.) и неуставленной книге (б. д.), подаренных О. В. Ивинской; книге В. Шекспира «Трагедии» (б. д.) и книге И.-В. Гете «Фауст» (от 27 янв. 1954 г.), подаренных К. П. Богатыреву; книге «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака: В 2 т.», подаренной А. А. Ахматовой, 10 мая 1952 г.; сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Ештушенко, 3 мая 1959 г.; книге «Темы и вариации», подаренной М. И. Цветаевой, 29 янв. 1923 г.; экземпляре машинописи романа «Доктор Живаго», подаренном О. В. Ивинской, <1948 г.>; экземплярах книги И.-В. Гете «Фауст», подаренных И. И. Емельяновой (от 3 нояб. 1955 г.) и Г. Шеве <1960 г.>; автолитографии Л. О. Пастернака (портрет Л. Н. Толстого), подаренной Д. А. Виноградовой, 25 янв. 1959 г.; книге «Доктор Живаго» (Ann Arbor, 1958), подаренной О. В. Ивинской, 27 июня 1959 г.; фотографии, подаренной Г. Грюндгенсу, <дек. 1959 г.>: Пер. с нем.]// Ивинская О. Годы с

Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 31, 40, 47, 59, 117, 152, 153, 173, 176, 177, 219, 335, 343, 348, 357 (факс. на вкл. л. между с. 144 и 145), 364.

[Надпись на сборнике «Две книги», подаренной Н. Н. Вильям-Вильмонту, 12 апр. 1930 г.]// Генрих Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы. М., 1992. С. 41. В мемуарах Н. Вильмонта.

[Надпись на книге В. Шекспира «Гамлет», подаренной А. И. Пузикову, б. д.]// Рос. литературоведч. журн. 1993. № 1. С. 258. В мемуарах А. Пузикова «Из записок главного редактора: ... «Небожитель». (Б. Л. Пастернак)».

[Надписи на: экземпляре журнала «Знамя» (1954. № 4) (от 7 мая 1954 г.) и книге В. Шекспира «Король Лир» (от 11 апр. 1949 г.), подаренных В. Б. Ливанову; двух фотографий, подаренных Б. Н. Ливанову (1949 г.) и Е. К. Ливановой (от 11 апр. 1949 г.)]// Семья. 1993. 15—21 марта. С. 19. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

[Надпись на книге «Грузинские лирики», подаренной Ц. Бану, 11 нояб. 1935 г.]// Лит. обозрение. 1993. № 9/10. С. 88. В ст. Г. Лахути «„Любви моей осталось в мире дело“: Повесть об отце».

[Надписи на: сборнике «Поэмы» (от 30 авг. 1934 г.); фотографии (от 11 апр. 1949 г.); книге Л. Толстого «Воскресенье» (б. д.), подаренных Е. К. Ливановой; фотографии (б. д.); книге «Избранные стихи и поэмы» (от 8 окт. 1947 г.); литографии Л. О. Пастернака «Лев Толстой за рабочим столом» (от 6 янв. 1960 г.), подаренных Е. К. и Б. Н. Ливановым; репродукции портрета работы Л. О. Пастернака (от 1938 г.); книгах В. Шекспира: «Гамлет» (от 18 июня 1941 г. и 8 окт. 1947 г.); «Ромео и Джульетта» (от 24 нояб. 1944 г.); книге «Земной простор» (б. д.); фотографии (от 1949 г.) и фотографии-выкадровке из снимка, сделанного 11 мая 1924 г. на встрече в ВОКСе с японскими журналистами (от 1947 г.), подаренных Б. Н. Ливанову; экземпляре журнала «Знамя» (1954. № 4) (от 7 мая 1954 г.); машинописи стихо-

творения «Зверинец» (от 24 окт. 1947 г.); книге В. Шекспира «Король Лир» (от 11 апр. 1949 г.), подаренных В. Б. Ливанову// Москва. 1993. № 10. С. 164, 166, 168, 169, 176, 177, 178, 179; № 11. С. 173, 186, 190—191. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

[Надпись на фотографии, подаренной Т. В. Толстой, б. д.]// De visu. 1993. № 11. С. 11. В публ. А. Парниса «Из новых материалов о Владимире Маяковском».

[Надписи на: альманахе «Лирика» (от 7 апр. 1913 г.) и книгах: «Близнец в тучах» (от 21 дек. 1913 г.) и И.-В. Гете «Тайны» (от 26 марта 1922 г.), подаренных А. Л. Штиху]// Россия-Russia. Venezia, 1993. Vol. 8. С. 196, 197, 202. В ст. Е. В. Пастернак «Борис Пастернак и Александр Штих».

[Надписи на: книгах: «Близнец в тучах» (от 21 дек. 1913 г.); «Поверх барьеров» (от 14 февр. 1917 г.); «Поверх барьеров» (2-е изд.) (от 6 окт. 1929 г.), подаренных К. Г. Локсу; книге «Темы и варьядии», подаренной К. Г. Локсу и Н. В. Локс, 29 янв. 1923 г.]// Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. № 13. С. 164, 168—169, 170—171. В предисл. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак к публ. «Борис Пастернак. Письма к Константину Локсу».

[Надписи на: книге «Рассказы», подаренной К. Г. Локсу, 19 апр. 1925 г.; альманахе «Лирика» (1913), подаренном С. Н. Дурылину, б. д.; книге И.-В. Гете «Тайны», подаренной Н. Н. Асееву, б. д.; книге «Темы и варьядии», подаренной С. П. Боброву, 29 янв. 1923 г.); фотографии (от 7 окт. 1948 г.), книге «Второе рождение» (от 4 дек. 1948 г.) и фотографии (от 17 июля 1957 г.), подаренных Л. В. Горнунгу; книге Важа Пшавела «Змеед», подаренной О. Г. Силловой (Петровской), 29 окт. 1935 г.; книге «Темы и варьядии», подаренной Е. Ф. и И. Ф. Кунным, <1923 г.>, рукописи 3-й ч. поэмы «Лейтенант Шмидт», подаренной Я. З. Черняку, 12 апр. 1927 г.; книгах: «Рассказы», подаренной Евг. В. Пастернак, б. д.; «Девятьсот пятый год», подаренной Я. З. Черняку, 18 сент.

1927 г.; двухтомнике Т. Гарди на английском языке (изд. Таухница) (2 надписи от 25 мая 1927 г.), сборнике «Collection British Authors» (от 2 мая 1927 г.), книге Н. Бараташвили «Стихотворения» (от 15 сент. 1946 г.), подаренных Е. Б. Черняк; книге «На ранних поездках», подаренной Н. Я. Черняк, 6 июня 1944 г.; фотографии, подаренной А. И. Цветаевой, 29 июня 1959 г.; книге Важа Пшавела «Змеед» (от 26 окт. 1934 г.) и статье «Несколько положений» (в кн. «Современник». М., 1922. Сб. 1) (от 16 окт. 1947 г.), подаренных А. К. Тарасенкову; фотографии (от 6 апр. 1931 г.) и книге Ш. Петефи «Избранное» (от 22 апр. 1948 г.), подаренных З. Н. Пастернак; машинописи ч. 5 и 6 2-й книги романа «Доктор Живаго», подаренной З. Н. и Л. Б. Пастернакам, б. д.; книге Н. Бараташвили «Стихотворения» (от 1 нояб. 1945 г.) и машинописном экземпляре романа «Доктор Живаго» (от 5 сент. 1948 г.), подаренных Н. А. Табидзе; на неуставленной книге, подаренной А. К. Гладкову, б. д.; рукописи перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта», подаренной В. Д. Авдееву, 15 июля 1942 г.; экземплярах книги «Стихотворения: В 1 т.», подаренных А. Р. Грейгер-Анастасьевой (от 30 февр. 1939 г.) и А. Н. Афиногенову (б. д.); фотографий (б. д.) и книге В. Шекспира «Король Лир» (от 7 авг. 1949 г.), подаренных Л. К. Чуковской; книгах: «Избранные стихи и поэмы», подаренной Л. А. Озерову, 10 апр. 1955 г.; «Поверх барьеров», подаренной А. Е. Крученых, 9 дек. 1946 г.; первом, авторском экземпляре французского издания романа «Доктор Живаго», подаренном С. Ф. Айхингер, 29 дек. 1959 г.; Пер. с фр.; книгах: «Избранные переводы» <1949 г.>, «Избранные стихи и поэмы» (от 28 нояб. 1945 г.) и «Земной простор» (б. д.), подаренных В. Я. Виленину; машинописных экземплярах «Стихов из романа», подаренных В. И. Качалову, 28 апр. 1948 г.; А. А. Поливановой (от 30 мая 1950 г.) и М. К. Поливанову (от 30 мая 1950 г.); книге И.-В. Гете «Фауст», подаренной И. Берлину, 26 авг. 1956 г.; неустав-

ленной книге, подаренной Э. Г. Бабаеву, 17 янв. 1956 г.; авторизованном машинописном экземпляре статьи «Шопен» (б. д.), книгах: В Шекспира «Генрих IV» (от 7 янв. 1949 г.), И.-В. Гете «Избранные произведения» (от 11 мая 1950 г.) и В. Шекспира «Избранные произведения» (от 8 янв. 1953 г.), подаренных Г. С. и С. Г. Нейгаузам; книге И.-В. Гете «Фауст» (от 2 янв. 1957 г.) и фотографии <1952 г.>), подаренных А. А. Вознесенскому; сборнике «Две книги», подаренном Е. А. Евтушенко, 3 мая 1959 г.; книге «Когда разгуляется», подаренной Р. Швейцер, <17 апр. 1960 г.>; книгах: «Поверх барьеров», подаренной В. П. Полонскому, 28 окт. 1929 г.; В. Шекспира «Гамлет», подаренной З. Н. Пастернак, 12 янв. 1948 г.] // Воспоминания о Борисе Пастернаке / Сост., подгот. текста, коммент. Е. В. Пастернак, М. Фейнберг. М., 1993. С. 53: факс. (в мемуарах К. Локса «Повесть об одном десятилетии» (1907—1917)), 54 (в мемуарах С. Дурюлина «Из автобиографических записей „В своем углу“»), 64: факс., 65: факс. (в мемуарах С. Воброва «О Б. Л. Пастернаке»), 85, 86, 88 (в мемуарах Л. Горнунга «Встреча за встречей. По дневниковым записям»), 103: факс. (в мемуарах О. Петровской «Воспоминания о Борисе Леонидовиче Пастернаке»), 111 (в мемуарах Е. Куниной «О встречах с Борисом Пастернаком»), 124 (в мемуарах Я. Черняка «Записи 20-х годов»), 130, 134, 135, 136, 138, 142 (в мемуарах Е. Черняк «Пастернак»), 147: факс. (в беседе А. Цветаевой с М. Фейнберг «Анастасия Цветаева рассказывает...»), 155: факс., 173: факс. (в записях А. Тарасенкова «Пастернак»), 181: факс., 214: факс., 224: факс. (в «Воспоминаниях» З. Пастернак), 304, 305: факс. (в мемуарах Н. Табидзе «Радуга на рассвете»), 328 (в мемуарах А. Гладкова «Встречи с Пастернаком»), 344—345 (в мемуарах В. Авдеева «Вспоминая Пастернака»), 369: факс. (в мемуарах М. Анастасьевой «Борис Леонидович Пастернак в жизни нашей семьи»), 382: факс. (в записях А. Афиногенова «Из дневника 1937 года»), 418: факс., 422: факс. (в «Отрывках из

дневника» Л. Чуковской), 457: факс. (в мемуарах Л. Озерова «Сестра моя — жизнь»), 460: факс.; 466, 475, 478, 481 (в мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник»), 488: факс., 489 (в мемуарах А. Поливановой «Из разговоров Пастернака»), 499: факс. (в мемуарах К. Поливанова «Тайная свобода»), 533: факс. (в мемуарах И. Берлина «Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956»), 546 (в мемуарах Э. Бабаева «„Где воздух синь...“»), 549, 560 (в мемуарах Г. Нейгауз «Борис Пастернак в повседневной жизни»), 598—599 (в мемуарах А. Вознесенского «Мне 14 лет»), 644 (в мемуарах Е. Евтушенко «Почерк, похожий на журавлей»), 671 (в мемуарах Р. Швейцер «Дружба с Борисом Пастернаком»), 710, 723 (в примеч.).

[Надписи на: книге «Рассказы», подаренной К. Г. Локсу, 19 апр. 1925 г.; сборнике «Две книги», подаренной Р. Н. Ломоносовой, 29 сент. 1927 г.]// Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15. С. 12 (во вступ. ст. Е. В. Пастернак и К. Поливанова к публ. мемуаров К. Локса «Повесть об одном десятилетии (1907—1917)»), 227. («Неоценимый подарок»: Переписка Пастернаков и Ломоносовых (1925—1970)).

[Надпись на фотографии, подаренной Э. Брауну, 30 янв. 1959 г.: На англ. яз.]// Daily Mail. London, 1959. 12 Febr.: портр. В ст.: Brawn A. Pasternak on My Live Now.

[Надпись на машинописной тетради «Стихи из романа», подаренной С. М. Баура, 10 апр. 1949 г.: На англ. яз.]// Fleishman L. Boris Pasternak: The Poet a. His Politics. Cambridge; London, 1990. III. between p. 176 a. 177: Факс.

#### Автобиографии и автобиографические материалы

[Автобиография, 1924 г.]// Писатели: Автобиогр. и портр. соврем. рус.

прозаиков. М., 1926. С. 226—227: портр.—То же. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928. С. 260—261: портр.

**Борис Леонидович Пастернак:** (Биогр. сведения) [10 февр. 1947 г.: Для несостоявшегося сб. в сер. «К 30-летию революции»]// Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 95—96.—То же. 2-е изд. М., 1984. С. 97—98. В мемуарах «Автографы Бориса Пастернака».

**Автобиография (1923)** // Год. зб./Филоз. фак-т на ун-т. Скопје, 1974. Т. 26. С. 364—365. В публ.: Гурчинов М. Два прилога за Б. Л. Пастернак.

[Автобиография, 21 сент. 1932 г.]// Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы. Jerusalem, 1984. С. 82.

[Ответ на анкету для лиц, получающих академический паек, <1921 г.>: Автобиография, 21 мая 1921 г.; Автобиография, 21 сент. 1932 г.] / Публ., сопровод. заметки и коммент. М. Рашковской // Наше наследие. 1990. № 1. С. 41, 43: ил., портр. («Сознание личной правоты»: Новое из творч. биогр.).

Письма, телеграммы, записки, заявления, доверенности<sup>48</sup>

**Письмо в редакцию...:** [В связи с докл. В. Ставского о Чрезвычайном VIII Всесоюз. съезде советов на общ. собр. членов СП СССР] // Лит. газ. 1937. 5 янв. Ответ «От редакции» см. там же.

[Письмо А. Биску от 24 февраля 1958 г./Примеч. ред.]// \* Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 16 марта; Рус. мысль. Париж, 1958. 29 марта.

Центральный комитет Коммунистической партии Советского Союза. Никите Сергеевичу Хрущеву [от 31 октября 1958 г.] // Правда. 1958. 2 нояб.; Известия. 1958. 2 нояб.; Лит. и жизнь.

<sup>48</sup> Многочисленные ссылки на письма разным лицам (по материалам семейного и государственных архивов), которые приводятся в отрывках в книгах, обзорах, статьях, посвященных жизни и творчеству Пастернака, в разделе не учитываются.

1958. 2 нояб.; Лит. газ. 1958. 4 нояб.  
В редакцию газеты «Правда» [от 5 ноября 1958 г.]//Правда. 1958. 6 нояб.

[Письма и телеграммы: Секретарю Шведской Академии А. Эстерлингу от 24 и 29 октября 1958 г.; В Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза. Никите Сергеевичу Хрущеву от 31 октября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.]//«Дело Пастернака». Мюнхен, 1958. С. 28, 30, 32—33, 34—36.

\* [Письмо Дедещиусу от <весны> 1959 г.: С сокр.]//Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1959. 2 авг. В ст. В. Александровой «Пастернак о Маяковском и о себе».

[Письмо К. Беккер от 17 ноября 1959 г.]//Наше общ. дело. München, 1961. № 4. Февр. В ст.: [Б. п.]. Постскрипtum к «Доктору Живаго».

[Письма М. Горькому (8), 1921—1928 гг./Публ. и предисл. Е. Коляды]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 295—298, 300, 302—308.

[Письма П. Д. Яшвили от 30 июля 1932 г. (с сокр.) и Т. Г. Яшвили от <28 августа 1937 г.>]//Лит. Грузия. 1964. № 7. С. 85—86, 88—89. В ст. В. Балуашвили «Вдохновенный поэт-патриот».

[Письмо В. П. Полонскому от 1 июня 1927 г./Публ. Н. Дикушиной; Крат. предисл. ред.]//Новый мир. 1964. № 10. С. 195—196. (Из литературных архивов).

[Письма: Т. Ю. Табидзе от 23 октября 1933 г. (с сокр.) и 6 сентября 1935 г.; Н. А. и Т. Ю. Табидзе от 6 ноября 1933 г. (с сокр.)]//Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 246—251.

[Письма Н. П. Смирнову от 2 (с сокр.) и 28 (с сокр.) апреля и 8 мая 1955 г./Публ. Н. Смирнова]//Рус. новости. Париж, 1965. 28 мая. С. 5. (Строки из писем).

[Письмо Г. М. Козинцеву от 27 октября 1953 г.: С сокр.]//Искусство кино. 1965. № 9. С. 53. См. также с. 56. В ст. Г. Козинцева «Девять лет с „Гамлетом“: Из дневника режиссера».

[Письма и телеграммы Р. Швейцера (33), 1958—1960 гг./Пер. с нем.

и послесл. Р. Р.]//Грани. Frankfurt a/M, 1965. № 58. С. 6—7, 9, 10—11, 12—13, 16—17, 19, 20—21, 22, 23—24, 26—28, 29—32, 34—35, 36—37, 38—39, 48—51, 52—53, 54—58, 62—64, 65—68, 69, 70—71, 72, 87—88, 89. В мемуарах Р. Швейцера «Дружба с Борисом Пастернаком. Переписка».

\* [Письмо И. Гора от 15 ноября 1935 г.]//Pasternak V. Glejt. Praha, 1965. Вкл. л. между с. 182 и 183: факс.

[Письма Б. К. Зайцеву от 15 марта и 4 октября (с сокр.) 1959 г. и 11 февраля 1960 г. (с сокр.)]//Зайцев Б. Далекое. Washington, 1965. С. 119—121.

[Письма: Т. Ю. и Н. А. Табидзе от 13 декабря 1931 г. и 1—9 октября 1936 г.; П. М. Фоляну от 14 февраля 1934 г.; Т. Ю. Табидзе от 10 марта 1935 г.; Н. А. Табидзе (21), 1938—1957 гг.; Г. Н. Леонидзе от 20 мая 1941 г., 31 марта 1946 г. и 5 сентября 1953 г.; С. И. Чиковани (6), 1945—1949 гг.; С. И. и М. Н. Чиковани от 5 ноября 1945 г. и 2 июля 1952 г.; М. Н. Чиковани от 25 февраля 1947 г.; В. Д. Жгенти от 29 августа 1947 г.; Г. В. Бебутову от 24 мая 1958 г.; К. А. Лордкипанидзе от 22 июня 1958 г.; М. И. Златкину от 2 сентября 1958 г.]//Публ., [предисл.] и коммент. Г. Маргвелашвили//Лит. Грузия. 1966. № 1. С. 80—91; № 2. С. 83—96: портр., ил. (Письма друзьям).

[Телеграмма в СП Грузии, В. Д. Жгенти от 25 февраля 1936 г.; Письма: П. Д. Яшвили от 30 июля 1932 г.; В. Д. Жгенти от 6 октября 1933 г.; Т. Ю. Табидзе от 12 октября 1933 г.; Т. Ю. и Н. А. Табидзе от <8 декабря 1934 г.> и 8 апреля 1936 г.; Г. Н. и Е. А. Леонидзе от 12 января 1939 г.; С. И. Чиковани от 3 августа и 9 сентября 1945 г. и 6 октября 1957 г.; Н. А. Табидзе (8), 1949—1957 гг.; Н. Г. Вачнадзе от <31 декабря 1949 г.>; Р. К. Микадзе от 18 ноября 1950 г. (с сокр.); Г. Н. Леонидзе от 15 апреля 1951 г. и 9 апреля 1952 г.; С. И. и М. Н. Чиковани от 14 июня 1952 г.; Г. Г. Маргвелашвили от 17 марта 1959 г./Вступ. ст., публ. и примеч. Г. Маргвелашвили]//Вопр. лит. 1966. № 1. С. 168 (во вступ. ст.), 172—200. («Край, ставший мне второй

родиною»: Письма Б. Пастернака к груз. писателям). Часть писем публ. с сокр.

[Записка С. Асилову от 15 октября 1931 г.]//Лит. Грузия. 1966. № 3. С. 70. В ст. Г. Бебутова «По страницам одной переписки».

[Письмо учащимся Чистопольской средней школы № 1 от 26 февраля 1951 г.]//Рус. лит. 1966. № 3. С. 195. В ст. Р. Пормана «Б. Л. Пастернак в Чистополе».

[Письмо Г. М. Козинцеву от 27 октября 1953 г.: С сокр.]//Козинцев Г. Наш современник Вильям Шекспир. 2-е изд., перераб. и доп. Л., М., 1966. С. 262—263. См. также с. 271.

[Письмо Б. М. Лихареву от 2 ноября 1945 г.]//Хренков Д. Дружья мои — стихи. Л., 1966. С. 136.

[Письмо И. Гора от 15 ноября 1935 г.]//Рус. мысль. Париж, 1967. 29 апр. С. 3. В ст. Г. Струве «Дневник читателя: Борис Пастернак и его чешский переводчик».

[Письма: Е. А. и Г. Н. Леонидзе, б. д.; М. И. и А. И. Шаншиашвили от 15 апреля 1951 г.]//Лит. Грузия. 1967. № 5. С. 28, 78—79 (в мемуарах С. Шаншиашвили «В центре внимания — образ современника»).

[Письмо А. А. Фадееву от 20 июля 1949 г.: С сокр./Публ. Б. Беляева]//Москва. 1967. № 9. С. 198.

Письма Б. Л. Пастернака к М. В. Юдиной [от 27 марта 1949 г. и 18 января 1954 г./Публ., вступ. ст. и примеч. А. Паниной]//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1967. Вып. 29. С. 255—256. (Из переписки советских писателей).

Переписка Бориса Пастернака с деятелями культуры Грузии: [Отр. из писем 1932—1959 гг. П. Д. Яшвили, Т. Ю. Табидзе, Т. Г. Яшвили, Г. Н. и Е. А. Леонидзе, Н. Г. Вачнадзе, С. И. и М. Н. Чиковани, Н. А. Табидзе, К. А. Лордкипанидзе, Г. Г. Маргвелашвили; Телеграмма в СП Грузии, В. Д. Жгенти от 25 февраля 1936 г.]//Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. Кн. 2. С. 301—307, 427: портр.

[Открытие С. А. Трегубу от 19 ноября 1943 г.]//Лит. Россия. 1968.

23 февр. С. 22. В ст. С. Трегуба «Три стихотворения Бориса Пастернака».

[Письмо И. С. Поступальскому от 9 декабря 1929 г./Примеч. И. Поступальского]//Рус. новости. Париж, 1969. 7 февр.

[Письма: С. Д. Спасскому (18), 1927—1954 гг.; С. Д. и С. Г. Спасским от 22 октября 1932 г. и 30 апреля 1933 г./Предисл. ред.; Публ. и коммент. В. Спасской]//Вопр. лит. 1969. № 9. С. 165—181. (Из писем Б. Пастернака к С. Спасскому). Часть писем публ. с сокр.

\* [Письмо Д. П. Гордееву от 16 декабря 1915 г.]//Литературу ли сакартвело. 1969. № 43: факс.

[Письмо Г. В. Бебутову от 15 ноября 1935 г.: С сокр.]//Лит. Грузия. 1969. № 11/12. С. 137. В ст. Г. Бебутова «Дмитрий Мирский и грузинская поэзия».

[Письмо В. Я. Брюсову от 15 августа 1922 г.: С сокр.]//Максимов Д. Брюсов: Поэзия и позиция. Л., 1969. С. 77—78.

[Телеграмма П. Г. Антокольскому от 1942 г.]//Левин Л. Четыре жизни: Хроника трудов и дней П. Антокольского. М., 1969. С. 176.—То же. 2-е изд., доп. М., 1978. С. 176.

[Письма Т. В. и Вс. Вяч. Ивановым от 12 марта и 8 апреля 1942 г.: С сокр.]//Волга. 1970. № 1. С. 179. В мемуарах Т. В. Ивановой «Всеволод Иванов: (В дневниках, письмах, воспоминаниях)». — То же // Всеволод Иванов — писатель и человек. М., 1970. С. 315—218. В мемуарах Т. В. Ивановой «Воспоминания, письма и комментарии к ним»; То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 395—398. В мемуарах Т. В. Ивановой «Перелистывая страницы...».

[Письма: А. О. Наумовой от 25 мая (с сокр.) и 30 июля 1942 г.; М. М. Морозову от 15 июля 1942 г. и 30 сентября 1947 г./Публ., вступ. заметка и примеч. Е. Б. Пастернака]//Мастерство перевода — 1969. М., 1970. Сб. 6. С. 341—349, 356—358, 361—363. (К переводам шекспировских драм: Из переписки Б. Пастернака).

[Письмо Б. И. Корнееву от 26 июля 1934 г.]//Дом под чинарами. Тбилиси, 1970. С. 232. В мемуарах Г. Бебутова «„Волною поклонов и передач“».

[Письмо В. М. Саянову от 5 августа 1929 г.: С сокр.]// Звезда. 1971. № 1. С. 220. В ст. Д. Хренкова «Страницы из жизни Виссариона Саянова».

В тексте письма содержится также авт. примеч. к публ. «Охранной грамоты» в журн. «Звезда» (1929. № 8).

[Письма П. Н. Медведеву от <29 января> и 20 августа 1929 г.: С сокр.]// Публ. и коммент. Г. Суперфина // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1971. Вып. 284. Тр. по знаковым системам. V. С. 528—529, 531. (Б. Л. Пастернак — критик «формального метода»).

В коммент. также приводятся отр. из писем П. Медведеву от 28 ноября и 30 декабря 1929 г.

[Письмо Б. К. Зайцеву от 28 мая 1959 г.]// Шиляева А. Борис Зайцев и его беллетризованные биографии. New York, 1971. С. 132.

[Письма: А. Л. Штиху от 19 и 22 июля 1912 г. и 1 июля 1914 г.; Д. П. Гордееву от 16 декабря 1915 г.; С. П. Боброву от 2 мая 1916 г. и 13 февраля <1917 г.>; К. Г. Локсу от <27 января 1917 г.> и 13 февраля 1917 г.; О. Э. Мандельштаму от <начала ноября 1924 г.>, 31 января 1925 г. и 24 сентября 1928 г.; М. А. Фроману от 17 июня 1927 г.; А. А. Ахматовой от 28 июля 1940 г.; К. Ш. Кудиеву от 25 ноября 1948 г.; Н. С. Родионову<sup>49</sup> от <27 марта 1950 г.>; М. К. Баранович от 9 августа 1953 г.; З. Ф. Руофф от <12 мая 1956 г.> / Предисл., публ. и коммент. Е. В. Пастернак]// Вопр. лит. 1972. № 9. С. 142—143, 145—171. («Чудо поэтического воплощения»: Письма Б. Пастернака). Часть писем публ. с сокр.

[Письма О. Э. Мандельштаму (8), 1923—1937 гг.; Н. Я. Мандельштам от 10 июня 1943 г., <ноября 1945 г.> и <26 января 1946 г.> / Вступ. заметка и примеч. Н. Струве]// Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 104/105. С. 229—248: ил. (Из литературного архива).

Из писем к жене [З. Н. Пастернак (18), 1931—1954 гг. / Крат. предисл. и примеч. ред.]// Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 106. С. 201—228.

[Письма: В. Д. Жгенти от 6 октября 1933 г. и 29 августа 1947 г. (отр.); Г. Н. Леонидзе от 31 марта 1946 г.; М. И. Златкину от 19 ноября 1958 г.; Г. В. Бebutову от 24 мая 1958 г. (с сокр.)]// Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972. С. 101, 177—178, 183, 187—188, 195—196.—То же. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1979. С. 88, 222, 227, 231—232, 239—240.

[Записка С. Асилову от 15 октября 1931 г.; Телеграмма Г. В. Бebutову от 26 августа 1957 г.]// Бebutов Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 60—61, 79. В воспоминаниях «Содружество поэтов».

Приводятся также многочисленные отр. из писем Пастернака Г. В. Бebutову 1934—1958 гг.

[Записка А. К. Гладкову от <18 марта 1942 г.>]// Гладков А. Встречи с Пастернаком. Paris, 1973. С. 70.

[Письмо Ф. М. Левину от 20 февраля 1947 г.]// Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 95.—То же. 2-е изд. М., 1984. С. 96—97. В мемуарах «Автографы Бориса Пастернака».

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 26 марта 1928 г.: С сокр.]// Неделя. 1974. 4—10 февр. С. 10. В публ. В. Коршуновой и М. Ситковецкой «В. Э. Мейерхольд: „...Вся моя работа будет работой для пролетариата”».

[Письма А. А. Ахматовой от 17 апреля 1926 г., 6 апреля и 10 апреля 1929 г., 28 июля и <1 ноября> 1940 г.: Со вступ. заметкой на англ. яз.]// Rus. Lit. Triquarter. 1974. № 9. С. 523—529.

[Письмо А. А. Биску от 24 февраля 1958 г.]// Рус. мысль. Париж, 1974. 11 июля. С. 9.

[Письмо Н. В. Резниковой от 10 июня 1958 г.]// Новый журн. Нью-Йорк, 1974. Кн. 115. С. 165—166. В «Воспоминаниях о А. М. Ремизове» Н. Резниковой.

[Письма: Б. К. Зайцеву от <15 марта, 28 мая> и 4 октября 1959 г. и 11 февраля 1960 г.; Н. Б. Соллогуб от <29 июля 1959 г.>]// Cahiers du Monde rus. e. sov. 1974. Vol. XV. № 1/2. P. 222—228, 230. В публ.: Nivat G. Six Letters inédites de Boris Pasternak.

<sup>49</sup> В публ. имя и фамилия адресата письма указ. ошибочно: С. Н. Дурыйн.

[Письма Г. М. Козинцеву (6), 1953—1954 гг. / Публ., предисл. и примеч. В. Козинцевой и Е. Б. Пастернака] // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 214—216, 219—223. (Б. Пастернак и Г. Козинцев: Письма о «Гамлете»).

[Письма: М. И. Цветаевой (7), 1922—1935 гг.; А. С. Эфрон от октября 1959 г.] // Звезда. 1975. № 6. С. 161—162, 163—165, 166—167, 168—169. В мемуарах А. Эфрон «Страницы былого». Все письма публ. с сокр.

[Письма Д. Е. Максимова от 14 октября 1956 г. и 25 октября 1957 г.: С сокр. / Публ. З. Минц] // Тез. I Всесоюз. (III) конф. «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века» / Тарт. ун-т. Тарту, 1975. С. 11—13.

Излож. писем и оценку публ. см.: Струве Г. Дневник читателя: Два письма Б. Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1975. 11 дек. С. 9.

[Письмо В. М. Саянову от 5 августа 1929 г.: С сокр.] // Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта. Л., 1975. С. 111—112.

В тексте письма содержится также авт. примеч. к публ. «Охраняй грамоты» в журн. «Звезда» (1929. № 8).

[Письма В. И. Немировичу-Данченко от 29 января и 12 марта 1943 г.] // Публ. [и примеч.] В. Виленкина и С. Васильевой // Театр. 1976. № 1. С. 80 (в примеч.).

[Письма: В редакцию журнала «Новый ЛЕФ» от 26 июля 1927 г. В. В. Маяковскому от <4 апреля 1928 г.> / Публ. В. А. Катаяня; П. Вязеву (Ф. И. Седенко) от 1929 г.; А. Белому от 5 (6?) ноября 1929 г., 14 октября (телеграмма) и 12 <ноября> 1930 г. и <января 1933 г.> / Публ. Л. Флейшмана] // Rus. Lit. Tripart. 1976 (Fall 1975). № 13. P. 449, 506, 508, 543—544, 547—551.

[Письмо К. И. Чуковскому от 25 июня 1958 г.] // Рус. мысль. Париж, 1976. 11 нояб. В письме Л. Чуковской «Лучше нам не знать...» в ред. газ. «Рус. мысль».

[Письма В. Я. Брюсову от 12 января и 15 августа 1922 г.: С сокр.] // Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976. С. 282—283, 291, 292—293. В ст. К. Паханянц «В. Брюсов и Б. Пастернак».

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 26 марта 1928 г.] // Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976. С. 277—279. См. также: Примеч., с. 418.

[Письма В. Я. Брюсову от 12 января и 15 августа 1922 г.] // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1977. № 3. С. 243—249. В ст. Е. В. Пастернак «Пастернак и Брюсов: К истории отношений».

[Письма А. А. Ахматовой от 17 апреля 1926 г., 6 и 10 апреля 1929 г., 28 июля и <1 ноября> 1940 г.] // Анна Ахматова: Стихи. Переписка. Воспоминания. Иконография / Сост. Э. Проффер. Ann Arbor, 1977. С. 80—86.

[Письма: Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г. / Пер. с нем. Е. Б. Пастернака; М. И. Цветаевой от 20 апреля, 19 и 23 мая, 10 и 14 июня 1926 г. / Предисл. Л. Озерова; Публ. и коммент. К. Азадовского, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака] // Вопр. лит. 1978. № 4. С. 238—241, 254—260, 268—270, 272—276. (Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 г.). Часть писем публ. с сокр.

[Письма Т. Мертону от 27 сентября и 3 октября 1958 г. и 7 февраля 1960 г. / Публ., предисл. и пер. с англ. В. Пруссакова] // Континент. München, 1978. № 15. С. 335—337.

[Письма А. К. Тарасовой от 7 мая и <5 августа 1957 г.>] // Алла Константиновна Тарасова: Документы и воспоминания. М., 1978. С. 318—320.

[Письма, открытки, записки О. В. Ивинской (47), 1947—1960 гг.; Записка «ворам», б. д.; Письма: М. Н. Костко от 2 января 1953 г.; неустановленному лицу («студенту-литератору»), б. д. (с сокр.); А. И. Пузикову от 4 марта 1958 г.; Телеграммы А. Эстерлингу от 23 и 29 октября 1958 г.; Письма: В ЦК КПСС. Н. С. Хрущеву от 31 октября 1958 г.; Г. Е. Николаевой от 1 ноября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.; Б. Н. Ливанову от 14 сентября 1959 г.; К. Попову от 16 февраля 1959 г.; С. С. Бастрыкину от 20 октября 1959 г.; И. И. Емельяновой от 3 мая 1952 г.; Г. Шеве от 14 декабря 1959 г.: Пер. с нем.] // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 24, 39, 40, 43—45, 62,

130—135, 197, 223, 225—226, 230, 234—235, 242, 252, 260—261, 292—293, 299—301, 324—327, 335—336, 391—409 (прил. «Письма Бориса Пастернака»). — То же. Вильнос, 1991. С. 13, 23—24, 26, 27, 39, 85—88, 130—131, 148, 149—150, 152—153, 155—156, 160, 168, 173, 195—196, 200—201, 215—216, 222, 259—271 (прил. «Письма Бориса Пастернака»).

[Письмо М. В. Юдиной от 8 февраля 1941 г.] // Мария Вениаминовна Юдина: Статьи. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 260—261. В примеч. к ст. М. Юдиной «Создание сборника песен Шуберта».

[Письмо Л. и Н. О. Гудиашвили от 1 октября 1956 г.] // Аврора. 1979. № 2. С. 127—128. В ст. В. Лаврова «Три встречи».

[Письма И. Гора от 14 октября и 15 ноября 1935 г./ Вступ. ст., публ. и коммент. О. Малевича и Е. В. Пастернак] // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 182—185. (И. Гора и Б. Пастернак: К истории одного пер.).

[Письмо А. А. Ахматовой от 6 марта 1929 г.] // Лит. газ. 1979. 4 июля. С. 6. В публ. А. Ефимовой «„Мне кажется, я подберу слова...“».

[Записка К. И. Чуковскому от 25 июня 1958 г.] // Чукоккала: Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 412: факс.

[Письма В. И. Немировичу-Данченко от 29 января и 12 марта (с сокр.) 1943 г.] // Немирович-Данченко В. Избранные письма. М., 1979. Т. 2. С. 684—685 (в примеч.).

Письма к В. М. Саянову [(6), 1929—1946 гг.] // Публ., [предисл. и примеч.] А. Лаврова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 год. Л., 1979. С. 195—201.

В тексте письма от 5 авг. 1929 г. содержится также авт. примеч. к публ. «Охранной грамоты» в журн. «Звезда» (1929. № 8).

[Письма: В. М. Саянову от 5 августа 1929 г.: С сокр.; Б. М. Лихареву от 2 ноября 1945 г.] // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 89—90 (в ст. «На крутых перекрестках эпохи»), 441 (в ст. «Друзья мои — стихи»).

В тексте 1-го письма содержится также авт. примеч. к публ. «Охранной

грамоты» в журн. «Звезда» (1929. № 8).

[Письмо М. Л. Лозинскому от 1 марта 1940 г./ Публ. и примеч. Е. Эткинда] // Борис Пастернак, 1890—1960. Paris, 1979. С. 93—94.

[Письма Н. А. Табидзе (13), 1951—1958 гг.; Т. Т. и Н. А. Табидзе от <19 марта 1959 г.>; Г. Н. и Е. А. Леонидзе от 2 августа 1951 г.; Ф. А. Твалтвадзе от 22 июня и 30 июля 1952 г.; Л. и Н. О. Гудиашвили от 1946 г. и 1 октября 1956 г.; Ч. Гудиашвили от 8 и 28 марта 1959 г., 25 января и 5 февраля 1960 г.; Н. О., Л. и Ч. Гудиашвили от 15 января 1960 г./ Публ. Г. Маргвелашвили] // Лит. Грузия. 1980. № 2. С. 22—40: портр.

[Письма А.-М. Рипеллино от 29 июля и 17 августа 1956 г.] // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1980. № 4. С. 317—321. 1-е письмо на фр. яз.

[Записка А. К. Гладкову от <18 марта 1942 г.>] // Гладков А. Театр. М., 1980. С. 416—417. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Письмо Н. В. Резниковой от 10 июня 1958 г.] // Резникова Н. Огненная память: Воспоминания о Алексее Ремизове. Berkeley, 1980. С. 128.

[Письмо Ю. И. Юркуну от 14 июня 1922 г./ Публ., вступ. заметка и коммент. Н. Богомолова] // Вопр. лит. 1981. № 7. С. 227—231.

[Письмо М. Г. Ватагину от 15 декабря 1955 г./ Публ. ред.] // Грани. Frankfurt a/M, 1981. № 122. С. 131—134.

[Письмо А. С. Эфрон, б. д.: С сокр.] // Публ. и коммент. Л. Мнухина // Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 89.

[Письмо С. П. Боброву от 14 февраля 1917 г.] // Slavica Hierosolymitana. 1981. Vol. V/VI. P. 526—528. В публ.: Barnes Ch. A Letter from Boris Pasternak to Sergej Bobrov.

[Письмо О. Н. Сетницкой, б. д.] // Wien. Slav. Jb. 1981. Bd. 27. S. 112. В ст.: Ziegler R. Materialien zum Schaffen von A. E. Krüčenyč in den Archiven der Sowjetunion (1928—1968): Zeitlicher Überblick. Рус. текст в латин. транслит.

[Письма П. И. Чагину от 12 декабря 1941 г., 6 января 1942 г. (телеграмма), 26 мая 1944 г. и 6 августа

1945 г.]// Альм. библиофила. 1981. Вып. 11. С. 101—102, 104—106. В ст. К. Ковалева «За шекспировской строкой».

[Письма: О. Э. Мандельштаму (8), 1924—1937 гг.; Н. Я. Мандельштам от 10 июня 1943 г., <ноября 1945 г.> и <26 января 1946 г.>]// Память: Ист. сб. Paris, 1981. Вып. 4. С. 293—294, 295—302, 305, 322—323, 328, 330—331, 334, факс. на вкл. л. после с. 128. В ст. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака «Заметки о пересечении биографий Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака».

В указ. изд. ст. опублик. без подписи. Авторство раскрыто: Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 44.

Письма к М. А. Волошину [от <17—20 апреля 1926 г.>] и О. Д. Форш [от 1 февраля 1927 г.]/ Публ. [и предисловия] Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Письма к Г. Э. Сорокину [(14), 1932—1934 гг.; Письма: С. М. Алянскому от <22 октября 1931 г.>]; В Редакционную коллегию «Библиотеки поэта» от 22 июля 1933 г.]/ Публ., [предисл. и примеч.] А. Ларова, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1979 год. Л., 1981. С. 194—195, 200, 206—227.

Послед. два письма привед. в предисл. и примеч. к публ. писем Г. Э. Сорокину.

Два письма <...> [Ф. А. Степуну от <30 мая и 10 июня 1958 г.>] / Публ. Р. Герра // Русский альманах. Париж, 1981. С. 475—477: факс.

[Письма: В. П. Полонскому от <1921? г.>, января 1923 г., 2 ноября 1926 г. и 19 сентября 1927 г.; В Ленинградское представительство Госиздата от 18 июля 1924 г.; С. П. Боброву от декабря 1916 г. и 1918 г.; П. Н. Зайцеву от <1925? г.> и 4 марта 1929 г.; С. А. Обрадовичу от 22 и 29 августа <1927 г.>; О. Э. Озаровской от 4 марта 1929 г.; П. Н. Медведеву от 30 декабря 1929 г.: Фрагм.; Записка С. Ф. Буданцеву от 1920 г.]// Флейшман Л. Борис Пастернак в двадцатые годы. München, [1981]. С. 21—22, 24, 25, 56, 59—61, 62, 72—73, 74—76, 113—115, 147—148, 152, 154, 285.

[Письма Б. и С. Фишерам (11), 1958—1960 гг.]// Fischer В. Sie schrieben mir oder was aus meinem Poesie-

album wurde. München, 1981. S. 295—312.

[Письма К. П. Богатыреву от 27 января 1954 г. и 2 января 1958 г.]// Поэт-переводчик Константин Богатырев: Друг нем. лит./ Ред.-сост. В. Казак с участием Л. Копелева и Е. Эткинда. München, 1982. С. 188. Факс.: с. 292, 293.

[Письма Л. А. Воронцовой от 19 и 25 июля (с сокр.) 1956 г.]// Орнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974. М., 1982. С. 256, 257—258.

[Письма А. С. Эфрон (12), 1948—1950 гг.]// Эфрон А. Письма из ссылки (1948—1957). Paris, 1982. С. 15, 19—20, 41—42, 44—45, 48—49, 52—54, 63—65, 75—76, 81—82, 93—94.

Из писем [Н. С. Тихонову от 5 декабря 1929 г.; О. Э. Озаровской от 4 марта 1929 г.]/ Публ. [и коммент.] Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак // Лит. газ. 1983. 9 марта. С. 5.

[Письмо Г. Г. Маргвелашвили от 17 марта 1959 г.: С сокр.]// Лит. Грузия. 1983. № 11. С. 151. (Свидетельства дружбы).

Три неопубликованных письма <...> [Н. Муравиной от 19 февраля, 20 августа и 28 ноября 1948 г.]/ Публ. Н. Муравиной // Rev. Étud. slav. 1983. T. LV. Fasc. 4. P. 639—640.

[Письма: А. А. Ахматовой (6), 1926—1940 гг.; Н. Н. Пунину и А. А. Ахматовой от 19 октября 1932 г.; Евг. В. Пастернак от 23 июня 1924 г.: С сокр.; Письма и записка Н. С. Тихонову (7), 1924—1944 гг.; Письма и записки В. П. Полонскому (12), 1921—1931 гг.; Письма В. П. Полонскому и К. А. Полонской от <20 июля 1928 г.> и 24 августа 1928 г.; Письмо в редакцию журнала «Новый ЛЕФ» от 26 июля 1927 г.: Копия; Письма: П. Н. Медведеву (12), 1929—1930 гг.; С. А. Обрадовичу от <22 и 29 августа 1927 г.>; В. С. Познеру от 1, 13, 14 и 23 мая и <октябрь—ноябрь> 1929 г.; Д. Риви от 28 марта 1931 г., 20 ноября 1932 г., 2 января и 6 марта 1933 г.; О. Э. Озаровской от 4 марта 1929 г.]/ Публ., предисл. и примеч. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед.

С. 652—653 (в предисл. к публ.), 654—665, 667 (в примеч. к публ.), 669, 675, 677—683, 686 (в примеч. к публ.), 688—701, 703—727, 731—737: ил., портр. (рис. Л. О. Пастернака) на с. 651.

[Письмо П. Витязеву (Ф. И. Седенко) от 1929 г.: С сокр.] // Вечные спутники: Сов. писатели о кн., чтении, библиофильстве. М., 1983. С. 217—218.—То же // Листая вечные страницы: Писатели мира о кн., чтении, библиофильстве. М., 1983. С. 253 (в примеч.).

[Письма: Е. К. Ливановой от 6 января 1960 г.; Е. К. и Б. Н. Ливановым от 12 апреля 1952 г.] // Борис Ливанов: Композиция по материалам жизни и творчества: Ст., письма, воспоминания. М., 1983. С. 79, 90, 91. В воспоминаниях Е. Ливановой «Встречи, друзья, годы».

[Письмо В. И. Нарбуту от 20 декабря 1925 г.: С сокр.] // Нарбут В. Избранные стихи. Paris, 1983. С. 25. В ст. Л. Черткова «Судьба Владимира Нарбута».

[Письмо З. Н. Пастернак от 9 июня 1931 г.: С сокр.] // Нейгауз Г. Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. 2-е изд., испр. и доп. М., 1983. С. 494 (в примеч.).

[Письмо В. А. Каверину от 2 августа 1952 г.] // Октябрь. 1984. № 9. С. 148. В мемуарах В. Каверина «Письменный стол».

[Записка С. И. Вашенцову от 9 июля 1936 г.; Письмо в издательство «Советский писатель». Г. А. Ярцеву от 16 июня 1948 г.; Записка А. К. Тарасенкову от 18—19 октября 1948 г. / Публ. А. Раннита] // Новый журн. Нью-Йорк, 1984. Кн. 156. С. 50—52. (Неизвестный Борис Пастернак в собрании Томаса П. Уитни).

[Письма: И. В. Евдокимову от 10 июля 1932 г.; В. В. Гольцеву от 16 июля 1934 г. (открытка); В правление Союза писателей СССР от января 1937 г.; В редакцию «Литературной газеты» от июня 1937 г.] // Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы. Jerusalem, 1984. С. 78—79, 220, 392, 425.

[Письма: К. А. Лордкипанидзе от 22 июня 1958 г.; П. Д. Яшвили от 30 июля 1932 г.; Т. Ю. и Н. А. Табид-

зе от <8 декабря 1934 г.>, 8 апреля и 1—9 октября 1936 г.; Г. Н. и Е. А. Леонидзе от 12 января 1939 г.; С. И. Чиковани от 3 августа и 9 сентября 1945 г.; Г. Н. Леонидзе от 15 апреля 1951 г.; С. И. и М. Н. Чиковани от 2 июля 1952 г.; Н. А. Табидзе (10), 1938—1957 гг.; Ч. Гудиашили от 8 и 28 марта 1959 г., 25 января и 5 февраля 1960 г.; Т. Г. Яшвили от 28 августа 1937 г.; Т. Ю. Табидзе от 1935 г. (с сокр.); Г. В. Бebutову от 24 мая 1958 г.; Н. О. и Л. Гудиашили от 1946 г. и 1 октября 1956 г.; Н. О., Л. и Ч. Гудиашили от 15 января 1960 г.] // Гасс Б. Задуй во мне свечу. Лондон, 1984. С. 54—55, 80—85, 86—104, 127—130, 160—164, 170—193, 194—195, 268, 270—276.

[Письма, телеграммы, записки Т. В. и Вс. Вяч. Ивановым (15), 1941—1960 гг.; Т. В. Ивановой (12), 1941—1960 гг.] // Иванова Т. В. Мои современники, какими я их знала. М., 1984. С. 409—435.—То же. М., 1987. С. 399—424. В мемуарах «Борис Леонидович Пастернак».

[Письмо Н. С. Тихонову от <31 мая 1929 г.>: С сокр.] // Хренков Д. Николай Тихонов в Ленинграде. Л., 1984. С. 83—84.

Письма к родным: [Ж. Л. Пастернак от 17 мая 1912 г. (с сокр.), 21 июля 1921 г. и 15 октября 1928 г.; Л. О. Пастернаку от 22 апреля 1933 г.] / Публ. и примеч. Ж. Пастернак // Часть речи. Нью-Йорк, 1985. № 2/3.

[Письма Р. Швейцер (33), 1958—1960 гг. / Предисл. и пер. с нем. Р. Орловой] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 10. С. 79—95; № 11. С. 78—96: факс., ил. («Когда я умру, не пишите обо мне книг...»).

[Письмо В. А. Каверину от 2 августа 1952 г.] // Каверин В. Письменный стол. М., 1985. С. 244.

[Письма: Д. Н. и В. П. Журавлевым от 14 сентября и 1 октября 1953 г. и 20 октября 1955 г.; В. П. Журавлевой от 16 сентября 1953 г.; Д. Н. Журавлеву от 7 марта 1954 г.] // Журавлев Д. Жизнь. Искусство. Встречи. М., 1985. С. 337, 340—343.

[Письмо А. Е. Явичу от 1956 г.] // Явич А. Книга жизни. М., 1985. С. 285.

[Письма М. Горькому (8), 1927—1933 гг.] / Публ. Е. Б. Пастернака и

Е. В. Пастернак // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45. № 3. С. 271—283. (Борис Пастернак в переписке с Максимом Горьким).

[Письмо П. П. Сувчинскому от 31 октября 1927 г. / Публ., коммент. и предисл. В. Козового] // Rev. Étud. slav. 1986. Т. LVIII. Fasc. 4. P. 642, 645—648. (Из переписки Б. Пастернака и П. Сувчинского).

[Записка А. К. Гладкову от <18 марта 1942 г.>] // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 131. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Письма: Е. И. Гендлину от 1 октября 1940 г.; Б. И. Гендлинной от марта 1946 г. и 7 февраля 1956 г.; Л. Е. Гендлину от 17 декабря 1957 г.] // Гендлин Л. Перебирая старые блокноты... Амстердам, 1986. С. 237, 239—240, 244—245. В мемуарах «Бессмертная высота: (Б. Пастернак)».

[Письма: О. М. Фрейденберг от 23 декабря 1945 г., 5 и 13 октября 1946 г., 1 октября и 30 ноября 1948 г.; В. Ф. Асмусу от <3 марта 1953 г.>; Е. А. Благиной от 16 декабря 1957 г. и 24 февраля 1960 г.] // Вступ., коммент. и публ. Е. Б. Пастернака // Огонек. 1987. № 16. С. 26—28: фот. (Живым и только до конца). Часть писем публ. с сокр. 4-е письмо к О. М. Фрейденберг ошибочно датировано: 29 июня.

[Письма: А. К. Тарасовой от 5 августа 1957 г.; М. К. Баранович от 2 мая 1958 г.; Н. А. Табидзе от <11 июня 1958 г.> (с сокр.)] // В мире кн. 1987. № 5. С. 29, 31, 32. В ст. Е. Б. Пастернака «Приблизить час».

[Записка Н. Н. Вильям-Вильмунту от 20 декабря 1923 г.] // Новый мир. 1987. № 6. С. 211—212. В мемуарах Н. Вильмонта «Борис Пастернак».

[Письма: М. И. Цветаевой (11) от марта-июля 1926 г.; Ж. Л. Пастернак от 28 марта 1926 г. (с сокр.); Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г.; Пер. с нем.] // Дружба народов. 1987. № 6. С. 251—254, 255—256, 257—262; № 7. С. 257—258, 260—262; № 8. С. 253—256, 258—261, 262—266; № 9. С. 223—225, 226—228. В публ. К. Азадовского, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака «Дыхание лирики: Из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б. Пастернака в 1926 г.».

[Письмо А. Н. Новицкому от

16 мая 1941 г.] // Лит. Россия. 1987. 21 авг. С. 24. В заметке Л. Озерова «Не копия, а портрет».

[Записка О. Э. Мандельштаму от весны 1937 г.] // Новый мир. 1987. № 10. С. 216. В мемуарах Н. Штемпель «Мандельштам в Воронеже».

[Письма: Т. Г. Яшвили от 1938 г.; Н. А. Табидзе (2) от 1940 г. (с сокр.)] // Лит. Грузия. 1987. № 11. С. 155—159; № 12. С. 145. В ст. Г. Маргвелашвили «„Грузия, революция, Шекспир...”».

[Письма: В. Д. Авдееву (8), 1943—1954 гг.; Учащимся Чистопольской средней школы № 1 от 26 февраля 1951 г.] // Чистопольские странницы. Казань, 1987. С. 256—261, 275.

[Письма М. М. Морозову от 15 июля 1942 г. и 30 сентября 1947 г.] // Перевод—средство взаимного сближения народов: Худож. публицистика. М., 1987. С. 381—385, 387—388. См. также: Примеч., с. 575.

[Письмо Б. В. Рязскому от 24 августа 1955 г.] // Лит. газ. 1988. 4 мая. С. 12. В ст. А. Ваксберга «Процессы».

[Письма: Н. Я. Мандельштам от <ноября 1945 г.> и <26 января 1946 г.>; Н. А. Табидзе (7), 1946—1957 гг.; М. К. Баранович от <29 декабря 1947 г.> и <3 февраля 1953 г.>; С. И. Чиковани от <23 августа 1957 г.>; Л. А. Воскресенской от <12 декабря 1958 г.> и 27 марта 1959 г.; Т. Т. и Н. А. Табидзе от 19 марта 1959 г. / Предисл., публ. и примеч. Е. В. Пастернак и К. Поливанова // Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 97—106: портр.

[Письма: С. Н. Дурылину от 27 января 1946 г. (с сокр.); В. Д. Авдееву от <21 мая 1948 г.> и 25 мая 1950 г. / Публ. и предисл. М. Рашковской] // Лит. учеба. 1988. № 6. С. 116.

[Письмо К. Ш. Кулиеву от 25 ноября 1948 г.] // Юность. 1988. № 6. С. 90. В ст. С. Рассадина «„Он был легким...”».

[Письма А. С. Эфрон (13), 1948—1950 гг. / Предисл. и публ. М. Белкиной] // Знамя. 1988. № 7. С. 138—140, 149—152, 154; № 8. С. 130—131, 135—136, 138, 141. (Из переписки Ариадны Эфрон и Бориса Пастернака (1948—1957 гг.)).

[Письма, открытки, телеграммы О. М. Фрейденберг (52), 1910—

1954 г.; Письма: О. М. и А. О. Фрейдберг (5), 1929—1943 г.; В редакцию газеты «Известия» от <конца 1936 г.>: (Отр.); К. И. и В. И. Лапшовым и О. М. Фрейдберг от <середины октября 1948 г.>] / Предисл., публ., сост. и примеч. Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернака, Н. Брагинской // Дружба народов. 1988. № 7. С. 209, 211—213, 214—216, 217—222, 223—224; № 8. С. 237, 238—242, 243, 244—246, 248, 249—253, 254—256, 259—260, 261; № 9. С. 235—237, 238—239, 242—243, 244—248, 249—251, 252, 254—256; № 10. С. 232—233, 234, 236—237, 239, 240, 241. (Борис Пастернак—Ольга Фрейдберг: Письма и воспоминания). Письмо к О. М. Фрейдберг от 23 июля 1910 г. приводится с сокр.

[Письма В. Т. Шаламову от <9 июля 1952 г.>, 4 июня и 27 октября 1954 г. и 22 декабря 1955 г.] / Публ., вступ. слово и коммент. И. Сиротинской // Юность. 1988. № 10. С. 54—55, 62—64. («„Разговоры о самом главном“: Переписка Б. Л. Пастернака и В. Т. Шаламова»). Часть писем публ. с сокр.

[Письма С. П. Боброву от 12 июня и июля 1913 г.: С сокр.] // Лит. Россия. 1988. 9 дек. С. 18. В ст. А. Сердитовой и Е. Погорельской «„...от крепко любящего Б. Пастернака“».

[Письмо Г. С. Улановой от 13 декабря 1945 г. / Крат. предисл. ред.] // Сов. культура. 1988. 10 дек. С. 9: ил. Из письма Зинаиде Нейгауз [от 9 июня 1931 г.] // Муз. жизнь. 1988. № 12. С. 10.

[Письмо Е. И. Замятину от 9 августа 1929 г.: С сокр.] // Вопр. лит. 1988. № 12. С. 61. В ст. И. Шайтанова «Мастер».

Из писем Зинаиде Николаевне [Пастернак (10), 1931—1941 г.] // Станислав Нейгауз: Воспоминания, письма, материалы. М., 1988. С. 29—34.

[Письмо П. А. Павленко от 28 августа 1940 г.] // Белкина М. Скрепление судеб. М., 1988. С. 145.— То же. [Доп. изд.]. М., 1988. С. 169—170.

[Письма Л. А. Воронцовой от 19 и 25 (с сокр.) июля 1956 г.] // Огнев В. Глазами памяти: Встречи и раздумья. М., 1988. С. 10—11. В ст. «Дюла Ййеш и Борис Пастернак».

[Письма: В. Т. Шаламову от <9 июля 1952 г.>; Г. И. Гудзь от 7 марта 1953 г.: С сокр.] / Публ. и предисл. И. Сиротинской // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 300—305.

[Письма и телеграммы А. Белому от <1919 г., 30—31 октября 1928 г., 26 октября 1930 г.>, 12 ноября 1930 г. и <января 1933 г.>; К. Н. Бугаевой от 13 января 1950 г., 1 апреля 1952 г. и <15 ноября 1959 г.>] / Вступ. ст., публ. и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 694, 697—699, 701—706. (Из переписки Бориса Пастернака с Андреем Белым).

[Письмо З. Н. Райх, б. д.] // Театр. 1989. № 1. С. 118. В ст. Л. Рудневой «Зинаида Райх».

[Письма Н. Н. Асееву от 19 января и 26 марта 1943 г., 5 и 27 февраля 1953 г.] // Лит. газ. 1989. 12 июля. С. 6—7. В мемуарах Л. Озерова «Время говорило его стихами».

[Записка Н. И. Харджиеву от 4 июня 1944 г.] // Рус. речь. 1989. № 4. С. 12. Во вступ. заметке Э. Бабаева к публ. ред. Б. Пастернака на кн. А. Ахматовой «Избранное» (Ташкент, 1943).

[Письма, открытки, записки О. В. Ивинской (47), 1947—1960 г.; Записка «ворам», б. д.; Письма: М. Н. Костко от 2 января 1953 г.; неустановленному лицу («студенту-литератору»), б. д. (с сокр.); А. И. Пузикову от 4 марта 1958 г.; Телеграммы А. Эстерлингу от 23 и 29 октября 1958 г.; Письма: В ЦК КПСС. Н. С. Хрущеву от 31 октября 1958 г.; Г. Е. Николаевой от 1 ноября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.; Б. Н. Ливанову от 14 сентября 1959 г.; К. Попову от 16 февраля 1959 г.; С. С. Бастрькину от 20 октября 1959 г.; И. И. Емельяновой от 3 мая 1952 г.; Г. Шewe от 14 декабря 1959 г.: Пер с нем.] // Вильнюс. 1989. № 8. С. 123, 133—134, 136, 137; № 9. С. 132; № 11. С. 128—129, 130—131; № 12. С. 156—157; 1990. № 1. С. 126, 127—128, 130—131, 133—134, 138, 146; № 2. С. 142—143, 164—165; № 3. С. 151—152, 165—167, 172—173; № 5. С. 132—144 (прил. «Письма Бориса Пастернака»). В воспоминаниях О. Ивинской «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком».

[Письма: Д. П. Святополку-Мирскому от 1930 г.; Р. Н. Ломоносовой от 5 апреля 1928 г.: С сокр.]// Минувшее: Ист. альм. Paris, 1989. № 8. С. 208—209. В предисл. Р. Дэвиса к публ. «Письма Марины Цветаевой к Р. Н. Ломоносовой (1928—1931 гг.)».

[Письмо Г. Ф. Устинову от 24 января 1926 г.]// Scott. Slav. Rev. 1989. № 12/13. P. 42—43. В публ. Salys R. Boris Pasternak: Letter to G. F. Ustipov.

[Письмо К. И. Чуковскому от 25 июня 1958 г./Публ. и сопровод. письмо в ред. газ. «Русская мысль» (Париж) Л. Чуковской]// Каверин В. Эпилог. М., 1989. С. 511—512. В «Прил. № 18».

[Письма Д. Е. Максимова от 1 и 14 октября 1956 г. и 25 октября 1957 г./Публ., вступ. заметка и примеч. Л. Ильониной]// Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр./Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1989. С. 159—161.

[Письма, открытки, телеграммы, записки: Р. И. и Л. О. Пастернакам от 27 июля 1907 г.; Н. Суханову от 7 мая и <середины мая> 1915 г.; С. П. Боброву от 11 декабря 1916 г.; Е. А. Винограду от 23 и 25 мая 1917 г.; А. Л. Штиху от 21 декабря 1917 г.; В Центральную коллегию Лито Наркомпроса: Ходатайство от 14 июня 1920 г. (с сокр.); З. Н. Пастернак от 30 апреля 1931 г.; Е. Пельсону от <декабря 1938 г.>; М. К. Баранович от 2 мая 1958 г.; А. Эстерлингу от 29 октября 1958 г. и др.]// Пастернак Е. Б. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М., 1989. С. 99, 236, 237, 279, 300—301, 318—319, 347—348, 476, 534, 643—644, 650.

[Письма, открытки, телеграммы: А. Эстерлингу от 24 и 29 октября 1958 г.; А. Л. Штиху от 18 июня и 25 июля 1912 г. и 16 сентября 1922 г.; Н. Н. Асееву от 27 февраля 1953 г.; В. Э. Мейерхольду от 26 марта 1928 г.; Я. З. Черняку от 25 июля 1925 г.; Н. С. Родионову от 27 марта 1950 г.; Б. Н. Бугаеву (А. Белому) от 12 ноября 1930 г.<sup>50</sup>; М. И. Цветае-

вой от 13 июня 1926 г.; О. Э. Мандельштаму от 19 сентября 1924 г.; А. А. Ахматовой от 6 апреля 1929 г.; В. Т. Шаламову от 4 июня 1954 г.; Д. Фелътринелли от 30 июня 1956 г.: Пер. с фр.; З. П. Кульмановой от 27 января 1957 г.; М. К. Баранович от <декабря> 1949 г.; В Центральном комитете Коммунистической партии Советского Союза. Никите Сергеевичу Хрущеву от 31 октября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.]// Мир Пастернака: [Каталог выст.]. М., 1989. С. 96, 97, 113—114, 125, 128—130, 132, 164, 169—170, 171, 172—173, 174—176, 177—178, 183—184, 186—187, 194—195.

[Письма: М. И. Цветаевой (7), 1922—1935 гг.: В отр. и с сокр.; А. С. Эфрон (15), 1948—1955 гг.]// Эфрон А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. М., 1989. С. 143, 147—148, 150—151, 154—156, 160—161, 162—163 (в разд.: Страницы былого), 310—311, 315, 333—334, 335—337, 339—340, 343—344, 351—352, 362—363, 368, 378, 413—414, 452—453: ил., факс. (в разд.: Переписка с Борисом Пастернаком).

Неизданные письма [З. Н. Пастернак (12), 1931—1954 гг./Публ., предисл. и примеч. Н. Пастернак]// Огонек. 1990. № 1. С. 23—25. Часть писем публ. с сокр.

[Письма М. А. Марковой от 3 марта и 11 ноября 1958 г. и 16 февраля 1959 г.]// Публ. текста Е. Белодубровского; Подгот. текста Н. Апостоловой// Веч. Ленинград. 1990. 10 февр.: факс.

Из неопубликованных писем поэта [З. Н. Пастернак от 9 июня 1931 г., 20 июля и октября 1941 г., 1957 г. и 17 февраля 1957 г.: С сокр./Крат. примеч. ред.]// Неделя. 1990. 5—11 февр. С. 8.

Неуменье жить: Неопубл. письма... [В. Я. Брюсову от 15 августа 1922 г. (с сокр.); А. Л. Пастернаку от 22 августа 1942 г.]// Новое время. 1990. № 7. С. 46—47: ил., портр.

[Письмо В. Т. Шаламову от 9 июля 1952 г.: С сокр.]// Лит. Россия. 1990. 9 февр. С. 18—19. В мемуарах В. Шаламова «Несколько замеча-

<sup>50</sup> У Б. Пастернака ошибочно датировано: 12 октября 1930 г.

ний к воспоминаниям Эренбурга о Пастернаке».

[Письма: А. Я. Таирову от 9 августа 1942 г.; В. Т. Шаламову от 9 июля 1952 г., 10 и 22 декабря 1955 г.; Д. Фельтринелли от 30 июня 1956 г., 6 февраля и 25 ноября 1957 г., 20 июня 1958 г. и 4 апреля 1959 г./Пер. с фр. И. Кондаковой]; Публ. и коммент. М. Гольденберга // Сов. культура. 1990. 10 февр. С. 15. («Будь я вправе мечтать...»). Часть писем публ. с сокр.

[Письма Н. Муравиной от 19 февраля и 20 августа 1948 г.]//Рус. мысль. Париж, 1990. 16 февр. С. 9; ил. В мемуарах Н. Муравиной «Из воспоминаний о поэте».

[Письмо А. Я. Таирову от 9 августа 1942 г./Публ. и предисл. Е. В. Пастернак]//Театр. жизнь. 1990. № 3. С. 23.

[Письмо Вс. Вяч. и Т. В. Ивановым от 8 апреля 1942 г.; Записка Т. В. Ивановой, б. д.: С сокр.]//Гудок. 1990. 17 февр. В мемуарах Т. В. Ивановой «„Образ мира, в слове явленный...“».

[Письма: М. Г. Ватагину от 15 декабря 1955 г.; О. Гончарову от <18 февраля 1959 г.>]//Огонек. 1990. № 8. С. 26, 27. В ст. О. Хлебникова «Неуставной классик».

[Письмо Д. С. Данину от <30 декабря 1943 г.>]//Страна и мир. Мюнхен, 1990. № 1. С. 143—144. В ст. Д. Данина «Это пребудет с нами: Страницы из „Книги без жанра“».

[Записка В. Ф. Асмусу от 11 ноября 1956 г.; Письмо З. Н. Пастернак от 9 июня 1931 г.]//Публ. Н. Пастернак; [Письма: О. В. Ивинской от 31 мая 1951 г.; А. И. Цветаевой от 22 сентября 1958 г.]//ЛГ—Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 11 (в мемуарах А. Асмус «„И прелести твоей секрет разгадке жизни равносилен“»), 15 (в интервью О. Ивинской «„...Тебя вели нарезом по сердцу моему“»), 16 (в прил. к беседе с А. Цветаевой): портр., ил.

[В редакцию «Литературной газеты» от июня 1937 г.]//Горизонт. 1990. № 2. С. 41—42. В ст. Е. В. Пастернак «Страшный год».

«Несвобода предназначенья»: Из писем [Ф. К. Пастернаку и Ж. Л. Па-

стернак от весны 1924 г.; Ж. Л. Пастернак от 31 октября 1924 г., 26 января 1925 г., 24 июня и 13 июля 1927 г. и 15 июля 1930 г.; Л. О. и Р. И. Пастернакам от <24 ноября 1936 г.> и <12 февраля 1937 г.>/Крат. предисл. Е. В. Пастернак]; Публ. и коммент. Е. В. Пастернак // Знамя. 1990. № 2. С. 194—202.

Письма Д. В. Петровскому [(6), 1920—1921 гг.]; Письма К. И. Чуковскому [от 12 марта 1942 г., 3 сентября 1952 г., 25 июня 1958 г., 26 января и 9 апреля 1959 г.]; Письма Н. К. Чуковскому [(8), 1922—1958 гг.]; Письма К. Г. Паустовскому [от <12 июля 1956 г.> и 6 января 1957 г./Вступ. ст., публ. и примеч. К. Поливанова]; Письмо к Н. А. Павлович [от <28 июня 1920 г.> /Публ. Н. Князева]; Вступ. заметка и примеч. К. Азадовского]; Письмо читателю [от 2 марта 1950 г./Вступ. заметка и публ. А. Семенова]; Письмо Владимиру Маяковскому [от 4 апреля 1928 г./Вступ. заметка и публ. Е. В. Пастернак]//Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 6—15, 17, 44: фот.

[Письма: О. Э. Мандельштаму (6), 1924—1937 гг.; Н. Я. Мандельштам от 10 июня 1943 г.]//Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 48—50; № 3. С. 97, 99: фот. В ст. Е. В. Пастернак и Е. В. Пастернака «Координаты лирического пространства: К истории отношений О. Мандельштама и Б. Пастернака».

[Письма: Б. С. Кузину от <лета 1947 г.> и <7 марта 1948 г.>; Н. П. Смирнову от 2, 28 апреля и 8 мая 1955 г.; С. Спендеру от 22 августа 1959 г./Пер. с англ. Е. В. Пастернак; Д. С. Данину от <31 декабря 1943 г.>]//Рус. речь. 1990. № 1. С. 9—13 (в публ. Е. В. Пастернак «„Вторжение воли в судьбу...“: Письма Б. Л. Пастернака в связи с „Доктором Живаго“»), 41—43 (в мемуарах Д. Данина «Это пребудет с нами»).

[Письма и телеграммы: К. Г. Локсу от <начала июня> и 10 июля 1913 г., 27 января 1914 г. и 1 января 1917 г.: С сокр.; П. С. Когану от <1923 г.>; Я. З. Черняку от 12 июня 1923 г., 25 июля 1925 г. и 20 августа 1930 г.; Е. В. Черняк от <1955 г.>; Е. В. и Я. З. Чернякам от 5 февраля

1955 г.; А. К. Тарасенкову от 24 сентября 1934 г.]// Вопр. лит. 1990. № 2. С. 30—33 (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к воспоминаниям К. Локса «Повесть об одном десятилетии (1907—1917 гг.)», 44—46, 48—49 (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к «Записям 20-х годов» Я. Черняка, 65 (в воспоминаниях Е. Черняка), 68, 70—72 (в коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг к воспоминаниям Е. Черняка), 77 (в воспоминаниях А. Тарасенкова «Пастернак: Черновые записи, 1934—1939»).

[Письма: Е. Д. Орловской (9), 1947—1954 гг.; Е. Д. Орловской и К. Ш. Кулиеву от 29 апреля 1948 г.; К. Ш. Кулиеву от 25 ноября 1948 г., <30—31 декабря> 1949 г. и 10 августа 1953 г.; Б. Г. Орлову от 6 ноября 1948 г./Предисл., публ. и коммент. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак]// Дружба народов. 1990. № 2. С. 261—270. (Борис Пастернак и Кайсын Кулиев).

[Письма и телеграмма М. В. Юдиной (17), 1941—1959 гг.]// Публ. Е. Б. Пастернака и А. М. Кузнецова; Вступ. ст. Е. Б. Пастернака; Примеч. А. М. Кузнецова// Новый мир. 1990. № 2. С. 170—190. («Высокий стойкий дух»).

Письма <...> К. А. Федину: [18 писем и 1 записка 1928—1958 г./ Публ. и примеч. Е. Б. Пастернака и Р. Лихт; Послесл. Р. Лихт; Рис. Ю. Анненкова]// Волга. 1990. № 2. С. 164—171, 173.

[Письмо Д. Фельтринелли от 30 июня 1956 г.: Пер. с фр.]// Рус. мысль. Париж, 1990. 30 марта. С. 13. В ст.: [Б. п.]. О каталоге выставки «Мир Пастернака».

[Письма: И. С. Буркову от 23 июня и 28 декабря 1945 г., 6 апреля и <7 мая 1948 г.>, 9 октября 1956 г.; Б. К. Зайцеву от 15 марта, 22 апреля, 28 мая и 4 октября 1959 г. и 11 февраля 1960 г.; Н. В. Соллогуб от 29 июля 1959 г.]// Публ., сопровод. заметки и коммент. М. Рашковской; [Открытка И. И. Емельяновой от 3 мая 1952 г.; Записка в музей В. В. Маяковского от 12 апреля 1955 г.; Письма: В Государственный институт кинематографии от 4 июля 1955 г.; Н. А. Лебедеву от 30 июня 1955 г.]// Наше наследие. 1990. № 1.

С. 44—48 (в публ. М. Рашковской «„Сознание личной правоты“: Новое из творч. биогр.»), 51, 55, 58 (в мемуарах И. Емельяновой «„Москва, Потаповский“»): фот.

[Письма: В. И. Качалову от 2 декабря 1939 г.; В. Я. Виленкину, б. д.; М. М. Морозову от 15 июля 1942 г. и 30 сентября 1947 г./Публ. и предисл. Е. Буромской-Морозовой]// Театр. 1990. № 3. С. 136, 138 (в мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке»), 144—146.

Письмо Д. И. Чижевскому [от 26 мая 1959 г.]// Предисл. и публ. М. Рашковской// Дружба народов. 1990. № 3. С. 242—243.

[Письмо П. С. Когану от <1923 г.>/Публ. и предисл. И. Кузнецовой]// Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 158. С. 226—230.

[Письмо Г. Ф. Устинову от 24 января 1926 г.]// Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 111. В примеч. К. Поливанова к публ. «Лев Горнунг. Встреча за встречей: По дневниковым записям».

[Письмо Г. С. Улановой от 13 декабря 1945 г.]// Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 июля. № 10. С. IX. В ст. Н. Аловерт «„Этот чудесный, неслостижимый ленинградский балет...“».

Письмо О. Мандельштаму [от 16 августа 1925 г.]// Публ. М. Гольденберга// Моск. комсомолец. 1990. 1 авг. (Изд. неопубликованного).

[Письмо А. Чакраварти от 12 января 1960 г./Пер. с англ. Е. Рашковской]// Вопр. философии. 1990. № 8. С. 161—162. В ст. Е. Рашковской «Пастернак и Тейяр де Шарден».

«Нападки на меня продолжают-ся»: Неизвестное письмо Б. Пастернака Н. С. Хрущеву [от 26 янв. 1959 г.]// Публ. [и коммент.] М. Фейнберг// Лит. газ. 1990. 5 сент. С. 7.

[Письмо И. В. Сталину от <конца декабря 1935 г.>]// Гласность. М., 1990. 27 сент.: факс. (Из личного архива Сталина). В публ. датировано ошибочно: <от марта 1936 г.>.

[В Центральную коллегию Лито Наркомпроса: Ходатайство от 14 июня 1920 г./Публ. и коммент. Р. Янгирова]// Рус. мысль. Париж, 1990. 16 нояб. С. 12.

[Письма А. Камю от 28 июня и 14 августа 1958 г.: Пер. с фр.]//Звезда. 1990. № 11. С. 152—153. В публ. С. Фокина «„Духовное единение века...“: Два письма Б. Пастернака к А. Камю».

[Письмо П. П. Сувчинскому от 31 октября 1927 г.]//Вступ. ст., публ. и примеч. В. Козового//Лит. обозрение. 1990. № 12. С. 101. («Первый взрослый поэт»).

[Письма П. П. Сувчинскому (14), 1957—1959 гг./Публ., коммент. и предисл. В. Козового]//Rev. Étud. slav. 1990. T. LXII. Fasc. 4. P. 731, 732, 736, 739—740, 743, 744—745, 748, 749—751, 752—753, 756—758, 763—764, 766, 771—773, 777—779. (Переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского). Текст письма от 24 июля 1958 г. на фр. яз.

[Записка А. К. Гладкову от <18 марта 1942 г.>]//Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 401—402. В мемуарах «Встречи с Пастернаком».

[Письма Н. Муравинной (9), 1948—1953 гг.]//Муравина Н. Встречи с Пастернаком. Тельави, 1990. С. 62, 73, 80, 100—101 (факс: с. 5), 115, 124, 132—133, 157—178 (факс: с. 2).

[Письма Н. Н. Асееву от 19 января и 26 марта 1943 г., 5 и 27 февраля 1953 г.]//Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 405—410.

[Письма: Л. О. Пастернаку (15) от 1912 г.; Ж. Л. Пастернак от 17 мая и 15 июля 1912 г.; К. Г. Локсу от 19 мая 1912 г.; А. Л. Пастернаку от 31 мая и 21 июня 1912 г.; А. Л. Штиху (10) от 1912 г./Публ., предисл. и примеч. Е. В. Пастернак и К. Поливанова]//Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник—1989. М., 1990. С. 54—75: ил. (Письма Бориса Пастернака из Марбурга).

[Письма, записки А. И. Пузикову (9), 1947—1958 гг.; Телеграмма Д. Фельтринелли <от февраля 1957 г.>; Письмо Н. И. Гаген-Торн от 8 февраля 1955 г./Публ. Г. Гаген-Торн]//Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 482—483, 484, 487, 490, 491—493, 496, 497 (в мемуарах А. Пузикова «„Небожитель“»: (Б. Л. Пастернак)), 509—510. Часть писем А. Пузикову публ. в отр.

[Письма: М. И. Цветаевой (14) от марта-июля 1926 г.; Ж. Л. Пастернак от 28 марта 1926 г.; Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г.]//Письма 1926 года/Р.-М. Рильке, Б. Пастернак, М. Цветаева; Подгот. текстов, сост., предисл., пер., коммент. К. Азодовского, Е. Б. Пастернака, Е. В. Пастернак. М., 1990. С. 51—56, 57—58, 62—65, 72—76, 77—82, 104—106, 109—113, 132—137, 144—149, 151—158, 172—175, 177—180: фот., факс.

[Письма, телеграммы, записки: В редакцию журнала «Новый ЛЕФ» от 26 июля 1927 г.; В. В. Маяковскому от 4 апреля 1928 г.; С. Н. Дурылину (18), 1910—1952 гг.; В правление СП СССР от <1933 г.>; И. А. Комиссаровой (Дурылиной) от 15 ноября 1955 г. и 1 октября 1958 г.; А. Е. Крученых (14), 1930—1956 гг.; В СП СССР от 10 октября 1934 г.: Рекомендация]//Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 345, 346—347 (в публ. И. Аброскиной «Современники свидетельствуют: Воспоминания о В. В. Маяковском»), 367—368, 371, 372, 376—377, 379—380, 383—388, 391—394, 395—396, 398—401, 403—406, 407 (в публ. М. Рашковской «Две судьбы: (Б. Л. Пастернак и С. Н. Дурылин: Переписка)», 515—517, 519—524 (в обзоре А. К. Пушкина «„Мирсконца“»: Из архива А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака»).

[Письмо Ф. А. Степуну от 6 мая 1960 г.]//Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения/Латв. АН. Ин-т философии и права. Рига, 1990. С. 40—41. В публ. М. Чудаковой и О. Лебедушкиной «Последнее письмо Б. Л. Пастернака к Ф. А. Степуну».

[Телеграмма И. Г. Эренбургу от января 1951 г.: В связи с 60-летием писателя]//Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Изд. испр. и доп. М., 1990. Т. 1. С. 595. В коммент. Б. Фрезинского.

[Записка В. Л. Карпову от 2 января 1919 г.]//Ленин. путь. Чистополь, 1991. 16 янв. В ст. А. Алексеева «„Всего пять месяцев...“».

[Письмо И. В. Сталину от <конца декабря 1935 г.>]//Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1991. 28 июня.

№ 12. С. VI. В ст. Л. Флейшмана «Письмо Пастернака Сталину».

[Письмо Д. М. Лузанову от <июня 1944 г.> / Публ. и вступ. заметка Е. Б. Пастернака // Независимая газ. 1991. 26 сент. С. 7. (Весть о надежде: Неизвест. письмо Б. Пастернака Д. М. Лузанову).

[Письма П. П. Сувчинскому (6), 1957—1958 гг. / Предисл., подгот. текста и примеч. В. Козового] // Независимая газ. 1991. 1 окт. С. 5: фот. («Эту книгу, слишком страшную, слишком единственную, нельзя было написать иначе»: Неизвест. переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского).

[Письмо Н. Муравиной от 16 мая 1949 г.] // Рус. мысль. Париж, 1991. 11 окт. С. 15. В ст. Н. Муравиной «„Доктор Живаго“ и его истолкователи».

[Письмо Б. К. Зайцеву от 28 мая 1959 г.] // Зайцев Б. Далекое. М., 1991. С. 502. В примеч. Т. Проколова к кн. Б. Зайцева «Жуковский».

[Письма: Д. П. Святополку-Мирскому от 1930 г.; Р. Н. Ломоносовой от 5 апреля 1928 г.: С сокр.] // Марина Цветаева: Тр. Первого междунар. симп. (Лозанна, 30 июня—3 июля 1982 г.). Bern et al., 1991. С. 405—406. В ст. Р. Дэвиса «Письма Марины Цветаевой к Р. Н. Ломоносовой (1928—1931 гг.)».

[Письма Н. А. Табидзе от 15 мая 1940 г. и 30 марта 1943 г.: С сокр.] // Борис Пастернак, 1890—1990. Нортфилд; Вермонт, 1991. С. 252—253, 254. В «Воспоминаниях о Борисе Пастернаке» Н. Табидзе.

Письмо к Н. А. Клюеву [от 12 февраля 1933 г.] / Публ. и вступ. заметка А. И. Михайлова // Из творческого наследия советских писателей / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1991. С. 297.

[Письмо Е. Н. Гоголевой от 29 декабря 1955 г.] / Публ. В. Жучкова // Независимая газ. 1992. 9 янв. С. 7. («Я очень близко видела всю царскую семью...»: Из переписки выдающейся рус. актрисы Е. Н. Гоголевой).

[Письма: Ж. де Пруайяр<sup>51</sup> (41 письмо и телеграмма), 1957—

1960 гг.; Э. Пелтье от 19 августа 1958 г. (с сокр.); Д. Фельтринелли от 4 апреля 1959 г. (заметка) и 20 января 1960 г. (с сокр.); Отказ от доверенности: Расписка, выдан. Ж. де Пруайяр, 12 апр. 1960 г. / Публ. и предисл. Ж. де Пруайяр; Пер. с фр. Е. Кузнецовой и Е. Б. Пастернака; Сопровод. текст к письмам Е. В. Пастернака // Новый мир. 1992. № 1. С. 135—189. (Борис Пастернак. Письма к Жаclin де Пруайяр).

[Письма М. П. Громову от 6 апреля 1948 г., 18 марта 1949 г. и 15 февраля 1957 г.] // Лит. газ. 1992. 12 февр. С. 6. В публ. М. Громова «„Пожелание жизни, наполняющейся смыслом и свободой“»: Три письма Б. Пастернака».

[Письма З. Н. Пастернак от <12 мая> и <конца июня> (с сокр.) 1931 г.] / Вступ. заметка, публ. и примеч. К. Поливанова // Независимая газ. 1992. 5 марта. С. 7. (Сестра моему дарованию: Письма Б. Л. Пастернака будущей жене).

Строки, опущенные в настоящей публ., полностью воспроизведены в отклике А. Немзера (см.: Независимая газ. 1992. 25 марта. С. 7).

[Письма Л. А. Воронцовой от 19 и 25 июля 1956 г. (с сокр.)] // Фейнберг—ХХ. 1992. № 1. С. 227—229: факс. В мемуарах В. Огнева «Дюла Ййеш и Борис Пастернак».

[Письма З. Н. Пастернак от 1, 10 и 12 сентября 1941 г.] / Подгот. текста и публ. Н. Пастернак и М. Фейнберг; Вступ. и коммент. М. Фейнберг // Лит. газ. 1992. 5 авг. С. 6: ил., факс. (Борис Пастернак: «...Хочу жить с тобой хорошо и долго, долго...»).

[Письмо Д. А. Поликарпову от 1 апреля 1959 г.; В Управление авторских прав: [Заявление от 29 апреля 1959 г.] // Моск. новости. 1992. 9 авг. С. 20. В публ. Т. Горяевой «„Изъять всякие упоминания“: Уроки цензуры».

«...Как всегда, ты в центре»: Неопубл. письмо <...> из Парижа [З. Н. Пастернак] от <конца июня 1935 г.> / Подгот. текста и публ. Н. Пастернак, М. Фейнберг; Вступ. заметка и коммент. М. Фейнберг // Арт-фонарь: Ежемес. прил. к ежене-

<sup>51</sup> Письмо от 19 января 1958 г. адресовано М. Окутюрье, Э. Пелтье, Ж. де Пруайяр и Л. Мартинесу.

дельнику «Аргументы и факты». 1992. № 1. Сент. С. 4: ил.

[В издательство ИМО: Расписка от 29 августа 1919 г.]// Якобсон — будетлягин. Stockholm, 1992. С. 144. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 26). В примеч. Б. Янгфельдта.

[Письма, открытки, записки О. В. Ивинской (47), 1947—1960 гг.; Записка «ворам», б. д.; Письма: М. Н. Костко от 2 января 1953 г.; неустановленному лицу («студенту-литератору»), б. д. (с сокр.); А. И. Пузикову от 4 марта 1958 г.; Телеграммы А. Эстерлингу от 23 и 29 октября 1958 г.; Письма: в ЦК КПСС. Н. С. Хрущеву от 31 октября 1958 г.; Г. Е. Николаевой от 1 ноября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.; Б. Н. Ливанову от 14 сентября 1959 г.; К. Попову от 16 февраля 1959 г.; С. С. Бастрыкину от 20 октября 1959 г.; И. И. Емельяновой от 3 мая 1952 г.; Г. Шеве от 14 декабря 1959 г.: Пер. с нем.]// Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 24, 41, 42, 45—46, 47, 66, 140—145, 212—213, 241, 243—244, 248, 249, 254—255, 263, 275, 284, 320, 321, 327—329, 352—354, 363—364, 421—439 (прил. «Письма Бориса Пастернака»).

[Письмо З. Н. Пастернак от 9 июня 1931 г.: С сокр.]// Генрих Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы. М., 1992. С. 49—50.

[Письма: Н. А. Ключеву от 12 февраля 1933 г.: Печ. по копии; В. В. Вересаеву от 20 мая 1939 г.; С. Н. Дурылину от «начала февраля 1913 г.», 24 февраля 1930 г., 20 и 29 июня 1945 г. и 27 января 1946 г.: С сокр.; И. А. Комиссаровой (Дурылиной) от 15 ноября 1955 г.: С сокр.; Н. Т. Табидзе от 1 августа 1942 г.; Ф. А. Степуну от 6 мая 1960 г.; Ходатайство: О приеме С. Н. Дурылина в члены СП СССР]// «Быть знаменитым некрасиво...»/Рос. Акад. наук. Ин-т мировой лит. М., 1992. С. 193 (в ст. К. Азадковского «Пастернак и Ключев: несостоявшееся знакомство»), 200—201 (в ст. Е. Ивановой «Неизвестный отзыв о стихах Александра Добролюбова»), 236—237, 238—242, 243—244 (в ст. М. Рашковской «Две

судьбы: (Пастернак и Дурылин. К истории взаимоотношений)», 250—251 (в ст. М. Филиной «Союз Бориса Пастернака с Тицианом Табидзе и Паоло Яшвиле»), 272 (в ст. М. Чудаковой и О. Лебедушкиной «Последнее письмо Б. Л. Пастернака Ф. А. Степуну»).

[Письма: Г. Риду и С. Шиманскому от 25 декабря 1945 г.; С. Шиманскому от <1946 г.>]// Literature, Culture and Society in the Modern Age. Stanford, 1992. Rt. 2. С. 333—334. Часть 1-го письма, адресован. Г. Риду, на англ. яз.

[Письмо М. И. Шацкому от 15 февраля 1957 г.]// Russian Philology and History: In honour of prof. V. Levin. Jerusalem, 1992. P. 59—60. В публ. И. Сермана «Неизвестное письмо Б. Л. Пастернака М. И. Шацкому».

[Письма Ж. Л. Пастернак от 1925 г., 27 ноября 1934 г. и 1956 г.: С сокр.]// Рус. мысль. Париж, 1993. 5 марта. С. 13. В ст. Е. Б. Пастернака «„Вечность — на порогах смут“: Памяти Ж. Л. Пастернак».

[Записка Е. К. Ливановой от 8 ноября 1959 г.]// Семья. 1993. 15—21 марта. С. 19. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

[Письмо Д. Н. Голубкову от <конца 1950-х гг.>]// Дружба народов. 1993. № 3. С. 20. В ст. В. Леоновича «Выстрел протеста».

[Письмо в президиум правления ССП от «января 1937 г.»]// De visu. 1993. № 4. С. 78—79. В примеч. к ст. К. Поливанова «Заметки и материалы к «политической» биографии Бориса Пастернака (1934—1937)».

[Письмо П. С. Когану от «ноября 1923 г.»]// Предисл., публ. [и примеч.] М. Рашковской; [Письма: Центральный комитет Коммунистической партии Советского Союза. Никите Сергеевичу Хрущеву от 31 октября 1958 г.; В редакцию газеты «Правда» от 5 ноября 1958 г.]// Публ., [вступ. заметка и примеч.] А. Короткова, С. Мельчина, А. Степанова // Источник. 1993. № 4. С. 101—102, 105—106. («А за мною шум погони...»).

[Письма Д. Н. Голубкову от 28 февраля и 25 июня 1957 г.]//

Юность. 1993. № 10. С. 43, факс. на с. 45. В «Дневнике» Д. Голубкова.

[Письма и записки: Б. Н. Ливанову от 5 сентября 1941 г., 8 марта 1944 г., от апреля 1953 г. (с сокр.) и 14 сентября 1959 г.; Е. К. Ливановой от 8 ноября 1950 г. и 6 января 1960 г. (с сокр.); Е. К. и Б. Н. Ливановым (9), 1952—1959 гг.]// Москва. 1993. № 10. С. 166—167, 169, 179—180; № 11. С. 173, 185, 187, 190. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

[Письма, записки А. И. Пузиков (7), 1947—1958 гг.; Телеграмма Д. Фельтринелли от <февраля 1957 г.>]// Рос. литературоведч. журн. 1993. № 1. С. 260, 261, 264—266, 268—269. В мемуарах А. Пузикова «Из записок главного редактора: ...«Небожитель». (Б. Л. Пастернак)».

[Письмо Ж. Л. Пастернак от 21 июля 1921 г.: С сокр.]// Oxford Slav. Papers. New Ser. 1993. Vol. XXVI. P. 84—85. В публ.: Saly R. A Tale of Two Artists: Valentin Serov and Leonid Pasternak.

[Письмо В. С. Баевскому от 12 ноября 1956 г.]// Баевский В. Б. Пастернак — лирик. Смоленск, 1993. С. 8—9.

[Письма: С. С. Боброву от июня 1916 г.: С сокр.; К. А. Большакову от 11 октября 1916 г.]// Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых. СПб., 1993. С. 132—134. В ст. Л. Флейшмана «Фрагменты „футуристической“ биографии Пастернака».

[Письма К. Г. Локсу (12), 1912—1952 гг./Публ., предисл. и примеч. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак; П. Н. Зайцеву от <1919? г.>]// Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. № 13. С. 172—197 (в публ. «Борис Пастернак. Письма к Константину Локсу»), 235—236 (в примеч. Дж. Мальмстада к публ. «А. Белый и П. Н. Зайцев: Переписка»).

Прошение [на имя ректора Московского университета от 15 июня 1908 г.: О зачислении в студенты]; Прошение [на имя декана историко-филологического факультета Московского университета от 2 мая 1909 г.: О зачислении в слушатели юридич. факта]// Публ. Е. Болдиной и О. Кузовлевой// Лица: Биограф. альм. М.; СПб., 1993. Вып. 3. С. 272—273. (Борис Па-

стернак и его семейное окружение: Официал. документы).

[Письма А. Л. Штиху (21), 1906—1922 гг./Публ., вступ. ст. и примеч. Е. В. Пастернак]// Россия-Russia. Venezia, 1993. Vol. 8. С. 205—230. Письмо от <26 мая 1906 г.> на нем. яз.

[Письма, телеграммы, записки, расписки: В. А. Силлову от <июня 1925 г.>; О. Г. Петровской от 22 февраля 1935 г.; А. К. Тарасенкову от 24 сентября 1934 г.; Т. В. и Вс. Вяч. Ивановым (6), 1941—1960 гг.; Т. В. Ивановой (9), 1941—1960 гг.; Вс. Вяч. Иванову от 24 февраля 1955 г.; Н. А. Табидзе от 4 октября 1955 г.; Д. С. Данину от <конца декабря 1943 г.>; В. И. Качалову от 2 декабря 1939 г.; В. Я. Виленкину, б. д.; Поливановым, б. д.; М. К. Баранович от 18 сентября 1956 г.; В. Филиппу от 21 января 1959 г.; Директору Тургеневской читальни: Расписка от 25 июня 1922 г.; П. С. Когану от <ноября 1923 г.>; Я. З. Черняку от 12 июня 1923 г., 25 июля 1925 г. и 20 августа 1930 г.; Е. Б. и Я. З. Чернякам от 5 февраля 1955 г.; А. И. Цветаевой от 22 сентября и 26 октября 1957 г.]// Воспоминания о Борисе Пастернаке/Сост., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак, М. Фейнберг. М., 1993. С. 94, 102—105 (в «Воспоминаниях о Борисе Леонидовиче Пастернаке» О. Петровской), 155 (в мемуарах А. Тарасенкова «Пастернак. Черновые записки. 1930—1939»), 242—243, 244—246, 248, 249, 251—252, 253, 259—260 (в мемуарах Т. Ивановой «Борис Леонидович Пастернак»), 305—306 (в мемуарах Д. Данина «Это пребудет с нами»), 474, 478 (в мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник»), 490 (в мемуарах А. Поливановой «Из разговоров Пастернака»), 503—700, 703, 704—705, 707—708, 709, 711, 712, 713—714 (в примеч.).

[Письма Р. Н. Ломоносовой (16), 1925—1928 гг.]// Публ. К. Барнза и Р. Дэвиса; Подгот. текста П. Бутчер, Р. Дэвиса и Л. Шоррокс// Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15. С. 203, 204—208, 213—214, 215—217, 219—224, 225—226, 227—228, 231—234, 237—238, 240—241, 242—243, 244—245, 246—247. («Неоценимый по-

дарок»: Переписка Пастернаков и Ломоносовых (1925—1970)).

См. также: Табидзе Н. А. [Прошение Л. П. Берии <от конца 1940 г.>]// Моск. новости. 1993. 14 нояб. В ст. И. Дадашидзе «„Я ни в малой степени не чувствую себя женой преступника”». В ст. указано, что текст прошения составлен и написан рукой Пастернака.

\* [Письмо Ю. М. Кейдену от 22 августа 1958 г.: На англ. яз.]// Pasternak V. Poems. Michigan, 1959.

[Письма С. Спендеру от 9, 22 августа и 9 сентября 1959 г.: На англ. яз.]// Encounter. London, 1960. № 83. P. 3—6. (В. Pasternak. Three Letters).

\* [Письма А. Чакраварти от 12 и 30 января 1960 г.: На англ. яз.]// Ind. Lit. New Delhi, 1960. Vol. 3. № 2. В ст.: Chakravarty A. Pasternak: The Poet of Humanity.

[Письма Р. Швейцер (33), 1958—1960 гг.: На нем. яз.]// Schweitzer R. Freundschaft mit Boris Pasternak. Wien et al., 1963. S. 11—12, 15—16, 20—22, 30—32, 38—39, 42—47, 49—50, 51—53, 56—57, 58, 59—61, 62—63, 77—82, 83—91, 98—99, 100—102, 103—107, 108, 110—111, 113, 136, 138—139, 140, 141.

[Письма Ж. де Пруайяр (12), 1957—1960 гг.: На фр. яз.: С сокр.]// Proyard J., de. Pasternak. Paris, 1964. Вкл. л. между с. 32 и 33 (факс), с. 231—240.

[Письма Д. Риви (9), 1931—1960 гг.: На англ. яз.]// Harvard Libr. Bull. 1967. Vol XV. № 4. P. 319—330. В публ.: Levin E. Nine Letters of Boris Pasternak. Часть писем в оригинале на рус. яз., публ. в пер. на англ.

[Письма И. Иваску от 16 сентября, 16 и 30 ноября 1959 г. и 18 февраля 1960 г.: На англ. яз.: В оригинале на нем. яз. / Публ. и пер. И. Иваска]// Books Abroad. 1970. Vol. 44. № 2. P. 196—200. Факс.: с. 197—198. (Four Unpublished Letters by Boris Pasternak).

[Письмо Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г.: На нем. яз.]// Цветаева М. Несобранные произведения. München, 1971. С. 681—683.

[Письмо Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г.: На нем. яз.]// Forum for

Mod. Lang. Studies. 1972. Vol. VIII. № 1. P. 67—71. В публ.: Barnes Ch. Boris Pasternak and Rainer Maria Rilke: Some Missing Links. Пер. на англ.: с. 77—78.

[Письма В. С. Познеру от 1, 13—14 и 23 мая 1929 г. и февраля 1930 г.: На фр. яз.]// Vladimirir Pozner se souvient. Paris, 1972. P. 145—162. — То же. Paris, 1989. P. 158—169.

[Письмо М. Окутюрье от 4 февраля 1959 г.: На фр. яз.]// Cahiers du Monde rus. e. sov. 1974. Vol. XV. № 1/2. P. 232. В публ.: Nivat G. Six Letters inédites de Boris Pasternak.

[Письмо М. Окутюрье от 4 февраля 1959 г.: На фр. яз. / Публ. и примеч. Е. Эткинда]// Борис Пастернак, 1890—1960. Paris, 1979. С. 93—94: факс.

[Письма А. Камю от 28 июня и 14 августа 1958 г.: На фр. яз.]// Canad. Slav. Papers. 1980. Vol. XXII. № 2. P. 276—278. В публ.: Tall E. Correspondence between Albert Camus and Boris Pasternak.

[Письмо Т.-С. Элиоту от 14 января 1960 г.: На англ. яз.]// Quarto. 1980. May. P. 12.

[Письма Д. Харрису (6), 1958—1960 гг.: На англ. яз.]// Scott. Slav. Rev. 1984. № 3. P. 82—94: факс. В публ.: Barnes Ch., Ward D. Boris Pasternak: Letters to an English Correspondent.

[Письмо Р.-М. Рильке от 12 апреля 1926 г.: На нем. яз.]// Rilke und Russland: Briefe, Erinnerungen, Gedichte / Hrsg. von K. Asadowski. Berlin; Weimar, 1986. S. 371—375.

[Письмо А. Чакраварти от 12 января 1960 г.: На англ. яз.]// Вопр. философии. 1990. № 8. С. 161. В ст. Е. Рашковского «Пастернак и Тейяр де Шарден».

[Открытка Д. Ийешу от 24 июня 1958 г.: На фр. яз.]// New Hung. Quart. 1990. Vol. XXXI. № 119. P. 31: факс. В публ.: Domokes M. «My Underserved Joy Is My Doctor»: Unpubl. Letters by Pasternak.

Приводятся также письма Пастернака Л. А. Воронцовой (2) 1956 г. и Д. Ийешу (3) 1956—1958 гг. в пер. на англ. яз.

[Письма: Р. Роллану от 10 января, 18 июля, 18 сентября и 10 ноября

1930 г.: На фр. яз./Публ. и вступ. заметка на фр. яз. М. Окутюрье; Ж. де Пруайяр. от 3 ноября 1957 г., 7 и 19 января 1958 г.: На фр. яз./Публ. и вступ. заметка на фр. яз. Ж. де Пруайяр//Еurope. 1993. № 767. Март. P. 106—109, 111—114, 155—160.

## Драматургия

**Драматические отрывки.** [1—2]//Знамя труда. 1918. 1 мая (18 апр.); 16 (3) июня.

**Драматический отрывок.** [2]//Известия. Пенза. 1918. 21 июня.

**Слепая красавица:** [Предисл. и публ. Л. Озерова]//Простор. 1969. № 10. С. 45—75.

**Слепая красавица:** [Фрагм. пролога]//Кн. обозрение. 1990. 2 февр. В мемуарах З. Масленниковой «Таинственный портрет в незавершенной пьесе Бориса Пастернака».

## Переводы

### Поэзия

**Верхарн Э. Равнины** («Под небом тоска и печали...»): С фр.//Поэты Бельгии/Под ред. и со вступ. ст. С. Дурылина. М., 1915. С. 58—60.

**Ходдис [Годдис] Я., ван.** «У облак вид столового белья...»; **Сомнение** («Ввиду того, что эти ночи — нить...»); **Небесная змея** («Жарки дни, и ночи глухи...»); **Ангел смерти** («Процессией предводит барабан...»); **Бехер И.-Р.** Броневая баллада («Броневики бормочут...»); **Цех П.** Сортировщицы («Темный угол у канала, плесень стен под чешуей...»); **Лихтенштейн А.** Сумерки («Прутом играет юный карапуз...»); **Гейм Г.** Демоны городов («Сквозь тьму ночную черных городов...»): С нем.//Соврем. Запад. 1924. № 1. С. 3—6; № 2. С. 35—37, 44—45, 82, 95—96.

**Бехер И.-Р.** Подготовка («Поэт бежит сияющих аккордов...»); **Нас полковые марши...** («Нас полковые марши опьяняли...»); **Броневики** («Броневики бормочут...»); **Берлин** («Юг кровью изойдет в полуденную пору...»); **Лес** («Я темный лес, я мрак и сырость леса...»); **Верфель Ф.** Читателю («Тебе родным быть, человек, моя мечта!...»);

**Не земле** ведь чужеземцы все мы («Умерщвляйтесь паром и ножами...»); **Вольфенштейн А.** Горожане («Гуще сетки в частом решете...»); **Газенклевер В.** Туеядицы стаей крысией... (...); **Смерть Жореса** («С открытым взором истины глашатай...»); **Воскресенье Жореса** («Плачущих баб причитанье...»); **Ходдис (Годдис) Я., ван.** Небесная змея («Жарки дни, и ночи глухи...»); **Сомнение** («Ввиду того, что эти ночи — нить...»); «У облак вид столового белья...»; **Ангел смерти** («Процессией предводит барабан...»); **Гейм Г.** Демоны городов («Сквозь тьму ночную черных городов...»); «На судах быстроходных...»; **Призрак войны** (1911) («Пробудился тот, что непрудно спал...»); **Кеппен Э.** Мертвый город («По сырым улицам опустошенья ужас...»); **Леонгард Р.** Мертвый Либкнехт («Его тело лежит на всех дворах...»); **Лихтенштейн А.** Сумерки («Прутом играет юный карапуз...»); **Рубинер Л.** Голос («О, голос, что перелетает моря на прозрачных увалах колеблющегося эфира...»); **Цех П.** Сортировщицы («Темный угол у канала, плесень стен под чешуей...»)//Молодая Германия: Антол. соврем. нем. поэзии/Под ред. Г. Петникова. [Харьков], 1926. С. 42—43, 72—77, 80—86, 97, 103—111, 126—129, 143—148, 161—162, 164—167, 219, 231, 245, 279—282, 313—314.

**Акопян А.** Казненные («Идут, идут — и сонм голов...»): С арм.//Акопян А. Новое утро. М.; Л., 1928. С. 87.

**Рильке Р.-М.** Реквием («Так я не знал тебя? А у меня...»): С нем.//Звезда. 1929. № 8. С. 167—170.

**Рильке Р.-М.** По одной подруге реквием («Я чту умерших и всегда, где мог...»): С нем.//Новый мир. 1929. № 8/9. С. 63—69.

**Гервег Г.** Песня ненависти («В догору, трогай, в добрый час...»); **Воззвание** («Все кресты могил наружу...»); **Против Рима** («Еще одно спешу проклясть...»): С нем.//Революционная поэзия Запада XIX века. М., 1930. С. 72—75.

**Цех П.** Сортировщицы («Темный угол у канала, плесень стен под чешуей...»): С нем.//Современная рево-

люционная поэзия Запада. М., 1930. С. 31—32.

**Акопян А.** Казненные («Идут, идут — и сонм голов...») // Современная армянская поэзия. М., Л., 1931. С. 11—12.

**Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»): С груз. / Грав. худож. П. Старонова // 30 дней. 1934. № 1. С. 13; Лит. Азербайджан. 1934. № 1/2. С. 3; ил.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»); **Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»): С груз. // Мол. гвардия. 1934. № 2. С. 23—26.— То же // Молодая поэзия народов СССР. М., 1934. С. 119—122, 123—126.

**Из грузинских поэтов:** Яшвили П. Событие сада («Устанешь — погоду проведать пойдешь...»); Утро («Рассвет пришел, как мысли допущенье...»); Обновление («Большое чувство вновь владеет мной...»); Табидзе Т. «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; «Иду со стороны черкесской...» // Известия. 1934. 6 марта.

**Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»): С груз. // На рубеже Востока. Тифлис, 1934. 15 марта.

**Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); С галерки оперного театра («Смотрю на сцену, свесясь...»); **Надирадзе К.** Песня («Сдается, — месяц запотел...»); Белая алыча («Весна. Горячие лучи...»); Окрокана («Приходит в зрелость все во мне...»): С груз. // Новый мир. 1934. № 3. С. 12—14.

**Яшвили П.** Каламис цвери («Будто письма пишу, будто это игра...»): С груз. // Известия. 1934. 6 апр.

**Важа Пшавела.** Змеед: Старин. рассказ: С груз. // Лит. газ. 1934. 8 апр.— То же: [Главы из поэмы / Крат. примеч. ред.] // На рубеже Востока. Тифлис, 1934. 10 июля.

**Леонидзе Г.** «Непонятно, хоть убей...»: С груз. // Известия. 1934. 6 мая.

**Чиковани С.** Мингрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так

олень...»): С груз. // Лит. Закавказье. 1934. № 4/5. С. 149—151.

**Леонидзе Г.** Тифлисские рассветы («За тифлисской цитаделью...»): С груз. // Лит. газ. 1934. 4 июня.

**Из грузинских поэтов:** Яшвили П. Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»); «Что мне в поисках новой гармонии?»; Леонидзе Г. Тифлисская рассвет («Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»); Қалила и Димна («Ночь. К звезде, скользящей в небе низком...»); Табидзе Т. Сельская ночь («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяце в небе...»); «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; Гаприндашвили В. Море («Море мечтает о чем-нибудь махоньком...»); Мечта («В одних стихах я — богатырь...»); Гришавили И. Судьба гения на тифлисском базаре («В то воскресенье, среди давки базара...») // Крас. новь. 1934. № 6. С. 3—5; № 9. С. 8—9.

**Каладзе К.** Зима («...Снова, по-видимому...»): С груз. // Лит. газ. 1934. 6 июля.

**Из грузинских поэтов:** Табидзе Т. Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохля...»); Гаприндашвили В. Кутаис во время ветра («Причудливо в ветренный день в Кутаиси...») // Известия. 1934. 17 авг.

**Чиковани С.** Мингрельские вечера. [Ч. 1, 3] («Уже полсолнца в море. Так олень...»): С груз. // Лит. газ. 1934. 22 авг.

**Яшвили П.** Без повода («Небо над влажной землею...»): С груз. // Известия. 1934. 12 сент.

**Яшвили П.** Дни Самгора («Едва в Москве, я с первого же дня...»): С груз. // Известия. 1934. 21 нояб.

**Надирадзе К.** Песня («Сдается, — месяц запотел...»): С груз. // На рубеже Востока. Тифлис, 1935. 8 янв.

**Гришавили И.** Прощание со старым Тифлисом («Ты прочитал нероглифы...»): С груз. // Лит. Ленинград. 1935. 14 февр.

**Надирадзе К.** Белая алыча («Весна. Горячие лучи...»): С груз. // На рубеже Востока. Тифлис, 1935. 20 апр.

**Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»): С груз. // Труд. 1935. 6 июля; Большевиcт. молодняк. Смоленск, 1935. 10 июля.

**Чаренц Е.** Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...»): С арм. // Известия. 1935. 7 нояб.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); **Мечта** («В одних стихах я — богатей...»); **Море** («Море мечтает о чем-нибудь махоньком...»); **Кутанс** во время ветра («Причудливо в ветреный день в Кутанси...»); **С галерки оперного театра** («Смотрю на сцену, свесясь...»); **Гришашвили И.** Прощание со старым Тифлисом («Ты прочитал иероглифы...»); **Каладзе К.** Зима («...Снова, по-видимому...»); **Из поэмы «Учардиони»** («Два дерева, ошеломляющих взгляд...»); **Леонидзе Г.** Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); **Тифлиские рассветы** I: 1. «За тифлисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацинды...»; **Калила и Димна** («Ночь. К звезде, скользящей в небе низко...»); **Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»); **Надирадзе К.** Окрокана («Приходит в зрелость все во мне...»); **Белая алыча** («Весна. Горячие лучи...»); **Песня** («Сдается, — месяц запотел...»); **Табидзе Т.** «Иду со стороны черкесской...»; «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; **Сельская ночь** («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяц в небе...»); **Окроканы** («Если впрямь ты поэт, а не рохля...»); «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; **Чиковани С.** Мингрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); **Ушгульский комсомол** («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); **Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»); **Сталин** («Не знаю дня, которого, как небо...»); **Утро** («Рассвет пришел, как мысли допущенье...»); **Событие сада** («Устанешь — погоду проведать пойдешь...»); **Без повода** («Небо над влажной землей...»); **Самгор** («Едва в Москве, я с первого же дня...»); **Как хлопанье паруса** («Что мне в поисках новой гармонии?...»); **Работа** («Будто письма пишу, будто это игра...») // Поэты Грузии / В пер. Б. Пастернака и Н. Тихонова; Вступ. ст., ред. и слов. Н. Мицишвили. Тифлис,

1935. С. 3—6, 9—11, 14—18, 29—30, 43—44, 48, 70—71, 73—76, 81, 85—86, 111—114, 127—128, 130, 132, 136, 142—144, 147—149, 177—179, 182, 184—190.

**Важа Пшавела.** Змеед: (Старин. рассказ) / Рис. Т. Абакелия // Важа Пшавела. Поэмы: Пер. с груз. / Ред. В. Гольцева, Т. Табидзе. М., 1935. С. 63—104, 2 л. ил.

**Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»); **Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»): С груз. // Стихи и песни народов Востока о Сталине / Сост. А. Чачиков. М., 1935. С. 25—28, 30—31.

**Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); **Каладзе К.** Зима («...Снова, по-видимому...»); **Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...») // Молодая Грузия: Сб. произведений молодых писателей сов. соц. республики Грузии. М., 1935. С. 206—208, 234—235, 241—243.

**Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); **Мингрельские вечера** («Уже полсолнца в море. Так олень...»): С груз. // Чиковани С. Стихи. М., 1935. С. 46—50, 112—117.

**Жид А.** «Ветерок забубенный...»; «О весна, вся — томленьем...»; «Ослепленье спресонок...»; «Юной жизни оплот...»: С фр. // Знамя. 1936. № 1. С. 162, 164, 166—167, 172—173. В романе «Новая пища».

**Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»): С груз. // Бак. рабочий. 1936. 25 февр.; Затеиник. 1936. № 4. С. 33.

**Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»): С груз. // Огонек. 1936. № 32. С. 11. Перепеч. в ряде газ.

**Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»); **Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»): С груз. // Сталин в песнях народов СССР. М., 1936. С. 46—49, 137—138.—

То же // Стихи и песни о Сталине. М., 1936. С. 38—39, 100—101, 187—188.

**Табидзе Т.** «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; «Иду со стороны черкесской...»; «Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохлая...»); Сельская ночь («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяц в небе...») // Табидзе Т. Избранное. Пер. с груз. М., 1936. С. 21, 23, 27—28, 38—39, 42.

**Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»; Мингрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); С груз. // Чиковани С. Стихи. М., 1936. С. 8—10, 15—18.

**Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); **Мицишвили Н.** Сталин («Своей страной ты выкован, как меч...»); **Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...») // Грузинские стихи и песни о Сталине. Тбилиси, 1937. С. 19—20, 46—47, 82—83.

**Чиковани С.** Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); С груз. // Новый мир. 1938. № 4. С. 167—168.

**Альберти Р.** Крестьяне («Они идут, сверкая смуглой кожей...»); С исп. // Лит. газ. 1938. 15 июля.

**Бехер И.-Р.** Лютер: С нем. // Лит. газ. 1938. 30 июля; Интерн. лит. 1938. № 9. С. 136—138.

**Альберти Р.** Монте де эль Пардо («Столько солнца на фронте; в контрасте...»); С исп.; **Шекспир В.** Сонет [73] («То время года видишь ты во мне...»); С англ.; **Верлен П.** «Средь необозримо унылой равнины...»); С фр. // Новый мир. 1938. № 8. С. 16, 49—50.

**Альберти Р.** Федерико Гарсия Лорка («Минуя в беге города и веси...»); «Нет его, морушка-морья...»; «Дочь булочницы, встарь...»; «Летняя моя магроска...»; «Если голос умрет мой на суше...»; Сан Рафаэль: (Сиера де Гуадаррама) («Цветущий шиповник...»); Перегон: Песня улич. торговца («Облака продаю...»); Торре де Иснэхар: (Башня Иснэхар) («Уз-

ником в этой башне...»); С исп. // 30 дней. 1938. № 8. С. 68—70.

**Шекспир В.** Музыка («Лирой заставлял Орфей...»); Зима («Когда в сосульках сеновал...»); С англ.; **Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»); С англ.; **Верлен П.** Ночное зрелище («Ночь. Дождь. Вдали неясный очерк выбит...»); Так как брезжит день... («Так как брезжит день, и в близости рассвета...»); Зелень («Вот листья, и цветы, и плод на ветке спелый...»); Искусство поэзии («За музыкою только дело...»); С фр. // Крас. новь. 1938. № 8. С. 131—135.

**Китс Д.** «Прекрасное пленяет навсегда...»; Кузнечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); С англ. // Лит. газ. 1938. 31 дек.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...») // Молодые поэты Грузии / Ред. и примеч. В. Гольцева. М., 1938. С. 26—29.

**Шевченко Т.** Мария: Поэма: С укр. // Крас. новь. 1939. № 2. С. 50—57.— То же // Шевченко Т. Кобзарь. Л., 1939. С. 398—416.

**Китс Д.** Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей...»); Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); С англ. // Огонек. 1939. № 11. С. 2.

**Тычина П.** Первое знакомство («Мне помнится: осенний день. В усердь...»); С укр. // Мол. гвардия. 1939. № 5. С. 5—7.

**Петефи Ш.** Пять стихотворений: Дворянин («Его привязывают к лавке...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Кабаки не редкость («Кабаки не редкость здесь в стране...»); Скин, пастух, овчину... («Скин, пастух, овчину, леший!...»); В конце года («Старый год, итак, уходись?..»); С венг. // Лит. газ. 1939. 26 июня.

**Важа Пшавела.** Змеед // Важа Пшавела. Избр. произведения: Пер. с груз. Тбилиси, 1939. С. 123—157.

**Леонидзе Г.** Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Тбилисские рассветы 1: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; Қалла и Димна («Ночь. К звезде, скользящей в небе

низком...») // Леонидзе Г. Стихи / Авториз. пер. с груз. под ред. В. Гольцева. М., 1939. С. 85—86, 104—107, 124.

**Чиковани С.** Ушгульский комсомол («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); Мингрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложут...») // Чиковани С. Стихи: Пер. с груз. 2-е изд., доп. М., 1939. С. 29—32, 78—81, 120—124.

**Петефи Ш.** Малая Кумания («Снова отлучался...»): С венг. // 30 дней. 1940. № 1. С. 25—26.

**Исаакян А.** Песня Заро («Закрылись веки темноты...»); «У кого так поет ретивое...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного края...»: С арм. // 30 дней. 1940. № 5/6. С. 54.

**Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»): С англ. // Мол. гвардия. 1940 № 5/6. С. 252. В ст. М. Морозова «„Гамлет“ Шекспира».

**Церетели А.** Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»): С груз. // Лит. газ. 1940. 10 июля.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»: С арм. // Дружба народов. 1940. Кн. 5. С. 161.

**Исаакян А.** «Душа — перелетная бедная птица...»; Песня Заро («Закрылись веки темноты...») // Антология армянской поэзии: С древнейших времен до наших дней. М., 1940. С. 493.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Избранные стихи: Пер. с укр. М., 1940. С. 105—109.

**Церетели А.** Поэт («То я мудрец, то сумасброд...») // Церетели А. Избранное: Пер. с груз. М., 1940. С. 103.

**Франко И.** «Народ мой, истрадавший, разбитый...»: С укр. // Лит. газ. 1941. 27 апр.

**Судрабкалн Я.** Русскому народу («Насколько обнимает глаз пространство...»): С латыш. // Лит. газ. 1941. 17 сент.

\* **Чиковани С.** Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»): С груз. // Лит. газ. 1941. 15 окт.

**Бехер И.-Р.** Лютер: С нем. // Бехер И. Убийцам в лицо. М., 1941. С. 21—29.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Лирника: Пер. с укр. М., 1941. С. 15—21.

**Словацкий Ю.** «Кулиг» («Праздничный поезд мчится стрелою...»); Песнь литовского легиона («Ура, да здравствует Литва!...»): С пол. / [Крат. предисл. ред.] // Крас. новь. 1942. № 7. С. 105—107.

**Словацкий Ю.** Песнь литовского легиона («Ура, да здравствует Литва!...»): С пол. // Огонек. 1942. № 50. С. 3.

**Шекспир В.** Зима («Когда в сосульках сеновал...»): С англ. // Баллады и песни английского народа. М.; Л., 1942. С. 48.

**Лысогорский О.** Последнее сражение («Вот признаки последнего сраженья...»); Хранитель жизни («Сложила ль молча мать-земля ладони...»); Превращенье («Бежит поток, не внемлющий преградам...»); Зеленый рынок на Острове («Пестрый платок очутился средь сажи...»); Грушевские пруды («В грязи блещит, посмеиваясь, пруд...»): С лях. / [Предисл. пер.] // Лит. и искусство. 1943. 21 авг.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Избранные стихотворения: Пер. с укр. М.; Л., 1943. С. 38—43.

**Шелли П.-Б.** Индийская серенада («В сновиденьях о тебе...»); К... («Опошлено слово одно...»); Строки («Разобьется лампада...»); Ода к западному ветру («О буйный вестер запада осенний!...»): С англ. / [Предисл. пер.] // Знамя. 1944. № 1/2. С. 167—168.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»): С груз. // Абашидзе И. Стихи. Тбилиси, 1944. С. 50—55.

**Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...») // Вургун С. Сегодня и завтра: Пер. с азерб. М., 1944. С. 54—56.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных ша-

пок...») // Рыльский М. Лирика: Пер. с укр. М., 1944. С. 39—40.

**Чиковани С. У** камина Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...»): С груз. // Лит. газ. 1945. 17 февр.

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в росистый час заката...»): С груз. // Заря Востока. 1945. 30 сент.

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в росистый час заката...»); Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...»): С груз. // Лит. газ. 1945. 6 окт.

**Бараташвили Н. Кетевана** («Шумит и пенится сердито...»): С груз. // Лит. газ. 1945. 13 окт.

**Бараташвили Н.** Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...»): С груз. // Заря Востока. 1945. 19 окт.

**Бараташвили Н.** Синий цвет («Цвет небесный, синий цвет...»); Е-не, певшей под аккомпанемент фортепьяно («Звуки рояля...»): С груз. // Заря Востока. 1945. 21 окт.

**Бараташвили Н. Мерани** («Стрелой несется конь мечты моей...»): С груз. // Моск. комсомолец. 1945. 23 окт.

**Бараташвили Н.** Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...»); Ночь на Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...»); Моим друзьям («В дни молодости, вашим утром ранним...»); «Я храм нашел в песках. Среди тьмы...»; Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною плитой...»); Чинара («На берегу могучая чинара...»); <Екатерине><sup>52</sup>, когда она пела под аккомпанемент фортепьяно («Звуки рояля...»); «Осенний ветер у меня в саду...»; «Цвет небесный, синий цвет...»: С груз. // Октябрь. 1945. № 10. С. 94—98.

**Шевченко Т.** «Средь нашего земного рая...»: С укр. // Ленинград. 1945. № 19/20. С. 7.

**Бараташвили Н.** Дяде Григорию («Родину ты потерял по доносу...»); Раздумия на берегу Куры («Иду, расстроясь, на берег реки...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздра-

женье?...»); Сergyа («Головку ландыша...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); Моим друзьям («В дни молодости, вашим утром ранним...»): С груз. // Ленинград. 1945. № 21/22. С. 15.

**Бараташвили Н. Чинара** («На берегу могучая чинара...»); «Я помню, ты стояла...»; «Стрелой несется конь мечты моей...»: С груз. // Огонек. 1945. № 46/47. С. 10.

**Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...»): С азерб. // Весна. Баку, 1945. С. 28—29.

**Гаприндашвили В.** Мечта («В одних стихах я — богачей...») // Антология грузинской патриотической поэзии. Тбилиси, 1945. С. 108—109.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Глухим, неясным, призрачным порывом...» «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «У кого так ноет ретивое...»; «Из жизни всей...»; Песни Алагузья. Песнь 3: Песня Заро («Закрылись веки темноты...») // Исаакян А. Избранные стихи: Авториз. пер. с арм. М., 1945. С. 32, 33, 53, 58, 59—60, 127—128.

**Каладзе К.** Зима («...Снова, по-видимому...»); Из поэмы «Учердиони» («Два дерева, ошеломляющих взгляд...»): С груз. // Каладзе К. Стихи, песни, баллады. Тбилиси, 1945. С. 64—66, 69.

**Лысогорский О.** Грушевские пруды («В грязи блестит, посмеиваясь, пруд...»); Зеленой рынок в Острове («Пестрый платок очутился средь саж...»); Комната в Ташкенте («Не живописца ль огненный этюдник?...»); Последнее сражение («Вот признаки последнего сраженья...»); Нерушимость («Погибший мир! Погибший небосвод!...»); Благодаренье («Для слова „ты“ я рифмы не найду...»); Хранитель жизни («Сложила ль молча мать-земля ладони...»); Превращенье («Бежит поток, не вмещающий преград...») // Лысогорский О. Песни о солнце и земле: Пер. с лях. М., 1945. С. 11—12, 91, 103, 114—117.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...») // Рыльский М. Стихотворения и поэмы: Пер. с укр. М., 1945. С. 92.

<sup>52</sup> В публ. загл. ошибочно: Нине...

**Франко И. Моисей:** Поэма: (Пролог) («Народ мой, исстрадавшийся, разбитый...») // Франко И. Избр. соч.: Пер. с укр. М., 1945. С. 527—528.

**Чиковани С. Боец отчизны** («Смертельно раненный, без сил...»): С груз. // Известия. 1946. 23 февр.

**Чиковани С. Работа** («Настоящий поэт осторожен и скуп...»): С груз. // Лит. газ. 1946. 23 февр.; Огонек. 1946. № 8. С. 16.

**Чиковани С. Гнездо ласточки** («Под карнизом на моем балконе...»): С груз. // Лит. газ. 1946. 2 марта.

**Бараташвили Н. Судьба Грузии:** (Ист. поэма): С груз. // Звезда. 1946. № 4. С. 102—106.

**Вургун С. Философия жизни** («Как уносятся птиц вереницы...») // Поэты Азербайджана. М., 1946. С. 19—21.

**Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Беховенем...»); Мечта («В одних стихах я — богатей...»); **Гришашвили И.** Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал иероглифы...»); **Леонидзе Г.** Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; **Машашвили [Мирцхулава] А.** Морской орел («Вот родины последний мысл...»); **Надирадзе К. Окрокана** («Приходит в зрелость все во мне...»); Песня («Сдается, — месяц запотел...»); **Чиковани С.** Мегрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...») // Родина: Поэты Сов. Грузии. Тбилиси, 1946. С. 49—51, 81—83, 116—119, 132—134, 152—154, 181—185.

**Лысогорский О.** Хранитель жизни («Сложила ль молча мать-земля ладони...»); Благодаренье («Для слова „ты“ я рифмы не найду...»); Нерушимость («Погибши мир! Погибши небосвод!...»); Последнее сражение («Вот признаки последнего сраженья...»); Превращенье («Бежит поток, не внемлющий преградам...»); Грушевские пруды («В грязи блестит, посмеиваясь, пруд...»); Зеленной рынок в Острове («Пестрый платок очутился средь сажки...»); Венецианские мосты («Как будто кот за мышкой малой...»); Радиорупор («В песках пустыни — вечер и прохлада...»); Комната в Ташкенте («Не живописца ль огненный этюд-

ник?...»): С лях. // Лысогорский О. Стихотворения. [М.], 1946. С. 38—42, 57—58, 60—61, 63, 75.

**Петефи Ш.** Малая Куманя («Снова отлучался...»); Дворянин («Его приязывают к лавке...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»): С венг. // Петефи Ш. Избранные стихи. М., 1946. С. 11—14, 16—20.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Избранное: В пер. с укр. М., 1946. С. 170—174.

**Шевченко Т. А. О. Козачковскому** («В дни детства памятные, в школе...»): С укр. // Шевченко Т. Избранные стихотворения и поэмы. М.; Л., 1946. С. 130—132, 134—135.

**Леонидзе Г.** Путешествие по родине: (Зарисовки); Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); Вечер в старом Тифлисе («На сады тифлиссские, где живы...»); Фреска ангела («Я рассматривал изображенье...»): С груз. // Октябрь. 1947. № 3. С. 117.

**Петефи Ш.** Добрый старый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»): С венг. // Огонек. 1947. № 52. С. 25.

**Леонидзе Г.** Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»): С груз. // Дружба народов. 1947. Кн. 14. С. 119.

**Важа Пшавела.** Змеед: (Древ. был): С груз. / Рис. Т. Абакелия // Важа Пшавела. Поэмы / Ред. В. Гольцева и С. Чиковани. М., 1947. С. 115—130, 1 л. ил.

**Леонидзе Г.** Путешествие по родине: 1. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тифлисе («На сады тифлиссские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожарниц Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; Калила и Димна («Ночь. К звезде, скользящей в небе низко...»); Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...») // Леонидзе Г. Стихи: Пер. с груз. Тби-

лиси, 1947. С. 43—45, 54—57, 142, 150—151, 188—189.

**Шевченко Т. Мария** // Шевченко Т. Кобзарь: Пер. с укр. М., 1947. С. 591—609.

**Гораций. К** Мельпомене («На кого в час рождения...»); На возвращение Помпея Вара («В дни бурь и бедствий, друг неразлучный мой...»); С латин. // Гораций. Избранные оды. М., 1948. С. 27—28, 68—69.

**Навон А.** «Ко мне нагрянула извне беда...»: С фарси // Навон А. Лирика. М., 1948. С. 16.

**Петефи Ш. Дворянин** («Его при-  
вязывают к лавке...»); Побывка у своих («С отцом мы выпивали...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Если ты цветок... («Если ты цветок — я буду стеблем...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом блещет ночь без края...»); Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); Тетя Шари («На пороге тетка прикорнула...»); У леса птичья трель своя... (...); Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...»); Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лушь...»); На родине («Здесь я родился, я в своем краю...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь жаворонок надо мной... (...); Витязь Янош // Петефи Ш. Избранное: Пер. с венг. М., 1948. С. 59, 63—64, 83, 105, 107—108, 116—118, 157, 169—171, 188—190, 197—198, 205, 222—223, 251—253, 261—262, 287—291, 315—316, 323—324, 331—332, 343—389.

**Судрабкалн Я.** Русскому народу («Насколько обнимает глаз пространство...») // Судрабкалн Я. Избранное: Пер. с латыш. М.; Л., 1948. С. 210—212. — То же // Судрабкалн Я. Стихи. Рига, 1948. С. 23—25.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится:

осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Избранное: Пер. с укр. М., 1948. С. 53—57.

**Франко И. Моисей:** Поэма: (Пролог) («Народ мой, исстрадавшийся, разбитый...») // Франко И. Избр. соч.: Пер. с укр. М., 1948. Т. 1. С. 527—528.

**Шевченко Т. Мария:** С укр. // Собр. соч. М., 1948. Т. 2. С. 308—327.

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твою места в росистый час заката...»); Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?...»); Ночь в Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...»); Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроясь, на берег реки...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженьи?...»); Княжне Ек<атери>не Ч<авчава>дзе («Ты силой голоса...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); «Я помню, ты стояла...»); Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...»); «Что странного, что я пишу стихи?...»); «Мужское отрезвление — не измена...»); Могила царя Ираклия («Перед твоей могилой плитою...»); Злобный дух («Кто навязал тебя мне, супостата?...»); «Ты самое большое чудо божье...»); «Осенний ветер у меня в саду...»); Голубой цвет («Цвет небесный, синий цвет...»); **Церетели А.** Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»); Поэт («То я мудрец, то сумасброд...»); **Гаприндашвили В.** Мечта («Всегда мечтал: скажусь в строфе...»); Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); **Гришавили И.** Прощанье со старым Тифлисом («Ты прочитал иероглифы...»); **Леонидзе Г.** Из путешествия по родине: 1. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Тбилиссские рассветы 1: 1. «За тбилисской цитаделью...»); 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»); Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); **Надирадзе К.** Окрокана («Приходит в зрелость все во мне...»); Белая алыча («Весна. Горячие лучи...»); **Чиковани С.** Менгрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); Смерть бойца Лешкашели («Смертель-

но раненный, без сил...») // Поэзия Грузии. М.: Л., 1949. С. 213—217, 219—224, 274—275, 364—365, 376, 397—399, 425—426, 445—447, 449.

**Леонидзе Г.** Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие по родине: (Из запис. книжки): 1. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу на что похожи...»); 5. Гарь пожарниц Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...») // Леонидзе Г. Избранное: Пер. с груз. М., 1949. С. 13—14, 17—19, 28—31, 76—77. (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

**Петефи Ш.** На родине («Здесь я родился, я в своем краю...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); Добрый старый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); Побывка у своих («С отцом мы пировали...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); У леса птичья трель своя... (...); Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лунь...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь жаворонок надо мной... (...); Витязь Янош: (Повесть в стихах): С венг. // Петефи Ш. Стихотворения. М.: Л., 1949. С. 27—30, 36—38, 43—45, 48—52, 57—60, 73—74, 125—127, 160—162, 165—166, 167—235.

**Петефи Ш.** Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); Дворянин («Его привязывают к лавке...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Если ты цветок... («Если ты цветок — я буду стеблем...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); У леса птичья

трель своя... (...); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце сентября («Еще под окном зеленеют осины...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лунь...»); Вновь жаворонок надо мной... (...); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..») // Петефи Ш. Избранное: Пер. с венг. М., 1949. С. 23—25, 26—28, 29—30, 33—36, 44, 50—52, 53, 57—58, 61—64, 68—69, 100, 104—106.

**Чиковани С.** У камня Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...») // Чиковани С. Избранное: Пер. с груз. М., 1949. С. 77—79. (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

**Гете И.-В.** Вечерняя песня охотника («Брожу я по полю с ружьем...»); Миньона: 1. «Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...»; 2. «Сдержись, я тайны не нарушу...»; 4. Я покраюсь в платье белом...; Арфист: 1. «Кто одинок, того звезда...»; 2. «Подойду к дверям с котомкой...»; Ученик чародея («Старый знахарь отлучился!..»); С нем. // Гете И.-В. Избр. произведения. М., 1950. С. 35, 57—58, 59, 69.

**Навои А.** Газели: «Ты лицом хороша и сама сложена хорошо...»; «Брось кипарис в огонь, она стройней его!..»; «Ко мне нагрнула извне беда...»; «И тугфель покрой, и тюрбан ее груб...»; С фарси // Антология узбекской поэзии. М., 1950. С. 157—158.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...»); С укр. // Рыльский М. Собрание стихов, 1910—1950. М., 1950. С. 330.

**Судрабалн Я.** Русскому народу («Насколько обнимает глаз пространство...») // Поэты Советской Латвии: Пер. с латыш. Л., 1950. С. 4—5.—То же // Поэты Советской Латвии: Сб. стихов в авториз. пер. Рига, 1950. С. 204.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Жить, трудиться и расти: Пер. с укр. М., 1950. С. 306—310.

**Чиковани С.** Смерть Лешкашели («Смертельно раненный, без сил...»); Мегрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Комсомол в Ушгуле («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); Тбилисский рыбак («Когда

в Тбилиси ночь приходит...»); Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложуг...»); Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...»); У камина Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...») // Чиковани С. Избранное: Пер. с груз. Тбилиси, 1950. С. 36—37, 49—52, 83—85, 123—128, 163—164.

**Леонидзе Г.** Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие: Из запис. книжки: 1. Ананур («Как из задалы, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожарищ Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...») // Леонидзе Г. Стихотворения и поэмы: Пер. с груз. М., 1951. С. 78—79, 83—84, 88—90, 104—105.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...») // Рыльский М. Избр. произведения: Пер. с укр. Киев, 1951. С. 300.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьи...») // Тычина П. Избр. произведения: Пер. с укр. Киев, 1951. С. 77—81.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «Из жизни всей...» // Исаакян А. Избр. произведения: Авториз. пер. с арм. М., 1952. С. 53, 81, 86, 91.

**Исаакян А.** Песни Алагяза: ...Песня Заро («Закрылись веки темноты...») // Исаакян А. Избранное: Пер. с арм. Ереван, 1952. С. 108—109.

**Петефи Ш.** На родине («Степная даль в пшенице золотой...»); Надоевшее рабство («Все, что мог, я делал...»); Дворянин («Его привязывают к лавке...»); Побывка у своих («С отцом мы выпивали...»); Альфельд («Что мне в романтизме ваших дебрей...»); Вечер («Потух закат...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Бушующее море... (...); Лесное жильё: (Поэтич. соревнование с Керени и Том-

пой) («Как таят от взоров первую влюбленность...»); Если ты цветок... («Если ты цветок — я буду стеблем...»); Смолка грозавая арфа бури... (...); В деревне («Теперь меня всегда по вечерам...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); На горе сижу я... («На горе сижу я, вниз с горы гляжу...»); Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Источник и река («Как будто колокольчика язык...»); В лесу («Брожу среди дубов...»); Как на летнем небе... («Как на летнем небе бродят...»); («Люблю я, как никто, пожалуй...»); На Хевешской равнине («Бледнеющие Матры...»); Розами моей любви... (...); Дней осенних прозябанье... (...); В альбом барышни Ю. С. («Облакам не объясняют...»); Во сне я видел мир чудес... (...); Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом блещет ночь без края...»); В альбом барышне Р. Э. («Весною выбегу на волю...»); Венгерская нация («Обойдите земли этой...») // Собр. соч.: Пер. с венг. М., 1952. Т. 1. С. 59—60, 94—95, 99, 115—116, 148—149, 152—153, 190—191, 265—266, 299, 306, 311—314, 337, 341—343, 348, 418—421, 438, 440—441, 450, 453—454, 458, 461—463, 470, 472, 481—482.

**Петефи Ш.** Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); Цветы («Любуюсь, обходя поля...»); Стоит мне... («Стоит мне о милой замечаться...»); Пыль столбом... («Пыль столбом клубит, земля гудит, трясется...»); Тетя Шари («На пороге тетка прикорнула...»); Дорогою... («Дорогою — пустынные места...»); Путешествие по Альфельду («Да, нечего сказать, поездка!...»); Люблю ли я тебя? («„Люблю ли я тебя?“ Справляйся...»); У леса птичья трель своя... (...); Я вижу дивные цветы Востока... (...); Ответ на письмо моей милой («Пришло, пришло желанное письмо!...»); Не обижайся («Мое живое солнце золотое!...»); Прекрасное письмо («Миля, ты написала...»); Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...»); Видал ли кто... («Видал ли кто на

свете...»); В конце сентября («Цветы по садам доцветают в долине...»); Последние цветы («Во вражде со всем красивым...»); Страна любви («На днях я видел сон...»); Небо и земля («Прощай, чертог несбыточных мечтаний...»); В коляске и пешком («Похоронила осень лето...»); Могила нищего («Словно зверь в предчувствии кончины...»); У Яноша Араня («Снова еду в город, проведя в деревне...»); В душе глубокой... (...); Ночь («Спать ложитесь, люди!...»); Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лунь...»); В родных местах («Здесь я родился, я в своем краю...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); В горах («Там, внизу, внизу в ложбине...»); Ты помнишь... («Ты помнишь, как с тобой глядели...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь жаворонок надо мной... (...) // Собр. соч.: Пер. с венг. М., 1952. Т. 2. С. 9—11, 51—53, 61—62, 75, 81—82, 93—94, 103—107, 117, 128—129, 134—136, 154—155, 162—163, 166—167, 175—176, 192, 197, 200—204, 208—209, 222—223, 227—230, 240—242, 262—264, 277—278, 347—348, 351—353, 383—384, 391—392, 411—412, 433—434, 447—448.

**Петефи Ш.** Витязь Янош; Волшебный сон; Шалго // Собр. соч.: Пер. с венг. М., 1952. Т. 3. С. 41—86, 91—97, 108—120.

**Петефи Ш.** Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Если ты цветок... («Если ты цветок — я буду стеблем...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Кутякапаро («Бог весть где шинкой затерян...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); У леса — птичья трель своя... (...); Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...»); На родине («Здесь я родился, я в своем краю...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь жаворонок надо мной... (...); Волшеб-

ный сон: (Поэма // Антология венгерской поэзии. М., 1952. С. 178—179, 180, 181—182, 183—185, 189—190, 193, 199, 202—203, 209—211, 215, 217, 219, 221—226.

**Шевченко Т. А. О. Козачковскому** («В дни детства памятные, в школе...»); С укр. // Шевченко Т. Избранное. М.; Л., 1952. С. 265—269.

**Шекспир В. Зима:** (Из комедии «Тщетные усилия любви») («Когда в сосульках сеновал...»); Монолог Меркуцио: [Из трагедии «Ромео и Джульетта»] («Ну, это королевы Маб проказы...»); Монолог Гамлета: [Из трагедии «Гамлет»] («Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достойно ль...»); Молитва короля: [Из трагедии «Гамлет»] («Удушлив смрад злодейства моего...»); **Китс Д.** Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!...»); С англ.; **Петефи Ш.** «Кабаки не редкость здесь в стране...»; С венг.; **Верлен П.** «Средь необозримо унылой равнины...»; Томленье («Я — римский мир периода упадка...»); С фр. // Марков П. Приглушенные голоса: Поэзия за железным занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 393—404.

**Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...») // Байрон Д.-Г. Избр. произведения: Пер. с англ. М., 1953. С. 50.

**Церетели А.** Песнь песней («Пусть остальные пьют друг за дружку...»); «Ты горька, моя жизнь бесталанная...»; Поэт («То я мудрец, то сумасброд...»); Лири («Молитва и лири певца...»); Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...») // Церетели А. Избранные стихотворения: Пер. с груз. М.; Л., 1953. С. 82—86, 93, 94, 105—106.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»); **Гришавили И.** Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал неороглифы...»); **Леонидзе Г.** Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Тбилиссские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С верхов Мтацминды...»; Путешествие: Из запис. книжки: 1. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталисская ночь («Позже я ска-

жу, на что похожи...»); Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); **Надирадзе К.** Песня («Сдается,— месяц затоплет...»); **Табидзе Т.** «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; **Чиковани С.** Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Посещение рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...»); У каминна Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...»); Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...»); **Яшвили П.** Сталин («Не знаю дня, которого, как небо...»); Событие сада («Устанешь — погоду проведать пойдешь...»); Как хлопанье паруса («Что мне в поисках новой гармонии?...»); Стол — Парнас мой («Будто письма пишу, будто это игра...»); Обновление («Большое чувство вновь владеет мной...»); Самгорским строителям («„Большой Самгор“ — давно моя мечта...») // Грузинская советская поэзия. Тбилиси, 1954. С. 57—58, 133—135, 188—190, 193, 194—195, 271, 328—329, 342—344, 348—349, 352, 397—400

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...») // Рыльский М. Избранное: Пер. с укр. М., 1954. С. 252.

**Шевченко Т. А. О.** Козачковскому («В дни детства памятные, в школе...») // Шевченко Т. Стихотворения и поэмы: Пер. с укр. М., 1954. С. 246—250.

**Шевченко Т. Мария:** Пер. с укр. // Шевченко Т. Стихотворения. Л., 1954. С. 641—659. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Бехер И.-Р.** Лютер // Немецкая демократическая поэзия, 1914—1953. М., 1955. С. 418—425.

**Каладзе К.** Зима («...Снова, по-видимому...») // Каладзе К. Избранное: Пер. с груз. Тбилиси, 1955. С. 146—147.

**Леонидзе Г. Н.** Бараташвили («Припомни ночь, когда увидел ты...»); Первый снег («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие: Из запис. книжки: 1. Ананур («Как из засады, вдвур пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на

что похожи...») // Леонидзе Г. Стихотворения и поэмы: Авториз. пер. с груз. М., 1955. С. 74—80, 86—88, 94—96.

**Петефи Ш.** На родине («Степная даль в пшенице золотой...»); Надоевшее рабство («Все, что мог, я делал...»); Дворянин («Его привязывают к лавке...»); Побывка у своих («С отцом мы выпивали...»); Альфельд («Что мне в романтизме ваших дебрей...»); Вечер («Потух закат...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Бушующее море... (...); Лесное жилище: Поэтич. соревнование с Керени и Томпой («Как таят от взоров первую влюбленность...»); Если ты цветок... («Если ты цветок — я буду стеблем...»); Смолкла грозавая арфа бури... (...); В деревне («Теперь меня всегда по вечерам...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); На горе сию я... («На горе сию я, вниз с горы гляжу...»); Развалины корчмы («Простор чудесной стелы низовой...»); Источник и река («Как будто колокольчика язык...»); В лесу («Брожу среди дубов...»); Как на летнем небе... («Как на летнем небе бродят...»); Люблю я... («Люблю я, как никто, пожалуй...»); На Хевешской равнине («Бледнеющие Матры...»); Розами моей любви... (...); Дней осенних прозябанье... (...); В альбом барышне Ю. С. («Облакам не объясняют...»); Во сне я видел мир чудес... (...); Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом блещет ночь без края...»); В альбом барышне Р. Э. («Весною выбегни на волю...»); Венгерская нация («Обойдите земли этой...»); Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!»); Цветы («Любуюсь, обходя поля...»); Стоит мне... («Стоит мне о милой замечаться...»); Тетя Шари («На пороге тетка прикорнула...»); Дорогою... («Дорогою — пустынные места...»); Путешествие по Альфельду («Да, нечего сказать, поездка!»); Люблю ли я тебя? («„Люблю ли я тебя?“ Справаляйся...»); У леса птичья трель своя... (...); Я вижу дивные цветы Востока... (...); Ответ на письмо моей милой

(«Пришло, пришло желанное письмо!..»); Прекрасное письмо («Милая, ты написала...»); Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...»); Видал ли кто... («Видал ли кто на свете...»); В конце сентября («Цветы по садам доцветают в долине...»); Последние цветы («Во вражде со всем красивым...»); Небо и земля («Прощай, чертог несбыточных мечтаний...»); В коляске и пешком («Похоронила осень лето...»); Могила нищего («Словно зверь в предчувствии кончины...»); У Яноша Араня («Снова еду в город, проведя в деревне...»); В душе глубокой... (...); Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лунь...»); В родных местах («Здесь я родился, я в своем краю...»); Малая Кумания («Снова отлучался...»); В горах («Там, внизу, внизу в ложбине...»); Ты помнишь... («Ты помнишь, как с тобой глядели...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь жаворонок надо мной... (...); Волшебный сон // Петефи Ш. Избранное: Пер. с венг. М., 1955. С. 57—58, 68—69, 70, 74—75, 83—84, 86—87, 95, 107—108, 112, 113, 114—117, 120, 122—124, 132—134, 139—140, 141—142, 143—144, 145—148, 150—151, 152, 153—154, 157—159, 170—172, 176—177, 184, 189—190, 193—197, 199—202, 210, 211—212, 216—217, 221—222, 223—225, 230—234, 250—252, 256—258, 288, 290—292, 300—301, 304—305, 310—311, 315—317, 323—324, 333—339.

**Шевченко Т.** Мария: С укр. // Собр. соч. М., 1955. Т. 2. С. 297—316.

**Граши А.** Лирика: «Петухи поют на гумнах...»; «Мои глаза, из глубины долины...»; «В детском краю, возле дома...»: С арм. // Нева. 1956. № 5. С. 121—122.

**Табидзе Т.** Стихи разных лет: Петроград («Ветер с островов курчавит лужи...»); Светает («Солнце первым лучами метит...»); Карменсита («Ты налетела хищной птицей...»); Стихи о Мухранской долине («В Мухрани трава зеленой изумруда...»); «Лежу в Орпири мальчиком в жару...»: С груз. // Новый мир. 1956. № 7. С. 90—92.

**Табидзе Т.** Танит Табидзе («Саламбо, босоногая, хрупкая...»); Ликование («Как кладь дорожную, с собою...»): С груз. // Дружба народов. 1956. № 8. С. 64—65.

**Бехер И.-Р.** Лютер: С нем. // Бехер И.-Р. Избранное. М., 1956. С. 295—303.

**Граши А.** «Я родился в седле...»; «Мои глаза, из глубины долины...»; «Петухи поют на гумнах...»; «В детском краю, возле дома...»: С арм. // Граши А. Лирика, 1934—1956. М., 1956. С. 11—16.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Глухим, неясным, призрачным порывом...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «Из жизни всей...»; «У кого так поет ретивое...»; Песни Алагяза: Песня Заро («Закрылись веки темноты...»): С арм. // Исаакян А. Избр. соч. М., 1956. Т. 1. С. 71—72, 129, 141, 144—145, 241.

**Чаренц Е.** Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...») // Чаренц Е. Избранное: Пер. с арм. М., 1956. С. 190—192.

**Яшвили П.** Самому себе («Сядь, поевати свои помыслы благо...»): С груз. // Лит. Грузия. 1957. № 3. С. 88—89.

**Чиковани С.** Майский дождь («Ни слова пока о дожде...»): С груз. // Лит. Грузия. 1957. № 4. С. 76.

**Яшвили П.** Самому себе («Сядь, поевати свои помыслы благо...»); Малтаква («Берег песчаный курчавя...»): С груз. // Дружба народов. 1957. № 12. С. 81—83.

**Абашели А.** Рождение стиха («Солнце село за выступ утеса...»); Николаоу Бараташвили («Разогнан мрак проклятья твоего...»); Сердце поэта («Рассвет далек, и трудно с ночью спорить...»); Море («Море дышало все утомленнее...»); Фиолетовый свет («Была зима, а жили мы апрелем...»); Каменный олень («Вон, где крепость Нарикалы...»); Весна («Холода уже дышат на ладан...») // Абашели А. Избранное: Пер. с груз. М., 1957. С. 111, 125, 161—162, 177—178, 210, 242—243, 251—252.— То же. Тбилиси, 1957. С. 111, 123, 155, 168—169, 199, 227—228, 233—234.

**Бараташвили Н.** Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною

плитою...»); **Церетели А.** Памяти Го-голя («Когда — невежества добыча...»): С груз. // Братство: Лит.-худож. сб. писателей Закавказья. Ереван, 1957. С. 141—142, 144—145.

**Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); **Чиковано С.** Смерть Лешкашели («Смертельно раненный, без сил...»); **Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»); Самгорским строителям («„Большой Самгор“ — давно моя мечта...»); Малтаква («Берег песчаный курчавая...»); Вступление в поэму («Сядь, посвети свои помыслы благу...»): С груз. // Великому Октябрю. Тбилиси, 1957. С. 135—136, 753—754, 875—880.

**Гришавили И.** Судьба гения на тбилисском базаре («В то воскресенье, средь давки базара...»); Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал иероглифы...»): С груз. // Гришавили И. Стихи. М., 1957. С. 86—87, 95—97.

**Исаакян А.** «Душа — перелетная бедная птица...»; **Чаренц Е.** Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...»); **Граши А.** «Мои глаза, из глубины долины...» // Антология армянской советской литературы. Ереван, 1957. С. 42, 140, 340.

**Каладзе К.** Зима («...Снова по-видимому...»); «Два дерева, ошеломляющих взгляд...» // Каладзе К. Стихи. Песни. Баллады: Пер. с груз. М., 1957. С. 104—106.

**Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие: (Из запис, книжки): 1. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожарнич Тимура («Тишина и сумрак голубинный...»); Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С Мтацминды утром...»; Старый бубен («Луна зашла, и почь в исходе...»); Н. Бараташвили («Припомни ночь, когда увидел ты...») // Леонидзе Г. Стихотворения: Пер. с груз. 1957. С. 46—48, 65—68, 95—99, 151—153, 174—182.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных ша-

пок...»): С укр. // Рыльский М. Избр. произведения. М., 1957. Т. 1. С. 78.

**Табидзе Т.** Автопортрет («Профиль Уайльда. Инфанту невинную...»); Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); Карменсита («Ты налетела хищной птицей...»); Танит Табидзе («Саламбо, босоногая, хрупкая...»); «Иду со стороны черкесской...»; «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; Ликование («Как кладь дорожную, с собою...»); Восходит солнце, светает («Солнце первыми лучами метит...»); «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; Сельская ночь («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяц в небе...»); Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохля...»); Стихи о Мухранской долине («В Мухрани трава зеленой изумруда...»); «Лежу в Орпри мальчиком в жару...» // Табидзе Т. Избранное: Пер. с груз. М., 1957. С. 25, 28, 32—33, 43—44, 47—48, 61—62, 65, 75, 80—83, 89—90, 108—109, 123—124.

**Тагор Р.** Люди трудятся («По потоку ленивого времени...»); Драгоценная пыль земли («Прекрасна подлунная, и недра в горах...»); Распахни дверь («Распахивай дверь поскорее заре...»); Вопрос («Всевышний, веками ты слал нам своих апостолов...»); Последнее письмо («Казалось, хмурится мой дом пустой...»); Обыкновенная девушка («Я девушка из онтохпура. Ясно...»); Цветок («На ветке плодового дерева...»): С бенг. // Восточный альманах. М., 1957. Вып. 1. С. 140—141, 143—151.

**Тагор Р.** Монолог мужчины («День, что тебя я увидел...»); Вопрос («Всевышний, веками ты слал нам своих апостолов...»); Обыкновенная девушка («Я девушка из онтохпура. Ясно...»); Последнее письмо («Казалось, хмурится мой дом пустой...»); Цветок («На ветке плодового дерева...»); Люди трудятся («По потоку ленивого времени...»); Драгоценная пыль земли («Прекрасна подлунная, и недра в горах...»): С бенг. // Соч. М., 1957. Т. 7. С. 41—44, 130—137, 141—142, 180—182.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердые...») // Тычи-

на П. Стихотворения. М., 1957. С. 103—110.

**Чиковани С.** Комсомол в Ушгуле («Дико в укрытом горами Ушгуле...»); Мегрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Приход рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); У камина Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...»); Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...»); Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...») // Чиковани С. Стихотворения: Пер. с груз. М., 1957. С. 28—32, 46—51, 69—74, 110—113, 116—120.

**Шелли П.-Б.** Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...»); К... («Опошлено слово одно...»); С англ. // Шелли П.-Б. Лирика. М., 1957. С. 59—62, 113.

**Чиковани С.** Цветы («С цветами входя, ты снаружи...»); Майский дождь («Ни слова пока о дожде...»); Снежок («Ты в меня запустила снежок...»); С груз. // Дружба народов. 1958. № 3. С. 4—6.

**Чиковани С.** В тени платанов («По обсаженной улице этой...»); С груз. // Заря Востока. 1958. 7 сент.

**Гете И.-В.** Фауст: Ч. 2: Мистический хор («Все быстротечное...»); С нем. // *Biblos*. 1958. Jg. 7. N. 4. S. 168: факс. В публ.: *Stummvoll J. Boris Pasternak und die Osterreichische Nationalbibliothek*.

**Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»); С груз. // Абашидзе И. Стихотворения. М., 1958. С. 17—22.

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в ро-систый час заката...»); Ночь в Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...»); Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроюсь, на берег реки...»); **Гришавили И.** Прощание со старым Тифлисом («Ты прочитал иероглифы...»); **Леонидзе Г.** Тбилисские рассветы («За тбилисское цитаделью...»); Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилиские, где живы...»); **Табидзе Т.** Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохля...»); **Чиковани С.** Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Приход рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); С груз. // Тбилиси

в поэзии. Тбилиси, 1958. С. 52—56, 191—192, 255—258, 363, 395—398.

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в ро-систый час заката...»); Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?...»); Ночь в Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...»); Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроюсь, на берег реки...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженье?...»); Княжне Екатерине Чавчавадзе («Ты силой голоса...»); Серьга («Головку ландыша...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); «Я помню, ты стояла...»); Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...»); «Что странного, что я пишу стихи?...»); «Мужское отрезвление — измена...»); Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною плитой...»); Злобный дух («Кто навязал тебя мне, супостата?...»); «Ты самое большое чудо божье...»); «Осенний ветер у меня в саду...»); «Цвет небесный, синий цвет...»); Судьба Грузии: (Поэма); **Церетели А.** Песнь песней («Пусть остальные пьют друг за дружку...»); «Ты горька, моя жизнь бесталанная...»); Поэт («То я мудрец, то сумасброд...»); Лири («Молитва и лири певца...»); Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»); **Абашели А.** Фиолетовый свет («Была зима, а жили мы апрелем...»); Весна («Холода уже дышат на ладан...»); Каменный олень («Вон, где крепость Нарикалы...»); Море («Море дышало все утомленное...»); Сердце поэта («Рассвет далек, и трудно с ночью спорить...»); **Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («С первым ураганом Октября...»); **Гришавили И.** Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал иероглифы...»); **Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие: (Из запис. книжки): 1. Ананур («Как из за-сады, вдруг перед нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на расвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилиские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожарниц Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Старый бубен («Луна зашла,

и ночь в исходе...»); **Надирадзе К.** Окрокана («Приходит в зрелость все во мне...»); **Белая алыча** («Весна. Горячие лучи...»); **Табидзе Т.** «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; «Иду со стороны черкесской...»; **Восходит солнце, светает** («Солнце первыми лучами метит...»); **Стихи о Мухранской долине** («В Мухрани трава зеленой изумруда...»); **Чиковани С.** Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...»); **Приход рыбака** («Такие ночи сердце гложут...»); **У камина Важа Пшавела** («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...»); **Мегрельские вечера** («Уже полсолнца в море. Так олень...»); **Гнездо ласточки** («Под карнизом на моем балконе...»); **Яшвили П.** Самгорским строителям («„Большой Самгор“ — давно моя мечта...»); **Стол — Парнас мой** («Будто письма пишу, будто это игра...»); **Как хлопьяне баруса** («Что мне в поисках новой гармонии?..»); **Утро** («Рассвет пришел, как мысли допущенье...»); **Обновленье** («Большое чувство вновь владеет мной...») // **Антология грузинской поэзии.** М., 1958. С. 256—263, 264—270, 344—345, 346, 347, 349, 425, 426—427, 428—429, 451—453, 489, 538, 582—585, 589—590, 646—647, 681—682, 684, 685—686, 699—701, 703—706, 717, 753—756.

**Важа Пшавела.** Змеед: (Древ. был): С груз. // Соч. М., 1958. Т. 2. С. 267—297: ил.

**Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...»): С азерб. // Вургун С. Избр. соч. М., 1958. Т. 1. С. 130—131.

**Гервег Г.** Легкая поклажа («Я — вольный человек и пеньем...»); **Три песни о Гутенберге:** 1. «Вот час, которого с таким...»; 2. «Стопой воздушной выступает...»; 3. «Из хат одних бывает миру весть...»; **Сонеты:** 2. «Да, знаю я, что голос неба — глас...»; 9. **Певцам природы** («Поэзия есть в картине, титане...»); 16. «Я целыми часами у потока...»; 20. «Служить красе и поклоняться воле...»; 22. **Хлопотуны** («Они не расточат и вздоха даром...»); 27. «Кто в наши дни о дружбе занкнется?..»; 37. **Немецкие и французские поэты** («Часы, картины, зеркала, обои...»); 49. «Когда б, как воин, я носил вокруг чресел...»; 52. **Надгробная надпись** («Быть иль не быть — лже-

мудрие пустое...»); **Кто свободен?** («Свободен только тот вполне...»); **Песнь о ненависти** («В дорогу, трогай, в добрый час...»); **Королю прусскому** («Однажды лучший муж, чем я...»); **Протест** («Пока еще я протестант...»): С нем. // Гервег Г. Избранное. М., 1958. С. 14—15, 29—32, 33, 34—35, 36—37, 38—39, 40—41, 45—46, 58—59, 68—71, 83—84.

**Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); **Калила и Димна** («Ночь. К звезде, скользящей в небе низко...»); **Старый бубен** («Луна зашла, и ночь в исходе...»); **Путешествие:** (Из запис. книжки): 1. **Ананур** («Как из засады, вдруг пред нами...»); 2. **Кахетия** («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. **Вечер в старом Тбилиси** («На сады тбилисские, где живы...»); 4. **Карталинская ночь** («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. **Гарь пожариц Тимура** («Тишина и сумрак голубинный...»); **Тбилисские рассветы I:** 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С Мтацминды утром...»; **Н. Бараташвили** («Припомни ночь, когда увидел ты...») // **Леонидзе Г. Избранное:** Пер. с груз. Тбилиси, 1958. С. 147—148, 152, 167—168, 180—181, 201—203, 236—241.

**Мирицхулава (Машашвили) А.** **Морской орел** («Вот родины последний мыс...») // **Мирицхулава (Машашвили) А.** Стихи и поэмы: Пер. с груз. Тбилиси, 1958. С. 137—138.— **То же** // **Мирицхулава (Машашвили) А.** Стихи и поэмы: Пер. с груз. М., 1958. С. 68—69.

**Петефи Ш.** **На родине** («Степная даль в пшенице золотой...»); **Надоевшее рабство** («Все, что мог, я делал...»); **Дворянин** («Его привязывают к лавке...»); **Побывка у своих** («С отцом мы выпивали...»); **Альфелд** («Что мне в романтизме ваших дебей...»); **Вечер** («Потух закат...»); **Моя любовь** («Моя любовь не соловьиный скит...»); **Бушующее море...** (...); **Лесное жилище:** **Поэтик, соревнование с Керени и Томпой** («Как таят от взоров первую влюбленность...»); **Если ты цветок** («Если ты цветок — я буду стеблем...»); **Смолка грозовая арфа бурри...** (...); **В деревне** («Теперь меня всегда по вечерам...»); **Старый добрый трактирщик** («Здесь, откуда долго

ехать до предгорий...); На горе сижу я... («На горе сижу я, вниз с горы гляжу...»); Развалины корчмы («Простор чудесной степи низовой...»); Источник и река («Как будто колокольчика язык...»); В лесу («Брожу среди дубов...»); Как на летнем неже... («Как на летнем небе бродят...»); Люблю я... («Люблю я, как никто, пожалуй...»); На Хевешской равнине («Блдеющие Матри...»); Розами моей любви... (...); Дней осенних прозябанье... (...); В альбом барышне Ю. С. («Облакам не объясняют...»); Во сне я видел мир чудес... (...); Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом бешет ночь без края...»); В альбом барышне Р. Э. («Весною выбеги на волю...»); Венгерская нация («Обойдите земли этой...»); Кутякапаро («Бог весть где шинок затерян...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!»); Цветок («Любуюсь, обходя поля...»); Стоит мне... («Стоит мне о милой замечтаться...»); Тетя Шари («На пороге тетка прикорнула...»); Дорогою («Дорогою — пустынные места...»); Путешествие по Альфельду («Да, нечего сказать, поездка!»); Люблю ли я тебя («„Люблю ли я тебя?“ Справляйся...»); У леса птичья трель своя... (...); Я вижу дивные цветы Востока... (...); Ответ на письмо моей милой («Пришло, пришло желанное письмо!»); Прекрасное письмо («Милая, ты написала...»); Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...»); Видал ли кто... («Видал ли кто на свете...»); В конце сентября («Цветы по садам доцветают в долине...»); Последние цветы («Во вражде со всем красивым...»); Небо и земля («Прощай, чертог несбыточных мечтаний...»); В коляске и пешком («Похоронила осень лето...»); Могила нищего («Словно зверь в предчувствии кончины...»); У Яноша Араня («Снова еду в город, проведя в деревне...»); В душе глубокой... (...); Зимние вечера («Куда девалось радуги сверканье...»); Степь зимой («Степь вправду — степь теперь, и вся седа, как лушь...»); В родных местах («Здесь я родился, я в своем краю...»); Малая Кумания

(«Снова отлучался...»); В горах («Там, внизу, внизу в ложбине...»); Ты помнишь... («Ты, помнишь, как с тобой глядели...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); Вновь январюнок надо мной... (...); Витязь Янош; Волшебный сон; Шалго // Петефи Ш. Избранное: Пер. с венг./Сост. и ред. стихотвор. пер. А. Кун. М., 1958. С. 39—40, 50—51, 52, 56—57, 65—66, 68—69, 77, 89—90, 94, 95, 96—98, 102, 104—106, 114—116, 121—122, 123—124, 125—126, 127—130, 132—133, 134, 135—136, 139—141, 152—154, 158—159, 166, 171—172, 175—179, 181—184, 192, 193—194, 198—199, 203—204, 205—207, 212—216, 232—234, 238—240, 270, 272—274, 282—283, 286—287, 292—293, 297—299, 305—306, 349—401, 412—424.

**Франко И.** Моисей: Пролог к поэме («Народ мой, исстрадавшийся, разбитый...») // Антология украинской поэзии. М., 1958. Т. 1. С. 324—325.

**Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...») // Антология украинской поэзии. М., 1958. Т. 2. С. 54.

**Церетели А.** Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»); **Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»): Пер. с груз. // Деятели грузинской культуры о России. Тбилиси, 1958. С. 47—49, 128—129.

**Яшвили П.** Призвание («Сядь, посвяти свои помыслы благу...»); Малтаква («Берег песчаный курчавя...»); Событие сада («Устанешь — погоду проведать пойдешь...»); Обновенье («Большое чувство вновь владеет мной...»); Без повода («Небо над влажной землею...»); Утро («Рассвет пришел, как мысли допущенье...»); Что мне в поисках... («Что мне в поисках новой гармонии?..»); Стол — Парнас мой («Будто письма пишу, будто это игра...»); Самгское строительство («Едва в Москве, я с первого же дня...») // Яшвили П. Избранное: Пер. с груз. М., 1958. С. 9, 35—36, 54—63, 70—71.

**Гришавили И.** Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал иерогли-

фы...): С груз. // Гришашвили И. Лика. Тбилиси, 1959. С. 39—40.

**Сагиян А.** Моему Воротану («Кому досадно, а кому смешно...»); Воротан («Ложится небо синью первожданной...»); «Стремительно летит машина...»; «Куда вы плывете, усталые тучи...»: С арм. // Сагиян А. Зеленый тополь Наири. М., 1959. С. 28—31, 36—37.

**Чиковани С.** В тени платанов («По обсаженной улице этой...»); Цветы («С цветами входя, ты снаружи...») // Чиковани С. Тени платанов: Авториз. пер. с груз. М., 1959. С. 14—17.

**Граши А.** «В детском краю, возле дома...»; «Мои глаза, из глубины долины...»: С арм. // Граши А. Стихи. М., 1960. С. 53—56.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Глухим, неясным, призрачным порывом...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «Из жизни всей...»; «У кого так ноет ретивое...»; Песни Алагяза: ...Песня Заро («Закрылись веки темноты...») // Исаакян А. Стихотворения и поэмы: Пер. с арм. М., 1960. С. 85, 88, 153—154, 166, 170—171, 281—282. (Б-ка сов. поэзии).

**Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); «Где пройдет опять к закату...»; Зима («Как мрамора жилки...»); «Я привязал коня к плетню...»; Путешествие: (Из запис. книжки): 1. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 2. Ананур («Как из засады, вдруг пред нами...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилиссские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожаращ Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Тбилиссские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С Мтацминды утром...»; Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); Н. Бараташвили («Припомни ночь, когда увидел ты...»); Платан в Телави («Средь нашего шума...») // Леонидзе Г. Стихи. Поэмы: Пер. с груз. М., 1960. С. 28—29, 39, 51, 57—58, 64—65, 87—89, 196—197, 251—254, 362.

**Незвал В.** Судьба, о судьбина!

(...); Без названия («Я вам прощаю, люди, слепоту...»); Над Свраткою-рекой («Над Свраткою-рекой вероника в цветенье...»); Сигнал времени // Незвал В. Избранное: Пер. с чеш. М., 1960. С. 201, 221, 224—225, 308—320: ил.

**Табидзе Т.** «Трижды существую...»; Автопортрет («Профиль Уайльда. Инфанту невинную...»); Фатма Хатун («Терзает душу девы отраженьем...»); Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); Карменсита («Ты налегла хищной птицей...»); Танит Табидзе («Саламбо, босоногая, хрупкая...»); «Иду со стороны черкесской...»; «Высоким будь, как были предки...»; На рассвете («По небу мечется звезда денницы...»); «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; Ликование («Как кладь дорожную, с собою...»); Восходит солнце, светает («Солнце первыми лучами метит...»); «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; Сельская ночь («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяц в небе...»); Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохла...»); Стихи о Мухранской долине («В Мухранской траве зеленой изумруда...»); «Лежу в Орпири мальчиком в жару...»; Матери («Я был похож на Антиноя...») // Табидзе Т. Стихотворения: Пер. с груз. М., 1960. С. 30, 39—42, 44—45, 50—51, 65—66, 69—70, 79—82, 88—89, 93—94, 107—108, 113—116, 123—124, 146—147, 165—166, 231—235.

**Тычина П.** Первое знакомство: (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьем...») // Тычина П. Соч. М., 1960. Т. 1. С. 233—237.

**Церетели А.** «Ты горька, моя жизнь бесталанная...»; Песнь песней («Пусть остальные пьют друг за дружку...»); Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»); Поэт («То я мудрец, то сумасброд...»); Большой поэт («Судьба моя горькая, лютая...»); Лира («Молитва и лира певца...») // Церетели А. Избр. произведения: Пер. с груз. Тбилиси, 1960. С. 15—16, 47—49, 65—67, 81—82, 98.

**Броневский В.** Я и стихи («Думают, стихословенье...») // Броневский В. Избранное: Пер. с пол. М., 1961. С. 146—148.

**Лесьмян Б.** Сестре («Ты спала непробудно в гробу...»): Пер. с пол. // Польша. 1963. № 4. С. 44.

**Лесьмян Б.** Сестре («Ты спала непробудно в гробу...»); **Броневский В.** Я и стихи («Думают, стихосложенье...») // Польшая поэзия. М., 1963. Т. 2. С. 158—160, 317—318.

**Леонидзе Г.** Чайка («Люблю я волн неистовую синесть...»); Над Метехи («Бушует ветер над Метехи...»): С груз. // Лит. Грузия. 1964. № 5. С. 66—67.

**Шевченко Т. Мария:** С укр. // Шевченко Т. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1964. С. 393—418. (Б-ка поэта. Малая сер.).

**Тагор Р.** Вопрос («Всевышний, веками ты слал нам своих апостолов...») // Собр. соч.: Пер. с бенг. М., 1964. Т. 7. С. 244.

**Тагор Р.** Последнее письмо («Казалось, хмурится мой дом пустой...»); Обыкновенная девушка («Я девушка из онтохпура. Ясно...») // Собр. соч.: Пер. с бенг. М., 1964. Т. 8. С. 129—131, 144—147.

**Леонидзе Г.** Переписчик древних книг («Древних свитков игра и расцветка...»); Осень: Из старой тетради («Трудно бодрость соблюдать...»): С груз. // Лит. Грузия. 1965. № 9. С. 3.

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складками коры...»): С нем. // Рильке Р.-М. Лирика. М.; Л., 1965. С. 13—15. Во вступ. ст. В. Адмони.

**Шевченко Т. Мария:** (Поэма) // Собр. соч.: Пер. с укр. М., 1965. Т. 2. С. 309—328.

**Леонидзе Г.** Из старых стихов: Переписчик древних книг («Древних свитков игра и расцветка...»); Над Метехи («Бушует ветер над Метехи...»); Чайка («Люблю я волн неистовую синесть...»): С груз. // Новый мир. 1966. № 2. С. 129—131.

**Гете И.-В.** Фульский король («Король жил в Фуле дальней...»); Вечерняя песня охотника («Брожу я по полю с ружьем...»); Миньона: 1. «Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...»; 2. «Сдержись, я тайны не нарушу»; 3. «Кто знал тоску, поймет...»; 4. «Я покрасуюсь в платье белом...»; Арфист: 1. «Кто одинок, того зве-

зда...»; 2. «Подойду к дверям с котомкой...»: С нем. // Гете И.-В. Лирика. М., 1966. С. 47—48, 63, 77—80.

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складками коры...»): С нем. // Новый мир. 1967. № 1. С. 216—217. В автобиогр. очерке П. «Люди и положения».

**Табидзе Т.** Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («С первым ураганом Октября...»): С груз. // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 91—92, 393—394. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Альберти Р.** Эль-Пардо («Столько солнца на фронте; в контрасте...»): С исп.; **Верлен П.** Ночное зрелище («Ночь. Дождь. Вдали неясный очерк выбит...»); Искусство поэзии («За музыку только дело...»); Томление («Я — римский мир периода упадка...»); Хандра («И в сердце растрыва...»): С фр.; **Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»): С англ.; **Китс Д.** Кузничик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!...»): С англ.; **Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»): С англ.; **Петефи Ш.** Кабаки не редкость («Кабаки не редкость здесь в стране...»): С венг.; **Гете И.-В.** Миньона: «Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...»; «Сдержись, я тайны не нарушу...»; «Кто знал тоску, поймет...»; «Я покрасуюсь в платье белом...»; Арфист: «Кто одинок, того звезда...»; «Подойду к дверям с котомкой...»: С нем.; **Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складками коры...»): С нем.; **Словацкий Ю.** «Кулиг» («Праздничный поезд мчится стрело...»): С пол.; **Бараташвили Н.** «Что странного, что я пишу стихи?»; Голубой цвет («Цвет небесный, синий цвет...»): С груз. // Мастера русского стихотворного перевода. Л., 1968. Кн. 2. С. 267—284. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Гораций.** «В дни бурь и бедствий, друг неразлучный мой...»: С латин. // Античная лирика. М., 1968. С. 392—393.

**Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»); Сонет 73 («То время года видишь ты во мне...»); Зима («Когда в сосульках сеновал...»); С англ.; **Ралей (Рэли) У.** Сыну («Три вещи есть, не ведающих горя...»); С англ.; **Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»); С англ.; **Китс Д.** Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); С англ.; **Шелли П.-Б.** К... («Опошлено слово одно...»); С англ.; **Верлен П.** Томление («Я — римский мир периода упадка...»); «Средь необозримо унылой равнины...»; **Хандра** («И в сердце растраво...»); Искусство поэзии («За музыку только дело...»); С фр.; **Гете И.-В.** Миньона («Я покрасусь в платье белом...»); **Фульский** король («Король жил в Фуле дальней...»); С нем.; **Рильке Р.-М.** Созерцание («Деревья складами коры...»); За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); С нем.; **Петефи Ш.** В конце года («Старый год, итак, уходишь?..»); С венг. // Зарубежная поэзия в русских переводах. М., 1968. С. 291—308.

**Важа Пшавела.** Змеед: (Старин. рассказ); С груз. // Важа Пшавела. Стихотворения и поэмы. Л., 1969. С. 314—352. (Б-ка поэта. Малая сер.).

**Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); Тбилисские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С Мтацминды утром...»; Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); С груз. // Леонидзе Г. Стихи. Тбилиси, 1969. С. 35—36, 62—65, 88—89.

**Рильский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шапок...»); С укр. // Рильский М. Стихотворения и поэмы. Л., 1969. С. 102. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Бехер И.-Р.** Лютер: С нем. // Бехер И.-Р. Стихотворения. Прощание. Трижды содрогнувшаяся земля. М., 1970. С. 150—157. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 137).

**Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...») // Поэты Азербайджана. Л., 1970. С. 623—625. (Б-ка поэта. Малая сер.).

**Гораций.** К Помпею Вару («В дни бурь и бедствий, друг неразлучный мой...»); К Мельпомене («На кого в

час рождения...»); С латин. // Гораций. Оды. Эподы. Сатиры. Послания. М., 1970. С. 101—102, 182—183.

**Абашели А.** Рождение стиха («Солнце село за выступ утеса...»); Сердце поэта («Рассвет далек, и трудно с ночью спорить...»); Каменный олень («Вон, где крепость Нарикалы...»); Весна («Холода уже дышат на ладан...»); **Гришавили И.** Прощание со старым Тбилиси («Ты прочитал иероглифы...»); Судьба гения на тифлисском базаре («В то воскресенье, средь давки базара...»); **Гаприндашвили В.** Мечта («В одних стихах я — богатея...»); Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); С галерки оперного театра («Смотрю на сцену, свежась...»); Море («Море мечтает о чем-нибудь марокканском...»); **Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»); Призвание («Сядь, посвяти свои помыслы благу...»); Стол — Парнас мой («Будто письма пишу, будто это игра...»); Как хлопанье паруса («Что мне в поисках новой гармонии?..»); Самгорским строителям («„Большой Самгори“ — вот мое мечта...»); Малтаква («Берег песчаный курчавя...»); Без повода («Небо над влажной землею...»); Событие сада («Устанешь — погоду проведать пойдешь...»); **Табидзе Т.** «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; «Если ты — брат мне, то спой мне за чашею...»; Восходит солнце, светает («Солнце первыми лучами метит...»); «Иду со стороны черкесской...»; Сельская ночь («Дворняжки малые „тяв-тяв“ на месяц в небе...»); Окроканы («Если впрямь ты поэт, а не рохля...»); Стихи о Мухранской долине («В Мухрани трава зеленой изумруда...»); Ликование («Как кладь дорожную, с собою...»); **Надирадзе К.** Песня («Сдается, — месяц запотел...»); Белая алыча («Весна. Горячие лучи...»); Окрокана («Приходит в зрелость все во мне...»); **Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); Путешествие: (Из запис. книжки): 1. Анаур («Как из засады, вдруг перед нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»);

4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожара Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); Тбилиссские рассветы I: 1. «За тбилисской цитаделью...»; 2. «Цвел миндаль. С Мтацминды утром...»; Чиковани С. Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...») // Антология грузинской советской поэзии. Тбилиси, 1971. С. 3, 5—6, 18—19, 26—27, 28—29, 54—58, 61, 62, 63—64, 68, 77—78, 98, 99—100, 103—104, 124.

**Петефи Ш. Мария Сечи:** С венг. / Публ. Е. Б. Пастернака и Г. Суперфина // Новый мир. 1971. № 8. С. 109—117.

**Франко И. Моисей:** Из поэмы: Пролог («Народ мой, истрадавшийся, разбитый...») // Франко И. Стихотворения и поэмы. Рассказы. Борислав смеется: Пер. с укр. М., 1971. С. 203—204. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2. Лит. XIX в.; Т. 121).

**Яшвили П. Самому себе** («Сядь, посвяти свои помыслы благу...»: С груз. // Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972. Вкл. л. между с. 144 и 145: факс.—То же. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1979. Вкл. л. между с. 64 и 65: факс.

**Словацкий Ю.** Ода к свободе («Ангел вольности, пари...»); Гроб Агамемнона: Отр. из поэмы «Путешествие на восток» («Пусть музыка причудливого строя...»); Восход солнца на Саламине («Я вспоминаю об одной минуте...»); Закат на море: Гимн («Грустно мне. По вечерам с небосвода...»); Песня на Ниле («Не дышат листья. Тишина...»); Разговор с пирамидами («В ваших недрах, пирамиды...»); В Швейцарии: Поэма; Тучи («Тучи, тучи, всем наскуча...»); Мое завещанье («С вами жил я, и плакал, и мучился с вами...»: С пол. / [Публ. и предисл. Е. Б. Пастернака] // Новый мир. 1973. № 9. С. 164—185.

**Петефи Ш.** На родине («Степная даль в пшенице золотой...»); Побывка у своих («С отцом мы выпивали...»); Альфельд («Что мне в романтизме ваших дебрей...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Бушующее море... (..); Если ты цветок... («Если ты цветок—я буду стеб-

лем...»); Смолкла грозовая арфа бури... (..); В деревне («Теперь меня всегда по вечерам...»); Старый добрый трактирщик («Здесь, откуда долго ехать до предгорий...»); На горе сижу я... («На горе сижу я, вниз с горы гляжу...»); В лесу («Брожу среди дубов...»); Люблю я... («Люблю я, как никто, пожалуй...»); На Хевешской равнине («Бледнеющие Матры...»); Розами моей любви... (..); Дней осенних прозябанье... (..); В альбом барышне Ю. С. («Облакам не объясняют...»); Ночь звездная, ночь светло-голубая («В окне раскрытом блещет ночь без края...»); В альбом барышне Р. Э. («Весною выбегу на волю...»); Чем любовь была мне? («Сердце не из камня...»); Скинь, пастух, овчину... («Скинь, пастух, овчину, леший!...»); Цветы («Любуюсь, обходя поля...»); Стоит мне... («Стоит мне о милой замечаться...»); Дорогою... («Дорогою—пустынные места...»); У леса птичья трель своя... (..); Не обижайся («Мое живое солнце золотое!...»); Прекрасное письмо («Милая, ты написала...»); Звездное небо («Я на спине лежу и из густой травы...»); В конце сентября («Цветы по садам цветуют в долине...»); Последние цветы («Во вражде со всем красивым...»); В коляске и пешком («Похоронила осень лето...»); В родных местах («Здесь я родился, я в своем краю...»); В горах («Там, внизу, вижу в ложбине...»); Ты помнишь... («Ты помнишь, как с тобой глядели...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); В конце года («Старый год, итак, уходишь?...»); Вновь жаворонок надо мной... (..) // Петефи Ш. Лирика: Пер. с венг. М., 1973. С. 19—20, 29—34, 37—38, 48, 50—55, 62—63, 71—72, 79—85, 87—88, 93—94, 97, 114—117, 123—124, 127—128, 135—136, 139—144, 149—153, 169—172, 178—184. (Сокровища лирич. поэзии).

**Тарор Р.** «Та женщина, что мне была мила...» // Тарор Р. Стихотворения. Рассказы. Гора: Пер. с бенг. М., 1973. С. 88. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 184).

**Чаренц Е.** Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...»: С арм. // Чаренц Е. Стихотворения и поэмы. Л.,

1973. С. 190—192. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»): С англ.; **Шелли П.-Б.** Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний...»): С англ.; **Петефи Ш.** Альфельд («Что мне в романтизме ваших дебрей...»); Моя любовь («Моя любовь не соловьиный скит...»); Вновь жаворонки надо мной... (...): С венг.; **Альберти Р.** Песня уличного торговца («Облака продаю...»); Крестьяне («Они идут, сверкая смуглой кожей...»): С исп.; **Гете И.-В.** Фульский король («Король жил в Фуле дальний...»); Миньона («Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...»): С нем.; **Верлен П.** «И в сердце растрava...»: С фр.; **Незвал В.** Без названия («Я вам прошau, люди, слепоту...»): С чеш. // Западноевропейская лирика. Л., 1974. С. 64—65, 68—70, 134—136, 144—145, 170, 176, 224—225, 228—229, 452—453, 489.

**Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...») // Соч.: Пер. с англ. М., 1974. Т. 1. С. 105—106.

**Гете И.-В.** Из «Вильгельма Мейстера»: Песня Миньоны («Я покрасуюсь в платье белом...»); Из «Фауста»: Гретхен за прялкой («Что стало со мною?..»): С нем.; **Рильке Р.-М.** Созерцание («Деревья складами коры...»); За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»): С нем.; **Гейм Г.** Демоны городов («Сквозь тьму ночную черных городов...»): С нем.; **Верфель Ф.** Читателю («Тебе родным быть, человек, моя мечта!..»): С нем.; **Бехер И.-Р.** Из поэмы «Лютер» («Красный кочет говорит с Лютером: „Он уши затыкал, но слышал рев...“»): С нем. // Золотое перо: Нем., австр. и швейц. поэзия в рус. пер., 1812—1970. М., 1974. С. 496—517. Текст парал. рус., нем.

**Шекспир В.** Сонет 74 («Но успокойся. В дни, когда в острог...»): С англ. // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 219. В письме Пастернака Г. Козинцеву от 4 марта 1954 г.

**Исаакян А.** «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «У кого так

ноет ретивое...»; Песни Алагяза: Песня Заро («Закрылись веки темноты...»): С арм. // Исаакян А. Стихотворения и поэмы. Л., 1975. С. 118, 204, 217, 222, 388—389. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Тычина П.** Первое знакомство (Чернигов, 1910 г.) («Мне помнится: осенний день. В усердьe...»): С укр. // Тычина П. Стихотворения и поэмы. Л., 1975. С. 186—190. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Шелли П.-Б.** Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!..»); Индийская серенада («В сневиденьях о тебе...»); К... («Опошлено слово одно...»); Строки («Разобьется лампада...»); **Китс Д.** Из поэмы «Эндимион» («Прекрасное пленяет навсегда...»); К морю («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!..») // Поэзия английского романтизма. М., 1975. С. 475—478, 517—518, 519—520, 557, 566, 594—595. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2. Лит. XIX в.; Т. 125).

**Лесьмян Б.** Сестре («Ты спала непробудно в гробу...»); **Броневский В.** Я и стихи («Думают, стихосложенъe...»): Пер. с пол.; **Незвал В.** Судьба, о судьбина! (...); Без названия («Я вам прошau, люди, слепоту...»); Над Свраткою-рекой («Над Свраткою-рекой вероника в цветеньe...»): Пер. с чеш. // Поэзия социалистических стран Европы. М., 1976. С. 292—293, 345—346, 512—513. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 171).

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складами коры...»); Из книги «Реквием»: По одной подруге («Я чтu умерших и всегда, где мог...»); По Вольфу Калькрейту («Так я не знал тебя? А у меня...») // Рильке Р.-М. Лирика: Пер. с нем. М., 1976. С. 60—63, 96—109.

**Альберти Р.** Федерико Гарсия Лорке, поэту Гранады («Минуя в беге города и веси...»); «Дочь булочницы, встарь...»; «Летняя моя матроска...»; «Если голос умрет мой на суше...»; Песня уличного торговца («Облака продаю...»); Башня Исайхар («Узником в этой башне...»); Эль-

Пардо («Столько солнца на фронте; в контрасте...»); Крестьяне («Они идут, сверкая смуглой кожей...») // Испанские поэты XX века. М., 1977. С. 461, 464, 465—466, 470, 474—475, 520—521. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 143).

**Бараташвили Н.** Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в росистый час заката...»); Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженье?...»); Княжне Ек[атери]не Ц[авчава]дзе («Ты силой голоса...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); «Я помню, ты стояла...»); Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...»); «Что странного, что я пишу стихи?...»); «Мужское отрезвление — не измена...»); Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною плитой...»); «Осенний ветер у меня в саду...»); Злобный дух («Кто навязал тебя мне, супостата?...»); «Ты самое большое чудо божье...»); «Цвет небесный, синий цвет...»); **Церетели А.** «Ты горька, моя жизнь бесталанная...»); Песнь песней («Пусть остальные пьют друг за дружку...»); Поэт («То я мудрец, то сумасброд...»); Лира («Молитва и лира певца...»); С груз.; **Исаакян А.** «Глухим, неясным, призрачным порывом...»); «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»); С арм. // Поэзия народов СССР XIX—начала XX века. М., 1977. С. 341—348, 350—351, 357—362, 365—366, 418, 420. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2. Лит. XIX в.; Т. 102).

**Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...»); С азерб. // Вургун С. Избр. произведения. Л., 1977. С. 155—157. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Гете И.-В.** Фульский король («Король жил в Фуле дальней...»); «Ты знаешь край лимонных рощ в цвету...»); С нем.; **Гервег Г.** Легкая поклажа («Я — вольный человек и пеняем...»); Песнь о ненависти («В дорогу, трогай, в добрый час...»); С нем.; **Словацкий Ю.** Мое завещание («С вами жил я, и плакал, и мучился с вами...»); С пол.; **Верлен П.** «И в сердце растрava...»); «Средь необозримо унылой равнины...»); С фр. // Европейская поэзия XIX века. М., 1977. С. 224—

225, 227—228, 316—317, 318—319, 550—551, 688—689. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2. Лит. XIX в.; Т. 85).

**Кальдерон П.** «Нет, меня не веселит...»); К цветам («Казались сада гордостью цветы...»); «Рассыпанные по небу светила»: С исп. // Европейская поэзия XVII века. М., 1977. С. 417, 423—424. (Б-ка всемир. лит. Сер. 1. Лит. древ. Востока, антич. мира, сред. веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т. 41).

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складками коры...»); С нем.; **Верфель Ф.** Читателю («Тебе родным быть, человек, моя мечта!...»); С нем.; **Годдис (Ходдис) Я., ван.** Небесная змея («Жарки дни, и ночи глухи...»); С нем.; **Гейм Г.** Призрак войны («Пробудился тот, что непробудно спал...»); С нем. // Западноевропейская поэзия XX века. М., 1977. С. 21—23, 39, 198, 199, 200—201. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 152).

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); Созерцание («Деревья складками коры...»); Книга «Реквием»: По одной подруге реквием («Я чту умерших и всегда, где мог...»); По Вольфу графу фон Калькрейту реквием («Так я не знал тебя? А у меня...»); [Наброски переводов]: <Ангел-хранитель> («Ты птица та, что снизошла крылами...»); <Ангелы> («И их уста усталых — ровны...»); <Тишина> («Слышишь, любовь, шевелю я рукою...»); «Уже рданы зреют барбарисы...»); <Музыка> («Зачем играл ты, мальчик? В сад прошел...»); <Мальчик> («О если б стать таким, как те...»); С нем. // Рильке Р.-М. Новые стихотворения. М., 1977. С. 269—285, 510—512 (в примеч.).

**Шевченко Т.** Мария: С укр. // Собр. соч. М., 1977. Т. 2. С. 316—334.

**Яшвили П.** Стол — Парнас мой («Будто письма пишу, будто это игра...»); Без повода («Небо над влажной землей...»); **Табидзе Т.** Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); «Высоким будь, как были предки...»); «Если ты — брат мне, то спой мне за чашей...»); Матери («Я был похож на

Антиноя...»): С груз.; **Рыльский М.** Полдень («Мохнатый шмель пьет мед из красных шанок...»): С укр.; **Леонидзе Г.** Путешествие: (Из запис. книжки): 1. Ананур («Как из засады, вдруг перед нами...»); 2. Кахетия («Я смотрел в долину на рассвете...»); 3. Вечер в старом Тбилиси («На сады тбилисские, где живы...»); 4. Карталинская ночь («Позже я скажу, на что похожи...»); 5. Гарь пожариц Тимура («Тишина и сумрак голубиный...»); Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»); **Чиковани С.** Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»): С груз.; **Вургун С.** Философия жизни («Как уносятся птиц вереницы...»): С азерб.; **Граши А.** «В детском краю, возле дома...»: С арм. // Советская поэзия. М., 1977. Кн. 1. С. 230—231, 233—238, 290—291, 334—335, 338—339, 527—528, 625—627, 823—824. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 179).

**Сагиян А.** «Куда вы плывете, усталые тучи...»: С арм. // Советская поэзия. М., 1977. Кн. 2. С. 148. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 179.).

**Акопян А.** Қазненные («Идут, идут — и сонм голов...»); **Исаакян А.** «Глухим, неясным, призрачным порывом...»; Песня Заро: Из «Песен Алагязя» («Закрылись веки темноты...»); «У кого так ноет ретивое...»; «Из жизни всей...»; «В тоске я шел вдоль горного кряжа...»; «Когда бы из моей сердечной раны...»; «Душа — перелетная бедная птица...»; **Чаренц Е.** Кудрявый мальчик («Закрываю устало глаза...»); **Граши А.** «Я родился в седле...»; «Мои глаза, из глубины долины...»; «В детском краю, возле дома...»; «Петухи поют на гумнах...»; **Сагиян А.** «Куда вы плывете, усталые тучи...» [С крат. биогр. справкой] // Многоголосие: Арм. поэзия в пер. рус. поэтов. Ереван, 1978. С. 89—101.

**Бараташвили Н.** Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...»); Кетевана («Шумит, и пенится сердито...»); Сумерки на Мтацминде («Люблю твой места в росистый час заката...»); Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?..»); Дяде Григолу («Родину ты потерял по доносу...»); Ночь в Кабахи («Люблю

этих мест живописный простор...»); Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроясь, на берег реки...»); К чонгури («Твои причитанья, чонгури...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженье?...»); Наполеон («Взором огромную Францию меряя...»); Е<катери>не, когда она пела под аккомпанемент фортепиано («Звуки рояля...»); Княжне Е<катери>не Ч<авчава>дзе («Ты силой голоса...»); Сergyа («Головку ландыша...»); Младенец («Люблю младенца лепет из пеленок...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); «Я помню, ты стояла...»; Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...»); «Когда ты, как жаркое солнце, взошла...»; «Когда мы рядом, в необъятной...»; «Цвет небесный, синий цвет...»; Чаша («Мастера посудного изделия...»); Моим друзьям («В дни молодости, вашим утром ранним...»); «Что странного, что я пишу стихи?...»; «Я храм нашел в песках. Среди тьмы...»; «Глаза с туманной поволокою...»; Гиацинт и странник («Странник: „Гиацинт, где была яркость твоя?“»); «Как змен, локоны твои распались...»; «Мужское отрезвление — не измена...»; Могила царя Ираклия («Перед твоей могильно плитой...»); Надпись на азерпеше князя Баратаева («Сладость нальешь...»); Злобный дух («Кто навязал тебя мне, супостата...»); «Вытру слезы средь самого пыла...»; Чинара («На берегу могучая чинара...»); «Осенний ветер у меня в саду...»; «Ты самое большое чудо божье...»; Судьба Грузии: Поэма // Грузинские романтики. Л., 1978. С. 212—239, 242—266. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Кальдерон П.** «Нет, меня не велелит...»; Сонет («Рассыпанные по небу светила...»); **Альберти Р.** Федерико Гарсиа Лорке, поэту Гранады: (Лето) («Минувя в беге города и веси...»); «Если голос умрет мой на суше...»; Песня уличного торговца («Облака продаю...»); Крестьяне («Они идут, сверкая смуглой кожей...»); **Кальдерон П.** Сонет («Казались сада гордостью цветы...») // Испанская поэзия в русских переводах, 1792—1976. М., 1978. С. 402—405, 768—773, 782—783, 856. Текст парал. исп., рус.

Леонидзе Г. Старый бубен («Луна зашла, и ночь в исходе...»): С груз.; Яшвили П. Самому себе («Сядь, посвяти свои помыслы благу...»): С груз. // Избранные страницы, 1939—1979. М., 1978. Т. 2; Поэзия. С. 287—288, 630. («ДН»).

Граши А. «Я родился в седле...»; «Мои глаза, из глубины долины...»; «В детском краю, возле дома...» // Поэты Армении. Л., 1979. С. 465—468. (Б-ка поэта. Малая сер.).

Бараташвили Н. Соловей и роза («Нераскрывшейся розе твердил соловей...»); Кетевана («Шумит, и пенится сердито...»); Сумерки на Мтацминде («Люблю твои места в росистый час заката...»); Таинственный голос («Чей это странный голос внутри?...»); Дяде Григолу («Родину ты потерял по доносу...»); Ночь в Кабахи («Люблю этих мест живописный простор...»); Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроюсь, на берег реки...»); К чонгури («Твои причитанья, чонгури...»); Моей звезде («На кого ты вечно в раздраженье?...»); Наполеон («Взором огромную Францию меряя...»); Е<катери>не, когда она пела под аккомпанемент фортепьяно («Звуки рояля...»); Княжне Е<катери>не Ч<авчава>дзе («Ты силой голоса...»); Серьга («Головку ландыша...»); Младенец («Люблю младенца лепет из пеленок...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); «Я помню, ты стояла...»; Моя молитва («Отец небесный, снизойди ко мне...»); «Когда ты как жаркое солнце, взошла...»; «Когда мы рядом, в необъятной...»; «Цвет небесный, синий цвет...»; Чаша («Мастера посудного изделия...»); Моим друзьям («В дни молодости, вашим утром ранним...»); «Что странного, что я пишу стихи?...»; «Я храм нашел в песках. Срежь тьмы...»; «Глаза с туманной поволокою...»; Гиацинт и странник («Странник: „Гиацинт, где былая яркость твоя?...“»); «Как змеи, локоны твои распались...»; «Мужское отрезвление — не измена...»; Могила царя Ираклия («Перед твоей могильною плитой...»); Надпись на азерешке князя Баратаева («Сладость нальешь...»); Злобный дух («Кто навязал тебя мне, супостата?...»); «Вытру слезы средь

самого пыла...»; Чинара («На берегу могучая чинара...»); «Осенний ветер у меня в саду...»; «Ты самое большое чудо божье...»; Судьба Грузии: Поэма // Грузинские романтики. Л., 1980. С. 269—300, 304—331. (Б-ка поэта. Малая сер.).

Байрон Д.-Г. Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»); Пер. с англ. // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 101—102. (Б-ка «Огонек». Зарубеж. классика).

Гете И.-В. «Кто знал тоску, поймет...»: С нем. // Гете И.-В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера. Л., 1981. С. 250 (в разд. «Дополнения»). (Лит. памятники).

Рэли [Ралей] У. Сыну («Три вещи есть, не ведающих горя...»); Шекспир В. «Измучась всем, я умереть хочу...»; «Го время года видишь ты во мне...»; Байрон Д.-Г. Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»); Шелли П.-Б. Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...»); Индийская серенада («В сневиденьях о тебе...»); Китс Д. Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!...»); Шелли П.-Б. «Опошлено слово одно...» // Английская поэзия в русских переводах, XIV—XIX вв. М., 1981. С. 68—69, 76—77, 78—79, 342—347, 368—373, 374—375, 384—387, 400—401, 673. Текст парал. англ., рус.

Шелли П.-Б. Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...»); Индийская серенада («В сневиденьях о тебе...»); «Опошлено слово одно...»; «Разобьется лампада...»; Китс Д. Из «Эндиона» («Прекрасное пленяет навсегда...»); Кузечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); Осень («Пора плодоношенья и дождей!...»); С англ. // Шелли П.-Б., Китс Д. Избранная лирика. М., 1981. С. 37—40, 53—54, 86—88, 116, 151, 160, 216—217 (в коммент. Г. Кружкова).

Бараташвили Н. Раздумья на берегу Куры («Иду, расстроюсь, на берег реки...»); Серьга («Головку ландыша...»); Одинокая душа («Нет, мне совсем не жаль сирот без дома...»); Моя молитва («Отец небесный, сни-

зойди ко мне...»); «Цвет небесный, синий цвет...»; «Мужское отрезвление — не измена...»; **Яшвили П.** Что мне в поисках... («Что мне в поисках новой гармонии?...»); Обновление («Большое чувство вновь владеет мной...»); Самгорское строительство («Едва в Москве, я с первого же дня...»); **Табидзе Т.** «Высоким будь, как были предки...»; «Не я пишу стихи. Они, как повесть, пишут...»; Ликование («Как кладь дорожную, с собою...»); Восходит солнце, светает («Солнце первыми лучами мерит...»); **Леонидзе Г.** Песня первого снега («Непонятно, хоть убей...»); Зима («Как мрамора жилки...»); **Чиковани С.** Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...»); Смерть бойца Лешкашели («Смертельно раненный, без сил...»); **Абашидзе И.** Баллада спасения («В мировой войне, на фронте, у границы...») // Симфония лозы: Груз. поэзия в пер. рус. поэтов. М., 1983. С. 14—35.

**Бараташвили Н.** Судьба Грузии: (Отр. из поэмы) («Шумную Арагву с двух сторон...»); Могила царя Ираклия («Перед твоей могилойю плитой...»); **Церетели А.** Памяти Гоголя («Когда — невежества добыча...»); **Табидзе Т.** Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); **Яшвили П.** На смерть Ленина («Поэзия в почетном карауле...»); Призвание («Сядь, посвяти свои помыслы благо...») // Двойная радуга: Стихи и проза рус. и груз. писателей. М., 1983. С. 79—83, 89—90, 303, 311—314. (Б-ка «Дерево дружбы»).

**Чиковани С.** Комсомол в Ушугле («Дико в укрытом горами Ушугле...»); Мегрельские вечера («Уже полсолнца в море. Так олень...»); Тбилисский рыбак («Когда в Тбилиси ночь приходит...»); Приход рыбака («Такие ночи сердце гложут...»); Работа («Настоящий поэт осторожен и скуп...»); Гнездо ласточки («Под карнизом на моем балконе...»); У камина Важа Пшавела («Как келья отшельника, дом твой в Чаргали...»); Смерть Лешкашели («Смертельно раненный, без сил...»); Майский дождь («Ни слова пока о дожде...»); Цветы («С цветами входя, ты снаружи...»); Снежок («Ты в меня запустила снеж-

ком...»); В тени платанов («По обсаженной улице этой...»); Табак («Верным спутником был мне табак...»): С груз. // Чиковани С. Стихотворения и поэмы. Л., 1983. С. 56—58, 80—82, 97—100, 118—120, 140, 141, 148—149, 198—199, 201—204, 206—207. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Суинберн А.-Ч.** Джон Форд («Из горных ндр, где ночь железом сжала...»): [С вариантами строк]: С англ. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1984. Т. 43. № 6. С. 548—549: факс. В публ. М. Рашковской и Е. Рашковского «Сонет Суинберна в переводе Бориса Пастернака».

**Кальдерон П.** «Нет, меня не велелит...»; Сонет («Рассыпанные по небу светила...»); **Альберти Р.** Федерико Гарсиа Лорке, поэту Гранады: (Лето) («Минуя в беге города и веси...»); «Если голос умрет мой на суше...»; Песня уличного торговца («Облака продаю...»); Крестьяне («Они идут, сверкая смуглой кожей...»); **Кальдерон П.** Сонет («Казались сада гордостью цветы...») // Испанская поэзия в русских переводах, 1789—1980. М., 1984. С. 290—293, 530—533, 540—543, 588. Текст парал. исп., рус.

**Кальдерон П.** Рассыпанные по небу светила...»: С исп.; **Альберти Р.** «Дочь булочницы, встарь...»; «Летняя моя матроска...»; «Если голос умрет мой на суше...»; Песня уличного торговца («Облака продаю...»); Эль-Пардо («Столько солнца на фронте; в контрасте...») // Жемчужины испанской лирики. М., 1984. С. 113, 253—254, 255, 256—257, 258—259.

**Шекспир В.** [Сонет] 74 («Но успокойся. В дни, когда в острог...»): С англ. // Журавлев Д. Жизнь. Искусство. Встречи. М., 1985. С. 343: факс.

**Китс Д.** Из поэмы «Эндимон» («Прекрасное пленяет навсегда...»); Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); Кузнецик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Ода к осени («Пора плодоношенья и дождей!...»): С англ. // Китс Д. Стихотворения. «Ламия», «Изабелла», «Канун св. Агнессы» и другие стихи. Л., 1986. С. 143, 157, 321, 334—335. (Лит. памятники).

**Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»); Сонет 73 («То время года видишь ты во мне...»); Зима («Когда в сосульках сеновал...»); Музыка («Лирий заставлял Орфей...»); С англ. // Книга песен: Из европ. лирики XIII—XVI вв. М., 1986. С. 568—569. (Однотомники классич. лит.).

**Шекспир В.** Сонеты...: [66]. «Измучась всем, я умереть хочу...»; [73]. «То время года видишь ты во мне...»; С англ.; **Байрон Д.-Г.** Стансы к Августе («Когда время мое миновало...»); С англ.; **Шелли П.-Б.** Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...»); «Опошлено слово одно...»; С англ.; **Китс Д.** «Прекрасное пленяет навсегда...»; Кузнечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Море («Шепча про вечность, спит оно у шхер...»); С англ.; **Гете И.-В.** Миньона: ... 2. «Сдержись, я тайны не нарушу...»; Арфист: 1. «Кто один, того звезда...»; Фауст: (Отр. из трагедии) («Когда природа крутит жизни пряжу...»); С нем.; **Кальдерон П.** «Нет, меня не веселит...»; Сонет («Рассыпанные по небу светила...»); С исп.; **Словацкий Ю.** Мое завещание («С вами жил я, и плакал, и мучился с вами...»); С пол.; **Петефи Ш.** На Хевешской равнине («Блденеющие Матры...»); Осень вновь... («Осень вновь, опять чаруя...»); С венг. // Поэзия народов мира: (От древнейших времен до рубежа XIX—XX вв.). М., 1986. С. 55—56, 95—96, 99—101, 102—103, 106—107, 219—220, 221, 293—294, 319—320, 370—371, 376—377. (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 50).

**Табидзе Т.** Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); **Гаприндашвили В.** Октябрьские строки («Иной поэт мне кажется Бетховеном...»); С груз. // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 70—71, 365. (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась всем, я умереть хочу...»); Сонет 73 («То время года видишь ты во мне...»); Сонет 74 («Но успокойся. В дни, когда в острог...»); С англ.; **Китс Д.** Кузнечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Море («Шепча про вечность, спит оно у

шхер...»); С англ.; **Верлен П.** Томление («Я — римский мир периода упадка...»); С фр.; **Лысогорский О.** Хранитель жизни («Сложила ль молча мать-земля ладони...»); Превращенье («Бежит поток, не внемлющий преградам...»); Радиорупор («В песках пустыни — вечер и прохлада...»); Комната в Ташкенте («Не живописца ль огненный этюдник?...»); С лях.; **Кальдерон П.** Сонет («Рассыпанные по небу светила...»); Сонет («Казались сада гордостью цветы...»); С исп.; **Альберти Р.** Федерико Гарсиа Лорке («Миную в беге города и веси...»); С исп.; **Табидзе Т.** Петербург («Ветер с островов курчавит лужи...»); С груз. // Русский сонет: Сонеты рус. поэтов нач. XX в. и сов. поэтов. М., 1987. С. 207—215.

**Кальдерон П.** «Рассыпанные по небу светила...»; Сонет («Казались сада гордостью цветы...»); С исп.; **Рэли [Ралей] У.** Сыну («Три вещи есть, не ведающих горя...»); С англ. // Западно-европейский сонет XIII—XVII веков. Л., 1988. С. 201—202, 340—341.

**Рильке Р.-М.** За книгой («Я зачитался. Я читал давно...»); **Верфель Ф.** Читателю («Тебе родным быть, человек, моя мечта!...»); На земле чужеземцы все мы («Умерщвляйтесь паром и ножами...»); С нем. // Золотое сечение: Австр. поэзия XIX—XX вв. в рус. пер. М., 1988. С. 226—229, 361—363, 366—367. Текст парал. нем., рус.

**Гете И.-В.** Фульский король («Король жил в Фуле дальной...»); С нем. // Эолова арфа: Антол. баллады. М., 1989. С. 282.

**Абашели А.** Ласточка («Как ласточка беспечная...»); День и ночь («С неба скатился луч...»); **Гаприндашвили В.** Дантон («Он весь был подобен восстанью сигналу...»); С груз. // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 274—275, 276—277, 279—280. В ст. М. Филиной и Е. Киасашивили «Малоизвестный сюжет в переводческой деятельности Бориса Пастернака».

**Рэли [Ралей] У.** Сыну («Три вещи есть, не ведающих горя...»); **Шекспир В.** Сонет 66 («Измучась

всем, я умереть хочу...»); Сонет 74 («Но успокойся. В дни, когда в острог...»); Шелли П.-Б. Ода западному ветру («О буйный ветер запада осенний!...»); Китс Д. Кузнечик и сверчок («В свой час своя поэзия в природе...»); Море («Шелча про вечность, спит оно у шхер...»); Суинберн А.-Ч. Джон Форд («Из горных недр, где ночь железом сжала...»); Шекспир В. Сонет 73 («То время года видишь ты во мне...») // Английский сонет XVI—XIX веков. М., 1990. С. 106—107, 208—209, 212—213, 380—381, 398—399, 412—413, 498—499, 554. Текст парал. англ., рус.

Шелли П.-Б. К... («Оплошено слово одно...»): С англ./Вступ. заметка А. Гирвенко // Иностран. лит. 1993. № 1. С. 93. (Вглубь одного стихотворения).

### Драматургия

Клейст Г., фон. Разбитый кувшин: Комедия: С нем. // Современник. 1915. № 5. С. 25—85.

Сакс Г. Фюзингенский конокрад и вороватые крестьяне / Предисл. пер // Крас. новь. 1922. № 5. С. 82—93.

Клейст Г., фон. Семейство Шроффенштейн: Трагедия в 5 д.; Роберт Гискар, герцог Норманский: Отр. трагедии: С нем. // Собр. соч. Пг.; М., 1923. С. 19—169.

Джонсон Б. Алхимик: Комедия: С англ. // Джонсон Б. Драматические произведения. М.; Л., 1931. Т. 1. С. 301—564.

Сакс Г. Эйленшпигель со слепцами; Немецкая масленица: С нем. // Крас. новь. 1938. № 9. С. 96—102.

Шекспир В. Гамлет: Отр. из 2-й сцены. 3-е д.: С англ. // Огонек. 1939. № 18. С. 8.

Сакс Г. Корзина разносчика: Фарс в стихах: С нем. // [Предисл. пер.] // Мол. гвардия. 1940. № 1. С. 122—130.

Шекспир В. Гамлет, принц Датский. Акт I. Сцена 4: С англ. / Рис. Л. Бродатг; Гравировал С. Латохин // 30 дней. 1940. № 3/4. С. 70—73.

Шекспир В. Гамлет, принц Датский: С англ. // [Предисл. пер.] // Мол. гвардия. 1940. № 5/6. С. 16—131.

Шекспир В. Ромео и Джульетта:

Пролог; Отрывок из 1-го акта: С англ. / Рис. Е. Родионовой // 30 дней. 1941. № 4. С. 42—44.

Шекспир В. Ромео и Джульетта: (Отр.): С англ. // Интерн. лит. 1941. № 5. С. 147—151.

Шекспир В. Отелло. [Сцена 3]: С англ. // [Предисл. пер.] // Лит. газ. 1944. 9 дек.

Шекспир В. Песня Дездемоны об иве: (Из IV акта); Смерть Дездемоны: (Из V акта); Монолог Отелло: (Из V акта); Самоубийство Отелло: (Из V акта): С англ. // [Предисл. Б. Кржевского] // Ленинград. 1945. № 13/14. С. 16.

Шекспир В. Король Генрих Четвертый: (Сцены): С англ. // [Послел. Н. Берковского] // Звезда. 1946. № 2/3. С. 118—143.

Гете И.-В. Фауст: У ворот: (Отр. из 2-й сцены): С нем. // [Предисл. ред.] // Новый мир. 1949. № 9. С. 176—180.

Гете И.-В. Фауст. 1-я ч. трагедии: С нем. // Гете И.-В. Избр. произведения. М., 1950. С. 422—493.

Шекспир В. Ромео и Джульетта; Король Генрих IV: Ист. хроника; Гамлет; Отелло; Король Лир; Макбет; Антоний и Клеопатра: С англ. // Шекспир В. Избр. произведения. М., 1953. С. 30—184, 235—531: ил.

Словацкий Ю. Мария Стюарт: Ист. драма в 5 актах // Избр. соч.: Пер. с пол. М., 1960. Т. 1. С. 497—578.

Шекспир В. Отелло; Король Лир: С англ. // Полн. собр. соч. М., 1960. Т. 6. С. 281—568. 2 л. ил.

Кальдерон П. Стойкий принц // Кальдерон П. Пьесы: Пер. с исп. М., 1961. Т. 1. С. 47—142. (Б-ка драматурга).

Клейст Г., фон. Роберт Гискар: Отр. из трагедии; Разбитый кувшин: Комедия; Принц Гомбургский: Драма в 5 д. // Клейст Г., фон. Пьесы: Пер. с нем. М., 1962. С. 163—189, 429—613. (Б-ка драматурга).

Шекспир В. Трагедии: Ромео и Джульетта; Гамлет; Отелло; Король Лир; Макбет; Антоний и Клеопатра // Шекспир В. Трагедии. Сонеты: Пер. с англ. М., 1968. С. 25—690: ил. (Б-ка всемир. лит. Сер. 1. Лит. древ. Востока, антич. мира, сред. веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т. 36).

Кальдерон П. Стойкий принц: С исп. // Испанский театр. М., 1969. С. 487—577. (Б-ка всемир. лит. Сер. 1. Лит. древ. Востока, антич. мира, сред. веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т. 39).

Клейст Г., фон. Роберт Гискар: Фрагм. трагедии; Разбитый кувшин: Комедия; Принц Фридрих Гомбургский: Драма в 5 д. // Клейст Г., фон. Драмы. Новеллы: Пер. с нем. / Ил. Б. Свешникова. М., 1969. С. 25—130, 351—436, 4 д. ил. (Б-ка всемир. лит. Сер. 2. Лит. XIX в.; Т. 89).

Клейст Г., фон. Семейство Шроффенштейн: Трагедия в 5 д. // Клейст Г., фон. Избранное: Пер. с нем. М., 1977. С. 25—177.

### Ноты

Прелюдия: Ноты / Публ. и вступ. от. на англ. яз. К. Барнса // *Slavica Nierosolymitana*. 1977. Vol. 1. С. 330—335.

### Беседы с Б. Л. Пастернаком

Беседа с Б. Пастернаком / Вел Г. Бебутов // На рубеже Востока. Тифлис, 1933. 15 дек.: портр.

Разговор с Борисом Пастернаком / [Интервью взял Ф. Брюгель; Вступ. ст., публ. и коммент. О. Малевича и Е. В. Пастернак; Пер. с чеш. О. Малевича] // *Вопр. лит.* 1979. № 7. С. 179—182. (И. Гора и Б. Пастернак: К истории одного пер.).

Стенограмма беседы Вл. И. Немировича-Данченко с Б. Л. Пастернаком, М. М. Морозовым и «штабом» по постановке «Гамлета» [во МХАТе], 20 мая 1940 г. // Немирович-Данченко Вл. И. Незавершенные режиссерские работы: «Борис Годунов»; «Гамлет». М., 1984. С. 167—175.

Беседа с Борисом Пастернаком: [Излож. беседы с амер. корреспондентом, авг. 1958 г.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 11 дек. В заметке Аргуса «Слухи и факты».

В СССР боялись, что Пастернак покончит с собой: [Излож. беседы с моск. кор. журн. «Вельт ам Зонтаг», дек. 1958 г.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 26 дек.

### Изложение выступлений Б. Л. Пастернака

[Б. п.]. На Всесоюзном поэтическом совещании // *Лит. газ.* 1934. 24 мая.

В. Иг. Переводы Б. Пастернака: На вечере в Доме сов. писателя // *Веч. Москва*. 1934. 25 нояб.

[Б. п.]. Закрытие Пушкинского пленума правления Союза советских писателей // *Известия*. 1937. 28 февр.

Э. Я. [Эйдельман Я.]. Прения по докладу тов. В. Ставского [на IV пленуме правления СП СССР] // *Лит. газ.* 1937. 5 марта.

### Коллективное

Грамота / Н. Асеев, С. Бобров, И. Зданевич, Б. Пастернак // *Руконог*. М., [1914], первый турбогод. С. 31—32.

Юбилей Г. Гауптмана: Адрес от рус. писателей / А. Белый, А. Ремизов, Б. Пастернак и др. // *Дни*. Берлин, 1922. 15 нояб. С. 4.

[Письмо в редакцию: Протест против действий Американского союза христиан. молодежи по изъятию из продажи романа С. С. Юшкевича «Ленон Дрей»] / В. Амфитеатров-Кадашев, И. Одоевцева, Б. Пастернак и др. // *Дни*. Берлин, 1922. 29 дек. С. 3.

Письмо в редакцию: [В связи с фельетоном Д. Заславского «О скромном плагиате и развязной халтуре» (*Лит. газ.* 1929. 7 мая)] / К. Зелинский, Вс. Вяч. Иванов, Б. Пастернак и др. // *Лит. газ.* 1929. 13 мая.

Против лжи и клеветы: [О ст. Д. Кальма «Против халтуры в детской литературе!» (*Лит. газ.* 1929. 16 дек.)] / К. Федин, М. Козаков, Б. Пастернак и др. // *Лит. газ.* 1929. 30 дек.

Памяти С. Заяцкого / Л. Леонов, Б. Пастернак, В. Вересаев и др. // *Лит. газ.* 1930. 26 мая.

Руки прочь от М. Горького / А. Се-рафимович, А. Чапыгин, Б. Пастернак и др. // *Лит. газ.* 1931. 14 янв.

Письмо И. В. Сталину [в связи со смертью Н. С. Аллилуевой] / Л. Леонов, В. Инбер, Б. Пастернак и др. // *Лит. газ.* 1932. 17 нояб. Приписку Пастернака к письму см. там же.

Писателям Грузии, Армении, Азербайджана от бригад оргкомитета Союза советских писателей СССР / П. Павленко, Н. Тихонов, Б. Пастернак и др. // На рубеже Востока. Тифлис, 1933. 1 дек.

Памяти Луначарского / А. Малышкин, Вс. Вяч. Иванов, Б. Пастернак и др. // Известия. 1933. 28 дек.

Умер Андрей Белый / Б. Пильняк, Г. Санников, Б. Пастернак // Веч. крас. газ. 1934. 9 янв.

Андрей Белый: [Некролог] / Б. Пильняк, Г. Санников, Б. Пастернак // Известия. 1934. 9 янв.

[Приветствие в связи с приездом в Москву Г. Димитрова, Б. Попова и В. Танева] / Б. Пастернак, П. Яшвили, Т. Табидзе, Н. Мицишвили // Лит. газ. 1934. 28 февр.

Письмо в редакцию: В связи со ст. Ю. Оста «В стороне от смысла» (Лит. газ. 1934. 12 мая) // С. Буданцев, В. Губер, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1934. 20 мая.

Скорбь и гнев / Л. Леонов, И. Эренбург, Б. Пастернак и др. // Рабочий край. Иваново, 1934. № 9. С. 3 — То же // Писатели — Кирову. М., 1934. С. 23.

Понесем его знамя вперед!: [В связи с убийством Кирова] / Ф. Гладков, Л. Леонов, Б. Пастернак и др. // Новый мир. 1934. № 12. С. [5].

Коллективный голос мировой литературы: [В связи с завершением работы Междунар. конгресса писателей в защиту культуры, 1935 г.] / Сов. делегация: И. Бабель, Вс. Вяч. Иванов, Б. Пастернак и др. // Правда. 1935. 1 июля; Лит. газ. 1935. 5 июля.

Друг советских писателей [А. Барбюс] / М. Кольцов, В. Киришн, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1935. 4 сент.

Стереть с лица земли!: Письмо сов. писателей / В. Ставский, К. Федин, Б. Пастернак<sup>53</sup> и др. // Правда. 1936. 21 авг.

Международному конгрессу мира / К. Федин, Л. Леонов, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1936. 5 сент.

Не дадим жителям врагам Советского Союза: Письмо сов. писателей / В. Ставский, Вс. Вяч. Иванов, Б. Пастернак<sup>54</sup> и др. // Лит. газ. 1937. 15 июня.

Мы исполним свой долг перед родиной / Н. Асеев, А. Адалис, Б. Пастернак и др. // Комс. правда. 1938. 4 авг.

Прекрасный товарищ: [Памяти А. Малышкина] / Н. Асеев, И. Бабель, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1938. 5 авг.

Мы готовы выполнить свой долг: Резолюция собр. писателей г. Москвы [против яп. захватчиков] / В. Ардов, И. Бабель, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1938. 10 авг.

Ответ советских писателей писателям Чехословакии / А. Толстой, А. Фадеев, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1938. 10 окт.

Памяти В. Гаприндашвили / В. Гольцев, П. Антокольский, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1941. 9 февр.

Писателям Грузии, Армении, Азербайджана от бригад оргкомитета Союза советских писателей СССР: [Обращение, 1 дек. 1933 г.] / П. Павленко, Н. Тихонов, Б. Пастернак и др. // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Тбилиси, 1961. Т. 2. С. 236—237.

Грамота / Н. Асеев, С. Бобров, И. Зданевич, Б. Пастернак // Манифесты и программы русских футуристов — Die Manifeste und Programmschriften der Russischen Futuristen / Mit einem Vorw. hrsg. von K. Markov. München, 1967. S. 110—111.

Коллективный голос мировой литературы: [В связи с завершением работы Междунар. конгресса писателей в защиту культуры, 1935 г.] / Сов. делегация: И. Бабель, Вс. Вяч. Иванов, Б. Пастернак и др.; Писателям Грузии, Армении, Азербайджана от бригад оргкомитета Союза советских писателей: [Обращение, 1 дек. 1933 г.] / П. Павленко, Н. Тихонов, Б. Пастернак и др. // Летопись дружбы грузин-

<sup>53</sup> Подпись Пастернака поставлена без его согласия (см.: Тарасенков А. Пастернак: Черновые записи, 1930—1939 // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 169).

<sup>54</sup> Подпись Пастернака поставлена без его согласия (см.: Пастернак Е. Б. Борис Пастернак. Материалы для биографии. М., 1989. С. 534).

ского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 321—323 (с сокр.), 450—451.

[Письмо Дж. Гилгуду от 1945 г.] / Б. Ливанов, Б. Пастернак // Борис Ливанов: Композиция по материалам жизни и творчества: Ст., письма, воспоминания. М., 1983. С. 79. В мемуарах Е. Ливановой «Встречи, друзья, годы».

[Заявление в правление московского отделения Всероссийского союза писателей, 21 сент. 1929 г.] / Б. Пастернак, Б. Пильняк // Дружба народов. 1989. № 1. С. 153. В ст. Б. Андроникашвили-Пильняка «Мой отец».

[Надпись на сборнике «Лирика» (М., 1913), подаренном Э. К. Метнеру, б. д.] / А. Сидоров, С. Бобров, Б. Пастернак и др. // Boris Pasternak and His Times. Berkeley, 1989. P. 421: факс. В ст.: Fleishman L. Unknown Autographs of Pasternak in the I. T. Holtzman Collection.

[Заявление в правление московского отделения Всероссийского союза писателей, 21 сент. 1929 г.] / Б. Пастернак, Б. Пильняк // Пильняк Б. Расплетенное время. М., 1990. С. 597. В ст. Б. Андроникашвили-Пильняка «Пильняк, 37-й год».

[Надпись на сборнике «Лирика» (М., 1913), подаренном Э. К. Метнеру, б. д.] / А. Сидоров, С. Бобров, Б. Пастернак и др. // Fleisman L. Boris Pasternak: The Poet a. His Politics. Cambridge; London, 1990. Between p. 176 a. 177: факс.

[Надпись на сборнике «Лирика» (М., 1913), подаренном В. Я. Брюсову, б. д.] / А. Сидоров, С. Бобров, Б. Пастернак и др. // Ацев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 514. В коммент. А. Крюковой.

[Письмо Дж. Гилгуду от 1945 г.] / Б. Ливанов, Б. Пастернак // Москва. 1993. № 10. С. 168. В мемуарах В. Ливанова «Невыдуманный Борис Пастернак».

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. Л. ПАСТЕРНАКА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Сборник статей, посвященных творчеству Бориса Леонидовича Пастернака / Ин-т по изуч. СССР.— Мюнхен, 1962.— 254 с., 2 л. портр.— (Исслед. и материалы. Сер. 1; Вып. 65).— Загл. авантюла и кол. авт. на англ., нем., фр. яз.

Содерж.: От редакции; Струве Г. [Комментарии к «Слову о поэзии» Б. Пастернака]; Зайцев Б. Путь. (О Пастернаке); Гаев А. Б. Л. Пастернак и его роман «Доктор Живаго»; Степун Ф. Б. Л. Пастернак; Поплюйко-Анатольева Н. Безвинное страдание. (Филос. элементы в творчестве Б. Пастернака); Межаков-Корякин И. К проблеме личности в романе «Доктор Живаго»; Оболенский Д. Стихи доктора Живаго; Ржевский Л. Язык и стиль романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»; Александрова В. Ранняя проза Пастернака; Бушман И. О ранней лирике Пастернака; Струве Г. О совет-

ском однотомнике Пастернака 1961 года; Постскриптум к комментарию к «Слову о поэзии» Б. Л. Пастернака; Бушман И. Пастернак и Рильке. (Из работы на тему «Немецкая поэзия и творчество Пастернака»); Франк В. Водяной знак. (Поэтич. мировоззрение Пастернака).

Рец.: Модестов Е. // Наше общее дело. München, 1963. № 13. Июль; Терапиано Ю. Пастернакиада // Рус. мысль. Париж, 1963. 7 сент. С. 7—8; А. Б. [Бахрах А.] // Мосты. München, 1963. № 10. С. 422—424.

Boris Pasternak: Essays / Ed. N. Å. Nilsson.— Stockholm: Almqvist a. Wiksell Intern., 1976.— 215 p.: портр.— (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 7).

Из содерж.: Харджиев Н. История одной статьи. («О Борисе Пастернаке»); Тренин В., Харджиев Н. О Борисе Пастернаке; Пастернак Е. В. Из первых прозаических опытов Пастернака: Публ. 2; Фарино Е. Два поэтических портрета: (Ахматова → ← Пастернак); Жолковский А. Заметки о тексте, подтексте и цитации у Пастер-

нака. (К различению структур и генетич. связей); Левин Ю. Заметки о «Лейтенанте Шмидте» Б. Л. Пастернака.

Кроме того, в сб. включены статьи F. Björling, N. Å. Nilsson, P. A. Bodin на англ. яз.

**Флейшман Л.** Статьи о Пастернаке / [Портр. работы худож. Ю. Анненкова]. — Bremen, [1977]. — 149 с., 1 л. портр. — (Center for the Study of Slav. Lang. a. Lit., The Hebrew Univ. of Jerusalem). — На тит. л. авт. и загл. рус., нем. Прил.: Новые тексты Пастернака: с. 113—137; Библиогр. справка: с. 138; Указ. имен: с. 139—149.

Содерж.: К характеристике раннего Пастернака; История «Центрифуги»; Автобиографическое и «Август» Пастернака.

Рец.: А. П. Ценный труд // Рус. мысль. Париж, 1977. 4 авг. С. 7; [Б. п.] // Kontinent. München, 1978. № 17. С. 381—382.

**Борис Пастернак, 1890—1960—Boris Pasternak, 1890—1960: Colloque de Cerisy-la-Salle (11—14 Sept. 1975).** — Paris, 1979. — 557 p. — (Bibl. Rus. Inst. Etud. slav.; T. XLVII).

Из содерж.: Siniavski A. «Один день с Пастернаком»; Fleishman L. История Центрифуги; Discussion; Tchertkov L. К вопросу о литературной генеалогии Пастернака; Mallac G., de. Эстетические воззрения Пастернака; Djurcinov M. Антиномия «романтизм — реализм» в поэтике Пастернака; Discussion; Etkind E. Пастернак, новатор поэтической речи; Döring J. R. Семантизация звуковых структур в поэме Пастернака «Высокая болезнь»; Segal D. Заметки о сюжетности в лирической поэзии Пастернака; Discussion; Agoutinova V. Земля и небо. Наблюдения над категориями пространства и времени в ранней лирике Пастернака; Aucouturier M. Семантика ритма в сборнике «Сестра моя — жизнь»; Discussion; Nilsson N. Å. Стихотворение Пастернака «Сложна весла» и литературная традиция; Erglich V. «Страсти разряды». Заметки о «Марбурге»; Hughes O. Стихотворение «Марбург» и тема «второго рождения». Наблюдения над разными редакциями стихотворения «Марбург»; Dis-

ussion; Barnes Ch. Борис Пастернак и революция 1917 года; Katkov G. «Безлобуче» — ранний набросок «Доктора Живаго»; Aucouturier M. Об одном ключе к «Охранной грамоте»; Discussion; Livingstone A. Пастернак и Рильке; Struve G. Кое-что о Пастернаке и Рильке; Discussion; Etkind E. О «Гамлете» в переводах Б. Пастернака и М. Лозинского; Pollak S. Польские стихи в переводах Бориса Пастернака; Kopelev L. Фаустовский мир Бориса Пастернака.

В дискус. участвовали Б. Арутюнова, К. Барнс, А. Галич, Н. Домбр, Р. Доринг, М. Дюрчинов, Е. Каннак, Г. Катков, А. Ливингстон, В. Лосская, Г. де Маллак, А. Мшанецкая, Ж. Ни-ва, М. Нике, Н. Нильсен, М. Окутюрье, Ж. де Пруайар, Д. Сегал, А. Синявский, И. Флейшман, Л. Флейшман, П. Франс, Л. Чертков, З. Шаховская, В. Эрлих, Е. Эткинд.

Кроме того, в сб. включены статьи P. France, G. Nivat, J. de Proyart, H. Zamoyska и I. Fleischmann на фр. яз. (рез. — рус. яз.).

**Даль Е.** Некоторые особенности звуковых повторов Бориса Пастернака. — Göteborg: Inst. Slavicum, Univ. Gothoburgensis, 1978. — 169 с.: ил. — (Commentationes Slavicae Gothoburgenses; 2).

Рец.: Херцо Г. // Svantevit. 1979. Arg. V. № 1/2. S. 198—201.

**Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы. — München: W. Fink Verl., [1981]. — 341 с. — Доб. тит. л. на англ. яз. Авантитул на нем. яз. Алф. указ.: с. 331—341.

**Флейшман Л.** Борис Пастернак в тридцатые годы. — Jerusalem: The Magnes Press; The Hebrew Univ., 1984. — VI, 444 с. — Доб. тит. л. на англ. яз. Алф. указ.: с. 430—444.

Рец.: [Б. п.] // Грани. Frankfurt a/M, 1985. № 137. С. 311.

**Смирнов И.** Порождение интертекста: (Элементы интертекстуального анализа с примеч. из творчества Б. Л. Пастернака). — Wien, 1985. — 205 с. — (Wien Slav. Alm.; S. — Bd. 17).

**Dissertation Slavicae-Slavistische Mitteilungen-Материалы и сообщения по славяноведению.** Т. 19. Suppl. Sect. hist. lit. — Szeged, 1988. — 349 с., 1 л. портр.: ил. (Acta Univ. Szeged).

Содерж.: [От редакции]; Фейер А. Человек, истина, универсальность. (Анализ романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»); Секе К. «Называние» и «наименование» в «Детстве Люверс» Б. Пастернака; Хан А. Основные предпосылки философии творчества Б. Пастернака в свете его раннего эстетического самоопределения; Фарино Е. Некоторые вопросы поэтики Пастернака («Вечерело. Повсюду ретиво...»); Греческая губка на зеленой скамейке в «Весне» Пастернака; Маймескулов А. «Весна» Пастернака. (Дескриптивный уровень); Явор Д. Трактовка стихотворения Бориса Пастернака «Раскованный голос» в свете учения платоновского Сократа об эросе; Лепахин В. Иконопись и живопись, вечность и время в «Рождественской звезде» Б. Пастернака; Галоци К. «Театр» в «Апеллесовой черте» Бориса Пастернака; Теди Э. «Письма из Тулы» Б. Пастернака. Худож. проза и философия творчества; Пуста Д. Борис Пастернак: «Плачущий сад». (Анализ стихотворения); Микола Д. Бытие как говорящий о самом себе язык. (Анализ стихотворения Б. Пастернака «Лето»).

**Мир Пастернака:** Выст. к «Декабрьским вечерам» в Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина: [Каталог выст.]/ Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина; Комис. по лит. наследию Б. Л. Пастернака; Сост. каталога Е. Левитин с участием Н. Борисовской и В. Леоновича.— М.: Сов. художник, 1989.— 207 с.: ил., фот.

Содерж.: Пастернак Е. Б. Борис Пастернак; Евтушенко Е. Почерк, похожий на журавлей; Вознесенский А. Благовещизм поэта; Ахмадулина Б. Лицо и голос; Гинзбург Л. Я. О раннем Пастернаке; Симпличо Д., ди. Б. Пастернак и живопись; Иванов Вяч. Вс. Кольхающийся занавес. Из заметок о Пастернаке и изобразит. искусстве; Биографическая канва Б. Л. Пастернака; Левитин Е. Об этой выставке; Каталог выставки / Сост. Е. Левитин и др.

В ст. Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, Вяч. Вс. Иванова содержатся также сведения мемуар. характера.

Рец.: [Б. п.]. О каталоге выставки

«Мир Пастернака» // Рус. мысль. Париж, 1990. 30 марта. С. 13.

**Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак. Материалы для биографии / Худож. П. Пастернак.— М.: Сов. писатель, 1989.— 685 с.: ил., фот., факс.— При участии Е. В. Пастернак.

Рец.: Флейшман Л. Первая советская монография о Борисе Пастернаке // Новый мир. 1991. № 5. С. 252—256; Сумеркин А. Мир поэта // Новый журн. Нью-Йорк, 1992. Кн. 187. С. 390—399.

**Boris Pasternak and His Times:** Sel. Papers from the Second Intern. Symp. on Pasternak / Ed. by L. Fleishman.— Berkeley, 1989.— 423 p.: portr.— (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 25).

Из содерж.: Карлинский С. Пастернак, Пушкин и океан в поэме Марины Цветаевой «С моря»; Раевская-Хьюз О. О самоубийстве Маяковского в «Охранной грамоте» Пастернака; Симпличо Д., ди. Б. Пастернак и живопись; Юнггрен А. «Сад» и «Я сам». Смысл и композиция стихотворения «Зеркало»; Арутюнова Б. Звук как тематический мотив в поэтической системе Пастернака; Гаспаров Б. Временной контрапункт как формообразующий принцип романа Пастернака «Доктор Живаго»; Синявский А. Некоторые аспекты поздней прозы Пастернака; Струве Н. Затерянная заметка Бориса Пастернака.

Кроме того, в сб. включены статьи Н. Gifford, V. Erlich, R. D. B. Thomson, J. E. Malmstad, J. Grossman, R. P. Hughes, L. Fleishman, A. Rannit, K. T. O'Connor, I. K. Lilly, I. Masing-Delic, E. Mossman, Ch. Barnes на англ. яз.

Рец.: Толстихина А. Пастернак и его время // Вопр. лит. 1990. № 9. С. 257—260; Муравьева И. Борис Пастернак и его время // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 182. С. 382—388.

**Faguno J.** Поэтика Пастернака: («Путевые записки» — «Охранная грамота»).— Wien, 1989.— 316 с.— Лит.: с. 310—316.— (Wien. Slav. Alm.; S.— Bd. 22).

**Альфонсов В.** Поэзия Бориса Пастернака: Монография / [Предисл. авт.]; Ред. М. Дикман; Худож. М. Нови-

ков.—Л.: Сов. писатель, 1990.—368 с.: портр.

**Газизова А.** «Синтез живого со смыслом» (Размышления о прозе Б. Пастернака).—М.: Знание, 1990.—47 с.—(В помощь лектору. Секция пропаганды худож. культуры).

**Озеров Л.** О Борисе Пастернаке.—М.: Знание, 1990.—64 с., портр. и рис. на обл.—(Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; № 1).

**Пастернаковские чтения: Материалы межвуз. конф.** (окт. 1990 г., Пермь) / Перм. ун-т.—Пермь, 1990.—107 с.

Содерж.: Абашев В. Письма «начальной» поры» как проект поэтики Пастернака; Бак Д. «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака. Функционирование лирич. цикла в романном целом; Бельская Л. Цикл Б. Пастернака «Петербург» и «петербургский текст» в русской поэзии начала XX века; Бурдина С. «Я» и мир в лирике Б. Пастернака конца 10-х — начала 20-х годов; Васильев И. Поэзия Б. Пастернака 10—20-х годов. (К пробл. содержательности худож. формы); Войнов А. К вопросу о художественном времени в поэзии Б. Пастернака; Кондаков Б. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» и русский классический роман; Лучанова М. Эстетика впечатления и ощущения у А. Белого и Б. Пастернака; Саралева С. Поэтическая проза. («Детство Люверс»); Сиротенко Л. Миф и фольклор в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»; Строганов М. О романах Б. Пастернака; Тропкина Н. Образ Пастернака в поэзии Анны Ахматовой; Тюпа В. Эстетика Пастернака. (По страницам романа «Доктор Живаго»); Уколова Л. Б. Л. Пастернак — мастер драматургического перевода; Фоменко И. Циклизация как типологическая черта лирики Б. Л. Пастернака; Хазан В. Космогония Кавказа в лирическом цикле Б. Пастернака «Из летних записок»; Шипицын А. О «мире» и «манере» лирики Б. Пастернака; Эйдинова В. О стиле Б. Пастернака.

**Поэтика Пастернака — Pasternak's Poetics / Pod red. A. Majmieskulow.** — Bydgoszcz, 1990.—221 с.—(Z. Nauk. Wyzszej Szkoły Ped. w Bydgoszczy;

Studia Filol.; Z. 31 (12): Filologia Rosyjska).

Из содерж.: Drozda M. Письма Б. Л. Пастернака к О. М. Фрейденберг; Užarevič J. К проблеме лирического субъекта в лирике Бориса Пастернака; Majmieskulov A. Стихотворение Пастернака «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»; Faгуно J. Книгиня Столбунова-Энрици и ее сын Евраграф. (Археопэтика «Доктора Живаго». 1).

Кроме того, в сб. включены статьи: P. A. Bodin, L. Fleishman, E. Greber на англ. яз.

**Борис Пастернак, 1890—1990 /** Под ред. Л. Лосева.—Нортфилд; Вермонт: Рус. шк. Норвич. ун-та, 1991.—299 с.—(Норвич. симп. по рус. лит. и культуре; Т. 1).—Доп. тит. л. также на англ. яз. На обл.: Centennial Symposium Dedicated to Boris Pasternak / The Rus. School of Norwich Univ.

Из содерж.: Л. Л. [Лосев Л.]. От редактора; Парамонов Б. Пастернак против романтизма. К пониманию пробл.; Розинер Ф. Пастернак и проблема взаимовлияний искусств: Жолковский А. Экстатические мотивы Пастернака в свете его личной мифологии. (Комплекс Иакова / Актеона / Гермеса); Серман И. «Высокая болезнь» и проблема эпоса в 1920-е годы; Ефимов И. Интеллигент и революция в поэмах Пастернака; Эткинд Е. Пастернак и Лермонтов. К пробл. поэтич. личности; Гессен Е. «Охранная грамота» и «Записки Мальте Лаурндса Бригге». Сходства и различия; Долгополов Л. Станный доктор. К вопросу личности и характере жизнедеятельности героя романа «Доктор Живаго»; Щеглов Ю. О некоторых спорных чертах поэтики позднего Пастернака. Авантюрно-мелодраматич. техника в «Докторе Живаго»; Лосев Л. «Бедствие среднего вкуса»; Искандер Ф. Пастернак и этика ясности в искусстве; Табидзе Н. Воспоминания о Борисе Пастернаке / Коммент. З. Гимпильевич-Шварцман; Гимпильевич-Шварцман З. Борис Пастернак в воспоминаниях Нины Табидзе. [Послесл.]; Мориц Ю. «Каторга, какая благодать!». Б. Пастернак — испытание жизнелюбием; Лосев Л. 29 января 1956 года; Виноградов Л. «Да здравствует Пас-

тернак!»; Уфлянд В. Любовь пространства; Жолковский А. 21 августа 1959 года (восьмое августа по-старому).

В сб. опубликованы также ст. V. Schegg, J. M. Korreg, W. Arndt на англ. яз.

Рец.: Толстой И. Большой пастернаковский сборник // Рус. мысль. Париж, 1992. 17 апр. С. 13: ил.

**Пушкин и Пастернак:** Материалы 2-го Пушкин. colloquiuma, Будапешт, 1989 / Red. A. Kovács, I. Nagy.— Budapest, 1991.— 244 с.— (Studia Russica Budapestinensia; T. 1).

Из содерж.: От редакции; Гагупо Ж. Как Ленский обернулся Соловьем Разбойником: (Археопэтика «Доктор Живаго». 3); Döging-Smirnov I. Р. Пастернак и немецкий романтизм. (1. «Доктор Живаго» и «Разбойники»); Majmieskulov A. Стихотворение Пастернака «Образец»; Magóti Zs. Зеркало как метафора познания. (Анализ стихотворения Б. Пастернака «Зеркало»); Nap A. Ранние эстетические трактаты Б. Пастернака; Nagy I. Биография — культура — текст. (О «сдвиге» в рус. культур. парадигме).

Рец.: Постоутенко К. // Новый мир. 1992. № 6. С. 255; Дарвин М. В мире художественного текста // Лит. обозрение. 1992. № 7/9. С. 86—88.

**Быть знаменитым некрасиво...» /** Рос. Акад. наук. Ин-т мировой лит.— М.: Наследие, 1992.— 281 с.— (Пастернаковские чтения; Вып. 1).

Содерж.: От редколлегии; I. Пэтика Пастернака: Аверинцев С. Пастернак и Мандельштам: опыт сопоставления; Померанц Г. Неслыханная простота; Седакова О. «Вакансия поэта»: к поэтологии Пастернака; Поливанов К. «Свистки милиционеров»: реальный комментарий к одному стихотворению книги «Сестра моя — жизнь»; Баевский В. Три эпохи Бориса Пастернака; Иванов Вяч. Вс. О теме женщины у Пастернака; Жолковский А. О трех грамматических мотивах Пастернака; Левин Ю. Заметки к стихотворению Б. Пастернака «Все наклоненья и залог»; Магомедова Д. Соотношение лирического и повествовательного сюжета в творчестве Пас-

тернака; Гаспаров М. Семантика метра у раннего Пастернака; Лавров А. Еще раз о Веденяпине в «Докторе Живаго»; Борисов В. Имя в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго»; Гаспаров Б. «Gradus ad Parnassum». (Самосовершенствование как категория творч. мира Пастернака); II. Пастернак и русская литература: Фроловская Т. Лермонтов и Пастернак. Пробл. лирич. личности; Юнгрен А. Гоголь и Пастернак; Пастернак Е. В. Значение нравственной проповеди Л. Толстого в формировании Пастернака; Варламова Е. Б. Пастернак и Л. Толстой. К вопросу о традиции; Кушнер А. «И чем случайней, тем вернее...»; Озеров Л. От метафоры к эпигету; Азадовский К. Пастернак и Клюев: несостоявшееся знакомство; Иванова Е. Неизвестный отзыв о стихах Александра Добролюбова; Мирецкая Е. Маяковский и Пастернак 1910—20-х годов. (К пробл. соотношения поэтич. миров); Кацис Л. К творческой истории цикла Б. Пастернака «Несколько стихотворений»; Приложение: Смолицкий Г. Пастернак — гимназист; Рашковская М. Две судьбы: (Пастернак и Дурьлин. К истории взаимоотношений); Филина М. Союз Бориса Пастернака с Тицианом Табидзе и Паоло Яшвили; Киасашвили Е. Работа Б. Л. Пастернака над подстрочниками (по архивным материалам); Асатиани Н. Вокруг одного письма; Чудакова М., Лебедушкина О. Последнее письмо Б. Л. Пастернака Ф. А. Степуну.

Рец.: [Б. п.] // De visu. 1993. № 2. С. 52—53; Николаенко В. // De visu. 1993. № 11. С. 68—70.

**Баевский В. Б.** Пастернак-лирик: Основы поэтич. системы.— Смоленск: Трастимаком, 1993.— 240 с.— Указ. произведений Б. Пастернака / Сост. М. Котова: с. 235—239.

**Брюсов В.** Новые течения в русской поэзии: 3. Эклектики // Рус. мысль. 1913. № 8. С. 80.

**Асеев Н.** Предисловие // Пастернак Б. Близнец в тучах. М., 1914 (фактически 1913). С. 3—6.

**Раевский Н.** На неотложные темы: 10. «Старички» // Новь. 1914. 21 нояб.

**Аксенов И.** [Из отзыва на рукопись сочинений Пастернака] // Худож. слово. 1920. № 1. С. 60.

[Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1921 г. // Рус. кн. Берлин, 1921. № 5. С. 23.

**М-ч. [Винокур Г.]** О вечере поэзии Пастернака в Москве в кафе Союза поэтов // Новый путь. Рига, 1921. 20 июля. (Мелочи).

[Б. п.]. Письмо из Москвы: В «писательских портфелях» // Лит. газ. Казань, 1921. 1 сент.

**Эренбург И.** О некоторых признаках расцвета российской поэзии // Рус. кн. Берлин, 1921. № 9. С. 4, 5.

**Зноско-Боровский Е.** Rossica // Послед. новости. Париж, 1921. 14 окт.

**Коган П.** Русская литература в годы Октябрьской революции // Крас. новь. 1921. № 3. С. 240—241.

**Брюсов В.** [Рецензия на книги: Альманах Цеха поэтов. Кн. 2.— Пг., 1921; Сборник стихов.— М., 1921] // Печать и революция. 1921. № 3. С. 270.

О неоправданном отсутствии стихов П. в моск. сб.

**Асеев Н.** Вместо предисловия: К современникам // Асеев Н. Бомба. Владивосток, 1921. С. 1 (1-я пар.).

**Эренбург И.** [Рецензия на книгу: Мандельштам О. Tristia.— Пг., 1922; Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1922 г. // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 2. С. 19, 39—40.

[Б. п.]. Жизнь писателей в Москве // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 3. С. 30.

П. среди писателей — продавцов кооп. кн. лавки «На Арбате».

**Сало Жан.** [Эренбург И.]. Русская поэзия // Вещь. Берлин, 1922. № 1/2. С. 9.

Оценку см.: Кусиков А. Всякие случаи вещи // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 30 апр. № 29. С. 6; Бел-Каменский А. Русская поэзия в оценке француза // Веч. известия. М., 1922. 31 июля.

[Б. п. Об участии Пастернака в готовящемся к изданию альманахе издательства «Узел»] // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 14 мая. № 3.

С. 12. (Литературная хроника: В России).

[Б. п. Об участии Пастернака в готовящемся к изданию «Третьем сборнике Центрифуги»] // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 28 мая. № 5. С. 12. (Хроника).

[Б. п.]. Жизнь литературных обществ и организаций // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 5. С. 28. (Наука и литература в Советской России).

Об избрании П. членом дисциплинар. суда Всерос. союза поэтов.

[Б. п.]. Московская хроника // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 18 июня. № 8. С. 11.

О готовящемся к изд. сб. П. в изд-ве МАФ; о предстоящем выступлении П. на вечере Всерос. союза поэтов.

**Брюсов В.** Среди стихов // Печать и революция. 1922. № 2. С. 147—148.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Н. Эзар (сб. «Корабль отплывающий»).

[Б. п.]. Союз поэтов // Накануне. Берлин, 1922. 18 июля. С. 4.

О выступлениях П. на вечерах Всерос. союза поэтов.

[Б. п. О вечере Всероссийского союза поэтов] // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 30 июля. № 11. С. 11.

В числе выступавших — П.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Печать и революция. 1922. № 7. С. 57—58.

**Левидов М.** Организованное понижение культуры // Накануне. Берлин, 1922. 23 авг. С. 3.

Полемику см.: Спасский К. Что Вы называете «понижением»? (Открытое письмо М. Левидову) // Накануне. Берлин, 1922. 2 сент. С. 2.

[Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1922 г. // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 8. С. 37.

**Маяковский В. В. В.** Хлебников // Крас. новь. 1922. № 4. С. 305.

**Мандельштам О.** Литературная Москва // Россия. 1922. № 2. С. 24.

**Эренбург И.** Новая проза; [Б. п.]. Русская литературная и научная жизнь за рубежом: Берлин: [О чтении стихов Пастернаком на собр. Дома искусств] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 9. С. 2, 32.

[Б. п.]. Союз поэтов // Правда. 1922. 1 нояб.

О докл. С. Спасского, посвящ. творчеству Пастернака.

**Аббе.** Ангелы, люди, вещи // Жизнь искусства. 1922. 12 дек.

О прозе П.

[Б. п.]. Литературная хроника // Начало: Альманах. Иваново-Вознесенск, 1922. № 2/3. С. 155.

В связи со ст. И. Эренбурга во фр. журн. «Signaux de France et Belgique».

**Эренбург И.** Борис Леонидович Пастернак // Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, [1922]. С. 127—130.

Отклик см.: О. [Офросимов Ю. Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 4. С. 14.

**Эренбург И.** Как я мечтал у арбатских ворот о металле и о многом ином; Учитесь строить движение! // Эренбург И. А все-таки она вертится. М.; Берлин, 1922. С. 25, 103, 107.

**Эренбург И.** [Предисловие] // Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922. С. 4.

[Б. п.] Клуб писателей // Дни. Берлин, 1923. 14 янв. С. 7.

О предстоящем вечере П. на собр. Дома искусств в кафе «Леон».

**Адамович Г.** Русская поэзия // Жизнь искусства. 1923. № 2. С. 4.

[Б. п.]. Театр и искусство // Дни. Берлин, 1923. 19 янв. С. 7.

О предстоящем вечере П. на собр. Дома искусств в кафе «Леон».

**Ю. О. [Офросимов Ю.]** Рецензия на книгу: Эренбург И. Звериное тепло.— Берлин, 1923] // Руль. Берлин, 1923. 21 (8) янв.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество И. Эренбурга.

[Б. п.]. Русская литературная и научная жизнь за рубежом: Берлин // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 1. С. 36.

О вечере П. на собр. Дома искусств в кафе «Леон».

[Б. п.]. Русская научная и литературная жизнь за рубежом: Берлин // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 2. С. 40.

О выступлении Пастернака на диспуте по докл. Ф. Степуна «Стихия актерской души» в Клубе писателей.

**Лурье В.** [Рецензия на книгу: Эренбург И. Звериное тепло.— Берлин, 1923] // Спохохи. Берлин, 1923. № 15/16. С. 42.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество И. Эренбурга.

[Б. п.]. Клуб писателей // Дни. Берлин, 1923. 11 марта. С. 15.

В числе выступавших — П.

**Замятин Е.** Новая русская проза // Рус. искусство. 1923. № 2/3. С. 63.

**Белый А.** О «России» в России и о «России» в Берлине // Беседа. Берлин, 1923. № 1. С. 228.

**Лурье В.** Русский литературный Берлин // Сегодня. Рига, 1923. 23 сент. С. 7.

П. среди посетителей кафе «Praag-diele».

**Зноско-Боровский Е.** Заметки о русской поэзии: Б. Пастернак // Воля России. Прага, 1923. № 18. С. 61—69.

**Мариенгоф А.** Письмо С. Есенину // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1923. № 3. С. [7].

**Груздев И.** Утилитарность и самозель // Петроград: Лит. альм. Пг.; М., 1923. № 1. С. 188—189.

**Гусман Б.** Борис Пастернак // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923 (оборот тит. л. 1922). С. 206—209.

**Луначарский А.** Георг Кайзер // Кайзер Г. Драм. М.; Пг., 1923. С. 18.

**Правдухин В.** Искусство прошлого // Правдухин В. Творец — Общество — Искусство: Ст. о соврем. лит., 1921—1923 гг. Новониколаевск, 1923. С. 110, 112.

Полемику см.: Вечерний А. Книга Валериана Правдухина // Крас. зори. Иркутск, 1923. № 4. С. 119.

**Эренбург И.** Борис Пастернак // Эренбург И. Портреты современных поэтов. М., 1923. С. 59—63.

**Парнок С. Б.** Пастернак и другие // Рус. современник. 1924. № 1. С. 307—311.

Полемику и оценку см.: Смирнов Н. Литература и жизнь // Известия. 1924. 17 авг.; Выходцев П. Народность как идейно-эстетическая категория // Курс лекций по теории социалистического реализма. М., 1973. С. 105.

[Б. п.]. Писатели и художники //

Накануне: Лит. неделя. Берлин, 1924. 10 февр. С. 6.

**Брюсов В.** О рифме // Печать и революция. 1924. № 1. С. 116—118.

**Правдухин В.** О культуре искусств: (Лит. перспективы) // Крас. новь. 1924. № 1. С. 309.—То же // Правдухин В. Литературная современность, 1920—1924. М., [1924]. С. 289.

**Мандельштам О.** Выпад // Россия. 1924. № 3. С. 187.

**Недзельский Е.** [Рецензия на книгу: Kubka F. Vásnísi revolúčního Ruska.—Praha, 1924] // Дни. Берлин, 1924. 20 апр. С. 11.

**Брюсов В.** Левизна Пушкина в рифмах // Печать и революция. 1924. № 2. С. 81, 82.

**Эрг.** [Гуль Р. Рецензия на журнал: Россия. 1924. № 1] // Накануне: Лит. неделя. Берлин, 1924. 4 мая. С. 8.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Брюсова и Н. Тихонова.

**Либерман С.** [Рецензия на книгу: Орешин П. Стихи. Т. 1: Ржаное солнце.—М., 1923] // Накануне: Лит. неделя. Берлин, 1924. 16 мая. С. 6.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество П. Орешина.

**Ю. О.** [Офросимов Ю. Рецензия на книгу: 4+1. Мост на ветру.—Берлин, 1924] // Руль. Берлин, 1924. 25 мая. С. 7.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество С. Либермана.

**Перцов В.** Вымышленная фигура // На посту. 1924. № 1. Стб. 214—224.

**Ляховец Д.** Литературный санитар: (О. В. Шкловском) // Веч. известия. М., 1924. 9 июня.

Об оценке творчества Пастернака в лекции В. Шкловского о соврем. поэзии.

**Познер В.** [Рецензия на журнал: Россия. 1924. № 1] // Дни. Берлин, 1924. 22 июня. С. 10.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Брюсова и Н. Тихонова.

**Зноско-Боровский Е.** Стихи Жана Кокто // Послед. новости. Париж, 1924. 23 окт.

О сходстве поэтич. описания в стихах Пастернака и Ж. Кокто.

**Коган П.** Литература Октябрьской эпохи // Заря Востока. 1924. 13 нояб.

**Адресат.** В литературной Москве: (По част. письмам) // Послед. новости. Париж, 1924. 7 дек.

Об участии П. в вечере лит. о-ва «Никитинские субботники».

**Тынянов Ю.** Промежуток: (О поэзии) // Рус. современник. 1924. № 4. С. 210.

**Святополк-Мирский Д.** Валерий Яковлевич Брюсов; **Осоргин М.** Российские журналы // Современ. зап. Париж, 1924. Т. 22. С. 415, 420, 423, 432.

**Горлов Н.** Футуризм и революция: Поэзия футуристов.—М., 1924.—С. 25.

О поэтике П.

**Коган П.** Литература после революции // Советская культура: Итоги и перспективы. М., 1924. С. 292.

**Святополк-Мирский Д.** Предисловие; Примечания // Русская лирика: Маленькая антол. от Ломоносова до Пастернака. Париж, 1924. С. XIII, 203.—То же. [Факс. изд.] / Предисл. Г. Струве. New York, 1979. С. 8, 9, XIII, 203.

Отклик см.: Цетлин М. [Рецензия] // Современ. зап. Париж, 1925. Т. 24. С. 441.

**Слоним М.** Художественная литература // Русская зарубежная книга. Прага, 1924. Ч. 1. С. 104. (Тр. Ком. рус. кн.; Вып. 1).

**Шагинян М.** Литературный дневник: Поэт Н. Тихонов // Ленингр. правда. 1925. 1 янв.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Н. Тихонова.

**Astico.** Справочный словарь русских писателей // Жизнь искусства. 1925. № 2. С. 17.

**Лелевич Г.** Гиппократово лицо // Крас. новь. 1925. № 1. С. 295, 301.

**Адресат.** Российские литературные новости: (По част. письмам) // Дни. Берлин, 1925. 17 апр. С. 2.

О предстоящем выступлении П. на вечере в ред. журн. «Россия».

**Адресат.** Российские литературные новости: (По част. письмам) // Дни. Берлин, 1925. 26 апр. С. 3.

**Оксенов И.** В защиту литературы // Крас. газ. 1925. 12 июня. Веч. вып.

**Рашковская А.** Мотивы пролетарской поэзии // Вестн. знания. 1925. № 13. С. 886, 887.

**Ходасевич В.** Там или здесь? // Дни. Париж, 1925. 18 сент. С. 2.

\* **Цветаева М.** Русские писатели о современной литературе и о себе: [Ответ на анкету] // Своими путями. Прага, 1925. Авг.—окт.

**Владимирский П.** Две статьи о русской литературе // Дни. Париж, 1925. 22 нояб. С. 3.

В связи с оценкой творчества Пастернака Ж. Шюзевиллем в журн. «Mercure de France».

**Цветаева М.** Герой труда: Записи о В. Брюсове // Воля России. Прага, 1925. № 11. С. 35—36.

**Эренбург И.** Романтизм наших дней // Париж. вестн. 1925. 1 дек. С. 3.

**Адалис А.** Второй план // Проблемы поэтики. М.; Л., 1925. С. 89, 90.

**Вермель Ф.** Поэзия наших дней // Чет и нечет. М., 1925. С. 32, 33. О П. см. также с. 37.

**Лелевич Г.** Творческие пути пролетарской литературы.—Л., 1925.—С. 53.

**Луначарский А.** О нашей поэзии; **Городецкий С.** На стыке // Стык: 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925. С. 7, 17—18.

**Перцов В.** Ревизия левого фронта в современном русском искусстве.—М., 1925.—С. 31, 33, 85.—См. также: Прил., с. 146.

**Шамурин Е.** Основные течения в дореволюционной русской поэзии XX века // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. И. Ежов и Е. Шамурин]. М., 1925. С. XXXI—XXXII.—То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Полемику в связи с включением стихов П. в разд. «Футуристы» см.: И. [Ходасевич В. Рецензия] // Дни. Париж, 1925. 1 нояб. С. 4.

**Святополк-Мирский Д.** О нынешнем состоянии русской литературы // Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 1. С. 91. 93.

**Ходасевич В.** Заметки о стихах // Дни. Париж, 1926. 14 марта. С. 3.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Д. Резникова.

**Маяковский В.** Подождем обвинять поэтов // Крас. новь. 1926. № 4. С. 217.

**Святополк-Мирский Д.** О консерватизме: Диалог; **Цветаева М.** Поэт о критике; **Цветник:** «Звено» за 1925 г.: «Литературные беседы» Г. Адамовича:

[В связи с оценкой творчества П.] // Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 2. С. 91, 92, 105, 115, 116, 118.

Полемику см.: **Цетлин М.** О литературном консерватизме и князе Д. Святополк-Мирском // Послед. новости. Париж, 1926. 8 июля.

**Ходасевич В.** Парижский альбом // Дни. Париж, 1926. 13 июня. С. 3; 27 июня. С. 3.

**Дионео. [Шкловский И.]** «Он изрядно подшутил» // Послед. новости. Париж, 1926. 25 авг.

Полемика со статьями Д. Святополка-Мирского о сов. лит. в англ. журналах.

**Лежнев А.** Борис Пастернак // Крас. новь. 1926. № 8. С. 205—219.

Оценку см.: **Белая Г.** Из истории советской литературно-критической мысли 20-х годов: (Эстетич. концепция «Перевала»).—М., 1985.—С. 43, 131, 136—137.

**Малахов С.** Русский футуризм после революции // Мол. гвардия. 1926. № 10. С. 172, 173, 174.

**Цетлин М.** [Рецензия на журнал: Новый дом. Париж, 1926. № 1] // Послед. новости. Париж. 1926. 11 нояб.

Образ Пастернака в поэзии Ю. Терапиано.

**Святополк-Мирский Д.** [Рецензия на книгу: Цветаева М. Мблodeц.—Прага, 1924] // Соврем. зап. Париж, 1926. Т. 27. С. 569—570.

**Ходасевич В.** О «Верстах» // Соврем. зап. Париж, 1926. Т. 29. С. 435, 436.

Об участии П. в журн.

**Асеев Н.** Три встречи с Есениным // Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 194. С. Есенин о Пастернаке.

**Гроссман Л.** Последний отдых Брюсова // Свиток: Сб. лит. о-ва «Никитинские субботники». М., 1926. № 4. С. 289—290. О П. см. также с. 362.

Поэзия Пастернака в оценке В. Брюсова.

**Никитина Е.** Русская литература от символизма до наших дней: Лит.-социологич. семинарий.—М., 1926.—С. 111—112, 372—373, 481, 491, 509, 516, 530.

**Ройзман М.** То, о чем помню // Памяти Есенина. М., 1926. С. 117.

Приводятся высказывания С. Есенина о поэзии Пастернака.

**Перцов В.** Новый Пастернак // На лит. посту. 1927. № 2. С. 32—39.

**Асеев Н.** На черта нам стихи?;

**Гроссман-Рощин И.** Ответ: Открытое письмо тов. Н. Асееву // Октябрь. 1927. № 1. С. 146, 152—153, 160, 161.

**Полонский В.** ЛЕФ или блеф? // Известия. 1927. 27 февр.

**Лежнев А.** Илья Сельвинский и конструктивизм // Печать и революция. 1927. № 1. С. 81—82.

**Локс К.** Эпопея Сельвинского [«Улялаевщина»] // Крас. новь. 1927. № 3. С. 235—236.

\* **Сирин В.** [Набоков В. Рецензия на книги: Кобяков Д. Горечь.— Париж, 1927; Кобяков Д. Керамика.— Париж, 1927; Шах Е. Семя на камне.— Париж, 1927] // Руль. Берлин, 1927. 11 мая.

**Лежнев А.** «Дело о трупе» // Крас. новь. 1927. № 5. С. 221, 230.

П. и ЛЕФ.

**Розанов И.** Маяковский и Пастернак // Родной яз. в шк. 1927. № 5. С. 123—138.

**Слоним М.** Литературный дневник // Воля России. Прага, 1927. № 5/6. С. 117.

**Красильников В.** Борис Пастернак // Печать и революция. 1927. № 5. С. 78—91.

Полемику см.: В. П. Записная книжка ЛЕФа // Новый ЛЕФ. 1927. № 7. С. 10—11.

[Ответы на анкету «Литературной недели» «Дней»] / Осоргин М.; Кобяков Д.; Оцуп Н. // Дни. Париж, 1927. 23 окт. С. 3; 30 окт. С. 3.

**Красильников В.** Поэтический молодняк: Критич. заметки // На лит. посту. 1927. № 20. С. 66, 67, 69.

**Слоним М.** Десять лет русской литературы // Воля России. Прага, 1927. № 10. С. 74.

Полемику см.: Соловейчик С. Записки читателя // Дни. Париж, 1927. 13 дек. С. 3.

**Коган П.** Что дал Октябрь искусству: 1. Литература // Ежедневник: Прил. к газ. «Крас. Татария». 1927. 6 нояб. № 10. С. 9.

**Красильников В.** Бард романтизма: (Э. Багрицкий); **Вешнев В.** Чужие зарницы: (Н. Ушаков); **Красильни-**

**ков В.** [Рецензия на книгу: Тычина П. Избранные стихотворения.— Харьков, 1927] // На лит. посту. 1927. № 21. С. 51, 54—55, 75—76.

**Коган П.** Поэзия (1917—X—1927) // Крас. новь. 1927. № 11. С. 193, 201.

**Лежнев А.** Художественная литература // Печать и революция. 1927. № 7. С. 116—117: портр.

**Святополк-Мирский Д.** Веяние смерти в предреволюционной литературе // Версты. Париж, 1927. № 2. С. 253.

**Воронский А.** Наша литература // Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., 1927. С. 27, 31.

**Гроссман Л.** Борьба за стиль: Опыты по критике и поэтике.— М., 1927.— С. 291—292.— То же.— 2-е изд.— М., 1929.— С. 291—292.

Поэзия Пастернака в оценке В. Брюсова.

**Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1927.— С. 222—225.— То же.— 4-е изд.— М.; Л., 1927.— С. 222—225.

**Июффе И.** Культура и стили индустриального хозяйства: 3. Экспрессионизм. Литература // Июффе И. Культура и стиль: Система и принципы социологии искусств. Л., 1927. С. 323.

Метафора в творчестве П.

**Лежнев А.** «Дело о трупе»: [П. и ЛЕФ]. Борис Пастернак; Илья Сельвинский и конструктивизм // Лежнев А. Современники. М., 1927. С. 10, 24, 32—54, 73, 74, 91, 93.

**Чичерин А.** Литература как искусство слова.— М., 1927.— С. 105, 111, 113, 125—126.

**Шенгели Г.** Маяковский во весь рост.— М., 1927.— С. 45.

**Оксенов И.** Борис Пастернак // Жизнь искусства. 1928. № 4. С. 6—7.

**Горбов Д.** Литературный год // Лит. Искусство. Культура: Прил. к «Учит. газ.». 1928. № 1. С. 9.

**Оцуп Н.** «Левизна в искусстве»: (Резюме докл. в «Зеленой лампе») // Дни. Париж, 1928. 12 февр. С. 3.

**И. М.** Собрание «Воли России»: Чай молодых праж. писателей и поэтов // Дни. Париж, 1928. 18 февр. С. 2.

Об оценке творчества Пастернака в докл. В. Лебедева о сов. поэзии.

**Лежнев А.** Русская художественная литература революционного десятилетия // Сиб. огни. 1928. № 1. С. 214.

**Поступальский И.** Борис Пастернак // Новый мир. 1928. № 2. С. 229—237.

**Соснинский Б.** О читателе, критике и поэте // Воля России. Прага, 1928. № 2. С. 60, 63, 64—65, 66, 67—69.

**Малов Ф.** Голос деревенского читателя // Читатель и писатель. 1928. 10 марта. С. 4.

**Эренбург И.** В Польше // Крас. новь. 1928. № 3. С. 190, 195, 196, 204; № 4. С. 181.

[Б. п.]. Дневник литгруппы «Красное студенчество» // Крас. студенчество. 1927/1928 учеб. г. № 14. С. 77.

**Друзин В.** Задачи пролетарского поэтического молодняка: (К вопр. об усвоении культуры прошлого) // На лит. посту. 1928. № 8. С. 45, 46.

**Хромов С.** Писать ли проще? // Читатель и писатель. 1928. 5 мая. С. 1.

**Читатель-критик.** Борис Пастернак // Читатель и писатель. 1928. 19 мая. С. 4.

[Б. п.]. Борис Пастернак // Лит. неделя: Прил. к «Крас. газ.». 1928. 23 мая. № 20. С. 1: портр.

**Оцуп Н.** Борис Пастернак // Звено. Париж, 1928. № 5. С. 260—266. Загл. в огл.: О Борисе Пастернаке.

**В. К. Горький** среди соратников по перу // Читатель и писатель. 1928. 16 июня. С. 4.

**Зелинский К.** Писатель сопролетарский или попутчик // Читатель и писатель. 1928. 9 дек. С. 2.

**Бурлюк Д.** Из современной поэзии СССР // Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 23 дек. С. 11.

**Вейдле В.** Стихи и проза Пастернака // Соврем. зап. Париж, 1928. Т. 36. С. 459—470.

**Святополк-Мирский Д.** Годовщины: 3. Хлебников // Версты. Париж, 1928. № 3. С. 145, 146.

[Б. п.]. Борис Пастернак: Крат. биогр. справка // Писатели современной эпохи: Биобиблиогр. слов. рус. писателей XX в. / Ред. Б. Қозьмина. М., 1928. Т. 1. С. 198—199.— То же. [Репринт. изд.]. М., 1992. Т. 1. С. 196—197.

**Воронский А.** О художественной правде; Искусство видеть мир: (О но-

вом реализме); Десятилетие Октября и советская литература // Воронский А. Искусство видеть мир. [М.], 1928. С. 29, 107, 179.

**Горбачев Г.** Современная русская литература: Обзор лит.-идеологич. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 61, 110, 131—132, 273.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 131—132, 215, 277, 362, 384; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 131—132, 215, 277, 362, 384.

**Гофман В.** Место Пильняка // Бор. Пильняк: Ст. и материалы. Л., 1928. С. 44.

О прозе П.

**Гроссман Л.** Валерий Брюсов // Собр. соч. М., 1928. Т. 4. С. 279.

Поэзия Пастернака в оценке В. Брюсова.

**Гроссман-Рошин И.** Борьба с мнимо-революционным ликвидаторством: Открытое письмо тов. Н. Асееву: [В связи со ст. «На черта нам стихи?»] // Гроссман-Рошин И. Художник и эпоха. М.; Л., 1928. С. 208, 209.

**Мандельштам О.** Выпад // Мандельштам О. О поэзии. Л., 1928. С. 12.

**Полонский В.** Очерки литературного движения революционной эпохи (1917—1927).— М.; Л., 1928.— С. 37, 46, 120, 126, 136, 137, 160.— См. также: Примеч., с. 258, 261.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1929.— С. 37, 46, 127, 133, 142, 144, 167.— См. также: Примеч., с. 266, 269.

**Шкловский В.** Гамбургский счет.— Л., 1928.— С. 19, 90, 119.

**Эренбург И.** Романтизм наших дней; Грузия; Письма из кафе: (Германия в 1922 г.) // Эренбург И. Белый уголь, или Слезы Вертера. Л., 1928. С. 19, 20, 113, 148. О П. см. также с. 48, 86, 195.

**Луначарский А.** Литературный год // Крас. панорама. 1929. № 1. С. 6.

**Александров В.** Наше поэтическое сегодня // На лит. посту. 1929. № 3. С. 20, 21.

Полемику см.: Жак В. На ложном пути: (К вопр. о «кризисе» в нашей поэзии) // На лит. посту. 1929. № 10. С. 57, 61, 62.

[Б. п.]. Итальянская книга о советской литературе: [Рец. на кн.: Lo Gatto E. Letteratura sovietista.—

Рота, 1928] // Воля России. Прага, 1929. № 5/6. С. 195.

**Уткин И.** Снимите очки!: О ред. «со вкусом», о попутническом среднечестве, о комс. завалах и борьбе за лит. кадры // Комс. правда. 1929. 14 сент.

**Слоним М.** Литературный дневник: Молодые писатели за рубежом // Воля России. Прага, 1929. № 10/11. С. 102, 107, 110—111.

**Лежнев А.** Разговор в сердцах // Новый мир. 1929. № 11. С. 202.

**Эйснер А.** Прозаические стихи // Воля России. Прага, 1929. № 12. С. 76.

Об оценке поэзии П. в рус. зарубеж. критике.

**Друзин В.** Стиль современной литературы.— Л., 1929.— С. 100—107.

**Зелинский К.** Поэзия как смысл: Кн. о конструктивизме.— М., 1929.— С. 110, 135—136, 206, 295, 296.

**Лежнев А.** Русская литература за десять лет; **Горбов Д.** Зарубежная русская литература // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. [Харьков], 1929. С. 16, 113—115, 139, 140, 141, 147.

**Розанов И.** Футуристы и их наследники // Розанов И. Русские лирики. М., 1929. С. 103—131, 134, 152, 166, 167, 168, 178, 184. О П. см. также с. 5, 83.

**Саянов В.** Заметки о русском футуризме // Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века. Л., 1929. С. 94, 97, 102, 103.— То же. [Факс. изд.]. Letchworth; Herts, 1972.

**Тынянов Ю.** Промежуток // Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929. С. 543, 563—568, 569, 572, 579—580.

**Тарасенков А.** [Рецензия на книгу: Дементьев Н. Шоссе энгузиастов.— М.; Л., 1930] // На лит. посту. 1930. № 1. С. 68—69.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Н. Дементьева.

**Виноградов И.** Виссарион Саянов // На лит. посту. 1930. № 4. С. 41—44.

**Селивановский А.** Пролетарская поэзия на переломе // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 7, 17.

**Эльсберг Ж.** Мировосприятие

Б. Пастернака // На лит. посту. 1930. № 7. С. 42—50.

**Бем А.** Современная русская проза: Е. Замятин, Л. Леонов, К. Федин, И. Бабель // Българска мисъл. София, 1930. № 4. С. 315.

**Селивановский А.** [Выступление на вечере пролетарской поэзии] // Рост. 1930. № 5. С. 9. (Дайте гнев, волю, страсть).

**Слоним М.** Литературный дневник: О молодых поэтах // Воля России. Прага, 1930. № 4. С. 365.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Д. Кобякова.

**Лебедев В.** О красных лапках, дедушкиных портретах и голом короле // Воля России. Прага, 1930. № 7/8. С. 661.

Полемику см.: \* Сирин В. [Набоков В.]. О восставших ангелах // Руль. Берлин, 1930. 15 окт.— То же // Набоков В. Рассказы. Приглашение на казнь: Роман. Эссе, интервью, рецензии. М., 1989. С. 386.

**Иваск Ю.** По поводу и по случаю: ...О Пастернаке // Рус. магазин. Таллинн, 1930. № 1. С. 24—25.

Отклик см.: Сл[оним] М. Новые зарубежные журналы // Воля России. Прага, 1930. № 10. С. 892.

**Красильников В.** Борис Пастернак // Красильников В. За и против. М., 1930. С. 148—184.

Оценку см.: Кузьмин Б. [Рецензия] // Кн. и революция. 1930. № 19. С. 41.

**Лежнев А.** Мастерство или творчество: О лит. школе «Перевала» // Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930. С. 44—45, 52—53. О П. см. также с. 34.

**Маяковский В.** Из разговоров Маяковского / По записи Ю. Олеси // Живо Маяковский. Разговоры Маяковского / Записал и собрал А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 16.

**Полонский В.** Последние дни русского футуризма: ЛЕФ или блеф? // Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930. С. 329.

**Селивановский А.** Пути советской поэзии // Поэзия революции. М., 1930. С. 3.

**Силлов В.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 1919 г.: Фрагм.]; Бурлюк Д.

Эдикт об энтелехическом стихосложении // Бурлюк Д. Энтелехизм: Теория. Критика. Стихи. Картины (1907—1930). [Нью-Йорк, 1930]. С. 4, 12.

**Фатов Н.** Научная схема новой русской литературы: Ввод. замеч. о науч. мирозерцании и науч. методе. Схематич. линии новой и новейшей рус. лит. Ч. 2.— М.; Алма-Ата, 1930.— С. 205.

**Штейнман З.** Александр Жаров; **Друзин В.** Молодые пролетарские поэты // Молодая поэзия. Л., 1930. С. 102, 103, 113, 114.

**Эренбург И.** Письма из кафе; Грузия; В Польше // Эренбург И. Виза времени. Берлин, [1930]. С. 27, 111, 155, 161, 164, 166, 186, 208. О П. см. также с. 119.

**Полонский В.** Концы и начала: Заметки о реконструктив. периоде сов. лит. // Новый мир. 1931. № 1. С. 129.

**Исаковский М.** Заметки о моем творчестве: Вместо автобиогр. // Наступление. Смоленск, 1931. № 3. С. 73—74.— То же // Исаковский М. Избранные стихи. М.; Л., 1931. С. 16.

**Тарасенков А.** Борис Пастернак // Звезда. № 5. С. 228—235.

**Виноградов И.** Проблема художественного метода // РАПП. 1931. № 3. С. 116—119.

**Селивановский А.** Фальшивая виза: [О кн. И. Эренбурга «Виза времени»] // Лит. газ. 1931. 30 авг.

**Малахов С.** «Лирика как орудие классовой борьбы»: (О крайних флангах в непролетар. поэзии Ленинграда) // Звезда. 1931. № 9. С. 158, 159, 161, 166.

**Кут[узов] А.** Поэзию в порядок дня: Творч. дискус. о поэзии [в ВССП] // Веч. Москва. 1931. 12 дек. Эта и две след. заметки — о выступлении П.

**Кальм Д.** На творческой дискуссии ВССП о поэзии // Лит. газ. 1931. 18 дек.

**Кут[узов] А.** Декларации поэтов: На дискус. в СП // Веч. Москва. 1931. 18 дек.

**Кальм Д.** На творческой дискуссии ВССП о поэзии // Лит. газ. 1931. 23 дек.

О Пастернаке см. в излож. выступлений А. Селивановского и Н. Асеева.

**Слоним М.** На литературном фронте // Воля России. Прага, 1931. № 10/12. С. 742, 744, 745.

**Бродский-Краснов М., Друзин В.** Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков.— М.; Саратов, 1931.— С. 162—163.

**Каменский В.** Путь энтузиаста.— М., 1931.— С. 192, 227, 255.— То же.— Пермь, 1968.— С. 167, 187, 210.

**Миллер-Будницкая Р.** Крым в современной художественной литературе.— Симферополь, 1931.— С. 33—34.

**Милоков П.** Очерки по истории русской культуры. Т. 2. Ч. 1.— Юбил. изд.— Париж, 1931.— С. 376—377.

**Поступальский И.** Литературный труд Давида Д. Бурлюка.— New York, [1931].— С. 9, 10, 16.

**Тимофеев Л.** Проблемы стиховедения.— М., 1931.— С. 20.

**Эренбург И.** Берлин; В Польше // Эренбург И. Виза времени. М.; Л., 1931. С. 30, 137, 143, 146, 148, 168, 190.

**Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов; **Святополк-Мирский Д.** Две смерти: 1837—1930 // Смерть Владимира Маяковского. Берлин, 1931. С. 9, 52.

**Селивановский А.** О буржуазном реставраторстве и социалистической лирике: [Речь на творч. дискус. ВССП, 16 дек. 1931 г.] // Крас. новь. 1932. № 2. С. 157—158.

**Цветасва М.** Поэт и время // Воля России. Прага, 1932. № 1/3. С. 11, 12, 13, 14, 22.

**Б. Н.** Поэт и его окружение: На вечер Б. Пастернака [в Клубе писателей] // Лит. газ. 1932. 11 апр.

О чтении стихов Пастернаком. Выступили В. Вишневский, П. Маркиш, О. Колычев.

**Мих.** Мы строим социалистическую литературу: Выступление А. Авербаха [на поэтич. совещ. РАПП] // Лит. газ. 1932. 23 апр.

**К. [Кирпотин В.]** О Пастернаке // Лит. газ. 1932. 29 мая.

**Миллер-Будницкая Р.** О «философии искусства» Б. Пастернака и Р.-М. Рильке // Звезда. 1932. № 5. С. 160—168.

[Б. п.]. К приезду писателя Пастернака в Свердловск // На смену. Свердловск, 1932. 12 июня: портр.

**Яснев М.** Заметки о творчестве Б. Пастернака // Подъем. Воронеж, 1932. № 8/9. С. 127—134.

**Селивановский А.** Разговор о поэзии // Лит. газ. 1932. 5, 11 нояб.

**Селивановский А.** Поэт и революция: О творчестве Б. Пастернака // Лит. газ. 1932. 5 дек.

**Эренбург И.** Мысль в отставке // Известия. 1932. 16 дек.

**Саянов В.** Бригада поэтов (Ленинград) // Творческие группировки пролетарских писателей. М., Л., 1932. С. 104.

**Коварский Н.** На знакомые темы // Лит. современник. 1933. № 1. С. 136, 137, 146.

**Селивановский А.** Борис Пастернак // Крас. новь. 1933. № 1. С. 210—219.— То же // Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933. С. 153—178: портр. О. П. см. также с. 24.

**Елисеев А.** Об учебе начинающих писателей у классиков: (Вместо письма из ред.) // Натиск. 1933. № 3/4. С. 52.

**Вересов Л.** [Рецензия на книгу: Азаров В. Мужество.— Л., 1932] // Залп. 1933. № 4. С. 78.

**Тихонов Н.** На участке поэзии // Рецез. 1933. № 7/8. С. 43.

**Цветаева М.** Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак // Новый град. Париж, 1933. № 6. С. 28—41; № 7. С. 66—80.

Оценку см.: Швейцер В. Маяковский и Цветаева // Простор. 1966. № 8. С. 87. Высказывание А. Твардовского о ст. см.: Кондратович А. «Ровесник любому поколению»: Докум. повесть.— М., 1984.— С. 258—259.— То же.— М., 1987.— С. 259; Кондратович А. «Дорогой мой поэт...» // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 100.

**Оксенов И.** Борьба за лирику // Новый мир. 1933. № 7/8. С. 399, 400, 406.

О замеч. М. Горького на полях указ. публ. см.: Максимова В. Горький — редактор (1918—1936).— М., 1965.— С. 191.

**Цветаева М.** Искусство при свете совести // Современ. зап. Париж, 1933. Т. 51. С. 254, 263.

**Вейдле В.** Чистая поэзия // Современ. зап. Париж, 1933. Т. 53. С. 321.

**Жаров А.** Беседы, проведенные поэтом в Кабинете рабочего автора, в литбригаде «Комсомольской правды», в редакции «Смены» и в редакции «Октябрь».— М., 1933.— С. 40, 53.

**Зелинский К.** Лирическая тетрадь: 2. Бор. Пастернак // Год шестнадцатый: Альманах. М., 1933. Кн. 1. С. 394—407. О П. см. также с. 388, 392, 393, 408, 418, 424.

**Иоффе И.** Синтетическая история искусства: Введ. в историю худож. мышления.— Л., 1933.— С. 468—476.

**Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец.— Л., 1933.— С. 199.— То же.— Нью-Йорк, 1978.— С. 132; То же.— М., 1991.— С. 155.

**Слоним М.** Борис Пастернак // Слоним М. Портреты советских писателей. [Париж], 1933. С. 38—47. О П. см. также с. 168.

**Эренбург И.** Письма из кафе; В Польшу // Эренбург И. Виза времени. 2-е изд., доп. Л., 1933. С. 30, 133, 139, 142, 143, 162, 183.

**Степанов Н.** О словаре современной поэзии // Лит. учеба. 1934. № 1. С. 26, 28, 34—35, 39—40, 48.

**Дружин В.** Заметки о краснофлотской поэзии // Залп. 1934. № 3. С. 24.

О заимствованиях из Пастернака в поэме И. Бубинаса «Взрыв».

**Обломиевский Д.** Борис Пастернак // Лит. современник. 1934. № 4. С. 127—142.

**Калым Д.** Поэтическое творчество: [В оргком. Всесоюз. совещ. поэтов] // Лит. газ. 1934. 16 мая.

О Пастернаке см. в излож. выступлений Н. Асеева, И. Уткина, В. Инбер.

**Сурков А.** Мастера и виртуозы // Лит. газ. 1934. 22 мая. (Трибуна Всесоюз. поэтич. совещ.).

**Р. Л.** Действительность — школа поэта: [На Всесоюз. поэтич. совещ.] // Лит. Ленинград. 1934. 31 мая.

О Пастернаке см. в излож. выступления П. Юдина.

**Литературный путь Павла Васильева:** Из стеногр. вечера, посвящ. творчеству П. Васильева / Нусинов И.; Васильев П. // Новый мир. 1934. № 6. С. 224—225.

В связи с выступлением П. на вечере.

**Тихонов Н.** В поисках большой темы // Лит. критик. 1934. № 6. С. 116.

**Тихонов Н.** Ленинградские поэты // Лит. учеба. 1934. № 6. С. 70.

**Тихонов Н.** О советской поэзии // Ленингр. правда. 1934. 4 авг.

**Тихонов Н.** Поэзия освобожденно-го труда: Докл. [на конф. ленингр. писателей] // Ленингр. правда. 1934. 11 авг.

**Эренбург И.** Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 22 авг.

Полемiku см.: Четунова Н. Новая книга об Испании // Лит. критик. 1938. № 1. С. 167.

[Б. п.]. Дневник съезда; **Толлер Э.** Ваш пример помогает нам в борьбе: Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Известия. 1934. 29 авг.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл.; **Луговской В.** Творческая отвага — символ моей великой родины: Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 30 авг.

Полемiku с докл. Н. Бухарина см.: [Святополк]-Мирский Д. Вопросы поэзии // Лит. газ. 1935. 5 февр.; **Усиевич Е.** Критика «методами искусства» // Усиевич Е. Писатели и действительность. М., 1936. С. 66—69; [Ред.]. Главная задача // Лит. газ. 1937. 26 февр.; [Ред.]. Поэзия борьбы // Лит. газ. 1937. 15 апр.; **Войтинская О.** Журнал «Красная новь» в 1936 году // Большевик. 1937. № 4. С. 96; **Ставский В.** После пленума ССП // Знамя. 1937. № 4. С. 273; **Сурков А.** Старая песня на новый лад // Лит. газ. 1937. 20 нояб.; **Перцов В.** Личность и социалистическое общество // Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937. С. 215.

**Безыменский А.** Знамя советской поэзии; **Сурков А.** Лирический порох держать сухим!; **Бедный Д.** Боевое оружие революции; **Сельвинский И.** Поэзия эпохи социализма; **Прокофьев А.** Наш долг громаден: Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 1 сент.

**Сурков А.** Черты нашего гуманизма: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Известия. 1934. 1 сент.

**Тихонов Н.** О ленинградских поэ-

тах: **Содокл.**; **Рафили М.** Мы должны уметь мечтать: Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 2 сент.

**Чаренц Е.** Надо дерзаты!: Речь; **Бухарин Н.** Заключительное слово: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 3 сент.

**Петровский Д.** «Он был вооружен»: Речь, произнес. на съезде писателей; **Корнилов Б.** Поэзия — прежде всего оружие // Лит. Ленинград. 1934. 3 сент.

**Браун Н.** Поэзия большой силы: [Перераб. выступление на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. Ленинград. 1934. 8 сент.

**Эренбург И.** За наш стиль // Известия. 1934. 15 окт.

[Б. п.]. Дневник критика // Лит. критик. 1934. № 12. С. 153—154.

Полемiku см.: **Виноградов Б.** Безответственные выпады // Лит. Ленинград. 1935. 26 марта. (Из писем читателей).

**Б. Н.** [Нарциссов Б.? Рецензия на книгу: Скит. Кн. 2.— Прага, 1934] // Новь. Таллинн, 1934. Сб. 7. С. 105.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Мансветова.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР.— М., 1934.— С. 33—36.— (Материалы к Первому Всесоюз. съезду сов. писателей).

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл. и заключит. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 53—56, 82—87, 91.

**Гринберг И.** К проблеме социалистической лирики // Борьба за стиль. Л., 1934. С. 59—60.

Оценку см.: **Кузьмичев И.** Границы лирики // Жанры советской литературы: (Вопр. теории и истории). Горький, 1968. С. 90—91, 99. (Учен. зап. Г. Горьк. ун-т; Т. 79).

**Зелинский К.** Лирическая тетрадь: 2. Бор. Пастернак // Зелинский К. Критические письма. М., 1934. Кн. 2. С. 240—257. О. П. см. также с. 222, 232, 237—238, 239, 259, 271, 278.

**Селивановский А.** О сегодняшнем дне советской поэзии; **Шкловский В.** Сюжет в стихах: (В. Маяковский и

Б. Пастернак) // Поэтический сборник. М., 1934. С. 164, 166, 168, 173—194.

**Серебрянский М.** Прощание с прошлым // Советская литература на новом этапе. М.; Л., 1934. С. 38, 49—50.

**Тарасенков А.** Творчество Бориса Пастернака // Пастернак Б. Избранные стихотворения. М., 1934 (оборот тит. л. 1933). С. 3—13.

**Тимофеев Л.** Теория литературы.— М., 1934.— С. 71, 75, 76, 126.

**Тихонов Н.** О ленинградских поэтах: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 5, 9, 17.

**Тихонов Н.** [О составе президиума Первого Всесоюзного съезда писателей]; [Речи]: Лежнев И.; Яшвили П.; Третьяков С.; Толлер Э.; Бухарин Н. Доклад о поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР; **Тихонов Н.** Доклад о ленинградских поэтах; [Речи]: Сурков А.; Табидзе Т.; Рафили М.; Городской Я.; Петровский Д.; Первомайский Л.; Луговской В.; Безыменский А.; Сельвинский И.; Бедный Д.; Чаренц Е.; Эули С.; Прокофьев А.; Новомеский Л.; Бухарин Н. Заключительное слово; **Браун Н.** [Речь]; [О составе правления СП СССР: Предложения делегаций / Читывает А. Фадеев] // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 1, 174—175, 281, 345, 453, 494—495, 505, 506, 512—513, 516, 517, 529, 530, 531, 534, 535, 536, 541, 544, 550, 551, 556, 557, 560, 561—562, 565, 570, 571, 573, 574, 575, 649, 674. См. также: Прил., с. 690, 709.—То же. Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. М., 1990.

**Тренин В., Харджиев Н.** Маяковский о качестве стиха // Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 258, 262—263, 265, 269—273, 287—289, 291, 293, 297, 299.

Худож. метод П. и молодые поэты 1920-х гг. Приводятся пометы В. Маяковского на сб. стихов В. Гусева, Н. Дементьева, А. Кудрейко и др. в связи с их заимствованиями из Пастернака.

**Эренбург И.** Мысль в отставке // Эренбург И. Затянувшаяся развязка. М., 1934. С. 5, 9, 10. О П. см. также с. 98, 209, 247.

**Семенов Я.** ...Из песни слова... // Знамя. 1935. № 1. С. 253, 254.

[Б. п.]. В президиуме правления ССП // Лит. газ. 1935. 20 февр. В числе выступавших — П.

**Гутнер М.** [Рецензия на книги П. Антокольского: Стихи и поэмы.— Л., 1934; Франсуа Вийон.— М., 1934] // Звезда. 1935. № 3. С. 241, 242, 243—244.

[Святополк]-Мирский Д. Стихи 1934 года // Лит. газ. 1935. 15 апр.

**Мустангова Е.** Наследство Маяковского в современной поэзии / [Крат. примеч. ред.] // Лит. критик. 1935. № 4. С. 149, 154, 158—159, 166—168, 170.

**Эренбург И.** Письмо с конгресса [писателей в защиту культуры в Париже] // Известия. 1935. 22, 24, 26 июня.

[Святополк]-Мирский Д. Вопросы поэзии // Лит. газ. 1935. 24 июня.

**Эренбург И.** Поэзия и правда: Речь на Междунар. конгр. писателей [в защиту культуры в Париже] // Известия. 1935. 27 июня.

**Тихонов Н.** Поэзия: [Докл. на Междунар. конгр. писателей в защиту культуры в Париже] // Октябрь. 1935. № 7. С. 239.

[Б. п.]. Поэты у Алексея Максимовича [Горького в Горках] // Лит. газ. 1935. 4 авг.

Среди участников беседы — П.  
**Семенов Я.** Борис Пастернак // Лит. газ. 1935. 24, 29 авг.: портр.

**Эренбург И.** Письма с Международного конгресса писателей [в Париже] // Лит. критик. 1935. № 8. С. 6, 17, 19—20. О П. см. также с. 53.

**Шкловский В.** Сюжет в стихах: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Лит. Ленинград. 1935. 20 окт.

**Мустангова Е.** Соответствия: Поэзия и проза // Лит. газ. 1935. 29 окт.

**Тарасенков А.** Пастернак в кривом зеркале: [Полемика со ст. Я. Семенова (Лит. газ. 1935. 24, 29 авг.)] // Знамя. 1935. № 10. С. 228—235.

**Лейтес А.** Начало разговора: [А. Мальро о творчестве Пастернака]; **Тонин В.** В редакции журнала «Знамя»: [О П. на Междунар. конгр. писателей в Париже] // Лит. газ. 1935. 11 нояб.

**Юзовский Ю.** Нет властителя дум // Лит. газ. 1935. 15 нояб.

Полемику см.: Левидов М. Тема поэта // Лит. газ. 1935. 24 нояб.

**Лейтес А.** Философия применительно к рифмам; [**Святополк-Мирский Д.** Заметки о стихах // Знамя. 1935. № 12. С. 207, 209, 217, 228—229, 231.

Полемику со ст. Д. Святополка-Мирского см.: Инбер В. В центре мира // Веч. Москва. 1936. 17 февр.

**Мустангова Е.** Николай Асеев // Лит. критик. 1935. № 12. С. 91, 92, 94, 95, 97, 98, 104, 105, 108.

**Вейдле В.** Действующие лица // Соврем. зап. Париж, 1935. Т. 57. С. 436.

О прозе П.

**Шагинян М.** Чего ждет писатель от критики: Содокл.; **Селивановский А.** [Речь]; [**Святополк-Мирский Д.** Речь] // Второй пленум правления Союза советских писателей СССР, март 1935: Стеногр. отчет. М., 1935. С. 48, 169, 296. О П. см. также с. 171, 285.

**Мустангова Е.** Поэтические традиции // Лит. Ленинград. 1936. 8 янв.

[Б. п.]. Первое Всесоюзное совещание переводчиков // Лит. газ. 1936. 10 янв.

В числе выступавших — П.

[**Святополк-Мирский Д.** О советской поэзии // Известия. 1936. 28 янв.

[Б. п.]. Советская литература на Западе // Лит. газ. 1936. 29 янв.

Об изд. произведений П. в пер. на чеш. яз.

**Гутнер М.** Проза поэта // Лит. современник. 1936. № 1. С. 118—131.

**Мустангова Е.** О поэтических традициях; **Друзин В.** На поэтические темы // Звезда. 1936. № 1. С. 237, 238, 239, 242—247.

**Тарасенков А.** Кавказские стихи Николая Тихонова // Знамя. 1936. № 1. С. 231, 232, 234, 235.

Стихи о Грузии и пер. из груз. поэтов П.

**Браун Н.** Слово о критике // Лит. Ленинград. 1936. 8 февр.

**Трегуб С.** Печать смущения и застенчивости: Еще раз о тез. докл. о сов. поэзии [А. Суркова] // Комс. правда. 1936. 9 февр.

**Сурков А.** О советской поэзии: Докл. на III пленуме правл. СП СССР // Лит. Ленинград. 1936. 14 февр.

[Б. п.]. Пленум правления Союза советских писателей // Комс. правда. 1936. 15 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений Е. Мустанговой, П. Бровки и А. Безыменского.

**Сурков А.** О советской поэзии: Докл.; **Асеев Н.** Дружба народов — дружба поэтов; **Алтаузен Д.** За Маяковского; **Безыменский А.** Во имя большевистской дружбы: Речи: [На III пленуме правл. СП СССР]; [Б. п.]. Дневник пленума: [О Пастернаке см. в излож. выступлений Д. Святополка-Мирского и М. Светлова] // Лит. газ. 1936. 16 февр.

**Мустангова Е.** Маяковский и Пастернак // Лит. Ленинград. 1936. 20 февр.

[Ред.]. Откровенный разговор о творчестве Бориса Пастернака: [В связи с III пленумом правл. СП СССР] // Комс. правда. 1936. 23 февр.

**Селивановский А.** Против формализма; **Мустангова Е.** Вершины мировой поэзии; **Уткин И.** Пленум творческих убеждений: Речи: [На III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 24 февр.

**Селивановский А.** Дары буржуазной культуры; **Эйдеман Р.** Литература и оборона; **Симомян Д.** Знамение эпохи; **Маркиш П.** О еврейской поэзии: Речи: [На III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 29 февр.

[Б. п.]. Общесмоковское собрание писателей: [О формализме и натурализме в лит.] // Комс. правда. 1936. 14 марта.

В этой и указ. ниже статьях (по ст. Э. Ф. включ.) содержится полемика с выступлением Пастернака.

[Ред.]. Еще о самокритике; **Кирпотин В.** За искусство победившего народа; **Эйдельман Я.** Дневник дискуссии // Лит. газ. 1936. 15 марта.

[Ред.]. Две вынужденные реплики // Комс. правда. 1936. 16 марта.

[Б. п.]. На общесмоковском собрании писателей; **Асеев Н.** Искусство на «холостом ходу»: **Долматовский Е.** Против равнодушия и халтуры; **Сурков А.** Влияние формализма в поэзии; **Лгувской В.** О новом типе писателя; **Адалис А.** Голос читателя; **Гидаш А.** Поэзия для миллионов // Лит. газ. 1936. 20 марта.

Э. Ф. Дискуссия московских писателей // Лит. Ленинград. 1936. 20 марта.

\* Федотов Г. Лен зеленой // Новая Россия. Париж, 1936. № 3.

Рич А. В порядке прений // Веч. Москва. 1936. 23 марта.

Никулин Л. Меньше претензий — больше книг; Голодный М. Партийное пристрастие в поэзии; Васильев С. Уход от современности: Из речей: [На общемошк. собр. писателей о формализме и натурализме в лит.]; Кальм Д. Слово владеет редактором // Лит. газ. 1936. 27 марта.

Ясенский Б. Повышать идейный уровень писателя: Из речи [на общемошк. собр. писателей о формализме и натурализме в лит.] // Лит. газ. 1936. 31 марта.

Алексеев Н. О советской поэзии: [Сокр. стеногр. докл. на краев. лит. конф.] // Сиб. огни. 1936. № 3. С. 102—103.

Гутнер М. О путях лирики // Лит. современник. 1936. № 3. С. 158, 160—161.

[Ред.]. Формализм и новаторство // Лит. учеба. 1936. № 3. С. 8.

Жирмунский В. Равнение на искусство миллионов // Лит. Ленинград. 1936. 1 апр.

Виноградов И. Реализм в поэзии // Лит. современник. 1936. № 4. С. 176—177.

Кирпотин В. За литературу победившего народа: [Речь на общемошк. собр. писателей о формализме и натурализме в лит.] // 30 дней. 1936. № 4. С. 81—84.

Полемика с выступлением П.

[Б. п.]. Борис Пастернак на чешском языке: [Об изд. избр. стих. и «Охранной грамоты» в Праге] // Интерн. лит. 1936. № 5. С. 219.

Кирпотин В. Литература и советский народ // Октябрь. 1936. № 6. С. 210—211, 212, 224.

[Б. п.]. Ромэн Роллан и советские поэты // Лит. газ. 1936. 26 июля.

Приводится отр. из письма Р. Роллана М. Орлову от 1936 г.

Лейтес А. «Масгитые» или молодые? // Лит. газ. 1936. 21 сент.

Перцов В. Литературные записки // Лит. газ. 1936. 27 окт.

Пастернак и В. Маяковский.

Ставский В. Сталинская Конституция вдохновляет советскую литературу: Речь о Чрезвычайном VIII Всесоюз. съезде Советов // Известия. 1936. 17 дек.

[Ред.]. В стороне от жизни: О творчестве Б. Пастернака // Веч. Москва. 1936. 19 дек.

Ставский В. Доклад о Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов на общем собрании членов СП СССР, 16 дек. 1936 г.; В. Т. Поэты в газете: [На общемошк. собр. секции поэтов СП СССР: О Пастернаке см. в излож. выступления Д. Алтаузена] // Лит. газ. 1936. 20 дек.

[Б. п.]. Нападки на поэта Б. Пастернака // Сегодня. Рига, 1936, 22 дек.

Виноградов И. Вопросы марксистской поэтики.— Л., 1936.— С. 221, 303, 375, 392.

Лежнев А. Мысли вслух // Лежнев А. Об искусстве. М., 1936. С. 93—95, 97, 102, 104, 192, 240, 248.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 46, 73, 75—76, 160, 183—199, 265, 283, 308, 429, 443: портр.

Оценку см.: Козюра Н. Очерки по истории советской поэзии // Лит. обозрение. 1936. № 10. С. 44, 46; Мустангова Е., Тарасенков А. В защиту поэзии // Лит. газ. 1936. 5 июня. Ответ см.: Селивановский А. В защиту советской поэзии // Лит. газ. 1936. 20 июля.

Сурков А. Тезисы доклада о советской поэзии на 3-м пленуме правления ССП СССР.— Минск, 1936.— С. 6.— На правах рукописи.

Терапиано Ю. О новых книгах стихов // Круг: Альманах. Berlin, [1936]. Кн. 2. С. 161, 167, 168.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Присмановой и П. Ставрова.

Эренбург И. За наш стиль // Эренбург И. Границы ночи. М., 1936. С. 175, 179. О П. см. также с. 172, 202.

Эренбург И. Культура буржуазная и культура революционная; Тихонов Н. Поэзия борьбы и побед // Международный конгресс писателей в защиту культуры, Париж, июнь 1935: Докл. и выступления. М., 1936. С. 186, 187, 407.

[Б. п.]. Пушкинский пленум правления Союза писателей // Правда. 1937. 25 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений А. Суркова, Д. Алтауэна и Д. Петровского.

**Алтауэн Д.** Не отставать от жизни: Речь; Я. Э. Заметки и впечатления: На IV пленуме правл. СП СССР: [О Пастернаке см. в излож. выступлений Н. Тихонова, Д. Алтауэна и Д. Петровского] // Лит. газ. 1937. 26 февр.

[Б. п.]. На пушкинском пленуме правления Союза писателей // Комс. правда. 1937. 26 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений А. Суркова и Д. Алтауэна.

**Кальм Д.** На пушкинском пленуме правления Союза советских писателей // Известия. 1937. 26 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений Д. Алтауэна и Д. Петровского.

[Б. п.]. Закрытие пушкинского пленума правления Союза советских писателей // Известия. 1937. 28 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений А. Фадеева и В. Киршона.

[Б. п.]. О политической поэзии: [На совещ. поэтов в ред. газ. «Правда»] // Правда. 1937. 28 февр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений А. Фадеева и В. Киршона.

**Фадеев А.** За подлинную демократию; **Луговской В.** Советский поэт — политический боец: Речь: [На IV пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1937. 10 марта.

**Ставский В.** Решительно улучшить работу Союза писателей // Лит. газ. 1937. 20 марта.

[Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей: [О Пастернаке см. в излож. выступлений Н. Тихонова, А. Гитовича и Н. А. Заболоцкого]; **Кремнев В.** Обитатели затхлого мира // Лит. газ. 1937. 26 марта.

**Александров В.** Частная жизнь // Лит. критик. 1937. № 3. С. 55—81.

Оценку см.: [Б. п.]. Творческий путь критика: [Обсуждение отчета В. Александрова в Комис. по теории лит. и критике СП СССР. Выступили Е. Книпович, Е. Ковальчик] // Лит. газ. 1948. 30 окт.; **Лакшин В.** «Литературное» и «человеческое» // Новый мир. 1958. № 10. С. 243, 247.

**Гурштейн А.** Поэт социализма: [В. Маяковский] // Правда. 1937. 12 апр.

**Шин А.** «Да здравствует Маяковский!»: Вчера на вечере в Клубе МГУ // Веч. Москва. 1937. 14 апр.

О Пастернаке см. в излож. выступлений О. Брика.

**Юдин П.** Пятилетие решения ЦК ВКП(б) о перестройке работы литературно-художественных организаций: [Докл. на собр. моск. писателей]; **Войтинская О.** Авербаховщина // Лит. газ. 1937. 26 апр.

**Луговской В.** Быть эхом великого народа // Мол. гвардия. 1937. № 4. С. 185.

**Войтинская О.** Враждебные влияния в поэзии // Лит. газ. 1937. 30 мая.

**Изгоев Н.** Борис Пастернак // Октябрь. 1937. № 5. С. 251—257.

**Усневич Е.** К спорам о политической поэзии // Лит. критик. 1937. № 5. С. 76—78, 81, 87, 95, 96, 102.

Отклик см.: Сурков А. Старая песня на новый лад // Лит. газ. 1937. 20 нояб.

**Тарасенков А.** В редакцию журнала «Знамя»: [В связи с признанием «ошибочными» своих предыдущих ст. о Пастернаке] // Знамя. 1937. № 6. С. 284—285.

**Гутнер М.** О Тициане Табидзе // Лит. современник. 1937. № 7. С. 243—245, 247.

**Мандельштам Ю.** Заметки о стихах: Георгий Иванов // Журн. Содружества. Viipuri, 1937. № 8/9. С. 32.

Стихи Г. Иванова и поэзия Пастернака.

**Степанов Н.** Советская поэзия за 20 лет // Лит. учеба. 1937. № 10/11. С. 170—173.

**Боброва Е.** Советская художественная литература в переводах на западноевропейские языки (1917—1937) // Звезда. 1937. № 11. С. 339.

О включении произведений П. в пер. на фр. яз. в «Антологию современной русской прозы» (1929).

**Литератор.** Двадцать лет советской литературы: (Крат. обзор) // Новый мир. 1937. № 11. С. 335.

Полемику см.: [Ред.]. О статье «20 лет советской литературы» // Лит. газ. 1937. 1 дек.

**Гусев В.** Миллионы соавторствуют // Лит. газ. 1937. 12 дек.

**Вейдле В.** [Рецензия на книгу: Присманова А. Тень и тело.— Париж,

1937] // *Соврем. зап.* Париж, 1937. Т. 63. С. 408.

Творчество П. и молодая сов. поэзия.

**Вейдле В.** Механический герой // Вейдле В. Умирание искусства: Размышления о судьбе лит. и худож. творчества. Париж, 1937. С. 34.

**Виноградов И.** К вопросу о музыке стиха; Реализм в поэзии // Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937. С. 103, 154, 178, 180, 181, 182, 328, 330.

**Зошенко М.** О стихах Н. Заболоцкого // Зошенко М. 1935—1937: Рассказы. Повести. Фельетоны. Театр. Критика. Л., 1937. С. 384.

О поэтике П.

**Маяковский В.** Подождем обвинять поэтов; [Товарищи]; Выступления на совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г.; Польскому читателю // Полн. собр. соч. М., 1937. Т. 12. С. 81, 275—276, 354—355, 370.

**Перцов В.** Литературные записки (1936) // Год двадцатый: Альманах. М., 1937. Кн. 11. С. 357—360.

Пастернак и И. Эренбург. Пастернак и В. Маяковский.

**Симонов К.** Понски читателя // Лит. газ. 1938. 15 янв.

**Кедрина З.** Об учебе у Маяковского // Октябрь. 1938. № 1. С. 229.

**Адамович Г.** Литература в СССР // Рус. зап. Париж, 1938. Июль. С. 181, 185.

**Шин А.** На собрании поэтов Москвы [в Клубе писателей] // Веч. Москва. 1938. 29 нояб.

Об избрании П. в бюро секции поэтов.

[Б. п.]. Выборы бюро поэтической секции: [На общемоск. собр. поэтов] // Лит. газ. 1938. 1 дек.

О П. см. в излож. выступления А. Фадеева.

**Новосадов Б.** [Тагго Б.]. Мысли о советской поэзии // Журн. Содружества. Viirugi, 1938. № 12. С. 18.

**Дымшиц А.** Политическая поэзия и фольклор // Дымшиц А. Литература и фольклор. М., 1938. С. 82—84.

[Б. п.]. Вечера, посвященные творчеству Н. Асеева // Лит. газ. 1939. 26 февр.

В числе выступающих — П.

**Виленицкий И.** Молодые писатели

Узбекистана // Лит. и искусство Узбекистана. 1939. № 1. С. 134—135.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Липко.

**Пельсон Е.** Новая пьеса Вс. Иванова: [На заседании президиума СП СССР] // Лит. газ. 1939. 26 дек.

В числе выступавших — П.

**Усиевич Е.** К спорам о политической поэзии // Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939. С. 123, 127, 135, 145—146, 159.

**Шкловский В.** О Маяковском // Шкловский В. Дневник. М., 1939. С. 108.

**Хмельницкая Т.** Твердые строки: (Поэзия Симонова) // Лит. современник. 1940. № 2. С. 133—135.

**Брик Л.** Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний) // Знамя. 1940. № 3. С. 164, 172—174, 177.

**Мессер Р.** Мнимые враги // Лит. современник. 1940. № 8/9. С. 208.

**Гринберг И.** Эдуард Багрицкий: Творч. путь поэта.— Л., 1940.— С. 10, 76, 98, 163.

**Зошенко М.** О языке // Зошенко М. 1935—1937: [Рассказы. Повести. Фельетоны. Театр. Критика. «Черный принц»]. Л., 1940. С. 334.

О поэтике П.

**Максимов Д.** Поэзия Валерия Брюсова.— Л., 1940.— С. 268, 281—282. См. также: Примеч., с. 298.

**Перцов В.** Наш современник: (О В. В. Маяковском).— М., 1940.— С. 6, 144—145.

**Тимофеев Л.** Основы теории литературы.— М., 1940.— С. 98, 103.— То же.— Киев, 1940.— С. 98, 103.

**Шкловский В.** О Маяковском.— М., 1940.— С. 72, 92, 94, 96, 142—143, 169, 179, 183, 185, 210, 220.

[Б. п.]. Молодые русские писатели Киева // Крас. новь. 1941. № 1. С. 215—216.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество С. Спирта.

[Б. п.]. Октябрьские литературные вечера // Лит. и искусство. 1942. 7 нояб.

О чтении стихов Пастернаком в завод. Доме культуры.

[Б. п.]. Вечер поэзии Пастернака в Клубе писателей // Лит. и искусство. 1942. 19 дек. (Московская хроника).

Выступили Н. Асеев, Д. Цензор, А. Лейтес и др.

**Неедлы З.** Из истории связей советской и чехословацкой литератур // Интерн. лит. 1943. № 1. С. 122—123.

Об изд. пер. произведений П. на чеш. яз.

**Чиковани С.** Писатели Грузии в Москве: [Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1944. 25 мая.

О чтении стихов Пастернаком на вечерах груз. лит.

**Хмельницкая Т.** [Рецензия на книгу: Дудин М. Костер на перекрестке.—Л., 1944] // Звезда. 1944. № 7/8. С. 193.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество М. Дудина.

**[Б. п.]** Вечер памяти писателя [А. Афиногенова: В Клубе писателей] // Лит. и искусство. 1944. 28 окт. В числе выступавших — П.

**[Б. п.]** Вечер памяти А. Н. Афиногенова: [В Доме актера] // Лит. газ. 1944. 2 дек.

В числе выступавших — П.

**Сурков А.** Советская поэзия в дни Отечественной войны: Стеногр. публ. лекции, прочит. 22 авг. в Концерт. зале им. Чайковского в Москве.—М., 1944.—С. 16, 18.

**Федин К.** Горький среди нас: Картины лит. жизни. Ч. 2: 1921—1928.—М., 1944.—С. 22.

**Спасский С.** Письма о поэзии: Письмо 1 // Звезда. 1945. № 1. С. 121—123.

Полемику см.: Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. лит. Ст. 1. // Знамя. 1958. № 5. С. 185—186.

**[Б. п.]** О вечере советской поэзии в Колонном зале Дома Союзов // Лит. газ. 1945. 1 мая.

В числе выступавших — П.

**[Б. п.]** Книги и читатели: [С совещ. директоров обл. б-к РСФСР, созд. Главлитиздатом] // Лит. газ. 1945. 2 июня.

О предполагавшемся изд. однотомника П.

**Головенченко Ф.** План Гослитиздата: [Беседа с кор. газ.]; **Книпович Е.** Проверка временем: [О кн. П. Антокольского «Испытание временем»] // Лит. газ. 1945. 7 июля.

**[Б. п.]** Литературные лекции: [В лекцион. бюро Ком. по делам высш. шк.] // Лит. газ. 1945. 1 сент.

В числе принимавших участие в работе — П.

**[Б. п.]** Творческий вечер поэта Б. Пастернака: [О предстоящем вечере в Клубе писателей] // Заря Востока. 1945. 23 окт.

**Лейтес А.** Маленькие недоразумения в серьезном разговоре // Новый мир. 1945. № 10. С. 163—165.

**Катанян В. А.** Маяковский: Лит. хроника.—М., 1945.—С. 21, 36, 43, 53, 68, 70, 94, 96, 99, 165, 173, 221.—То же.—2-е, доп. изд.—М., 1948.—С. 46, 94—95, 115, 118, 277, 290, 418; То же.—3-е изд., доп.—М., 1956.—С. 48, 99, 119—120, 123, 159, 160, 184, 279, 293, 367, 428; То же.—4-е изд., доп.—М., 1961.—С. 45, 94, 115, 143, 159, 253, 284, 314, 376, 457; То же.—5-е изд., доп.—М., 1985.—С. 5, 9, 66, 92—93, 116, 119, 123, 138, 139, 165, 169, 170, 201, 207, 208, 217, 219, 227, 232, 235, 245, 251, 261, 319, 350, 366, 384, 446, 460, 519, 524, 525, 529, 535, 537, 544, 546, 548, 554, 572, 576, 583.

**Баура С.** Стихи Эренбурга и Пастернака // Британ. союзник. 1946. № 5. С. 11.

**Шервинский С.** Образы Грузии [в творчестве русских поэтов] // Лит. газ. 1946. 2 марта.

**[Б. п.]** Вечер поэтов Москвы и Ленинграда: [В Колон. зале Дома Союзов] // Комс. правда. 1946. 4 апр.

О чтении стихов Пастернаком.

**Фадеев А.** Из выступления: [На заседании президиума правл. СП СССР] // Лит. газ. 1946. 7 сент.

**[Б. п.]** Собрание писателей г. Москвы, [посвященное Постановлению ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»] // Культура и жизнь. 1946. 20 сент.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Фадеева.

**[Б. п.]** Большевицкая идеяность — основа советской литературы: На общемоск. собр. писателей, [посвящ. обсуждению Постановления ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»] // Лит. газ. 1946. 21 сент.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Фадеева.

**Зелинский К.** О лирике // Знамя. 1946. № 8/9. С. 180, 183—184, 192, 199.

Полемику см.: Резник О. О пу-таной статье К. Зелинского в журнале «Знамя» // Культура и жизнь. 1946. 30 сент.; Вишневикий В. В редколлегии журнала «Знамя» // Культура и жизнь. 1946. 10 окт.

[Ред.]. Выше знамя советской поэзии! [Б. п.]. Воспеть величие советского человека: На общемоск. собр. поэтов [в Клубе писателей: О Пастернаке см. в излож. выступления А. Фадеева] // Лит. газ. 1946. 12 окт.

**Фадеев А.** Доклад: [На Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Комс. правда. 1947. 4 марта.

**Сурков А.** О поэзии Б. Пастернака // Культура и жизнь. 1947. 21 марта.

**Перцов В.** Русская поэзия в 1946 году // Новый мир. 1947. № 3. С. 187.

Отклик см.: Макаров А. Поворот к современности: «Новый мир» №№ 1, 2, 3 за 1947 г. // Лит. газ. 1947. 24 мая.

**Фадеев А.** За высокую идейность советской литературы; **Сурков А.** Жизнь — источник поэтического вдохновения: [Выступления на Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Мол. большевик. 1947. № 4. С. 26, 27, 29.

[Б. п.]. За высокую идейность советской литературы: По-большевистски бороться за выполнение Постановления ЦК ВКП(б): Отчет.-выбор. собр. парторг. СП СССР // Лит. газ. 1947. 21 июня.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Софронова.

**Фадеев А.** Советская литература после Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. о журналах «Звезда» и «Ленинград»: Докл. [на XI пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1947. 29 июня; Культура и жизнь. 1947. 30 июня.

**Фадеев А.** Советская литература на подъеме // Правда. 1947. 1 июля.

**Субоцкий Л.** [Выступление: На XI пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1947. 12 июля.

**Фадеев А.** О литературной критике // Большевик. 1947. № 13. С. 28—29.

**Фадеев А.** Задачи литературной критики // Октябрь. 1947. № 7. С. 157—158.

**Плоткин Л.** Партия и литература // Звезда. 1947. № 10. С. 161.— То же.— [Отд. изд.]— Л., 1947.— С. 22.

**Метченко А.** Маяковский в борьбе за социалистическую поэзию // Волга. 1947. Кн. 4. С. 277.

**Фадеев А.** Задачи советской литературы // Советская литература: Материалы совещ.-семинара преподавателей сов. лит. пед. ин-тов. М., 1947. С. 27—29.

Отклик см.: Пришвин М. Дневник: [Запись от 4 июля 1947 г.] // Лит. обозрение. 1990. № 8. С. 107.

[Б. п.]. «За мир, за демократию!»: [О поэтич. вечерах в Политехн. музее и Колон. зале Дома Союзов] // Лит. газ. 1948. 14 февр.

В числе выступавших с чтением стихов — П.

[Б. п.]. К новому подъему советского искусства: Собр. моск. писателей, [посвящ. обсуждению Постановления ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба“ В. Мурадели»] // Лит. газ. 1948. 3 марта.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Суркова.

**Маслин Н.** Маяковский и наша современность // Октябрь. 1948. № 4. С. 154—156.

**Яковлев Б.** Поэт для эстетов: (Заметки о В. Хлебникове и формализме в поэзии) // Новый мир. 1948. № 5. С. 224—226, 228.

**Леонов А.** [Рецензия на книгу: Русская советская поэзия.— М., 1948] // Веч. Москва. 1948. 28 сент.

В связи с включением в сб. стихов П.

[Б. п.]. Борис Леонидович Пастернак: [Крат. биогр. справка] // Пастернак Б. Избранное. М., 1948. С. 156.

**Фадеев А.** Задачи литературной теории и критики // Проблемы социалистического реализма. Л., 1948. С. 37—40.— То же // Советская литература. М., 1948. С. 49—51.

**Макаров А.** Тихой сапой // Лит. газ. 1949. 19 февр.

О Ф. Левине как ред. сб. Пастернака «Избранное» (М., 1948) в изд. «Сов. писатель».

[Б. п.]. Советская поэзия в 1948 году: [На расшир. заседании секции поэтов СП СССР] // Лит. газ. 1949. 23 марта.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Тарасенкова.

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.) // Звезда. 1949. № 3. С. 184—185, 192.

Тарасенков А. Заметки критика // Знамя. 1949. № 10. С. 167—168.

Маслин Н. Владимир Маяковский.— [М.], 1949.— С. 154—156.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны: (Журн. заметки) // Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 200.

Щипачев С. О высокой требовательности // Лит. газ. 1950. 1 марта.

Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии // Знамя. 1950. № 4. С. 176, 180, 181, 182.

Лазарев Л. Продолжатели // Лит. газ. 1950. 2 сент.

О влиянии поэзии Пастернака на ран. творчество А. Межирова.

Мильков В. Владимир Маяковский — борец за высокую идейность в советской литературе // Томск. 1950. [Кн.] 4. С. 106—107.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество: (До Великой Окт. соц. революции).— М.; Л., 1950.— С. 269, 337.— То же.— М., 1951.— С. 264, 328.

Тарасенков А. Микола Бажан.— М., 1950.— С. 16—17, 27.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма // Советская литература. М., 1950. С. 29—30.

Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература // Новый мир. 1951. № 1. С. 213.

Горький М. [Письма В. Ф. Ходасевичу от 23 апреля, мая, 17 июня и 13 июля 1924 г., 13 августа 1925 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1952. Кн. 30. С. 199; кн. 31. С. 190, 194, 195, 205.

Гринберг И. Николай Тихонов: Очерк жизни и творчества.— М., 1952.— С. 52, 88.

Марков В. Предисловие // Марков В. Приглушенные голоса: Поэзия

за железным занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 18, 21—22, 32.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма; О национальных традициях и буржуазном космополитизме; Маяковский и проблемы современной поэзии // Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952. С. 46—48, 95, 162, 174—175, 178.

Берберова Н. Из петербургских воспоминаний: Три дружбы // Опыты. Нью-Йорк, 1953. Кн. 1. С. 166.

Цветаева М. Герой труда: (Записи о В. Брюсове); Искусство при свете совести // Цветаева М. Проза. Нью-Йорк, 1953. С. 204, 253, 266, 400, 409.— То же. [Репринт. изд.]. Ann Arbor, 1979.

Гуль Р. [Рецензия на книгу: Елагин И. По дороге оттуда.— Нью-Йорк, 1953] // Новый журн. Нью-Йорк, 1954. Кн. 36. С. 319.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество И. Елагина.

Марков В. О Хлебникове: (Попытка апологии и сопротивления) // Грани. Frankfurt a/M, 1954. № 22. С. 126, 142, 144.

Марков В. Мысли о русском футуризме // Новый журн. Нью-Йорк, 1954. Кн. 38. С. 176—177, 178, 179.

Симонов К. Человек в поэзии // Лит. газ. 1954. 4 нояб.— То же // Разговор перед съездом. М., 1954. С. 295—296, 299.

Полемику см.: Аронсон Г. О «борьбе за индивидуальность»: (Заметки на полях) // Опыты. Нью-Йорк, 1955. Кн. 4. С. 62—63.

Вурган С. Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 17 дек.

Измайлова Е. Тень на стенах: (О Цветаевой) // Опыты. Нью-Йорк, 1954. Кн. 3. С. 153, 154, 158. О П. см. также с. 196.

Поэзия Пастернака в оценке М. Цветаевой.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 98, 202, 208, 241.

Очерк истории русской советской литературы. Ч. 1. / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1954.— С. 199, 248, 350.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество: [В 2 т.]—М.: Сов. писатель: Наука, 1954—1956.

Т. 1: [До Великой Окт. соц. революции]. 2-е изд., испр. и доработ. Сов. писатель, 1954. С. 261.

Т. 2: После Великой Окт. соц. революции]. Наука, 1956. С. 318—320, 321, 325, 332, 436.

**Тарасенков А.** О поэзии М. В. Исаковского.—М., 1954.—С. 13.

**Симонов К.** Доклад: [На общемоск. собр. писателей, посвящ. образованию моск. отд-ния СП СССР]// Лит. газ. 1955. 5 мая.

**Адамович Г.** Бунин; Владимир Набоков; Сомнения и надежды// Адамович Г. Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955. С. 83, 222—226, 309—310.

**Брюсов В.** О рифме; Левизна Пушкина в рифмах// Избр. соч. М., 1955. Т. 2. С. 345, 347, 348, 499, 500, 501. О П. см. также с. 333, 340.

**Замятин Е.** Новая русская проза// Замятин Е. Лица. Нью-Йорк, 1955. С. 200, 203.

**Михайлова Е.** Общие черты литературы 30-х годов// Русская советская литература. М., 1955. С. 318, 325.

**Струве Г. О. Э.** Мандельштам: Опыт биограф. и критич. коммент.; **Мандельштам О.** Выпад// Мандельштам О. Собр. соч. Нью-Йорк, 1955. С. 12, 14, 16, 17, 23, 327.

**Адамович Г.** Наследство Блока// Новый журн. Нью-Йорк, 1956. Кн. 44. С. 78.

**Неймирок А.** О современной русской лирике в Советском Союзе (1953—1956); **Кемпфе А.** Поэзия Леонида Мартынова// Грани. Frankfurt a/M, 1956. № 31. С. 129, 136, 137, 142, 144, 146, 148, 152.

**Штут С.** У карты нашей литературы// Новый мир. 1956. № 9. С. 245.

Полемику см.: Соловьев Б. Смелость подлинная и мнимая// Лит. газ. 1957. 14 мая.

[Б. п.]. Наши зарубежные связи: Москва—Прага// Лит. газ. 1956. 24 нояб.

О публ. стихов П. в еженедельнике «Литерарни новины».

**Александров В.** Частная жизнь//

Александров В. Люди и книги. М., 1956. С. 171—207.

**Вишневский В.** Дневники военных лет, 1941—1942// Собр. соч. М., 1956. Т. 3. С. 691.

Запись от 20 нояб. 1942 г.

**Вургун С.** [Содоклад]// Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 75. О П. см. также с. 14, 601.

**Резник О.** Путь поэта.—М., 1956.—С. 13, 18, 34, 144.—О П. см. также с. 163.

**Симонов К.** Человек в поэзии// Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 276—277, 280.

**Струве Г.** Русская литература в изгнании: Опыт ист. обзора зарубеж. лит.—Нью-Йорк, 1956.—С. 75, 148, 149, 151, 156, 165, 166, 167, 206, 330, 358, 389.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—Paris, 1984.—С. 19, 74—75, 134, 148—149, 151, 156, 166—167, 170—171, 206, 330, 337, 338, 363, 370, 389.

**Тарасенков А.** О поэзии М. В. Исаковского// Исаковский М. Соч. 2-е изд., доп. М., 1956. Т. 1. С. 15. О П. см. также с. 16.

**Цветаева М.** [Письма Ю. П. Иваску от 4 апреля 1933 г., 3 апреля 1934 г., 8 марта и 11 октября 1935 г./ Публ. и примеч. Ю. Иваска]// Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956. С. 212, 215, 222, 227. О П. см. также с. 187.

**Эвентов И.** Поэзия революционного дела// Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956. С. 183—184.

Творчество Пастернака в оценке М. Горького.

[Б. п.]. Поэзия в 1956 году: На пленуме правл. моск. писат. орг.// Лит. газ. 1957. 31 янв.

О Пастернаке см. в излож. докл. Л. Ошанина.

**Ошанин Л.** Доклад: [На III пленуме правл. моск. писат. орг.]// Моск. литератор. 1957. 31 янв.

Полемику см.: Зелинский К. Несколько замечаний о критике: (Письмо в ред.)// Моск. литератор. 1957. 15 февр.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Заметки о соврем. поэтике)// Мол.

гвардия. 1957. № 2. С. 217, 222, 223, 224, 225.

**Дымшиц А.** Самый жизненный вопрос: [Выступление на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1957. 22 мая.

**Марков В.** О поэзии Георгия Иванова // Опыты. Нью-Йорк, 1957. Кн. 8. С. 85—86.

**Трубецкой Ю.** [Рецензия на книгу: Гингер А. Весть.— Париж, 1956] // Новый журн. Нью-Йорк, 1957. Кн. 50. С. 286.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Гингера.

[Б. п.] Пастернак Борис Леонидович: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 821.

**Горький М.** [Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г.] // Горький М. Письма о литературе. М., 1957. С. 361.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество: [В 3 т.]— М.: Гослитиздат: Наука, 1957—1965.

Т. 1: [До Великой Окт. соц. революции]. Гослитиздат, 1957. С. 4. 167, 240, 297.

Т. 2: [После Великой Окт. соц. революции]. Гослитиздат, 1958. С. 279—281, 283, 285, 286, 398.

Т. 3: Жизнь и творчество в последние годы, 1925—1930. Наука, 1965. С. 128—140, 186, 191, 192, 223, 224, 237, 363.

**Фадеев А.** Ответы на вопросы английских писателей. [Лондон, 27 марта 1947 г.]; Задачи советской литературы; Задачи литературной теории и критики // Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957. С. 340, 369—371, 427—429. О П. см. также с. 105, 115.— То же. 2-е изд. М., 1959. С. 344, 373—375, 431—433. О П. см. также с. 109, 115.

**Зелинский К.** О назначении поэзии; **Рипеллино А.-М.** Выступление: [На встрече сов. и ит. поэтов в Риме, окт. 1957 г.] // Иностран. лит. 1958. № 4. С. 212—213. (Спор о поэзии).

**Перцов В.** Голоса жизни: Ответ критику из «Таймс» // Лит. газ. 1958. 9 сент.

В связи с оценкой в газ. отбора стих. П. в «Антологии русской советской поэзии, 1917—1957» (М., 1957).

**Коряков М.** Бездомный поэт // Но-

вое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 26 окт.

**Коряков М.** Высокое мастерство и высокая совесть // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 30 окт.

**Поджоли Р.** Пастернак; **Адамович Г.** Невозможность поэзии // Опыты. Нью-Йорк, 1958. Кн. 9. С. 23—28, 46—48.

**Коряков М.** Влияние Пастернака // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 2 нояб.

**Коряков М.** Пастернак во время «ежевщины» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 9 нояб.

**Жуков Е.** В Переделкине: [О посещении Пастернака иностр. журналистами и писателями] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 14 нояб.

[Б. п.] Доклад Аргуса о Пастернаке: [В Одес. землячестве в Нью-Йорке: Тез. докл.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 13 дек.

**Раковский Г.** Пастернак и его критики: [Обзор лит.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 19 дек.

**Жуков Е.** Интерес к Пастернаку в Югославии: (Письмо из Белграда) // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 31 дек.

**Коваленков А.** Поэзия в качестве «присяжной» // Мол. гвардия. 1958. № 12. С. 211—215.

**Коряков М.** Термометр России: У Пастернака; Сталин и Пастернак // Новый журн. Нью-Йорк, 1958. Кн. 55. С. 130—141.

**Маяковский В.** Выступление на диспуте «ЛЕФ или блеф?», 23 марта 1927 г. / [Публ. А. Февральского]; **Харджиев Н.** Заметки о Маяковском: ...Тема и метод Анненского // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 56, 58, 62—63, 410. О П. см. также с. 120, 194, 598.

**Воробьев В. А. М.** Горький о специфике литературы и проблеме типического.— М., 1958.— С. 310—311.

**Выходцев П.** Александр Твардовский.— М., 1958.— С. 130.

**История русской советской литературы:** В 3 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.; Отв. ред. А. Дементьев.— М.: Наука, 1958—1961.

Т. 1: 1917—1929. 1958. С. 573, 598, 600, 613, 617, 639, 659, 664.

Т. 2: 1929—1941. 1960. С. 19, 21.

Т. 3: 1941—1957. 1961. С. 655.

**История русской советской литературы:** В 2 т. / Редкол.: А. Мегченко, Л. Поляк, Л. Тимофеев.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1958—1963.

Т. 1: [1917—1940]. 1958. С. 227—228, 255.

Т. 2: [1941—1961]. 1963. С. 750—751.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 43—44, 67, 68—69, 109.

**Луначарский А.** О нашей поэзии // Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958. С. 431.

**Наумов Е. М.** Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.— М., 1958.— С. 303, 308, 337, 387, 388, 393.

**Никольков А.** Уроки трудного опыта: О творчестве Н. А. Алексеева // Никольков А. Путь упорных поисков. Новосибирск, 1958. С. 75, 76.

**Порман Р.** Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны.— Казань, 1958.— С. 10, 13—14, 29, 35, 37, 39.

**Щербина В.** Против фальсификации истории советской литературы.— М., 1958.— С. 12, 14.

В связи с оценкой творчества П. в кн.: Lettenbauer W. Russische Literaturgeschichte (Frankfurt a/M; Wien, 1955).

**Бузник В.** Лирическая поэзия наших дней // Рус. лит. 1959. № 1. С. 94.

[Б. п.]. Безумец, говорящий правду // Наше общ. дело. München, 1959. 6 марта.

**Невский С.** На русские темы // Рус. новости. Париж, 1959. 13 марта.

О сб. прозаич. произведений П. в пер. на фр. яз.

**Опишня И.** Жизнь и печать: ...Бен-Гурион осуждает Б. Пастернака; Пастернак и молодежь; **Оболенский С.** Дела и люди: ...Символ духовной свободы: [В связи с интервью Пастернака кор. газ. «Daily Mail» А. Брауну, февр. 1959 г.] // Возрождение. Париж, 1959. № 87. С. 143—145, 150—151.

[Б. п.]. Борис Пастернак на концерте Нью-Йоркской филармонии в Москве // Наше общ. дело. München, 1959. 5 окт.

**Коряков М.** Афиногенов и Пастернак; **Степун Ф. Б. Л.** Пастернак // Новый журн. Нью-Йорк, 1959. Кн. 56. С. 159—206.

**От редакции; Бург Д.** В Кремлевском дворце: О Третьем съезде сов. писателей // Мосты. München, 1959. № 2. С. 7—8, 359, 360, 361, 364.

**Трушкин В.** «Победители» Эдуарда Багрицкого: (К характеристике творчества поэта нач. 30-х гг.) // Тр. Иркут. ун-та. 1959. Т. 28. Сер. литературоведения и критики. Вып. 2. С. 27.

**Кодрянская Н.** Алексей Ремизов.— Париж, [1959].— С. 289, 302, 328.

Приводятся письмо А. Ремизова Н. В. Кодрянской от 4 дек. 1955 г. (в сокр.) и его дневниковые записи от 19 нояб. 1956 г. и 14 нояб. 1957 г.

**Маяковский В. В. В.** Хлебников; Подождем обвинять поэтов; Польскому читателю; [Товарищи!]; Выступления на Первом московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г.; Выступление на заседании сотрудников журнала «Новый ЛЕФ», 5 марта 1927 г.; Выступления на диспуте «ЛЕФ или блеф?», 23 марта 1927 г.; Выступление по докладу М. Ю. Левинова о современном искусстве и литературе, 27 окт. 1921 г.: [В излож.]; Выступление на диспуте «Почему молчат писатели?», 14 нояб. 1921 г.: [В излож.] // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 28, 71, 72, 142, 203, 281—282, 322, 323, 336, 337, 343, 456, 457. См. также: Примеч., с. 548, 557, 591, 640, 647, 685.

**Перцов В.** Голоса жизни // Жизнь и литература. М., 1959. С. 129, 132.

В связи с оценкой отбора произведений П. в «Антологии русской советской поэзии, 1917—1957» (М., 1957) в англ. газ. «Таймс».

**Завалишин В.** Повторимые и неповторимые черты: Пастернак и Блок; **Большухин Ю.** Заметки о Пастернаке // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1960. 7 февр.

[Извещение о смерти Б. Л. Пастернака / Правл. Лит. фонда СССР] // Лит. и жизнь. 1960. 1 июня; Лит. газ. 1960. 2 июня.

**Александрова В.** Борис Пастернак; **Большухин Ю.** Дело поэта; **Толстая А.** Памяти Бориса Пастернака; **Коряков М.** Завещание Пастернака: [В связи с интервью Пастернака Н. Нильсону] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1960. 5 июня.

**Максимов С.** Весной в Переделкине / [Примеч. ред.] // Наше общ. дело. München, 1960. № 11. Июнь.

**Зайцев Б.** Кончина Пастернака // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1960. № 57. С. 42.

**Умер Борис Пастернак:** [Б. п.]. Похороны поэта; [Б. п.]. Отклики в мире на смерть Пастернака; [Шмеман А., протопресвитер]. Слово о. Александра // Наше общ. дело. München, 1960. № 12. Июнь.

**Анненков Ю.** Памяти Бориса Пастернака / Рис. авт. // Возрождение. Париж, 1960. № 102. С. 130—132.

**Горбов Я.** Литературные заметки: 1. Памяти Пастернака // Возрождение. Париж, 1960. № 103. С. 138—140.

**Шмеман А., протопресвитер.** Умер Пастернак // Новый журн. Нью-Йорк, 1960. Кн. 60. С. 5. О П. см. также с. 290, 291.

**Степун Ф.** Памяти Пастернака; **Струве П.** Голос провидческий: Памяти Б. Л. Пастернака // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1960. № 58/59. С. 46—56.

**Зайцев Б.** Уход Пастернака; **Цветаева М.** [Письмо А. В. Бахраху от 25 июля 1923 г.] // Мосты. München, 1960. № 5. С. 7—9, 316 (в публ. А. Бахраха «Письма Марины Цветаевой»).

**Галевин А.** О художественной заостренности в русской советской поэзии 20-х годов // Учен. зап. / Ульянов. пед. ин-т. 1960. Т. 15. Вып. 4. С. 48—49.

Образ Пастернака в пародиях А. Архангельского.

**Адамович Г.** Темы; **Струве Г.** Из заметок о мастерстве Бориса Пастернака: Кое-что о его рифмах; **Александрова В.** [Шварц В.]. По литературным адресам поэта // Воздушные пути. Нью-Йорк. 1960. Альм. 1. С. 46, 48, 88—117, 118—134. О П. см. также с. 253.

**Анатольева Н.** Творческий путь Бориса Пастернака; [Б. п.]. Хроноло-

гические данные жизни и творчества Бориса Пастернака // Пастернак Б. Поэзия: Избранное. Frankfurt a/M, 1960. С. 7—56.

**Иванов В. И.** Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.— М., 1960.— С. 46.

**Михайлов А. А.** Поэт и лирический герой: (Об основах индивидуализма в поэзии).— Архангельск. 1960.— С. 121—132.

В связи с позднейшей переоценкой книги автором см.: Михайлов А. [В редакцию] // День поэзии. М., 1991. С. 120.

**Плоткин Л.** Партия и литература: Из истории идейн. развития сов. лит.— Л., 1960.— С. 153—154, 155, 196, 273.

**Устинов В.** Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма // Искусство принадлежит народу. Л., 1960. С. 295.

**Фадеев А.** Ответы на вопросы английских писателей. [Лондон, 27 марта 1947 г.]; Задачи литературной теории и критики; Задачи советской литературы // Собр. соч. М., 1960. Т. 4. С. 401, 433—435, 469—471. О П. см. также с. 117, 135.

[Ред.]. Постскрипtum к «Доктору Живаго»: [О «деле» О. Ивинской] // Наше общ. дело. München, 1961. № 4. Февр.

**Вейдле В.** Русский писатель: К 80-летию Б. К. Зайцева // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1961. № 60. С. 2.

**Цветаева М.** [Письма Г. П. Федотову от 26 ноября, 14 и 16 декабря 1932 г. и 8 января 1933 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1961. Кн. 63. С. 164, 165, 168. В публ. Е. Федотовой «Письма М. Цветаевой к Г. П. Федотову».

**Вейдле В.** О ранней прозе Пастернака // Новый журн. Нью-Йорк, 1961. Кн. 64. С. 144—150. О П. см. также с. 129, 155.

**Вейдле В.** Пастернак и модернизм; **Цветаева М.** [Письмо А. В. Бахраху от 4 октября 1923 г.] // Мосты. München, 1961. № 6. С. 119—132, 338 (в публ. А. Бахраха «Письма Марины Цветаевой»). О П. см. также с. 349.

**Райс Э.** Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920—1960) // Грани.

Frankfurt a/M, 1961. № 49. С. 117—119. О П. см. также с. 219.

**Вейдле В.** Похороны Блока // Новый журн. Нью-Йорк, 1961. Кн. 65. С. 274—275. О П. см. также с. 290, 299, 302.

**Перцов В.** О чем говорит литературная карта; **Метченко А.** Принцип историзма и партийности // Вопр. лит. 1961. № 9. С. 61, 75.

**Вейдле В.** Ходасевич издали — вблизи // Новый журн. Нью-Йорк, 1961. Кн. 66. С. 127.

**Дементьев А.** Две позиции: [В связи с публ. пер. произведений П. в амер. журн. «Атлантик»] // Новый мир. 1961. № 12. С. 212—214.

**Терапиано Ю.** Осип Мандельштам // Грани. Frankfurt a/M, 1961. № 50. С. 111, 112, 113.

**Адамович Г.** О нас и о французак: Несколько замечаний по поводу пер. «Анабазиса», поэмы С.-Ж. Перса; **Халафов К.** О музыке стихов Пастернака; **Кашин А.** Дым над вулканом; **Ходасевич В.** [Запись от 25 сентября 1922 г.] // Мосты. München, 1961. № 8. С. 109, 120—129, 237, 238, 239, 245, 265 (в ст. Н. Берберовой «Три года жизни М. Горького (1922—1925)»). О П. см. также с. 334—335.

**Адамович Г.** Несколько слов о Мандельштаме // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1961. Альм. 2. С. 90—92, 100. О П. см. также с. 173.

[**Б. п.** О поездке в Грузию бригады российских писателей, нояб. 1933 г.]; **Тихонов Н.** Страна большого поэтического дыхания // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Тбилиси, 1961. Т. 2. С. 231, 233, 291.

**Маяковский В.** [Письмо Л. Ю. Брик от 28 ноября 1921 г.]; Тезисы и программы выступлений (на афишах, листовках, в извещениях и объявлениях); Записи к выступлению в Большом зале консерватории, 3 окт. 1922 г.; Из беседы с сотрудником «Ле журналь литерер»; Из беседы с сотрудником газеты «Прагер пресс»; Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха»: Визит извест. рус. поэта; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 53, 162, 164, 177, 222, 232,

235, 237. О П. см. также с. 202, 212, 287. См. также: Примеч., с. 396, 405.

**Оцуп Н.** Венец Пастернака // Оцуп Н. Литературные очерки. Париж, 1961. С. 233—243. О П. см. также с. 192, 226.

Содержат также сведения меуар. характера.

**Оцуп Н.** Из дневника; О поэзии и поэтах в СССР // Оцуп Н. Современники. Париж, 1961. С. 146, 147, 164, 166—167, 168, 169—171, 172.

**Струве Г., Филиппов Б.** От редактора; **Пруайяр Ж., де. Предисловие;** **Вейдле В.** Борис Пастернак и модернизм; **Струве Г., Филиппов Б.** О стихах Пастернака 1912—1932 гг. в изданном томе «Избранных стихов» 1957 г. // Пастернак Б. Соч. App Arbog, 1961. Т. 1. С. V—XLIV, 491—495.

**Струве Г., Филиппов Б.** От редакторов; **Вейдле В.** Проза Пастернака // Пастернак Б. Соч. App Arbog, 1961. Т. 2. С. V—XIII.

**Струве Г., Филиппов Б.** От редакторов; **Вейдле В.** Завершение пути: Вступ. ст.; **Струве Г., Филиппов Б.** О поздних стихах Пастернака в изданном томе «Избранных стихов» 1957 года // Пастернак Б. Соч. App Arbog, 1961. Т. 3. С. V—XV, 265—268.

**Фадеев А.** Из записных книжек (1924—1950) // Собр. соч. М., 1961. Т. 5. С. 179.

Запись от 17 авг. 1943 г. В связи с оценкой творчества Пастернака в ст. Шиманского «Долг молодого писателя» в англ. журн. «Лайф энд леттерс тудей».

**Щербина В.** Поэт революции: (Некоторые пробл. творчества В. Маяковского) // Щербина В. Эпоха и человек. М., 1961. С. 141—143.

**Перцов В.** Когда замысел спорит с предрассудками // Лит. газ. 1962. 14 июля.

В связи с подбором стихов П. и оценкой его творчества во вступ. ст. к «Антологии русской поэзии XII—XX вв.» (Лондсн, 1961).

**Шкловский В.** Вина перед другом: [Выступление на дискус.] // Октябрь. 1962. № 7. С. 202. (Традиции Маяковского и современная поэзия).

Пастернак и В. Маяковский.

**Вознесенский А.** [Молодые о себе: Ответ на анкету / Примеч. ред.] // Вопр. лит. 1962. № 9. С. 123.

**Евтушенко Е.** Мы — наследники великой поэзии // Мол. коммунист. 1962. № 10. С. 52.

**Асеев Н.** О поэзии громогласной и приглушенной // Лит. и жизнь. 1962. 2 нояб.

**Тарасова Н.** «Век крушения вер...»: (Заметки о журн. «Феникс») // Грани. Frankfurt a/M, 1962. № 52. С. 194, 195, 203.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество С. Красовицкого и др. авторов журн. «Феникс».

**Балашова Т., Егоров О., Николькин А.** Советская литература за рубежом, 1917—1960.— М., 1962.— С. 47, 48, 142—143.

**Виленкин В.** Качалов.— М., 1962.— С. 144, 188, 250, 256—257, 261—262.

**Гудзенко С.** Армейские записные книжки.— М., 1962.— С. 20, 25.

Записи от 2 янв. и 4 марта 1942 г.

**Кулинич А.** Русская советская поэзия 30-х годов.— Киев, 1962.— С. 20—21.

**Луначарская-Розенель Н.** Память сердца.— М., 1962.— С. 46.— То же.— 4-е изд.— М., 1977.— С. 39.

Пастернак и А. Луначарский.

**Пяст В.** [Письмо Т. Фоогд-Стояновой от 15 февраля 1940 г. / Публ. Т. Фоогд-Стояновой]; **Зайцев Б.** Пастернак: (Полгода со дня кончины) // Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Roma, 1962. S. 699, 729—731.

**Тимофеева В.** Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.— М.; Л., 1962.— С. 147, 185, 186—187, 205, 223, 290, 291, 292—294, 301, 312.

**Трифопова Т.** Советская литература 30-х годов.— М., 1962.— С. 16, 17.

**Шмидт Б.** Золотой век поэзии // На рубеже. Петрозаводск, 1963. № 1. С. 126, 127, 128, 129, 131, 132.

**Барнс К.** Поэзия и музыка: Вторая стихия Бориса Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1963. 10 марта. С. 11: ил.; 17 марта. С. 11, 14: ил.

**Жуков Ю.** Ответственность! [В связи с оценкой творчества Пастернака в «Автобиографии созревшего че-

ловека» Е. Евтушенко, опубл. во фр. журн. «Экспресс» // Лит. газ. 1963. 30 марта.

**Замятин Е.** Москва — Петербург / [Публ. Л. Замятиной] // Новый журн. Нью-Йорк, 1963. Кн. 72. С. 132.

**Незнамов П.** Там, где жил Маяковский // Новый мир. 1963. № 7. С. 237.

В. Маяковский и Пастернак.

**Горький М.** [Письма: Р. Роллану от марта 1928 г.: С сокр.; К. А. Федину от 17 сентября 1925 г.; Е. К. Феррари от 10 октября 1922 г.]; **Федин К.** [Письмо А. М. Горькому от 16 июля 1924 г.]; **Феррари Е.** [Письма А. М. Горькому от 10 и 14 октября 1922 г. / Публ. Е. Коляды] // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 20, 474, 497, 567, 568.

Отклик и оценку см.: Юзовский Ю. Горький и его собеседники: (По страницам переписки Горького с сов. писателями) // Новый мир. 1963. № 12. С. 200, 201, 203, 208, 210—212; Аронсон Л. Новое о Максиме Горьком // Рус. мысль. Париж, 1964. 25 апр. С. 2—3; Юзовский Ю. Горький и его собеседники: (По страницам переписки Горького с сов. писателями) // Юзовский Ю. Разговор затянулся за полночь. М., 1966. С. 322, 328, 339, 344—348.

**Сокольников С.** Несколько изданий сочинений Бориса Пастернака: [«Сочинения: В 4 т.» (Апп Argbor, 1958—1961), «Стихотворения и поэмы» (М., 1961), «Поэзия» (Frankfurt a/M, 1960)] // Грани. Frankfurt a/M, 1963. № 53. С. 227—229.

**Чижевский Д.** О поэзии русского футуризма // Новый журн. Нью-Йорк, 1963. Кн. 73. С. 132—133, 143, 160, 161, 166, 167, 168—169. О П. см. также с. 171.

**Боровой Л.** Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 323, 363.— То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 284—285, 317, 800, 900.

**Борщук В.** Во имя человека: (О партийности и народности искусства).— М., 1963.— С. 13—14.

**Брик Л.** Чужие стихи: Глава из «Воспоминаний» // В. Маяковский в

- воспоминаниях современников. М., 1963. С. 330—331, 341—344, 347.
- Воронский А.** Советская литература и белая эмиграция // Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 358—359.
- Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 28, 31, 32, 33, 145, 148, 154, 157, 165, 167, 172, 177, 182, 188, 195, 261, 262, 266, 268, 269, 295, 388, 389.
- Денисова И.** Революция — любовь: Новатор. принципы послеокт. лирики Маяковского.— М., 1963.— С. 191, 196—198.
- Огнев В.** Рифма // Огнев В. Книга про стихи. М., 1963. С. 232.
- Русская советская литература:** Очерк истории / Ин-т мировой лит. АН СССР.— М., 1963.— С. 261, 263, 299, 488, 490, 492.
- Рыльский М.** Счастливые наследники // Соч., М., 1963. Т. 4. С. 42.
- Селивановский А.** Борис Пастернак // Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 452—466. О П. см. также с. 306.
- Соловьев Г.** Оружием сатиры // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 300.
- Трифопова Т.** Русская советская литература тридцатых годов.— М., 1963.— С. 149—153.
- Гаврилов Н.** Письмо советского писателя // Рус. мысль. Париж, 1964. 11 февр. С. 3.
- Об отношении Н. Хрущева к творчеству Пастернака.
- [Б. п.] Грузинский литературный критик — эпитон Пастернака: [О влиянии творчества Пастернака на эстетич. взгляды Г. Маргвелашвили] // Рус. мысль. Париж, 1964. 18 июля. С. 7.
- Балуашвили В.** Вдохновенный поэт-патриот [П. Яшвили] // Лит. Грузия. 1964. № 7. С. 84, 86—88.
- Полторацкий В.** Знакомьтесь — поэзия 1964! [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1964. 17 сент.
- О предстоящей публ. неизд. стихов и ст. П. в «Дне поэзии».
- Иваск Ю.** [Рецензия на книгу: Eglich V. The Double Image: Concepts of the Poet in Slav. Lit.— Baltimore, 1964] // Новый журн. Нью-Йорк. 1964. Кн. 77. С. 301.
- Чиковани С.** [К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1964. № 10. С. 79—81.
- О влиянии поэзии М. Лермонтова на творчество Пастернака.
- Терапиано Ю.** Жаклина де Пруайяр: «Пастернак»: [О кн. J. de Pruyart «Pasternak» (Paris, 1964)] // Рус. мысль. Париж, 1964. 28 нояб. С. 6—7.
- Бондина Л.** Неумною песней звенеть... // Лит. Россия. 1964. 11 дек. С. 10.
- Приводятся высказывания Пастернака о творчестве П. Васильева.
- Блейк П.** Встречи с советскими писателями: Сокр. пер. с фр. // Наши дни. Frankfurt a/M, 1964. № 33. С. 102, 103, 119—121. О П. см. также с. 96, 98.
- Асеев Н.** О поэзии громогласной и приглушенной // Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 502—503.
- [Б. п. Краткое предисловие: В связи с публ. вступ. в поэму «Зарево»] // День поэзии. М., 1964. С. 160.
- Бузник В.** Лирика и время.— М.; Л., 1964.— С. 59—60, 70—72.
- Гинзбург Л. Я.** О лирике.— М.; Л., 1964.— С. 368—371.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1974.— С. 348—353, 397.
- Луначарский А.** О нашей поэзии; Литературный год // Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 288, 410. См. также: Примеч., с. 633, 652.
- Меньшутин А., Синявский А.** Поэзия первых лет революции, 1917—1920.— М., 1964.— С. 37—38, 291, 296, 363, 367, 391—395, 400.
- Оценку см.: Смирнов И. Рожденная революцией // Рус. лит. 1965. № 1. С. 205.
- Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 269.
- Рымашевский В.** Чувствовать локоть друга // Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964. С. 18—19. О П. см. также с. 161.
- Табыдзе Т.** Речь на Первом Всесоюзном съезде писателей // Табыдзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 186, 189. О П. см. также с. 89, 193.

**Трегуб С.** «Военно-полевой союз писателей» // Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964. С. 197, 198, 200, 201—202, 203.

**Шкловский В.** О Маяковском; О квартире «ЛЕФа» // Шкловский В. Жили-были: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: С конца XIX в. по 1962 г. М., 1964. С. 260, 274, 276, 278, 309, 327, 334, 338, 339, 356—357, 363, 372, 375.

**Щербаков А.** [Письмо А. М. Горькому от 11 января 1935 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 363.

**Смирнов Н.** Последний путь: (Из запис. книжки); Пастернак-патриот // Рус. новости. Париж, 1965. 28 мая. С. 5. (Памяти поэта. К 5-летию дня смерти Б. Л. Пастернака).

**Рассадин С.** Похоже на все непохожее... // Вопр. лит. 1965. № 4. С. 57, 72.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Вознесенского (поэма «Оза»).

**Гаспаров М.** Вольный хорей и вольный ямб Маяковского // Вопр. языкознания. 1965. № 3. С. 88.

**Керн Х.** Сентябрь в Москве, 1964: Переделькино // Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Кн. 79. С. 82—83.

**Твардовский А.** О Бунине // Новый мир. 1965. № 7. С. 230.

[Б. п.]. «И образ мира, в слове явленный...» // Юность. 1965. № 8. С. 66.

Полемiku см.: [Б. п.]. Без ясной цели // Лит. газ. 1965. 9 сент.

**Балуашвили В.** Знаменосец дружбы // Лит. Грузия. 1965. № 9. С. 68—69.

Пастернак и Т. Табидзе.

**В. В. [Вейдле В.]**. Письма Пастернака к Жаклин де Пруайяр. [Paris, 1964] // Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Т. 80. С. 75—83. О П. см также с. 298.

Приводятся (в отр.) пер. писем на рус. яз.

**Чуковский Н.** Встречи с Заболоцким // Нева. 1965. № 9. С. 189.

Приводятся высказывания Н. Заболоцкого о поэзии Пастернака.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко // Знамя. 1965. № 10. С. 231.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Е. Евтушенко (поэма «Братская ГЭС»).

**Меньшутин А.** Пути русской поэзии // Новый мир. 1965. № 10. С. 243—244.

[Б. п. О публикации стихов Пастернака в переводе на венгерский язык в журнале «Надьвилаг»] // Иностр. лит. 1965. № 11. С. 272. (На всех языках).

**Любимов Н.** Поэтический факультет: [Э. Багрицкий о Пастернаке]; **Горький М.** [Письмо Вс. Вяч. Иванову от 20 января 1928 г./ Подгот. текста и коммент. С. Доморацкой] // Новый мир. 1965. № 11. С. 207—208, 248.

**Метченко А.** Факты и пристрастия // Лит. газ. 1965. 28 дек.

В связи с оценкой личности и творчества Пастернака в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Адамович Г.** Оправдание черновиков; **Анстей О.** [Рецензия на книгу: Алексеева Л. Прозрачный след.— New York, 1964] // Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Кн. 81. С. 92—93, 95, 293.

**Берковский Н.** Чехов: От рассказов и повестей к драматургии // Рус. лит. 1965. № 4. С. 60.

**Мотовилова С.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 13 мая 1963 г.] // Color a. Rhythme. 1964/1965. № 55. С. 33.

**Луначарский А.** Тезисы о политике РКП в области литературы; На фронте искусства / Публ. Н. Трифоновой // Лит. наследство. 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 30, 41. О П. см. также с. 410, 414, 655, 692.

**Бедный Д.** Два выступления на Первом Всесоюзном съезде советских писателей: Речь на 21-м заседании съезда, 29 авг. 1934 г. // Собр. соч. М., 1965. Т. 8. С. 384—385.

**Блок А.** Записные книжки, 1901—1920.— М., 1965.— С. 466, 494.

О чтении А. Блоком трагедии Г. Клейста «Роберт Гискар» и «Посвящения» И.-В. Гете в пер. Пастернака (записи от 8 июля 1919 г. и 11 июня 1920 г.).

**Вавере В., Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи.— Рига, 1965.— С. 334, 350.

Об изд. произведений П. в Латвии в 1920—1930 гг.

**Горький М.** [Письмо Редколлегии журнала «Литературная учеба» от 13 февраля 1930 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 275.

**Дементьев А.** Они издают, толкуют и дискутируют // Дементьев А. На новом этапе. М., 1965. С. 226, 228—229.

В связи с пер. публ. произведений П. в амер. журн. «Атлантик» и «Партизан ревью».

**Дымшиц А.** Модернизм и реализм // Эстетика и современность. М., 1965. С. 121, 122, 123, 124—125.

**Зелинский К.** Легенды о Маяковском // Зелинский К. Легенды о Маяковском. М., 1965. С. 21, 34, 35.

**Ковалев В.** Проблемы стиля в советской литературе; **Выходцев П.** Субъективное и объективное в литературе: (Поэтич. образ) // Время. Пафос. Стиль: Худож. течения в соврем. лит. М.; Л., 1965. С. 19, 23, 30, 48, 52, 59, 60, 61, 62, 69, 70, 71, 72—78, 81, 82. О П. см. также с. 171.

**Коваленко С.** «О времени и о себе...»: («Во весь голос» и лирич. герой Багрицкого — Луговского — Твардовского) // Маяковский и проблемы новаторства. М., 1965. С. 62.

Пастернак и В. Маяковский.

**Луначарский А.** Георг Кайзер // Собр. соч. М., 1965. Т. 5. С. 420.

**Молдавский Д.** Николай Асеев.— М., 1965.— С. 18, 21, 113, 118—119.

**Никитин Д.** История советской литературы на Дальнем Востоке: (Н. Н. Асеев и группа «Творчество») // Русская и советская литература: (Исслед. и материалы). Л., 1965. С. 198, 199—200. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 273).

Полемику см.: Реформатская Н. Маяковский и его современники // Новый мир. 1966. № 1. С. 252—253.

**Предисловие** / Редакционная коллегия «Библиотеки поэта»; **Снявский А.** Поэзия Пастернака // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1965. С. 5—62.

**Сурков А.** Держать лирический порох сухим!: (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); К народной поэзии социализма!; Что же такое формализм?; С народом и для народа // Сурков А. Голоса времени. М.,

1965. С. 73—74, 114—116, 137, 180—181, 183.

**Щеглов М.** Из дневников и писем (1947—1956 гг.) // Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1965. С. 404, 410.

Записи от 27 янв., 23 февр. и 6 марта 1948 г.

**Эренбург И.** Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; За наш стиль // Собр. соч. М., 1965. Т. 6. С. 522, 523, 528, 532. О П. см. также с. 552, 588, 600, 604.

**Маргвелашвили Г.** Письма друзьям: [Предисл. к публ. писем П.] // Лит. Грузия. 1966. № 1. С. 75—78.

**Маргвелашвили Г.** [Предисловие: К публ. «Край, ставший второй родиной»: Письма В. Пастернака к груз. писателям] // Вопр. лит. 1966. № 1. С. 166—170.

[Б. п. Об издании сборника стихов Пастернака в Загребе] // Иностр. лит. 1966. № 2. С. 270. (На всех языках).

**Цветаева А.** Из прошлого // Новый мир. 1966. № 2. С. 128.

Приводится письмо М. Горького А. И. Цветаевой, б. д.

**Бебутов Г.** По страницам одной переписки: [Пастернака и Г. Бебутова] / Рис. В. Кроткова // Лит. Грузия. 1966. № 3. С. 70—77.

**Энден М.** Творческая судьба двух нобелевских лауреатов: (Шолохов — Пастернак) // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1966. № 81. С. 49—58.

**Маргвелашвили Г.** Огромность утраты // Лит. Грузия. 1966. № 5. С. 16.

Пастернак и С. Чиковани.

**Метченко А.** Кровавое, завоеванное // Октябрь. 1966. № 5. С. 188, 206.

**Замятин Е.** [Письмо Л. Н. Лунцу от 21 февраля 1924 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 167 (в публ. Г. Керна «Лев Лунц и „Серапионовы братья“»).

**Маргвелашвили Г.** Дань с русской музы // Лит. Грузия. 1966. № 7. С. 54—56.

Груз. тема в творчестве П.

**Порман Р. Б. Л.** Пастернак в Чистополе [1941—1942 гг.] // Рус. лит. 1966. № 3. С. 193—195.

[Б. п. О публикации стихов Пастернака в переводе на турецкий язык в журнале «Варлык»] // Иностр. лит. 1966. № 10. С. 272. (На всех языках).

**Виткович В.** Дороги, встречи, рассказы // Новый мир. 1966. № 10. С. 42.

Приводится высказывание В. Маяковского о Пастернаке.

**Колычев О.** Поэзия и живопись // Север. 1966. № 5. С. 108.

О связи живописи Н. Ромадина с поэзией Пастернака.

**Васильев С.** Одиночество на миру: (Амер. записи) // Октябрь. 1966. № 11. С. 174.

[Б. п. Об издании в Париже сборника прозы Пастернака «Воздушные пути» в переводе на французский язык] // Иностран. лит. 1966. № 12. С. 299. (На всех языках).

**Бурлюк М.** 1932 год // Color a. Rhyme. 1965/1966. № 60. С. 34.

Запись от 9 июня.

**Гершензон М.** Год на войне: Из писем и запис. книжек / Публ. Л. Коган и А. Когана; Казакевич Э. [Письмо Д. С. Данину от 5 марта 1942 г.] / Публ. Г. Казакевич и В. Любельского // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 80, 117, 120, 418.

**Винокуров Е. А.** Фет // Винокуров Е. Поэзия и мысль. М., 1966. С. 67.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы // Великий Октябрь и литература: Тез. докл. межвуз. науч. конф., февр. 1966 г. / Арханг. пед. ин-т. Архангельск, 1966. С. 4.

**Горький М.** [Письма И. А. Груздеву от 9—10 марта 1926 г. и <16 ноября 1935 г.>]; Груздев И. [Письмо А. М. Горькому от 26 ноября 1935 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 11: Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. С. 42, 347, 348. См. также: Примеч., с. 22, 29, 113.

**Дельсон В.** Генрих Нейгауз.— М., 1966.— С. 23, 43, 46—49, 110, 142.

О воздействии поэтич. эстетики Пастернака на искусство Г. Нейгауза. Г. Нейгауз о Пастернаке.

**Инбер В.** Гнев и любовь // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 257.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Шаламова.

**Калинин А.** Лексика русского языка.— М., 1966.— С. 48, 59, 167, 200.— То же.— 3-е изд.— М., 1978.— С. 47, 167, 199.

**Карпов А.** Стих и время.— М., 1966.— С. 146—171, 222, 254—265, 280—284.

Полемику см.: Гончаров Б. Развитие стиха в русской советской поэзии 20-х годов // Рус. лит. 1967. № 4. С. 253—255; Любарева Е. Стих, поэт, время // Вопр. лит. 1967. № 12. С. 205.

**Левин Ю.** Замечания о типологии текстов // Тез. докл. во Второй летней шк. по вторич. моделирующим системам, 16—26 авг. 1966 г. Тарту, 1966. С. 17—19.

**Либединская Л.** Зеленая лампа.— М., 1966.— С. 79, 108—109, 164.

**Метченко А.** Главное направление; Михайловский Б. Проблемы конкретно-исторического изучения социалистического реализма // О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966. С. 7, 14—15, 22, 49.

Е. Евтушенко и И. Эренбург о творчестве Пастернака.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932 / АН СССР.** Ин-т мировой лит.; Отв. ред. А. Деметьев.— М., 1966.— С. 50, 103, 181—182, 207, 212, 216, 225, 230, 233, 241, 320, 321, 322, 325, 328, 335, 341, 375, 402.

**Рыленков Н.** Вторая жизнь поэта: (Четыре лирич. этюда с предисл. и послесл.) // День поэзии. М., 1966. С. 304—306.

**Сурков А.** Держать лирический порох сухим!: (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); К народной поэзии социализма!; Что же такое формализм?; С народом и для народа // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 73—75, 123—125, 150, 219—220, 222.

**Тамарченко А.** Ольга Форш: Жизнь, личность, творчество.— М.; Л., 1966.— С. 275, 312.

**Топоров А.** Крестьяне о писателях.— 3-е изд.— М., 1966.— С. 395.— То же.— Барнаул, 1979.— С. 300.

**Хренков Д.** Друзья мои — стихи.— Л., 1966.— С. 27, 136—137.

Пастернак о творчестве Б. Лихарева.

**Чиковани С.** О Лермонтове: (Ответ на юбил. анкету журн. «Вопр. лит.»): [О влиянии поэзии М. Лермонтова на творчество Пастернака]; Незабываемые встречи: (О Маяковском):

[Приводятся высказывания В. Маяковского о Пастернаке и Пастернака о В. Маяковском / Пер. с груз. Г. Маргвелашвили // Чиковани С. Портреты и встречи. Тбилиси, 1966. С. 195—196, 206, 232.

**Чуковский К.** Борис Пастернак (1890—1960); **Банников Н.** Путь поэта // Пастернак Б. Стихи. М., 1966. С. 5—26, 333—360.

В ст. К. Чуковского содержатся также сведения мемуар. характера.

**Шкловский В.** О Маяковском; Всеволод Иванов; О квартире «ЛЕФа» // Шкловский В. Жили-были: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: С конца XIX в. по 1964 г. М., 1966. С. 307, 322, 324, 325, 357, 375, 383, 386, 387, 404, 410, 432, 442, 445.

**Шошин В.** Поэт и мир: (О творч. индивидуальности в сов. поэзии).— М.; Л., 1966.— С. 122—126, 174—175.

Пастернак и В. Маяковский. Грузия в творчестве Пастернака.

**Эйхенбаум Б.** [Воспоминания]; **Эренбург И.** [Воспоминания] // Юрий Тынянов. Писатель и ученый: Воспоминания. Размышления. Встречи. М., 1966. С. 81, 82, 183.

**Эренбург И.** Письма другу // Собр. соч. М., 1966. Т. 7. С. 301. О П. см. также с. 646.

**Маргвелашвили Г.** [Выступление на Международной встрече поэтов в Грузии] // Иностран. лит. 1967. № 2. С. 216. (Споры о поэзии нашего времени).

П. и груз. писатели.

**Струве Г.** Дневник читателя: Об А. Тарасенкове и о сов. критике вообще // Рус. мысль. Париж, 1967. 13 апр. С. 4—5.

В связи с оценками творчества П.

**Струве Г.** Дневник читателя: Б. Пастернак и его чешский переводчик [И. Гора: О кн.: Pasternak V. Glejt (Praha, 1965)] // Рус. мысль. Париж, 1967. 29 апр. С. 2—3.

**Тихонов Н.** Простор жизни, простор творчества: **Алигер М.** Стремление к истине // Вопр. лит. 1967. № 4. С. 20, 26, 81—82.

**Бebutov Г.** О судьбах книг: Заметки книголюба // Лит. Грузия. 1967. № 5. С. 93, 96.

**Гаспаров М.** Ямб и хорей совет-

ских поэтов и проблема эволюции русского стиха // Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60—66.

**Метченко А.** О социалистическом реализме и социалистическом искусстве // Октябрь. 1967. № 6. С. 185, 197, 199—200.

Полемике и отклик см.: Храпченко М. Октябрьская революция и творческие принципы социалистического реализма // Великая Октябрьская социалистическая революция и мировая литература. М., 1970. С. 94; Гринфельд Т. Вопросы социалистического реализма в современных дискуссиях // Курс лекций по теории социалистического реализма. М., 1973. С. 218—219.

**Щербина В.** Писатель и время // Нева. 1967. № 6. С. 173—174.

В связи с оценкой творч. позиции Пастернака в кн.: Erlich V. The Double Image: Concepts of the Poet in Slav. Lit. (Baltimore, 1964).

**Твардовский А.** Поэзия Михаила Исаковского // Новый мир. 1967. № 8. С. 211.

**Глинка Г.** [Рецензия на книгу: Елагин И. Косой полет.— Нью-Йорк, 1967]; **Карлинский С.** [Рецензия на книгу: Моршен Н. Двоеточие.— Вашингтон, 1967] // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 279, 298.

**Маргвелашвили Г.** Веление судьбы; **Цветаева М.** Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Публ. Г. Маргвелашвили // Лит. Грузия. 1967. № 9. С. 55—57, 59—72.

**Чаренц Е.** Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; [Письмо А. Б. Гатову от 7 апреля 1934 г.] // Лит. Армения. 1967. № 9. С. 69—70, 95 (в публ. «Два письма А. Гатову»).

**Перцов В.** О художественном многообразии // Москва. 1967. № 10. С. 200, 207, 208.

**Иванов Вяч. Вс.** О применении точных методов в литературоведении // Вопр. лит. 1967. № 11. С. 117, 119, 125.

**Левин Ю.** О количественных характеристиках распределения символов в тексте // Вопр. языкознания. 1967. № 6. С. 119, 120.

[Б. п.]. Новые поступления // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им.

В. И. Ленина. 1967. Вып. 29. С. 171, 213.

О материалах, посвящ. Пастернаку, в арх. Игнатовых и письмах Пастернака в арх. М. Юдиной.

**Григорьев Н.** Талант писателя // Учен. зап./Рязан. пед. ин-т. 1967. Т. 39. С. 181.

**Михайловская Н.** К вопросу о категории вариантности (существительные на -ие/-ье в языке Б. Пастернака) // Вопр. культуры речи. 1967. Вып. 8. С. 113—127.

**Поморская К.** Теоретические взгляды русских футуристов // Ann. Inst. Univ. Orientale, Sezione Slava. Napoli, 1967. T. X. P. 126, 128. О П. см. также с. 180, 198.

**Смирнов Н.** Охотничья проза и поэзия за 50 лет: (Опыт сист. обзора) // Охотничьи просторы. 1967. Альм. 25. С. 37—38, 40.

**Drozda M.** Пастернак и левое искусство; **Ермилова Е.** Старое слово в стилевом контексте поэтической речи двадцатых годов // Českosl. rusistika. 1967. Roč. 12. Č. 4. С. 221—226, 236—237. О П. см. также с. 194.

**Адамович Г.** Комментарии; Невозможность поэзии // Адамович Г. Комментарии. Washington, 1967. С. 108, 109—110, 112, 200—204.

**Бразуль И.** Демьян Бедный.— М., 1967 (вып. дан. 1968).— С. 280—281.

**Бугаенко П. А. В.** Луначарский и литературное движение 20-х годов.— Саратов, 1967.— С. 62—63, 107.

**Выходцев П.** Поэты и время.— Л., 1967.— С. 15, 16, 19, 20, 57, 64, 65, 66, 67, 68—73, 108, 126, 128, 129—130, 157, 272, 273.

**Гей Н., Пискунов В.** Из художественного опыта русской литературы XX века // Великий Октябрь и мировая литература. М., 1967. С. 102—104.

**Ершов Л.** Русский советский роман: (Нац. традиции и новаторство).— Л., 1967.— С. 155.

Пастернак и И. Эренбург.

**Инбер В.** Из дневников военных лет, 1941—1945 // Инбер В. Страницы дней перебирая... М., 1967. С. 175.

Запись от 13 мая 1943 г.

**История русской советской литературы:** В 4 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Наука, 1967—1971.

Т. 1. 1967. С. 50, 89, 170, 248, 411, 480, 622, 675.

Т. 2. 1967. С. 27, 80, 82, 148, 485, 503.

Т. 3. 1968. С. 11, 85, 87, 130, 350—388.

Т. 4. 1971. С. 370, 375, 383, 384, 415, 432, 438, 566.

**Кудрова И.** [Пастернак Б. Л.: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 588.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 5, 8, 9, 11, 15, 30, 104, 137, 206, 237, 242, 256, 265, 282—284, 286, 291, 312, 334, 341, 342, 347, 353—356, 371, 372.

Оценку см.: Гончаров Б. У истоков новой поэзии // Вопр. лит. 1968. № 3. С. 185—186.

**Лурье А.** Из истории советской поэмы 20-х годов; **Михеева С.** Советская поэма тридцатых годов: (Пробл. историзма) // Межвуз. науч. конф. литературоведов, посвящ. 50-летию Октября: Прогр. и крат. содерж. докл., 15—22 нояб. 1967 г. Л., 1967. С. 62, 75.

**Магидсон С.** [Б. Пастернак: Биограф. справка] // Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967. С. 627—628.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко // Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967. С. 207—208, 216.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Е. Евтушенко (поэма «Братская ГЭС»).

**Марков В.** Русские цитатные поэты: Заметки о поэзии П. А. Вяземского и Георгия Иванова // To Honor Roman Jakobson. The Hague; Paris, 1967. Vol. 2. P. 1274, 1275.

Цитата в поэзии П.

**Марков В.** Трактат о трехгласии // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. Альм. 5. С. 230, 244, 248.

**Метченко А.** Формирование теории социалистического реализма // Советское литературоведение за пятьдесят лет. М., 1967. С. 246, 249, 251—253. О П. см. также с. 43, 274.

**Михайлов М.** Лето московское 1964 / [Пер. с серб.-хорв. Я. Трушно-вича] // Михайлов М. Лето московское 1964; Мертвый дом Достоевского и Солженицына. Frankfurt a/M, 1967. С. 32, 66, 67, 79—80, 105, 106, 127.

**Озеров В.** Полвека советской литературы.— М., 1967.— С. 135.

Ист.-рев. тема в поэзии П.

**Озеров Л.** Юрий Верховский: [Предисл. к публ. стих.] // День поэзии. М., 1967. С. 234—235.

Пастернак о поэзии Ю. Верховского.

**Рождественская И.** Поэзия Эдуарда Багрицкого.— Л., 1967.— С. 204—207.

**Струве Г. О. Э. Манделштам:** Опыт биогр. и критич. коммент. // Манделштам О. Собр. соч. Вашингтон, 1967. Т. 1. 2-е изд., пересмотр. и доп. С. LXVII, LXVIII, LXIX, LXXVIII.

**Урбан А.** Поэзия Николая Асеева // Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967. С. 7, 8, 9, 11, 12, 24, 31.

**Федин К.** Горький среди нас: Картины лит. жизни.— М., 1967.— С. 109, 215, 243.— То же.— М., 1968.— С. 122, 245, 276—277; То же.— М., 1977.— С. 117—118, 234, 265.

**Федорова Г.** В поэтическом мире раннего В. Луговского // Филологический сборник. Алма-Ата, 1967. Вып. 6/7. С. 4—8.

**Харджиев Н.** Маяковский и Хлебников // То Honoг Roman Jakobson. The Hague; Paris, 1967. Vol. 3. P. 2301, 2302, 2318.

О традициях словотворчества Хлебникова в поэзии Пастернака.

**Чуковский К.** Борис Пастернак // Собр. соч. М., 1967. Т. 5. С. 756—768.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Шошин В.** О традициях Сергея Есенина в творчестве современных молодых поэтов // Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967. С. 185, 187, 189, 194—195.

**Щербина В.** Ленин и вопросы литературы.— 2-е, испр. и доп. изд.— М., 1967.— С. 167—168.— То же.— 3-е, испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 162—163.

В связи с оценкой творч. позиции Пастернака в кн.: Erlich V. The Double Image: Concepts of the Poet in Slav. Lit. (Baltimore, 1964).

**Эйхенбаум Б. О** Манделштаме, 14 марта 1933 г. / [Примеч. ред.] // День поэзии. Л., 1967. С. 167, 168.

**Эренбург И.** Страница воспоминаний: [Об отношении Пастернака к

Т. Табидзе и П. Яшвили]; **Тихонов Н.** Страна большого поэтического дыхания; [Б. п. О поездке в Грузию бригады российских писателей, нояб. 1933 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 217, 282, 447, 448. О П. см. также с. 305, 317, 470, 475, 515, 546.

**Пердурев А.** Читая русских поэтов: ... «Всесильный бог деталей» // Октябрь. 1968. № 1. С. 184—188.

**Озеров Л.** Письма о поэзии. 1. Краткий трактат о яблоке: (Е. Евтушенко и др.); 2. Дверь в мастерскую // Вопр. лит. 1968. № 2. С. 97, 102—103; № 6. С. 167, 173—174, 179—182.

**Щербина В.** Революция социальная и революция эстетическая // Знамя. 1968. 2. С. 213.

**Эвентов И. М.** Горький и советская поэзия // Нева. 1968. № 2. С. 179, 180, 181.

**Мачавариани В.** Как быть с «хвостом»? // Лит. газ. 1968. 17 апр. С. 9.

Этот и указ. ниже материалы (Лит. газ. 1968. 8 мая; 26 июня) — в связи с передачей Би-Би-Си, посвящ. публ. пер. на англ. яз. писем П. груз. друзьям.

**Манделштам О.** <О Пастернаке> / [Подгот. текста А. Морозова и В. Борисова] // Вопр. лит. 1968. № 4. С. 201. (Записные книжки. Заметки).

**Куров А.** Об одной «литературной передаче» Би-Би-Си и отнюдь не литературной ее подоплеке;

**Мачавариани В.** Перестаньте спекулировать!; **Комолов В.** Пункт договора нарушен // Лит. газ. 1968. 8 мая. С. 9.

[Б. п.]. Не попадайтесь в мышеловки! Наша заключит. реплика Би-Би-Си // Лит. газ. 1968. 26 июня. С. 9.

**Кротков Ю.** Самоубийства советских писателей: Фадеев, Табидзе, Овечкин // Новый журн. Нью-Йорк, 1968. Кн. 91. С. 134—135.

Пастернак и А. Фадеев.

**Ульрих М.** Поэтические узы дружбы // Знамя. 1968. № 6. С. 251.

О пер. Ж. Раб стихов Пастернака на венг. яз.

**Бебутов Г.** [Предисловие: К публ. воспоминаний А. Л. Пастернака «Когда мы были гимназистами»] // Лит. Грузия. 1968. № 7. С. 14.

Пастернак и В. Маяковский.

**Пицкель Ф.** Мужество поэзии // Вопр. лит. 1968. № 7. С. 28—29.

**Бебутов Г.** «Это обмен опытом, это жизненное дыхание наших республик»: [Предисл. к публ. речи П. на Первом Всесоюз. совещ. пер.] // Лит. Грузия. 1968. № 8. С. 38—41.

**Невзглядова Е.** О звуко-смысловых связях в поэзии // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1968. № 4. С. 25—27.

**Ковальджи К.** Новая антология советской поэзии: [На рум. яз., изд. в Бухаресте] // Иностран. лит. 1968. № 11. С. 267.

**Кулиев К.** Буду учиться, пока живу: [Беседа с кор. журн.] // Вопр. лит. 1968. № 11. С. 119.

**Овчаренко Ф.** Не казаться, а быть // Мол. гвардия. 1968. № 11. С. 283, 284.

**Дымшиц А.** Серьезные ошибки серьезного издания // Огонек. 1968. № 50. С. 22, 23.

В связи со ст. 3. Паперного о Пастернаке в «Краткой литературной энциклопедии».

[Б. п. о публикации стихов Пастернака в болгарском еженедельнике «Литературен фронт»] // Иностран. лит. 1968. № 12. С. 265. (На всех языках).

**Забезинский Г.** Райнер Мария Рильке и Россия // Современник. Торонто, 1968. № 17/18. С. 94, 95.

**Сурков А.** [Выступление на заседании секретариата Союза писателей СССР, 22 сент. 1967 г.: Излож.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1968. Кн. 93. С. 261. О П. см. также с. 236, 240, 245. (Дело А. И. Солженицына).

[Б. п.]. Новые архивы и рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам, собраниям и коллекциям // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1968. Вып. 30. С. 204.

О материалах, посвящ. Пастернаку, в арх. М. Юдиной.

**Балашова Т.** Письма из Советского Союза в парижском архиве Романа Роллана // Ромен Роллан, 1866—1966: По материалам юбил. сес. /

АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1968. С. 211, 215.

О переписке Пастернака и Р. Роллана.

**Банников Н.** Борис Пастернак: [Крат. биогр. справка] // Три века русской поэзии. М., 1968. С. 550—551; портр.

**Белкина М.** Главная книга // Белкина М. Дождь перестал. М., 1968. С. 36, 37, 40, 42.—То же. М., 1975. С. 35, 37, 39, 41.

Приводится также запись из дневников А. Тарасенкова от 2 нояб. 1939 г. с излож. высказываний Пастернака о М. Цветаевой.

**Воробьев В. А. М.** Горький о партийности и народности литературы.— Киев, 1968.— С. 271.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы // Поиски и свершения: Лит., рожд. Октябрем. Л., 1968. С. 103, 104, 105—107, 120.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник ХХ в.; **Иванов Вяч. Вс.** Метр и ритм в «Поэме конца» М. Цветаевой; **Васюточкин Г.** О распределении форм четырехстопного ямба в стихотворных текстах; **Смирнов И.** О ритмико-фразовых уподоблениях в стихах // Теория стиха / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1968. С. 62, 105, 168—169, 204, 206, 209, 225.

**Гринберг И.** Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 54—55, 123—126, 223—224.

**Деметрадзе Ш.** Паоло Яшвили: Крат. биогр. справка // Яшвили П. Стихи: Пер. с груз. Тбилиси, 1968. С. 128—129, 131, 132.

Пастернак и П. Яшвили.

**Дымшиц А.** Весь в мыслях о поэзии // Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968. С. 128—129. О П. см. также с. 13.—То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 130—131. О П. см. также с. 13, 258, 462, 473.

Н. Асеев о Пастернаке.

**Колмогоров А., Прохоров А.** К основам русской классической метрики // Содружество наук и тайны творчества. М., 1968. С. 421, 426—432.

**Махмудов Х.** Стилистическая одностолбчатость - неоднозначность // Филологический сборник. Алма-Ата, 1968. Вып. 8/9. С. 530—536.

**Македонов А. Николай Заболоцкий:** Жизнь. Творчество. Метаморфозы.— М., 1968.— С. 314, 335, 343.— То же.— [Доп. изд.]— Л., 1987.— С. 289, 304—307, 324.

**Метченко А.** О социалистическом реализме и социалистическом искусстве; **Перцов В.** О художественном многообразии // Литература и современность. М., 1968. Сб. 8. С. 54, 73, 74, 78, 82—86, 109, 111.

**Овчаренко А.** Социалистический реализм и современный литературный процесс.— М., 1968.— С. 6, 86, 100, 107.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945 / АН СССР.** Ин-т мировой лит.; Отв. ред. А. Дементьев.— М., 1968.— С. 20, 38, 48, 61, 268, 276, 296, 297, 305, 357, 384, 385.

**Пикач А. С. Я. Маршак и некоторые вопросы современной лирики // Советская литература: Пробл. мастерства.** Л., 1968. С. 254, 256, 259, 260, 261, 264, 266, 267, 268. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Полонский В.** Из «Очерков литературного движения революционной эпохи» // Полонский В. На литературные темы. М., 1968. С. 137, 168, 174, 184.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 65, 66, 93, 189, 312, 316, 318, 325, 341, 342.

**Струве Н.** Восемь часов с Анной Ахматовой // Ахматова А. Соч. Мюнхен, 1968. Т. 2. С. 339, 341—342.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о поэзии Пастернака.

**Субботин А.** Категория жанра и рода поэзии в эстетике В. Маяковского и теориях «формальной школы» // Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1968. Сб. 1. С. 107, 118. (Учен. зап. / Урал. ун-т; № 64).

**Урбан А.** Возвышение человека.— Л., 1968.— С. 116, 153, 191, 247.

**Фоняков И.** Из жизни рифмы: Опыт исслед. // Фоняков И. Сказать несказанное: Заметки о поэзии. Новосибирск, 1968. С. 73—75.

**Чиковани С.** Незабываемые встречи / [Пер. Г. Маргвелашвили] // Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968. С. 162, 164.

Приводятся высказывания В. Маяковского о Пастернаке и Пастернака о В. Маяковском.

**Чиковани С.** О Лермонтове: (Ответ на юбил. анкету журн. «Вопр. лит.»): [О влиянии поэзии М. Лермонтова на творчество Пастернака]; Незабываемые встречи: (О Маяковском): [Приводятся высказывания В. Маяковского о Пастернаке и Пастернака о В. Маяковском / Пер. Г. Маргвелашвили] // Чиковани С. Мысли. Впечатления. Воспоминания. М., 1968. С. 39—41, 60, 86.

**Чуковский К.** Борис Пастернак, 1890—1960 // Русские поэты. М., 1968. Т. 4. С. 239—247: ил.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Эвентов И. М.** Горький и советская поэзия // Эвентов И. Лирика и сатира. М., 1968. С. 30—31.

**Эткинд Е. Б. Л. Пастернак (1890—1960):** [Крат. биогр. справка] // Мастера русского стихотворного перевода. М., 1968. Кн. 2. С. 432—433.

**Мегрелидзе И.** Подлинный поэт: (К 60-летию со дня рождения П. Петренко) // Лит. Грузия. 1969. № 1. С. 189.

**Казанцев В.** Полет строки: Зап. читателя стихов // Сиб. огни. 1969. № 2. С. 177.

**Хелемский Я.** По старым пылающим адресам // Знамя. 1969. № 2. С. 217, 225—226.

И. Уткин о Пастернаке.

**Перцов В.** Советская поэзия в «обработке» Джорджа Риви // Лит. газ. 1969. 23 апр. С. 4.

В связи с подбором стих. П. в антол. «Новые русские поэты (1953—1966)» (Нью-Йорк).

**Цветаева М.** [Письма: Е. Черносвитовой около 15 января 1927 г.; Л. О. Пастернаку от 11 октября 1927 г.; Ш. Вильдраку от 1930 г. / Публ., подгот. текста и вступ. заметка А. Эфрон; Комментар. А. Саакянц] // Новый мир. 1969. № 4. С. 185, 199, 202, 204.

**Перцов В.** Советская поэзия в «обработке» Ольги Карлайл // Лит. газ. 1969. 28 мая. С. 4.

В связи с подбором стих. П. и оценкой его творчества во вступ. ст.

в антол. «Поэты на уличных пере-  
крестках».

**Наумов Е.** У истоков советской поэзии // Нева. 1969. № 5. С. 165, 166—167.

**Иваск Ю.** Цветаева — Маяковский — Пастернак // Новый журн. Нью-Йорк, 1969. Кн. 95. С. 179—185.

[Б. п. Предисловие: К публ. «Из писем Б. Пастернака к С. Спасскому»] // Вопр. лит. 1969. № 9. С. 165.

**Плетнев Р. А.** Солженицын — великий писатель земли СССР // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1969. № 94. С. 104.

**Террас В.** «Фигура фикции» и «фигура факта»: Лит. беседа // Новый журн. Нью-Йорк, 1969. Кн. 97. С. 115, 116.

[Б. п.]. Рукописи, поступившие в 1967 г. в собрание отдела рукописей // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1969. Вып. 31. С. 192, 194.

О материалах П. (письма, рукописи, фотопортр. и др.).

**Лотман Ю.** Стихотворения раннего Пастернака и некоторые вопросы структурного изучения текста; **Бухштаб Б.** О структуре русского классического стиха; **Лотман Ю.** О мета-языке типологических описаний культуры // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1969. Вып. 236: Тр. по знаковым системам. IV. С. 206—238, 398—399, 406, 471.

Полемiku с первой ст. Ю. Лотмана см.: Барабаш Ю. Алгебра и гармония // Знамя. 1971. № 4. С. 221—222 — То же // Контекст — 1972. М., 1973. С. 133—135; То же // Барабаш Ю. Алгебра и гармония: О методологии литературоведч. анализа. М., 1977. С. 44, 78—80, 121.

**Александрова В.** [Шварц В.]. На новом переломе; Консерватизм и левая фраза; Поиски нового на старых путях; После расстрела 16-ти; Литературная бюрократия наступает; Литературно-революционные портреты: 1. В. Маяковский // Александрова В. Литература и жизнь. New York, 1969. С. 120, 184, 191, 193—195, 211, 232—233, 293. О П. см. также с. 420, 449.

**Андреев Ю.** Революция и литература: Отражение Октября и гражд. войны в рус. сов. лит. и становление соц. реализма (20—30-е гг.). — Л.,

1969. — С. 285. — То же: Октябрь и гражд. война в рус. сов. лит. и становление соц. реализма (20—30-е гг.). — 2-е, доп. изд. — М., 1975. — С. 296; То же. — 3-е, доп. изд. — М., 1987. — С. 268.

**Берковский Н.** Чехов: От рассказов и повестей к драматургии // Берковский Н. Литература и театр. М., 1969. С. 120.

**Васильев С.** Одиночество на миру: (Амер. записи) // Васильев С. Одиночество на миру. М., 1969. С. 78—79.

**Гитин В.** К вопросу о поэтическом слове Пастернака в творчестве 20-х годов // Вторая межвуз. студ. науч. филол. конф.: Крат. содерж. докл. Л., 1969. С. 121—123.

**Дейч А.** Поэт и философ революции: [А. Луначарский о Пастернаке]; Встречи с Иоганнесом Р. Бехером: [И. Бехер и Пастернак] // Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969. С. 23—25, 194. — То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 18—20, 197.

**Левин Л.** Четыре жизни: Хроника трудов и дней П. Антокольского. — М., 1969. — С. 6, 43, 45, 47, 75, 131, 176, 199, 208, 277. — То же. — 2-е изд., доп. — М., 1978. — С. 8, 52, 53, 55, 56, 82, 133, 176, 191, 202, 259, 340.

**Любянская Г.** О некоторых особенностях метафоризма в поэзии // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы: Материалы докл. XII науч.-теоретич. и методич. конф., организуемой каф. рус. лит. (29—31 мая 1969 г.) / Моск. пед. ин-т. М., 1969. С. 244—245.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 546—547, 555.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Е. Евтушенко (поэма «Братская ГЭС»).

**Максимов Д.** Брюсов: Поэзия и позиция. — Л., 1969. — С. 43, 74, 77—78, 224.

**Мандельштам О.** Записи 1931 года // Собр. соч. Нью-Йорк, 1969. Т. 3. С. 146.

**Машбиц-Веров И.** Русский симво-

лизм и путь Александра Блока.— Куйбышев, 1969.— С. 203—205.

**Михайловский Б.** Предшественники современного абстракционизма // Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969. С. 649.

Поэзия Пастернака и живопись М. Шагала.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество: [В 3 т.].— М.: Наука, 1969—1972.

[Т. 1]: (1893—1917). 1969. С. 147, 209, 263, 295.

[Т. 2]: (1918—1924). 1971. С. 232, 267—270, 315, 375, 390.

[Т. 3]: (1925—1930). 1972. С. 87, 121—131, 177, 207, 208, 220, 331.

**Перцов В.** О художественном многообразии // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 77, 79. О П. см. также с. 205, 230.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974. С. 120, 122.

**Пицель Ф.** Художественный мир Маяковского // Поэзия социализма: Худож. открытия поэзии соц. реализма. М., 1969. С. 39—41, 49—50.

**Резник О.** Алексей Сурков: Путь поэта.— 2-е изд., доп.— М., 1969.— С. 226, 325, 326—330, 331, 333.— То же: Очерк жизни и творчества.— 3-е изд., пересмотр.— М., 1979.— С. 142, 190—193, 194, 201, 202.

**Рыленков Н.** Вторая жизнь поэта // Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 246, 252—257. О П. см. также с. 206.

**Стехин Ю.** Лексическая группа прилагательных с суффиксом —ий (—ья, —ье) в языке русской советской поэзии // Вопросы лексикологии. Днепропетровск, 1969. С. 21.

**Твардовский А.** Поэзия Михаила Исаковского.— М., 1969.— С. 24—25, 80.— То же.— М., 1978.— С. 17, 55.

**Фроловская Т.** Заметки о книжной и просторечной лексике ранних стихотворений Б. Пастернака // Русское языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1969. Вып. 1. [Ч. 1]. С. 110—123.

**Цветаева М.** Герой труда: (Записи о В. Брюсове) // Цветаева М. Проза. Letchworth, 1969. С. 127, 140.

**Цветаева М.** Искусство при свете совести // Цветаева М. Световой ливень. London, 1969. С. 70, 79.

**Эйхенбаум Б.** Творчество Ю. Тынянова // Эйхенбаум Б. О прозе. Л., 1969. С. 380, 405, 408.

**Эфрос Н.** О чтении стихов // Звучащее слово. М., 1969. С. 106—107.

О поэтике П.

**Безруких Д.** На пороге нового десятилетия // Рус. мысль. Париж, 1970. 29 янв. С. 3.

**Петровская-[Силлова] О.** Утро // Радуга. Киев, 1970. № 1. С. 154.

О знакомстве В. Брюсова с поэзией Пастернака.

**Смирнов Н.** О Пастернаке: (К 80-летию рождения, 1890—1970): Размышления и воспоминания // Рус. новости. Париж, 1970. 27 февр.; 6 марта.

**Вейдле В.** Поглядев назад, о Пастернаке; **Ржевский Л.** Тайнописное в русской послеоктябрьской литературе // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 98. С. 105—109, 116—118, 123—124.

Оценку ст. В. Вейдле см.: Терапиано Ю. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1970. 11 июня. С. 9.

**Путуридзе Т.** Переключка сердец // Лит. Грузия. 1970. № 3. С. 81, 82. П. и груз. лит.

**Мясников А.** Советская литература — воплощение ленинских эстетических принципов // Коммунист. 1970. № 6. С. 94—95.

**Лидарцева Н.** Вечер памяти Пастернака: [В зале Рус. консерватории] // Рус. мысль. Париж, 1970. 18 июня. С. 9.

Выступили Б. Зайцев, Г. Адамович, В. Вейдле и др.

**Абрамов А.** Поэзия великого подвига // Подъем. 1970. № 3. С. 139, 149—150.

О лирике П. в годы Великой Отечественной войны.

**Вейдле В.** Цветаева — до Елабуги // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 95/96. С. 132.

[Б. п.], «Музыка высшего порядка»: [О вечере памяти П. в зале Рус. консерватории] // Рус. новости. Париж, 1970. 21 авг. С. 4.

**Слоним М. О** Марине Цветаевой: Из воспоминаний // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 100. С. 158, 159, 168, 176.

**Перцов В.** Чувство нового и прерассудки новаторства: (Маяковский в

журн. «ЛЕФ»): [О влиянии поэзии В. Маяковского на творчество Пастернака]; Синельников М. Апология или исследование?: Полемиц. заметки: [Приводятся высказывания Пастернака о поэзии П. Васильева] // Знамя. 1970. № 12. С. 210—211, 225—226.

Чуковский К. Два письма [Г. П. Струве от октября 1962 г. и 1 января 1963 г. / Публ. Г. Струве] // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 101. С. 122, 123, 124, 125.

Шмеман А., протопресвитер. О Солженицыне // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 98. С. 72, 73—74, 75. О П. см. также с. 90.

О творчестве Пастернака в контексте лит. ситуации второй половины XX в.

Гвоздиковская Т. Двусложные размеры и стилевые искания в современной лирической поэзии; Озмитель Е., Гвоздиковская Т. Материалы к метрическому репертуару русской лирической поэзии (1957—1968 гг.) // Науч. тр. филол. фак. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1970. Вып. 16. С. 107, 115, 117.

Колбасина-Чернова О. О Марине Цветаевой // Мосты. Мюнхен, 1970. № 15. С. 313, 314, 315. О П. см. также с. 325.

Луначарский А. Очерк русской литературы революционного времени / [Публ. и пер. с нем. Л. Хлебникова] // Лит. наследство. 1870. Т. 82: А. В. Луначарский: Неизд. материалы. С. 229—230. О П. см. также с. 216, 274.

Бebutов Г. «Волною поклонов и передач» // Дом под чинарами. Тбилиси, 1970. С. 230—232.

О пребывании П. в Грузии. Пастернак и поэт-переводчик Б. Корнеев. Бугаенко П. Принцип партийности и современность // В. И. Ленин и литература. Саратов, 1970. С. 29.

В связи со ст. З. Паперного о Пастернаке в «Краткой литературной энциклопедии» (т. 5).

Ванюшина М. Из истории воронежской журналистики 1918—1924 годов // Литературное краеведение. Воронеж, 1970. Вып. 2. С. 52, 57. (Известия / Воронеж. пед. ин-т; Т. 105).

Васильев С. Одиночество на миру: (Амер. записи) // Васильев С. Избр.

произведения. М., 1970. Т. 2. С. 347—348.

Велехова Н. Охлопков и театр улиц.—М., 1970.—С. 70.

История русской советской литературы / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); Под ред. П. Выходцева.—М., 1970.—С. 41—42, 132, 135—136, 299—300, 324, 371, 453, 538, 539.—То же.—2-е изд.—М., 1974.—С. 41—42, 136, 139—140, 306, 330, 380, 463, 554, 555, 713; То же.—4-е изд.—М., 1986.—С. 34, 110, 112—113, 240, 293, 352, 441, 442, 460, 585.

Полемику см.: Соколов В. Странная история // Юность. 1987. № 6. С. 69, 70, 71; Нинов А. Три условия критики // Вопр. лит. 1987. № 7. С. 66—68; Соколов В. [Актуальные проблемы изучения истории русской советской литературы] // Вопр. лит. 1987. № 9. С. 53—54. О П. см. также с. 30—31, 32, 34, 35, 69.

История советской многонациональной литературы: В 6 т.—М.: Наука, 1970—1974.

Т. 1. 1970. С. 119, 130, 247, 250, 254, 256—258, 262, 272, 532.

Т. 2. Кн. 1. 1971. С. 27, 79, 99, 300—302, 314, 382.

Т. 2. Кн. 2. 1972. С. 70, 73, 75—77, 82, 83, 88, 89, 93, 112, 518.

Т. 3. 1973. С. 27, 129, 138.

Т. 5. 1974. С. 21, 49, 78, 162, 186, 348, 363.

Карасев Ю. Ложная значительность // Карасев Ю. Раздумья. Ташкент, 1970. С. 288—323.

Кожин В. Как пишут стихи.—М., 1970.—С. 224—225.

Кожин В. Поэзия и жизнь // Жить страстями и идеями времени. М., 1970. С. 135—137.

Овчаренко А. М. Горький и литературные искания XX столетия; Мясников А. М. Горький и вопросы современной эстетики; Новиков В. О новых формах художественного обобщения // Горький и современность. М., 1970. С. 100, 197—198, 291.

Пастернак Е. В. [Вступительная статья: К публ. «Работа Бориса Пастернака над циклом „Начальная пора”»] // Русское и зарубежное языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1970. Вып. 4. С. 124—128.

**Фоменко И.** Движение к эпосу: (Об эпич. в поэзии Б. Пастернака 20-х гг.) // Вопросы развития жанров в русской литературе и устном народном творчестве. Калинин, 1970. С. 97—112. (Учен. зап. / Калинин. пед. ин-т; Т. 77).

**Фроловская Т.** Метафора раннего Пастернака // Русское языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1970. Вып. 1. Ч. 2. С. 167—172.

**Харджиев Н.** Маяковский и Хлебников: [О традициях словотворчества Хлебникова в поэзии Пастернака]; **Тренин В., Харджиев Н.** Маяковский о качестве стиха: [Худож. метод П. и молодые поэты 1920-х гг. Приводятся пометы В. Маяковского на сб. стихов В. Гусева, Н. Деметьева, А. Кудрейко и др. в связи с их заимствованиями из Пастернака] // Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 116, 257, 263, 265, 266, 271—275, 290—292, 293, 294, 296, 300, 302.

**Храпченко М.** Творческая индивидуальность писателя и развитие художественной литературы.— М., 1970.— С. 209, 210—211.— То же.— 2-е изд.— М., 1972.— С. 201, 202—203; То же.— 3-е изд.— М., 1975.— С. 201—202, 203—204; То же.— 4-е изд.— М., 1977.— С. 221, 222—223.

**Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного.— М., 1970.— С. 243.

О поэтике П.

**Щербина В.** Проблемы художественного синтеза // Щербина В. Пути искусства. М., 1970. С. 113.

В связи с оценкой творчества Пастернака в ст. ит. критика В. Страды в журн. «Контемпоранео» (1956. № 48).

**Эткинд Е.** Разговор о стихах.— М., 1970.— С. 127—130, 165—166, 167—168.

Оценку см.: Левницкий Л. Книга о стихах // Лит. в шк. 1971. № 6. С. 77, 78—79.

**Филиппов Б.** О прозе Пастернака // Возрождение. Париж, 1971. № 228. С. 69—83.

**Хренков Д.** Страницы из жизни Виссариона Саянова // Звезда. 1971. № 1. С. 219—220.

**Овчаренко А.** Продолжение спо-

ра // Новый мир. 1971. № 5. С. 244, 257, 259, 260, 262.

**Вейдле В.** Страшный мир: Приношение кресту на могиле А. Блока; **Раевская-Хьюз О.** Борис Пастернак и Марина Цветаева: (К истории дружбы) // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1971. № 100. С. 256, 260, 281—305. О П. см. также с. 198.

**Адамович Г.** Бунин: Воспоминания // Новый журн. Нью-Йорк, 1971. Кн. 105. С. 116, 127.

Поэзия Пастернака в оценке И. Бунина.

**Азымко Л.** К вопросу о деятельности дальневосточной группы «Творчество» (1921—1922) // Труды / Иркут. ун-т. Сер. литературоведения и критики. 1971. Т. 48. С. 63, 64, 72, 74, 75.

**Ревзин И.** Грамматическая правильность, поэтическая речь и проблема управления; **Суперфин Г.** [Предисловие и комментарий к публикации писем Пастернака П. Медведеву] // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1971. Вып. 284: Тр. по знаковым системам. V. С. 224, 226, 227, 228, 229, 528, 529—531.

**Чудакова М.** Новые автографы Б. Л. Пастернака // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1971. Вып. 32. С. 208—214. О П. см. также с. 120, 121.

**Olupová E.** Поэзия философских раздумий: (Б. Пастернак, Л. Мартынов — стихи воен. лет) // Rus jaz. 1970/71. Roč. 21 (23). Č. 9. S. 390—394.

**Азадовский К., Чертков Л.** Русские встречи Рильке // Рильке Р.-М. Ворпсведе. Огюст Роден. Письма. Стихи. М., 1971. С. 370, 384—385.

**Баслая Н.** Семасиологический анализ бинарных метафорических словосочетаний.— Тбилиси, 1971.— С. 13, 20, 22, 30.

**Виноградов В.** О теории художественной речи.— М., 1971.— С. 23, 27, 46, 47.

**Горнунг Б.** Черты русской поэзии 1910-х годов: (К постановке вопр. о реакции против поэтич. канона символистов); **Тарановский К.** О ритмической структуре русских двусложных размеров // Поэтика и стилистика русской литературы: Памяти акад. В. В. Виноградова / АН СССР. Ин-т рус.

лит. (Пушкин. дом). Л., 1971. С. 264—265, 428.

**Григорьев В., Некрасова Е.** Комплексные характеристики как прием лексикографического описания художественного текста; Комментирование различных типов словоупотреблений как прием поэтической лексикографии / М. Бакина, Л. Владимирова, В. Григорьев и др. // Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 80, 84, 86. (Учен. зап. / Свердл. пед. ин-т; Шадрин. пед. ин-т; Сб. 161).

**Грудцова О. Сергей Наровчатов:** Очерк творчества.— М., 1971.— С. 108, 110, 148.

**Жолковский А., Щеглов Ю.** К описанию смысла связного текста (на примере художественных текстов) / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1971.— С. 20—22, 49—51.— (Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике: Предварит. публ.; Вып. 22).

**Козинцев Г.** Глубокий экран.— М., 1971.— С. 110—111, 165, 192.

**Никитин Д.** О соловье стальном и обыкновенном: (Индустр. мотивы в лирике Н. Асеева); **Лурье А.** Поэтический эпос революции: (Пробл. характеров в поэмах 20-х гг.) // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 110, 114, 118, 130, 133, 134, 150, 154. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 419).

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко // Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971. С. 399—400, 408.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Е. Евтушенко (поэма «Братская ГЭС»).

**Мандельштам О.** Выпад; Литературная Москва; [Б. п.]. Труды и дни О. Э. Мандельштама // Собр. соч. 2-е изд., пересмотр. и доп. Нью-Йорк, 1971. Т. 2. С. 228, 260, 261, 330, 505, 506. См также: Примеч., с. 550, 558.

**Метченко А.** Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 147, 288, 419, 423.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 154, 299, 433, 454—455.

**Масников А.** Социалистический реализм и изучение художественных форм // Проблемы художественной формы социалистического реализма.

М., 1971. С. 18. О П. см. также с. 246, 252, 334.

Поэзия Пастернака в оценке М. Горького.

**Новиков В.** О художественной правде // Проблема художественной правды. М., 1971. С. 54, 58—60, 64.— То же // Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. М., 1971. С. 69, 74—77, 82—83; То же. 2-е, доп. изд. М., 1974. С. 68, 73—75, 81.

**Овчаренко А. М.** Горький и литературные искания XX столетия.— М., 1971.— С. 121.— То же.— 2-е, доп. изд.— М., 1978.— С. 136, 304, 305.— То же.— 3-е, доп. изд.— М., 1982.— С. 104, 132, 322—323, 535.

**Паперный З.** Маяковский и «революция слова»; **Землянова Л.** Маяковский в трактовке американских советологов // Поэт и социализм: К эстетике В. В. Маяковского. М., 1971. С. 110, 118—121, 126—127, 374, 375—380, 384. О П. см. также с. 66, 136, 150, 415.

**Твардовский А.** О Бунине; О поэзии Маршак; Поэзия Михаила Исаковского // Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 106, 135, 146, 218, 259—260.

**Фадеев А.** Ответы на вопросы английских писателей. [Лондон, 27 марта 1947 г.]; Задачи советской литературы; Задачи литературной теории и критики // Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 454, 455, 494—495, 537—539. О П. см. также с. 134, 156.

**Фадеев А.** Из записных книжек (1924—1950) // Собр. соч. М., 1971. Т. 6. С. 467.

Запись от 17 авг. 1943 г. В связи с оценкой творчества Пастернака в ст. Шиманского «Долг молодого писателя» в англ. журн. «Лайф энд леттерс тудей».

**Фроловская Т.** Хлебников и Пастернак // Материалы науч. конф., посвящ. 50-летию КазССР и Ком. партии Казахстана. Обществ. и гуманитар. науки / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1971. С. 53—54.

**Цветаева М.** Поэт о критике; Поэт и время; Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак // Цветаева М. Несобранные произведения. München, 1971. С. 595,

605, 606, 608, 625, 626, 627, 628, 636, 638—666.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда: Полемика. заметки // Октябрь. 1972. № 1. С. 177, 179, 191—196.

**Винокуров Е.** Со словом шутки плохи // Лит. газ. 1972. 16 февр. С. 6.

**Гаспаров М.** Метрический репертуар русской лирики XVIII—XX вв. // Вопр. языкознания. 1972. № 1. С. 66.

**Канский М.** «Граждане самой свободной страны...»: Беседа с В. Ашкенази: [По публ. в газ. «Нью-Йорк Таймс» от 23 янв. 1972 г.: О знакомстве В. Ашкенази и Пастернака с Л. Бернштайном на концерте в Москве]; Т. Р. Великолепная бестактность: [В связи с оценкой творчества Пастернака в ст.: Milocz Gz. On Modern Russian Literature and the West (California Slav. Studies. 1971. Vol. 6)] // Рус. мысль. Париж, 1972. 16 марта. С. 4, 6.

**Марков В.** О первом томе Собрания сочинений Вячеслава Иванова // Рус. мысль. Париж, 1972. 23 марта. С. 7.

О поэтике П.

**Глушкова Т.** Слышимая поэзия: Заметки об авт. чтении стихов // Театр. 1972. № 3. С. 74—75.

**Гольдштейн М.** Основа музыкального творчества А. Н. Скрябина // Рус. мысль. Париж, 1972. 27 апр. С. 8.

Музыка А. Скрябина в жизни и творчестве Пастернака.

**Первушин Н.** Запад и творчество Солженицына // Рус. мысль. Париж, 1972. 11 мая. С. 5.

В связи с оценкой творчества Пастернака в ст.: Milocz Gz. On Modern Russian Literature and the West (California Slav. Studies. 1971. Vol. 6).

**Сагиян А.** На одной из других планет / Беседа вел. Л. Миль // Лит. Армения. 1972. № 8. С. 72—73.

**Маргвелашвили Г.** Дары дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии) // Лит. Грузия. 1972. № 9. С. 70—72, 74—76, 80.

**Пастернак Е. В.** [Предисловие: К публ. «„Чудо поэтического воплощения“: Письма Б. Пастернака»] // Вопр. лит. 1972. № 9. С. 139—142.

**С. Н. [Струве Н.].** Письма Б. Л. Пастернака О. Э. [Мандельштаму] и Н. Я. Мандельштам: [Предисл. к

публ.] // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 104/105. С. 229—230.

**Шошин В.** Советская поэзия в литературоведении ФРГ // Волга. 1972. № 9. С. 177, 178.

**Маргвелашвили Г.** Выход в Грузию // Лит. Грузия. 1972. № 11. С. 23—48.

Полемику см.: Марков Г. Равняясь на жизнь страны: (Сегодняшние заботы лит. критики) // Вопр. лит. 1973. № 3. С. 34—35.

**Глазов Ю.** Погибнет ли свободная литература в Советской России? // Рус. мысль. Париж, 1972. 28 дек. С. 3.

**Шмеман А.,** протопресвитер. О духовности, церковности и мифах // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 106. С. 252—253. (Судьбы России: В порядке дискус.).

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1972. Вып. 33. С. 250.

О письмах Пастернака в арх. П. Кузько.

**Даль Е.** Эволюция инструментовки от варианта к варианту в первых опытах Бориса Пастернака // Scandoslavica. 1972. Т. 18. С. 79—90.

**Шуняева С.** Строфика современного русского стиха: (На стат. уровне) // Труды Кирг. ун-т. Филол. науки. 1972. Вып. 17. Сер. «Вопр. поэтики». С. 133: табл.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.— М., 1972.— С. 13, 39, 163, 185—188, 516, 567.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 11, 33—34, 135, 154—157, 426, 470.

**Александрова О.** О неповторимом в области поэтического словотворчества // Вопросы теории, истории и методики преподавания русского языка. Куйбышев, 1972. С. 116, 120—121. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 103).

**Баевский В.** Стих русской советской поэзии: Пособие для слушателей спецкурса / Смолен. пед. ин-т.— Смоленск, 1972.— С. 28, 32, 36, 49, 102, 103, 109, 136, 139, 140, 141, 143.

**Берггольц О.** Попытка автобиографии; **Кулиев К.** Страницы автобио-

графии // Советские писатели: Автобиографии. М., 1972. Т. 4. С. 79, 356—357. О П. см. также с. 467, 628.

**Бугаенко П. А. В. Луначарский и советская литературная критика.**— Саратов, 1972.—С. 115, 170, 199, 222—223, 225, 245, 256.

Поэзия Пастернака в оценке А. Луначарского.

**Виноградов И. К** вопросу о музыке стиха // Виноградов И. Вопросы марксистской поэтики. М., 1972. С. 370, 393, 395, 396, 397. О П. см. также с. 91, 149, 208.

**Вьющев П. В** борьбе за развитие национальных традиций; **Голованова Т.** Наследие Лермонтова в поэзии XX века // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 6, 7, 8, 9, 10, 27, 32, 33, 34, 35, 36, 48, 49, 50, 51, 154. О П. см. также с. 295, 307.

**Гачечиладзе Г.** Художественный перевод и литературные взаимосвязи.—М., 1972.—С. 144, 164.—То же.—2-е изд.—М., 1980.—С. 145—146, 164.

О взглядах П. на пробл. пер.

**Гиппиус З.** [Письмо Г. В. Адамовичу от 20 июля 1933 г.] // Pachtuss T. Intellect and Ideas in Action: Sel. Corresp. of Z. Hippus: Из переписки З. Н. Гиппиус. München, 1972. S. 419. (Centrifuga; Vol. 11).

**Городецкий Б.** Традиции Пушкина и русская советская поэзия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 67.

**Жолковский А., Щеглов Ю. К** описанию смысла связного текста: 2. Тема и приемы выразительности. Пример вывода художественного текста из темы /АН СССР. Ин-т рус. яз.—М., 1972.—С. 16.—(Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике: Предварит. публ.; Вып. 33).

**Заболоцкий Н. А.** [Письмо А. Я. Сергееву от 16 февраля 1956 г.] // Заболоцкий Н. А. Избр. произведения. М., 1972. Т. 2. С. 267—268.

**Златкин М.** Когда книга сближает народы / Вступ. ст. Г. Маргвелашвили.—Тбилиси, 1972.—С. 66, 68, 72—74, 76—77, 79, 81, 85—86, 87—88, 95, 100—101, 104, 120, 162—163.—О П. см. также с. 9—11, 12—15, 16, 17, 21, 23, 26.—То же.—2-е изд.,

доп.—Тбилиси, 1979.—С. 56, 62, 65, 68, 69, 71, 75, 76, 83, 89, 92, 172—173, 200—201.—О П. см. также с. 9, 10, 11, 12, 19.

П. и Грузия.

**Кузнецов М.** Народность советской литературы и «массовая» литература за рубежом // Советская литература и мировой литературный процесс: Изображение человека. М., 1972. С. 431—432.

О воен. очерках П.

**Куликов Б. Николай Майоров.**— Ярославль, 1972.—С. 42—43.

**Лотман Ю.** Анализ поэтического текста: Структура стиха.—Л., 1972.—С. 72, 170, 190.

**Лурье А.** Лирический герой в поэмах Маяковского: Лекции из спец. курса «Жизнь и творчество В. В. Маяковского».—Л., 1972.—С. 12, 19, 27, 34—36, 37.

**Марченко А.** Поэтический мир Есенина.—М., 1972.—С. 4, 6, 31, 33—40, 64, 71—74, 78, 82—83, 181, 286, 299.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1989.—С. 3, 5, 26, 28—34, 58, 63—65, 74, 159, 255, 268, 280, 289, 296, 302.

Отклик см.: Крымова Н. Владимир Яхонтов.—М., 1978.—С. 286, 287.

**Озеров Л.** Одухотворенность: [Поэзия А. Блока и творчество Пастернака]; Почва и судьба; «Мир, открытый настежь...»: [Пастернак и Н. Асеев]; Асеев начинается; Вечерний день; [Пастернак и В. Звягинцева]; Дверь в мастерскую // Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972. С. 149—153, 154—204, 208, 210, 223, 271, 272, 273, 309, 317, 325—328. О П. см. также с. 374.

**Петелин В.** Первый роман о Маяковском // Петелин В. Россия — любовь моя. М., 1972. С. 179—180.

Образ Пастернака в романе А. Никулькова «На планете, мало оборудованной».

Полемику см.: Ружина В. Игнорируя реальные факты...: (К 80-летию со дня рождения В. Маяковского) // Кодры. 1973. № 7. С. 141; Ружина В. Маяковский // Ружина В. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976. С. 116—117.

**Смирнов И.** Причинно-следственные структуры поэтических произведений // Исследования по поэтике и сти-

листике / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1972. С. 225—237, 241, 242, 245.

**Стехан Ю.** Современное русское словоупотребление по данным стихотворной речи.— Днепропетровск. 1972.— С. 7—8, 9, 10, 14, 15, 16, 19, 20, 30, 31, 35, 37.

**Струве Г.** [Вступительная заметка: К публ. писем М. Цветаевой О. Черновой-Колбасиной]; **Пастернак Ж.** [Вступительная заметка: К публ. писем М. Цветаевой Л. О. Пастернаку]; **Раевская-Хьюз О.** [Вступительная заметка: К публ. писем М. Цветаевой Б. Л. Пастернаку] // Цветаева М. Неизданные письма. Paris, 1972. С. 65—66, 249—250, 263—265. См. также: Примеч., с. 212, 215, 225, 260, 261—262, 328—337.

**Татер Е. Б., Паперный З.** Модернистские течения и поэзия межреволюционного десятилетия // Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917. М., 1972. С. 255, 338, 351. О П. см. также с. 553, 574, 589, 596, 614, 615, 630, 664.

**Твардовский А.** О Бунине; Поэзия Михаила Исаковского; О поэзии Маршака // Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. 3-е изд. М., 1972. С. 80, 113, 144, 157, 165.

**Тихонов Н.** Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. Писатель и эпоха: Выступления, лит. записки, очерки. М., 1972. С. 18. 26.— То же. М., 1974. С. 18, 26.

**Флейшман Л.** Первый год «Центрифуги»; «Центрифуга» и В. Маяковский // Материалы XXVI науч. студ. конф. Литературоведение. Лингвистика / Тарт. ун-т. Тарту, 1972. С. 71—76.

В обих ст. приводятся также записи мемуар. характера из дневника С. Боброва 1967 г.

**Щербина В.** Октябрьская революция и проблемы новаторства.— М., 1972.— С. 21, 22.

**Вознесенский А.** Структура гармонии: Ответ критику А. Урбану / [Послесл. ред.] // Вопр. лит. 1973. № 4. С. 76, 78.

**Эвентов И.** Певец нового времени: К 90-летию со дня рождения Д. Бедного // Знамя. 1973. № 4. С. 227—228.

[Б. п.]. Поэтическая антология

[«Русская поэзия, 1890—1930»: В пер. на швед. яз.] // Иностр. лит. 1973. № 8. С. 286.

**Атаров Н.** Дальняя дорога // Новый мир. 1973. № 9. С. 117.

Приводится высказывание В. Овечкина о Пастернаке.

**Анчугуба Т.** «За завтрашний день русской поэзии!»: (К 100-летию со дня рождения В. Я. Брюсова) // Сиб. огни. 1973. № 12. С. 153, 155, 156.

Поэзия Пастернака в оценке В. Брюсова.

**Бойгар Э.** Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Lit. Acad. Sci. Nung. 1973. T. 15. Fasc. 1/2. P. 179, 195, 200.

**Папаян Р.** Некоторые вопросы соотношения метра и жанра // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1973. Вып. 306: Тр. по рус. и славян. филологии. № 21. Литературоведение. С. 48.

Полемику см.: Гончаров Б. К проблеме интонации в стиховедении // Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 39.

[Б. п.]. Борис Пастернак (1890—1960): [Биогр. справка] // Русская поэзия советской эпохи / Сост. М. Варга, Н. Секей, Л. Силард. Budapest, 1973. С. 181—182.

**Барабаш Ю.** Вопросы эстетики и поэтики.— М., 1973.— С. 206—207, 249, 270—272.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 208, 254, 274—276, 306; То же.— 3-е изд.— М., 1978.— С. 199, 243, 261—263, 290; То же.— 4-е изд., испр. и доп.— М., 1983.— С. 180, 181, 218, 237—238, 266.

**Бялик Б.** Что такое — «русская литература XX века»? // Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973. С. 39.

Цитируется неопубл. письмо М. Горького Д. Баршевой от 28 авг. 1931 г. с отзывом о творчестве Пастернака.

**Вейдле В.** Пастернак и модернизм // Вейдле В. О поэтах и поэзии. Paris, 1973. С. 84—101.

Отклик см.: Терапиано Ю. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1973. 13 сент. С. 9.

**Выходцев П.** Новаторство. Традиции. Мастерство.— Л., 1973.— С. 43, 44—47.

**Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы.— М., 1973.—

С. 68, 75—76, 84—87, 125—128, 164, 184.

**Гуль Р.** Победа Пастернака // Гуль Р. Одвуконь. Нью-Йорк, 1973. С. 44—62. О П. см. также с. 24, 25, 80, 152, 157, 173, 200, 263, 274, 278, 280, 301.

Отклик см.: Нарциссов Б. [Рецензия] // Новый журн. Нью-Йорк, 1973. Кн. 113. С. 287.

**Жолковский А., Щеглов Ю.** К описанию смысла связного текста: 3. Приемы выразительности / АН СССР. Ин-т рус. яз.—М., 1973.—С. 7, 29, 57, 58.—(Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике: Предварит. публ.; Вып. 39).

**Иванов Вяч. Вс.** Категория времени в искусстве и культуре XX века; **Левин Ю.** Лирика с коммуникативной точки зрения; **Поморска К.** О членении повествовательной прозы // Structure of Texts and Semiotics of Culture. The Hague; Paris, 1973. P. 133, 146, 147, 148, 178, 181, 184, 188, 189, 190, 192, 193, 365—371.

Полемику со ст. Ю. Левина см.: Левинтон Г. [Рецензия] // Rus. Ling. 1974. Vol. I. № 3/4. P. 385.

**Исаченко А.** Из наблюдений над «новой рифмой»; **Иванов Вяч. Вс.** Из наблюдений над четырехстопным ямбом современных поэтов; **Якобсон Р.** Об односложных словах в русском стихе // Slavic Poetics: Essay in Honour of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. P. 204, 215—216, 222, 223, 224, 225, 228, 231, 238, 249—252. О П. см. также с. 402.

**Каверин В.** Собеседник: Заметки о чтении // Каверин В. Собеседник. М., 1973. С. 236, 241. О П. см. также с. 30, 31, 203.

**Книпович Е.** Ответственность за будущее // Книпович Е. Ответственность за будущее. М., 1973. С. 46—47.—То же // Литература созидания и борьбы: Соц. реализм сегодня. М., 1973. С. 226.

**Левин Ф.** В гостях у Асеева // Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 50—51.—То же. 2-е изд. М., 1984. С. 50—51.

Приводятся высказывания Н. Асеева о Пастернаке.

**Лотман Ю.** О метаязыке типологических описаний культуры // Re-

cherche sur les systèmes signifiants: Symp. de Varsovie 1968. The Hague; Paris, 1973. P. 563. (Approaches to semiotics; № 18).

**Любимов Н.** Поэтический факультет; **Гришаев В.** Бригада рабочей молодежи // Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 289, 291—292, 326—327.

**Маргвелашвили Г.** Будущего зов: (Из очерков о Б. Пастернаке); Из родословной поэзии: (Вместо обзора); Дань в русской музы: [Груз. тема в творчестве П.]; Круговая порука добра // Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973. С. 554—675, 833—838, 852—854, 858, 888—893.

**Науомов Е.** Живые страницы прошлого; О времени и о себе: Маяковский и Пастернак; Есенин и советская поэзия // Науомов Е. О спорном и бесспорном / Вступ. ст. Ю. Андреева. Л., 1973. С. 21, 52—53, 133—213, 240—241, 248—249, 258. О П. см. также с. 9—10.—То же. [2-е изд.] Л., 1979. С. 21, 52—53, 133—213, 240—241, 248—249, 258. О П. см. также с. 9—10.

Оценку см.: Смола О. Маяковский сегодня // В мире кн. 1980. № 10. С. 63.

**Овчаренко А.** Социалистическая литература и современный литературный процесс.—2-е, перераб. и доп. изд.—М., 1973.—С. 11, 97—98, 112, 119, 318, 434, 441.—То же.—3-е, доп. изд.—М., 1975.—С. 13, 104, 122, 131, 419, 533—534, 540.

**Поэт и слово:** Опыт словаря / АН СССР. Ин-т рус. яз.—М., 1973.—С. 30, 71, 73, 76, 99, 130, 166, 175, 176, 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 205, 210, 214, 218, 219, 221, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 250, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 259, 260, 263, 264, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 279, 280, 281, 283, 284, 288, 289, 294, 295, 296, 297, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 313, 314, 315, 317, 318, 321, 325, 327, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 343, 344, 345, 346, 349, 351, 352, 354, 356, 357, 358, 359, 362, 363, 368, 372, 373, 375, 376, 379, 381, 382, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 399, 400, 401, 402, 405, 406, 407, 408, 411,

412, 414, 416, 418, 419, 420, 421, 422, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 453.

**Ройзман М.** Все, что помню о Есенине.— М., 1973.— С. 83, 126—127.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— М., 1973.— С. 20, 22, 26—27, 47, 55, 65, 85, 165, 204, 226, 229, 235—236, 244, 261—273, 275.— То же.— 2-е, доп. изд.— М., 1982.— С. 16—18, 37, 38, 40, 61, 74, 80, 105, 226, 254—264, 267, 274, 275, 284, 285, 288, 290, 301—304, 306—309, 312, 317, 319, 328, 335, 338—341, 343, 345, 346.

**Соловьев Б.** «Весы», или «Коран московских упадочников»; В поисках Гамлета; Поэзия и правда; Не только о себе // Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 171—172, 220—233, 241—242, 264—275, 618—619.— То же. 2-е изд. М., 1976. С. 174, 224—237, 245—246, 280—290, 623—624.

**Твардовский А.** О Бунине; О поэзии Маршак; Поэзия Михаила Исаковского // Твардовский А. О литературе. М., 1973. С. 107, 114, 122, 161, 191.

**Тезисы к семиотическому изучению культур (в применении к славянским текстам) / Вяч. Вс. Иванов, Ю. Лотман, А. Пятигорский и др. // Semiotyka i struktura tekstu / Pol. Akad. Nauk. Inst. Badań Literackich. Wrocław et al., 1973. S. 16. О П. см. также S. 161.**

**Толстой Д.** [Воспоминания]; **Берестов В.** [Воспоминания] // Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973. С. 237, 435. О П. см. также с. 42, 96, 249, 297.— То же. 2-е изд., доп. М., 1982. С. 232, 459. О П. см. также с. 31, 85, 244, 292.

Приводятся высказывания А. Толстого о Пастернаке.

**Федин К.** [Письмо А. М. Горькому от 16 июля 1924 г.]; **Горький М.** [Письмо К. А. Федину от 17 сентября 1925 г.] // Федин К. Собр. соч. М., 1973. Т. 10. С. 331, 357. Прил. к публ. воспоминаний «Горький среди нас». О П. см. также с. 113.

**Федоров В.** Поэзия и тенденция; Александр Прокофьев // Федоров В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. М., 1973. С. 257, 322. О П. см. также с. 73, 89.

**Филиппов Б.** О прозе Пастернака // Филиппов Б. Живое прошлое. Вашингтон, 1973. Вып. 2. С. 25—39.

Полемике см.: Терапиано Ю. Новые книги // Рус. мысль. Париж, 1974. 5 сент. С. 9.

**Хализев В.** Введение в литературоведение: Лекции по курсу. Вып. 3 / Моск. ун-т. Науч.-метод. каб. по заоч. и веч. обучению.— М., 1973.— С. 103—104, 113, 114.

**Холшевников В. В.** Маяковский. «Тамара и Демон» // Поэтический строй русской лирики / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1973. С. 279.

**Чиковани С.** Незабываемые встречи; **Земсков В.** Маяковский рецензирует, Маяковский говорит // Перед вами, багдадские небеса: Воспоминания. Посвящения. Тбилиси, 1973. С. 246, 247, 248, 272. О П. см. также с. 179, 282.

**Щеглов М.** Студенческие тетради.— М., 1973.— С. 54, 61.

Записи от 27 янв. и 6 марта 1948 г.

**Эльяшевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма.— Л., 1973.— С. 353, 384—389, 434, 437.— То же: О стиливых течениях в сов. лит.— Л., 1980.— С. 403, 432—437, 482, 486.

**Якобсон А.** Конец трагедии.— Нью-Йорк, 1973.— С. 47, 118, 121, 126, 147, 179—184, 190—191.

**Березов Р.** Игра в простоватость // Рус. мысль. Париж, 1974. 14 марта. С. 8.

**Геллер М.** Возвращение памяти; **Карабчевский Ю.** Улица Мандельштама // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1974. № 111. С. 93, 94, 106—107, 138, 144, 156, 162, 166.

**Наровчатов С.** «Мое, советское до корней...»: [О М. Кульчицком] // Лит. газ. 1974. 19 июня. С. 7.

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ. «Истории одной контроктавы»] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1974. Т. 33. № 2. С. 150—151.

О ранней прозе П.

**Брюсов В.** [Письмо А. Б. Куликову от 25 апреля 1923 г.]; **Буданцев С.** [Письма А. Б. Куликову от 17 июня и 20 декабря 1925 г.] // Cahiers du Monde russe et sov. 1974. Vol. 15. № 1/2. P. 203, 204, 207, 208, 209—210. В

публ.: Nivat G. Trois correspondants D'Aleksandr Kusikov.

**Резникова Н.** Воспоминания о А. М. Ремизове: 50-е гг. // Новый журн. Нью-Йорк, 1974. Кн. 115. С. 165—166.

**Елагин И.** Интервью... / [Беседу вела М. Светлова] // Рус. мысль. Париж, 1974. 18 июля. С. 8.

**Наровчатов С.** «Только чуточку прищурь глаза...»: [О П. Когане] // Лит. газ. 1974. 18 сент. С. 7.

**Филиппов Б.** Заметки о советской литературе: 40-летие Первого Всесоюз. съезда писателей СССР // Рус. мысль. Париж, 1974. 3 окт. С. 4.

[Б. п.]. Премии имени Клементя Готвальда // Иностр. лит. 1974. № 11. С. 285.

В связи с главой о Пастернаке в кн. И. Тауфера «Судьбы и произведения».

**Марков В.** Слоговые близнецы в русских стихах // Rus. Ling. 1974. Vol. 1. № 2. P. 117—118, 121.

**Перельман В.** «...И снова иллюзии» // Рус. мысль. Париж, 1974. 12 дек. С. 8.

О цензур. изъятии стихов Пастернака из интервью А. Вознесенского в «Лит. газ.».

**Цветасва М.** [Письмо В. Б. Сосинскому от октября 1930 г. / Примеч. В. Сосинского] // Вестн. рус. христиан. движения. 1974. № 114. С. 211, 212. (Дополнительные страницы к тому «Неизданных писем» Марины Цветаевой).

**Терц Абрам.** [Синявский А.]. Литературный процесс в России // Континент. Berlin, 1974. № 1. С. 147, 155, 156. 159—160, 163.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1974. Вып. 35. С. 172.

О письмах Пастернака в арх. Б. Томашевского.

**Ахматова А.** Моя биография; [Два письма неустановленному лицу от 1946 г. и 22 января—29 февраля 1960 г.: С сокр.] // Памяти Анны Ахматовой. Paris, 1974. С. 35, 37, 39.

**Баевский В., Осипова Л.** Алгоритм и некоторые результаты статистического исследования альтерниру-

ющего ритма на ЭВМ «Минск-32» // Машинный перевод и прикладная лингвистика. М., 1974. С. 185, 187, 188, 189, 190. (Труды / Моск. пед. ин-т иностр. яз.; Вып. 17).

**Беляев А. Глеб Струве** — апостол антикоммунизма в советологии США // Русская литература и ее зарубежные критики. М., 1974. С. 377—378.

**Винокуров Е.** Чистописание или большая литература // Писатели о литературном языке. М., 1974. С. 28.

**Выходцев П.** С думой о Родине: (Сов. лит. и воспитание современника).— М., 1974.— С. 15, 43, 44, 66—69, 81, 82, 83, 197—198, 202, 207, 232.

**Галич А.** Генеральная репетиция.— Frankfurt a/M, 1974.— С. 85, 141.

О своей песне «Памяти Б. Л. Пастернака» и исполн. ее в новосиб. Академгородке в 1968 г.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 57, 88, 89, 92—96, 99—101, 103, 105, 106, 109, 116, 120, 122—124, 130, 131, 134, 135, 137, 150—153, 157—162, 165, 182—186, 247, 251, 285, 288—289, 396, 464.

**Григорян А.** Художественный стиль и структура образа.— Ереван, 1974.— С. 99.

**Дейч А.** Поэт и философ революции // Дейч А. Дыхание времени М., 1974. С. 249, 251.

Поэзия Пастернака в оценке А. Луначарского.

**Друзин В.** О поэзии Николая Тихонова // Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 66—79, 91, 86. О П. см. также с. 35—36.

**Жолковский А.** К описанию смысла связного текста: 5. Поэтический мир автора и некоторые проблемы художественного перевода / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1974.— С. 5—8, 10—27, 29—31, 34—38, 40—77.— (Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике: Предварит. публ.; Вып. 61).

**Карлов А.** Продиктовано временем.— Тула, 1974.— С. 16, 29, 63, 71—72, 77, 78, 81—82, 85, 89—90, 92—95, 113—119, 122.

**Коган А. Павел Шубин.**— М., 1974.— С. 20, 23—25, 34, 104.

**Машбиц-Веров И.** Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»:

Коммент.— М., 1974.— С. 21—22, 38, 48.— То же.— 2-е изд.— М., 1984.— С. 20.

**Поспелов Г.** Художественная речь: Лекции.— М., 1974.— С. 81, 209, 211.

**Раппопорт Е.** Поэты «Творчества» // Раппопорт Е. Лет молодых наших порохов...: Кн. о поэтах. Иркутск, 1974. С. 84—85.

О публ. П. в газ. «Дальневост. телеграф».

**Рассадин С.** Кайсын Кулиев: Лит. портр.— М., 1974.— С. 83, 85, 90, 145—146.

**Трифонова Н. А. В.** Луначарский и советская литература.— М., 1974.— С. 322—323, 554.

**Франк В.** Стихи Бориса Пастернака из романа «Доктор Живаго»; Неудобный поэт; Русский Гамлет: Роман Б. Пастернака; Реализм четырех измерений; Дело совести: Борис Пастернак и русская традиция; Пастернак и русская поэзия; Беседа по радио «Свобода», 30 мая 1961 г.; Водяной знак: (Поэтич. мировоззрение Пастернака) // Франк В. Избранные статьи. London, 1974. С. 37—119.

Отклики см.: Канкав А. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1975. 19 июня. С. 8; Вейдле В. Отец и сын: Памяти С. Л. и В. С. Франка // Рус. мысль. Париж, 1975. 25 дек. С. 10.

**Шкловский В.** О Маяковском; Тетива: О несходстве сходного // Собр. соч. М., 1974. Т. 3. С. 51, 64—65, 66, 67, 96, 112, 118, 121, 123, 136, 141, 676.

**Щербина В.** Пафос возрождения и обновления: (Великая Окт. соц. революция и мировая лит.); Некоторые вопросы истории советской литературы: [В связи с оценками творчества Пастернака в трудах М. Слонима (США) и С. Лукича (СФРЮ)]; Поэт революция: (Некоторые пробл. творчества В. Маяковского) // Щербина В. Голос эпохи. М., 1974. С. 61—62, 107, 113, 125, 257—259.

**Dahl J.** Критерии определения инструментовки в стихотворном тексте // Göteborg Contributions to the Seventh Intern. Congr. of Slavists in Warsaw, Aug. 21—27, 1973. [Göteborg], 1974. P. 7—20. (Slavica Gothoburgensia; № 16).

**Терновский Е.** Образ Пастернака:

(К 85-летию со дня рождения) // Рус. мысль. Париж, 1975. 23 янв. С. 6.

**Кубилюс В.** На пересечении национальных культур // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 253.

**Лесневский С.** Поэтические ценности и критические предписания // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 74.

**Н. А.** По наезженной колее // Вопр. лит. 1975. № 4. С. 254—255.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: ... «Только чуточку прищурь глаза...»: [О П. Когане]; «Мое, советское до корней...»: (М. Кульчицкий) // Знамя. 1975. № 4. С. 211, 216.

**Филиппов Б.** Заметки о советской литературе: Фигура умолчания // Рус. мысль. Париж, 1975. 1 мая. С. 8.

**Озеров Л.** Воспоминание о рифме // Вопр. лит. 1975. № 6. С. 232, 243.

**Оцуп Н.** Венец Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1975. 3 июля. С. 9.

**Разумовская М.** О Марине Цветаевой // Рус. мысль. Париж, 1975. 7 авг. С. 9.

О переписке Пастернака и М. Цветаевой в 1922 г.

**Аверинцев С.** Поэзия Вячеслава Иванова // Вопр. лит. 1975. № 8. С. 159, 161—162, 166.

**Григорян А.—Кожин В.** У истоков стиливого многообразия: Критич. диалог // Дружба народов. 1975. № 8. С. 263, 266.

**Мшанская А. Б.** Пастернак в Се-ризи-ла-Салл // Рус. мысль. Париж, 1975. 23 окт. С. 14.

О Пастернаковской конф. в Интерн. культ. центре.

**Качаева Л.** Глагол как изобразительное средство // Рус. речь. 1975. № 5. С. 103.

**Штут С.** Рассуждения и описание // Вопр. лит. 1975. № 10. С. 70.

Полемику см.: Бялик Б. Чело века // Бялик Б. Великое слово. М., 1981. С. 167.

**Трифонов Н.** [Вступительная заметка: К публ. «Самое высшее мастерство есть простота»] // Огонек. 1975. № 48. С. 18—19.

Пастернак и А. Луначарский.

**Струве Г.** Дневник читателя: Два письма Бориса Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1975. 11 дек. С. 9.

**Неуважный Ф.** Советская поэзия на польской земле; **Хорев В.** Станов-

ление социалистической литературы в Польше // *Вопр. лит.* 1975. № 12. С. 212, 215, 241.

**Лабедз Л.** Судьба писателей в революционных движениях // *Континент*. München, 1975. № 3. С. 240, 241—242, 244.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и коллекциям, и новые архивы // *Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина*. 1975. Вып. 36. С. 109.

О письмах Пастернака в арх. К. Чуковского.

**Жолковский А., Щеглов Ю.** К понятиям «тема» и «поэтический мир» // *Учен. зап. / Тарт. ун-т*. 1975. Вып. 365. Тр. по знаковым системам. УП. С. 151, 152, 165—166.

**Баевский В.** Стихи Блока как текст и подтекст; **Аверинцев С.** Структура отношения к поэтическому слову в творчестве Вячеслава Иванова // *Тез. I Всес. (III) конф. «Творчество А. А. Блока и рус. культура XX в.»* Тарту, 1975. С. 65—68, 153.

**Балуашвили В.** Дружба, закаленная огнем // *Дом под чинарами*. Тбилиси, 1975. С. 244, 246—247, 249.

П. и груз. писатели в годы Великой Отеч. войны.

**Беляев А.** Идеологическая борьба и литература: Критич. анализ амер. советологии.— М., 1975.— С. 97, 139, 182, 264, 295—299, 305—306, 322, 336, 340, 342.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 97, 139, 182, 262, 294—298, 304, 321, 335, 338, 341: То же.— 4-е изд., доп. и испр.— М., 1988.— С. 296, 327—330, 336—337, 354, 367, 371, 373, 423.

Полемику см.: Филиппов Б. Кампания не прекращается...: СССР оккупывается против «идеологической диверсии» // *Рус. мысль*. Париж, 1977. 21 апр. С. 14.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; О рифме // *Собр. соч.* М., 1975. Т. 6. С. 496, 497—498, 512, 516, 517—518, 519, 522, 531, 546, 548, 549. О П. см. также с. 18, 21, 475, 534. См. также: *Примеч.*, с. 631, 642.

**Брюсов В.** Левизна Пушкина в рифмах // *Собр. соч.* М., 1975. Т. 7. С. 148, 149, 150.

**Васильев С.** Одиночество на ми-

ру: (Амер. записи) // *Васильев С.* За рубежом на память. М., 1975. С. 543—544.

**Горланов Г.** Об интонационной и ритмической организации стихов // *Проблемы истории русской советской литературы: (Метод и стиль)*. Рязань, 1975. С. 192, 193.

**Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в. // *Сб. докл. и сообщ. Лингв. о-ва / Калинин. ун-т*. Калинин, 1975. Т. 5. С. 138, 151, 152.

**Гринберг И.** Три грани лирики: Современ. баллада, ода и элегия.— М., 1975.— С. 23, 37—38, 53, 66, 70, 78—80, 86, 87, 93, 101, 146.— То же.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 18, 33—34, 49, 63, 67, 75—77, 88, 89, 97, 141.

**Зализняк А.** Размышления по поводу *язв* А. А. Реформатского // *Предварительные публикации / Ин-т рус. яз.* АН СССР. Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике. М., 1975. Вып. 71. С. 18, 21, 22.

**История русской советской литературы (1917—1940)** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова.— М., 1975.— С. 58, 68—69, 77, 86—87, 92, 94, 99, 378, 379.— То же.— 2-е изд.— М., 1983.— С. 62, 72—73, 80, 89—91, 95, 97, 102, 378, 379.

**Корицкая И.** Импрессионизм в поэзии и эстетике символизма; **Мясников А.** У истоков «формальной школы»; **Небольсин С.** Литературно-эстетические концепции русского модернизма в оценках современного буржуазного литературоведения Запада // *Литературно-эстетические концепции в России конца XIX—начала XX в. / АН СССР. Ин-т мировой лит.* М., 1975. С. 227—228, 317, 383, 386, 387.

**Кузнецов М.** Литература и антилитература.— М., 1975.— С. 75.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции.— Л., 1975.— С. 120, 125—128, 130, 133, 137—139, 160—161, 168, 169, 171—178, 180—183, 191, 204.

Полемику см.: Бочаров А. Карта станет точнее // *Вопр. лит.* 1976. № 2. С. 269, 271—272.

**Нейгауз Г.** Размышления члена жюри; *Великое и простое* // *Нейгауз Г.* Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. М., 1975. С. 117, 121, 179. См.

также: Примеч., с. 451, 469, 496.— То же. 2-е, испр. и доп. изд. М., 1983. С. 113—114, 118, 175. См. также: Примеч., с. 447, 465, 491, 494.

**Огнев В.** Польская тетрадь; Чехословацкая тетрадь // Огнев В. Пять тетрадей. М., 1975. С. 12, 17, 81.

**Степанов Н.** Велимир Хлебников: Жизнь и творчество.— М., 1975.— С. 180, 270, 276—277.

**Султанов К.** Поэзии неугасимый свет: Размышления.— Махачкала, 1975.— С. 19, 29—30, 48, 131, 143.

**Таганов Л.** «Второе рождение»: (О зрелом творчестве Н. Асеева) // Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975. С. 61.

**Трубецкой Н.** [Письмо Р. О. Якобсону от 25 мая 1936 г.] // N. S. Trubetzkoy's Letters and Notes / Prep. for Publ. by R. Jakobson. The Hague; Paris, 1975. P. 358. (Janua Linguarum: Studia Memoriae N. van Wijk Dedicata; Ser. Major; 47).

**Фоменко И.** Музыкальная композиция как черта романтического стиля: (На примере творчества Пастернака 20-х гг.) // Вопросы романтизма: (Междуз. сб.) / Калинин. ун-т. Калинин, 1975. Вып. 2. С. 75—90.

**Хренков Д.** Виссарион Саянов: Путь поэта.— Л., 1975.— С. 111—112.

**Щербина В.** Великая Октябрьская революция и проблемы художественного новаторства // Советская литература и мировой литературный процесс: Идеино-эстетич. пробл. М., 1975. С. 24—25. О П. см. также с. 233.

**Эльяшевич А.** Лиризм. Экспрессия. Гротеск: О стилевых течениях в лит. соц. реализма.— Л., 1975.— С. 7, 30—31, 280—288.

**Птушкина М., Шайтанов И.** Поэтические дебюты // Север. 1976. № 4. С. 110.

Отклик см.: Резников Л. Неуловимая материя души // Север. 1976. № 6. С. 112, 113, 114.— То же // В поисках и преодолении. Петрозаводск, 1976. С. 136, 140—141.

**Твардовский А.** От автора: Неиспольз. предисл. // Лит. обозрение. 1976. № 4. С. 101.

**Петрицкий В.** Право обращаться к нашим душам // Вопр. лит. 1976. № 5. С. 314—315.

Пастернак и А. Швейцер.

**Ворошильский В.** Сын гуннов, тот самый, поэт: (К выходу первого рус. изд. стихов) // Вестн. рус. христиан. движения. 1976. № 118. С. 210.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Г. Айги.

**Гринберг Р.** [Письма К. И. Чуковского от 9 декабря 1964 г., 20 апреля и 14 сентября 1965 г. и 29 января 1966 г.]; **Чуковский К.** [Письма Р. Н. Гринбергу от 28 декабря 1964 г., апреля 1965 г. и 17 января 1966 г.] / Публ., предисл. и послесл. Л. Ржевского // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 123. С. 106, 112, 119, 121, 132—133, 139, 140, 162.

**Михайлов А. И., Протченко В.** Значительное достижение зарубежной русистики: [О кн.: Geschichte der russischen Sowjetliteratur. Berlin, 1973—1975. Bd. 1—2] // Рус. лит. 1976. № 3. С. 233.

**Вилковский К.** Похороны Пастернака // Время и мы. Тель-Авив, 1976. № 9. С. 180—196.

**Ланской Л.** Брюсов в начале 1920-х годов: Переписка с А. Кусиковым // Вопр. лит. 1976. № 7. С. 206—207.

Приводится письмо В. Брюсова А. Б. Кусикову от 25 апр. 1923 г.

**Скогорева И.** Эпоха, личная судьба, творчество // Лит. Грузия. 1976. № 11. С. 83.

**Иваск Ю.** [Рецензия на книгу: Иванов Г. Собрание стихотворений.— Вюрцбург, 1975] // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 125. С. 283.

**Коржавин Н.** Беседа: [С кор. журн.] // Континент. München, 1976. № 6. С. 433, 436, 437. (Наша анкета).

**Ионеско Э.** Беседа: [С кор. журн.] // Континент. München, 1976. № 7. С. 443. (Наша анкета).

**Флейшман Л.** Из переписки Б. Пастернака; Б. Пастернак и А. Белый; **Кручных А.** [Письмо Г. Мак Вэю от 2 апреля 1965 г.] // Rus. Lit. Triquarterly. 1976 (Fall 1975). № 13. P. 499—518, 543—551, 574 (в ст. McVay G. Alexei Kruchenykh: The Bogeyman of Russian Literature).

[Б. п.]. Новые архивы и рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1976. Вып. 37. С. 174, 176.

О материалах, посвящ. Пастернаку, в арх. Н. Родионова и М. Юдиной.

**Брюсов В.** <«Мы переживаем эпоху творчества»>: (Фрагм. ст. о задачах соврем. поэзии); Ответное слово на торжественном заседании по случаю пятидесятилетнего юбилея, 17 дек. 1923 г. / Публ. Н. Трифонова; <Б. Пастернак. Сочинения. Т. 1>: [Рец. на рукопись кн. для ЛИТО Наркомпроса / Публ. и примеч. Т. Анчуговой] // Лит. наследство. 1976. Т. 85: Валерий Брюсов. С. 225, 240, 242—243. О П. см. также с. 233.

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трех-сложных размеров в современной поэзии // Труды / Кирг. ун-т. Филол. науки. 1976. Вып. 19. Сер. «Вопр. поэтики». Сб. 2. С. 122, 124, 125.

**Минералов Ю.** Фонологическое тождество в русском языке и типология русской рифмы // Учен. зап. Тарт. ун-т. 1976. Вып. 396. *Studia metrica et poetica*. I. С. 68, 73.

**Тименчик Р., Лавров А.** Матернали А. А. Ахматовой в рукописном отделе Пушкинского дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 78—79.

Приводятся высказывания Пастернака о «Поэме без героя» А. Ахматовой в ее записи.

**Антокольский П.** Образ времени в поэзии // Антокольский П. Путевой журнал писателя. М., 1976. С. 13—16.

**Вакуленко В.** Поэзия революционного гуманизма // Лирика 20-х годов. Фрунзе, 1976. С. 15, 16, 18.

**Ваншенкин К.** Госпожа Достоверность // Ваншенкин К. Повести и рассказы. М., 1976. С. 336.

О ранней прозе П.

**Винокуров Е.** О современном языке // Винокуров Е. Избр. произведения. М., 1976. Т. 2. С. 301, 302. О П. см. также с. 327, 353, 409.

**Волков А.** Художественные искания Есенина.— М., 1976.— С. 239, 242.

**Гаспаров М.** Брюсов — стиховед и Брюсов — стихотворец (1910—1920-е гг.); **Паханянц К. В.** Брюсов и Б. Пастернак // Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976. С. 21, 31, 34, 35, 36, 278—294.

**Голуб И.** Стилистика современного русского языка: Лексика. Фонетика.— М., 1976.— С. 101, 141, 144, 182,

185.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1986.— С. 94, 166, 228, 290, 308.

**Горелов А.** Звезда одинокая...: И. Бунин // Горелов А. Три судьбы. Л., 1976. С. 484—486, 490.— То же. Л., 1978. С. 484—486, 490; То же. Л., 1980. С. 486—488, 492.

Об оценке Пастернаком повести И. Бунина «Митина любовь».

**Дымшиц А.** О Сергее Боброве — авторе повести // Бобров С. Мальчик. М., 1976. С. 4—5.

Пастернак и С. Бобров.

**Жолковский А.** К описанию одного типа семиотических систем (поэтический мир как система инвариантов); **Шаламов В.** Звуковой повтор — поиск смысла: (Заметки о стиховой гармонии) // Семиотика и информатика. М., 1976. Вып. 7. С. 28—30, 34—59, 132, 136, 137, 140, 142.

**Завадский Ю. В. Э.** Мейерхольд и его переписка; **Мейерхольд В.** [Письмо А. Н. Бендерскому от 23 июля 1935 г.] // Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976. С. 7, 9, 12, 343.

**Иванов Вяч. Вс.** Очерки по истории семиотики в СССР.— М., 1976.— С. 169, 180, 203.

**Комина Р.** О художественных течениях современной русской советской литературы // Проблемы типологии и истории русской литературы. Пермь, 1976. С. 13, 15. (Учен. зап. / Перм. ун-т; № 304).

**Косенко П.** На отдельных листах // Косенко П. Истоки и русло. Алма-Ата, 1976. С. 354. О П. см. также с. 318.

Пастернак и Д. Бедный.

**Лавров В.** Михаил Дудин: Очерк поэзии.— Л., 1976.— С. 16, 19, 20, 122, 135.— То же.— М., 1988.— С. 22, 34, 159, 165, 219.

**Мальцев Ю.** К вершинам // Мальцев Ю. Вольная русская литература, 1955—1975. Frankfurt a/M, 1976. С. 327—328. О П. см. также с. 8, 75, 146, 147, 219, 270, 398, 458. Библиогр.: с. 418—420.

**Наровчатов С.** Ответ Чарльзу Сноу; Рецензия на сборник стихов Г. В. «Переславская земля»: [В частности, о подражании П.] // Наровчатов С. Берега времени. М., 1976. С. 123, 277, 278.

**Озеров Л.** Одухотворенность: [Поэзия А. Блока и творчество Пастернака]; Почва и судьба; «Мир, открытый настежь...»: [Пастернак и Н. Асеев]; Вечерний день: [Пастернак и В. Звягинцева]; Дверь в мастерскую // Озеров Л. Мастерство и волшебство. 2-е, доп. изд. М., 1976. С. 232—236, 271—324, 328, 330, 353, 354, 355, 483, 491, 498—501. О П. см. также с. 237, 260, 261, 461—462, 476.

**Озеров Л.** Поэзия Бориса Пастернака // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 5—79.

В связи с ошибками, допущ. Л. Озеровым в примеч. к сб., см.: Ямпольский И. «Не верь глазам своим»: Заметки на полях // Вопр. лит. 1981. № 5. С. 230.

**Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба. Характер. Поэзия // Орлов В. Перепутья: Из истории рус. поэзии нач. XX в. М., 1976. С. 261—262, 265, 295, 305. О П. см. также с. 61, 92, 153.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество.— 3-е изд.—М.: Худож. лит., 1976.

Т. 1. С. 159, 231, 291, 328.

Т. 2. С. 303—306, 424, 441.

Т. 3. С. 139—150, 198, 202, 237, 238, 252, 380, 441—442.

**Поспелов Г.** Лирика: Среди лит. родов.— М., 1976.— С. 132—137, 167—168.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 154, 157, 159, 164, 175, 195.

**Резник О.** Современность истории и истории современности // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 413—414. О П. см. также с. 12, 155, 287, 300, 352.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 361. О П. см. также с. 12, 128, 238, 294, 353.

**Слоним М.** Дело Суперфина / Примеч. сост. // Литературные дела КГБ: Дела Суперфина, Эткинда, Хейфеца, Марамзина; В прил.: Документы о сов. цензуре.— Нью-Йорк, 1976.— С. 7, 16, 17.

**Ходасевич В.** Андрей Белый // Ходасевич В. Некрополь: Воспоминания. Paris, 1976. С. 80.— То же. М., 1991. С. 56.

**Черемисина Н.** Эстетический анализ художественного текста и под-

текст // Анализ художественного текста / Акад. пед. наук СССР. НИИ преподавания рус. яз. в нац. шк. М., 1976. Вып. 2. С. 39—40.

**Шошин В.** Поэт романтического подвига: Очерк творчества Н. С. Тихонова.— Л., 1976.— С. 46, 52, 95, 188—189, 194, 195, 196, 204, 210.— То же.— 2-е, доп. изд.— Л., 1978.— С. 56, 62—63, 104, 205—206, 207, 208, 209, 212—213, 214, 229.

**Штримья Ю.** Метрика Б. Пастернака с точки зрения формально-статистического подхода (материалы к метрическому справочнику) // Тез. докл. I студ. конф. по гуманит. и естеств. наукам Прибалт. респ. и Белорус. ССР, Тарту, 22—23 окт. 1976 г. / Тарт. ун-т. Тарту, 1976. С. 51.

**Гурчинов М.** Антиномия «романтизм-реализм» в поэтике Б. Л. Пастернака // Славистички студии. Скопје, 1976. Год. I. С. 49—57.

**Померанцев К.** Белла Ахмадулина в Париже // Рус. мысль. Париж, 1977. 10 февр. С. 7.

Пастернак в поэзии Б. Ахмадулиной.

**Богословский Н.** Музыка поэта: [О муз. соч. П.] // Лит. газ. 1977. 23 марта. С. 8.

**Барнс К.** Памяти Константина Богатырева // Континент. München, 1977. № 11. С. 56, 57—58, 59.

Пастернак в лит. биогр. К. Богатырева.

**Ржевский Л.** О поэзии Ивана Елагина // Новый журн. Нью-Йорк, 1977. Кн. 126. С. 102—103. О П. см. также с. 290.

Традиции поэтики Пастернака в стихах И. Елагина.

**Рыбаков В.** Преемственность свободомыслия // Рус. мысль. Париж, 1977. 21 апр. С. 6.

**Левин Ю.** Разбор одного стихотворения О. Мандельштама [«Бежит волна — волной волне хребет ломая...»] // Rus. Lit. 1977. Vol. V. № 2. P. 117, 121—122.

О пастернаковском подтексте стих.

**Кудрова И.** «Если душа родилась крылатой...»: (О поэзии М. Цветаевой) // Север. 1977. № 6. С. 110, 111, 112, 114, 118, 120.

**Ахмадулина Б.** Жизнь Тициана длится; Андроников И. Чист, как са-

мородок: [Из выступления на вечере в ЦДЛ, посвящ. Т. Табидзе] // Лит. Грузия. 1977. № 8. С. 44, 46—48.

**Агурский М.** Религия и культура на страницах «Slavica Hierosolymitana» // Вестн. рус. христиан. движения. 1977. № 123. С. 204, 205—206.

**Лосев А.** [Лосев Л.] Нюктуда с любовью...: Заметки о стихах И. Бродского // Континент. München, 1977. № 14. С. 311, 315, 317—318, 327, 328.

О христиан. мировосприятии Пастернака и И. Бродского.

[Б. п.] Рукописи, поступившие в 1974 г. в собрание единичных поступлений отдела рукописей // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1977. Вып. 38. С. 165.

О письмах Р. Роллана Пастернаку.

**Пастернак Е. В.** Пастернак и Брюсов: К истории отношений // Россия-Russia: Studi e ricerche a cura di V. Strada. Torino, 1977. № 3. С. 239—265.

Отклик см.: Бахрах А. Russia // Рус. мысль. Париж, 1978. 11 мая. С. 9.

**Флейшман Л.** К публикации письма Л. О. Пастернака к Блялику // Slavica Hierosolymitana. 1977. Vol. I. С. 311, 312, 313—314, 315, 316.

**Базанов В. В.** Маяковский в поэзии современников // Маяковский и современность. М., 1977. С. 93—94. О П. см. также с. 91.

Пастернак о творчестве А. Крученых и В. Маяковского.

**Бebutov Г.** Короткие встречи: Размышления о поэте // Дом под чинарами. Тбилиси, 1977. С. 8—9.

Пастернак и В. Гаприндашвили.  
**Богомолов И., Миминошвили Р.** Чувство семьи единой.— Тбилиси, 1977.— С. 31, 33, 34, 35, 47, 301.

П. и Грузия.

**Вирта Т.** Югославский журнал «Мосты» и проблемы художественного перевода // Мастерство перевода-1976. М., 1977. Сб. 11. С. 157, 166—167.

О пер. стих. П. на серб.-хорв. яз.

**Выходцев П.** Национально-исторический аспект изучения русской советской литературы; **Шоптерану В.** Вопросы преподавания и изучения русской литературы на факультете славянских языков и литератур Бухарестского университета; **Косакович Б.** Об изуче-

нии русской советской литературы в Новисадском университете // Актуальные проблемы советской литературы: (Методологич. и методич. аспекты их изучения в соц. странах). М., 1977. С. 36, 220, 221, 231.

**Гинзбург Л. Я.** О Заболоцком двадцатых годов; **Сергеев А.** О Заболоцком; **Македонов А.** «Не позволяй душе лениться...»: (Вместо воспоминаний, вместо коммент., вместо послесл.) // Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 121, 122, 123, 124, 295, 299, 326, 345—346. О П. см. также с. 248, 266, 268, 269.— То же. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 140, 146, 147, 148, 149, 403—404, 405, 407, 438, 457—459. О П. см. также с. 128, 299, 321, 323, 324.

**Ермилова Е.** Метафоризация мира в поэзии XX века // Контекст-1976. М., 1977. С. 160, 166, 174, 176—177.

**Жолковский А., Щеглов Ю.** Поэтика как теория выразительности:

(Модель «Тема ←<sup>ПВ</sup> → Текст») // Вопросы кибернетики: Формализация языковых данных. М., 1977. Вып. 17. С. 36, 40—42, 48, 52, 59.

**Иванов Вяч. Вс.** О применении точных методов в литературоведении; **Лютман Ю.** Стихотворения раннего Пастернака и некоторые вопросы структурного изучения текста; **Ревзин И.** Грамматическая правильность, поэтическая речь и проблема управления // Readings in Soviet Semiotics: (Rus. Texts). Ann Arbor, 1977. P. 201, 203, 209, 211—243, 249, 251, 252, 253, 254. (Michigan Slav. Materials; № 15).

**Инбер В.** Из дневников военных лет, 1941—1945; Из записных книжек послевоенных лет, 1945—1971 // Инбер В. Страницы дней перебирая... 2-е изд., доп. М., 1977. С. 156, 378. Записи от 13 мая 1943 г. и лета 1971 г.

**История грузинской литературы /** АН СССР. Ин-т мировой лит.; АН ГрузССР. Ин-т истории груз. лит.— М., 1977.— С. 10, 177, 179, 185, 292. П. и груз. лит.

**Коган А.** Чувство Родины: (П. Шубин) // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 149—150.

**Кодрянская Н.** Ремизов в своих письмах.— Париж, 1977.— С. 394.

Приводится письмо А. Ремизова Н. В. Кодрянской и И. В. Кодрянскому от 4 декабря 1955 г.

**Куприянов В.** [Б. Л. Пастернак: Крат. биогр. справка] // Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период). М., 1977. С. 483.

**Лазарев В.** Советская поэзия в довоенной Чехословакии: (Из истории чехосл.-сов. лит. связей); **Мусатов В.** Фет и проблема традиции в советской поэзии // Советская поэзия 20—30-х годов: (Респ. сб.) / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 115, 119, 122, 145, 147.

**Озеров Л.** Пастернак и Шекспир // Шекспировские чтения, 1976. М., 1977. С. 176—183.

**Озеров Л.** Поэзия Бориса Пастернака // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1977. С. 5—74.

**Перцов В.** С Маяковским и около него // Перцов В. От свидетеля счастливого... М., 1977. С. 103—105. О П. см. также с. 340.

Оценку см.: Васюченко И. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1978. № 6. С. 90.

**Петрова И.** Очарованная душа // Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977. С. 296. О П. см. также с. 345, 351, 434, 459.— То же. 2-е изд. М., 1983. С. 317. О П. см. также с. 350, 356, 464—465, 469.

Приводится высказывание К. Чуковского о поэзии Пастернака.

**Полякова Л.** Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 148—151.

Образ Пастернака в стих. В. Казина.

**Пригодий М.** Октябрь и советская литература: Из истории формирования лесоюз. общности лит.— Киев, 1977.— С. 124, 299—300, 303.

**Резвин И.** Современная структурная лингвистика: Пробл. и методы.— М., 1977.— С. 215, 216, 219, 223, 224, 225, 242—243, 244.

**Рождественский В.** Жизнь слова: (Беседы о поэтич. мастерстве).— М., 1977.— С. 31, 40—43, 47, 50, 60.

**Святополк-Мирский Д.** [Письма Д. А. Шаховскому от 9 декабря 1925 г. и 23 января 1926 г.] // **Муратов П.** [Письмо Д. А. Шаховскому от 21 января 1926 г.] // Архиепископ Иоанн Шаховской: Биография юности. Установ-

ление единства. Париж, 1977. С. 206, 207, 348.

**Силард Л.** Слово у Мандельштама // The Structure and Semiotics of the Literary Text. Budapest, 1977. С. 86—87. О П. см. также с. 39, 40.

О поэтике П.

**Смирнов И.** Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М., 1977.— С. 35, 75—76, 127—128, 131, 138.

**Тынянов Ю.** Промежуток; **Чудакова М.** Комментарии // Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 182—189, 195, 472, 478, 481. О П. см. также с. 12, 13.

**Фадеев А.** Выступление на заседании президиума Союза советских писателей совместно с бюро секции поэтов по обсуждению поэмы Н. Н. Асеева «Маяковский начинается», 22 нояб. 1938 г.; **Волкова Н.** «Взлететь мыслью в труде своем»: (Об арх. А. А. Фадеева в ЦГАЛИ); **Страницы летописи** [жизни и творчества А. А. Фадеева / Сост. Л. Киселева, А. Хайлов, Н. Дикущина] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977. [Вып. 1]. С. 44, 426, 529, 559. См. также: Примеч., с. 243—244.

**Федоров В.** Александр Прокофьев // Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 393.

**Эткинд Е.** Записки незаговорщика.— London, 1977.— С. 98, 101, 111, 191, 192, 195—197, 202, 206, 207, 222, 229, 230, 235, 236, 237, 243, 247, 257, 259, 260—261, 262, 263, 285, 286, 316, 335, 340, 341, 342, 393, 399, 421.

**Эткинд Е.** Из размышлений о русской рифме // Эткинд Е. Форма как содержание: (Избр. ст.). Würzburg, 1977. С. 188—192. (Colloquium Slavicum; Bd. 9).

**Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия** / М. Бакина, В. Григорьев, Н. Иванов и др.; АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1977.— С. 195, 209.

**Жолковский А.** Место окна в поэтическом мире Пастернака; **Фарино Е.** К проблеме кода лирики Пастернака // Rus. Lit. 1978. Vol. VI. P. 1—38, 69—101.

**Леонович В.** Радость неизвестности // Лит. Грузия. 1978. № 2. С. 113.

**Рахманов Л.** Из воспоминаний о Николае Чуковском // [Примеч. ред.] // Аврора. 1978. № 2. С. 61.

Приводятся высказывания Н. Чуковского о поэзии Пастернака.

**Пруссаков В.** Томас Мертон и Борис Пастернак: Духовное средство // Континент. München, 1978. № 15. С. 323—326.

**Евтушенко Е.** Огромность и беззащитность: (Чтение и прочтение) // Лит. учеба. 1978. № 2. С. 170.

**Озеров Л.** [Предисловие: К публ.]; **Азадовский К., Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** [Комментарий: К публ.] // Вопр. лит. 1978. № 4. С. 233—236, 237—238, 239, 243, 253—254, 279—281. (Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 г.).

**Боков Н.** Одна или две русские литературы?: Коллоквиум славистов в Женеве // Рус. мысль. Париж, 1978. 11 мая. С. 3.

В связи с докл. Е. Эткинда «Русская поэзия XX века как единый процесс».

**Геллер М.** Поэт и вождь: [О телефон. разговоре Пастернака с И. Сталиным]; **Копелев Л.** Памяти А. Галича: [Об исполн. А. Галичем песни «Памяти Б. Л. Пастернака» в новосиб. Академгородке в 1968 г.] // Континент. München, 1978. № 16. С. 239, 335—336.

**Гугушвили Э.** «...И в любви, в беспокойстве, в тоске...»: Открытое письмо М. Б. Ахмадулиной // Лит. Грузия. 1978. № 6. С. 144.

Образ Пастернака в поэзии Б. Ахмадулиной.

**Святополк-Мирский Д.** О современном состоянии русской поэзии / Публ. Г. Струве; **Смит Д.** «О современном состоянии русской поэзии» и путь Д. П. Святополка-Мирского // Новый журн. Нью-Йорк, 1978. № 131. С. 89, 90, 109, 113, 114.

**Соснора В.** Из книги «1973»: Памяти Пастернака // Эхо. Париж, 1978. № 3. С. 42—47.

**Маргвелашвили Г.** [Предисловие: К публ. дневниковых записей З. Маслениковой «Портрет поэта»] // Лит. Грузия. 1978. № 10/11. С. 267.

**Саакянц А.** «Поэты с историей и поэты без истории»: [Ст. М. Цветаевой: В излож. и цитатах: В связи с выходом сб. Пастернака «Стихотворе-

ния: В 1 т». (Л., 1933)] // Вопр. лит. 1978. № 11. С. 312—316.

**Ведокимов В.** Игра пера и подвиг вдохновения: Маньеризм и трагизм «играющего» человека // Вестн. рус. христиан. движения. 1978. № 127. С. 132—133, 136.

**Больдт Ф., Сегал Д., Флейшман Л.** Проблемы изучения литературы русской эмиграции первой трети XX века: Тез.; **Сегал Д.** Заметки о сюжетности в лирической поэзии Пастернака // Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. P. 78, 79, 80, 82—83, 86, 87, 88, 282—301. О П. см. также с. 136, 143.

**Žolkovskij A.** How to Show Things with Words: (Об иконической реализации тем средствами плана выражения) // Wien. Slav. Anz. 1978. Bd. 2. S. 11—12, 14—15, 21.

«Образный конструктивизм» и автобиогр. начало в поэзии Пастернака и Ю. Иваска.

**Асатиани Г.** Глаза критика // Асатиани Г. Классики и современность. Тбилиси. 1978. С. 329.

А. Ахматова о Пастернаке.

**Балуашвили В.** Встречи с Грузией: К пробл. лит. взаимообогащения.— Тбилиси, 1978.— С. 5, 7, 46, 49, 97.

**Ваншенкин К.** Из воспоминаний о Твардовском // Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978. С. 210. О П. см. также с. 53, 64, 444.

Приводятся высказывания А. Твардовского о Пастернаке.

**Воспоминания родных и друзей о М. В. Юдиной:** Конен В.; Стравинская К.; Алпатов М.; Озеров Л.; Дроздова М.; **Воспоминания и статьи М. В. Юдиной:** Немного о людях Ленинграда; Воспоминания о Болеславе Леопольдовиче Яворском; Дмитрий Дмитриевич Шостакович; Шесть интермеццо Иоганнеса Брамса; Мусоргский Модест Петрович. «Картинки с выставки»; **Краткий хронограф жизни и деятельности М. В. Юдиной** // Мария Вениаминовна Юдина: Статьи. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 71, 102, 126, 129, 161, 164, 209, 214, 220, 221, 224, 226, 232, 238, 255, 277, 278, 288, 292, 372.

**Гиппиус З.** [Письма: Н. Н. Берберовой от 12 ноября 1926 г.; В. Ф. Ходасевичу от 17 июня 1926 г.] // Гиппи-

ус З. Письма к Берберовой и Ходасевичу. Апп Агвог, 1978. С. 13, 43.

**Голованова Т.** Наследие Лермонтова в советской поэзии.— Л., 1978.— С. 108—111, 180—181.

**Долгополов Л.** Традиции Блока в поэзии 50-60-х годов; **Заманский Л.** Наследники Есенина // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 196, 200, 211, 212, 257. О П. см. также с. 45, 92, 119, 122, 216.

**Ершов Л.** Сатира и современность.— М., 1978.— С. 90, 103.

О пародиях А. Архангельского и С. Васильева на Пастернака.

**Жолковский А.** О трех важных принципах семиотического описания // Семиотика и информатика. М., 1978. Вып. 10. С. 10—14, 17—19, 21—22, 26—27.

**Иванов Вяч. Вс.** Чет и нечет: Асимметрия мозга и знаковых систем.— М., 1978.— С. 55, 132, 159.

**Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие): Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов.— М., 1978.— С. 23, 46, 99, 102, 106, 107, 110.— То же.— 2-е, перераб. и доп. изд.— М., 1984.— С. 18, 42, 100, 102, 106, 107, 109—110, 174.

**Королева Н.** Сто альбомов: (Кол. А. Е. Крученых): Сообщ.; **Лямкина Е.** Вдохновение, мастерство, труд: (Запис. книжки А. А. Ахматовой): Обзор // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 295, 296—298, 301, 397, 408, 409, 416, 417. О П. см. также с. 175, 449, 457.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 295, 296—298, 301, 397, 408, 409, 416, 417. О П. см. также с. 175, 449, 457; То же. 3-е изд. М., 1986. Вып. 3. С. 275, 276—278, 280, 369, 380, 381, 387—388, 389. О П. см. также с. 165, 414, 420.

В обзоре Е. Лямкиной приводятся отр. из записей А. Ахматовой мемуар. характера.

**Наровчатов С.** Михаил Кульчицкий; «Только чуточку прищурь глаза...»: [О П. Когане]; Годы ученья // Наровчатов С. Мы входим в жизнь // Кн. молодости. М., 1978. С. 41, 54, 72.— То же. М., 1980. С. 41, 54, 71.

**Наровчатов С.** Михаил Кульчицкий; «Только чуточку прищурь гла-

за...»: [О П. Когане] // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 114, 140.

**Рахманов Л.** Сын своего отца: [Н. Чуковский] // Рахманов Л. Люди — народ интересный. Л., 1978. С. 462—463.— То же. Л., 1981. С. 462—463.

Приводятся высказывания Н. Чуковского о поэзии Пастернака.

**[Святополк]-Мирский Д.** Стихи 1934 года // Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 240—241, 242, 246. О П. см. также с. 8.

**Симонов К.** [Письмо В. Я. Виленкину от 1976 г.: Отр.] // Симонов К. Сегодня и давно. 3-е изд. М., 1978. С. 340.— То же. 4-е изд. М., 1980. С. 422.

**Таганов Л.** Великая Отечественная война в советской поэзии 40—70-х годов.— Иваново, 1978.— С. 130, 148.

**Фоменко И.** О романтических тенденциях в поэмах Б. Пастернака // Вопросы романтического метода и стили: Межвуз. тематич. сб. / Калинин. ун-т. Калинин, 1978. С. 117—131.

**Чекрыгин В.** [Письмо Н. М. Чернышеву от 21 июня 1921 г.: С сокр.] // Народный художник РСФСР профессор Николай Михайлович Чернышев, 1885—1973: Сб. материалов и кат. выст. произведений искусства к 90-летию со дня рождения художника. М., 1978. С. 213.

**Шаховская З.** От частного к общему; Свободы, гения и славы палачи; Три лауреата; Записки из мертвой страны // Шаховская З. Рассказы. Статьи. Стихи. Paris, 1978. С. 83—84, 124, 126, 133. О П. см. также с. 107, 134, 155.

**Эткинд Е.** Материя стиха.— Париж, 1978.— С. 165—170, 274, 351—354, 392—393.— (Bibl. Rus. Inst. Etud. slav.; Т. 48).

**Faryno J.** Введение в литературоведение—Wstep do literaturoznawstwa.— Katowice, 1978—1980.— (Pr. nauk. Univ. Slask.; № 168, 222, 243).

Ч. 1.-Cz. 1. 1978. С. 159, 176, 179—180, 191—192, 224, 226.

Ч. 2.-Cz. 2. 1980. С. 25, 49, 54, 55, 57—65, 68, 69, 70, 87, 98—99, 100, 160—161, 162.

Ч. 3.-Cz. 3. 1980. С. 70—71, 107, 140—141, 142, 187—190, 236, 242—243, 256, 258, 260, 265.

**Козинцев Г.** Из рабочих тетрадей: О. Д. Д. Шостаковиче / Публ. подгот. В. Козинцева, Я. Бутовский // Искусство кино. 1979. № 1. С. 102.

**Маргвелашвили Г.** [Предисловие: К публ. стихов Г. Леонидзе] // Лит. газ. 1979. 7 февр. С. 7.

**Лавров В.** Три встречи // Аврора. 1979. № 2. С. 127—128.

Пастернак и Л. Гудиашвили.

**Каганская М.** Время, назад! // Синтаксис. Париж, 1979. № 3. С. 103, 104, 105, 111.

Образ Пастернака в романе В. Катаева «Алмазный мой венец».

**Архипов Ю.** Русский Рильке // Вопр. лит. 1979. № 4. С. 284—287.

**Григорян А.** Личность автора в структуре лирического произведения // Лит. Армения. 1979. № 5. С. 105.

**Ефимова А.** «Мне кажется, я подберу слова...»: К 90-летию со дня рождения А. Ахматовой // Лит. газ. 1979. 4 июля. С. 6: ил.

**Гачев Г.** Гроздь и гранат: Заметки о нац. символике в кино // Лит. Грузия. 1979. № 7. С. 129.

Грузия в поэзии П.

**Малевич О., Пастернак Е. В.** [Вступительная статья: К публ. «И. Гора и Б. Пастернак: К истории одного пер.»: Об изд. сб. стих. П. в пер. на чеш. яз.] // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 177—178.

**Цветаева М.** [Письма Л. И. Шестову от 9 и 31 июля 1927 г.] // Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 129, 130.

**Юкина Е., Эпштейн М.** Поэтика зимы // Вопр. лит. 1979. № 9. С. 193—199.

**Клайн Э.** Макс Хейвард: Некролог // Континент. München, 1979. № 21. С. 19, 20. Спец прил.

О М. Хейварде как пер. стих. Пастернака на нем. яз.

**Флейшман Л.** Фрагменты «футуристической» биографии Пастернака // Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 79—113.

[Б. п.]. Новые архивы и рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1979. Вып. 40. С. 160.

О письмах Пастернака в арх. В. Винограда и З. Виноград.

**Гаспаров М.** Рифма Блока; **Баевский В., Кошелев А.** Поэтика Блока: анаграммы // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1979. Вып. 459: Творчество А. А. Блока и русская культура XX века. Блоковский сб. III. С. 47—49, 57, 61, 70.

**Лотман М.** О соотношении звуковых и смысловых жестов в поэтическом тексте // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1979. Вып. 467: Семантика текста. Тр. по знаковым системам. IX. С. 99, 112—113, 115—116.

**Адельгейм Е.** Остаются стихи: Очерк творчества Н. Ушакова.— М., 1979.— С. 65, 78.

**Андреев Ю.** Летопись нашей эпохи: (Соц. образ жизни и сов. лит.).— М., 1979.— С. 7.

**Бебутов Г.** Размышление о поэте: [Пастернак и В. Гаприндашвили]; Самед: [Пастернак и С. Вургун]; Клятва поэзии: [Пастернак и Е. Чаренц]; О судьбах книг и людей // Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979. С. 53, 65, 66, 75, 76—77, 123—124, 125. О П. см. также с. 136.

**Богословский Н.** [Предисловие] // Пастернак Б. Соната: Для фп. М., 1979. С. 2—3. Тит. л. и текст парал. рус. и англ.

**Васильев С.** Одиночество на миру: (Амер. записи) // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 501—502.

**Васильковский А.** Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941: Опыт типологич. характеристики.— Киев, 1979.— С. 48, 92, 95, 117, 121—124, 164, 177.

**Винокуров Е.** О современном языке; Мысли о поэзии // Винокуров Е. Остается в силе: О классике и современности. М., 1979. С. 154, 221, 252, 278—282, 291. О П. см. также с. 20, 80, 95, 304, 313.

Содержатся также сведения меумар. характера.

**Гладышева О.** Включено в течение жизни // Гладышева О. Почерки. Саратов, 1979. С. 146.

О поэтике П.

**Григорьев В.** Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 68, 70, 85, 88, 91, 100, 149, 158, 159, 192—193, 203, 206, 217, 223, 281.

**Дементьев Вал. Вас.** «Освежи мне язык, современная муза...»: А. Возне-

сенский // Дементьев Вал. Вас. Грани стиха. М., 1979. С. 160, 161.

**Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии). — Тбилиси, 1979. — С. 9, 21.

**Иванов Вяч. Вс.** Категория определенности-неопределенности и шифтеры // Категория определенности-неопределенности в славянских и балканских языках. М., 1979. С. 96, 103—104.

**Казаркин А.** Тема поэта в творчестве Бориса Пастернака: (Вопр. оценки) // Художественное творчество и литературный процесс / Томск. ун-т. Томск, 1979. Вып. 2. С. 61—74.

**Лавров А.** [Предисловие и примечания: К публ. писем Пастернака В. М. Саянову] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 год. Л., 1979. С. 193—195, 196, 197—198, 199, 200—202.

**Маргвелашвили Г.** Когда на нас глядит поэт: [О письмах П. груз. писателям] // Думбадзе Э., Маргвелашвили Г. Искусство слова. Слово об искусстве. Тбилиси, 1979. С. 86—87.

**Маргвелашвили Г.** Когда на нас глядит поэт: [О письмах П. груз. писателям]; **Ахмадулина Б.** Жизнь Тициана длится...: [О Т. Табидзе] // Ахмадулина Б. Сны о Грузии. Тбилиси, 1979. С. 7, 8, 9, 11, 525.

**Мерлин В.** Семантические традиции трехстопного амфибрахия в творчестве А. Гребнева // Литература и фольклор Урала. Пермь, 1979. С. 67, 69, 70.

О поэтике П.

**Михайлов А. А.** Константин Ваншенкин. — М., 1979. — С. 25.

Оценку см.: Дубшан Л. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1980. № 7. С. 78.

**Озеров Л.** Надпись на книге // Встречи с книгой. М., 1979. [Вып. 1]. С. 233—236.

О дарств. надписях П.

**Пастернак Л. О.** [Письма П. Д. Эттингеру от 24 июня 1905 г. и от 1912 г.: С сокр. // Публ. и коммент. Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернака] // Леонид Осипович Пастернак, 1862—1945: Каталог выст. М., 1979. С. [9, 13].

**Пицкель Ф.** Маяковский. Художественное постижение мира. Эпос. Лирика. Творческое своеобразие. Эво-

люция стиля и метода. — М., 1979. — С. 65, 277—279, 284—285, 296, 305.

Оценку см.: Смола О. Маяковский сегодня // В мире кн. 1980. № 10. С. 63; Соболев Л. Свидетельство о жизни // Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 56.

**Пробст М.** О преобразованиях в системе текстов; **Павлович Н.** Семантика оксюморона; **Шульская О.** О символе в поэзии А. Межирова и Е. Винокурова; **Гаспаров М.** Семантический ореол метра // Лингвистика и поэтика / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979. С. 117, 239, 268, 293, 299—300, 301—302, 303, 307.

**Свирский Г.** На лобном месте: Лит. нравств. сопровствления (1946—1976 гг.) / Предисл. Е. Эткинда. — London, 1979. — С. 20, 99, 107, 194, 197—198, 200, 205, 245, 267, 275, 291, 309, 318, 324, 330, 338, 415, 419, 423, 428, 482, 513. — О П. см. также с. 10. Тит. л. также на англ. яз.

**Селюцкий Н.** Еще одна версия звонка Сталина Пастернаку: Сообщение: [По воспоминаниям З. Пастернак в записи авт.]; **Д-д У.** Несколько штрихов к портрету Б. Л. Пастернака: Сообщение // Память: Ист. сб. Париж, 1979. Вып. 2. С. 438—444. О П. см. также с. 180, 203, 234, 454, 465, 469.

В сообщ. У. Д-да содержится также сведения мемуар. характера.

Оценку см.: Юрбенен С. С ответственностью за будущее // Kontinent. München, 1979. № 21. С. 373.

**Сидоров Е.** Пастернак и его критик: [В связи со ст. А. Пердреева «Читая русских поэтов» (Октябрь. 1968. № 1)]; **Сибуэты:** [О близости творчества Ю. Мориц традициям Пастернака] // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 203—212, 263.

**Смирнов И.** Барокко и опыт поэтической культуры начала XX в. // Славянское барокко: Историко-культ. пробл. эпохи. М., 1979. С. 341, 342, 344, 345—346, 347, 349, 354—355, 358.

**Соколов А.** История русской литературы конца XIX—начала XX века. — М., 1979. — С. 351, 357. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1984. — С. 132, 307, 313, 316; То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1988. — С. 135, 310, 317—318, 321.

**Субботин А.** О поэзии и поэтике.— Свердловск, 1979.— С. 124—125, 132—136.

**Терезин А.** Судьба подпольной поэзии Георгия Оболдуева // Оболдуев Г. Устойчивое неравенство: Стихи, 1923—1949. München, 1979. С. 6, 8.

**Тихонов Н.** На участке поэзии // Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 152. О П. см. также с. 203, 211.

**Урбан А.** Образ человека — образ времени.— Л., 1979.— С. 50, 78, 317, 319.

**Фатющенко В.** Борис Пастернак: [Биогр. справка] // Русская поэзия конца XIX — начала XX века: (Доокт. период). М., 1979. С. 366—367.

**Фоменко И.** Лирический цикл как метатекст // Лингвистические аспекты исследования литературно-художественных текстов. Калинин, 1979. С. 120, 121, 122, 124—125.

**Хренков Д.** На крутых перекрестках эпохи: [В частности, Пастернак и В. Саянов]; Друзья мои — стихи: [В частности, Пастернак и творчество Б. Лихарева] // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 89—90, 368, 441.

**Хренков Д.** От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц.— Л., 1979.— С. 28, 153—154, 194—196, 214, 240—242, 244.— То же.— Л., 1982.— С. 27, 154, 197—198, 216, 241—243, 246.

Пастернак и О. Берггольц.

**Цветаева М.** Герой труда: (Записи о В. Брюсове); Поэт о критике; Цветник: «Звено» за 1925 г.: «Литературные беседы» Г. Адамовича: [В связи с оценкой творчества П.]; Поэт и время; Искусство при свете совести; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак); [Ответ на анкету журнала «Своими путями»]; Слово о Бальмонте: Вступление по поводу 50-летия лит. деятельности поэта // Цветаева М. Избранная проза. New York, 1979. Т. 1. С. 177, 209, 218, 228, 234, 235, 236, 242, 250, 372, 373—374, 375, 378, 380, 399, 405. См. также: Примеч., с. 438—439; т. 2. С. 7—26, 306, 332. См. также: Примеч., с. 124.

**Чуковский К.** [О своем альбоме] // Чукоккала / Рукопис. альм. К. Чуков-

ского. М., 1979. С. 7, 8, 14, 22, 302, 412—413.

**Шаховская З.** В поисках Набокова.— Paris, 1979.— С. 26, 49, 91—92.

**Якобсон Р.** К лингвистическому анализу русской рифмы; Об односложных словах в русском стихе; О поколении, растратившем своих поэтов; К поздней лирике Маяковского // Jakobson R., Selected Writings. The Hague; Paris; New York, 1979. Vol. 5. P. 175, 211—214, 356, 390.

**Кушнер А.** Заметки на полях; Пикач А. Быть собеседником // Вопр. лит. 1980. № 1. С. 216, 224—228, 249.

**Маргвелашвили Г.** «Свидетельствует вещей знак...» // Лит. Грузия. 1980. № 2. С. 4.

В связи с публ. писем Пастернака груз. писателям.

Обзор публ. см.: [Б. п.]. Письма грузинским друзьям // Вопр. лит. 1980. № 7. С. 317—319.

**Баевский В.** Миф в поэтическом сознании и лирике Пастернака: (Опыт прочтения) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1980. Т. 39. № 2. С. 116—127.

**Пикач А.** Даль обретений и потерь; **Ермилова Е.** «Очень ему надо вашего схимника!» // Лит. обозрение. 1980. № 5. С. 53—54, 56.

**Штурман Д.** Тетрадь на столе // Время и мы. Нью-Йорк; Тель-Авив; Париж, 1980. № 53. С. 153, 179—181. (Из прошлого и настоящего).

**Галимов Ш.** «...Как рентген, просвечивает нас» // Лит. учеба. 1980. № 4. С. 80, 81.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Вознесенского.

**Пикач А.** «По границе прошлого с грядущим...» // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 5, 6, 22—29.

**Огнева Е.** Узкое: [Дом творчества писателей] // Лит. Россия. 1980. 26 сент. С. 17. (Места литературные).

**Деринг-Смирнова И.-Р., Смирнов И.** «Исторический авангард» с точки зрения эволюции художественных систем // Rus. Lit. 1980. Vol. VIII. № 5. P. 405—406, 407, 409, 412, 413, 415, 418, 420, 421, 422, 423, 424, 429, 432, 434, 435, 436, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 447, 449, 455, 460—461.

**Григорьян В.** Писатель и язык // Лит. Армения. 1980. № 10. С. 85.

**Пьяных М.** Возвращение Александра Блока // Звезда. 1980. № 10. С. 192, 201—203.

**Маргвелашвили Г.** Дней связующая нить...: [О творчестве П. в годы Великой Отеч. войны] // Лит. Грузия. 1980. № 11. С. 142—156.

[Б. п.]. Архив поэта: [О поступлении материалов О. Ивинской в фонды Музея дружбы народов АН ГрузССР] // Веч. Москва. 1980. 3 дек.

**Иванов Б.** Возвращение парадигмы; **Верхейл К.** Малый корифей русской поэзии: Заметки о рус. стихах В. Набокова // Эхо. Paris, 1980. № 4. С. 136—137, 139, 144.

**Ковалев В.** Лирика Бориса Пастернака // Рус. лит. 1980. № 4. С. 59—70.

**Подгаецкая И.** Историзм лирики: (Заметки о поэзии 70-х гг.) // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 46, 49, 50, 51, 55, 68, 70, 71.

[Б. п.]. Рукописи, пополнившие коллекцию единичных поступлений архивных материалов // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1980. Вып. 41. С. 120, 121.

О мф. с рукописей пер. трагедий В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Макбет»; о материалах, посвящ. Пастернаку, из арх. О. Мочаловой.

**Померанцев И.** «Я на земле, где вы живете...» // Синтаксис. Париж, 1980. № 6. С. 120—130. О П. см. также с. 27.

**Пьяных М.** Блок и русская советская поэзия // Лит. наследство. 1980. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 1. С. 175, 186, 187, 190—194.

**Сукаленко Н.** Комбинаторная семантика и поэтическая речь // Висн. Харьк. ун-ту. 1980. № 193. Филология. Вып. 13. С. 31.

**Алигер М.** Стремление к истине; Тропинка во ржи: [Пастернак и А. Твардовский] // Алигер М. Тропинка во ржи: О поэзии и поэтах. М., 1980. С. 25, 220, 231.

**Ардакский Ю.** Проблемы поэзии на III пленуме правления ССП // Проблемы развития советской литературы: Межвуз. науч. сб. / Саратов. ун-т. Саратов, 1980. Вып. 3. С. 31, 35—37, 38, 39—41. О П. см. также с. 92.

**Бродский И.** Об одном стихотворении: (Вместо предисл.) // Цвета-

ева М. Стихотворения и поэмы. New York, 1980. Т. 1. С. [59, 66, 69].

О переписке Пастернака и М. Цветаевой.

**Григорян А.** Личность автора в структуре лирического произведения // Концепция личности в литературе развитого социализма / АН АрмССР. Ин-т лит. М.; Ереван, 1980. С. 299.

**Демидова А.** Вторая реальность.— М., 1980.— С. 192.

**Евтушенко Е.** Огромность и беззащитность; «Как будто это я лежу...» // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 67, 84, 85, 87—88. О П. см. также с. 10, 11, 28—29, 71, 77, 91, 133, 139, 142, 156, 161, 162, 182, 289, 294, 310, 419.

**Ермилова Е.** Взаимопроникновение поэзии и критики // Актуальные проблемы методологии литературной критики. М., 1980. С. 328, 333, 334.

**Жолковский А.** «Обстоятельства великопия»: Об одной пастернаковской части речи // Возьми на радость: To Honour J. van der Eng-Liedmeier. Amsterdam, 1980. С. 157—168. О П. см. также с. 114.

**Жолковский А.** Тема и вариации: Пастернак и Окуджава: Опыт сопоставит. описания; Инварианты и структура поэтического текста: Пастернак // Жолковский А., Щеглов Ю. Поэтика выразительности. Wien, 1980. С. 61—85, 205—243. (Wien. Slav. Alm.; S.-Bd. 2). О П. см. также с. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 40.

**Заманский Л.** Искусство и история: (О жанрово-стилевом своеобразии лирики П. Антокольского 30-х гг.) // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы / Калинин. ун-т. Калинин, 1980. С. 55, 64.

О близости стилиевой манеры Пастернака, П. Антокольского и Н. А. Заболоцкого.

**Ильинский И.** О книге А. К. Гладкова; **Мацкин А. А. К. Гладков: Личность и черты творчества** // Гладков А. Театр. М., 1980. С. 3, 4, 437, 438, 446, 455, 456, 458.

**Каверин В.** Вечерний день // Каверин В. Вечерний день. М., 1980. С. 9, 67, 253—254.— То же. М., 1982. С. 7, 8, 62, 241—242.

**Кожин В.** Стихи и поэзия.— М., 1980.— С. 63—64, 210—211, 217, 224, 230—239, 245, 282, 294—295.

**Кулинич А.** Сергей Есенин: Жизнь и творчество.— Киев, 1980.— С. 141—143.

О поэтике П.

**Левитин-Краснов А.** В поисках Нового Града. Ч. 3.— Тель-Авив, 1980.— С. 56—58, 59—74, 104—117.

**Мусагов В.** Художественные традиции в современной поэзии.— Иваново, 1980.— С. 47, 49, 63.

**Некрасова Е.** О некоторых параметрах изучения идиолектов: (На материале стихотвор. текстов) // Художественная речь: Традиции и новаторство. Куйбышев, 1980. С. 66—70. (Науч. тр. // Куйбышев. пед. ин-т; Т. 238).

**Олонова Э.** От музыкально-метафорической к эпической и философской стихии в поэзии: (К двум юбилеям Б. Пастернака, 1890—1960 гг.) // *Ruština v teorii a v praxi*. 1980. С. 2. С. 23—27.

**Орлов В.** Поэт и город: А. Блок и Петербург.— Л., 1980.— С. 3, 38, 101—102, 103, 203.

Поэзия А. Блока и творчество Пастернака.

**Папаян Р.** Сравнительная типология национального стиха: (Рус. и арм. стих).— Ереван, 1980.— С. 98.

**Перцов В.** О художественном многообразии // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 427, 429. О П. см. также с. 50, 90, 120, 132, 156, 209, 288, 334, 337, 350.

**Петровская О.** Николай Асеев; **Шкловский В.** Крутая лестница; **Озеров Л.** Мой Асеев; **Вышеславский Л.** Бесконечный сонет Асеева; **Левин Ф.** В гостях у Асеева; **Дымшиц А.** Весь в мыслях о поэзии // Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 39, 46, 55, 56, 59, 89, 90, 91, 106, 107—110, 111, 119, 126—127, 128, 129, 131—132, 140, 229. О П. см. также с. 13, 14, 15, 162, 191, 223, 234.

Оценку см.: **Афанасьева О.**, **Шайтанов И.** Целое и частности // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 56—57.

**Пьяных М.** «Ради жизни на земле»: (Поэзия периода Великой Отеч. войны).— Л., 1980.— С. 8—9.

**Раппопорт Е.** Поэты «Творчества» // Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 170—171.

О публ. П. в газ. «Дальневост. телеграф».

**Рашковский Е.** Природное и историческое в русской философской культурологии конца прошлого столетия // Философские проблемы культуры // АН ГрузССР. Ин-т философии. Тбилиси, 1980. С. 187.

**Роскина Н.** Анна Ахматова; **Николай Заболоцкий** // Роскина Н. Четыре главы: Из лит. воспоминаний. Paris, 1980. С. 10, 21, 24, 27, 32, 40, 46—48, 84. О П. см. также с. 123, 138.

**Сурков А.** Держать лирический порох сухим!: (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); Что же такое формализм?; К народной поэзии соцреализма!: Докл. на минск. пленуме правл. Союза писателей СССР; С народом и для народа // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 333—334, 371, 393—394, 442—443, 445.

**Твардовский А.** От автора: <Не изд. предисл.>; О Бунине; О поэзии Маршака; Поэзия Михаила Исаковского // Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 9, 95, 161, 169, 222, 252—253. См. также: Примеч., с. 436.

**Фоменко И.** Об одной типологической особенности лирики? (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Проблемы романтического метода и стиля / Калинин. ун-т. Калинин, 1980. С. 129—141.

**Хватов А.** Свет высоких идеалов // Хватов А. На родной земле, в родной литературе. М., 1980. С. 16, 17.

**Цветаева М.** Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак // Соч. М., 1980. Т. 2. С. 399—423. См. также: Комментар., с. 532—535.— То же. М., 1984. Т. 2. С. 370—393. См. также: Комментар., с. 494—497.

**Черевченко А.** Несказанная страна: Крат. путеводитель // Несказанная страна. Магадан, 1980. С. 8, 9.

**Швейцер В.** Своими путями: (Биогр. очерк) // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. New York, 1980. Т. 1. С. [25, 26, 35, 37].

**Эвентов И.** Предисловие; Д. Бедный; С. Есенин // Эвентов И. Три поэта: Этюды и очерки. Л., 1980. С. 5, 217, 227, 251—254, 295.— То же. 2-е изд., доп. Л., 1984. С. 3, 258, 267, 291—293, 335.

**Гамзатов Р.** [О своих литературных пристрастиях] // Лит. обозрение.

1981. № 1. С. 29. («Историю, как книгу, приоткрой...»).

**Панченко О.** Движение поэтического слова // Вопр. лит. 1981. № 1. С. 224, 226.

**Катаев В.** Писать без посредников / Беседу вел А. Кузнецов // Лит. учеба. 1981. № 2. С. 109, 110.

**Швейцер В.** Страницы к биографии Марины Цветаевой // Rus. Lit. 1981. Vol. IX. № 4. P. 347, 349, 350—351.

О встрече Пастернака и М. Цветаевой в 1939 г.

**Баевский В.** «Большая повесть поколенья»: (Заметки о поэзии Д. Самойлова) // Вопр. лит. 1981. № 5. С. 109, 116, 118, 119.

**Исаев Е.** Точка опоры / Запись А. Ласкиной // Лит. газ. 1981. 24 июня. С. 3.—То же // Исаев Е. Вершины. М., 1981. С. 58.

**Рейн Е.** «...С радостью вписываю в альбом Иннокентия Мемновича...» // Вопр. лит. 1981. № 6. С. 308, 310.

О записи в альбоме И. Басалаева.

**Перцовский В.** «Авторская позиция» в литературе и критике; **Ваншенкин К.** Особый жанр — песня / Беседу вел Г. Красухин; **Богомолов Н.** [Вступительная заметка и комментарий: К публ. «Письмо Б. Пастернака Ю. Юркуну»] // Вопр. лит. 1981. № 7. С. 69, 71, 191—192, 225—227, 231—232.

**Паперный З.** «Если слова болят...»: Заметки об А. Вознесенском // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 76—78.

Образ Пастернака в стих. А. Вознесенского.

**Пикач А.** Начиная с конца // Лит. обозрение. 1981. № 8. С. 35, 36.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Соколова.

**Чупринин С.** «Все прочее — литература...» // Лит. обозрение. 1981. № 9. С. 33, 35—36.

**Бар-Селла З.** Женщина в белом // Двадцать два. Тель-Авив, 1981. № 21. С. 172—190.

**Гинзбург Л. Я.** Частное и общее в лирическом стихотворении // Вопр. лит. 1981. № 10. С. 170—174.

**Чеботарева А.** «Пи. направленное в бесконечность»: Приметы НТР в соврем. поэзии // Лит. учеба. 1981. № 5. С. 122.

Образ Пастернака в поэзии Б. Ахмадулиной.

**Винокуров Е.** Фраза, влетевшая с улицы // Лит. газ. 1981. 16 дек. С. 6. О прозаизмах в поэзии П.

**Мнухин Л.** Святое ремесло поэта: Письма и воспоминания А. Эфрон о матери — Марине Цветаевой // Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 89, 90, 92, 93—94, 98, 99—100, 101, 102, 103.

**Эткинд Е.** Советские табу // Синтаксис. Париж, 1981. № 9. С. 4—5, 8. О П. см. также с. 85, 92, 132, 174.

**Гаспаров М.** Второй кризис русской рифмы // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1981. Вып. 587: Актуальные проблемы стиховедения и вопросы финно-угорского стихосложения. Studia metrica et poetica. С. 14. 15, 17, 22, 27.

**Смирнов И.** Цитирование как историко-литературная проблема: Принципы усвоения древнерус. текста поэтич. школами конца XIX — нач. XX вв.: (На материале «Слова о полку Игореве») // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1981 (обл. 1980). Вып. 535: Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики. Блоковский сб. IV. С. 270—272.—То же // Смирнов И. Диахронические трансформации литературных жанров и мотивов. Wien, 1981. С. 196—197. (Wien. Slav. Alm.; S.—Bd. 4).

Зашифров. цитаты из «Слова...» в стихах П.

[**Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.**] Переписка Бориса Пастернака: [На материале писем 1910—1950-х гг. разным авт.] // Rev. Etud. slav. 1981. T. LIII. Fasc. 2. P. 267—291. В публ. авторами указаны Mossman E., Aiscouturier M.

**Асатиани Г.** Исследуя неповторимое // Асатиани Г. Крылья и корни. М., 1981. С. 191.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Брюсов В.** Левизна Пушкина в рифмах // Брюсов В. Ремесло поэта. М., 1981. С. 188, 189, 190.

**Гусев В.** Стиль и «факт»: (Маяковский и «Новый ЛЕФ») // Гусев В. Память и стиль. М., 1981. С. 231—232.

**Дамдинов Н.** Живее всех живых: (Страницы Ленинианы) // Дамдинов Н. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 197.

**Дангулов С.** Кулнев // Дангулов С. Художники. М., 1981. С. 140,

144, 152.— То же. М., 1987. С. 147, 150, 156.

**Евтушенко Е.** Огромность и беззащитность: «Как будто это я лежу...» // Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 23—24, 35—36, 39. О П. см. также с. 41, 42, 80, 89.

**Зайцев Б.** Интервью с Рене Герра [дек. 1970 г.] // Русский альманах. Париж, 1981. С. 468, 472.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Златкин М.** Мудрость поэтической зрелости: (Немного о Г. Леонидзе) // Дом под чинарами. М., 1981. С. 39.

**Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917—начала 1930 гг.: Типологич. аспекты.— Рига, 1981.— С. 22, 25, 48—50, 52, 107—111.

**Кленовский Д.** [Письма Иоанну Шаховскому от 15 октября 1959 г., 20 января 1962 г., 26 июля 1965 г. и 15 января 1968 г.] // Архиепископ Иоанн Шаховской. Переписка с Кленовским. Париж, 1981. С. 82, 118, 156, 214. О П. см. также с. 95, 99, 238. (Собр. тр.: Т. VI).

**Козинцев Г.** «Король Лир» // Козинцев Г. Время и совесть. М., 1981. С. 181, 239.

**Кузьменко Ю.** Советская литература вчера, сегодня, завтра.— М., 1981.— С. 30, 89, 374, 382.— То же.— 2-е изд.— М., 1984.— С. 34, 102, 432, 442.

**Лавров В.** Человек. Время. Литература: Концепция личности в многонацион. сов. лит.— Л., 1981.— С. 94—95.

Образ Пастернака в романе В. Катаева «Алмазный мой венец».

**Македонов А.** Творческий путь Твардовского.— М., 1981.— С. 41, 110, 348.

**Мосман Э.** Предисловие; Комментарии // Пастернак Б. Переписка с Ольгой Фрейденберг. New York; London, 1981. С. V—VII, 339—372.

**Озеров Л.** Начала и концы; **Долгополов Л.** Достоевский и Блок в «Поэме без героя» Анны Ахматовой // В мире Блока. М., 1981. С. 441, 442, 445—453, 458. О П. см. также с. 251.

Поэзия А. Блока и творчество Пастернака.

**Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак,

1890—1960 // День поэзии. М., 1981. С. 161.

[**Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.**] Заметки о пересечении биографий Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака // Память: Ист. сб. Paris, 1981. Вып. 4. С. 282—337. В указ. изд. ст. опубл. без подписи. Авторство раскрыто: Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 44.

Опубл. письма О. Мандельштама (2 письма 1936—1937 гг.) и Н. Мандельштам (3 письма 1943—1945 гг.) Пастернаку.

**Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** [Предисловия: К публ. писем Пастернака М. А. Волошину и О. Д. Форш]; **Лавров А., Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** [Предисловие и примечания: К публ. писем Пастернака Г. Э. Сорокину] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1979 год. Л., 1981. С. 191—194, 195—198, 199—201, 204—206, 207—210, 211, 213, 214—215, 216—217, 218—219, 220, 221—222, 223—224, 226—227.

**Топоров В.** Ахматова и Блок: (К пробл. построения поэтич. диалога: «блоковский» текст Ахматовой).— Berkeley, 1981.— С. 34, 52, 79—80, 103, 109, 121.— (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 5).

**Филиппов Б.** О прозе Пастернака // Филиппов Б. Статьи о литературе. London, 1981. С. 154—168. О П. см. также с. 5, 208, 210, 232, 238.

**Филиппов Г.** Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 46, 48—49, 60, 80—81, 85, 147.

**Храпченко М.** Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы // Собр. соч. М., 1981. Т. 3. С. 215—216, 217—218.

**Шошин В.** Николай Тихонов: Очерк жизни и творчества.— Л., 1981.— С. 25, 100, 107—108, 112, 115—116.

**Эткинд Е.** Русская поэзия XX века как единый процесс; **Ракуша И.** Над-национальность поэта: Цветаева и Рильке: (На материале неопubl. переписки); **Флейшман Л.** Несколько замечаний к проблеме литературы русской эмиграции; **Прения / Андреев Н.; Синявский А.; Флейшман Л.; Эткинд Е.; Розанова М.** На разных языках // Од-на или две русских литературы?: Меж-

дунар. симп., созв. фак. словесности Женев. ун-та и Швейцар. акад. славистики, Женева, 13—14—15 апр. 1978. Lausanne, 1981. С. 15, 16, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 31, 32, 38, 39, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 75, 76, 82, 83, 84, 87, 89, 206, 207. О П. см. также с. 40, 45, 48, 49, 51, 53, 96, 164, 181, 199, 233, 235.

Полемiku со ст. Л. Флейшмана см.: Крыжицкий С. [Рецензия на книгу] // Новый журн. Нью-Йорк, 1982. Кн. 148. С. 295.

**Янская И., Кардин В.** Пределы достоверности: Очерки докум. лит.—М., 1981.— С. 295, 306—310, 319, 324, 342, 343.— То же.— 2-е, доп. изд.—М., 1986.— С. 71, 305, 315—319, 327, 332, 378, 380.

**Жолковский А.** Поэтический мир как система инвариантов и задачи сопоставительной поэтики // Rus. Lit. 1982. Vol. XI. № 1. P. 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105—108.

**Вигилянский В.** Нужны ли «светлячковые» ориентиры? // Лит. учеба. 1982. № 1. С. 197—200.

**Златкин М.** С любовью к стране и народу // Лит. Грузия. 1982. № 3. С. 203—204.

Груз. тема в творчестве П.

**Иогансон Л.** Знакомый голос // В мире кн. 1982. № 3. С. 75, 76.

О воспоминаниях К. Чуковского о Пастернаке, записанных на пластинку.

**Сорока О.** Зачем Лиру цветы?: Заметки пер. // Октябрь. 1982. № 3. С. 188, 189, 190.

**Бахрах А.** Пастернак в профиль: [Ред. на кн.: Mallac G., de. Boris Pasternak. His Life and Art (Norman, 1981)] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1982. 11 апр.

**Молдавский Д.** Направление — бесконечность // Звезда. 1982. № 4. С. 199—200.

**Числов М.** Ясность цели, богатство решений...: Заметки о поэзии молодых // Мол. гвардия. 1982. № 4. С. 278, 286.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Г. Мясниковой и И. Сотниковой.

**Симонов К.** [Письма: В. Р. Щербине от 27 декабря 1964 г.: В. И. Малахову от 4 апреля 1976 г./Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Лазаре-

ва] // Вопр. лит. 1982. № 5. С. 131—133, 143.

**Шайтанов И.** Палимпсест // Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 47.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Д. Самойлова.

**Кунаев С. Ю.** От великого до смешного // Лит. газ. 1982. 9 июня. С. 3.

**Гердт З.** [Сегодня приглашает в гости.../Беседу вела М. Снегурова] // В мире кн. 1982. № 6. С. 59, 60.

**Гинзбург Л. Я.** Человек за письменным столом: По старым запискам // Новый мир. 1982. № 6. С. 238, 239, 242—244.

**Подольская И.** В чем суть заимствований? // Лит. учеба. 1982. № 3. С. 206—208, 212. (Реминисценция: поэтическое открытие или выученный урок?).

**Шайтанов И.** Сопряжение крайностей: Н. Асеев в сов. поэзии 20-х гг. // Октябрь. 1982. № 6. С. 194, 195—199, 200.

**Асатиани Г.** О грузинском / Пер. В. Зининой // Лит. Грузия. 1982. № 7. С. 185—186.

П. о груз. характере.

**Ваншенкин К.** До самых последних дней... // Вопр. лит. 1982. № 8. С. 154—155.

**Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1982. № 4. С. 199.

**Фоменко И.** О поэтике лирического цикла // Науч. докл. высш. шк. Фил. науки. 1982. № 4. С. 37, 41, 43, 44.

**Пикач А.** «Мне интересен человек...» // Звезда. 1982. № 9. С. 178.

Образ Пастернака в поэзии Т. Табидзе.

**Цветаева А.** Явь и стихи // Октябрь. 1982. № 9. С. 194.

**Шайтанов И.** Вопрос к поэту // Лит. обозрение. 1982. № 9. С. 44, 45—46.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Вознесенского.

**Кудрова И.** Лирическая проза Марины Цветаевой // Звезда. 1982. № 10. С. 173, 175, 178, 179, 182—183.

**Роднянская И.** Предчувствия и память // Новый мир. 1982. № 10. С. 236.

**Саакянц А.** Владимир Маяковский и Марина Цветаева // Москва. 1982. № 10. С. 181, 182, 184, 187, 188, 192.

**Цветаева М.** Искусство при свете совести / Вступ., публ. и коммент. А. Саакянц // Лит. обозрение. 1982. № 10. С. 105. О П. см. также с. 99.

**Айги Г.** Один вечер с Шаламовым // Вестн. рус. христиан. движения. 1982. № 137. С. 157, 159.

Приводятся высказывания В. Шаламова о ранней прозе Пастернака.

**Гиппиус З.** [Письмо М. В. Вишняку от 11 февраля 1925 г.] // Cahiers du Monde russe et sov. 1982. Vol. XXIII (314). P. 432. В публ. Т. Пахмусс «Из архива Мережковских: Письма З. Н. Гиппиус к М. В. Вишняку».

**Егорова Л.** Подвиг русских писателей: (Материалы орг.-творч. деятельности) // Вопр. лит. 1982. № 12. С. 170, 177.

**Басиляя Н.** Генитивная конструкция как типичная синтаксическая структура научного и поэтического текстов // Wiss. Ztschr. der Fridrich-Schiller-Univ. 1982. Jg. 31. H. 3. S. 368, 369.

**Саакянц А.** Из книг Марины Цветаевой // Альм. библиофила. 1982. Вып. 13. С. 84, 90—98, 101, 102, 105: факс.

Приводятся дарств. надписи М. Цветаевой Пастернаку.

**Юнгрен А.** Некоторые синтаксические особенности ранней поэзии Б. Пастернака // Scando-slavica. 1982. T. 28. С. 223—234.

**Абрамов А.** Поэзия лирического максимализма: (О теме России у С. Есенина); Михаил Исаковский // Абрамов А. В соавторстве с временем. М., 1982. С. 207, 252—253.

**Абуков К.** Ступени роста.— М., 1982.— С. 140—141.— О П. см. также с. 84.

**Аннинский Л.** Сомнения на скаку: О поэзии П. Мовчана // Аннинский Л. Контакты. М., 1982. С. 112.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество П. Мовчана.

**Банников Н.** Мир поэта // Пастернак — Б. Стихотворения. М., 1982. С. 5—12.

**Ваншенкин К.** Из воспоминаний о Твардовском: [Приводятся высказывания А. Твардовского о Пастернаке]; **Алигер М.** Тропинка во ржи // Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982. С. 238, 388, 396. О П. см. также с. 106—107, 112, 266—267, 328.

**Воронский А.** Советская литература и белая эмиграция; Искусство видеть мир: (О новом реализме); Десятилетие Октября и советская литература // Воронский А. Избранные статьи о литературе. М., 1982. С. 347, 431, 442.

**Галанов Б.** Валентин Катаев: Очерк творчества.— М., 1982.— С. 74.

Образ Пастернака в романе В. Катаева «Алмазный мой венец».

**Гаспаров М.** Семантический ореол трехстопного амфибрахия; **Некрасова Е.** Вариативность стихотворений как элемент идиостиля; **Кнорина Л.** Грамматика и норма в поэтической речи: (На материале поэзии Б. Л. Пастернака); **Баевский В.** Стих и поэзия; **Кожевникова Н.** Об одном приеме звуковой организации стиха // Проблемы структурной лингвистики, 1980. М., 1982. С. 180, 185, 189, 204, 209—212, 241—253, 255, 260, 262, 264, 265, 267, 275.

**Гинзбург Л. Я.** Частное и общее в лирическом стихотворении; Поэтика Осипа Мандельштама; Ахматова: (Несколько страни воспоминаний); Заболоцкий двадцатых годов; Из старых записей // Гинзбург Л. Я. О старом и новом. Л., 1982. С. 37—41, 245, 257, 266, 329—331, 340—343, 354—355, 358—359, 362, 364, 367, 370, 373, 375, 406, 409.

**Дементьев Вал. Вас. Зарев:** А. Вознесенский // Дементьев Вал. Вас. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 470, 471.

**Дёринг-Смирнова И.-Р., Смирнов И.** Очерки по исторической типологии культуры: ... → реализм → (...) → постсимволизм (авангард) → ... — Zalsburg, 1982.— С. 13, 25, 59, 64—65, 74, 75, 76, 78, 79, 83, 85, 86, 89—90, 91, 93, 94, 95, 96, 101, 104—105, 106, 108, 113, 114, 116, 117, 118, 123, 124, 125, 132, 139—140.

**Дзуцева Н.** О своеобразии любовной лирики В. Маяковского второй половины двадцатых годов // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1982. С. 47—50.

**Ершов Л.** История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 40—41.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 71.

**Заманский Л.** Пути развития русской советской поэзии 30-х годов: Учеб. пособие к спецкурсу / Челябин. пед. ин-т.— Челябинск, 1982.— С. 33, 69, 70, 74, 87.

**Иванов Вяч. Вс.** Перевод в свете современной лингвистической теории // Художественный перевод: Вопр. теории и практики. Ереван, 1982. С. 161—162. О П. см. также с. 170, 210.

О пробл. пер. поэзии П. на иностр. яз.

**Казак В. Константин Богатырев и его друзья; Богатырев К.** Об Эрихе Кестнере; **Иванов Вяч. Вс.** Вихрь; **Рожанский И.** На службе русской культуры; **Кончеев В.** [Барабтарло Г.]. Константинополь; **Глейд Г.** Константин Богатырев / Пер. с нем. Е. Терновский; **Вэд П.** Поэт и комик / Пер. с дат. Р.-Д. Кайль // Поэт-переводчик Константин Богатырев: Друг нем. лит. München, 1982. С. 11—12, 14, 15, 16, 18, 19, 26—27, 28, 30, 180—181, 183, 184—185, 195, 196, 198, 199, 202, 204, 226, 245, 256. (Arb. u. Texte zur Slavistik; № 25).

**Казаркин А.** Литературный процесс и типы оценок // Типологический анализ литературного произведения. Кемерово, 1982. С. 39.

**Коваленко С.** Поэма как жанр литературы.— М., 1982.— С. 56—57.

**Кожин В.** Стихи должны быть как открытое окно...; Понятие о поэтической ценности и современной критика // Кожин В. Статьи о современной литературе. М., 1982. С. 137—138, 159, 272, 280, 281, 286, 287, 289. О П. см. также с. 58, 97, 99, 126.

**Козинцев Г.** Глубокий экран // Собр. соч. Л., 1982. Т. 1. С. 144, 210, 240—241, 328.

**Лесневский С.** «Повелитель светлых словес...»: Заметки о поэзии Н. Асеева // Лесневский С. «Я к вам приду...». М., 1982. С. 198, 209, 223, 262, 268, 349, 350—354, 356—357, 360—361. О П. см. также с. 49, 54, 90.

**Лихачев Д.** Звездный дождь: Проза В. Пастернака разных лет // Пастернак В. Воздушные пути. М., 1982. С. 3—17.

**Лотман Ю.** Тезисы к проблеме «Искусство в ряду моделирующих систем» // Поэтика: Тр. рус. и сов. поэтич. шк. Budapest, 1982. С. 222, 224.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 154, 162.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Е. Евтушенко (поэма «Братская ГЭС»).

**Некрасова Е.** Олицетворение как элемент художественного идиостиля: (Фрагм. сопоставит. анализа) // Стилистика художественной литературы / АН СССР. Ин-т рус. лит. М., 1982. С. 38—42, 44.

**Некрасова Е.** Сравнения в стихотворных текстах: (А. Блок, Б. Пастернак, С. Есенин) // Некрасова Е., Бакина М. Языковые процессы в современной русской поэзии. М., 1982. С. 84—148. О П. см. также с. 8, 45.

**Огнев В.** Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 273—274.

Запись от янв. 1973 г. .

**Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба. Характер. Поэзия // Орлов В. Избр. работы. Л., 1982. Т. 1. С. 613, 617, 645, 656. О П. см. также с. 424, 425, 454, 513.

**Очерки русской литературы Сибири / АН СССР.** Сиб. отд.-ние. Ин-т истории, филологии и философии.— Новосибирск, 1982.— Т. 2.— С. 109.

В связи с оценкой творчества Пастернака в работах В. Правдухина.

**Рашковская М.** Поэт в мире, мир в поэте: (Письма Б. Л. Пастернака к С. П. Боброву): [В частности, приводятся отр. из воспоминаний С. Боброва о Пастернаке]: Сообщ.; **Коркина Е.** Об архиве Марины Цветаевой; [Б. п.]. Дни нашей жизни: (Из хроники ЦГАЛИ) // Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 139—160, 419, 423, 425, 427—429, 431, 489. О П. см. также с. 22, 128, 290, 350, 380, 382, 474, 487.— То же. 2-е изд. М., 1987. Вып. 4. С. 133—153, 397, 400, 403—404, 406, 408, 489. О П. см. также с. 21, 123, 276, 332, 360, 362, 443, 455.

**Рыльский М.** Счастливые наследники // Рыльский М. Меж людей и с людьми. М., 1982. С. 220.

**Силард Л.** Первые шаги авангарда, футуризм; Б. Л. Пастернак (1890—1960) // Русская литература конца XIX—начала XX века (1890—1917) / Сост. Л. Силард. 2-е изд. Budapest,

1982. Т. 1. С. 607—608, 675—677. О П. см. также с. 368, 437, 438, 642, 689.

**Сумеркин А.** Примечания // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. New York, 1982. Т. 2. С. 340, 368—369.

**Тимофеев Л.** Слово в стихе.— М., 1982.— С. 99, 173—179, 188, 190, 253—254, 276—277.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1987.— С. 107, 178—183, 191, 193, 223, 280, 341.

**Фатющенко В.** [Вступительная заметка; Комментарий: К публ. стих. П.] // Советские поэты, 1917—1930: Кн. для чтения с коммент. М., 1982. С. 207—208, 210—211, 216—222, портр. на с. 206.

**Федотов Г.** Лен зеленой // Полн. собр. ст. Paris, 1982. Т. 3: Тяжба о России: (Ст. 1933—1936). С. 332, 333.

**Швейцер В.** Спустия почти полвека: (К выходу «Стихотворений» О. Мандельштама) // Russica-81. New York, 1982. С. 232, 233, 248.

**Шешуков С.** Значение Первого съезда писателей СССР для идейно-стилевого развития нашей литературы // Идеино-стилевое многообразие советской литературы / Моск. пед. ин-т. М., 1982. С. 22.

В связи с оценкой творчества Пастернака в докл. Н. Бухарина и выступлении А. Суркова.

**Юдина М.** Воспоминания о Боле-славе Леопольдовиче Яворском // Б. Яворский: Статьи. Воспоминания. Переписка. 2-е изд. М., 1982. Т. 1. С. 205.

**Янгфельдт Б.** К истории отношений В. В. Маяковского и Л. Ю. Брик; **Брик Л.** [Письма В. В. Маяковскому и О. М.] Брику от 11 и 17 ноября 1921 г.; **Маяковский В.** [Письмо Л. Ю. Брик от <28 ноября 1921 г.>] // В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик. Переписка, 1915—1930 / Сост., подгот. текста, введ. и коммент. Б. Янгфельдта. Stockholm, 1982. С. 17, 32, 70, 74, 77. См. также: Примеч., с. 213, 231, 232. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 13).

**Пушкина М.** Гражданственность — талант нелегкий; **Лявданский Э.** Четыре имени: [О заимствованных из Пастернака в стихах В. Берлина и Р. Марковой] // Север. 1983. № 1. С. 103, 104, 116.

**Марченко А.** «...Все чище, воспри-

имчивей, верней»: Поэтич. зрение Б. Пастернака // Лит. учеба. 1983. № 1. С. 148—157.

**Пьяных М.** «Как живой с живыми говоря»: Маяковский, его современники и последователи // Звезда. 1983. № 2. С. 192, 193—195, 196, 198.

**Наврозов Л.** Определение культуры // Континент. München, 1983. № 35. С. 245. (Запад-Восток).

**Сегал Д.** Поэзия Михаила Лозинского: Символизм и акмеизм // Rus. Lit. 1983. Vol. XIII. № 4. P. 333, 335, 341.

О литературоведч. исслед., посвящ. П.

[Б. п. Об издании сборника стихов Пастернака в переводе на французский язык в Париже] // Иностран. лит. 1983. № 5. С. 172. (Советская литература за рубежом).

**Ваншенкин К.** Поиски себя // Лит. Россия. 1983. 3 июня. С. 8—9.

**Евдокимов В.** «Чертовы качели» и седьмое небо: (Жизнь и творчество В. Перелешина) // Вестн. рус. христиан. движения. 1983. № 139. С. 186.

Традиции лирики Пастернака в стих. В. Перелешина «Дождь».

**Карпович А.** Риторика, ее смысл и красота; **Куприянов В.** Об употреблении слов; **Седых Г.** Риторика: правила и приемы // Лит. учеба. 1983. № 3. С. 222—223, 229—230, 236—237.

**Марран** Булат Окуджава и его время // Континент. München, 1983. № 36. С. 336, 337—338, 347, 354.

Традиции творчества Пастернака в поэзии и прозе Б. Окуджавы.

**Чуковский Н.** Коктебель // Нева. 1983. № 6. С. 199—200.

Приводятся высказывания М. Волошина о Пастернаке.

**Михайлов А. А.** Маяковский, его время и современники // Вопр. лит. 1983. № 7. С. 68, 70, 74—80.

**Пикач А.** Как письма слать в тридцатый век? // Звезда. 1983. № 7. С. 177, 178, 179, 180, 181, 185.

**Дмитриева Е.** Способы выражения олицетворения в ранней лирике Б. Л. Пастернака // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 4. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. 1983. № 2. С. 35—39.

**Соколов В.** Сила слова — это сила духа / Беседу вели Т. Бек и С. Лес-

невский // *Вопр. лит.* 1983. № 8. С. 166, 176—177, 179.

**Казинцев А.** «Я наблюдал, боготворя...»: (К пробл.: художник и народ в поэзии середины века) // *Вопр. лит.* 1983. № 9. С. 63—70, 72, 74—75, 80.

**Шошин В.** Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х гг.) // *Рус. лит.* 1983. № 3. С. 58, 65, 66, 70.

**Крюкова А.** [Предисловие: К публ. статей Н. Асеева]; **Асеев Н.** Для «Журнала поэтов»: (Конспект ст.) / [Публ. и коммент. А. Крюковой] // *Лит. учеба.* 1983. № 5. С. 143, 145.

**Некрасова Е.** Словесно-ассоциативные ряды в стихотворном тексте: (К пробл. словесно-образ. синонимии) // *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.* 1983. Т. 42. № 5. С. 452—460, 463.

**Бажан М.** [Письмо Г. Г. Маргвелашвили от 18 марта 1973 г.: С сокр.] // *Лит. Грузия.* 1983. № 11. С. 151. (Свидетельства дружбы).

**Пьяных М.** Человек на белом свете: О поэзии А. Межирова // *Вопр. лит.* 1983. № 11. С. 49, 52, 56, 60.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Межирова.

**Васильева Л.** Похвала исключеньям из правил // *Лит. учеба.* 1983. № 6. С. 171.

**Кузин Б.** Об О. Э. Мандельштаме; **Пайман А.** Путь петербургской поэзии // *Вестн. рус. христиан. движения.* 1983. № 140. С. 104—105, 110, 118, 126, 156, 169.

**Селкин И.** О некоторых особенностях звукового строения рифмы советских поэтов // *Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.* 1983. № 6. С. 63—66.

**Асеев Н.** [Авторские пояснения к поэме «Маяковский начинается»: К гл. XIV «Разговор с неизвестным другом»]; Как я выдулся из скорлупы: [Автобиограф. заметки]; **Крюкова А.** К главе XIV «Разговор с неизвестным другом»: (Асеев и Пастернак): [Прил.]; **Динерштейн Е.** [Вступительная статья: К публ. писем А. Воронского]; **Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** [Предисловие: К публ. писем Б. Пастернака А. Ахматовой, Н. Пунину, Н. Тихонову и др.] // *Лит. наследство.* 1983. Т. 93: Из истории советской литера-

туры 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 462, 505, 516—530, 535, 536, 538, 649—654, 664—667, 684—687, 702—703, 717—718, 720—721, 728—730, 735: ил. О П. см. также с. 7, 8, 16, 442, 444, 448—450, 463, 504, 507, 579.

[Б. п.] Рукописи, пополнявшие в 1979—1980 гг. коллекцию единичных поступлений архивных материалов // *Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.* 1983. Вып. 44. С. 124.

Пастернак в «Записках писателя» Ю. Слезкина.

**Кондратович А.** Твардовский-книголюб / Беседу вел В. Лазарев // *Альм. библиофила.* 1983. Вып. 15. С. 40—42.

Поэзия Пастернака в оценке А. Твардовского.

**Куняев С. Ю.** Вольные мысли / [Крат. предисл. ред.] // *Поэзия.* 1983. № 35. С. 156, 160.

**Коркина Е.** Преодоление времени // *Поэзия.* 1983. № 37. С. 139, 144—145.

Пастернак и М. Цветаева.

**Лотман Ю.** Асимметрия и диалог // *Учен. зап. / Тарт. ун-т.* 1983. Вып. 635: Текст и культура. Тр. по знаковым системам. XVI. С. 22.

**Швейцер В.** Возвращение домой // *Синтаксис.* Париж, 1983. № 11. С. 189, 191, 194—195, 197, 198.

Пастернак и М. Цветаева в 1934—1940 гг.

**Ахматова А.** Моя биография; Над чем я работаю; Из ненаписанной книги: (Отр. воспоминаний); Планы книги; Отрывки из воспоминаний; Заметки к «Поэме без героя»; [Письма: Н. И. Харджиеву от 1932 г. и 27 сентября 1943 г.; Л. К. Чуковской от 22 января — 29 февраля 1960 г.] // *Соч. Paris.* 1983. Т. 3. С. 125, 126—127, 136, 138, 140, 148—149, 151—152, 155, 343, 351, 359.

**Борщуков В.** Поле битвы идей: *Соврем. зарубиж. критика о сов. лит.—М., 1983.—С. 61, 175, 218, 327.—То же: Сов. лит. за рубежом.—2-е изд., доп.—М., 1988.—С. 12, 66, 340, 378, 384.*

**Гончаров Б.** Поэтика Маяковского: Лирич. герой послеокт. поэзии и пути его худож. утверждения.—М., 1983.—С. 15—16, 64—65, 261.

**Гордон Я.** Гейне в Советской России (1917—1929) // Гордон Я. Гейне в России, XX век. Душанбе, 1983. С. 250, 256.

**Григорьев Г.** Грамматика идиостиля: В. Хлебников.— М., 1983.— С. 21, 22, 27, 35—36, 183.

**Гусев В.** Герой и стиль: К теории характера и стиля: Сов. лит. на рубеже 60—70-х гг.— М., 1983.— С. 107, 108, 110.

**Дауэтите В.** Юргис Балтрушайтис: Моногр. очерк / Пер. с лит. Б. Балашивичюса.— Вильнюс, 1983.— С. 49—50, 51—52, 62, 91.

**Дзуцева Н.** К вопросу о судьбах советской романтической поэзии на рубеже 20—30-х годов // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1983. С. 115.

**Дубровская В.** Истоки и источники? // Истоки и источники. Барнаул, 1983. С. 28, 30, 31.

**Дымшиц А.** О Сергее Боброве — авторе повести: [С. Бобров и Пастернак]; Весь в мыслях о поэзии: [Н. Асеев о Пастернаке] // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 206—207; т. 2. С. 115. О П. см. также с. 7, 242, 420, 426.

**Зингерман Б.** К проблеме пространства в пьесах Чехова: Тургенев, Чехов, Пастернак // Вопросы театра. М., 1983 (обл. 1982). С. 225—236, 238—239, 244—248.

**История русской советской литературы, 40—80-е гг.** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова.— 2-е, испр. изд.— М., 1983.— С. 13, 44б.

**История русской советской поэзии:** [В 2 т.] / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983—1984.

[Т. 1]: 1917—1941. 1983. С. 8, 15, 32, 130, 145—146, 161—163, 191, 228—230, 232, 237, 238, 251, 252—253, 260—261, 268, 274, 286, 287, 290, 291, 309, 344, 387, 390.

[Т. 2]: 1941—1980. 1984. С. 83, 84, 91, 138, 142—143, 147, 151—152, 173, 174, 188, 208, 310, 316—330, 353.

**Каверин В.** Собеседник: Заметки о чтении // Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 253, 263. О П. см. также с. 304.

**Карасев Ю.** Ложная значительность // Карасев Ю. Под синим, синим небом. Ташкент, 1983. С. 212—245.

**Козинцев Г. О Д. Д. Шостаковиче; О В. Э. Мейерхольде; Из материалов к книге о режиссуре, <конец 30-х гг.— апр. 1973 г.>: [Запись от 7 мая 1966 г.] // Собр. соч. Л., 1983. Т. 2. С. 423, 442; т. 3. С. 22—23.**

**Кунаев С. Ю.** От великого до смешного // Собеседник. М., 1983. Вып. 4. С. 144—145.

**Любимов Н.** Мощь света // Любимов Н. Несгораемые слова. М., 1983. С. 110—111. О П. см. также с. 171, 174, 185, 197, 255.— То же. 2-изд., доп. М., 1988. С. 122. О П. см. также с. 188, 191, 202, 214, 289.

Оценку см.: Днепров В. От Рабле до Короленко // Лит. обозрение. 1984. № 6. С. 61.

**Михайлов А. А.** «Я знаю силу слов...».— М., 1983.— С. 21, 27—36, 128.

**Мкртчян Л.** Поэт: [О М. Петровых] // Мкртчян Л. «Да придут к нам благородные мысли со всех сторон...». М., 1983. С. 254.

**Озеров Л.** Стихотворения в прозе: [О поэтике П.]; «Шепот, робкое дыханье...»: [Поэзия А. Фета и творчество Пастернака]; Начала и концы: [Поэзия А. Блока и творчество Пастернака]; От метафоры к эпитету // Озеров Л. Необходимость прекрасного. М., 1983. С. 154, 183, 257—266, 267—282.

Оценку см.: Лавров В. Размышления и исследования // Нева. 1984. № 6. С. 165.

**Паперный З.** Дом и мир: «Несовместимо с суетою»: (Д. Самойлов); Будетляне // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 83—103, 200—201, 261, 276.

**Пехтерев А.** «Каждый помнит своему...» // Пехтерев А. Невольно к этим берегам...: (Писатели и Калуж. край). Тула, 1983. С. 180, 182.

О пребывании П. в Калуж. крае в 1943 г.

**Разумовская М.** Марина Цветаева: Миф и действительность: Доп. текст / Пер. с нем. Е. Разумовской-Сайн-Витгенштейн.— London, 1983.— С. 136, 163, 173, 175, 176, 177—178, 187, 191—193, 204, 213—214, 235—246, 251, 254, 270, 273, 278, 284, 288, 292—294, 324, 339—340, 346—347, 348, 354, 357, 364—365, 367.— См. также: Примеч.,

с. 377, 378, 379, 382—383, 387, 391, 402, 404, 407, 409, 410, 414, 415.

**Сидоров Е.** Пастернак и его критик: [В связи со ст. А. Передреева «Читая русских поэтов» (Октябрь. 1968. № 1)] // Сидоров Е. В поисках истины. Алма-Ата, 1983. С. 320—327.

**Слоним М. О** Марине Цветаевой; **Сумеркин А.** Примечания // Цветаева. М. Стихотворения и поэмы. New York, 1983. Т. 3. С. 344, 351—352, 358, 367, 368, 376, 385, 432—433, 434, 435, 437, 444, 452, 453, 468, 472, 475. О П. см. также с. 419.

**Твардовский А.** [Письмо Я. Г. Ухсаю от 25 ноября 1959 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 131. О П. см. также с. 158, 228, 483, 515, 523, 530, 552, 600, 604, 645.

**Топоров В.** Пространство и текст // Текст: семантика и структура. М., 1983. С. 242, 273—274, 282, 299.

**Ушаков Н.** Состязание в поэзии; Динамическая поэтика; Работая над стихом; Мастерская; Игорь Юрков; Мысли в пути // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах / [Предисл. И. Гитович и Е. Адельгейма]. М., 1983. С. 37, 39, 40, 203, 205, 241, 249, 264, 276, 280, 292, 293, 295, 297, 299, 302, 303, 304, 309, 322, 328—331, 395, 411, 421. О П. см. также с. 8, 10.

**Филина-Рамишвили М., Киасашвили Е.** Тициан Табидзе и истоки процесса взаимопроникновения русской и грузинской советской литератур // Дом под чинарами. Тбилиси, 1983. С. 282, 284, 285—286, 288.

**Черток С.** Последняя любовь Маяковского: С включением мемуаров В. Полонской.— *Ann Arbor*, 1983.— С. 28, 30, 34, 35, 38, 39, 40, 43, 52.

**Чупринин С.** На пороге: Поэзия наших дней: некоторые тенденции и книги // Перспектива: О сов. лит. зрелого социализма. М., 1983. С. 414, 415—416. О П. см. также с. 139, 243, 278.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Вознесенского и Д. Самойлова.

**Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного // Шкловский В. Избранное. М., 1983. Т. 2. С. 199.

**Шпирт А.** Певец вневней молодости: [Н. Асеев]; Прометей пылающей поэзии: [И. Сельвинский]; Вернувшийся легендой: [М. Джалиль] // Шпирт А.

Поэтические портреты. М., 1983. С. 13, 44, 54.

**Эренбург И.** [Письма А. С. Яценко от 27 июня 1921 г. и 4 июля 1922 г.]; **Цветаева М.** [Письмо А. С. Яценко от 6 июля 1922 г.]; **Пильняк Б.** [Письмо А. С. Яценко от апреля 1922 г.]; **Соколов-Микитов И.** [Письмо А. С. Яценко от 7 (20) ноября и 12 (25) декабря 1922 г.] // Русский Берлин, 1921—1923: По материалам арх. Б. И. Николаевского в Гугеровском ин-те / [Сост.] Л. Флейшман, Р. Хьюз, О. Раевская-Хьюз. Paris, 1983. С. 139, 149, 158, 192, 211, 212.

**Абашидзе И.** Я бы сердце свое отдал... / [Беседу вел В. Каушанский] // Крас. звезда. 1984. 27 янв.

П. и Грузия. Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Веткина И.** Слово поэтов: [На вечере в Концерт. студии в Останкине] // Лит. Россия. 1984. 27 янв. С. 15.

О чтении поэтами стихов П.

**Белая Г.** В поисках четких критериев // Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 34, 36—37.

**Шайтанов И.** «Я хочу говорить о рифме с читателем»: (О технике стиха ран. Асеева) // *Вопр. лит.* 1984. № 1. С. 76, 82—83.

**Демидова А.** Сопричастность // Лит. газ. 1984. 7 марта. С. 7.

**Орлова Р., Копелев Л.** Встреча с Анной Ахматовой: Гл. из кн. «Мы жили в Москве» // Грани. Frankfurt a/M, 1984. № 131. С. 179, 182, 203, 204, 215, 223, 234—235.

**Марченко А.** — Гвердцителли Г. Подкидыши?.. Нет, родные!: Диалог критиков // Лит. газ. 1984. 2 мая. С. 3.

**Головановский С.** Полстолетия назад // *Новый мир*. 1984. № 6. С. 231—232.

**Табидзе Т.** [Письма В. В. Гольцеву (7), 1934—1935 гг.: (С сокр.)] // Лит. Грузия. 1984. № 6. С. 203—207. В публ. Н. Табидзе «Радуга: Т. Табидзе и его друзья».

**Каверин В.** Открытая книга // Лит. газ. 1984. 25 июля. С. 7.

**Белова Т.** Советская литература 20—30-х годов в кривом зеркале современной американской «советологии» // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология*. 1984. № 4. С. 25, 28.

**Инов И.** Слова с этой трибуны слышны далеко...: Интерн. значение Первого съезда сов. писателей // Нева. 1984. № 8. С. 164—165.

Пастернак и В. Незвал.

**Шайтанов И.** Закон смежности // Лит. учеба. 1984. № 4. С. 216—220.

**Боков В.** Как сердце до боли сжимает стих... / Беседу вела Т. Славина // Лит. газ. 1984. 12 сент. С. 6.

**Раннит А.** Неизвестный Борис Пастернак в собрании Томаса П. Уитни: [Предисл. к публ.]; **Иваск Ю.** Похвала российской поэзии // Новый журн. Нью-Йорк, 1984. Кн. 156. С. 5—7, 97.

**Чаренц Е.** Речь на Первом Всесоюзном съезде писателей // Лит. Армения. 1984. № 9. С. 101.

[Б. п.]. Уничтожение музеев // Страна и мир. Мюнхен, 1984. № 10. С. 17.

О музее П. в Переделкине.

**Межиров А.** Такая мода // Лит. газ. 1984. 31 окт. С. 4.

**Тимина С.** Из истории советской литературы 1920—1930-х годов // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 196—197.

**Сарнов Б.** Плоды изнурения: (Лит. пародия вчера и сегодня) // Вопр. лит. 1984. № 11. С. 143—144.

О пародии А. Архангельского «Сроки».

**Флейшман Л.** Пастернаковский конгресс: [В Иерусалиме / Интервью Ш. Чертока] // Круг. Тель-Авив, 1984. № 361. С. 43—45.

**Абовин-Егидес П.** Философ в колхозе: (Фрагм. из кн.); **Коржавин Н.** Сквозь соблазны безвременья // Континент. Мюнхен, 1984. № 42. С. 231—232, 325, 328, 343, 348. О П. см. также с. 311.

**Гулыга А.** Университетский город // Новый мир. 1984. № 12. С. 198, 199.

О пребывании П. в Марбурге в 1912 г.

**Огнева Е. А.** Киппенберг — издатель Р.-М. Рильке // Альм. библиофила. 1984. Вып. 16. С. 189.

**Абайшвили М.** К вопросу о роли книжно-литературных слов в организации стилистической коннотации поэтического текста // Text und Textproduktion im Fremdsprechenunterricht

(Russisch). Jena, 1984. S. 146—148, 152.

**Алексеева Л.** История инакомыслия в СССР: Новейший период.— Benson; Vermont: Kronika Press, 1984.— С. 24, 243, 246, 249, 254, 273, 294, 295, 301.

**Альфонсов В.** Нам слово нужно для жизни: В поэтич. мире Маяковского.— Л., 1984.— С. 8, 9, 18, 34—35, 51, 66, 99, 123—124, 129—138, 164, 207—209, 245.

**Битов А.** Битва // Кавказони. Тбилиси, 1984. Вып. 2. С. 252, 254, 256.

**Богомолов И.** Самый живой из музеев...: [О Музее дружбы народов АН ГрузССР] // Братство народов — братство литераторов: Стеногр. творч. обсуждений в Дни Всесоюз. фестивала сов. многонац. лит. в Узбекистане (Самарканд, Фергана, 20—25 сент. 1982 г.). Ташкент, 1984. С. 126.

О подгот. к изд. материалов П. из арх. музея.

**Будагов Р.** Эстетические возможности языка // Будагов Р. Писатели о языке и языке писателей. М., 1984. С. 257.

**Ваншенкин К.** Твардовский // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 515.

Приводятся высказывания А. Твардовского о Пастернаке.

**Васильева Л.** Дух времени или факир на час?; Мастерская // Васильева Л. Созвучия. М., 1984. С. 91, 98, 99—110, 112.

**Винокуров Е. Б. Л.** Пастернак; Мысли о литературе // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 82—85, 139, 147, 171, 175, 187—189, 190, 208, 214—215, 237, 243—244, 255, 258, 264. О П. см. также с. 15, 42, 77.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Винокуров Е.** Фраза, влетевшая с улицы: [В частности, о прозаизмах в соч. М., 1984. Т. 3. С. 141, 142, 253—поэзии П.]; Б. Л. Пастернак // Собр. 256. О П. см. также с. 108, 121, 164, 227, 251, 261, 367, 383, 411.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Волгин И.** Эдуард Багрицкий // Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы. М., 1984. С. 7.— То же. М., 1987. С. 7.

**Выходцев П.** Земля и люди: Очерки о рус. сов. поэзии 40—70-х гг.— М., 1984.— С. 225, 234.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика.— М., 1984.— С. 171, 210, 214, 220, 225, 227, 232, 240, 241, 245, 246, 249, 251, 257, 262—264, 277—280, 285, 286.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы; Бельская Л. О полиметрии и полиморфности: (На материале поэзии С. Есенина) // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 12, 25, 26, 33, 35, 101, 106.

**Городецкий С.** На стыке // Городецкий С. Жизнь неукротимая. М., 1984. С. 211—212.

**Григорян А.** Анализ структуры литературного произведения.— Ереван, 1984.— С. 36.

**Друскин Л.** Спасенная книга: Воспоминания ленингр. поэта.— London, 1984.— С. 67, 189, 190, 354.

**Енишерлов В.** Два великих поэта: [В. Маяковский и А. Блок]; **Крюкова А.** Маяковский и Асеев: К истории лит. и творч. отношений; **Лесневский С.** Диалог с миром; **Зайцев В.** Маяковский и современная поэзия; **Коваленко С.** «Не юбилей, а отчет о работе...» // Маяковский и современность. М., 1984. Вып. 2. С. 104, 107—108, 110, 128—134, 181, 192, 216, 218, 324. См. также: Примеч., с. 145.

**Заболоцкий Н. А.** [Письмо А. Я. Сергееву от 16 февраля 1956 г.] // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 374.

**Заманский Л.** Проблемы поэтического творчества в советской литературной критике 30-х гг.: Лекция / Челябин. пед. ин-т.— Челябинск, 1984.— С. 26, 27, 32, 36, 39, 45—46.

**Казинцев А.** Начало пути: жизненный опыт и схемы // Собеседник. М., 1984. Вып. 5. С. 195.

О заимствованиях из Пастернака в стихах И. Жданова.

**Ковалев В.** Теоретические проблемы истории русской советской литературы.— Л., 1984.— С. 31, 206—214.

**Кожевникова Н.** Об одном типе звуковых повторов в русской поэзии XVIII—начала XX в.; **Ханпиря Э.** О художественной дефиниции // Проблемы структурной лингвистики, 1982. М., 1984. С. 206, 209, 210, 228.

**Кондратович А.** Твардовский-кни-

гочей: [Поэзия Пастернака в оценке А. Твардовского]; **Саакянц А.** Из книг Марины Цветаевой: [Приводятся дарств. надписи М. Цветаевой Пастернаку]; **Заболоцкий Н. Н.** Н. А. Заболоцкий и книга // Встречи с книгой. М., 1984. Вып. 2. С. 81, 83, 130, 131, 135, 137—140, 142, 145, 146, 149, 155, 274—275, 281, 290.

**Краткий очерк истории русской советской литературы (1917—1980)** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1984.— С. 34, 40, 41, 133, 139, 143, 169—181, 224—225, 295, 297, 390, 411.

**Кременцов Л. Б.** Л. Пастернак, 1890—1960 // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 59

**Кулешов В.** Нерешенные вопросы изучения русской литературы рубежа XIX—XX веков // В мире отечественной классики. М., 1984. С. 289.

Поэзия К. Случевского и творчество Пастернака.

**Лихачев Д.** Поэтическая проза Пастернака // Лихачев Д. Литература — реальность — литература. Л., 1984. С. 167—182.

**Михайлов А. А.** «Я верю в силу слов...»: (Традиции Маяковского в современ. поэзии); **Сегодняшние заботы** // Михайлов А. А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 10, 12—13, 16—22, 35, 37, 291, 292. О П. см. также с. 266, 300.

**Молдавский Д.** В начале тридцатых.— Л., 1984.— С. 15, 20, 227, 239, 304.

**Нагибин Ю.** Истинный клад; **Файко А.** [Из дневников] / Предисл. и публ. Н. Королевой: [Б. п.]. Дни нашей жизни: (Из хроники ЦГАЛИ) // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 16, 305, 306, 416. О П. см. также с. 346, 375, 376, 400, 403, 406, 415, 418.

**Наровчатов С.** Из записей // Константин Симонов в воспоминаниях современников. М., 1984. С. 41. О П. см. также с. 145.

Приводятся высказывания А. Суркова о Пастернаке.

**Озмитель Е.** Обновленная суть национальной поэзии.— Фрунзе, 1984.— С. 92—93.

**Паперный З.** «От Пушкина до наших газетных дней...»; **Холшевников В.** Об одном стихотворении: («Тамара и Демон» [В. Маяковского]); **Альфон-**

сов В. «Эй, Вы! Небо!..»: (О ран. Маяковском); **Пьяных М.** «Чтоб всей Вселенной шла любовь...»: («Про это» В. Маяковского и поэзия 20-х гг.) // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 1. С. 101, 107—108, 109—110, 202, 267—268, 269, 272.

**Мировой Ю.** О поэтической речи Маяковского: (Мнимые неправильности); **Саакянц А.** Владимир Маяковский и Марина Цветаева; **Озеров Л.** Национальные традиции и опыт Маяковского; **Михайлов А. А.** Маяковский и современная поэзия // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 2. С. 42, 158, 165—166, 174—175, 209, 255, 257—258, 259, 261, 262—267, 280, 289. О П. см. также с. 309.

**Перцовский В.** Чувство древности земли; «Авторская позиция» в литературе и критике // Перцовский В. Продолжение поиска. Новосибирск, 1984. С. 4, 5, 108, 109.

**Пицак А.** Будни и праздники ленинградской поэзии: [Творчество П. и молодое поколение сов. поэтов]; **Урбан А.** Тайный подвиг: [В частности, поэзия И. Анненского и творчество Пастернака]; **Мандрыкина Л.** «Я видела события, которым не было равных»: Из рукопис. наследия А. А. Ахматовой // Ленинградская панорама. Л., 1984. С. 114, 127, 135—136, 416, 424—425, 467.

**Пищальникова В.** Проблемы лингвостетического анализа художественного текста.— Барнаул, 1984.— С. 33, 45, 46, 53.

**Ростовцева И.** Николай Заболоцкий: Опыт худож. познания.— М., 1984.— С. 156, 163, 172, 175, 226, 245—246.

**Советская литература: История и современность:** Кн. для учителя / Под ред. А. Хватова.— М., 1984.— С. 47, 59, 73—76, 90—91, 179, 180.

**Турков А.** Предисловие // Советская поэзия 30-х годов. М., 1984. С. 12—13.

**Тяпков С.** Русские футуристы и акмеисты в литературных пародиях современников. — Иваново, 1984.— С. 6, 27.

**Урбан А.** О содержании поэтического образа: [В частности, поэзия И. Анненского и творчество Пастернака]; Поэзия и проза: А. Твардовский;

Поэзия поступка: С. Орлов; Обновленное слово в традиционном стихе: В. Шефнер; «Зовем эту землю своею»: А. Ахматова // Урбан А. В настоящем времени. Л., 1984. С. 14, 54—55, 152, 322, 326, 330.

**Халфин Ю.** Борис Пастернак (1890—1960): [Биогр. справка] // Страницы советской поэзии. М., 1984. С. 127—128: портр.

**Холшевников В.** Что такое русский стих?..: Советский период; Примечания // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. Л., 1984. С. 303, 414—415.

Полемику см.: Кормилов С. Поэзия как стихи // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 236.

**Хренков Д.** Николай Тихонов в Ленинграде.— Л., 1984.— С. 51, 82—85, 108—109, 162.

**Лубенская С.** О поэтическом языке Беллы Ахмадулиной // Rus. Lit. 1985. Vol. XVII. № 2. P. 162, 163.

Мотив «свечи» в поэзии П.

**Казанцев А.** Игры в классиков // Лит. Россия. 1985. 22 февр. С. 16.

**Куняев С. Ю.** О «вселенских дровах» и традициях отечественной поэзии // Наш современник. 1985. № 2. С. 171, 174, 179.

**Кац Б.** Очертания Шопена в русской поэзии // Муз. жизнь. 1985. № 5. С. 16—17.

**Бар-Селла З.** Страх и трепет: (Из кн. «Иосиф Бродский: Опыт чтения») // Двадцать два. Тель-Авив, 1985. № 41. С. 213—215.

**Зайцев В.** О жанрово-стилевых тенденциях в лирике военных лет // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1985. № 3. С. 7—9.

**Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1985. № 3. С. 216, 219—220.

**Кушнер А.** Душа искусства // Лит. газ. 1985. 17 июля. С. 6.

**Пьяных М.** Есенин и русская поэзия XX столетия // Звезда. 1985. № 9. С. 181, 188—189.

**Саакянц А. М.** Цветаева — Б. Пастернаку: [Вступ. заметка к публ. писем] // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 276—277.

**Марченко А.** Обещает встречу впереди // Новый мир. 1985. № 10. С. 229, 234, 237.

**Орлова Р.** [Предисловие: К публ. писем Пастернака Р. Швейцера] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 10. С. 79—80. («Когда я умру, не пишите обо мне книг...»).

**Филина-Рамишвили М., Кисашвили Е.** «Солнечному поэту Тициану Табидзе...» // Лит. Грузия. 1985. № 10. С. 163, 170—173.

О дарств. надписях Пастернака Т. Табидзе.

**Жолковский А.** Искусство приспособления // Грани. Frankfurt a/M, 1985. № 138. С. 80, 84.

**Платек Я.** Страна без соседей: Деять положений о музыке в жизни и творчестве Б. Пастернака // Муз. жизнь. 1985. № 22. С. 15—17: ил., портр.; № 23. С. 15—17: ил., портр.; № 24. С. 15—17: портр.

**Шетман Р.** Из огня да в полям; **Эренбург И.** [Выступление на конгрессе] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 12. С. 57—58, 62.

П. на Междунар. конгрессе в защиту культуры в Париже.

**Магидсон С.** «Устная библиотека поэта» // Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 70, 77, 79.

О прослушивании магнитофон. записей с голосом П. в Центр. доме актера.

**Нива Ж.** «И не было ошибкою родиться» // Синтаксис. Париж, 1985. № 14. С. 67—76.

**Тименчик Р.** Поэзия И. Анненского в читательской среде 1910-х гг. // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1985. Вып. 680: А. Блок и его окружение. Блоковский сб. VI. С. 109—110.

Поэзия И. Анненского и творчества Пастернака.

**Чудакова М.** Социальная практика и научная рефлексия в творческой биографии Б. Эйхенбаума; **Smirnov J.** Оппозиция стиха / проза в литературоведческой концепции Б. М. Эйхенбаума; **Jovanović M.** Борис Эйхенбаум о русской поэзии XX века (после 1925 г.) // Rev. Étud. slav. 1985. T. LVII. Fasc. I. P. 40, 111—112, 115, 116—117, 118, 120, 122.

**Абашидзе И.** Наследники в любви к Кавказу; «Поэт поэту есть кунак...»: [П. и груз. поэты группы «Голубые роги»]; О Паоло Яшвили; Еще раз о себе: [П. и Грузия] // Абашидзе И. О по-

эзии. М., 1985. С. 34, 35, 54, 89—90, 169.

**Алигер М.** Тропинка во ржи // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 384, 394. Пастернак и А. Твардовский.

**Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит. 1953—1968.— Tenafly, 1985.— С. 8, 11, 13, 14, 17, 21, 42, 44, 45—58, 59, 61, 70, 79, 88, 91, 93, 95, 96, 117—119, 137, 149, 152, 153, 155, 180, 189, 241, 250, 254, 270, 288—290, 320, 321, 324, 325, 332, 335, 339.

**Баевский В.** О некоторых особенностях творческой эволюции Б. Пастернака // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1985. С. 41—53.

**Баевский В., Береговская Э.** Формы выражения авторского сознания в поэзии Верлена и Пастернака // Проблема автора в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. работ / Удм. ун-т. Устинов, 1985. [Вып. 8]. С. 134—139.

**Берковский Н.** Чехов — повествователь и драматург // Берковский Н. О русской литературе. Л., 1985. С. 281.

**Богомолов И., Миминошвили Р.** Брат, ты братством силен.— М., 1985.— С. 33, 37, 38, 39—40, 52—53, 55, 424.

П. и Грузия.  
**Ваншенкин К.** Твардовский: [Приводятся высказывания А. Твардовского о Пастернаке]; Непонятливая Лица: (О поэзии и поэтич. вкусе); Из записей // Ваншенкин К. Понски себя. М., 1985. С. 136—137, 275, 390—391, 394, 395—397, 402—405.

**Геллер Л.** Вселенная за пределом догмы: Размышления о сов. фантастике.— London, 1985.— С. 365.

**Геллер М.** Машинна и винтики: История формирования сов. человека.— London, 1985.— С. 87, 228, 251.

**Головановский С.** Полстолетия назад / [Пер. с укр. авт.] // Головановский С. Мост к людям. М., 1985. С. 56—57.

**Иванов Вяч. Вс.** О взаимоотношении символизма, предсимволизма и постсимволизма в русской литературе и культуре конца XIX — начала XX века; **Баевский В.** Пословицы, поговорки, крылатые слова в стихах и прозе Пастернака; **Гин Я.** О понятиях лингвоэтического факта и лингвопоэти-

ческого комментария // Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII—XX вв.: Тез. науч. конф. / Таллин. пед. ин-т. Таллинн, 1985. С. 12, 55—57, 114.

**Иванов Вяч. Вс.** Темы и стили Востока в поэзии Запада; **Рожновский Л.** Сводный комментарий // Восточные мотивы. М., 1985. С. 430, 438, 439, 441—442, 444, 445, 446, 480.

**Исаев Е.** Точка опоры // Исаев Е. Чувство глагола. М., 1985. С. 5.

**Канашкин В.** На пути к себе: Народная мысль и движение времени.— Краснодар, 1985.— С. 129, 146, 229.

**Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского.— München, 1985.— С. 58, 65—66, 101, 110, 214, 263—265, 271—272, 279.— То же / После сл. Н. Ивановой.— М., 1990.— С. 20—21, 45, 50—52, 65, 78, 85, 102, 163, 172, 202—204, 208—209, 215, 222, 223.

Полемику см.: Серман И. Маяковский и товарищи потомки: Сравнит. анализ двух текстов // Грани. Frankfurt a/M, 1986. № 139. С. 134; Айзенштейн Е. Добраться до сути... // Рус. мысль. Париж, 1992. 16 окт. Спец. прил.: К 100-летию со дня рождения М. Цветаевой. С. VII.

**Колмогоров А., Прохоров А.** Модель ритмического строения русской речи, приспособленная к изучению метрики классического русского стиха: Введение; **Гвоздиковская Т.** Судьбы трехслженных размеров в современной поэзии // Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 116, 117, 293, 295, 298. О П. см. также с. 146.

**Лазурский В.** Путь к книге: Воспоминания художника.— М., 1985.— С. 137.

Приводится письмо М. Мардерштейга В. В. Лазурскому от 17 окт. 1965 г.

**Лимонов Э.** Несколько мыслей по поводу Хлебникова // Мулета ХОО. Париж, 1985. С. 35, 36, 37.

**Лихачев Д.** Борис Леонидович Пастернак // Пастернак Б. Избранное. М., 1985. Т. 1. С. 3—28.

**Македонов А.** Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 5, 6, 12, 15, 18—20, 25, 82, 107, 112, 123, 138, 175, 212, 218—220, 226, 228, 232, 246, 249,

251, 254, 255, 257—259, 262, 272, 293—300, 316, 319, 328.

Отклик см.: Баевский В. Свидетельство очевидца // Вопр. лит. 1985. № 8. С. 198.

**Македонская Е.** Улица Волхонка, 14: Путеводитель.— М., 1985.— С. 56.— (Биогр. моск. дома).

**Микешин А.** «Про это» Маяковского в историко-литературном контексте; **Рыбин М.** Гражданский пафос Маяковского и патристическая лирика военных лет; **Заманская В.** Маяковский и поэзия фронтового поколения // В. В. Маяковский и советская поэзия: (Творч. связи, традиции и новаторство): Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1985. С. 42, 51, 99, 104.

**Муравьев В.** Страницы единой книги // Песня с бурей вечно сестры. М., 1985. С. 12, 13. О П. см. также с. 427.

Об отражении революции 1905 г. в поэзии П.

**Набоков В.** [Письмо Е. В. Сикорской от 24 мая 1959 г.]; **Сикорская Е.** [Письмо В. В. Набокову от 31 мая 1959 г.] // Набоков В. Переписка с сестрой. Ann Arbor, 1985. С. 97, 99.

**Пьяных М.** Поэзия Александра Межирова.— Л., 1985.— С. 10, 15, 17, 41, 44, 67, 90, 104, 135.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Межирова.

**Пьяных М.** Ради жизни на земле: Рус. сов. поэзия о Великой Отеч. войне.— М., 1985.— С. 51, 58—62, 207.

**Старшинов Н.** Личность поэта; Генеральная дума поэта; О пародиях и пародистах; «Рифма, звучная подруга...» // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 40, 79—80, 83—84, 91, 94—95. О П. см. также с. 126, 191.

**Твардовский А.** [Письма: Я. Г. Ухасю от 25 ноября 1959 г.; В. Н. Орлову от 27 марта 1962 г.; В. А. Халуповичу от 26 декабря 1963 г.] // Твардовский А. Письма о литературе, 1930—1970. М., 1985. С. 188, 241, 270. О П. см. также с. 213, 284, 361. См. также: Комментар., с. 365, 430, 435, 437, 446, 458.

**Трошина Н.** Семантическая связность и нормативность поэтического текста // Структура и функционирование поэтического текста: Очерки

лингв. поэтики. М., 1985. С. 126—128, 139—141.

**Федин К.** Работа писателя в тылу // Музы вели в бой: Деятели лит. и искусства в годы Великой Отеч. войны. М., 1985. С. 152—153.

**Чагин А.** Герой и время: (О герое соврем. сов. поэзии).— М., 1985.— С. 6—11, 15, 17.

**Шайтанов И.** В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева.— М., 1985.— С. 5, 8, 18, 20, 23, 24, 25, 33, 34, 35, 40, 70, 101, 106, 114, 164—166, 174, 214, 225, 226—239, 241—242, 256, 260, 268, 281, 301, 347, 349, 354, 360, 368, 369, 380.— См. также: Примеч., с. 385, 386, 391.

**Шкляр В.** Поэт и газета.— Киев; Одесса, 1985.— С. 167—168.

О стихах П. в газ. «Крас. флот» (1944 г.).

**Штерн М.** «Тобольский летописец» Л. Мартынова: (Особенности проблематики и поэтики) // Проблемы творчества Л. Мартынова. Омск, 1985. С. 34, 35, 36.

Об ист. поэмах П.

**Щекин-Кротова А.** Люди и образы. Биографии и легенды: Из цикла «Модели Фалька» // Панорама искусств. М., 1985. Сб. 8. С. 216—217, 220.

Об отношении Р. Фалька к поэзии Пастернака.

**Якобсон Р.** Ретроспективный обзор работ по теории стиха / Пер. с англ. М. Гаспарова; О лингвистических аспектах перевода: [В частности, в связи с пер. произведений П. на чеш. яз.] / Пер. с англ. Л. Черняховской // Якобсон Р. Избр. работы / Вступ. ст. Вяч. Вс. Иванова. М., 1985. С. 250, 251—252, 258—261, 267. О П. см. также с. 5, 7, 8.

**Flaker A.** Быт; **Smirnov J.** Катахреза // Rus. Lit. 1986. Vol. XIX. № 1. P. 9—10, 58, 59, 61, 63.

**Воронель Л., Азбель М., Воронель А.** Двадцать лет спустя / Вел. интервью Р. Нудельман; [Крат. предисл. ред.] // Двадцать два. Тель-Авив, 1986. № 46. С. 133—134.

**Гинзбург Л. Я.** За письменным столом: Из записей 1950—1960-х гг. // Нева. 1986. № 3. С. 135, 137, 138.

[Б. п.]. Мастеру поэтического перевода: [О лит. чтениях, посвящ. Па-

стернаку, в Лит. ин-те им. А. М. Горького] // Лит. Россия. 1986. 25 апр. С. 6.

Выступили В. Егоров, Л. Озеров, Р. Винонен и др.

[Б. п. О литературных чтениях, посвященных Пастернаку: В Лит. ин-те им. А. М. Горького] // Лит. газ. 1986. 30 апр. С. 6. (ЛГ информирует).

Выступили В. Егоров, Л. Озеров и др.

**Сидоров Е.** У времени в плену // Вопр. лит. 1986. № 4. С. 43.

**Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** Борис Пастернак в переписке с Максимом Горьким // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45. № 3. С. 261—283.

**Поляк З.** «Круг очерчу...» // Простор. 1986. № 6. С. 191—192.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Киктенко.

**Евтушенко Е.** [Выступление: На Восьмом Всесоюз. съезде писателей СССР] // Лит. газ. 1986. 2 июля. С. 7.

О необходимости создания дома-музея П. в Переделкине.

**Кушнер А.** Неиссякаемый сюжет поэзии / Беседу вел А. Кузнецов // Вопр. лит. 1986. № 7. С. 183, 185, 190—191, 192.

**Саакянц А.** Два письма Андрея Белого [Б. Пастернаку: Вступ. заметка к публ.] // Вопр. лит. 1986. № 8. С. 274—276.

**Аллилуева С.** [Письма Р. Б. Гулю от 30 октября и 11 декабря 1967 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1986. Кн. 164. С. 167, 175. (Переписка Светланы Аллилуевой и Ольги и Романа Гуля).

**Мандельштам О.** Литературная Москва / Публ. и примеч. П. Нерлера // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 106. См. также: Примеч., с. 111. («Жажда поэтического дыхания»).

**Волков О.** Трудно быть оптимистом: Заметки о гласности // Страна и мир. Мюнхен, 1986. № 10. С. 69.

**Антокольский П.** Из дневников: [Записи от 29 сент. 1966 г. и 16 сент. 1968 г. / Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Тоома]; **Саакянц А.** Марина Цветаева — Борису Пастернаку: [Вступ. заметка к публ. писем] // Вопр. лит. 1986. № 12. С. 168, 174, 264—265.

**Кшондзер М.** «Талант есть чудо неслучайное»: Выявление личности авт. в очерково-докум. прозе // Лит. Грузия. 1986. № 12. С. 189, 196.

О связях П. с груз. поэтами.

**Цветаева М.** [Письма Р. Б. Гулю от 9 февраля и 27 мая 1923 г., 30 марта и 11 апреля 1924 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1986. Кн. 165. С. 278, 281, 285—286, 287, 290. (Неопубликованные письма Марины Цветаевой к Роману Гулю).

**Жолковский А.** Лев Толстой и Михаил Зощенко как зеркало и зазеркалье русской революции // Синтаксис. Париж, 1986. № 16. С. 119, 120.

О проявлении тенденций демократизации и релятивизации искусства в творчестве П.

**Петровых М.** Из воспоминаний / Публ. Н. Глен и А. Головачевой // Поэзия. 1986. № 45. С. 172.

**Kozovoi V.** [Предисловие: К публ.] // Rev. Etud. slav. 1986. T. LVIII. Fasc. 4. P. 637—640. (Из переписки Б. Пастернака и П. Сувчинского).

**Баевский В.** Давид Самойлов: Поэт и его поколение.— М., 1986.— С. 21, 28, 31—34, 41, 46—47, 49, 89, 94, 96, 128, 161, 207, 214, 245.

**Барлас В.** Глазами поэзии: Об открытиях искусства и соврем. поэтах.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 172, 182, 206, 230, 251—279.

**Белая Г.** Литература в зеркале критики: Соврем. пробл.— М., 1986.— С. 50, 77, 87, 112, 118, 134—146, 152, 276.

**Ваншенкин К.** «Соловьи монастырского сада...» // Ваншенкин К. Зимняя дорога. М., 1986. С. 37. О П. см. также с. 49, 107, 112.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Ф. Туманского.

**Винокуров Е.** Заметки о поэзии // День поэзии. М., 1986. С. 24—25.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Гендлин Л.** Эскиз к портрету: (А. Н. Афиногенов) // Гендлин Л. Перебирая старые блокноты... Амстердам, 1986. С. 101—104, 106, 107, 108.

**Гладков А.** Слова, слова, слова...; Похвала анекдоту; Необходимость и границы вымысла // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 191, 215, 230. О П. см. также с. 176, 332.

Оценку см.: Василевский А. [Рецензия] // Новый мир. 1987. № 7. С. 271.

**Дементьев Вал. Вас.** Обжигаясь его огнем: (Страницы жизни и поэзии Л. Мартынова) // Собеседник. М., 1986. Вып. 7. С. 274.

**Жолковский А.** Любвиная лодка, упряжь для Пегаса и похоронная колыбельная: (Три стихотворения и три периода Пастернака) // Жолковский А., Щеглов Ю. Мир автора и структура текста: Ст. о рус. лит. Terafly, 1986. С. 228—254. О П. см. также с. 9, 10, 14, 16, 41, 151—152, 277, 278, 301, 313, 318, 322—324, 327, 336.

**Жолковский А.** «Я вас любил...» Бродского: интертексты, инварианты, тематика и структура; **Полухина В.** Грамматика метафоры и художественный смысл // Поэтика Бродского. Terafly, 1986. С. 52, 59, 60, 77, 80, 82, 85.

**Золян С.** О принципах композиционной организации поэтического текста; **Павлович Н.** Образование поэтических парадигм; **Ковтунова И.** Асимметричный дуализм языкового знака в поэтической речи; **Шульская О.** Глаза и очи в русской поэзии XX в.; **Гаспаров М.** Ритмико-синтаксическая формульность в русском 4-стопном ямбе // Проблемы структурной лингвистики, 1983. М., 1986. С. 72, 77, 78, 81, 82, 84, 86, 103, 128, 129, 132, 133, 184.

**Каратаев М.** Диалектика поэтических дерзаний // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 3. С. 380—381.

**Катаев В.** Переделкино // Собр. соч. М., 1986. Т. 10. С. 459, 460.

**Кедровский А.** Русская советская поэма 30-х годов о современности.— М., 1986.— С. 5, 19.

**Ковтунова И.** Поэтический синтаксис.— М., 1986.— С. 18, 25—26, 28—29, 30, 35, 38—39, 48, 58, 66, 69, 75, 85—86, 91—92, 100, 103, 138, 147—148, 150, 151, 157, 159—160, 162, 183, 185.

**Кожевникова Н.** Словоупотребление в русской поэзии начала XX века.— М., 1986.— С. 48, 55, 91—92.

**Козинцев Г.** Замыслы: Кн.: ...As You Like It <Как вам это понравится>, 1972—1973 // Собр. соч. Л., 1986. Т. 5. С. 131. О П. см. также с. 114.

**Кулиев К.** Мужество и собранность; Власть таланта: [Поэзия Пастернака и муз. Г. Свиридова]; Обнаженное сердце: [Пастернак и Т. Табидзе]; Песня зеленого дерева: [Пастернак и С. Чиковани]; Традиции и поиски нового: (Из речи, произнес. на дискус. в Праге) // Кулиев К. Поэт всегда с людьми. М., 1986. С. 155, 161, 162, 221—222, 227, 331—332.

**Липкин С.** Сталинград Василия Гроссмана.— Апп Argob, 1986.— С. 19, 25, 33, 38, 69, 78, 90, 91—92, 94, 123, 124, 134, 137.

Приводятся также в записи авт. воспоминания В. Гроссмана о Пастернаке (Чистополь, 1943 г.).

**Мануйлов В.** Встречи с Николаем Тихоновым // Воспоминания о Н. Тихонове. М., 1986. С. 53, 54. О П. см. также с. 14, 101, 152, 323, 330, 340.

**Михайлов А. А.** «Я знаю силу слов...»: Традиции Маяковского в сов. поэзии; Андрей Вознесенский: Этюды // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 14, 16, 19—26, 456—457, 555.

**Небольсин С. К.** вопросу о классических традициях // Небольсин С. Прошлое и настоящее. М., 1986. С. 102—103, 118—119, 121, 122—123. См. также: Примеч., с. 293.

**Некрасова Е.** Функциональная роль сравнений в стихотворных идиоматических различных типов // Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза. Сравнение. М., 1986. С. 84, 87, 88, 89, 95, 112, 116, 122, 123—129.

**Николеску Т.** Об одном приеме пространственного видения в романе «Москва»; **Смирнов И.** Творчество Андрея Белого в восприятии Пастернака; **Силард Л.** Между Богом и грамматикой: (Еще о «Петербурге») // Andrej Belyj: Pro et Contra. Milano, 1986. P. 145, 151, 207—219, 222, 224, 230.

**Озеров Л.** Чистый голос; **Ольшанская Е.** «Какая радость — каждый истинный поэт!»; **Левин Г.** Человек среди людей // Петровых М. Черта горизонта. Ереван, 1986. С. 315, 320—321, 331, 354, 355, 361, 362, 363, 367. О П. см. также с. 249, 261, 283, 345, 377, 386.

В ст. Л. Озерова и Е. Ольшанской содержатся также сведения memoir характера.

**Паустовский К.** [Письма: Е. С. Загорской-Паустовской от 16 февраля 1935 г.; Г. Л. Эйхлеру от 24 января 1937 г.; С. М. Навашину от 12 декабря 1943 г. и 15 января 1944 г.; Н. Н. Никитину от 13 апреля 1946 г.; Э. Г. Казакевичу от 11 апреля 1956 г.; С. Чернышеву от 22 февраля 1960 г.; Т. В. Ивановой от 8 июля 1964 г.; В. А. Борисовой от 25 июня 1966 г.] // Собр. соч. М., 1986. Т. 9. С. 113, 135, 224, 228, 252, 319, 378, 439, 461.

**Пришвин М.** Дневники, 1905—1954 / Сост., подгот. текста и коммент. Т. Бедняковой, Я. Гришиной, Л. Рязановой // Собр. соч. М., 1986. Т. 8. С. 127, 317.

Записи от 28 июня 1920 г. и 17 марта 1937 г.

**Равич П.** Начало эпоса: Пер. с фр.; **Лужный Р.** Владимир Максимов и другие: Религиоз. течение в соврем. рус. лит.; **Ржевский Л.** Триптих В. Е. Максимова // В литературном зеркале: О творчестве В. Максимова. Париж; Нью-Йорк, 1986. С. 60, 66—67, 97—98, 122.

**Решетников Л.** Преодоление предубеждения // Решетников Л. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах. Новосибирск, 1986. С. 143.

О поэтике П.

**Саакянц А.** Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910—1922).— М., 1986.— С. 243, 324, 339, 341, 343, 347—348.

**Саакянц А.** Тайный жар: Очерки о М. Цветаевой.— М., 1986.— С. 8, 27, 28, 31, 36—37, 39.

**Смолицкий В.** Язык улицы в поэзии Б. Пастернака // Язык и стиль произведений фольклора и литературы: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. ун-т. Воронеж, 1986. С. 103—109.

**Столыпин А.** Начало нового времени // Столыпин А. На службе России: Очерки по истории НТС. Frankfurt a/M, 1986. С. 228—229, 232. О П. см. также с. 275.

**Субботин А.** Маяковский: Сквозь призму жанра.— М., 1986.— С. 43, 163—164, 294—304, 325.

**Таратута Е.** Верноподанный ее величества книги: [Об А. Тарасен-

кове]// Таратута Е. Драгоценные автографы. М., 1986. С. 64—68.

**Тихонов Н.** Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 39, 47.— То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 274, 281. О П. см. также с. 101.

**Федин К.** [Письмо А. М. Горькому от 16 июля 1921 г.]; **Горький М.** [Письмо К. А. Федину от 17 сентября 1925 г.]// Федин К. Собр. соч. М., 1986. Т. 10. С. 280, 306. В мемуарах «Горький среди нас». О П. см. также с. 101.

**Хренков Д.** На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов; От сердца к сердцу: О. Берггольц // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 84—85, 229, 349—350, 388—390, 430—432.

**Чудакова М.** Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранениях рукописей писателей.— М., 1986.— С. 119—120.

**Шошин В.** «Как молод мир...»;

**Инов И.** Совместное плавание // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы. Л., 1986. С. 273, 293.

О переписке Пастернака и В. Рождественского.

**Эйхенбаум Б.** Творчество Ю. Тынянова // Эйхенбаум Б. О прозе. О поэзии. Л., 1986. С. 186, 195, 210, 212.

**Ахмадулина Б.** Судьбу не выбирают // Беседа вела С. Троицина // Лит. газ. 1987. 1 янв. С. 7.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию Б. Л. Пастернака // Лит. газ. 1987. 7 янв. С. 7; Лит. Россия. 1987. 9 янв. С. 15.

**Гинзбург Л. Я.** Вариант старой темы: Из записей 1920—1970-х гг. // Нева. 1987. № 1. С. 147, 148, 155.

**Иванова Н.** Контуры эпигонства // Лит. обозрение. 1987. № 1. С. 16—17. (Миражи и реальности: «Круглый стол» о вторичности в прозе, поэзии, критике).

**Накануне столетия поэта: С заседания Комис. по лит. наследию Б. Л. Пастернака / Вознесенский А.; Каверин В.; Интервью вела И. Ришина // Лит. газ. 1987. 25 февр. С. 6: портр.**

[Б. п.]. В Комиссии по литературному наследию Б. Л. Пастернака // Лит. Россия. 1987. 27 февр. С. 10.

**Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1987. № 1. С. 202.

О заимствованиях из Пастернака в стихах С. Острового.

**Нагибин Ю.** «Услышать ось земную...» // Смена. 1987. № 4. С. 21, 23, 24.

**Надеев С.** «...Признаемся себе» // Лит. обозрение. 1987. № 2. С. 108.

**О поэзии: [Ответы на анкету] / Вознесенский А.; Евтушенко Е.; Коротич В.; Окуджав Б.; Соколов В. // Юность. 1987. № 2. С. 84, 85, 86. В ст. А. Киреевой «Поэзии парное молоко».**

**Васильева Л.** Четыре времени века: Лит. мечтания // Лит. газ. 1987. 4 марта. С. 5.

**Вознесенский А.** Мы были тощие. И уже тогда ничего не боялись; Евтушенко Е. Я начинал как волчонок-одиночка; Ахмадулина Б. У времени нет привычки ходить по обочине / [Беседу вел Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 9. С. 28, 29, 31. (И были наши помыслы чисты: ...Об одной встрече спустя тридцать лет).

[Б. п.]. Пастернак — с нами // Рус. голос. Нью-Йорк, 1987. 19 марта.

**Магидсон С.** Звучит книга // Лит. Грузия. 1987. № 3. С. 217, 223.

О прослушивании магнитофон. записей с голосом П. на вечерах «Устной библиотеки поэта» в ЦДЛ.

**Татаринов А.** Одышливая гармония: О стихотворениях Е. Рейна; **Бобышев Д.** Жаренные розы Елены Шварц // Континент. München, 1987. Т. 51. С. 406, 419.

Пастернаковские мотивы в поэзии Е. Рейна и Е. Шварц.

**Архангельский А.** ...И только в том — моя победа // Дружба народов. 1987. № 4. С. 263—266.

**Солнцева Н.** «Еще мной не промолвлено слово...»: О творчестве С. Клычкова // Подъем. 1987. № 4. С. 107, 112.

**Филиппов Г.** Человек и время: О теме Октября в поэтик. Ленинине // Звезда. 1987. № 4. С. 198—199.

**Вознесенский А.** Выступление: [На пленуме правл. СП СССР «Современность и литература»] // Лит. газ. 1987. 6 мая. С. 7.

**Кривошеев Е.** «Я Россию люблю — свой родительский дом...»: [О поэзии

Игоря-Северянина] // Аврора. 1987. № 5. С. 78, 79.

**Михайлов А. А.** «Моя революция...»: Жизнь поэта [В. Маяковского] // Октябрь. 1987. № 5. С. 29; № 6. С. 105, 119—120.

**Невзглядова Е.** Повод и сюжет в лирическом стихотворении // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 133, 135, 136.

**Пастернак Е. Б.** Приблизить час; Перед красой земли... / [Примеч. ред.] // В мире кн. 1987. № 5. С. 26—32; № 6. С. 31—33: ил., факс.

Содержатся также сведения меуар. характера.

[Б. п.]. Посвящается Борису Пастернаку: [О Первых Пастернаковских чтениях в Лит. ин-те им. А. М. Горького] // Лит. газ. 1987. 3 июня. С. 7. Выступили А. Вознесенский, В. Каверин, Т. В. Иванова и др.

[Б. п.]. Посвящается Борису Пастернаку: [О Первых Пастернаковских чтениях в Лит. ин-те им. А. М. Горького] // Лит. Россия. 1987. 5 июня. С. 4. Выступили А. Вознесенский, В. Каверин, Т. В. Иванова и др.

**Лихачев Д.** [Вступительная заметка]; **Азадовский К.**, **Пастернак Е. В.**, **Пастернак Е. Б.** Дыхание лирики: Из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б. Пастернака в 1926 г. // Дружба народов. 1987. № 6. С. 245—262; № 7. С. 246—262; № 8. С. 247—268; № 9. С. 219—246.

**Трегьяков А.** «И вдруг придет такая строчка...» // [Беседу вел О. Пашенко] // Енисей. 1987. № 3. С. 54—55, 56.

**Благов Д.**, **Кравцова А.** [Предисловие: К публ. стихов А. Ахматовой и Пастернака] // Смена. 1987. 22 июля: портр.

**Евтушенко Е.** Борис Пастернак, 1890—1960: [Крат. биогр. справка] // Огонек. 1987. № 29. С. 10: портр. (Поэтическая антология: Рус. муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

**Архангельский А.** В предчувствии мига // Лит. обозрение. 1987. № 7. С. 56.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Соколова.

**Рогощев И.** Цельность сознания и воля к творчеству: О традициях в жизни и лит. // Москва. 1987. № 7. С. 190, 193—194.

**Цветаева М.** Поэт о критике /

Публ. и коммент. Ю. Клюкина // Октябрь. 1987. № 7. С. 193, 194.

**Асмус В.** Пастернак об искусстве / [Предисл. Л. Столовича]; Публ. и примеч. А. Асмус // Радуга. Таллинн, 1987. № 8. С. 60—72; № 9. С. 63—70.

**Кудрова И.** Дом на горе: М. Цветаева, 1923 г. // Звезда. 1987. № 8. С. 158, 159—161, 162, 163, 164, 165, 171.

**Нерлер П.** Рильке и Россия // Вопр. лит. 1987. № 8. С. 257, 258, 261.

**Цветаева М.** Поэт и время / Подгот. текста и публ. Е. Лубянской // Юность. 1987. № 8. С. 56, 57, 59.

**Вознесенский А.** «...Одолеет дух добра»: [О Первых Пастернаковских чтениях / Беседу вел Л. Алейник] // Стронт. газ. 1987. 2 сент.

**Власов С.** Безделицу позабыли // Огонек. 1987. № 40. С. 9—11: ил.

О необходимости создания дома-музея П. в Переделкине.

[Письма читателей Г. Муханову — составителю сборника «Чистопольские страницы» / Боков В.; Уралов Г.] // Сов. Татария. 1987. 27 сент. (И снова мы вместе).

**Бродский И.** Вспоминая Анну Ахматову [Беседу вел С. Волков]; **Максимов В.** Почва и судьба // Континент. München, 1987. № 53. С. 350—351, 354, 363, 376—377, 379, 380, 381, 386.

**Бухштаб Б.** Лирика Пастернака / Вступ. слово Е. Б. Пастернака; Публ. и примеч. Г. Шаповаловой // Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 105—112: портр.

**Карякин Ю.** Стоит ли наступать на грабли?: (Открытое письмо одному Инкогнито) // Знамя. 1987. № 9. С. 204, 205.

[Ред. Предисловие: К публ.] **Кузин Б.** Об О. Э. Мандельштаме // [Публ. М. Давыдова и А. Огуцова] // Вопр. истории естествознания и техники. 1987. № 3. С. 129, 135, 137—138, 144. (О. Э. Мандельштам и Б. С. Кузин: Материалы из арх.).

**Хатюшин В.** О перекосах гласности и писательской совести // Мол. гвардия. 1987. № 9. С. 284.

**Озеров Л.** Мастера и подмастерья // Лит. газ. 1987. 14 окт. С. 5.

**Бунов В.**, **Могиленских Л.** «Глухая пора листопада...»: [О связях П. с Прикамьем / Примеч. ред.] // Звезда. Пермь, 1987. 30 окт.: портр.

[Б. п. Об издании сборника прозаических произведений Пастернака в Норвегии] // Иностран. лит. 1987. № 10. С. 238. (Советская литература за рубежом).

**Баевский В.** Темы и вариации: Об ист.-культ. контексте поэзии Б. Пастернака // Вопросы лит. 1987. № 10. С. 30—59.

**Герштейн Э.** Слушая Мандельштама; **Штемпель Н.** Мандельштам в Воронеже // Новый мир. 1987. № 10. С. 194, 209, 212, 216, 220, 227, 228.

В мемуарах Н. Штемпель приводится письмо О. Мандельштама Пастернаку от 2 янв. 1937 г.

**Роднянская И.** Возвращенные поэты; **Прохорова И.** Первые Пастернаковские чтения // Лит. обозрение. 1987. № 10. С. 18—20, 80.

**Каверин В.** [Выступление: На Всесоюз. конф. «Великий Октябрь»] // Огонек. 1987. № 46. С. 7. (Движение времени, движение литературы).

Отклик см.: Кузнецов В. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1987. № 52. С. 5.

**Каверин В.** Большой день // Вопросы лит. 1987. № 11. С. 10—12.

**Ландор М.** Писатели Запада о советской прозе // Иностран. лит. 1987. № 11. С. 297.

**Маргвелашвили Г.** «Грузия, революция, Шекспир...» // Лит. Грузия. 1987. № 11. С. 141—173; № 12. С. 126—147.

**Ларина А.** Он хотел переделать жизнь, потому что ее любил [Беседа вел Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 48. С. 30.

Пастернак и Н. Бухарин.

**Белая Г.** Перепутье // Вопросы лит. 1987. № 12. С. 81, 83—85.

**Бондаренко В.** Очерки литературных нравов // Москва. 1987. № 12. С. 183, 186, 187, 190, 194.

**Козловская Г.** Воспоминания об А. А. Ахматовой // Новый журн. Нью-Йорк, 1987. Кн. 168/169. С. 348—349, 364, 367.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Липкин С.** Угль, пылающий огнем: Встречи и разговоры с О. Мандельштамом // Лит. обозрение. 1987. № 12. С. 97, 99, 100, 101.

**Турков А. В.** «Гайд-парке» // Юность. 1987. № 12. С. 59.

**Эткинд Е.** Так-таки ничего?.. // Синтаксис. Париж, 1987. № 20. С. 21, 22—24, 26.

**Беленчиков В.** Борис Пастернак и Германия, 1906—1924 гг.: Берлин, Марбург и ран. нем. экспрессионисты в творчестве Б. Пастернака // Ztschr. Slawistik. 1987. Bd. 32. H. 5. S. 728—743.

**Эткинд Е.** Забота человеческого духа: Рус. лит. послед. года // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1987. № 94. С. 152, 154, 157, 159.

**Бродский И.** Настигнуть утраченное время / Интервью с Д. Гладом // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1987. № 97. С. 169.

**Гаспаров Б.** Сон о русской поэзии: (О Мандельштам. «Стихи о русской поэзии», 1—2) // Stanford Slav. Studies. 1987. Vol. I. P. 266, 300—302, 303—305, 306.

**Померанцев И.** Довольно кровавой пищи // Синтаксис. Париж, 1987. № 17. С. 142.

О восприятии поэзии П. на Западе. **Абрамов А. В.** Огне великой войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.—Воронеж, 1987.—С. 34, 157—158, 180—183.

[Б. п.] Предисловие // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Ашхабад, 1987. С. 3—6.

**Баевский В.** Игорь-Северянин и Борис Пастернак // О Игоре-Северянин: Тез. докл. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Игора-Северянина... Череповец, 1987. С. 45—48.

**Баевский В.** К поэтике пространственно-временных отношений у Фета, Блока и Пастернака // Пространство и время в литературе и искусстве: Конец XIX в.—XX в. Даугавпилс, 1987. С. 4—6.

**Бетаки В.** Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986.—Orange, 1987.—С. 166, 172, 191, 198, 244, 245, 249, 260, 270.

**Богомолов Н.** Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии (1917—1927).—М., 1987.—С. 12, 37—40, 85, 87, 91, 92, 135—137, 156—160, 162, 163.

**Богомолова Н.** Юлиан Тувим и Борис Пастернак // Богомолова Н. Польские и русские поэты XX века. М., 1987. С. 3, 26, 81—96.

- Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; О рифме // Соч. М., 1987. Т. 2. С. 451, 452—453, 467, 471, 472—474, 476, 486, 489, 491, 492. О П. см. также с. 24, 439.
- Бурдина С.** Художественный образ мира в лирике Б. Пастернака первых лет революции // Типологическое изучение литературного процесса (на материале советской литературы). Пермь, 1987. С. 51—64.
- Вознесенский А.** Ах, шестидесятые...; Первый год Комиссии [по литературному наследию Пастернака] // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 208, 213, 214—215, 722—729. О П. см. также с. 457—458, 510, 574, 575.
- Вознесенский А.** Первый год Комиссии [по литературному наследию Пастернака]; Небесный муравей; Геометричка, или Нимфа Набокова // Вознесенский А. 10, 9, 8, 7... М., 1987. С. 6—11, 25, 30, 31, 43, 44, 45. О П. см. также с. 18, 36.
- Воронский А.** Советская литература и белая эмиграция; Искусство видеть мир: (О новом реализме); О художественной правде // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 511, 556, 578.
- Гинзбург Л. Я.** Частное и общее в лирическом стихотворении; Ахматова: Несколько страниц воспоминаний; Встречи с Багрицким; Заболоцкий двадцатых годов; Из старых записей: 1920—1930-е гг.; Из записей 1950—1970-х годов // Гинзбург Л. Я. Литература в поисках реальности. Л., 1987. С. 107—111, 125, 126, 132, 136—139, 151, 152—153, 158, 164, 165, 171, 174, 177, 179, 199, 228, 234, 315, 318, 320—322, 323, 325, 327—329, 331.
- Глушкова Т.** Слышшая поэзия: (Заметки об авт. чтении стихов) // Глушкова Т. Традиция — совесть поэзии. М., 1987. С. 19—21.
- Голуб И.** Стилистическое использование паронимов в художественной речи // Значение и смысл слова: Художественная речь, публицистика. М., 1987. С. 56.
- Гулыга А.** Университетский город // Гулыга А. Путиами Фауста. М., 1987. С. 339, 340.
- О пребывании П. в Марбурге в 1912 г.
- Динерштейн Е.** Маяковский и книга: Из истории изд. произведений поэта.— М., 1987.— С. 37, 43, 45, 70, 75, 77, 96, 99.
- Иванов Вяч. Вс.** Праздник // Ходасевич В. Портреты словами. М., 1987. С. 6—7.
- Творчество П. и искусство первых десятилетий XX в.
- Иванов Г.** Литература и жизнь: (Маяковский, Есенин) // Иванов Г. Третий Рим: Художественная проза. Статьи. Тенэфу, 1987. С. 287. О П. см. также с. 326, 329.
- Иванов Ю.** Наследие Блока и современная советская поэзия // Александр Блок: Исслед. и материалы // АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1987. С. 171, 175, 176.
- Иваск Ю.** Повесть о стихах / После сл. Д. Бобышева.— New York, 1987.— С. 97—98, 99.
- Караганов А.** Константин Симонов — вблизи и на расстоянии.— М., 1987.— С. 33, 77.
- Кондратович А.** Поэзия на пороге // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 292. О П. см. также с. 174, 176, 218, 272, 414.
- Лежнев А.** Из статьи «Разговор в сердцах»; Борис Пастернак; Илья Сельвинский и конструктивизм; Мысли вслух: Из кн. «Об искусстве» // Лежнев А. О литературе / Вступ. ст. Г. Белой. М., 1987. С. 107, 116, 122, 123, 184—202, 203—204, 218, 220, 346—349, 350, 355, 356, 396, 404, 411. О П. см. также с. 11, 24, 25, 26, 34, 287, 288.
- Лежнев А.** Художественная литература [1917—1927] // Начало пути: Из сов. лит. критики 20-х гг. М., 1987. С. 320—321.
- Лихачев Д.** Поэтическая проза Бориса Пастернака; Борис Леонидович Пастернак // Лихачев Д. Избр. работы. Л., 1987. Т. 3. С. 359—398.
- Любянская Г.** Три лика лирики.— Тула, 1987.— С. 194, 195.
- Метафора в поэзии П.
- Лукицкая В.** Из двух тысяч встреч: Рассказ о летописце.— М., 1987.— С. 50, 55, 58.
- Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке (по дневниковым записям П. Лукицкого).
- Любарева Е.** Алмаз горит издали.— Блоковские традиции в сов. поэ-

зии.— М., 1987.— С. 23—24, 65—70, 74, 75—78, 131.

**Мандельштам Н.** Комментарий к стихам [О. Мандельштам] 1930—1937 гг.; [Письмо Н. А. Струве от июня 1964 г.] // Мандельштам Н. Книга третья. Paris, 1987. С. 152, 168, 181, 187, 313.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Мандельштам О.** Выпад; Литературная Москва // Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 44, 197.

**Мешков Ю.** Николай Асеев: Творч. индивидуальность и идейно-худож. развитие.— Свердловск, 1987.— С. 12—13, 30, 47, 264—265.

**Молдавский Д.** Служение книге: [Об А. Гончарове] // Молдавский Д. Радуга— все семь цветов. Л., 1987. С. 172. О П. см. также с. 99, 218.

**Муханов Г.** В долгу перед темой: Чистополь в истории сов. лит. периода Великой Отеч. войны (1941—1943 гг.); **Мартынов И.** [Письмо Н. Н. Асееву от 10 мая 1942 г.]; **Сельвинский И.** [Письмо учащимся школы № 1 г. Чистополя от 2 декабря 1950 г.] // Чистопольские страницы. Казань, 1987. С. 5, 6, 9, 12, 14, 100, 273. О П. см. также с. 23, 33, 46, 96, 99, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287, 288, 289, 292, 293, 294, 297, 300.

**Нагибин Ю.** Встречи с прошлым // Нагибин Ю. Время жить. М., 1987. С. 113, 116. О П. см. также с. 127, 343, 439, 495.

**Порман Р.** «Мы стали с тобой земляками...»: ... Б. Л. Пастернак // Порман Р. Литературное краеведение: (Из истории лит. жизни Татарии и Башкирии периода Великой Отеч. войны). Уфа, 1987. С. 36—40: ил. О П. см. также с. 5, 6, 9, 12, 14, 59, 86.

**Сарнов Б.** Павел Савлович: [Об И. Эренбурге]; Восставший из пепла; Двойной портрет // Сарнов Б. Бремя таланта. М., 1987. С. 169, 184—186, 192—193, 217—218, 246, 342, 349, 381—382. О П. см. также с. 44, 268—269.

[Святополк]-**Мирский Д.** Стихи 1934 года // Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 293, 294, 295, 299. О П. см. также с. 6, 7, 15.

**Симонов К.** [Письма: В. Р. Щер-

бине от 24 декабря 1964 г.; В. И. Малахову от 4 апреля 1976 г.; В. Я. Виленкину от 9 ноября 1976 г.; В издательство «Искусство» от 19 декабря 1978 г.] // Собр. соч. М., 1987. Т. 12 (доп.). С. 251—252, 253, 417—418, 438, 535.

**Смирнова А. Б. Л.** Пастернак на страницах журнала «Егоре»; **Бахматова Г.** Некоторые аспекты влияния поэтики символистского романа на орнаментальную прозу 20-х гг. // Проблемы референции в языке и литературе: [Конференция], 16—20.06—1987, г. Тбилиси / Тбил. ун-г. Тбилиси, 1987. С. 189—190, 270.

**Суворова П.** Стиль стихотворной речи: (На материале поэзии А. Вознесенского); **Абишева С.** Трехсложные размеры в поэзии Д. Самойлова // Проблемы стихотворного стиля. Алмата, 1987. С. 50, 58, 60, 78, 82, 83, 84.

**Федосеева Л.** Советская литература в современном мире: Пробл. восприятия зарубеж. читателями— М., 1987.— С. 76, 78—79, 109, 111, 112, 210, 238.

**Филиппов Г.** Тема Октября в советской поэзии; **Кудрова И.** [Пастернак Б. Л.: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 36—37, 51, 762—763.

**Чернухина И.** Общие особенности поэтического текста (лирика).— Воронеж, 1987.— С. 79.

**Чуковский Н.** Коктебель // Чуковский Н. Правда и поэзия. М., 1987. С. 34—35.

Приводятся высказывания М. Волошина о Пастернаке.

**Щеглов М.** Студенческие тетради: Из дневников и писем 1947—1956 гг. // Щеглов М. Любите людей: Статьи, дневники, письма. М., 1987. С. 437—438, 443.

Записи от 27 янв. и 6 марта 1948 г.

**Эйхенбаум Б.** Конспект речи о Мандельштаме // Эйхенбаум Б. О литературе. М., 1987. С. 446, 447—449. См. также: Примеч., с. 532, 533.

**Юнгрен А.** «Загадочное будничное слово» И. Анненского: Архаизмы и галлицизмы // Text and Context: Essays to Honor N. A. Nilsson. Stockholm, 1987. P. 84. (Acta Univ. Stockholmien-

sis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; T. 23).

Футуристический «звуковой жест» у раннего П.

**Якобсон Р.** Основы славянского сравнительного литературоведения / Пер. с англ. В. Туровского; Заметки о прозе поэта Пастернака / Пер. с нем. О. Седаковой // Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. С. 26, 37, 62, 324—338. См. также: Примеч., с. 397, 399, 402—404.

**Ternovsky E.** Великолепная неудача: Essai sur l'histoire du poème russe de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> s.— Lille; Paris, 1987.— С. 57, 322, 323, 365.

**Дардыкина Н.** «Поля и даль и синь небес...»: [О необходимости создания дома-музея П. в Переделкине] // Моск. комсомолец. 1988. 7 янв.: ил.

**Сарнов Б.** Кому улыбался Блок?: Полемич. заметки // Огонек. 1988. № 3. С. 6, 7; 8.— То же: [С доп.] // Сарнов Б. Кому улыбался Блок: Полемич. заметки. М., 1988. С. 7, 16, 17, 21, 38.

**Кублановский Ю.** «Я провожаю корабли...» // Стрелец. Париж; Нью-Йорк, 1988. № 1. С. 15.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Алейникова.

**Степанова И.** «...К тайне строчек литых» / [Примеч. ред.] // В мире кн. 1988. № 1. С. 47.

О дарств. надписи Пастернака Л. Миримову.

**Алейник Л.** «Нечего смотреть на голые стены»: Так говорят тем, кто приходит к дому Б. Пастернака [в Переделкине] // Строит. газ. 1988. 11 февр.

**Колодный Л.** Дом Пастернака: [Адреса квартир поэта в Москве] // Моск. правда. 1988. 28 февр.: ил. (Москва в лицах).

**Бушин В.** Если знать и помнить // Мол. гвардия. 1988. № 2. С. 269—279.

Полемику см.: Вишневская Ю. Православные, гевалт! // Синтаксис. Париж, 1988. № 21. С. 94; Гессен Е. «И всюду страсти роковые...»: По страницам «Мол. гвардии» и «Нашего современника» // Страна и мир. Мюнхен. 1989. № 1. С. 154—155.

**Гудков Л., Дубин Б.** Литературная культура: Процесс и рацион // Дружба народов. 1988. № 2. С. 185.

**Бушин В.** Скорбь 6/у, или Игра

при свечах: [Пастернак и А. Вознесенский] // Лит. Россия. 1988. 11 марта. С. 22.

**Глушкова Т.** Куда ведет «ариаднина нить»?; **Сидоров Е.** В лабиринте пристрастий // Лит. газ. 1988. 23 марта. С. 4—5.

Полемику со ст. Т. Глушковой см.: Рассадин С. ...Все разрешено? / Огонек. 1988. № 13. С. 6—7, 8.— То же // Рассадин В. Расплюев и другие. М., 1988. С. 6, 7, 8, 10, 14—15; Роднянская И. К идеологии «народных расправ» // Лит. обозрение. 1988. № 7. С. 94—95; Шеглова Е. Примирения искать рано!: Критич. баталии на страницах периодики // Нева. 1989. № 1. С. 178, 180.

**Иофе В.** Благая весть лесов // Синтаксис. Париж, 1988. № 21. С. 194, 195.

Тема деревьев в поэзии П.

**Бушман И.** ...Одаренность осколка жизнь сосуда вести... // Голос зарубежья. Мюнхен, 1988. № 48. С. 3, 7, 8.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество И. Бродского.

**Наврозов Л.** Писатель как агент-провокатор всесильной власти // Континент. Мюнхен, 1988. № 55. С. 296—297, 299.

**Саватеев В.** Два года в Сорренто: (К 120-летию со дня рождения А. М. Горького) // Октябрь. 1988. № 3. С. 197.

**Бавеский В.** Лирика Пастернака в историко-культурном контексте; **Гаспаров М.** Семантика метра у раннего Пастернака // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1988. Т. 47. № 2. С. 130—147.

**Ерохин А.** На территории совести / Примеч. авт. // В мире кн. 1988. № 4. С. 13—16: портр.

**Катанян В. В.** К истории «Антологии» // Лит. учеба. 1988. № 2. С. 183—184.

О пер. Э. Триоле на фр. яз. стих. Пастернака для «Антологии русской поэзии» (Париж, 1965).

**Вознесенский А.** Быть музею Пастернака [в Переделкине]!: [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1988. 18 мая. С. 2.

**Миронов М.** История судебного иска, имеющего отношение к литературе: [О доме-музее П. в Переделкине] // Моск. правда. 1988. 25 мая.

**Модестов Н.** «Ты — вечности заложник»: [П. в Переделкине] // Ленин. знамя. М., 1988. 29 мая: ил.

**Ковсан М.** Время Пастернака // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1988. № 5. С. 49—55.

**Федорова Л.** Шопеновский ключ: [Музыка в жизни и творчестве П.] // Семья и шк. 1988. № 5. С. 54—55: портр.

**Рудницкий К.** Крушение театра // Огонек. 1988. № 22. С. 13, 14.

Пастернак и В. Мейерхольд.

**Вознесенский А.** Прогулка по дому-музею Бориса Пастернака / Беседу вела О. Мартыненко // Моск. новости. 1988. 5 июня. С. 14: ил.

[Б. п. Об издании сборников прозаических произведений Пастернака в ГДР и в Испании в переводе на немецкий и испанский языки] // Иностран. лит. 1988. № 6. С. 213. (Советская литература за рубежом).

**Рассадин С.** Он был легким...: [О К. Кулине] // Юность. 1988. № 6. С. 88, 89, 90.

**Евтушенко Е.** [Предисловия: К публ. стихов Н. Стефановича и Н. Брауна] // Огонек. 1988. № 26. С. 9. (Поэтическая антология: Рус. муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

**Куковякин В.** Имена на звездной карте // Лит. Россия. 1988. 22 июля. С. 20.

Об утв. Междунар. планет. центром назв. малой планеты «Пастернак».

**Баевский В.** «...Честность приветствовать прежде всего»: [О творч. вечере П. в Москве, 6 апр. 1932 г.] // Лит. Грузия. 1988. № 7. С. 144—149.

Выступили В. Вишневецкий, О. Колычев, А. Сурков и др.

**Брагинская Н., Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** [Вступительная статья]; **Брагинская Н.** [Предисловие к публикации. 2]; **Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** [Предисловие к публикации. 3] // Дружба народов. 1988. № 7. С. 201, 204, 206—208. (Борис Пастернак — Ольга Фрейденберг: Письма и воспоминания).

**Павловский А.** На перекрестке дорог: (Лирич. дневник М. Цветаевой, 1917—1920) // Нева. 1988. № 7. С. 177—178, 179, 188, 189.

**Weststeijn W. G.** Лирический субъект в поэзии русского авангарда //

Rus. Lit. 1988. Т. XXIV. № 2. С. 235—258.

**Бурштейн Е.** [О необходимости восстановления членства Пастернака в СП СССР] // Огонек. 1988. № 34. С. 4.

**Кушнер А.** «Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира...»: XX в. и судьбы поэтов // Лит. газ. 1988. 31 авг. С. 3.

**Добренко Е.** «И, падая стремглав, я пробуждался...»: (Об истории сов. лит.) // Вопр. лит. 1988. № 8. С. 53, 72—74.

**Ийте Л.** Дом у Старых Триумфальных ворот // Архитектура и стр-во Москвы. 1988. № 8. С. 15: ил.

О доме в Москве, где родился П. **Латынина А.** Колокольный звон — не молитва: К вопр. о лит. полемиках // Новый мир. 1988. № 8. С. 232, 234, 235, 236, 238, 239—240, 243.

**Новиков В.** «Мы вовлекаем прозу в поэзию...»: Л. Толстой и Б. Пастернак // Рус. речь. 1988. № 4. С. 20—26.

**От редакции; Геллерштейн С.** Предисловие к публикации [статья Пастернака <«О предмете и методе психологии»>] // Вопр. философии. 1988. № 8. С. 95—97.

**Архангельская А. Галич А.:** «Эта моя земля» / [Беседу вел А. Шаталов] // Веч. Москва. 1988. 17 сент.

О песне А. Галича «Памяти Б. Л. Пастернака» и ее исполн. в новосиб. Академгородке (в 1968 г.).

**Колгейкин А.** О русской литературе — на страницах «Вуэльты» // Рус. мысль. Париж, 1988. 30 сент. С. 10.

О 140-м номере журн., посвящ. П.

**Гумилевский Л.** Судьба и жизнь: Воспоминания / Публ. В. Носовой-Гумилевской // Волга. 1988. № 9. С. 122, 126.

**Кудрова И.** Страницы жизни Марины Цветаевой: В начале тридцатых; **Паперный З.** Дочь: [О переписке Пастернака с А. Эфрон 1948—1957 гг.] // Октябрь. 1988. № 9. С. 177, 179—180, 182, 183, 184, 186, 187, 190—194.

**Андреев Г.** Судьба культуры в идеологизированном обществе // Рус. мысль. Париж, 1988. 21 окт. С. 10.

**Смирнова Т.** И снова Борис Пастернак: [О празднике поэзии П. в Абрамцевском худож.-пром. уч-ще] // Предисл. В. Князькова // Вперед. Загорск, 1988. 22 окт.

Выступили: Е. Б. Пастернак, Л. Либединская, З. Палерный и др.

**Косачевский В.** Послесловие к роману: Из зап. адвоката: [О «деле» О. Ивинской, 1960 г.] // Москва, 1988. № 10. С. 139—147: ил.

**Лиходеев Л.** Метафоры: Размышления о Первом съезде сов. писателей; **Эткинд Е.** Русская поэзия XX века как единый процесс // Вопр. лит. 1988. № 10. С. 100, 101, 105, 113, 117, 195—202, 207, 208.

**Сиротинская И.** [Вступительное слово: К публ. «„Разговоры о самом главном...“»: Переписка Б. Л. Пастернака и В. Т. Шаламова] // Юность. 1988. № 10. С. 54: портр.

**Эвентов И.** Спор о поэзии и суд истории: Заметки участника Первого Всесоюз. съезда сов. писателей // Лит. газ. 1988. 9 нояб. С. 3.

В связи с оценкой творчества Пастернака в докл. Н. Бухарина.

**Гинзбург Л. Я.** В поисках тождества // Сов. культура. 1988. 12 нояб. С. 6.

**Сарнов Б.** Заложник вечности: (Случай «Мандельштама») // Огонек. 1988. № 47. С. 26, 27, 28.

**Архипов Ю.** [«О чем молчим? И почему?»: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1988. № 11. С. 83—84.

**Пастернак Е. В.** Памяти Густава Густавовича Шпета // Вопр. философии. 1988. № 11. С. 73, 75.

**Эфендиева Т., Бокова Л.** Кайсын Кулиев и Борис Пастернак / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Киргизстан. 1988. № 11. С. 139—141.

Приводятся отр. из неопubl. писем Пастернака Е. Орловской и К. Кулиеву.

Обзор публ. см.: [Б. п.]. Кайсын Кулиев и Борис Пастернак // Вопр. лит. 1989. № 4. С. 285—286. (Среди журналов и газет).

**Либединский Ю.** О Борисе Пастернаке: [Фрагм. неопubl. ст. «Взыскательный художник»] // Публ. подгот. Л. Либединская // Сов. Россия. 1988. 9 дек.

**Сердитова А., Погорельская Е.** «...от крепко любящего Б. Пастернака»: [Пастернак и С. Бобров] // Лит. Россия. 1988. 9 дек. С. 18: ил.

**Страда В.** Гений, остановивший ход Красного колеса // Рус. мысль.

Париж, 1988. 16 дек. С. 9. (К 70-летию А. Солженицына).

**Байгушев А.** О саддукействе и фари́сействе // Москва. 1988. № 12. С. 176, 178—179, 182, 183.

**Каганская М.** Дитя Арбата; **Якобсон А.** Из дневников: [Записи от 5, 15 авг. 1974 г., 10, 11 нояб. 1977 г. и 16 авг. 1978 г. / Публ. М. Улановской] // Двадцать два. Тель-Авив, 1988. № 62. С. 146—147, 148, 149. О П. см. также с. 157, 161, 162, 165, 166, 178.

**Рашковская М.** Борис Пастернак в послевоенные годы: (Новые документы): [Предисл. к публ.] // Лит. учеба. 1988. № 6. С. 108—110.

**Юрьев Н.** Пастернак в Переделкине, или Конец неопределенности, длившейся двадцать восемь лет: [О дом-музее П.] // Сов. музеи. 1988. № 6. С. 29—32: ил., портр.

**Якобсон А.** О поэзии гармонической и трагической / Публ. М. Улановской // Новый журн. Нью-Йорк, 1988. Кн. 172/173. С. 349.

**Мальцев Ю.** Личность Бориса Пастернака // Грани. Frankfurt a/M, 1988. № 147. С. 92—142.

**Акимов В.** Ответственность перед правдой: Пробл. социальной справедливости и соврем. лит. процесс.— Л., 1988.— С. 12, 13, 21, 26, 37, 39, 45, 51.

[Б. п.]. Борис Пастернак, 1890—1960: [Крат. биогр. справка] // Русская советская поэзия / Под ред. Л. Кремenceва. Л., 1988. С. 177—178.

**Баевский В.** Прелиминарии к теме «Марсель Пруст и Борис Пастернак» // Стилистический анализ художественного текста. Смоленск, 1988. С. 100—108.

**Баевский В.** Стихосложение Б. Пастернака; **Павлович Н.** Значение слова и поэтические парадигмы; **Шепелева С., Петров В., Каменский В.** Воспринимаемые параметры рифмы: (Опыт эксперимент. исслед.) // Проблемы структурной лингвистики, 1984. М., 1988. С. 137—151, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 250, 251, 252.

**Балуашвили В.** Тициан Табидзе и русская литературная общественность // Взаимодействие и взаимообогащение: Рус. лит. и лит. народов СССР. Л., 1988. С. 122—125.

**Банников Н.** О Борисе Пастернаке // Пастернак Б. Стихотворения и по-

эмы. М., 1988. С. 493—502.— То же. М., 1990. С. 493—502.

**Басилая Н.** Категория признаков в языке.— Тбилиси, 1988.— С. 146, 152, 173, 275.

**Белая Г.** Кризис?! Кризис!; **Кораллов М.** Не успеть нельзя; **Куняев С. Ю.** Поэзия пророков и солдат; **Соложенкина С.** «А эти утвержденья лживы...» // Взгляд: Критика. Poleмика. Публицистика. М., 1988. С. 60, 229, 288, 307—308.

**Богомолов Н.** Стихотворная речь: Учеб.-метод. пособие для студентов фак. и отд.-ний журналистики.— М., 1988.— С. 52—53, 60, 61, 63—64.

**Бунин И.** Дневники // Собр. соч. М., 1988. Т. 6. С. 501.

Запись от 28 авг. 1941 г. Приводится высказывание А. Жиды о Пастернаке.

**Бухарин Н.** О поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР: [Докл. и заклочит. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Бухарин Н. Избр. труды: История и организация науки и техники. Л., 1988. С. 272—275, 295—298, 302. См. также: *Примеч.*, с. 476.

**Бушин В.** Если знать и помнить; **Роднянская И.** Возвращенные поэты; **Карякин Ю.** Стоит ли наступать на грабли?: Открытое письмо одному Инкогнито; **Глушкова Т.** Куда ведет «ариаднина нить»?; **Бондаренко В.** Очерки литературных нравов; **Сарнов Б.** Кому улыбался Блок? // *Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника.* М., 1988. С. 86—101, 103, 104, 107, 108, 134, 136, 402—403, 405, 407—409, 411, 412, 418, 429, 436, 438, 442, 445, 452, 470, 471, 473, 477, 481. О П. см. также с. 42, 272.

**Быков Л.** Таланта вольное упорство // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Свердловск, 1988. С. 19—29.

**Васильева Л.** Четыре времени века // Васильева Л. Облако огня. М., 1988. С. 16, 20, 22. О П. см. также с. 111, 136, 192.

**Виноградова В.** Риторические фигуры и словообразовательная структура слова; **Дизенко Н.** Метафорические количественные конструкции в поэтической речи; **Карпенко Е., Ковгунова И.** Формы внутреннего диалога в лирических текстах; **Кожевникова Н., Нико-**

**лина Н.** Риторические возможности конструкции с творительным падежом; **Панченко О.** Композиционные функции повторяющихся номинативных рядов // Краев. науч.-практ. конф. «Риторика и синтаксические структуры», 1—3 февр. 1989 г.: Тез. докл. и сообщ. Красноярск, 1988. С. 174, 179—180, 181, 194, 196, 197, 222, 225—226.

**Горелов А.** Звезда одинокая...: И. Бунин // Горелов А. Избранное. Л., 1988. С. 424—426, 430—431.

Об оценке Пастернаком повести И. Бунина «Митина любовь».

**Гусев В.** Тревоги восьмидесятых: «Но ты, художник, твердо веруй...»: О сов. гражд. поэзии; Видеть солнце; Мы — детям? // Гусев В. Художественное и нравственное. М., 1988. С. 112—113, 120, 121.

**Долгополов Л.** Андрей Белый и его роман «Петербург».— Л., 1988.— С. 406—408.

**Заболоцкий Н. Н.** Возвращение: Глава биограф. Н. А. Заболоцкого // Чистые пруды: Альманах. М., 1988. С. 582, 588—589, 602.

Пастернак и Н. А. Заболоцкий. Приводятся воспоминания И. Андроникова и Н. Степанова.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности: Сов. поэзия 50—80-х гг.— М., 1988.— С. 4, 12—13.

**Замятин Е.** Новая русская проза; Москва — Петербург // Соч. Мюнхен, 1988. Т. 4. С. 261, 264, 419.

**Замятин Е.** Новая русская проза; [Письмо Л. Н. Лунцу от 21 февраля 1924 г.: Отр.] // Соч. М., 1988. С. 425—426, 428, 505 (в ст. М. Чудаковой «Еретик, или Матрос на мачте»).

**Зингерман Б.** Тургенев, Чехов, Пастернак: К пробл. пространства в пьесах Чехова // Зингерман Б. Театр Чехова и его мировое значение. М., 1988. С. 145—156, 158, 163—167.

**Иванов Вяч. Вс.** «Вечное детство» Пастернака // Литература и искусство в системе культуры. М., 1988. С. 471—480.

**Иванов Вяч. Вс.** Монтаж как принцип построения в культуре первой половины XX в. // Монтаж: Литература. Искусство. Театр. Кино. М., 1988. С. 127, 134—135.

**Иванов Вяч. Вс.** О воздействии «эстетического эксперимента» Андрея

Белого: (В. Хлебников, В. Маяковский, М. Цветаева, Б. Пастернак); Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б. [Вступительная статья: К публ. «Из переписки Бориса Пастернака с Андреем Белым»] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 338—366, 686—693. О П. см. также с. 25, 26, 29—30, 32, 89, 304, 310, 331, 337, 383, 557, 558, 592, 638, 676, 805.

**Иванов Вяч. Вс.** Пастернак и ОПОЯЗ: (К постановке вопр.); **Гинзбург Л. Я.** «И заодно с правопорядком...» // Тыняновский сборник: Третьи Тыняновские чтения. Рига, 1988. С. 70—82, 218, 222, 224—225.

**Ионова И.** Морфология поэтической речи.— Кишинев, 1988.— С. 29, 36—37, 97, 107, 132, 133, 137.

**Каверин В.** [Письмо А. А. Матюшину от 21 ноября 1982 г.]; **Арьев А.** [Письмо В. А. Каверину от 26 июня 1985 г.] // Каверин В. Литератор: Дневники и письма. М., 1988. С. 251, 256—257.

Оценку см.: Рудинский В. [Рецензия] // Наша страна. Буэнос-Айрес, 1988. 8 окт.

**Казаркин А.** Живое единство // Страницы русской поэзии. Томск, 1988. С. 441, 443—449, 453.

**Коган А.** «Я это чувство Родиной зову...»: (П. Шубин); Это начиналось так...: (Из истории сов. лит. 1920—1930-х гг.) // Коган А. Уроки памяти. М., 1988. С. 169, 206, 364, 385, 390, 394—400. О П. см. также с. 101, 118, 125, 274, 429.

**Крейд В.** О русском стихе.— [Orange], 1988.— С. 48, 94.— Авт. и загл. парал. рус., англ.

**Лукницкая В.** Перед тобой земля.— Л., 1988.— С. 63, 78, 82, 309, 356, 369—370, 374, 377—378.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке (по дневниковым записям П. Лукницкого), а также воспоминания П. Лукницкого.

**Магидсон С.** [Б. Л. Пастернак: Биогр. справка] // Песнь любви: Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. М., 1988. С. 473.

**Михайлов А. А.** Маяковский.— М., 1988.— С. 81, 89, 151, 154—156, 171—172, 237, 243, 248, 285, 287, 387, 442, 482, 492, 524—526.

**Незвал В.** О некоторых проблемах

современной поэзии / Пер. [с чеш.] А. Соловьевой // Незвал В. Избранное. М., 1988. С. 455—456. О П. см. также с. 238.

**Нейгауз С.** Устарел ли романтизм? // Станислав Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы / Предисл. Н. Зимяниной. М., 1988. С. 195. О П. см. также с. 5, 6, 7.

**Окуджава Б.** [Выступление перед сотрудниками журнала «Полвека», окт. 1967 г.: Отр.; Выступление в ленинградском Доме писателей, 1984 г.: Отр.] // Окуджава Б. Песни. Апп Аг-бог, 1988. [Т. 1.] С. 23; т. 2. С. 89.

**Панова В.** [Письма В. К. Жаку от августа и второй половины августа 1969 г.: Отр.; Выступление в домашней обстановке // Воспоминания о Верре Пановой. М., 1988. С. 19, 20 (в публ. В. Жака «Она писала как дышала»), 111—112. О П. см. также с. 131, 211, 445, 446.

**Полонский В.** Из «Очерков литературного движения революционной эпохи (1917—1927)» // Полонский В. О литературе / Вступ. ст. В. Эйдиновой. М., 1988. С. 397, 422, 427, 435. О П. см. также с. 9—10, 20, 27—28.

**Преображенский С.** О методологическом статусе поэтического приема: (В связи с изуч. паронимич. аттракции) // Методология лингвистики и аспекты изучения языка. М., 1988. С. 130, 132.

**Приходько В.** Постигание лирики.— М., 1988.— С. 5, 15, 103—104, 105.

**Рапопорт В., Алексеев Ю.** Измена Родине: Очерк по истории Красной Армии.— London, 1988.— С. 400, 481.— Доб. тит. л. на англ. яз.

Об отношении П. к кампании травли комсостава РККА в печати.

**Рассадин С.** Предположения о поэзии: Из опыта читателя стихов.— М., 1988.— С. 155, 181, 197.

Пастернак и К. Кулиев.

**Рахманов Л.** 1945—1966; Поздний отклик: (Из воспоминаний о Г. М. Козинцеве); Листки календаря: Из старых записей // Рахманов Л. Чет-нечет: Повести. Рассказы. Пьесы. Воспоминания. Листки календаря. Л., 1988. С. 483, 491, 569, 574—575, 649, 683. О П. см. также с. 503, 548, 565.

**Рогощев И.** Память и надежды: (О традициях в жизни и лит.).— М., 1988.— С. 19—24, 25.

**Рождественский В.** Жизнь слова: Беседы о поэтич. мастерстве // Рождественский В. Избр. произведения. Л., 1988. Т. 2. С. 231, 238—241, 243, 246, 254.

**Сазонова С.** Русская культура в литературе Италии // Зарубежное литературоведение и критика в 1988 г. М., 1988. С. 196—197.

Проза Пастернака в оценке Э. Ло Гатто.

**Сидоров Е.** Пастернак и его критик: [В связи со ст. А. Передреева «Читая русских поэтов» (Октябрь. 1968. № 1)] // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 58—64. О П. см. также с. 6, 31, 39, 53, 65, 72, 256.

**Сиротинская И.** «Над старыми тетрадями...»: (Письмо Б. Л. Пастернака и воспоминания о нем В. Т. Шаламова); **Лебле И.** Размышления музыканта: (Из дневниковых записей Г. Г. Нейгауза) // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 291—292, 299—300, 322, 325. О П. см. также с. 12, 13, 118, 170, 448, 467.

**Тагер Е. Б.** Модернистские течения в русской литературе и поэзия межреволюционного десятилетия (1908—1917); Из воспоминаний о Марине Цветаевой // Тагер Е. Б. Избр. работы о литературе / Предисл. Н. Келдыша. М., 1988. С. 389, 495, 499, 506. О П. см. также с. 15, 19.

**Тихонов Н.** На участке поэзии; Поэзия борьбы и победы // Тихонов Н. Дело жизни. М., 1988. С. 22—23, 51.

**Флейшман Л.** О поэзии Пастернака // Пастернак Б. Стихотворения. Paris, 1988. С. 7—22.

**Цветаева М.** Поэт и время; Искусство при свете совести; [Письма: Л. О. Пастернаку от 11 октября 1927 г.; Ш. Вильдраку от <1930 г.>] // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 364, 365, 367, 374, 398, 406, 511—512, 521. См. также: Комментар., с. 591—595, 622, 628.

**Шаламов В.** Несколько монах жизней // Шаламов В. Стихотворения. М., 1988. С. 9.

**Шварц А.** Жизнь и смерть Михаи-

ла Булгакова: Докум. повествование.— Tenaflly, 1988.— С. 102, 179.

**Швейцер В.** Быт и бытие Марины Цветаевой.— Париж, 1988.— С. 15, 43, 62, 65, 155, 232, 236, 285, 290—292, 296, 301, 304, 311, 312, 326, 328, 352, 355, 359—373, 375, 377, 378, 390, 399, 401—402, 412, 416, 437, 448, 461—462, 464, 467—468, 472, 473, 479, 480, 483—484, 485, 486, 489—490, 504.— См. также: Примеч., с. 517, 522—523.— То же.— Репринт. изд.— М., 1992.

**Эпштейн М.** Парадоксы новизны: О лит. развитии XIX—XX вв.— М., 1988.— С. 142—143, 163.

**Faryno J.** Иконизм и иконность поэтики Пастернака: (Тез.) // VIII Musica Antiqua Europae Orientalis. Bydgoszcz, 1988. Vol. 2: Acta Slavica. S. 283—298.

**Markov V.** Kommentar zu den Dichtungen von K. D. Bal'mont, 1890—1909.— Köln; Wien, 1988.— S. 1, 25, 47, 158, 192, 195, 205, 210.— (Bausteine zur Geschichte der Lit. bei den Slaven; Bd. 31). Текст на рус. яз.

Бальмонтские темы и мотивы в поэзии Пастернака

**Jakobson R., Pomorska K.** Беседы-Dialogues // Jakobson R. Selected Writings. Berlin; New York; Amsterdam, 1988. Т. 8. (Completion Vol. 1). P. 491, 536, 537, 540, 551—552, 554, 558, 571, 576.

**Аверинцев С.** Дар неиссякаемой радости / Грав. на дереве Н. Калиты // Лит. Россия. 1989. 6 янв. С. 16—17. (У нас в гостях «Круг чтения»).

**Найман А.** Время Ахматовой: [Гл. из кн. «Рассказы о Анне Ахматовой»: С сокр.] // Моск. новости. 1989. 15 янв. С. 16.

**Панкин Б.** Снова в Москве: Отр. из биогр. романа // Огонек. 1989. № 4. С. 15.

Пастернак и К. Симонов.

**Андроникашвили-Пильняк Б.** О моем отце: [Послел. к публ. повести Б. Пильняка «Красное дерево»] // Дружба народов. 1989. № 1. С. 153, 154.

**Гинзбург Л. Я.** Мандельштам и Пастернак в читательском восприятии 20-х годов; Из записей 1950—1980-х

годов: Ненапечатанный поэт / Предисл. А. Кушнера // Даугава. 1989. № 1. С. 91—95, 101.

**Горелов П.** «Мне нечего сказать ни греку, ни варягу...» // Кубань. 1989. № 1. С. 78.

**Казначеев С.** Борис Пастернак: «Я тихо шепчу: Благодарствуй...» / Худож. В. Владимиров // Вожатый. 1989. № 2. С. 75.

**Моравия А.** «Я ваш, а вы — мои»: Интродукция / [Беседу вел Н. Самвелян]; **Айги Г.** Русский поэтический авангард / [Примеч. ред.] // В мире кн. 1989. № 1. С. 8, 10, 15, 16: ил.

**Рассадин С.** После потолка, или Очень простой Мандельштам; **Адамович Г.** Владимир Набоков / [Публ. И. Васильева] // Октябрь. 1989. № 1. С. 185, 189, 190, 192, 199—201.

**Руднева Л.** Знаида Райх // Театр. 1989. № 1. С. 118.

**Шаламов В.** Поэзия — всеобщий язык: [Письмо Ю. А. Шрейдеру, б. д.] / Публ. и примеч. Ю. Шрейдера // Лит. обозрение. 1989. № 1. С. 101—104.

**Ардов М.** «Не „позтесса“. Поэт!» // Рус. мысль. Париж, 1989. 3 февр. С. 9.

Приводятся в записи авт. высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Вознесенский А.** Пастернак-89: [К предстоящим Вторым Пастернаковским чтениям в ЦДЛ] // Моск. новости. 1989. 12 февр. С. 5.

**Лесневский С.** «И образ мира, в слове явленный»: [П. в Переделкине] // Веч. Москва. 1989. 13 февр.

**Бодриенко Л.** Поэту посвящается: [О Вторых Пастернаковских чтениях в ЦДЛ] // Веч. Москва. 1989. 14 февр.

[Б. п. О Вторых Пастернаковских чтениях в Москве] // Рус. мысль. Париж. 1989. 17 февр. С. 12. (Мозаика).

**Грандова Е.** Возвращение поэта: [Вторые Пастернаковские чтения в ЦДЛ] // Сов. культура. 1989. 18 февр. С. 2.

Выступили А. Вознесенский, С. Аверинцев, А. Кушнер и др.

**Илюшина Е.** Год перед юбилеем: [Вторые Пастернаковские чтения в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1989. 24 февр. С. 4.

Выступили А. Вознесенский, Е. Б. Пастернак, С. Аверинцев и др.

**Бар-Селла З.** «Тихий Дон» против Шолохова: (Текстология преступления) // Двадцать два. Тель-Авив, 1989. № 63. С. 167—169.

Реминисценции из ранней поэзии П. в романе.

**Вознесенский А.** Ностальгия по настоящему / Вел интервью М. Дрейзлер // Рус. яз. в молд. шк. 1989. № 1. С. 62.

**Иванова-Романова Н.** Книга жизни; **Кушнер А.** Выпрямительный вздох // Нева. 1989. № 2. С. 37—38, 39, 41, 178.

**Пьяных М.** Постижение трагического // Звезда. 1989. № 2. С. 197, 198—199, 200—201.

**Тимофеев Л.** Феномен Вознесенского: Опыт анализа одного поэтич. мотива // Новый мир. 1989. № 2. С. 245, 246, 253, 254.

**Радищевский В.** «...И творчество, и чудотворство»: Заметки с Пастернаковских чтений / [Портр. худож. Л. О. Пастернака] // Лит. газ. 1989. 1 марта. С. 6.

Выступили А. Вознесенский, Д. Данин, А. Кушнер и др.

**Роскина Н.** Анна Ахматова: (Из лит. воспоминаний) // Огонек. 1989. № 10. С. 9, 11.

[Б. п. О присуждении Пастернаку Государственной премии ГрузССР им. Ш. Руставели за 1989 г.] // Лит. газ. 1989. 22 марта. С. 7.

**Архангельский А.** «Он награжден каким-то вечным детством...»: Тема детства в творчестве Б. Пастернака // Дет. лит. 1989. № 3. С. 26—30.

**Безъязычная Ю.** Одолеет дух добра: [В связи с созданием музея П. в Переделкине] // В мире кн. 1989. № 3. С. 22—24: ил.

**Карцов Н.** Вместо послесловия // Дружба народов. 1989. № 3. С. 239—240. (О Владимире Маяковском).

**Кудрова И.** Пленный лев: М. Цветаева, 1934 г. // Звезда. 1989. № 3. С. 143, 145—146, 151, 152, 157, 159—160.

**Кудрова И.** Последние годы чужбины: М. Цветаева. Ванв-Париж, 1937—1939 // Новый мир. 1989. № 3. С. 220, 228.

**Пикач А.** [«О чем молчим? И почему?»: Ответ на анкету]; **Казак В.** Зарубежные публикации русской литературы / Пер. с нем. Д. Палиевской // Вопр. лит. 1989. № 3. С. 57, 110, 113, 118—119.

**Пискунова С.** Мудрость заброшенных книг // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 31—32. (А. Платонов — писатель и философ).

**Баранов В.** «Да» и «нет» Максима Горького // Сов. культура. 1989. 1 апр. С. 10.

**Тимофеев Л.** «Я ведь тоже почти роман...»: Бывшие лагерники: Судьбы, герои, нравст. принципы // Рус. мысль. Париж, 1989. 7 апр. С. 9: ил.

О переписке Пастернака с А. Эфрон.

**Бирюков С.** Есмь! // Лит. обозрение. 1989. № 4. С. 42.

О влиянии Пастернака на творч. судьбу Г. Айги.

**Горчаков Н.** [Вступительная статья: К публ. стихов С. Парнок] // Наше наследие. 1989. № 2. С. 87—88.

**Парамонов О.** «Жизнь и случай, смерть и страсть»: (О факультатив. занятиях по творчеству Б. Пастернака) // Лит. в shk. 1989. № 2. С. 84—90.

**Харитонов М.** Конец эпохи // Страна и мир. Мюнхен, 1989. № 2. С. 137.

**Шаховская З.** От частного к общему // Лит. Россия. 1989. 26 мая. С. 19.

**Ахматова А.** Из последних дневниковых записей / Вступ. ст., публ., подгот. текста, примеч. В. Черных // Лит. обозрение. 1989. № 5. С. 15.

Записи от 6 и 8 февр. 1966 г.

**Бебутов Г.** [Письма: Е. С. Зашихину от 15 июня 1984 г.; А. С. Субботину от апреля 1987 г. (с сокр.)] // Публ. и примеч. Е. Зашихина // Урал. 1989. № 5. С. 182—183. («От радости до радости...»).

**Воздвиженский В.** Путь в казарму, или Еще раз о наследстве // Октябрь. 1989. № 5. С. 176, 177, 180, 182, 184.

**Кайдаш С.** Судьба и вера матери Марии // Театр. 1989. № 5. С. 148.

Пастернак о стихах Е. Кузьминой-Караваевой.

**Стринковский В.** Три сосны у порога вечности: Докум. рассказ // Звезда Востока. 1989. № 5. С. 142—147.

**Шаламов В.** [Письмо Ю. А. Шрейдеру от 9 июля 1975 г.]; Кое-что о моих стихах / [Публ. и вступ. заметка Ю. Шрейдера] // Вопр. лит. 1989. № 5. С. 235—236, 247—248.

В ст. В. Шаламова содержатся также сведения мемуар. характера.

**Озеров Л.** «Наверху, мастерская отца...»; Что говорили на вернисаже [Л. О. Пастернака: Беседа с кор. газ] / Замятин Л.; Пастернак Е. Б. // Лит. газ. 1989. 7 июня. С. 16: ил. (Возвращение художника).

**Цветаева М.** [Письмо Ю. П. Иваску от 4 апреля 1933 г. / Предисл. Э. Чистяковой] // Голос труда. Александров, 1989. 24 июня.— То же / [Предисл. М. Лариной] // Новая Кама. Елабуга, 1989. 30 авг.

**Адамович Г.** [Письма И. В. Чиннову от 17 марта 1956 г. и 26 апреля 1959 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1989. Кн. 175. С. 251—252, 254. В публ. М. Миллер «Из писем Георгия Адамовича Игорю Чиннову».

**Баевский В.** Пушкин и Пастернак: К постановке пробл. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1989. Т. 48. № 3. С. 231—243.

**Будько М.** Рассказы Ахматовой; **Роскина Н.** «Как будто прощаюсь снова...»; **Струве Н.** Восемь часов с Анной Ахматовой; **Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ. рец. П.]; **Пикач А.** «Так вот когда мы вздумали родиться...» // Звезда. 1989. № 6. С. 72, 75, 76, 82, 85, 89, 93, 94, 96, 100—101, 123, 124—125, 145, 182—194.

Пастернак и А. Ахматова.

**Мандельштам Н.** [Об Ахматовой / Публ., примеч. и послесл. П. Нерлера] // Лит. учеба. 1989. № 3. С. 141, 142.

[О творчестве А. Ахматовой: Ответы на анкету] / Кублановский Ю.; Лосев Л.; Николаева О.; Стратановский С.; Струве Н.; Лукницкий П. Ахматова и Гумилев: Из записей... [Запись от 19 апреля 1925 г.] // Вестн. рус. христиан. движения. 1989. № 156. С. 103, 107, 109—111, 126. О П. см. также с. 151, 217, 220, 222.

**Орлова Р.** Двери открываются

медленно: Фрагм. кн. // Иностран. лит. 1989. № 6. С. 193.

Марбург в творчестве П.

**Орлова Р.** Русская судьба Хемингуэя; **Ахматова А.** [Письмо Н. И. Харджиеву от 1932 г.]; **Харджиев Н.** [Воспоминания] // Вопр. лит. 1989. № 6. С. 93—94, 105—106, 217—218, 227 (в публ. Э. Бабаева «А. А. Ахматова в письмах к Н. И. Харджиеву, 1930—1960-е гг.»). См. также: Примеч., с. 232, 240, 241—242.

**Фарупо J.** Дешифровка // Rus. Lit. 1989. Vol. XXVI. № 1. P. 2, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14—15, 16, 17, 19, 20, 23—24, 25, 26, 28, 31, 32—34, 35, 36, 37, 38—39, 40—41, 47, 50—51, 52, 54, 56, 57, 58.

Код и контекст поэзии П.

**Колодный Л.** Вечности заложник // Моск. правда. 1989. 16, 21 июля: портр.

**Бушин В.** Выбираю достойнейшего... // Мол. гвардия. 1989. № 7. С. 233—235, 239—241, 242, 243, 251, 252, 253, 254, 255, 256—257, 258, 259.

**Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского // Театр. 1989. № 7. С. 177, 185, 187; № 8. С. 173, 177, 179; № 9. С. 183; № 10. С. 173, 176, 186, 188, 190.

**Коржавин Н.** Гармония против безвременья / Беседа вела Т. Бек; **Мейлах М.** Вторые Пастернаковские чтения в Москве // Вопр. лит. 1989. № 7. С. 171—173, 272—278.

**Пронин В.** «Для этой книги на эпиграф» // Дет. лит. 1989. № 7. С. 35—36.

**Розанова М., Синявский А.** Вся жизнь / [Беседа вел А. Караулов] // Театр. жизнь. 1989. № 14. С. 30, 31.

Приводятся высказывания А. Твардовского о Пастернаке.

**Вознесенский А.** «Преыдушие поэты более или менее изолялись»: Разговор с А. Вознесенским / Вел А. Назаров // Страна и мир. Мюнхен, 1989. № 4. С. 163—164: ил.

**Маргелашвили Г.** Вглядимся в дней связующую нить; **Юхт В.** Воскрешенные судьбы: М. И. Цветаева, Б. Л. Пастернак, М. А. Булгаков, А. П. Платонов, О. Э. Мандельштам в соврем. исслед. // Лит. обозрение. 1989. № 8. С. 18—20, 26, 27, 32—33.

**Надточий Э.** Друг, товарищ и

Барт: (Несколько предварит. замечаний к вопрошению о месте соц. реализма в искусстве XX в.) // Даугава. 1989. № 8. С. 118, 120.

**Сорокин В.** Свои чужие // Наш современник. 1989. № 8. С. 168, 172, 173, 176, 177.

**Эткинд Е.** Записки незаговорщика // Сов. Татария. 1989. 2 сент. С. 11—12.

**Вознесенский А.** Зуб разума, или Как я был ходском к Хайдеггеру: Гл. из новой кн. // Лит. газ. 1989. 6 сент. С. 5.

**Горбачева В.** Записи разных лет / [Публ. и сост. Н. Клычковой; Вступ. ст., подгот. текстов и коммент. С. Субботина] // Новый мир. 1989. № 9. С. 213—214, 216, 223.

**Зернова Р.** Иная реальность // Новый журн. Нью-Йорк, 1989. Кн. 176. С. 143.

Приводятся в записи авт. высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Кондратович А.** По страницам «Новомирского дневника» / Публ. и коммент. В. Кондратович // Вопр. лит. 1989. № 9. С. 173, 185.

Записи от 20 июня и 10 июля 1968 г.

**Пекелис В.** Можно ли назвать удачей?: [Об «Энциклопедическом словаре юного литературоведа» (М., 1988)] // Новый мир. 1989. № 9. С. 267—268.

**Иванов Вяч. Вс.** Ахматова и Пастернак: Основ. пробл. изуч. их лит. взаимоотношений // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1989. Т. 48. № 5. С. 410—417.

**Панченко О.** «И тех, грядущих, ищущая фраза...» // Лит. учеба. 1989. № 5. С. 169, 170.

[Б. п. О создании Всесоюзной юбилейной комиссии по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения Б. Пастернака] // Лит. газ. 1989. 15 нояб. С. 7.

[Б. п.] К 100-летию Б. Л. Пастернака: [О создании Всесоюз. юбил. комис.] // Лит. Россия. 1989. 17 нояб. С. 7.

**Корниенко Н.** Андрей Платонов: «Не отказываться от своего разума»: (Ист.-лит. коммент. к анкете 1931 г. «Какой нам нужен писатель») // Дружба народов. 1989. № 11. С. 247.

**Рубашкин А.** Спутники человеческого сердца // Лит. обозрение. 1989. № 11. С. 98, 99.

Творчество Пастернака в оценке И. Эренбурга.

**Фроловская Т.** «Следы небесного огня...»: Пробл. лирич. личности и преобразование рус. метафоры // Простор. 1989. № 11. С. 139—147.

Поэзия М. Лермонтова и творчество Пастернака.

**Ахломов В.** Музыкальный мир Пастернака: [Об открытии выст. «Мир Пастернака» и прогр. «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина] // Известия. 1989. 6 дек.: ил.

**Васильев П.** Мир Пастернака: [Об открытии выст. в Гос. музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина] // Кн. обозрение. 1989. 8 дек. С. 16: ил.

**Нузов В.** Лучше услышать: [В связи с выходом пластинок с записью стихов П. в исполнении авт.] // Сов. культура. 1989. 9 дек. С. 2: ил.

[Б. п.] Вручение Нобелевской медали [семье поэта] // Сов. культура. 1989. 12 дек. С. 7.

Выступили С. Аллен, Е. Б. Пастернак.

**Боровиков С.** Шукшин минус Шукшин // Волга. 1989. № 12. С. 184.

Пастернак и С. Есенин.

**Гарбузенко Я., Нодель Ф. Б. Л.** Пастернак // Сред. спец. образование. 1989. № 12. С. 41—43: портр.

**Пастернак Е. Б.** Жизнь художника // Лит. в шк. 1989. № 6. С. 3—14: портр.

**Шанский Н.** Среди поэтических строк Б. Л. Пастернака // Рус. яз. в шк. 1989. № 6. С. 60—64: портр.

**Эткинд Е.** Единство «серебряного века» // Звезда. 1989. № 12. С. 185, 186, 187, 189, 191.

**Гачев Г. Андрей Синявский — Абрам Терц и его роман «Спокойной ночи»:** (Исповесь) // Моск. вестн. 1989. № 1. С. 236, 237, 238, 239. О П. см. также с. 267, 269, 298.

**Дэвис Р.** [Предисловие: К публ. «Письма Марины Цветаевой к Р. Н. Ломоносовой (1928—1931 гг.)»]; **Нерлер П.** «С гурьбой и гуртом...»: Хроника послед. года жизни О. Э. Мандельштама: [В частности, поэзия Пастернака в оценке О. Мандельшта-

ма] // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1989. № 8. С. 208—209, 210, 367.

В примеч. (с. 224—225) приводятся также отр. из 3-х писем К. Чуковского Р. Ломоносовой 1925 г.

**Жолковский А.** Метафтрихи в прозе к портрету А. М. Пятницкого // Wien. Slav. Alm. 1989. Bd. 23. S. 234, 235.

**Эгава Т.** [Рецензия на книгу: Кудо М. Исследование о Б. Пастернаке.— Саппоро, 1988.— На яп. яз.] // Japan. Slav. a. East Europ. Studies. 1989. Vol. 10. P. 135—137.

**Аветян Э.** Семантика и лингвистика.— Ереван, 1989.— С. 78, 135, 188, 249.

[Б. п. Предисловие] // Пастернак Б. Стихотворения. Поэмы. Переводы. Пермь, 1989. С. 5—6.

**Баевский В.** Метод иллюстративных моделей в историко-литературном исследовании: [Поэзия А. Блока и творчество Пастернака]; **Заманская В.** Типология лирического цикла: (Критерий описания) // Историко-литературный процесс. Методологические аспекты: Науч.-информ. сообщ. / Латв. ун-т. Рига, 1989. [Вып.] 1. С. 27—29, 54.

**Белая Г.** Дон-Кихоты 20-х годов: «Перевал» и судьба его идей.— М., 1989.— С. 99, 125, 141, 186, 246, 249—260, 269, 372, 376, 378—388.

Оценку см.: Кормилов С. Несостоявшаяся альтернатива // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 65.

**Бельская Л.** Из истории двустопных форм русских трехсложников; **Гаспаров М.** Строфический ритм в русском 4-стопном ямбе и хорее; **Ронен О.** Два полюса параномазии // Russian Verse Theory: Proc. of the 1987 Conf. of UCLA. Columbus, 1989. P. 89, 91, 135, 136, 137, 138, 144, 145, 146, 147, 289, 293—294. (UCLA Slav. Studies; Vol. 18).

**Бондаренко В.** Разговор с читателем по поводу «Очерков литературных нравов»; Непричесанные мысли // Бондаренко В. Непричесанные мысли. М., 1989. С. 119, 122, 132, 149, 150, 179—180. О П. см. также с. 35, 53, 59, 64, 79.

**Васильева Л.** Четыре времени века // Васильева Л. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 552, 555, 557.

**Вознесенский А.** Ах, шестидесяты...; Летучий муравей поэзии; Из стенограммы выступления на Восьмом съезде [писателей СССР]; Первый год Комиссии [по литературному наследию Б. Л. Пастернака] // Вознесенский А. Ров. М., 1989. С. 141, 146, 147, 153, 154, 158, 185, 672—678. О П. см. также с. 162, 164, 192, 209, 423, 469, 527.

**Вышеславский Л.** Бесконечный сонет // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 59—61, 62, 64. О П. см. также с. 13—14, 93, 204.

Поэзия Пастернака в оценке Н. Асеева.

**Галанов Б. Валентин Катаев:** Размышления о Мастере и диалоги с ним.— М., 1989.— С. 207, 209.

Образ Пастернака в романе В. Катаева «Алмазный мой венец».

**Гинзбург Л. Я.** Записи 1920—1930-х годов; Записи 1950—1960-х годов; Записи 1970—1980-х годов; Ахматова: Несколько страниц воспоминаний; Встречи с Багрицким; Заболоцкий двадцатых годов // Гинзбург Л. Я. Человек за письменным столом. М., 1989. С. 8, 9—11, 16—17, 28, 30, 36, 37—38, 43, 46, 48, 68, 114, 134, 139—141, 142, 155, 166, 215, 218, 221, 291, 297, 301, 303—305, 310, 311—313, 320, 323, 324, 327, 332, 334, 340, 359, 361, 366, 370—371. О П. см. также с. 380, 387.

**Дементьев Вал. Вас.** Личность поэта: По страницам рус. сов. поэзии 1917—1987 гг.— М., 1989.— С. 26, 39, 44, 48—49, 83, 137, 140, 193, 205, 235, 301.

**Иванов Вяч. Вс.** Русская культура: идеи и образы; **Топоров В.** Об одном «поэтическом» комплексе и его психологических основах (море — берег — дно — небо) // Всесоюз. конф. «История культуры и поэтика»: Тезисы / Ин-т славяноведения и балканистики АН СССР. М., 1989. С. 10, 14—15, 17—18.

**Иванов Вяч. Вс.** Синхронная и диахроническая типология посессивности в славянских и балканских языках.— М., 1989.— С. 7—8.

Стилевые особенности прозы П. как предмет исслед. методами структур. лингвистики.

**Ильенко С.** Синтаксические единицы в тексте: Учеб. пособие к спецкур-

су / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1989.— С. 7, 14, 21, 50, 68, 76—77.

**Ильюнина Л.** «Создатель русской науки о символизме»: (Материалы из арх. Д. Е. Максимова) // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1989. С. 145, 147, 148, 159—161. О П. см. также с. 191.

В связи с публ. писем Пастернака Д. Максимова.

**Ионова И.** Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в поэзии.— Кишинев, 1989.— С. 23, 29, 41, 54, 68, 71, 94, 104—105, 111—112, 122—123.

**Карабчиевский Ю.** Улица Мандельштама // Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама. Orange, 1989. С. 18, 27—28, 46, 53, 60.

**Карпов А.** Русская советская поэма, 1917—1941.— М., 1989.— С. 5, 39, 64, 70, 76—77, 79—80, 81, 82—87, 88, 133, 141, 147, 149—157, 230, 260.

**Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана:** Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др.— М., 1989.— С. 138, 170—171, 186, 288, 310, 314.— О П. см. также с. 366, 369.

Кн. с автографами П. и его рукописи в собр.

**Коваленко С.** Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра.— М., 1989.— С. 21, 28—29, 46.

**Козаков М.** «Что делать нам с бессмертными стихами» // Козаков М. Фрагменты. М., 1989. С. 320, 340, 342, 344, 349.

**Корнилов В.** Без поправок: (Памяти Б. Слуцкого) // Хронограф-89. М., 1989. С. 216.

О чтении стих. Пастернаком.  
**Крышук Н.** Искусство как поведение.— Л., 1989.— С. 21, 34—37, 44, 58, 77, 95, 205, 232, 237, 258, 351, 401.

**Кузьминский К.** Виконты обланжированные, или 30 раз спустя // Черновик: Альманах. New York, 1989. № 1. С. 6, 7.

**Левин Ю.** Гамлет и Офелия в русской поэзии // «Прими собранье пестрых глав»: Slavistische u. slavenkundliche Beitr. für P. Brang zum 65.

Geburtstag. Bern et al., 1989. S. 197. (Slavica Helvetica; Bd. 33).

**Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец // Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. Л., 1989. С. 460—461. См. также: Примеч., с. 674.

**Лихачев Д.** Борис Леонидович Пастернак // Пастернак Б. Собр. соч. М., 1989. Т. 1. С. 5—44.

**Мотылева Т.** Сопричастность // Белль Г. Каждый день умирает частица свободы. М., 1989. С. 19.

Приводится высказывание Г. Белля о Пастернаке.

**Набоков В.** [Рецензии на книги: Кобяков Д. Горечь.— Париж, 1927; Кобяков Д. Керамика.— Париж, 1927; Шах Е. Семя на камне.— Париж, 1927]; О восставших ангелах // Набоков В. Рассказы. Приглашение на казнь: Роман. Эссе, интервью, рецензии. М., 1989. С. 346, 386. См. также: Примеч., с. 511, 518, 522.

**Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой: Из кн. «Конец первой половины XX в.».— М., 1989.— С. 11, 26—27, 59—62, 64, 77—78, 93, 94, 103, 132, 168, 200—201, 222.

Приводятся также воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке в записи А. Наймана.

**Николина Н.** Синтаксические особенности повествований от первого лица: (На материале автобиограф. прозы XX в.) // Норма и функционирование языковых единиц / Горьков. пед. ин-т. Горький, 1989. С. 100, 104.

**Новиков В.** Книга о пародии.— М., 1989.— С. 433—438, 466.

О пародии А. Архангельского «Сроки».

**Новикова Т.** Текстобразующие функции распространенных номинативных предложений // Структурно-семантический и стилистический анализ художественного текста. Харьков, 1989. С. 99—100. О П. см. также с. 119.

**Огнев В.** Птица Феникс // Огнев В. Сюжеты. М., 1989. С. 110—111. О П. см. также с. 134.

В связи с выступлением П. на Международ. конгр. писателей в защиту культуры (1935 г.).

**Одоевцева И.** На берегах Сены / Оформ. худож. К. Островской.— М., 1989.— С. 77—78.

Приводятся высказывания Г. Иванова и Н. Тэффи о Пастернаке.

**Озеров Л.** Начала и концы: [Поэзия А. Блока и творчество Пастернака] // Озеров Л. Начала и концы. М., 1989. С. 91, 93, 96—127. О П. см. также с. 69, 82, 142, 149.

**Павловский А.** Куст рябины: О поэзии М. Цветаевой.— Л., 1989.— С. 24, 46, 95, 113, 121, 138—140, 144, 172, 174, 178—179, 238, 240—245, 264, 265—267, 269, 288, 293—294, 300, 310—311, 314, 322—323.

**Пастернак Л. О.** [Письма (7) П. Д. Эттингеру, 1905—1940 гг.]; **Пастернак Л. Л.** [Письмо П. Д. Эттингеру от 29 августа 1939 г.]; **Эттингер П.** [Письмо В. В. Воинову от 10 марта 1943 г.] // Эттингер П. Статьи. Из переписки. Воспоминания современников / Сост. А. Демская, Н. Семенова. М., 1989. С. 95, 99, 101, 226, 229, 232, 243, 244, 253. Все письма публ. с сокр.

**Платек Я.** Непобедимые ритмы: [М. Цветаева]; Страна без соседей: Девять положений о музыке в жизни и творчестве Б. Пастернака // Платек Я. Верьте музыке. М., 1989. С. 136, 141, 155, 159, 169—172, 183, 189—246: ил. О П. см. также с. 9, 10, 15—16, 72, 77, 78, 82, 86, 101, 103, 249—250, 259, 264, 274.

**Подшивалова Е.** Предисловие // Современники: Анненский, Ахматова, Пастернак, Цветаева: Стихи. Ижевск, 1989. С. 5, 9—14.

**Полонская В.** Воспоминания о В. В. Маяковском / Вступ. ст. и комментарий. С. Стрижневой // Перспектива, 89: Сов. лит. сегодня. М., 1989. С. 403, 408. О П. см. также с. 360, 419, 444.

Приводятся высказывания В. Маяковского о Пастернаке.

**Резвина О.** Системно-функциональный подход к лингвистической поэтике; **Шульская О.** Из наблюдений над функционированием стилистических синонимов в художественной речи; **Северская О., Преображенский С.** Паронимическая аттракция в системе средств синтаксической организации текста; **Панов М.** Ритм и метр в русской поэзии // Проблемы структурной лингвистики, 1985—1987. М., 1989. С. 136, 172, 173, 265, 346.

**Роднянская И.** Возвращенные поэты: (Н. Гумилев, В. Ходасевич, Н. Клюев) // Собеседник. М., 1989. Вып. 9. С. 119, 121.

**Роднянская И.** Поэзия паузы: Предчувствия и память; Трагическая муза Блока; Лирический образ вещи в поэзии нашего века // Роднянская И. Художник в поисках истины. М., 1989. С. 57, 62, 65, 282, 286, 321, 324—325, 327, 329, 330—331, 336—339.

**Рыленков Н.** О языке писателя; [Письмо А. В. Македонову от 14 мая 1965 г. / Публ. Е. Рыленковой] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии. М., 1989. С. 26, 300—301. О П. см. также с. 17, 98.

**Самойлов Д.** Хлебников и поколение сорокового года; Попытка воспоминаний // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 284, 287, 308—309.

**Святополк-Мирский Д.** О современном состоянии русской поэзии; Валерий Яковлевич Брюсов; О нынешнем состоянии русской литературы; Веяние смерти в предреволюционной литературе // Mirsky D. Uncollected Writings on Russian Literature. Berkeley, 1989. P. 97, 98, 109, 117, 133, 138, 141, 223, 225, 236. (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 13).

**Таганов Л. А. Т. Твардовский и поэты фронтового поколения // Творчество А. Твардовского: Исслед. и материалы. Л., 1989. С. 60—62.**

**Тарасенко С.** Современная советская поэзия: Пособие для учителя.— Киев, 1989.— С. 4, 39—45.

**Терновский А.** Что запомнилось; **Озеров Л.** Чем порадуешь меня? // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 80, 287. О П. см. также с. 143, 168, 195, 283, 409, 413, 438, 463.

Приводятся высказывания Н. Глазкова о поэзии Пастернака.

**Хренков Д.** Анна Ахматова в Петербурге — Петрограде — Ленинграде.— Л., 1989.— С. 112—113, 115—116, 117, 125, 127, 206, 213.

**Червинский П.** Семантический язык фольклорной традиции.— Ростов н/Д, 1989.— С. 3, 158—160, 185—193, 210.

**Чуковский Н.** Коктебель: [В частности, приводятся высказывания

М. Волошина о Пастернаке]; Николай Заболоцкий // Чуковский Н. Литературные воспоминания. М., 1989. С. 135, 137, 287, 298—299.

**Чупринин С.** Настающее настоящее: Три взгляда на соврем. лит. смуту.— М., 1989.— С. 3, 29, 30, 33—34, 62, 89—90, 103, 115, 116, 122, 127, 129.

**Шилов Л.** Зошенко, Булгаков, Пастернак // Шилов Л. «Я слышал по радио голос Толстого...»: Очерки звучащей лит. М., 1989. С. 136—137. О П. см. также с. 122.

О записи на тонфоновом диске выступления П. в Доме актера в 1947 г.

**Шлозберг Э.** Структура художественного образа в поздней лирике Б. Пастернака // Проблемы художественного мышления и историко-литературный процесс // Ташк. ун-т. Ташкент, 1989. С. 53—61.

**Шубин В.** «Он никогда не забывал, что работает в великой литературе»: (Ю. Тынянов); **Бунатян Г.** «Я с тобою неразлучима...»: (А. Ахматова); **Шубин В.** «Ленинград — это и есть моя жизнь»: (О. Берггольц) // «...Одним дыханьем с Ленинградом...»: Ленинград в жизни и творчестве сов. писателей. Л., 1989. С. 221, 295, 327, 350.

**Гаккель Л.** Навстречу Пастернаку: [Слово о муз. корнях поэзии П., прочит. на «Декабрьских вечерах» в Гос. музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина] // Известия. 1990. 1 янв.

**Пастернак Н. А.** [Предисловие: К публ. писем Пастернака З. Пастернак] // Огонек. 1990. № 1. С. 23.

Отклик см.: Прокофьева С. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1990. № 9. С. 4—5.

**Габриадзе М.** «Силу подлости и злобы одолеет дух добра...»: [О пастернаковских материалах в мемориал. музее-квартире Т. Табидзе] // Веч. Тбилиси. 1990. 26 янв.

**Баевский В.** Живой классик // Нар. учитель. Смоленск, 1990. 29 янв.

**Барметова И.** [Вступительная заметка к «Этюдам о Пастернаке» Б. Зайцева] // Октябрь. 1990. № 1. С. 192.

**Дымшиц А.** [Письмо М. А. Суслову, б. д. / Публ. В. Оскоцкого; Крат. примеч. ред.: В связи со ст. С. Лес-

невского «Маяковский» в Крат. лит. энциклопедии]; **Пруайяр Ж.**, де. Лучезарная душа: Предисл. к Собр. соч. Б. Пастернака / [Крат. примеч. ред.] // Горизонт. 1990. № 1. С. 38—39, 50—64.

Отклик на письмо А. Дымшица см.: Рассадин С. Кнже и Онже // Огонек. 1990. № 15. С. 28, 29.

**Иванов Вяч. Вс.** «Проблема возрождения русской культуры касается очень многих национальностей» / [Беседа вел. Е. Юдковская] // Дружба народов. 1990. № 1. С. 230.

**Казиков Ю.** [Письмо В. Ф. Пановой от 11 января 1958 г.] // Звезда. 1990. № 1. С. 164. В публ. И. Кузьмичева «Снова вспомнил Ленинград».

**Мацкин А.** Время ухода: Хроника трагич. лет // Театр. 1990. № 1. С. 45—47.

О Пастернаке в связи с «делом» В. Мейерхольда (1939 г.).

**Мейерхольд В.** Собственноручное показание арестованного Мейерхольда-Райха В. Э. 16—17 ноября 1939 года // Театр. жизнь. 1990. № 2. 3-я с. обл. (Дело № 537).

**Рогозинский В.** Лирика Б. Л. Пастернака: Конспект урока // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1990. № 1. С. 44—50.

**Флейшман Л.** В дни «ежевщины»: Из кн. «Борис Пастернак в тридцатые годы» / [Крат. предисл. ред.] // Даугава. 1990. № 1. С. 114—122; № 2. С. 108—124.

[Б. п.]. «Никто не может подарить мне свободу...» // Комсомолец Татарии. 1990. 4 февр.

**Белгородский М.** Взыскующие Пастернака, или Подпольные Гутенберги // Сов. Татария. 1990. 4 февр. С. 12—13.

**Вомперский В.** По «Охранной грамоте»: [О доме, где жил П., в Марбурге]; **Вознесенский А.** Благочестие поэта // Лит. газ. 1990. 7 февр. С. 5: ил.

[Б. п.]. Пастернаку посвящается: [О выходе спец. вып. «ЛГ-досье» — прил. к «Лит. газ.»] // Веч. Москва. 1990. 8 февр.

[Б. п.]. «Я связан с Россией» / [Портр. худож. Э. Ярова] // Лесн. пром-сть. 1990. 8 февр.

**Вишневский В.** [Выступление]; **Сурков А.** [Выступление: Из стеногр. творч. вечера Пастернака в моск.

Клубе писателей] // Экран и сцена: Еженед. прил. к газ. «Сов. культура». 1990. 8 февр. С. 9.

**Озеров Л.** Чудотворство // Известия. 1990. 8 февр.: портр.

**Рахе Л.** «Я стал частицей своего времени...»; **Соловей Н.** Дань уважения поэту // Сов. Эстония. 1990. 8 февр.

[Б. п.]. Год Пастернака: [О соевещ. в СП СССР, посвящ. предстоящему празднованию 100-летия со дня рождения] // Веч. Москва. 1990. 9 февр.: ил.

[Б. п.]. К 100-летию Б. Л. Пастернака / Портр. работы худож. В. Балабанова // Моск. художник. 1990. 9 февр.

**Вознесенский А.** «Поиски себя — иск к себе...» / [Беседа вел. А. Щуплов]; **Парнис А.** Пастернак — Маяковский: Эпизод из жизни поэтов: [К датировке надписи, сделанной П., на фот. 1924 г.] // Кн. обозрение. 1990. 9 февр. С. 8, 16; ил.

**Вознесенский А.** Свеча Пастернака: [Беседа с кор. газ.] // Правда. 1990. 9 февр.: портр.

**Петросян Г.** Борис Пастернак — взгляд из 1990 года // Новая Кама. Елабуга, 1990. 9 февр.; Сов. Эстония. 1990. 10 февр.: ил.

**Фейнберг М.** «Столетье вышло из его опеки»: Новые кн. к юбилею поэта: [Беседа с кор. газ.]; **Фомина Л.** «Я поселился здесь вторично...»: Репортаж из дома-музея [в Перedelкине] // Моск. правда. 1990. 9 февр.

В репортаже Л. Фоминой приводятся в записи интервьюера воспоминания Л. Чуковской.

**Айдинян С.** После бесконечной разлуки: [Пастернак и М. и А. Цветаевы] // Труд. 1990. 10 февр.

Приводятся в записи авт. воспоминания А. Цветаевой.

**Аристов В.** Начал учиться писать книги... // Веч. Казань. 1990. 10 февр.

[Б. п.]. Памяти Бориса Пастернака: [О торжеств. молебне на кладбище, панихиде и открытии дома-музея в Перedelкине] // Веч. Москва. 1990. 10 февр.: ил.

**Балуашвили В.** «...Мир, далекий и драгоценный»: Б. Пастернак и Грузия // Веч. Тбилиси. 1990. 10 февр.: ил.

**Белкин А.** В его жизни скрестились странные нити; **Крышук Н.** Мы

говорили на одном языке...; **Шварц Е.** Он как грозовое облако; **Пикач А.** «Отчего мне так хорошо на свете...»; **Знаменская И.** Как звон во все колокола // Смена. 1990. 10 февр.: портр.

**Вишняков В.** Судьбы скрещенья // Сов. торговля. 1990. 10 февр.

**Князева М.** Гамлет XX века / [Портр. худож. Л. О. Пастернака] // Комс. правда. 1990. 10 февр.

**Кушнер А.** Пример поэта // Ленингр. правда. 1990. 10 февр.: портр.

**Озеров Л.** Время и вечность // Сел. жизнь. 1990. 10 февр.: портр.

**Петросян Г.** Маяковский назвал его гениальным // Правда Украины. 1990. 10 февр.: портр.

**Петросян Г.** «Цель творчества — самоотдача» // Туркм. искра. 1990. 10 февр.

**Радек Л.** Жизнь связан с Россией // Сов. Молдавия. 1990. 10 февр.: портр.

**Смирнов В.** «...Вечный вне школ и систем» / [Беседу вел В. Морозов] // Рабочая трибуна. 1990. 10 февр.: портр.

**Харитоновна Н.** Пастернак и музыка; **Слепцова Л.** До самой сути; [Б. п.]. Музей в Переделкине // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 10 февр.

[Б. п.]. Памяти Пастернака: [Об открытии дома-музея в Переделкине] // Моск. правда. 1990. 11 февр.

**Вознесенский А.** Дни Пастернака: [Беседа с кор. газ.] // Неделя. 1990. 5—11 февр. С. 8: ил.

**Готгельф И.** И только в том его победа // Мед. газ. 1990. 11 февр.: ил.

**Соловьев В.** Телефонный звонок: Аналитич. рассказ; **Парнис А.** [Вступительная заметка к публикации] «Из воспоминаний Т. В. Толстой»; **Нузов В.** Несколько слов к юбилею // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1990. 10—11 февр.: ил.

**Устименко А.** Дух добра // Правда Востока. 1990. 11 февр.: портр.

**Пастернак Е. Б.** Дойти до сути / Интервью взяла С. Парамонова; **Смолицкий В.** Живой — и только!; [Б. п.]. Здесь помнят поэта: [О юбил. мероприятиях в Чистополе] // Учит. газ. 1990. февр. № 6. С. 11: портр.

[Б. п.]. Памяти Пастернака: [Об открытии Междунар. пастернаковских чтений, выставки из фондов ЦГАЛИ

и лит. вечера в ЦДЛ] // Веч. Москва. 1990. 12 февр.

**Букчин С.** Свеча горит... // Сов. Белоруссия. 1990. 13 февр.: портр.

**Зотиков А.** «Так начинают жить стихом» // Лит. газ. 1990. 14 февр. С. 7.

**Коркия В.** Заложник вечности: Неюбил. заметки к юбилею Б. Пастернака // Моск. комсомолец. 1990. 15 февр.

**Пастернак Е. Б.** «Трагические годы» / [Крат. предисл. ред.]; Послел. авт. // За рубежом. 1990. 9—15 февр. С. 17—19.

**Алексеева Н.** Зажглась еще одна свеча: [Об открытии мемориал. доски с барельефом на доме, где жил П.] // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 16 февр.

**Баскова М.** Свет таланта: [О торжеств. молебне и открытии дома-музея в Переделкине; о вечере в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1990. 16 февр. С. 6: ил.

**Шапиро М.** Духовная альтернатива тирании; **Муханов Г.** Чистопольский адрес Пастернака // Сов. Татария. 1990. 20 февр.: ил.

**Хохлов К.** Московский сезон, конец года // Рус. мысль. Париж, 1990. 23 февр. С. 13.

О «Декабрьских вечерах» в Музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина.

[Б. п.]. Помощь пострадавшим: [О Всесоюз. конкурсе артистов-чтецов в Музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина] // Веч. Москва. 1990. 24 февр.

**Нузов В.** Не телефонный разговор: [Полемика с «аналитич. рассказом» В. Соловьева «Телефонный звонок»] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1990. 24—25 февр.

**Хлебников О.** Неуставной классик // Огонек. 1990. № 8. С. 25—27: портр.

**Миллер А.** О Пастернаке: [Речь на открытии дома-музея в Переделкине] // Лит. газ. 1990. 28 февр. С. 3.

**Архангельский А.** От редактора; **Флейшман Л.** Пастернак и Бухарин в тридцатые годы; **Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** [Предисловие: К публ. «Борис Пастернак и Кайсын Кулиев»] // Дружба народов. 1990. № 2. С. 247—261.

[Б. п.]. Страна поэзия // Костер. 1990. № 2. С. 29: портр.

**Бельская Л.** «Вечности заложник» // Рус. яз. и лит. в каз. шк. 1990. № 2. С. 56—61.

**Варламова Е.** На перекрестках жизни // Веч. сред. шк. 1990. № 1. С. 52—55: портр.

**Вейдле В.** Пастернак и модернизм // [Портр. работы М. Синяковой] // Лит. учеба. 1990. № 1. С. 156—163.

[Вниманию читателей!]: Вопр. конкурса к 100-летию со дня рождения П.] // Слово. 1990. № 2. С. 49: портр.

**Вознесенский А.** [Предисловие: К публ. стихов П.] // Работница. 1990. № 2. С. 12—13: ил.; портр.

**Воскобойников В.** «Свеча горела на столе...» / Рис. В. Аникина // Искорка. 1990. № 2. С. 38—42.

**Гаспаров М.** Рифма и жанр в стихах Бориса Пастернака; **Смолицкий В. Б.** Пастернак — собиратель народных речений // Рус. речь. 1990. № 1. С. 17—24, 28: ил.

**Гиржева Г.** Некоторые особенности поздней лирики Бориса Пастернака; **Дозорец Ж. Б. Л.** Пастернак. Когда разгуляется: (Кн. стихов как целое) // Рус. яз. в шк. 1990. № 1. С. 54—66: портр.

**Казинцев А.** Путь // Москва. 1990. № 2. С. 182—190.

Полемику см.: Немзер А. Облачно с прояснениями: Заметки о критике-90 // Лит. обозрение. 1991. № 2. С. 35.

**Кузнецова М.** Так начинают жить стихом...: Филологич. этюд / Примеч. ред. // Библиотекарь. 1990. № 2. С. 56—57.

**Кушнер А.** «И чем случайней, тем вернее...» // Аврора. 1990. № 2. С. 11—21.

**Лазарев В.** Страдание живой культуры; **Рашковская М.** [Сопроводительные заметки и комментарии: К публ. «„Сознание личной правоты“»: Новое из творч. биогр.] // Наше наследие. 1990. № 1. С. 37—38, 39, 41—42, 43—44, 45—56: ил.

**Лихт Р.** «И творчество, и чудо-творство»: (Опыт духовной биогр.); [Послесловие: К публ. писем Пастер-

нака К. Федину] // Волга. 1990. № 2. С. 149—161, 171—176.

**Озеров Л.** «До самой сути...» // Рус. яз. в нац. шк. 1990. № 2. С. 25—29.

**Озеров Л.** [Предисловие: К публ. «Воспоминаний» З. Пастернак] // Нева. 1990. № 2. С. 130.

**Озеров Л.** «Припомнить жизнь...» / Беседу вела Г. Друбачевская // Сов. музыка. 1990. № 2. С. 23—30: портр.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Пастернак Е. Б.** «В надежде славы и добра...» / Предисл. авт. // Совершенно секретно. 1990. № 2. С. 24—26: портр.

**Пастернак Е. Б.** [Послесловие: К публ. ответа П. на анкету «О поэзии»] // Звезда. 1990. № 2. С. 4.

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие К публ. переписки Б. Пастернака и М. Юдиной]; Нобелевская премия Бориса Пастернака // Новый мир. 1990. № 2. С. 166—170, 191—194. («Высокий стойкий дух»).

Во 2-й ст. содержатся также сведения мемуар. характера.

**Пастернак Е. В., Фейнберг М.** [Вступительная заметка: К публ. воспоминаний Г. Локса, Я. Черняка, Е. Черняка, А. Тарасенкова и др.; Комментарии] // Вопр. лит. 1990. № 2. С. 3—4, 28—34, 43—44, 46—49, 67—71, 101—107, 121—122, 148—153, 164—165.

**Пастернак Е. В.** Страшный год [1937] // Горизонт. 1990. № 2. С. 40—43.

**Поливанов К.** Поэзия художника: Письма Б. Пастернака; **Азадовский К.** [Вступительная заметка: К публ. письма к Н. Павлович]; **Семенов А.** [Вступительная заметка: К публ. письма читателю]; **Пастернак Е. Б.** [Вступительная заметка: К публ. ст. «О Лили Харазовой»]; **Померанц Г.** Неслыханная простота; **Пастернак Е. В.** «Новая фаза христианства»: Значение проповеди Л. Толстого в духовном мире Б. Пастернака; **Смолицкий В.** В гимназии: По арх. материалам; **Пастернак Е. Б.** [Вступительная заметка: К публ. письма В. Маяковскому]; **Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** Координаты лирического пространства: К истории отношений О. Мандельштама и Б. Пастернака; **Малмстад Д.** Един-

ство противоположностей: История взаимоотношений Ходасевича и Пастернака / Пер. с англ. И. Прохоровой; **Пастернак Е. В.** Постскрипtum: [К ст. Д. Малмстада]; **Богомолов Н.** Выбор путей; **Голоса из далёка: Степун Ф. Б. Л. Пастернак; Франк В.** Водяной знак: Поэтич. мировоззрение Пастернака; **Зайцев Б.** Путь: О Пастернаке / [Публ. и вступ. заметки к разделу и отд. статьям К. Поливанова]; **Кац Б.** «...Музыкой хлынув с дуги бытия»: Заметки к теме «Борис Пастернак и музыка»; **Левина Т.** «Страдательное богатство»: Пастернак и рус. живопись 1910-х — нач. 1940-х гг. // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 3—6, 14—17, 19—34, 42—89: ил., портр.

[Ред. Предисловие: К публ. воспоминаний Б. Зайцева «Еще о Пастернаке»] // Вильнюс. 1990. № 2. С. 132.

**Рыбаков В.** Свеча на ветру // Семья и шк. 1990. № 2. С. 44—47: ил.

**Слово о поэте /** Абашидзе И.; Вознесенский А.; Гильвик Э.; Лихачев Д.; Кушнер А. Пример Пастернака; **Левина Т.** Энергия холста: [О Евг. В. Пастернак]; **Аверинцев С.** Пастернак и Мандельштам: Опыт сопоставления; **Синявский А.** Стояла зима. Дул ветер из степи...: О стихотворениях Пастернака на еванг. сюжеты и темы; **Коржавин Н.** Пастернак в нашей судьбе; [Объявление «О смерти Пастернака и о гражданской панихиде», вывешенное в день похорон на Киевском вокзале]; **Асмус В.** Речь на похоронах Бориса Пастернака; **Лесневский С.** Дом поэта [в Переделкине] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 2, 4, 7, 20—21, 22, 23, 27—28, 30, 31: портр., ил., факс.

**Эрлих В.** «Язык, Родина и вместилище красоты и смысла...»: Пастернак и поэтич. культура его времени / Пер. с англ. С. Маркиша // Страна и мир. Мюнхен, 1990. № 1. С. 148—156.

**Харламов И.** Вечности заложник: [О вечере, посвящ. П., в ЦДЛ] // Кн. обозрение. 1990. 9 марта. С. 3.

Выступили А. Вознесенский, В. Бокор, Н. Коржавин и др.

[Б. п.] «И вся земля была его наследством»; **Цибульская И.** Смерти не будет; **Буров Ю.** «Я вас заранее прощаю»; **Коржавин Н.** Силу подлости и злобы одолеет дух Добра...; **Цибуль-**

**ская А.** Они остались навсегда совместны: [Пастернак и М. Цветаева]; **Корнильцева Е.** Длился дольше века; **Иванова Н.** Искупление // Мол. учитель. Челябинск, 1990. 21 марта. (Век Пастернака).

**Пешкова М.** «Силу подлости и злобы одолеет дух добра» // Знамя коммунизма. Балашиха, 1990. 22 марта.

**Ломакина И.** О счастье существования: [О вист. в ГПБ и Музее А. Ахматовой, посвящ. Пастернаку] // Учитель. газ. 1990. Март. № 12. С. 11.

**Куняев С. Ю.** [Выступление: на VII пленуме правл. СП РСФСР] // Лит. Россия. 1990. 30 марта. С. 8—9.

**Мейлах М.** Пастернаковские торжества в Москве; **Левитин Е.** Об этой выставке: [«Мир Пастернака»]; **Чудикова М.** Сквозь звезды к терниям: К истории отеч. лит. // Рус. мысль. Париж, 1990. 30 марта. С. 13, 16.

**Буромская-Морозова Е.** «Человек с огнем и талантом»: [Предисл. к публ. писем Пастернака М. Морозову] // Театр. 1990. № 3. С. 143—144.

**Замятин Е.** Автоинтервью; Actualities sovietiques / Публ. А. Тюрина; **Долгополов Л.** Поэт и время // Новый журн. Нью-Йорк, 1990. № 178. С. 160, 165, 234, 236, 238—239, 240—241, 242, 252—253, 254, 255, 256, 257.

[«К столетию Бориса Пастернака»: Ответы на анкету] / Кублановский Ю.; Николаева О.; Раевская-Хьюз О.; Струве Н.; Филиппов Б.; Флейшман Л.; Кузнецова И. Неизданное письмо Бориса Пастернака [П. С. Когану <от 1923 г.>: В связи с исключением Н. Вильям-Вильмонта из Лит.-худож. ин-та]; **Парин А.** Маяковский и Пастернак: Две судьбы поэта в Сов. России // Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 158. С. 212—225, 226—229, 231—245: портр.

**Левицкий Л.** [Вступительная статья: К публ. мемуаров А. Гладкова «Встречи с Пастернаком»] // Октябрь. 1990. № 3. С. 174—178.

**Пастернак Е. Б.** Намеренный риск: Выступления Б. Л. Пастернака на дискус. о формализме в 1936 г.; **Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** Координаты лирического пространства: [Окончание. Начало см. в № 2]; **Новиков В.** Отзвуки и гримасы: Пастернак в пародиях и эпиграммах // Лит. обозре-

ние. 1990. № 3. С. 86—87, 91—100, 105—112: ил. О П. см. также с. 56.

В ст. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака «Координаты лирического пространства» опубликовано письмо О. Мандельштама (2 письма 1936—1937 гг.) и Н. Мандельштам (3 письма 1943—1945 гг.) Пастернаку.

**Приходько В.** «О детство! Ковш душевной глубин!» // Дошк. воспитание. 1990. № 3. С. 68—70.

**Рашковская М.** Предисловие: [К публ. «Борис Пастернак. Письмо Д. И. Чижевскому»]; **Шмеман А.**, протопресвитер. Умер Пастернак // Дружба народов. 1990. № 3. С. 242—243, 246.

**Арьев А.** Царское Село в русской поэтической традиции и «Царкосельская ода» Ахматовой // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 апр. № 9. С. VIII.

**Соломин В.** Вечности заложник: [Музыка в жизни и творчестве П.] // Муз. жизнь. 1990. № 7. С. 21—22: портр.

**Аверинцев С.** Ранний Мандельштам // Знамя. 1990. № 4. С. 207, 211, 212.

**Зайцев Б.** Пастернак: Полгода со дня кончины / [Послел. ред.] // Рус. речь. 1990. № 2. С. 11—14.

**Корнилов В.** Борис Пастернак / Рис. Г. Новожилова // Смена. 1990. № 4. С. 97—111.

**Овчинников Н. Б. Л.** Пастернак — поиски призвания (от философии к поэзии) / [Крат. предисл. ред.] // Вопр. философии. 1990. № 4. С. 7—22.

**Панченко О.** О теории поэзии и поэзии прозы В. Б. Шкловского // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 2. С. 127, 128, 130.

Пастернак и В. Шкловский.

**Пискунов В.** Чистый ритм Мнемозины: О мемуарах «серебряного века»; **Ваншенкин К.** «Ах, как годы летят...» // Лит. обозрение. 1990. № 4. С. 21, 22, 25, 27, 96. О П. см. также с. 64, 72.

В связи с искажениями в тексте, допущ. при публ., см.: Ваншенкин К. Письмо в редакцию // Лит. обозрение. 1990. № 6. С. 92.

**Резникова Е.** Неповторимый голос // Рус. яз. за рубежом. 1990. № 2. С. 101—103.

**Поплавский Б.** [Доклад о книге Георгия Иванова «Петербургские зимы»] // Публ. А. Богословского; Рис. Н. Альтмана // Рус. мысль. Париж, 1990. 4 мая. С. 11. («Душа, тебе навек блуждать средь вешних вьюг»).

**Казакова С.** Творческая история объединения «Центрифуга»: (Заметки о ранних поэтич. взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева и С. Боброва) // Rus. Lit. 1990. Vol. XXVII. № 4. P. 459—482.

**Найман А.** Величие поэтического замысла; **Иванов Вяч. Вс.** По масштабам истории российской словесности / Беседу вел М. Лемхин; **Бродский И.** Поэзия как форма сопротивления реальности // Рус. мысль. Париж, 1990. 25 мая. Спец. прил.: Иосиф Бродский и его современники: К 50-летию поэта. С. II—III, XI, XII: портр.

**Харитонова Н.** «На костер возвели человека»: [Приводится также фрагм. письма В. Бокова автору с воспоминаниями о похоронах Пастернака]; **Хисамов Р.** Свеча правды // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 30 мая. (К 30-летию смерти Б. Л. Пастернака).

**Боланд Х., Вестайн В.** «Русские идут» // [Беседу вела Е. Юдковская] // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 74, 77. О П. см. также с. 29.

**Гашкайте-Богомоллова Н.** Возвращаясь в прошлое // Вильнюс. 1990. № 5. С. 145—148.

**Иванов Вяч. Вс.** [Выступление] // Иностран. лит. 1990. № 5. С. 180—181. («Круглый стол» Международного общественного совета «Иностранной литературы» на тему «Художник и власть»).

**Катанян В. В.** Женщина его судьбы: [О Л. Брик] // Она. 1990. Весна. С. 33.

**Куприянов А.** Отдавая долги... // Мол. коммунист, 1990. № 5. С. 77—85.

**Скорятин В.** Послесловие к смерти [В. Маяковского] // Журналист. 1990. № 5. С. 55, 58, 59, 61.

**Уфлянд В.** Как стать знаменитым поэтом // Искорка. 1990. № 5. С. 44—45: ил.

**Соловьев В.** Сталин звонит Пастернаку / [Предисл. А. Амлинского] // Комс. правда. 1990. 1 июня.

- Богословский Н.** Музыка поэта: [О партитурах П.] // Кн. обозрение. 1990. 22 июня. С. 3.
- Евстигнеева А.** Документы Б. Л. Пастернака в ЦГАЛИ СССР // Сов. арх. 1990. № 3. С. 68—70.
- Обзор сообщ. см.: [Б. п.] // Вопр. лит. 1992. Вып. 3. С. 378—379. (Среди журналов и газет).
- Соложенкина С.** Лики, личины, лица: Поэзия в респ. журн.; **Жолковский А.** Искусство приспособления // Лит. обозрение. 1990. № 6. С. 43, 46, 47.
- Подгаецкая И.** Генезис поэтического произведения (Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Марина Цветаева); **Аверинцев С.** Пастернак и Мандельштам: опыт сопоставления // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 3. С. 203—212, 213—217.
- Равина Г.** Русская эмиграция о Б. Пастернаке: (Свод. реф.); Б. Пастернак и В. Ходасевич: Сходство и отличие // РЖ. Сер. 7. Обществ. науки в СССР. Литературоведение. 1990. № 6. С. 103—116.
- Северская О.** К описанию семантики паронимической аттракции // Вопр. языкознания. 1990. № 3. С. 33, 35.
- Струве Н.** О «Полночных стихах» // Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 159. С. 202—203.
- Ерофеев Викт.** Поминки по советской литературе // Лит. газ. 1990. 4 июля. С. 8.
- Полемику см.: Варжапетян В. Да здравствует литература! // Лит. газ. 1990. 25 июля. С. 5; Марченко А. Во чьем пиру похмелье? // Лит. газ. 1990. 1 авг. С. 5; Киреев Р. Панихида с кнутиком // Лит. газ. 1990. 8 авг. С. 4.
- Пастернак Е. Б.** Художник — собеседник Бога: Е. Б. Пастернак рассказывает об отце / Беседа ведет А. Шишкин; **Михайлов А. Д.** Пастернак и Пруст / Портр. работы Е. Кругликовой; **Д. С. [Дедюлин С.]** О книжных новинках Пастернаковского года; **Док-Хён Ли.** Взаимосвязь сюжета и сознания в лирике Пастернака: Наблюдения над натуральными образами циклов в кн. «Сестра моя — жизнь» и «Когда разгуляется»: (Рез. ст. в корейс. «Журн. славяноведения», 1986, № 1); **Маркадэ Ж.-К.** [Рецензия на книгу: Pasternak B. Oeuvres / Ed. établie, présentée et annotée par M. Aucouturier. — Paris, 1990]; **Сарафаников Н.** [Рецензия на книгу: Камера хранения. Четыре книги стихов: Юрьев О. Стихи о небесном наборе; Мартынова О. Поступь январских садов; Закс Д. Прекрасных деревьев союз; Шубинский В. Балтийский сон. — М., 1989]; **Аловерт Н.** Этот чудесный, непостижимый ленинградский балет...: (Уланова — Пастернак, а также Барышников и др.); **Азадовский К.** Выступление на вручении премии им. Фридриха Гундольфа // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 июля. № 10. С. 1, II, III, IV, VIII, IX, XV.
- Мальцев А.** «Душа без духа в отчем доме — сирота»: Первые посетители принял Чистопольский дом-музей Б. Л. Пастернака // Сов. Татария. 1990. 28 июля. С. 10.
- Боков В.** Высота духа // Слово. 1990. № 7. С. 70: ил.
- Содержат также сведения мемуар. характера.
- Кац Б.** Начало «пожизненной дружбы»: Б. Пастернак о первой встрече с М. Юдиной // Искусство Ленинграда. 1990. № 7. С. 76—79: портр.
- Наврозов Л.** Стремление Кремля к мировому господству и его глобальная стратегия // Континент. Paris, 1990. № 64. С. 234—235.
- В связи со ст. Г. Иосифовича о Пастернаке (The Times Lit. Suppl. 1990. 9—15 Febr. P. 135—136).
- Цветаева М.** [Письма Г. П. Федотову от 26 ноября, <14, 16 декабря> 1932 г. и 8 января 1933 г.] / Публ. и примеч. Д. Малмстада // Лит. обозрение. 1990. № 7. С. 108, 109, 110. (Цветаева в письмах: Из Бахметевского арх. Колумб. ун-та). О П. см. также с. 32, 49.
- Бежин Л.** Исповедь славянофила // Лит. газ. 1990. 15 авг. С. 3.
- Полемику см.: Немзер А. Облачно с прояснениями: Заметки о критике-90 // Лит. обозрение. 1991. № 2. С. 35—36.
- Дудин М.** В нее верили Блок и Пастернак // Лит. газ. 1990. 29 авг. С. 5.
- Пастернак и А. Баркова.

**Баевский В.** «...Мне Грузии не обойти» // Лит. Грузия. 1990. № 8. С. 215—222.

**Давиденко Г.** Восхождение к сути: Конспект уроков по изуч. творчества Б. Пастернака // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1990. № 8. С. 45—48.

**Гаспаров М.** «Гастрономический» пейзаж в поэме Марины Цветаевой «Автобус» // Рус. речь. 1990. № 4. С. 24—26.

**Кротков Ю.** Самоубийства советских писателей // Крат. предисл. ред.] // Совершенно секретно. 1990. № 8. С. 18—19; Сов. Татария. 1990. 3 нояб. С. 10.

Пастернак и А. Фадеев.

**Мкртчян Л.** Я верю в нашу общую судьбу: [Выступление на сес. Совета «Дружбы народов» по межнац. отношениям «Русская культура на перекрестке мнений»]; **Архангельский А.** Наследие и наследники: Взгляд на арх. разд. текущей периодики // Дружба народов. 1990. № 8. С. 188, 189, 249, 254, 255.

**Пастернак Е. Б.** На своем языке... / Беседу вел А. Знатнов; [Крат. предисл. ред.] // Слово. 1990. № 8. С. 5—8: ил., портр.

**Рашковский Е.** Пастернак и Тейяр де Шарден // Вопр. философии. 1990. № 8. С. 160—166.

**Хисамов Р.** Два поэта: [М. Цветаева и Пастернак] // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 1 сент.

**Майзит Н.** Открывается музей [Пастернака в Чистополе] // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 11 сент.

**Биргер А.** Голос Пастернака // Экран и сцена: Еженед. прил. к газ. «Сов. культура». 1990. 13 сент. С. 11: портр.

**Городилова М.** Чтобы помнить вечно // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 18 сент. (Музей Б. Л. Пастернака открыт).

**Никитин С., Никитина Т.** Нет истины, где нет любви // Интервью вела Т. Турчина // Сов. молодежь. Рига, 1990. 27 сент.

**Богомолов Н.** Георгий Иванов и Владислав Ходасевич: [Творчество Пастернака в оценке В. Ходасевича]; **Благов Д.** Конференция, посвященная 100-летию со дня рождения

Б. Л. Пастернака [в ИРЛИ, 15 марта 1990 г.] // Рус. лит. 1990. № 3. С. 50, 218—222.

На конф. выступили А. Лапченко, А. Павловский, Г. Филиппов и др. «К столетию О. Э. Мандельштама»: [Ответы на анкету] / Аверинцев С.; Гаспаров Б.; Струве Н.; Филиппов Б.; Фрейдин Г. // Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 160. С. 188, 190, 191, 194, 201, 202, 203, 204.

**Лебедев В.** Судьба русской интеллигенции // Лит. обозрение. 1990. № 9. С. 10.

**Цветаева М.** [Письмо А. В. Бахраху от 25 июля 1923 г. / Публ. и коммент. А. Тюрина]; **Григоренко П.** [Письмо А. А. Якобсону от 4 августа 1970 г. / Публ. М. Улановской] // Новый журн. Нью-Йорк, 1990. Кн. 180. С. 240, 260.

**Топоров В.** Об историзме Ахматовой // Rus. Lit. 1990. Vol. XXVIII. № 3. P. 283, 326, 328—329, 369, 411. (Papers of the Moscow Conf. 26—30 Dec. 1989: A. Achmatova a. Rus. Culture of the Beginning of the 20th Cent. (1)).

**Стрельникова О.** Судьбы скрещенья // Сов. Татария. 1990. 2 окт.

**Смирнова Т.** Век Пастернака, 1890—1990; Три с половиной месяца в прекрасной местности: С крат. библиогр. / Рис. А. Колотилова // Вперед. Загорск, 1990. 6 окт.: ил.

**Парамонов Б.** «Зеленый Пастернак» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1990. 12 окт.: ил.

**Смирнова Т.** В доме № 14 в Мотовках: [Об открытии мемор. доски и 4-м празднике поэзии Пастернака в Абрамцевском худож.-пром. уч-ще] // Вперед. Загорск, 1990. 16 окт.: ил.

Выступили Т. Ананьева, Н. Банников, Т. Ямпольская.

**Майзит Н.** И снова о музее Пастернака [в Чистополе] // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 27 окт.

**Гордин Я.** Распад, или Переключка во мраке // Знание — сила. 1990. № 10. С. 69—76; № 11. С. 80—88; № 12. С. 40—47.

**Кац Б.** Посольство музыки: [Музыка в жизни и творчестве П.] // Сов. музыка. 1990. № 10. С. 35—41.

**Кшондзер М.** Грузия в поэзии Пастернака // Лит. Грузия. 1990. № 10. С. 172—183.

**Мнухин Л.** «Все это необходимо сохранить»: [Пастернак и М. Цветаева] / Беседу вел А. Шикман; **Марков А.** «...С искренней растроганностью»: [О дарств. надписи Пастернака В. Эрлиху / Примеч. ред.] // Сов. библиогр. 1990. № 5. С. 31, 33—34, 109—110: факс.

**Мусатов В.** К проблеме генезиса лирики Бориса Пастернака; **Магомедова Д.** Соотношение лирического и повествовательного сюжета в творчестве Пастернака; **Альми И.** Баллады Б. Л. Пастернака; **Хазан В.** «Таким я вижу облик ваш и взгляд...»: (О творч. содружестве А. Ахматовой и Б. Пастернака) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 5. С. 403—443.

**Пушкарева Н. Б. Л. Пастернак в Москве** // Рус. яз. в нац. шк. 1990. № 10. С. 36—38.

**Сиротинская И.** О Варламе Шаламове // Лит. обозрение. 1990. № 10. С. 106, 107, 109. О П. см. также с. 23, 78.

Творчество Пастернака в оценке В. Шаламова. Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Хисамов Р.** «Душа моя, печальница...»: Творч. лаборатория Б. Пастернака в Чистополе // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 6 нояб.

**Янгиров Р.** Новое о Борисе Пастернаке: История одного ходатайства поэта: [Предисл. к публ.] / Рис. Ю. Анненкова // Рус. мысль. Париж, 1990. 16 нояб.

**Кубатьян Г.** Случайные встречи // Лит. Армения. 1990. № 11. С. 102—112.

**Померанц Г.** История в сослагательном наклонении: ...Б. Пастернак: философский анализ // Вопр. философии. 1990. № 11. С. 61—62.

**Фокин С.** «Духовное единение века...»: Два письма Б. Пастернака к А. Камю // Звезда. 1990. № 11. С. 151—152.

**Шрейдер Ю.** Свет глубин: Духовная поэзия З. Миркиной; **Раггауз М.** Страх и муза: С. Парнок о Б. Пастернаке; **Парнок С.** Пастернак и другие / Публ. и примеч. М. Раггауза //

Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 43, 45, 86—92. О П. см. также с. 27, 41, 85.

**Смирнова Т.** Здесь жил поэт: [Об открытии мемор. доски на доме, где жил П., в д. Мутовки (Яросл. обл.)] // Лит. Россия. 1990. 7 дек. С. 7.

Выступили Т. Ямпольская, Н. Банников, Ю. Веденеев.

**Боннэр Е.** Четыре даты: (О «Воспоминаниях» А. Сахарова) // Рус. мысль. Париж, 1990. 14 дек. Спец. прил.: Андрей Дмитриевич Сахаров: К 1-й годовщине со дня кончины. С. II: ил.

**Алексеев А.** Всего пять месяцев... // Ленинский путь. Чистополь, 1990. 28 дек.; 1991. 4, 8, 16, 19 янв.

**Климова Д.** О некоторых нерешенных вопросах текстологии и издания произведений Бориса Пастернака // Рус. лит. 1990. № 4. С. 233—236.

**Козовой В.** [Предисловие: К публ. переписки Б. Пастернака и П. Сувчинского] // Лит. обозрение. 1990. № 12. С. 99—100. («Первый взрослый поэт»). О П. см. также с. 50.

**Крохина Н.** Мифопоэтизм А. Блока в контексте символистского мифомышления // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 6. С. 526.

**Цветаева М.** [Письмо А. В. Бахраху от 4 октября 1923 г. / Публ. и коммент. А. Тюрина] // Новый журн. Нью-Йорк, 1990. Кн. 181. С. 131.

**Чемесова А.** [Ширинкина А. Письмо О. А. Цадкину от 26 ноября 1965 г.] // Грани. Л., 1990. (тит. л. 1991). № 158. С. 127. В публ. «А. Е. Чемесова — О. А. Цадкин: „Мы — птицы разного полета...”».

**Шенгели Г.** Маяковский во весь рост; **Иванов Вяч. Вс.** О статье Романа Яacobсона; **Яacobson P.** О поколении, растратившем своих поэтов // Вопр. лит. 1990. № 11/12. С. 63, 71, 72, 74.

**Беленчиков В.** [Рецензия на книгу: Meyer A. «Sestra moja — žizn!» von Boris Pasternak: Analyse u. Interpretation. — München, 1987] // Ztschr. Slawistik. 1990. Bd. 35. H. 3. S. 445—447.

**Вавра Я.** Несколько замечаний к

юбилею Бориса Пастернака // *Českosl. rusistika*. 1990. Roč. XXXV. Č. 3. S. 169—173.

**Гербен А.** Запоздалое признание «Колымских рассказов» // *Studia Slav. Acad. Sci. Hung.* 1990. T. 36. Fasc. 1/4. P. 124—125, 128.

**В. Шаламов и Пастернак.**

**Кавелин И.** Имя несвободы // *Вестн. новой лит.* 1990. № 1. С. 186. Пастернак и Н. А. Заболоцкий.

**Иофе В.** Благая весть лесов; **Седакова О.** Музыка глухого времени (рус. лирика 70-х гг.) // *Вестн. новой лит.* 1990. Вып. 2. С. 249, 258, 260—262. О П. см. также с. 211, 280, 283.

**Павлович Н.** Типы поэтических образных парадигм // *Учен. зап. / Тарт. ун-т.* 1990. Вып. 911: *Linguistica—1990: Исслед. по общ. и сопоставит. языкознанию.* С. 56, 59.

**Рождественская М.** Мотив «града-Китежа» в поэзии Всеволода Рождественского // *Slavica*. 1990. T. XXIV. С. 236.

**Zolotova G.** Грамматика акциональности в поэтическом тексте // *Rev. Etud. slav.* 1990. T. LXII. Fasc. 1/2. P. 498.

**Kozovoi V.** Поэт в катастрофе: (По поводу переписки Б. Л. Пастернака с П. П. Сувчинским) // *Rev. Etud. slav.* 1990. T. LXII. Fasc. 4. P. 783—812; 1991. T. LXIII. Fasc. 3. P. 657—689.

**Абишева С.** Реминисценции как вид «чужого слова» в поэзии Д. Самойлова; **Золотарева Е.** Скрытые противопоставления элементов стилистической парадигмы как средство семантического и образного осложнения стихотворного текста; **Кожевникова Н.** Об одном гнезде тропов; **Бурцева Т.** Некоторые результаты исследования лингвопоэтики Б. Л. Пастернака // *Проблемы стиховедения и поэтики.* Алма-Ата, 1990. С. 39, 40—41, 45—47, 48, 82, 93, 114—115.

**Азадовский К., Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** Вступление; [Примечания к главам и отдельным письмам] // *Письма 1926 года / Р.-М. Рильке, Б. Пастернак, М. Цветаева; Подгот. текстов, сост., предисл., пер., коммент. К. Азадовского, Е. Б. Пастернака, Е. В. Пастернак.* М., 1990. С. 17—36, 45, 47, 49—51, 56—57,

60—62, 65—66, 69—72, 76—77, 82, 83, 84—85, 89, 102, 103, 109, 113—116, 123—125, 127—131, 135, 137, 138, 141—144, 162, 165—169, 175—177, 189, 200, 201, 202, 203—205, 206, 207, 209, 213—230: фот., факс.

Оценку см.: **Эльзон М.** [Рецензия] // *Нева*. 1991. № 3. С. 173.

**Альфонсов В.** Поэзия Бориса Пастернака // *Пастернак Б. Стихотворения и поэмы.* Л., 1990. Т. 1. С. 5—72.

**Аникина А.** Образы пространства и времени во фронтных очерках Бориса Пастернака // *Поэтика публицистики.* М., 1990. С. 92—114.

[Б. п.] **Борис Леонидович Пастернак:** [Биогр. справка] // *Пастернак Б., Тышлер А.* Связующая нить. Ставрополь, 1990. С. 202.

**Баевский В.** К поэтике пространственных отношений в лирике Пастернака // *Пространство и время в литературе и искусстве.* Даугавпилс, 1990. С. 80—82.

**Банников Н. О** Борисе Пастернаке // *Пастернак Б. Стихотворения.* М., 1990. С. 5—20.

**Баранов В.** Огонь и пепел костра: М. Горький: творч. искания и судьба.— Горький, 1990.— С. 138, 159, 238, 337, 338.

**Белоусов И.** [Письмо Н. С. Ашукину от 27 апреля 1921 г.]; **Аброскина И.** Современники свидетельствуют: Воспоминания о В. В. Маяковском; **Рашковская М.** Две судьбы: (Б. Л. Пастернак и С. Н. Дурылин: Переписка); **Наровчатов С.** [Письма О. Ф. Берггольд от 22 сентября 1943 г. и 25 декабря 1944 г. / Публ. Н. Королевой]; **Пушкин А. К.** «Мирсконца»: Из арх. А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака: Обзор; **Оксман Ю.** [Мемуарные записи от 13 октября 1959 г., 24 ноября 1962 г. и 29 октября 1963 г. / Публ. А. Зайцева] // *Встречи с прошлым.* М., 1990. Вып. 7. С. 103 (в публ. С. Блинова «Монтаж портрета писателя: (Рассказ А. Тришатовва „Тысячебратское“)»), 323—325, 327—334, 339, 340, 348, 350, 352, 355—357, 363, 366—376, 428, 433, 513—519, 557, 559, 564 (в обзоре А. Зайцева «„Человек жизнерадостный и жизнедеятельный...“»: (Набросок портр. Ю. Г. Оксмана по мате-

риалам его арх.». О П. см. также с. 9, 12, 164, 411, 422, 446, 465, 499, 552, 565, 573, 575.

**Библер В.** Трагедия личности в канун XXI века // Библер В. Нравственность. Культура. Современность: (Филос. размышления о жизнен. пробл.). М., 1990. С. 33, 35, 37—38, 41, 42—44.

**Богомолов Н.** В зеркале «серебряного века»: Рус. поэзия нач. XX в.—М., 1990.—С. 8, 14, 25, 33, 35.

**Бондаренко В.** К читателю; Жизнь и творчество Бориса Пастернака // Сестра моя — жизнь: Рек. библиогр. указ. М., 1990. С. 3—17.

**Брюсов В.** Новые течения в русской поэзии; [Рецензия на книги: Альманах Цеха поэтов. Кн. 2.—Пг., 1921; Сборник стихов.—М., 1921]; Среди стихов; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Манифесты, статьи, рецензии // Вступ. ст. Н. Богомолова. М., 1990. С. 412, 557, 565, 575, 577—578, 590, 593, 594—596, 606. О П. см. также с. 30, 31, 543, 608. См. также: Примеч.. с. 696, 705, 707.

**Великоречин А.** Право на любовь: Антипредисловие // Галич А. Стихи и песни. М., 1990. С. 10, 12, 13.

**Вознесенский А.** Зуб разума, или Как я был ходоком к Хайдеггеру; Голубой зал с черным камнем; Хамские хамелеоны: История одного стихотворения; Благовещизм поэта; Минута молчания // Вознесенский А. Аксиома самоиска. М., 1990. С. 155, 156, 167, 172—173, 179, 180, 182, 186, 213—225, 227, 229. О П. см. также с. 206, 306, 322, 329.

**Вознесенский А.** «Не трожьте музыку руками...» // [Беседу вела Е. Шатохина] // Шатохина Е. Мастер и слово. Кишинев, 1990. С. 58, 60, 63—64, 67, 68.

**Володин А.** Записки нетрезвого человека // Петрополь: Альманах. Л., 1990. Т. 2. С. 120, 138.

**Володин А.** Одноместный трамвай: Зап. несерьезного человека.—М., 1990.—С. 9, 18, 21, 29, 37.

**Гинзбург Л. Я.** Две встречи; Губин Д. О юноше, стоящем на пороге: [Образ Пастернака в стих. И. Поглазова] // Петрополь: Альманах. Л., 1990. Т. 1. С. 73, 174, 175.

**Гинзбург Л. Я.** Письма Бориса Пастернака; **Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** От составителей; [Вступительные заметки и примечания к разделам] // Переписка Бориса Пастернака. М., 1990. С. 3—16, 298—299, 304, 310—311, 312, 318—319, 322—323, 328, 334, 335—337, 367, 380, 387—389, 393, 401—402, 410—412, 414, 415, 416—417, 420, 421—422, 423—424, 430—431, 432, 436, 444, 447, 448—449, 451, 454, 460, 465, 472—473, 476, 479, 481, 484, 526.

\* **Гиржева Г.** Роль звуковых повторов в архитектонике стихотворений Бориса Пастернака // Тез. докл. и сообщ. обл. науч. конф. «Функции в языке, логике и математике». Тернополь. 1990. С. 44—47.

**Глушкова Т.** Куда ведет «ариадина нить...»; **Роднянская И.** К идеологии «народных расправ»; **Латынина А.** Колокольный звон — не молитва: К истории лит. полемики // Неоконченные споры: Лит. полемика. М., 1990. С. 343—344, 346, 349, 350, 351, 353, 354, 361, 366—368, 370, 371—373, 375, 381, 383—384, 387, 388—389, 390—392.

**Голубовский Е.** Лишь Пастернак остался Пастернаком // Венок Пастернаку. Одесса. 1990. С. 3—6.

**Дранов А.** На перепутье эпох: Рус. поэзия 1910—1920-х гг. в контексте литературоведения ФРГ // Русская литература в зарубежных исследованиях 1980-х годов. М., 1990. С. 144, 145, 147—153. О П. см. также с. 5, 21, 54, 88.

**Ельницкая С.** Поэтический мир Цветаевой: Конфликт лирич. героя и действительности. — Wien, 1990.—С. 13, 14, 15, 17, 23, 28—29, 30, 36, 44, 47, 60, 135, 136, 142, 171, 246, 305.— (Wien. Slav. Alm.; S.—Vd. 30).—См. также: Примеч. с. 312, 313, 320, 336, 338, 362, 365, 374.

**Замятин Е.** Новая русская проза // Замятин Е. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 358, 360.

**Золян С.** «Единство и теснота стихового ряда» и поэтический синтаксис // Тыняновский сборник: Четвертые Тыняновские чтения. Рига, 1990. С. 106. О П. см. также с. 174.

**Иванов Вяч. Вс.** [К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака] //

Памятные книжные даты-1990. М., 1990. С. 105—108.

**Инов И.** Судьба и музы Витеслава Незвала.— М., 1990.— С. 102, 143, 146, 178, 190—195.

Пастернак и В. Незвал.

**Казаркин А.** Оппозиция «природа — культура» в творческом сознании О. Мандельштама // Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики. Кемерово, 1990. С. 36—37. О П. см. также с. 6.

**Каменский В.** Путь энтузиаста // Каменский В. Танго с коровами; Степан Разин; Звучаль веснянки; Путь энтузиаста. М., 1990. С. 483, 503, 518.

**Камю А.** Шведские речи: Доклад [«Художник и время», сделанный 14 дек. 1957 года: [В ун-те г. Упсала] / Пер. И. Волевич // Камю А. Бунтующий человек: Философия. Политика. Искусство. М., 1990. С. 368—369.— То же / Пер. И. Кузнецовой // Камю А. Творчество и свобода: Статьи, эссе, записные книжки. М., 1990. С. 183.

**Канашкин В.** Или — или: Пафос утверждения и отрицания в соврем. лит.— Краснодар, 1990.— С. 164, 190—192, 249.

**Кожин В.** Понятие о поэтической ценности и современная критика // Кожин В. Статьи о современной литературе. М., 1990. С. 266—269. О П. см. также с. 80, 136, 248, 259, 441, 450.

**Колодный Л.** Где жил поэт?: [О моск. адресах П.] // Колодный Л. Хождение в Москву. М., 1990. С. 281—287.

**Коркина Е.** Поэтический мир Марины Цветаевой // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. Л., 1990. С. 23, 26, 29, 31—32.

**Крохина Н.** Мифопоэтические аспекты литературы XIX—XX веков: К постановке вопр. // Начало: Сб. работ молодых ученых / АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1990. С. 184, 185, 186—187.

**Лазебник Ю.** Прагматические истоки поэтической картины мира // Координац. совещ. «Статус стилистики в современном языкознании», 13—17 нояб. 1990 г.: Тез. докл. Пермь, 1990. С. 97.

**Латынина А.** Колокольный

звон — не молитва; **Бондаренко В.** Разговор с читателем; **Байгушев А.** О саддукействе и фарисействе; **Сарнов Б.** Над схваткой: Полемиц. заметки; **Чупринин С.** Из смуты: Взгляд на ситуацию в лит. критике наших дней // Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника. М., 1990. Вып. 2. С. 116, 119, 120, 123, 124, 126—127, 131, 134, 181, 182, 188, 197, 204, 209, 261, 266—267, 274, 345, 346—347, 437, 440, 443, 444. О П. см. также с. 74, 85, 92, 165, 167, 216, 218, 219, 227, 357, 359, 386, 392, 504, 517, 518.

**Липкин С.** Жизнь и судьба Василия Гроссмана // Липкин С. Жизнь и судьба Василия Гроссмана; Берзер А. Прошание. М., 1990. С. 12—13, 18, 25, 28, 54, 59, 62, 72, 73—74, 75, 101, 109. О П. см. также с. 183, 266.

**Лихачев Д.** Борис Леонидович Пастернак: Жизнь; Поэзия; **Чуковский К.** Борис Пастернак; **Баевский В.** Пушкин и Пастернак; **Соловьев В.** Сталин звонит Пастернаку / [Предисл. А. Амлинского]; **Пастернак Е. Б.** «Вам придется меня реабилитировать...»; **Вознесенский А.** Свеча Пастернака: [Беседа с кор. газ. «Правда»]; **Бродский И.** [О Марине Цветаевой] // Русская литература XX века: Материалы для вып. класса. Смоленск, 1990. Ч. 1. С. 55—65, 69—78, 90. О П. см. также с. 203, 256, 264.

В ст. К. Чуковского и Е. Б. Пастернака содержатся также сведения мемуар. характера.

**Маргвелашвили Г.** Веление судьбы: (М. Цветаева и Грузия); «Не разнять меня с жизнью...»: (Об О. Мандельштаме); Выход в Грузию: (О Б. Пастернаке); Когда на нас глядит поэт: (Б. Ахмадулина); О пустом космосе и изяществе аналитических ходов; О самоочевидном // Маргвелашвили Г. Когда на нас глядит поэт. М., 1990. С. 30—31, 33, 34, 59, 64, 69—155, 252—254, 256—257, 259, 264, 267, 268, 274—291, 308, 310, 314—319, 321, 335. О П. см. также с. 34, 59, 64.

**Маргвелашвили Г.** На страже света и добра; «Не разнять меня с жизнью...»; Выход в Грузию; Замет-

ки о поэзии Беллы Ахмадулиной; А жизнь его была проста; Русской музы колыбель вторая // Маргвелашвили Г. На страже света и добра. Тбилиси, 1990. С. 72, 75, 93, 121, 126, 132—261, 319, 324, 327—329, 331, 333, 337—340, 346, 347. О П. см. также с. 262, 264, 266, 275, 277, 282, 284, 295, 311, 313, 315, 316.

**Михайлов А. А.** Мир Маяковского. — М., 1990. — С. 46, 53, 54, 88, 89, 124, 135, 180, 186—187, 288, 345, 449, 453, 454.

**Михайлов А. И.** Пути развития новокрестьянской поэзии. — Л., 1990. — С. 217, 218, 226.

Пастернак и С. Клычков.

**Михайлова О.** Художник и время: Поэзия и проза Б. Пастернака // Ленинское наследие и современность: Пробл. лит. критики. М., 1990. С. 85—102.

**Найман А.** Интервью 13 июля 1989 г. Ноттингем / Интервьюер В. Полухина // Иосиф Бродский размером подлинника. Таллинн, 1990. С. 137—138, 144, 147—148. О П. см. также с. 88, 96, 165, 167, 190.

**Найман А.** Стихотворение Анны Ахматовой «Читатель» // Res Philologica-Филологические исследования: Памяти акад. Г. В. Степанова, 1919—1986. Л., 1990. С. 410—411, 413. О П. см. также с. 347, 348.

Тема «поэт / актер» в стихах П.

**Огнев В.** Несколько слов о русской поэзии советского периода; **Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии: (Фрагм.) // Русская советская поэзия. М., 1990. С. 515, 610, 613—615.

**Озеров Л.** Почва и судьба // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Переводы. М., 1990. С. 5—19.

**Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980. — М., 1990. — С. 4, 11, 20, 32, 36, 47, 62, 84, 104, 111, 118, 127, 129, 138, 148, 152, 154, 156, 180, 199, 201, 232, 233, 273, 275, 288, 295, 302, 314, 328, 333, 335, 343, 354, 386, 410, 428.

**Паперный З.** Разделяя свою точку зрения... // Паперный З. Музыка играет так весело... М., 1990. С. 83. О П. см. также с. 110.

**Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак: Из писем разных лет // Пастер-

нак Б. Из писем разных лет. М., 1990. С. 2—4.

**Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак, 1890—1960 гг. // Борис Пастернак: [Комплект открыток]. М., 1990. Текст на обл.

**Пастернак Е. В.** Предисловие // Пастернак Б. Мой взгляд на искусство. Саратов, 1990. С. 3—7.

**Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** От составителей; **Асмус В.** Творческая эстетика Б. Пастернака // Пастернак Б. Об искусстве: «Охранная грамота» и заметки о худож. творчестве. М., 1990. С. 5—35.

**Пастернак Е. В., Поливанов К.** [Предисловие: К публ. «Письма Бориса Пастернака из Марбурга»] // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник-1989. М., 1990. С. 51—54: ил., портр.

**Полонская В.** Воспоминания о Маяковском / Вступ., публ. и примеч. С. Стрижневой // Серебряный век. М., 1990. С. 612, 617.

Приводятся высказывания В. Маяковского о Пастернаке.

**Поршнев Г.** [Письмо к Г. Г. Поршневой от 23 февраля — 15 марта 1936 г. / Примеч. О. Андреевой] // «Я все же жив...»: Письма из неволи. М., 1990. С. 237, 238.

**Рассадин С.** Очень простой Мандельштам // Рассадин С. После потопа. М., 1990. С. 8, 16, 17, 21.

**Резвина О.** Коммуникативная типология поэтических текстов // Семантические и коммуникативные категории текста: (Типология и функциональное исследование): Тез. докл. Всесоюз. науч. конф., Ереван, 19—21 нояб. 1990 г. / Ереван. ун-т. Ереван, 1990. С. 111, 112. О П. см. также с. 27, 72, 94, 108.

**Ржевский Л.** Зашифрованный термин: (О существе соц. реализма); Тайнопись в послеоктябрьской литературе; «Звоны» и строфы в современной русской поэзии; О поэзии Ивана Елагина // Ржевский Л. К вершинам творческого слова: Литературоведч. ст. и отклики. Norwich, 1990. С. 94—95, 97, 107—108, 114—115, 203, 210, 224, 225. О П. см. также с. 19, 151, 251.

**Рубашкин А.** Илья Эренбург: Путь писателя. — Л., 1990. — С. 49, 96, 98, 101, 103, 108, 110, 136, 167, 176,

227, 240, 410, 428—429, 431, 434, 471, 492, 522.

**Савченко М. Н. И. Бухарин** — исследователь литературы // Савченко М. Н. И. Бухарин и литература. М., 1990. С. 49—50, 60, 61—62, 63.

В связи с оценкой Н. Бухариным творчества Пастернака в докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.

**Сарнов Б.** Заложник вечности: Случай Мандельштама.— М., 1990.— С. 18, 20—21, 23—25, 30—31, 40—47, 49—50, 86, 95—96, 125, 176, 182, 213.

**Сахаров А.** Воспоминания.— Нью-Йорк, 1990.— С. 623, 639, 775.

**Скворцова А.** О нравственной позиции Б. Л. Пастернака // Личность писателя и его творчество: Межвуз. сб. науч. тр./Волгогр. ун-т. Волгоград, 1990. С. 43—56. Библиогр.: с. 55—56. О П. см. также с. 29.

**Станишич И.** Югославская литературная критика о русской поэзии (1900—1930 гг.) // Восприятие русской литературы за рубежом. XX век. Л., 1990. С. 25, 31, 32, 67, 88. О П. см. также с. 102, 107, 237.

**Трушкин В.** Борис Пастернак: «И творчество, и чудотворство» // Пастернак Б. Земной простор. Иркутск, 1990. С. 3—16.

**Узиевский А.** «Библиотека поэта» // Узиевский А. Дом книги: Зап. издателя. Л., 1990. С. 504, 510, 517, 518, 519, 520.

**Ходасевич В.** Заметки о стихах: I. (М. Цветаева. «Молодец»); Там или здесь? Конкурс «Звена»; Парижский альбом II; Парижский альбом IV; О «Верстах» // Собр. соч. Апп Арвог, 1990. Т. 2. С. 356, 366, 397, 403, 406, 411, 412. См. также: Примеч., с. 540.

**Чудакова М., Лебедушкина О.** Последнее письмо Б. Л. Пастернака к Ф. А. Степуну // Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения / Латв. АН. Ин-т философии и права. Рига, 1990. С. 40—41. О П. см. также с. 204, 296, 313, 319.

**Шаталов А.** «Я на этой земле останусь» // Галич А. Возвращение. Л., 1990. С. 7, 9, 10.

**Шкловский В.** Литература; Гамбургский счет // Шкловский В. Гамбургский счет: Статьи — воспоминания — эссе (1914—1933). М., 1990. С. 139, 337, 373, 388, 445.

**Штурман Д.** Встреча длиною в жизнь // Штурман Д. Моя школа. Лондон, 1990. С. 82—85.

**Шумихин С.** Писатель из Новодевичьего монастыря // Садовской Б. Лебединые клики. М., 1990. С. 460—461.

**Шеглова Ю.** Романы И. Ильфа и Е. Петрова: Спутник читателя.— Wien, 1990—1991.— (Wien. Slav. Alm.; S.—Vd. 26/1—2).

Т. 1. 1990. С. 9, 25, 27, 48, 49, 62, 76, 151, 184.

Т. 2. 1991. С. 464, 465, 539, 550, 554, 559, 662, 663.

**Эпштейн М.** Природа, мир, тайник вселенной...: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 9, 13, 15—16, 53, 55, 73, 81, 84, 85, 131, 181, 184—186, 210, 213, 214, 220, 249—252, 257, 258, 281, 285, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298.

**Эткинд Е.** Единство «серебряного века» // Etkind E., Nivat G., Serman I., Strada V. La Letteratura Russa del Novecento: Problemi di poetica. Napoli, 1990. P. 14, 16, 17, 22, 26.

**Эфендиева Т.** Борис Пастернак и Кайсын Кулиев: (К пробл. творч. взаимодействия) // Вопросы литературы народов СССР. Киев; Одесса, 1990. Вып. 16. С. 13—23.

Приводятся фрагм. писем Пастернака Е. Д. Орловской и К. Ш. Кулиеву 1947—1955 гг.

**Искандер Ф.** Пастернак и этика ясности в искусстве // Лит. газ. 1991. 9 янв. С. 11.— То же // Искандер Ф. Поэты и цари. М., 1991. С. 57—63. О П. см. также с. 28, 30.

**Слуцкий Б.** Не путал оттепель о весною / Публ. Ю. Болдырева // Огонек. 1991. № 3. С. 21.

И. Эренбург о Пастернаке.

**Зорин Л.** [Предисловие: В связи с публ. стихотворения «Мне по душе строптивый норов...»] // Независимая газ. 1991. 24 янв. (Поэт и тиран).

**Кривулин В.** От немоты к немотству: Маяковский и Мандельштам // Звезда. 1991. № 1. С. 154, 155, 156.

**Невзглядова Е.** Слово — «Психея»: Наблюдения над метафорой у Мандельштама; **Хентова С.** Бесстрашие: [Пастернак и М. Юдина] // Нева. 1991. № 1. С. 168, 169. О П. см. также с. 179, 182, 183.

**Рассадин С.** Будем читать Плу-тарха? // Октябрь. 1991. № 1. С. 206.

**Ронен О.** Осип Мандельштам / Пер. с англ. И. Прохоровой; **Кацис Л.** Поэт и палач: Опыт прочтения «сталинских» стихов; **Вейдле В.** [Рецензия на книгу: Мандельштам О. Шум времени.— Л., 1925]; **Нерлер П.** Он ничему не научился...: О Э. Мандельштам в Воронеже: новые материалы; **Мандельштам Н.** [Письма А. А. Ахматовой (2) от 1961 г. и октября 1963 г.] // Публ., вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Н. Крайневой // Лит. обозрение. 1991. № 1. С. 17, 18, 46, 49—54, 57, 91—93, 101, 102.

**Майзит Н.** Москва, Переделкино, у Пастернаков // Ленинский путь. Чистополь; 1991. 9 февр.

**Адамович Г.** Невозможность поэзии / Публ. О. Коростелева // Лит. учеб. ба. 1991. № 1. С. 146—147.

**Адамович Г.** Несколько слов о Мандельштаме / Публ. и коммент. В. Крейда // Октябрь. 1991. № 2. С. 195—196, 198, 199.

**Бродский И.** О Марине Цветаевой: Поэт и проза; Об одном стихотворении; **Архангельский А.** Между свободой и равенством: Обществ. сознание в зеркале «Огонька» и «Нашего современника»: 1986—1990 // Новый мир. 1991. № 2. С. 157, 168, 172, 174, 233, 240.

**Калакуцкая Л.** Размышления о русской лексикографии: (В связи с выходом в свет рус.-яп. слов.) // Вопр. языкознания. 1991. № 1. С. 112.

**Лесняк Б.** Честь и место: Из воспоминаний о В. Шаламове // Сел. молодежь. 1991. № 2. С. 58—59: ил.

Пастернак и В. Шаламов.

**Шловский Е.** Ускользающая реальность: Взгляд на журн. прозу-90; **Пикач А.** Бездомные стихи // Лит. обозрение. 1991. № 2. С. 10, 18, 19, 21—23.

**Пастернаковская конференция в Стэнфорде:** [Беседы] / Иванов Вяч. Вс.; Жолковский А.; Пастернак Е. Б.;

Флейшман Л.; Записал М. Лемхин // Рус. мысль. Париж, 1991. 15 марта. С. 14—15: ил.

**Вознесенский А.** Россия-Poesia // Огонек. 1991. № 12. С. 7, 8.

**Месс-Бейер И.** Эзопов язык в поэзии Мандельштама 30-х годов // Rus. Lit. 1991. Vol. XXIX. № 3. P. 299. 301—302, 308, 343, 362, 377, 378, 379—380.

О полемиц. переосмыслении некоторых метафор Пастернака в стихах О. Мандельштама.

**Саакянц А.** Марина Цветаева: Главы из неопубл. кн. // Рус. мысль. Париж, 1991. 12 апр. С. 10—11; 24 мая. С. 10.

**Гин Я.** К вопросу о построении поэтики грамматических категорий // Вопр. языкознания. 1991. № 2. С. 106—107, 110.

**Парамонов Б.** Черная доведь: Пастернак против романтизма // Звезда. 1991. № 4. С. 198—205. О П. см. также с. 123, 206.

**Ходасевич В.** Парижский альбом; Там или здесь? / Публ., вступ. ст. и коммент. М. Долинского и И. Шайтанова // Октябрь. 1991. № 4. С. 186, 196. См. также: Примеч., с. 193.

**Шальман Е.** В гостях у Ахматовой // Сов. библиогр. 1991. № 2. С. 102.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Медовой И.** Я мог быть сочтен вторично родившимся...: [Пастернаковские места в Марбурге] // Сов. культура. 1991. 25 мая. С. 16: ил.

**Керенский А.** [Письмо Н. Н. Берберовой от 24 декабря 1963 г.] // Со-гласие. 1991. № 5. С. 19. (А. Ф. Керенский: «Есть Россия, от которой мне некуда бежать...»: Письма А. Ф. Керенского к Н. Н. Берберовой).

**Муравьева И.** Как нас отучали от правды // Нева. 1991. № 5. С. 166.

**Прохватилов В.** «Почта по кругу»: Тридцать страниц о кн., пока не изданной // Звезда. 1991. № 5. С. 162, 163, 165—166, 168, 169. О П. см. также с. 112, 205.

**Скорятин В.** [Ответ читателю] // Журналист. 1991. № 5. С. 71.

В связи с интерпретациями телефон. разговора И. Сталина с Пастернаком.

**Чудакова М.** Пастернак и Булгаков: рубеж двух литературных циклов // Лит. обозрение. 1991. № 5. С. 11—17.

**Долматовский Е.** Самая короткая ночь в году... // Сов. культура. 1991. 22 июня. С. 8.

**Флейшман Л.** Письмо Пастернака Сталину [от декабря 1935 г.]; **Цветаева М.** [Письмо Р. Зибера-Рильке от 24 января 1932 г. / Публ., пер. и примеч. К. Азадовского] // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1991. 28 июня. № 12. С. VI—VII, XI, XII.

**Бродский И.** Европейский воздух над Россией [Беседа вел А. Эпельбуан]; **Янов А.** Философия побежденных // Странник. 1991. Вып. 1. С. 36, 38, 39, 81—82, 83, 85.

**Гитович И.** Присутствие // Лит. обозрение. 1991. № 6. С. 58.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество В. Стуса.

**Горбовский Г.** Остывшие следы: Зап. литератора; **Бобышев Д.** Котельные юноши // Звезда. 1991. № 6. С. 134, 191, 192, 193, 196.

**Дубнов Е.** «И две судьбы, как два завета»: Стихи Л. Владимировой // Грани. М., 1991. № 160. С. 305. О П. см. также с. 78.

Пастернаковские реминисценции в поэзии Л. Владимировой.

**Завалишин В.** Нострадамус как дальний предтеча футурологов // Лит. учеба. 1991. № 3. С. 190, 191.

**Павлович Н.** Парадигмы образов в русском поэтическом языке // Вопр. языкознания. 1991. № 3. С. 107, 108, 109, 112.

**Померанцев И.** Довольно кровавой пищи; **Сидорин Я.** «Вечер в Комарове» // Нева. 1991. № 6. С. 194, 208.

В мемуарах Я. Сидорина приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Саакянц А.** Журнал «Версты»; **Вейдле В.** [Письмо И. В. Чиннову от 6 мая 1966 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 183. С. 212, 366 (в публ. Л. Миллер «Из писем Владимира Вейдле к Игорю Чиннову»).

**Седакова О.** Заметки и воспоминания о разных стихотворениях, а также Похвала поэзии // Волга. 1991. № 6. С. 140, 148, 149, 157, 158. О П. см. также с. 169.

**Бялик М.** Борису Пастернаку посвящается: [Театрализ. концерт «Б. Пастернак и музыка» в Малом зале Филармонии] // Невское время. 1991. 13 июля. С. 3.

**Барнс Х.** ...И дышат почва и судьба...: Когда строку диктует чувство... / [Беседа вел П. Кузьменко]; Портр. работы Ю. Анненкова // Учит. газ. 1991. 9—16 июля. С. 11.

**Шаламов В.** Секреты стихов или стихи стихов; Маяковский мой и всеобщий; Ахматова / [Публ. и вступ. заметка И. Сиротинской] // Октябрь. 1991. № 7. С. 172, 173, 177, 180, 184, 185.

**Вознесенский А.** Come in в метель: А. Вознесенский и его вихуи / [Беседа вел П. Крючков] // Независимая газ. 1991. 22 авг. С. 7.

**Аннинский Л.** Крестный путь Анны Барковой // Лит. обозрение. 1991. № 8. С. 8, 9.

О влиянии Пастернака на творч. судьбу А. Барковой.

**Кириллова И.** Литературное воплощение образа Христа; **Мейлах М.** Юбилейный год Пастернака в Англии // Вопр. лит. 1991. № 8. С. 68—70, 239—250.

В ст. М. Мейлаха включены также его беседы с участниками юбил. Пастернаковской международ. конф. (Оксфорд, 15—19 июля 1990 г.) Вяч. Вс. Ивановым, Б. Гаспаровым, Е. Б. Пастернаком и Ж. де Пруайяр.

**Пастернак Е. Б.** [Вступительная заметка: К публ. письма Пастернака Д. М. Лузанову] // Независимая газ. 1991. 26 сент. С. 7.

**Самойлов Д.** Анна Андреевна [Ахматова]: Из кн. «Памятные записки» / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1991. № 9. С. 127—128, 129, 131.

Приводятся высказывания А. Ахматовой о Пастернаке и др. сведения мемуар. характера.

**Цветаева М.** [Письма А. В. Бахраху от 25 июня, 25 сентября и 4 октября 1923 г.] / Публ. и примеч. Д. Малмстада // Лит. обозрение. 1991. № 9. С. 103; № 10. С. 106, 109.

**Козовой В.** [Предисловие: К публ.] // Независимая газ. 1991. 1 окт. С. 5. («Эту книгу, слишком страшную, слишком единственную, нельзя было

написать иначе»: Неизвест. переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского).

**Иванова Н.** Ключ в цветах // Столица. 1991. № 41/42. С. 25, 26.

**Воскобойников В.** Наш человек в Риме / Беседу вела Р. Петрушанская // Муз. жизнь. 1991. № 19/20. С. 12, 13.

**Зайцев В.** На рубеже войны и мира: (Трагич. гуманизм в рус. лирике 1945—1946 гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1991. № 5. С. 4, 7—8, 9, 10.

**Невзглядова Е.** Несвоевременные мысли о поэзии // Новый мир. 1991. № 10. С. 231, 232.

**Огнев В.** Амнистия таланту, или До и после «Нового мира»; **Пригов Д.** Нельзя не впасть в ересь // Континент. М.; Париж, 1991. № 69. С. 268, 285, 291, 301, 303, 322—323, 324, 325. О П. см. также с. 328.

**Нерлер П.** Прогулки по Марбургу // Рус. мысль. Париж, 1991. 1 нояб. С. 12.

**Найман А.** Воздух. Задыхание. Немота // Рус. мысль. Париж, 1991. 15 нояб. С. 10; ил.; 29 нояб. С. 10.

Образ Пастернака в поэзии А. Ахматовой.

**Магидсон С.** О любви // Кн. обозрение. 1991. 22 нояб. С. 8—9; ил.

**Самойлов Д.** «Памятные записки»: (Фрагменты из будущей кн.) // Публ. Г. Медведевой // Столица. 1991. № 46/47. С. 111, 112, 114, 115.

**Жолковский А.** Ранний Пастернак: Актеон или Геракл?: К структуре одной контрмифемы // Лит. обозрение. 1991. № 11. С. 87—90.

[Б. п. Письма и фотографии Пастернака на аукционе Сотби] // Рус. мысль. Париж, 1991. 6 дек. С. 18. (Мозанка).

**Озеров М.** «Сотби» — это так пастернаковски // Лит. газ. 1991. 11 дек. С. 4.

**Медовой И.** Я по множеству примет свой дом узнаю...: [Пастернаковские места в Москве] // Культура. 1991. 14 дек. С. 6; ил.

**Флейшман Л.** Лицом к лицу с Молохом: Пастернак о январ. процессе 1937 г. // Независимая газ. 1991. 17 дек. С. 7.

**Клинг О.** «...К лучшему в себе, к лучшему себе...»: Попытка портр. Е. Б. Тагера с прил. его отзыва о

«Раковом корпусе» и ответа А. И. Солженицына // Вопр. лит. 1991. № 11/12. С. 73—74, 79, 89.

**Колкер Ю.** Несколько наблюдений: (О стихах И. Бродского) // Грани. М., 1991. № 162. С. 99, 107.

**Левин М.** Прогулки с Пушкиным: [Об А. Сахарове]; **Рейн Е.** Сотое зеркало: Запоздалые воспоминания [об А. Ахматовой] // Звезда. 1991. № 12. С. 125—126, 189, 190, 194.

**Ронен О.** Заумь за пределами авангарда // Лит. обозрение. 1991. № 12. С. 41.

**Шенталинский В.** Когда бессонный мрак вокруг клокочет...: Следств. дело Б. Пильняка // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ». 1991. № 9. Дек. С. 10, 11.

О Пастернаке см. в протоколах допроса Б. Пильняка.

**Адамович Г.** Наследство Блока; Невозможность поэзии / Сост. и предисл. В. Смирнова // Лепта. 1991. № 2. С. 159, 170—171.

**Заболоцкий Н. Н.** Московское десятилетие: Глава биогр. Н. А. Заболоцкого // Моск. вестн. 1991. № 1. С. 254, 258, 281—283.

Пастернак и Н. А. Заболоцкий.

**Петрова И.** [Рецензия на книгу: Алейников В. Родина речи.— М., 1989]; **Пастернаковская конференция в Нью-Йорке:** Глезер А. Вступительное слово; Иванова Н. Искупление; Эпштейн М. Цадик и талмудист: (Сравнит. опыт о Пастернаке и Мандельштаме); **Дискуссия / Глезер А.; Кушнер А.; Тираспольский Б.; Иванова Н.; Служевская И.; Берман Ф.; Тартаковский П.; Эпштейн М.; Кушнер А.** «И чем случайней, тем вернее...»; **Служевская И.** Пастернак в лирике Ахматовой; **Тартаковский П.** Черты новой поэтики в лирике Пастернака начала 30-х годов // Стрелец. 1991. № 1. С. 145, 236—265. О П. см. также с. 292.

**Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой; **Максимов Д.** Об Анне Ахматовой, какой помню; **Гинзбург Л. Я.** Ахматова: (Несколько страниц воспоминаний); **Лукницкий П.** Из дневника и писем; **Герштейн Э.** Тридцатые годы; **Рудаков С.** В Воронеж — в гости к Осипу Мандельштаму: [По письмам / Сост. Э. Герштейн]; **Шервинский С.** Анна Ахматова в ракурсе

быта; **Мандельштам Н.** Из воспоминаний; **Адмони В.** Знакомство и дружба; **Козловская Г.** «Мангалочий дворик...»; **Любимова А.** Из дневника; **Роскина Н.** «Как будто прощаюсь снова...»; **Ильина Н.** Анна Ахматова, какой я ее видела; **Озеров Л.** Разрозненные записи; **Оксман Ю.** Из дневника, которого я не веду // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 74, 100, 102, 120—122, 124, 128, 129, 136, 137, 139, 147, 157, 162, 171, 253, 257, 279, 296—297, 313, 332, 337, 389, 391, 429, 430, 530, 536, 587, 598—599, 645. О П. см. также с. 96, 326, 516, 604.

**Архангельский А.** Вакансия поэта: Очерк о Б. Л. Пастернаке; **Пастернак Е. Б.** Нобелевская премия Бориса Пастернака: Прил. // Пастернак Б. [Избранное]. М., 1991. С. 7—46, 287—298.

В ст. Е. Б. Пастернака содержатся также сведения мемуар. характера. **Архангельский А.** Охранная грамота детства // Пастернак Б. Детство Люверс. М., 1991. С. 5—14.

**Архангельский А.** «Ты один мне надежда и опора...»: (Рус. слово и национализм); О символе бедном замолвите слово...: («Поэзия и правда» в малой прозе Солженицына); «Опасна, если не пуста...»: («Вакансия» рус. поэта в сов. эпоху: Б. Пастернак); «Он награжден каким-то вечным детством...»: (Тема детства в творчестве Пастернака) // Архангельский А. У парадного подъезда. М., 1991. С. 69, 73, 251, 264—309.

**Баевский В.** Диалог поэзии и живописи в русском авангарде; Сугубо частное дело: (Попытка эстетики И. Бродского); **Хазан В.** «Это вроде оратории»: (Попытка коммент. лирич. цикла, посвящ. памяти А. Белого, и «Стихов о неизвестном солдате» О. Мандельштама) // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века / Чеч.-инг. ун-т. Грозный, 1991. С. 44—47, 259, 263, 264, 278—279, 290, 309.

**Баткин Л.** Сон разума: О социально-культурных масштабах личности Сталина // Баткин Л. Возрождение истории. М., 1991. С. 165—168, 178.

О телефон. разговоре Сталина с Пастернаком об О. Мандельштаме.

**Белая Г.** Затонувшая Атлантида / [Беседа вела И. Мамичева]; Кризис?

Кризис! // Белая Г. Затонувшая Атлантида. М., 1991. С. 3, 4, 6, 12, 19, 21, 22. О П. см. также с. 43, 46.

**Белова Т.** Культура и власть.— М., 1991.— С. 41, 111, 117, 127, 133, 145, 183.

[Беседы] / Суслев И.; Бродский И.; Сняевский А. и Розанова М.; Цветков А. // Глэд Д. Беседы в изгнании. М., 1991. С. 111—112, 125, 171, 211. О П. см. также с. 64, 165, 188.

**Библер В.** XX век и бытие в культуре // Библер В. От наукоучения — к логике культуры: Два филос. введ. в XXI в. М., 1991. С. 362, 364, 366, 370, 371—372. О П. см. также с. 290, 300.

**Библер В.** Начало Бахтина: 2. XX век и бытие в культуре. Один из хронопопов культуры XX века // Библер В. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М., 1991. С. 45—57. О П. см. также с. 16, 17, 31, 112, 113.

**Бирюков С.** Заумь: ...Краткий курс истории и теории // Хлебниковские чтения: Материалы конф., 27—29 нояб. 1990 г. СПб., 1991. С. 121.

**Битов А.** Битва // Битов А. Жизнь в ветреную погоду. Л., 1991. С. 592—593, 595, 596, 598, 599.

**Бобунова Н.** Синтаксическое оформление модальных модусных категорий со значением желания в текстах писем Б. Пастернака и М. Цветаевой // Е. В. Кротевич и современное языкознание: Тез. докл. регион. науч. конф. / Львов. ун-т. Львов, 1991. С. 81—82.

**Боннэр Е.** Четыре даты: Воспоминания о его «Воспоминаниях» // Боннэр Е. Звонит колокол...: Год без А. Сахарова. М., 1991. С. 94.

**Борщавский А.** Записки баловня судьбы.— М., 1991.— С. 100, 103, 229, 263—264, 345, 384.

**Ведрашко А.** Пастернак Б. Л.: [Крат. биогр. справка] // «Я землю эту люблю...». М., 1991. С. 248—249.

**Вечорек А.** Литературные традиции в прозе Б. Пастернака 20—30-х гг. // Идеино-художественное многообразие советской литературы 60—80-х годов / Моск. ун-т. М., 1991. С. 48—54.

**Вознесенский А.** Кремлевский голубой зал; Россия—Poesia; Слово—это Бог // Вознесенский А. Россия—

Poesia. М., 1991. С. 27, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44.

**Галич А.** Генеральная репетиция: [В частности, о своей песне «Памяти Б. Л. Пастернака» и исполн. ее в новосиб. Академгородке]; **Аграновская Г.** «Все будет хорошо...» // **Галич А.** Генеральная репетиция. М., 1991. С. 372, 547—548.

**Галич А.** У микрофона **Галич...**: Радиодневник 1974—1977: ...Записи от 11 янв., 12 апр. и 26 июля 1975 г.; 12 и 26 июня 1976 г.; 12 февр. 1977 г.; Памяти Бориса Пастернака, по случаю 15-летия со дня его смерти; Интервью... специальным корреспондентам «Посева» **Г. Рару** и **А. Югову**; Культура и борьба за права человека / Беседе вел **К. Померанцев** // **Галич А.** Я выбираю свободу. М., 1991. С. 31, 36, 52, 62—63, 64, 71, 105—107, 175, 184. О П. см. также с. 167, 250. (Глагол; № 3).

**Гамзатов Р.** Над и под крылом орла / Беседе вел **Ф. Медведев** // **Гамзатов Р.** Суди меня по кодексу любви. М., 1991. С. 246, 249.

**Гинзбург Л. Я.** Записи разных лет: Обсуждение стихов; О писателях: Мандельштам—Пастернак и читатель 20-х годов; Письма Бориса Пастернака // **Гинзбург Л. Я.** Претворение опыта. Рига; Л., 1991. С. 141, 214—231. О П. см. также с. 164.

**Городницкий А.** Давид Самойлов // **Городницкий А.** И вблизи и вдали. М., 1991. С. 344, 350, 351. О П. см. также с. 297.

**Длугач Т.** Пастернак в Марбурге: [Вступ. ст. к публ. «Из наследия „раннего“ Пастернака»] // Историко-философский ежегодник '91. М., 1991. С. 352—355.

**Евтушенко Е.** Защита собственной души // **Айги Г.** Здесь. М., 1991. С. 5—7.

**Евтушенко Е.** «Не разлучайте песен с веком...»; **Гольберг М.** «Так начинали жить стихом...»; **Наровчатов С.** Михаил Кульчицкий // **Кульчицкий М.** Вместо счастья. Харьков, 1991. С. 5, 6, 8, 135, 140—142, 185. О П. см. также с. 161.

**Ефимов В. А. В.** Луначарский и литературное движение: Хроника, 1917—1933 гг.— Душанбе, 1991.— С. 9, 45, 132—133, 333, 384, 387, 392.

**Заболоцкий Н. А.** [Письмо **А. Я. Сергееву** от 16 февраля 1956 г.] // **Заболоцкий Н. А.** Избр. соч. М., 1991. С. 392.

**Иванов Вяч. Вс.** Время и вещи // Мир и фильмы **Андрея Тарковского**. М., 1991. С. 229.

**Казakov А.** **Варлам Шаламов**: Биогр. справка // **Шаламов В.** Колымские рассказы. Челябинск, 1991. 3-я с. обл.

**Камянов В.** Реальность без грима, или К возвращению опальных книг.— М., 1991.— С. 3, 31, 34—35, 50.

**Канашкин В.** Судное время.— М., 1991.— С. 83—84.

**Кац Б.** От составителя; Пробужденный музыкой; **Пастернак Е. Б.** Материалы для биографии **Б. Л. Пастернака** // «Раскат импровизаций...»: Сб. лит., муз. и изобразит. материалов / [Б. Л. Пастернак, А. Л. Пастернак, Е. Б. Пастернак; Л. О. Пастернак; Сост. **Б. Кац**]. Л., 1991. С. 4—36, 45—59, 61—71, 117—121, 123—124, 126—128, 133—136, 143, 153, 156, 165, 189—197, 200, 201—203, 208—210, 228—231, 244, 250—251.

**Кедров К.** Поэтарх Вознесенского // **Вознесенский А.** Стихотворения. М., 1991. С. 10, 15.

**Кожин В.** Искусство слова как ценность // **Кожин В.** Размышления о русской литературе. М., 1991. С. 339—340, 345—346.

**Козовой В.** Сфинкс // Социо-Логос: Социология; Антропология; Метафизика. М., 1991. Вып. 1: Общество и сферы смысла. С. 385, 387, 390, 393, 394—395, 397—402, 403, 409, 410, 411, 416, 424.

**Кондаков Б., Кондаков И.** Классика в свете ее современной интерпретации // Классика и современность. М., 1991. С. 28, 30, 34, 36. О П. см. также с. 106, 253.

**Кудрова И.** Версты, дали...: **М. Цветаева**: 1922—1939.— М., 1991.— С. 7—8, 12, 28, 35—37, 48—49, 51—58, 61, 69, 89, 126, 127, 132, 134—136, 139, 141—142, 146—147, 153—158, 160—164, 171, 176—177, 179, 181—186, 189, 195, 204—206, 209, 221, 223, 225, 228, 233—234, 258—259, 277, 295, 300, 307, 309—314, 367.

**Куманев В.** 30-е годы в судьбах отечественной интеллигенции.— М.,

1991.— С. 123, 136, 167, 170, 173—174, 175, 176, 183, 189, 196, 239, 274, 275.

**Кушнер А.** Переключка; На краю восьмидесятых; На пути к Блоку; «И чем случайней, тем вернее...»; «Попробуйте меня от века оторвать...»; Выпрямительный вздох; Неиссякаемый сюжет поэзии // Беседа вел А. Кузнецов; «Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира...»; Заметки на полях // Кушнер А. Аполлон в снегу. Л., 1991. С. 97, 104, 106, 108, 112, 116, 118, 122, 129, 133, 135, 174—177, 180—188, 190—192, 212—213, 225, 226, 232, 240—241, 291—292, 307, 319, 324, 327, 330—333, 346, 415—418, 420, 441—442, 445, 447, 452—457, 461, 464, 473—477. О П. см. также с. 264—265, 360, 428, 500.

**Лазебник Ю.** Мир, язык, текст: (Полистилистич. модель мира) // Общая стилистика и филологическая герменевтика: Сб. науч. тр. / Твер. ун-т. Тверь, 1991. С. 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79. О П. см. также с. 118.

**Лакшин В.** «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное (1953—1964).— М., 1991.— С. 8, 30, 35, 36, 38—39, 122, 133, 167, 197, 260.

**Липкин С.** Угль, пылающий огнем; Вечер Шенгели // Липкин С. Угль, пылающий огнем. М., 1991. С. 6, 10, 11, 15, 19, 22, 31, 32, 33, 38, 39, 41, 42, 44.

Во 2-й ст. содержатся также сведения мемуар. характера.

**Лисянская И.** Музыка «Поэмы без героя» Анны Ахматовой.— М., 1991.— С. 51, 59, 61, 62, 68, 87—88, 127, 133, 155.

**Лосская В.** О некоторых трудностях исследователя: (К будущей биографии М. Цветаевой); **Разумовская М.** Марина Цветаева и Чехословакия; **Швейцер В.** Возвращение домой; **Таубман Д.** «Двух соловьев поединок...»; **Смит Д.** Марина Цветаева и Д. Святополк-Мирский; **Флакер А.** Взбунтованный эрос Марины Цветаевой; **Бахрах А.** Цветаева и ее эпистолярное творчество; **Дэвис Р.** Письма Марины Цветаевой к Р. Н. Ломоносовой (1928—1931 гг.) // Марина Цветаева: Тр. Первого междунар. симп. (Лозанна, 30.VI—3.VII.1982). Bern et al., 1991. С. 19, 21, 23, 29, 33, 60, 61, 87, 89, 94, 95, 98, 100, 160—169, 195, 196, 198, 199—200, 201, 202, 351, 352, 355,

356, 384, 385, 405—406, 407—408. (Slavica Helvetica; Vol. 26).

**Лукницкий П.** Acumiana: Встречи с А. Ахматовой.— Paris, 1991.— Т. 1: 1924—25 гг.— С. 76, 140—141, 200, 277.

Приводятся также в записи авт. высказывания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Лукницкий П.** [Записи об О. Мандельштаме] / Публ. В. Лукницкой; Предисл. и примеч. П. Нерлера; **Мандельштам Н.** [Письмо Л. Е. Пинскому от лета 1966 г.] / Публ. Е. Лысенко; Примеч. П. Нерлера; **Кацис Л.** Мандельштам и Байрон (к анализу «Стихов о неизвестном солдате») // Слово и судьба: О. Мандельштам: Исслед. и материалы. М., 1991. С. 148, 151, 449, 451—453. О П. см. также с. 240, 282, 390, 404, 504.

**Мандельштам О.** Выпад; Литературная Москва; [Б. п.]. Труды и дни О. Э. Мандельштама // Собр. соч. М., 1991. Т. 2. С. 228, 330, 505, 506. См. также: Примеч., с. 550, 559.

**Михайлов А. И.** [Вступительная заметка: К публ. письма Б. Пастернака Н. А. Клюеву] // Из творческого наследия советских писателей / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1991. С. 296—297.

**Нагибин Ю.** Голгофа Мандельштама // Нагибин Ю. Рассказы синего лягушонка. М., 1991. С. 298—299, 304, 307, 308, 328. О П. см. также с. 174, 216, 217, 270, 290.

**Николаев П.** Трагические лики культуры // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. М., 1991. С. 11—12.

**Павленко П.** О стихах О. Мандельштама / Публ. В. Шенгалинского // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. М., 1991. С. 59.

**Панов М.** Ритм и метр в русской поэзии. Ст. 2: Словесный ярус; **Гаспаров М.** Фоника современной русской неточной рифмы; **Красова Е.** Приемы языковой изобразительности в стихотворных текстах; **Фатеева Н.** О лингвопоэтическом и семиотическом статусе заглавий стихотворных произведений: (На материале рус. поэзии XX в.); **Шмелев А.** Референциальные значения в поэтическом тексте; **Дизен-**

ко Н. Категория количества в поэтическом языке XX века // Поэтика и стилистика, 1988—1990 / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1991. С. 9, 10, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 66—67, 71, 109, 110, 112, 113, 114, 116, 117, 120, 121, 127, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144. О П. см. также с. 40, 150, 173, 221.

**Пастернак Е. Б.** Жизнь художника // Пастернак Б. Избранное. М., 1991. Кн. 1. С. 5—17.

**Пастернак Е. Б.** Нобелевская премия Бориса Пастернака // Пастернак Б. Избр. произведения. М., 1991. С. 644—649.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Петровых М.** Из письменного стола // Петровых М. Избранное. М., 1991. С. 345, 348, 350, 351, 355, 363, 364, 366, 368.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Пильняк Б.** Отрывки из дневника // Васильевский остров: Альманах. Л., 1991. Вып. 1. С. 264. О П. см. также с. 279.

Запись от 28 сент. 1923 г.

**Пильняк Б.** Отрывки из дневника: [Запись от 28 сентября 1923 г.]; <Выступление на диспуте о задачах литературы и драматургии, 26 мая 1924 года> / Подгот. текста и коммент. А. Галушкина; **Шаламов В.** Письма к Ю. А. Шрейдеру [б. д., от 9 июля и 7 сентября 1975 г.]; Кое-что о моих стихах; Поэзия — всеобщий язык / Публ. и примеч. Ю. Шрейдера; **Иванов-Разумник Р.** Писательские судьбы / Публ. [и вступ. ст.] А. Лаврова; **Нерлер П.** «С гурьбой и гуртом...»: (Хроника послед. года жизни О. Э. Мандельштама); **Шенталинский В.** «Прошу меня выслушать...»: (Последние дни Бабеля) // Возвращение. М., 1991. Вып. 1. С. 260, 263, 277—279, 282, 284, 285, 292, 293, 297, 298, 300—301, 302, 325, 344, 399, 403, 412, 436.

В статьях В. Шаламова содержатся также сведения мемуар. характера.

**Пицальникова В.** Концептуальный анализ художественного текста: Учеб. пособие / Алтайск. ун-т. — Барнаул, 1991. — С. 6, 9, 10, 38—39, 74, 78, 80—81.

**Померанцева Г.** О Сергее Нико-

лаевиче Дурьiline // Дурьилин С. В своем углу: Из старых тетрадей. М., 1991. С. 12, 13, 18.

**Прокофьев О.** Мой отец, его музыка и я; **Мендельсон-Прокофьева М.** [Дневник, 1938 г. / Публ. и примеч. В. Зарудко] // Сергей Прокофьев, 1891—1991: Дневник. Письма. Беседы. Воспоминания. М., 1991. С. 206, 240.

**Слоним М.** Десять лет русской литературы // Литература русского зарубежья: Антология. М., 1991. Т. 2. С. 523. О П. см. также с. 505.

**Соколов А.** Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. — М., 1991. — С. 9, 29, 30, 33, 114, 158.

**Соколов-Микитов И.** [Письмо А. С. Ященко от 7(20) ноября 1922 г.] // Под созвездием топора: Петроград 1917 года — знакомый и незнакомый. М., 1991. С. 515.

**Страшнов С.** Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. сов. поэзии. — М., 1991. — С. 5, 22, 51, 103.

**Уфлянд В.** Один из витков истории питерской культуры: Некоторые особенности независимой питер. поэзии 50—60-х гг. в соотношении с собств. опытом // Петрополь: Альманах. Л., 1991. Т. 3. С. 108, 109, 111, 112.

**Хазан В.** Из наблюдений над творческим диалогом А. Ахматовой и Б. Пастернака // Проблемы типологии русской литературы XX века: Межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 1991. С. 46—58. О П. см. также с. 13.

**Хармс Д.** Дневниковые записи: [Запись от июля 1935 г.] / Публ. А. Устинова и А. Кобринского // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1991. № 11. С. 489. См. также: Примеч., с. 574—575. — То же // Хармс Д. Горло бредит бритвою: Случай, рассказы, дневниковые записи [М.], 1991. С. 123. Там. также: Примеч., с. 189—190. (Глагол; № 4).

**Хейт А.** Анна Ахматова: Поэтич. странствие / Пер. с англ. М. Тименчика; **Ахматова А.** Через год «Четкам» исполнится полвека. «Четки» (Продолж.); Из последних дневниковых записей: [Записи от 6 и 8 февр. 1966 г.]; <Инокентий Анненский>; <Пастернак>; <Цветаева>; [Письмо Н. И. Харджиеву от 1932 г.] // Хейт А. Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. М., 1991. С. 111,

113, 123, 125, 126, 127—128, 134, 143, 154, 174—175, 191, 235, 259, 260, 305, 307, 309, 327.

**Хмелинский П.** Хроника тридцать седьмого; **Аксютин Ю.** Из литературной хроники «ненадежных» 30-х годов: (От борьбы с формализмом к выкорчевке вредителей); **Панин Д.** Из книги «Записки Сологодина»: На шарашке (1947—1950) / Текст подгот. И. Паниной // Хронограф-90. М., 1991. С. 221, 451, 453, 500.

**Ходасевич В.** Андрей Белый // Ходасевич В. Колблемый треножник. М., 1991. С. 301.

**Цветаева М.** Поэт и время; Искусство при свете совести; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Цветаева М. Об искусстве. М., 1991. С. 61—65, 69, 71, 94, 101, 294—318. См. также: Комментар., с. 449—451.

**Цыбин В.** Судьба и поэзия Иннокентия Анненского; «Да, я придумывал огонь»; П. Васильев; Ярослав Васильевич [Смеляков] // Цыбин В. Удивления: Творческий сад. Этюды. Беглые мемуары. М., 1991 (вып. дан. 1992). С. 183, 186, 281, 283, 420, 423. О П. см. также с. 29, 56, 104, 358, 366.

**Шилов Л.** Корней Чуковский на эстраде и в радиостудии // Мастера красноречия. М., 1991. С. 116—117, 121.

О радиолекции К. Чуковского о Пастернаке.

**Эренбург И.** Письма другу; В Польше; Романтизм наших дней; Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; За наш стиль // Собр. соч. М., 1991. Т. 4. С. 26, 103, 108, 111, 112, 113, 131, 152, 546, 547, 573, 574, 579, 583.

**Янгфельдт Б.** К истории отношений В. В. Маяковского и Л. Ю. Брик; **Брик Л.** [Письма В. В. Маяковскому и О. М. Брику от 11 и 17 ноября 1921 г.]; **Маяковский В.** [Письмо Л. Ю. Брик от 28 ноября 1921 г.] // Любовь — это сердце всего: В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка, 1915—1930 / Сост., подгот. текста, введ. и коммент. Б. Янгфельдта. Репринт. изд. М., 1991. С. 16, 32, 70, 74, 77. См. также: Комментар., с. 210, 225, 226.

**Faryno J.** Введение в литературоведение-Wstęp do literaturoznawstwa.— 2 wyd., posz. i zm.— Warszawa,

1991.— С. 75, 82, 83, 84, 156—157, 177, 178, 205, 239—241, 281, 282, 293—295, 316, 318, 325, 334, 339, 348, 354, 355—357, 358, 359, 363, 368, 370, 371, 375, 441, 443, 445, 446, 449, 461, 479, 484, 485, 487, 488, 504, 508—509, 519, 520, 521—522, 523—524, 526, 527, 535, 548, 557, 559—560, 561, 562, 568—572, 582—583.— См. также: Примеч., с. 592, 595, 603, 607, 613, 614, 616—617.

**Солдаткина Г.** Святое слово — Пастернак; **Шматенок Т.** [О выставке «Пастернак и Прикамье» / Беседу записал В. Аничкин] // Завод. трибуна. Менделеевск, 1992. 9—16 янв.

[Ред.]. Памяти М. К. Поливанова // Независимая газ. 1992. 30 янв. С. 7.

**Пастернак Е. В.** [Сопроводительный текст: К публ. «Борис Пастернак. Письма к Жаклин де Пруайяр»] // Новый мир. 1992. № 1. С. 136, 137—138, 140, 141, 142, 143—145, 146—147, 148, 149—150, 151—152, 153—154, 155, 158—159, 161, 162, 163, 164—165, 167—168, 170—171, 172, 173—174, 175, 176, 177, 178—179, 181—182, 184, 185—186, 187, 188—189.

**Перемышев Е.** Квартира 22 // Октябрь. 1992. № 1. С. 200. (Николай Иванович Глазков — Великий Русский Гуманист и Путешественник).

**Рошаль Л.** Борис Пастернак и неигровое кино: К вопр. о методе / [Примеч. ред.] // Искусство кино. 1992. № 1. С. 78—87.

**Никольская О.** Поэзия в доме музыки // Веч. Москва. 1992. 7 февр.

Пастернак на вечерах В. Софроничко в музее А. Скрябина.

**Погребков А.** Памяти Михаила Константиновича Поливанова // Рус. мысль. Париж, 1992. 7 февр. С. 19.

**Громов М.** «Пожелание жизни, наполняющейся смыслом и свободой»: Три письма Б. Пастернака // Лит. газ. 1992. 12 февр. С. 6.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Истогина А.** [Рецензия на книгу: Владимирова Л. Стихотворения.— М., 1990] // Лит. обозрение. 1992. № 2. С. 31.

О влиянии поэзии Пастернака на творчество Л. Владимировой.

**Шаламов В.** [Письма Н. Я. Мандельштам от 29 июня, 29 июля и <сентября> 1965 г.]; **Мандельштам Н.**

[Письма В. Т. Шаламову от 25 и 31 июля и 2 сентября <1965 г.>] // Публ. и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1992. № 2. С. 159, 161, 162, 165, 166—167. (Переписка Варлама Шаламова и Надежды Мандельштам).

В письме В. Шаламова от <сент.> 1965 г. содержатся сведения мемуар. характера.

**Саакянц А.** Великое разминование: Отр. из кн. «Марина Цветаева. Жизнь и творчество» // Кн. обозрение. 1992. 6 марта. С. 6: ил.

**Вознесенский А.** Музы и ведьмы века // Огонек. 1992. № 10. С. 30, 31, 32.

**Анистархова И.** Объект или памятник // Независимая газ. 1992. 20 марта. С. 7.

О доме в Москве, где жил П.

**Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** Столетие Пастернака в Марбурге // Рус. мысль. Париж, 1992. 20 марта. С. 12: ил.

**Придет ли Юрий Живаго в гости к Валентину Серову?:** [О доме в Москве, где жил П.] // В. Серова, С. Серова, Д. Чоплева // Независимая газ. 1992. 24 марта.

**Инов И.** Ночь с Гамлетом: (О В. Голане) // Феникс-XX. 1992. № 1. С. 201, 203.

**Бежин Л.** Евреи и русские // Независимая газ. 1992. 9 апр. С. 5.

**Лесневский С.** «Найти свой лад...»: Четыре дня в Саратове: [О науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения К. Федина] // Кн. обозрение. 1992. 17 апр. С. 10.

**Бондарева Г.** «О, безумие! Пастернак!»; **Газина Л.** Цель творчества — самоотдача // Менделеев. вестн. 1992. 23 апр.: ил.

**Аристов В.** «Домашний космос» в поэзии Пастернака // Волга. 1992. № 4. С. 147—155.

**Кружков Г.** «Как бы резвяся и играя...» // Новый мир. 1992. № 4. С. 167—180; Новый журн. Нью-Йорк, 1992. Кн. 188. С. 205, 209—233.

**Рассадин С.** Из жизни кентавров: Интеллигент — обыватель — люмпен // Знамя. 1992. № 3/4. С. 224.

**Туровская М.** Язык мой — враг мой, или Заметки на полях Ролана Барта // Искусство кино. 1992. № 4. С. 116.

**Поляновский Э.** Смерть Осипа Мандельштама [Предисл. ред.] // Известия. 1992. 26, 27 мая.

**Рудерман А.** Последнее поколение; **Самойлов Д.** Общий дневник / Вступ. и публ. Г. Медведевой // Искусство кино. 1992. № 5. С. 71, 104, 109, 112, 116, 117—118, 119.

**Митина О.** Арсений Тарковский о своих любимых поэтах // Кн. обозрение. 1992. 12 июня. С. 8.

**Парнис А.** Несколько слов о «мэтре» символизма и его оппонентах: [Предисл. к публ. «Московских записок» Н. Асеева] // Рус. мысль. Париж, 1992. 12 июня. С. 13.

Поэзия Пастернака в оценке Вяч. И. Иванова.

**Бондарева Г.** Эхо в Тихих горах: Б. Пастернак на бондюжской земле / [Примеч. ред.] // Сов. Татария. 1992. 13 июня.

**Милош Ч.** «Оргия самоумиления»: Из запис. книжки / Вступ. и пер. с пол. Б. Дубина // Независимая газ. 1992. 16 июня. С. 8.

[Б. п.] «Охранная грамота» Бориса Пастернака // Лит. газ. 1992. 17 июня. С. 4.

Эта и след. ст. посвящ. открытию мемор. доски на доме в Оружейном пер., где родился поэт.

**Медовой И.** Свеча горела... // Культура. 1992. 20 июня. С. 2.

**Инов И.** Марина Цветаева: «Все меня возвращает в Чехию...» // Час пик. 1992. 29 июня. С. 4.

**Гаспаров М.** Метрическое соседство оды Сталину [О. Мандельштам] // Здесь и Теперь. 1992. № 1. С. 64, 68—69. См. также: Примеч., с. 71.

**Иванов Ю.** Прошедший все ступени: «Идеологич. сюжет» поэзии А. Несмелова: [О влиянии поэзии Пастернака на творчество А. Несмелова]; **Адамович Г.** Борис Поплавский / Публ. и примеч. И. Васильева; **Самойлов Д.** Из дневника: [Запись от 4 сент. 1965 г.] / Публ. Г. Медведевой; Примеч. Н. Мирской // Лит. обозрение. 1992. № 5/6. С. 31, 32, 48, 49, 52.

**Ломазов В.** Московские мифы Генриха Сапгира // Стрелец. 1992. № 2. С. 158.

Поэма Г. Сапгира «Бабыя деревня» в оценке Пастернака.

**Володин А.** «Я рано пред судом предстал...»/[Беседу вел Л. Сидоровский]//Смена. 1992. 1 июля.

**Спецсправка о настроениях среди писателей [1937 г.]**/Сост. Курским; Вступ. заметка и примеч. К. Поливанова//Российские вести. 1992. 11 июля; De visu 0'92. [М., 1992]. С. 36—37, 38.

**Немзер А.** О князе Вяземском: Письмо О. А. П-ну//Независимая газ. 1992. 23 июля. С. 7.

Поэзия П. Вяземского и творчество Пастернака.

**Солженицына Н.** Писатель должен быть силой объединяющей, а не разъединяющей/Беседу вел К. Кедров//Известия. 1992. 24 июля.

Об отношении А. Солженицына к Пастернаку.

**Наврозов Л.** История русской литературы XX века в эмиграции//Моск. новости. 1992. 2 авг. С. 22, 23.

**Фейнберг М.** [Вступительная заметка: К публ. писем Пастернака З. Пастернак]//Лит. газ. 1992. 5 авг. С. 6. (Борис Пастернак: «...Хочу жить с тобой хорошо и долго, долго...»).

**Иванов Г.** Литература и жизнь: (Маяковский, Есенин); Адамович Г. Из книги «Комментарии»//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1992. № 4. С. 76, 81. О П. см. также с. 80.

**Капустин М.** Мост через пропасть: Иосиф Бродский — мы//Независимая газ. 1992. 3 сент. С. 5.

**Немзер А.** Фильм, который мы заслужили: Солженицын в России, Говорухин в Вермонте, где мы?//Независимая газ. 1992. 5 сент. С. 5.

**Коркина Е.** [Предисловие: К публ. «Записей из рабочих тетрадей» М. Цветаевой]//Знамя. 1992. № 9. С. 180.

**Ларина А. Н. И.** Бухарину, «на тот свет»//Родина. 1992. № 8/9. С. 69. (Все струны души).

О письмах Пастернака Н. Бухарину.

**Самойлов Д.** Из дневника/Публ. Г. Медведевой; Примеч. Н. Мирской//Лит. обозрение. 1992. № 7/9. С. 58.

Запись от 2 февр. 1969 г.

**Соловьев В., Клепикова Е.** Заговорщики в Кремле//Рынок Санкт-Петербурга и области. Спецвып. 1992. № 5. С. 34—35.

**Трифонов Н.** Автограф Пастернака для Софьи Федорченко//Лит. новости. 1992. № 11. Сент. С. 16.

**Фейнберг М.** [Вступительная заметка: К публ. письма Пастернака З. Пастернак]//Арт-фонарь: Ежемес. прил. к еженедельнику «Аргументы и факты». 1992. № 1. Сент. С. 4.

**Дардыкина Н.** Некто Козовой и Борис Пастернак: Грабеж при попустительстве суда//Моск. комсомолец. 1992. 7 сент.

Полемику см.: Гинзбург А. Защищаясь, демократ, или Rogotm в «Московском комсомольце»: Хватаюсь за пистолет//Рус. мысль. Париж, 1992. 23 окт. С. 3; Радзишевский В. Когда кричат: «Держи вора!»: О судьбе арх. О. Ивинской//Лит. газ. 1992. 28 окт. С. 3; Козовой В. Разбой из прошлого: [Открытое письмо в ред. газ. «Моск. комсомолец»/Крат. предисл. ред.]//Кн. обозрение. 1992. 30 окт. С. 6.

**Кедров К.** Седьмая заповедь Марины: К 100-летию со дня рождения Цветаевой//Известия. 1992. 7 окт.

**Цветаева А.** «Мы с Мариной никогда не общались с юдофонами»: А. Цветаева в беседе с М. Фейнберг//Независимая газ. 1992. 9 окт. С. 7.

**Наврозов Л.** Марина Цветаева: гениальная женственность//Моск. новости. 1992. 11 окт. С. 22—23.

Полемику см.: Цветаева А. Марина Цветаева: миф и действительность//Моск. новости. 1992. 15 нояб. С. 11 (3-я паг.).

**Цветаева М.** [Письмо А. В. Оболенскому от 2 января 1924 г.]//Рус. мысль. Париж, 1992. 16 окт. Спец. прил.: К 100-летию со дня рождения М. Цветаевой. С. III. В публ. Л. Мнухина «Три письма М. И. Цветаевой А. В. Оболенскому».

[Б. п.]. Только России они обязаны своим литературным даром: [О Нобелевских лауреатах]//Моск. ун-т. 1992. № 7. Окт. С. 7.

**Синявский А.** Не больше, чем писатель/Вступ. и запись интервью И. Эбанондзе//Лит. обозрение. 1992. № 10. С. 33. О П. см. также с. 83.

**Мнухин Л.** В Москве...//Рус. мысль. Париж, 1992. 13 нояб. С. 16. (Поэт и время: Междунар. конф., по-

свящ. 100-летию со дня рождения М. Цветаевой).

О докл. К. Поливанова «Марина Цветаева и Борис Пастернак».

**Соснора В.** Мы качаемся на волнах космоса, не слыша и не понимая друг друга... / Беседу вел П. Першин; [Предисл. ред.] // Петербург. литератор. 1992. № 6. С. 4.

**Вайль П.** Смерть героя // Знамя. 1992. № 11. С. 231.

**Архангельский А.** Движущийся ребус: Над строками «Высокой болезни» Б. Пастернака и не только // Октябрь. 1992. № 12. С. 166—173.

**Орешин П.** [Личные показания обвиняемого... от 4 декабря 1937 года] // Наш современник. 1992. № 12. С. 164. В публ. С. Волкова «Я не отрицаю своей вины...»: («Дело» П. Орешина 1937 г.)».

**Перхин В. И. Г.** Лежнев в газете «Правда» (1935—1939): К характеристике эволюции критика // Вестн. С.-Петербург. ун-та. 1992. Вып. 4. Сер. 2. История. Языкознание. Литературоведение. С. 77, 79—82.

Творчество Пастернака в оценке И. Лежнева.

**Цветаева М.** [Письма Р. Б. Гулю (10), 1922—1924 г. / Публ. и коммент. Л. Мнухина]; **Саакянц А.** Московские загорды (июнь 1939—июнь 1940) // Здесь и Теперь. 1992. № 2. С. 182, 183, 186, 189, 190, 191, 195, 199, 200, 204, 205, 206, 210—211, 213, 238, 243, 245, 246.

**Цветаева М.** Слово о Бальмонте: Факс. / Публ. и предисл. В. Швейцер; **Ронен О.** Часы ученичества Марины Цветаевой; **Сажин В.** Тысяча мелочей // Новое лит. обозрение. 1992. № 1. С. 165, 182, 185—189, 190, 269. О П. см. также с. 290, 292, 296, 325.

**Волгин В.** Документы рассказывают: (Из «литературных» арх. КГБ): [О Пастернаке в связи с «делом» С. Клычкова (1937 г.)]; **Корнилов В.** «...Который шел не в ногу» / Беседу вел Т. Бек // Вопр. лит. 1992. Вып. 1. С. 260, 329, 333, 334, 335, 338, 343.

**Степанян Е.** «Не стал ничтожным ни единый...»: Заметки о лирике С. Липкина // Континент. Париж; М., 1992. № 70. С. 281, 282.

Образ Пастернака в стих. С. Липкина.

**Темкина М.** Поэзии транзитный пассажир // Грани. М., 1992. № 166. С. 134, 139, 147, 148.

**Цветаева М.** [Надпись на «Поэме конца», подаренной П. П. Сувчинскому, 1 янв. 1926 г.; Письма: П. П. Сувчинскому от 2 июня 1926 г.; П. П. Сувчинскому и Л. П. Карсавину от 9 марта 1927 г.] / Публ. и коммент. Ю. Клюкина, В. Козового и Л. Мнухина // Rev. Etud. slav. 1992. T. LXIV. Fasc. 2. P. 186 (в примеч.), 197, 198—199, 212. (Письма М. И. Цветаевой из архива П. П. Сувчинского).

**Гаспаров Б.** Gradus ad Parnassum: (Самосовершенствование как категория творч. мира Пастернака) // Wien. Slav. Anz. 1992. Bd. 29. S. 75—105.

**Пастернак Е. В.** «Ты — царь: живи один...»: (Б. Пастернак и В. Маяковский): [Докл., прочит. в Стокгольм. ун-те, 14 мая 1991 г.] // Scando-slavica. 1992. T. 38. С. 64—76.

**Азадовский К.** Об этом издании; Предисловие: Орфей и Психея // Небесная арка: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке. СПб., 1992. С. 5, 6, 17—23, 24, 26, 27, 28—29, 32, 33, 34, 44, 45, 46, 47. См. также: Примеч., с. 227, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 242—248, 251, 252, 256, 257, 262, 263, 264, 265, 266—269, 271, 272, 274—275, 280, 285, 287—288, 289, 291, 292, 293—298, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 311, 312, 313, 318, 319, 333, 336, 339, 343, 344, 347, 348, 349, 355, 356, 358, 365, 368.

**Банников Н. О** Борисе Пастернаке // Пастернак Б. Стихотворения. Красноярск, 1992. С. 5—15.

**Борухов Б.** Введение в мотивирующую поэтику; **Полонская О.** Язык художественной литературы и функциональные стили // Филологическая герменевтика и общая стилистика. Тверь, 1992. С. 16, 20, 21, 25, 72, 73.

**Бродский И.** Рождество: Точка отсчета / [Беседу вел П. Вайль] // Бродский И. Рождественские стихи. М., 1992. С. 51, 54, 56, 57—59.

О библейских мотивах в поэзии П. **Вахрушев В., Захаров В.** «Большой, как солнце, Балашов...»: (Наш край в творчестве Б. Пастернака) // Вахрушев В., Захаров В. Проникновенные в былое: (Очерки по ист.-лит. краеведению Прихотерья). Балашов,

1992. С. 67—75. О П. см. также с. 78—79.

**Гаспаров Б.** Поэтика Пастернака в культурно-историческом измерении: (Б. Л. Пастернак и О. М. Фрейденберг); **Живов В.** Космологические утопии в восприятии большевистской революции и антикосмологические мотивы в русской поэзии 1920—1930-х годов: («Стихи о неизвестном солдате» О. Мандельштама); **Левин Ю.** Семиотика Венички Ерофеева // Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана / Тарт. ун-т. Каф. рус. лит. Тарту, 1992. С. 366—384, 417, 433, 487, 492, 499, 500.

**Гильдебрандт О. М. А. Кузмин /** Предисл. и коммент. Г. Морева; Публ. и подгот. текста М. Толмачева // Лица: Биогр. альм. М.; СПб., 1992. № 1. С. 268, 282.

Творчество Пастернака в оценке М. Кузмина.

**Гин Я.** Поэтика грамматической категории лица в русской лирике // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 1992. Вып. 2: Художественные и научные категории. С. 87, 88, 89, 92—93.

**Долгополов Л.** Содержание поэзии и поэзия содержания: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Язык и культура: 1-я междунар. конф.: Материалы / Украин-т междунар. отношений при Киев. ун-те; Гуманит. экуменич. исслед. фонд «Рах». Киев, 1992. С. 25—31.

**Ельницкая С.** «Возвышающий обман»: Миротворчество и мифотворчество Цветаевой; **Билинкис Я.** Марина Цветаева о назначении искусства: (По критич. прозе поэта); **Ронен О.** Часы ученичества Марины Цветаевой; **Цветаева М.** Мой ответ Осипу Мандельштаму / Публ. Е. Коркиной // Марина Цветаева, 1892—1992. Нортфилд, 1992. С. 46—47, 49, 58, 65—68, 72—73, 94—99, 256. О П. см. также с. 19—20, 82, 83, 85, 115, 118, 151, 154, 187, 189, 198, 201, 215—216, 269, 271, 275, 277. (Норвич. симп. по рус. лит. и культуре; Т. 2).

**Ерофеев Викт.** Последний русский философ; **Володин А.** «На вашей планете я не проживаю»: Из зап. негрезного человека // Петрополь: Альманах. СПб., 1992. № 4. С. 112—113, 277, 280, 282.

**Жанровый практикум:** (Эстетич. природа лирики) / Якут. ун-т; Сост. К. Варшавская.— Якутск, 1992.— С. 3, 32, 33, 54, 81, 83, 96.

**Житомирский Д. Г. Г. Нейгауз и А. Г. Габричевский; [Воспоминания / Горностаева В.; Губанкова А. // Генрих Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы. М., 1992. С. 94, 140, 173, 174. О П. см. также с. 15, 51, 60, 84, 131, 136, 147, 154, 198, 283, 309, 367.**

**Жолковский А.** «Легкое дыхание» и «Станционный смотритель»: Пробл. композиции // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age. Berkeley et al., 1992. P. 302, 303, 308, 313. (California Slav. Studies; № 15).

**Жолковский А.** «Чужих певцов блуждающие сны»; Искусство приспособления; «Легкое дыхание» Бунина — Выготского семьдесят лет спустя; Зеркало и зазеркалье: Лев Толстой и Михаил Зощенко; Влюбленно-бледные нарциссы о времени и о себе; Вместо заключения // Жолковский А. Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма. М., 1992. С. 14, 15, 31, 37, 42, 58—61, 63, 142—144, 147, 151, 172, 173, 298—299, 310, 311, 313, 315, 317. О П. см. также с. 6, 78, 95, 178, 226, 289. См. также. Примеч., с. 322—324, 327, 342, 343, 344, 350, 354, 359, 366, 374, 375, 378—380, 383, 384, 392—394, 397.

**Ичин К.** Межтекстовой синтез в «Заблудившемся трамвае» Гумилева; **Поливанов К.** Из истории литературной жизни 1920-х гг.: По поводу одной реп. // Н. Гумилев и русский Парнас: Материалы науч. конф., 17—19 сент. 1991 г. СПб., 1992. С. 95, 96, 97, 133, 134, 135. О П. см. также с. 69.

**Крохин Ю.** Профили на серебре: Повесть о Л. Губанове.— М., 1992.— С. 22, 25, 65, 70, 80, 110.

**Лотман Ю.** О метаязыке типологических описаний культуры // Лотман Ю. Избр. статьи. Таллинн, 1992. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. С. 398, 399. О П. см. также с. 182.

**Лотман Ю.** Перевернутый образ; Перспективы // Лотман Ю. Культура и взрыв. М., 1992. С. 171—173, 259.

**Миллер Л.** Поговорим о странностях любви // Миллер Л. Стихи и проза. М., 1992. С. 180, 191.

**Пищальникова В.** Проблемы смысла художественного текста: Психоллингв. аспект.— Новосибирск, 1992.— С. 9—10, 35—36, 83, 84—86, 95, 96—97, 104—106.

**Платонова О.** Механизм смыслообразования в метафоре // Системные семантические связи языковых единиц. М., 1992. С. 118, 119.

**Сарнов Б.** Верность себе // Коржавин Н. Время дано. М., 1992. С. 288, 291, 301, 311—314.

**Сарнов Б.** Смотрите, кто пришел.— М., 1992.— С. 63—64, 66, 67, 69, 83—85, 182, 446—448.

**Серман И.** Неизвестное письмо Б. Л. Пастернака М. И. Шацкому // Russian Philology and History: In honour of prof. V. Levin. Jerusalem, 1992. S. 59—60.

Отклик см.: Рогачевский А. [Рецензия на книгу] // De visu. 1993. № 1. С. 62.

**Соловьев В.** Телефонный звонок [И. Сталина Пастернаку]: Рассказ-эссе; Литература как навязчивая идея: Рассказ-эссе; Автопортрет тела Беллы Ахмадулиной: [Образ Пастернака в стих. Б. Ахмадулиной] // Соловьев В. Призрак, кусающий себе локти. М., 1992. С. 120—127, 128, 129, 132, 228—229. О П. см. также с. 7, 181, 203.

**Степун Ф. Б. Л. Пастернак // Степун Ф.** Встречи и размышления. Лондон, 1992. С. 237—260.

**Струве Н.** О Пастернаке: (Ответ на анкету); О «Полночных стихах» Анны Ахматовой // Струве Н. Православие и культура. М., 1992. С. 234—235, 241. См. также: Примеч., с. 333.

**Фарино Е.** Клейкие листочки, уха, чай, варенье и спирты: (Пушкин — Достоевский — Пастернак) // Традиции и новаторство в русской классической литературе: (...Гоголь... Достоевский...) // Межвуз. сб. науч. тр. СПб., 1992. С. 123—165.

**Флейшман Л.** Пастернак и Ленин; **Гаспаров М.** Эволюция стиха Б. Пастернака; **Флейшман Л.** Борис Пастернак и группа Transformation // Literature, Culture, and Society in the Modern Age: In honor of J. Frank.

Stanford. 1992. Pt. 2. P. 97—157, 328—347, (Stanford. Slav. Studies; Vol. 4).

**Фоменко И.** Лирический цикл: Становление жанра, поэтика.— Тверь, 1992.— С. 7, 8—9, 17, 20, 21, 85, 91, 94, 95, 96, 117.

**Харитонов В.** Образные особенности современного искусства // Харитонов В. Взаимосвязь искусств. Екатеринбург, 1992. С. 87, 99, 107, 108.

**Цветаева М.** Ответ на анкету [«Библиографического словаря писателей XX в.», апр. 1926 г.]; **Колбасина-Чернова О.** Марина Цветаева; **Слоним М. О** Марине Цветаевой; **Кубка Ф.** Грустный романс о Марине Цветаевой / Пер. с чеш. В. Каменская; **Сосинский В.** Она была ни на кого не похожа; **Резникова Н.** Все в ней было непомерно, как ее талант; **Извольская Е.** Тень на стенах // Воспоминания о Марине Цветаевой. М., 1992. С. 10, 11, 294, 295, 309, 316—317, 332, 333, 341, 350, 355, 357, 374, 381, 383, 384, 399, 402. О П. см. также с. 9, 90, 299, 389.

**Эванс-Ромейн К. К** вопросу об отношении Пастернака к творчеству Новалиса // Шестые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения. Рига; М., 1992. С. 15—17.

**Эйдинова В.** О стиле Б. Пастернака // Проблемы типологии литературного процесса: Межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 1992. С. 110—118.

**Якобсон А.** Лекции о Пастернаке; Из разных тетрадей: ...Из тетради «Детство»; Из дневника: Тетрадь 3 (14 авг.—5 сент. 1974) // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 59—93, 181—182, 268, 269, 272, 273—274, 281, 284. О П. см. также с. 306, 307, 308, 309.

**Розанова М.** Абрам да Марья // Независимая газ. 1993. 12 янв. С. 5.

**Лаврин А., Педиконе П.** Отец и сын: [Об Арс. и Андр. Тарковских] // Юность. 1993. № 1. С. 72—73.

Приводятся воспоминания и высказывания А. Ахматовой о Пастернаке (в записи Г. Глѣкина).

**Цветаева М.** [Надпись на «Поэме конца», подаренной П. П. Сувчинскому, 1 янв. 1926 г.; Письма: П. П. Сувчинскому от 2 июня 1926 г.; П. П. Сувчинскому и Л. П. Карсавину от 9 марта 1927 г.] / Публ. и коммент.

Ю. Клюкина, В. Козового и Л. Мнухина // Новый мир. 1993. № 1. С. 198 (в примеч.), 204—205, 213. (Письма М. И. Цветаевой: Из арх. П. П. Сувчинского).

**Земляной С.** В доме, обитаемом поэзией: [О Доме-музее П. в Переделкине] // Веч. Москва. 1993. 10 февр. С. 3: ил.

**Гачев Г.** Авангард: Взгляд сомневающегося // Независимая газ. 1993. 11 февр. С. 8.

**Маргулев А.** «В молчании твоего ухода упрек невysказанный есть...»: Цветаева и Пастернак // Независимая газ. 1993. 2 марта. С. 7: портр.

**Пастернак Е. Б.** «Вечность — на порогах смут»: Памяти Ж. Л. Пастернак / Рис. Л. О. Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1993. 5 марта. С. 13.

Приводятся фрагм. писем Б. Пастернака Ж. Л. Пастернак от 1925 г., 27 нояб. 1934 г. и 1956 г.

**Леонovich В.** Выстрел протеста // Дружба народов. 1993. № 3. С. 17, 19—20.

Тема Пастернака в романе Д. Голубкова «Восторг».

**Гордин Я.** Поэт и хаос // Нева. 1993. № 4. С. 211—262.

**Поливанов К.** Заметки и материалы к «политической» биографии Бориса Пастернака (1934—1937) // De visu. 1993. № 4. С. 70—79.

**Ходасевич В.** Камерфурьерский журнал: [Записи от 17 окт. 1922 г. и 26 июля 1924 г.]; **Поливанов К.** Отечественная пастернакиана за 10 лет // Новое лит. обозрение. 1993. № 2. С. 172, 187 (в публ. Дж. Малмстада «Переписка В. Ф. Ходасевича с А. В. Бахрахом»), 256—261. О П. см. также с. 79, 207, 338, 360.

**Черный О.** Из «Ежезаписей»: Борис Пастернак / Публ. Е. Черной // Вопр. лит. 1993. Вып. 1. С. 282—296. О П. см. также с. 104, 110, 307, 315, 316, 317.

**Голубков Д.** «Где жизнь играет роль писца»: Дневник / Вступ. заметка и публ. М. Голубковой // Согласие. 1993. № 5. С. 50, 54, 58, 62. О П. см. также с. 38.

Записи от 5 апр. и 22 мая 1967 г., 7 сент. 1968 г. и 6 окт. 1969 г.

**Галушкин А., Розеншторм А.** Пастернак да Пастернак, а о РАППе ни

полслова... / [Беседу вел Н. Александров] // Независимая газ. 1993. 10 июня. С. 7.

**Была музой поэта:** [О З. Пастернак] / Фейнберг М.; Пастернак Н.; Беседовал А. Мамцис; Примеч. ред. // Аргументы и факты. 1993. Июнь. № 24. С. 7: ил.

**Петров А.** [Вступительная заметка]; **Симонов К.** Записка Союза писателей СССР об освещении в советской печати деятельности М. А. Шолохова в связи с обсуждением кандидатур на Нобелевскую премию по литературе, 31 марта 1958 г.; **Поликарпов Д., Рюриков Б.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС о мерах по популяризации творчества и деятельности М. А. Шолохова, 5 апр. 1958 г.; **Марков Г.** Информация секретаря Правления СП СССР <...> об обсуждении в Швеции кандидатуры М. А. Шолохова на соискание Нобелевской премии, 7 апр. 1958 г.; **Выписка из протокола № 7 заседания Комиссии ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных связей, 7 апр. 1958 г.:** Записка Отдела культуры ЦК КПСС от 5 апреля 1958 г.; Приложение [к записке: Телеграмма послу СССР в Швеции]; **Чубларян Р.** [Письмо М. А. Шолохову от 14 апреля 1966 г.] / Публ. и примеч. А. Петрова // Континент. М.; Париж, 1993. № 76. С. 233, 240—241, 242, 243, 254. См. также: Примеч., с. 256. (Документы из архива ЦК КПСС по «нобелевскому делу» М. А. Шолохова).

**Харитонов М.** Способ существования: Фрагменты из кн. // Искусство кино. 1993. № 6. С. 50—51, 52, 53, 54, 55.

**Рашковская М.** [Предисловие: К публ. письма Пастернака П. С. Когану] // Источник. 1993. № 4. С. 101. («А за мною шум погони...»).

**Турков А.** «Кейсом по фейсу», или «Из избы ни шагу» // Известия. 1993. 9 сент. С. 7.

**Воронский А.** [Список предполагаемых членов общества «Круг»: Прил. к протоколу № 3 заседания комис. по орг. писателей и поэтов от 19 июля 1922 г.] / Публ., вступ. ст. и примеч. К. Поливанова // De visu. 1993. № 10. С. 9. (К истории «артели» писателей «Круг»).

Образ Пастернака в стих. Е. Кудракова.

**Даничев А.** Дарю вам на память... // Невское время. 1993. 28 сент.: ил.

О передаче швейцар. компанией в дар Пушкин. дому двух писем Пастернака М. Морозову.

**Иванова Н.** Пейзаж после битвы // Знамя. 1993. № 9. С. 189, 195.

**Озеров Л.** В стихах и прозе: Заметки из дневника: ...Звуковой колорит: (Фрагм. из кн.) // Муз. акад. 1993. № 3. С. 168—170.

**Гинзбург Л. Я.** «То ли мы еще видели...»/[Крат. предисл. А. Кушнера] // Лит. газ. 1993. 13 окт. С. 6.

Записи от 1927 г., 1981 г., 15 марта 1983 г. и 4 сент. 1989 г.

**Гривнина И.** Дети Ахматовой: [Пастернак и А. Ахматова]; **Озеров Л.** Библиотека и музей с филиалом у тещи: [Собр. материалов о Пастернаке в кол. Г. Абольянина] // Кн. обозрение. 1993. 22 окт. С. 13, 15.

**Прокофьев О.** Мой отец, его музыка и я // Рус. мысль. Париж, 1993. 18—24 нояб. С. 10.

Об отношении С. Прокофьева к творчеству Пастернака.

**Володин А.** Из книги «Так неспокойно на душе» // Кн. обозрение. 1993. 26 нояб. С. 9.

**Баевский В.** Стоик: (О Лидии Яковлевне Гинзбург) // Вопр. лит. 1993. Вып. 4. С. 227, 230, 232, 234.

**Маяковский В.** В Агитотдел ЦК РКП: План издания журн. Левого фронта искусства «ЛЕФ» / Публ. Е. Динерштейна; **Шкловский В.** [Письмо С. М. Эйзенштейну от 2 июня 1932 г.] / Публ. А. Галушкина; **Сапогов В.** Русско-американский семинар в Смоленске, 2—11 авг. 1993 г. // De visu. 1993. № 11. С. 7, 29, 89.

**Пузиков А.** Из записок главного редактора [Гослитиздата]: ...Корней Иванович приходит на помощь: (К. И. Чуковский) // Рос. литературоведч. журн. 1993. № 1. С. 270—272.

**Галоци-Комяты К.** От «Апеллесовой черты» к «Гамлету»: (Об одном мотиве в творчестве Пастернака); **Искрижская И.** Борис Пастернак: Этика культуры // Studia rossica rossnapiensia. 1993. Z. XXIV. S. 3—8, 55—60.

**Пастернак Е. В.** Борис Пастернак

и Александр Штих // Россия-Russia. Venezia, 1993. Vol. 8. С. 191—204.

**Адамович Г.** Владимир Набоков; Сомнения и надежды // Адамович Г. Одиночество и свобода. СПб., 1993. С. 120—123, 164. О П. см, также с. 47, 173.

**Акимов В.** От Блока до Солженицына: Судьбы рус. лит. XX в. (после 1917 г.): Новый конспект-путеводитель.— СПб., 1993.— С. 5, 6, 21, 24, 31, 32, 33, 34, 35, 48, 49, 51, 53, 71, 72, 74, 78, 79, 80, 82, 84, 86, 88, 102, 128—129, 141.

**Бавин С.** Борис Пастернак // Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века. М., 1993. С. 333—345. Лит.: с. 333, 345—346.

**Борис Пастернак и его семейное окружение:** Официал. документы / Публ. Е. Болдиной и О. Кузовлевой // Лица: Биогр. альм. М.; СПб., 1993. Вып. 3. С. 266—280.

**Гаспаров М.** Поэтика «серебряного века»; **Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак, 1890—1960 // Русская поэзия серебряного века, 1890—1917. М., 1993. С. 32, 42, 530—531.

**Иванов Вяч. Вс.** Литературные параллели кавказским стихам Пастернака // Культура русского модернизма. М., 1993. С. 158—164. (UCLA Slav. Studies. New Ser.; Vol. 1).

**Новикова Н.** «Магическое природоведение»: Тютчев и Пастернак // Скафтымовские чтения: Материалы науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения А. П. Скафтымова, 23—28 окт. 1990 г. Саратов, 1993. С. 62—63.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века:** Грамматич. категории. Синтаксис текста / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1993.— С. 9, 10, 13, 19, 41—42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 59, 62, 70, 71, 80, 83, 87, 89, 91—95, 97—98, 101, 107, 110, 111—112, 113, 114, 137—147, 153, 154, 155, 161, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 195, 196, 197, 198, 199, 202, 205, 208, 209, 210, 211, 212, 222, 225, 226—227, 228.

**Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** [Предисловие: К публ.: «Борис Пастернак. Письма к Константину Локусу»] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993.

№ 13. С. 161—172. О П. см. также с. 55, 56, 216, 217, 242, 243, 256, 275, 280, 320, 347.

**Солнцева Н.** Последний Лель: О жизни и творчестве С. Клычкова.— М., 1993.— С. 11, 63, 91—92, 151, 184, 207, 209, 211.

**Флейшман Л.** Фрагменты «футуристической» биографии Пастернака; **Фрейдиг Г.** Осип Мандельштам: История и миф (1930—1938) / Пер. Н. Шайдарова; **Бетеа Д.** Мандельштам, Пастернак, Бродский: Иудаизм, христианство и сознание модернист. поэтики / Пер. А. Блюмбаума // *Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых.* СПб., 1993. С. 110—155, 314—315, 318—319, 331—332, 340—341, 353, 362—399.

**Хентова С.** Ростропович.— СПб., 1993.— С. 35, 184, 202, 243, 268, 278.

**Чичибалин Б.** «Я заядлый книжник» / Беседу вела Т. Бек // Кн. обозрение. 1994. 28 янв. С. 8—9.

[Б. п. О судебном иске в связи с материалами Пастернака в ЦГАЛИ из архива О. Ивинской] // Кн. обозрение. 1994. 22 февр. С. 5. (Новости без комментариев / Подгот. Б. Анкин).

**Санникова Е.** «Мело, мело по всей земле, во все пределы...»: Вечер памяти Б. Пастернака. Москва, 10 февр. 1994 г.: [В Доме-музее Цветаевой] // Рус. мысль. Париж, 1994. 17—23 февр. С. 16.

**Ковалев В.** «— Чем была вызвана ваша связь с Пастернаком? — Любовью»: Из следств. дела О. Ивинской 1949—1950 гг. // Лит. газ. 1994. 16 марта. С. 6.

**Гинзбург А.** Бюджет в России — больше чем бюджет: ...Неправый суд разбоа злее: [О судеб. иске в связи с материалами Пастернака в ЦГАЛИ из арх. О. Ивинской] // Рус. мысль. Париж, 1994. 14—20 апр. С. 3: ил.

**Ивинская О.** Открытое письмо <...> президенту Борису Ельцину: [В связи с судеб. иском о материалах Пастернака из арх. О. Ивинской в ЦГАЛИ] // Рус. мысль. Париж, 1994. 21—27 апр. С. 2.

**Чернейко Л.** Способы представления пространства и времени в художественном тексте // Филол. науки. 1994. № 2. С. 61, 62, 63, 64—65, 66.

**Игумен Иоанн (Экономцев).**

«Нужно верить и нужно действовать...»: Два желания игумена Иоанна / [Беседу вела З. Васильева] // Независимая газ. 1994. 19 мая. С. 5.

**Архангельский А.** «Младенчество» Вячеслава Иванова и философия детства у Бориса Пастернака // *Cahiers du Monde russe.* 1994. Vol. XXXV (1/2). P. 285—293.

**Радунский В. Б.** Пастернак и чашка // Рус. речь. 1994. № 3. С. 88—97.

**Горохова Т.** Поэты выбирают ню // Сегодня. 1994. 23 июля. С. 9.

Тема одежды и обнаженности в поэзии П.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века:** Тропы в индвидуал. стиле и поэтик. яз. // Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1994.— С. 4, 5, 6, 8, 12, 19—21, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 40, 45, 51—52, 53, 70—75, 78, 80, 90, 96, 103, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 120, 160—166, 172.

**Пастернак Е. В., Поливанов К.** [Вступительная статья: К публ. мемуаров К. Локса «Повесть об одном десятилетии (1907—1917)»]; **Барнз К., Дэвис Р.** [Вступительная статья: К публ.: «Неоценимый подарок»: Переписка Пастернаков и Ломоносовых (1925—1970)] // *Минувшее: Ист. альм.* М.; СПб., 1994. № 15. С. 7; 8—9, 10—12, 13, 15, 16, 193—202. О П. см. также с. 211, 248, 250, 285. См. также: Примеч., с. 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 348.

*О кампании, развернутой против Б. Пастернака, в связи с изданием романа «Доктор Живаго» за рубежом и присуждением поэту Нобелевской премии*

«Дело Пастернака». — Мюнхен: Изд-во Центр. об-ния полит. эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1958.— 112 с.

Содерж.: Трагедия и надежда. От изд-ва; [Б. п.] Борис Пастернак и его творчество. Крат. очерк; Хроника событий в связи с присуждением Борису Пастернаку Нобелевской премии за 1958 год; Отклики из свободных стран; Отклики русских зарубежных писателей: Зайцев Б. [Выступление по радио «Свобода»]; Изгнание; Слоним М. Открытое письмо советским писателям; Андреев Г. Еще одна Голгофа; Андреев Г., Кашин А. Москва. Кремль.

Председателю Верховного Совета К. Ворошилову. [Телеграмма от 4 нояб. 1958 г.].

В кн. опубл. также цикл Пастернака «Стихотворения, составляющие, по мысли автора, часть романа „Доктор Живаго“».

Рец.: Горская А. [Гривцова А.]. О «Деле Пастернака» // Возрождение. Париж, 1960. № 103. С. 121—126: ил.

[Ред.]. Провокационная вылазка международной реакции; **В редакцию «Литературной газеты»** / А. Твардовский, Е. Герасимов, С. Голубов и др.; **Письмо членов редколлегии журнала «Новый мир» Б. Пастернаку** [от сентября 1956 г.] / Б. Агапов, Б. Лавренев, К. Федин и др. // Лит. газ. 1958. 25 окт.; Лит. и жизнь. 1958. 26 окт.

**Заславский Д.** Шумиха реакционной пропаганды вокруг литературного сорняка // Правда. 1958. 26 окт.

Отклик см.: [Б. п.]. Новые выпады против Бориса Пастернака // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 9 нояб.

[Б. п.]. Против политических махинаций в присуждении Нобелевских премий по литературе // Правда. 1958. 28 окт.; Известия. 1958. 28 окт.

**О действиях члена Союза писателей СССР Б. Л. Пастернака, не совместимых со званием советского писателя:** Постановление президиума правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отд-ния СП РСФСР; [Б. п.]. Единодушное осуждение: [На совмест. заседании президиума правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отд-ния СП РСФСР] // Лит. газ. 1958. 28 окт.; Правда. 1958. 29 окт.

Выступили Н. Тихонов, Г. Марков, С. Михалков и др.

**О действиях члена Союза писателей СССР Б. Л. Пастернака, не совместимых со званием советского писателя:** Постановление президиума правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отд-ния СП РСФСР // Известия. 1958. 29 окт.

**О действиях члена Союза писателей СССР Б. Л. Пастернака, не совместимых со званием советского писателя:** Постановление президиума

правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отд-ния СП РСФСР; [Б. п.]. Голоса писателей: [На совмест. заседании президиума правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отд-ния СП РСФСР] // Лит. и жизнь. 1958. 29 окт.

Выступили Н. Тихонов, Г. Марков, С. Михалков и др.

**Семичастный В.** Доклад: [На пленуме ЦК ВЛКСМ, посвящ. 40-летию ВЛКСМ] // Правда. 1958. 30 окт.

**Семичастный В.** 40 лет Всесоюзному Ленинскому коммунистическому союзу молодежи: [Докл. на пленуме ЦК ВЛКСМ] // Комс. правда. 1958. 30 окт.

[Б. п.]. На литературном четверге «Курортной газеты»: Встреча с писателями В. Шкловским, И. Сельвинским, Б. Дьяковым и Б. Евгеньевым // Курорт. газ. Ялта, 1958. 31 окт.: ил.

[Б. п.]. Слово писателей столицы: С общегор. собр. моск. литераторов [в Доме кино] // Веч. Москва. 1958. 31 окт.

Выступили С. С. Смирнов и др.

**Голос московских писателей:** Резолюция общего собрания писателей г. Москвы, состоявшегося 31 октября 1958 года; **Рыленков Н.** Вызов всем честным людям; [Б. п.]. Единодушие: По телеграммам и телефонограммам из респ., краев и обл.; **Из редакционной почты:** Ситало Г. Правильное решение; Егоров П. Слово рабочего; Строки из писем / Аракелян З.; Капп Э.; Маситин А.; Вилипа Д.; Бухтарев Е.; Радзевичюте Г.; Мамонтов А.; Сатпаев К.; Янушевич А.; Порт М.; Филипович М.; Розинг В.; Симонов В.; Миколайтис-Путинас Т.; **Филонович П.** Прекрасна наша действительность; **Васильцов Ф.** Ягушка в болоте...; **Лучшева Н.** Оплаченная клевета; **Касимов Р.** От эстетства — к моральному падению; **Позорный поступок** / А. Старыгин, В. Герасимова, Н. Некрасов и др.; **Дубинский А.** Пасквилянт // Лит. газ. 1958. 1 нояб. (Гнев и возмущение: Сов. люди осуждают действия Б. Пастернака).

[Б. п.]. Пастернак просит Хрущева не высылать его за пределы СССР // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 2 нояб.

[Б. п.]. Писатели Ленинграда выполнят свой долг: На отчет-выбор. собр. ленингр. писателей [в Доме писателя] // Смена. 1958. 2 нояб.

О П. см. в излож. выступления А. Прокофьева.

**Заявление ТАСС:** [В связи с письмом Пастернака в ЦК КПСС. Н. С. Хрущеву от 31 окт. 1958 г.] // Правда. 1958. 2 нояб.; Известия. 1958. 2 нояб.; Лит. и жизнь. 1958. 2 нояб.; Комс. правда. 1958. 2 нояб.; Лит. газ. 1958. 4 нояб.

[Б. п.]. Деятели искусства вместе с народом: Собр. в Центр. доме работников искусств // Веч. Москва. 1958. 4 нояб.

Выступили С. А. Герасимов, С. В. Герасимов, Н. Казанцева и др.

[Ред.]. «Операция Пастернак» // Новое время. 1958. № 45. С. 16.

**Ильин В.** Накануне Первого учредительного...: Собр. писателей Москвы // Лит. газ. 1958. 13 нояб.

О Пастернаке см. в излож. выступления А. Штейна.

[Б. п.]. Триумф и трагедия Пастернака // Наше общ. дело. München, 1958. 14 нояб.

**Константинов Г.** Пастернак и Союз писателей // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 23 нояб.

**Александрова В.** Драма Пастернака; **Ольберг П.** Швеция и Борис Пастернак // Соц. вестн. Нью-Йорк; Париж, 1958. № 11. С. 208—212.

**От редколлегии / А. Твардовский, Е. Герасимов, С. Голубов и др.; Б. Л. Пастернаку:** [Письмо членов редкол. журн. «Новый мир» от сент. 1956 г.] // Б. Агапов, Б. Лавренев, К. Федин и др. // Новый мир. 1958. № 11. С. I—XVI.

**Смирнов С. С.** Философия предательства // Агитатор. 1958. № 22. С. 61—63.

**Чапчахов Ф.** Воскресший Самгин // Дон. 1958. № 11. С. 138—140.

**Соболев Л.** Литература и наша современность: Докл. [на Первом учредит. съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1958. 8 дек.—То же.—[Отд. изд.—М.], 1958.—С. 61—62.

[Б. п.]. Кресло Пастернака пустовало... // Наше общ. дело. München, 1958. 19 дек.

**Гуль Р.** Победа Пастернака // Новый журн. Нью-Йорк, 1958. Кн. 55. С. 111—129.

**Марков В.** О большой форме; **Берберова Н.** По поводу статьи Владимира Маркова «О большой форме»: (В порядке дискус.) // Мосты. München, 1958. № 1. С. 176, 181. О П. см. также с. 196/

[Ред.]. В [Ставропольском] краевом отделении Союза писателей: Отчет о собр.; Резолюция // Ставрополье. 1958. № 19. С. 86—87.

[Б. п.]. Турецкая газета о романе Пастернака «Доктор Живаго» // Лит. газ. 1959. 17 янв.

**Григорьян Г.** Две недели в Англии // Смена. 1959. № 4. С. 20.

**Литератор.** О пиротехнике, клевете и невежестве // Лит. газ. 1959. 19 марта.

**Сурков А.** Задачи советской литературы в коммунистическом строительстве: Докл. // Лит. газ. 1959. 19 мая.—То же // Третий съезд писателей СССР, 18—23 мая 1959 г.: Степногр. отчет. М., 1959. С. 28.

**Трущенко Е.** В битве за марксистскую эстетику: (О журн. «Нувель критик») // Иностр. лит. 1959. № 7. С. 191—192.

**О «внутреннем эмигранте» Б. Пастернаке и о высокой премии за низкую клевету:** Заявление ТАСС; Семичастный В. Свинья не сделает того, что сделал Пастернак: [Из докл. на пленуме ЦК ВЛКСМ]; Заславский Д. Шумиха реакционной пропаганды вокруг литературного сорняка; Отклики зарубежной прессы: [Обзор]; [Б. п.]. Вот как это делается...: Авторы междунар. провокации — антисовет. амер. ком. «Свободная Европа», белоэмигранты, Ватикан: Разоблачение гамбург. журн. «Дер Шпигель»; Белоусова З. Грязная накипь // За возвращение на Родину. Берлин, 1959. № 88. Ноябрь.

[Ред.]. Провокационная вылазка международной реакции // Жизнь и литература. М., 1959. С. 139—144.

**Соболев Л.** Литература и наша современность: Докл.; [Выступления] / Тимонен А.; Смирнов С. С.; Коваленков А.; Сурков А. // Первый учредительный съезд писателей Российской

федерации, 7—13 дек. 1958 г.: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 41, 278—280, 381, 484—485, 559—560.

**Володин Л.** Отказ Жан-Поль Сартра [получать Нобелевскую премию по литературе за 1964 г.] // Известия. 1964. 23 окт.

**Котов Б.** Почему Сартр отказался от премии // Правда. 1964. 24 окт.

**Зайцев Б.** Дни // Рус. мысль. Париж, 1964. 17 дек. С. 3.

**Б. Пастернак и Союз советских писателей:** Стеногр. общемоск. собр. писателей, 31 окт. 1958 г. / Смирнов С. С.; Ошанин Л.; Чертова Н.; Зелинский К.; Герасимова В.; Перцов В.; Безыменский А.; Софронов А.; Антонов С.; Слуцкий Б.; Николаева Г.; Солоухин В.; Баруздин С.; Мартынов Л.; Полевой Б. // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 185—227.

**Солженицын А.** Вместо выступления. Письмо IV Всесоюзному съезду советских писателей. В Президиум съезда и делегатам. Членам ССП. Редакциям литературных газет и журналов. [Предисл. ред.] // Рус. мысль. Париж, 1967. 22 июня. С. 3; Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1967. № 84. С. 6, 7, 10—11.

**Бездомный Н.** Трагедия слова и славы: К 10-летию присуждения Нобелевской премии Б. Л. Пастернаку // Рус. мысль. Париж, 1968. 24 окт.

**Чуковская Л.** Ответственность писателя и безответственность «Литературной газеты» // Новый журн. Нью-Йорк, 1968. Кн. 93. С. 121—122.

**Шаховская З.** Три лауреата: [И. Бунин, Пастернак и А. Солженицын] // Рус. мысль. Париж, 1970. 15 окт. С. 1.

**Михайлов М.** Художник как враг: [С сокр.: Пер. с англ.]; Гаев А. Александр Солженицын — лауреат Нобелевской премии // Рус. мысль. Париж, 1970. 10 дек. С. 7, 8.

**Чуковская Л.** Гнев народа: Открытое письмо // Рус. мысль. Париж, 1973. 1 нояб. С. 5. (Самиздат); Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1973. № 108/109/110. С. 251—256.

**Безруких Д.** Кающийся коммунист: [Н. Хрущев] // Рус. мысль. Париж, 1974. 27 июня. С. 6.

**Белль Г.** Нужно идти все даль-

ше...: (А. Солженицын и его книга «Архипелаг ГУЛаг»); **Евтушенко Е.** Письмо советским телерадиослушателям [от 16 февраля 1974 г.] // Жить не по лжи: Сб. материалов, авг. 1973—февр. 1974. Paris, 1975 (на тит. л.: Самиздат—Москва). С. 20, 161.

**Солженицын А.** Бодался теленок с дубом: Очерки лит. жизни.— Paris, 1975.— С. 14, 68, 110, 130, 145, 241, 314—315, 316, 317, 487, 489, 508, 540.

**Чуковская Л.** Гнев народа // Чуковская Л. Открытое слово. Нью-Йорк, 1976. С. 79, 80, 82, 89. О П. см. также с. 34, 45, 58, 99.

**Симонов К.** Откровенность за откровенность: (Открытое письмо нем. писателю [А. Андершу]); Уроки Федина // Симонов К. Сегодня и давно. 4-е изд. М., 1980. С. 67—73, 208—211.

**Хрущев Н.** Воспоминания: Избр. отрывки / Сост. В. Чалидзе.— New York, 1982.— С. 270—272.

**Каминская Д.** Записки адвоката.— Benson, 1984.— С. 146—148, 151, 152—153, 320.

**Вишневская Г.** Галина: История жизни.— \* Париж, 1985.— С. 270—279, 485.— См. также: Приложения: ...Открытое письмо Мстислава Ростроповича главным редакторам газет «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Советская культура» [от 31 октября 1970 г.], с. 535.— То же.— М.: Новости, 1991.— С. 270—279, 485.— См. также: Приложения, с. 535; То же.— М.: «Горизонт» и СП «Слово», 1991.— С. 284—285, 287, 293, 504.— См. также: Приложения, с. 555; То же.— Чимкент, 1992.— С. 284—285, 287, 293, 504.— См. также: Приложения, с. 555.

**Апт С.** Годовая стрелка: О Б. Слуцком // Страна и мир. Мюнхен, 1987. № 4. С. 158—159.

**Ильина Н.** Еще об Ахматовой // Огонек. 1987. № 38. С. 29—30.

Приводятся высказывания А. Ахматовой в связи с травлей Пастернака.

**Евтушенко Е.** О премии Борису Пастернаку // Новое время. 1988. № 1. С. 43: портр.

**Кожин В.** 1948—1988: Мысли и отчасти воспоминания об «изменении» лит. позиций // Лит. учеба. 1988. № 3. С. 102—103.

**Аджубей А.** Те десять лет // Знамя. 1988. № 7. С. 101.

**Липкин С.** Жизнь и судьба Василия Гроссмана // Лит. обозрение. 1988. № 7. С. 102.

**Цимберова Б.** О телепередаче «Поэзия Бориса Пастернака»: (Моск. прогр., 25 сент.) // Сов. культура. 1988. 29 сент. С. 1. (Есть мнение!).

**Месяцев Н.** Вольность мысли и духа в историческом калейдоскопе / Записали Д. Алексеев и В. Тупикин // Комс. жизнь. 1988. № 18. С. 22.

**Стенограмма общесоюзного собрания писателей 31 октября 1958 года /** Смирнов С. С.; Ошанин Л.; Чертова Н.; Зелинский К.; Герасимова В.; Перцов В.; Безыменский А.; Софронов А.; Антонов С.; Слущкий Б.; Николаева Г.; Солоухин В.; Баруздин С.; Мартынов Л.; Полевой Б.; [Крат. примеч. ред.] // Горизонт. 1988. № 9. С. 37—64.

**Солоухин В.** Пора объяснить: Письмо в ред. [по поводу реплики Б. Цимберовой (Сов. культура. 1988. 29 сент.)] // Сов. культура. 1988. 6 окт. С. 5.

Полемику см.: Евтушенко Е. Казнь собственной совестью // Сов. культура. 1988. 13 окт. С. 6; Прошунин Н. Предостережение: Заметки из «зала суда» над Б. Л. Пастернаком; Паустовский на собрании не был / М. Комаров, Ф. Манарова, И. Богомолова и др.; Хижняк Г. Оценки наши прямы и просты; Шаменкова Л. Не вина, а беда; Толстых В. Грех интеллигента... // Сов. культура. 1988. 29 окт. С. 6; Сарнов Б. О «молчальниках» и «первых учениках» // Огонек. 1989. № 16. С. 28—31; Владимов Г. [Письмо в редакцию] // Континент. München, 1989. № 60. С. 389; Рассадин С. Испытание гласностью // Галич А. Возвращение. Л., 1989. С. 289; Шнейерсон М. Художественный мир писателя и писатель в миру // Континент. Paris, 1990. № 62. С. 295—296.

**Рыбаков В.** Через сердце поэта // Семья и шк. 1988. № 11. С. 44: портр.

**Месяцев Н.** В годы «культпроста» / Беседу вел Г. Кузнецов // Журналист. 1989. № 1. С. 39.

**Зелинский В.** Разделение речи // Рус. мысль. Париж, 1989. 19 мая. С. 8, 9: ил.

**Чуковская Л.** Гнев народа // Горизонт. 1989. № 5. С. 28, 29, 30, 31.

**Семичастный В.** «Я бы справился с любой работой» / [Беседу вел В. Ковалев] // Огонек. 1989. № 24. С. 24.

**Медведев Р. Н.** С. Хрущев: Политич. биограф. // Дружба народов. 1989. № 8. С. 188—189, 190; № 9. С. 213.

**Солженицын А.** Всесоюзному съезду советских писателей (вместо выступления). В президиум съезда и делегатам. Членам СП СССР. Редакциям литературных газет и журналов // Слово. 1989. № 8. С. 82.

**Бушин В.** Уроки одной истории // Слово. 1989. № 9. С. 14.

**Лалаянц И.** Премия с «аурой трепетности» // Лит. Россия. 1989. 17 нояб. С. 21.

**Аджубей А.** Те десять лет // Аджубей А. Те десять лет. М., 1989. С. 174, 175.

**Белая Г.** «Да будет ведомо всем...»; **Иванов Вяч. Вс.** Заявление в юридическую консультацию // Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля. М., 1989. С. 4—5, 7, 463. О П. см. также с. 20, 29.

**Геллер М., Некрич А.** Утопия у власти: История Советского Союза с 1917 г. до наших дней.— London, 1989.— С. 209, 258, 645—648, 654, 684, 755.

**Нилин А.** Пятка соавтора // Чистые пруды: Альманах. М., 1989. С. 523.

**Солженицын А.** Открытое письмо секретариату Союза писателей РСФСР // Солженицын А. Публицистика. Париж, 1989. С. 12 (2-я паг).

**Пастернак Е. Б.** Два решения Нобелевского комитета // Веч. Ленинград. 1990. 10 февр. («Всю жизнь я хотел быть как все...»).

**Конквест Р.** Премия и травля: Гл. из кн. «Отвага гения». Лондон, 1961 / Пер. [с англ.] О. Варшавер // ЛГ-Доусе: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 27—28.

**Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 100.

Запись от 17 марта 1964 г. [Б. п.]. Исключение: Лит. ин-т им. Горького: Стеногр. заседания ком. комсомола, 12 марта 1958 г. / [Предисл. ред.]; Айги Г. Несколько приме-

чаний к стенограмме // Огонек. 1990. № 12. С. 18, 19, 20.

**Аджубей А.** Те десять лет: Время в событиях и лицах.— Омск, 1990.— Ч. 2.— С. 11, 12.

**Кожин В.** 1948—1988: Мысли и отчасти воспоминания об «изменении» лит. позиций // Кожин В. Статьи о современной литературе. М., 1990. С. 408—409, 413—415.

**Медведев Р. Н.** С. Хрушев: Политич. биограф.— М., 1990.— С. 173—176, 195—198, 255.

**Найман А.** Уроки поэта: [Об А. Ахматовой] // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 413—414.

**Оклянский Ю.** Правильный человек: [О Б. Слуцком]; Удар под занавес: [Об И. Эренбурге] // Оклянский Ю. Счастливые неудачники. М., 1990. С. 335—339, 400. О П. см. также с. 415, 429, 430.

**Чуковская Л.** Процесс исключения: (Очерк лит. нравов); Гнев народа // Чуковская Л. Процесс исключения. М., 1990. С. 248, 256, 259, 266, 275, 278, 279, 290, 292—299, 306, 310, 311, 312, 316, 320, 339—342, 344.

**Давыдов О.** Волги из заключенного дома // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1991. 12—13 янв.

**Соловьев В.** Посмертная судьба Бориса Слуцкого // Октябрь. 1991. № 2. С. 200, 201.

**Рубашкин А.** Илья Эренбург дает интервью; **Эренбург И.** Читатели и писатели в России [1959 г.: С англ./Беседу вел Н. Казинс]; Публ. и предисл. А. Рубашкина // Звезда. 1991. № 3. С. 165, 168—169. О П. см. также с. 207.

**Солженицын А.** Бодался теленок с дубом // Новый мир. 1991. № 6. С. 11, 39, 53, 54, 76, 86, 94, 114, 115; № 7. С. 97, 142, 157; № 8. С. 5—7.

**Ямпольский М.** Изнасилование покаянием // Лит. обозрение. 1991. № 8. С. 90.

**Белинков А.** Почему был напечатан «Один день Ивана Денисовича» // Звезда. 1991. № 9. С. 159, 160, 162.

**Аксенов В.** Зима тревоги нашей, или Как марксист Никита учил писателей партийной правде // Стрелец. 1991. № 1. С. 188.

**Городницкий А.** Борис Слуцкий //

Городницкий А. И вблизи и вдали. М., 1991. С. 371.

**Кардин В.** «Снова нас читает Россия...»: (Борис Слуцкий и его время) // Кардин В. Где зарыта собака? М., 1991. С. 430, 434, 441, 447.

В связи с выступлением на общемо-моск. собр. писателей, 31 окт. 1958 г.

**Кондратович А.** Новомирский дневник, 1967—1970.— М., 1991.— С. 45, 56—57, 76, 125, 146, 187, 194, 258, 312, 335, 513.

**Молева Н.** Когда отшумела оттепель.— М., 1991.— С. 93, 94.

**Хрущев С.** Пенсионер союзного значения [Н. Хрущев].— М., 1991.— С. 211—213, 253.

**Малкин В.** Борис Слуцкий, каким его помню // Континент. М., 1992. № 1 (71). С. 242, 245, 249—250. О П. см. также с. 276.

**Решение Ученого совета филологического факультета МГУ от 24 декабря 1958 г.** // Независимая газ. 1992. 24 июля. С. 7. (Университетская наука в документах и мнениях).

Об исключении Вяч. Вс. Иванова из МГУ.

**Горяева Т.** «Изъять всякие упоминания»: Уроки цензуры // Моск. новости. 1992. 9 авг. С. 20.

Приводится письмо Д. Поликарпова в ЦК КПСС от 16 апр. 1959 г. и резолюция на письме Е. Фурцевой от 24 апр. 1959 г.

**Рейн Е.** Я люблю то, что вокруг меня / Беседу ведет Т. Бек // Столица. 1992. № 43. С. 48, 50.

**Илюкович А.** Согласно завещанию: Заметки о лауреатах Нобелевской премии по лит.— М., 1992.— С. 9, 56, 69—70, 72, 74, 86, 91, 100, 101, 102, 116, 126, 130, 189, 342—345, 488, 534, 535, 540, 543, 545, 546, 548, 549, 552, 554.

**Синявский А.** «Чтобы писать по своему, я в тюрьму пошел» / [Интервью Ф. Медведеву] // Медведев Ф. После России. М., 1992. С. 123, 126—128. О П. см. также с. 159, 172, 180, 181, 328.

**Суслов М.** Записка... в ЦК КПСС. О мероприятиях в связи с присуждением Б. Пастернаку Нобелевской премии, 23 окт. 1958 г.; **Постановление Президиума ЦК КПСС «О клеветническом романе Б. Пастернака», 23 окт. 1958 г.; Шелепин А.** Записка Комите-

та государственной безопасности при Совете Министров СССР в ЦК КПСС. О контактах Б. Пастернака, 16 февр. 1959 г.; Шелепин А. Записка Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР в ЦК КПСС. О Б. Пастернаке, 20 февр. 1959 г.; Руденко Р. Записка Генерального Прокурора СССР в ЦК КПСС. О мерах в отношении Б. Пастернака, 20 февр. 1959 г.; Указ Президиума Верховного Совета СССР. О лишении советского гражданства и удалении из пределов СССР Пастернака Б. Л.: Проект; Постановление Президиума ЦК КПСС «О Пастернаке Б. Л.», 27 февр. 1959 г.; Руденко Р. Записка Генерального Прокурора СССР в ЦК КПСС. О направлении копии протокола допроса Б. Пастернака, 14 марта 1959 г.; Протокол допроса [Пастернака], 14 марта 1959 г. / Публ., [вступ. заметка и примеч.] А. Короткова, С. Мельчина, А. Степанова // Источник. 1993. № 4. С. 103—104, 106—112. («А за мною шум погоня...»).

**Оклянский Ю.** Тихие заправилы: Послесл. к одной публ. // Независимая газ. 1993. 29 июня. С. 8.

Полемiku см.: Пастернак Е. Б. Имя Бориса Пастернака — не орудие возмездия // Независимая газ. 1993. 10 июля. С. 4; Немзер А. Скепсис и сервис // Сегодня. 1993. 30 июля. С. 12.

**Романенко А.** Влияние документа на советскую художественную словесность // Арт: Альм. исслед. по искусству. Саратов, 1993. Вып. 1. С. 61. О П. см. также с. 6, 90.

## О переводах Б. Л. Пастернака

**Нусинов И.** [Рецензия на книгу: Гервег Г. Стихи живого человека.— М., 1925] // Книгоноша. 1925. № 14. С. 19—20.

**В. Г. Грузинские поэты в переводах Б. Пастернака и Н. Тихонова:** [О подгот. сб. «Поэты Грузии» (Тифлис, 1935)] // Лит. газ. 1934. 28 июня.

**Свирин Н.** Перед ленинградской конференцией писателей // Ленингр. правда. 1934. 3 авг.

Эта и три след ст. о пер. из груз. поэтов.

**Рудерман М.** О языке поэзии // Знамя. 1934. № 10. С. 212.

[Б. п.]. Важа Пшавела по-русски: [На вечере в Доме сов. писателя] // Лит. газ. 1934. 24 нояб.

**В. Иг.** Переводы Б. Пастернака: На вечере в Доме сов. писателя // Веч. Москва. 1934. 25 нояб.

[Б. п.]. К русскому переводу «Змеи-еда» // Важа Пшавела. Змеи-еда / Пер. с груз. Б. Пастернака. Тифлис, [1934]. С. VIII.

**Блок А.** Goethe, Zueignung: (По поводу пер. Пастернака): [О пер. стих. «Посвящение» и поэмы «Тайны» И.-В. Гете] // Собр. соч. Л., 1934. Т. 11. С. 430—432.

**Гольцев В.** Работа только началась: К вечеру груз. поэзии // Лит. газ. 1935. 30 янв.

**Н. Н.** Поэты Советской Грузии // Лит. газ. 1935. 5 февр.

**Б. Н.** Пшавела и Пастернак // Лит. газ. 1935. 30 марта.

О пер. поэмы «Змеи-еда».

**Иодари И.** Сборник стихов С. Чиковани и К. Қаладзе // Лит. газ. 1935. 10 июня.

О пер. из С. Чиковани.

**Бочаров Г.** Поэт новой Грузии [С. Чиковани] // Лит. газ. 1935. 29 авг.

**Тарасенков А.** О грузинских переводах Пастернака // Знамя. 1935. № 9. С. 201—209.

**Адалис А.** С абсолютной прямой // Лит. газ. 1935. 24 дек.

**Сурков А.** Поэты в 1935 году // Лит. газ. 1935. 31 дек.

**Зелинский К.** Вопросы построения истории советской литературы // Лит. критик. 1935. № 12. С. 8—9.

О пер. из груз. поэтов.

**Андреев Н.** Заметки о чешской поэзии: Иосиф Гора // Новь. Tallinn, 1935. Сб. 8. С. 180. О П. см. также с. 165.

**Мицишвили Н.** Предисловие // Поэты Грузии / В пер. Б. Пастернака и Н. Тихонова. Тифлис, 1935. С. IX—XI, XVI.

[Б. п.]. Первое Всесоюзное совещание переводчиков // Лит. газ. 1936. 10 янв.

О пер. Пастернака из груз. поэтов см. в излож. выступления В. Гаприндашвили.

**Терещенко.** О вдохновенном переводчике; **Гаприндашвили В.** Перевод — двойник оригинала: Речи [на Первом

Всесоюз. совещ. переводчиков] / Грав. на дереве А. Соловейчика // Лит. газ. 1936. 15 янв.

**Ю. Ис.** Спор о поэзии: Заметки о поэтич. дискус. в Доме писателя им. В. Маяковского // Лит. Ленинград. 1936. 20 янв.

О пер. Пастернака из груз. поэтов см. в излож. выступления В. Гап-риндашвили.

**Щербаков А.** Выступление: [На III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 12 февр.

**Сенченко А.** Поэзия Советской Украины: Докл. [на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 24 февр.

О пер. из груз. поэтов.

**Табидзе Т.** Поэтические связи народов СССР; **Важан М.** Трудности и радости работы; [**Святополк-Мирский Д.** Поэзия Грузии: Речи [на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 29 февр.

[**Святополк-Мирский Д.** Симон Чиковани // Знамя. 1936. № 3. С. 245, 252, 253.

[**Б. п.**] Переводы из Клейста: [О неуоушествл. намерении Гослитиздата выпустить сб. драм. произведений Клейста и сб. стихотворений Р.-М. Рильке в пер. Пастернака] // Лит. газ. 1936. 10 июля.

**Гольцев В.** Почили на лаврах // Лит. газ. 1936. 10 авг.

О пер. из груз. поэтов.

**Зелинский К.** О дружбе народов в поэзии и ее связистах // Крас. новь. 1936. № 11. С. 171, 174, 175.

**Ломидзе Г.** [Рецензия на книгу: Табидзе Т. Избранные стихи.— М., 1936] // Новый мир. 1937. № 3. С. 279.

О пер. стих. «Иду со стороны черкесской...».

**Сурков А.** Гордиться званием советского поэта: Из речи на Руставелевском пленуме правл. СП СССР // Заря Востока. 1938. 3 янв.

**Агасов Г.** Важа Пшавела в русских переводах // Лит. критик. 1938. № 1. С. 217—222, 228, 232.

О пер. поэмы «Змеед».

**Анов В.** Вечер Тициана Табидзе [в Доме писателя] // Лит. газ. 1937. 10 марта.

В числе выступавших с чтением пер.— П.

[**Б. п.**] Обсуждение плана Гослитиздата на 1939 год // Лит. газ. 1938. 20 окт.

О пер. Пастернака см. в излож. выступления Н. Зарьяна.

[**Б. п.**] Заседание юбилейного Шевченковского комитета // Комс. правда. 1938. 26 нояб.

О предстоящем выходе в Гослитиздате сб. «Кобзарь». В числе пер.— П.

[**Б. п.**] Новые переводы Б. Пастернака: [К предстоящему декаднику секции поэтов] // Лит. газ. 1938. 20 дек.

[**Б. п.**] На поэтическом декаднике // Лит. газ. 1938. 31 дек.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Мария».

**Евгеньев А.** Переводы Б. Пастернака // Лит. обозрение. 1939. № 3. С. 12—15.

[**Б. п.**] На вечере грузинской поэзии [в Клубе писателей] // Лит. газ. 1939. 26 февр.

О чтении пер. Пастернаком.

**Шин А.** Шевченковский вечер: Вчера в Доме актера // Веч. Москва. 1939. 26 февр.

О чтении Пастернаком пер. поэмы «Мария».

**Чуковский К.** За советский стиль перевода Шевченко // Крас. новь. 1939. № 3. С. 201—202.

Эта и след. ст. о пер. поэмы «Мария».

**Бурлуцкий Я.** [Рецензия на книгу: Шевченко Т. Кобзарь.— М., 1939] // Звезда. 1939. № 9. С. 192, 193.

**Вильям-Вильмонт Н.** Еще раз к вопросу теории перевода // Интерн. лит. 1939. № 9/10. С. 215, 226—227, 230.

О пер. масленичных представлений Г. Сакса.

**М. П.** Поэт зрелого мастерства: [На творч. вечере С. Чиковани в Клубе писателей] // Лит. газ. 1940. 22 февр.

О чтении пер. Пастернаком.

**Бен А.** Заметки о новых переводах Шевченко // Лит. современник. 1940. № 3. С. 141.

О пер. поэмы «Мария».

**Т-ский К.** Как переводить Шекспира // Театр. 1940. № 3. С. 146.

[**Б. п.** О чтении Пастернаком перевода трагедии В. Шекспира «Гамлет» в Клубе писателей] // Веч. Москва. 1940. 21 апр. (Литературная хроника).

[Б. п. О предстоящем чтении Пастернаком перевода трагедии В. Шекспира «Гамлет» в ВТО// Сов. искусство. 1940. 24 апр. (Московская хроника).

**Боровой Л.** Двадцать четвертый «Гамлет» // Лит. газ. 1940. 26 апр.

**Тизенгаузен В.** «Гамлет» в переводе Б. Пастернака // Сов. искусство. 1940. 30 апр.

[Б. п.]. Переводы классиков народов СССР: [На заседании бюро нац. комис. СП СССР] // Лит. газ. 1940. 6 мая.

О намерении Пастернака перевести стихи Абая.

**Морозов М.** «Гамлет» Шекспира // Мол. гвардия. 1940. № 5/6. С. 253.

**Алексеев М.** «Гамлет» Бориса Пастернака // Искусство и жизнь. 1940. № 8. С. 14—16.

**Вильям-Вильмонт Н.** «Гамлет» [В. Шекспира] в переводе Бориса Пастернака // Интерн. лит. 1940. № 7/8. С. 288—291.

**Степанов Н.** Стихи С. Чиковани // Лит. обозрение. 1940. № 17. С. 26.

**Резцов Л.** Принц Датский в новом освещении // Лит. обозрение. 1940. № 20. С. 52—55.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

[Б. п.]. Вечер памяти Важа Пшавела [в Клубе писателей] // Веч. Москва. 1940. 23 окт.

О чтении Пастернаком пер. поэмы «Змеед».

[Б. п.]. «Антология армянской поэзии»: Вышла в Гослитиздате // Веч. Москва. 1940. 12 нояб.

В числе пер.— П.

**Е. Ф.** Печать о «Гамлете» [В. Шекспира] в переводе Б. Пастернака // Лит. в шк. 1940. № 6. С. 93—95.

**Соловьев Б.** В поисках «Гамлета» [В. Шекспира] // Лит. современник. 1940. № 12. С. 140—148.

**Морозов М.** «Гамлет» [В. Шекспира] в переводе Бориса Пастернака // Театр. 1941. № 2. С. 144—147.

[Б. п.]. Новые переводы // Лит. газ. 1941. 9 марта.

О выходе кн. «Разбитый кувшин» Г. Клейста в пер. Пастернака.

[Б. п. Доклад З. Нееды о чешских народных песнях в Клубе писателей] //

Лит. и искусство. 1942. 16 мая. (Московская хроника).

О чтении пер. Пастернака.

[Б. п. О чтении Пастернаком перевода трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» в Доме актера] // Лит. и искусство. 1942. 24 окт.

**Лозинская Л.** Новый перевод «Ромео и Джульетты» [В. Шекспира] // Огонек. 1942. № 46. С. 13: портр.

**Морозов М.** Новый перевод «Ромео и Джульетты» [В. Шекспира] // Лит. и искусство. 1942. 21 нояб.

[Б. п. О принятии Комитетом по делам искусств перевода Пастернака трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»] // Лит. и искусство. 1943. 9 янв. (Новые пьесы).

**Морозов М.** Шекспир в переводах Б. Пастернака: [«Гамлет»; «Ромео и Джульетта»; «Антоний и Клеопатра»] // Лит. и искусство. 1943. 7 авг.

[Б. п.]. Новый перевод «Отелло»: [О чтении Пастернаком пер. трагедии на собр. Каб. театра Шекспира и запад. драматургии Всерос. театр. о-ва] // Лит. и искусство. 1944. 23 сент.

**Морозов М.** Новый перевод «Антония и Клеопатры» Шекспира // Правда. 1944. 2 окт.

[Б. п.]. Иностранная литература для советских читателей // Труд. 1944. 19 окт.

О выходе пьес В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Антоний и Клеопатра» в пер. Пастернака.

**Рыльский М.** Новое издание «Кобзаря» // Лит. газ. 1944. 2 дек.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Мария».

[Б. п. Рецензия на книги: Шекспир В. Ромео и Джульетта.— М., 1944; Шекспир В. Антоний и Клеопатра.— М., 1944] // Октябрь. 1944. № 11/12. С. 209. (Книжные новинки).

**Морозов М.** Шекспир в переводе Бориса Пастернака // Театр. М., 1944. С. 51—61.

[Б. п.]. Издательства в 1944 г.: ...Гослитиздат // Лит. газ. 1945. 1 янв.

О выходе трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» и «Ромео и Джульетта» в пер. Пастернака.

[Б. п.]. Новые книги // Лит. газ. 1945. 7 апр.

О выходе сб. С. Вургуна «Сегодня и завтра». В числе пер.— Пастернак.

**Чиковани С.** Тема дня и тема истории // Лит. газ. 1945. 2 июня.

[Б. п. О вечере армянской поэзии в Доме культуры Армении в Москве] // Лит. газ. 1945. 9 июня.

В числе выступавших с чтением пер.— П.

[Б. п.] Юбилей Николая Бараташвили: [К 100-летию со дня смерти] // Лит. газ. 1945. 30 июня.

О предстоящем выходе в Гослитиздате «Стихотворений» (М., 1946) Н. Бараташвили в пер. Пастернака.

**Кржевский Б.** Из новых переводов Б. Пастернака: [Трагедия В. Шекспира «Отелло»] // Ленинград. 1945. № 13/14. С. 16.

[Б. п.] В Союзе советских писателей: 100-летие со дня смерти Н. Бараташвили // Веч. Москва. 1945. 17 окт.

В числе выступавших с чтением пер.— П.

**Чхеидзе А.** О переводах Бараташвили // Заря Востока. 1945. 21 окт.

О пер. стих. «Сумерки на Мтацминде».

**Ренн К.** Шекспир в переводах Пастернака: [О пер. трагедий] // Британ. союзник. 1945. № 22. С. 8.

**Исаакян А.** От автора // Исаакян А. Избранные стихи. М., 1945. С. 3.

**Раковская В.** Мир поэта // Новый мир. 1946. № 1/2. С. 210.

О пер. стих. О. Лысогорского «Комната в Ташкенте».

[Б. п.] Русская советская литература 1946 года: [Сес. в Ин-те мировой лит. им. А. М. Горького] // Лит. газ. 1947. 22 февр.

О пер. Пастернака из Н. Бараташвили см. в излож. выступления В. Перцова.

**Перцов В.** Оригинал и портрет: Н. Бараташвили в переводах Б. Пастернака: [Из докл. на сес. Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького и СП СССР] // Лит. газ. 1947. 8 марта.

[Б. п. Вечер в ЦДЛ, посвященный 125-летию со дня рождения Ш. Петефи] // Лит. газ. 1948. 7 янв.

О чтении пер. Пастернаком.

**Павленко П.** Витязь поэзии // Лит. газ. 1948. 9 июня.

О пер. поэмы Важа Пшавела «Змеед».

**Жуков В.** [Рецензия на книгу: Пе-

тефи Ш. Избранное.— М., 1948] // Сов. кн. 1950. № 5. С. 99.

**Маргвелашвили Г.** Антология грузинской поэзии; **Мотылева Т.** «Фауст» в переводе Б. Пастернака // Новый мир. 1950. № 8. С. 227—229, 230—231, 239—243.

**Дымшиц А.** Книга о Гете [М. Шагинян] // Лит. газ. 1950. 19 дек.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

[Ред.]. О поэтических переводах // Лит. газ. 1951. 16 авг.

О пер. стих. С. Чиковани «Смерть Лешкашели».

[Б. п.] Пленум правления ССП Грузии // Лит. газ. 1951. 23 окт.

О пер. поэмы Н. Бараташвили «Судьба Грузии» см. в излож. выступления К. Чичинадзе.

**Старинкович Е.** Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами) // Дружба народов. 1953. № 5. С. 199.

О пер. пролога к поэме И. Франко «Моисей».

**Кашкин И.** О методе и школе советского художественного перевода // Знамя. 1954. № 10. С. 143.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Томашевский Б., Эткинд Е.** Поэт, переводчик, редактор... // Лит. газ. 1954. 25 нояб.

О пер. «Стансов к Августе» Д.-Г. Байрона.

**Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М.** Художественные переводы литератур народов СССР: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 21 дек.— То же: [Отд. изд.].— М., 1954.— С. 20, 23.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Мария».

**Кашкин И.** Вопросы перевода // В братском единстве: Некоторые вопросы развития лит. народов СССР. М., 1954. С. 479—480. О П. см. также с. 487.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Ростоцкий Б., Чушкин Н.** Образы Шекспира в творчестве В. И. Качалова // Василий Иванович Качалов: Сб.

ст., воспоминаний, писем. М., 1954. С. 269, 270, 275. О П. см. также с. 347.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Очерк истории русской советской литературы / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1955.— Ч. 2.— С. 86.**

**Андреев Ю.** Рецензия на журнал: Нева. 1956. № 5 // Веч. Ленинград. 1956. 31 мая.

О пер. из А. Граши.

**Сельвинский И.** Заметки поэта // Театр. 1956. № 6. С. 66—67. («Макбет» [В. Шекспира] в Малом театре).

**Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М.** Художественные переводы литератур народов СССР: Содокл. // Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 260, 261.

**Гребнев А.** «Мария Стюарт» [Ф. Шиллера] в МХАТ // Сов. культура. 1957. 16 мая.

**Федин К.** Из литературных бесед // Федин К. Писатель. Искусство. Время. М., 1957. С. 389—390.— То же. Новое, доп. изд. М., 1961. С. 427—428.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Александрова В.** Переводы Пастернака // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 26 окт.

**Коряков М.** Пастернак как переводчик [Шекспира] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 16 нояб.

[Б. п.]. Предисловие // Пастернак Б. Стихи о Грузии. Грузинские поэты: Избр. пер. Тбилиси, 1958. С. V—VIII.

**Рыльский М.** О переводах // Рыльский М. Классики и современники. М., 1958. С. 83. О П. см. также с. 100.

**Глебов А.** [Из выступления] // Декада грузинского искусства и литературы в Москве, март 1958. Тбилиси. 1959. С. 532.

О пер. из В. Шекспира.

**Калададзе Л.** Не за ремесленническую точность, но против фальсификации // Лит. Грузия. 1960. № 6. С. 68—69.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Цвет небесный, синий цвет...».

**Леонидзе Г.** Наша дружба — творческая дружба // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Тбилиси, 1961. Т. 2. С. 245.

**Антокольский П.** Черный хлеб мастерства // Лит. газ. 1962. 21 июня.

**Огнев В.** О национальном характере просодии и принципах перевода // Лит. Грузия. 1962. № 6. С. 69.

О пер. из груз. поэтов.

**Блок А.** Goethe. «Zueignung»: (По поводу пер. Пастернака): [О пер. стих. «Посвящение» и поэмы «Тайны» И.-В. Гете] // Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 6. С. 468—469.

**Чуковский К.** Вина или беда? // Лит. газ. 1963. 10 авг.

О пер. из Г. Сакса.

[Б. п.]. Четырнадцать месяцев: (Из дневника творч. секции) // Мастерство перевода-1962. М., 1963. [Сб. 2]. С. 514.

О пер. трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». На дискус. пер. в ЛО ССП (февр. 1960 г.) выступил Е. Эткинд.

**Мкртчян Л.** Аветик Исаакян и русская литература.— Ереван, 1963.— С. 193.— То же.— Ереван, 1975.— С. 213.

**Огнев В.** О национальном характере просодии и принципах перевода // Огнев В. Книга про стихи. М., 1963. С. 207—208.

О пер. из груз. поэтов.

**Эткинд Е.** Поэзия и перевод.— М.; Л., 1963.— С. 76, 86—89, 91, 93—99, 100, 177, 206—214, 393—395, 402—404.

Оценку и полемику см.: Ландор М. Поэтическая точность // Вопр. лит. 1964. № 5. С. 217—220; Левик В. [Сообщение] // Актуальные проблемы теории художественного перевода: Материалы Всесоюз. симп. (25 фев.— 2 марта 1966 г.). М., 1967. Т. 2. С. 12—13, 16—19.

**Николаева Н.** Незвал в русских переводах // Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964. С. 184, 185, 187—192.

О пер. поэмы «Сигнал времени».

**Розова В.** Сонеты Шекспира в русских переводах // Шекспир в мировой литературе. М.; Л., 1964. С. 372, 373.

О пер. 66-го и 73-го сонетов.

**Козинцев Г.** Десять лет с «Гамлетом»: Из дневника режиссера // Искусство кино. 1965. № 9. С. 53, 56, 73, 80.

**Копелев Л.** «Фауст» по-украински; **Асеев Н.** Новая жизнь «Фауста» [И.-В. Гете] // Мастерство перевода—1964. М., 1965. [Сб. 4]. С. 157, 159—160, 166, 395—404.

**Карп П.** Преображение: О переводе поэзии // Звезда. 1966. № 4. С. 207, 208, 211.

**Абашидзе И.** Автобиография // Советские писатели: Автобиограф. М., 1966. Т. 3. С. 10.

О пер. из груз. поэтов.

**Гинзбург Л. В.** Размышления переводчика // День поэзии. М., 1966. С. 234, 236.

**Козинцев Г.** Наш современник Вильям Шекспир.— 2-е изд., перераб. и доп.— Л.; М., 1966.— С. 262—264, 270—271, 306, 321.

О пер. трагедии «Гамлет».

**Любимов Н.** Предисловие // Звездное небо: Стихи зарубеж. поэтов в пер. Б. Пастернака. М., 1966. С. 5—24.

**Шошин В.** Поэт и мир: (О творч. индивидуальности в сов. поэзии).— М.; Л., 1966.— С. 171—174, 175.

О пер. из груз. поэтов.

**Велиханова Ф.** Подлинник и перевод: О рус. пер. из поэзии С. Вургуна // Лит. Азербайджан. 1967. № 6. С. 137—138.

О пер. стих. «Философия жизни».

**Бебутов Г.** Заметки к истории переводов стихов Е. Чаренца // Лит. Грузия. 1967. № 9. С. 53—54.

**Леонидзе Г.** Наша дружба — творческая дружба; **Ахмадулина Б.** [Из выступления: На конф. по вопр. худож. пер., Тбилиси, 14—15 марта 1962 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 460, 471.

**Никольская Л.** Мастерство советских поэтов-переводчиков английской лирики // Межвуз. науч. конф. литературоведов, посвящ. 50-летию Октября: Прогр. и крат. содерж. докл., 15—22 нояб. 1967 г. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1967. С. 117, 118—119. О П. см. также с. 62.

О пер. из П.-Б. Шелли.

**Панина А.** [Вступительная статья и примечания к публикации писем Б. Пастернака М. В. Юдиной] // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им.

В. И. Ленина. 1967. Вып. 29. С. 254—255. (Из переписки советских писателей).

О пер. трагедии «Фауст» и стих. И.-В. Гете.

**Сарнов Б.** Поэты или «оформители»? // Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М., 1967. С. 340—343.

О пер. 66-го сонета В. Шекспира.

**Сурков А.** Вступительное слово; **Дейч А.** Переводчик — художник, критик, комментатор: [В частности, о пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст»]; **Кочур Г.** Стихотворный размер и перевод: [В частности, о пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани»]; **Гаврук Ю.** Художественный перевод как воссоздание: [В частности, о пер. трагедий В. Шекспира]; **Эткинд Е.** [Сообщение: В частности, о пер. из И.-В. Гете]; **Лейтес А.** Парадоксы переводческого искусства: (К вопр. о построении науч. теории худож. пер.): [В частности, о пер. 66-го сонета В. Шекспира] // Актуальные проблемы теории художественного перевода: Материалы Всесоюз. симп. (25 февр.—2 марта 1966 г.). М., 1967. Т. 1. С. 12, 66, 67, 152, 208; т. 2. С. 129, 324—326. О П. см. также с. 158.

**Шведов Ю.** Михаил Михайлович Морозов; **Морозов М.** Шекспир в переводе Бориса Пастернака // Морозов М. Шекспир, Бернс, Шоу... М., 1967. С. 13—14, 218—238.

**Татосян Г.** Несколько замечаний о новой русской книге Е. Чаренца // Лит. Армения. 1968. № 3. С. 90—91.

О пер. стих. «Кудрявый мальчик».

**Огнев В.** Мерани — вблизи и вдали // Новый мир. 1968. № 9. С. 237, 239, 240, 243.

О пер. из Н. Бараташвили.

**Велиханова Ф.** Русские переводы поэзии Самеда Вургуна.— Баку, 1968.— С. 7, 28—29, 30—31.

О пер. стих. «Философия жизни».

**[Вильям]-Вильмонт Н.** Предисловие // Зарубежная поэзия в русских переводах: От Ломоносова до наших дней. М., 1968. С. 41, 44, 45—47.

**Кашкин И.** Вопросы перевода // Кашкин И. Для читателя — современника. М., 1968. С. 439.— То же. М., 1977. С. 430—431.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Левин Ю.** Русские переводы Шекспира; **Левик В.** Нужны ли новые переводы Шекспира?; **Гаврук Ю.** Нужен ли новый перевод «Гамлета» на русский язык?; **Эткинд Е.** Об условно-поэтическом и индивидуальном: (Сонеты Шекспира в рус. пер.): [В частности, о пер. 73-го сонета]; **Финкель А.** 66-й сонет [В. Шекспира] в русских переводах; **Якобсон А.** Два решения: (Еще раз о 66-м сонете) // Мастерство перевода-1966. М., 1968. [Сб. 5]. С. 14, 22, 24, 94, 95, 97—100, 103, 128—133, 141, 143, 145—146, 162, 168, 172—174, 177, 178, 180, 183—188.

**Мкртчян Л.** Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.—Ереван, 1968.—С. 169, 179, 181—182, 190, 195, 411—412.

**Огнев В.** Заметки о переводе // Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 288—291. О П. см. также с. 303.

**Сарнов Б.** Самуил Маршак.— М., 1968.—С. 151—155.

О пер. 66-го сонета В. Шекспира. **Эткинд Е.** Поэтический перевод в истории русской литературы // Мастера русского стихотворного перевода. Л., 1968. Кн. 1. С. 14, 16, 68—71.

Отклик см.: **Федоров А.** Необычная антология // Мастерство перевода-1970. М., 1970. Сб. 7. С. 269, 276—278.

**Алиева А.** Пробелы восполняются // Лит. Азербайджан. 1969. № 5. С. 131.

О пер. стих. С. Вургуна «Философия жизни».

**Дейч А.** По дороге дружбы // Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969. С. 133.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 121—122.

Приводится отзыв М. Рыльского о пер. поэмы Т. Шевченко «Мария».

**Огнев В.** Время синтеза: (Некоторые пробл. поэтик. пер.) // Вопр. лит. 1970. № 5. С. 192—194.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани» в сопоставлении с пер. М. Лозинского.

**Пастернак Е. Б.** [Вступительная заметка: К публ. «К переводам шекспировских драм: Из переписки Б. Пастернака»]; **Морозов М.** Отзыв

на перевод «Ромео и Джульетты» Шекспира, сделанный поэтом Б. Пастернаком; **Гитович А.** Мысли и заметки об искусстве поэтического перевода / Вступ. заметка Е. Эткинда // Мастерство перевода-1969. М., 1970. Сб. 6. С. 341, 351—355, 368, 373—374, 375.

**Левик В.** Лев Гинзбург: (Опыт лит. портр.): [В частности, о влиянии Пастернака на пер. Л. В. Гинзбурга]; **Донской М.** Как переводить стихотворную классическую комедию? // Мастерство перевода-1970. М., 1970. Сб. 7. С. 70, 73, 204, 205—206.

**Цховребов Н.** Из истории поэтического перевода // Лит. Грузия. 1971. № 2. С. 69—70, 71, 72.

О пер. из С. Чиковани и Т. Табидзе.

**Заверин М.** Спутники связи // Лит. Грузия. 1971. № 3. С. 43—44.

**Ваншенкин К.** Переводы и переводчики // Лит. газ. 1971. 21 июля. С. 7; Вопр. лит. 1971. № 8. С. 131, 133—134.

О пер. стих. П. Верлена «Искусство поэзии».

**Козинцев Г.** Шекспир, компьютер и тотемы // Лит. газ. 1971. 22 дек. С. 15.

О пер. трагедий. **Беставашвили А.** Пегас и Мера-ни: [В частности, о пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани»]; **Новикова М.** Китс — Маршак — Пастернак: (Заметки об индивидуал. перевод. стиле) // Мастерство перевода-1971. М., 1971. Сб. 8. С. 13, 14, 15—16, 17—18, 28—54.

**Мкртчян Л.** Илья Эренбург: Две встречи // Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971. С. 43.

**Огнев В.** Время синтеза // Вопросы теории художественного перевода. М., 1971. С. 176—178.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани» в сопоставлении с пер. М. Лозинского.

**Ковальджи К.** Творческий спор // Иностр. лит. 1972. № 2. С. 198.

О пер. стих. П. Верлена «Хандра».

Полемику см.: **Баевский В.** Фо-ника стихотворного перевода: Анаграммы // Проблемы стилистики и перевода. Смоленск, 1976. С. 49—50; **Лотман М.** [К статье В. Баевского] //

Rus. Ling. 1979. Vol. 4. № 2. P. 213; Баевский В. Фоника стихотворного перевода: Анаграммы: [С сокр.]; Лотман М. К статье В. С. Баевского // Учебный материал по анализу поэтических текстов / Таллин. пед. ин-т. Таллинн, 1982. С. 111—113.

Эйдлин Л. Мысль и слово; Ковальджи К. Творческий спор; Липкин С. Верность и доверие; Слуцкий Б. Кому переводить?; Иванов Вяч. Вс. Свободный стих как способ видеть мир; Озеров Л. Выбор и предпочтение; Гальперина Е. О многообразии свободного стиха и возможности его перевода; Мотылева Т. Непрофессиональные замечания // Иностран. лит. 1972. № 2. С. 191, 198, 200, 203, 205, 211, 213, 216. (Поэзия и перевод).

Ряшенцев Ю. Мастер — друг мастера // Лит. газ. 1972. 14 июня. С. 5.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани».

Коптилов В. Вдохновенная точность // Лит. газ. 1972. 9 авг. С. 6.

О пер. стих. П. Тычины «Первое знакомство».

Винонен Р. Основы соперничества: (К пробл. авторства в пер.): [В частности, о пер. стих. Н. Бараташвили «Цвет небесный, синий цвет...»]; Беставашили А. «Мерани» Николоза Бараташвили: (К истории пер.) // Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 219—221, 227, 228, 229, 230.

Владимиров С. Действие в драме.— Л., 1972.— С. 40.

О пер. трагедии В. Шекспира «Король Лир».

Галь Н. Кто мы и зачем мы? // Галь Н. Слово живое и мертвое: Из опыта пер. и ред. М., 1972. С. 157—158.— То же. 4-е изд., доп. М., 1987. С. 190—191.

О пер. 66-го сонета В. Шекспира Пастернаком и С. Маршаком.

Никольская Л. Шелли в России: (Лирика Шелли в рус. пер. XIX—XX вв.): Пособие для студентов-филологов к спецкурсу «Взаимосвязи литератур и проблемы перевода».— Смоленск, 1972.— С. 6, 7, 19, 82, 86, 87, 90—97, 100—101, 146, 148.

Огнев В. Время синтеза: (Некоторые пробл. поэтич. пер.) // Огнев В.

Становление таланта. М., 1972. С. 120—122. О П. см. также с. 194.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани» в сопоставлении с пер. М. Лозинского.

Россельс В. Эстафета слова: Искусство худож. пер.— М., 1972.— С. 23, 26, 27, 29.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; № 3).

Пастернак Е. Б. [Предисловие: К публ. пер. Пастернака из Ю. Словацкого] // Новый мир. 1973. № 9. С. 162—164.

Ваншенкин К. Переводы и переводчики // Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973. С. 109, 111—112.

О пер. стих. П. Верлена «Искусство поэзии».

Гачечиладзе Г. Теория художественного перевода и подготовка молодых переводчиков; Липкин С. Верность и доверие; Хелемский Я. Полюбив источник...; Озеров Л. От знакомства к родству; Тарковский Арс. Возможности перевода // Художественный перевод: Взаимодействие и взаимообогащение литератур. Ереван, 1973. С. 116, 121, 175, 205, 217, 255, 256—257, 266.

Козинцев Г. Пространство трагедии: Дневник режиссера.— Л., 1973.— С. 19, 39, 48—49, 61—62, 73, 113, 159, 185, 226, 232.

О пер. трагедий В. Шекспира.

Рогов В. Заметки на полях русского Шекспира: [О пер. трагедий]; Витковский Е. «Хотел бы в единое слово...»: К 150-летию со дня рождения Л. А. Мея (1822—1862): [В частности, о пер. стих. И.-В. Гете «Кто знал тоску, поймет...»]; Полетаев В. Заметки и переводы // Мастерство перевода-1973. М., 1973. Сб. 9. С. 234, 235, 237, 238—239, 241, 242—243, 245, 246, 247, 375, 476, 479, 481—482, 483.

Соловьев Б. За годы и годы: Страницы воспоминаний // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. М., 1973. Кн. 1. С. 359—361.

О пер. трагедий В. Шекспира.

Твардовский А. Не уповая на будущего Пушкина: Выступление на X пленуме правл. СП СССР, 19 мая 1945 г. // Твардовский А. О литературе. М., 1973. С. 247.

О пер. трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» и «Ромео и Джульетта».

**Федин К.** Разговоры с самим собой и письма // Федин К. Писатель. Искусство. Время. 3-е изд., доп. М., 1973. С. 540—541.—То же. 4-е изд. М., 1980. С. 478.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Федин К.** Разговоры с самим собой и письма // Собр. соч. М., 1973. Т. 9: Писатель. Искусство. Время. С. 519—520.—То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 9: Писатель. Искусство. Время. С. 451.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Лазарева Е.** Несколько замечаний к переводам трагедии Шекспира «Гамлет» // Некоторые проблемы русской и зарубежной литературы / Дальневост. ун-т. Владивосток, 1974. С. 88—95.

**Цыбулевский А.** По ту сторону подстрочника // Дом под чинарами. Тбилиси, 1974. С. 5, 9, 17—33.

О пер. поэмы Важа Пшавела «Змееед».

Полемику см.: Абуашвили А. Критерий объективен: (Облик лирич. героя и поэтика пер.) // Вопр. лит. 1978. № 6. С. 101—102, 103.

**Цыбулевский А.** Русские переводы поэм Важа Пшавела (проблемы, практика, перспектива). — Тбилиси, 1974.— С. 3, 45, 63—95.

О пер. поэмы «Змееед».

Оценку см.: Маргвелашвили Г. Симфоническое исследование // Думбадзе Э., Маргвелашвили Г. Искусство слова. Слово об искусстве. Тбилиси, 1979. С. 69—72; Нерлер П. Из одного ключа...: (А. Цыбулевский и пробл. худож. пер.) // Мастерство перевода-1979. М., 1981. Сб. 12. С. 254, 255, 256, 257—258, 261.

**Заверин М.** «Когда поэт с поэтом говорит...» // Лит. Грузия. 1975. № 1. С. 85; № 2. 1981. Сб. 12. С. 254, 255, 256, 257—258, 261.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Цвет небесный, синий цвет...» и «Мерани».

**Козинцева В., Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ.] // Вопр. лит.

1975. № 1. С. 212—214. (Б. Пастернак и Г. Козинцев. Письма о «Гамлете»).

**Донской М.** Шекспир для русской сцены // Мастерство перевода-1974. М., 1975. Сб. 10. С. 187, 190, 200—201, 203—204, 206—207, 208.

О пер. трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

**Елигулашвили Э.** Что такое «хорошо»?.. // Елигулашвили Э. Их одним чеканом чеканили. Тбилиси, 1975. С. 16, 18, 22, 23, 30.

О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани».

**Стахеев Б.** Словацкий в переводах Пастернака; **Пастернак Е. Б.** Последействие // Словацкий Ю. Стихи. Мария Стюарт / Пер. с пол. Б. Пастернака. М., 1975. С. 3—14, 171—175.

**Абуашвили А.** Два цвета // Вопр. лит. 1976. № 3. С. 111—127.

Полемику см.: Маргвелашвили Г. О пустом космосе и изяществе аналитических ходов // Лит. Грузия. 1979. № 6. С. 95—111, 115, 123, 124, 125, 126.

**Абашидзе Г.** Выступление [на Шестом съезде писателей СССР] // Лит. газ. 1976. 30 июня. С. 10.

О пер. из груз. поэтов.

**Богомолов И.** Грузия в поэзии Павла Антокольского. — Тбилиси, 1976.— С. 5, 13, 14, 15, 83—84.

Содержатся также сведения ме-муар. характера.

**Дудникова Т.** О двух переводах одного стихотворения Поля Верлена // Сопоставительная стилистика иностранных языков / Ростов. пед. ин-т. Ростов н/Д, 1976. С. 75—88.

О стих. «Хандра» в пер. Пастернака и И. Эренбурга.

**Огнев В.** Заметки о переводе // Огнев В. Грузинские этюды. Тбилиси, 1976. С. 149—152, 163—166. О П. см. также с. 68—69.

**Озеров Л.** Искусство вариаций // Лит. обозрение. 1977. № 2. С. 109—110.

**Велиханова Ф.** Азербайджанская советская поэзия на русском языке.— Баку, 1977.— С. 30, 65, 70, 78, 111, 132, 134, 140, 168.—То же.— Баку, 1982.— С. 31—32, 65, 70, 78, 108, 125, 126, 132, 155.

**Дравич А.** Польская поэзия в переводах Анны Ахматовой и Бориса Пастернака // Мастерство перевода-1976. М., 1977. Сб. 11. С. 183, 189, 197—207.

**Любимов Н.** Перевод — искусство.— М., 1977.— С. 4—5, 53, 72.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 7, 37, 44, 76—77, 84, 110, 118.

Содержатся также сведения меуар. характера.

**Фадеев А.** [Письмо К. И. Чуковскому от конца 1938 г.] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977. [Вып. 1]. С. 172. См. также: Примеч., с. 239.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Мая». «Мая».

**Шошин В.** Литература народов СССР: Пособие для учителя.— М., 1977.— С. 71.

Приводится отзыв А. Толстого о пер. Пастернака.

**Мориц Ю.** Точный перевод? Верный перевод?: (Открытое письмо) // Лит. Грузия. 1978. № 12. С. 105, 107.

Отклик см.: Джусойты Н. Исправительный перевод? // Дружба народов. 1979. № 6. С. 266—267.

**Ахманова О., Задорнова В.** О филологическом подходе к переводу классической поэзии // Проблемы общего и германского языкознания. М., 1978. С. 49, 51, 57, 58—59.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Бажан Н.** [Доклад на заседании комиссии «Процессы взаимообогащения литератур советских народов и проблемы художественного перевода»; Речи] / Гинзбург Л. В.; Абашидзе Г. // Шестой съезд писателей СССР, 21 июня—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 388, 401, 402, 403, 404, 543.

**Ваншенкин К.** Alma mater; Собственный опыт: (Как мы пишем) // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 58—59, 232.

**Карпетян А.** Праздник другого языка // Многоголосие: Арм. поэзия в пер. рус. поэтов. Ереван, 1978. С. 16—17.

**Мкртчян Л.** Поэзия в переводе; Две встречи // Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978. С. 32, 186.

**Чудакова М.** Неизвестный кор-

ректурный экземпляр сборника переводов Б. Л. Пастернака // Зап. отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1978. Вып. 39. С. 106—118. О П. см. также с. 136.

**Левин Ю.** Перевод и бытие литературы // Вопр. лит. 1979. № 2. С. 17.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Малевиц О.** Путь к переводу: Максимальная точность или вольное подражание? // Иностран. лит. 1979. № 4. С. 266.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Иодковский Э.—Цховребов Н.** Знание контекста // Дружба народов. 1979. № 9. С. 256—257.

О пер. стих. Ю. Словацкого «Гимн».

**Шайтанов И.** «Только потомству отдано слово...»: И. Абашидзе — 70 лет // Октябрь. 1979. № 11. С. 210.

**Миловидова Л.** Передача шекспировских афоризмов в русских переводах // Вопр. рус. лит. Львов. 1979. Вып. 2 (34). С. 124, 127—129.

**Егиазарян А.** Поэт и перевод.— Ереван, 1979.— С. 44—45.

О пер. стих. А. Исаакяна «Душа — перелетная бедная птица...».

**Урнов М.** Человек с огнем и талантом; **Морозов М.** Шекспир, 1564—1616; Шекспир в переводе Бориса Пастернака // Морозов М. Избранное. М., 1979. С. 3, 4, 7, 10—11, 12, 13, 14, 17—18, 168, 370—390.

О пер. трагедий.

Оценку см.: Левин Ю. Ценное наследие // Вопр. лит. 1981. № 4. С. 290.

**Эфрос А.** Профессия: режиссер.— М., 1979.— С. 115—116.

О пер. трагедии В. Шекспира «Отелло».

[Б. п. «Борис Пастернак — переводчик»: Вечер в ЦДЛ] // Лит. газ. 1980. 30 янв. С. 2.

Выступили А. Аникст, М. Алигер, А. Вознесенский и др.

**Пастернак Е. Б.** Вживаясь в мир грузинского поэта: [Предисл. к публ. ст. Пастернака «Николай Бараташвили»] // Дружба народов. 1980. № 2. С. 267.

**Озеров Л.** Искания в сердце // Иностранная литература. 1980. № 7. С. 264, 265.

О пер. «Сонета („Казались сада гордостью цветы...“)» П. Кальдерона.

**Бебутов Г.** В середине тридцатых: (Заметки о творч. лаборатории Н. Тихонова) // Дом под чинарами. Тбилиси, 1980. С. 245—246, 249—250.

О пер. из груз. поэтов.

**Богомолов И.** Важа Пшавела и русская действительность.— Тбилиси, 1980.— С. 153, 182, 183, 184—187, 191, 198.

О пер. поэмы «Змеед».

**Гончаренко С.** Контрастная метрика и поэтический перевод: (Исп. восьмисложник в зеркале рус. стиха) // Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. 1980. Вып. 166: Вопросы теории перевода и методики его преподавания в языковом вузе. С. 129—130.

**Немирович-Данченко В.** [О Шекспире] // Немирович-Данченко В. Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки, 1877—1942 / [Вступ. ст. Л. Фрейдкиной]. М., 1980. С. 326, 327. О П. см. также с. 7, 10. См. также: Примеч., с. 367.

О пер. трагедии «Гамлет».

**Твардовский А.** Выступление на X пленуме правления Союза писателей СССР [19 мая 1945 г.] // Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 302—303.

О пер. трагедий В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» и «Ромео и Джульетта».

**Цыбулевский А.** Высокие уроки: Поэмы Важа Пшавела в пер. рус. поэтов.— Тбилиси, 1980.— С. 5, 7—8, 62, 86—129.

О пер. поэмы «Змеед».

Оценку см.: Никольская Т. [Рецензия] // Звезда. 1981. № 7. С. 222.

**Жур П. Мастер:** [О Н. Брауне] // Звезда. 1981. № 5. С. 187—188.

О работе над пер. поэмы Т. Шевченко «Мария» (в том числе по воспоминаниям Н. Брауна в записи авт.).

**Ковалев К.** За шекспировской строкой // Альм. библиофила. 1981. Вып. 11. С. 100—107: портр.

О пер. трагедий В. Шекспира.

**Гинзбург Л. В.** Высокое искусство перевода; С. Я. Маршак и его школа: [В частности, о пер. 66-го со-

вета В. Шекспира] // Гинзбург Л. В. Над строкой перевода. М., 1981. С. 8—10, 117—119.

**Жирмунский В. Гете** в русской литературе.— Л., 1981.— С. 472.

О пер. поэмы «Тайны».

**Новикова М.—Садовский Я.** Кто его научит?: Диалог двух критиков и переводоведов... // Дружба народов. 1982. № 1. С. 248.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Пронин В.** Творец великих вдохновений: Гете в России // В мире кн. 1982. № 3. С. 62—63.

О пер. трагедии «Фауст» и стих. И.-В. Гете.

**Хургинас А.** Устаревает ли перевод? [Беседа вела М. Баублене] // Литва лит. 1982. № 3. С. 151, 153.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Нерлер П.** «Я Тбилиси люблю...» // Дружба народов. 1982. № 4. С. 260.

О пер. стих. И. Гришашвили «Прощание со старым Тифлисом».

**Павлычко Д.** У вечного источника // Радуга. Киев, 1982. № 11. С. 155—156.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Мария».

**Аннинский Л.** «Скажи, наконец, что есть истина...»: И. Абашидзе: приближение к «Приближению» // Аннинский Л. Контакты. М., 1982. С. 156.

О пер. «Баллады спасения».

**Киасашвили Е.** К вопросу о формировании организованного переводческого процесса в эпоху культурной революции в СССР: (На материале пер. из груз. поэзии) // Актуальные проблемы развития социалистических национальных художественных культур в условиях зрелого социализма: Всесоюз. науч. конф.; Тез. докл., 21—23 сент. 1982 г. Махачкала, 1982. С. 91.

**Мкртчян Л.** Стихотворный перевод и стихи о переводах; **Новикова М.** Национальное и интернациональное в индивидуальном стиле переводчика: [В частности, о пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст»]; **Хелемский Я.** Из речи в речь... // Художественный перевод: Вопр. теории и

практики. Ереван, 1982. С. 61, 77, 427—428, 429, 448. О П. см. также с. 299, 333, 380.

**Огнев В.** Венгерская тетрадь: [О пер. поэмы Ш. Петефи «Витязь Янош» в сопоставлении с пер. Д. Кедрина]; Время синтеза: [О пер. стих. Н. Бараташвили «Мерани» в сопоставлении с пер. М. Лозинского]; О национальном характере. просодии и принципах перевода: [О пер. из груз. поэтов] // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 103—105, 338, 345—347, 481—482.

Оценку см.: Абашидзе И. Чувство современности // Абашидзе И. О поэзии. М., 1985. С. 161.

**Огнев В.** Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 319—320, 426—427.

Записи от нояб. 1973 г. и окт. 1974 г.

**Шошин В.** Интернационалисты — мы!: К пробл. взаимодействия нац. лит.— Л., 1982.— С. 15, 18.— О П. см. также с. 134, 262.

**Озеров Л.** «Не повторить хочу — продолжить...» // [Крат. предисл. ред.] // Лит. обозрение. 1983. № 3. С. 31—32.

**Гринштейн А.** Четыре перевода стихотворения П. Верлена «Effect de nuit» // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1983. № 6. С. 32—33.

О пер. стих. «Ночное зрелище».

**Аникст А.** Гете и Фауст: От замысла к свершению.— М., 1983.— С. 267.

О пер. трагедии «Фауст».

**Бачелис Т.** Шекспир и Крэг.— М., 1983.— С. 177, 195, 290.

О пер. трагедий В. Шекспира.

**Златкин М.** Глашатай дружбы [В. Гольцев]; Критик, публицист, оратор [В. Жгенти]; Мудрость поэтической зрелости: [О Г. Леонидзе] // Златкин М. Немного о них... Тбилиси, 1983. С. 34, 39, 40—41, 66.

О пер. из груз. поэтов.

**Касаткина Г.** Пять переводов сонета Китса «Кузнечик и сверчок» — пример функционирования произведения на уровне текста // Функциональные аспекты изучения и преподавания литературы. Волгоград, 1983. С. 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66—67, 68, 70—71.

**Козинцев Г.** Шекспир, компьютеры и тотемы; Наш современник Вильям Шекспир // Собр. соч. Л., 1983. Т. 2. С. 284—285; т. 3. С. 390—391, 397, 427, 440.

О пер. трагедий.

**Любимов Н.** Перевод — искусство: Земной простор // Любимов Н. Несгораемые слова. М., 1983. С. 6, 25, 60, 83, 291—303.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Мкртчян Л.** Стихотворный перевод и стихи о переводах // Мкртчян Л. «Да придут к нам благородные мысли со всех сторон...». М., 1983. С. 205—206.

**Озеров Л.** Занятия Шекспиром // Озеров Л. Необходимость прекрасно-го. М., 1983. С. 283—290.

**Полетаев В.** Богдан Игорь Антоич; О поэзии перевода; Заметки // Полетаев В. Небо возвращается к земле. Тбилиси, 1983. С. 119, 126, 131, 132, 134—135, 136, 138. О П. см. также с. 141.

**Федоров А.** Окно в другой мир // Федоров А. Искусство перевода и жизнь литературы. Л., 1983. С. 26, 29, 33, 46, 47, 53, 59, 60—61. О П. см. также с. 32, 306.

**Шкловский В.** О теории прозы.— М., 1983.— С. 299.

О пер. из груз. поэтов.

**Мальгин А.** «...И сам певучим становлюсь» // Лит. газ. 1984. 29 февр. С. 7.

О пер. из груз. поэтов.

**Лазуткина Е.** Что можно обозначить глагольным словом?: Посеребрить — покрыть серебром // Рус. речь. 1984. № 1. С. 54.

О пер. трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

**Нелидов В.** Что за бортом? // Дружба народов. 1984. № 7. С. 240—241.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Рамишвили М., Киасашвили Е.** Сквозь строки писем // Лит. Грузия. 1984. № 10. С. 191—196, 200—201.

О пер. из груз. поэтов.

**Золотцев С.** Свет за свет // Лит. обозрение. 1984. № 11. С. 35.

О пер. 66-го сонета В. Шекспира. Рашковская М., Рашковский Е.

Сонет Суинберна [«Джон Форд»] в переводе Бориса Пастернака // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1984. Т. 43. № 6. С. 544—549: ил.

**Бебутов Г.** «То, что написано было-было» // Бебутов Г. Маяковский встречает век двадцать первый. Тбилиси, 1984. С. 94, 100—101, 102, 103. О П. см. также с. 109.

О пер. из груз. поэтов.

**Ваншенкин К.** *Alma mater*; *Собственный опыт: (Как мы пишем)* // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 477, 598.

**Давыдов И.** С думой о фронте.— Казань, 1984.— С. 64.— О П. см. также с. 3.

Приводится отзыв К. Федина о пер. трагедий В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Антоний и Клеопатра».

**Задорнова В.** Восприятие и интерпретация художественного текста.— М., 1984.— С. 6, 20, 22, 23, 24, 25—26, 28, 41, 42, 46, 48, 51—52, 53, 54, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96.

О пер. из В. Шекспира.

**Кисашвили Е.** Подстрочник стихотворения и его роль в переводческой работе: (По материалам арх. Б. Л. Пастернака) // Дом под чинарами. Тбилиси, 1984. С. 319—330.

**Козинцев Г.** Пространство трагедии; Записи по фильму «Король Лир»: [Записи от окт. 1967 г. и мая 1968 г.]; Записи из рабочих тетрадей, 1940—1973: [Записи от 18 нояб. 1963 г. и 7 апр. 1973 г.] // Собр. соч. Л., 1984. Т. 4. С. 26, 49, 59—60, 73—74, 86, 131, 183, 212, 258, 264, 280, 291—292, 452—453, 540.

**Немирович-Данченко В.** Незавершенные режиссерские работы: «Борис Годунов»; «Гамлет».— М., 1984.— С. 153—154, 155, 157, 158, 159, 167—175, 177—178, 179—180, 181, 182—184, 185, 193, 199—201, 216—217, 218, 227, 228, 241, 255, 264, 312, 317—319. См. также с. 139.

Из содерж. разд. «Работа над трагедией У. Шекспира «Гамлет» [во МХАТе] (1940—1943)»: Стенограмма беседы В. И. Немировича-Данченко со «штабом» по постановке «Гамлета», 17 мая 1940 г.; Стенограмма беседы В. И. Немировича-Данченко с Б. Л. Пастернаком, М. М. Морозовым и «штабом» по постановке «Гам-

лета», 20 мая 1940 г.; Стенограмма заседания В. И. Немировича-Данченко со штабом по спектаклю «Гамлет», 10 окт. 1940 г.; Стенограмма беседы с участниками спектакля, 11 окт. 1940 г.; Стенограмма репетиции, 2 февр. 1943 г.; Стенограмма репетиции, 3 февр. 1943 г.; Стенограмма репетиции, 5 февр. 1943 г.; Стенограмма репетиции, 9 февр. 1943 г.; Стенограмма репетиции, 10 февр. 1943 г.; Советание у В. И. Немировича-Данченко по пересмотру состава исполнителей на некоторые роли в спектакле «Гамлет», 28 февр. 1943 г.; Стенограмма беседы о макете, 27 февр. 1943 г.

**Нечепорук Е.** [Б. Пастернак — переводчик: Крат. справка] // Немецкая поэзия XIX века. М., 1984. С. 674.

**Никольская Л.** «Ода западному ветру» П.-Б. Шелли в русской переводческой традиции // Изучение стили художественного текста: Межвуз. сб. науч. тр. / Смолен. пед. ин-т. Смоленск, 1984. С. 39, 40, 41—43.

**Россельс В.** Эстафета слова; Знание, талант, труд // Россельс В. Сколько весит слово. М., 1984. С. 31, 32, 34, 39, 94, 95. О П. см. также с. 110, 175.

**Тарковский Арс.** Держава книги / Беседа вел. А. Хворощан // Встречи с книгой. М., 1984. Вып. 2. С. 56.

**Штейнберг А.** Б. Л. Пастернак — переводчик П. Верлена // *Russian Literature and History: In Honour of Prof. I. Serman.* Jerusalem, 1984. P. 96—103.

**Зорин А.** Созвучие лозы и березы // Москва. 1985. № 1. С. 202, 203.

О пер. из груз. поэтов.

**Инов И.** Витезслав Незвал // Лит. учеба. 1985. № 3. С. 173.

**Озеров Л.** От фанфары до флейты // Лит. газ. 1985. 25 сент. С. 15.

О пер. стих. П. Верлена «Хандра».

**Дроздова А., Мельникова С.** Ленинградские Шекспировские чтения // Вопр. лит. 1985. № 12. С. 267.

О пер. из В. Шекспира см. в излож. выступления А. Аникста.

**Маргвелашвили Г.** Книга о судьбе великого поэта // Лит. Грузия. 1985. № 12. С. 152—154.

О пер. из Н. Бараташвили.  
**Абашидзе И.** Чтобы мысль ожила: [В частности, о пер. стих. Н. Бараташвили «Цвет небесный, синий цвет...»]; Тайна: стиха // Абашидзе И. О поэзии. М., 1985. С. 212, 215, 216, 221—222.

**Асеев Н.** Новая жизнь «Фауста» [И.-В. Гете] // Асеев Н. О поэтах и поэзии. М., 1985. С. 96—106.

**Ваншенкин К.** Alma mater; Собственный опыт: (Как мы пишем) // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 49, 408.

**Горбунов А.** К истории русского «Гамлета» // Шекспир В. Гамлет: Избр. пер. М., 1985. С. 13, 22—24.

**Заулина О.** О некоторых стилистических особенностях перевода стихотворного текста: (На примере стихотворения П. Верлена [«Хандра»]) // Художественный перевод в обучении иностранным языкам. Чебоксары, 1985. С. 23—26.

**Огнев В.** Заметки о поэтическом переводе // Огнев В. Ночные прогулки: О лит. и искусстве Грузии: Кн. эссе. Тбилиси, 1985. С. 107—110, 117—118. О П. см. также с. 47—48.

**Эфрос А.** Продолжение театрального рассказа.— М., 1985.— С. 204.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Полетаев В.** Моя высокая работа // Лит. обозрение. 1986. № 1. С. 43.  
 О пер. трагедии В. Шекспира «Отелло».

**Цховребов Н.** «Перевод — двойник оригинала» // Лит. Грузия. 1986. № 2. С. 153, 155, 156, 158.

О пер. из груз. поэтов.

**Вельханова Ф.** Самед Вургун среди друзей-переводчиков. — Баку, 1986.— С. 7, 32, 33, 35—36.

О пер. стих. «Философия жизни».

**Касаткина Г.** Дж. Китс в переводах Б. Пастернака: Восприятие и интерпретация // Классическое наследие и современность: Пробл. методологии и методики изуч. лит. в вузе в свете решений XXVII съезда КПСС и реформы общеобразоват. и проф. шк.: Тез. докл. межвуз. обл. науч.-практ. конф. литературоведов (13—16 мая 1986 г.). Куйбышев, 1986. Вып. 2. С. 15—17. О П. см. также с. 102.

**Кулиев К.** Свет Прометеева огня // Кулиев К. Поэт всегда с людьми. М., 1986. С. 247.

О пер. «Баллады спасения» И. Абашидзе.

**Маргвелашвили Г.** О Георгии Леонидзе и этой книге // Леонидзе Г. Избранные стихотворения и поэмы. Тбилиси, 1986. С. 5, 6, 11, 14—16.

**Небольсин С.** «Весь я не умру...»: О непереводаемости Пушкина // Небольсин С. Прошлое и настоящее. М., 1986. С. 257—258. См. также: Примеч., с. 300.

**Озеров Л.** Двойной портрет: (О сов. шк. поэтич. пер.)— М., 1986.— С. 9—10, 42, 44—45.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; № 5).

**Рыльский М.** Новое издание «Кобзаря» // Рыльский М. Искусство перевода. М., 1986. С. 200.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Маярия».

**Виноградова А.** Ежегодная Шекспировская конференция // Вопр. лит. 1987. № 4. С. 267.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет» см. в излож. докл. И. Чекалова.

**Генделев М.** Подстрочник-87, или Заметки любителя о предмете поэтического перевода // Двадцать два. Тель-Авив, 1987. № 53. С. 193, 194.

**Бурджанадзе К.** Поэзия Н. Бараташвили в переводе В. Гаприндашвили // Литературное содружество народов СССР. Тбилиси, 1987. № 5. С. 260—262. О П. см. также с. 16, 199, 225.

О пер. стих. «Цвет небесный, синий цвет...».

**Зингер Л.** Редкий дар: Воспоминания о В. В. Левике // Панорама искусств. М., 1987. Сб. 10. С. 239. О П. см. также с. 261, 289.

Приводится отзыв В. Левика о пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Мкртчян Л.** Стихотворный перевод и стихи о переводах; Поэзия в переводе; «Этот прекрасный поэт невероятно труден для передачи...»; «Новое утро» Акопа Акопяна; Не все надежды сбываются // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 112, 139, 230, 321—322, 406.

**Нагибин Ю.** Поэзия // Нагибин Ю. Время жить. М., 1987. С. 70, 71. О П. см. также с. 69.

О пер. «Стансов к Августе» Д.-Г. Байрона.

**Подольская Г.** Сонет Дж. Китса «Море» в переводе Б. Пастернака // Типологические схождения и взаимосвязи в русской и зарубежной литературе XIX—XX вв. Красноярск, 1987. С. 3—11.

**[Святополк]-Мирский Д.** Симон Чиковани; О советской поэзии: [В частности, о пер. из груз. поэтов] // Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 274, 275, 282, 283, 284, 286, 287, 288—289.

**Соловьев Б.** Не только о себе: Страницы воспоминаний // Соловьев Б. Этюды о поэтах. М., 1987. С. 60—61.

О пер. трагедий В. Шекспира.

**Хелемский Я.** Из речи в речь... (Фрагм.); **Кашкин И.** Вопросы перевода: [В частности, о пер. трагедий И.-В. Гете «Фауст»; **Морозов М.** Отзыв на перевод «Ромео и Джульетты» Шекспира, сделанный поэтом Б. Пастернаком // Перевод — средство взаимного сближения народов: Худож. публицистика. М., 1987. С. 187—189, 202, 330—331, 377—380.

**Юрченко Ю.** Анафема // Лит. учеб. 1988. № 5. С. 161—168.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Седов В.** Капля пролитой крови равна океану: (Андрей Тарковский репетирует «Гамлета») // Театр. жизнь. 1988. № 17. С. 25.

Приводится отзыв Андр. Тарковского о пер. трагедии.

**Левик В.** Лев Гинзбург: Опыт лит. портр.: (В сокр.) // Поэтика перевода. М., 1988. С. 217—218. О П. см. также с. 72.

О влиянии Пастернака на пер. Л. В. Гинзбурга.

**Любимов Н.** Перевод — искусство; Неслыханная простота // Любимов Н. Несгораемые слова. 2-е изд., доп. М., 1988. С. 6, 29, 62, 85, 316—335.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Хелемский Я.** Наследие на все времена; Из речи в речь: Заметки

пер. // Хелемский Я. Чистота звучания: Кн. о белорус. поэзии и ее друзьях. Минск, 1988. С. 15—16, 353, 354.

**Markov V.** Kommentar zu den Dichtungen von K. D. Bal'mont, 1890—1909.— Köln; Wien, 1988.— S. 91, 127.— (Bausteine zur Geschichte der Lit. bei den Slaven; Bd. 31).— Текст на рус. яз.

О пер. трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

**Чавчавадзе-Торадзе М.** «И имя нам — любовь» // Лит. Грузия. 1989. № 1. С. 179.

О пер. из В. Гаприндашвили.

**Цыбин В.** Творческий сад // Лит. учеба. 1989. № 3. С. 14. О П. см. также с. 20.

О пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст».

**Ванечкова Г.** Перевод — вид интерпретации // Českosl. rusistika. 1989. Roč. 34. Č. 5. С. 260—261.

**Беленчиков В.** Лирика немецких экспрессионистов в русских переводах: (Б. Пастернака, Вл. Нейштадта, С. Тартакова) // Zschr. Slawistik. 1989. Bd. 34. H. 5. S. 692—708.

**Абушвили А.** За строкой лирики: Антидиалог.— М., 1989.— С. 22—40, 75—77, 144, 156, 164.

**Любимов Ю.** Русская литература неисчерпаема, как Библия.../[Беседу вела Б. Езерская]//Езерская Б. Мастера. Tenafly, 1989. Кн. 2. С. 107—108.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Никольская Л.** Сравнительно-стилистический анализ лирики Байрона: (Оригинал и пер.)//Стилистика художественного текста. Смоленск, 1989. С. 43, 48—50.

О пер. «Стансов к Августе».

**Озеров Л.** Занятия Шекспиром // Озеров Л. Начала и концы. М., 1989. С. 127—137. О П. см. также с. 69, 82, 142, 149.

**Гаспаров М.** «Я не имел намерения перевести Ариосто... я хотел его просто прочитать»/[Беседу вели Е. Горный, Д. Кузовкин, И. Пильщиков]//Alma mater. Тарту, 1990. Апр.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Любимов Н.** Последние дары: Силуэты // Лит. Армения. 1990. № 6. С. 55.

Приводится отзыв С. Маршака о пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Клейман Н.** Экцентрическое и трагическое // Киноведч. зап. 1990. № 7. С. 134.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Баевский В.** «Фауст» Гете в переводе Пастернака // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 4. С. 341—552.

**Григоренко П.** [Письмо А. А. Якобсону от 4 августа 1970 г. / Публ. М. Улановской] // Новый журн. Нью-Йорк, 1990. Кн. 180. С. 260.

О пер. сонетов В. Шекспира.

**Асеев Н.** Новая жизнь «Фауста» [И.-В. Гете]; Тауфер И. [Письмо Н. Н. Асееву от 14 декабря 1961 г.: О пер. поэмы В. Незвала «Сигнал времени»] // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 230—237, 437. См. также: Примеч., с. 519—520.

**Банников Н.** Чуткий слух // Пастернак В. Синий цвет: Избр. стихотворения поэтов Востока и Запада. М., 1990. С. 5—24.

**Галич А.** Культура и борьба за права человека / Беседу вел К. Померанцев // Галич А. Возвращение: Стихи. Песни. Воспоминания. Л., 1990. С. 311.

О пер. из Р.-М. Рильке.

**Пастернак Е. Б.** От составителя; **Аринштейн Л.** О Пастернаке-переводчике // Зарубежная поэзия в переводах — Б. Л. Пастернака. М., 1990. С. 15—18, 575—585.

**Филина М., Кисавшили Е.** Малоизвестный сюжет в переводческой деятельности Бориса Пастернака // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 264—282.

**Чекалов И.** Переводы «Гамлета» М. Лозинским, А. Радловой и Б. Пастернаком в оценке советской критики 30-х годов // Шекспировские чтения-1990. М., 1990. С. 177—200. О П. см. также с. 217, 223.

**Плавинский Д.** Таруса // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 184/185. С. 212—213.

Приводится отзыв Н. Оттена о пер. Пастернака из И.-В. Гете.

**Левитин Е.** От составителя; **Комментарии // Пастернак Б.** Не я пишу стихи...: Пер. из поэзии народов СССР. М., 1991. С. 5—6, 306—344.

**Рябцева Н.** Языковая картина мира в межъязыковом общении // Психолингвистика и межкультурное взаимопонимание: Тез. докл. X Всесоюз. симп. по психолингвистике и теории коммуникации. Москва, 3—6 июня 1991 г. / АН СССР. Ин-т языкознания. М., 1991. С. 263.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Седов В.** Тарковский и шекспировский «Гамлет» // Мир и фильмы Андрея Тарковского. М., 1991. С. 297.

Приводится отзыв Андр. Тарковского о пер. трагедии.

**Цыбин В.** Творческий сад: [В частности, о пер. трагедии И.-В. Гете «Фауст»]; Воплощение и перевоплощение души и слова // Цыбин В. Удивления: Творческий сад. Этюды. Беглые мемуары. М., 1991 (вып. дан. 1992). С. 36—37, 292, 295—296.

**Зверев А.** Новый русский Шекспир; **Бартошевич А.** Спасительное чувство стыда // Театр. 1992. № 10. С. 55—56, 58.

О пер. трагедии В. Шекспира «Король Лир» в сопоставлении с пер. О. Сороки.

**Нартов К.** Работа с переводами зарубежной классики в школе // Нартов К. Роль художественного перевода при изучении русской и зарубежной классики в национальной школе. М., 1992. С. 65, 68, 72—74, 75, 76, 77, 78, 79—80.

О пер. трагедии В. Шекспира «Гамлет».

**Якобсон А.** Два решения: Еще раз о 66-м сонете [В. Шекспира] // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 206—210.

**Соколянский М.** Споры о пастернаковском переводе «Гамлета» в советской критике // Studia rossica posnaniensia. 1993. Z. XXIV. S. 19—25.

**Пастернак-Слейтер Э.** Шекспир в переводах Бориса Пастернака // Шекспировские чтения-1993. М., 1993. С. 54—70. О П. см. также с. 5, 110.

О сборниках переводов  
Б. Л. Пастернака

О сборнике «Грузинские лирики» (М., 1935)

[Б. п. О выходе сборника] // Лит. Ленинград. 1935. 26 сент. (Новости литературы и искусства).

[Б. п. О выходе сборника] // Лит. газ. 1935. 9 окт.

[Святополк]-Мирский Д. Пастернак и грузинские поэты // Лит. газ. 1935. 24 окт.

Оценку см.: Бебутов Г. Дмитрий Мирский и грузинская поэзия // Лит. Грузия. 1969. № 11/12. С. 135—137; Бебутов Г. Дмитрий Мирский о грузинской поэзии // Бебутов Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 82, 84—86.

Выгодский Д. [Рецензия] // Лит. современник. 1936. № 1. С. 235—236.

Гольцев В. Поэты Грузии и Борис Пастернак // Крас. новь. 1936. № 1. С. 228—237.

Табидзе Т. О книге Б. Пастернака «Грузинские лирики» // Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 132—134. О П. см. также с. 5, 105, 198.—То же // Летопись грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. С. 463—464.

[Святополк]-Мирский Д. Пастернак и грузинские поэты // Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 253—265.

О сборнике «Избранные переводы» (М., 1940)

[Б. п. Рецензия] // Веч. Москва. 1940. 13 марта.

[Б. п.]. Переводы Б. Пастернака // Лит. обозрение. 1940. № 3. С. 59. (По издательствам).

[Б. п. О выходе книги] // Лит. газ. 1940. 18 авг. (Новые книги).

[Б. п. О выходе книги] // Веч. Москва. 1940. 28 окт. (Литературная хроника).

Емельянов Б. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1941. № 3. С. 27—30.

Польский И. [Рецензия] // Ленинград. 1941. № 3. С. 24.

Оксенов И. [Рецензия] // Звезда. 1941. № 5. С. 179—181.

О сборнике «Звездное небо» (М., 1966)

Кирзов В. [Рецензия] // Юность. 1967. № 7. С. 102.

Тарковский Арс. Искусство перевода // Лит. газ. 1967. 22 нояб. С. 5.

Полемику см.: Левик В. Рецензия Арсения Тарковского // Лит. Россия. 1967. 15 дек. С. 8. Ответ см.: Тарковский Арс. «Полемические заметки» Вильгельма Левика // Лит. газ. 1967. 20 дек. С. 5.

Липкин С. [«Поэзия года»: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1967. 13 дек. С. 6.

Вознесенский А. Небо Бориса Пастернака // Иностран. лит. 1968. № 1. С. 199—203.

Оценку см.: Передреьев А. Чего не умел Гете...: Заметки о «Заметках» и стихах А. Вознесенского // Октябрь. 1968. № 5. С. 193—195, 200.

Карп П. Жизнь, а не словесность // Звезда. 1968. № 2. С. 220—222.

Эткинд Е. Четыре мастера (Ахматова, Цветаева, Самойлов, Мартынов) // Мастерство перевода-1970. М., 1970. Сб. 7. С. 30.

Вознесенский А. Небом единым // Вознесенский А. Иверский свет. Тбилиси, 1984. С. 296—310.—То же // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 405—416. О П. см. также с. 288, 354, 433, 434—435; То же // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 551—560; То же. [Доп. изд.]. М., 1989. С. 507—515.

Воспоминания, дневники,  
записные книжки, письма

Гладков А. Встречи с Пастернаком.—Paris: YMCA-press, 1973.—161 с.: ил.

Рец.: Терапиано Ю. // Рус. мысль. Париж, 1973. 20 сент. С. 8—9.

Цветаева М. Писма до Борис Пастернак-Письма к Борису Пастернаку / [Сост., предисл. и вступ. статьи на макед. яз. М. Гурчинова; Пер. Т. Урошевич].—Скопје, 1973.—С. 89—139.—Текст макед., рус.

Публ. включает 18 писем, 1922—1927 гг.

**Ивинская О. В** плену времени: Годы с Борисом Пастернаком.— [Париж], 1979 (на тит. л.: М., 1972).— 437 с.— То же.— Вильнюс: Изд-во СП Литвы, 1991.— 272 с.

Отклики и оценку см.: Ш. [Шаховская З.]. Книга Лары: «Годы с Пастернаком»: [К предстоящему выходу кн.]// Рус. мысль. Париж, 1977. 3 нояб. С. 9: ил.; З. Ш. [Шаховская З.]. Книга Ивинской по-французски: [Ivinskaiā O. Otago de l'Éternité.— Paris, 1978]// Рус. мысль. Париж, 1978. 23 марта. С. 10; Струве Г. Дневник читателя: Кой о чем в книге Ольги Ивинской// Рус. мысль. Париж, 1978. 20 июля. С. 10; Иваск Ю. [Рецензия]// Новый журн. Нью-Йорк, 1978. Кн. 132. С. 248—251; Любимов Ю. Интервью.../ Ведет Н. Горбаневская// Континент. München, 1985. № 44. С. 412—413.

**Эфрон А.** Письма из ссылки (1948—1957): Включает 12 ответ. писем Б. Пастернака/ Обл. работы Е. Фишер.— Paris: YMCA-press, 1982.— 180 с., 1 л. портр.— На тит. л.: А. Эфрон Б. Пастернаку.

**Вильмонт Н. О** Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли.— М.: Сов. писатель, 1989.— 224 с., 8 л. фот., факс.

Рец.: Любимов Б. Воспоминания и мысли// Моск. правда. 1989. 15 авг.; Книголюба Е. Есть память любящих...// Библиотекарь. 1990. № 5. С. 74.

**Масленикова З.** Портрет Бориса Пастернака.— М.: Сов. Россия, 1990.— 287 с., 8 л. портр., ил.

Отклик см.: Юрченко С. Пастернак и Цветаева// Наша страна. Буэнос-Айрес, 1991. 10 авг.

**Муравина Н.** Встречи с Пастернаком.— Terafly: Эрмитаж, 1990.— 224 с., портр. на обл.: ил., факс.

Рец.: Левитин-Краснов А. Новая книга о Борисе Пастернаке// Рус. мысль. Париж, 1990. 14 дек. С. 13; Кузнецова Н. Нескончаемое расставание// Рус. мысль. Париж, 1991. 25 окт. С. 12.

**Ивинская О.** Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени.— М.: Либрис, 1992.— 464 с., 8 л. фот., факс.

Отклики см.: И. З. Русская литература// Независимая газ. 1992. 13 авг. С. 8; Литвинов В. Борис Пастернак:

«Ее посадили из-за меня как самого близкого мне человека...»// Лит. новости. 1993. № 23. Янв. С. 14.

**Воспоминания о Борисе Пастернаке**/ Сост., [вступ. заметка], подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг; Подбор ил. М. Фейнберг; Худож. Н. Лаврентьев.— М.: Слово-Slovo, 1993.— 750 с.: ил.

Содерж.: Пастернак А. Из воспоминаний; Пастернак Ж. Воспоминания/ Пер. с англ. Е. Куниной; Пастернак-Слейтер Л. Борис Пастернак: Заметки/ Пер. с фр. Е. Е. Пастернак; Локс К. Повесть об одном десятилетии (1907—1917); Дурылин С. Из автобиографических записей «В своем углу»; Бобров С. О Б. Л. Пастернаке; Горнунг Л. Встреча за встречей: По дневниковым записям; Петровская О. Воспоминания о Борисе Леонидовиче Пастернаке; Кунина Е. О встречах с Борисом Пастернаком; Черняк Я. Записи 20-х годов; Черняк Е. Пастернак: Из воспоминаний; Цветаева А. Анастасия Цветаева рассказывает.../ Беседа А. Цветаевой с М. Фейнберг; Тарасенков А. Пастернак: Черновые записи, 1930—1939; Пастернак З. Воспоминания; Гонга М. Мартирик; Иванова Т. В. Борис Леонидович Пастернак; Чуковский К. Из дневника: (О Б. Л. Пастернаке); Чуковская Е. Нобелевская премия; Табидзе Н. Радуга на рассвете; Данин Д. Это пребудет с нами; Гладков А. Встречи с Пастернаком; Авдеев В. Вспоминая Пастернака; Боков В. Собеседник рожд; Левин М. Несколько встреч; Анастасьева М. Борис Леонидович Пастернак в жизни нашей семья; Афиногенов А. Из дневника 1937 года; Герштейн Э. О Пастернаке и об Ахматовой; Чуковская Л. Отрывки из дневника; Озеров Л. Сестра моя — жизнь; Виленкин В. О Борисе Леонидовиче Пастернаке: Воспоминания и дневник; Поливанова А. Из разговоров Пастернака; Поливанов М. Тайная свобода; Берестов В. Сразу после войны; Берлин И. Встречи с русскими писателями, 1946 и 1956/ Пер. с англ. Д. Сегала, Е. Толстой-Сегал, О. Ронена в сотрудничестве с авт.; Бабаев Э. «Где воздух синь...»; Нейгауз Г. С. Борис Пастернак в повседневной жизни; Брюгель Ф. Разговор с Борисом Пастернаком/ Пер.

с чеш. О. Малевича; Эрастова Т. Мой разговор с Пастернаком; Вознесенский А. Мне 14 лет; Шаламов В. Пастернак; Ваншенкин К. Как исключали Пастернака; Евтушенко Е. Почерк, похожий на журавлей; Карлайл О. Три визита к Борису Пастернаку / Пер. с англ. А. Гаврилова; Швейцер Р. Дружба с Борисом Пастернаком / Пер. с нем. Ю. Каган; Голодец А. Последние дни.

Рец.: [Б. п.] // De visu. 1993. № 11. С. 72; Лесневский С. Небесная арка // Кн. обозрение. 1993. 31 дек. С. 8; Ваншенкин К. [Ответ на новогоднюю анкету «КО»] // Кн. обозрение. 1994. 14 янв. С. 3; Кошелева И. «Когда от всех тех лет остались пересуды...» // Кн. обозрение. 1994. 28 янв. С. 17.

**Пильняк Б.** [Писатели о себе] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 2. С. 43.

Об участии П. в публ. романа «Гольд год».

**Эренбург И.** [Писатели о себе] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 4. С. 45.

О встречах с М. Цветаевой и Пастернаком в 1919—1920 гг.

**Белый А.** Воспоминания о Блоке // Эпопея. Берлин, 1923. № 4. С. 169, 182.

**Ходасевич В.** Белый коридор // Дни. Париж, 1925. 1 нояб. С. 3.

**Эренбург И.** [Автобиография] // Крас. панорама. 1926. № 40. С. 16. (Литераторы о себе).

**Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.] // Живой Маяковский: Разговоры Маяковского / Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 18.

**Цветаева М.** Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым) // Соврем. зап. Париж, 1934. Т. 55. С. 217.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Белый А.** Между двух революций.—Л., 1934.—С. 374, 383.—См. также: Примеч., с. 462.—То же.—[Репринт. изд.]—Chicago, 1966; То же.—М., 1990.—С. 333, 342.—См. также: Примеч., с. 538, 540.

**Брик Л.** Из воспоминаний // Альманах с Маяковским. М., 1934. С. 67, 68, 72.

**Эренбург И.** Книга для взрослых.—М., 1936.—С. 150—152.

**Райт-Ковалева Р.** «Мистернум-Буфф»; ...В уже классическом Пушкине // Лит. современник. 1940. № 4. С. 110, 114.

**Каменский В.** Жизнь с Маяковским.—М., 1940.—С. 111—112, 145, 176, 180.

**Спаский С.** Маяковский и его спутники: Воспоминания.—Л., 1940.—С. 151—152.

**Цветаева М.** Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым) // Цветаева М. Проза. Нью-Йорк, 1953. С. 309.—То же. [Репринт. изд.]. App Argbor, 1979. С. 309.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Горький М.** [Первоначальный вариант дарственной надписи на книге «Жизнь Клима Самгина. Ч. 1», адресованной Б. Л. Пастернаку: Запись в блокноте от 30 нояб. 1927 г.] // Лит. газ. 1954. 21 сент.

В указ. изд. опублик. как письмо М. Горького Пастернаку. См. об этом: Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 308.

**Ходасевич В.** Белый коридор // Ходасевич В. Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк, 1954. С. 347, 349.

**Коряков М.** Подстриженный Версаль // Новый журн. Нью-Йорк, 1955. Кн. 40. С. 104, 105.

П. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.

**Горький М.** [Первоначальный вариант дарственной надписи на книге «Жизнь Клима Самгина. Ч. 1», адресованной Б. Л. Пастернаку: Запись в блокноте от 30 нояб. 1927 г.] // Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 48. См. также: Примеч., с. 461.

В указ. изд. опублик. как письмо М. Горького Пастернаку. См. об этом: Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 308.

**Перцов В.** Искусство революции и «левые»: Из воспоминаний // Лит. газ. 1957. 16 нояб.

**Афиногенов А.** Из дневников и записных книжек // Афиногенов А.

Статьи. Дневники. Письма. Воспоминания: М., 1957. С. 150, 152—154.

Записи от сент. 1937 г.

**Зайцев Б.** Дни: О Пастернаке // Рус. мысль. Париж, 1958. 29 марта.

**Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.] / Публ. и коммент. В. А. Катаняна // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 188.

**Перцов В.** Искусство революции и «левые» // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 335—336.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 466—467.

**Цветаева М.** [Письма Р. Б. Гулю (9), 1922—1924 гг.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1959. Кн. 58. С. 172, 174, 175, 178, 179, 182, 183—184, 186, 188. В публ. Р. Гуля «Письма Марины Цветаевой к Роману Гулю».

**Анненков Ю.** Борис Пастернак и Нобелевская премия: (Из лич. воспоминаний) / Рис. авт. // Возрождение. Париж, 1959. № 85. С. 94—110.

**Бирнбаум Г.** Посещение Пастернака: [Ст. из газ. «Зюддейче цейтунг» от 13 сент. / Примеч. ред.] // Наше общ. дело. München, 1959. 2 нояб. (Встреча с Пастернаком).

**Роббинс Дж.** Из последних бесед с Б. Пастернаком: [Из газ. «Балтимор сан» от 7 авг. / Примеч. ред.] // Наше общ. дело. München, 1960. № 18. Авг.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 1—6] // Новый мир. 1961. № 2. С. 87—92; № 4. С. 28, 29, 47—48; № 5. С. 152; № 6. С. 149; 1965. № 1. С. 122, 123.

Оценку и полемику см.: Дымшиц А. Мемуары и история // Октябрь. 1961. № 6. С. 197.— То же // Дымшиц А. В великом походе. М., 1962. С. 375; Михайлов А. А. Чувство пути // Литературная Россия. М., 1962. С. 189—190; Новиков В. В. Героическому времени — героическое искусство.— М., 1964.— С. 28—29; Выходцев П. Художник и действительность: (По материалам мемуар. лит.) // Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.; Л., 1965. С. 183, 186—188; Романов П. Письмо начальника Главлита СССР... в ЦК КПСС [от декабря 1960 г.] / Публ. М. Емельченковой и Е. Никифорова // Вопр. лит.

1993. Вып. 4. С. 294—295, 296. См. также с. 297.

**Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.] // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 50. См. также: Примеч., с. 310.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 1—6].— М., 1961—1966.

Кн. 1 и 2. 1961. С. 198, 400, 407—420, 515—516, 564, 610, 616.

Кн. 3 и 4. 1963. С. 31, 33—34, 75, 92, 94, 95, 107, 280, 376, 420, 467, 470—472, 473, 505, 662, 775.

Кн. 5 и 6. 1966. С. 26, 331, 429, 440—441, 483, 485, 501, 542, 613, 658, 744, 748.

**Чарный М.** Последний вечер у Луначарского [май 1933 г.] // Лит. и жизнь. 1962. 31 окт.

В числе участников — П.

[Б. п.]. Говорит радиостанция «Свобода»: Передача к 3-х летней годовщине со дня смерти Б. Пастернака: [Излож. воспоминаний А. Риппелино, опубли. в ит. газ. «Коррьере делла сера»] // Наше общ. дело. München, 1963. № 12. Июнь.

**Щеглов М.** Студенческие тетради / [Публ. и предисл. В. Лакушина] // Новый мир. 1963. № 6. С. 135, 138.

Записи от 27 янв. и 23 февр. 1948 г.

**Горький М.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 4, 18, 19 октября и 27 декабря 1927 г.; Первоначальный вариант дарственной надписи на книге «Жизнь Клим Самгина. Ч. 1», адресованной Б. Л. Пастернаку: Запись в блокноте от 30 нояб. 1927 г.] / Публ. и предисл. Е. Коляды // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 296, 300—302, 306, 308.

**Антокольский П.** Две встречи; **Райт-Ковалева Р.** «Только воспоминания» (Отр. из кн.); **Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах; **Розенфельд М.** Из стенограммы воспоминаний о В. В. Маяковском // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 148, 150, 269—270, 362, 370, 377, 600—601. О П. см. также с. 12, 22, 458. См. также: Примеч., с. 649, 650, 660.

**Смирнов Н. П.** Первые годы «Нового мира» // Новый мир. 1964. № 7. С. 188—190, 194—195.

**Пастернак Л. О.** Из записок... Встречи с Н. Н. Ге; А. М. Горький; Встречи с Р.-М. Рильке // Новый журн. Нью-Йорк, 1964. Кн. 77. С. 199, 205, 207.

**Табидзе Т.** [Письма: Б. Л. Пастернаку от 17 июня 1935 г.; Ю. Н. Тынянову от 10 декабря 1933 г.; В. В. Гольцеву (7), 1934—1935 гг.]; **Гольцев В.** [Письмо Т. Ю. Табидзе от 12 ноября 1935 г.]; **Антокольский П.** [Письмо Т. Ю. Табидзе от 5 сентября 1935 г.]; **Лившиц Б.** [Письмо Т. Ю. Табидзе от 21 декабря 1935 г.] // Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 244—246, 252, 255, 256, 259—261, 263, 265, 269, 271. Большая часть писем публ. с сокр.

**Чарный М.** Последний вечер у Луначарского [май 1933 г.] // Чарный М. Направление таланта. М., 1964. С. 270.

В числе участников — П.

**Чуковский К.** Из воспоминаний / [Предисл. ред.] // Юность. 1965. № 8. С. 66—70: фот.

Оценку см.: Рассадин С. ...Модно быть немодным // Вопр. лит. 1968. № 2. С. 45.

**Ахматова А.** Мандельштам: (Листки из дневника) // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 24, 39—40, 41.

**Долматовский Е.** Поиски красоты // День поэзии в Крыму. Симферополь, 1965. С. 101.

**Долматовский Е.** Поиски красоты; Рубеж тридцатого года // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 10—11, 105—106.— То же. М., 1967. С. 10—11, 105—106.

**Зайцев Б.** Пастернак в революции; Еще о Пастернаке // Зайцев Б. Далекое. Washington, 1965. С. 107—127.

Отклик см.: Плетнев Р. О «Далеком» Бориса Зайцева // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 295—296.

**Молочко М.** Весна двадцатая // Молочко М., Молова А. Тебе, моя жизнь. М., 1965. С. 11—14, 18.— То же. М., 1970. С. 9—12, 16,

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки: Из запис. книжек.— М., 1965.— С. 20, 170, 283.

**Любимов Н.** Заслуженный деятель

искусств: [О Т. Щепкиной-Куперник] // Лит. Армения. 1966. № 2. С. 78—79.

**Рагим М.** Мои встречи с Самедом Вургуном // Лит. Азербайджан. 1966. № 6. С. 78—80.

**Каверин В.** Несколько лет // Новый мир. 1966. № 11. С. 152, 153, 158.

**Райт-Ковалева Р.** «Все лучшие воспоминания...»: (Отрывки из кн.) / [Вступ. ст. и публ. З. Минц] // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1966. Вып. 184: Тр. по рус. и слав. филологии. IX. С. 267, 272, 279—287. О П. см. также с. 258.

**Швейцер Р.** Дружба с Борисом Пастернаком: Переписка / [Пер. с нем. и послесл. Р. Р.] // Грани. Frankfurt a/M, 1965. № 58. С. 3—90.

Рец. и оценку см.: Терапиано Ю. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1966. 1 янв. С. 6—7; Логунова Н. Борис Пастернак как человек // Возрождение. Париж, 1967. № 190. С. 70—79; Рубинштейн Н. Когда труба трубила о походе... // Синтаксис. Париж, 1978. № 1. С. 3.

**Анненков Ю.** Евгений Замятин; Борис Пастернак; Лев Троцкий // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. New York, 1966. Т. 1. С. 281. О П. см. также с. 8, 13, 16, 17, 58, 107, 127, 138, 151, 178, 273, 296; т. 2. С. 152—199, 310. О П. см. также с. 9.— То же. [Репринт. изд.] М., 1991. Т. 1. С. 281. О П. см. также с. 58, 107, 127, 138, 151, 178, 273, 296; т. 2. С. 152—199, 310; То же. Л., 1991. Т. 1. С. 274. О П. см. также с. 5, 50, 98, 117, 128, 141, 167, 266, 290; т. 2. С. 131—178, 284.

Об эссе, посвящ. Пастернаку, см.: Померанцева Е. Ю. П. Анненков: «Человек эпохи» и его портреты // Русское литературное зарубежье. М., 1991. Вып. 1. С. 182, 184, 192, 193—195.

**Мильман М.** Из воспоминаний; **Николаева Т.** Мои воспоминания об учителе // Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966. С. 298, 308.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 1—6 // Собр. соч. М., 1966. Т. 8. С. 126, 250, 255—263, 324, 351, 353, 382, 386, 409, 437, 448, 449, 457, 503, 562; 1967. Т. 9. С. 11, 37—38, 65—68, 69, 88, 145, 189, 256, 259, 264, 284—285, 490, 492, 555, 563, 592, 604, 630, 677, 708, 764.

**Серебрякова Г.** О других и о себе... // Лит. Россия. 1967. 31 марта. С. 17, 20.

Отклик см.: Слизкой А. По страницам советских газет // Рус. мысль. Париж, 1967. 30 мая. С. 6.

**Ивнев Р.** Правда и мифы о Сергее Есенине // Волга. 1967. № 5. С. 173—174.

Пастернак и С. Есенин в кафе поэтов «Домино» (дек. 1920—февр. 1921 гг.).

**Субботин В.** Отцы: ...Кто-то // Лит. Россия. 1967. 23 июня. С. 14—15.

**Чичерин А.** В дни моей юности // Нева. 1967. № 8. С. 185.

О чтении стихов Пастернаком.

**Кружков Н.** В едином строю: Из фронтовых зап. // Лит. газ. 1967. 18 окт. С. 5.

**Ахматова А.** Воспоминания об Ал. Блоке // Звезда. 1967. № 12. С. 186.

**Кротков Ю.** Пастернаки: Борис Леонидович // Грани. Frankfurt a/M, 1967. № 63. С. 58—96.

Отклик см.: Терапиано Ю. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1967. 29 апр. С. 8—9.

**Wright-Kovaleva R.** Все лучшие воспоминанья...: (Отрывки из кн.) // Oxford Slav. Papers. 1967. Vol. 13. P. 114, 122—132.

**Снежников Л.** Последний год // Встречи с Мейерхольдом. М., 1967. С. 565.

**Фадеев А.** [Письмо Вс. Вяч. Иванову, Л. М. Леонову, Б. Л. Пастернаку, В. Г. Лидину и А. С. Яковлеву от 25 июля 1933 г.] // Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967. С. 94. См. также: Примеч., с. 716.—То же. 2-е изд. М., 1973. С. 112. См. также: Примеч., с. 678.

**Чарный М.** Последний вечер у Луначарского [май 1933 г.] // Чарный М. Ушедшие годы. М., 1967. С. 141.—То же. [2-е изд., доп.]. М., 1970. С. 155.

В числе участников — П.

**Чиковани С.** Слова любви, привета, расставанья...: 2. Первое знакомство с Пастернаком / Предисл. Г. Маргвелашвили // Заря Востока. 1968. 9 янв.

**Левин Ф.** Из книги воспоминаний: Знакомство с Андрониковым // Звезда Востока. 1968. № 1. С. 148—149.

Пастернак А. Когда мы были гим-

назистами // Лит. Грузия. 1968. № 7. С. 14—15.

**Мазурин Н.** Орел — год 1943-й // Лит. Россия. 1968. 2 авг. С. 5: ил.

**Андроников И.** Одержимый пафосом дружбы; **Деметрадзе Ш.** Первая книга Тициана [Табидзе] // Лит. Грузия. 1968. № 8. С. 45—48, 56.

**Маршак С.** Две беседы с Л. К. Чуковской // Новый мир. 1968. № 9. С. 180.

**Чиковани С.** Священные узы братства / Пер. и публ. Г. Маргвелашвили // Лит. Грузия. 1968. № 9. С. 93—100: портр.

**Мандельштам О.** [Письмо Н. Я. Мандельштам от 2 февраля 1926 г.] // Slavica Orientalis. 1968. Roč. XVII. № 2. С. 214. В публ.: Przybylski R. Listy Osipa Mandelsztama.

**Ахматова А.** Мандельштам: (Листки из дневника); Воспоминания об Ал. Блоке; У Анны Ахматовой: Беседа критика В. Балуашвили... // Соч. München, 1968. Т. 2. С. 179, 182, 183, 192, 298, 299.

**Миндлин Э.** Двадцатые годы; Андрей Платонов // Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968. С. 256, 429, 437.—То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. С. 274—275, 484, 493.

**Серебрякова Г.** Борис Пастернак // Серебрякова Г. О других и о себе. М., 1968. С. 251—257.—То же. М., 1971. С. 262—267.

**Субботин В.** Кто-то // Жизнь поэта. М., 1968. С. 50—52.

**Ардов В.** Поэт: [О Ю. Олеше] // Лит. Россия. 1969. 17 янв. С. 12.

Приводятся в записи авт. воспоминания Ю. Олеше о Пастернаке.

**Цветаева М.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 11 февраля 1923 г., середины июня 1927 г. и конца октября 1935 г. / Публ., подгот. текста и вступ. заметка А. Эфрон; Комментар. А. Саакянц] // Новый мир. 1969. № 4. С. 194—198. О П. см. также с. 185.

**Андреев В. Л.** Возвращение в жизнь / [Предисл. Л. Емельянова] // Звезда. 1969. № 5. С. 121, 122; № 6. С. 97, 114, 116, 119, 122—126, 141.

**Иванов Вс. Вяч.** Страницы из дневников разных лет // Иванов Вс. Вяч. Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек. М.,

1969. С. 357—358.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 351.

Запись от 1 нояб. 1942 г.

**Коваленков А.** Из воспоминаний // День поэзии. М., 1969. С. 255—257.

Отклик см.: Терапиано Ю. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1970. 9 апр. С. 9.

**Крон А.** О Викторе Гольцеве // Крон А. Вечная проблема. М., 1969. С. 251, 253, 255.

**Мандельштам О.** [Письма Н. Я. Мандельштам от 2 февраля, марта, 16 и 17 марта 1926 г.] // Собр. соч. New York, 1969. Т. 3. С. 206, 239, 241, 242.

**Цветаева М.** Письма к А. Тесковой // Подгот. изд. В. Морковина; Вступ. статьи З. Матгаузера и В. Морковина.— Прага, 1969.— С. 29, 52, 61, 62, 70, 75, 90—91, 111, 126, 134, 145, 148, 154.— О П. см. также с. 14. См. также: Примеч., с. 200.— То же // Подгот. изд., предисл. и коммент. И. Кудровой; Вступ. статьи З. Матгаузера и В. Морковина.— СПб., 1991.— С. 23, 43, 50, 51, 59, 63, 77—78, 95, 99, 108, 115, 124—125, 128, 133.— (Пушкинский фонд).

**Цветаева М.** Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым) // Цветаева М. Проза. Letchworth, 1969. С. 183.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Шудров В.** «Саго Censore»: [Излож. воспоминаний ит. журналиста В. Роберти о встречах с Пастернаком в Москве, 1950-е гг.] // Рус. мысль. Париж, 1970. 1 янв. С. 3.

**Иванова Т. В.** Всеволод Иванов: (В дневниках, письмах, воспоминаниях) // Волга. 1970. № 1. С. 178, 179; № 2. С. 174.

**Бебутов Г.** «Тебе, грядущий путник» // Лит. Грузия. 1970. № 11. С. 93.

**Антокольский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 9 июля 1942 г.]; **Морозов М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1 октября 1942 г./Вступ. заметка, публ. и примеч. Е. Б. Пастернака] // Мастерство перевода-1969. М., 1970. Сб. 6. С. 349—351, 359—361. (К переводам шекспировских драм: Из переписки Б. Пастернака).

**Иванова Т. В.** Воспоминания, письма и комментарии к ним // Всеволод Иванов — писатель и человек. М., 1970. С. 314—315.

**Мандельштам Н.** Воспоминания.— Нью-Йорк, 1970.— С. 28—30, 48, 88, 114, 133, 139, 151—161, 164, 167—170, 198, 205, 222, 231, 243, 264, 281, 282, 294, 306, 318, 319.— То же.— 4-е изд.— Paris, 1982; То же // [Послел. Н. Панченко].— М., 1989.— С. 23—25, 41, 77, 101, 118, 123, 134—144, 146, 149, 150, 152, 177, 179, 184, 190, 198, 218, 239, 252, 253, 264, 275, 286. О П. см. также с. 378, 389. См. также: Примеч., с. 402, 408, 409.

Отклики см.: Каверин В. Письмо ... Н. Я. Мандельштам, 20 марта 1973 г. // Вестн. рус. христиан. движения. 1973. № 108/109/110. С. 189, 191. (По поводу «Воспоминаний» Н. Я. Мандельштам); Шаламов В. Из письма к Наталье Ивановне Столяровой, 1965 год / Публ. и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1992. № 2. С. 173, 174, 175. (Переписка Варлама Шаламова и Надежды Мандельштам).

**Субботин В.** Чудак // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1970. С. 314—316.— То же. М., 1977. С. 44—46.

**Луконин М.** Величие подвига // Лит. газ. 1971. 23 июня. С. 1.

О встрече с Пастернаком в первые дни Великой Отеч. войны.

**Шипачев С.** Трудная отрада // Лит. газ. 1971. 13 окт. С. 7.

**Туфанов А.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1926 г.] // Год. зб. / Филоз. фак-т на ун-т Скопје, 1971. Т. 23. С. 436—438. В публ.: Гурчинов М. Едно непознато писмо до Борис Пастернак.

**Пастернак Л. О.** Встречи с Р.-М. Рильке // Рильке Р.-М. Ворпсведе. Огюст Роден. Письма. Стихи. М., 1971. С. 424—425, 426—427.

**Цветаева А.** Воспоминания.— М., 1971.— С. 464, 490, 501, 516, 520, 522.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1974.— С. 481, 507, 518, 532, 536, 538; То же.— 3-е изд., доп.— М., 1983.— С. 603, 654, 678, 688, 701, 706, 707, 722, 738, 749.

**Шкловский В.** Чердак с синими лампочками; **Хелемский Я.** Песня, мужество и руки // В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 168, 170, 200, 219—221.

П. в период Великой Отеч. войны. Приводятся также воспоминания

И. Уткина о Пастернаке и оценки его творчества.

**Энгель-Рогинская А. Ю.** Энгель: (Воспоминания дочери) // Энгель Ю. Глазами современника. М., 1971. С. 498.

**Пастернак А.** Лето 1903 года // Новый мир. 1972. № 1. С. 203—211.

**Мандельштам Н.** Моцарт и Сальери // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 103. С. 262—263, 264.

**Гладков А.** Зима в Чистополе: Воспоминания о Б. Л. Пастернаке / Авт. вступ. заметки и сост. публ. Ц. Кин // Лит. обозрение. 1972. № 4. С. 103—111: портр., ил.

**Щипачев С.** Трудная отрада // Новый мир. 1972. № 6. С. 211—212.

**Гидаш А.** Мои друзья // Сов. культура. 1972. 21 дек.

**Мандельштам Н.** Вторая книга.— Paris, 1972.— С. 33, 49, 63, 92—93, 162, 174, 180—181, 185, 198, 210, 227, 230, 232, 243, 260, 263, 277, 360, 363, 372—375, 386, 387—390, 395, 408, 409, 419, 421—422, 468, 513, 514, 515, 532, 621, 663—665, 667.— То же.— 4-е изд.— Paris, 1987; То же.— М., 1990.— С. 28—29, 40, 50, 71—72, 121, 130, 134—135, 138, 147, 156, 168, 170, 171, 179, 191, 194, 203, 263, 266, 272, 273, 274, 282, 283—285, 288, 297, 298, 306, 307, 340, 373—374, 386, 449, 479—481, 482.

**Маршак С.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от сентября 1940 г.] // Собр. соч. М., 1972. Т. 8. С. 168.

**Перцов В.** Из автобиографии // Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 529—532.

**Пирожкова А.** Бабель в 1932—1939 годах: (Из воспоминаний) // И. Бабель: Воспоминания современников. М., 1972. С. 333—334.

Приводятся в записи авт. воспоминания И. Бабеля о поездке на Междунар. конгр. писателей в защиту культуры (Париж, 1935 г.).

**Цветаева М.** [Письма: О. Е. Черновой-Колбасиной (11), 1924—1925 гг. / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. Г. Струве; Л. О. Пастернаку от 29 июня 1922 г., 21 декабря 1927 г., 5 февраля и 20 марта 1928 г. / Вступ. заметка Ж. Пастернак; Подгот. текста и примеч. Г. Струве; Б. Л. Пастернаку (19),

1922—1927 гг. / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. О. Раевской-Хьюз; В. Н. Муромцевой от 20 ноября 1933 г. / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. Г. Струве] // Цветаева М. Неизданные письма. Paris, 1972. С. 98, 105, 113—114, 129, 134, 136, 139, 140, 154, 155, 176, 178, 184, 186—187, 251, 253, 255—256, 258—259, 266—327, 450.

**Бебутов Г.** «Тебе, грядущий путник»; Встреча с прошлым; Содружество поэтов // Бебутов Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 6, 16, 19, 22, 26, 58—81. О П. см. также: с. 37, 49, 105.

**Звягинцева В.** [Письмо Л. М. Мкртчяну от 14 ноября 1963 г. / Публ. и вступ. заметка Л. Мкртчяна] // Художественный перевод: Взаимодействие и взаимообогащение литературы. Ереван, 1973. С. 408.

Пастернак на вечере В. Звягинцевой в Доме культуры Армении (1945 г.).

**Ивнев Р.** О Сергее Есенине // Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973. С. 65—66.— То же. М., 1981. С. 63—64.

Пастернак и С. Есенин в кафе поэтов «Домино» (дек. 1920—февр. 1921 гг.).

**Каверин В.** Несколько лет // Каверин В. Собеседник. М., 1973. С. 265—266, 268.

**Катанян В. А.** Не только воспоминания // Vladimir Majakovskij: Memoirs a. Essays. Stockholm, 1975. P. 76, 77, 78—79, 80. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 2).

**Кулиев К.** Дом и мир: Страницы автобиогр. // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. М., 1973. Кн. 1. С. 105, 121—122, 124—126.

**Левин Ф.** Автографы Бориса Пастернака; Знакомство с Андрониковым // Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 92—96, 127—128.— То же. 2-е изд. М., 1984. С. 93—98, 134.

**Маршак С.** Молодым поэтам // Маршак С. Право на взаимность. М., 1973. С. 39.

**Реформатская Н.** Ахматова в музее Маяковского // День поэзии. М., 1973. С. 170.

**Субботин В. Чудак** // Субботин В. Проза поэта. М., 1973. С. 381—383.— То же // Субботин В. Силуэты. М., 1973. С. 44—47.

**Чарный Е.** Последний вечер у Луначарского [май 1933 г.]; Встречи в Переделькине // Чарный М. Время и его герои: Встречи с писателями и книгами. М., 1973. С. 250, 260, 445—446.

**Каннак Е.** Воспоминания о «Геликоне» [1922 г.] // Рус. мысль. Париж, 1974. 17 янв. С. 8.

**Симонов К.** Разные дни войны: Дневник писателя // Дружба народов. 1974. № 5. С. 68, 69.

П. на фронте в составе писат. бригады (1943 г.).

**Хелемский Я.** Ожившая фреска: Из кн. «Несколько возвращений» // Лит. Россия. 1974. 20 авг. С. 16, 17: ил.

**Алигер М.** В последний раз: [Об А. Ахматовой] // Москва. 1974. № 12. С. 151—152, 170, 176.

**Андреев В. Л.** Возвращение в жизнь // Андреев В. Л. История одного путешествия. М., 1974. С. 247, 248, 266—267, 296, 300, 305, 310—317, 329—330, 344.

**Бebutов Г.** У истоков большой дружбы // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 192, 195, 197—198, 201. О П. см. также с. 206, 378.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1974. С. 349, 457—458, 542.

**Редько К.** Из дневников, 1920—1935 // Редько К. Дневники. Воспоминания. Статьи. М., 1974. С. 112.

Запись от 29 июня 1935 г.

**Смирнова В. О** Генрихе Нейгаузе // Смирнова В. Из разных лет. М., 1974. С. 694—699.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 577—581.

**Чуковская Л.** Из книги «Записки об Анне Ахматовой»: 1. Дневник 50-х гг. // Памяти Анны Ахматовой. Paris, 1974. С. 68, 69—70, 89, 94, 95, 99, 102—105, 172, 174—175, 179—184.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке и оценки его творчества.

**Козинцев Г.** [Письма Б. Л. Пастернаку (6), 1953—1954 гг.] / Публ.,

предисл. и примеч. В. Козинцевой и Е. Б. Пастернака // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 214, 216—218, 220—222. (Б. Пастернак и Г. Козинцев: Письма о «Гамлете»).

**Эфрон А.** Страницы былого // Звезда. 1975. С. 159, 161—170.

**Каннак Е.** Борис Пастернак в Берлине [1922 г.] // Рус. мысль. Париж, 1975. 27 нояб. С. 8—9.

**Луначарский А.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от <1922 г.> / Вступ. заметка и публ. Н. Трифонова] // Огонек. 1975. № 48. С. 19—20. («Самое высшее мастерство есть простота»).

**Ахматова А.** [Письмо О. Э. Мандельштаму от 12 июля 1935 г.] // Вестн. рус. христиан. движения. 1975. № 116. С. 186. (Неизданное письмо А. Ахматовой к О. Э. Мандельштаму).

**Ардов В.** [Воспоминания] // Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975. С. 211, 212—213.

Приводятся в записи авт. воспоминания Ю. Олеси о Пастернаке.

**Долматовский Е.** Маяковский, рубеж тридцатого года; Поиски красоты // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. 2-е изд., расшир. и доп. М., 1975. С. 15, 233.

**Иванова Т. В.** Перелистывая страницы... // Всеволод Иванов — писатель и человек. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 395.

**Кулиев К.** Традиции и поиски нового: (Из речи, произнес. на дискус. в Праге); Дом и мир: Страницы автобиограф. // Кулиев К. Так растет дерево. М., 1975. С. 398, 399, 440, 445, 446, 455—456, 457—458. О П. см. также с. 140, 148, 233, 236, 241, 246, 353, 378, 410.

**Нейгауз Г. Г.** Дневник последних лет // Нейгауз Г. Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. М., 1975. С. 72, 76, 83. См. также: Примеч., с. 445, 446.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1983. С. 69—70, 74, 80. См. также: Примеч., с. 441, 442, 443.

Записи от 10, 20 февр. и 23 марта 1962 г.

**Пастернак Л. О.** Моя жизнь; Мои встречи и модели: Встречи с Н. Н. Ге; Встречи с Р.-М. Рильке;

Встречи с Л. Н. Толстым // Пастернак Л. О. Записи разных лет. М., 1975. С. 38, 75, 102, 107, 142, 148, 150, 205, 212. О П. см. также с. 7, 8.

**Немирович-Данченко В.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 18 февраля 1943 г.] / Публ. В. Виленкина и С. Васильевой // Театр. 1976. № 1. С. 79—80.

**Березарк И.** Читали поэты... // Нева. 1976. № 3. С. 199, 200.

**Бахрах А.** По памяти, по записям: Андре Жид // Континент. Мюнхен, 1976. № 8. С. 364—365.

О встрече А. Жид с Пастернаком в Москве в 1936 г.

**Белый А.** [Письмо Е. Н. Кезельман от первой половины 1933 г.] / Публ. и примеч. Р. Кйиза // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 124. С. 165.

**Гладков А.** Из попутных записей / [Вступ. заметка и публ. Ц. Кин] // Вопр. лит. 1976. № 9. С. 179—180, 183, 189—190, 197—198, 205, 213—214.

**Барто А.** Записки детского поэта.— М., 1976.— С. 88—89.— То же.— [2-е изд.]— М., 1978.— С. 92—93.

**Виленкин В.** Качалов.— 2-е изд., доп.— М., 1976.— С. 126, 162, 215, 222, 223—224, 225—227, 231, 232.

**Катанян В. А.** Не только воспоминания; О Маяковском и Пастернаке // Rus. Lit. Tripart. 1976 (на обл. Fall 1975). № 13. P. 480, 481—482, 483.

Оценку ст. «Не только воспоминания» см.: Левинтон Г. [Рецензия] // Rus. Ling. 1979. Vol. 4. № 2. P. 225—226.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 1—2.— Paris, 1976—1980.

Т. 1: 1938—1941. 1976. С. 16, 19, 26—27, 53, 68, 74, 77—78, 86, 89—92, 94, 97, 98, 124—125, 129—130, 133—136, 138, 146—147, 164, 174, 182, 186, 189—190, 195—196, 201.

Т. 2: 1952—1962. 1980. С. 2, 5, 13—14, 23, 33, 39—40, 43, 46, 47, 49—52, 56, 59, 69—70, 76, 88—89, 95, 122—123, 128—131, 133, 154, 165, 168—169, 173—174, 175, 176—177, 178, 188, 190, 193, 194—195, 201, 203, 204, 206—207, 209—210, 211—212, 213, 214, 215, 217—218, 220, 238, 239,

245—246, 247, 248—257, 258, 259, 261—266, 267, 268, 269—270, 271, 272, 274, 275—276, 279, 281, 282, 286, 292, 293, 294—295, 301—302, 314, 316—317, 318—319, 321, 322—340, 343—344, 347—348, 351, 356, 358, 360, 367, 373, 377, 381, 383—384, 385, 386, 392, 399, 406, 410, 411, 430, 432, 436, 441, 442, 445, 449, 450, 535, 538—539, 542, 545, 546—547, 553, 557, 560, 564, 567, 571, 574—576, 581, 582, 583—584, 585, 588, 589, 591, 592, 593, 594—595, 613—614, 615, 619. О П. см. также с. V.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке и оценки его творчества.

**Чуковская Л.** Памяти детства: (Гл. из кн.) // Новый журн. Нью-Йорк, 1977. Кн. 128. С. 14.

**Афиногенов А.** [Письмо Н. В. Петрову от 19 апреля 1939 г.]; Дневники и записные книжки: [Записи от 1932—1939 гг.] // Афиногенов А. Избранное. М., 1977. Т. 2. С. 95, 168, 280, 440—441, 456, 461—464, 473, 505, 508, 509, 514, 547, 565. См. также: Примеч., с. 643.

**Березов Р.** [Акулышин Р.]. Роль, которая спасала // Березов Р. Букет. [Б. м.], 1977. С. 270.

**Воронков К.** Страницы из дневника, 1950—1970 годы.— М., 1977.— С. 49, 167.

Записи от 15 мая 1960 г. (приводится письмо К. Федина автору) и 7 мая 1967 г.

**Краснов-Левитин А.** Лихие годы, 1925—1941: Воспоминания.— Paris, 1977.— С. 284, 286, 371, 449.

**Перцов В.** Искусство революции и «левые»; Мой путь // Перцов В. От свидетеля счастливого... М., 1977. С. 53, 54, 397—400.

Оценку см.: Васюченко И. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1978. № 6. С. 90.

**Степанов Н.** Из воспоминаний о Н. Заболоцком; **Маргвелашвили Г.** Радость и свет воспоминаний; **Чуковский Н.** Встреча с Заболоцким // Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 100—101, 169—170, 226. О П. см. также с. 135.

**Рильке Р.-М.** [Письма М. И. Цветаевой от 3 мая и 8 июня 1926 г.; Записка Б. Л. Пастернаку в письме

М. И. Цветаевой от 3 мая 1926 г.]; **Цветаева М.** [Письма: Р.-М. Рильке от 9 мая, 3 и 14 июня 1926 г.; Б. Л. Пастернаку от 22, 23, 25, 26 мая и 1 июня 1926 г.: С сокр./Предисл. Л. Озерова; Публ. и коммент. К. Азодовского, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; Пер. с нем. К. Азодовского] // *Вопр. лит.* 1978. № 4. С. 241—242, 245, 247, 256—257, 260—267, 270—271, 276—278. (Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 г.).

**Гуль Р.** Я унес Россию: Апология эмиграции // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1978. Кн. 132. С. 42; Кн. 133. С. 12; 1979. Кн. 134. С. 117, 118; Кн. 136. С. 86, 90; 1980. Кн. 138. С. 33, 38; Кн. 140. С. 26.

**Масленикова З.** Портрет поэта: (Из дневниковых записей [1958—1961 гг.]) // Предисл. Г. Маргвелашвили // *Лит. Грузия.* 1978. № 10/11. С. 267—293; 1979. № 2. С. 132—154; № 3. С. 137—154; № 4. С. 137—154.

**Мертон Т.** [Письма: Б. Л. Пастернаку от 22 августа, 23 октября и 15 декабря 1958 г.; А. А. Суркову от 29 октября 1958 г./Публ., предисл. и пер. с англ. В. Пруссакова] // *Континент.* Мюнхен, 1978. № 15. С. 326—335, 338—341.

**Горбатов А.** Характер прямой, мужественный // *Воспоминания об А. Твардовском.* М., 1978. С. 292—293.—То же. 2-е изд. М., 1982. С. 335.

О встрече с П. на фронте (1943 г.).

**Грузинов И.** [Из воспоминаний «Маяковский и литературная Москва»] // Публ. и предисл. И. Аброкиной // *Встречи с прошлым.* М., 1978. Вып. 3. С. 187.—То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 187; То же. 3-е изд. М., 1986. Вып. 3. С. 175—176.

**Иванов Вс. Вяч.** [Письма: З. Н. Пастернак и Б. Л. Пастернаку от <июля 1951 г.>; Б. Л. Пастернаку от 10 февраля 1958 г.] // *Собр. соч.* М., 1978. Т. 8. С. 640. См. также: *Примеч.*, с. 711, 764.

**Ивнев Р.** О Сергее Есенине // *Ивнев Р. Часы и голоса.* М., 1978. С. 171—172.

Пастернак и С. Есенин в кафе

позтов «Домино» (дек. 1920 — февр. 1921 гг.).

**Симонов К.** Разные дни войны: Дневник писателя. Т. 2: 1942—1945 годы.—М., 1978.—С. 325—327.

П. на фронте в составе писат. бригады (1943 г.).

**Юдин Г.** [Из воспоминаний родных и друзей о М. В. Юдиной]; **Юдина М.** Создание сборника пьес Шуберта // *Мария Вениаминовна Юдина: Статьи. Воспоминания. Материалы.* М., 1978. С. 34, 258—259, 260—262, 264, 275.

**Долматовский Е.** Главный песенник // *Вопр. лит.* 1979. № 5. С. 165—166, 167, 169, 170.—То же // *Долматовский Е. Было: Зап. поэта.* М., 1979. Кн. 2. С. 253—255, 257—258. О П. см. также с. 118.

О встрече с Пастернаком и М. Исаковским в Чистополе в 1942 г.

**Бахрах А.** Встречи с Пастернаком // *Рус. мысль.* Париж, 1979. 7 июня. С. 7—8.

**Гора И.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от <1935 г.> / Вступ. ст., публ. и коммент. О. Малевича и Е. В. Пастернак; Пер. с чеш. О. Малевича] // *Вопр. лит.* 1979. № 7. С. 185—186. (И. Гора и Б. Пастернак: К истории одного пер.).

**Долматовский Е.** «Он воевал стихом и песней» // *Лит. газ.* 1979. 10 авг. С. 7.—То же // *День поэзии.* М., 1979. С. 75.

О встрече с Пастернаком и М. Исаковским в Чистополе в 1942 г.  
**Ижиданов Н.** Борис Пастернак — «Красному флоту» // *Дружба народов.* 1979. № 11. С. 268—269.

**Цветаева М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 10 февраля 1923 г.] // Вступ. заметка, публ. и примеч. В. Швейцер; **Сеземан Д. М.** Цветаева в Москве: (По личным воспоминаниям) // *Вестн. рус. христиан. движения.* 1979. № 128. С. 166—174, 178.

**Немирович-Данченко В.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 6 августа 1940 г. и 18 февраля 1943 г.] // *Немирович-Данченко В. Избранные письма.* М., 1979. Т. 2. С. 493, 554—555. См. также: *Примеч.*, с. 568, 672, 684—685.

**Пастернак Л. О.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 6 октября 1928 г.: С сокр./Публ. и коммент. Е. В. Пас-

тернак и Е. Б. Пастернака] // Леонид Осипович Пастернак, 1862—1945: Кат. выст. М., 1979. С. [18].

**Субботин В. Чудак** // Субботин В. Роман от первого лица. М., 1979. С. 420—422.

**Цветаева М. Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым)** // Цветаева М. Избранная проза. New York, 1979. Т. 2. С. 94.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Эфрон А. Из воспоминаний о Э. Г. Казакевиче** // Воспоминания об Э. Казакевиче. М., 1979. С. 251—253. То же: С доп. М., 1984. С. 276—278.

**Эфрон А. Страницы былого: Пастернак** // Эфрон А. Страницы воспоминаний. Paris, 1979. С. 105—128. О П. см. также с. 64, 69, 161.

**Липатов В. Уроки Сельвинского** // [Примеч. ред.] // Байкал. 1980. № 1. С. 137, 140.

Приводятся в записи авт. воспоминания И. Сельвинского о встречах с Б. Пастернаком.

**Кривицкий А. Елка для взрослого, или Повествование в различных жанрах** // Знамя. 1980. № 5. С. 68—71.

**Синявский А. Один день с Пастернаком** // Синтаксис. Париж, 1980. № 6. С. 131—139.

**Озеров Л. Тайна и чудо** // Лит. Россия. 1980. 19 сент. С. 5.

**Вознесенский А. Мне четырнадцать лет...** // Новый мир. 1980. № 9. С. 155—174.

**Мартьянов Л. Знак бесконечности: ... Студия стужи** // Октябрь. 1980. № 10. С. 81—82.

**Хелемский Я. Ожившая фреска** // Знамя. 1980. № 10. С. 124—141.

Оценку см.: Озеров Л. Повести о поэтах // Лит. Россия. 1981. 6 февр. С. 14.

**Алигер М. В последний раз: [Об А. Ахматовой]** // Алигер М. Тропинка во жизни: О поэзии и поэтах. М., 1980. С. 341—342, 352, 383—384, 392.

**Ахматова А. Воспоминания об Александре Блоке** // Памяти Александра Блока, 1880—1980. London, 1980. С. 77. О П. см. также с. 7, 20, 102.

**Ахматова А. О Блоке** // Александр Блок в воспоминаниях совре-

менников. М., 1980. С. 95. О П. см. также с. 386.

**Бахрах А. Встречи с Пастернаком** // Бахрах А. По памяти, по записям: Лит. портреты. Париж, 1980. С. 62—66.

**Гладков А. Из дневников и «Попутных записей»: Пять лет с Мейерхольдом; А Де — хмурый волшебник: [Об А. Попове]; Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний)** // Гладков А. Театр. М., 1980. С. 16, 18, 19, 21, 36, 38, 41, 43, 45, 63, 68, 70, 78, 111, 123, 124, 136, 139, 186, 214, 215, 263—264, 356, 385—436. О П. см. также с. 335.

Оценку см.: Озеров Л. Дневник и портрет // Вопр. лит. 1981. № 3. С. 222, 226—227.

**Перцов В. «Стихи не пишутся — случаются»:** (Штрихи к портр. А. Вознесенского); К юбилею Египсе Чаренца; О моей работе // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 374, 388, 390, 405, 408—412. О П. см. также с. 174, 275.

**Перцов В. Чувство горизонта истории** // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1980. Кн. 3. С. 281, 283, 285—287, 288.

**Цветаева М. Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым)** // Соч. М., 1980. Т. 2. С. 275.—То же. М., 1984. Т. 2. С. 254.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Клибанов А. Памяти Ладос Гуднашвили** // [Крат. предисл. ред.] // Лит. Грузия. 1981. № 4. С. 205, 208.

**Гинзбург Л. В. «Разбилось лишь сердце мое»:** Роман-эссе // Новый мир. 1981. № 8. С. 16—17, 132.

**Таратуга Е. Автографы** // Лит. обозрение. 1981. № 8. С. 103.

**Эфрон А. Святое ремесло поэта:** Письма и воспоминания А. Эфрон о матери — Марине Цветаевой // Публ., [вступ. ст.] и коммент. Л. Мнухина // Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 92, 93, 94, 98—99, 100. См. также: Примеч., с. 101, 102, 103.

**Берлин И. Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956** / Пер. с англ. Д. Сегал, Е. Толстая-Сегал, О. Ронен в сотрудничестве с авт. // Slavica Hierosolymitana. 1981. Vol. V/VI. P. 595, 597, 603, 604, 606—609, 611,

612—619, 620, 621, 629, 630, 632—633, 635, 636, 638, 640.

**Балуашвили В.** Штрихи к портретам: Анна Ахматова // Дом под чинарами. Тбилиси, 1981. С. 43.

Приводятся в записи авт. воспоминания А. Ахматовой о посещении ее Пастернаком и Т. Табидзе в Ленинграде.

**Брайнина Б.** «Нет ни старости, ни смерти...»; **Симонов К.** Уроки Федина // Воспоминания о Константине Федине. М., 1981. С. 125, 126, 192—195. О П. см. также с. 54, 108, 162, 370, 483, 507, 525.

**Вознесенский А.** Мне четырнадцать лет... // Вознесенский А. Безотчетное. М., 1981. С. 172—220.

**Гуль Р.** Я унес Россию: Апология эмиграции. Т. 1: Россия в Германии.— Нью-Йорк, 1981.—С. 61, 83, 130, 131, 148, 152, 268, 314.

**Мандельштам О.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г.] // Собр. соч. Paris, 1981. Т. 4, доп. С. 139—140.

**Соколовский А. В.** Колобовском переулке: Рассказ о моем детстве.— М., 1981.—С. 12—14.

**Субботин В.** Чудак // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 35—37.

**Фрейденберг О.** [Дневниковые записи: В отр.; Письма: Б. Л. Пастернаку (55), 1910—1954 гг.; Евг. В. Пастернак от 27 ноября 1924 г.; Деборину от 4 января 1929 г.; И. Г. Франк-Каменцкому от 6, 17 и 20 декабря 1936 г.; З. Н. Пастернак от 18 октября 1936 г. и 3 января 1953 г.; Надписи на: оттисках: «Происхождение эпического сравнения (на материале «Илиады»)» (от 30 окт. 1946 г.) и «Сафо» (от 27 нояб. 1949 г.); рукописи книги «Образ и понятие» (от 20 марта 1954 г.), подаренных Б. Л. Пастернаку]; **Пастернак Л. О.** [Два письма Б. Л. Пастернаку от октября и начала декабря 1924 г.]; **Пастернак Евг. В.** [Письмо О. М. Фрейденберг от 30 ноября 1924 г.]; **Фрейденберг А.** [Письмо З. Н. Пастернак от <19 июня 1935 г.>]; **Пастернак З.** [Письмо О. М. Фрейденберг от 23 декабря 1945 г.]; **Маркова М.** [Письма и телеграмма Б. Л. Пастернаку (6), 1955—1956 гг.] // Пастернак Б. Переписка с Ольгой

Фрейденберг. New York; London, 1981. С. 1—4, 5, 6—9, 19—24, 30—33, 34—36, 38—39, 42—43, 45—48, 49—51, 52—54, 58—60, 62—63, 66, 67—68, 73, 78—79, 81—85, 86—88, 91—94, 96, 101—103, 106—108, 111, 113, 118—119, 120—125, 126—128, 129, 130—131, 133, 134, 144—146, 147, 152—153, 154—155, 156—157, 162—168, 169—177, 182—183, 197—198, 199—200, 201—202, 204—205, 206—210, 212—221, 225—230, 231, 234, 236, 239—240, 241—242, 245—248, 249—251, 252—253, 254—257, 259—263, 268—271, 272, 273—274, 276—278, 281—285, 287, 288—289, 290—291, 292, 294—296, 298—301, 304, 307—308, 310—311, 312—315, 318—320, 321—323, 324, 325—330, 331—332, 333, 334—335, 336—337.

Оценку см.: Невельской К. [Предисловие: К публ. дневниковых записей О. Фрейденберг «Осада человека»] // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1988. № 3. С. 8; Бараш М. Одна частная переписка: (Б. Пастернак—О. Фрейденберг) // Континент. München, 1989. № 60. С. 413—419.

**Хелемский Я.** Зимняя звезда; **Новикова Е.** Прожитые годы; **Эмин Г.** Неоконченные воспоминания о Вере Звягинцевой; **Звягинцева В.** Века и годы; **Борис Пастернак** / Публ. Е. Дейча // Душа, открытая людям: О В. Звягинцевой. Ереван, 1981. С. 41, 63, 95, 101—102, 164—165, 261, 273—277. О П. см. также с. 55, 84, 85, 97, 118—119, 126, 132, 133, 139, 141, 142, 163, 205, 228, 259.

**Адамчук Ю.** Не хочу быть «фанатом» // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 94.

**Наровчатов С.** «Во имя...» [Крат. предисл. ред.] // Новый мир. 1982. № 1. С. 176.

**Эмин Г.** Неоконченные воспоминания о Вере Звягинцевой // Лит. Армения. 1982. № 1. С. 84—85.

**Березарк И.** Читали поэты... // Березарк И. Штрихи и встречи. Л., 1982. С. 160, 162.

**Виленкин В.** О Владимире Ивановиче Немировиче-Данченко; **Ольга Леонардовна** [Книппер-Чехова]; **О Василии Ивановиче Качалове**; **О Михаиле Афанасьевиче Булгакове**; **Об Анне Андреевне Ахматовой** // Виленкин В. Воспоминания с комментариями. М., 1982. С. 35, 53, 82—87, 96—97, 217, 220—

221, 278, 288, 302, 351, 357, 359, 360, 361, 362—366, 372, 373—376, 392, 402—403, 414, 419—425, 436, 437, 448, 454—455, 488, 489.—То же. 2-е изд., доп. М., 1991. С. 30—31, 47, 76—81, 90—91, 210, 213, 214, 260, 271, 285, 334, 341, 343—344, 345, 346, 348—351, 357, 358—360, 361, 377, 391, 402, 408—415, 426, 427, 428, 439, 446, 482, 483.

**Долматовский Е.** Понски красоты; Маяковский, рубеж тридцатого года; Маяковский в последний раз: (Из дневника, хранившегося в сундуке); Главный песенник: (М. Исаковский): [О встрече с Пастернаком и М. Исаковским в Чистополе в 1942 г.]// Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 209, 284, 291, 418—419, 421—422. О П. см. также с. 78.

**Железнов П.** Мастер: [О В. Мейерхольде]// Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 110—111.

Пастернак в доме В. Мейерхольда. О чтении П. стих. «Мейерхольдам».

**Огнев В.** Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.—М., 1982.—С. 254—260.

В записи от окт. 1972 г. приводятся неопубл. воспоминания Л. Воронцовой.

**Поздняев К.** На стальной земле Магнитостроя: Кн. о Б. Ручьеве.—М., 1982.—С. 13, 23, 27.

**Игорь-Северянин.** [Из воспоминаний]/Публ. и предисл. Е. Филькиной; **Гладков А.** [Письма Л. К. Гладкову (5), 1941—1943 гг.: С сокр.]/Публ. и предисл. В. Коршуновой// Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 132, 295, 299—301, 304—307.—То же. 2-е изд. М., 1987. Вып. 4. С. 126, 281, 284—286, 289—291.

**Ходасевич В.** Белый коридор// Ходасевич В. Избранная проза. New York, 1982. С. 281, 283.

**Цветаева М.** [Письмо С. Н. Андрониковой-Гальперн от 6 апреля 1934 г./Публ. Г. Струве]// Вестн. рус. христиан. движения. 1983. № 138. О П. см. также с. 180.

**Субботин В.** Уроки// Октябрь. 1983. № 5. С. 142, 148—149.

**Иванова Л.** Воспоминания о Вячеславе Иванове// Новый журн. Нью-Йорк, 1983. Кн. 150. С. 157.

Приводится отг. из письма О. Шор

Ф. А. Степуну от 1963 г. с воспоминаниями о встрече с Пастернаком в Цекубу (1924 г.).

**Андроников И.** Возле Тынянова// Воспоминания о Ю. Тынянове. М., 1983. С. 194—195. О П. см. также с. 81, 135, 140, 157, 204, 214, 217, 218—219, 220, 303.

**Ардов В.** Анна Ахматова; Всеволод Мейерхольд// Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 63, 225—226, 261. О П. см. также с. 65.

Приводятся в записи авт. воспоминания Ю. Олеси и Н. Ольшевской-Ардовой о Пастернаке.

**Ахматова А.** [Письмо О. Э. Мандельштаму от 12 июля <1935 г.>]// Соч. Paris, 1983. Т. 3. С. 339.

**Бабаевский С.** Прохожу по Тверскому...; **Ваншенкин К.** Общешитие; **Рынкевич В.** Чего не любил Лев Касиль; **Коркина А.** И дом этот старый...// Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 62, 199—200, 388—389, 437. О П. см. также с. 411.

**Берберова Н.** Курсив мой: Автобиограф. Т. 1—2.—2-е изд., испр. и доп.—New York, 1983.

Т. 1. С. 163, 175, 176, 186, 192, 195, 196, 232—236, 254, 371.

Т. 2. С. 559, 616, 635, 645, 655, 662, 668, 674.

**Берг Р.** Суховой: Воспоминания генетика.—New York, 1983.—С. 38, 44, 94—96, 198, 212, 257—259, 265—266, 313.

**Вознесенский А.** Мне четырнадцать лет: Рифмы прозы// Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 417—457.

**Гинзбург Л. В.** «Разбилось лишь сердце мое...»: Роман-эссе.—М., 1983.—С. 7, 14—15, 215.

**Каверин В.** Несколько лет// Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 237—238, 240.

**Кривицкий А.** Елка для взрослого: Повесть-хроника// Кривицкий А. Елка для взрослого; Мужские беседы; Тревожное время. М., 1983. С. 36—40.

**Кривицкий А.** Отголоски минувшего// Кривицкий А. Ежедневные работы. М., 1983. С. 441—445.

**Ливанова Е.** Встречи, друзья, годы; **Гончаров А.** От мастерской до мастерской; **Симонов Е.** Через всю жизнь; **Давыдов В.** Контрасты и парадоксы// Борис Ливанов: Композиция по материалам жизни и творчества.

М., 1983. С. 55—56, 64, 65, 78—79, 88—91, 108, 153—155, 165.

**Марков П.** История моего театрального современника // Марков П. Книга воспоминаний. М., 1983. С. 267.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1983. С. 341, 486, 599.

**Пастернак А.** Воспоминания.— München et al., 1983.— С. 97, 99—103, 105—106, 121—122, 126, 127, 129, 130—131, 143—145, 161—162, 164, 172, 174—177, 179, 180—186, 190—191, 193, 252—258, 259—262, 263, 270, 294, 296.

**Симонов К.** Разные дни войны: Дневник писателя. Т. 2: 1942—1945 годы // Собр. соч. М., 1983. Т. 9. С. 272—273.

П. на фронте в составе писат. бригады (1943 г.).

**Тихонов Н.** [Письма Б. Л. Пастернаку (5), 1924—1926 гг.]; **Риви Д.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 29 декабря 1930 г.; Надпись на сборнике «Soviet Literature» (London, 1933), подаренной Б. Л. Пастернаку, окт. 1933 г. / Публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и иссл. С. 667—668, 670—674, 676—677, 730—731, 734 (в примеч. к письму Б. Пастернака Д. Риви от 20 ноября 1932 г.).

**Чуковская Л.** Предсмертие // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. New York, 1983. Т. 3. С. 398, 404, 411.

**Рахманов Л.** Еще один памятный год // Нева. 1984. № 1. С. 111.— То же // Ленинградская панорама. Л., 1984. С. 327.

П. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.

**Друскин Л.** Ладо Гудиашвили // Страна и мир. Мюнхен, 1984. № 3. С. 86, 87—88.

Приводятся воспоминания Л. Гудиашвили в излож. Л. Друскиной.

**Белый А.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 июля 1928 г.] // Cahiers du Monde rus. e. sov. 1984. Vol. XXV (1). С. 89—91. В публ.: Nivat G. Une Lettre d'Andrej Belyj à Boris Pasternak, 1928.

**Гольдштейн М.** Советские вундеркинды тридцатых годов // Новый журн. Нью-Йорк, 1984. Кн. 154. С. 153.

**Ивнев Р.** Воспоминания о Н. А. Клюеве / Публ. подгот. М. Шаповалов; [Примеч. ред.] // Байкал. 1984. № 4. С. 136, 137—138.

**Сомова С.** «Мне дали имя — Анна»: А. Ахматова в Ташкенте // Москва. 1984. № 4. С. 191—192.

**Окуджава Б.** «Я строил замок надежды...» / [Беседу вел А. Ромм] // Веч. Одесса. 1984. 24 мая.

**Каверин В.** Заметки о Первом съезде писателей // Новый мир. 1984. № 7. С. 217, 218.

**Абашидзе И.** У истока // Лит. газ. 1984. 29 авг. С. 3.

**Шкловский В.** [Воспоминания о Первом Всесоюзном съезде писателей] // Лит. газ. 1984. 19 сент. С. 5. (Автограф к юбилею).

**Федина Н.** Отец в моей жизни // Октябрь. 1984. № 12. С. 198.

О встречах Пастернака и К. Федина в Переделкине в 1930-е гг.

**Алпатов М.** Жизнь искусствоведа: Страницы воспоминаний // Панорама искусств. М., 1984. Сб. 7. С. 182, 198—200.

**Бебутов Г.** Гидроцентрль // Бебутов Г. Маяковский встречает век двадцать первый. Тбилиси, 1984. С. 116. О П. см. также с. 28.

**Виленкин В.** Наследие, ждущее наследников // Немирович-Данченко В. Незавершенные режиссерские работы: «Борис Годунов». «Гамлет». М., 1984. С. 19—21.

Приводятся также отр. из дневниковых записей В. Виленкина от 13 и 18 нояб. 1939 г.

**Вознесенский А.** Мне четырнадцать лет // Вознесенский А. Иверский свет. Тбилиси, 1984. С. 231—278. О П. см. также с. 312, 313.

**Вознесенский А.** Мне четырнадцать лет; Сосед // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 6—58, 304, 306. О П. см. также с. 309.

**Жданов Н. Б.** Пастернак: (История трех стихотворений) // Жданов Н. Книга прозы. М., 1984. С. 626—629.

П. в годы Великой Отеч. войны.

**Иванова Т. В.** Человек моей жизни — Всеволод; Константин Александрович Федин; Александр Александрович Фадеев; Борис Леонидович Пастернак // Иванова Т. В. Мои современники, какими я их знала. М., 1984.

С. 61, 62, 96, 108, 113, 114, 116, 123, 127, 129, 130, 136, 164, 207, 248, 338—342, 376, 403—438.— То же. М., 1987. С. 59, 60, 93, 104, 109, 110, 112, 119, 122, 125, 132, 159, 203, 244, 329—333, 366, 393—427.

**Исаев Е.** Когда «предмет сечет предмет...» // Исаев Е. Колокол света. М., 1984. С. 248—252.

**Кривицкий А.** Елка для взросло-го, или Повествование в различных жанрах // Собр. соч. М., 1984. Т. 1. С. 341—344.

**Мечик Д.** Выбитые из колеи: Лит. встречи.— Forest Hills, 1984.— С. 9, 14, 15, 18, 21.

**Озеров Л.** Розы, тернии, годы... // Воспоминания о Максиме Рыльском. М., 1984. С. 221, 222—223. О П. см. также с. 33, 39, 67, 195.

**Синельников И.** Молодой Заболоцкий; **Степанов Н.** Из воспоминаний о Н. Заболоцком; **Маргвелашвили Г.** Свет памяти // Воспоминания о Заболоцком. М., 1984. 2-е изд., доп. С. 105, 112—113, 120, 171—172, 230—231. О П. см. также с. 196.

**Френкель И.** Река времен: Страницы из кн. моей жизни.— М., 1984.— С. 68—69, 142.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 1.— 2-е изд., испр. и доп.— Paris, 1984.— С. 17, 20, 28, 54, 70, 77, 81, 89, 92—96, 98, 100, 101, 130, 135, 139—142, 144, 152—153, 170—171, 181, 190, 193—194, 196—197, 203—204, 210, 275, 288, 289, 295, 303—304.— То же. Кн. 1: 1938—1941.— М., 1989.— С. 11, 14, 21, 45, 60, 66, 70, 78, 81—84, 86, 88, 89, 116, 120—121, 125, 127, 129, 137—138, 154—155, 164, 172, 175, 178—179, 181, 184—185, 191, 241, 253—255, 260—261, 268—269.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке и оценки его творчества.

**Брехт Б.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 25 апреля и 9 мая 1956 г. / Публ., пер. с нем. и примеч. Е. Кацевой] // Вопр. лит. 1985. № 1. С. 224.

**Иванова Т. В.** Над письмами слезами обольюсь // Лит. обозрение. 1985. № 2. С. 105.

**Шаповалов М.** Под венецианским фонарем: Встречи с Р. Ивневым // Байкал. 1985. № 5. С. 100, 102.

Приводятся в записи авт. воспоминания Р. Ивнева о Пастернаке.

**Тайров А.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 27 июня<sup>55</sup> 1942 г. / Публ. и предисл. Б. Филиппова] // Театр. 1985. № 7. С. 92.

**Цветаева М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 31 декабря 1929 г. / Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Саакянц] // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 277—278.

**Лосев А.** В поисках смысла / Беседу вел Викт. Ерофеев // Вопр. лит. 1985. № 10. С. 213, 215.

**Абашидзе И.** На Первом съезде [советских писателей, 1934 г.] // Абашидзе И. О поэзии. М., 1985. С. 173, 175, 176, 181.

**Алигер М.** В последний раз: [Об А. Ахматовой] // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 477—478, 487, 516—517, 525.

**Ваншенкин К.** Общезитие // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 68—69.

**Васадзе А.** Гурам Асатиани (1927—1982) / Пер. [с груз.] К. Коринтэли // Асатиани Г. Литературно-критические статьи. М., 1985. С. 5.

Приводятся в записи авт. воспоминания Г. Асатиани о Пастернаке.

**Гинзбург Л. В.** «Разбилось лишь сердце мое...»: Роман-эссе // Гинзбург Л. В. Избранное. М., 1985. С. 231—232, 237—238, 397—398.

**Журавлев Д.** Борис Пастернак // Журавлев Д. Жизнь. Искусство. Встречи. М., 1985. С. 332—346. О П. см. также с. 119—120, 126, 141, 172, 230, 241, 312, 329, 331.

**Иванов Вс. Вяч.** Восхищение красотой: Мое отечество // Иванов Вс. Вяч. Истинное искусство всегда современно. М., 1985. С. 28, 122.

**Исаев Е.** Когда «предмет сечет предмет...» // Исаев Е. Чувство глагола. М., 1985. С. 231—235.

**Каверин В.** Большой урок // Каверин В. Письменный стол. М., 1985. С. 215, 218—220.

П. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.

Оценку см.: Ерофеев Викт. Связь времен // Октябрь. 1986. № 7. С. 202.

<sup>55</sup> В публ. Е. В. Пастернак (Театр. жизнь. 1990. № 3. С. 23) письмо датировано: 27 июля.

**Чичерин А.** Давние годы: (Главы из воспоминаний) // Чичерин А. Сила поэтического слова. М., 1985. С. 270—271. О П. см. также с. 187.

**Явич А.** Книга жизни.— М., 1985.— С. 282—285.

**Серебрякова Г.** Далекие двадцатые / Публ. З. Серебряковой // Лит. газ. 1986. 15 янв. С. 6.

**Вознесенский А.** «Только правда и нова» / [Беседу вел А. Соснов] // Смелна. 1986. 5 февр.

**Ивнев Р.** Первопутье: Повесть: (Из лит. жизни 20-х годов) / [Предисл. Н. Банникова] // Дружба. М.: София, 1986. № 2. С. 105; № 3. С. 115—117.

Отклик см.: Цветаева А. Драгоценная достоверность // Знамя. 1987. № 11. С. 235, 236—237.

**Джапаридзе М.** Дорогой нашему сердцу дом // Лит. Грузия. 1986. № 5. С. 184, 186—188.

О пребывании Пастернака в Тбилиси в доме Н. Табидзе.

**Лозинский М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 17 марта 1940 г.] // Лит. газ. 1986. 30 июля. С. 5. В публ. А. Лаврова и Р. Тименчика «„...Круче к ветру“».

**Белый А.** Два письма [Б. Л. Пастернаку от 23 июля 1928 г. и 1 ноября <1930 г.> / Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Саакянц] // Вопр. лит. 1986. № 8. С. 276—280.

**Мандельштам О.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г. / Предисл. Е. Сидорова; Публ. и примеч. П. Нерлера] // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 110. См. также: Примеч., с. 111. («Жажда поэтического дыхания»).

**Окуджава Б.** Наша жизнь не игра / Беседу вел Ю. Осипов // Огонек. 1986. № 47. С. 20.

**Окуджава Б.** «Прошло и словом стало...» / Беседу вел И. Мильштейн // Студ. меридиан. 1986. № 11. С. 40.

**Цветаева А.** Страницы памяти // Даугава. 1986. № 11. С. 119.

**Цветаева М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 10 февраля 1923 г. / Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Саакянц] // Вопр. лит. 1986. № 12. С. 265—268.

**Сувчинский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 октября 1927 г. / Публ., коммент. и предисл. В. Козового] //

Rev. Etud. slav. 1986. Т. 58. Fasc. 4. P. 640—641, 643—645. (Из переписки Б. Пастернака и П. Сувчинского).

**Гендлин Л.** Мастерской русской литературы: (К. И. Чуковский); Бессмертная высота: (Б. Пастернак); Волшебник Мельпомены: (А. Я. Таиров) // Гендлин Л. Перебирая старые блокноты... Амстердам, 1986. С. 127, 135, 140, 141, 152, 158, 235—249, 335—336. О П. см. также с. 82, 90, 98, 165, 191, 193, 197, 206, 226, 228, 263—264, 276, 285, 286, 410, 447.

**Гладков А.** Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний); Из «Полутных записей»; Из «Дневника читателя» // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 92—157, 277, 279, 281, 290, 291, 297.

Отклики см.: Белая Г. Называя вещи своими именами // Лит. обозрение. 1987. № 5. С. 84; Василевский А. [Рецензия] // Новый мир. 1987. № 7. С. 271; Нянов А. Три условия критики // Вопр. лит. 1987. № 7. С. 77; Лебедев А. Уроки на завтра // Лебедев А. Вчерашние уроки на завтра. М., 1991. С. 241, 243.

**Долматовский Е.** Главный песенник // Воспоминания о М. Исаковском. М., 1986. С. 163—164, 165, 167, 168.

О встрече с Пастернаком и М. Исаковским в Чистополе в 1942 г.

**Иванов Вс. Вяч.** О Сергее Есенине; **Качалов В.** Встречи с Есениным // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 2. С. 79, 81, 256. О П. см. также с. 316, 403.

**Кирпотин В.** Вечер у Анатолия Васильевича Луначарского; Первый съезд // Кирпотин В. Начало. М., 1986. С. 115—116, 189, 201. О П. см. также с. 146.

**Козинцев Г.** [Письма Б. Л. Пастернаку (6), 1953—1954 гг.] // Собр. соч. Л., 1986. Т. 5. С. 417—422, 424—425.

**Кривицкий А.** Стихи в номер // Кривицкий А. На полях книг. М., 1986. С. 146—149.

**Кулиев К.** Страницы биографии // Кулиев К. Поэт всегда с людьми. М., 1986. С. 11, 16, 25—26. О П. см. также с. 257.

**Масленикова З.** Портрет Анны Ахматовой // Панорама искусств. М.,

1986. Сб. 9. С. 149—150, 153, 155, портр. на с. 156.

О встречах с П. во время работы над его скульптур. портр., 1959—1961 гг.

**Озеров Л.** Спустя полвека // День поэзии. М., 1986. С. 86—87.

**Панов В.** В лесном Переделкине // Воспоминания о Югове. М., 1986. С. 172, 174.

**Таратута Е.** Была ему звездная книга ясна...: [О В. Асмусе]; С неизменной любовью...: [О Н. Анове]; Подруга дней моих суровых: [Об А. Барто] // Таратута Е. Драгоценные автографы. М., 1986. С. 58, 81, 86, 145.

**Федин К.** [Письма: Б. Л. Пастернаку от 5 марта 1927 г. и 30 октября 1928 г.; В. И. Мартыновой от 1 января и 14—18 марта 1942 г.; С. А. Толстой-Есениной от 20 января 1942 г.; Вс. Вяч. Иванову от 18 марта 1942 г.; Н. Н. Никитину от 27 мая 1942 г.; Д. Д. Авдееву от 29 января 1943 г.; Т. И. Сильман от 11 апреля 1965 г.]; Дневники и записные книжки, 1928—1968 // Собр. соч. М., 1986. Т. 11. С. 91—94, 131—132, 196, 201, 205, 208, 217, 219, 523; т. 12. С. 31, 64, 83, 92, 96, 232, 262, 264, 292—293, 296, 327, 333, 357, 367, 373, 375, 378. См. также: Примеч., с. 539, 556, 557.

**Нагибин Ю.** Близ человеческого сердца: Попытка воспоминаний // Огонек. 1987. № 2. С. 9—10, 11: ил.

**Нагибин Ю.** Ночью нет ничего страшного: [Отр.] // В мире кн. 1987. № 1. С. 71—74; Нева. 1987. № 2. С. 135—141.— То же // Чистые пруды: Альманах. М., 1987. С. 351—362; То же // Нагибин Ю. Поезда на острова. М., 1987. С. 433—446.

**Озеров Л.** Так начинают жить стихом // [Крат. примеч. ред.] // Моск. новости. 1987. 1 марта. С. 16: портр.; Смена. 1987. № 24. С. 21—22: портр.

**Вольпин Н.** Глазами друга // Звезда Востока. 1987. № 3. С. 150—151, 162.

О чтении Пастернаком стих. из кн. «Сестра моя — жизнь» в СОПО весной 1920 г.

**Лакшин В.** Стихи и судьба: [Об О. Берггольц] // Знамя. 1987. № 3. С. 185.

Приводятся в записи авт. воспоминания О. Берггольц о Пастернаке.

**Микулич Б.** Повесть для себя / [Предисл. С. Граховского; Публ. М. Микулич] // Неман. 1987. № 3. С. 82.

**Иванов Вяч. Вс.** «Перемены всегда внутри человека» / [Беседу вела Е. Михайлова] // Даугава. 1987. № 4. С. 107, 113—115, 117, 118.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 7: Отр.] // Публ. И. И. Эренбург // Огонек. 1987. № 22. С. 23, 24; № 24. С. 28.

**Вильмонт Н.** Борис Пастернак и Генрих Нейгауз / Публ. Е. Вильмонт; [Крат. примеч. ред.] // Муз. жизнь. 1987. № 12. С. 15—16: портр.; № 13. С. 15—17: ил.

**Вильмонт Н.** Борис Пастернак: Воспоминания и мысли / Публ. и подгот. текста Е. Вильмонт; [Предисл. О. Чухонцева] // Новый мир. 1987. № 6. С. 165—221.

Отклик см.: Винокурова И. [О мемуарах Н. Вильмонта о Пастернаке] // Октябрь. 1987. № 11. С. 207—208.

**Рильке Р.-М.** [Письма: Л. О. Пастернаку от 14 марта 1926 г.: С сокр.; М. И. Цветаевой (6) от мая-августа 1926 г.; Записка Б. Л. Пастернаку в письме М. И. Цветаевой от 3 мая 1926 г.]; **Цветаева М.** [Письма: Р.-М. Рильке (10) от мая-ноября 1926 г.; Б. Л. Пастернаку (8), 1926—1927 гг.] // Публ., пер. и коммент. К. Азадовского, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Дружба народов. 1987. № 6. С. 249—250; № 7. С. 246—256, 259—260; № 8. С. 247—253, 256—258, 261—262, 267—268; № 9. С. 218—223, 228—233, 234—235, 237—239. (Дыхание лирики: Из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б. Пастернака в 1926 г.).

**Барлас В.** О Пастернаке / Публ. Е. Барлас // Нева. 1987. № 8. С. 188—195.

Отклик см.: Никифорович Г. Право быть другим // Даугава. 1988. № 1. С. 79—82.

**Каверин В.** Литератор: ...Б. Л. Пастернак // Знамя. 1987. № 8. С. 109—121. О П. см. также с. 85, 89, 98.

**Озеров Л.** Из книги памяти // Простор. 1987. № 8. С. 167—170, 172.

**Берлин И.** Только прошлое что-то значит: Встречи с А. Ахматовой: [Фрагм.

из кн. «Personal Impressions» / Пер. [с англ.] Б. Парамонова // Страна и мир. Мюнхен, 1987. № 5. С. 125—128.

**Камю А.** Письмо Б. Пастернаку [от 9 июня 1958 г.] / Вступ. и [публ.] М. Ландора; Пер. с фр. М. Ваксмахера // Иностран. лит. 1987. № 11. С. 212. (Писатели Запада о советской прозе).

**Шаламов В.** Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / Публ. и вступ. заметка И. Сиротинской // Юность. 1987. № 11. С. 40, 41, 42, 45; № 12. С. 29, 33, 34, 36.

**Озеров Л.** «Так начинают жить стихом...» / Портр. худож. В. Русича // Смена. 1987. № 24. С. 21—22.

**Виленин В.** В сто первом зеркале.— М., 1987.— С. 16, 17, 18, 20, 24, 25, 29—36, 47, 54, 61, 88, 95, 96.— О П. см. также с. 134, 153, 159, 183, 188, 239, 288, 317.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1990.— С. 16, 18, 20, 21, 26, 27, 32—39, 44, 52, 57, 60, 67, 96, 103, 104.— О П. см. также с. 142, 159, 165, 189, 194, 245, 295, 331.

**Виноградов-Мамонт Н.** [Дневники] / Публ. С. Блинова; **Алигер М.** В последний раз: [Об А. Ахматовой]; **Воскресенская Ц.** Что вспомнилось...; **Дзюбинская О.** Город сердца моего...; **Иванова Т. В.** Берсут—Чистополь—Казань; **Колесникова Г.** Между нами годы...; **Авдеев В.** Вспомяная Пастернака / Лит. запись И. Озерной // Чистопольские страницы. Казань, 1987. С. 112, 117, 120, 124, 142, 143, 144—145, 149, 163, 164, 174—175, 176—177, 185, 187, 197, 250—253. О П. см. также с. 126, 206, 222, 224, 227, 235, 246, 270.

Оценку см.: Каминарская М. Город Чистополь на Каме... // Вопр. лит. 1988. № 2. С. 207, 211—213.

**Вознесенский А.** Мне четырнадцать лет; Сосед // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 402—445, 469—470, 471. О П. см. также с. 473.— То же. [Доп. изд.]. М., 1989. С. 378—413, 432—433, 434. О П. см. также с. 436.

**Гудиашвили Л.** Я—художник / Лит. запись Т. Кобаладзе; Пер. с груз. Н. Аккермана // Ладо Гудиашвили. Книга воспоминаний. Статьи. Из переписки. Современники о художнике. М., 1987. С. 101, 112—113, 133, 141, 160, 164. О П. см. также с. 274, 278, 283, 284.

**Исаев Е.** Когда «предмет сечет предмет...» // Исаев Е. Поговорим как современники. М., 1987. С. 81—85.

**Мандельштам Н.** Моцарт и Сальери // Мандельштам Н. Книга третья. Paris, 1987. С. 26, 44, 53—54, 55. О П. см. также с. 114.

**Морозов М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1 октября 1942 г.]; **Гинзбург Л. В.** В поисках святого Грааля // Перевод—средство взаимного сближения народов: Худож. публицистика. М., 1987. С. 385—386, 485, 491—492.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1987. С. 331, 445. О П. см. также с. 184.

**Чуковский Н.** Салон Наппельбаумов // Чуковский Н. Правда и поэзия. М., 1987. С. 25.

**Штейн А.** И не только о нем...: Докум. повесть // Театр. 1988. № 1. С. 184, 186, 187, 189, 190; № 2. С. 173, 176, 177—178; № 3. С. 169, 171, 181.

Приводятся также неизд. воспоминания Б. Збарского о Пастернаке.

**Ивнев Р.** Борис Пастернак / Публ. и вступ. слово Н. Леонтьева // Кодры. 1988. № 2. С. 113—115.

**Нейгауз Г. С.** О Борисе Пастернаке // Лит. Грузия. 1988. № 2. С. 134—122.

Отклик см.: Иванова Н. Б. Переход через болото // Иванова Н. Б. Воскрешение нужных вещей. М., 1990. С. 177—178.

**Айги Г.** Какие большие люди были: Речь при вручении премии им. А. Белого // Рус. мысль. Париж, 1988. 25 марта. С. 8.

О встречах с П. в 1955—1957 гг.

**Карлайл О.** Три визита к Борису Пастернаку / [Вступ. заметка, публ., коммент. и пер. с англ. А. Гаврилова] // Вопр. лит. 1988. № 3. С. 162—182.

Оценку см.: Иванова Н. Б. Переход через болото // Иванова Н. Б. Воскрешение нужных вещей. М., 1990. С. 178.

**Чуковская Л.** Предсмертие: [О М. Цветаевой] // Собеседник. 1988. № 3. С. 45, 51, 59, 60.

**Озеров Л.** «...И творчество, и чудотворство»: (Из кн. памяти) / Офорт

Г. Филипповского // Сов. музыка. 1988. № 4. С. 85—86, 88—95.

**Чуковский К.** Из дневника: О М. Горьком / Вступ., коммент. и публ. Е. Чуковской // Наше наследие. 1988. № 2. С. 99.

Запись от 31 авг. 1951 г.

**Масленикова З.** «...И возникла мысль о романе»: (Беседы с Б. Пастернаком [1958—1959 гг.]) / [Крат. предисл. авт.] // Кн. обозрение. 1988. 22 июля. С. 10.

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие к публикации. 1]; **Фрейденберг О.** [Дневниковые записи; Письма и открытки Б. Л. Пастернаку (25), 1910—1954 гг.] / Предисл., публ., сост. и примеч. Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернака, Н. Брагинской // Дружба народов. 1988. № 7. С. 201—202, 208, 209—211, 213—214, 215, 216, 222—223, 224; № 8. С. 237—238, 248, 249, 253—254, 255, 256—258, 260; № 9. С. 238, 239—242, 243—244, 248—249, 251—252, 253—254, 255; № 10. С. 233—236, 237—240, 241—242. (Борис Пастернак—Ольга Фрейденберг. Письма и воспоминания).

**Эфрон А.** [Письма Б. Л. Пастернаку (53), 1948—1957 гг.] / Предисл. и публ. М. Белкиной // Знамя. 1988. № 7. С. 134—146, 148—153; № 8. С. 127—130, 133—135, 137—142, 144—161. (Из переписки Ариадны Эфрон и Бориса Пастернака (1948—1957 гг.)). Часть писем публ. с сокр.

В письме от 3 окт. 1955 г. приведен отр. из запис. книжки М. Цветаевой.

Отклик см.: Зверев А. «Тайна душевного зерна» // Лит. обозрение. 1989. № 12. С. 67—70.

**Пастернак Ж.** «Поймите меня верно...» / [Беседу вел В. Коротич] // Огонек. 1988. № 32. С. 30, 31, 3-я с. обл.: портр.

**Клюев Н.** [Письмо В. Н. Горбачевой от 6 сентября 1934 г.] / Публ., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Г. Клычкова и С. Субботина // Новый мир. 1988. № 8. С. 175.

**Мандельштам Н.** Воспоминания / Публ. и коммент. С. Василенко и Ю. Фрейдина // Юность. 1988. № 8. С. 41.

**Савич О.** Записи разных лет / Вступ. заметка, публ. и коммент.

Б. Фрезинского // Вопр. лит. 1988. № 8. С. 147—148.

**Пастернак З.** Из устных рассказов... / [Запись и предисл. З. Маслениковой] // Горизонт. 1988. № 8. С. 48—60.

В связи с публ. см.: [Письмо в редакцию] / В. Каверин, Т. В. Иванова, А. Асмус и др. // Горизонт. 1988. № 12. С. 57—58; Пастернак Н., Пастернак Е. В. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1989. № 46. С. 3.

**Ивинская О.** Роман летел к развязке / [Беседу вела А. Алова] // Огонек. 1988. № 37. С. 22—24, 30—31: фот., факс.

**Масленикова З.** Портрет Бориса Пастернака // Нева. 1988. № 9. С. 135—157: ил.; № 10. С. 130—151.

**Берберова Н.** Курсив мой / Вступ. заметка и публ. П. Паламарчука // Вопр. лит. 1988. № 10. С. 241—244, 249.— То же / Вступ. заметка и публ. Е. Лубянской // Октябрь. 1988. № 11. С. 169—170, 177.

**Данин Д.** Воспоминание о неверном друге: (Из кн. «Это с нами войдет в поговорку») / [Крат. предисл. авт.] // Наука и жизнь. 1988. № 10. С. 118—132: ил.

Приводятся также отр. из неопубл. очерка М. Белкиной и дневниковых записей А. Тарасенкова.

**Софронов А., Софронова Э.** Жизнь человека неотрывна от своего времени / [Беседу вел П. Демидов] // Журналист. 1988. № 10. С. 31.

**Шаламов В.** [Письма Б. Л. Пастернаку (9), 1952—1956 гг.] / Публ., вступ. слово и коммент. И. Сиротинской // Юность. 1988. № 10. С. 55—62, 63, 64—67. («Разговоры о самом главном...»: Переписка Б. Л. Пастернака и В. Т. Шаламова). Часть писем публ. с сокр.

**Иванова Т. В.** Иванов Вс.— Борису Пастернаку: «Ты лучший поэт эпохи...» / Интервью вела Г. Черменская // Неделя. 1988. 5—11 дек. С. 10.

**Дурылин С.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1949 г. (копия): С сопровод. запиской от 16 янв. 1952 г.] / Публ. и предисл. М. Рашковской // Лит. учеба. 1988. № 6. С. 114—115.

**Белкина М.** Скрещение судеб: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка

времени, людей, обстоятельств.— М., 1988.— С. 15, 17, 23—25, 26, 28, 29—30, 31, 32—33, 35, 41, 44, 48, 71, 72, 75, 81, 85, 89, 93, 112—114, 118, 119—120, 134—135, 138, 144—145, 155, 175, 186, 212, 224—226, 228, 241, 245—247, 253, 256, 262—263, 280, 287, 294, 295, 296, 297, 321—322, 357, 384—385, 392—394, 395, 401, 403, 404, 414, 415, 420, 423, 428, 434—435.— То же: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени.— М., 1988.— С. 17, 19—20, 27, 28—31, 32, 33—35, 37, 38, 39—40, 42, 49, 52, 58, 83, 84, 85, 88, 95, 100, 101, 105, 108, 109, 130, 131—132, 133, 138, 139, 140, 144, 157—158, 161, 169—171, 180, 203, 215, 243, 258, 259, 260, 263, 278, 282—284, 293, 294, 300—302, 332, 340, 341, 342, 344, 346, 349, 370, 371, 405, 407, 445, 454, 455—457, 459, 462, 463, 466, 469, 471, 482, 487, 490, 497, 504—505, 520.

**Брехт Б.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 25 апреля и 9 мая 1956 г./Пер. с нем. Е. Кацевой]//Брехт Б. О литературе. 2-е изд., доп. М., 1988. С. 484—485.

**Гудиашвили Л.** Таинство красоты: Книга воспоминаний / Лит. запись Т. Кобаладзе; Пер. с груз. Н. Аккермана.— Тбилиси, 1988.— С. 55, 63—64, 78, 84, 99, 102.

**Зайцев П.** Московские встречи: (Из воспоминаний об А. Белом) / Предисл. Ю. Юшкина; Публ. и примеч. В. Абрамова; **Озеров Л.** Два поэта: [А. Белый и Б. Пастернак]; **Максимов Д.** О том, как я видел и слышал Андрея Белого: Зарисовка издала; **Белый А.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 23 июля 1928 г. и 1 ноября <1930 г.> / Вступ. ст., публ. и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 567, 577—578, 580, 584, 585, 590, 610—614, 635, 694—697, 699—701.

**Зелинский К.** В июне 1954 года / Публ. и предисл. В. Стрижа // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1988. № 5. С. 70. О П. см. также с. 55.

**Каверин В. Б. Л. Пастернак;** [Письмо Л. Н. Рахманову от 5 мая 1983 г.] // Каверин В. Литератор: Дневники и письма. М., 1988. С. 183—201, 208.

**Огнев В.** Дюла Ийеш и Борис Пастернак // Огнев В. Глазами памяти: Встречи и раздумья. М., 1988. С. 7—13. О П. см. также с. 20.

Приводятся неопубл. воспоминания Л. Воронцовой.

**Суворова Т.** [Воспоминания]; **Пастернак З.** [Воспоминания] / Лит. запись З. Маслениковой; **Нейгауз Г. Г.** [Письмо З. Н. Пастернак и С. Г. Нейгаузу от 24 мая 1943 г.; **Воспоминания**] / Анастасьева М.; Воскресенская П.; Сельвинская Т.; Нейгауз Г. С.; Шервуд Н.; Белов В.; **Нейгауз С.** [Письмо Г. С. Нейгаузу от июня 1953 г.]; **Нейгауз Г. Г.** [Письма С. Г. Нейгаузу от 4 июля 1958 г. и 7 июля 1960 г.: С сокр.; О Пастернаке: Из беседы В. Дельсона с Г. Г. Нейгаузом; Из «Дневника последних лет»: Запись от 10 нояб. 1962 г.]; **Журавлев Д.** [Воспоминания]; **Вознесенский А.** [Из эссе «Мне четырнадцать лет»; **Воспоминания**] / Жасмэн П.; Горностаева В. // Станислав Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы. М., 1988. С. 14—15, 19, 22—25, 26, 35, 37—39, 41—42, 43—45, 58—60, 61, 67, 69, 71, 83, 87, 88, 91, 92, 94, 96—97, 98—99, 175, 192. О П. см. также с. 74, 109, 113, 120, 121, 147, 148, 155, 157, 162, 170, 186.

**Тарег Е. Б.** Письмо Б. Л. Пастернаку [от 11 февраля 1960 г./Публ. и послесл. Е. Б. Пастернака] // Тарег Е. Б. Избранные работы о литературе. М., 1988. С. 492—493.

**Федина Н.** Воспоминания: Отец в моей жизни: [О встречах Пастернака и К. Федина в Переделкине в 1930-е гг.]; **Брайнина Б.** «Нет ни старости, ни смерти...»; **Озеров Л.** Федин среди нас // Воспоминания о Константине Федине. М., 1988. С. 83, 199, 272, 273—274. О П. см. также с. 46, 175, 190, 361, 463, 484, 503, 507.

**Федина Н.** Отец в моей жизни // Фединские чтения. Саратов, 1988. С. 148.

О встречах Пастернака и К. Федина в Переделкине в 1930-е гг.

**Цветаева М.** [Письма: Б. Л. Пастернаку (7), 1922—1937 гг.: Н. С. Тихонову от 6 июля 1935 г.; П. А. Павленко от 27 августа 1940 г.] // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 472—497, 531, 548. См. также: Коммент., с. 612—616, 628.

**Шаламов В.** [Воспоминания: С сокр.] // Публ. и предисл. И. Сиротинской // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 292—299.

**Квлицидзе М.** Встреча и прощание / Пер. с груз. В. Зининой // Заря Востока. 1989. 15 янв.

**Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой // Новый мир. 1989. № 1. С. 163, 170, 187, 192; № 2. С. 104, 108, 116, 120; № 3. С. 103, 117.

Приводятся в записи авт. воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Евтушенко Е.** Почерк, похожий на журавлей // Лит. Россия. 1989. 3 февр. С. 16—17: портр.—То же // Пастернак Б. Стихотворения. Петрозаводск, 1989. С. 280—296.

**Вильям А.** «Воздушный корабль» Бориса Пастернака: [О пребывании П. в Хотькове в 1927 г.] // Беседу записала Т. Смирнова // Вперед. Загорск, 1989. 11 февр.: ил.

**Анненков Ю.** «Мы были тогда молоды...» / Предисл., подгот. текста и коммент. М. Филина // Лит. в shk. 1989. № 2. С. 25—29.

**Ахматова А.** Листки из дневника: (О Мандельштаме) // Введ., публ. и коммент. В. Виленкина // Вопр. лит. 1989. № 2. С. 183, 202, 208—210. См. также: Примеч., с. 184.

**Лихоносов В.** Записи перед сном // Дон. 1989. № 2. С. 13.

Запись от 1977 г.

**Субботин В.** Рассказы из прошлого: ...Закрытая книга // Октябрь. 1989. № 2. С. 144—146.—То же // Субботин В. Прощание с миром. М., 1989. С. 184—187.

**Брик Л.** Из воспоминаний / Публ. В. В. Катаняна // Дружба народов. 1989. № 3. С. 189—190, 209.

**Пентюхова Н.** Человек прекрасной души...: Фрагм. воспоминаний [о Л. Сейфуллиной] // Сиб. огни. 1989. № 4. С. 163.

**Письма Ариадны Сергеевны Эфрон** [Е. Я. Эфрон и З. М. Ширкевич (14), 1947—1953 гг.] // Сост., текстология и примеч. Р. Вальбе // Нева. 1989. № 4. С. 127, 138, 140, 142; № 5. С. 141, 142—144, 150; № 6. С. 161, 163, 165, 166, 167, 170, 171, 172.

**Шапорина Л.** [Дневник / Публ. В. Сажина] // Рус. мысль. Париж, 1989. 12 мая. С. 9.—То же // Ахматовский

сборник. Париж, 1989. [Вып.] 1. С. 210—211. (Bibl. Rus. Inst. Etud. slav.; Т. 85).

Запись от 2 февр. 1950 г.

**Герштейн Э.** Нина Антонова: Беседы об Ахматовой с Н. А. Ольшевской-Ардовой // Лит. обозрение. 1989. № 5. С. 92.

Приводятся в записи авт. воспоминания Н. Ольшевской-Ардовой о Пастернаке.

**Видре К.** Там, в Ташкенте... // Нева. 1989. № 6. С. 200.

Приводятся в записи авт. воспоминания Евг. В. Пастернака.

**Горнунг Л.** Встреча за встречей: По дневниковым записям // Вступ. ст. и примеч. К. Поливанова // Лит. обозрение. 1989. № 6. С. 68—70, 73, 75; 1990. № 5. С. 102—112.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. [Кн. 1: 1938—1941] // Нева. 1989. № 6. С. 6, 8, 12, 24, 31, 34, 36, 40—45, 54, 67, 72—73; № 7. С. 104, 106—110, 114—115, 122—123, 127, 131, 133—135, 137—138, 140, 149, 152.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке и оценки его творчества.

**Иванов Вяч. Вс.** Встречи с Ахматовой // Знамя. 1989. № 6. С. 199, 200, 202, 203, 206.

**Корнилова Г.** «Мне голос был...» // Сов. женщина. 1989. № 6. С. 19: ил. О похоронах П.

**Томашевская З.** «Я — как петербургская тумба»: [Об А. Ахматовой] // Октябрь. 1989. № 6. С. 192, 196—197.

Приводятся в записи авт. воспоминания А. Ахматовой и ее письма И. Томашевской от 2 июня и 27 сент. 1943 г. и 21 марта 1944 г.

**Готхарт Н.** Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Время и мы. Нью-Йорк, 1989. № 106. С. 249—251, 272.

Приводятся в записи авт. воспоминания А. Ахматовой о Пастернаке.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком / Предисл. авт.; Послесл. Н. Гашкайте-Богомоловой // Вильнюс. 1989. № 8. С. 11—139; № 9. С. 122—154; № 10. С. 152—164; № 11. С. 118—160; № 12. С. 144—160; 1990. № 1. С. 112—146; № 2. С. 137—166; № 3. С. 148—174; № 4. С. 123—147; № 5. С. 121—131.

**Каверин В.** Эпилог: Главы из кн. // Нева. 1989. № 8. С. 10, 20, 36, 46, 64, 70, 71, 72, 73, 77, 82, 92, 97.— То же: [Отд. изд.]— М., 1989.— С. 17, 40, 111, 112, 114, 115, 117—119, 182, 185—186, 204, 252, 261, 263, 275, 283, 287, 289—290, 312, 325, 334, 335, 354—378, 380, 382, 391, 397, 399, 407, 413, 428, 431, 438—439, 458, 465, 466, 488, 498, 511—516, 527.

**Пастернак Ж.** Последняя встреча с братом / [Беседа вел Л. Замятин] // Сов. культура. 1989. 30 сент. С. 15.

**Боков В.** Собеседник роц // Юность. 1989. № 11. С. 94—95.

**Ахматова А.** Воспоминания об Александре Блоке; [Письмо О. Э. Мандельштаму от 12 июля <1935 г.>] // Ахматова А. Я — голос ваш... М., 1989. С. 312, 347.

**Берлин И.** Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 гг. / Пер. с англ. А. Наймана // Найман А. Рассказы о Анне Ахматовой. М., 1989. С. 267, 277—278, 279, 282—283, 286—287, 290, 292.

**Вышеславский Л.** Сквозь годы // Вышеславский Л. Наизусть. М., 1989. С. 26—49. О П. см. также с. 18.

**Козаков М.** Дети 56-го // Козаков М. Фрагменты. М., 1989. С. 125—126, 242, 273, 299.

**Лакшин В.** Ольга Берггольц // Лакшин В. Открытая дверь: Воспоминания, портр. М., 1989. С. 344. О П. см. также с. 165, 435.

Приводятся в записи авт. воспоминания О. Берггольц о Пастернаке.

**Лосская В.** Марина Цветаева в жизни: Неизд. воспоминания современников.— Терафл, 1989.— С. 12, 40, 58, 76, 77, 88, 98—99, 106—108, 110, 116, 126, 142, 145, 147, 148, 165, 188, 195, 197—198, 200, 203, 204, 205, 206—207, 208, 213, 215, 220, 225, 235, 236, 237—238, 241, 242, 248, 249, 251, 254, 258, 260, 261—262, 264, 265, 267, 270, 273, 276, 278, 282, 297, 302, 307.— То же.— М., 1992.— С. 12, 39, 57, 75, 76, 88, 100, 109—110, 112, 119, 130, 148, 151, 154—155, 172, 197, 205, 207—208, 210, 214, 216, 218, 219, 225, 227, 231, 236, 247, 248—249, 250, 253, 254—255, 261, 262, 265, 268, 272, 274, 275—276, 278, 280, 281, 282, 284—285, 291, 293, 298, 316, 322, 329—330.

**Мальро А.** Антимемуары / Пер. [с

фр.] В. Никитина; Вербка и мыши / Пер. [с фр.] М. Ваксмахера // Мальро А. Зеркало лимба. М., 1989. С. 233, 310—311. О П. см. также с. 68.

**Мечик Д.** Я вспоминаю тебя, Павел!: (П. Васильев во Владивостоке); **Озеров Л.** Поэт неслыханного дарования; **Гронский И.** Восхождение; **Кончаловская Н.** Слово о поэзии Павла Васильева // Воспоминания о Павле Васильеве. Алма-Ата, 1989. С. 73, 155, 193, 201, 265—266.

**Немирович-Данченко В.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 18 февраля 1943 г.] // Немирович-Данченко В. Рождение театра. М., 1989. С. 535—537. См. также: Примеч., с. 554.

**Озеров Л.** Память о будущем // Воспоминания о Леониде Мартынове. М., 1989. С. 154—155. О П. см. также с. 33, 69, 107, 109, 164, 185, 212.

**Полонский В.** Из дневника 1931 года / Публ. К. А. Эгон-Бессер; **Головановский С.** Великий одесит; **Пирожкова А.** Годы, прошедшие рядом (1932—1939) // Воспоминания о Бабеле. М., 1989. С. 197, 212, 263, 276. О П. см. также с. 52.

**Федин К.** [Письмо М. А. Сергееву от 6 мая 1940 г.] // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы. Л., 1989. В публ. Н. Зубковой «В кругу друзей: (Письма сов. писателей к М. А. Сергееву)».

**Цветаева М.** [Надпись на книге «Разлука», подаренной Б. Л. Пастернаку, 29 мая 1926 г.] // Цветаева: Фотобиография. 3-е изд., испр. Апп Арбор, 1989. С. 124: факс.

**Цветаева М.** [Письма Р. Н. Ломоносовой (12), 1928—1931 гг.] / Публ. Р. Дэвиса; Подгот. текста Л. Шоррокс // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1989. № 8. С. 211, 212, 214, 215, 219, 221, 222, 228, 232, 235, 237, 245—247, 253, 255, 260, 262, 267.

В примеч. (с. 226, 249, 273) приводятся также отр. из писем Р. Ломоносовой Пастернаку от 18 марта 1930 г. и 20 нояб. 1933 г. и приписка М. Цветаевой на конверте письма Д. Святополка-Мирского Пастернаку от 12 янв. 1927 г.

**Цветаева М.** Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым) // Цветаева М. Проза. М., 1989. С. 475.

Пастернак на лекции А. Белого во Дворце искусств.

**Чуковский Н.** Салон Наппельбаумов // Чуковский Н. Литературные воспоминания. М., 1989. С. 109—110.

**Эфрон А.** [Письма Б. Л. Пастернаку (7), 1949—1957 гг. / Публ. С. Виленского] // Доднесь тяготеет: Зап. вашей современницы. М., 1989. С. 518—527, 530—531.

**Эфрон А.** Страницы воспоминаний; Страницы былого: ...Пастернак; Из записей и писем: [Из воспоминаний об А. Ахматовой, 1957 г.; Из письма И. Г. Эренбургу от 3 мая 1961 г.; Из предисловия к публикации писем М. Цветаевой, 1969 г.]; Переписка с Борисом Пастернаком: [Письма Б. Л. Пастернаку (73), 1948—1959 гг.] // Эфрон А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери / [Вступ. ст. М. Белкиной]. М., 1989. С. 90, 96, 140—165, 254—260, 262, 269, 294, 301—310, 311—314, 315—333, 334—335, 337—339, 340—342, 344—351, 353—362, 363—367, 368—377, 380—402, 404—413, 414—452, 453—462: ил., факс. О П. см. также с. 16, 22—24, 25, 30. Часть писем публ. с сокр.

В письме от 3 окт. 1955 г. приведен отр. из запис. книжки М. Цветаевой.

Отклики см.: Саакянц А. Дочь поэта // Кн. обозрение. 1990. 9 февр. С. 2; Гордеева Г. Собеседница и наследница // Новый мир. 1991. № 2. С. 246—247, 248—249.

**Иванов Вяч. Вс.** «Сестра моя — жизнь»: Фрагм. записей о Б. Пастернаке / [Крат. примеч. ред.] // Лит. газ. 1990. 31 янв. С. 5: портр.

**Гладков А.** Встречи с Пастернаком // Театр. жизнь. 1990. № 1. С. 18—19: ил.—То же / Вступ., подгот. текста и публ. Л. Левицкого // Октябрь. 1990. № 3. С. 178—200.

**Данин Д.** Это пребудет с нами: Из «Книги без жанра» // Рус. речь. 1990. № 1. С. 29—48: ил.—То же: Страницы из «Книги без жанра» // Страна и мир. Мюнхен, 1990. № 1. С. 135—147.

**Зайцев Б.** Этюды о Пастернаке: Пастернак в революции; Еще о Пастернаке / Вступ. и публ. И. Барметовой // Октябрь. 1990. № 1. С. 192—198.

**Иванов Вяч. Вс.** Перевернутое

небо: Фрагм. из кн. о Б. Пастернаке // Согласие. 1990. № 1. С. 199—212.

**Муравина Н.** Из воспоминаний о поэте // Рус. мысль. Париж, 1990. 9 февр. С. 11: ил.; 16 февр. С. 9: ил.

**Озеров Л.** «...Прошлое смеется и грустит»: Из неопубл. воспоминаний // Моск. правда. 1990. 9 февр.

**Пастернак Ж.** Письмо сестры [поэта А. А. Вознесенскому от начала 1990 г.] // Правда. 1990. 9 февр.

**Шаламов В.** Несколько замечаний к воспоминаниям Эренбурга о Пастернаке / [Вступ. заметка Ю. Юшкина]; Публ. И. Сиротинской; Грав. Н. Калиты // Лит. Россия. 1990. 9 февр. С. 18—19.

**Вышеславский Л.** «Земля — его книга» // Правда Украины. 1990. 10 февр.: портр.

**Данин Д.** «Нет, вы не виноваты...» // Сов. молодежь. Рига, 1990. 10 февр.

**Масленикова З.** Щедрость открытого сердца / Беседу вел В. Бурт // Сов. торговля. 1990. 10 февр.

**Наппельбаум И.** Только отзвуки // Веч. Ленинград. 1990. 10 февр. («Всю мою жизнь я хотел быть как все...»).

**Толстая Т.** Из воспоминаний / Публ., вступ. заметка и примеч. А. Парниса // Новое рус. слово. Нью-Йорк. 1990. 10—11 февр.

**Иванова Т. В.** Образ мира, в слове явленный... // Гудок. 1990. 17 февр.

**Таиров А.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 27 июля и 13 ноября 1942 г.] / Публ. и предисл. Е. В. Пастернак] // Театр. жизнь. 1990. № 3. С. 23.

**Иванова Т. В.** «...Какие звучащие тени!» / [Беседу вела И. Тосуния] // Лит. газ. 1990. 28 февр. С. 7.

Приводится эпизод, изъятый из главы о П. в кн. «Мои современники, какими я их знала».

**Берлин И.** Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 годах / Пер. с англ. Е. Толстой // Звезда. 1990. № 2. С. 130, 131, 133, 135, 136, 137—139, 140, 141—146, 151, 153, 154, 155, 157.

**Буромская-Морозова Е.** Переводя Шекспира; **Емельянова И.** Москва, Потаповский // Наше наследие. 1990. № 1. С. 49—50, 51—63: факс, фот.

**Зайцев Б.** Вечность: [О переписке с П.] // Слово. 1990. № 2. С. 50—51.

**Зайцев Б.** Еще о Пастернаке / [Предисл. ред.; Публ. М. Шаповалова] // Вильнюс. 1990. № 2. С. 132—136.

**Зайцев Б.** Пастернак в революции: [С сокр.] // Сов. женщина. 1990. № 2. С. 45—46: портр.

**Кунина Е.** Воспоминания // Знамя. 1990. № 2. С. 205—214.

**Локс К.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917 гг.); **Черняк Я.** Записи 20-х годов; **Черняк Е.** Из воспоминаний; **Тарасенков А.** Черновые записи, 1934—1939; **Афиногенов А.** Из дневника 1937 года; **Чуковский К.** Из дневника: (О Б. Л. Пастернаке); **Чуковская Е.** Нобелевская премия; **Ваншенкин К.** Как исключали Пастернака / Вступ. заметка, сост., публ., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак, М. Фейнберг // Вопр. лит. 1990. № 2. С. 5—28, 35—43, 50—67, 73—101, 108—121, 123—148, 154—164.

**Любимов Н.** Неслыханная простота: (Фрагм. воспоминаний) // Лит. Грузия. 1990. № 2. С. 151—163.

**Новикова Е.** Из прошлого / [Крат. предисл. ред.] // Трезвость и культура. 1990. № 2. С. 47—51: портр.

**Пастернак А.** [Воспоминания]; **Пастернак Е. Б.** Ты жива, Ты во мне, Ты в груди...: Рассказ о художнице Е. Пастернак; **Толстая Т.** Из тетради Т. В. Толстой / Вступ. ст., публ. и примеч. А. Парниса; **Табидзе Н.** [Воспоминания]; **Асмус А.** И прелести твоей секрет разгадке жизни равносил: [О З. Пастернак]; **Нейгауз Г. С.** Сквозь прошлого перипетии...; **Окуджава Б.** Современные записки; **Берлин И.** [Воспоминания]; **Ивинская О.** ...Тебя вели нарезом по сердцу моему // [Беседу вела В. Неклюдова]; **Шаламов В.** [Воспоминания]; **Озеров Л.** [Воспоминания]; **Цветаева А.** Анастасия Цветаева рассказывает... / [Беседу ведет М. Фейнберг] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 5—16: портр., ил.

**Пастернак Е. Б.** «Уметь остаться до конца живым...» / [Предисл. и запись беседы Т. Соловьевой] // Отчизна. 1990. № 2. С. 36—40: ил. («Сегодня мы исполним грусть его...»).

**Пастернак З.** Воспоминания / [Предисл. Л. Озерова; Сост., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак и

М. Фейнберг] // Нева. 1990. № 2. С. 130—146; № 4. С. 124—138.

**Синявский А.** Один день с Пастернаком // Юность. 1990. № 2. С. 83—85: портр.

**Чуковская Л.** Из дневниковых записей / Примеч. К. Поливанова; **Герштейн Э.** О Пастернаке и об Ахматовой; **Поливанов М.** Тайная свобода // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 90—109: ил.

**Шумаков Ю.** Из воспоминаний: Триста приседаний за Пастернака: [О встречах с П. в 1943—1944 гг.] // Радуга. Таллинн, 1990. № 2. С. 50—53; № 3. С. 40—44.

**Юдина М.** [Письма: Б. Л. Пастернаку (17), 1947—1959 гг.; Б. Л. и З. Н. Пастернакам от 30 марта и 17 июня 1959 г.; З. Н. Пастернак от 22 декабря 1959 г.] / Публ. Е. Б. Пастернака, А. Кузнецова; Вступ. ст. Е. Б. Пастернака; Примеч. А. Кузнецова // Новый мир. 1990. № 2. С. 171—191. («Высокий стойкий дух»).

**Анненков Ю.** Борис Пастернак / Публ. И. Барметовой; Вступ. заметка И. Васильева // Лит. обозрение. 1990. № 3. С. 101—104: портр.

**Виленин В.** О Борисе Леонидовиче Пастернаке: Воспоминания и дневник // Театр. 1990. № 3. С. 129—142: ил.

**Пастернак-Слейтер Л.** Борис Пастернак: Заметки / [Пер. с англ. Е. Е. Пастернак] // Дружба народов. 1990. № 3. С. 244—246.

**Уфлянд В.** Любовь пространства // Рус. мысль. Париж, 1990. 20 апр. С. 8: портр.

**Пильняк Б.** [Письмо К. А. Федину от 26 ноября 1936 г.]; **Замятин Е.** [Письмо К. А. Федину от 21 сентября 1929 г. / Публ. Н. Фединой; Вступ. ст. и коммент. А. Старкова] // Лит. учеба. 1990. № 2. С. 81, 83. См. также: Примеч., с. 93. («...Мне сейчас хочется тебе сказать...»: Из переписки Б. Пильняка и Е. Замятина с К. Фединым).

**Швейцер В.** Мандельштам после Воронежа // Вопр. лит. 1990. № 4. С. 247, 252.

Приводится запись из дневника Е. Поповой с воспоминанием о чтении Пастернаком пер. стих. П. Верлена «Томление» весной 1938 г.

**Эфрон А.** [Письма: Ю. И. Братковской от 12 октября 1950 г.; Ю. И. Братковской и Н. Н. Богдановой от 17 января 1955 г.; Ю. И. Братковской и Н. Г. Астафьевой от 29 апреля 1957 г.] / Публ. и примеч. Н. Астафьевой; **Лисианская И.** О жизни и о Книге / [Беседа вела Е. Степанян]; **Айги Г.** О назначении поэта / [Беседа вела Г. Гордеева]; **Берлин И.** «Был недолго ты моим Энеем...»: Беседы с ним и о нем / Записал М. Мейлах // Лит. обозрение. 1990. № 4. С. 11—12, 13, 15—16, 32, 34, 48—49, 50, 51, 52, 88, 90, 91.

**Радимова М.** Наши земляки художники Радимовы / Интервью вела Н. Егорова // Знамя коммунизма. Балашиха, 1990. 4 мая.

О встрече с П. в Абрамцеве в 1938 г.

**Храбровицкий А.** Пастернак / [Публ. А. Ратнера] // Сов. библиогр. 1990. № 5. С. 133—134.

**Луначарский А.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1922 г.] // Scott. Slav. Rev. 1990. № 14. P. 195—197. В ст. Ch. Vagnes.

**Чуковский К.** Словно тысяча сжатых пружин: К. Чуковский о Б. Пастернаке: Из дневников [1931—1965 гг.] // Время и мы. Нью-Йорк, 1990. № 109. С. 266—278.

**Шаталова З.** В гостях у Пастернака [1957 г.] // Человек. 1990. № 3. С. 176—178: ил., портр.

**Пастернак Ж.** Разговор с Жозефиной Пастернак / [Запись и предисл. М. Мейлаха] // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 июля. № 10. С. II.

**Шумаков Ю.** Люди, годы, жизнь / [Интервью И. Марьяш] // Рус. слово. Кишинев, 1990. № 4. С. 49—50.

**Льсогорский О.** Такой настоящий, талантливый и неожиданный: [Записи от 1943—1944 гг. / Предисл., публ. и коммент. Ю. Шугрина] // Сов. культура. 1990. 4 авг. С. 14: ил.

**Косачевский В.** Криминальный роман: Из зап. адвоката: [В связи с «делом» О. Ивинской] // Рус. мысль. Париж, 1992. 6 нояб. С. 10—11; 13 нояб. С. 10—11; 20 нояб. С. 10—11; 27 нояб. С. 10—11.

**Андреева-Карлайл О.** «Сердце, ты было счастливым...» / [Беседа вел

М. Адамович]; **Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 48, 49, 50, 93, 100.

**Сувчинский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 октября 1927 г.] / Вступ. ст., публ. и примеч. В. Козового // Лит. обозрение. 1990. № 12. С. 100—101. («Первый взрослый поэт»).

**Сувчинский П.** [Письма Б. Л. Пастернаку (13), 1957—1959 гг. / Публ., коммент. и предисл. В. Козового] // Rev. Étud. slav. 1990. T. 62. Fasc. 4. P. 728—730, 733—735, 737—738, 741—742, 746—747, 754—755, 759—761, 762, 765, 767—768, 769—770, 774—776, 780—782. (Переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского).

В примеч. В. Козового (с. 778) приводится также текст записки И. Стравинского Пастернаку (в письме П. Сувчинского Пастернаку от 18 сент. 1959 г.)

**Аброскина И.** Современники свидетельствуют: Воспоминания о В. В. Маяковском; **Крученых А.** [Письмо Г. В. Бебутову от 11 декабря 1931 г.] // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 338—348, 514 (в обзоре А. К. Пушкина «„Мирсконца“»: (Из архива А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака)»).

В публ. И. Аброскиной приводятся воспоминания Г. Катанян «Азорские острова», «Не только воспоминания» В. А. Катаняна и воспоминания Л. Брик.

**Андрионикашвили-Пильняк Б.** Пильняк, 37-й год // Пильняк Б. Расплетенное время. М., 1990. С. 584, 594, 597, 599, 600—601, 602, 603.

**Анненков Ю.** Евгений Замятин // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. [М.], 1990. [Т. 1]. С. 281. О П. см. также с. 8, 58, 107, 127, 138, 151, 178, 273, 296. Репринт. изд. 1-го т. (New York, 1966).

**Асеев Н.** [Письма: С. П. Боброву от 5 октября и 19 декабря 1917 г.; Б. Л. Пастернаку от 1960 г.; Ф. Ф. Майскому от 28 сентября 1943 г.]; **Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.] // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 383,

385, 387, 410, 411. См. также: Примеч., с. 535.

**Ахматова А.** Воспоминания об Александре Блоке; Листки из дневника: <О Мандельштаме> // Соч. 2-е изд., испр. и доп. М.: Худож. лит., 1990. Т. 2. С. 196, 199, 211, 214—215, 216. См. также: Примеч., с. 439, 450.— То же. М.: Панорама, 1990. Т. 2. С. 196, 199, 211, 214—215, 216. См. также: Примеч., с. 439, 450.

**Ахматова А.** Воспоминания об Александре Блоке; Листки из дневника: (О Мандельштаме); [Письма: О. Э. Мандельштаму от 12 июля <1935 г.>; Б. Л. Пастернаку от 20 июля <1943 г.> и 29 ноября 1952 г.] // Соч. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 136, 151, 163, 167—168, 169, 211, 225—226. О П. см. также с. 221. См. также: Примеч., с. 362, 363, 372, 374.

**Булгакова Е.** Дневник Елены Булгаковой.— М., 1990.— С. 78, 91, 312, 324.— См. также: Примеч., с. 352, 387.

**Воспоминания о художнике / Эльконин В.; Муллер Ф.; Бруни И. // В. А. Фаворский: Воспоминания о художнике. М., 1990. С. 93, 103, 205.**

**Герштейн Э.** Нина Антоновна: Беседы об Ахматовой с Н. А. Ольшевской-Ардовой; **Ардов М.** Легендарная Ордынка // Чистые пруды: Альманах. М., 1990. С. 631, 645, 646—648, 653, 657, 662, 663, 673—674, 679, 684.

**Гладков А.** Пять лет с Мейерхольдом; Встречи с Пастернаком // Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 72, 73, 93, 198, 205, 268, 345—472.

**Горнунг Л.** Дневниковые записи // Воспоминания о Максимилиане Волошине. М., 1990. С. 494, 499.

Записи от 21 марта 1924 г. и 1 марта 1926 г.

**Данин Д.** ... и Андрей Гончаров: (Из «Книги без жанра») // Панорама искусств. М., 1990. Вып. 13. С. 354, 362—365, 366, 367, 368, 369, 370, 371—372.

**Долматовский Е.** Маяковский, рубеж тридцатого года; Маяковский в последний раз: (Из дневника, хранившегося в сундуке) // Собр. соч. М., 1990. Т. 3. С. 106—107, 116. О П. см. также с. 233.

**Евтушенко Е.** Почерк, похожий на журавлей // Евтушенко Е. Евтушенко — 89. Л., 1990. С. 97—111.

**Жовтис А.** Книжка из библиотеки поэта: (К 100-летию со дня рожд. Б. Л. Пастернака) // Проблемы стиховедения и поэтики: Межвуз. науч. сб. / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1990. С. 158—160.

Приводится письмо В. Ковалевского автору от 5 окт. 1973 г. с воспоминаниями о Пастернаке и дарств. надпись на кн. «Некий час», подар. Пастернаку, июнь 1920 г.

**Зайцев Б.** Пастернак в революции; Еще раз о Пастернаке / Вступ., подгот. текста и примеч. А. Романенко; **Ахматова А.** Листки из дневника: [О Мандельштаме] / Вступ., публ. и коммент. В. Виленкина; **Берберова Н.** Курсив мой / Вступ. и подгот. текста П. Паламарчука; **Чуковская Л.** Предсмертие: [О М. Цветаевой] / Вступ. ст. Т. Дубинской-Джалиловой // Серебряный век. М., 1990. С. 334—345, 399, 400, 415, 422—424, 462, 471, 493—496, 502, 544, 612, 617, 646, 653, 654. О П. см. также с. 13, 114.

**Иванов Вс. Вяч.** Из «Истории моих книг»: Вечер в «Круге» [1923 г.]; **Ивнев Р.** Из воспоминаний «О Сергее Есенине»: [Пастернак и С. Есенин в кафе поэтов «Домино» (дек. 1920 — февр. 1921 гг.)] // О Есенине: Стихи и проза писателей-современников. М., 1990. С. 151, 156—157.

**Иванова Л.** Воспоминания: Книга об отце / Подгот. текста и коммент. Д. Мальмстада.— Paris, 1990.— С. 123.— То же.— М., 1992.— С. 123.

Приводится отр. из письма О. Шор Ф. А. Степуно от 1963 г. с воспоминаниями о встрече с Пастернаком в Цекубу (1924 г.).

**Каретников Н.** Темы с вариациями.— М., 1990.— С. 34—35, 36—39, 69, 88.

О похоронах П.

**Константиновский И.** Как свеча от свечи...: Опыт. биогр. мысли.— М., 1990.— С. 139—141.

Эпизод общ. собр. моск. писателей в связи с исключением П. из СП СССР (1958 г.).

**Лихоносов В.** Записи перед сном // Лихоносов В. Голоса в тишине. М., 1990. С. 451.

Запись от 1977 г.

**Локс К.** Повесть об одном десятилетии: [1907—1917 гг.: С сокр. /

Вступ. заметка и подгот. текста Т. Ершовой]; **Пузиков А.** «Небожитель»: (Б. Л. Пастернак); **Бугаев Б. (А. Белый).** [Письмо С. Д. Спасскому от 13 марта 1933 г.]; **Спасский С.** [Письмо Б. Н. Бугаеву (А. Белому) от 23 марта 1933 г.] // Вступ. ст., примеч. Н. Алексеева; Подгот. текста В. Спасской // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 470, 471, 472—476, 477—498, 657, 659. О П. см. также с. 448, 449, 451—453, 656.

**Лосев А.** В поисках смысла: (Из бесед и воспоминаний) / Сост. Викт. Ерофеев // Лосев А. Страсть к диалектике: Лит. размышления философа. М., 1990. С. 19.

**Нагибин Ю.** О Зощенко // Вспоминая Михаила Зощенко. Л., 1990. С. 436, 442.

**Озеров Л.** «...И творчество, и чудотворство»: (Из кн. памяти) // Шелковский путь: Альманах. Душанбе, 1990. [Вып.] 1. С. 199—213.

**Окуджав Б.** Из ответов на вопросы // Русская литература XX века: Материалы для вып. класса. Смоленск, 1990. Ч. 1. С. 235.

**Пастернак Л. О.** [Письма: Р.-М. Рильке от 8 декабря 1925 г. и 30 апреля 1926 г.; Б. Л. Пастернаку от 17 марта и 22 апреля 1926 г.]; **Рильке Р.-М.** [Письма: Л. О. Пастернаку от 14 марта 1926 г.; М. И. Цветаевой (6) от мая — августа 1926 г.; Записка Б. Л. Пастернаку в письме М. И. Цветаевой от 3 мая 1926 г.]; **Пастернак Ж.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от <апреля 1926 г.>]; **Цветаева М.** [Письма: Р.-М. Рильке (10) от мая — ноября 1926 г.; Б. Л. Пастернаку (9), 1926—1927 гг.; Е. А. Черновитовой <около 15 января 1927 г.>]; **Черновитова Е.** [Письма Л. О. Пастернаку от 15 ноября 1926 г. и 11 января 1927 г.] // Письма 1926 года / Р.-М. Рильке, Б. Пастернак, М. Цветаева; Подгот. текстов, сост., предисл., пер., коммент. К. Азадовского, Е. Б. Пастернака, Е. В. Пастернак. М., 1990. С. 45—46, 47—49, 59—60, 66—68, 83—84, 85—101, 102—103, 107—109, 116—123, 125—127, 138—141, 149—151, 159—161, 162—165, 169—172, 189—199, 200—204, 205—206, 207—213: фот., факс.

Отклик см.: Эльзон М. Переписка

из трех углов // Лит. обозрение. 1991. № 4. С. 39—41.

**Сетницкая О.** Встречи с Алексеем Кручных: (Из дневниковых записей) // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 152—154, 155, 156, 157, 158—159, 166—168, 172—173, 176—177, 184, 186, 191.

Записи от 1945—1966 гг.

**Субботин В.** Закрытая книга; Чудак // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 166—169; т. 3. С. 35—37.

**Цветаева М.** [Письмо А. Э. Берг от 26 ноября 1938 г.] // Цветаева М. Письма к Ариадне Берг (1934—1939). Paris, 1990. С. 121.

**Шершеневич В.** Великолепный очевидец: Поэтич. воспоминания, 1910—1925 гг.: ...Пастернак // Мой век, мои друзья и подруги / Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова. М., 1990. С. 532—533. О П. см. также с. 489, 668, 714.

**Штейн А.** И не только о нем...: Повесть.— М., 1990.— С. 55—56, 57, 64, 66, 72, 73—76, 77—78, 79—80, 108—110, 120, 124, 125, 126—128, 158, 159, 166—167, 205.

Приводятся также неизд. воспоминания Б. Збарского о Пастернаке.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т. [Кн. 1—7].— Изд. испр. и доп.— М., 1990.

Т. 1. Кн. 1, 2, 3 / Вступ. ст. Б. Сарнова. С. 151, 250—257, 263, 320, 342, 344, 369, 372, 390, 391, 392, 414, 421, 422, 423, 424, 431, 470, 520. О П. см. также с. 14, 20, 22—23, 27, 28, 40—41, 42. См. также: Коммент., с. 565, 590, 591, 593—597, 601, 605, 617, 619, 620, 621.

Т. 2. Кн. 4, 5. С. 9, 30, 32—33, 56, 57, 58—59, 60, 76, 122—123, 159, 165, 220, 222, 227, 244—245, 325. См. также: Коммент., с. 400, 403—404, 415.

Т. 3. Кн. 6, 7. С. 32, 34—35, 87, 94, 99, 118, 119, 128—129, 150, 185, 210, 255, 258, 262, 267, 268, 278, 313, 326, 350. См. также: Коммент., с. 377, 387.

**Богуславская З.** Европейки в Америке: Четыре биогр., четыре судьбы: ...Ольга // Юность. 1991. № 1. С. 70, 72.

Приводятся в записи авт. воспоминания О. Андреевой-Карлайл о

встрече с Пастернаком в янв. 1960 г.

**Мандельштам Н.** [Письмо Б. Л. Пастернаку после 27 мая 1936 г.: Отр.]//Знамя. 1991. № 1. С. 201—202. В послесл. П. Нерлера к публ. «Осип и Надежда Мандельштам: Из писем 1936—1938 гг.».

**Спешнев А.** Портреты без ретуши: ...«Неясная поляна»//Дружба народов. 1991. № 4. С. 222—223.

**Холопов Б.** Свет бересклета//Дружба народов. 1991. № 5. С. 141, 145.

О поездке С. Дрофенко в Переделкино к Пастернаку в 1956 г.

**Качер Л.** Спецпохороны в полночь/[Лит. запись Л. Беляевой]//Журналист. 1991. № 7. С. 84.

Приводятся в пересказе авт. воспоминания П. Антокольского о Пастернаке.

**Ефремов Г.** Каверин и «Весть»//Столица. 1991. № 34. С. 61, 63.

Приводятся в записи авт. воспоминания В. Каверина о похоронах Пастернака.

**Озеров Л.** Трое: (Отр. из кн. О Б. Пастернаке)//Лит. и искусство: Ежемес. прил. к газ. «Рус. курьер». Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. № 7. Сент. С. 26; ил.

**Сувчинский П.** [Два письма Б. Л. Пастернаку от 26 ноября 1957 г. и б. д./Предисл. подгот. текста и примеч. В. Козового]//Независимая газ. 1991. 1 окт. С. 5: фот. («Эту книгу, слишком страшную, слишком единственную, нельзя было написать иначе»: Неизвест. переписка Б. Пастернака и П. Сувчинского).

**Матсов М.** Первые мемуары: [О М. Юдиной]//Грани. М., 1991. № 162. С. 183, 185—186.

**Ахматова А.** Воспоминания об Александре Блоке; Из воспоминаний о Мандельштаме: (Листки из дневника); [Письмо О. Э. Мандельштаму от 12 июля <1935 г.>]//Хейт А. Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. М., 1991. С. 277, 282, 289, 291, 292, 339.

**Белкина М.** Какой она была? Трудной!; **Тагер Е. Б.** Из воспоминаний о Марине Цветаевой; **Чуковская Л.** Предсмертие//Цветаева М. Где отстужается Любовь. Петроза-

водск, 1991. С. 250—251, 253, 254, 259—260, 269—270, 326.

**Богуславская З.** Американки.— М., 1991.— С. 78, 83—85, 89.

Приводятся в записи авт. воспоминания О. Андреевой-Карлайл о встрече с Пастернаком в янв. 1960 г.

**Горнунг Л.** Записки об Анне Ахматовой; **Гальперина-Осмеркина Е.** Встречи с Ахматовой; **Герштейн Э.** Беседы с Н. А. Ольшевской-Ардовой; **Журавлев Д.** Анна Ахматова; **Алигер М.** В последний раз; **Иванов Вяч. Вс.** Беседы с Анной Ахматовой; **Берлин И.** Из воспоминаний «Встречи с русскими писателями»; **Реформатская Н. С.** Ахматовой в музее Маяковского//Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 179, 182—184, 188, 189, 205, 207, 208, 213, 266, 330, 350—351, 355, 444, 446, 447, 450, 451, 453, 454, 459, 478, 480—482, 489, 490, 495, 497, 500, 542.

**Дурылин С.** В своем углу: Из старых тетрадей.— М., 1991.— С. 291, 304—309.

Записи от 21 марта—24 июня 1928 г. и 10 мая 1929 г.—1930 г.

**Зайцев Б.** Пастернак в революции//Зайцев Б. Далекое. М., 1991. С. 491—498.

**Вакидин В.** [Запись из дневника от 5 июля 1948 г.]; **Левитин Е.** [Отрывки разговоров с В. Фаворским об искусстве...]: О «Гамлете»; **Фаворский В.** [Письмо А. Беляевой от начала 1960-х гг.]//В. А. Фаворский: Воспоминания современников. Письма художника. Стенограммы выступлений. М., 1991. С. 20, 97, 190.

**Лещенко-Сухомлина Т.** Долгое будущее: Дневник-воспоминания: [В 2 кн.]— М., 1991—1993.

[Кн. 1]. 1991. С. 160, 229, 246, 372, 375—380, 402—403, 412—414, 415—417, 421—422, 450, 451, 466, 520.

Кн. 2. 1993. С. 30, 55, 61, 103—104, 152, 205, 295, 305, 427, 437, 454, 569, 584.

Запись от 30 сент. 1945 г. см. также в публ.: Лещенко-Сухомлина Т. Долгое будущее: [Фрагм./Крат. предисл. ред.]//Согласие. 1991. № 2. С. 181.

**Мандельштам О.** [Письма: Н. Я. Мандельштам от 2 февраля, марта, 16 и 17 марта 1926 г.; Б. Л. Пастер-

наку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г.]//Собр. соч. М., 1991. Т. 3—4. С. 206, 239, 241, 242, 553—554. См. также: Примеч., с. 372, 603.

**Мочалова О. Николай Гумилев // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников. Л., 1991. С. 121. О П. см. также с. 147, 162, 261, 269.**

**Никольский В. Не забудьте Джэка! // Воспоминания о Михаиле Пришвине. М., 1991. С. 335, 336. О П. см. также с. 343.**

О встрече с Пастернаком на даче М. Пришвина 7 дек. 1953 г.

**Озеров Л. Первая встреча // День поэзии. М., 1991. С. 117—120.**

**Пастернак А. Из «Воспоминаний» // «Раскат импровизаций...»: Сб. лит., муз. и изобразит. материалов / [Б. Л. Пастернак, А. Пастернак, Е. Б. Пастернак, Л. О. Пастернак; Сост. Б. Кац]. Л., 1991. С. 72—86, 103—117, 137—143, 153—156, 165—189, 239—243.**

**Раскольников М. Тень быстротечной жизни: Повесть.— М., 1991.— С. 106, 107.**

**Слуцкий Б. После войны; Эренбург; Почти ничего; Твардовский // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. 13, 31, 37, 44.**

**Таратуга Е. Вышло «на правду»: Воспоминания о Фадееве // Хронограф-90. М., 1991. С. 360.**

**Фрейденберг О. [Дневниковые записи: В отр.; Письма: Б. Л. Пастернаку (50), 1910—1954 гг.; Евг. В. Пастернак от 19 июня 1935 г. и 8 октября 1936 г.; Надписи на отטисках: «Пронхождение эпического сравнения (на материале „Илиады“)» (от 30 окт. 1946 г.) и «Сафо» (от 27 нояб. 1949 г.), подаренных Б. Л. Пастернаку]; Цветаева М. [Письма Б. Л. Пастернаку (12), 1922—1935 гг.]; Рильке Р.-М. [Письмо М. И. Цветаевой от 3 мая 1926 г.; Записка Б. Л. Пастернаку в том же письме]; Горький М. [Письма Б. Л. Пастернаку (6), 1927—1930 гг.; Надпись на книге «Жизнь Клим Самгина. Ч. 1», подаренной Б. Л. Пастернаку, 27 дек. 1927 г.]; Тихонов Н. [Письма Б. Л. Пастернаку от 15 февраля, 25 апреля и декабря 1924 г.; февраля-марта 1925 г. и от 20-х чисел июля 1926 г.]; Эфрон А. [Письма Б. Л. Пастернаку (18), 1948—1955 гг.]; Шаламов В. [Записка**

и письма Б. Л. Пастернаку (16), 1952—1956 гг.]//Переписка Бориса Пастернака. М., 1990. С. 18—22, 23, 24—27, 36—42, 47—50, 51—53, 56—57, 58—60, 61—64, 65—67, 68—70, 72—73, 74—75, 78, 80, 85, 90—91, 93—96, 97—99, 103, 111, 112, 116, 118—119, 121—122, 125—126, 136—137, 138—139, 143—144, 145, 147—148, 153—154, 155—158, 160—163, 183—187, 189—191, 192—193, 195—200, 205—206, 207—209, 211—212, 213, 215, 220—222, 224—231, 232—233, 235—237, 240, 241—242, 247—248, 249, 250—251, 256—259, 261—262, 264—265, 266—269, 272, 275—277, 279, 280—284, 286—289, 290—291, 292, 294—296, 300—303, 304—309, 334—335, 336, 340—343, 347—354, 367—369, 377—384, 394—401, 403—404, 406—408, 414—415, 419—421, 428, 436, 438, 448, 454—456, 458—463, 465—467, 485, 487—490, 491—492, 493—495, 496—498, 499—502, 504—506, 507—511, 512—514, 515—517, 518—520, 521, 522—524, 532—536, 538—549, 550—553, 554—556, 557, 559—566.

**Хармс Д., Введенский А. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 3 апреля 1926 г.]//Минувшее: Ист. альм. Paris, 1991. № 11. С. 574. В примеч. А. Устинова и А. Кобринского к публ. «Дневниковых записей» Д. Хармса.— То же // Хармс Д. Горло бредит бритвою: Случай, рассказы, дневниковые записи. [М.], 1991. С. 189—190. В примеч. А. Кобринского и А. Устинова. (Глагол; № 4).**

**Ходасевич В. Белый коридор // Ходасевич В. Колблемый треножник. М., 1991. С. 393, 395.**

**Чуковская Л. Предсмертие // Марина Цветаева: Тр. Первого междунар. симп. (Лозанна, 30 июня—3 июля 1982 г.). Bern et al., 1991. С. 117, 125, 126, 128. (Slavica Helvetica; Vol. 26).**

**Чуковский К. Дневник, 1901—1929.— М., 1991.— С. 333, 389, 447, 450.— См. также: Комментар., с. 473.**

Записи от 26 марта 1925 г., 24 апр. 1926 г., 27 марта и 1 апр. 1928 г.

**Шаламов В. Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / [Вступ. заметка И. Сиротинской] // Записки очевидца:**

Воспоминания, дневники. М., 1991. С. 560, 562, 565—566, 574, 579—580, 593, 597, 602.

**Эвентов И.** «Баснописец четвертого сословия»: (Д. Ведный); На Первом Всесоюзном съезде советских писателей // Эвентов И. Давние встречи. Л., 1991. С. 217—219, 373, 375—376. О П. см. также с. 330.

**Эренбург И.** Книга для взрослых // Собр. соч. М., 1991. Т. 3. С. 520—521.

**Гоголева Е.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 января 1956 г.] // Публ. В. Жучкова // Независимая газ. 1992. 9 янв. С. 7.

**Пруайяр Ж.**, де. [Предисловие: К публ. «Борис Пастернак. Письма к Жаклин де Пруайяр»] // Пер. с фр. Е. Б. Пастернака // Новый мир. 1992. № 1. С. 127—135.

**Огнев В.** Дюла Ийеш и Борис Пастернак: [Приводятся неопубл. воспоминания Л. Воронцовой]; Цветаева М. [Письма: Р. Б. Гулю от 11 марта 1923 г.; Б. Л. Пастернаку от 19 ноября 1922 г. и 14 февраля 1925 г.; А. В. Бахраху от 4 октября 1923 г.] // Подгот. текста и вступ. ст. Л. Турчинского; Примеч. И. Шалаевой // Феникс-XX. 1992. № 1. С. 225—233, 255, 257—261, 290. (Письма из Чехии и о Чехии). Часть писем публ. с сокр.

**Айги Г.** «Я хочу соединиться с собой» / Беседовал Е. Радов // Кн. обозрение. 1992. 1 мая. С. 8.

**Кульманова З.** Что я помню / Публ. Л. Мнухина и Л. Турчинского; Рис. А. Эфрон // Рус. мысль. Париж, 1992. 19 июня. С. 10.

О встрече Пастернака с М. Цветаевой в 1940 г.

**Емельянова И.** Загадочные болезни и КГБ // Рус. мысль. Париж, 1992. 26 июня. С. 17: ил.

О неточностях в мемуарах см.: Муравина Н. [Письмо в редакцию] // Рус. мысль. Париж, 1992. 23 окт. С. 17.

**Гинзбург Л. Я.** Записи 20—30-х годов / Вступ. ст. и публ. А. Кушнера; Примеч. А. Чудакова // Новый мир. 1992. № 6. С. 155, 156, 161, 165, 175.

Записи от 7 янв. 1927 г., <1928 г.> и <1932 г.>.

**Озеров Л.** Жизнь — сестра // Стрелец. 1992. № 2. С. 212—258.

**Любимов Н.** Перемышль / [Беседу вела Е. Шубина] // Независимая газ. 1992. 5 авг. С. 5.

**Якобсон Р.** Свидетель / [Записал Б. Янгфельд] // Независимая газ. 1992. 9 сент. С. 5. (Вспоминая о Велимире Хлебникове).

**Чуковский К.** Из дневника, 1932—1969 / Публ., вступ. и коммент. Е. Чуковской // Знамя. 1992. № 11. С. 148, 149, 170, 178. См. также: Коммент., с. 188—189; № 12. С. 145, 147, 148, 154, 160, 166, 168, 170, 171, 174, 190.

**Бирнбаум Х.** Беседа с Борисом Пастернаком [30 авг. 1959 г.] // Славяноведение. 1992. № 6. С. 98—103.

**Кучаев А.** Ожившее чувство эпохи // Начало. 1992. № 34. С. 13.

О встрече с П. в Перedelкинe (1959 г.?).

[Воспоминания] / Асмус В.; Вильмонт Н.; Мильман М. Памяти учителя; Иванов Вяч. Вс. На пире Платона; Нейгауз Г. С. [Воспоминания]; Мильштейн Я. Из записных книжек и дневников: [Запись от 21 апр. 1949 г.]; Журавлев Д. [Воспоминания]; Нагибин Ю. Ночью нет ничего страшного; Андроникашвили Г. Немеркнувший дух; Нейгауз Г. Г. [Письма: С. Н. Пастернак от 2 и 5 августа 1931 г., августа 1941 г. и 24 мая 1943 г.; А. Шмидт-Нейгауз от весны 1940 г.; В. К. и Б. А. Куфтиным от 11 марта 1948 г.; Л. А. Погосовой от 2 апреля 1949 г. и 20 октября 1960 г.; И. В. Шумской от 9 апреля 1949 г.; А. Г. Габричевскому и Н. А. Северцовой от 15 июня 1960 г. и 3 августа 1962 г.; Е. А. Сафроничкой от 19 июня 1960 г.; С. Г. Нейгаузу от 7 июля 1960 г.; В. Ф. и А. Б. Асмусам от 23 июля 1960 г.; З. Н. и Л. Б. Пастернакам, С. Г. Нейгаузу от 26 июля 1960 г.] // Генрих Нейгауз: Воспоминания. Письма. Материалы. М., 1992. С. 30, 36—49, 78, 80, 98—99, 102—104, 105, 156, 158—159, 162, 163—167, 169, 178—179, 193, 195, 196, 202, 203, 207, 226, 233, 263, 264, 265, 270, 271, 275, 287; портр. О П. см. также с. 73, 204, 208, 216, 227, 243, 248. См. также: Примеч., с. 378, 380, 381, 383, 384. Часть писем публ. с сокр.

Отклик см.: И. З. Пастернак о Нейгаузе // Независимая газ. 1992. 18 нояб. С. 8.

**Каннак Е.** Воспоминания о «Геликоне»; Борис Пастернак в Берлине [1922 г.] // Каннак Е. Верность. Paris, 1992. С. 190, 195, 227—233.

**Ло Гатто Э.** Борис Пастернак // Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / Пер. с ит. К. Гладыш и И. Дергачевой. М., 1992. С. 79—83. О П. см. также с. 5, 20, 27, 30, 32, 37, 68, 70, 71, 92, 108, 112, 128, 138, 144, 149, 151, 152.

**Мандельштам Н.** Старые друзья;

**Эфрон А.** Страницы воспоминаний;

**Гуль Р.** Из книги «Я унес Россию»;

**Цветаева М.** [Надпись на книге «Разлука», подаренной Б. Л. Пастернаку,

10 июля 1922 г.]; **Журавлев Д.** Впечатление было ошеломительное;

**Тагер Е. Б.** К ней тянулись, знакомства с ней добивались;

**Кульманова З.** Что я помню;

**Липкин С.** Вечер и день с Цветаевой;

**Харджиев Н.** Последняя встреча двух поэтов [А. Ахматовой и М. Цветаевой];

**Герштейн Э.** Из воспоминаний «О Пастернаке и об Ахматовой»;

**Боков В.** Из очерка «Собеседник рош»;

**Чуковская Л.** Предсмертие;

**Юдина М.** Несколько слов о великом поэте // Воспоминания о Марине Цветаевой. М., 1992. С. 139, 181,

209—219, 221, 242, 254—255, 284 (факс), 294, 295, 455, 458, 459, 463,

465, 496, 498, 502, 504—505, 513, 514,

524—525, 532, 538, 545, 546, 548,

576, 577.

**Рильке Р.-М.** [Письма М. И. Цветаевой (5) от мая — августа 1926 г.];

**Цветаева М.** [Письма: Р.-М. Рильке (7) от мая — августа 1926 г.; Б. Л. Пастернаку от 31 декабря 1926 г.,

1 января и 9 февраля 1927 г.; Е. А. Черносовой от <середины января 1927 г.>; Р. Зибера-Рильке от 24 января 1932 г.; Надпись на книге «Разлука», подаренной Б. Л. Пастернаку,

10 июля 1922 г.] // Небесная арка: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке / Подгот. текстов, сост., предисл., пер., примеч. К. Азадовского. СПб., 1992. С. 50—51, 54, 57, 68, 74,

76, 77, 85, 88, 89, 93, 97, 103—104,

106, 109, 112, 115—116, 118, 119—124,

185, 217.

**Федина Н.** Из истории городка

писателей в Переделкине (1936—1941 гг.); **Озеров Л.** Федин и Пастернак // «Найти свой лад...»: Фединские чтения. Саратов, 1992. Вып. 2. С. 5, 6—7, 11, 12, 14—27.

В мемуарах Л. Озерова приводятся отр. из писем Пастернака К. Федину.

**Якобсон Р.** Будетлянин науки // Якобсон-будетлянин. Stockholm, 1992.

С. 36—37, 46—48. О П. см. также с. 7, 8, 9. См. также: Примеч., с. 138,

144—145, 147, 157—158, 168. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; № 26).

**Есенина Т.** [Письма К. Л. Рудницкому от 26 мая и 28 октября 1982 г. и <начала 1988 г.> / Публ.,

вступ. ст. и примеч. Н. Панфиловой и О. Фельдман] // Театр. 1993. № 2.

С. 83, 85; № 3. С. 152, 153, 154. (О В. Э. Мейерхольде и З. Н. Райх).

**Шкловский В.** Письменный стол: 1982—1984 / Вступ. и публ. О. Панченко // Лит. обозрение. 1993. № 1/2.

С. 37, 38.

**Ламберт Е.** Из воспоминаний о Борисе Пастернаке // Филос. исслед. 1993. № 2. С. 238—240.

**Ливанов В.** Невыдуманный Борис Пастернак // Семья. 1993. 15—21 марта. С. 18—19: ил.

**Сергеев А.** Мансарда окнами на запад: Поэт А. Сергеев беседует с критиком В. Кулаковым // Новое лит. обозрение. 1993. № 2. С. 291, 292, 293.

О личных и творч. контактах Пастернака и моск. поэтов «группы Л. Черткова» (1950-е гг.).

**Левин М.** Воспоминания о Б. Л. Пастернаке / [Вступ. заметка Ф. Искандера]; Публ., примеч. и подгот. текста Н. Леонтович // Звезда. 1993. № 4. С. 180—187.

**Шаламов В.** Воспоминания / Подгот. текста, публ. и [вступ. заметка] И. Сиротинской // Знамя. 1993. № 4. С. 129.

**Отец Михаил Ардов.** Легендарная Ордынка // Рус. мысль. Париж, 1993. 28 мая—3 июня. С. 10; 4—10 июня. С. 8; 11—17 июня. С. 10.

**Шаламов В.** [Письма: Б. Л. Пастернаку от 3 февраля и 24 октября 1954 г.; М. И. Гудзь от 18 мая 1954 г.; А. З. Добровольскому (5), 1954—1956 гг.; Г. Г. Демидову от

<1965 г.>; И. П. Сиротинской от 25 июня 1967 г.; А. А. Кременскому от 2 <1972 г.>; Л. Н. Черткову от 2 декабря 1973 г.]; **Добровольский А.** [Письмо В. Т. Шаламову от 19 мая 1957 г.]/Публ. и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1993. № 5. С. 110—111, 112, 113, 114, 116, 117, 125, 126, 128, 146, 148—149, 153, 156. См. также: Примеч., с. 157, 158. (Варлам Шаламов. Из переписки). Часть писем публ. с сокр.

**Лазарев Л.** Шестой этаж // Знамя. 1993. № 6. С. 149.

Приводятся в записи авт. воспоминания И. Эренбурга в связи с «делом» В. Мейерхольда.

**Шкловский В.** [Письмо Л. Г. Багрицкой от 5 июня 1953 г.]/Публ., примеч. И. Аброскиной; **Руднева Л.** Маяковский — «Про это». Пространство поэмы: Эссе // Лит. обозрение. 1993. № 6. С. 57 (Шкловский о Маяковском: Из переписки), 102, 104, 105, 106—107, 108.

**Озеров Л.** В стихах и прозе: Заметки из дневника: ...Вокруг Киева // Муз. акад. 1993. № 3. С. 164—166.

**Огнев В.** Фрагменты о Пастернаке // [Крат. предисл. И. Золотусского] // Лит. газ. 1993. 1 сент. С. 5: ил.

**Мандельштам Н.** Моцарт и Сальери / Публ., вступ. заметка и коммент. Ю. Фрейдина // Знамя. 1993. № 9. С. 125, 137, 141, 146.

**Голубков Д.** Дневник / Публ. М. Голубковой, В. Леоновича; Коммент. В. Леоновича // Юность. 1993. № 10. С. 43—45, 46.

Записи от 2 дек. 1955 г., 2 июня 1960 г., 3 дек. 1963 г. и 14 дек. 1965 г.

**Лахути Г.** «Любви моей осталось в мире дело»: Повесть об отце // Лит. обозрение. 1993. № 9/10. С. 88, 90, 92, 93.

О встречах А. Лахути с Пастернаком в Переделкине (2-я пол. 1930-х гг.).

**Цветаева М.** Два письма <...> Борису Пастернаку [от 14 февраля и 26 мая 1925 г.; Надпись на книге «Разлука», подаренной Б. Пастернаку, 10 июля 1922 г.]/Публ. А. Саакянц и Л. Мнухина // Рус. мысль. Париж, 1993. 14—20 окт. С. 11—12: ил., факс.

**Ливанов В.** Невыдуманный Борис Пастернак: Воспоминания и впечатления // [Примеч. авт.] // Москва. 1993. № 10. С. 164—180; № 11. С. 170—192.

Рец.: Поливанов К. Друзья, родные, милый хлам // Сегодня. 1994. 15 февр. С. 15.

**Герштейн Э.** Лишняя любовь: Сцены из моск. жизни // Новый мир. 1993. № 11. С. 164, 166, 167; № 12. С. 164.

**Айги Г.** Обыденность чуда // [Примеч. ред.] // Дружба народов. 1993. № 12. С. 186—197. (Венок Борису Пастернаку).

**Пузиков А.** Из записок главного редактора [Гослитиздата]: ...«Небожитель»: (Б. Л. Пастернак) // Рос. литературоведч. журн. 1993. № 1. С. 257—270.

**Замойска Е.** Тридцать лет назад... // Studia rossica rospnapiensia. 1993. Z. XXIV. S. 61—65.

**Зайцев П.** [Воспоминания: Отрывки; Письма А. Белому от 23 июня 1921 г., 25 мая 1924 г. и 16 мая 1928 г.]/Публ., вступ. ст. и примеч. Дж. Мальмстада: Начало. Окончание см.: Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. № 13. С. 218, 225, 229 (во вступ. ст. Дж. Мальмстада), 233, 241, 277.

**Локс К.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917) / Публ., [вступ. ст. и примеч.] Е. В. Пастернак и К. Поливанова; **Ломоносова Р.** [Письма: Б. Л. и Евг. В. Пастернакам от 16 июня 1926 г., 2 ноября 1927 г., 19 января и 25 марта 1928 г.; Евг. В. Пастернак от <25 июля 1926 г.>; Б. Л. Пастернаку от 25 мая 1927 г.]; **Пастернак Евг. В.** [Письма Р. Н. Ломоносовой (6), 1926—1928 гг.; Надпись на книге Б. Пастернака «Рассказы», подаренной Р. Н. Ломоносовой, <1926 г.>] / Публ. К. Барнза и Р. Дэвиса; Подгот. текста П. Бутчер, Р. Дэвиса и Л. Шоррокс; **Шенгели Г.** [Письмо М. М. Шкапской от 4 ноября 1924 г.]/Публ. С. Шумихина; **Белый А.** [Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от 17 июля 1924 г.]; **Волошин М.** [Письмо П. Н. Зайцеву от 24 декабря 1917 г.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15. С. 54, 55, 56, 57, 58—59, 61, 62—66, 67, 69, 76—

82, 83, 97, 98, 106—111, 114, 115, 117, 118, 125, 136, 139—140, 142—143, 148, 149, 209—213, 214—215, 218, 225, 228—230, 235—237, 239 («Неоценимый подарок»: Переписка Пастернаков и Ломоносовых (1925—1970)), 268 (Рудин из Брюсовского института: (Письма Г. А. Шенгели М. М. Шкапской (1923—1932)), 337, 347 (в примеч. Дж. Мальмстада и прил. к публ. «А. Белый и П. Н. Зайцев: Переписка»).

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ<sup>56</sup>

«Февраль. Достать чернил и плакать!..»  
Стихотворение. 1913

**Ванечкова Г.** «Февраль» Бориса Пастернака и его переводы на чешский язык // *Českosl. rusistika*. 1980. Roč. XXV. С. 5. S. 204—209.

**Тарановский К.** Три весенних дня в русской поэзии начала двадцатого века // *Культура русского модернизма*. М., 1993. С. 326, 330—337. (UCLA Slav. Studies. New Ser.; Vol. 1).

<sup>56</sup> В соответствии с правилами, принятыми в настоящем издании, в рубриках данного раздела указываются даты первой публикации произведения или выхода в свет сборника. Если критический материал, представленный в рубрике, посвящен конкретной публикации (чаще всего подборке произведений), название рубрики сопровождается адресом публикации.

Если произведение публиковалось на протяжении двух или нескольких лет, то даты начала и конца публикации приводятся в рубрике через тире, при этом в качестве конечной указывается дата первой публикации произведения в полном объеме. При наличии двух разделенных по времени публикаций разных редакций произведения в рубрике отмечаются даты публикации обеих редакций (с соответствующей пометой). В тех случаях, когда произведение впервые публиковалось в зарубежной, а затем в отечественной печати, указываются обе даты. (Даты зарубежных публикаций приводятся только те, которые составителям удалось выявить и подтвердить в описаниях раздела «Произведения Б. Л. Пастернака».) Другие случаи оговариваются.

«Я в мысль глухую о себе...»  
и др. стихотворения  
(Лирика. М., 1913. Альм. 1)

**Аббат Фанферлюш.** [Шершеневич В.]. Символическая дешевка // *Вернисаж*. М., 1913. Сент. С. [28, 29—30]. (Мезонин поэзии; Вып. 1).

Близнец в тучах.  
Сборник. 1914 (фактически 1913)

**О. Аз.** [Рецензия] // *Столич. молва*. 1914. 19 мая.

**Брюсов В.** Год русской поэзии: (Апр. 1913 г.— апр. 1914 г.) // *Русь-мысль*. 1914. № 6. С. 16, 17.

**Шагинян М.** [Рецензия] // *Приазов. край*. Ростов н/Д, 1914. 28 июля.

**Шершеневич В.** [Рецензия] // *Свобод. журн.* 1914. № 11. Стб. 134—135.  
Полемику см.: Ц. ф. Г. [Центрифуга]. Книжные новости // *Рукогон.* М., [1914], первый турбогод. С. 42; Отклик В. Шершеневича см.: Шершеневич В. Зеленая улица.— М., 1916.— С. 89—90.

**Егух.** [Рецензия] // *Первый журн. рус. футуристов*. 1914. № 1/2. С. 140.

**Поэт.** [Рецензия на книги издательства «Лирика» и «Альциона» 1913—1914 гг.] // *Очарованный странник: Альм. интуитив. критики и поэзии*. [СПб., 1914]. Вып. 3. С. 17.

**Бобров С.** Русская поэзия в 1914 году // *Современник*. 1915. № 1. С. 225.

**Челионати.** *Лирики* // *Моск. мастера: Журн. искусств*. 1916. Весна. С. 82.

**Красильников В.** Плохое отношение к стихам // *Читатель и писатель*. 1928. 29 сент. С. 2.

О необходимости переизд. сб.

**Фоменко И.** [К 75-летию со времени выхода сборника] // *Памятные книжные даты—1989*. М., 1989. С. 129—131.

**Гаспаров М.** «Близнец в тучах» и «Начальная пора» Б. Пастернака: от композиции сборника к композиции цикла // *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.* 1990. Т. 49. № 3. С. 219—222.

**Брюсов В.** Год русской поэзии: (Апр. 1913 г.— апр. 1914 г.) // *Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Ма-*

нифесты, ст., рец. М., 1990. С. 441, 443. См. также: Примеч., с. 698.

Венеция.

Стихотворение. 1914  
(фактически 1913);  
др. ред.— 1928

**Васильева Е. Жемчужина Италии в русской поэзии** // Рус. мысль. Париж, 1973. 11 янв. С. 5.

Вокзал.

Стихотворение. 1914  
(фактически 1913);  
др. ред.— 1928

**Лубянская Г.** Типология стилизованных течений русской лирической поэзии: Учеб. пособие / Тул. пед. ин-т.— Тула, 1982.— С. 107—108.

**Зима** («Прижимаюсь щекою к воронке...»).

(Зима («Прижимаюсь щекою к улитке...»)).

Стихотворение. 1914 (фактически 1913);  
др. ред.— 1928

**Холшевников В.** Русские трехсложные размеры (в сопоставлении с польскими) // *Semiotyka i struktura tekstu / Pol. Akad. Nauk. Inst. Badań Literackich. Wrocław et al., 1973. С. 309—310.*

**Зимняя ночь** («Не поправить дня усильями светилен...»).

(«Не поправить дня усильям светилен...»).

Стихотворение. 1914  
(фактически 1913);  
др. ред.— 1928

**Хохлов Г.** Судьбы, найденные на снегу // Лит. газ. 1934. 26 сент.

[**Гаспаров М.** Примечания] // Учебный материал по литературоведению: Русский стих / Таллин. пед. ин-т. Таллин, 1987. С. 63—64.

Пиры.

(Пиршества).

Стихотворение. 1914  
(фактически 1913);  
др. ред.— 1929

**Нива Ж.** «Пир» Пастернака // Славистички студии. 1984/1985. Год. IV/V. С. 37—43.

[**Гаспаров М.** Примечания] // Учебный материал по литературоведению: Русский стих / Таллин. пед. ин-т. Таллин, 1987. С. 69, 71.

**Венцлова Т.** О некоторых подтекстах «Пиров» Пастернака // *Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age.* Berkeley et al., 1992. P. 382—392. (California Slav. Studies; № 15).

Вассерманова реакция.

Статья. 1914

**Шершеневич В.** Зеленая улица.— М., 1916.— С. 87—89.

Цыгане.

Стихотворение. 1914

**Аренс Л.** Слово о полку будетлянском: Б. Пастернак / Публ. Е. Аренс; Примеч. А. Мирзаева // *Хлебниковские чтения: Материалы конф., 27—29 нояб. 1990 г.* СПб., 1991. С. 146—147.

«Цыгане»

и др. стихотворения

(Руконог. М., [1914],  
первый турбогод)

**Подольская Г. В.** Хлебников и Б. Пастернак // Тез. докл. III Хлебниковских чтений. Астрахань, 1989. С. 40—41.

**Подольская Г. Б.** Пастернак и В. Хлебников // *Поэтический мир Велимира Хлебникова: Межвуз. сб. науч. тр.* Астрахань, 1992. Вып. 2. С. 127—138.

«В посадe,  
куда ни одна нога...»

и др. стихотворения  
(Весеннее контрагентство муз.  
М., 1915)

**Хромов А.** [Рецензия] // *Новая жизнь.* 1915. № 9/10. С. 170.

**Б. Сержант.** [Бобров С. Рецензия] // Пета. М., 1916. Сб. 1. С. 42.

### Импровизация.

(Импровизация на рояле;

«Я клавишей стаю  
кормил с руки...»).

Стихотворение. 1915;

др. ред.— 1946

**Озеров Л.** Поэтическая экономия // *Вопр. лит.* 1970. № 3. С. 159.— То же // *Литература и современность.* М., 1970. Сб. 10. С. 339.

**Озеров Л.** Поэтическая экономия // *Озеров Л. Мастерство и волшебство.* М., 1972. С. 348.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1976. С. 415.

**Рижинашвили У.** Информация и стих // *Дом под чинарами.* Тбилиси, 1974. С. 194—195.

**Озеров Л.** Стих и стиль: (Зап. поэта).— М., 1975.— С. 22.

**Рижинашвили У.** Эстетическая информация: Опыт применения идей семиотики и теории информ. к анализу некоторых пробл. эстетики / АН ГССР. Сектор науч. информ. по обществ. наукам.— Тбилиси, 1975.— С. 68—69.

### Метель.

Цикл стихотворений. 1915;

др. ред.— 1929

**Смирнов И. Б.** Пастернак «Метель» // *Поэтический строй русской лирики / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом)* Л., 1973. С. 236—253.

Гл. образом, о 1-м стих.

Полемику см.: Тимофеев Л. По воле истории.— М., 1979.— С. 275.

### Черный бокал.

Статья. 1916

**Пунин Н.** Квартира № 5: Глава из воспоминаний / Предисл., публ. и примеч. И. Пуниной // *Панорама искусств.* М., 1989. Вып. 12. С. 174.

### Баллада

(«Бывает, курьером  
на бóрзом...»).

1917 (фактически 1916);

др. ред.— 1929

**Баевский В.** Музыкальный подтекст стихотворного текста // *Учебный*

материал по теории литературы: Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII—XX вв. // *Таллин. пед. ин-т.* Таллинн, 1982. С. 49—52.

### Марбург

(«Я вздрагивал.

Я загорался и гас...»).

(Марбург («День был резкий  
и тон был резкий...»)).

Стихотворение. 1917

(фактически 1916);

др. ред.— 1928

**Маяковский В.** Как делать стихи? // *Крас. новь.* 1926: № 6. С. 211.

**Маяковский В.** Как делать стихи? — М., 1927.— С. 19.— То же // *Собр. соч. М.; Л., 1927. Т. 5. С. 396; То же: [Отд. изд.]— М., 1940.— С. 17; То же // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 93.*

**Абрамов А.** Ритмика поэмы «Владимир Ильич Ленин» // *Творчество Маяковского / АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1952. С. 157.*

Об особенностях цитирования стих. В. Маяковским.

**Абрамов А.** Поэма Маяковского «Владимир Ильич Ленин».— М., 1955.— С. 182—183.

Об особенностях цитирования стих. В. Маяковским.

**Лейтес А.** Возможности слова // *Лит. газ.* 1965. 25 мая.

**Макушевич В.** Поэтический мотив и контекст // *Вопросы теории художественного перевода.* М., 1971. С. 49—50.

**Мшанецкая А.** Марбург, или Первая любовь Бориса Пастернака // *Рус. мысль.* Париж, 1975. 18 дек. С. 9.

Факты биогр. П. в стих. Приводятся также воспоминания г-жи В. (И. Высоцкой, героини стих.) в излож. авт.

**Адмони В.** Жизнь рифмы в XX веке // *Звезда.* 1983. № 7. С. 169.

**Смирнов И.** Достоевский и поэзия Пастернака («Марбург») // *Dostoevskij und die Literatur: Vort. zum 100 Todesjahr der Dichters auf der 3 intern. Tagung des «Slavenkomitees» in München, 12—14 Okt. 1981. Köln; Wien, 1983. S. 275—296. (Schriften*

des Kom. der BRD zur Förderung; [Bd.] 7).

**Ковтунова И.** Поэтическая речь как форма коммуникации // *Вопр. языкознания*. 1986. № 1. С. 6, 15.

**Вепсіс З.** Барокко и авангард // *Rus. Lit.* 1986. Vol. XX. № 1. P. 26—27.

Тема шахмат. игры в стих.

**Штейн Э.** Владимир Набоков: Шахматно-поэтич. коллизии творчества // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1987. Кн. 166. С. 173—175.

Тема шахмат. игры в стих.

На пароходе.

Стихотворение. 1917  
(фактически 1916)

**Озеров Л.** Стих и стиль: (Зап. поэта).— М., 1975.— С. 11.

Петербург.

Стихотворение. 1917  
(фактически 1916)

**Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов // *Советская литература: Пробл. мастерства*. Л., 1968. С. 59—60. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Катаев В.** Как я писал книгу «Маленькая железная дверь в стене» // *Катаев В. Разное*. М., 1970. С. 43—44.— То же // *Катаев В. Почти дневник*. 2-е изд., доп. М., 1978. С. 22; То же // *Собр. соч.* М., 1986. Т. 10. С. 547—548.

**Катаев В.** Замысел и время // *Вслух о себе*. М., 1975. С. 163—164.

**Фоменко И.** Об анализе лирического цикла: (На примере стихов Б. Пастернака «Петербург») // *Принципы анализа литературного произведения*. М., 1984. С. 171—178.

**Белинский Я.** Глаза Петра // *Белинский Я. Неистовый. саксофонист*. М., 1986. С. 205.

Поверх барьеров.

Сборник. 1917 (фактически 1916)

**Выгодский Д.** Стихи «Центрифуги» // *Новая жизнь*. 1917. 21 мая (3 июня).

**А. С.** [Рецензия] // *Соврем. мир*. 1917. № 4/6. С. 346—347.

**Городецкий С.** Беллетристика в 1917 году // *Кавказ. слово*. Тифлис, 1918. 3 янв.

\* **Асеев Н.** О приемах творчества // *Дальневост. обозрение*. Владивосток, 1919. 15 июня.

**Красильников В.** Плохое отношение к стихам // *Читатель и писатель*. 1928. 29 сент. С. 2.

О необходимости переизд. сб.

**Цветаева М.** Наталья Гончарова: (Жизнь и творчество) // *Воля России*. Прага, 1929. № 5/6. С. 49.

**Фроловская Т.** Некоторые наблюдения над образной системой стихотворного цикла Б. Пастернака «Поверх барьеров» // *Студенческие научные работы / Каз. ун-т. Алма-Ата*, 1968. Вып. 1. Ч. 2. С. 29—48.

**Цветаева М.** Наталья Гончарова: (Жизнь и творчество) // *Цветаева М. Избранная проза*. New York, 1979. Т. 1. С. 292.— То же // *Цветаева М. Мой Пушкин*. 3-е изд., доп. М., 1981. С. 120; То же // *Соч. М.*, 1988. Т. 2. С. 46.

**Лидин В.** Страницы полдня // *Новый мир*. 1978. № 5. С. 87.

Об экз. 1-го изд. сб. с многочисл. поправками авт. в кол. В. Лидина.

Скрипка Паганини.

Стихотворение. 1917  
(фактически 1916)

**Левченко С.** Поэтическая семантика музыки в лирике Б. Пастернака // *Семантика художественного текста: Межвуз. науч. сб. / Каз. пед. ун-т. Алма-Ата*, 1991. С. 64—71.

Урал впервые.

Стихотворение. 1917  
(фактически 1916)

**Новиков М.** Метод поэтического и стилистического анализа с эстетической точки зрения // *Zagadnienia Rodzajów Literackich*. 1988. Т. 31. Z. 1/2. С. 69—72.

Апеллесова черта.

(Il Tratto di Apelle).

Повесть. 1918

**Нагибин Ю.** [Краткое предисловие: К публ.] // *Кн. обозрение*. 1987. 23 окт. С. 10.

**Галоци-Комяты К.** Апеллесова черта Пастернака в свете дилеммы эстетического или этического человека // *Wien. Slav. Alm.* 1992. Bd. 30. S. 79—98.

**Кожевникова Н.** Типы повествования в русской литературе XIX—XX вв. / Рос. АН. Ин-т рус. яз.—М., 1994.—С. 193, 194. О П. см. также с. 14.

Безлюбье.

Глава из повести. 1918

**Катков Г.** [Предисловие: К публ.] // *Новый журн. Нью-Йорк*, 1960. Кн. 62. С. 10—11.

Диалог.

1918

**Соколянский А.** Эхо неоконченного «Диалога» // *Экран и сцена: Ежегод. прил. к газ. «Сов. культура»*. 1990. 8 февр. С. 1.

Драматические отрывки  
[трагедии «Смерть Робеспьера»].  
1918

**Баевский В.** Пьеса Б. Пастернака о Великой Французской революции // *Тез. докл. науч. конф. «Великая Французская революция и пути русского освободительного движения»*, 15—17 дек. 1989 г. / Тарт. ун-т. Тарту, 1989. С. 83—87.

**Баевский В.** Пьеса Б. Пастернака о Великой Французской революции // *Учен. зап. Тарт. ун-та*. 1990. Вып. 917: *Блоковский сб.* XI. С. 97—106. Библиогр.: с. 105—106.

Сложавесла

(«Лодка колотится  
в сонной груди...»).

(«Лодка колотится в озёрной  
груди...»).

Стихотворение. 1918

**Эрг.** [Гуль Р. Рецензия на книгу: *Русская лирика: Маленькая антод. от Ломоносова до Пастернака* / Сост. Д. Святополк-Мирский. — Париж, 1924] // *Накануне: Лит. неделя. Берлин*, 1924. 18 мая. С. 6.

**Караулов Ю.** На уровне языковой

личности // *Караулов Ю., Федотов А., Чулкина Н. Между семантикой и гносеологией* / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1985. С. 16. (Пробл. группа по эксперимент. и прикл. лингвистике: Предварит. публ.; Вып. 164).

Болезни земли.

(«О еще! Раздастся ль только  
хохот!...»).

Стихотворение. 1919

**Иванов Вяч. Вс.** Звездная вспышка: (Поэтич. мир. Н. С. Гумилева) // *Взгляд: Критика. Полемика. Публицистика*. М., 1988. С. 353.

Плачущий сад.

(Дождливая ночь).

Стихотворение. 1919

**Огнев В.** О лирике Пабло Неруды // *Огнев В. Становление таланта*. М., 1972. С. 264—265.

**Гогоберидзе Л.** Интервью не по личным вопросам / *Беседу вел М. Павлович* // *Лит. обозрение*. 1980. № 1. С. 93.

**Огнев В.** О лирике Пабло Неруды // *Огнев В. Горизонты поэзии*. М., 1982. Т. 2. С. 234.

Город; Заместительница.

Стихотворения

(Лирень. [М.], 1920)

**Бобров С.** [Рецензия] // *Печать и революция*. 1921. № 2. С. 206, 207.

**Г. В.** [Винокур Г. Рецензия] // *Новый мир*. Берлин. 1921. 31 июля.

**Гл. А.** [Алексеев Г. Рецензия] // *Сполохи*. Берлин. 1922. № 8. С. 32.

Заместительница.

Стихотворение. 1920

**Рассадин С.** Вперед к Пушкину... // *Вопр. лит.* 1964. № 11. С. 37—38.

**Лотман Ю.** Анализ двух стихотворений // III летняя шк. по вторич. моделирующим системам: *Тез. Кяэрику*, 10—12 мая 1968 / Тарт. ун-т. Тарту, 1968. С. 209—224. О П. см. также с. 16, 38.

Зеркало.

(Я сам).

Стихотворение. 1920

**Турбин В.** Неизбежность странного мира // День поэзии. М., 1979. С. 98, 99—100.

Маргарита.

Стихотворение. 1920

**Мкртчян Л.** «Поэзия поможет человеку...» // Мкртчян Л. Черты родства. Ереван, 1973. С. 117.

Поцелуй: Я сам.

Стихотворения

(Мы. М., 1920)

**Г-дий.** [Брюсов В. Рецензия на книги: Мы.—М., 1920; Кусиков А., Шершеневич В. Коробейники счастья.—М., 1920] // Худож. слово. 1920. № 1. С. 58.

**Триэмиа.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1920. № 6. С. 45.

**Брюсов В.** [Рецензия на книги: Мы.—М., 1920; Кусиков А., Шершеневич В. Коробейники счастья.—М., 1920] // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Манифесты, ст., рец. М., 1990. С. 533.

Про эти стихи.

(«На тротуарах истолку...»).

Стихотворение. 1920

**Бек Т., Пикач А.** «Сей род шуток...»: Черты соврем. поэзии в зеркале пародии // Лит. учеба. 1980. № 1. С. 215.

**Баткин Л.** Не боясь своего голоса // Искусство кино. 1988. № 11. С. 96.

**Баткин Л.** Не боясь своего голоса // Мир и фильмы Андрея Тарковского. М., 1991. С. 134—135.

Матрос в Москве.

Стихотворение. 1921

**Гус[ма]н Б.** В новой полосе // Новый мир. Берлин, 1922. 13 янв.

**Дроздов А.** [Рецензия на книгу: Струги. Кн. 1.—Берлин, 1923] // На кануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 18 февр. № 40. С. 7.

**Н. М.** [Рецензия на книгу: Стру-

ги. Кн. 1.—Берлин, 1923] // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 2. С. 17—18.

**Бурлюк Д.** Красный Октябрь и литература // Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 4 нояб. С. 12. Воскрес. прил.

**Бурлюк Д.** Красный Октябрь и предчувствия его в русской поэзии // Бурлюк Д., Отец Российского Футуризма. Десятый Октябрь. Нью-Йорк, 1928. С. 22.

**Васин И.** Непобедимая // Лит. газ. 1938. 26 февр.

Уральские стихи.

Цикл стихотворений. 1921

[Б. п. Рецензия на журнал: Красная новь. 1921. № 2] // Армия и революция. 1921. № 6. С. 137.

**Тис.** Что думают и говорят в Советской России // Новый путь. Рига, 1921. 29 окт.

**Ос.** [Осоргин М. Рецензия на журнал: Красная новь. 1921. № 2, 3] // Лит. газ. Казань, 1921. 15—31 дек.

В лесу.

Стихотворение. 1922

**Колычев О.** Содружество муз // Вopr. лит. 1970. № 3. С. 165—166.

«Воздух седенькими  
складками падает...».

(Снег идет).

Стихотворение. 1922

**А. А.** [Рецензия на книгу: Южный альманах. Кн. 1.—Симферополь, 1922] // Крас. новь. 1923. № 2. С. 360.

**Якобсон А.** Первое стихотворение из цикла «Зимнее утро» (Б. Пастернак): (Фрагменты) // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 153—158.

Да будет.

(«Рассвет расколыхнет свечу...»).

Стихотворение. 1922

**Фоменко И.** Поэтическая семантика и ритмико-речевая композиция лирического стихотворения // Сб. докл. и сообщ. Лингв. о-ва / Калинин: ун-т. Калинин, 1973. [Т.] 3. Вып. 1. С. 165—175.

## Детство Люверс.

Повесть. 1922

**Львов-Рогачевский В.** Беллетристика наших дней // Моск. понедельник. 1922. 12 июня.

**Ашукин Н.** Современность в литературе // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 6. С. 6.

**Кузмин М.** Говорящие // Жизнь искусства. 1922. 8—15 авг.

**Яценко А.** Литература за пять истекших лет // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 11/12. С. 4.

**Ольдин П.** [Рецензия на книгу: Наши дни: Худож. альм. № 1.—М., 1922] // Утренники. Пб., 1922. Кн. 2. С. 146.

[Б. п. Рецензия на книгу: Наши дни: Худож. альм. № 1.—М., 1922] // Бюл. кн. 1923. № 1/2. Стб. 16.

**Кузмин М.** Говорящие; Письмо в Пекин // Кузмин М. Условности. Пг., 1923. С. 159—161, 164, 165.

**Тынянов Ю.** Литературное сегодня // Рус. современник. 1924. № 1. С. 302.

**Турицев А.** Опыт обзора // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 220—221.

**Муратов П.** Искусство прозы // Соврем. зап. Париж, 1926. Т. 29. С. 246.

**Берковский Н.** О прозе Мандельштама // Берковский Н. Текущая литература. М., 1930. С. 155—160.— То же // Берковский Н. Мир, создаваемый литературой. М., 1989. С. 286—289.

**Горький М.** Предисловие к [английскому изданию] повести Пастернака «Детство Люверс» // [Публ. Е. Коляды] // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 308—310.

**Цветаева А.** Из встреч с Горьким // [Публ. и предисл. Г. Маргвелашвили] // Лит. Грузия. 1968. № 3. С. 100.

Приводится в записи авт. высказывание М. Горького о повести.

**Грознова Н.** Повесть 20-х годов // Русская советская повесть 20—30-х годов. Л., 1976. С. 108, 109—111.

**Тынянов Ю.** Литературное сегодня // Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 168, 169. См. также: Комментар., с. 463, 469.

**Хмельницкая Т.** В глубь характе-

ра: О психологизме в соврем. сов. прозе.— Л., 1988.— С. 145—148.

\* **Юнггер А.** Урал в «Детстве Люверс» Б. Пастернака // Rus. Lit. 1991. Vol. XXIX. № 4. P. 489—500.

**Цветаева М.** [О прозе Бориса Пастернака] // Публ. и предисл. Е. Коркиной // Знамя. 1992. № 9. С. 181—182. (Записи из рабочих тетрадей).

**Чайковская В.** Детство женщины: Интерпретация детства в прозе Б. Пастернака // Дет. лит. 1993. № 1. С. 13—17.

**Халацинская-Вертеляк Х.** «Детство Люверс» Бориса Пастернака: (Фрагм. ст.) // Studia rossica rossnapiensia. 1993. Z. XXIV. S. 27—34.

**Коппер Д.** «Котик Летаев» А. Белого и «Детство Люверс» Б. Пастернака: Двойное видение рус. авангарда / Пер. А. Никитина // Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых. СПб., 1993. С. 88—109.

До всего этого была зима.  
(«В занавесках кружевных...»).

Стихотворение. 1922

**Раппопорт Е.** Маяковский и Забайкалье // Ангара. 1969. № 2. С. 114.

Из книги

«Сестра моя—жизнь».

Стихотворения

(Поэзия революционной Москвы.  
Берлин, 1922)

**В. Кор.** [Рецензия] // Голос России. Берлин, 1922. 2 апр.

**Чернов В.** Эолова арфа революции // Голос России. Берлин, 1922. 16 апр.

Из суеверья.

Стихотворение. 1922

**Фефер В.** Брюсов в «Школе поэтики» / Публ. А. Смирновой; Примеч. И. Кунина // Лит. наследство. 1976. Т. 85: Валерий Брюсов. С. 802—803, 825.

Конец.

Стихотворение. 1922

**Левин Ю.** О некоторых чертах плана выражения в поэтических тек-

стах (по поводу одного стихотворения Пастернака) // Тез. докл. во Второй летней шк. по вторич. моделирующим системам, 16—28 авг. 1966 / Тарт. ун-т. Тарту, 1966. С. 26—30.

**Левин Ю.** «Конец» Б. Пастернака // Учебный материал по анализу поэтических текстов / Таллин. пед. ин-т. Таллинн, 1982. С. 51—55. О П. см. также с. 11, 26, 28—29.

Кремль в буран конца  
1918 года.

(Кремль в буран; «Как брошенный  
с пути снегам...») //  
Стихотворение. 1922

**Маяковский В., Брик О.** Наша словесная работа // ЛЕФ. 1923. № 1. С. 41.

**Маяковский В., Брик О.** Наша словесная работа // Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 449. См. также: Примеч., с. 685.

**Крившенко С.** Сердце революции // Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 121.

«Любить — идти,  
не смолкнул гром...»

Стихотворение. 1922

**Панченко О.** Быть полем для себя... // Лит. учеба. 1983. № 2. С. 175—176, 178.

«Мне в сумерки  
ты все — пансионеркою...»;

«Может статься так,  
может иначе...»

Стихотворения  
(Всероссийский союз поэтов. М.,  
1922. Сб. 2)

**Д. В. [Выгодский Д.]**. Всероссийский союз поэтов // Петербург. 1922. № 2. С. 21.

**Оцуп Н.** [Рецензия] // Цех поэтов. Пг., 1923. Кн. 3. С. 71.

«Может статься так,  
может иначе...»

Стихотворение. 1922

**Иванов Вяч. Вс.** Семантика возможных миров и филология // Проблемы структурной лингвистики — 1980. М., 1982. С. 9—10.

«Мой друг, мой нежный,  
о, точь-в-точь, как ночью,  
в перелете с Бергена  
на полюс...»

Стихотворение. 1922

**Гордин Я.** Север в русской поэзии // Север. 1971. № 2. С. 118—119.— То же // В поисках и преодолении. Петрозаводск, 1976. С. 75—77. О П. см. также с. 93, 94.

Несколько положений.

Статья. 1922

**Д. [Дорофеева А.]** Рецензия на книгу: Современник. Сб. 1.— М., 1922] // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 14 янв. № 35. С. 7.

**Флейшман Л.** Незвестный автограф Б. Пастернака // Материалы XXVI науч. студ. конф.: Литературоведение. Лингвистика / Тарт. ун-т. Тарту, 1971. С. 34—37.

«О стыд, ты в тягость мне!  
О совесть, в этом раннем...»

Стихотворение. 1922

**Тренин В. В** мастерской стиха Маяковского.— М., 1937.— С. 79—80, 81—82, 112; — То же.— [2-е изд.]— М., 1978.— С. 62—63, 64—65, 93; То же.— [3-е изд.]— М., 1991.— С. 75—76, 77, 104.

**Тимофеев Л.** Стих и проза: Попул. очерк теории лит.— М., 1938.— С. 261—262.

**Тимофеев Л.** Теория стиха.— М., 1939.— С. 137—138.

**Тимофеев Л.** Очерки теории и истории русского стиха.— М., 1958.— С. 136—137.

Определение поэзии.

Стихотворение. 1922

**Селивановский А.** От попутничества к союзничеству: Докл. [на дискус. моск. отд. ВССП] // Лит. газ. 1931. 10 сент.

**Гаврилов А.** Поэты о поэзии // Лит. учеба. 1985. № 1. С. 190.

**Подгаецкая И.** Пастернак и Верлен // De visu. 1993. № 1. С. 47—56.

Верленовские мотивы и образные ассоциации в стих.

Определение творчества.

Стихотворение. 1922

**Иоффе Б.** «Накрывает ладонью, как шашки» // 64: Шахмат. обозрение. 1983. № 1. С. 32.

Памяти Демона.

Стихотворение. 1922

**Асеев Н.** [Речь: На торжеств. заседании, посвящ. 125-летию со дня рождения М. Лермонтова] // Лит. газ. 1939. 20 окт.

Письма из Тулы.

Повесть. 1922

**Александрова В.** [Шварц В.]. К 40-летию советской литературы // Новый журн. Нью-Йорк, 1957. Кн. 51. С. 94—95.

**Гагуно Ж.** Археопозитка «Писем из Тулы» Пастернака // Mythos in der slawischen Moderne. Wien, 1987. S. 237—275. (Wien. Slaw. Anz.; S.-Bd. 20).

Поэзия.

Стихотворение. 1922

**Гаврилов А.** Поэты о поэзии // Лит. учеба. 1985. № 1. С. 190.

Сестра моя — жизнь.

Сборник. 1922

**Вуканович Е.** Звуковая фактура стихотворений сборника «Сестра моя — жизнь» Б. Л. Пастернака. — Lansing, 1971. — 185 с.

Рец.: Терапиано Ю. // Рус. мысль. Париж, 1972. 4 мая. С. 9.

[Б. п. О предстоящем выходе сборника в издательстве З. Гржебина] // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 21 мая. № 4. С. 8. (Литературная хроника).

**Асеев Н.** Письма о поэзии // Крас. новь. 1922. № 3. С. 248—253.

Полемику см.: Клычков С. Лысяя гора // Крас. новь. 1923. № 5. С. 387—390.

**Павлович Н.** Московские впечатления // Лит. зап. 1922. № 2. С. 8.

**Эренбург И.** [Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 6. С. 10—12.

**Брюсов В.** Среди стихов; **Черняк Я.** [Рецензия] // Печать и революция. 1922. № 6. С. 293, 303—304.

**Дмитриев Н.** [Рецензия] // Новая жизнь. Псков, 1922. № 9/10. С. 96

**И. Е.** Из дневника читателя: Формальный метод и формальная поэзия // Сегодня. 1922. № 7. С. 10.

**Грузинов И.** [Рецензия] // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1. С. [28—29].

**А. Б.-х.** [Бахрах А. Рецензия] // Дни. Берлин. 1922. 30 дек. С. 6—7.

**Правдухин В.** В борьбе за новое искусство // Сиб. огни. 1922. № 5. С. 174—177.

**Цветаева М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности // Эпопея. М.: Берлин, 1922. № 3. С. 10—33.

Отклики см.: Бахрах А. [Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 1. С. 22; А. Б.-х. [Бахрах А. Рецензия] // Дни. Берлин, 1923. 4 февр. С. 14; П. Л. [Рецензия] // Накануне. Берлин, 1923. 13 марта. С. 5; Иванов Г. Почтовый ящик // Цех поэтов. Берлин, 1923. Кн. 4. С. 70—71. — То же // Иванов Г. Третий Рим: Художественная проза. Статьи. Тenaifu, 1987. С. 216; Лурье В. [Рецензия на книгу: Цех поэтов. Кн. 4.— Берлин, 1923] // Дни. Белин, 1923. 9 дек. С. 11.

**Мандельштам О.** Буря и натиск // Рус. искусство. 1923. № 1. С. 78, 82.

**Ромм А.** [Рецензия] // Корабль. Калуга, 1923. № 1/2. С. 45—46.

**Мандельштам О.** «Vulgata»: Заметки о поэзии // Рус. искусство. 1923. № 2. С. 69, 70.

**Мандельштам О.** Борис Пастернак // Россия. 1923. № 6. С. 29.

**Друзин В.** Заметки о русской поэзии последних лет // Крас. зори. Иркутск, 1923. № 5. С. 141.

**Правдухин В.** На путях к новому искусству // Правдухин В. Творец — Общество — Искусство: Ст. о соврем. лит., 1921—1923 гг. Новониколаевск, 1923. С. 123—129. — То же // Правдухин В. Литературная современность, 1920—1924. М., [1924]. С. 130—137.

**Розанов И.** Обзор художественной литературы за два года [1921—1922] // Литературные отклики. М., 1923. С. 73.

**Никитина Е.** Поэты и направление: (Пути новейшей поэзии) // Сви-

ток / Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. Кн. 3. С. 148. О П. см. также с. 128, 230.

**Ипполит Удушьев.** [Иванов-Разумник Р.]. Взгляд и Нечто: Отр.: (К столетию «Горя от ума») // Современная литература. Л., 1925. С. 172.

**Святополк-Мирский Д.** Поэты и Россия // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 145—146.

**Мандельштам О.** Заметки о поэзии // Мандельштам О. О поэзии. Л., 1928. С. 46, 47, 49—51.— То же // Собр. соч. Нью-Йорк, 1955. С. 351, 352, 353—354.

**Розанов И.** Лермонтовские традиции // Известия. 1939. 11 окт.

**Цветаева М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности // Цветаева М. Проза. Нью-Йорк, 1953. С. 353—371.— То же // Цветаева М. Световой ливень. London, 1969. С. 23—41; То же // Цветаева М. Избранная проза. New York, 1979. Т. 1. С. 135—148. См. также: Примеч., с. 444—450; То же // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 327—343. См. также: Комментар., с. 591—595; То же // Цветаева М. Об искусстве. М., 1991. С. 260—275. См. также: Комментар., с. 447—448.

**Маяковский В.** Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 237.

**Левин Ю.** О некоторых чертах плана содержания в поэтических текстах // Структурная типология языков. М., 1966. С. 199—215.

**Мандельштам О.** Заметки о поэзии: Буря и натиск // Собр. соч. New York, 1971. Т. 2. С. 260, 261, 263—265, 345, 350—351. См. также: Примеч., с. 636—638, 648—649.— То же // Мандельштам О. Слово о культуре. М., 1987. С. 68, 69, 70—71, 208, 213. См. также: Примеч., с. 283, 284; То же // Соч. М., 1990. Т. 2. С. 207, 208, 209—210, 287, 291; То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 2. С. 260, 261, 263—265, 345, 350—351. См. также: Примеч., с. 636—638, 648—649.

**Пьяных М.** Русская поэзия революционной эпохи 1917—1921 годов: (Проблематика и поэтика) / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1979.— С. 19—20, 44—45, 46.

**Вахрушев В.** Одна из точек «духовной карты мира» // Волга. 1980. № 8. С. 188.

**Кушнер А.** Книга стихов // Ленинградская панорама. Л., 1984. С. 294.

**Мандельштам О.** Буря и натиск / Публ. и примеч. П. Нерлера // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 107, 109. (Жажда поэтического дыхания: Ст. и письма О. Мандельштама).

**Левин Ю.** Заметки о поэзии Вл. Ходасевича // Wien. slav. Alm. 1986. Bd. 17. S. 117, 118—119.

Сравнение частотного словаря поэзии кн. Вл. Ходасевича «Европейская ночь» и сб. Пастернака.

**Фоменко И.** О принципах композиции лирических циклов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45. № 2. С. 136.

**Цветаева М.** Световой ливень: [Фрагменты / Вступ. заметка А. Саакянц]; Подгот. текста Л. Мнухина // Неделя. 1987. 2—8 марта. С. 19. (Марина Цветаева о Борисе Пастернаке).

**Эренбург И.** [Рецензия] / Публ. [и предисл.] А. Рубашкина // Звезда. 1987. № 3. С. 179—181.

**Цветаева М.** Световой ливень: [Фрагменты / Предисл. Е. Снежко] // Лит. Россия. 1987. 9 окт. С. 18.

**Бочаров А.** Покушение на мираж // Перспектива '89: Сов. лит. сегодня. М., 1989. С. 122—123.

**Иванов Вяч. Вс.** О книге Пастернака «Сестра моя жизнь»: (Фрагм.) // Russian Literature and History: In Honour of Prof. I. Serpan. Jerusalem, 1989. P. 83—89.

**Одоевцева И.** На берегах Сены / Оформ. худож. К. Островской.— М., 1989.— С. 283.

Приводится в записи авт. высказывание И. Бунина в связи с назв. кн. Пастернака.

**Пастернак Е. В.** Лето 1917 года: «Сестра моя — жизнь» и «Доктор Живаго» // Звезда. 1990. № 2. С. 158—165.

**Кушнер А.** «Человечность — вот что необходимо сегодня миру» / Беседа ведет В. Амурский // Континент. Париж; М., 1991. № 66. С. 366, 372.

**Брюсов В.** Среди стихов // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Манifestы, ст., рец. М.; 1990. С. 573.

**Фомин С.** Считаю себя предупрежденным // Сов. лит. 1991. № 1. С. 150.

**Битов А.** Реалии рая: (Выставка Н. Федоровского в Берлине) // Моск. новости. 1993. 17 янв. С. 6—7 (3-я паг.).

О сб. Пастернака как экспонате выставки «Мир Лили Брик».

«Сестра моя — жизнь,  
и сегодня в разливе...»

Стихотворение. 1922

**Крученых А.** Сдвигология русского стиха: (Трактат обижальный и почучальный): Кн. 121.— М., 1922 (обл. 1923).— С. 26, 27.— То же // Крученых А. Кукиш прощлякам. М.; Таллинн, 1992. С. 26, 27.

Спасское.  
(Ее детство).

Стихотворение. 1922

**Шайтанов И.** Вечное возвращение // Сверстники. М., 1980. С. 256—257.

Три главы из повести.  
1922

**Берстов А.** Литературный дневник // Паруса. 1922. № 1. С. 26.

Уроки английского.  
Стихотворение. 1922

**Берковский Н.** Борьба за прозу // Берковский Н. Текущая литература. М., 1930. С. 15.— То же // Берковский Н. Мир, создаваемый литературой. М., 1989. С. 54—55.

«Чирикали птицы и были  
искренни...»  
(Весна в Москве).

Стихотворение. 1922

**Горбов Д.** [Рецензия на книгу: Московский альманах. Кн. 1.— М., 1922 (обл. 1923)] // Печать и революция. 1923. № 3. С. 256.

Шекспир.

Стихотворение. 1922

**Тихонов Н.** Весло и лопата // Рец. 1929. № 29. С. 12—13.

**Тихонов Н.** Призвание и работа // Лит. Россия. 1973. 23 нояб. С. 8.

**Тихонов Н.** Весло и лопата // Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 137.— То же // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 187; То же // Собр. соч. М., 1986. С. 241—242.

Голос души.

Стихотворение. 1923

**Иванов Вяч. Вс.** О взаимоотношении динамического исследования эволюции языка, текста и культуры // Исследования по структуре текста. М., 1987. С. 13, 14, 16. О П. см. также с. 10, 194.

«Пей и пиши, непрерывным  
патрулем...»

Стихотворение. 1923

**Ронен О.** Из наблюдений над стихами эпохи «Промежутка» // Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения / ЛатвАН. Ин-т философии и права. Рига, 1990. С. 23—24.

«С полу, звездám  
облитого...»

Стихотворение. 1923

**Гордин Я.** Два подхода к теме: (Заметки о поэзии Севера) // Север. 1972. № 7. С. 118—119, 120.

Тема с вариациями.  
Цикл стихотворений. 1923

**А. Ин.** Альманах артели писателей [«Круг»] // Лит. еженедельник. 1923. № 16. С. 7.

**Брюсов В.** [Примечания: К своему стих. «Вариации, на тему „Медного всадника“»] // Брюсов В. Меа. М., [1924]. С. 102.— То же // Брюсов В. Избранные стихи. М.; Л., 1933. С. 702; То же // Брюсов В. Избранные стихотворения. М., 1945. С. 455; То же // Собр. соч. М., 1974. Т. 3. С. 588; То же // Брюсов В. Избр. соч. М., 1980. С. 538.

**Цветаева М.** Наталья Гончарова: (Жизнь и творчество) // Воля России. Прага, 1929. № 8/9. С. 112.

**Берггольц О., Гринберг И.** Образ Пушкина у советских поэтов // Лит. Ленинград. 1937. 17 янв.

**Тихонов Н.** Пушкин и советская поэзия // Лит. газ. 1937. 26 февр.

О вариации «Подражательная».

**Цветаева М.** Из очерка «Наталья Гончарова» // Цветаева М. Мой Пушкин. М., 1967. С. 218.

**Савич О.** О Брюсове // Публ. А. Мацкина // Вопр. лит. 1968. № 8. С. 167. (Из воспоминаний О. Савича).

**Тихонов Н.** Пушкин и советская поэзия // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 322.—То же. М., 1974. С. 334; То же // Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 280; То же // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1980. С. 187; То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 152—153.

О вариации «Подражательная».

**Антокольский П.** Приключения метафоры // Вопр. лит. 1977. № 1. С. 175—176.

**Рудаков С.** Ритм и стиль «Медного всадника» // Публ. и предисл. Э. Герштейн // Пушкин: Исслед. и материалы. Л., 1979. Т. 9. С. 322.

О вариации «Подражательная».

**Цветаева М.** Наталья Гончарова: (Жизнь и творчество) // Цветаева М. Избранная проза. New York, 1979. Т. 1. С. 332—333.—То же // Цветаева М. Мой Пушкин. 3-е изд., доп. М., 1981. С. 176; То же // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 97.

**Хаев Е.** Проблема композиции лирического цикла: (Б. Пастернак. «Тема с вариациями») // Природа художественного целого и литературный процесс. Кемерово, 1980. С. 56—68.

**Венцлова Т. Б. Л. Пастернак.** «Мчались звезды...» // Венцлова Т. Неустойчивое равновесие: Восемь рус. поэтик. текстов. New Haven, 1986. С. 115—134. О П. см. также с. 22—23, 24, 27, 30—31, 107, 136—137, 138, 143, 144—145, 146, 147, 150, 154, 170. (Yale Rus. a. East Europ. Publ.; № 9).

Темы и вариации.

Сборник. 1923

**Кир. Кириллов.** [Бахрах А.] Искания // Дни. Берлин, 1923. 14 янв. С. 15.

**Гуль Р.** [Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 3/4. С. 10.

[Б. п.] В России // Дни. Берлин, 1923. 20 мая. С. 12.

[Б. п. О подготовке сборника в издательстве «Круг»] // Накануне. Берлин, 1923. 29 июля. С. 12. (Литературная хроника).

**Асеев Н.** Организация речи // Печать и революция. 1923. № 6. С. 71—78.

**Бахрах А.** [Рецензия] // Струги. Берлин, 1923. Кн. 1. С. 204—205.

**Асеев Н.** Мелодика или интонация? // Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929. С. 133—148.—То же // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 222—230. См. также: Примеч., с. 518—519.

**Оксенов И.** Художник и тема // Лит. современник. 1937. № 1. С. 224.

Полемику см.: Коротков Я. Пушкинские номера журналов // Лит. газ. 1937. 26 марта.

**Смирнов И.** О поэтической преемственности: (На материале сов. поэзии 1920-х гг.) // Рус. лит. 1966. № 4. С. 9—11.

**Резников Д.** Поэтическая пушкиниана П. Антокольского // Рус. лит. 1976. № 4. С. 167, 173.

**Полонский В.** Борис Пастернак. 4-я кн. стихов: [Рец. на рукопись сб.] // Публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 687—688.

Б а б о ч к а - б у р я.

Стихотворение. 1924

**Иванов Вяч. Вс.** О научном ясновидении Афанасьева, сказочника и фольклориста // Лит. учеба. 1982. № 1. С. 158—159.

**Иванов Вяч. Вс.** Стихотворение Б. Пастернака «Бабочка-буря» // Tekst i zdanie: Zbiór studiów / Pol. Akad. Nauk. Inst. Badań Literackich. Wrocław et al., 1983. S. 303—312.

Б р ю с о в у.

(Валерию Яковлевичу Брюсову).

Стихотворение. 1924

**Антокольский П.** Валерий Брюсов // Собр. соч. М., 1973. Т. 4. С. 8,

10—11.— То же: (С сокр.) // Брюсов В. Собр. соч. М., 1973. Т. 1. С. 9.

### Воздушные пути.

Повесть. 1924

**Туринцев А.** Опыт обзора // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 220—221.

**Нусинов И.** Мастерская старых образов // Худож. лит. 1933. № 9. С. 7—9.

**Миллер-Будницкая Р.** [Рецензия] // Лит. современник. 1933. № 11. С. 159—161.

В связи с выходом отд. изд. (1933 г.).

**Эльсберг Я.** Ленинское наследие, жизнь и литература.— М., 1969.— С. 86—87.

**Толстая Е.** Пастернак и Кузмин: (К интерпретации рассказа «Воздушные пути») // Russian Literature and History: In Honour of Prof. I. Serman. Jerusalem, 1989. P. 90—96.

### Высокая болезнь.

Поэма. 1924—1929

**Адресат.** Российские литературные новости: (По частным письмам) // Дни. Берлин, 1925. 8 марта. С. 3.

**Томашевский Б.** Теория литературы: (Поэтика).— Л., 1925.— С. 210.— То же.— 6-е изд.— М.; Л., 1931.— С. 206.

**Лейтес А.** Профессия: литератор // Лит. газ. 1934. 22 янв.

**Мустангова Е.** Лирическое отступление // Лит. газ. 1935. 4 окт.

**Друзин В.** Реализм в советской поэзии // Лит. газ. 1936. 29 февр.

**Фоменко И.** Революция, поэт, Ленин в «Высокой болезни» Бориса Пастернака // Марксизм-ленинизм и проблемы теории литературы: (Тез. докл. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина) / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1969. С. 79—81.

**Эльсберг Я.** Ленинское наследие, жизнь и литература.— М., 1969.— С. 86.

**Кузьмичев И.** [Предисловие: К публ. коллектив. поэтич. подборки «В каждом комсомольце живет Ильич...»] // Юность. 1970. № 1. С. 4.

**Арутюнов Л.** Черты великого образа: (Поэтич. Лениниана) // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 13, 17.— То же //

Литература и современность. М., 1970. Кн. 10. С. 151.

**Арутюнов Л.** Вашим, товарищ, сердцем и именем... // Лит. Армения. 1970. № 4. С. 62.

**Лурье А.** У истоков поэтической Ленинианы: (Из наблюдений над поэмой) // В. И. Ленин и литература. Л., 1971. С. 96—98. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 442).

**Галимов Ш.** Вождь, народ, история: (Поэтич. Лениниана 1925—1940 гг.) // Север. 1973. № 10. С. 116—117, 118.

**Карпов А.** Советская лирическая поэма 20-х годов: (Пробл. жанра) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1973. № 5. С. 3, 5—6, 8, 11, 12—14.

**Разова В.** «Он был как выпад на рапире» // Позднякова Г., Разова В. Советская Лениниана для детей и юношества. Л., 1973. С. 54—55. О П. см. также с. 46.

**Арутюнян Л.** Образ Ленина в многонациональной советской поэзии.— Ереван, 1974.— С. 36—37.

**Додонова Н.** Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов // Вопросы теории и истории литературы. Самарканд, 1974. С. 156—158. (Труды / Самарк. ун-т. Новая сер.; Вып. 254).

**Фоменко И.** Заметки к интерпретации «Высокой болезни»: (О романтической тенденции в творчестве Б. Л. Пастернака) // Романтизм в русской и зарубежной литературе / Калинин. ун-т. Калинин, 1979. С. 94—105.

**Лотман Ю.** Роман Пушкина «Евгений Онегин»: Комментар.— Л., 1980.— С. 133.— То же.— 2-е изд.— Л., 1983.— С. 133.

О понятии «высокая болезнь» как перефразировке «высокой страсти» у Пушкина.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем: Сов. поэтич. Лениниана: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 76—78, 82.

**Штурман Д.** Уроки в пустом классе // Голос зарубежья. Мюнхен, 1982. № 25. С. 25.

**Коваленко С.** Поэма как жанр литературы.— М., 1982.— С. 29—30.

**Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970) / Вологод. пед. ин-т, Арханг. пед. ин-т.— Ар-

хангельск, 1985 (вып. дан. 1986).— С. 60—61, 65, 147, 168.

**Ворошильский В.** Эпос и этос: (Сравнение различ. вариантов концовки поэмы Б. Пастернака «Высокая болезнь») // Синтаксис. Париж, 1987. № 20. С. 72—89.

**Лесневский С.** «Он управлял течением мыслей...»: Перечитывая страницы поэтич. Ленинианы // Огонек. 1988. № 3. С. 3—4.

**Леднев В.** Ленинская тема в поэме «Высокая болезнь» Бориса Пастернака // Вопр. рус. лит. Львов, 1991. Вып. 1 (57). С. 115—121.

**Искандер Ф.** Поэты и цари // Искандер Ф. Поэты и цари. М., 1991. С. 50—51.— То же: [С сокр.] // Независимая газ. 1991. 23 апр. С. 7; Моск. новости. 1991. 28 апр. С. 8.

**Лотман Ю.** Момент непредсказуемости // Лотман Ю. Культура и взрыв. М., 1992. С. 195.

Анализ фрагм. поэмы, опубли. в журн. «ЛЕФ» (1924. № 1).

**Давыдов О.** Неузанный Ленин: Вождь в зеркале фольклора и в представлении поколений // Независимая газ. 1994. 22 апр. С. 5.

#### «О тплътъе»

и др. стихотворения  
(Рус. современник. 1924. № 2)

**Розенталь К.** [Рецензия] // Правда. 1924. 5 нояб.

Полемичу см.: [Б. п.]. Большевицкая «критика» // Сегодня. Рига, 1924. 8 нояб. С. 7; [Замятин Е.]. Перегудам: От ред. «Рус. современника» // Рус. современник. 1924. № 4. С. 237. Без подписи; Вестн. рус. христиан. движения. 1987. № 151. С. 199.— То же // Замятин Е. Соч. Мюнхен, 1988. С. 88.

**Лежнев А.** На правом фланге: (О журн. «Россия» и «Рус. современник») // Печать и революция. 1924. № 6. С. 128. О П. см. также с. 125.

9 - е я н в а р я .

(«Какая дальность расстоянья!..»).

Стихотворение. 1925

**Горбов Д.** [Рецензия на журнал: Красная новь. 1925. № 2] // Новый мир. 1926. № 2. С. 196.

З в е р и н е ц .

Стихотворение. 1925

**Цветаева М.** О новой русской детской книге // Воля России. Прага, 1931. № 5/6. С. 554.

**Бухштаб Б.** Стихи для детей // Детская литература. М.; Л., 1931. С. 107.

**Ильичев А.** [Рецензия на журнал: Молодая гвардия. 1939. № 4] // Комс. правда. 1939. 23 июня.

**Бегак Б.** Дорога добрых намерений // Дет. лит. 1967. № 2. С. 19, 20.

**Рассадин С.** Так начинают жить стихом: Кн. о поэзии для детей.— М., 1967.— С. 57—60: ил.

**Бегак Б.** Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит.— М., 1971.— С. 36—38, 40, 95.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1979.— С. 36—37, 39, 100.

**Цветаева М.** О новой русской детской книге // Цветаева М. Избранная проза. New York, 1979. Т. 2. С. 313.— То же // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 355; То же // Цветаева М. Об искусстве. М., 1991. С. 239.

**Фейнберг М.** От составителя: [Послесл. к публ. стихов П.] // Дет. лит. 1990. № 5. С. 79.

К а р у с е л ь .

Стихотворение. 1925

**Фарафонтова Т.** [Рецензия] // Книгоноша. 1926. № 3/4. С. 44.

В связи с выходом отд. изд. (1926 г.).

**Покровская А.** Основные течения в современной детской литературе.— М., 1927.— С. 41.

**Бухштаб Б.** Стихи для детей // Детская литература. М.; Л., 1931. С. 107.

**Фейнберг М.** От составителя: [Послесл. к публ. стихов П.] // Дет. лит. 1990. № 5. С. 79.

Р а с с к а з ы .

Сборник. 1925

**Гаген.** [Рецензия] // Книгоноша. 1925. № 12/13. С. 16.

**Г. Ф.** [Рецензия] // Крас. газ. 1925. 19 июня. Веч. вып.

**Локс К.** [Рецензия] // Крас. новь. 1925. № 8. С. 286—287.

**Святополк-Мирский Д.** [Рецензия] // Соверм. зап. Париж, 1925. Т. 25. С. 544—545.

**Д. С. М.** [Святополк-Мирский Д. Рецензия] // Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 1. С. 168—169.

**Святополк-Мирский Д.** [Рецензия] // Mirsky D. Uncollected Writings on Russian Literature. Berkeley, 1989. P. 206—207. (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 13).

**Цветаева М.** [Письмо Ф. Кубке от 26 августа 1925 г.: Отр.] // Подгот. текста и вступ. ст. Л. Турчинского; Примеч. И. Шалаевой // Феникс-XX. 1992. № 1. С. 256. (Письма из Чехии и о Чехии).

#### Спекторский.

Роман в стихах. 1925—1931

**Лежнев А.** Литературные заметки // Печать и революция. 1925. № 8. С. 123.

**Левидов М.** По поводу поэтов // Веч. Москва. 1926. 6 февр.

**Друзин В.** [Рецензия на книгу: Литературно-художественные альманахи «Ковш». Кн. 2.—Л., 1925] // Крас. газ. 1925. 21 авг. Веч. вып.

**Д.** [Рецензия на книгу: Литературно-художественные альманахи «Ковш». Кн. 2.—Л., 1925] // Звезда. 1925. № 4. С. 290.

**Шепеленко Д.** [Рецензия на книгу: Альманах артели писателей «Круг». Кн. 5.—М.; Л., 1925] // Пролетарий связи. 1925. № 19/20. С. 293.

**М.** [Рецензия на книгу: Ковш. Кн. 4.—М.; Л., 1926] // Звезда. 1926. № 4. С. 235—236.

**Резников Д.** [Рецензия на книгу: Альманах артели писателей «Круг». Кн. 5.—М.; Л., 1925] // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 229—230, 231.

**Топоров А.** Деревня о современной поэзии // Сиб. огни. 1928. № 5. С. 176—177.

**М. Сл.** [Слоним М.]. Обзор журналов // Воля России. Прага, 1928. № 10/11. С. 202.

[Б. п.]. Производственный план писателей на 1931 г. // Лит. газ. 1930. 24 дек.

Об оконч. работы П. над романом в стихах.

**Топоров А.** Крестьяне о писателях: Опыт, методика и образцы крестьян. критики соврем. худож. лит.—М.; Л., 1930.—С. 267—269.—То же.—2-е изд., доп. и перераб.—Новосибирск, 1963.—С. 227, 232; То же.—5-е изд.—М., 1982.—С. 274, 279—280.

**Кальм Д.** «Спекторский» Б. Пастернака: [На обсуждении в ред. отд. поэзии ГИХЛа] // Лит. газ. 1931. 19 марта.

Выступили И. Уткин, В. Шкловский, М. Светлов.

**Селивановский А.** Поэзия опасна? // Лит. газ. 1931. 15 авг.: портр.

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 24. С. 100—101.

В связи с выходом отд. изд. (1931 г.).

**Тарасенков А.** Охранная грамота идеализма // Лит. газ. 1931. 18 дек.

[Б. п.]. Пять книг: Что читают советские писатели // Лит. газ. 1932. 12 мая; Рус. голос. Нью-Йорк, 1932. 29 мая.

**Прозоров А.** Трагедия субъективного идеалиста // На лит. посту. 1932. № 7. С. 26—35.

**Чиковани С.** Лирическая мысль и лирический напев // Лит. газ. 1935. 20 июня.

**Зелинский К.** На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920.—2-е изд.—М., 1962.—С. 167, 189—190. «Спекторский» и поэма А. Блока «Возмездие».

**Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 73—75. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Любарева Е.** Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.—М., 1975.—С. 32, 153—166, 168.—То же.—[Доп. изд.]—М., 1978.—С. 32, 159—173, 174, 175, 190, 277.

**Фридман Н.** Из воспоминаний о Багрицком: (Личность и мастерство) // Рус. лит. 1976. № 2. С. 162—163.

Приводятся в записи авт. высказывания Э. Багрицкого о «Спекторском».

**Чумаков Ю.** К историко-типологической характеристике романа в стихах: («Евгений Онегин» и «Спекторский») // Болдинские чтения. Горький, 1977. С. 106—118.

**Карпов А.** Эпос и лирика в советской поэзии // Становление социалистического реализма в советской поэзии. М., 1981. С. 21—22. О П. см. также с. 17, 19.

**Антипов С.** О некоторых особенностях характеров в романе в стихах Б. Пастернака «Спекторский» // Проблема характера в художественной литературе. Минск, 1983. С. 60—68.

**Михеева С.** Сюжет в русском стихотворном романе 1930-х годов // Эволюция жанрово-композиционных форм: Межвуз. тематич. сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1987. С. 72—73, 75, 76, 78.

**Альфонсов В.** «Запись со многих концов разом»: (Принципы поэтич. повествования в «Спекторском» Б. Пастернака) // Рус. лит. 1988. № 3. С. 32—59.

**Иванов Вяч. Вс.** «Поэма без героя», поэтика поздней Ахматовой и фантастический реализм // Ахматовский сборник. Париж, 1989. [Вып.] 1. С. 133—134. (Bibl. Rus. Inst. Etud. slav.; Т. 85).

Традиции жанра романа в стихах в творчестве Пастернака и А. Ахматовой.

**Поливанов К.** «Мне в ненастьи мерещится книга»: М. Цветаева в романе «Доктор Живаго» // Независимая газ. 1992. 9 окт. С. 7.

В этой и след. публ. сопоставление отд. образов романа в стихах «Спекторский» и романа «Доктор Живаго».

**Поливанов К.** Марина Цветаева в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго»: Несколько параллелей // De visu O'92. [М., 1992]. С. 54—55.

**Давыдов О.** Зазеркальный гость: Святочная история (к году Собаки) // Независимая газ. 1994. 18 янв. С. 7.

Девятьсот пятый год.  
(1905).

Поэма. 1926—1927

**С.** [Святополк-Мирский Д. Рецензия на журнал: Новый мир. 1926.

№ 2] // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 229.

**Макеев Н.** Эмигрантский снобизм // Дни. Париж, 1926. 5 авг. С. 2—3.

Эта и две след. ст. в связи с публ. отр. из поэмы в журн. «Версты» (Париж, 1926. № 1).

**Антон Крайний.** [Гиппиус З.]. О «Верстах» и о прочем // Послед. новости. Париж, 1926. 14 авг.

**Цетлин М.** «Версты» // Дни. Париж, 1926. 22 авг. С. 3.

**Слоним М.** [Рецензия на журнал: Новый мир. 1926. № 1—7] // Воля России. Прага, 1926. № 10. С. 164.

**Кубиков И.** [Рецензия на книгу: Пролетарий: Лит.-худож. альм.—Харьков, [1926]] // Книгоноша. 1926. № 35. С. 28.

**Леонидов А.** [Рецензия на книгу: Пролетарий: Лит.-худож. альм.—Харьков, [1926]] // Воля России. Прага, 1927. № 5/6. С. 235.

**Леонов Л.** [Речь: На творч. дискус. ВССП о поэзии] // Новый мир. 1931. № 10. С. 125.

[Б. п.] Советские писатели в Польше: [В связи со спец. вып. журн. «Варшав. лит. новости»] // Лит. Ленинград. 1933. 11 нояб.

О публ. отр. поэмы на пол. яз.

**Тимофеев Л.** Стих и проза: Теория лит. для начинающего писателя.— М., 1935.— С. 203.

[Ред.]. Литература великого двадцатилетия // Лит. учеба. 1937. № 10/11. С. 30.

**Асеев Н.** Зачем он громко так поет? // Асеев Н. Разговор о поэзии. М., 1962. С. 86.

**Боков В.** Жаркий жанр // Лит. газ. 1965. 16 сент.

**Горький М.** [Письмо А. К. Воронскому от 24 июля 1926 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 40, 41.

В связи с публ. отр. из поэмы в журн. «Версты» (Париж, 1926. № 1).

**Федорова Г.** О соотношении лирического и эпического в поэмах Б. Пастернака «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт» // Проблемы художественного мастерства: Тез. докл. межвуз. науч.-теоретич. конф. / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1967. С. 60—61.

**Семенова Т.** «Образ времени» // Сборник студенческих работ / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1968. Вып. 7. С. 71—82.

**Федорова Г.** Наследие А. Блока в советской поэме 20-х годов // Русская и зарубежная литература / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1971. Вып. 2. С. 49—54.

**Кедровский А.** Из истории советской исторической поэмы: Некоторые итоги развития жанра в 20-е гг. // Вопросы литературы. Курск, 1972. С. 53—56, 57, 93. (Учен. зап. / Курс. пед. ин-т; Т. 94).

**Лурье А.** Поэма как жанр советской литературы // Жанры в советской литературе. Л., 1973. С. 42, 57, 59.

**Герасимов С.** Кинематограф и искусство слова: беспорное и спорное в синтезе // Взаимодействие и синтез искусств. Л., 1978. С. 147.

Поэма Пастернака и кф. С. Эйзенштейна «Броненосец „Потемкин”».

**Дубровин А.** Типическое: К эстетике нашего кино.— М., 1979.— С. 163—164, 228—232, 235.

Поэма Пастернака и кф. С. Эйзенштейна «Броненосец „Потемкин”».

**Небольсин С.** К вопросу о классических традициях // Контекст — 1979. М., 1980. С. 183. О П. см. также с. 206.

**Субботин А.** Маяковский и жанровые процессы в советской поэзии // Становление социалистического реализма в советской поэзии / Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 44.

**Эвентов И.** «Быть напевом бури властной...»: Революция 1905—1907 гг. и рус. лит. // Аврора. 1985. № 12. С. 87.

**Озеров Л.** Не копия, а портрет: [О пер. поэмы на укр. яз. О. Новицким] // Лит. Россия. 1987. 21 авг. С. 24.

**Беляев Ю.** Горизонты памяти // Советская историческая поэма. М., 1987. С. 12—13, 14—15.

**Беляев Ю.** «И вечный бой...»: (Сов. ист. поэма) // Беляев Ю. Свидания через века. М., 1988. С. 102, 108—109, 111.

**Гаспаров М.** Дериваты русского гексаметра: (О границах семантич. ореола) // Res Philologica-Филологические исследования: Памяти акад. Г. В. Степанова, 1919—1986. Л., 1990. С. 340.

Избранные стихи.

Сборник. 1926

**Лежнев А.** Узел: [О кн., вып. одном. изд-вом] // Крас. новь. 1926. № 8. С. 230—231.

**Асеев Н.** Новые песни // Новый мир. 1926. № 10. С. 157.

**Рашковская А.** На поэтических путях // Крас. газ. 1926. 28 нояб. Веч. вып.

Лейтенант Шмидт.

Поэма. 1926—1927

**Мунблит Г.** Литературные заметки: («Новый мир» № 1, 2, 3 за 1926 г.) // Комсомолия. 1926. № 4. С. 73—74.

**Рубанов Г.** Заметки о литературе: (Первые мес. 1927 г.) // Евразийская хроника. Париж, 1927. Вып. 8. С. 53.

**Лежнев А.** «Новый мир» за 1927 год // Революция и культура. 1928. № 2. С. 79—80.

**Тарасенков А.** Полдень лирики // Лит. газ. 1934. 20 мая.

[Ред.]. Литература великого двадцатилетия // Лит. учеба. 1937. № 10/11. С. 30.

**Маяковский В.** Записи к докладу «Стихи и задачи поэта», 12 дек. 1927 г.; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 185, 237.

**Федорова Г.** О соотношении лирического и эпического в поэмах Б. Пастернака «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт» // Проблемы художественного мастерства: Тез. докл. межвуз. науч.-теоретич. конф. / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1967. С. 60—61.

**Земсков В.** Маяковский на диспутах: (О тез. выступлений поэта) // Поэт и социализм: К эстетике В. В. Маяковского / АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1971. С. 294.

**Кедровский А.** Из истории советской исторической поэмы: Некоторые итоги развития жанра в 20-е гг. // Вопросы литературы. Курск, 1972. С. 55—58, 93. (Учен. зап. / Курс. пед. ин-т; Т. 94).

**Лурье А.** Историческая основа в поэме Б. Пастернака «Лейтенант

Шмидт // Науч. докл. высш. шк. Фил.-лол. науки. 1976. № 4. С. 14—22.

**Эвентов И.** «Быть налево бури властной...»: Революция 1905—1907 гг. и рус. лит. // Аврора. 1985. № 12. С. 87.

**Беляев Ю.** Горизонты памяти // Советская историческая поэма. М., 1987. С. 8, 12—15.

**Беляев Ю.** «И вечный бой...»: (Сов. ист. поэма) // Беляев Ю. Свидания через века. М., 1988. С. 102, 108, 109—111.

Памяти Рейснер.

(Умершей. Л. Рейснер).

Стихотворение. 1926

**Лурье А.** Герои Октября в поэмах первых лет советской эпохи // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 84. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 419).

**Брайнина Б.** Великодушная // Брайнина Б. Память и время. М., 1973. С. 86, 87.

Посвященье.

[К поэме «Лейтенант Шмидт».

Первонач. ред.].

1926

**Панин Г.** О русском акrostихе // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 97.

Две книги.

Сборник. 1927

**Степанов Н.** [Рецензия] // Звезда. 1927. № 11. С. 166—168.

**Лежнев А.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Две книги.— М.; Л., 1927; Пастернак Б. Девятьсот пятый год: Сборник.— М.; Л., 1927] // Правда. 1927. 28 дек.

**Блейман М.** «Высокая болезнь»: О стихах Б. Пастернака // Ленингр. правда. 1928. 1 янв.

**С. Г.** [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 7 янв. С. 11: портр.

**Бухштаб Б.** Лирика Пастернака // Крас. газ. 1928. 10 февр. Веч. вып.

**Сергиевский И.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Две книги.— М.; Л., 1927; Пастернак Б. Девятьсот пятый год: Сборник.— М.; Л., 1927] // Мол. гвардия. 1928. № 2. С. 199—200.

**Ник.-Шев. А.** [Рецензия] // Ленингр. правда. 1928. 8 мая.

**Лежнев А.** Борис Пастернак: (К выходу «Двух книг» и «1905 года») // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 310—313. О П. см. также с. 148, 150, 229, 259, 260.

**Лежнев А.** Из статьи «Борис Пастернак: (К выходу „Двух книг” и „1905 года”»)» // Лежнев А. О литературе. М., 1987. С. 202.

Девятьсот пятый год.

Сборник. 1927

**Поступальский И.** [Рецензия] // Печать и революция. 1927. № 8. С. 184—185.

**Дашков Л.** [Рецензия] // Кн. и профсоюзы. 1927. № 10. С. 29.

**Жак В.** О Пастернаке // На подъеме. Ростов н/Д, 1927. № 10. С. 43—44.

**Красильников В.** [Рецензия] // На лит. посту. 1927. № 22/23. С. 139—140.

**Лежнев А.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Две книги.— М.; Л., 1927; Пастернак Б. Девятьсот пятый год: Сборник.— М.; Л., 1927] // Правда. 1927. 28 дек.

**Блейман М.** «Высокая болезнь»: О стихах Б. Пастернака // Ленингр. правда. 1928. 1 янв.

**С. Г.** [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 7 янв. С. 11: портр.

**Д. Р.** [Рецензия] // Воля России. Прага. 1928. № 1. С. 168—170.

**Степанов Н.** [Рецензия] // Звезда. 1928. № 1. С. 145—146.

**Сергиевский И.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Две книги.— М.; Л., 1927; Пастернак Б. Девятьсот пятый год: Сборник.— М.; Л., 1927] // Мол. гвардия. 1928. № 2. С. 199—200.

**Святополк-Мирский Д.** «1905 год» Бориса Пастернака // Версты. Париж, 1928. № 3. С. 150—154.

**Горбов А.** Художественная литература 1927 г. // Крас. Татария. 1928. 29 дек.

**Лежнев А.** Борис Пастернак: (К выходу «Двух книг» и «1905 года») // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 310—313.

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. Библиогр. отд. Главполитпросвета. 1930. № 15/16. С. 75.

В связи с выходом 2-го изд. (1930 г.).

**Лежнев А.** Из статьи «Борис Пастернак: (К выходу „Двух книг” и „1905 года”)» // Лежнев А. О литературе. М., 1987. С. 202.

**Святополк-Мирский Д.** [Рецензия] // Mirsky D. Uncollected Writings on Russian Literature. Berkeley, 1989. P. 283—287. (Mod. Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 13).

К октябрьской годовщине.  
Цикл стихотворений. 1927

**Юс Большой.** Четыре поэта — Октябрю // Крас. газ. 1927. 30 нояб. Веч. вып.

Ландыши.

Стихотворение. 1927

**Эткинд Е.** Цветы как метафоры // Эткинд Е. Форма как содержание: (Избр. ст.). Würzburg, 1977. S. 217—222. (Colloquium Slavicum; Bd. 9).

Приближение грозы.

Стихотворение. 1927

**Современник.** [Рецензия на журнал: Звезда. 1927. № 1—10] // Ленингр. правда. 1927. 11 дек.

Двадцать строк  
с предисловием. Зачаток  
романа «Спекторский».

(Прощание с романтикой;  
Посвящение;

Зачаток романа «Спекторский»). 1928

**Фатеева Н.** Анализ образной структуры текстовой ситуации // Новейшие направления лингвистики: Тез. Всесоюз. шк.-конф. / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1989. С. 192—195.

Из старой тетради.

Стихотворения

(Звезда. 1928. № 8)

**Юс Большой.** [Рецензия] // Ленингр. правда. 1928. 17 окт.

«Когда смертельный треск  
сосны скрипучей...»

(История).

Стихотворение. 1928

**Левин Ю.** Разбор одного малопопулярного стихотворения Б. Пастернака // Rus. Lit. 1978. Vol. VI. № 1 P. 39—45.

Ландыши; Пространство.

Стихотворения

(Альманах «Земля и фабрика».

1928. Кн. 1)

**Смирнов Н.** По альманахам // Новый мир. 1928. № 1. С. 249—250.

**Лежнев А.** О первом альманахе «Земля и фабрика» // Проектор. 1928. № 6. С. 26.

Сон.

(«Мне снилась осень  
в полусвете стеклов...»).

Стихотворение. 1928; 1-я ред. —  
1914 (фактически 1913)

**Фрейдин В.** Стихотворение Б. Пастернака «Сон»: (Опыт анализа стихотвор. текста) // Вопросы филологии: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1976. Т. 168. С. 76—82: табл.

**Кашина Н.** «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»: О преподавании спецкурса «История русской поэзии второй половины XIX века» в лицейском классе // Лит. в шк. 1993. № 6. С. 48.

Избранные стихи.

Сборник. 1929

[Б. п.]. Календарь издательства «Огонек» // Огонек. 1929. № 45. С. 16: портр.

Информ. о выходе кн.

**Брагин А.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Поверх барьеров.— М.; Л., 1929; Пастернак Б. Избранные стихи.— М., 1929] // На подъеме. Ростов н/Д, 1929. № 12. С. 91.

Ледоход; После дождя.

Стихотворения

(Московские мастера. Л.; М., 1929 (обл. 1930). Кн. 1)

**Вьюгин С.** [Рецензия] // Новый мир. 1930. № 5. С. 202.

«Мгновенный снег,  
когда булыжник узрен...»

Стихотворение. 1929

Панин Г. О русском акrostихе // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 97.

Мейерхольдам.

Стихотворение. 1929

Лотман Ю. Тезисы к проблеме «Искусство в ряду моделирующих систем» // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1967. Вып. 198: Тр. по знаковым системам. III. С. 138.

Каганская М., Бар-Селла З. Мастер Гамбс и Маргарита.— Тель-Авив, 1984.— С. 42, 80—81, 83, 96.

Тема Мастера и антропософ. мотивы в стих.

Начальная пора (1912—1914).

Цикл стихотворений. 1929

Пастернак Е. В. Работа Бориса Пастернака над циклом «Начальная пора» // Русское и зарубежное языкознание / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1970. Вып. 4. С. 124—141.

Гаспаров М. «Близнец в тучах» и «Начальная пора» Б. Пастернака: от композиции сборника к композиции цикла // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 3. С. 219—222.

Охранная грамота.

Повесть. 1929—1931

[Б. п.]. Производственный план писателей в 1931 г. // Лит. газ. 1930. 24 дек.

Информ. о подгот. отд. изд.

[Ред. Послесловие: К публ.] // Крас. новь. 1931. № 5/6. С. 46.

Селивановский А. От попутничества к союзничеству: Докл. [на дискус. моск. отд. ВССП] // Лит. газ. 1931. 10 сент.

Селивановский А. Два творческих полюса в попутничестве и союзничестве: [Из докл. на пленуме правл. РАПП] // Лит. газ. 1931. 15 сент.

Селивановский А. Попутничество и союзничество: [Докл. на пленуме правл. РАПП] // ЛОКАФ. 1931. № 9.

С. 105, 110—111; Пролет. лит. 1931. № 4. С. 32—33, 37—38.

Оружейников Н. 10 лет журнала «Красная новь»: Ближе к линии огня! // Лит. газ. 1931. 12 дек.

Тарасенков А. Охранная грамота идеализма // Лит. газ. 1931. 18 дек.

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 34. С. 101—102.

В связи с выходом отд. изд. (1931 г.).

Зенкевич М. [Искусство и социализм: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1932. 4 янв.

Березов П. Под маской // Пролет. авангард. 1932. № 2. Стб. 177.

[Б. п.]. Советские новинки // Воля России. Прага, 1932. № 1/3. С. 93.

Селивановский А. Чей Маяковский? // Лит. газ. 1932. 11 апр.

[Б. п.]. Пять книг: Что читают советские писатели // Лит. газ. 1932. 12 мая; Рус. голос. Нью-Йорк, 1932. 29 мая.

Селивановский А. Попутничество и союзничество: [Докл. на пленуме правл. РАПП] // Селивановский А. Попутничество и союзничество. М.; Л., 1932. С. 17, 33. О П. см. также с. 81—82.

Подъячев М. Владимир Маяковский // Подъем. Казань, 1934. С. 78—79.

Полемика с оценкой личности и творчества В. Маяковского в повести.

[Б. п. Об издании повести в Чехословакии] // Лит. газ. 1935. 10 апр.

Рич А. Заупокойный лом // Комс. правда. 1937. 14 апр.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма // Большевик. 1948. № 9. С. 44. О П. см. также С. 57.

Александрова В. [Шварц В.]. Предисловие // Опальные повести. Нью-Йорк, 1955. С. 3, 4, 5, 8.

Вейдле В. Об «Охранной грамоте» // Пастернак Б. Охранная грамота. Roma, 1970. С. 3—5 (1-я pag.).

Замятин Е. Автоинтервью / [Публ., предисл. и примеч. на англ. яз. А. Shane] // Rus. Lit. Tripart. 1972. № 3. P. 464.

Костовский И. Маяковский и мировая поэзия.— Вашингтон, 1974.— С. 160—162.

**Горький М.** [Письмо П. П. Крюкову от 18 марта 1933 г.]// Архив А. М. Горького. М., 1976. Т. 14: Неизданная переписка. С. 504. См. также: Примеч., с. 505.

В связи с невышедшим 2-м изд. повести.

**Сморodin А.** Повесть 30-х годов // Русская советская повесть 20—30-х годов. Л., 1976. С. 220, 226, 230.

**Асатиани Г.** Необходимы ли противоречия в поэзии? // Асатиани Г. Классики и современность. Тбилиси, 1978. С. 121.—То же // Асатиани Г. Крылья и корни. М., 1981. С. 32; То же // Асатиани Г. Литературно-критические статьи. М., 1985. С. 64.

**Каверин В.** Уроки и соблазны // Каверин В. Вечерний день. М., 1980. С. 462—464.—То же. М., 1982. С. 518—520; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 326—328.

[Б. п. Об издании «Охранной грамоты» в Италии] // Иностран. лит. 1982. № 3. С. 202. (Советская литература за рубежом).

**Флейшман Л.** Среди философов: (Из коммент. к «Охранной грамоте» Пастернака) // Semiosis: Semiotics a. the History of Culture: In Honore G. Lotman. [Ann Arbor], 1984. P. 70—76.

**Келлерман Г.** К вопросу «о поколении, растратившем своих поэтов»: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского» (Мюнхен, 1985)] // Континент. München, 1986. № 47. С. 397, 400, 401, 402, 403.

**Тауфер И.** Борис Пастернак // Тауфер И. Судьба и свершения: Пер. с чеш. М., 1987. С. 234—242. О П. см. также с. 15, 220, 229, 283.

**Гауго J.** Бульвар, собаки, тополя и бабочки: Разбор одной главы «Охранной грамоты» Пастернака // Studia slav. Acad. Sci. Hung. 1987. T. 33. Fasc. 1/4. S. 277—303.

**Пунин Н.** Квартира № 5: Глава из воспоминаний / Предисл., публ. и примеч. И. Пуниной // Панорама искусств. М., 1989. Вып. 12. С. 177.

**Бахматова Г.** Автобиографическая проза А. Ахматовой // Проблемы творчества и биографии А. А. Ахматовой: Тез. докл. обл. науч. конф. по-

свящ. 100-летию со дня рождения поэта, 12—14 июня 1989 г. Одесса, 1989. С. 70—72. О П. см. также с. 12, 61, 86.

**Топоров В.** Об одном письме к Анне Ахматовой: [«Письмо Анне Андреевне Ахматовой на тот свет» Ивана Игнатова (Д. Е. Максимова)] // Ахматовский сборник. Париж, 1989. [Вып.] 1. С. 29. (Bibl. Rus. Inst. Etud. slav.; T. 85).

**Ахматова А.** Из письма к \*\*\* // Хейт А. Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. М., 1991. С. 252.

**Раевская-Хьюз О.** «Автобиография» в прозе Цветаевой, Ремизова и Пастернака // Марина Цветаева: Тр. Первого междунар. симп. (Лозанна, 30 июня—3 июля 1982 г.). Bern et al., 1991. С. 146—159. (Slavica Helvetica; Vol. 26).

**Паперно И.** Пушкин в жизни человека Серебряного века // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age. Berkeley et al., 1992. P. 32—33. (California Slav. Studies; № 15).

**Архангельский А.** К вопросу о старухе Изергиль: Х. Гюнтер и Е. Добренко. Словесность и тоталитута // Сегодня. 1994. 4 февр. С. 10.

Об изображении В. Маяковского в повести.

### Поверх барьеров.

Сборник. 1929

**Локс К.** [Рецензия] // Лит. газ. 1929. 28 окт.

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. Библиогр. отд. Главполитпросвета. 1929. № 20. С. 53.

**Рыкова Н.** [Рецензия] // Крас. газ. 1929. 26 дек. Веч. вып.

**Манфред А.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1929. № 23. С. 56.

**Брагин А.** [Рецензия на книги: Пастернак Б. Поверх барьеров.— М.; Л., 1929; Пастернак Б. Избранные стихи.— М., 1929] // На подьеме. Ростов н/Д, 1929. № 12. С. 90—91.

**Поступальский И.** Поэзия // Альманах: Прил. к журн. «Стройка». 1930. № 1. С. 98—99.

Повесть.  
1929

Бек А. Ножницы литературы: (По толстым журн.) // Крас. звезда. 1929. 5 сент.

М. Сл. [Слоним М.]. Обзор журналов // Воля России. Прага, 1929. № 10/11. С. 178—179.

Якубовский Г. «Красная новь» и «Новый мир» в 1929 г. // Пролет. авангард. 1930. № 6. Стб. 125—126. О П. см. также с. 122.

Хохлов Г. Судьбы, найденные на снегу // Лит. газ. 1934. 26 сент.

Нольман М. От «Демона» Пушкина к «Демону» Некрасова // К истории русского романтизма. М., 1973. С. 488—489.

Отзвук «Чайки» А. Чехова в «Повести».

Паперный З. Испытание романтизма // Паперный З. Стрелка искусства. М., 1986. С. 239.

Мотив дождя в пьесе А. Чехова «Чайка» и в «Повести».

«Рослый стрелок,  
осторожный охотник...»  
Стихотворение. 1929

Якобсон А. О стихотворении Бориса Пастернака «Рослый стрелок, осторожный охотник...» // Континент. München, 1980. № 25. С. 323—334.— То же // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 94—100.

Баллада («Дрожат гаражи  
автобазы...»)  
1930

Ваншенкин К. Рассказ об одной строке // Юность. 1965. № 1. С. 78.

Лозовой Б. К вопросу о некоторых жанровых особенностях русской советской баллады 20—30-х годов // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та. 1965. Т. 157. Тр. каф. сов. лит. Вып. 5. С. 162—163.

Ваншенкин К. Рассказ об одной строчке // Ваншенкин К. Непонятливая Лика: О поэзии и поэтик. вкусе. М., 1966. С. 84—87. О П. см. также с. 21.— То же // Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973. С. 210—213. О П. см. также с. 10, 109, 149,

165; То же // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 200—202; То же // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 364—365.

Вторая баллада.  
(Баллада («На даче спят.  
В саду до пят...»)).  
1930

Сельвинский И. Поэзия Иосифа Уткина // Лит. газ. 1944. 2 дек.

Лозовой Б. К вопросу о некоторых жанровых особенностях русской советской баллады 20—30-х годов // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та. 1965. Т. 157. Тр. каф. сов. лит. Вып. 5. С. 157—158, 160—162, 163, 165, 167, 168, 169.

Сельвинский И. Об Иосифе Уткине // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 135.

Борису Пильняку.  
(Другу).  
Стихотворение. 1931

Селивановский А. Попутничество и союзничество: [Докл. на пленуме правл. РАПП] // ЛОКАФ. 1931. № 9. С. 104; Пролет. лит. 1931. № 4. С. 32.

Полонский В. [Речь: На творч. дискус. ВССП о поэзии] // Новый мир. 1931. № 10. С. 135.

Селивановский А. Попутничество и союзничество: [Докл. на пленуме правл. РАПП] // Селивановский А. Попутничество и союзничество. М.; Л., 1932. С. 15—16.

Гринберг И. Лирическая поэзия.— М., 1955.— С. 44.

Долматовский Е. Реализм — здоровье искусства // Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965. С. 452.

Суших И. Поэзия невернувшихся // Лит. обозрение. 1991. № 6. С. 11. О П. см. также с. 10.

«Вечерело.  
Повсюду ретиво...»  
(Горы).  
Стихотворение. 1931

Черашная Д. О субъективном строе стихотворения О. Мандельштама «Фазтонщик» // Проблемы типологии

литературного процесса: Мѣжвуз. сб. науч. тр. Пермь, 1992. С. 124—125.

О специфике выражения авт. позиции в стих.

«Любимая,— молвы  
слащавой...»

Стихотворение. 1931

**Тарановский К.** Жизнь Дающий Колос: Заметка о Пастернаке и Ахматовой // Возьми на радость: То Нопур J. van der Eng-Liedmeier. Amsterdam, 1980. С. 149—156.

«Любить иных— тяжелый  
крест...»

Стихотворение. 1931

**Шмелев Д.** Языковая небрежность и поэтическая вольность // Res Philologica-Филологические исследования: Памяти акад. Г. В. Степанова, 1919—1986. Л., 1990. С. 462—463.

«Опять Шопен не ищет  
выгод...»

Стихотворение. 1931

**Горностаева В.** Шопен // Огонек. 1985. № 10. С. 21.

Поверх барьеров.  
Сборник. 1931

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 23. С. 94.

Смерть поэта.  
Стихотворение. 1931

**Якобсон А.** Из разных тетрадей: ... Детское в творчестве Пастернака и образ Маяковского: Смысл одной переклички двух контекстов у Пастернака (наброски лекции) // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 178—180.

Волны.  
Стихотворение. 1932

**Селивановский А.** На литературные темы: Накануне больших споров // Лит. газ. 1932. 17 апр.

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме: [На Втором произв. совещ. поэтов РАПП] // Лит. газ. 1932. 23 апр. О П. см. в излож. выступления Е. Трошенко.

**Селивановский А.** Тысяча девятьсот тридцать второй // Новый мир. 1933. № 1. С. 241.

**Незнамов П.** Два Кавказа: (Асеев и Пастернак) // Веч. Москва. 1934. 5 янв.

**Гринберг И.** Реконструкция лирики // Лит. учеба. 1934. № 5. С. 48—49.

**Гринберг И.** Уважение к герою // Звезда. 1936. № 6. С. 229.

**Селивановский А.** Тысяча девятьсот тридцать второй // Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 106—107.

**Павленко П.** [Письмо Н. С. Тихонову от 20 августа 1935 г.] // Знамя. 1968. № 4. С. 136. В публ. Н. Треневой и Ц. Дмитриевой «Из писем другу».

**Егорова Л.** «Дары Теберды» // Егорова Л. Дороги дружбы. Черкесск, 1969. С. 81—82.

**Егорова Л.** Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР (1920—1930 гг.).— Ставрополь, 1972.— С. 250.

**Заманский Л.** О жанрово-стилевом своеобразии цикла «Волны» Б. Пастернака // Проблемы стиля и жанра в советской литературе / Урал. ун-т. Свердловск, 1979. [Сб. 10]. С. 56—66.

**Чеботарева А.** «И ты поработай, читатель» // Лит. учеба. 1984. № 2. С. 203.

**Сазонова Л.** «Слово о полку Игореве» в русской поэзии XX века // Собреседник. М., 1986. Вып. 7. С. 118.— То же // Слово о полку Игореве, 800 лет. М., 1986. С. 478.

**Жолковский А.** Механизмы второго рождения: О стихотворении Пастернака «Мне хочется домой, в огромность...» // Синтаксис. Париж, 1985. № 14. С. 77—97. О П. см. также с. 181.

**Белинский Я.** Две строчки Пастернака // Белинский Я. Непустой саксофонист. М., 1986. С. 219.

**Жолковский А.** Механизмы второго рождения: О стихотворении Пастернака «Мне хочется домой, в ог-

ромность...» // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 35—41: ил.

**Евтушенко Е.** Право на неоднозначность // Евтушенко Е. Зеленая калитка. Тбилиси, 1990. С. 588, 590.

**Жолковский А.** «Мне хочется домой, в огромность...» Б. Пастернака: «социальный заказ», тематика, структура // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1991. Т. 50. № 1. С. 20—34.

Второе рождение.  
Сборник. 1932

**Рудерман М.** Поэт и читатель // Лит. газ. 1932. 17 сент.

**Тарасенков А.** [Рецензия] // Лит. газ. 1932. 11 дек.: портр.

**Смоляков Г.** Заметки о лирике // Резец. 1932. № 28. С. 25.

**Прозоров А.** «Тезисы души» // Худож. лит. 1932. № 24. С. 5—7.

**Бем А.** [Рецензия] // Соврем. зап. Париж, 1932. Т. 51. С. 454—456.

**Селивановский А.** О советской поэзии // Веч. крас. газ. 1933. 1 сент.

**Тарасенков А.** Полдень лирики // Лит. газ. 1934. 20 мая.

**Ставров П.** [Рецензия] // Числа. Париж, 1934. Кн. 1. С. 290—291.

**Гутнер М.** О путях лирики // Лит. современник. 1936. № 3. С. 158, 160—161.

**Гутнер М.** Творческая декларация // Лит. Ленинград. 1936. 11 окт.

**Заманский Л.** О жанровом своеобразии русской советской лирики 30-х годов // Проблемы литературных жанров: Материалы II науч. межвуз. конф., 30 сент.—4 окт. 1975 г. / Томск. ун-т. Томск, 1975. С. 144—145.

**Гинзбург Л. Я.** Выбор темы: Из записей 1920—1930-х гг. // Нева. 1988. № 12. С. 153—154.

**Баевский В.** Грузинская тема в книге Б. Пастернака «Второе рождение» // Рез. докл. Второго междунар. симп. «Грузия в контексте историко-литературных взаимосвязей Востока и Запада», 12—14 окт. 1988. Тбилиси, 1988. С. 12, 86. Текст рус., англ.

**Баевский В.** Б. Пастернак и Грузия // Советская литература и Кавказ / Чеч.-инг. ун-т. Грозный, 1991. С. 34—41.

«О знал бы я,  
что так бывает...»

Стихотворение. 1932

**Пятигорский А.** Некоторые общие замечания о мифологии с точки зрения психолога // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1965. Вып. 181: Тр. по знаковым системам. II. С. 48.

**Рассадин С., Сарнов Б.** Правдив и свободен их вещей язык: Рассказ 7 // Рассадин С., Сарнов Б. Рассказы о литературе. М., 1977. С. 241—242.

**Холшевников В.** О значении стиховедческих исследований // Поэтика и стиховедение. Рязань, 1984. С. 5—6.

**Земскова Т.** Почва и судьба // Земскова Т. Писатель в нашем доме: Зап. тележурналиста. М., 1985. С. 215—216.

О чтении стих. Д. Граниным в телевиз. прогр. Концерт. студии «Останкино».

«Столетье с лишним —  
не вчера...»

Стихотворение. 1932

**Смелянский А.** Уход // Театр. 1988. № 12. С. 111.

Избранные стихи.  
Сборник. 1933

[Б. п.]. Переиздания и информация // Худож. лит. 1933. № 6. С. 63.

Стихотворения. В 1 т.  
Сборник. 1933

**Миллер-Будницкая Р.** [Рецензия] // Лит. современник. 1933. № 11. С. 159—161.

**Цветаева М.** Поэты с историей и поэты без истории / [Пер. с сербо-хорв. О. Кутасовой] // Соч. М., 1980. Т. 2. С. 424—457. См. также: Коммент., с. 537—540.— То же. М., 1984. Т. 2. С. 394—424. См. также: Коммент., с. 497—501; То же. Минск, 1988. Т. 2. С. 379—409. См. также: Коммент., с. 474—477.

Стихотворения. В 1 т.  
Сборник. 1935

[Б. п.]. Стихотворения Б. Пастернака: [О подгот. сб. в Гослитиздате] // Лит. Ленинград. 1935. 20 марта.

[Б. п. О выходе сборника] // Веч. Москва. 1935. 28 авг. (Литературная хроника).

[Б. п. О выходе сборника] // Известия. 1935. 15 сент. (Новые книги).

[Б. п.]. «Стихотворения». Б. Пастернак: [Переизд. 1936 г.] // Лит. Ленинград. 1936. 5 сент. (На книжных прилавках).

«Все наклоненья и залогии...»  
Стихотворение. 1936

Левин Ю. Заметки к стихотворению Б. Пастернака «Все наклоненья и залогии...» // Rus. Lit. 1981. Vol. IX. № 2. P. 163—174.

«Еловый бурелом...»

Стихотворение. 1936

Кулиев К. Обнаженная душа // Лит. Грузия. 1968. № 8. С. 52.

«За прошлого порог...»

Стихотворение. 1936

Осипова М. Свидетельствует вещий знак: [На встрече с редкол. журн. «Лит. Грузия»] // Лит. Россия. 1989. 24 февр. С. 17. (Писатель и ТВ).

Из летних записок.

(Путевые записки.

(Лето 1936 г.)).

Цикл стихотворений. 1936

Хазан В. «Там реял дух земли...» // Советская литература и Кавказ / Чеч.-инг. ун-т. Грозный, 1991. С. 42—63.

Несколько стихотворений

(Зная. 1936. № 4)

Гутнер М. Творческая декларация // Лит. Ленинград. 1936.; 11 окт.

«Чернее вечера...»

Стихотворение. 1936

Маргвелашвили Г. Именем поколения: (Опыт критич. триптиха) // Лит. Грузия. 1969. № 1. С. 142. О П. см. также с. 135.

«Я понял: все живо...»;

«Мне по душе

строптивый норов...»

Стихотворения

(Известия. 1936. 1 янв.)

Чудакова М. Без гнева и пристрастия: Формы и деформации в лит. процессе 20—30-х гг. // Новый мир. 1988. № 9. С. 256—257.

Куняев С. Ю. Человеческое и тоталитарное // Мол. гвардия. 1989. № 11. С. 250—251, 252.

Куняев С. Ю. Мшенье миру // Куняев С. Ю. «Не сотвори себе кумира...». Саратов, 1990. С. 31—33. О П. см. также с. 25, 106, 119, 120, 153.

Из нового романа

о 1905 годе.

Фрагмент. 1937

Струве Г. Малоизвестный фрагмент Пастернака // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 5 окт. (К творческой истории «Доктора Живаго»).

1905; Лейтенант Шмидт.

Сборник. 1937

[Б. п.]. Книги к Октябрю // Лит. газ. 1937. 30 окт.

Уезд в тылу.

Два отрывка

из главы романа. 1938

[Ред. Послесловие: К публ.] // Мосты. Мюнхен, 1958. № 1. С. 19—20.

Забезинский Г. О «Мостах» через пропасть // Грани. Frankfurt a/M, 1959. С. 244, 245. О П. см. также с. 152

Застава.

Стихотворение. 1941

Гершензон М. Из фронтовых дневников и писем (1941—1942) // Строка, оборванная пулей. М., 1976. С. 124.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 125.

На ранних поездах.

Стихотворение. 1941

Куняев С. Ю. Возрождая из пепла... // Куняев С. Ю. Огонь, мерцаю-

ший в сосуде. М., 1986. С. 150—151.—  
То же. М., 1989. С. 182—183

Гордейчев В. В годы ученичества: (Страницы воспоминаний) // Гордейчев В. Памятные страницы. Воронеж, 1987. С. 139—140.

Смелость.

Стихотворение. 1941

Лотман Ю. Дурак и сумасшедший // Лотман Ю. Культура и взрыв. М., 1992. С. 102—103.

Страшная сказка.

Стихотворение. 1941

Акимова А., Бонами Т., Разова В. Советская детская литература периода Великой Отечественной войны: Лекции по курсу «Детская литература»: Учеб. пособие для студентов.— Владимир, 1971.— С. 18.

Гершензон М. Из фронтовых дневников и писем (1941—1942) // Строка, оборванная пулей. М., 1976. С. 124.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 125.

Корневская Н. Быль о бессмертии: (Худож. мир «Кровавой сказки» Д. Максимович) // Война и память: Из опыта сов. и югослав. лит. М., 1987. С. 151.

Дрозды.

Стихотворение. 1943

Соколов В. «Не маячить, не льстить, не сорить...» / Беседу вел А. Бобров // Лит. Россия. 1984. 11 мая. С. 8.

Лотман Ю. Дорогой друг!: [Письмо М. Дрозде от 1984 г.] // Wien. Slaw. Anz. 1984. Bd. 14. S. 13—16.

На ранних поездках.

Сборник. 1943

Симонов К. Правильный путь // Огонек. 1943. № 34/35. С. 13: портр.

Н. В. О новых стихотворениях Бориса Пастернака // Новый мир. 1943. № 7/8. С. 157—160.

Антокольский П. Борис Пастернак // Знамя. 1943. № 9/10. С. 312—316.

Антокольский П. Борис Пастернак // Антокольский П. Испытание временем. М., 1945. С. 99—107.

Оценку см.: Фадеев А. Павел Антокольский, «Война и культура»: [Рец. на рукопись сб., подгот. для изд-ва «Сов. писатель», 1944 г.] // Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957. С. 819.— То же. 2-е изд. М., 1959. С. 823; То же // Собр. соч. М., 1961. Т. 5. С. 179; То же // Собр. соч. М., 1971. Т. 6. С. 344.

Лукин М. Товарищ Поэзия.— М., 1963.— С. 28—29.— То же.— [2-е изд., доп.]— М., 1972.— С. 31; То же // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 276.

О П. см. в приведенном письме Н. Асеева М. Лукину от 29 июня 1943 г.

Симонов К. О книге стихов Б. Пастернака «На ранних поездках», 1944 г. // День поэзии. М., 1971. С. 170—171. (В конце войны).

Симонов К. О книге стихов Б. Пастернака «На ранних поездках», 1944 г. // Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С. 284—285.

Асеев Н. [Письмо М. К. Лукину от 29 июня 1943 г.] // Асеев Н. Родословная поэзия. М., 1990. С. 404. См. также: Примеч., с. 534.

Смерть сапера.

Стихотворение. 1943

Ланской Л. Писатели в «Красной звезде» // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 299.

Весна («Все нынешней  
весной особое...»).

(Цветы («Все в нынешнем году  
особое...»)).

Стихотворение. 1944;

ран. ред.— 1985

Зайцев В. Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1980. № 3. С. 9.

Таганов Л. И наступило утро... (Заметки о «победной лирике») // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 10. О П. см. также с. 43, 105, 109.

Зайцев В. Интернациональные мотивы в советской поэзии периода Ве-

ликой Отечественной войны // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1986. № 3. С. 20.

**Зайцев В.** Идея интернационального братства в советской лирике военных лет (1941—1945) // Českosl. gu-sistika. 1988. Roč. XXXIII. Č. 1. S. 9.

Поль-Мари Верлен.

Статья. 1944 (с сокр.),  
1961, 1982

**Портнов В.** [Рецензия на книгу: Верлен П. Лирика.— М., 1969] // Новый мир. 1970. № 9. С. 285—286.

«Смерть сапера»  
и др. стихотворения  
(В боях за Орел. М., 1944)

**Трегуб С.** Три стихотворения Бориса Пастернака // Лит. Россия. 1968. 23 февр. С. 22—23: ил.

Земной простор.  
Сборник. 1945

[Б. п. О выходе сборника] // Лит. газ. 1945. 27 янв. (Новые книги).

**Тарасенков А.** Новые стихи Бориса Пастернака // Знамя. 1945. № 4. С. 136—139.

Полемику см.: [Ред.]. За большинство идейность // Лит. газ. 1946. 3 сент.; Резолюция президиума правления Союза советских писателей СССР от 4 сентября 1946 г. // Лит. газ. 1946. 7 сент.; [Б. п.]. Собрание московских писателей // Правда. 1946. 21 сент.

**Громов П.** [Рецензия] // Звезда. 1945. № 5/6. С. 157—159.

[Б. п. Рецензия] // Новый мир. 1945. № 8. С. 131. (Новые книги).

**Спаский С.** [Рецензия] // Ленинград. 1945. № 21/22. С. 31—32.

**Фрол Скобеев.** [Анбал Б.]. Новое о Пастернаке // Крокодил. 1945. № 38. С. 10.

**Бузник В.** Суровая память войны: (К оценкам ран. послевоен. поэзии) // Рус. лит. 1981. № 2. С. 16.

**Дурылин С.** Земной простор // [Публ. и предисл. М. Рашковской] // Лит. учеба. 1988. № 6. С. 110—114.

Избранные стихи и поэмы.  
Сборник. 1945

[Б. п. О выходе сборника] // Правда. 1945. 8 окт. (Новые книги).

[Б. п. О выходе сборника] // Комс. правда. 1946. 21 февр. (Книжная полка).

[Б. п. Рецензия] // Новый мир. 1946. № 1/2. С. 222. (Новые книги).

Шопен.

Очерк. 1945 (с сокр.), 1965

**Распопчина Н.** Цветаева и Пастернак в их отношении к музыке: (Зап. музыканта) // Марина Цветаева, 1982—1992. Нортфилд, 1992. С. 233—239. (Норвич. симп. по рус. лит. и культуре; Т. 2).

«Девятьсот пятый год.  
(Из поэмы)»

и др. стихотворения  
(Стихи и поэмы, 1917—1947.  
М., 1947)

**Адамович Г.** Литературные заметки // Рус. новости. Париж, 1948. 17 дек.

«Быть знаменитым  
не красиво...»

(Быть знаменитым).  
Стихотворение. 1956

**Довлатова М.** Человек умной души: Воспоминания об О. Д. Форш // Нева. 1972. № 2. С. 137.

**Довлатова М.** Человек умной души // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 316.

**Гальперин М.** Об анализе языка и стиля писателя // Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художественного произведения. Кишинев, 1977. С. 18—21.

**Абрамов Ф.** Самый надежный судья — совесть: Выступление [и ответы на вопр. зрителей] в телестудии «Останкино» [30 окт. 1981 г.] // Нева. 1984. № 5. С. 152.

**Абрамов Ф.** Самый надежный судья — совесть: Выступление [и ответы на вопр. зрителей] в телестудии «Останкино» [30 окт. 1981 г.] // Абрамов Ф. Чем живем-кормимся. Л., 1986. С. 213.

Сергеев Е. В надежде славы и добра // Вопр. лит. 1988. № 12. С. 14.

Журн. молодых. М., 1958. № 4. С. 155—156.

«Во всем мне хочется  
дойти...»

Стихотворение. 1956

Ангарская М. Всепобеждающая жизнь: Воспоминания о В. Вишневском.— М., 1984.— С. 28.

Григоренко В. Интерпретация стихотворения Б. Пастернака «Во всем мне хочется дойти...» // Болг. русистика. 1991. № 1. С. 75—80.

Кашина Н. «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»: О преподавании спецкурса «История русской поэзии второй половины XIX века» в лицейском классе // Лит. в шк. 1993. № 6. С. 47—48.

Июль.  
(Лето).

Стихотворение. 1956

Баевский В. Этнографические темы в лирике Пастернака // Типологический анализ литературного произведения. Кемерово, 1982. С. 148—154.

Новые строки.  
Стихотворения  
(Знамя. 1956. № 9)

Чупринин С. Оттепель: хроника важнейших событий, 1953—1956 гг. // Оттепель, 1953—1956 гг.: Страницы рус. сов. лит. М., 1989. С. 473. О П. см. также с. 9, 10, 14.

Первый снег.  
Стихотворение. 1956

Токмакова И.— Коркин В. Высокое искусство: Три диалога поэта и критика // Дет. лит. 1984. № 2. С. 8—9.

Панюшева М. Слово в поэтической речи // Значение и смысл слова: Худож. речь, публицистика. М., 1987. С. 25—31, 35.

«В разгаре хлебная  
уборка...»

Стихотворение. 1957

Власенко А. Хорошее и плохое: (Из заметок о «Дне поэзии 1957 г.») //

Музыка.

Стихотворение. 1957

Вознесенский А. Прорабы духа // Лит. газ. 1984. 7 марта. С. 6.

Холшевников В. О значении стиховедческих исследований // Поэтика и стиховедение. Рязань, 1984. С. 5—6.

Вознесенский А. Прорабы духа // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 457—458.— То же. М., 1989. С. 423.

Ночь.

Стихотворение. 1957

Золян С. Две заметки по теории русского стиха // Русская филология: Сб. студ. науч. работ / Тарт. ун-т. Тарту, 1975. Вып. 4. С. 111—114. См. также: Прил., с. 215.

Снег идет.

Стихотворение. 1957

Спивак Р. Русская философская лирика: Пробл. типологии жанров.— Красноярск, 1985.— С. 29—30.

Прейскурант Л. Взаимодействие разных лексико-семантических вариантов слова в одном поэтическом тексте // Координац. совещ. «Статус стилистики в современном языкознании», 13—17 нояб. 1990 г.: Тез. докл. Пермь, 1990. С. 135—136.

Доктор Живаго<sup>57</sup>.

Роман. 1958, 1987—1988

(См. также рубрику:  
Стихотворения Юрия Живаго)

Гаев А. Б. Л. Пастернак и его роман «Доктор Живаго».— Мюнхен, 1959.— 24 с.— Отд. отт. «Вестн. Ин-та по изуч. СССР», 1958. № 3.

Ржевский Л. Язык и стиль романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Ин-т по изуч. СССР.— Мюнхен,

<sup>57</sup> См. также в разделе «Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества» материалы рубрики: О кампании, развернутой против Б. Пастернака, в связи с изданием романа «Доктор Живаго» за рубежом и присуждением поэту Нобелевской премии.

1962.— 83 с.— (Исслед. и материалы. Сер. 1; Вып. 64).— Библиогр.: с. 81—82.

**Аллилуева С.** Борису Леонидовичу Пастернаку.— Б. м.: Б. и., 1967.— 15 с.— На обороте тит. л.: Printed in USA.

Рец.: Померанцев К. Светлана Аллилуева — Борису Пастернаку // Рус. мысль. Париж, 1967. 10 июня. С. 7—8; Морозов И. // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1967. № 84. С. 10—11; Гуль Р. // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 273—274.

**Крепс М.** Булгаков и Пастернак как романисты: Анализ романов «Мастер и Маргарита» и «Доктор Живаго».— Ann Arbor: Эрмитаж, 1984.— 137 с.— Библиогр.: с. 132—137.

Оценку см.: Горбаневская Н. С. доверим к тексту // Континент. München, 1986. № 47. С. 391, 393—395.

**Гимпелевич-Шварцман З.** Интеллигент в романах «Доктор Живаго» и «Мастер и Маргарита».— Orange: Antiquary, 1988.— 196 с.— Библиогр.: с. 167—174.

**«Доктор Живаго» Бориса Пастернака / Сост. Л. Бахнов, Л. Воронин; Худож. С. Бейдерман.**— М.: Сов. писатель, 1990.— 285 с.: ил.— (С разных точек зрения).

Содерж.: Вознесенский А. Книга судеб и судьба книги; 1 ч.: Вчера: От редакции «Нового мира» / А. Твардовский, Е. Герасимов, С. Голубов и др.; Письмо членов редколлегии журнала «Новый мир» Б. Пастернаку / Б. Агапов, Б. Лавренев, К. Федин и др.; Заславский Д. Шумиха реакционной пропаганды вокруг литературного сорняка: [С сокр.]; О действиях члена Союза писателей СССР Б. Л. Пастернака, не совместимых со званием советского писателя. Постановление президиума правл. СП СССР, бюро оргком. СП РСФСР, президиума правл. моск. отделения СП РСФСР; Об отмене постановления 1958 года; Стенограмма общемосковского собрания писателей, 31 окт. 1958 г.; Резолюция общего собрания писателей г. Москвы, состоявшегося 31 октября 1958 года; Письма читателей «Литературной газеты» 1958 года; Иванов Вяч. Вс. Как было написано письмо Б. Пастернака. Сегодняшний коммент.; Заявление

ТАСС; Семичастный В. Из выступления на пленуме ЦК ВЛКСМ 29 октября 1958 года; Сегодняшний комментарий В. Е. Семичастного, в 1958—1959 годах первого секретаря ЦК ВЛКСМ; 2 ч.: Сегодня: Из истории создания «Доктора Живаго»; Из переписки Б. Пастернака; Лихачев Д. Размышления над романом Б. Л. Пастернака; Прототипы и жизненные истоки романа; Иванова Н. Искупление; Говорят сегодняшние читатели; Урнов Д. «Безумное превышение своих сил»; Вознесенский А. Свеча и метель; Гусев В. Дума об идеале; На перекрестке мнений. (Фрагм. из ст. и рец.); «Доктор Живаго» вчера и сегодня: «Круглый стол» ЛГ / Гачев Г.; Гулыга А.; Киреев Р.; Старикова Е.; Турков А.; Селиванова С.; Степанин К.

В кн. включены также стих. Пастернака «Нобелевская премия» и фрагм. его переписки с О. Фрейденберг, А. Эфрон, Т. и Н. Табидзе, В. Шаламовым.

**Струве Н.** Религиозная жизнь в Советской России: (Запись докл., прочит. на съезде Движения, 5 окт. 1957 г.) // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1957. № 47. С. 31—33.

**Слоним М.** Роман Пастернака // Новый журн. Нью-Йорк. 1958. Кн. 52. С. 94—108.

**Шик А.** «Доктор Живаго» Бориса Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1958. 24 июля.

**Невский С.** «Ненужные люди» // Рус. новости. Париж, 1958. 25 июля.

**От редакции; Отрядин Н.** Долгий разговор; **Жабинский В.** На литературном фронте // Мосты. München, 1958. № 1. С. 7, 135, 157. О П. см. также с. 176, 424.

**Александрова В.** Трагедия свободного человека // Соц. вестн. Нью-Йорк; Париж, 1958. № 7/8. С. 140—142.

**Гаев А. Б. Л.** Пастернак и его роман «Доктор Живаго» // Вестн. Инта по изуч. СССР. Мюнхен, 1958. № 3. С. 100—121.

**Плегнев Р.** Великий доктор романа Б. Пастернака // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 9 окт.

[Б. п.]. Мировая пресса о романе

«Доктор Живаго» // Наше общ. дело. München, 1958. 14 нояб.: ил.

**Марголин Ю.** «Быть знаменитым — некрасиво» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 7 дек.

Отклик см.: **Коряков М. Юлий Марголин и Борис Пастернак** // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 21 дек.

**Коряков М.** В орбите Доктора Живаго // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 11 дек.

**Коряков М.** На житейском ристалище // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958, 14 дек.

**Коряков М.** Прототип Доктора Живаго // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 25 дек.

[Б. п.]. Немецкий перевод «Доктора Живаго»: [В изд-ве Фишер Ферлаг] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 26 дек.

**Вишняк М.** «Доктор Живаго» и его толкователи // Соц. вестн. Нью-Йорк; Париж, 1958. № 12. С. 246—247.

[Б. п.]. От издательства // Пастернак Б. Доктор Живаго. Милан, 1958. С. 3—4.

**Жабинский В.** Послесловие // Жабинский В. Просветы: Заметки о сов. лит. 1956—57 гг. Мюнхен, 1958. С. 197—198. О П. см. также с. 133.

**Пронин Д.** «Доктор Живаго» Бориса Пастернака // Россия. Нью-Йорк, 1959. 16, 17 янв.

Отклик см.: **Галилеев П.** Письмо в редакцию // Россия. Нью-Йорк, 1959. 28 янв.

[Б. п.]. Издатель «Доктора Живаго» [Д. Фельтринелли] // Наше общ. дело. München, 1959. 17 апр.

**Вишняк М.** Дейтшер критикует Пастернака // Наше общ. дело. München, 1959. 11 июня.

**Константинов Д.** «Доктор Живаго» и богоискательство в СССР // Вестн. Ин-та по изуч. СССР. Мюнхен, 1959. № 2. С. 75—86.

**А. Ф.** В краю белоголовых // Рус. новости. Париж, 1959. 23 окт.

**Франк В.** Реализм четырех измерений: (Перечитывая Пастернака); **Коряков М.** Заметки на полях романа «Доктор Живаго»; **Левицкий С.** Свобода и бессмертие: О романе Пастернака «Доктор Живаго»; **Огра-**

**дин Н.** Заметки публициста // Мосты. München, 1959. № 2. С. 189—236, 349, 350, 351, 353, 354.

**Мазурова А.** О теме «Доктора Живаго» // Мосты. München, 1959. № 3. С. 141—149.

**Зандер Л.** Философские темы в романе Пастернака «Доктор Живаго» // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1959. № 52. С. 36—44; № 53. С. 37—48.

**Одоевцева И.** О Николае Моршене // Новый журн. Нью-Йорк, 1959. Кн. 58. С. 121. О П. см. также с. 122, 137, 233—234, 235.

Поэт Н. Моршен и образ Юрия Живаго в романе.

[Б. п.]. Свеча человечности и правды // Пастернак Б. Доктор Живаго. Paris, 1959. Т. 1. С. 5—7.

**Ревякин А.** Проблема типического в художественной литературе: Пособие для учителя.— М., 1959.— С. 296—298.

**Черноуцан И.** Против ревизионистских извращений творческого опыта советской литературы // За высокую идейность советской литературы. М., 1959. С. 103—104.

**Григорьев В.** Пастернак и Достоевский // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1960. № 57. С. 44—51.

**Гуль Р.** [Рецензия на публикацию: Дудинцев В. Новогодняя сказка (Новый мир. 1960. № 1)] // Новый журн. Нью-Йорк. 1960. Кн. 59. С. 286, 288.

Роман Пастернака и проза В. Дудинцева.

**Лосский Н.** «Война и мир» Л. Толстого и «Доктор Живаго» Б. Пастернака // Новый журн. Нью-Йорк, 1960. Кн. 61. С. 292—295.

**Ржевский Л.** О тайнописи в романе «Доктор Живаго» // Грани. Frankfurt a/M, 1960. № 48. С. 150—164.

**Борщукوف В.** Партийность и художественность литературы.— М., 1960.— С. 17—19.

Обзор зарубеж. печати о романе. **Вишняк М.** Человек в истории: 2. «Доктор Живаго» и история; **Степун Ф.** Современность и искусство // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1960. Альм. 1. С. 189—201, 217, 220, 221.

Оценку см.: **Варшавский В.** // Новый журн. Нью-Йорк, 1959. Кн. 58. С. 244.

**Панков В.** Новые рубежи: Путь нашего современника // Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. сов. лит. М., 1960. С. 200—201.

**Макаров А.** Несостоявшиеся открытия господина Гибiana // Иностр. лит. 1961. № 5. С. 221.

В связи с оценкой романа в кн.: Gibian G. Interval of Freedom: Sov. Lit. during the Thaw 1954—1957 (Minneapolis, 1960).

**Коряков М.** Две темы: Из дневника публициста // Мосты. München, 1961. № 6. С. 281.

**Ржевский Л.** О некоторых особенностях языка и стиля романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака // Scandoslavica. 1961. Т. 7. С. 92—113.

**Сартр Ж.-П.** Холодная война и единство культуры // Иностр. лит. 1963. № 1. С. 225.

**Ильин В.** Нашествие внутреннего варвара, красная обломовщина и предчувствие второго возрождения. Пастернак // Возрождение. Париж, 1964. № 149. С. 68—85.

**Померанцев К.** Во что верит советская молодежь? // Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Кн. 78. С. 152—153. О П. см. также с. 179.

Приводятся отзывы сов. читателей о романе.

**Дымшиц А.** Осторожно — упрощенчество! // Лит. Россия. 1967. 10 марта. С. 8.

Полемику см.: Слизкой А. По страницам советских газет // Рус. мысль. Париж, 1967. 27 апр. С. 5.

**Mezhaikov-Korjakin I.** К проблеме личности в романе «Доктор Живаго»: (Личность и Христианство) // Melbourg Slav. Studies. 1967. Vol. I. № 1. P. 34—48.

**Мотылева Т.** Глазами друзей и врагов: Сов. лит. за рубежом.— М., 1967.— С. 36—37.

**Макаров А.** Несостоявшиеся открытия господина Гибiana // Технология неправды. М., 1968. С. 50.

В связи с оценкой романа в кн.: Gibian G. Interval of Freedom: Sov. Lit. during the Thaw 1954—1957 (Minneapolis, 1960).

**Райс Э.** Николай Клюев // Клюев Н. Соч. München, 1969. Т. 2. С. 105, 109.

**Алтаев О.** Двойное сознание интеллигенции и псевдо-культура // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 23.

**Иваск Ю.** Бунин // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 99. С. 113.

Мотив смерти в романе Пастернака и романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева».

**Ржевский Л.** Роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака: Стиль и замысел // Ржевский Л. Прочтение творческого слова: Литературоведч. пробл. и анализы. New York, 1970. С. 83—192. О П. см. также с. 14, 16, 23, 52—53, 60, 69, 213, 251, 253, 260, 264, 270—271, 275.

Оценку см.: Юрьева З. [Рецензия] // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 101. С. 253—254.

**Л. О.** Русская история перед большим судом // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 104/105. С. 179, 180, 181, 182, 194, 195. («Август четырнадцатого» читают на Родине).

Отклик см.: Померанцев К. [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1973. 15 марта. С. 5.

**Глазов Ю.** Что же такое демократическое движение в СССР? // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 109. С. 216—217, 224, 227, 233, 237. О П. см. также с. 256.

Обществ. значение романа.

**Овчаренко А.** Диалоги на Рейне // Овчаренко А. В этом бушующем мире: Очерки-свидетельства. М., 1972. С. 14—15. О П. см. также с. 19, 159.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1975. С. 123—125. О П. см. также с. 130, 317.

В связи с оценками романа в ФРГ.

**Филиппов Б.** Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе // Рус. мысль. Париж, 1973. 10 мая. С. 5.

**Коряков М.** К 90-летию Григола Робакидзе // Рус. мысль. Париж, 1973. 26 июля. С. 4.

Приводится фрагм. письма Г. Робакидзе автору (б. д.), посвящ. анализу романа.

**Желудков С.** Из «Литургических заметок» // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1973. № 107. С. 30. О П. см. также с. 127.

О Чине Погребения в романе.

Киселев А. Варсонофьев и Н. Ф. Федоров // Новый журн. Нью-Йорк, 1973. Кн. 110. С. 299.

Филос. идеи Н. Федорова в романе Пастернака и романе А. Солженицына «Август четырнадцатого».

Терновский Е. Годы безвременщины: (По поводу романа В. Максимова «Семь дней творения») // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1973. № 108/110. С. 179.

Беляев А. Советская литература и американские «советологи» // Литература созидания и борьбы: Соц. реализм сегодня. М., 1973. С. 261—263. О П. см. также с. 270.

Л. О. Русская история перед большим судом // «Август четырнадцатого» читают на Родине: Сб. ст. и отзвон. Paris, 1973. С. 15—16, 17—18, 19, 31, 32. О П. см. также с. 37, 98, 116, 126.

Отклик см.: Терапиано Ю. Новые книги // Рус. мысль. Париж, 1973. 17 мая. С. 8.

Адамович Г. Место Солженицына в русской литературе // Рус. мысль. Париж, 1974. 4 апр. С. 7.

Об авт. мироощущении в романе Пастернака и соч. А. Солженицына.

Геллер М. Концентрационный мир и советская литература.— London, 1974.— С. 179, 233, 322, 323, 328.

Зернов Н. Русское религиозное возрождение XX века: Пер. с англ.— Paris, 1974.— С. 255, 314, 328.

Рыбаков В. «Доктор Живаго» и советский рабочий // Рус. мысль. Париж, 1976. 12 февр.

Пирожкова В. Архипелаг ГУЛАг. Т. III, ч. 5—7 // Голос зарубежья. Мюнхен, 1976. № 2. С. 14.

Об отношении к войне в романе Пастернака и соч. А. Солженицына.

Мальцев Ю. «Доктор Живаго» // Мальцев Ю. Вольная русская литература, 1955—1975. Frankfurt a/M, 1976. С. 16—36.

Краснов В. Многоголосость героев в романе Солженицына «В круге первом» // Грани. Frankfurt a/M, 1977. № 103. С. 158, 161—162, 163.

Автор и герой в романе П.

Н. Б. Биеннале-77: вольная литература // Рус. мысль. Париж, 1977. 15 дек. С. 3.

О докл. А. Пятигорского, посвящ.

роману, на Междунар. фестивале культуры и искусства в Венеции.

Суконик А. О религиозном и атеистическом сознании // Вестн. рус. христиан. движения. 1977. № 123. С. 53.

Коряков М. 1958: «Колдовская сила мертвой буквы» // Коряков М. Живая история, 1917—1975. München, 1977. С. 331—337. О П. см. также с. 54, 61, 125, 169, 347, 399, 447.

Пятигорский А. Пастернак и «Доктор Живаго»: Субъектив. излож. философии доктора Живаго // Время и мы. Тель-Авив, 1978. № 25. С. 149—171.

Кочетов В. «Колесико и винтик» единого механизма // Кочетов В. Искусство жить. М., 1979. С. 59.

Озеров В. Константин Симонов: верность цели // Иностран. лит. 1980. № 10. С. 228.

Об отношении К. Симонова к роману.

Максимов В. Они и мы: Размышления у театр. подъезда // Континент. München, 1980. № 23. С. 29—30.

Половский М. Идеальный советский писатель: К. Симонов — итоги жизни (1915—1979) // Континент. München, 1980. № 24. С. 311—312, 316, 317, 318, 319.

Об отношении К. Симонова к роману.

Сегал Д. Литература как охранная грамота // Slavica Hierosolymitana. 1981. № V/VI. С. 151, 152—153, 244.

Окутюрье М. «Смена веков» и русская литература 20-х годов // Одна или две русских литературы?: Междунар. симп., созв. фак. словесности Женевского ун-та и Швейцарской акад. славистики. Женева, 13—14—15 апр. 1978. Lausanne, 1981. С. 110—111.

Тема революции в романе.

Юнгрен А. О поэтическом генезисе «Доктора Живаго» // Studies in 20th Century Russian Prose. Stockholm, 1982. P. 228—249. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit.; T. 14).

Парамонов Б. Частная жизнь Бориса Пастернака // Континент. München, 1983. № 35. С. 315—345.

Зайцев Б. Разговоры с Б. К. Зайцевым / [Запись С. Крыжицкого] //

Новый журн. Нью-Йорк, 1983. Кн. 150. С. 197, 198.

**Горбаневская Н.** От переводчика; **Топорская Б.** Живаго — свидетель эпохи / Пер. Н. Горбаневской // *Континент*. München, 1984. № 41. С. 363—380.

**Дюрчинов М.** О своеобразии пастернаковского реализма в романе «Доктор Живаго» // *Славистички студии*. 1984/1985. Год IV/V. С. 43—49.

**Клеман О.** Вопросы о человеке: Пер. с фр. // *Беседа*. Париж, 1985. № 3. С. 94—95; 1988. № 7. С. 12.

**Страда В., Страда К.** Гамлет Бориса Пастернака: [Докл. на междунар. симп. «Борис Пастернак и его время» (Иерусалим, 1984)] // *Обозрение*. Париж, 1985. № 15. С. 24—27: ил.

**Парамонов Б.** Славянофильство // *Грани*. Frankfurt a/M, 1985. № 135. С. 244—245.

**Гуль Р.** «Новому журналу» 45 лет // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1986. Кн. 162. С. 20.

О первой публ. на рус. яз. отр. из романа («Новый журн.» 1958. Кн. 54) и откликах сов. читателей.

**Зиник З.** Воображаемое интервью с Владимиром Набоковым // *Синтаксис*. Париж, 1986. № 15. С. 184—185. Реконструкция суждений В. Набокова о романе.

**Тудоровская Е.** На озере Геннисаретском // *Грани*. Frankfurt a/M, 1986. № 140. С. 144—146. О П. см. также с. 211, 212—213, 267.

Роман Пастернака и повесть В. Катаева «Сухой лиман».

**Пастернак Е. Б.** [Вступление и комментарий: К публ. писем П.] // *Огонек*. 1987. № 16. С. 26—28: ил. («Живым и только до конца»).

**Бондаренко В.** Утверждение реального // *Лит. газ.* 1987. 20 мая. С. 3. [Б. п.]. Что написано пером // *Правда*. 1987. 8 июня.

**Излож. отзыва В. Набокова о романе** в одном из его писем Г. Струве.

**Пастернак Е. Б.** Полета вольное упорство: Б. Пастернак о романе «Доктор Живаго» // *Новое время*. 1987. № 29. С. 28—30: портр.

**Кречетов В.** Время выбирать; **Фоменко А.** О самом главном... // *Мол. гвардия*. 1987. № 9. С. 254, 281. (В ответе за время: Дискус. трибуна).

**Горичева Т.** О религиозном в постмодернизме // *Континент*. München, 1987. № 53. С. 284, 285.

**Овчаренко А.** Революция и литература // *Москва*. 1987. № 11. С. 175, 177, 180—181, 191.

**Лихачев Д.** Несколько слов о романе «Доктор Живаго» // *Огонек*. 1987. № 50. С. 15.

**Парамонов Б.** Чевенгур и окрестности // *Континент*. München, 1987. № 54. С. 346.

Филос. идеи Н. Федорова в романе.

**Mezhakov-Korjakin I.** Духовный аспект образа Юрия Живаго // *Austral Slav. a. East Europ. Studies*. 1987. Vol. I. № 2. P. 125—136.

**Чудакова М.** В защиту жизни человеческой... Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» на страницах «Нового мира» // *Моск. новости*. 1988. 31 янв. С. 11: ил.

**Лихачев Д.** Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» // *Новый мир*. 1988. № 1. С. 5—10.— То же // *Пастернак Б. Доктор Живаго*. Вильнюс, 1988. Кн. 1. С. 3—12; То же // *Взгляд: Критика*. Полемика. Публикации. М., 1988. С. 363—375.

Отклики см.: Немзер А. Нечто о «Взгляде» // *Дружба народов*. 1988. № 12. С. 249, 250; Осипович Т. [Рецензия на книгу: *Взгляд: Критика*. Полемика. Публикации.— М., 1988] // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1990. Кн. 181. С. 398.

**Федецкий З.** [Предварительные итоги литературного года: Ответ на анкету] // *Дружба народов*. 1988. № 1. С. 197.

В связи с публ. 1-й главы романа в пол. журн. «*Oripiе*» (1957 г.).

**Баевский В.** О «Докторе Живаго» и его создателе // *Смена*. Смоленск, 1988. 6 февр. С. 10.

Содержатся также материалы мемуар. характера.

**Иванова Т. И.** На чьей стороне успех // *Огонек*. 1988. № 8. С. 26—28.

Полемику см.: Ованесян Е. «Прятаться за словами бесполезно...» // *Мол. гвардия*. 1989. № 8. С. 251.

О романе «**Раковый корпус**» А. Солженицына / [В беседе за «круглым столом» в париж. студии радио

«Свобода» участвуют Г. Адамович, Г. Газданов, Н. Струве]; Предисл. Н. С. [Н. Струве] // Вестн. рус. христиан. движения. 1988. № 154. С. 115, 116.

**Урнов Д.** «Безумное превышение своих сил» // Правда. 1988. 27 апр.

Отклики и полемику см.: Занаворова М. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1988. № 23. С. 3; Кардин В. Не застрять бы на обочине: Из писем фронтовому другу // Дружба народов. 1989. № 2. С. 250; Муравьева И. Чад обновленного «Огонька» // Континент. München, 1989. № 59. С. 425; Евтушенко Е. Пртерпелось // Перспектива '89: Сов. лит. сегодня. М., 1989. С. 45.— То же // Евтушенко Е. Зеленая калитка. Тбилиси, 1990. С. 541—542.

**Урнов Д.** О пользе разногласий; **Этов В.** Надо ли выплескивать с водой ребенка?: (Еще раз о добролюбивской традиции в критике) // Лит. учеба. 1988. № 2. С. 75, 81.

**Залыгин С.** Выступление...: [На конф. «Актуальные вопросы исторической науки и литературы»] // Лит. газ. 1988. 18 мая. С. 5.

**Акимов В.** Помощь из прошлого: О «возвращенной» лит. // Аврора. 1988. № 5. С. 77, 87—89.

**Геррард К., Геррард Д.** Торжество традиции: Амер. лит. факта и рус. худож. лит. // Иностран. лит. 1988. № 5. С. 227.

**Иванова Н.** Смерть и воскресение доктора Живаго // Юность. 1988. № 5. С. 78—82.

**Новиков В.** Противостояние: (Интеллигенция и бюрократия в жизни и лит.) // Знамя. 1988. № 5. С. 201, 203, 206.

**Пастернак Е. В., Поливанов К.** Вторжение воли в судьбу: Письма Б. Пастернака о создании романа «Доктор Живаго» // Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 97—99: портр.

**Вокруг «Доктора Живаго»:** [Б. п.]. На перекрестке мнений: [Фрагм. из ст. и рец.]; Вознесенский А. Свеча и метель; Гусев В. Дума об идеале // Правда. 1988. 6 июня.

**Сухнев В.** Очередь за журнальной книжкой: «Бум» периодики: достижения и потери // Лит. Россия. 1988. 10 июня. С. 5.

«Доктор Живаго» вчера и сегодня: «Круглый стол» ЛГ/Гачев Г.; Гулыга А.; Киреев Р.; Старикова Е.; Турков А.; Селиванова С.; Степаян К. // Лит. газ. 1988. 15 июня. С. 3.

**Кузичева А.** Диагноз «Доктора Живаго» // Кн. обозрение. 1988. 24 июня. С. 7.

**Борисов В., Пастернак Е. Б.** Материалы к творческой истории романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Новый мир. 1988. № 6. С. 205—248.

**Елкина С.** Кто он, доктор Живаго? // Мед. газ. 1988. 8 июля.

**Масленикова З.** [Предисловие: К публ. записи бесед с Пастернаком] // Кн. обозрение. 1988. 22 июля. С. 10. («...И возникла мысль о романе»).

**Пискунова С., Пискунов В.** «Вседневное наше бессмертие» // Лит. обозрение. 1988. № 8. С. 48—54.

**Обсуждаем роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго»:** Горелов П. Размышления над романом; Воздвиженский В. Проза духовного опыта; Гибиан Дж. Леонид Пастернак и Борис Пастернак: полемика отца и сына / Пер. с англ. О. Солоухиной; [Послел. ред.] // Вопр. лит. 1988. № 9. С. 54—129.

Оценку и полемику см.: Пастернак Е. Б. Письмо в редакцию // Вопр. лит. 1988. № 12. С. 248—254.

**Фроловская Т.** Горящая свеча, или Страсти по Юрию // Простор. 1988. № 9. С. 194—200.

**Арьев А.** Не «благодаря», а «вопреки»... // Нева. 1988. № 10. С. 186—187.

**Воробьев К.** Свеча человечности и правды // Наше наследие. 1988. № 5. С. 111. (Из записных книжек).

**Курганов Е.** О грузинских истоках «Доктора Живаго» // Молодежь Грузии. 1988. 22 нояб.

[Б. п.]. Непростой путь «Доктора Живаго»: [Об изд. романа в Венгрии] // Иностран. лит. 1988. № 11. С. 244: ил.

**Воздвиженский В.** Бедствие среднего вкуса: (Полемика заметки) // Юность. 1988. № 11. С. 83—86.

**Левшина И.** Так кто же заказывает музыку? // Лит. обозрение. 1988. № 11. С. 97.

**Рыбаков В.** Через сердце поэта // Семья и шк. 1988. № 11. С. 44—46: портр.

**Межаков-Корякин И.** Двойственность изображения и восприятия образа Юрия Живаго в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго» // Slavica Orientalis. 1988. Roč. 37. № 3. S. 443—458.

**Лобанов М.** Общественный историк // Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника. М., 1988. [Вып. 1]. С. 81—82.

А. Твардовский о романе.

**Силард Л.** Ценность как процесс: Белый и Мукаржовский // Studies in Slavic Literatures and Culture in Honour of Zoya Yurieff. East Lansing, 1988. P. 335—336.

**Войнович В.** Жизнь и судьба Василия Гроссмана и его романа // Кн. обозрение. 1989. 27 янв. С. 9.

**Карпов А.** День нынешний и день минувший: По страницам журн. прозы // Полит. образование. 1989. № 1. С. 96, 98.

**Храпова Л.** [Что тревожит в литературном процессе сегодня?...: Ответ на анкету] // Дон. 1989. № 1. С. 158.

**Ульяшов П.** Река народной памяти // Веч. Москва. 1989. 21 февр.

**Боровиков С.** Человек и памятник: (По поводу выхода собр. соч. К. А. Федина) // Волга. 1989. № 2. С. 182—184.

**Шкловский Е.** Неугасающее пламя: Журн. проза-88 // Лит. обозрение. 1989. № 2. С. 22.

**Ореханова Г.** Не уставая сострадать: Обзор романной прозы журн. «Новый мир» за 1988 г. // Сов. Россия. 1989. 3 марта.

**Иванова Н.** [О чем молчим? И почему?: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1989. № 3. С. 51.

[Б. п.]. Реплика редактора // Вопр. лит. 1989. № 4. С. 218.

**Рассадин С.—Урнов Д.** Что вечно? // Лит. газ. 1989. 21 июня. С. 2. (Диалог недели).

**Курицын В.** Приглашение на жизнь: Юрий Живаго и Федор Годунов-Чердынцев [—герой романа В. Набокова «Дар»] // Урал. 1989. № 6. С. 164—171.

**Моравиа А.** Встреча с Пастернаком: седой юноша <1958 г.> / Пер. с

фр. И. Истратовой; **Мориак Ф.** Из «Нового блокнота», <20 сент. 1958 г.> / Пер. с фр. М. Вахмахера; **О'Коннор Ф.** Из письма доктору Т.-Р. Спайви [от 16 ноября 1958 г.] / Пер. с англ., сост. и послесл. М. Ландора // Иностр. лит. 1989. № 6. С. 216—218, 221. (Советская проза в современной культуре: Глазами писателей Запада).

**Лавлинский Л.** Без уступок: Уроки Б. Слуцкого // Лит. обозрение. 1989. № 7. С. 26.

**Ольшанский Д.** Слова, слова, слова...: Гласность и массовое сознание общества // Лит. обозрение. 1989. № 8. С. 81.

**Лихачев Д.—Самвелян Н.** Страдающий бог: Диалог // Иностр. лит. 1989. № 9. С. 234—235.

**Куняев С. Ю.** «Я художник, следовательно, я не либерал» / [Беседу вел А. Караулов] // Театр. жизнь. 1989. № 19. С. 28.

**Семенова С.** «Всю ночь читал я твой завет...»: Образ Христа в современном романе // Новый мир. 1989. № 11. С. 229, 237, 240—243.

**Максимов В.** В гостях у «Континента» / [Беседу вела А. Пугач] // Юность. 1989. № 12. С. 81.

**Семенова С.** Московский Сократ: Жизнь, учение, судьба идей Н. Федорова // Волга. 1989. № 12. С. 118—119. Нравств.-филос. идеи Н. Федорова в романе.

**Орлова Р.** Тогда и теперь: Оттепель и соврем. лит. ситуация // Форум. München. 1989. № 20. С. 182, 183, 185—186, 190, 192.

**Маковский С.** [Письма И. В. Чиннову от 26 сентября и 25 октября 1958 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1989. Кн. 177. С. 252—253. В публ. М. Миллер «Из писем Сергея Маковского Игорю Чиннову». О П. см. также с. 179.

**Межаков-Корякин И.** К вопросу о теме мещанства в русской классической литературе и критике и в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Ceskosl. rusistica. 1989. Roč. XXXIV. Č. 4. S. 213—220.

**Аллен Л.** Литературные reminiscences Гоголя у Пастернака и Гумилева // Аллен Л. Этюды о русской литературе. Л., 1989. С. 144—157.

Полемику см.: Фридендер Г. Русская литература глазами французского ученого // Рус. лит. 1991. № 3. С. 188—189.

**Воробьев К.** Свеча человечности и правды // Воробьев К. Заметки сердца: Из арх. писателя / Вступ. ст. В. Смирнова. М., 1989. С. 61—63. О П. см. также с. 16.

**Горелов П.** Размышления над романом // Горелов П. Кремнистый путь. М., 1989. С. 93—125.— То же // За алтари и очаги. М., 1989. С. 585—615.

**Золотусский И.** Крушение абстракций; Проза-1987: свет и тени // Золотусский И. Крушение абстракций. М., 1989. С. 29, 64, 154.— То же // Золотусский И. Исповедь Зоила. М., 1989. С. 134, 198, 250.

**Иванова Н.** Реабилитация с огорками // Иванова Н. Освобождение от страха. М., 1989. С. 31—34, 35.

**Карабчиевский Ю.** В поисках уничтоженного времени: О свободе и правде в соврем. лит. // Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама. Orange, 1989. С. 188—189, 190.

**Коваленко С.** Крылатые строки русской поэзии: Очерки истории.— М., 1989.— С. 161—162, 271.

**Лихачев Д.** Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»; **Лавров В.** Перечитывая заново // Перечитывая заново: Лит.-критич. ст. Л., 1989. С. 135—146, 345, 353, 361—363, 364, 371—372. О П. см. также с. 117.

**Лихачев Д.** Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»; **Пастернак Е. Б., Борисов В.** Послесловие // Пастернак Б. Доктор Живаго: Роман. Повести. Фрагменты прозы. М., 1989. С. 5—16, 704—734.

**Лихачев Д.** Тревоги совести / Запись Н. Тюльпинова // Лихачев Д. Заметки и наблюдения. Л., 1989. С. 575.

**Михайлов О.** О Владимире Набокове // Набоков В. Избр. произведения. М., 1989. С. 16.

В. Набоков о романе.

**Овчаренко А.** Революция и литература; **Иванов Н.** Смерть и воскрешение доктора Живаго // Перспектива '89: Сов. лит. сегодня. М., 1989. С. 74—75, 289—305.

**Пастернак Е. Б.** К читателю; Бо-

**рисов В.** Река, распахнутая настезь: К творч. истории романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Пастернак Б. Доктор Живаго. М., 1989. С. 5—14, 409—429.— То же. 2-е изд. М., 1990. С. 5—14, 409—429.

**Фадеев С.** Венгерские публикации по вопросам русской и советской литературы // Зарубежное литературоведение и критика в 1988 году: (Аналитич. обозрение). М., 1989. С. 95—96, 109—110.

О рец. Ю. Пор на роман в журн. «Надъвилга» («Вселенная») и дискус. вокруг романа в СССР, опубли. с коммент. Л. Заппе в журн. «Критика».

**Чупринин С.** Оттепель: время больших ожиданий; Оттепель: хроника важнейших событий, 1953—1956 гг. // Оттепель, 1953—1956: Страницы рус. сов. лит. М., 1989. С. 6, 432.

**Шаламов В.** О прозе // Шаламов В. Левый берег. М., 1989. С. 545.

**Шкловский Е.** Лицом к человеку: (Проза-1988).— М., 1989.— С. 6, 9, 10—12.

**Боровиков С.** Замерзшие слова // Волга. 1990. № 1. С. 156.

**Захарьева И.** Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» как лирическая эпопея // Болг. русистика. 1990. № 1. С. 3—13.

**Пас О.** О Пастернаке / Вступ. и пер. с исп. Н. Богомоловой // Иностр. лит. 1990. № 1. С. 193—196; Информ. бюл.-Inform-Bull. / Tolstoj-Bibl. München, 1990. № 64. С. 1—6.

**Пруайяр Ж., де.** «Доктор в Париже»: [О кол. изд. романа в собр. Ж. де Пруайяр / Беседу вел К. Привалов] // ЛГ—Досье: Прил. к «Лит. газ». 1990. Февр. С. 28.

Приводятся также сведения меуар. характера.

**Бушков А.** Анатомия тупика // Кубань. 1990. № 2. С. 94.

**Добренко Е.** Фундаментальный лексикон: Лит. позднего сталинизма // Новый мир. 1990. № 2. С. 246.

**Камянов В.** В строю и вне строя, или О чем спор литературы возвращенной и литературы, официально утвержденной // Октябрь. 1990. № 2. С. 175, 176, 181—182.

**Карцева Е.** «Доктор Живаго»: роман и фильм // Искусство кино. 1990. № 2. С. 120—126.— То же // За-

рубежные киномеридианы. М., 1990. С. 18—30.

**Маркин Э.** Предсказание доктора Живаго // Крестьянка. 1990. № 2. С. 18—19, 25: ил., портр.

**Пастернак Е. Б.** «Не исказить голоса жизни, звучащего в нас» // Веч. сред. шк. 1990. № 1. С. 55—60.

**Пастернак Е. В.** «Вторжение воли в судьбу...»: (Письма Б. Л. Пастернака в связи с «Доктором Живаго»: [К публ.]) // Рус. речь. 1990. № 1. С. 3—5.

**Пастернак Е. В.** Лето 1917 года: «Сестра моя — жизнь» и «Доктор Живаго»; **Пиач А.** Фрагменты о Борисе Пастернаке: Из кн. «Просроченные дневники» // Звезда. 1990. № 2. С. 158—165, 166—182.

**Пастернак Ж.** Patior // [Пер. с англ. Е. Куниной] // Знамя. 1990. № 2. С. 183—193.

Содержатся также сведения меуар. характера.

**Баевский В. О** «Докторе Живаго» и его создателе // [Крат. предисл. Д. Кузовкина] // Alma mater. Тарту, 1990. 1—15 марта.

**Гаспаров Б.** Временной контрапункт как формообразующий принцип романа Пастернака «Доктор Живаго» // Дружба народов. 1990. № 3. С. 223—242.

**Иванова Н.** Смерть и воскресение доктора Живаго: С сокр. // Рус. яз. за рубежом. 1990. № 2. С. 104—105.

**Мацкин А.** О Борисе Слуцком и не только о нем // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 88.

**Померанц Г.** Подступы к «Розе мира» [Д. Андреева] // Искусство кино. 1990. № 5. С. 128—129.

**Пятигорский А.** Пастернак и доктор Живаго: Субъектив. излож. философии доктора Живаго // [Крат. предисл. авт.] // Искусство кино. 1990. № 6. С. 72—79.

**Страда В.** «Доктор Живаго» как исторический роман: Докл., представл. совместно с К. Страда на Междунар. Пастернаковских чтениях, 12 февр. 1990 г. // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 июля. С. 11: ил.; 13 июля. С. 9—10.

Отклик см.: Пахомов В. В Ита-

лии — о России // Рус. мысль. Париж, 1991. 14 июня. С. 12.

**Курбатов В.** Космос хаоса // Москва. 1990. № 7. С. 199, 201—202.

**Залыгин С.** «Я сделал свой выбор...»: Беседа с гл. ред. журн. «Новый мир» / Ведет В. Амурский // Контиент. Paris, 1990. № 64. С. 391.

**Листов В.** Познание через перевоплощение? // Киноведч. зап. 1990. № 8. С. 70—71.

**Суриков В.** Тайная свобода Юрия Живаго // Моск. вестн. 1990. № 3. С. 212—239.

**Фроловская Т.** Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»: Родословная глав. героя // [Крат. предисл. ред.] // Памир. 1990. № 8. С. 154—173.

**Курбатов В.** Возвращение будущего // Сов. лит. 1990. № 11. С. 121.

**Кондаков И.** Роман «Доктор Живаго» в свете традиций русской культуры // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. Т. 49. № 6. С. 527—540.

**Аллен Л.** Литературное потомство тройки Гоголя: Пастернак и Гумилев // Slavica. 1990. Т. XXIV. С. 205—220.

**Анастасьев Н.** Башня и вокруг: (Взгляд на В. Набокова) // Набоков В. Избранное. М., 1990. С. 11—12, 13.

В. Набоков о романе.

**Апресян Ю.** Языковые аномалии: Типы и функции // Res Philologica. Филологические исследования: Памяти акад. Г. В. Степанова, 1919—1986. Л., 1990. С. 53, 60—61.

[Б. п. Предисловие: От ред. сер. «Библиотека русской прозы»]; **Борисов В., Пастернак Е. Б.** Материалы к творческой истории романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Пастернак Б. Доктор Живаго. Пермь, 1990. С. 5, 517—565.

**Бондаренко В.** Очищение // Бондаренко В. «Московская школа», или Эпоха безвременья. М., 1990. С. 243, 244, 246.

**Борисов В., Пастернак Е. Б.** [Вступительная статья: К примеч.] // Пастернак Б. Собр. соч. М., 1990. Т. 3: Доктор Живаго. С. 641—681.

**Бочаров А.** Василий Гроссман: Жизнь, творчество, судьба.— М., 1990.— С. 71, 103, 189, 244—245, 247, 365, 366.

**Воздвиженский В.** О романе «Доктор Живаго» // Русская литература XX века: Материалы для вып. класса. Смоленск, 1990. Ч. 1. С. 65—69.

**Газизова А.** «Это проза моего времени» (Б. Пастернак) // Газизова А. Обыкновенный человек в меняющемся мире: Опыт типологии. анализа сов. филос. прозы 60—80-х гг. М., 1990. С. 12—18.

**Гулыга А.** Об историческом синтезе // Гулыга А. Уроки классики и современность. М., 1990. С. 366.

**Иванова Н.** Смерть и воскресение доктора Живаго; Переход через болото: ...Реабилитация с оговорками; Поиски происков: [В связи с полемикой вокруг романа] // Иванова Н. Воскрешение нужных вещей. М., 1990. С. 83—105, 178—183, 222.

Оценку см.: Служевская И. На пути к идеалу // Стрелец. 1991. № 1 (65). С. 139.

**Ильенко С.** Текстовый аспект в изучении синтаксических единиц; **Кожеников А.** Основные средства выражения модельности в текстовом аспекте // Текстовый аспект в изучении синтаксических единиц // Ленингр. пед. ин-т. Л., 1990. С. 12, 14—16, 129, 134. О П. см. также с. 94.

**Константин (Зайцев), архимандрит.** Несколько мыслей по поводу романа Пастернака // Страницы русской зарубежной печати. Мюнхен; М., 1990. С. 407—414.

**Лихачев Д.** Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Пастернак Б. Доктор Живаго. Баку, 1990. С. 3—10.

**Маневич Г.** «Доктор Живаго» как роман о творчестве // Маневич Г. Оправдание творчества. М., 1990. С. 61—135.

**Нива Ж.** Два «зеркальных» романа тридцатых годов: «Дар» и «Мастер и Маргарита»; **Страда В.** «Доктор Живаго» как исторический роман // Etkind E., Nivat G., Serman I., Strada V. La Letteratura Russa del Novecento: Problemi di Poetica. Napoli, 1990. P. 104, 117—129.

**Ржевский Л.** О некоторых особенностях языка и стиля романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака // Ржевский Л. К вершинам творческого слова: Литературоведч. ст. и от-

клики / [Вступ. ст. Е. Эткинда; Примеч. авт.]. Norwich, 1990. С. 165—193. О П. см. также с. 9, 260—261.

**Розин В.** Два с половиной эссе на тему о том, что такое современное понимание поэтических произведений // Философия возвращенной литературы / АН СССР. Ин-т философии. М., 1990. С. 8, 19, 22—33. О П. см. также с. 67, 88.

**Семенова С.** Николай Федоров: Творчество жизни.— М., 1990.— С. 373—381.

Нравств.-филос. идеи Н. Федорова в романе.

**Урнов Д.** «Безумное превышение своих сил»; **Вознесенский А.** Свеча и метель; **Гусев В.** Дума об идеале // Неоконченные споры: Лит. полемика. М., 1990. С. 90—104.

**Урнов Д.** О пользе разногласий; **Золотуский И.** Крушение абстракций // Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника. М., 1990. Вып. 2. С. 98, 104—105, 290.

**Филиппов Б.** Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе // Филиппов Б. Всплывшее в памяти: Рассказы. Очерки. Воспоминания. London, 1990. С. 383.

**Шатохина Е.** Что — свет наш настоящий? // Шатохина Е. Мастер и слово. Кишинев, 1990. С. 174—175. О П. см. также с. 153.

Приводится в записи авт. высказывание поэта В. Ткачева о романе.

**Гапуно Я.** Холодная телятина — желвак — рябина — фосфорическое слово: (Археопэтика «Доктора Живаго». 5) // Semantic Analysis of Literary Texts: To Honour J. van der Eng on the Occasion of his 65th Birthday. Amsterdam et al., 1990. P. 133—152.

**Щеглов Ю.** О романах Ильфа и Петрова [«Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»] // Даугава. 1991. № 1. С. 166, 167, 169.

О главном герое романа П. в связи с типологией героев ряда произведений рус. сов. и зарубеж. лит.

**Муравьева И.** «Свеча горела...»: «Мысль семейная» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Рус. мысль. Париж, 1991. 26 апр. С. 11: ил.; 3 мая. С. 11; 10 мая. С. 11.

**Мамардашвили К.** Вена на заре XX века // Лит. Грузия. 1991. № 5. С. 223—224.

Опыт новой романич. формы П. и традиции австр. культуры нач. XX в.

**Бахнов Л.** «Мы и они»: Тамиздат издается тут: Заметки сов. человека // Континент. М.; Париж, 1991. № 67. С. 274.

**Клименко Е.** В ожидании Афродиты, или Парадоксы прозрения: [О прозе Л. Бородина] // Лит. обозрение. 1991. № 6. С. 68.

**Муравина Н.** «Доктор Живаго» и его истолкователи // Рус. мысль. Париж, 1991. 4 окт. С. 15; 11 окт. С. 15. (По следам наших публикаций).

В связи со ст. И. Муравевой «Свеча горела...» (Рус. мысль. Париж, 1991. 26 апр.; 3, 10 мая).

**Штейнбук Ф.** «Вложи свой меч на место, человек!»: Материалы к изуч. романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1991. № 6. С. 27—31.

**Эпштейн М.** Три эссе: ... Апокалипсис в русской литературе: [О кн.: Bethea D. The Shape of Apocalypse in Modern Russian Fiction (Princeton, 1989)] // Стрелец. 1991. № 3. (67). С. 251, 252.

**Ковалев К.** «Русская идея» Николая Бердяева // Вестн. рус. христиан. движения. 1991. № 162/163. С. 133—134.

\* **Смирнов И.** Двойной роман: О «Докторе Живаго» // Wien. Slav. Anz. 1991. Bd. 27. S. 113—136.

**Алуптина В.** Концепция личности в современной советской прозе (60—80-е гг.); **Белова Т.** Основные тенденции в освещении современной советской литературы английской критикой и литературоведением 80-х годов // Идеино-художественное многообразие советской литературы 60—80-х годов // Моск. ун-т. М., 1991. С. 78—79, 188—189. О П. см. также с. 115, 182.

В огл. загл. ст. Т. Беловой: Основные тенденции в освоении современной советской литературы англоязычной критикой и литературоведением.

**Ахматова А.** Проза о поэме: «Что вставить во второе письмо» // Хейт А.

Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. М., 1991. С. 269.

**Бережков В.** «Когда мальчики выросли»; Из истории романа «Доктор Живаго» // Пастернак Б. Доктор Живаго. М., 1991. С. I—III, 517—522.

**Боровиков С.** Записки из провинции; Человек и памятник // Боровиков С. Замерзшие слова. Саратов, 1991. С. 39, 40, 42—43, 198—202, 204. О П. см. также с. 29, 32, 60, 77, 213, 219, 253.

**Гусев В.** Мечта о тайной гармонии // День поэзии-1990. М., 1991. С. 115—117: ил.

**Иванова Н.** Признание с утопией // Иванова Н. Гибель богов. М., 1991. С. 9—10.

**Кардин В.** Надежды, иллюзии и ... надежды // Кардин В. Оглянись в тревоге. М., 1991. С. 12—13. О П. см. также с. 183, 219.

**Кардин В.** Надежды, иллюзии и ... надежды; «Снова нас читает Россия...»: (Б. Слуцкий и его время) // Кардин В. Где зарыта собака? М., 1991. С. 385, 430, 434, 441, 447. О П. см. также с. 9, 359, 378.

**Константин (Зайцев), архимандрит.** Несколько мыслей по поводу романа Пастернака // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси. М., 1991. С. 432—437. О П. см. также с. 153.

**Орлицкий Ю., Подольская Р.** Различные варианты монтажа стиха и прозы // Орлицкий Ю. Стих и проза в русской литературе: Очерки истории и теории. Воронеж, 1991. С. 106. О П. см. также с. 51.

**Тамарченко Н.** К типологии героя в русском романе (постановка проблемы) // Сюжет и время. Коломна, 1991. С. 28—30, 32.

**Урнов Д.** О пользе разногласий; «Безумное превращение своих сил» // Урнов Д. Пристрастие и принципы. М., 1991. С. 191—192, 268—277. О П. см. также С. 421.

**Свободин А.** Вверх по Тверской... // Культура. 1992. 4 янв. С. 7. В связи с топографией романа.

**Курицын В.** Жизнь с кокаином // Знамя. 1992. № 1. С. 214.

**Перцовский В.** Сквозь революцию как состояние души: Заметки о сов. лит. истории // Новый мир. 1992. № 3. С. 217, 225—227.

**Боровиков С.** Затерянная страна // Знамя. 1992. № 6. С. 237.

**Петриньяни С.** Англичанин [А. Моллин] издает продолжение «Доктора Живаго». Наследники Пастернака против: [Сокр. пер. с ит. / Предисл. Л. Шаповаловой] // Известия. 1992. 1 авг.

**Поливанов К.** «Мне в ненастьи мерещится книга»: М. Цветаева в романе «Доктор Живаго» // Независимая газ. 1992. 9 окт. С. 7.

**Гладилин А.** Продолжение «Доктора Живаго»? // Известия. 1992. 4 дек.

В связи с сообщ. газ. «Фигаро» (Париж) о намерении А. Моллина использовать одну из сюжет. линий романа в своей кн. «Ребенок Лары».

**Арнольд И.** Проблемы интертекстуальности // Вестн. С.-Петербург. ун-та. 1992. Сер. 2. История. Языкознание. Литературоведение. Вып. 4. С. 57.

**Струве Г.** Владимир Набоков по личным воспоминаниям, документам и переписке / Публ. и предисл. Г. Поляка // Новый журн. Нью-Йорк, 1992. Кн. 186. С. 189.

Об отношении В. Набокова к роману.

**Буров С.** Апокалиптические аллегории в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»; **Сергиенко Н.** Особенности функционирования портрета персонажа в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Целостность художественного произведения и проблемы анализа и интерпретации: Тез. конф. 13—16 окт. 1992 г. Донецк, 1992. С. 61—64, 119—120.

**Галимова Е.** Даль общения или груз наследия?: (О роли традиции в развитии сов. лит.) // Литературный процесс: Традиции и новаторство: Межвуз. сб. науч. тр. / Помор. пед. ун-т. Архангельск, 1992. С. 249, 251.

**Исупов К.** «Доктор Живаго» как риторическая эпопея: (Об эстетич. философии истории Б. Л. Пастернака) // Исупов К. Русская эстетика истории. СПб., 1992. С. 118—126.

**Крючков В.** А что за ненавистью?: Роман К. Федина «Города и годы» в

новом лит. контексте // «Найти свой лад...»: Фединские чтения. Саратов, 1992. Вып. 2. С. 97, 98.

**Лесная Г. Б.** Пастернак о роли языка в процессе художественного творчества // Язык и культура: 1-я междунар. конф.: Материалы / Укр. ин-т междунар. отношений при Киев. ун-те; Гуманит. экуменич. исслед. фонд «Рах». Киев, 1992. С. 148—149.

**Мамардашвили К.** Вена на заре XX века // Мамардашвили К. Как я понимаю философию. 2-е изд., изм. и доп. М., 1992. С. 389, 402—403.

Опыт новой романич. формы П. и традиции австр. культуры нач. XX в.

**Поливанов К.** Марина Цветаева в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго»: Несколько параллелей // De visu O'92. [М., 1992]. С. 52—58.

**Желвакова И.** «Тогда... в Сивцевом»: (Прогулки по Сивцеву Вражку и воображаемые путешествия в прошлое старого моск. переулка).— М., 1992.— С. 105—109.

О моск. реалиях в романе.

**Пятигорский А.** «Другой» и «свое» как понятия литературной философии; **Фарино Е.** Юртинская читальня и библиотекарша Авдотья: (Археопэтика «Доктора Живаго». 6) // Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана / Тарт. ун-т. Тарту, 1992. С. 7, 8, 385—411.

**Розин В.** Жизненный путь и духовные поиски героев Михаила Булгакова и Бориса Пастернака: (По материалам романов «Мастер и Маргарита» и «Доктор Живаго»: филос.-психологич. реконструкция) // Наказанные времена: Филос. идеи в соврем. рус. лит. М., 1992. С. 157—178.

**Скобелев В.** О лирическом начале в русском романе начала XX столетия: («Жизнь Арсеньева» И. Бунина — «Доктор Живаго» Б. Пастернака) // Воронежский край и зарубежье: А. Платонов, И. Бунин, Е. Замятин, О. Мандельштам и другие в культуре XX столетия: (Материалы междунар. науч. конф., 9—10 окт. 1992 г.). Воронеж, 1992. С. 57—60.

**Немзер А.** Настали святки: Это время тревожное // Независимая газ. 1993. 6 янв. С. 7.

**Окуджава Б.** «...Как он слышит, так и пишет, не стараясь угодить...» /

Разговор с поэтом о КГБ [вели и публ. подгот. З. Водопомянова, А. Петров] // Труд. 1993. 30 янв.

**Иванова Т. И.** Единственная книга: Ответы читателей на «старинный вопрос» [о самой главной кн. в их жизни] // Кн. обозрение. 1993. 2 апр. С. 6.

**XX век как литературная эпоха: «Круглый стол»: [Выступления] / Шарлаимова С.; Зверев А.; Ломинадзе С.; Фрадкина С.** Русская литература XX века как единая эстетическая система; **Дравич А.** Закон сообщающихся сосудов / Беседу вела К. Старосельская // Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 15, 17, 24, 33, 87, 88—89, 90, 91, 170.

**Зингерман Б.** Страсти по Достоевскому: Заметки о «Братьях Карамазовых» // Театр. 1993. № 4. С. 69.

**Лавров А.** «Судьбы скрещенья»: Теснота коммуникатив. ряда в «Докторе Живаго» // Новое лит. обозрение. 1993. № 2. С. 241—255.

**Лобыцына М.** Кто вы, доктор Живаго? // Знамя. 1993. № 5. С. 204—208.

**Чайковская В.** «Линии судьбы» в современной прозе // Вопр. лит. 1993. Вып. 4. С. 11, 12, 13.

**Белова Т.** Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» в англо-язычных исследованиях 80-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1993. № 6. С. 11—26.

**Скобелев В.** О лирическом начале в русском романе XX столетия: («Доктор Живаго» Б. Пастернака — «Жизнь Арсеньева» И. Бунина); **Ильев С.** Роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака в свете поэтики символизма; **Беленчиков В.** Свобода и смерть индивида: К вопросу философских реминисценций в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»; **Чипица К.** Заметки о судьбе «Доктора Живаго» в Польше; **Учитель Т.** Взгляд на лексику романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Studia rossica posnaniensia. 1993. Z. XXIV. S. 35—53, 67—73, 75—82.

**Дроздовская Р.** Апокалиптические символы в творчестве А. И. Солженицына // Постигая прошлое и настоящее: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 1993. С. 61—62.

Сопоставление библейских символов в романе Пастернака и соч. А. Солженицына.

**Толстая Е.** «Доктор Живаго» в контекстах модернистской прозы // Русский авангард в кругу европейской культуры: Междунар. конф.: Тез и материалы. М., 1993. С. 178—179.

Отклик см.: **Арпишкин Ю.** «Русский авангард в контексте европейской культуры» // De visu. 1993. № 4. С. 97.

**Чэнсэс Э.** «Жизнь в ветреную погоду» Битова: Творч. процесс в жизни и в лит. // Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых. СПб., 1993. С. 544—546, 548—549, 550.

О связи между романом Пастернака и рассказом А. Битова.

**Молев К.** Как закалялся «Доктор Живаго» // Рос. газ. 1994. 21 апр. С. 16. (Глагол: Не зависима от взрослых газ. подростков).

В связи с включением романа в шк. прогр.

#### Стихотворения

Юрия Живаго.

(Стихи из романа «Доктор Живаго»;

Стихотворения из романа «Доктор Живаго»).

Цикл стихотворений. 1958, 1988 (См. также рубрику: Доктор Живаго. Роман)

**Ермилов В.** За социалистический реализм // Правда. 1954. 3 июня.—То же // Разговор перед съездом: Сб. ст., опубл. перед Вторым Всесоюз. съездом писателей. М., 1954. С. 23—24.

Эта и две след. ст.—в связи с публ. «Стихи из романа в прозе „Доктор Живаго“» (Знамя. 1954. № 4).

**Назаренко В.** Идеичность поэтического образа // Лит. газ. 1954. 27 июля.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда // Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955. С. 330—331.

**Зелинский К.** Поэзия и чувство современности // Лит. газ. 1957. 5 янв.

Эта и след. ст.—в связи с публ. стих. из цикла в сб. «День поэзии» (М., 1956).

**Огнев В.** День нашей поэзии // Октябрь. 1957. № 2. С. 209.

**Франк В.** Стихи Бориса Пастернака из романа «Доктор Живаго»;

**Иваск Ю.** Стихи Живаго (Пастернака) // Опыты. Нью-Йорк, 1958. Кн. 9. С. 17—22, 29—31.

**Ширияев Б.** Вифлеемская звезда: (Д. Кленовский, Б. Пастернак) // Ширияев Б. Религиозные мотивы в русской поэзии. Брюссель, 1960. С. 62—74.

На материале стих. из романа.

**Михайлов А. А.** Поэт и лирический герой: (Об особенностях индивидуал. стиля в поэзии) // Партийность литературы и проблемы художественного мастерства / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Каф. теории лит. и искусства. М., 1961. С. 181—188.

О публ. стих. из цикла в журн. «Знамя» (1954. № 4) и сб. «День поэзии» (М., 1956).

**Вознесенский А.** Четыре осенние песни: [«Магдалина», «Рождественская звезда», «Гефсиманский сад», «Гамлет»: Предисл. к публ. «Из цикла „Старые мастера“»] // День поэзии. М., 1980. С. 177—178.

**Померанцев К.** Александр Самсонович Гингер // Померанцев К. Сквозь смерть: Воспоминания. London, 1986. С. 56. О П. см. также с. 171.

О чтении стихов из романа в салоне З. Шаховской в Париже (1957 г.).

**Бродский И.** «Остаться самим собой в ситуации неестественной»: Из выступления в Париже / Публ. А. Гинзбург // Рус. мысль. Париж, 1988. 4 нояб. С. 11.

**Трофимова Н.** «Стихотворения Юрия Живаго» как художественное единство // Рус. яз. в молд. шк. 1989. № 6. С. 58—62.

**Стратановский С.** Религиозные мотивы в современной русской поэзии. Ст. 2 // Волга. 1993. № 5. С. 148—149.

**Степанов А.** Совмещенность точек зрения как основа «полифонизма» в «Стихотворениях Юрия Живаго» // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе: Материалы 7-й Твер. межвуз. конф. ученых-филологов и шк. учителей, 9—10 апр. 1993. Тверь, 1993. С. 154—155.

*О стих. «Гамлет»*

**Паперно И., Гаспаров Б.** «Встань и иди» // Slavica Hierosolymitana. 1981. Vol. V/VI. P. 393—394.

О цитатах из стих. в повести Вен. Ерофеева «Москва — Петушки».

**Немзер А.** Лирический герой // Лит. учеба. 1984. № 6. С. 233.

**Ляпунов В., Сендерович С.** Об одной поговорке и трех функциях плана выражения поговорок // Rus. Lit. 1986. Vol. XIX. № 4. P. 393—404.

**Золян С.** «Вот я весь...»: К анализу «Гамлета» Пастернака / [Вступ. заметка В. Руднева] // Даугава. 1988. № 11. С. 97—104.

**Бачелис Т.** Образ Гамлета в искусстве XX века // Современное западное искусство. XX век: Пробл. комплекс. изуч. М., 1988. С. 142.

**Мных Р.** Гамлет и лирический герой дооктябрьского В. Маяковского: (Вечный образ и пробл. типологич. схождения) // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века / Чеч.-инг. ун-т. Грозный, 1991. С. 103—104.

**Айрапетян В.** К образу «моря житейского» // Айрапетян В. Герменевтические подступы к русскому слову. М. 1992. С. 228—229.

**Левин Ю.** Гамлет и Офелия в русской поэзии // Шекспировские чтения—1993. М., 1993. С. 132—133. О П. см. также с. 122.

*О стих. «Март»*

**Крюков А.** Армяк на дубленке: (Заметки об архаизмах в соврем. поэзии) // Подъем. 1985. № 7. С. 127.

**Водневский Н.** Март // Водневский Н. Вчера и сегодня. Kognal, 1989. С. 176—177.

*О стих. «На Страстной»*

**Тарасьев А.** Стихотворения Юрия Живаго «На Страстной» и богослужбные тексты Страстной седмицы // Златоуст. 1992. № 1. С. 349—366.

**Меркулова Т.** Преображения жизни и творчества: О соврем. духовной поэзии // Лит. обозрение. 1992. № 7/9. С. 96—99.

Сопоставление жанровой специфики стих. Пастернака и стих. А. Солодовникова «Две заутрени».

*О стих. «Ветер» («Я кончился, а ты жива...»)*

**Жолковский А.** Поэзия и грамматика пастернаковского «Ветра» // Rus. Lit. 1983. Vol. XIV. № 3. P. 241—285.

О стих. «Свадьба»

Махмудов Х. Стилистическая синонимичность-несинонимичность // Филологический сборник. Алма-Ата, 1968. Вып. 8/9. С. 540—543.

О стих. «Сказка»

Баевский В. Об историко-культурном контексте поэзии Б. Пастернака // Учебный материал по теории литературы: Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII—XX вв. Таллинн, 1982. С. 52—55.

Эпштейн М. Обломов и Корчагин // Время и мы. Нью-Йорк, 1990. № 109. С. 151—152.

О стих. «Август»

Аринштейн Л. Фонологические средства экспрессии в современном русском стихе // Сб. докл. и сообщ. Литвгв. о-ва. Калинин, 1970. [Т.] 1. Вып. 2. С. 12.

Флейшман Л. Автобиографическое и «Август» Пастернака // Slavica Hierosolymitana. 1977. Vol. I. P. 194—198.

Рынкевич В. От чего отучивал: [Из зап. б. студента Лит. ин-та] // Жизнь и творчество Льва Кассиля / Сост. Л. Разгон. М., 1979. С. 306—307.

Немзер А. Лирический герой // Лит. учеба. 1984. № 6. С. 232.

Ряшенцев Ю. Хорошо забытое старое: Истинное и модное в поэзии // Лит. газ. 1987. 9 сент. С. 6.

\* Колодяжная Л. Стихотворение Бориса Пастернака «Август»: Медленное прочтение // Родник. 1992. № 8.

О стих. «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»)

Стариков Д. Доводы жизни // Навстречу будущему. М., 1965. Сб. 2. С. 305.

Стариков Д. Уроки жизни // Стариков Д. Свеча на ветру. М., 1966. С. 46—47.

Полемику см.: Рассадин С. Союз непрофессионалов, или Нечто о загробной жизни // Нева. 1991. № 7. С. 164.

Чернявская Д. Подтекст и лирика // Studia slav. Acad. Sci. Hung. 1975. T. XXI. Fasc. 3/4. С. 419—420.

Федоров И. «Находил он в отраве отраду...»: О нравственности лирич. героя Ю. Кузнецова // Лит. учеба. 1982. № 2. С. 99—100.

Кузнецов Ю. «Союз души с ду-

шой родной...» // Лит. учеба. 1985. № 6. С. 93.

Полемику см.: Коган А. Урок памяти // Знамя. 1986. № 6. С. 210; Цыбин В. Страсти и пристрастия // Лит. учеба. 1986. № 4. С. 87, 91.— То же // Цыбин В. Удивления: Творческий сад. Этюды. Беглые мемуары. М., 1991 (вып. дан. 1992). С. 320—321, 327.

Киреева А. Классики пишут сегодня // Юность. 1986. № 3. С. 110.

Кочелев В. О «легкой поэзии»: (Полемич. заметки) // Север. 1987. № 3. С. 118.

Эндрюс Э. «Лингвистика и поэтика» и интерпретация текста: «Зимняя ночь» Пастернака // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 2. История, языковедение, литературоведение. 1989. Вып. 4. № 23. С. 89—97.

Киреева А. Классики пишут сегодня // Киреева А. Классики пишут сегодня. М., 1989. С. 18. О П. см. также с. 15, 19.

Самойлов Д. [О стихотворении Б. Пастернака «Зимняя ночь»] / Предисл., публ. и примеч. Г. Медведевой // Даугава. 1990. № 12. С. 115—117. О П. см. также с. 109.

Березов Р. [Акульшин Р.]. Свеча горела // Березов Р. Лебединая песня. М., 1991. С. 266—268.

Фирсов В. Певцы моей родины // «Я землю эту люблю...». М., 1991. С. 258.

О стих. «Свидание»

Банк Н. Из чего растут стихи // Хочу все знать. Л., 1983. С. 251—252; ил.

Герштейн Э. В Замоскворечье // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 549.

Приводится в записи авт. высказывание А. Ахматовой о стих.

О стих. «Рождественская звезда»

Озеров Л. В мастерской стиха.— М., 1968.— С. 19—20, 24, 25.

Галоци-Комьяти К. [Рецензия на книгу: Aleksandr Blok Centennial Conference / Ed. by N. Vickery a. B. V. Sagatov.— Ohio, 1984] // Studia Slav. Acad. Sci. Hung. 1991/1992. T. 37. Fasc. 1/4. P. 453.

В связи с публ.: Masing-Delic I. Zivago's «Christmas Star» as Homage to Blok.

О стих. «Рассвет»

**Зелинский К.** Поэзия и чувство современности: По поводу сб. «День поэзии» // Лит. газ. 1957. 5 янв.

**Жабинский В.** Предрасветные голоса // Соц. вестн. Нью-Йорк; Париж, 1957. № 8. С. 167—169.

**А. Б. [Бахрах А.]** Рецензия на книгу: День поэзии.— М., 1956] // Опыты. Нью-Йорк, 1957. Кн. 8. С. 140.

**Жабинский В.** Рассвет // Жабинский В. Просветы: Заметки о сов. лит. 1956—57 гг. Мюнхен, 1958. С. 26—27.

**Дуганов Р.** Современная поэзия в критике, 50—70-е гг. // Актуальные проблемы методологии литературной критики. М., 1980. С. 182. О П. см. также с. 208.

О цикле стих. «Магдалина»

**Мкртчян Л.** Не все надежды сбываются: О новом пер. «Книги скорбных песнопений» Г. Нарекаци // Лит. обозрение. 1987. № 6. С. 29.

О стих. «Гефсиманский сад»

**Н. С. [Струве Н.]** Б. Пастернак. «Гефсиманский сад» // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1958. № 48. С. 41—43.

**Шмеман А.** Пасхальная вера // Шмеман А., протопресвитер. Воскресные беседы. Paris, 1989. С. 190—191. О П. см. также с. 151.

Заморозки.

Стихотворение. 1958

**Курбатов В.** Спектр слова // Сверстники. М., 1977. С. 109—110.

Когда разгуляется.

Стихотворение. 1958

**Старшинов Н.** Разделение — условно / Беседу вел Л. Бахнов // Лит. обозрение. 1983. № 6. С. 36—37.

Собрание сочинений. В 4 т. 1958—1961

**Гуль Р.** [Рецензия] // Новый журн. Нью-Йорк, 1962. Кн. 67. С. 297—301.

Отклик см.: Струве Г. Письмо в редакцию // Новый журн. Нью-Йорк, 1962. Кн. 68. С. 304.

**Франк В.** Мичиганский Пастернак // Мосты. München, 1963. № 10. С. 185—191.

В больнице.

Стихотворение. 1959, 1965

**Ivask G.** Три лирические молитвы // Зап. Рус. акад. группы в США. Trans. of the Assoc. of Rus.-Amer. Scholars in USA. New York, 1976. Т. X. С. 254, 261—266.

**Тарановский К.** Стихотворение Пастернака «В больнице» // Semiosis: Semiotics a. the History of Culture: In Honore G. Lotman. [Ann Arbor], 1984. P. 221—227.

Вакханалия.

(«Город. Зимнее небо...»).

Стихотворение. 1959, 1965

**Лотман Ю.** Тезисы к проблеме «Искусство в ряду моделирующих систем» // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1967. Вып. 198: Тр. по знаковым системам. III. С. 135—136.

**Гей Н.** Художественность литературы: Поэтика, стиль.— М., 1975.— С. 184—185.

**Якобсон А.** «Вакханалия» в контексте позднего Пастернака // Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. P. 302—379.

**Дзюбинская О.** Алла Тарасова // Мастера сцены — Герои Социалистического Труда. М., 1979. Вып. 1. С. 393—394, 396.

**Евтушенко Е.** Слово о грузинской поэзии // Лит. Грузия. 1982. № 2. С. 130. О П. см. также с. 132.

**Якобсон А.** «Вакханалия» в контексте позднего Пастернака // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 101—152.

Ветер.

(Четыре отрывка о Блоке).

Стихотворение. 1959, 1965

**Микушевич В.** Поэтический мотив и контекст // Вопросы теории художественного перевода. М., 1971. С. 55—56.

**Шубин Э.** Блок и советская поэзия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 231, 233—234.

**Баяевский В.** Строфика современной лирики в отношении к народной поэзии // Проблемы стиховедения. Ереван, 1976. С. 64—65.

Казанцев В. Не отделка, но душа... // Лит. учеба. 1978. № 6. С. 187—188.

Крюкова А. Николай Асеев о Сергее Есенине: двойное зрение // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 91.

Сопоставление 3-го отр. со стих. С. Есенина «Я иду долиной... На затылке кепи...».

Крюкова А. Преemptвенность идейно-нравственного идеала в советской поэзии // Положительный герой в современной советской литературе. М., 1988. С. 108, 115, 118.

Фатеева Н., Вознесенская М., Миронова Т. Всесоюзная научная конференция «Стилистика и поэтика» // Вопр. языкознания. 1991. № 1. С. 161.

В связи с докл. Е. Кукушкиной «Синтаксический повтор в описании идиостиля».

Единственные дни.

Стихотворение. 1959, 1961

Бузник В. Социалистический гуманизм и художественные проблемы.— Л., 1985.— С. 170.

В связи с исполз. строки стих. в загл. романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день».

Гиржева Г. Стихотворение Б. Пастернака «Единственные дни» // Рус. яз. в шк. 1989. № 4. С. 63—65.

Люди и положения.

Автобиографический очерк.

1959, 1967

Каннак Е. [Рецензия на книгу: Pasternak B. Essai d'autobiographie.— Paris, 1958] // Новый журн. Нью-Йорк, 1958. Кн. 54. С. 291—293.

Слоним М. Автобиография Пастернака: [Об изд. в пер. на др. языки] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 26 окт.

Александрова В. Пастернак о себе и своих современниках: [Об изд. на фр. яз.] // Соц. вестн. Нью-Йорк; Париж, 1958. № 10. С. 194—196.

[Б. п.]. «Опыт автобиографии» Пастернака: [В связи с выходом на ит. яз.] // Наше общ. дело. München, 1959. 27 июля.

[Ред. Предисловие: К публ.] // Новый мир. 1967. № 1. С. 204.

Дымшиц А. Осторожно — упрощенчество! // Лит. Россия. 1967. 10 марта. С. 8.

Полемику см.: Слизкой А. По страницам советских газет // Рус. мысль. Париж, 1967. 27 апр. С. 5.

Струве Г. Дневник читателя: «Автобиографический очерк» Пастернака в «Новом мире» // Рус. мысль. Париж, 1967. 13 апр. С. 5.

Слизкой А. [Рецензия на журнал: Новый мир. 1967. № 1] // Рус. мысль. Париж, 1967. 18 апр. С. 4—5.

Отклик см.: Струве Г. О «воспоминаниях» Б. Л. Пастернака: Необходимые разъяснения // Рус. мысль. Париж, 1967. 27 апр. С. 4.

Лесневский С. О гражданственности поэзии // Юность. 1968. № 4. С. 56.

Софронов А. Время Маяковского // Огонек. 1968. № 29. С. 16—17.

Субботин А. Новая жизнь Маяковского // Урал. 1968. № 7. С. 121—122, 123, 124.

В связи с оценкой творчества В. Маяковского в очерке.

Бровман Г. Странники абстрактных истин и опыт истории // Москва. 1968. № 11. С. 194.

Рымашевский В. Равнясь на Большого читателя // Позывные сердца. Ярославль, 1969. С. 12—13.

Панченко А., Смирнов И. Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала XX в. // Тр. отд. древнерусской литературы / Ан СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1971. Т. 26: Древнерусская литература и русская культура XVII—XX вв. С. 49.

Софронов А. Время Маяковского // Собр. соч. М., 1972. Т. 5. С. 584—585.— То же // Софронов А. Время прощаний и встреч. М., 1977. С. 110—111; То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 122—123.

Звягинцева В. [Письмо Л. М. Мкртчяну от <26 февраля> 1965 г. / Публ. и вступ. заметка Л. Мкртчяна] // Художественный перевод: Взаимодействие и взаимообогащение лит. Ереван, 1973. С. 420.

Каверин В. Уроки и соблазны // Каверин В. Вечерний день. М., 1980. С. 462—464.— То же. М., 1982. С. 518—520; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 326—328.

**Кшондзер М.** «Не я пишу стихи...»: Творч. портр. Т. Табидзе в рус. сов. очерково-мемуар. лит. // Лит. Грузия. 1985. № 10. С. 176—177, 182.

**Бар-Селла З.** «Тихий Дон» против Шолохова // Даугава. 1991. № 1. С. 61—62.

В связи с упоминанием романа в очерке.

**Саакянц А.** Какой она была?: В России вышла кн. воспоминаний о М. Цветаевой // Рус. мысль. Париж, 1992. 25 дек. С. 12.

В связи с публ. отр. из автобиограф. очерка Пастернака в кн. «Воспоминания о Марине Цветаевой» (М., 1992).

**Рассадин С.** Скучное торжество справедливости: Литература: Застой на фоне кризиса // Независимая газ. 1993. 26 мая. С. 5.

После грозы.

(«Пронесшейся грозой полон воздух...»).

Стихотворение. 1959, 1966

**Струве Г.** Дневник читателя: 2: Об одном стихотворении Пастернака и о «причудах» советской критики // Рус. мысль. Париж, 1966. 24 февр. С. 5.

**Маргвелашвили Г.** С бурей и веком в лад // Единство. М., 1972. С. 343.

После перерыва.

Стихотворение. 1959, 1961

**Левин Л.** Восемь страниц от руки // Левин Л. Такие были времена. М., 1991. С. 255—256. О П. см. также с. 380.

Стихотворения и поэмы.

Сборник. 1961

**Синявский А.** Поэтический сборник Б. Пастернака // Новый мир. 1962. № 3. С. 261—263.

Полемику см.: Соловьев Б. Поэзия и ее критики // Октябрь. 1963. № 7. С. 206—207.

**Гусейн М.** Страницы дневника: Рассказ делегата XXII съезда КПСС / Пер. с азерб. Ю. Карасева // Гусейн М. Могучее содружество. Баку, 1964. С. 144.

Запись от 16 окт. 1961 г.

**Глен Н.** Вокруг старых записей // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 629, 630.

Приводится в записи авт. высказывание А. Ахматовой о сб.

Друзьям на Востоке и Западе.

Новогоднее пожелание. 1965

**Пастернак Е. Б.** Послесловие // Ной: Арм.-евр. вестн. М., 1993. С. 7—9.

Критические этюды  
(Лит. Россия. 1965. 19 марта)

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ.] // Лит. Россия. 1965. 19 марта. С. 18. (Из неопубликованного и забытого).

Стихотворения и поэмы.

Сборник. 1965

**Молдавский Д.** Об одномомнике Б. Пастернака // Звезда. 1965. № 10. С. 213—215.

Рец. и полемику см.: Струве Г. Дневник читателя: По поводу нового советского издания стихов Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1965. 21 сент. С. 3, 5; Струве Г. Дневник читателя: Об одном стихотворении Пастернака и о «причудах» советской критики // Рус. мысль. Париж, 1966. 24 февр. С. 5.

1917—1942.

Стихотворение. 1965

**Страшнов С.** [Не померкнет никогда] // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 67.

Стихи.

Сборник. 1966

**Тагер Е. Б.** Избранное Бориса Пастернака // Лит. газ. 1966. 11 авг.

**Терапиано Ю.** Новые книги // Рус. мысль. Париж, 1967. 14 янв. С. 6.

**Тагер Е. Б.** Избранное Бориса Пастернака // Тагер Е. Б. Избранные работы о литературе. М., 1988. С. 488—491.

Скрябин; Шопен.

Статья  
(Сов. музыка. 1967. № 1)

**Дельсон В.** [Вступительная статья: К публ. «Б. Пастернак о Скрябине и Шопене»] // Сов. музыка. 1967. № 1. С. 95—96.

[Б. п.]. В «Советской музыке» статьи Пастернака // Рус. мысль. Париж, 1967. 21 марта. С. 4.

Заметки о переводе.  
1968

**Озеров Л.** Заметки Пастернака о Шекспире // Мастерство перевода—1966. М., 1968. [Сб. 6]. С. 111—118.

«Быть полем для себя:  
сперва, как озимь...»  
Стихотворение. 1969

**Панченко О.** Быть полем для себя... // Лит. учеба. 1983. № 2. С. 174, 176—177.

Ремесло.  
Стихотворение. 1969

**Струве Г.** Дневник читателя: Из литературного наследия Н. Гумилева, Б. Пастернака, А. Ахматовой: Неизвест. или малозвест. стихи // Рус. мысль. Париж, 1970. 15 окт. С. 4.

Слепая красавица.  
Пьеса. 1969

**Озеров Л.** Неоконченная пьеса Бориса Пастернака // Простор. 1969. № 10. С. 45—47.

**Масленникова З.** Таинственный портрет в незавершенной пьесе Бориса Пастернака: Отр. из воспоминаний // [Крат. примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1990. 2 февр. С. 8—9: ил., портр.

**Пастернак Е. В.** О чистописьменной пьесе Бориса Пастернака // [Предисл. О. Галаховой] // Театр. жизнь. 1990. № 3. С. 22—23.

**Иванова Н.** Русский вопрос // Знамя. 1992. № 1. С. 194, 197, 200, 202.

**Ищук-Фадеева Н.** Эзоповская функция жанра: («Слепая красавица» Б. Пастернака) // Язык и культура:

2-я междунар. конф. / Киев. ун-т; Украин-т междунар. отношений. Киев, 1993. Ч. 2. С. 54—55.

К характеристике Блока.  
Статья. 1972

**Пастернак Е. В.** Пастернак о Блоке: Сообщ. // Блоковский сборник. Тарту, 1972. Вып. 2. С. 447—450. (Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока).

**Максимов Д.** О мифопоэтическом начале в лирике Блока: (Предварит. замеч.). Ст. 1 // Творчество А. А. Блока и русская культура XX века: Блоковский сб. III. Тарту, 1979. С. 31—32. (Учен. зап. / Тарт. ун-т; Вып. 459).

История одной контроктавы.  
Повесть. 1974 (с сокр.), 1977

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ. сокр. варианта] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1974. Т. 33. № 2. С. 150—151, 157.

**Пастернак Е. Б.** [Вступительная статья: К публ.] // Slavica Hierosolymitana. 1977. Vol. I. P. 251—256.

**Пастернак Е. Б.** О датировке «Истории одной контроктавы» Б. Пастернака // Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. P. 391.

Стихотворения и поэмы.  
Сборник. 1976

**Барлас В.** «Откуда это? Что за притча...» // Вопр. лит. 1977. № 7. С. 252—257.

Полемику см.: Саакянц А. Труд этот нелегкий // Вопр. лит. 1978. № 1. С. 256—261.

**Линник Ю.** Поэт как целостность // Север. 1978. № 9. С. 120—121. В связи с переизд. (1977 г.).

Две рецензии  
[на книгу: Ахматова А.  
Избранное. Ташкент, 1943].  
1977, 1989

**Лавров В.** «И мы сохраним тебя...» // Ленингр. правда. 1989. 30 июня.

**Бабаев Э.** [Вступительная заметка: К публ. 2-й рец.] // Рус. речь. 1989.

№ 4. С. 12—13. (Борис Пастернак об Анне Ахматовой).— То же: С сокр. // Известия. 1989. 23 июня.

«История одной  
контроктавы»  
и др. произведения  
(Slavica Hierosolymitana.  
1977. Vol. I)

**Бахрах А.** [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1978. 19 янв. С. 10.

[Три наброска].  
Из ранних прозаических  
опытов

(Памятники культуры.  
Новые открытия.

Ежегодник—1976. М., 1977)

**Пастернак Е. В.** [Предисловие: К публ.] // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник—1976. М., 1977. С. 106—109.

Начало прозы 36 года.  
1980

**Пастернак Е. Б.** [Предисловие: К публ.] // Новый мир. 1980. № 6. С. 175.

Переписка с  
Ольгой Фрейденберг.  
Сборник. 1981

**Чертков Л.** Брат и сестра, поэт и ученый // Континент. Мюнхен, 1981. № 30. С. 403—407.

**Шофман А.** «Письма — больше, чем воспоминания» // Веч. Казань. 1990. 9 февр.

Воздушные пути.  
Сборник. 1982

**Фостер Л.** В СССР издали прозу Пастернака — но как?: (Полемиц. заметки по поводу сб. «Воздушные пути») / [Примеч. ред.] // Рус. мысль. Париж, 1983. 21 апр. С. 10: портр.

**Каверин В.** Проза Пастернака // Новый мир. 1983. № 6. С. 260—264.

**Богомолов Н.** Нереальная реальность // Октябрь. 1983. № 10. С. 205—206.

**Варламова Е.** ... К конечной простоте // Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 48—51.

**Белая Г.** «...Образ мира, в слове явленный...» // Вопр. лит. 1984. № 4. С. 218—223.

**Каверин В.** Проза Пастернака // Каверин В. Письменный стол. М., 1985. С. 142—150. О П. см. также с. 6, 11, 113, 153, 184, 199, 224.— То же // Каверин В. Счастье таланта. М., 1989. С. 74—84. О П. см. также с. 43.

Отклик см.: Ерофеев Викт. Связь времени // Октябрь. 1986. № 7. С. 201, 202.

**Лавров В.** Формула творчества: Кн. о жизни и искусстве в соврем. лит.— М., 1986.— С. 48, 49—50.

Из переписки с писателями  
(Лит. наследство. 1983. Т. 93)

**Озеров Л.** «Это было при нас...» // Нева. 1984. № 2. С. 161.

**Базанов В. В.** Новые материалы по истории ранней советской литературы // Рус. лит. 1984. № 1. С. 257, 259, 260.

«Второе июля. Три часа  
утра...»

и др. стихотворения  
(Новый журн. Нью-Йорк, 1984.  
№ 156)

**К. С.** [Сапгир К.]. В стороне от мелководья // Континент. München, 1985. № 43. С. 420.

Избранное. В 2 т.  
1985

**Мартыненко О.** Борис Пастернак, поэт и прозаик // Моск. новости. 1986. 27 апр. С. 11.

**Милина Л.** «И громкою октавой в хоре...» // Огонек. 1986. № 18. С. 26—27: ил.

Стихотворения и поэмы.  
Сборник. 1987

**Яцкевич В.** Опять брак! // В мире кн. 1989. № 2. С. 15.

О многочисл. ошибках в изд.

Стихотворения.  
Сборник. 1988

**Дедулин С.** [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1988. 14 окт. С. 11. (Книжные новинки).

Маяковский в моей жизни.  
Стенограмма выступления. 1989

**Рашковская М.** Вступительная заметка: [К публ.]//Лит. газ. 1989. 4 окт. С. 5.

Русская революция.  
Стихотворение. 1989

**Пастернак Е. Б.** [Комментарий: К публ.]//Новый мир. 1989. № 4. С. 131—132, 134.

**Иванова Н.** Пройти через отчаяние //Юность. 1990. № 2. С. 89.

Собрание сочинений. В 5 т.  
1989—1992

**Дедюлин С.** [Рецензия на 1-й т.]//Рус. мысль. Париж, 1990. 9 февр. С. 12.

**Архангельский А.** «Это было при нас...»: К выходу Собр. соч. Б. Пастернака //Лит. газ. 1993. 29 сент. С. 6.

[Б. п. Рецензия на 5-й т.]//De visu. 1993. № 11. С. 71.

О поэзии.

Ответ на анкету. 1990

**Пастернак Е. Б.** [Послесловие: К публ.]//Звезда. 1990. № 2. С. 4.

Об искусстве.

Сборник. 1990

**Мартыненко О.** Не жертвуй лицом ради положения //Моск. новости. 1991. 10 марта. С. 14.

Переписка  
Бориса Пастернака.

Сборник. 1990

[Б. п. К выходу сборника]//Лит. обозрение. 1990. № 7. С. 101. (ЛО аннотирует).

**Рудинский В.** [Рецензия]//Наша страна. Буэнос-Айрес, 1990. 24 нояб.

Петербург.

Фрагмент повести. 1990

**Рашковская М.** [Вступление и послесловие: К публ.]//Новый мир.

1990. № 5. С. 165, 175—177. (Борис Пастернак. Неизвестная проза).

Рецензии на книги:

Маяковский В.

Простое как мычание.—  
Пг., 1916; Асеев Н. Оксана.  
Стихи 1912—1916 гг.—М., 1916

(Простор. 1990. № 2)

**Озеров Л.** Ранние статьи Бориса Пастернака: [Предисл. к публ.]//Простор. 1990. № 2. С. 160—161.

Связующая нить.

Сборник. 1990

**Дарк О.** Перо, кисть и драма //Лит. и искусство: Ежемес. прил. к газ. «Рус. курьер». Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. Сент. № 7. С. 23; ил.; Стрелец. 1991. № 3 (67). С. 212—216.

Сестра моему дарованию.  
Письма Б. Л. Пастернака  
будущей жене

(Независимая газ. 1992. 5 марта)

**Поливанов К.** [Вступительная заметка: К публ.]//Независимая газ. 1992. 5 марта. С. 7.

**Письма Пастернака:** После публ.: Асмус А., Пастернак Н. [Письмо в редакцию]; Немзер А. [Ответ редакции]//Независимая газ. 1992. 25 марта. С. 7.

Второе рождение.

Письма к З. Н.

Пастернак.

Пастернак З. Н.

Воспоминания.

Сборник. 1993.

**Золотов А.** Книга судеб //Известия. 1993. 16 апр.

**Земляной С.** О том, что останется //Веч. Москва. 1993. 21 апр.

**Фомина Л.** «Быть женщиной — великий шаг» //Моск. правда. 1993. 23 апр.

**Мартыненко О.** Разгадка жизни //Моск. новости. 1993. 25 апр. С. 2 (3-я паг.): портр.

**Вознесенский А.** Том — дом //Лит. газ. 1993. 2 июня. С. 5.

**Щуплов А.** Похвальное слово любопытству //Кн. обозрение. 1993. 6 авг. С. 12.

Рейн Е. Гений и красавица // Дружба народов. 1993. № 12. С. 198—201.

Письма Б. Л. Пастернака  
к жене  
З. Н. Нейгауз-Пастернак.  
Сборник. 1993

[Б. п. Рецензия] // De visu. 1993. № 5. С. 82.

Прокофьева С. Несколько слов о судьбе писем Бориса Леонидовича Пастернака к Зинаиде Николаевне Пастернак; Поливанов К. От составителя // Пастернак Б. Письма Б. Л. Пастернака к жене З. Н. Нейгауз-Пастернак. М., 1993. С. 5—12.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Фоменко И. Поэтическое творчество Бориса Пастернака 10-х—20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1971.— 20 с.

Худишвили М. Б. Л. Пастернак и грузинская поэзия: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН ГрузССР. Ин-т истории груз. лит.— Тбилиси, 1974.— 26 с.

Давиденко Г. Методика классной и внеурочной работы при изучении лирического произведения в старших классах: (На материале лирики А. Ахматовой и Б. Пастернака): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1990.— 16 с.— Библиогр.: с. 16.

Кисашвили Е. Грузинская поэзия в освоении Б. Пастернака и П. Антокольского: (Публ. литературоведч. анализа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбил. ун-т.— Тбилиси, 1990.— 22 с.

Гиржева Г. Поэтика лирики Б. Пастернака: (Лингв. аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АПН СССР. НИИ нац.-рус. двуязычия.— М., 1991.— 18 с.— Библиогр.: с. 18.

Контрерас Т. В. М. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»: Мировосприятие и концепция личности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— 19 с.

Кукушкина Е. Синтаксический

повтор в стихотворном тексте: [На материале лирики А. Блока и Б. Пастернака]: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1992.— 23 с.

Меркулова Т. Проблема творчества в поэзии М. Цветаевой и Б. Пастернака 1920-х—1930-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1992.— 22 с.— Библиогр.: с. 22.

Большакова Н. Языковое оформление модусных категорий: (На материале переписки М. Цветаевой и Б. Пастернака): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. пед. ин-т.— Киев, 1993.— 23 с.

Ворошильский В. Некоторые проблемы развития социалистического реализма в советской русской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лит. ин-т.— М., 1956.— С. 7.

Михайлов А. А. Особенности индивидуального стиля в поэзии социалистического реализма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1961.— С. 17—18.

Карпов А. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 3, 6, 7, 9, 10.

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуня: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1965.— С. 5, 13—14.

Кулинич А. Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1966.— С. 41.

Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1968.— С. 7, 8—9.

Перцовский В. «Солнцеворот» В. Луговского и проблемы поэзии середины 50-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т.— Томск, 1968.— С. 15—17, 18.

**Александров А. А.** Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1969. — С. 8—9, 17.

**Леонова В. Ю.** Либединский — критик: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Иркут. ун-т. — Иркутск, 1969. — С. 27—28.

**Лозовой Б.** Из истории русской баллады: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т. — М., 1970. — С. 5.

**Цховребов Н.** Русская литература и грузинская поэзия 20—30-х годов XX века: (Вопр. пер. и лит. связей): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1970. — С. 2, 8, 9—10, 11, 12, 14.

**Коптилов В.** Актуальные теоретические вопросы украинского художественного перевода: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1971. — С. 30.

**Соложенкина С.** Пейзаж в русской советской поэзии: (Двадцатые — тридцатые годы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1971. — С. 17.

**Винонен Р.** Переводчик как творческая индивидуальность: (На рус. яз.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1972. — С. 22, 24—26.

**Балуашвили В.** Некоторые проблемы идейно-эстетического обогащения национальных литератур: (Т. Табидзе и рус. поэзия): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1973. — С. 4, 23, 26—27, 28.

**Лурье А.** Русская советская поэма 1917—1929 годов: Проблематика и пути развития: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ленингр. пед. ин-т. — Л., 1973. — С. 23, 26, 28—29, 33.

**Баевский В.** Типология стиха русской лирической поэзии: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Тарт. ун-т. — Тарту, 1974. — С. 3, 9, 13, 17, 19, 20, 21, 32, 33.

**Невзглядова Е.** Мелодика стиха: (На материале рус. лирич. поэзии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1974. — С. 18.

**Жовтис А.** Проблема свободного

стиха и эволюция стиховых форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1975. — С. 27.

**Велиханова Ф.** Азербайджанская советская поэзия на русском языке: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН АзССР. Ин-т лит. — Баку, 1976. — С. 23, 24—25, 27, 28.

**Задорнова В.** Филологические основы перевода поэтического произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1976. — С. 11, 15.

**Бирюкова Л.** Становление жанра русской советской поэмы (1921—1925 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1979. — С. 7, 8, 11, 12.

**Богомолов Н.** Взаимодействие и борьба идейно-стилевых течений в русской поэзии эпохи гражданской войны: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1979. — С. 13, 17, 18—19.

**Васильковский А.** Жанровые разновидности русской советской поэмы 1917—1940 годов: Опыт типологич. характеристики: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1979. — С. 3, 20, 22, 27.

**Кузнецова И.** Проблема творческого метода в критике 20-х годов и литературно-эстетические позиции левого фронта искусств: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1979. — С. 14.

**Чагин А.** Проблема историзма в русской советской лирике 60—70-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1979. — С. 8.

**Панченко О.** Номинативные и инфинитивные ряды в стихотворной речи: (Синтаксич. структура, лексико-семантич. состав и композицион. функции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1981. — С. 3, 12.

**Суворова П.** Стиль стихотворной речи: (На материале творчества А. Вознесенского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азерб. ун-т. — Баку, 1984. — С. 6, 10, 21, 22.

**Подольская Г.** Поэзия Джона Китса в России: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1986. — С. 5, 6, 12, 13—14, 15.

**Северская О.** Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля: (Семантич. преобразования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1987.— С. 2, 7—11, 13—14.

**Таганов Л.** Великая Отечественная война в лирике и поэтическом эпосе послевоенной эпохи (1940-е—1980-е гг.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Урал. ун-т.— Свердловск, 1988.— С. 5, 12.

**Бахматова Г.** Становление поэтики раннего советского романа: (На материале орнамент. прозы I четверти XX в.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН УССР. Ин-т лит.— Киев, 1989.— С. 12.

**Абайшвили М.** Литературоведческий анализ роли стилистически окрашенных слов в организации художественного целого: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбил. ун-т.— Тбилиси, 1990.— С. 3, 6—12, 15, 16, 23, 25.

**Крохина Н.** Миф и символ в романтических традициях (в русской поэзии и эстетике начала XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1990.— С. 21, 22.

**Бройтман С.** Русская лирика XIX—начала XX века в свете исторической поэтики: (Субъективно-образ. структура): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1991.— С. 33, 35, 39, 40—42.

**Волегов А.** Семантическая динамика поэтического текста: (Опыт типол. анализа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петербург. ун-т.— СПб., 1991.— С. 6, 12, 15.

**Кшондзер М.** Грузия в творчестве русских советских писателей: Нац. особенности и типология худож. восприятия: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1991.— С. 3, 4, 8, 20—36.

**Червинский П.** Семантический язык фольклорно-поэтической традиции: (К определению основ этносемантики): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / С.-Петербург. ун-т.— СПб., 1991.— С. 29, 30.

**Черкун Л.** Полисемия в художественной речи: (Семантико-стилистич. аспект): Автореф. дис. ... канд. филол.

наук / АН Украины. Ин-т языковедения.— Киев, 1991.— С. 1, 2, 3, 8, 9, 11, 12, 13, 14—15, 16, 18, 20, 21.

**Богданова Т.** Поэзия Марии Петровых: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т.— Одесса, 1992.— С. 1, 2, 7, 11, 13, 15.

**Богомолов Н.** Проблемы поэзии в русской критике 1910-х—первой половины 1920-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 2, 5, 45, 47—49.

**Болотнова Н.** Художественный текст в коммуникативном аспекте: Комплексный анализ единиц лексич. уровня: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. пед. ун-т.— СПб., 1992.— С. 7, 19—20, 27.

**Газизова А.** Принципы изображения маргинального человека в русской философской прозе 60—80-х годов двадцатого века: Опыт типол. анализа: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— М., 1992.— С. 5, 6, 16—19.

**Задорнова В.** Словесно-художественное произведение на разных языках как предмет лингвопоэтического исследования: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 42—43.

**Киселева Л.** Русский роман советской эпохи: Судьбы «большого стиля»: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1992.— С. 10, 11, 19, 37, 40.

**Логинов А.** Вопросительное предложение и вопросо-ответный комплекс во внутренней речи персонажа художественного реалистического произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. пед. ун-т.— СПб., 1992.— С. 4, 12—13, 16—17.

**Миронова Т.** Стилистические функции грамматических категорий имени в русской художественной прозе XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1992.— С. 5, 18.

**Мусатов В.** Пушкинская трагедия в русской поэзии первой половины XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 2, 3, 16, 35—40.

**Семенова С.** Космическое сознание в русской литературе XX века: Автореф. дис. (в форме науч. докл.)

... д-ра филол. наук/Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1992.— С. 3, 25—29.

**Слободнюк С.** Проблемы мировоззрения и поэтики Н. С. Гумилева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Рос. АН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— СПб., 1992.— С. 16—17.

**Яковлева Е.** Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 10, 18, 37, 39, 50.

**Джинчарадзе Д.** К вопросу литературного взаимообогащения: (Грузия в рус. поэзии XX в.) (20-е—80-е гг.): «Дис. вестн.» по защите дис. ... д-ра филол. наук/АН Грузии. Ин-т груз. лит.— Тбилиси, 1993.— С. 4, 8, 11, 13, 14, 20, 28, 35, 37, 40, 42.

**Лиюкумович Т.** Янка Купала и русская литература: Многогранность творч. связей: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Моск. пед. ун-т.— М., 1993.— С. 8, 33, 35, 36—37, 41.

**Малюкова Л.** Русская философская лирика 1946—1990 гг.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Моск. пед. ун-т.— М., 1993.— С. 2, 4, 14, 16—19.

**Морыганов А.** Стилиевые процессы в русской поэзии второй половины 1920-х годов: (Пробл. стилиевой рефлексии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Нижегород. ун-т.— Иваново, 1993.— С. 2, 13, 14.

**Саватеев В.** Художественные искания и кризисные явления в русской советской прозе 1950—80-х годов: Современ. аспекты изучения: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Рос. АН. Ин-т мировой лит.— М., 1993.— С. 4—6, 7.

**Тсантсаноглу М.** Русский футуризм в историческом освещении: Истоки и рецепция творчества: Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Моск. ун-т.— М., 1993.— С. 6—7, 17.

**Яковлев С.** Элементы метатекста в прозаическом тексте: (На материале рус. прозы 2-й половины XIX и XX вв.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Моск. пед. ун-т.— М., 1993.— С. 5, 6, 7, 14.

**Штайн К.** Гармоническая организация поэтического текста: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Рос. пед. ун-т.— СПб., 1994.— С. 9, 25.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ

Со мной, с моей свечью вровень  
миры расцветшие висят: Ассоциатив.  
видение худож. В. Гордеевым поэзии  
Б. Пастернака: [С крат. биограф. справ-  
ками/Предисл. В. Гордеева].— М.: БО  
ВФО, 1993.— 236 с.: цв. ил., портр.—  
На тит. л. авт.: Пастернак Б., Горде-  
ев В. Помимо альбома ил. В. Горде-  
ева, в кн. включены также стихи  
Б. Пастернака.

Рец.: Анисимова А. «...Образ входит в образ...» // Кн. обозрение. 1994. 28 янв. С. 17.

**Бреслер В.** Шедевры книжной графики возрождают ленинградские художники // Ленингр. рабочий. 1988. 22 июля. С. 13.

Эта и следующие одиннадцать публ., кроме ст. Ю. Молока,— об ав-

толитогр. книгах худож. М. Карасика («Рождество», «Гефсиманский сад», «12 стихотворений» и «Дурные дни») по стихам Пастернака.

**Бреслер В.** Искусство книги / [Крат. предисл. Ю. Иваненко] // Маяк прогресса. Сосновый Бор, 1989. 16 мая.

**Михайлов В.** Возрождение традиции // Ленингр. рабочий. 1989. 1 сент. С. 13: ил.

**Перц В.**— Карасик М. Литографированная книга: возрождение традиций? // Творчество. 1989. № 12. С. 9, 10—11: ил. Цв. ил. на 4-й с. обл.

**Перц В.** [Сопроводительная статья] // Пастернак Б. Гефсиманский сад / Автолитограф. М. Карасика. Л., 1989. На вклад. л.

**Ласкин С.** «От буквы и штриха...» // Ленингр. литератор. 1990. 9 февр. С. 5: ил.

**Петрицкий В.** Каждый экземпляр уникален // Кн. обозрение. 1990. 27 апр. С. 14: ил.

**Молок Ю.** Рисунки к прозе поэта // Рус. мысль: Лит. прил. Париж, 1990. 6 июля. № 10. С. V: ил.

Об ил. В. Конашевича.

**Перц В.** Реальность миража // Дружба народов. 1990. № 7. С. 95.

**Ласкин С.** Путь к себе // Мир. Филадельфия, 1990. 10—16 авг. С. 5.

**Ершов Г.** «Взлетели новые книжки...» // Смена. 1990. 12 окт.

**Карасик М.** Все очень просто: возьмите плакат «Перестройка», аккуратно разрежьте — и начинайте делать книгу // [Беседу вела Е. Алексеева] // Час пик. 1991. 18 февр. С. 10.

**Ершов Г.** Дух эксперимента // Искусство Ленинграда. 1991. № 5. С. 111.

**Норштейн Ю.** Игольчатый экран / [Крат. предисл. Б. Павлова]; Записала Т. Йенсен // Искусство кино. 1993. № 4. С. 114—115, 116. Ил. на вкл. л. между с. 112 и 113. О П. см. также с. 113.

Об ил. А. Алексеева к роману «Доктор Живаго».

## ИНСЦЕНИРОВКИ, СЦЕНАРИИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ И ПИСЬМАМ Б. Л. ПАСТЕРНАКА

**Самойлов Д., Комиссаржевский В., Маневич И., Лейтенант Шмидт:** Докум. драма в 2 ч. / Стихи Б. Пастернака. — М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968. — 85 л. — Текст на одной стороне л.

**Аль Д.** Неколебимо, как Россия: Лит. композиция // Победным набатом звучи, 45-й!: Сб. сцен. театрализ. представлений. М., 1985. С. 72—98.

**Рассадин С.** Как Ванька-Встанька превратился в Шалтая-Болтая: [Сцен. радиопередачи] // Рассадина С. Новые приключения в Стране Литературных Героев. М., 1989. С. 74, 76.

**Левянт М.** «Мы были музыкой во льду...»: Сцен. поэтик. вечера, посвящ. жизни и творчеству М. И. Цветаевой и Б. Л. Пастернака // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. 1991. № 6. С. 73—76.

## ИНСЦЕНИРОВКИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В ТЕАТРЕ

### Драма

Морской мятеж.  
(По поэме «Девятьсот пятый год»)

*Мюзик-холл. Ленинград. 1931*

**Гершуни Е.** Рассказываю об эстраде. — Л., 1968. — С. 89.

**Степанов З.** Культурная жизнь Ленинграда 20-х — начала 30-х годов. — Л., 1976. — С. 102.

Лейтенант Шмидт.

Документальная драма

**Д. Самойлова, В. Комиссаржевского, И. Маневича**

*Театр им. М. Н. Ермоловой. Москва. 1967.*

**Велехова Н.** «Там жили поэты...» // Лит. газ. 1968. 7 февр. С. 8.

**Диев В.** Историко-революционная драматургия на современном этапе. — М., 1970. — С. 30, 31—32.

**Андреев В.** Образ не придуманный, живой // Театр. жизнь. 1985. № 8. С. 13.

Поэтические страницы. Ч. 1.

Борис Пастернак.

Воспоминания

и размышления.

Композиция Ю. Аникеева

*Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Малая сцена. Ленинград. 1982.*

**Сердобольский О.** Поэтические страницы // Ленингр. правда. 1982. 5 марта.

Всегда ты будешь.

Сценарий М. Розовского

*Театр-студия «У Никитских ворот». Москва. 1985*

**Климов В.** «Всегда ты будешь» // Дет. лит. 1985. № 1. С. 46.

Затонувший остров.

Документальная пьеса Е. Муратовой

*Театр-студия киноактера. Москва. 1987*

**Каминская М.** Близость // Лит. Россия. 1987. 25 дек. С. 20.

Тетрадь Юрия Живаго.

Пьеса В. Рецептера

*Театр драмы и комедии на Литейном. Ленинград. 1988*

**Рецептер В.** «Тетрадь Юрия Живаго»: [Беседа с кор.] // Театр. Ленинград. 1988. 20—26 мая. С. 3—6.

[Б. п.]. Встреча с «Доктором Живаго» // Известия. 1988. 10 июня.

**Сердобольский О.** На сцене — «Доктор Живаго» // Смена. 1988. 12 июня.

**Рецептер В.** Судьба художника / Интервью взяла Н. Бржозовская // Сов. культура. 1988. 18 июня. С. 10.

**Коновалова Л.** «Тетрадь Юрия Живаго» // Сов. культура. 1988. 10 нояб. С. 4.

**Образцова И.** Дар живого духа // Ленингр. правда. 1988. 19 нояб.

[Б. п.]. «Тетрадь Юрия Живаго» // Театр. Ленинград. 1988. 2—8 дек. С. 4—6: ил.

**Мельникова С.** «Судьбы скрещенья...»; **Кравцова А.** ... и «связь времен» // Смена. 1989. 31 янв.

**Рецептер В.** Житие Юрия Живаго // Сов. Россия. 1989. 27 сент.—То же // **Рецептер В.** Прошедший сезон, или Предлагаемые обстоятельства. Л., 1989. С. 205—224. О П. см. также с. 35, 36, 139.

Отклик см.: **Турков А.** Нота высокая и горькая // Известия. 1990. 18 мая; **Смелков Ю.** Послевкусие // Лит. обозрение. 1990. № 7. С. 54.

**Смелков Ю.** Возвращение прозы // Лит. обозрение. 1989. № 9. С. 90.

Доктор Живаго.

Инсценировка Б. Преображенского

*Государственный русский театр для детей и юношества. Алма-Ата. 1990*

**Садовников В.** Высокое напряжение // Правда Востока. 1990. 25 сент.

Доктор Живаго

*Театр-студия «Сфера». Москва. 1992*

**Новодворская В.** Почему дезертировали «Современник» и Таганка: Театр как поле битвы // Независимая газ. 1992. 23 мая. С. 7. ~

Живаго. (Доктор).

Музыкальная притча по мотивам романа «Доктор Живаго» и поэзии разных лет Б. Пастернака, А. С. Пушкина, А. Блока, О. Мандельштама.  
Либретто Ю. Любимова.  
Музыка А. Шнитке

*Московский театр на Таганке. 1993*  
**Любимов Ю.** «Ничего нового» / Беседу ведет М. Поздняев // Столица. 1992. № 5. С. 39, 40, 41.

**Любимов Ю.** Любимов на фоне театра: [Беседа с кор. газ.] // Аргументы и факты. 1992. № 14. Апр. С. 4.

**Любимов Ю.** «Все, что творится в стране, творится в этом театре» / Беседу вела И. Горюнова // Моск. новости. 1992. 4 окт. С. 11.

**Горюнова И.** Юрий Любимов ставит «Доктора Живаго» // Моск. новости. 1993. 7 марта. С. 2 (паг. В). (Репетиция).

**Шальнев А.** Постановщики спорят о праве на Пастернака // Известия. 1993. 14 апр.

**Журавлев В.** Венские перспективы: [О премьеры спектакля на фестивале «Винер фестивален»] // Независимая газ. 1993. 15 апр. С. 7.

**Минченко Д.** «Доктор Живаго» снова вернется в Россию с Запада // Коммерсантъ-DAILY. 1993. 20 мая. С. 11.

[Б. п.]. Юрий Любимов приглашает на «Доктора Живаго» // Веч. Москва. 1993. 16 июня.

**Искапцева Т.** Пастернак глазами Любимова // Куранты. 1993. 16 июня.

**Дардыкина Н.** У Любимова — премьера: Неужели в Москве последняя? // Моск. комсомолец. 1993. 17 июня.

**Должанский Р.** Герои Пастернака запели на сцене Таганки // Коммерсантъ-DAILY. 1993. 17 июня. С. 12: ил.

**Муж В.** Любимов, наконец, обратился к доктору Живаго // Экран и сцена. 1993. 10—17 июня. С. 3.

**Мухин К.** Юрий Любимов поставил «Доктора Живаго» // Веч. клуб. 1993. 17 июня. С. 1: ил.

**Мурзина М.** Юрий Живаго поет голосом Золотухина // Известия. 1993. 18 июня: ил.

**Раскин В.** На Таганке праздник поэзии и музыки // Подмоск. известия. 1993. 18 июня.

**Татарнинова А.** В жанре музыкальной притчи // 24. 1993. 18 июня.

**Хемлин М.** Всего живитель и виновник // Сегодня. 1993. 18 июня: ил.

[Б. п.]. «...По всей земле, во все пределы»: Таганка. Любимов. «Доктор Живаго» // Культура. 1993. 19 июня. С. 1: ил.

**Владимирова Е.** Премьера: «Живаго. (Доктор)»: Ко всему готовы, ничего не жаль... // Вехи: Суббот. прил. к газ. «Рос. вести». 1993. Вып. 12. 19 июня. С. 3: ил.

**Хмара И.** Доктор Живаго запел. А Юрий Любимов стал соцреалистом? // Комс. правда. 1993. 19 июня.

[Б. п.]. Поэзия плюс музыка — «Доктор Живаго» на Таганке // Веч. Москва. 1993. 22 июня: ил.

**Денисов В.** «Дойти до самой сути»: Любимов (пе композитор), Шнитке (композитор), Живаго (доктор), ну и Пастернак // Независимая газ. 1993. 22 июня. С. 7: ил.

[Б. п.]. Играем «Доктора Живаго» // Лит. газ. 1993. 23 июня. С. 8: ил.

**Журавлев В.** Достать чернил и плакать: Сумбур вместо... статья // Независимая газ. 1993. 24 июня. С. 7: ил.

**Балашова Н.** Какая музыка была! // Моск. правда. 1993. 25 июня.

**Демин Г.** Я прислал бутафорскую розу...: В театре на Таганке состоялась премьера спектакля «Живаго» в постановке Ю. Любимова // Общ. газ. 1993. 18—25 июня. С. 3: ил.

**Мартыненко О.** Стихи из романа // Моск. новости. 1993. 27 июня. С. 1 (3-я паг.): ил.

**Швядкой М.** Но кто мы и откуда? // Рус. мысль. Париж, 1993. 25—30 июня. С. 14.

**Хализова М.** Каждый пишет, как он слышит...: Субъектив. заметки о спектакле «Доктор Живаго» // Веч. Москва. 1993. 7 июля: ил.

**Богомолова О.** На последнем дыхании; **Коршунова О.** В споре с самим собой; **Горланов О.** Икаровы крылья Антея // Экран и сцена. 1993. 1—8 июля. С. 2, 5: ил.

**Краткий путеводитель по театральной Москве сезона 1992/93 года /** Публ. и коммент. Г. Ситковского // Независимая газ. 1993. 22 июля. С. 7.

**Смоляницкий М.** «Все» в кубе // Столица. 1993. № 30. С. 48.

[Б. п.]. «Доктор Живаго» едет в Бонн и Дрезден // Культура. 1993. 21 авг. С. 9.

**Зайонц М.** Двое в комнате — я и Сталин // Моск. наблюдатель. 1993. № 10. С. 11—12: ил.

См. также: Горенкова Н. Театр на Таганке: [О стих. «Зимняя ночь» в спектакле «Павшие и живые»] // Театр. жизнь. 1966. № 14. С. 18; [Б. п.]. Звучат стихи Маяковского, Блока, Есенина...: [Произведения Пастернака на ит. яз. в спектакле «Маяковский» на сцене Римского оперного театра. Читает К. Бене] // Иностр. лит. 1981. № 2. С. 265; Золотухин В. «Все в жертву памяти твоей...»: [Запись в дневнике от 20 апр. 1968 г. Приводится отзыв В. Высоцкого о работе В. Золотухина в связи с репетициями спектакля по роману «Доктор Живаго» в Театре на Таганке] // Золотухин В. Дребезги. М., 1991. С. 222.

Инсценировка  
по произведениям  
Б. Л. Пастернака  
в самодеятельном театре

**Турчина Т.** «Свеча горела на столе...»: [О поэтич. спектакле драм. студии 89-й сред. шк.] / Рис. Р. Шафир // Сов. молодежь. Рига, 1990. 1 мая.

### Опера

Электрификация  
Советского Союза.

Музыка Н. Озборна.

Либретто К. Рейна

[Б. п.]. Опера по новелле Бориса Пастернака: [В Лондоне] // За рубежом. 1988. 12—18 февр. С. 22—23.

[Б. п.]. Опера по Пастернаку // Иностр. лит. 1988. № 3. С. 244.

См. также: К. М. Первый приезд Валерия Панова в Москву: [О подгот. балета «Доктор Живаго»] // Независимая газ. 1992. 20 окт. С. 7.

Трагедии В. Шекспира в переводе  
Б. Л. Пастернака в театре  
Гамлет<sup>58</sup>

*Московский театр драмы и комедии  
на Таганке. 1971*

**Щербаков К.** «Гамлет» // Комс.  
правда. 1971. 26 дек.

**Мирингоф М.** Гамлет на Таганке // Театр. жизнь. 1972. № 6. С. 19, 20.

**Щербаков К.** Верность Шекспи-  
ру // Щербаков К. Обретение мужест-  
ва. М., 1973. С. 193—194.

**Дмитриев Ю.** Классическое — всег-  
да современно // Театр. 1974. № 6.  
С. 86.

**Фролов В.** Судьбы жанров драма-  
тургии: Анализ драм. жанров в Рос-  
сии XX в.— М., 1979.— С. 245.

**Гаевский В.** Флейта Гамлета // Те-  
атральная правда. Тбилиси, 1981.  
С. 340, 343—344, 345.

**Кардин В.** Шекспир на Малой  
Бронной // Дом под чинарами. Тбили-  
си, 1981. С. 342—343, 345, 350.

**Юткович С.** Гамлет с Таганской  
площади // Шекспировские чтения-1978.  
М., 1981. С. 84.

**Высоцкий В.** [О себе и о своих  
песнях] // Высоцкий В. Песни и стихи.  
Нью-Йорк, 1983. Т. 2. С. 199. О П.  
см. также с. 245, 262.

**Козинцев Г.** Из рабочих тетрадей,  
1949—1973 // Собр. соч. Л., 1983. Т. 2.  
С. 388.

Запись от 16 апр. 1973 г.

**Туровская М.** В присутствии и при  
участии смерти // Туровская М. Памя-  
ти текущего мгновения. М., 1987.  
С. 13.

**Смехов В.** В главной роли — Вла-  
димир Высоцкий // Дружба народов.  
1988. № 7. С. 227, 229.

**Аникст А.** Воспоминание о Гамле-  
те // Высоцкий В. Я, конечно, вернусь...  
М., 1988. С. 42—43. О П. см. также  
с. 49, 62, 177.

**Сайко Н.** [Интервью / Вел В. Пе-  
ревозчиков] // Живая жизнь: Штрихи  
к биограф. В. Высоцкого. М., 1988.  
С. 202. О П. см. также с. 263.

**Высоцкий В.** О театральных ро-  
лях... // Владимир Высоцкий. Человек.  
Поэт. Актер. М., 1989. С. 127. О П.  
см. также с. 173, 200, 212.

**Георгиев Л.** Владимир Высоцкий,  
знакомый и незнакомый / Пер. с болг.  
В. Викторова.— М., 1989.— С. 25, 29,  
30, 97.— О П. см. также с. 6.

Приводятся высказывания В. Вы-  
соцкого о спектакле.

**Демидова А.** Владимир Высоцкий,  
каким знаю и люблю.— М., 1989.—  
С. 76, 85.

**Крымова Н.** Поэт, рожденный те-  
атром; **Высоцкий В.** «Мне кажется, я  
нашел ход» / [Беседу вела Т. Будков-  
ская]; **Иванкин А.** «Стал для меня ку-  
миром»; **Вознесенский А.** Судьба по-  
эта // Вспоминая Владимира Высоцко-  
го. М., 1989. С. 156, 159, 190, 345. О  
П. см. также с. 54, 115, 280.

**Четыре вечера с Владимиром Вы-  
соцким:** По мотивам телевиз. переда-  
чи / Авт. и ведущий Э. Рязанов.— М.,  
1989.— С. 115, 119, 121, 203—204.

Приводятся высказывания А. Де-  
мидовой, В. Высоцкого и В. Смехова  
о спектакле.

**Гаевский В.** Флейта Гамлета // Га-  
евский В. Флейта Гамлета. М., 1990.  
С. 116—117, 120.

**Смехов В.** Живой и только: Вос-  
поминания о Высоцком.— М., 1990.—  
С. 6, 51, 52—56.

**Георгиев Л.** Владимир Высоцкий:  
Встречи, интервью, воспоминания / Пер.  
с болг. В. Викторова.— М., 1991.—  
С. 71, 87, 89, 140, 143—144, 152, 170.—  
О П. см. также с. 6.

Приводятся высказывания В. Вы-  
соцкого о спектакле.

**Кардин В.** Шекспир на Малой  
Бронной // Кардин В. Где зарыта со-  
бака? М., 1991. С. 221—222, 223, 224,  
230.

#### Ромео и Джульетта

*Московский драматический театр на  
Малой Бронной. 1971*

**Кардин В.** Шекспир на Малой  
Бронной // Дом под чинарами. Тбили-  
си, 1981. С. 336, 342—343.— То же //  
Кардин В. Где зарыта собака? М.,  
1991. С. 215.

Материалы о других постановках  
см.: Я. А. Алхимик [Б. Джонсона]:  
(Театр им. Комиссаржевской) // Новая  
рампа. 1924. № 18. С. 14—15; [Б. п.].  
«Гамлет» [В. Шекспира] в МХАТ //  
Сов. искусство. 1940. 13 окт.; Рудниц-  
кий К. «Гамлет» [В. Шекспира] в Ху-

<sup>58</sup> В спектакль включено также одноим.  
стихотворение Пастернака.

дожественном театре // Огонек. 1941. № 9. С. 18; [Б. п.]. Новая литературная композиция [трагедии В. Шекспира «Гамлет»] // Веч. Москва. 1946. 25 февр.; [Б. п.]. На пути к зрителю: [«Антоний и Клеопатра» В. Шекспира в Театре им. Е. Вахтангова] // Моск. правда. 1971. 24 февр.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Б. Л. ПАСТЕРНАКА

## В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ

**Итина О.** Дмитрий Николаевич Журавлев // Журавлев Д. Жизнь. Искусство. Встречи. М., 1985. С. 11, 13, 21—22.

Произведения Пастернака в концерт. progr. Д. Журавлева.

**Магидсон С.** Звучащая книга: [«Диалоги о Москве» — вып. «Устной 6-ки» в Центр. доме актера] // Моск. новости. 1986. 21 дек. С. 11.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Б. Л. ПАСТЕРНАКА

## НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО

Девятьсот пятый год.

Радиокomпозиция-оратория.

Постановка К. Волконского.

Музыка М. Черемухина. 1931

**Дукор И.** Слушайте Пастернака! // Говорит Москва. 1931. № 2. С. 10: портр.

**Л. Д.** Большое искусство; **Дукор И.** Закономерный урод; **Боровой Л.** Храбрая постановка; **Савельев.** Действует / Друж. шарж Кукрыниксов // Говорит Москва. 1931. № 6. С. 10—11. («905-й год». Обсуждаем).

Баллада.

Фильм-концерт.

Сценарист и режиссер Н. Рудакова. Центральное телевидение. 1980

**Друбачевская Г.** Природа, музыка, стихи... // Сов. музыка. 1980. № 8. С. 90—91.

## ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Б. Л. ПАСТЕРНАКА

Doctor Zhivago.

(Доктор Живаго).

Художественный фильм.

Сценарий Р. Болта. Режиссер Д. Лин. Музыка М. Жарра. Метро-Голдвин-Мейер (США). 1965

**Капралов Г.** Экран — поле боя: Заметки с Каннского фестиваля // Правда. 1966. 16 мая.

[Б. п.]. Отовсюду: ...Франция: [О выходе фм. на фр. экран] // Неделя. 1967. 22—28 янв. С. 17.

**Караганов А.** Кинематографические встречи. — М., 1969. — С. 102, 103, 104—107.

**Соболев Р.** Голливуд. 60-е годы. — М., 1975. — С. 192—195, 196, 197.

**Рафальский С.** Страна одноногих людей: (К выступлению А. Солженицына в Париже) // Рафальский С. Их памяти. Париж, 1987. С. 130.

**Смирнов А.** Быть знаменитым — некрасиво / [Беседу вел Г. Резанов] // Комс. правда. 1989. 31 авг.: ил.

**Карцева Е.** «Доктор Живаго»: роман и фильм // Искусство кино. 1990. № 2. С. 120—126. — То же // Зарубежные киномеридианы. М., 1990. С. 18—30.

[Б. п.]. Доктор Живаго // Ровесник. 1990. № 11. С. 31: ил. (Видео-клуб).

**Белан О.** Шпион, который любил Пушкина // Видео-Асс. 1991. № 3. С. 90—92.

**Утилов В.** Очерки истории мирового кино. — М., 1991. — С. 10—14.

**Городской С.** «Доктор Живаго» на экране // Веч. Петербург. 1993. 10 февр.

**Шахов С.** «Доктор Живаго»: Фильм и книга // Смена. 1993. 10 февр.

**Сидор Невский.** Если вы любите «Доктора Живаго»... // Невское время. 1994. 9 февр.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ПЕРЕВОДЫ

Б. Л. ПАСТЕРНАКА

## В МУЗЫКЕ

**Баршай Р.** Памяти друга: [На смерть комп. А. Локшина] // Конти-нент. München, 1987. № 54. С. 327, 331.

Об одноакт. опере «Маргарита» (три сцены из «Фауста» И.-В. Гете) и 5-й симфонии (на сонеты В. Шекспира).

**Лазарев Л.** Такие короткие тридцать лет... // Воспоминания об Анато-

лии Аграновском. М., 1988. С. 86. О П. см. также с. 31, 105, 123, 277, 328.

О песнях и романсах А. Аграновского на стихи Пастернака.

**Фельцман О.** А завтра?.. // Беседу вела Н. Завадская // Муз. жизнь. 1991. № 3. С. 11.

О новых романсах на стихи П.

Снег идет.

Кантата Г. Свиридова

**Сохор А.** Национальная, русская // Известия. 1967. 24 февр.

**Элик М.** Свиридов и поэзия; **Полякова Л.** Заметки о сочинениях 60-х годов // Георгий Свиридов. М., 1971. С. 60, 63, 66—69, 82, 99, 273—274, 278—279, 316. О П. см. также с. 20, 403, 404.

**Сохор А.** Георгий Свиридов.— 2-е изд., доп.— М., 1972.— С. 193, 216—222, 279, 301, 303, 304; нот.

**Блинова В.** Романтический концерт // Горьк. рабочий. 1975. 20 нояб.

**Элик М.** Свиридов и поэзия; **Полякова Л.** Заметки о сочинениях 60-х годов; **Рубин В.** Маленькие контакты Свиридова; **Измайлова Л.** Инструментальная музыка Свиридова: (К вопр. о внутрстилевых контактах) // Георгий Свиридов. М., 1979. С. 73, 77, 80, 81, 95, 110, 113, 139—147, 216, 221—222, 259, 298, 303, 306, 413. О П. см. также с. 23.

[Б. п.]. Борис Пастернак — в слове и музыке // Ленингр. правда. 1990. 1 марта.

**Райский И.** «Вся рвется музыкаю стать» // Веч. Ленинград. 1990. 20 марта.

Патетическая поэма.

Композитор А. Петров

**Бялик М.** В камерном жанре // Страницы музыкальной Ленинианы. Л., 1970. С. 72.

**Мархасев Л.** Андрей Петров, знакомый и незнакомый.— Л., 1974.— С. 84—85.

**Фомин В.** Концертные произведения // Андрей Петров. Л., 1981. С. 108, 109.

Пиросмани.

Камерная оратория Н. Сванидзе

**Жгенти Н.** Два прочтения образа // Лит. Грузия. 1984. № 10. С. 218—219.

**Харитонов В.** Взаимосвязь видов и жанров в современном искусстве // Лит. Грузия. 1986. № 1. С. 218.

Диалог о любви.

Вокально-симфонический цикл  
В. Успенского

[Б. п.]. Борис Пастернак — в слове и музыке // Ленингр. правда. 1990. 1 марта.

**Райский И.** «Вся рвется музыкаю стать» // Веч. Ленинград. 1990. 20 марта.

## ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В ИСКУССТВЕ

### ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА НА ЭСТРАДЕ

**Чуковский К.** Иракий Андроников // Собр. соч. М., 1969. Т. 6. С. 629—631.

Пастернак в уст. рассказах И. Андроникова.

**Галанов Б.** Сегодня в номере // Галанов Б. Прогулки с друзьями. М., 1980. С. 109.— То же // Галанов Б. Четыре года и вся жизнь. М., 1985. С. 300.

Пастернак в уст. рассказах И. Андроникова.

### ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В КИНО

**Кротков Ю.** Борис Пастернак: Киносцен.: [Отр.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 108. С. 43—71.

Отклик см.: Терапиано Ю. «Новый журнал» книга 108 (часть литературная) // Рус. мысль. Париж, 1972. 7 дек. С. 8.

**Дорохова И.** И снова душат Пастернака: [О съемках худож.-публицист. фм. «Лара», реж. В. Херц (Германия)] // Веч. Москва. 1993. 10 июня.

Другая драма.

Художественный фильм.

Сценарист и режиссер-постановщик

А. Некрасов.

Музыка Е. Доги.

Антилоп Филмз Лимитед

(Великобритания),

Русское видео (СССР).

(При участии ITV (Великобритания) и WDR (Германия)).

1989

**Некрасов А.** Фильм о Борисе Пастернаке / [Крат. примеч. ред.; Беседа

вел В. Верник] // Неделя. 1989. 15—21 мая. С. 5: ил.

**Смирнов А.** Быть знаменитым — некрасиво [Беседа вел Г. Резанов] // Комс. правда. 1989. 31 авг.: ил.

**Григорьев М.** У времени в плену // Смена. 1989. № 15. С. 16—17: ил.

**Григорьев А.** В год Пастернака // Новости видео. [Л.], 1990. № 2. С. 2.

**Соловцова М.** «Гороскоп на год Пастернака» // Кадр. 1990. 17 сент.: ил.

#### ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ И РАДИО

**Шилов Л.** Дача № 3 и вся все-ленная // Телевидение и радиовещание. 1990. № 2. С. 20—22, 39—41: ил.

#### ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

**Калитин П.** Большие горизонты: О худож. А. Яр-Кравченко // Резец. 1934. № 4. 3-я с. обл.

О портр. П.

**Перерве С.** Искусство силуэта [Е. Кругликовой] // Нева. 1968. № 5. С. 211: ил.

**Горбовец З.** Проникновение // В мире кн. 1977. № 12. С. 85: портр.

О работе над портр. П.

**Андриасов Д.** Феномен «черной палитры» // Лит. Грузия. 1982. № 10. С. 217—219.

О портр. Пастернака работы худож. Н. Ианкошвили.

[Б. п. К публикации портрета Пастернака: Рис. худож. Ю. Космынина

на тексте «Письма членов редколлегии журнала «Новый мир» Б. Пастернаку»] // Лит. газ. 1988. 3 авг. С. 6: портр.

**Кузьменко П.** Взгляд с портрета // Комс. правда. 1989. 2 июня.

О двух портр. сына работы Л. О. Пастернака.

**Варганов А.** «Сотри случайные черты...» // Искусство кино. 1990. № 2. С. 118—119: портр.

О фотопортр. Пастернака работы М. Наппельбаума.

[Б. п.]. На грани двух эпох: [О юбил. медалей, посвящ. Пастернаку, из кол. С. Петрова] // Кн. обозрение. 1990. 16 марта. С. 16: ил.

**Алексеева Л.** Шаржи Марии Сняжковой // Лит. учеба. 1990. № 2. С. 174, 178, 179.

**Сапгир Г.** [Вступительная статья] // Вознесенский А. Видеоны: [Кат. выст.] / Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. М., [1993]. С. [1, 3].

О цикле видеом «Век Пастернака».

#### ОБРАЗ Б. Л. ПАСТЕРНАКА В МУЗЫКЕ

**Андреев Н.** Фирма грамзаписи Париж-Москва // Муз. жизнь. 1991. № 15/16. С. 9.

О пластинке «Восемь духовных песнопений памяти Б. Пастернака» (комп. Н. Каретников), вып. фирмой «Русский сезон».

### Б. Л. ПАСТЕРНАК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### Поэзия

**Венок Пастернаку** / Авт. предисл. и сост. Е. Голубовский. — Одесса: В/о «Союзтеатр» СТД СССР при содействии НЛХО «Комплекс», 1990. — 111 с., портр. на обл.: ил.

Содерж.: Бобров С. Деньское мтанье («На столе колокольчики и жасмины...»); Асеев Н. Птичья песня («Какую тебе мне лезть сплесть...»); Терцины другу («Мы пьем скорбей и горечи вино...»); Ивнев Р. Борису Пастернаку («Горечь судеб лови. Мастер, на-ка...»); Цветаева М. Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб

высказать тебе... Да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!...»; 5. «Не чернокожица! В белой книге...»; 6. «Час, когда вверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат»; 8. «Терпеливо, как щебень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтоб сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «В седину — висок...»; «Русской ржи от меня поклон...»; Кунина Е. Борису Пастернаку («Угол стекла надбит...»);

Тост («За первую свежесть разлива...»); Архангельский А. Сроки: (Пародия) («На даче ночь. В трюме...»); Казин В. Борису Пастернаку («Так уж повелось вот...»); Ахматова А. Поэт: (Борис Пастернак) («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); Венюк мертвым: 1. «И снова осень валит Тамерланом...»; 2. «Умолк вчера неповторимый голос...»; 3. «Словно дочка слепого Эдипа...»; Глазков Н. В. Переделкино у Пастернака весной 1941-го («Он стал хвалить Шекспира и Толстого...»); Заболоцкий Н. Поэт («Черен бор за этим старым домом...»); Пастернак Е. Б. Реквием: 1. «Да будет свет — лиловый полдень леса...»; 2. «Блажен художник, чей талант — вниманье...»; 3. «Настанет день тоски и боли смертной...»; 4. «Идущих шаги — это шорох морского прибоя...»; 5. «Не дышит горизонт, застыло море...»; 6. «Над полем и соснами — вечный покой...»; 7. «Что делать нам, осиротелым?..»; Плисецкий Г. Памяти Пастернака («Поэты, побочные дети России!..»); Смеляков Я. Пастернак («Оттуда, где я время трачу...»); Браун Н. Борису Пастернаку: 1. «Вас нет. Но, как душа от тела...»; 2. «Море ли гонит гуртом издалека...»; Озеров Л. Памяти Бориса Пастернака («Я не вижу его в гробу...»); «Неужели прошло столетье?..»; Липкин С. Вячеславу. Жизнь переделкинская: (Отр. из поэмы) («Такое же, как вы, но божество-дитя...»); Благинина Е. «Как ни просила я из мрака...»; Самойлов Д. «День выплывает из-за острова...»; Лиснянская И. Преображение («Он сам себе назначил этот август...»); Чичибабин Б. Вместо венка («Когда умирают...»); Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...»); «Цветы лежали на снегу...»; Шаламов В. Борису Пастернаку («О тебе мы судим разно...»); Поэт («Он из окон своей квартиры...»); «Орудье высшего начала...»; Поэту («В моем, еще недавнем прошлом...»); Поженин Г. Поэт и царь («И Сталин в землю лег, и Пастернак...»); Лиснянский М. Памяти Бориса Пастернака («Безмолвствовал июньский теплый день...»); Хелемский Я. «Тициана унесла судьба...»; Моран Р. Подмосковное кладбище («В поселке пестром мерт-

вцов...»); Семенов Г. «В тот день болела вся Москва...»; Вышеславский Л. «Уснул он поздноею весной...»; Ахмадулина Б. Памяти Бориса Пастернака («Начну издалека, не здесь, а там...»); Метель («Февраль — любовь и гнев погоды...»); Евтушенко Е. Ограда («Могила, ты ограблена оградой...»); Вознесенский А. Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Рябина в Париже («Скорое сорок шестая година...»); Горбовский Г. Памяти Бориса Пастернака («В середине двадцатого века...»); Вегин П. На могиле поэта («Мимо храма, вдоль забора...»); Галич А. Памяти Б. Л. Пастернака («Разобрали венки на венки...»); Айги Г. Предзимний реквием («Провожу и останусь как хор молчаливый...»); Распределение сада («Это облако взято...»); Утро в Переделкине («Все словно высчитывало...»); Цыбулевский А. «Но я хочу в аэродром...»; Кушнер А. «Среди дневного часа...»; Рецетпер В. «Весь год я прожил Пастернаком...»; Галушко Т. «О иностранцы, как вам повезло!..»; Локшина Н. Памяти Бориса Пастернака («А ты гончар, не властвуешь над глиной...»); Широков В. В преддверии грядущего («Когда над городом свечение...»); Херсонский Б. Переделкино («Летит цветочная пыльца...»); Карпова Н. Б. Л. Пастернаку: 1. «В Переделкине теплое утро 89-го лета...»; 2. «Борис Леонидович, было бы вам сто лет...»; Рейдерман И. Год Пастернака («Январь охрипший — хмурился, молчал...»).

**Абашидзе И.** Георгию Леонидзе («Как уход твой казался...») / Пер. с груз. Ю. Ряшенцева // Ряшенцев Ю. Иверская сторона. Тбилиси, 1981. С. 176, 179.

**Абашидзе И.** Зов Алазани («Разве исчезло, разорвано братство до гроба?..») / Пер. с груз. М. Синельникова // Дорогами дружбы. Тбилиси, 1972. С. 22.— То же // Абашидзе И. Душа поэта. М., 1975. С. 17; То же // Абашидзе И. Избранные стихи. Тбилиси, 1984. С. 287; То же // Абашидзе И. Избранное. М., 1989. С. 231.

**Айги Г.** Предзимний реквием («провожу и останусь как хор молча-

ливый...») // Лит. газ. 1990. 28 февр. С. 6.

**Айги Г.** Предзимний реквием: Памяти Б. Л. Пастернака («провожу и останусь как хор молчаливый...»); Распределение сада («это облако взято...») // Айги Г. Здесь. М., 1991. С. 32, 45—46.

**Айги Г.** Предчувствие реквиема («а вам отдохнуть не придется...»); Ночь первого снега («ночь первого снега когда телеграфные...»); К предчувствию реквиема («а как это было?...»); Утро в Переделкино («все слово высчитывало...»); Предзимний реквием: Памяти Б. Л. Пастернака («провожу и останусь как хор молчаливый...»); К предзимнему реквиему: О. В. Ивинской («в те дни возможно только в Ваших веках...»); Распределение сада («это облако взято...»); К распределению сада («и примем мы свет на движенья нескромные...») // Айги Г. Стихи, 1954—1971. München, 1975. С. 21—23, 26, 58, 69, 71, 76, 79. См. также: Комментар. авт., с. 195—198.

**Айги Г.** Распределение сада («это облако взято...»); К распределению сада («и примем мы свет на движенья нескромные...») // Грани. Frankfurt a/M, 1970. № 74. С. 173—174.

**Айги Г.** Утро в Переделкине («все словно высчитывало...»); К распределению сада («и примем мы свет на движенья нескромные...») // Айги Г. Теперь всегда снега. М., 1992. С. 24—25, 33.

**Айги Г.** Утро в Переделкине («все словно высчитывало...»); Предзимний реквием: Памяти Б. Л. Пастернака («провожу и останусь как хор молчаливый...»); К предзимнему реквиему: О. В. Ивинской («в те дни возможно только в Ваших веках...»); Распределение сада («это облако взято...»); К распределению сада («и примем мы свет на движенья нескромные...»); К предчувствию реквиема («а как это было?...») // Айги Г. Отмеченная зима. Париж, 1982. С. 37—38, 50, 53, 59, 62, 369.

**Айги Г.** Утро в Переделкине («все словно высчитывало...»); Предзимний реквием («провожу и останусь как хор молчаливый...»); Распределение сада («это облако взято...») // Лит.

обозрение. 1990. № 2. С. 110. (Реквием).

**Алейников В.** Три Натальи: (Фрагм.) («Этим днем — невыдуманым, сирым...») // Алейников В. Отзвук праздников: Из книг 1969—1973 гг. М., 1990. С. 56.

**Алейников В.** Три фрагмента («Вчерашний деспот у стены кремлевской...») // Алейников В. Родина речи. М., 1989. С. 10—11.

**Алейников В.** Хроника безвременья («Вчерашний деспот у стены кремлевской...») // Алейников В. Звезда островетян. М., 1990. С. 431.

**Алексеева Л.** На смерть Б. Пастернака («Между небом (больше не взглянуть)») // Мосты. München, 1961. № 6. С. 31.

**Алексеева Л.** Памяти Б. Л. Пастернака («Между небом (больше не взглянуть)») // Грани. Frankfurt a/M, 1960. № 45. С. 100.— То же // Алексеева Л. Стихи. Нью-Йорк, 1980. С. 48.

**Алексеева Л.** Памяти Б. Л. Пастернака: 1. «В облетевшем лесу пустынно...»; 2. «Между небом (больше не взглянуть!)...» // Алексеева Л. Прозрачный след: 3-я кн. стихов. München, 1964. С. 30—31.

**Алешковский Ю.** Песня о Никите (напета вместе со старым другом) («Из вида не теряя главной цели...») // Континент. München, 1985. № 44. С. 63.

**Алигер М.** Пиши! («Ты хочешь написать в поэме...») // Октябрь, 1959. № 7. С. 109—110.— То же // Алигер М. Несколко шагов. М., 1962. С. 5—7; То же // Алигер М. Четверть века. М., 1981. С. 99—101; То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 2. С. 233—234.

**Анстей О.** Выходной день («Встал денек спокойным, белым...»); Именины («Был как праздник тот день, — именинник с лица и убранства...»); Твои похороны («Сирень провожала тебя...») // Анстей О. На юру. Pittsburgh, 1976. С. 82—84.

**Асеев Н.** Маяковский начинается: Гл. 9. («Вот он возвращается из Петрограда...») // Октябрь. 1940. № 3. С. 44.

**Асеев Н.** Маяковский начинается: Повесть в стихах.— М., 1940.— С. 20—21, 30—31.— То же: Повесть в стихах

в 17 главах с эпилогом.— М., 1940.— С. 73, 75, 105—109: ил.

**Асеев Н.** Похороны Оксмана («В меру сил моих...») // Огонек. 1933. № 8/9. С. 2—3.

**Асеев Н.** Птичья песня («Какую тебе мне лезть сплесть...») // Асеев Н. Стальной соловей. М., 1922. С. 8—9.

**Асеев Н.** Разговор с другом о задолженности молодости: [Из поэмы «Маяковский начинается»] («Теперь разглядите, кого опишу я...») // Новый мир. 1940. № 1. С. 170—171.

**Асеев Н.** Решение: [Из цикла «Грустные стихи»] («Я твердо знаю: умереть не страшно!...») // Учит. газ. 1960. 2 февр.— То же // Асеев Н. Лад. М., 1961. С. 14; То же // Собр. соч. М., 1964. Т. 4. С. 134.

**Асеев Н.** Сердце друга («Не сердись. Но ты чуть-чуть мне жалок...»); «Оказывается, умереть не страшно...» // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 522—523, 527. В ст. А. Крюковой «К главе XIV. «Разговор с неизвестным другом»: (Асеев и Пастернак)».

**Асеев Н.** Смерть Оксмана («В меру сил моих...») // Собр. соч. М., 1964. Т. 3. С. 289.

**Асеев Н.** Смерть Оксмана: Глава из поэмы («Янтарный, ясный, яблочный вкус...») // Лит. газ. 1933. 29 янв.

**Асеев Н.** Смерть Оксмана: 1-я ч. поэмы: Вступление («В меру сил моих...») // Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 84.

**Асеев Н.** Сорвавшийся с цепей («Мокроту черных верст отхаркав...») // Асеев Н. Оксана. М., 1916. С. 21.— То же // Асеев Н. Собрание стихотворений. М., 1928. Т. 1. С. 65.

**Асеев Н.** Терцины другу («Мы пьем скорбей и горечи вино...») // Асеев Н. Ночная флейта. М., 1914. С. 26—27.

**Асеев Н.** Терцины другу («Мы пьем скорбей и горести вино...»); Сорвавшийся с цепей («Мокроту черных верст отхаркав...»); Птичья песня («Какую тебе мне лезть сплесть...») // Собр. соч. М., 1963. Т. 1. С. 36, 83, 180—181.

**Асеев Н.** Терцины другу («Мы пьем скорбей и горести вино...»); Со-

рвавшийся с цепей («Мокроту черных верст отхаркав...»); Птичья песня («Какую тебе мне лезть сплесть...»); Решение («Я твердо знаю: умереть не страшно!...») // Асеев Н. Стихотворения и поэмы. М., 1990. С. 31, 69, 134—135, 392—393.

**Асеев Н.** Терцины другу («Мы пьем скорбей и горести вино...»); Сорвавшийся с цепей («Мокроту черных верст отхаркав...»); Птичья песня («Какую тебе мне лезть сплесть...»); Решение («Я твердо знаю: умереть не страшно!...»); Маяковский начинается // Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967. С. 72, 86, 134—135, 382—383, 577, 579, 605—609.

**Ахмадулина Б.** «Когда жалела я Бориса...» // Ахмадулина Б. Сад. М., 1987. С. 71—73.

**Ахмадулина Б.** Метель («Февраль — любовь и гнев погоды...») // Новый мир. 1968. № 5. С. 75.— То же // Ахмадулина Б. Стихи. М., 1975. С. 95—96.

**Ахмадулина Б.** Метель («Февраль — любовь и гнев погоды...»); Плохая весна («Пока клялись беспечные снега...»); Глава из поэмы («Начну издадека, не здесь, а там...»); «Сны о Грузии — вот радость!» // Ахмадулина Б. Сны о Грузии. Тбилиси, 1977. С. 90—91, 122, 230—235, 527 (в тексте выступления Б. Ахмадулиной «Жизнь Тициана длится...»).— То же. Тбилиси, 1979. С. 103—104, 130, 238—242, 527.

**Ахмадулина Б.** Памяти Бориса Пастернака («Начну издадека, не здесь, а там...»); Плохая весна («Пока клялись беспечные снега...»); Метель («Февраль — любовь и гнев погоды...»); «Когда жалела я Бориса...» // Ахмадулина Б. Избранное. М., 1988. С. 68—72, 119, 131, 379—380.

**Ахмадулина Б.** Плохая весна («Пока клялись беспечные снега...») // Юность. 1967. № 9. С. 34.— То же // Ахмадулина Б. Свеча. М., 1977. С. 93.

**Ахмадулина Б.** Плохая весна («Пока клялись беспечные снега...»); Из неоконченной поэмы («Начну издадека, не здесь, а там...»); «Когда жалела я Бориса...» // Ахмадулина Б. Стихотворения. М., 1988. С. 59, 145—150, 226—228.

Ахмадулина Б. «Сны о Грузии — вот радость!» // Лит. Грузия. 1977. № 8. С. 44. В тексте выступления Б. Ахмадулиной «Жизнь Тициана длится».

Ахмадулина Б. Февраль («Февраль — любовь и гнев погоды...») // Ахмадулина Б. Метель. М., 1977. С. 44—45.

Ахматова А. Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...») // Звезда. 1940. № 3/4. С. 74.— То же // Ахматова А. Из шести книг. Л., 1940. С. 36—37. Сокр. вариант: Ленингр. правда. 1936. 29 сент.

Ахматова А. Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); «И снова осень валит Тамерланом...»; «Смерть поэта («Умолк вчера неповторимый голос...»); Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // Соч.— Works. 2-е изд., пересмотр. и доп. München, 1967. Т. 1. С. 234—235, 317, 322, 328.

Ахматова А. Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); «И снова осень валит Тамерланом...»; «Смерть поэта: 1. «Умолк вчера неповторимый голос...»; 2. «Словно дочка слепого Эдипа...»; Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // Ахматова А. Избранное. М., 1974. С. 289, 395, 396, 401.

Ахматова А. Комаровские кроки («И отступилась я здесь от всего...») // Лит. газ. 1962. 16 янв.

Ахматова А. Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // День поэзии. Л., 1966. С. 48.

Ахматова А. Нас четверо: Комаровские кроки («...И отступилась я здесь от всего...») // Воздушные пути. Нью-Йорк. 1963. Альм. 3. С. 9.

Ахматова А. Памяти Бориса Пастернака («Словно дочка слепого Эдипа...») // Соч. Paris, 1983. Т. 3. С. 92.

Ахматова А. Поэт («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); «И снова осень валит Тамерланом...»; Памяти поэта: 1. «Умолк вчера неповторимый голос...»; 2. «Словно дочка слепого Эдипа...»; Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // Ахматова А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 188, 260, 261, 262.

Ахматова А. Поэт («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); «И снова осень валит Тамерланом...»; «Смерть поэта («Умолк вчера неповторимый голос...»); Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // Ахматова А. Бег времени, 1909—1965. М.; Л., 1965. С. 265—266, 431, 432, 438.

Ахматова А. Поэт: (Борис Пастернак) («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»); [Из цикла «Венок мертвым»]: Борису Пастернаку: 1. «И снова осень валит Тамерланом...»; 2. «Умолк вчера неповторимый голос...»; 3. «Словно дочка слепого Эдипа...»; Нас четверо: Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...») // Соч. М., 1986. Т. 1. С. 178, 246—247.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М.: Худож. лит. 1990. Т. 1. С. 178, 252—253.

Ахматова А. «Словно дочка слепого Эдипа...» / Публ. В. Скородомко и Н. Жирмунской // День поэзии. М., 1972. С. 246.

Ахматова А. Смерть поэта («Умолк вчера неповторимый голос...») // Знамя. 1964. № 10. С. 91.

[Б. п.]. «День смерти Пастернака...» // Грани. Frankfurt a/M, 1967. № 63. С. 90. В мемуарах Ю. Кроткова «Пастернаки», Авт. не указан.

[Б. п.]. «Когда по мостовым Москвы, февралься...» // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 16. Во вступ. заметке А. Семенова к публ. письма читателю.

[Б. п.]. «Собрались толпою лиходеи...» // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 239—240.— То же // Вильнюс. 1990. № 1. С. 137. В воспоминаниях «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком»; То же // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. Вильнюс, 1991. С. 159; То же // Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 260.

Багрицкий Э. Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым («Где нам столковаться!») // Мол. гвардия. 1927. № 6. С. 104, 107.— То же // Багрицкий Э. Юго-запад. М., Л., 1928. С. 87, 90; То же // Собр. соч. М.; Л., 1938. Т. 1. С. 585, 588; То же // Багриц-

кий Э. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1964. С. 95, 97; То же // Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы. М., 1987. С. 200, 203.

**Батищев В.** Сонет Пастернаку («И мосты, как дрова, сожжены...») // Грани. Frankfurt a/M, 1966. № 61. С. 6.

**Баух Е.** Переделкино («Облаков теченье сонное...») // Баух Е. Руах. Иерусалим, 1978. С. 39.

**Белгородский М.** Уроки Пастернака: Уроки творчества: Мимо цирка («Ах, как стынет у них носок!...»); Оборотить молчание («За сутки маянный разум размазан...»); Наша песня («На вас нет креста. На вас нет лица...»); По шпалам («Когда ночь односвязно сопит...»); Уроки любви: «Вот и выбралась. Воля зрима...»; Саратовские страдания («И нет тебя. И будешь ли?..») // Сов. Татария. 1990. 2 окт.

**Белинский Я.** Имена: Фрагменты: ... «Ты — тайнопись. Всесильной жизни знак...» // Белинский Я. Неустойчивый саксофонист. М., 1986. С. 64.

**Белинский Я.** Сирени («В ночном саду, разбуженном грозой...») // Белинский Я. Ярмарка чудес. М., 1975. С. 63.— То же // Белинский Я. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 130.

**Бендер Л.** «Все было вовремя...» // Бендер Л. Барьер высоты. Иркутск, 1973. С. 90.

**Бехер И.-Р.** Пастернак: (Сонет) («Ты захотел — и дождь в окно стучится...») // Пер. с нем. В. Нейштадта // Интерн. лит. 1935. № 8. С. 109.— То же // Бехер И. Асфальт. М., 1936. С. 152.

**Благинина Е.** «Вместе слушали Луначарского...»; «С тех пор, как ты умолк...»: [Из цикла «Стихи, которых нет: (Памяти Георгия Оболдуева)»] // Благинина Е. Окна в сад. М., 1966. С. 69, 79.

**Благинина Е.** Несовершенный сонет («Отбросив ахи всякие и охи...») // Реквием. М., 1989. С. 96.

**Бобров С.** Деньское метание («На столе колокольчики и жасмины...»); Лирич. Оратория («Необыкновенная поступь времени...») // Бобров С. Лирич. 3-я кн. стихов. М., 1917. С. 8, 39—41.

**Бобров С.** Турбопан («Завертелась Центрифуга...») // Руконог. М., [1914], первый турбогод. С. 28.— То

же // Манифесты и программы русских футуристов—Die Manifeste und Programmschriften/Mit einem Vorw. hrsg. von V. Markov. München, 1967. S. 109. Без подписи.

**Бобышев Д.** Русские терцины // Континент. München, 1982. № 31. С. 45 (отр.); Звезда. 1992. № 7. С. 13.— То же // Бобышев Д. Русские терцины и другие стихотворения. Л., 1992. С. 72.

**Богатырев К.** Памяти Пастернака («Когда ушел из повседневно...») // Поэт-переводчик Константин Богатырев: Друг нем. лит./Ред.-сост. В. Казак с участием Л. Копелева и Е. Эткинда. München, 1982. С. 158.

**Богачинская И.** «Третья волна» («Ну вот. Покинута страна...») // Сталкер. Los Angeles, 1989. № 6. С. 31.

**Богданов П.** Пастернак в Переделкине («Как Пушкин, жил он здесь опальный...») // Моск. комсомолец. 1990. 6 июня.

**Боков В.** «Критики! О чем вы спорите?...»; «Не кричи, ворона пустоперая...»; В день похорон («Сад зацвел без хозяина...»); Памяти Марины Цветаевой («Речной вокзал запомнился...») // Боков В. Стою на своем! М., 1992. С. 122, 124—125, 127.

**Боков В.** На могиле Пастернака (...) // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 456.

**Боков В.** «Поезд на Апрелевку...» // Боков В. Весенние звоны. М., 1989. С. 225.

**Боков В.** «Сад зацвел без хозяина...» // Юность. 1989. № 11. С. 94. В мемуарах «Собеседник рожд.; Ленин. путь. Чистополь, 1990. 30 мая. В ст. Н. Харитоновой «На костер возвели человека».

**Боков В.** «Речной вокзал запомнился...» // Посвящается Марине Цветаевой // Сост. В. С. и Л. А. Мнухиных. М., 1991. С. 65.

**Боков В.** У могилы Пастернака («В соснах кладбищенских...») // Боков В. День за днем... М., 1991. С. 20.

**Брагин А.** Свеча («И взрослым, вероятно, баловство...») // Брагин А. Новоселье. М., 1976. С. 52.— То же // Брагин А. Стихотворения. М., 1987. С. 62.

**Браун Н.** Борису Пастернаку: «Вас нет. Но, как душа от тела...»;

«Море ли гонит гуртом издалека...» // Лит. Грузия. 1967. № 4. С. 61—62.

**Браун Н.** Борису Пастернаку: 1. «Вас нет. Но, как душа от тела...»; 2. «Море ли гонит гуртом издалека...»; Я вспоминаю гул двадцатых... (...) // Браун Н. На новых берегах. Л., 1986. С. 89—91, 104.

**Браун Н.** На другой день: [Из цикла «Четыре эпизода из воспоминаний о смерти Маяковского»] («Вечером, к поезду, в разгоне...») // Стройка. 1931. № 11. С. 9; Звезда. 1931. № 5. С. 148.— То же // Маяковскому / Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов. Л., 1931. С. 16—17; То же // Браун Н. Действие словом. Л.; М., 1932. С. 30—31; То же // Браун Н. Открытые песни. Л., 1940. С. 125.

**Броневский В.** Борису Пастернаку («Тучи ветер несет...») / Пер. с пол. М. Живова // Лит. газ. 1935. 20 сент.— То же // Броневский В. Печаль и песня. М., 1937. С. 97—98.

**Броневский В.** Поэт («Тучи, гонимые ветром...») / Пер. с пол. М. Живова // Броневский В. Избранное. М., 1961. С. 82—83.

**Броневский В.** Поэт («Тучи мечутся в буре...») / Пер. с пол. Д. Самойлова // Броневский В. Избранная лирика. М., 1968. С. 18—19.— То же // Броневский В. Стихи. М., 1968. С. 73—74; То же // Броневский В. Стихи. М., 1986. С. 71—72.

**Брюсов В.** Шутка: О соврем. гениях («Выяснить ли, выходить ли...») // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1980. Кн. 3. С. 283—284. В автобиограф. В. Перцова «Чувство горизонта истории».

**Ваншенкин К.** Марбург («Город стер грим...») // Новый мир. 1978. № 11. С. 62.— То же // Ваншенкин К. Поздние яблоки. М., 1980. С. 145.

**Ваншенкин К.** Марбург («Город стер грим...»); Поэты («В течение шести лет...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 531, 614.

**Ваншенкин К.** Марбург («Город стер грим...»); Поэты («В течение шести лет...»); Теплоходы («Не слышал я что-то, но, может быть, есть теплоход...») // Ваншенкин К. Еще одно десятилетье. М., 1990. С. 91, 131, 339.

**Ваншенкин К.** «Не ударьте в грязь

лицом...») // Ваншенкин К. Музыка из окна. М., 1991. С. 169.

**Ваншенкин К.** Поэты («В течение шести лет...») // Ваншенкин К. Ветка. М., 1981. С. 97.— То же // Ваншенкин К. Далекий свет. М., 1985. С. 399.

**Ваншенкин К.** Теплоходы («Не слышал я что-то, но, может быть, есть теплоход...») // Ваншенкин К. Примета. М., 1987. С. 203.

**Вареничева Т.** Муки творчества: Пародия («Однажды я сидел и думал так...») // Знамя коммунизма. Балашиха, 1987. 7 марта.

**Василенко Викт. Мих.** Декабрь: Памяти Б. Л. Пастернака («Он приходил усталый в лес...») // Василенко Викт. Мих. Облака. М., 1983. С. 28—29.

**Василенко Вл. Март.** Летнее («Размяк, как банный веник...») // Василенко Вл. Март. Щербатое сердце. Л., 1925. С. 56.

**Васильев И.** Пролог: («Из поэмы «Кровь»») («Боюсь,— нападок не снесу...») // Жизнь искусства. 1926. № 23. С. 10.

**Васильев С.** На «Огонек» («Был такой Ефим Зозуля...») // Васильев С. Проза про поэзию. М., 1970. Т. 2. С. 111.— То же // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 340.

**Васильев С.** Стихотворение без имени («Когда растешь, вдыхая ритм страны...») // Васильев С. Возраст. М., 1933. С. 14.— То же // Васильев С. Отбор. М., 1971. С. 7.

**Вегин П.** Вальс деревенской луны («Я и думать не думал, что есть две луны...») // Вегин П. Вальс деревенской луны. М., 1983. С. 93.— То же // Вегин П. Избранное. М., 1986. С. 82.

**Вензель Е.** «Есть в старых петербургских...» // Вензель Е. Стихи. СПб., 1992. С. 21.

**Вермель Ф.** Футуристы («Я мечтаний детских не нарушу...») // Чет и нечет. М., 1925. С. 11.

**Верник А.** «Вот — осень в феврале. Вот — слякоть...» // Верник А. Зимние сборы. Л., 1991. С. 13.

**Верник А.** «И осень в декабре, и слякоть...» // Континент. München, 1979. № 20. С. 110—111.

**Визбор Ю.** Переделкинский вальс («А кто-то кружит над нами и требуют посадки...») / Муз. Ю. Визбора и

А. Брунова; [Предисл.] Р. Шипова // Авторская песня. М., 1992. № 1. С. 9: нот.

**Визбор Ю.** Спутники («По прекрасному Чюрленису...») // Визбор Ю. Я сердце оставил в синих горах. М., 1986. С. 93.—То же. 2-е изд. М., 1987. С. 93; То же. 3-е изд., доп. М., 1989. С. 134; То же // Визбор Ю. Стихи и песни. М., 1991. С. 84.

**Владими́рова Л.** «И кладбище огибая...» // *Laterna magica*. М., 1990. С. 186.

**Владими́рова Л.** «Как лето, сон, и я листок сонник...» // Встречи: Альманах ежегодник. Филадельфия, 1986. С. 61—62.

**Вознесенский А.** Андрей Полисадов: История // Новый мир. 1980. № 1. С. 170.

**Вознесенский А.** Барнаульская булла («15 марта меня выбрали в Папы Российского авангарда...»); Терцины («Урны ставят в ниши...»); Русские поэты («Не пуля, так сплетня...»); Кроны и корни («Несли не хоронить...»); Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Ялтинская криминалистическая лаборатория («Сашка Марков, ты король лаборатории...»); Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») // Вознесенский А. Аксиома самоска. М., 1990. С. 62, 130, 261—265, 294, 478.

**Вознесенский А.** Грузинские храмы («На что похожа заточимая...»); Ироническая инструкция («Во время информационного взрыва...»); Андрей Полисадов // Вознесенский А. Безотчетное. М., 1981. С. 72, 88, 248.

**Вознесенский А.** Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...»); Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Андрей Полисадов: История; Кроны и корни («Несли не хоронить...»); Криминалистическая лаборатория («Сашка Марков, ты король лаборатории...»); Частное кладбище («Ты проходил переделькинское калиткой...»); Разговор с эпиграфом («Владимир Владимирович, разрешите представиться!...») // Вознесенский А. Иверский свет. Тбилиси, 1984. С. 31—32, 82, 120—121, 397—398, 550, 606.

**Вознесенский А.** Кроны и корни («Несли не хоронить...») // Лит. и жизнь. 1960. 20 нояб.

**Вознесенский А.** Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!...») // День поэзии. М., 1966. С. 58.—То же // Вознесенский А. Тень звука. М., 1970. С. 235.

**Вознесенский А.** Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!...»); Кроны и корни («Несли не хоронить...») // Вознесенский А. Ахилесово сердце. М., 1966. С. 6, 159—160.

**Вознесенский А.** Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!...»); Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») // Вознесенский А. Стихотворения. М., 1991. С. 49, 124—125, 127.

**Вознесенский А.** Подписка («Подписываюсь на Избранного...»); Рябина в Париже («Скоро сорок шестая година...»); Позтарх // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 106, 122, 146.

**Вознесенский А.** Разговор в двух шагах от «Юности» («Владимир Владимирович, разрешите представиться!...») // Юность. 1973. № 3. С. 69.

**Вознесенский А.** Разговор с эпиграфом («Владимир Владимирович, разрешите представиться!...») // Вознесенский А. Выпусти птицу! М., 1974. С. 36.

**Вознесенский А.** Разговор с эпиграфом («Владимир Владимирович, разрешите представиться!...»); Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 142, 380.

**Вознесенский А.** Разговор с эпиграфом («Владимир Владимирович, разрешите представиться!...»); Ялтинская криминалистическая лаборатория («Сашка Марков, ты король лаборатории...»); Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!...»); Кроны и корни («Несли не хоронить...») // Вознесенский А. Дубовый лист виолончельный. М., 1975. С. 79, 261, 338, 443—446.

**Вознесенский А.** Рецензия на сборник В. Бокова («Рецензию на Ваши „Три травы“...») // Вознесенский А. Витражных дел мастер. М., 1976.

С. 310—311.— То же. М., 1980. С. 283—284.

**Вознесенский А.** Рябина в Париже («Скоро сорок шестая година Парижа»; Поэтарх; Андрей Полисадов: Поэма // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 22, 47, 225.

**Вознесенский А.** 1987 («Что за смысл летит над всем...»); Ров; Подписка («Подписываюсь на Избранного...»); Рябина в Париже («Сорок пятая годовщина...»); Поэтарх; Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...»); Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!») // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 73, 123, 124, 231, 276, 304, 640, 660.— То же. М., 1989. С. 75, 126, 127, 223, 269, 296, 586, 606.

**Вознесенский А.** Частное кладбище («Ты проходил переделкинскою калиткой...») // Лит. газ. 1978. 19 апр. С. 7.

**Вознесенский А.** Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») // Юность. 1977. № 8. С. 85.

**Вознесенский А.** Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Кроны и корни («Несли не хоронить...»); Ялтинская криминалистическая лаборатория («Сашка Марков, ты король лабораторий...»); Частное кладбище («Ты проходил переделкинскою калиткой...»); Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!»); Рецензия на сборник В. Бокова («Рецензию на Ваши „Три травы“...») // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 44—47, 50, 110, 187, 346.

**Вознесенский А.** Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); Частное кладбище («Ты проходил переделкинскою калиткой...») // Вознесенский А. Соблазн. М., 1978. С. 36—37, 39.— То же. М., 1979. С. 36—37, 39.

**Войтовецкий И.** «Мне нравится писать стихи...» // Двадцать два. Тель-Авив, 1988. № 62. С. 61.

**Волкова М.** Две сестры: Памяти Б. Пастернака («Жизнь сестрою ему была...») // Волкова М. Стихотворения. Мюнхен, 1991. С. 172.

**Володимерова Л.** «О, Борис Лео-

нидович, сыро Вам или темно...» // Володимерова Л. Слух, или Последняя книга. Л., 1990. С. 19.

**Володимерова Л.** «Пастернак и Рахманинов...» // Володимерова Л. Исход. СПб., 1992. С. 44—45.

**Воскресенский В.** Предварительное письмо («Я умер...») // Грани. Frankfurt a/M, 1976. № 99. С. 47.

**Вышеславский Л.** Дача («Стена полукруглая в сетке ветвей...»); В кабинете поэта («Все здесь так же, как при жизни было...») // Вышеславский Л. Близкая звезда. Киев, 1983. С. 100, 101.— То же. Киев, 1987. С. 238—239; То же // Вышеславский Л. Избр. произведения. Киев, 1984. Т. 1. С. 117—118.

**Вышеславский Л.** На даче Пастернака: 1. «Стена полукруглая в сетке ветвей...»; 2. «Все здесь так же, как при жизни было...»; Рассказ дочери, записанный с ее слов («Весь день среди веток скользил дождь...») // Вышеславский Л. Моя планета. Киев, 1987. С. 125—127.

**Вышеславский Л.** Поэт и его дом («Уснул он поздною весною...») // Лит. газ. 1989. 15 марта. С. 6; Радуга. Киев, 1989. № 4. С. 21.

**Галич А.** Памяти Бориса Пастернака («Разобрали венки на венки...») // [Предисл. Н. Крейтнер] // Горизонт. 1988. № 5. С. 59—60.— То же // Реквием. М., 1989. С. 217—218.

**Галич А.** Памяти Бориса Леонидовича Пастернака («Разобрали венки на венки...») // Публ. А. Крылова; Филологич. коммент. Н. Новикова // Рус. речь. 1990. № 1. С. 63—64; портр. (Антология авторской песни).

**Галич А.** Памяти Живаго («Опять над Москвою пожары...»); Памяти Б. Л. Пастернака («Разобрали венки на венки...») // Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. Париж; Нью-Йорк, 1986. С. 78—80, 84—86.

**Галич А.** Памяти Б. Л. Пастернака («Разобрали венки на венки...») // Галич А. Возвращение. Л., 1989. С. 158—160.— То же // Галич А. Избранные стихотворения. М., 1989. С. 167—168; То же // Галич А. Стихи и песни. М., 1990. С. 62—63.

**Галич А.** Памяти Б. Л. Пастернака («Разобрали венки на венки...»);

Памяти доктора Живаго («Опять над Москвою пожары...») // Галич А. Петербургский романс. Л., 1989. С. 109—110, 124—126.— То же // Галич А. Возвращение. Л., 1990. С. 72—73 (нот. на с. 74—77), 78—80; То же // Галич А. Генеральная репетиция. М., 1991. С. 57—59, 76—78; То же // Галич А. Я верил в чудо. М., 1991. С. 38—39, 225—226.

**Галич А.** Памяти Пастернака («Разобрали венки на венки...») // Лит. Киргизстан. 1988. № 5. С. 58—59.

**Галушко Т.** «О иностранцы, как вам повезло!...» // То время—эти голоса. Л., 1990. С. 127—128.

**Галушко Т.** Переводчики 1951 года («О иностранцы, как вам повезло...») // Галушко Т. Древо времени. Л., 1988. С. 54.

**Гинзбургская И. Б.** Пастернаку («Под Новый год—опять свеча...») // Моск. ведомости. 1990. Дек. № 11. С. 9.

**Глазков Н. В.** Переделкине у Пастернака весной 1941-го («Он стал хвалить Шекспира и Толстого...»); Распутница: (По глазковским местам) («Наш прошлый и непошлый опыт...») // Глазков Н. Автопортрет. М., 1984. С. 91, 165.

**Глазков Н.** «Души мне не надо, а нужно нам...» // Октябрь. 1992. № 1. С. 200. В ст. Е. Перемышкова «Квартира 22».

**Глазков Н.** Мой любимый писатель («Мой любимый писатель еще не рожден...»); В Переделкине у Пастернака: Весной 1941-го («Он стал хвалить Шекспира и Толстого...»); «Соберутся пять парнишек...»; Будетляне («На сегодняшнем экране...») // Глазков Н. Избранное. М., 1989. С. 23, 97, 89, 279.

**Година Н.** Шесть соток свободы: ... «Отмаясь, отмаясь от черной суботы...» // Новый мир. 1991. № 7. С. 160.

**Горбовский Г.** Борису Пастернаку («В середине двадцатого века...») // Горбовский Г. Сорокоуст. Л., 1991. С. 200.

**Горбовский Г.** Памяти Б. Л. Пастернака («В середине двадцатого века...») // Нева. 1988. № 2. С. 5.— То же // Реквием. М., 1989. С. 326; То

же // Ленин. путь. Чистополь, 1990. 21 июля.

**Горбовский Г.** Памяти Пастернака («В середине двадцатого века...») // Казахстан. правда. 1988. 8 июля.

**Горбовский Г.** Памяти поэта («В середине двадцатого века...») // То время—эти голоса. Л., 1990. С. 149—150.

**Гордейчев В.** Сквозь годы («Слон поверхностного лака...») // Гордейчев В. На ясной заре. Воронеж, 1986. С. 26—28.— То же // Гордейчев В. Весна—общественница. М., 1987. С. 70—71.

**Городницкий А.** Переделкино («Позабудьте свои городские привычки...») // То время—эти голоса. Л., 1990. С. 181.— То же // Городницкий А. И вблизи, и вдали. М., 1991. С. 431.

**Городницкий А.** Переделкино («Снижается к закату самолет...»); Переделкино («Позабудьте свои городские привычки...») // Городницкий А. Перелетные ангелы. Свердловск, 1991. С. 158, 272.

**Городницкий А.** Песня о Переделкине («Позабудьте свои городские привычки...») // Городницкий А. Берег. М., 1984. С. 30—31.

**Городской Я.** Письмо Борису Пастернаку («Опять, никому из друзей не чета...») // Литстрой. Харьков, 1933. № 4. С. 26—27.— То же // Городской Я. Отступление смерти. Киев, 1934. С. 41—43; То же // Городской Я. Моя страна. М., 1935. С. 11—14.

**Городской Я.** Письмо поэту («Опять, никому из друзей не чета...») // Городской Я. Поэмы и стихи. Киев, 1937. С. 94—96.

**Градов П.** «Поэта травили...»; Печальчивая Пастернака («Какой еще сказал поэт...») // Градов П. Избранное. М., 1990. С. 302—304.

**Григорьева Л.** «Заснежена сирень...» // Смена. 1988. № 11. С. 6.

**Григорьян Л.** Дружеские памфлеты («Куда девался волчий аппетит?») // Григорьян Л. Затерянная тетрадь. Ростов н/Д, 1990. С. 53.

**Григорьян Л.** Стансы («Ты жил, от боли трепеща...») // Грани. Frankfurt a/M, 1990. № 156. С. 65—66.

**Губанов Л.** На смерть Бориса Пастернака («А кладбище покрыто копотью...») // Русская альтернативная поэзия XX века. М., 1989. С. 48—49.—

То же // Рус. мысль. Париж, 1990. 16 февр. С. 9.

**Дагуров В.** Сосна Пастернака («Буря стихла. Метафоры стали смешны...») // Дагуров В. Позднее свидание. М., 1990. С. 24.

**Даниэль Ю.** «О, как безысходно поэту...» // Даниэль Ю. Стихи из неволи. Амстердам, 1971. С. 62.— То же // Даниэль Ю. Говорит Москва. М., 1991. С. 237.

**Делоне В.** Лефортовская баллада. Ч. 2. Введение («Мне не держать в руках набата...»); Возвращение («Все чаще мне мерещатся скрижали...») // Делоне В. Стихи, 1965—1983. Paris, 1984. С. 89, 92.

**Дзахов И.** Стихи о стихах («— Сходитесь! — Эхом прокатился выстрел...») // Дзахов И. Мгновения. Орджоникидзе, 1977. С. 4.

**Динабургский В.** Три сосны на косогоре («Зазвенели золотые купола...») // Динабургский В. Аккорд. Тула, 1979. С. 19—20.

**Добрович А.** «Прощание с отчизной Пастернака...» // Двадцать два. Тель-Авив, 1990. № 73. С. 42—43.

**Доризо Н.** «В миланском книжном магазине...» // Огонек. 1963. № 41. С. 19.— То же // Доризо Н. Люблю писать в дороге... Ростов н/Д, 1965. С. 95—97; То же // Доризо Н. Избранные стихи. М., 1970. С. 36—37; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 189—190.

**Доризо Н.** Хула-похвала («В миланском книжном магазине...») // Доризо Н. Седьмое чувство. М., 1966. С. 27—28.

**Дрофенко С.** «И вновь, как юнге с корабля...» // Дрофенко С. Зимнее солнце. М., 1972. С. 80.

**Дрофенко С.** «Что может быть трудней...» // Юность. 1971. № 9. С. 62.

**Друскин Л.** Памяти Пастернака («Кто-то скрипнул садовой калиткою...») // Грани. Frankfurt a/M, 1981. № 122. С. 101.

**Евтушенко Е.** Баллада о темах («Как я ненавижу...») // Евтушенко Е. Я сибирской породы. Иркутск, 1971. С. 193.

**Евтушенко Е.** Братская ГЭС // Юность. 1965. № 4. С. 28—То же.— [Отд. изд.].— Chicago, 1965.— С. 4; То

же // Евтушенко Е. Братская ГЭС. 1967. С. 71.

**Евтушенко Е.** Директор хозяйственного магазина (...) // Евтушенко Е. Завтрашний ветер. М., 1987. С. 67.

**Евтушенко Е.** Директору хозяйственного магазина («Директор хозяйственного магазина...») // Евтушенко Е. Две пары лыж. М., 1982. С. 49.

**Евтушенко Е.** Из баллады о темах («Я так ненавижу...») // Юность. 1968. № 1. С. 2—6.

**Евтушенко Е.** Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...»); Директор хозяйственного магазина (...); Восьмилетний поэт («На перроне, в нестертых следах Пастернака...»); Звезда Гудиашвили («Астрономы не погрешили...») // Евтушенко Е. Стихотворения. М., 1987. С. 150, 241, 272, 273, 318.

**Евтушенко Е.** Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...»); Любовь к одиночеству («В Будапеште, на улице Лаци Лайоша...») // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 2. С. 190, 466.

**Евтушенко Е.** Коалы («Отечественные коалы!...»); Вдова Бухарина («Анна Михайловна Ларина...»); Надпись к фотографиям: ... 11. Цветы Пастернака («Девушка на Пасху пришла к Пастернаку...»); 20. «В Переделкине — в подмосковном поселке...»; Звезда Гудиашвили («Астрономы не погрешили...»); Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...») // Евтушенко Е. Последняя попытка. М., 1990. С. 24, 46, 69, 71, 157, 198.

**Евтушенко Е.** Любовь к одиночеству («В Будапеште, на улице Лаци Лайоша...») // Евтушенко Е. Отцовский слух. М., 1975. С. 214.— То же. М., 1978. С. 214; То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 468.

**Евтушенко Е.** Мои университеты («Я учился не только у тех, кто из рам золоченых лучился...»); Восьмилетний поэт («На перроне, в нестертых следах Пастернака...») // Евтушенко Е. Почти напоследок. М., 1985. С. 4, 57, 58.

**Евтушенко Е.** Мой Тбилиси («В Тбилиси есть особенная прелесть...») // Дружба народов. 1978. № 7. С. 163—

167.— То же // Евтушенко Е. Тяжелее земли. Тбилиси, 1979. С. 17.

**Евтушенко Е.** Мой Тбилиси («В Тбилиси есть особенная прелесть...»); Директор хозяйственного магазина (...); Мои университеты («Я учился не только у тех, кто из рам золоченых лучился...»); Восьмилетний поэт («На перроне, в нестертых следах Пастернака...») // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 3. С. 160, 251, 365, 377—378.

**Евтушенко Е.** На кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...») // Москва. 1967. № 3. С. 154—156.

**Евтушенко Е.** «На перроне, в нестертых следах Пастернака...» // Турбина Н. Черновик. М., 1984. С. 7—10. Во вступ. ст. Е. Евтушенко «Восьмилетний поэт».

**Евтушенко Е.** Ограда («Могила, ты ограблена оградой...») // Юность. 1960. № 12. С. 3—7.— То же // Евтушенко Е. Взмах руки. М., 1962. С. 101—102; То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1990. С. 88—89.

**Евтушенко Е.** Ограда («Могила, ты ограблена оградой...»); Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...»); Мои университеты («Я учился не только у тех, кто из рам золоченых лучился...»); Мой Тбилиси («В Тбилиси есть особенная прелесть...») // Евтушенко Е. Зеленая калитка. Тбилиси, 1990. С. 63—65, 122, 172, 233.

**Евтушенко Е.** Отечественные коалы (...); Вдова Бухарина («Анна Михайловна Ларина...»); Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...»); Братская ГЭС; Ограда («Могила, ты ограблена оградой...»); «Поэзия — великая держава...» // Евтушенко Е. Граждане, послушайте меня... М., 1989. С. 20, 35, 330, 383, 431—432, 465.

**Евтушенко Е.** «Поэзия — великая держава...»; Ограда («Могила, ты ограблена оградой...»); Братская ГЭС: Поэма // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 147, 219—220, 396.— То же. М., 1980. Т. 1. С. 147, 219—220, 396; То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 1. С. 142, 256—257, 448.

**Евтушенко Е.** «Поэзия — великая держава...»; Братская ГЭС // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 152, 444.

**Евтушенко Е.** Поэта вне народа нет: 1-я гл. из новой поэмы о КамАЗе («Когда усталою толпой...») // Лит. газ. 1974. 22 мая. С. 6.— То же // Евтушенко Е. Утренний народ. М., 1978. С. 20.

**Евтушенко Е.** Поэта вне народа нет («Когда усталою толпой...»); Мой Тбилиси («В Тбилиси есть особенная прелесть...»); Директор хозяйственного магазина (...); Мои университеты («Я учился не только у тех, кто из рам золоченых лучился...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 100, 229, 389, 519.

**Евтушенко Е.** Прощание с красным флагом («Прощай, наш красный флаг...») // Известия. 1992. 1 авг.

**Евтушенко Е.** Русские коалы («О, наши русские коалы!...»); Вдова Бухарина («Анна Михайловна Ларина...»); Надписи к фотографиям: ... 11. Цветы Пастернаку («Девушка в Пасху пришла к Пастернаку...»); 20. «В Переделкино — в подмосковном поселке...»; Звезда Гудиашвили («Астрономы не погребшили...»); Кладбище китов («На кладбище китов на снеговом погосте...») // Евтушенко Е. Последняя попытка. Петрозаводск, 1988. С. 37, 71, 137, 140, 163, 211.

**Елагин И.** Гимн цензуре («Ошметки Жданова...»); «Я сегодня прочитал за завтраком...» // Елагин И. Дракон на крыше. Нью-Йорк, 1973. С. 34, 74.

**Елагин И.** Завещание («Пора уже облекать...») // Елагин И. Косой полет. Нью-Йорк, 1967. С. 50.

**Елагин И.** Завещание («Пора уже облекать...»); «Я сегодня прочитал за завтраком...» // Елагин И. Под созвездием Топора. Frankfurt a/M, 1976. С. 130, 187.

**Елагин И.** «Я сегодня прочитал за завтраком...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1969. Кн. 95. С. 22; Рус. мысль. Париж, 1974. 24 янв. С. 8.

**Енютин В.** Пастернаку: [Из цикла «Мастерам: (Всем тем, кто дарит vitalность)»] («Борис рвет струну у лесов...») // Енютин В. Конструкции с плотью. [Сан-Франциско], 1985. С. 21—23.

**Еременко А.** Переделкино («Гальванопластика лесов...») // Еременко А. Добавление к сопромату. М., 1990. С. 12—13.

**Еременко А.** Переделкино («Гальванопластика лесов...»); «Я пил с Мандельштамом на Курской дуге...» // Еременко А. Стихи. М., 1991. С. 106—107, 114.

**Ефремов Ю.** Псы («Замер пульс ласкавших, кормивших рук...»); Три сосны («Ведал тяжесть рассветов росных...») // Вперед. Загорск, 1990. 6 окт.

**Журавлев Вас.** Притча во языцах («Порой, как Пастернак, чудача...») // Журавлев Вас. На стрежне. М., 1965. С. 61—62.

**Заболоцкий Н.** Поэт («Черен бор за этим старым домом...») Юность. 1955. № 10. С. 91.— То же // Заболоцкий Н. Стихотворения. М., 1957. С. 97; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 256; То же // Заболоцкий Н. Избр. соч. М., 1991. С. 170.

**Заславский Р.** Переделкино («Переделкино без Пастернака...») // Заславский Р. Вдох и выдох. Киев, 1987. С. 29—30.

**Заславский Р.** «У камерного поэта...» // Заславский Р. Живу, как все... Киев, 1990. С. 22.

**Звягинцева В.** Вместо мемуаров («Мне говорят: пиши воспоминанья...») // Лит. Россия. 1965. 29 янв. С. 9.— То же // Звягинцева В. Россия и Армения. Ереван, 1985. С. 135—136.

**Звягинцева В.** Вместо мемуаров («Мне говорят: пиши воспоминанья...»); «Еретиком охотно б стала...» // Звягинцева В. Избранные стихи. М., 1968. С. 236—237, 250—251.

**Звягинцева В.** Вместо мемуаров («Мне говорят: пиши воспоминанья...»); «Еретиком охотно б стала...»; «Много всего, ох, как много всего...» // Звягинцева В. Исповедь. М., 1967. С. 8—9, 63—66.

**Звягинцева В.** «Еретиком охотно б стала...» // Моск. комсомолец. 1967. 22 дек.— То же // День поэзии. М., 1967. С. 71.

**Звягинцева В.** Пропавшим без вести («Считали вас никемными, пропащими...») // Rus. Lit. 1981. Vol. IX. № 4. P. 353. В ст. В. Швейцер «Страницы к биографии Марины Цветаевой».

**Иванова Н.** «Борис Леонидович, вторжение простите...» // Мед. газ. 1990. 11 февр.

**Ивинская О.** «И скажу я себе, вздыхая...» // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 15.

**Ивинская О.** «Я ресницы едва разлепила...»: [С сокр.]; «...Играй во всю клавиатуру боли...»: [Неоконч.]; «...Ты мне все перепутал, что можно...» // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). С. 23, 99, 367—368.— То же // Вильнюс. 1989. № 8. С. 122; № 10. С. 154; 1990. № 4. С. 143—144. В воспоминаниях «В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком»; То же // Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. Вильнюс, 1991. С. 12, 64, 244; То же // Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 23, 105, 396—397.

**Ивнев Р.** Борису Пастернаку («Горечь судеб лови. Мастер, на-ка...») // Мы. М., 1920. С. 17.

**Ивник И.** «Февраль! Достать чернил, в веселье...» // Дружба народов. М., 1940. Кн. 5. С. 204.

**Ильина В. Б. Л.** Пастернаку: На книгу «Сестра моя — жизнь» («Откуда? Со страниц, из строк такой содом?») // Жизнь. 1922. № 3. С. 79—80.

**Ильина В. Б. Л.** Пастернаку («Откуда? Со страниц, из строк такой содом?») // Ему же («Как море, в которое вечно не бросится...») // Ильина В. Крылатый приемыш. М., Л., 1923. С. 62—63.

**Ильинский О.** «Мне нынче скромный ужин послан...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1952. Кн. 28. С. 227.

**Имерманис А.** Памяти Пастернака («Замызган поцелуями медуз...») // Пер. [с латыш.] Л. Ждановой // Даугава. 1981. № 5. С. 65.

**Инге Ю.** Открытое письмо поэту Борису Пастернаку («В этот раз — уничтожьте регламент...») // Ударник. Л., 1932. Кн. 6. С. 84—86.

**Иодковский Э.** Пастернак в 1932 году («Сестра его — жизнь, хоть ему уже все сорок два...») // Иодковский Э. Капля звезды. М., 1991. С. 117—118.

**Казакова Р.** Переделкино. Август 1990 («Уезжают русские евреи...») //

Казакова Р. Сюжет надежды. - М., 1991. С. 86.

Казакова Р. «Что-то снова заныло...» // Неман. 1972. № 3. С. 53—54; Аврора. 1973. № 9. С. 7.

Казин В. Борису Пастернаку («Так уж повелось вот...») // Новый мир. 1934. № 12. С. 72.— То же // Казин В. Стихотворения. М., 1937. С. 118—121; То же // Казин В. Стихотворения и поэмы. М., 1984. С. 102—103; То же // Казин В. Избранное. М., 1985. С. 116.

Кальпиди В. Вот такой поэт («Есть миссия — побить без близких...»); Обмер: (Фрагмент-поэма) («Ату его! Его ату!»); Письмо к самому себе («Что нам делать в краю популяции сирых ворон?») // Кальпиди В. Пласты: (Кн. стихов и поэтич. текстов). Свердловск, 1990. С. 15, 157, 161, 184.

Кальпиди В. Исход («„Постой, но я никак не виноват...“») // Независимая газ. 1992. 15 янв. С. 7; Знамя. 1993. № 5. С. 32.

Кальпиди В. Письмо самому себе («Что нам делать в краю популяции сирых ворон?») // Письмо Алексею Парщикovu («Кальпиди приветствует мастера Алексея...») // Кальпиди В. Аутсайдеры-2: Проект кн. стихов и поэтич. текстов. Пермь, 1990. С. 82, 108.

Капутикян С. Дом Пастернака в Переделкине («Как крепость обособленный, от времени...») / Пер. с арм. В. Корнилова // Лит. Армения. 1989. № 1. С. 56—57.— То же // Капутикян С. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 409—410.

Капутикян С. Дом Пастернака в Переделкино («Как крепость обособлен и от времени...») / Пер. с арм. В. Корнилова // Капутикян С. Памятки. Ереван, 1988. С. 391—392.

Карпинос И. «Когда оборваны все связи...» // Сталкер. Los Angeles, 1990. № 13. С. 11.

Карпова Н. Б. Л. Пастернаку: «В Переделкине теплое утро 89-го лета...»; «Борис Леонидович, было бы вам сто лет...» // Нева. 1990. № 4. С. 122.

Карпова Н. «Изменился даже образ, даже облик...» // Карпова Н.

Трамвайный перекресток. Л., 1987. С. 63.

Кенжеев Б. «Зима надвигается. Снова...» // Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. Париж; Нью-Йорк, 1986. С. 157, 158.

Кибиров Т. Летний вечер («Фронт закрыт. Все ушли в райком...») // Могилев times. 1991. 9 янв. С. 11.

Кибиров Т. Сортиры // Лит. обозрение. 1991. № 11. С. 107.

Кирсанов С. Двадцатые годы («Молодой головой русея...») // Кирсанов С. Зеркала, 1965—1968. М., 1970. С. 27.

Кирсанов С. «О Пушкин золотого леса, о Тютчев грозового неба...» // День поэзии. М., 1973. С. 243.

Кирсанов С. Утренние годы («Молодой головой русея...») // Правда. 1967. 29 марта.— То же // Кирсанов С. Зеркала. Новое, доп. изд. М., 1972. С. 19; То же // Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 440.

Киселев Л. Исповедь отцу («Я в село приехал еще молодой...») / Пер. с укр. Н. Котенко // Новый мир. 1972. № 9. С. 11.

Кленов А. Борису Пастернаку: [Из цикла «Поэты: (Три посвящения)»] («День смерти Пастернака...») // Рус. мысль. Париж, 1973. 24 мая. С. 7.

Кленов А. Походная сумка («Слова опростились...») // Кленов А. Незванная книга. М., 1957. С. 106—107.

Кленовский Д. «У нас есть выражение: „на дворе“...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1972. Кн. 109. С. 98.

Коган Н. «Невнятица, сумятица и крик...» // Вперед. Загорск, 1987. 14 нояб.

Комиссарова М. Борис Пастернак («Быть может, не хватит и пороку мне...») // Звезда. 1931. № 11. С. 12—13; Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 16 нояб.

Копштейн А. Поэты («Я не любил до армии гармони...») // Смена. 1941. № 2. С. 19.— То же // Копштейн А. Стихотворения. М., 1956. С. 167; То же // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 694.

Коржавин Н. 16 октября («Календари не отмечали...») // Коржа-

вин Н. Времена. Frankfurt a/M, 1976. С. 15.— То же // Коржавин Н. Сплетения. Frankfurt a/M, 1981. С. 9; То же. 2-е изд. Frankfurt a/M, 1988. С. 9; То же // Коржавин Н. Время дано. М., 1992. С. 14—15.

**Коркина А.** На книжном рынке («Здесь бескорыстие правят и корысть...») // Коркина А. Реченька. М., 1985. С. 41.

**Коркина А.** Переделкино («Ведет неутомимый педагог...») // Коркина А. Поле подсолнухов. Кишинев, 1978. С. 102.

**Корнеев Н.** Вокзалы («Дальное пенье свирели...») // Корнеев Н. Проникновение. Воронеж, 1967. С. 8—То же // Корнеев Н. Равноденствие. М., 1970. С. 61—62.

**Корнилов В.** Иннокентий Анненский («Счастлив ли Иннокентий Анненский...») // Корнилов В. Надежда. М., 1988. С. 51.

**Корнилов В.** «Мы хоронили старика...» // Новый мир. 1964. № 12. С. 83.

**Корнилов В.** Памяти Смелякова («Не был я на твоём новоселье...») // Континент. München, 1975. № 5. С. 104.

**Корнилов В.** Похороны («Мы хоронили старика...») // Корнилов В. Возраст. М., 1967. С. 73—74.

**Корнилов В.** Похороны («Мы хоронили старика...»); Смеляков («Не был я на твоём новоселье...»); Иннокентий Анненский («Счастлив ли Иннокентий Анненский...»); Прощание; Плач по Слуцкому // Корнилов В. Избранное. М., 1991. С. 67, 130, 191, 335, 340—341, 344.

**Корнилов В.** Прощание // Корнилов В. Польза впечатлений. М., 1989. С. 28.

**Корнилов В.** Смеляков («Не был я на твоём новоселье...») // Дружба народов. 1989. № 7. С. 57—58.

**Котюков Л.** Переделкино («Вечернее небо омыло поля...») // Котюков Л. В одинокой толпе. М., 1990. С. 155—156.

**Кочетов В. Б. Л.** Пастернаку («Сосна над могилой. Ненужная воля...») // Кочетов В. Пролески. Махачкала, 1973. С. 35.

**Красный С.** [Брянский А.] Судьба поэта («Поэты умирают рано...») // Красный С. Контрасты. М., 1990. С. 155.

**Кривулин В.** Сирень наяву и на пленке («Смутны свежeweмытые кисти...»); Из «Галереи»: Совм<естная> работа худ<ожников> Дейнеки и Самохвалова «Борис Пастернак читает рабочим Свердловского депо стихи из новой книги «Второе рождение», переживая в процессе чтения ряд чудесных, но закономерных превращений — сначала в локомотив «ИС», а затем в скакуна ахалтекинской породы». Музей истории железнодорожного транспорта («десятки лет... но сколько слов...») // Кривулин В. Обращение. Л., 1990. С. 50—51, 57—58.

**Кривулин В.** Совмест<ная> карт<ина> худ<ожников> Дейнеки и Самохвалова «Борис Пастернак читает рабочим Свердловского депо стихи из новой книги «Второе рождение», переживая в процессе чтения ряд чудесных, но закономерных перевоплощений — сперва в локомотив «ИС», а затем в скакуна ахалтекинской породы». Музей истории ж<елезно>-д<орожного> транспорта. Зал первых пятилеток: [Из «Галереи»] («Десятки лет — но сколько слов...»); «Вся в украшениях — и нечего украсть...» // Кривулин В. Стихи. Л.; Париж, 1988. С. 127—128, 140.

**Кривулин В.** Совместная работа художников Самохвалова и Дейнеки «Поэт Борис Пастернак читает рабочим Свердловского депо стихи из новой книги «Второе рождение», переживая в процессе чтения ряд чудесных, но закономерных превращений — сперва в локомотив «ИС», а затем в скакуна ахалтекинской породы». ДСП, масло. Музей истории железнодорожного транспорта. Зал первых пятилеток: [Из «Галереи»] («Десятки лет — но сколько слов...») // [Предисл. авт.] // Родник. Рига, 1988. № 7. С. 20.

**Кубатьян Г.** «Семь классов позади. Мне все равно...» // Лит. Армения. 1990. № 11. С. 112. В ст. «Случайные встречи».

**Кублановский Ю.** Переделкино («На луковицах петухи...») // Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 91.— То же // Кублановский Ю. Избранное. Апп Арбог, 1981. С. 96.

**Куклин Л.** Поминальник («Владимир Святославович, Александр Яро-

славович) // Нева. 1990. № 4. С. 120.

**Кунина Е.** Борису Пастернаку («Угол стекла надбит...») // Огонек. 1989. № 29. С. 17.

**Кунина Е.** Тост («За первую свежесть разлива...») // Знамя. 1990. № 2. С. 212.

**Курдаков Е.** Музей поэта («Казенная дача в казенном поселке...») // Наш современник. 1993. № 1. С. 58—59.

**Кутуй Р.** Переделкино («Вздохом электричка отлетит...») // Сов. Татария. 1990. 21 окт.

**Кушнер А.** Борис Пастернак («Среди дневного света...») // Вперед. Загорск, 1990. 6 окт.

**Кушнер А.** Наши поэты («Конечно, Баратынский схематичен...») // То время — эти голоса. Л., 1990. С. 217.

**Кушнер А.** «Разве можно после Пастернака...» // Новый мир. 1993. № 6. С. 66.

**Кушнер А.** «Свежеет к вечеру Нева...» // Кушнер А. Канва. Л., 1981. С. 51.

**Кушнер А.** «Среди дневного часа...» // Кушнер А. Ночной дозор. М.; Л., 1966. С. 47—48.

**Кушнер А.** Телефонный разговор («А, здравствуйте... Да ничего. Живу...») // Кушнер А. Живая изгородь. Л., 1988. С. 72.

**Левертов Д.** Памяти Бориса Пастернака («За день до его смерти бабочка...») / Пер. с англ. В. Корнилова // Иностран. лит. 1988. № 8. С. 93—94.— То же // Левертов Д. Избранное. М., 1989. С. 31—33.

**Левин Г.** Дом поэта («Здесь астры свежие, здесь флоксы...») // Левин Г. На пределе откровенности. М., 1987. С. 173.

**Левин М.** «Все позади — и слава и опала...»: [Эпиграмма на И. Сельвинского]; «Шум затих. Газет умолкла свора...» // Звезда. 1993. № 4. С. 186. В «Воспоминаниях о Б. Л. Пастернаке» М. Левина.— То же // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 361—362. В мемуарах М. Левина «Несколько встреч».

**Леонович В.** Твардовский («Прогуливался вечерами...»); Екатерина Петровна («Младшую из дочерей...») // Стрелец. 1991. № 1. С. 73, 81.

**Лимонов Э.** Переделкино («Турецкая провинциальная жизнь...») // Лимонов Э. Русское. App Arbor, 1979. С. 175.

**Липкин С.** Вячеславу. Жизнь переделкинская // Континент. München, 1983. № 35. С. 12—15.— То же // Липкин С. Кочевой огонь. App Arbor, 1984. С. 157, 158—159; То же // Новый мир. 1989. № 8. С. 152—153; То же // Липкин С. Лунный свет. М., 1991. С. 207, 208—209; То же // Липкин С. Письмена. М., 1991. С. 339, 340—341.

**Лисянская И.** На панихиде («В панихиде — колыбельной...») // Лит. газ. 1990. 28 нояб. С. 6.

**Лисянская И.** Преображение («Он сам себе назначил этот август...») // Знамя. 1987. № 9. С. 130.— То же // Лисянская И. Воздушный пласт. М., 1990. С. 17—18.

**Лисянская И.** Преображение («Он сам себе назначил этот август...»); В госпитале лицевого ранения: ... «В зале на 118 коек...» // Лисянская И. Стихотворения. М., 1991. С. 184, 228.

**Лисянский М.** Мученица и поэт («...За отсутствием состава преступленья...») // Лисянский М. Одна мелодия. М., 1992. С. 32—33.

**Лисянский М.** Памяти Бориса Пастернака («Безмолвствовал июньский теплый день...») // Юность. 1988. № 1. С. 62.

**Лисянский М.** Памяти Бориса Пастернака («Безмолвствовал июньский теплый день...»); И я молчал («И я молчал, когда расправу...»); Статья поэтом невозможно (...) // Лисянский М. Преодоление. М., 1988. С. 73, 75, 174: портр.

**Лисянский М.** «Переделкино. Сосны...» // Лисянский М. За горами, за лесами. М., 1976. С. 72.— То же // Лисянский М. Избранное. М., 1983. Т. 1. С. 363.

**Лиходзневский С.** Озеро («В тот день не знал я ожиданья пыток...») // Лиходзневский С. Поиски сердолика. Ташкент, 1973. С. 60.

**Ломинадзе С.** Стихи о поэтах: «Когда он жизнь назвал своей сестрой...»; «...Открыть окно, чтоб жилы отворить...» // Континент. М., Париж, 1991. № 68. С. 70.

**Лосев А.** [Лосев Л.] «От садов потянуло сиренью...» // Эхо. Париж, 1979. № 4. С. 52.

**Лосев Л.** 30 января 1956 года. (У Пастернака) («Все, что помню за этой длиной...») // Стрелец. 1991. № 3. С. 59; Звезда. 1993. № 7. С. 5.

**Лузык Н.** Посвящение Б. Пастернаку («Удар...! Удар... еще удар...») // Моск. комсомолец. 1989. 1 июля.

**Майоров Н.** Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...») // Ленинец. Иваново. 1969. 20 мая.— То же // Майоров Н. Мы были высоки, русоволосы. Ярославль, 1969. С. 132; То же // Майоров Н. Мы. М., 1972. С. 60.

**Мар [-Чалхушян] С.** Похороны поэта («Метался дым сирени, и с рассвета...») // Лит. Армения. 1966. № 3. С. 43.

**Маракулин П.** У могилы Пастернака в Перелдино («Сосной увитый вместо лавра...») // Маракулин П. Любовь к Диане. Киров, 1989. С. 149—150.

**Марков А.** Борис Пастернак («Свои стихи читал я Пастернаку...») // Марков А. Теплый ветер. М., 1979. С. 29—30.— То же // Марков А. Стихотворения. Поэма. М., 1990. С. 20—21.

**Марков А.** «Свои стихи читал я Пастернаку...» // Марков А. Избр. произведения. М., 1984. Т. 1. С. 119—121.

**Масленникова З.** Дар («Как трудно разглядеть себя...») // Нева. 1988. № 10. С. 132—133. В мемуарах «Портрет Бориса Пастернака».— То же // Масленникова З. Портрет Бориса Пастернака. М., 1990. С. 138.

**Маяковский В.** «Здесь жить и я бы начал...»: [Строки, не вошедшие в окончат. ред. стих. «Голубой лампас»] // Полн. собр. соч. М., 1935. Т. 9. С. 478.— То же // Полн. собр. соч. М., 1941. Т. 9. С. 438; То же // Полн. собр. соч. М., 1958. Т. 9. С. 449; То же // Маяковский В. Избр. произведения. М.; Л., 1963. Т. 2. С. 592.

**Маяковский В.** Тамара и Демон («От этого Терека в поэтах истерика...») // Крас. новь. 1925. № 2. С. 136.— То же // Маяковский В. Только новое. Л.; М., 1925. С. 11; То же // Маяковский В. Избранное из избранного. М., 1926. С. 44; То же // Собр. соч. М.; Л., 1928. Т. 2. С. 316; То же // Полн. собр. соч. М., 1936. Т. 8. С. 15.

См. также: Варианты, разночтения и примечания, с. 490, 491; То же // Полн. собр. соч. М., 1957. Т. 6. С. 77—78. См. также: Варианты и разночтения, с. 436—437; Примечания, с. 498; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 71.

**Межиров А.** Медведь («Лапой крушил молодые дубки...») // Октябрь. 1956. № 11. С. 84.— То же // Межиров А. Стихи. М., 1957. С. 211; То же // Межиров А. Стихотворения. М., 1973. С. 338; То же // Межиров А. Избр. произведения. М., 1981. Т. 1. С. 182; То же // Межиров А. Избранное. М., 1989. С. 520.

**Михня П.** У могилы Пастернака («Эта книга из камня, здесь высечен лик...») / Пер. с молд. М. Яснова // Михня П. Встреча с собой. Кишинев, 1975. С. 187—188.

**Михня П.** У могилы Пастернака («Это книга из камня, здесь высечен лик...») / Пер. с молд. М. Яснова // Михня П. Садовник, или Возмездие зеркал. Кишинев, 1988. С. 184.

**Моран Р.** Подмосковное кладбище («В поселке пестром мертвцов...») // Моран Р. В поздний час. М., 1990. С. 20—21.

**Мориц Ю.** «Весело было нам на моих поминках...»; Секретная статистика («Поэт напьется 30—40 раз, в то время как...»); Вечер поэзии («Старый лысый пупсик...») // Мориц Ю. В логове голоса. М., 1990. С. 63, 295, 335.

**Мориц Ю.** Проще пареной репы («Если поэтов бездарных...»); Вечер поэзии («Старый лысый пупсик...») // Октябрь. 1987. № 4. С. 44, 46.

**Моршен Н.** «В отходящем, уже холодеющем дне...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1960. Кн. 62. С. 35.

**Моршен Н.** «В отходящем, уже холодеющем дне...»; Ткань двойная («Что без читателя поэт?..») // Моршен Н. Двоеточие. Вашингтон, 1967. С. 41, 42.

**Набоков В.** Какое сделал я дурное дело (...) / Примеч. авт. // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1961. Альм. 2. С. 185.— То же // Набоков В. Стихи. Анн Арбор, 1979. С. 292. См. также: Примеч., с. 320; То же // Набоков В. Избранное. М., 1990. С. 603—604. См. также: Примеч., с. 685; То же // Набоков В. Круг. Л., 1990. С. 71. См.

также: Примеч., с. 521—522; То же // Набоков В. Стихотворения и поэмы. М., 1991. С. 287. См. также: Примеч., с. 551.

**Нагнибеда М.** Воспоминание о Малевке («Благословен тот год далекий...») / Пер. с укр. Ю. Саенко // Нагнибеда М. Стихи. М., 1970. С. 168—169.— То же // Нагнибеда М. Криницы у дороги. М., 1976. С. 134; То же // Нагнибеда М. Избранное. М., 1981. С. 94.

**Наппельбаум И.** У Пастернака («Я пришла к поэту в гости, но не в полдень...») // Веч. Ленинград. 1990. 10 февр.— То же // Наппельбаум И. Отдаю долги. СПб., 1990. С. 39.

**Новопрудский В.** «Аллеи старой колоннады...»; Борису Пастернаку («Московский выкrest...») // Новопрудский В. Спасибо, сад. Ташкент, 1987. С. 43, 91.

**Нузov В.** Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...») // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1990. 10—11 февр.

**Оболдуев Г.** Мысли до ветру: (В 30 цитатах): Заключение для четырех обозрений // Оболдуев Г. Устойчивое неравновесие: Стихи, 1923—1949. München, 1979. С. 67—68.— То же // Оболдуев Г. Устойчивое неравновесие. М., 1991. С. 253—254.

**Озеров Л.** Асеев («Дачу на Николиной горе...») // Лит. газ. 1990. 18 июля. С. 6.

**Озеров Л.** Двадцатые («Листва закипает, как наши двадцатые...») // Озеров Л. Вечерняя почта. М., 1974. С. 53.

**Озеров Л.** «Листва закипает, как наши двадцатые...» // День поэзии. М., 1972. С. 110.— То же // Озеров Л. Аварийный запас. М., 1990. С. 15.

**Озеров Л.** «Листва закипает, как наши двадцатые...»; Памяти Бориса Пастернака («Я не вижу его в гробу...») // Озеров Л. Избранные стихотворения. М., 1974. С. 307, 418—419.— То же // Озеров Л. Стихотворения. М., 1978. С. 113—114, 262—263.

**Озеров Л.** Памяти Б. Л. Пастернака («Я не вижу его в гробу...») // Озеров Л. Лирика, 1931—1966. М., 1966. С. 172—173.

**Озеров Л.** Памяти Бориса Пастернака («Я не вижу его в гробу...»); Двадцатые («Листва закипает, как на-

ши двадцатые...») // Озеров Л. Думаю о тебе. М., 1981. С. 73—74, 235.

**Озеров Л.** Портреты без рам: Пастернак («Семичастные слуги Хрущева...»); ... Асеев («Дачу на Николиной горе...») // Рус. курьер: Лит.-искусство: Ежемесяч. прилож. Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. Сент. № 6. С. 27.

**Озеров Л.** Триптих — Пастернаку: 1. «Я прочитал „Сестру“ и — замер...»; 2. «Я не вижу его в гробу...»; 3. «Неужели прошло столетье?..» // Стрелец. 1992. № 2. С. 257—258. В мемуарах «Жизнь — сестра».

**Озеров Л.** «Я не вижу его в гробу...» // Сов. музыка. 1988. № 4. С. 92. В мемуарах «...И творчество, и чудотворство?».

**Озерова И.** Посмертные строфы: «Зачем нам тень Булгакова тревожить...» // Континент. München, 1985. № 43. С. 50.

**Озолин В.** Вступление к поэме «Проза» («Лишь только первые метели...») // Озолин В. Год быка. Барнаул, 1989. С. 91.

**Ойфа П.** «В своей земной и доброй силе...» // Звезда. 1982. № 5. С. 77.

**Ольшанская Е.** В Переделкино («Без приглашенья и без спросу...») // Ольшанская Е. Сириновый час. Киев, 1991. С. 20.

**Охалкин О.** «По возвращении к деревьям...» // Охалкин О. Стихи. Л.; Париж, 1989. С. 66.

**Панкратов Ю.** Лесные стихи («В старину душевные травмы...») // Панкратов Ю. Светлояр. М., 1967. С. 62.

**Панкратов Ю.** «Он забредал в этот сельский лесок...» // Панкратов Ю. Месяц июль. М., 1973. С. 80—81.

**Панкратов Ю.** «Он забредал в этот сельский лесок...»; Переделкино («Станция Переделкино...») // Панкратов Ю. Светом березы. М., 1986. С. 92—94, 112.

**Панкратов Ю.** «Он забредал в этот сельский лесок...»; «Подпирая квартальные громы...» // Панкратов Ю. Лунь озеро. М., 1975. С. 74—75, 240.

**Панкратов Ю.** Переделкино (Станция Переделкино...); «Подпирая квартальные громы...»; Лесные стихи («В старину все душевные травмы...»); «Он забредал в этот сельский лесок...» // Панкратов Ю. Волшебный хлеб. М., 1983. С. 23, 71, 103.

**Пастернак Е. Б.** Реквием: 1. «Да будет свет — лиловый полдень леса...»; 2. «Блажен художник, чей талант — внимание...»; 3. «Настанет день тоски и боли смертной...»; 4. «Идущих шаги — это шорох морского прибоя...»; 5. «Не дышит горизонт, застыло море...»; 6. «Над полем и соснами — вечный покой...»; 7. «Что делать нам, осиротелым?...» // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 111—112. (Реквием).

[**Пастернак Е. Б.**] In Memoriam: «Да будет свет — лиловый полдень леса...»; «Блажен художник, чей талант — внимание...»; «Настанет день тоски и боли смертной...»; «Идущих шаги — это шорох морского прибоя...»; «Не дышит горизонт, застыло море...»; «Над полем и соснами — вечный покой...»; «Что делать нам — осиротелым?...» // Борис Пастернак, 1890—1960-Boris Pasternak, 1890—1960. Paris, 1979. P. 5—7. Подпись: Е. П.

**Пачков П.** Борис Пастернак («Непредсказуемо жизни движение...») // Мансарда. СПб., 1992. № 1. С. 20—21.

**Петровых М.** «Ахматовой и Пастернака...» / Публ. Н. Глен и А. Головачевой // Знамя. 1989. № 1. С. 93.— То же // Петровых М. Избранное. М., 1991. С. 112; То же // Петровых М. Костер в ночи. Ярославль, 1991. С. 171.

**Петроченков В.** «Мой Пушкин — белокур...» // Петроченков В. Осень века. New York, 1983. С. 25.

**Плисецкий Г.** Памяти Пастернака («Поэты, побочные дети России!...») // Континент. München, 1980. № 26. С. 94; Дружба народов. 1989. № 6. С. 11; Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 111. (Реквием).

**Поглазов И.** «Осенние веткой раскинулись рельсы...»; «И чым-то бубенцом обещанным...» // Поглазов И. Закрываю двери, которые не открыл... Минск, 1991. С. 13, 121.

**Поженян Г.** Поэт и царь («И Сталин в землю лег, и Пастернак...») // Огонек. 1988. № 22. С. 20.— То же // Поженян Г. Хлеб морей. М., 1989. С. 3; То же // Поженян Г. Сорок учеников. М., 1990. С. 326.

**Померанцев И.** «Еще молодой Пастернак...» // Синтаксис. Париж, 1987. № 17. С. 151; Октябрь. 1990. № 10. С. 49.

**Померанцев И.** «Еще молодой Па-

стернак...»; «Три клана...» // Померанцев И. Стихи разных дней. СПб., 1993. С. 80, 128.

**Прохватиллов В.** «Завидно мне читать...» // Прохватиллов В. Полдневная пора. Л., 1985. С. 28.

**Прохватиллов В.** Юлий Цезарь («Безумец! — нет ему пощады...») // Звезда. 1991. № 5. С. 169. В ст. «„Почта по кругу“»: Тридцать страниц о кн., пока не изданной.

**Пуханов В.** «Мой бедный дом, спасенный от пожара...» // Грани. М., 1992. № 163. С. 115—116.

**Радкевич В.** Ивакинский конторщик («Еще ни лстывых доброхотов...») // Радкевич В. Уральская лирика. Пермь, 1968. С. 34—35.— То же // Радкевич В. Избранное. Пермь, 1977. С. 82—83; То же // Радкевич В. Слово. Пермь, 1992. С. 64—66.

**Ратушинская И.** «Мандельштамовской ласточкой...» // Континент. München, 1985. № 43. С. 19.— То же // Ратушинская И. Вне лимита. Frankfurt a/M, 1986. С. 78; То же // Ратушинская И. Стихи. Чикаго, 1988. С. 225.

**Рейн Е.** Воспоминания в Преображенском селе («Где Петр собирал потешные полки...») // Рейн Е. Темнота зеркала. М., 1990. С. 196.— То же // Рейн Е. Непоправимый день. М., 1991. С. 13.

**Рейн Е.** Кабинет («Я видел сотни этих фотографий...») // Континент. М., Париж, 1991. № 67. С. 99, 102.

**Рейн Е.** Когда-то в Сокольниках («За станцией „Сокольники“, где магазин мясной...») // Рейн Е. Имена мостов. М., 1984. С. 63.

**Рейн Е.** Монастырь («За станцией „Сокольники“, где магазин мясной...») // Огонек. 1989. № 13. С. 9.— То же // Рейн Е. Береговая полоса. М., 1989. С. 48.

**Рецептер В.** «Весь год я прожил Пастернаком...» // Нева. 1989. № 10. С. 89.

**Рецептер В.** «Я бредил историей Дании в сводке Шекспира...» // Звезда. 1991. № 3. С. 3.— То же // Рецепттер В. До трюбного звонка. М., 1991. С. 2—4.

**Рубин И.** Смерть Пастернака («И собиралась к дому челядь...») // Рубин И. Оглянись в слезах. Иерусалим, 1977. С. 69.

**Рыленков Н.** «Как ни бьются вьюги, однако...» // Лит. газ. 1967. 11 янв. С. 6.

**Рыленков Н.** «Как ни бьются вьюги, однако...»; Надпись на книге Пастернака («Ты не притча и не причуда...») // Рыленков Н. Снежинца. М., 1968. С. 108, 188.— То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 2. С. 418, 463; То же // Рыленков Н. Стихотворения (1924—1969). М., 1988. С. 396, 398.

**Рыленков Н.** Надпись на книге Пастернака («Ты не притча и не причуда...») // Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 10.— То же // Рыленков Н. Избр. произведения. М., 1974. Т. 2. С. 412.

**Рыленков Н.** Надпись на книге Пастернака («Ты не притча и не причуда...»); «Как ни бьются вьюги, однако...»; «Послушай, я все расскажу без запинки...» // Рыленков Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1981. С. 428, 458, 523.

**Рыленков Н.** «Послушай, я все расскажу без запинки...» // Рыленков Н. Избранное. Смоленск, 1946. С. 70.— То же // Рыленков Н. Избранная лирика, 1926—1964. М., 1965. С. 52—53; То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 1. С. 79.

**Рымашевский В.** Закономерность («Не понят. Отвергнут. Оболган...») // День ярославской поэзии. Ярославль, 1963. С. 97—99.

**Ряшенцев Ю.** «За что обидел, Шалико...» // Ряшенцев Ю. Иверская сторона. Тбилиси, 1981. С. 71.

**Ряшенцев Ю.** Пастернаковская годовщина («Февраль окончательно предал московскую зиму...») // Волга. 1991. № 1. С. 8—9.

**Самойлов Д.** «День выплывает из-за острова...» // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1990. Т. 1. С. 490.

**Самойлов Д.** «День выплывает из-за острова...»; Маяковский отмаячил: [Из цикла «Три наброска»] («Маяковский отмаячил...») // Самойлов Д. Горсть. М., 1989. С. 93, 103.

**Самойлов Д.** Маяковский отмаячил: [Из цикла «Три наброска»] («И Маяковский отмаячил...») // Самойлов Д. Снегопад. М., 1990. С. 100.

**Сатуновский Я.** «На носу декабрь. На дворе смежок...» // Стрелец. 1991. № 3. С. 22.

**Сафин М.** «Повеяло весны теп-

лом...» // Примеч. ред. // Завод. трибуна. Менделеевск. 1992. 9—16 янв.

**Игорь-Северянин.** Пастернак («Когда в поэты тшится Пастернак...») // Игорь-Северянин. Медальоны: Сонеты и вариации о поэтах, писателях и композиторах. Белград, 1934. С. 77.— То же // Северянин И. Стихотворения. М., 1988. С. 394; То же // Сонет серебряного века. М., 1990. С. 454; То же // Игорь-Северянин. Классические розы; Медальоны. М., 1991. С. 175.

**Селезнев И.** «Погожий день. Хоронят Пастернака...» // Согласие. 1991. № 8. С. 142.— То же // Селезнев И. Справедливости ради. М., 1991. С. 131.

**Сельвинский И.** «Отцы, не раздражайте ваших чад!..» // Огонек. 1959. № 11. С. 25.

**Сельвинский И.** России («Взлетел расцепленный вагон...») // Большевик. 1942. 26 мая; Крас. звезда. 1942. 15 июля; Октябрь. 1942. № 8. С. 82; Комс. правда. 1943. 11 июля.— То же // Сельвинский И. Избранная лирика. М., 1979. С. 118; То же // Сельвинский И. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 181.

**Сельвинский И.** России («Хочет, обезумев, конь!..») // Сельвинский И. Баллады и песни. М., 1943. С. 36.— То же // Сельвинский И. Избр. произведения. Л., 1972. С. 899. В примеч. И. Михайлова и Н. Захаренко.

**Семенов А., Балыкин М.** Пастернаку («Ты ел наш хлеб, целинный, полновесный...») // Казахстан. правда. 1958. 30 окт.

**Семенов Г.** Когда погребают эпоху («О, как вам дышится среди комаровских сосен?..») // Реквием. М., 1989. С. 227—228.

**Семенов Г.** На смерть Пастернака («В тот день болела вся Москва...») // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1983. № 70. С. 72—73.

**Семенов Г.** Стихи в манере Пастернака («Анонс, конечно, прозевав...») // Семенов Г. Прощание с осенним садом. Л., 1986. С. 99—100.

**Сенин А.** О родном языке («Слаще всякой изометной речи...») // Москва. 1990. № 6. С. 132.

**Сетницкая О.** Посвящения Борису Пастернаку: 1. «Истрепан томик Пастернака...»; 2. «Мы ждем утех...» //

Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 204—205. Подпись: Аль-Алиса.

**Симдянова Э.** На могиле Бориса Пастернака («Вдыхает чуткая ограда...») // Здравствуй, жизнь!: Стихи морд. поэтов. Саранск, 1966. С. 313—314.— То же // Симдянова Э. Снегопад. Саранск, 1967. С. 13—14.

**Смеляков Я.** Пастернак («Оттуда, где я время трачу...») / Публ. Т. Смеляковой-Стрешневой // Дружба народов. 1988. № 1. С. 206.— То же // Смеляков Я. Постоянство. М., 1991. С. 216.

**Смоленский В.** «Товарищу, горящему в ночи...» // Новый журн. Нью-Йорк, 1959. Кн. 57. С. 87.— То же // Смоленский В. Стихи, 1957—1961. Париж, 1963. С. 22.

**Снегова И.** «Любят писатели русские...» // Снегова И. Благодаренье. М., 1979. С. 100.

**Соколов Б.** Борис Пастернак («День был еще не очень ясным...») // Соколов Б. Преодоление. Саранск, 1967. С. 61.— То же // Соколов Б. Прощание с зимой. Куйбышев, 1971. С. 74.

**Соколова Т.** Подражание Пастернаку // Окно. Таллинн, 1975. С. 12—13.

**Соснора В.** Поэт («В какой-то энный, оный, никакой...») // Соснора В. Возвращение к морю. Л., 1989. С. 271.

**Соснора В.** Прага-76 («Мин Праге у меня было три врага: КАМИН, КОТИК И КАТАПУЛЬТА...») // Соснора В. Избранное. Ann Arbor, 1987. С. 26.

**Спаский С.** «Дорогой мой, вот проходят...» // Спаский С. Земное время. Л., 1971. С. 93—94.

**Спаский С.** Поэту («Подвластен улиц чертежу...»); Б. Пастернаку («Дорогой мой, вот проходят...») // Спаский С. Да. Л., 1933. С. 29—30, 65—66.

**Стратановский С.** Метростроевски приветствуют Первый съезд Союза Писателей («Вот они метростроевски — из захолустий Маруси...») // Литератор. СПб., 1990. 21 дек. С. 5.

**Стрельцов Б.** Отповедь («По государствам полумира...») // Рус. мысль. Париж, 1972. 19 окт. С. 7.

**Стрельцов Б.** Поэты России («В годину светопреставленья...») // Рус.

мысль. Париж, 1972. 29 июня. С. 6.  
**Сухарев Д.** «Товарищ редактор, позвольте фужерчик допить...» // Новый мир. 1991. № 8. С. 4.

**Сысойков М.** На могиле Б. Пастернака («Не видно дат рождения и смерти...») // Север. 1990. № 11. С. 41.— То же // Сысойков М. Научи свое сердце добру. Петрозаводск, 1992. С. 131.

**Тагер Е. М.** Похороны («Вечерний луч, как добрый шеф...») // Нева. 1989. № 10. С. 195. В мемуарах С. Альтерман «Друг своих друзей».

**Тарасенков А.** («В Москве жара, жара, жара, жара...») // Таратута Е. Драгоценные автографы. М., 1986. С. 64. В мемуарах «Верноподданный ее величества книги».

**Татаринова Н.** [Пушкарская Н.]. «Я астры несла...» // Татаринова Н. Высочайший звук. Ташкент, 1977. С. 157.

**Токомбаева С.** Переделкино («В одиночестве сумрачном...») // Токомбаева С. Пятое время года. Фрунзе, 1980. С. 168—169.— То же // Токомбаева С. Сад моего детства. М., 1983. С. 67—68.

**Турбина Н.** Дом Пастернака («Сад, терраса...») // Турбина Н. Черновик. М., 1984. С. 33.— То же // Турбина В. «Ступеньки вверх, ступеньки вниз...». М., 1991. С. 79.

**Федотов В.** Пастернак («Я быстро шел. Бежал. Спешил...») // Федотов В. Вечерняя радуга. М., 1984. С. 128.

**Халупович В.** «Когда спесивость ложью называет...» // Халупович В. Из далекого города. СПб., 1993. С. 84.

**Хвостенко А.** Силуэт русской литературы в русской жизни («Ему (я имею в виду Державина)...») // Мулетта Ъ. Париж, 1986. С. 56.— То же // Час пик. 1992. 3 февр. С. 11.

**Хелемский Я.** «Вдруг задуматься, оглянуться...» // Хелемский Я. Поздние беседы. М., 1986. С. 19.

**Цветаева М.** «В час, когда мой милый брат...» // Московские поэты. Великий Устюг, 1924. С. 36.

**Цветаева М.** Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...» // Современ. зап. Париж, 1925. Т. 23. С. 209—211.

**Цветаева М.** «И ничего мы вместе не сольем...» // Голос труда. Александров, 1989. 24 июня.

**Цветаева М.** Из цикла «Провода»:

1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... Да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Не чернокнижница! В белой книге...»; 5. «Час, когдаверху цари...»; 6. «В час, когда мой милый брат...»; 7. «Терпеливо, как щебень бьют...»; 8. Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавицы, не ездите!...»); Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтоб сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...»; «Тоска по родине! Давно...» // Цветаева М. Избр. произведения / Примеч. А. Эфрон и А. Саакянц. М., Л., 1965. С. 225—230, 241—242, 244—246, 258—260, 273—274, 304—305. Вариант стих. из цикла «Провода» см. на с. 706—707. См. также: Примеч., с. 749, 751, 753, 754.

**Цветаева М.** Маяковскому: ... 6. «Советским вельможей...»; «Тоска по родине! Давно...» // Цветаева М. Собрание стихотворений, поэм и драматических произведений. М., 1993. Т. 3. С. 12, 43—44. Загл. обл.: Сочинения.

**Цветаева М.** Мблodeц: Сказка.— Прага, 1924.— 105 с.— То же: Ромems.— Репринт. изд.— Letchworth Herts, 1971.— 105 с.; То же.— 2-е изд.— Letchworth Herts, 1977.— 105 с.; То же // Звезда. 1988. № 6. С. 81—106.

**Цветаева М.** Мблodeц: Сказка; «Неподражаемо лжет жизнь...»; Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!...»; 5. «Не чернокнижница! В белой книге...»; 6. «Час, когдаверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат...»; 8. «Терпеливо, как щебень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавицы, не ездите!...»); Брат («Раскалена, как смоль...»); Магдалина: 1. «Меж

нами — десять заповедей...»; 2. «Масти, плоченные втрое...»; 3. «О путях твоих пытать не буду...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...»; С моря; Попытка комнаты // Цветаева М. Собр. стихотворений, поэм и драматических произведений. М., 1992. Т. 2. С. 124—190, 203—204, 243—250, 268, 272—273, 277, 283—284, 296—298, 313—314, 315, 316, 531, 536, 537—543.

**Цветаева М.** Мблodeц: Сказка; С моря; Попытка комнаты // Цветаева М. Стихотворения и поэмы / Примеч. А. Сумеркина. New York, 1983. Т. 4. С. 91—151, 247—252, 253—259. См. также: Примеч., с. 368, 373, 376, 377, 379—380.

**Цветаева М.** Мблodeц: Сказка; С моря; Попытка комнаты; Маяковскому: ... 6. «Советским вельможей...» // Цветаева М. Несобранные произведения. München, 1971. С. 279—381, 531—537, 538—545, 570.

**Цветаева М.** «Неподражаемо лжет жизнь...»; Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!...»; 5. «Не чернокнижница! В белой книге...»; 6. «Час, когдаверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат...»; 8. «Терпеливо, как щебень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавицы, не ездите!...»); Брат («Раскалена, как смоль...»); Магдалина: 1. «Меж нами — десять заповедей...»; 2. «Масти, плоченные втрое...»; 3. «О путях твоих пытать не буду...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...» // Цветаева М. После России, 1922—1925. Париж, 1928. С. 17, 65—74, 94—95, 98—100, 101—102, 112—114, 128—130, 150—151, 152, 153.— То же. [Репринт. изд.] Ра-

gis, 1976; То же. [Репринт. изд.]. М., 1990.

**Цветаева М.** «Неподражаемо жлет жизнь...»; Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!..»; 5. «Не черно книжница! В белой книге...»; 6. «Час, когда вверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат...»; 8. «Терпеливо, как щепень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавцы, не ездите!..»); Брат («Раскалена, как смоль...»); Магдалина: 1. «Меж нами — десять заповедей...»; 2. «Масти, плоченные втрое...»; 3. «О путях твоих пытаться не буду...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...»; Маяковскому: ... 6. «Советским вельможей...»; «Тоска по родине! Давно...» // Цветаева М. Стихотворения и поэмы / Примеч. А. Сумеркина. New York, 1983. Т. 3. С. 19, 57—64, 80—81, 84—85, 86, 94—96, 124—125, 126—127, 147, 174—175. Факс. стих. «Неподражаемо жлет жизнь...» под загл. «Слова на сон» см. между с. 126 и 127. См. также: Примеч., с. 438, 447—448, 449, 450, 451, 455, 456, 457, 460, 463—464, 466, 467, 483—484.

**Цветаева М.** «Неподражаемо жлет жизнь...»; Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!..»; 5. «Не черно книжница! В белой книге...»; 6. «Час, когда вверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат...»; 8. «Терпеливо, как щепень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавцы, не ездите!..»); Брат («Раскалена, как смоль...»); Магдалина: 1. «Меж нами — десять заповедей...»; 2. «Масти, плоченные

втрое...»; 3. «О путях твоих пытаться не буду...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...»; Маяковскому: ... 6. «Советским вельможей...»; «Тоска по родине! Давно...»; С моря; Попытка комнаты // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. Л., 1990. С. 288, 325—331, 346—347, 350—351, 352, 360—362, 373—375, 389—390, 391, 392, 409, 436—437, 542—547, 548—554.

**Цветаева М.** «Неподражаемо жлет жизнь...»; Провода: 1. «Вереницею певчих свай...»; 2. «Чтоб высказать тебе... Да нет, в ряды...»; 3. (Пути) («Все перебрав и все отбросив...»); 4. «Самовластная слобода!..»; 5. «Не черно книжница! В белой книге...»; 6. «Час, когда вверху цари...»; 7. «В час, когда мой милый брат...»; 8. «Терпеливо, как щепень бьют...»; 9. «Весна наводит сон. Уснем...»; 10. «С другими — в розовые груди...»; Расщелина («Чем окончился этот случай...»); «Строительница струн — приструню...»; Сахара («Красавцы — не ездите!..»); Магдалина: 1. «Меж нами — десять заповедей...»; 2. «Масти, плоченные втрое...»; 3. «О путях твоих пытаться не буду...»; Двое: 1. «Есть рифмы в мире сем...»; 2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...»; 3. «В мире, где всяк...»; «В седину — висок...»; «Рас — стояние: версты, мили...»; «Русской ржи от меня поклон...»; «Тоска по родине! Давно...» // Цветаева М. Соч. / Примеч. А. Саакянц. М., 1980. Т. 1. С. 199, 228—234, 247, 250—252, 261—262, 271—273, 284—286, 322—323. См. также: Примеч., с. 510, 513—514, 516, 518, 519, 520.— То же. М., 1984. Т. 1. С. 197, 226—232, 245, 248—250, 259—260, 269—271, 282—284, 320—321. См. также: Примеч., с. 503, 507—508, 510, 511, 512, 513.

**Цветаева М.** Попытка комнаты // Воля России. Прага, 1928. № 3. С. 32—39.

**Цветаева М.** «Русской ржи от меня поклон...»; «Тоска по родине! Давно...» // Цветаева М. Избранное. М., 1961. С. 175, 206—207.

**Цветаева М.** С моря // Версты. Париж, 1928. № 3. С. 7—13.

**Цветаева М.** Сахара («Красавцы, не ездите!..») // Рус. современник. 1924. Кн. 3. С. 44.

**Цветаева М.** Слова на сон («Неподражаемо лжет жизнь...») // Альм. библиофила. 1928. Вып. 13. С. 93. В ст. А. Саакянц «Из книг М. Цветаевой».

**Цветаева М.** «Тоска по родине! Давно...» // Соврем. зап. 1935. Т. 57. С. 239.

**Цветков А.** «Сторона моя ленью хитра...» // Цветков А. Сборник пьес для жизни соло. Апп Агвог, 1978. С. 7.

**Цикиновский М.** «Мы с тобой не будем ссориться...» // Цикиновский М. Время, которого нет. Харьков, 1990. С. 65.

**Цыбулевский А.** «Но я хочу в аэродром...» // Цыбулевский А. Ночные сторожа. М., 1989. С. 164.

**Челидзе О.** Борису Пастернаку («Могучая графика ярких снегов, пропастей...») / Пер. с груз. В. Леоновича // Челидзе О. Однодневный памятник. Тбилиси, 1980. С. 29—32.— То же // Леонович В. Время твоё: Пер. из груз. поэзии. Стихи о Грузии. Тбилиси, 1986. С. 65—67.

**Челидзе О.** Поэту («Могучая графика ярких снегов, пропастей...») / Пер. с груз. В. Леоновича // Челидзе О. Избранное. М., 1983. С. 44.

**Чичибабин Б.** «Без всякого мистического вздора...»; Вместо венка: (Б. Пастернаку) («Когда умирают...»); «Клубится кладбищенский сумрак...»; Клянусь на знамени веселом («Однако радоваться рано...»); Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...»); Памяти Александра Трифоновича Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Чичибабин Б. Мои шестидесятые. Киев, 1990. С. 97, 103—105, 119, 148, 149—150, 231.

**Чичибабин Б.** «Клубится кладбищенский сумрак...»; Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...»); Клянусь на знамени веселом («Однако радоваться рано...»); «Когда с тобою пьют...»; «Цветы лежали на снегу...»; Памяти Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Чичибабин Б. Колокол. М., 1991. С. 15, 16—17, 20, 30, 52, 113.

**Чичибабин Б.** На смерть Пастер-

нака («Твой лоб, как у статуи, бел...»); На смерть Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Двадцать два. Тель-Авив, 1979. № 9. С. 40—42.

**Чичибабин Б.** Памяти Александра Трифоновича Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Реквием. М., 1989. С. 272—273.

**Чичибабин Б.** Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...») // Моск. комсомолец. 1989. 5 марта. (Кн. в газ.: Чичибабин Б. Колокол. С. 3); Трезвость и культура. 1989. № 6. С. 32.

**Чичибабин Б.** Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...»); Клянусь на знамени веселом («Однако радоваться рано...») // Лит. обозрение. 1988. № 11. С. 54.

**Чичибабин Б.** Пастернаку («Твой лоб, как у статуи, бел...»); Клянусь на знамени веселом («Однако радоваться рано...»); «Когда с тобою пьют...»; «Цветы лежали на снегу...»; Памяти Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Чичибабин Б. Колокол. М., 1989. С. 20—21, 24, 34, 52, 112. Загл. обл.: Книга стихов.

**Чулков Б.** Дом поэта в Переделкине («Так вот он, дом поэта...») // Чулков Б. Крылья насущные. Архангельск, 1981. С. 29—30.

**Шаламов В.** На похоронах: Посвящается Борису Пастернаку: 1. «Стволы деревьев, двери дома...»; 2. «Он из окон своей квартиры...»; 3. «Будто выбитые градом...»; 4. «Последний кончен поединок...»; 5. «Тот день на славу летний...»; 6. Рояль на даче («Наверно, двери растворились...»); 7. «Орудье высшего начала...»; 8. «Тополного пуха мимо...» / Вступ. заметка и публ. В. Рябоко-ня // Рус. мысль. Париж, 1988. 8 июля. С. 9.

**Шаламов В.** «От кухни и передней...» // Шаламов В. Дорога и судьба. М., 1967. С. 115—116.

**Шаламов В.** Поэт («Он из окон своей квартиры...»); «Орудье высшего начала...» // Шаламов В. Точка кипения. М., 1977. С. 119—121.

**Шаламов В.** Поэту («В моем, еще недавнем прошлом...») // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 111. (Реквием).

**Шаламов В.** Поэту: Б. Пастернаку: (Отр.) («В моем, еще недавнем прошлом...») / Публ. и подгот. текста И. Сиротинской // Новый мир. 1977. № 6. С. 150.

**Шаламов В.** «Он из окón своей квартиры...»; Борису Пастернаку («О тебе мы судим разное...»); «Толпа гортензий и сирени...»; «Орудье высшего начала...»; «От кухни и передней...» // Шаламов В. Стихотворения. М., 1988. С. 47, 73, 193, 196, 219.

**Шаламов В.** «Я современник Пастернака...» / Публ. И. Сиротинской // Сов. библиогр. 1990. № 6. С. 100.

**Шенгели Г.** «Он знал их всех и видел всех почти...»: [Отр.] // Новобасманная, 19. М., 1990. С. 131, 132. В ст. В. Перельмутера «Приговоренный к забвению».

**Шидловский В.** Советским писателям, осудившим Пастернака («Писатели, вам оправдания нет...») // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1958. 9 нояб.

**Широков В.** В преддверии грядущего («Когда над городом свеченье...») // Широков В. Веретено судьбы. М., 1989. С. 27—29.

**Широков В.** Вдохновение («Когда начальных строчек тьма...»); Ночная баллада («Тиха на даче жизнь. Безделье. Пустота...») // Широков В. Лица друзей. Чебоксары, 1982. С. 29, 36—41.

**Шмидт Б.** В поисках солнечной реки («...И юность вспомнилась, куда мне...») // Шмидт Б. Более полувек. Л., 1989. С. 53.

**Шмидт Б.** Воспоминание о юности («...И юность вспомнилась, куда мне...»); Перечитывая Пастернака («Его искусство — откровенность...») // Шмидт Б. Душа любить осуждена. Петрозаводск, 1983. С. 96, 161.

**Шмидт Б.** Воспоминание о юности («...И юность вспомнилась, куда мне...»); Перечитывая Пастернака («Его искусство — откровенность...»); Узелки для памяти: (Из запис. книжек): ...«Пастернака и Пушкина рядом...» // Шмидт Б. Стихи о моих сокровищах. Петрозаводск, 1979. С. 64, 116, 175.

**Шмидт Б.** Надпись на книге «Походная сумка» («...И юность вспомнилась, куда мне...»); Перечитывая Пастернака («Его искусство — откровен-

ность...») // Шмидт Б. Три дерева. Петрозаводск, 1968. С. 28, 94.— То же // Шмидт Б. И жизнь, и слезы, и любовь. Петрозаводск, 1972. С. 65, 185.

**Шмидт Б.** Перечитывая Пастернака («Его искусство — откровенность...») // Север. 1966. № 5. С. 79.

**Эрлих В.** Отступление в повесть [4] («Еще ребенком он запомнит...») // Крас. новь. 1933. № 1. С. 143.

**Эрлих В.** Отступление в повесть (1) («Был городок еще стреножен...»); Отступление в повесть (2) («Еще Союза средней школы...»); Отступление в повесть (3) («Горели баржи. Эшелоны белых...»); Отступление в повесть (4) («Еще ребенком он запомнит...») // Эрлих В. Книга стихов. Л., 1934. С. 63—80.

**Юпп М.** На могиле Пастернака в 1961 году («Я прихожу сюда, как в прошлый...»); «Обособленно, замкнуто, скрытно...» // Юпп М. Срезы. Холмогоры, 1984. С. 10, 128.

**Явшили П.** «Какое чудное соседство...»: [С груз.] // Лит. Россия. 1964. 11 дек. С. 14. В мемуарах К. Чуковского «Что вспомнилось...».— То же // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. С. 318. В отр. из воспоминаний К. Чуковского «Экспромт в „Чукоккале“»; То же // Чукоккала / Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 25: факс. на груз. яз.

Пародии, эпиграммы,  
сатирические и шуточные  
стихотворения

**Адуев Н., Арго А.** Борис Пастернак («Когда я просовывал голову в жизнь...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 134.

**Адуев Н., Арго А.** «Как родился поэт»: (Анкета): ...Борис Пастернак («Когда я просовывал голову в жизнь...») // Россия. 1922. № 3. С. 21.

**Адуев Н., Арго А.** «Как родился поэт»: (Анкета): «Когда я просовывал голову в жизнь...»; Из цикла «Серенький козлик»: «Раскрой любые словари...» // Тяпков С. Русские футуристы и акменсты в литературных пародиях современников. Иваново, 1984. С. 46.

**Адуев Н., Арго А.** Серенький козлик: Борис Пастернак («Раскрой любые словари...») // Россия. 1922. № 2. С. 15.

**Арго А.** Какому писателю жить хорошо («В каком году — рассчитывай...») // На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 115.

**Арго А.** Сатирические очерки из истории русской литературы: В 4 ч. / [Рис. М. Храпковского]. — М., 1939. — С. 62, 96, 133.

**Архангельский А.** Елка в Доме советского писателя: Новогод. шутка («Не заглядывайте в шелку...») // Вопр. лит. 1973. № 3. С. 300.

**Архангельский А.** Б. Пастернак («Все изменяется под нашим зодиаком...») / Друж. шарж Кукрыникова // Лит. газ. 1934. 18 дек. — То же // Литораторы / Шаржи Кукрыникова; Эпиграммы Архангельского, Безыменского, Швецова. М., 1935. С. [60].

**Архангельский А.** Б. Пастернак. Сроки («На даче ночь. В трюмо...») // Архангельский А. Пародии. 6-е изд., доп. М., 1939. С. 105—106.

**Архангельский А.** Б. Пастернак. Сроки («На даче ночь. В трюмо...»); Б. Пастернак. («Все изменяется под нашим зодиаком...») / Рис. Кукрыникова // Архангельский А. Избранное. М., 1946. С. 50—51, 192—193: ил. — То же // Архангельский А. Пародии. М., 1958. С. 13—15, 47: ил.; То же // Архангельский А. Пародии. Эпиграммы. М., 1988. С. 152—153, 274—275: ил.

**Архангельский А.** Сроки («На даче ночь. В трюмо...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 103—104.

**Архангельский А.** Сроки: Пародия на Б. Пастернака («На даче ночь. В трюмо...») // Лит. газ. 1937. 20 марта.

**[Асеев Н.]** Краткий руководитель по современной поэзии («Почему мастер наг?...») // Веч. Москва. 1929. 20 апр. Подпись: Фундаментальников.

**Асеев Н.** Поэтическая панорама: [Отр.] («Пастернак на высокой жердочке...») // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 526. В ст. А. Крюковой «К главе XIV. „Разго-

вор с неизвестным другом”. (Асеев и Пастернак)».

**Ахматова А.** «А в зеркале двойник бурбонский профиль прячет...» // Юность. 1969. № 6. С. 66. — То же // Ахматова А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 204; То же // Соч. Paris, 1983. Т. 3. С. 63; То же // Соч. М., 1986. Т. 1. С. 326; То же. 2-е изд., испр. и доп. М.; Худож. лит., 1990. Т. 1. С. 338; То же: [Две ред.] // Соч. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 43, 324.

**[Б. п.]** На Б. Пастернака («Нанятие пою я смело!...») // Веч. Москва. 1937. 17 сент.

**[Б. п.]** «Танцевала шука с раком...» // Театр. 1990. № 3. С. 134. В мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник». — То же // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 470. В мемуарах В. Виленкина «О Борисе Леонидовиче Пастернаке. Воспоминания и дневник».

**Безыменский А.** Анкета не по существу: ...А. Прокофьев («Я паспорт никак прописать не мог...») // Веч. Москва. 1932. 30 апр.; Крас. газ. 1932. 1 мая. Веч. вып.

**Безыменский А.** Из новогодних пожеланий («На запутанный язык...») // Веч. Москва. 1937. 17 янв.

**Безыменский А.** Б. Пастернак («Ну, что сказать об этом человеке...») // Безыменский А. Избранное. М., 1949. С. 378. — То же // Безыменский А. Книга сатиры. М., 1954. С. 376; То же. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1956. С. 364; То же // Безыменский А. Избр. произведения. М., 1958. Т. 1. С. 298.

**Братья Гонкурины.** Современные поэты: (В биогр. и образцах): ...Б. Пастернак («Какое, милые, у нас...») // На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 119.

**Васильев С.** Минута откровения: (Б. Пастернак) («Весеннею порою льда...») // Васильев С. Избранные стихи. М., 1949. С. 190. — То же // Васильев С. Взирая на лица. М., 1954. С. 51.

**Васильев С.** Очень хочется клюквы!: (Виктор Боков) (...) // Лит. газ. 1962. 8 сент. — То же // Васильев С. Стихи. Поэмы. Пародии. М., 1964. С. 124; То же // Васильев С. Избр.

произведения. М., 1966. Т. 1. С. 301; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 2. С. 299.

**Васильев С.** Очень хочется клюквы.: (В. Боков) (...); Минута откровения: (Б. Пастернак) («Весеннею порою льда...») // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 387, 405.

**Васильев С. Б.** Пастернак («Весеннею порою льда...») // Крас. новь. 1939. № 1. С. 270.

**Васильев С.** «Принципиально я надел...» // Веч. Москва. 1949. 20 июня. В ст. Д. Михайлова «Слово русского человека».

**Глазков Н.** «Соберутся пять парнишек...» // Глазков Н. Тутанхамона видел я в гробу. М., 1990. С. 16.

**Городецкий С.** Звезды и созвездия: (Друж. эпиграммы): ...7. На пушкинстов («Замолкли днесь агиток пушки, но...») // Веч. Москва. 1928. 18 авг.

**Дунский Ю., Фрид В.** «Совсем другое дело Пастернак...»: [Из шуточ. стихотвор. обзора новых журн. публ. сов. писателей] // Звезда. 1993. № 4. С. 182. В «Воспоминаниях о Б. Л. Пастернаке» М. Левина.— То же // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 356—357. В мемуарах М. Левина «Несколько встреч».

**Ефимов Ф.** Литературная композиция: (С примеч.) («О, если бы я только мог...») // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 110.

**Жаров А. Б.** Пастернак («Как нерожденных чад зачатки...») // Новый мир. 1946. № 1/2. С. 222.

**Иванов А.** Борис Пастернак («Светло, светло на всей земле...») // Лит. Россия. 1977. 26 авг. С. 21.— То же // Иванов А. Избранное у других. М., 1987. С. 113; То же // Иванов А. Литературные пародии. Ростов н/Д, 1990. С. 167.

**Иванов А.** Петр и Шекспир: Драм. предположение. (В. Рецептер) («Петр: „Садись, Вильям!“...») // Иванов А. Осколки диалектики / Рис. В. Дмитрюка. М., 1989. С. 34: ил.

**Иванов А.** Петр и Шекспир: Драм. предположение. (В. Рецептер) («Петр: „Садись, Вильям!“...»); Нахлебники («До чего же гадки...») //

Иванов А. Реплики в сборе. М., 1989. С. 127, 141.

**Иванов А.** Поток приветов («Беру свечу. Конечно, баловство...») // Лит. газ. 1982. 6 окт. С. 16.— То же // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 201.

**Казанский Б.** «Живи, Шекспир! Ты Пастернаком...» // Лит. Россия. 1974. 18 янв. С. 24. В публ. В. Дмитриева «Встречи друзей».

**Кежун Б.** Горшок. (Б. Пастернак) («Как зори—тигры. Час зари...») // Кежун Б. Зигзаги вдоль бумаги. Л., 1957. С. 40.

**Кибиров Т.** Из поэмы «Жизнь К. У. Черненко». Гл. 5: Речь товарища К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР 25 сентября 1984 года (по материалам журнала «Агитатор») («Вот гул затих. Он вышел на подмошки...») // Синтаксис. Париж, 1988. № 22. С. 205, 206; Литератор. СПб., 1992. № 3. Февр. С. 7.

**Клычков С.** На Пастернака и, наконец, на ... Виссариона Казанского («Туманна ты, туманность Ориона...») // Крас. новь. 1926. № 7. С. 224.

**Кроткий Э.** Поэты о деревне: «Когда-то Пушкин в глубь селений...»; Борис Пастернак («...И вот— в телеге, сын такси...») // Бич. 1928. № 30. С. 6: ил. («Деревня, где скучал Евгений...»).

**Крученых А.** «На Бориса Пастернака?» // Турнир поэтов. М., 1928. С. 17. Отпеч. на стеклогр.— То же. М., 1929. С. 17; То же. М., 1930. С. 17.

**Крученых А.** Почти из Козьмы Пруткова («Один— беспечной нежностью...») // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 518. В обзоре А. К. Пушкина «„Мирсконца“: Из архива А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака».

**Лосев Л.** 1937—1947—1977 («На даче спят. В саду, до пят...») // Лосев Л. Чудесный десант. Terafly, 1985. С. 33—34.

**Минский Н.** «Встретим, радуясь, как дети...» // Новый мир. 1961. № 9. С. 96. В мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».— То же // Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 3, 4. М., 1963. С. 33—34; То же // Эренбург И. Собр. соч. М., 1966. Т. 8.

С. 411; То же // Эренбург И. Люди, годы, жизнь. М., 1990. Т. 1. Кн. 1, 2, 3. С. 392.

**Михалков С.** Нобелевское блюдо («Антисоветскую заморскую отраву...») / Рис. М. Абрамова // Комс. правда. 1958. 29 окт.

**Молчанов И.** Поэты на параде («Свежа октябрьская погода...») // Крокодил. 1946. № 30/31. С. 15.

**Набоков В.** Пастернак («Его обороты, эпитеты, дикция...») // Набоков В. Стихи. Анн Арбор, 1979. С. 296.

**Озеров Л.** Что нас влекло?: (На Б. Ахмадулину) («Привыкли из Бориса Пастернака...») // Лит. газ. 1992. 3 июня. С. 16.

**Олеша Ю.** «Изобрел прививку Пастер нам...» / Публ. М. Гольденберга // Моск. комсомолец. 1990. 1 авг.

**Олеша Ю., Стенич В.** Москва в те дни была Элладой: Шуточ. поэма // Лит. Ленинград. 1934. 8 окт.: ил.

**Ошанин Л.** Молодому поэту («Ты сможешь так или иначе...») // Ошанин Л. Так нам сердце велело. М., 1959. С. 91—То же // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 58—59.

**Паперная Э.** Борис Пастернак: Вариации без темы («Старуха. Домик. Хлев и серый козлик...») // Паперная Э., Розенберг А., Финкель А. Парнас дымом: Лит. пародии. М., 1989. С. 72.—То же. М., 1990. С. 72.

**Паперная Э.** Борис Пастернак. Тема без вариаций («Старуха. Домик. Хлев и серый козлик...») / Примеч. А. Финкеля // Вопр. лит.: 1971. № 9. С. 240.

**Пустьинин М.** «Поэты, все вы одинаковы...» // Веч. Москва. 1935. 26 июня. В заметке Д. Кальма «Неблагодарный жанр».

**Пустьинин М.** Съездовские эграммы: На грузинских поэтов в переводе Пастернака («Поэты! Все вы одинаковы...») // Крокодил. 1934. № 23. С. 5.

**Пустьинин М.** Эпиграммы: ...На грузинских поэтов в переводе Пастернака («Поэты! Все вы одинаковы...») // Пустьинин М. Сучки и задоринки. М., 1955. С. 45.

**Пустьинин М.** Эпиграммы: ...На А. Тарасенкова («Я влюблен, я окол-

пачен...») // Комс. правда. 1937. 10 марта.

**Пушкинист.** Пушкин о... Б. Пастернаке («Льстецы героя моего...») // Лит. газ. 1936. 31 дек.

**Раскин А.** На Ан. Тарасенкова («Да, удивился я. Однако...») // 323 эпиграммы / Сост. Е. Эткинд. Париж, 1988. С. 73.

**Раскин А.** Пародии: ...Б. Пастернак («Я жил за городом один...») // Лит. газ. 1945. 15 дек.

**Раскин А.** «Уважаемые воры!..» // Лит. Россия. 1968. 18 окт. С. 19.

**Раскин А., Слободской М.** По широкому раздолью... («Любая смелая мечта...») / Друж. шарж Лиса [Н. Лисогорского] // Лит. газ. 1937. 5 мая.

**Раскин А., Слободской М.** Эпиграммы: На Тарасенкова («Его статей цветной узор...») // Октябрь. 1937. № 6. С. 254.

**Сашин Я.** Борис Пастернак. Укромность («Мне в ванну хочется, в укромность...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 224—225.

**Сашин Я.** Запущенный сад («Не хотел он жить в безвестности...») // Лит. газ. 1947. 15 марта.

**Сашин Я.** Укромность. (Б. Пастернак) («Мне в ванну хочется, в укромность...») // Крокодил. 1947. № 1. С. 8.—То же / Друж. шарж И. Игина и Б. Семенова // Сашин Я. Литературный комплекс. М., 1957. С. 42—43: ил.

**Игорь-Северянин.** «Когда упал бы пастор наком...» // Boris Pasternak and His Times. Berkeley, 1989. P. 193. В публ.: Rannit A. Boris Pasternak's Unknown Manuscripts in the Thomas P. Whitney Collection.

**Сельвинский И.** Записки поэта // Мол. гвардия. 1927. № 5. С. 123, вкл. л. между с. 124 и 125, 131, 132.—То же.—[Отд. изд.]—М.; Л., 1928.—С. 22, вкл. л. между с. 24 и 25, 36, 38.—См. также: Примеч. авт., с. 90, 92; То же: [Др. ред.] // Собр. соч. М., 1971. Т. 2. С. 174, 180, 184.

**Скорпион.** Баллада о ЛЕФе: (К уходу из ЛЕФа Маяковского) («По каменным плитам Софийки...») / Рис. Кукрыникова // Смехач. 1928. № 43. С. 4.—То же // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 93: факс.

Слободской М. см. Раскин А., Слободской М.

[Старшинов Н.]. Вполне естественно... («Один поэт, из наших классиков...») // Поэзия, 1980. Вып. 26. С. 217.

Стенич В. см. Олеша Ю., Стенич В.

Терентьев И. <К предисловию Пастернака> («Потому что канретсап...») // Собр. соч. Bologna, 1988. С. 167. (Eurasiatika; [Vol. 1] 7).

Терентьев И. «Потому что канретсап...» // Турнир поэтов. М., 1928. С. 11. Отпеч. на стеклогр.— То же. М., 1929. С. 9; То же. М., 1930. С. 9.

Финкель А. Борис Пастернак («Стояла жара...») // Палерная Э., Розенберг А., Финкель А. Парнас дыбом: Лит. пародии. М., 1989. С. 114—115.— То же. М., 1990. С. 114—115.

Фрид В. см. Дунский Ю., Фрид В. Хольд. Крученный паныч («Когда родился я, земля была в бреду...») // Рупор. 1922. № 5. С. 11.

Швецов С. Борис Пастернак («Он стал именоваться так...») // Новый мир. 1946. № 3. С. 224.

[Швецов С.]. «Гете (обращаясь к Борису Пастернаку): „Ты декадентом сделал Фауста!“» // Друж. шарж И. Игина // Крокодил. 1950. № 26. С. 7. Без подписи.

Швецов С. Литконсультация («Начинающий пишет...») // Швецов С. Пародии и эпиграммы. М., 1931. С. 2.— То же // Швецов С. Напостовский свисток. М., 1932. С. [9]; То же // Швецов С. Разрешите побеспокоить! М., 1959. С. 52; То же // Швецов С. С портретным сходством. М., 1962. С. 91.

Швецов С. Парнасская идиллия («Поэты наши — самый беспокойный...»); Литконсультация («Начинающий пишет...») // Швецов С. Литературная сатира. М., 1934. С. 18, 72.

Швецов С. Преждевременно маститый («Литературный сезон хромал...»); Литконсультация («Начинающий пишет...») // Швецов С. Свисток. М., 1938. С. 32, 38.

Швецов С. Преждевременно маститый («Литературный сезон хромал...»); Просьба Гете к Борису Пастернаку: (По поводу пер. первой части «Фауста», выполнен. Б. Пастернаком) («„Ты декадентом сделал Фау-

ста!..“») // Швецов С. Сатирические стихи. М., 1955. С. 76, 89.

Швецов С. Просьба Гете к Борису Пастернаку: (По поводу пер. первой части «Фауста», выполнен. Б. Пастернаком) («„Ты декадентом сделал Фауста!..“») // [Ил. Б. Ефимова] // Швецов С. Коротко и ясно. М., 1952. С. 37: ил.

Швецов С. Тарасенков перестроился («С Маршаком я не знаком...») // Лит. газ. 1937. 31 дек.

ЮБ. Пародиарium: Тема с вариациями: Вариация 6: Борис Пастернак («За глухое удуше исхлестанных ливнем заборов...») // Мосты. München. 1959. № 2. С. 391.

Moriturus. Литературный некрополь: ... Б. Пастернак («В осколки рта, звенит об зымзу, споря...») // Крас. новь. 1925. № 10. С. 280; Руль. Берлин, 1926. 17 янв. С. 6.

## Проза

Аксенов В. В поисках грустного беби: Кн. об Америке.— New York, 1987.— С. 199, 233, 290, 292.— То же.— М., 1991.— С. 187, 217, 269, 270; То же.— М., 1992.— С. 332, 366, 423, 424.

Алешковский Ю. Перстень в футляре: Рождество. роман // Звезда. 1993. № 7. С. 11, 13, 30, 36, 40, 41, 47, 50, 51, 52—53, 54, 59, 62, 65, 67, 74, 75, 77, 78, 81—82, 88.

Берберова Н. Железная женщина: Рассказ о жизни М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и ее друзьях.— New York, 1981.— С. 197, 214, 265, 266, 347—349.— То же.— 2-е изд., испр.— New York, 1982.— С. 197, 214, 265, 266, 347—349; То же.— Репринт. изд.— М.: Политиздат, 1991; То же // Дружба народов. 1989. № 10. С. 175; № 12. С. 87, 88, 125, 138—139; То же.— М.: Кн. палата, 1991.— С. 177, 192, 237, 238—239, 310—312.

Василий. Смех после полуночи // Грани. Frankfurt a/M, 1972. № 85. С. 77.

Вознесенский А. О // Новый мир. 1982. № 11. С. 119, 128, 145, 147 (ран. ред.).— То же // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 172, 196, 223, 261; То же: Рифмы прозы // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 378, 399, 421, 453.

То же // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 325, 344, 351, 391; То же.— М., 1989.— С. 316, 331, 336—337, 369.

**Войнович В.** Иванакиада, или Рассказ о вселении писателя Войновича в новую квартиру.— *App Argbor*, 1976.— С. 8, 11—12, 72, 73.— То же // *Дружба народов*. 1989. № 12. С. 9, 11, 45; То же // *Войнович В.* Хочу быть честным. М., 1989. С. 124, 127, 177, 178; То же // *Войнович В.* Хочу быть честным. М., 1990. С. 140, 143—144, 200, 201.

**Гладилин А.** Меня убил скотина Пелл.— М., 1991.— С. 65—67.

**Голубков Д.** Восторги: Роман в 2 ч. / Подгот. текста и публ. М. Голубковой // *Дружба народов*. 1993. № 3. С. 87, 99—103, 114, 115, 131—132, 133.

**Довлатов С.** Куртка Фернана Леже // *Довлатов С.* Чемодан. Тельави, 1986. С. 67.— То же // *Октябрь*. 1989. № 7. С. 131; То же // *Довлатов С.* Чемодан. Л., 1991. С. 54.

**Ивнев Р.** Богема // *Ивнев Р.* Избранное. М., 1988. С. 155—156, 264, 267, 268.

**Ивнев Р.** Первопутье: Повесть (Из лит. жизни 20-х гг.) // *Предисл. Н. Банникова* // *Дружба*. М.; София, 1986. № 2. С. 85, 105; № 3. С. 115, 116, 117.

**Катаев В.** Алмазный мой венец // *Новый мир*. 1978. № 6. С. 59, 63, 75, 77, 116—119, 134—136, 144—145.— То же.— [Отд. изд.]— М., 1979.— С. 90, 96, 114—115, 117, 176—181, 204—207, 219; То же // *Собр. соч. М.*, 1984. Т. 7. С. 93, 98, 116—117, 119, 179—184, 207—211, 223; То же.— [Отд. изд.]— М., 1990.— С. 88, 94, 111—112, 114, 171—175, 197—200, 212.

**Катаев В.** Алмазный мой венец; Трава забвенья // *Катаев В.* Алмазный мой венец. М., 1981. С. 39, 115—116, 118, 179—183, 205—208, 335, 505, 513.

**Катаев В.** Трава забвенья // *Новый мир*. 1967. № 3. С. 8, 116, 121.— То же.— [Отд. изд.]— М., 1967.— С. 17, 200, 209; То же // *Собр. соч. М.*, 1984. Т. 6. С. 253, 424, 432.

**Козовой В.** Отправляю навечно // *Козовой В.* Из трех книг: Грозовая отсрочка; Прочь от холма; Поименное. М., 1991. С. 194.

**Кочетов В.** Чего же ты хочешь?: Роман // *Октябрь*. 1969. № 9. С. 87, 88, 121; № 11. С. 139, 141.— То же.— [Отд. изд.]— Минск, 1970.— С. 130, 131, 187, 426, 427, 430.

**Кузнецова Г.** Художник // *Новый журнал*. Нью-Йорк, 1970. Кн. 101. С. 20, 21.

**Кузьминский К.** Hotel zum Turken: Роман. Ч. 2: Майя // *Мулета Б.* Париж, 1985. С. 58.

**Лимонов Э.** Речь большой глотки в пролетарской кепочке // *Золотой век*. 1991. № 1. С. 59.

**Лиходев Л.** Поле брани, на котором не было раненых: Главы из кн. [о Н. Бухарине] // *Дружба народов*. 1989. № 11. С. 49, 50 (журн. вариант).— То же.— [Отд. изд.]— М., 1990.— С. 13, 255—256, 257, 260, 273.

**Михальский В.** В Переделкино // *Михальский В.* В пределе земном. Махачкала, 1974. С. 112—113.

**Набоков В.** Тяжелый дым // *Послед. новости*. Париж, 1935. 3 марта. Подпись: В. Сириан.— То же // *Набоков В.* Весна в Фиальте. *App Argbor*, 1978. С. 80; То же // *Набоков В.* Весна в Фиальте. М., 1989. С. 35; То же // *Собр. соч. М.*, 1990. Т. 4. С. 343; То же // *Набоков В.* Круг. М., 1991. С. 210.

**Некрасов В.** Саперлипопет: Повесть // *Октябрь*. 1991. № 4. С. 7.

**Некрасов В.** Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы // *Некрасов В.* В самых адских котлах побывал... М., 1991. С. 270.— То же // *Некрасов В.* По обе стороны океана: Записки зеваки; Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы... М., 1991. С. 268.

**Никульков А.** На планете, мало оборудованной: Роман // *Сиб. огни*. 1967. № 10. С. 42—45, 46; № 11. С. 78, 105, 119—120; 1970. № 7. С. 96; № 8. С. 5, 54.

**Оганов И.** Кровь Пастернака: Реквием // *Лит. газ.* 1994. 11 мая. С. 5; *Континент*. М.; Париж, 1994. № 79. С. 131—168.

**Паустовский К.** Живите так, как начали // *Паустовский К.* Близкие и далекие. М., 1967. С. 310, 311.

**Паустовский К.** Золотая роза. Кн. 2 // Публ. Г. Арбузовой // Дружба народов. 1982. № 7. С. 166.— То же // Паустовский К. Золотая роза. М., 1983. С. 241.

**Паустовский К.** Книга скитаний // Новый мир. 1963. № 11. С. 86, 88.— То же.— [Отд. изд.]— М., 1964.— С. 246, 250—251; То же // Паустовский К. Повесть о жизни. М., 1966. Т. 2. С. 718, 721—722; То же // Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 572, 575; То же // Собр. соч. М., 1982. Т. 5. С. 565, 567—568.

**Померанцев К.** Жилищный фонд поэзии // Синтаксис. Париж, 1988. № 22. С. 202.

**Померанцев К.** Читая Фолкнера // Синтаксис. Париж, 1979. № 4. С. 96, 108, 119.

**Пригов Д.** Из переписки русских писателей // Новое лит. обозрение. 1994. № 6. С. 86.

**Пятигорский А.** Философия одного переулка, или История еще не оконченной жизни одного русского философа, рассказанная автором, а также некоторыми другими, более или менее новыми философами.— М., 1992.— С. 134.

**Ремизов А.** Взвихренная Русь.— Париж, 1927.— С. 134, 135.— То же // Предисл. и коммент. (имен. указ.) А. Козина (Б. Филиппова).— 3-е изд.— London, 1990.— С. 134, 135.— См. также: Коммент., с. 635—636; То же // Ремизов А. В розовом блеске. М., 1990. С. 123; То же.— [Отд. изд.]— М., 1991.— С. 291.

**Ремизов А.** Крюк // Ремизов А. Ахру: Повесть петербургская. Берлин; Пб.; М., 1922. С. 35.

**Ржевский Л.** Конец Сергей Сергеевич // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 125. С. 18, 32.

**Розинер Ф.** В обнимку с Хроном // Двадцать два. Тель-Авив, 1979. № 10. С. 34.

**Соснора В.** День Будды // Соснора В. Летучий голландец. Frankfurt a/M, 1979. С. 203.

**Стрижак О.** Мальчик.— СПб., 1993.— С. 182.

**Хармс Д.** Экспромт // Минувшее: Ист. альм. Paris, 1991. № 11. С. 575. В примеч. к публ. А. Устинова и

А. Кобринского «Хармс Д. Дневниковые записи».— То же. Репринт. М.; СПб., 1992. С. 575; То же // Хармс Д. Горло бредит бритвою. М., 1991. С. 190.

**Чуковская Л.** Спуск под воду // Чуковская Л. Процесс исключения М., 1990. С. 93, 95, 105, 115, 116—117, 144.

**Шаламов В.** За письмом // Новый журн. Нью-Йорк, 1971. Кн. 104. С. 29—34.— То же // Шаламов В. Воскрешение лиственницы. М., 1989. С. 459—463; То же // Шаламов В. Воскрешение лиственницы. М., 1990. Кн. 2. С. 177—181; То же // Шаламов В. Колымские рассказы. М., 1991. С. 269—273.

**Шкловский В.** Zoo, или Письма не о любви.— Берлин, 1923.— С. 66, 67—68.— То же.— Л., 1924.— С. 57, 58—59; То же // Шкловский В. Жилибыли: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени. С конца XIX в. по 1962 г. М., 1964. С. 168, 169; То же // Шкловский В. Жилибыли: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени. С конца XIX в. по 1964 г. М., 1966. С. 216, 217; То же // Собр. соч. М., 1973. Т. 1. С. 202, 203.

**Шкловский В.** Zoo: Письма не о любви, или Третья Элоиза.— Л., 1929.— С. 69, 70, 71.

**Шкловский В.** Zoo, или Письма не о любви, или Третья Элоиза // Шкловский В. Сентиментальное путешествие. М., 1990. С. 317, 318.

**Шмелев Н.** Пашков дом // Знамя. 1987. № 3. С. 111, 113, 115.— То же // Шмелев Н. Спектакль в честь господина первого министра. М., 1988. С. 120, 123, 126.

**Шпаликов Г.** Выбранные места из недописанного романа // Публ. Д. Шпаликовой; [Предисл. Н. Рязанцевой] // Искусство кино. 1993. № 10. С. 91, 92.

**Эренбург И.** День второй: Письмо: Глава из романа // Лит. газ. 1933. 29 апр.

**Эренбург И.** День второй: Роман.— М.: Сов. лит., 1934.— С. 47, 107, 144, 145, 146, 147.— То же.— М.: Худож. лит., 1934.— С. 41, 97, 133, 134, 135, 136; То же // Собр. соч. М.,

1964. Т. 3. С. 185, 237, 270, 271—272; То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 3. С. 251, 305, 339, 340, 341, 342.

Эренбург И. Лето 1925 года.— М., 1926.— С. 30, 116, 193.

Яркевич И. Родина. Свет // Черновик. New York, 1990. № 4. С. 11.

#### Фельетоны, анекдоты

Борев Ю. Враг народа: Хлеб, колхозник и Пастернак // Время и мы. Нью-Йорк, 1989. № 107. С. 246—247.

Борев Ю. Из книги «Фарисея»: Ист. анекдоты, предания // Вопр. лит. 1992. Вып. 1. С. 364, 365—366.

Борев Ю. Краткий курс истории XX века в анекдотах, мифах, легендах...: (Отрывки из кн.) // Кн. обозрение. 1994. 29 марта. С. 9.

Борев Ю. Сталиниада.— М., 1990.— С. 90, 158—160, 185, 264.— То же: Мемуары по чужим воспоминаниям с ист. притчами и размышлениями авт.— М., 1991.— С. 99, 179—181, 212, 306; То же.— Иркутск, 1992.— С. 87—88, 171—173, 302.

Борев Ю. Фарисея: Послесталин. эпоха в преданиях и анекдотах.— М., 1992.— С. 101, 102, 103, 172, 187, 305, 307, 310.

Борев Ю. Хлеб, колхоз и Пастернак // Кн. обозрение. 1989. 20 янв. С. 8. В публ. «Сталин в преданиях современников».

Осовцов С. Были и небылицы / Собр., обраб., прокоммент. и опубл. С. Осовцов // Нева. 1990. № 1. С. 207.

Раскин А., Слободской М. Лепет и трепет: Илья Эренбург // Раскин А., Слободской М. Восклицательный знак. М., 1939. С. 77.

Строгий юноша. Бестактные цитаты: Чехов — нашим современникам: ... Б. Пастернаку // Лит. газ. 1935. 30 янв.

Халидуллоев Р. Как я осуждал Пастернака: (Из воспоминаний И. И.) // Сов. Татария. 1988. 18 марта.

Согнус. Рецепты литературных блюд: (Подарок молодым хозяйкам) // Известия ЛЦК. 1925. Авг. Прил. к кн.: Госплан литературы. М.; Л., 1925.

## СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Книги Бориса Пастернака за 20 лет: Продукция № 235 / Сост. А. Крученых; Обл. и титул И. Ключа.— М.: Вседрам, 1933.— 7 л.— Отпеч. на стеклогр.— Текст на одной стороне л.— В кн. также включ. стихи Б. Пастернака.

Boris Leonidovich Pasternak, 1890—1960: A Bibliogr. of the works of B. Pasternak a. lit. about him print. in Russia / Comp., pref. N. A. Troitsky.— New York: All-Slav. Publ. House, Inc., 1969.— 148 p.— Тит. л. и обл. также на рус. яз.

Разд.: Произведения Б. Пастернака, напечатанные отдельными книгами; Произведения Б. Пастернака, напечатанные в журналах, сборниках, антологиях, газетах и т. д.; Список писателей и поэтов, переведенных Б. Пастернаком на русский язык; Переводы Б. Пастернака; Литература о Б. Пастернаке; Архивы, редакторство, статьи, заметки, рецензии, декларации; Опубликованные письма Б. Пастернака. Русские тексты или переведенные на русский язык; Речи.

Рец.: [Б. п.] // Зап. Рус. акад. группы в США. New York, 1971. Т. 5. С. 265.

«...И те же выписки из книг, и то же эр сопоставлень...»: (Беседы с библиотекарем о поэзии и прозе Б. Л. Пастернака) / АН СССР. Гос. публ. ист. б-ка; Сост. Т. Всехсвятская; Ред.-сост. Т. Павлова; Ред. Е. Крестина.— М.: Тип. ГПИИБ, 1990.— 56 с.— Библиогр.: с. 43—56.— Ротапринт. изд.

\* Борис Пастернак: [Библиогр. указ.] / Сост. Г. Зленко и Н. Черного.— Одесса: Изд. Одес. гос. б-ки, 1991.

Мнухин Л. Марина Цветаева — Борис Пастернак: Библиография // Сов. библиогр. 1990. № 5. С. 35—41.

Ефимов А. С любовью к автору: Библиогр. указ. «Борис Пастернак» // Библиотекарь. 1991. № 4. С. 57.

## ПРИЛОЖЕНИЕ <sup>59</sup>

Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии.— М.: Худож. лит., 1967.— 442 с.

Александрю Блоку: Сб. стихов / Сост. И. Кобзев, В. Федоров.— М.: Моск. рабочий, 1980.— 80 с.

Будни великих строек: Стихи рус. сов. поэтов о труде / Сост. В. Железнов, В. Карпеко; Худож. В. Григорьев.— М.: Современник, 1988.— 478 с.: ил.

В Политехническом «Вечер новой поэзии»: Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917—1923: Статьи. Манифесты. Воспоминания / Сост., вступ. ст. В. Муравьева.— М.: Моск. рабочий, 1987.— 415 с.: ил.— (Моск. Парнас).

В сердце своем сохрани: Стихи рус. и сов. поэтов // Сост. В. Козлов; Предисл. Р. Филиппова.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988.— 189 с.: ил.

Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы: В 2 т. Т. 2 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.— М.: Худож. лит., 1969.— 512 с.— То же.— 2-е изд., доп.— 1975.

Венок Пушкину / Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.— М.: Сов. Россия, 1974.— 208 с.

Во весь голос-Soviet Poetry.— М.: Progress Publ., 1965.— 454 с.— Коммент. на англ. яз.

Воздух детства и отчего дома...: Стихи рус. и сов. поэтов о детстве, детях, отчем доме... / [Сост. Н. Карпов; Худож. В. Гальдяев].— М.: Мол. гвардия, 1987.— 448 с.: ил.

Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме / Сост. П. Дегтярев.— Симферополь: Крым, 1969.— 287 с.

Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября / [Сост. и авт. вступ. ст. О. Бишарев].— М.: Сов. Россия, 1987.— 288 с.

Восходишь ты...: Лирика рус. и сов. поэтов XX в. / Сост. Г. Минеева; Худож. И. Желнистов.— Омск: Кн. изд-во, 1985.— 303 с.: цв. ил.

Времена года: Родная природа в поэзии / [Послесл. Ю. Селезнева]; Ред.-сост. В. Кузнецов; Худож. Ю. Ребров.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 256 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1977.

Времена года: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. М. Михайлова; Худож. А. Семяшкин.— Петрозаводск: Карелия, 1986.— 160 с.: ил.

Время, вперед!: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблум.— М.: Худож. лит., 1986.— 666 с.

Голос мира: Сб. стихов / Сост. А. Киреева, Р. Рождественский; Грав. Ю. Могилевского, Ю. Васильева.— М.: Сов. Россия, 1962.— 168 с.: ил.

Гори, письмо любви...: Лирика рус. поэтов / Сост. Л. Иоффе.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988.— 576 с.

Даты: Сб. стихотворений / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Шмаринов, В. Дианов.— М.: Современник, 1979.— 287 с.: ил.

Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.— М.: Сов. Россия, 1980.— 477 с.— (Подвиг).

Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.— 544 с.— То же / [Под ред. О. Кожуховой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1977.— 462 с.

«...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. и авт. предисл. К. Симонов.— Тбилиси: Мерани, 1977.— 336 с.— То же.— 2-е изд., доп.— Тбилиси: Мерани, 1983.— 415 с.

<sup>59</sup> Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений Б. Л. Пастернака. Составлен выборочно.

Железные цветы: Сб. стихотворений о труде / Под ред. Е. Винокурова; Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокуров.— М.: Дет. лит., 1980.— 174 с.

Заветный камень: Антол. стихов о Севастополе / Сост. [и предисл.] И. Тучкова; Худож. В. Жеридор.— Симферополь: Таврия, 1983.— 223 с.: ил.

Зарево: (Кн.-альбом о Великой Отеч. войне) / Поэтич. композиция [и предисл.] А. Вознесенского; Сост. А. Вознесенский, М. Трахман; Фот. М. Трахмана.— М.: Мол. гвардия, 1970.— [128] с.: ил.

Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов / Ред.-сост. П. Богоявленский.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— 416 с.

Земли моей лицо живое: Стихи: [В 3 вып.]. Вып. 2 / Сост. Н. Старшинов; Худож. М. Ромадин.— М.: Современник, 1983.— 303 с.: ил.

Зов моря: Стихи / [Предисл. Р. Рождественского; Сост. Ж. Зинченко; Худож. Е. Попов].— Одесса: Маяк, 1982.— 255 с.: ил.

...И будут вечно жить...: Фронтальные стихи.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975.— 321 с.

И звезда с звездой говорит: Стихи / [Сост. и авт. вступ. ст. Л. Баньковский; Худож. М. Курушин].— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 206 с.: ил.

И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине / Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1980.— 510 с.

Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Когана; Ред. В. Косолапов.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.— (Б-ка сов. поэзии).

Именем хлеба: Сборник / Сост. Л. Сушкова.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 367 с.

Кавказ в русской поэзии / Сост. В. Бойченко.— Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1986.— 176 с.

Красная площадь: Сб. стихов / Сост. и [авт. предисл.] В. Цыбин.— М.: Моск. рабочий, 1979.— 423 с.

В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На сулперобл. грав.

худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.— 510 с., 8 л. ил.

Ленин в советской поэзии / Вступ. ст. С. Владимирова; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шелелевой.— Л.: Сов. писатель, 1970.— 776 с.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Лирика военных лет: Стихи сов. поэтов, 1941-1945 / Предисл., сост. В. Зайцева, В. Фатющенко.— М.: Изд-во МГУ, 1985.— 320 с.

Лирика 20-х годов / Вступ. ст., сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 656 с.— (Рус. сов. лирика).

Лирика 30-х годов.— Фрунзе: Кыргызстан, 1972.— 475 с.— То же / Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.— 2-е изд.— Фрунзе, Кыргызстан, 1977.— 504 с.

Лирика 40-х годов: Сборник / Вступ. ст., сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 766 с.— (Рус. сов. лирика).

Лирика 50-х годов / Сост. и вступ. ст. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1978.— 691 с.— (Рус. сов. лирика).

Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отеч. войны.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.— 335 с.

Лицом к Победе: Сб. стихотворений / Сост. Н. Старшинов; Худож. А. Сергеев.— М.: Современник, 1985.— 110 с.— (Отрочество: Сер. кн. для подростков).

Люблю березу русскую...: Стихи о природе рус. поэтов XX в. / Сост. Т. Четверикова; Худож. И. Санин.— Омск: Кн. изд-во, 1986.— 286 с.: ил.

Москва лирическая: Антол. одного стихотворения.— М.: Моск. рабочий, 1976.— 495 с.

Музыка в зеркале поэзии: [В 3 вып.] / Сост., вступ. ст. и коммент. Б. Каца.— Л.: Сов. композитор, 1985—1987.

Вып. 1: «...Нам музыка звучит». 1985. 239 с.; вып. 3: «Что в музыке?..» 1987. 302 с.

Мы живем на одной планете: Стихи поэтов Азии и Африки.— Ташкент: Изд-во худож. лит. им. Г. Гуляма, 1968.— 544 с.

Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха / Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.—Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.—447 с.

Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.—М.: Гослитиздат, 1939.—390 с.

О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Предисл. Л. Озерова].—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1982.—495 с.

О Русская земля!: Россия в рус. поэзии. Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.—М.: Мол. гвардия, 1971.—464 с.: ил.

Оркестр: Сб. стихотворений для детей / Сост. Е. Путилова; Рис. И. Кабакова.—М.: Дет. лит., 1983.—228 с., 11 с. цв. ил.

Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.—575 с.: ил.

Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Оформ. худож. Д. Шмиллиса.—М.: Мол. гвардия, 1967.—638 с., 12 л. ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

Песнь любви. Т. 1.: Лирика русских поэтов XIX и XX вв. / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Ил.: Д. Громан.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1971.—750 с.: ил.

Песнь любви: Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. / Сост., вступ. ст. и примеч. С. Магидсон.—М.: Правда, 1988.—496 с.

Песнь о женщине: Сб. поэзии / Сост. В. Вильтовский.—Минск: Мастац. літ., 1987.—270 с.: ил.

Песнь о книге: Антология / Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самускевича.—Минск: Мастац. літ., 1977.—351 с.

Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии / Сост. И. Кротова; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и

заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.—М.: Детгиз, 1957.—423 с.

Песня о Земле и Хлебе: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. В. Дементьев; Худож. В. Носков.—М.: Мол. гвардия, 1986.—366 с.: ил.

Петербург в русской поэзии XVIII—начала XX века: Поэтич. антол. / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. М. Отрадин; Худож. В. Пожиданов.—Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1988.—383 с.: ил.

Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.—Л.: Лениздат, 1975.—520 с., 16 л. ил.

Племя младое...: Стихи рус. поэтов / Предисл. Л. Озерова.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1984.—511 с.

Победа: Стихи воен. лет, 1941—1945 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Аладьева.—М.: Худож. лит., 1985.—623 с.

Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко.—М.: Воениздат, 1975.—567 с.

Поэзия Великой Отечественной, 1941—1945 / Сост., вступ. ст. Л. Кременцова.—Ташкент: Укитувчи, 1986.—192 с.

Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР) / Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.—М.: Худож. лит., 1980.—654 с.—(Б-ка Победы).

Поэзия Европы в трех томах: Poetry of Europe in Three Volumes. Т. 3: Классическая и современная поэзия народов Советского Союза: [В 2 ч.]. Ч. 1 / Сост. В. Огнев.—М.: Прогресс, 1977.—653 с.—Текст парал. рус., англ., нем. и фр.

Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.—М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.—542 с.—(Универс. б-ка).

Поэзия Октября, 1917—1940 / Сост., коммент. Т. Прокопова; Пре-

дисл. Д. Молдавского.— М.: Просвещение, 1987.— 319 с.— (Шк. 6-ка).

Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В. Курганова; Вступ. ст. Е. Винокурова; Худож. А. Ременник].— М.: Сов. Россия, 1983.— 253 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

Поэтическая рубрика: Стихи / [Предисл. ред.]; Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий; Худож. В. Селиванов.— М.: Известия, 1967.— 223 с.

Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осокин]; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.

Поэты наших дней: Антология.— М.: Всерос. союз. поэтов, 1924.— 107 с.

Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий сов. власти о Великом Октябре / Сост., вступ. ст. Ф. Бурташова; Ил. В. Горелова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.: ил.

Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии: В 2 т. Т. 1 / Редкол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепяцкого.— М.: Худож. лит., 1969.— 567 с.

Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. Т. 1: Поэты РСФСР / [Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Г. Фишер].— М.: Худож. лит., 1967.— 126 с.— 17 отд. кн. в коробке.

Пою мое Отечество: Стихи / [Сост. и авт. предисл. А. Турков]; Оформ. и рис. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1982.— 222 с.: ил.— То же.— 2-е изд., доп.— 1987.

Прекрасен наш союз: Сб. стихов делегатов Первого Всесоюз. съезда писателей / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1984.— 431 с.: ил.

Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — шк.: Антология: В 2 кн. Кн. 1 / Сост. Л. Соловьева и Д. Семичев.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1972.— 560 с.— То же.— 5-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1988.— 511 с.

А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биограф. справками] / Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.— М.: Просвещение, 1975.— 110 с.— (Науч.-исслед. ин-т шк.).

Пятьдесят советских поэтов—Fifty Soviet Poets / Сост. В. Огнев, Д. Роттенберг.— М.: Progress, 1969.— 533 с.: портр.— Текст парал. рус., англ.

Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Подделков; Худож. А. Семенов.— М.: Современник, 1975.— 392 с.: ил.

Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии / Сост., подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова; Предисл. А. Михайлова.— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.: ил.

Родина: Стихи / [Предисл. О. Покребышева].— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 314 с.

Родная армия: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Осинин.— М.: Воениздат, 1988.— [654] с.

России сердце не забудет: Рус. писатели — А. С. Пушкину / Сост., подгот. текста и примеч. И. Трофимова; Предисл. С. Гейченко.— М.: Дет. лит., 1986.— 254 с.

Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. Федерации / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1987.— 558 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

Русская поэзия XVIII—XX веков—Three Centuries of Russian Poetry / Сост. и предисл. Н. Банникова.— М.: Progress, 1980.— 743 с.: ил.— Текст парал. рус., англ.

Русская поэзия XIX—XX веков: Сборник / Сост. К. Майрамджанова.— Ереван: Луйс, 1987.— 288 с.— (Шк. 6-ка).

Русская поэзия конца XIX — начала XX века (доокт. период) / Сост. А. Авраменко и др.; Вступ. ст. А. Соколова, В. Фатюшенко.— М.: Изд-во МГУ, 1979.— 558 с.— (Универс. б-ка).

Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период) / Вступ. ст. и сост. Е. Осетрова; Оформ. худож. Д. Бисти; Примеч. В. Куприянова.— М.: Худож. лит., 1977.— 510 с.

Русская поэзия советской эпохи: Сб. худож. текстов / Ред. М. Варга.— Budapest: Tankönyv kiadó, 1973.— 952 с.

Русская советская поэзия / Сост. Л. Кременцов, Л. Левицкий, А. Мигунов, Л. Михеева; Под ред. Л. Кременцова.— Л.: Просвещение, 1988.— 591 с.

Русская советская поэзия: Антология / Сост. и авт. вступ. ст. Г. Помербина.— Варшава, 1986.— 427 с.

Русская советская поэзия: Сб. стихов / Сост. и авт. метод. материалов Л. Кременцов.— Ташкент: Укитувчи, 1984.— 399 с.

Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.

Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952 / Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 827 с.

Русские поэты: Антология: В 4 т. Т. 4 / Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов В. Перцова, С. Наровчатова; Худож. Л. Ройтер и др.— М.: Дет. лит., 1968.— 815 с.: ил., портр.

Самое синее в мире...: Стихи о Черном море.— Одесса: Маяк, 1971.— 160 с.: ил.— То же / Сост. К. Саркисян, И. Седов.— 2-е изд., испр. и доп.— Одесса: Маяк, 1971.— 184 с.: ил.— Текст парал. рус., укр.

Свет-береза / Сост. В. Лебедев; Худож. Е. Синилов.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984.— 207 с.: цв. ил.

Свет Победы: Стихи / Сост. В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1985.— 486 с.

Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.

Синие горы Кавказа / Сост. М. Хафиз; Предисл. М. Сокурова; Худож. Г. Паштов.— Нальчик: Эльбрус, 1982.— 484 с.: ил.— (Наш край в рус. и сов. поэзии).— То же.— 2-е изд., доп.— 1985.— 439 с.

Слушайте, товарищи потомки...: Страницы рус. сов. гражд. лирики, 1917—1987 / Сост. и вступ. ст. С. Чуприна; Худож. Г. Грозная и В. Куприянов.— М.: Книга, 1987.— 479 с.

Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов.— М.: Худож. лит., 1986.— 575 с.: ил.— (Б-ка «Родная нива»).

Советская поэзия 30-х годов / Сост., подгот. текста, предисл. А. Туркова; Худож. А. Беднарский.— М.:

Моск. рабочий, 1984.— 334 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

Советская поэзия 50—70-х годов: Кн. для чтения с коммент. / Сост. В. Ковский, Л. Скворцова.— М.: Рус. яз., 1982.— 288 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).

Советская поэзия 1917—1929 годов: Сборник / Подгот. текста, сост., вступ. ст. А. Владимирского; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 272 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

Солнце Вселенной моей: Стихи о первой любви / Сост. В. Берестов; Худож. И. Гусева.— М.: Дет. лит., 1983.— 95 с.

Сплетаю струны братских лир / Сост. Г. Искра, Л. Орудина.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1983.— 326 с.

Стихи о Ленине / Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с.: портр.— (Молодогвард. Лениннана).

Стихи о любви / Сост. [и авт. предисл.] В. Сысоев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1984.— 318 с.

Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов / Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич.— М.: Дет. лит., 1969.— 175 с.— То же.— [2-е изд.]— 1973.

Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты / Сост. А. Бiryюкова, В. Тараринов; Под общ. ред. В. Лазарева.— М.: Сов. композитор, 1982.— 224 с.— То же.— М.: Сов. композитор, 1986.— 224 с.

Стихи о Советской Родине / Сост. и авт. предисл. Е. Лебедев; Худож. Л. Бiryюков.— М.: Современник, 1987.— 62 с.— (Отрочество. Серия кн. для подростков).

Стихотворения и поэмы / [Сост. А. Китайник].— Новосибирск: Новосибир. кн. изд-во, 1990.— 336 с.

Страницы русской поэзии, 20—30-е гг. / Сост. А. Кошляк, А. Баронас.— Томск: Изд-во Том. ун-та, 1988.— 463 с.

Три века русской поэзии / Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников; [Оформ. худож. Г. Фишера].— М.: Просвещение, 1968.— 856 с.: портр.— То же / Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников; Оформ. А. Яковлева.— 4-е изд.— М.: Просвещение, 1987.— 750 с.: портр.

Три царства природы: Стихи / Сост. Л. Баньковский, Н. Гашева; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1988.— 447 с.: ил.

Час мужества: Поэзия периода Великой Отеч. войны, 1941—1945.— М.: Просвещение, 1990.— 319 с.— (Шк. 6-ка).

Чудное мгновенье: Любов. лирика рус. поэтов: [В 2 кн.]. Кн. 2. / Сост. Л. Озерова; Оформ. худож. А. Озеревской.— М.: Худож. лит., 1988.— 431 с.— (Классики и современники. Поэтич. 6-ка).

Чудное мгновенье: Стихи рус. поэтов о любви / Ред.-сост. Л. Ершов; Худож. Г. Бурков.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982.— 575 с.: ил.

60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.— М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4 т. Т. 1 / Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977.— 695 с.

«Я встретил Вас...»: Лирика рус. поэтов / Ред.-сост. Л. Иоффе; Худож. Л. Лобова.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980.— 447 с.: ил.

Я помню чудное мгновенье...: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1978.— 319 с.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. А. 339  
 А. П. 154  
 А. С. 337  
 А. Ф. 363  
 А. Ин. 344  
 Абай Кунанбаев 287  
 Абайшвили М. В. 225, 384  
 Абакелия Т. 129  
 Абашев В. В. 156  
 Абашели А. В. 8, 10, 20, 56, 135, 137, 142, 149  
 Абашидзе Г. Г. 19 293, 294  
 Абашидзе И. В. 10, 18—20, 56, 124—127, 133, 137, 148, 224, 228, 254, 290, 294—296, 298, 315, 316, 394  
 Абишева С. Д. 237, 259  
 Абовин-Егидес П. М. 225  
 Абольянин Г. 278  
 Абрамов А. М. 192, 196, 219, 235, 336  
 Абрамов В. 312  
 Абрамов М. 420  
 Абрамов Ф. А. 360  
 Аброскина И. И. 118, 259, 311, 326, 333  
 Абуашвили А. Б. 293, 299  
 Абуков К. И. 219  
 Авдесв В. Д. 22, 30, 74, 81, 97, 101, 104, 113, 302, 319  
 Авдеев Д. Д. 318  
 Авербах Л. Л. 165, 171  
 Аверинцев С. С. 157, 202, 203, 243, 244, 254—257  
 Аверкиев В. 21  
 Аветян Э. Г. 247  
 Авраменко А. П. 428  
 Агапов Б. Н. 280, 281, 362  
 Агасов Г. А. 286  
 Аграновская Г. 268  
 Аграновский А. А. 391—392  
 Агурский М. С. 207  
 Адалис А. Е. 152, 161, 169, 285  
 Адамчук Ю. В. 95, 313  
 Адамович Г. В. 159, 161, 172, 176, 177, 179, 180, 183, 187, 192, 194, 197, 213, 244, 245, 264, 266, 272, 273, 278, 360, 365, 367  
 Адамович М. 326  
 Адельгейм Е. Г. 211, 224  
 Адельсон С. С. 22, 46  
 Аджубей А. И. 282—284  
 Адмони В. Г. 141, 267, 336  
 Адресат 160  
 Адресат 346  
 Адуев Н. А. 417, 418  
 Азадовский К. М. 89, 109, 113, 116, 118, 120, 122, 157, 194, 209, 234, 253, 256, 259, 265, 274, 311, 328, 332  
 Азбель М. 230  
 Азьмуко Л. А. 194  
 Айги Г. Н. 204, 219, 244, 245, 268, 283, 319, 326, 331, 333, 394, 395  
 Айдинян С. 251  
 Айзенштейн Е. 229  
 Айрапетян В. 375  
 Айтматов Ч. Т. 378  
 Айхингер С. Ф. 104  
 Акимов В. М. 240, 278, 367  
 Акимова А. Н. 359  
 Аккерман Н. 319, 321  
 Акопян А. 20, 56, 123, 124, 146, 298  
 Аксенов В. П. 158, 284, 421  
 Аксютин Ю. 271  
 Аладьев В. 427  
 Алейник Л. 234, 238  
 Алейников В. 238, 266, 395  
 Александров А. А. 384  
 Александров В. Б. 163, 171, 176  
 Александров Н. 277  
 Александрова В. см. Шварц В. А.  
 Александрова О. И. 48, 196  
 Алексеев А. 101, 118, 258  
 Алексеев А. 387  
 Алексеев Г. В. 338  
 Алексеев Д. 283  
 Алексеев М. 287  
 Алексеев Н. 170  
 Алексеев Н. А. 178, 328  
 Алексеев Ю. 242  
 Алексеева Е. 387  
 Алексеева Л. А. 183, 395  
 Алексеева Л. К. 393  
 Алексеева Л. М. 225  
 Алексеева Н. 252  
 Алексеева Ю. Ф. 20

- Алексин А. Г. 83  
 Алешковский Юз (И. В.) 395, 421  
 Алигер М. И. 186, 214, 219, 228, 294, 309, 312, 316, 319, 329, 395  
 Алиева А. 291  
 Алимов С. 11  
 Аллен Л. 368, 370  
 Аллен С. 247  
 Аллилуева Н. С. 151  
 Аллилуева С. И. 230, 362  
 Алова А. 320  
 Аловерт Н. Н. 117, 256  
 Алпатов М. В. 209, 315  
 Алтаев О. 364  
 Алгаузен Д. М. (Я. М.) 169—171  
 Алымов С. Я. 99  
 Аль Д. Н. 387  
 Альберти Р. 5, 15, 19, 20, 56, 126, 141, 144, 146, 148, 149  
 Альми И. Л. 258  
 Альтерман С. 413  
 Альтман Н. И. 255  
 Альтшуллер М. Г. 228  
 Альфонсов В. Н. 15, 155, 225—227, 259, 349  
 Алянский С. М. 111  
 Амлинский А. 255, 261  
 Ампилогов О. К. 16  
 Амурский В. 343, 370  
 Амфитеатров-Кадашев В. А. 151  
 Ананьева Т. 257  
 Анастасьев Н. 370  
 Анастасьева М. В. 104, 302, 321  
 Анатольева Н. А. 10, 153, 179  
 Ангарская М. Н. 361  
 Андерсен Г.-Х. 100  
 Андерш А. 282  
 Андреев В. 387  
 Андреев В. Л. 306, 309  
 Андреев Г. 239, 279  
 Андреев Д. Л. 370  
 Андреев Л. Г. 427  
 Андреев Н. 393  
 Андреев Н. Е. 217, 285  
 Андреев Ю. А. 191, 199, 211, 289  
 Андреева О. В. 262  
 Андреева-Карлайл О. 190, 303, 319, 326, 328, 329  
 Андриасов Д. 393  
 Андрионикашвили Э. Л. 331  
 Андрионикашвили-Пильняк Б. Б. 153, 243, 326  
 Андроников И. Л. 206, 241, 306, 308, 314, 392  
 Андроникова-Гальперн С. Н. 314  
 Анибал Б. А. 360  
 Аникеев Ю. 387  
 Аникин В. 253  
 Аникина А. Б. 259  
 Аникст А. А. 18, 21, 294, 296, 297, 390  
 Анисимов Ю. 4  
 Анисимова А. 386  
 Анистархова И. 272  
 Аничкин В. 271  
 Анкин Б. 279  
 Анненков Ю. П. 117, 154, 179, 258, 265, 269, 304, 305, 322, 325, 326  
 Анненский И. Ф. 4, 177, 227, 228, 237, 249, 270, 271, 407  
 Аннинский Л. А. 219, 265, 295  
 Анов В. 286  
 Анов Н. 318  
 Аносов А. И. 14  
 Анстей О. Н. 183, 395  
 Антипов С. Н. 349  
 Антокольский П. Г. 107, 152, 168, 173, 191, 205, 214, 230, 288, 289, 293, 304, 305, 307, 329, 345, 359, 383  
 Антонов С. Ф. 282, 283  
 Анчугова Т. В. 93, 198, 205  
 Апостолова Н. 115  
 Апресян Ю. Д. 370  
 Апт С. 282  
 Апухтина В. А. 372  
 Аракелян Э. 280  
 Арбузова Г. 422  
 Арго А. М. 417, 418  
 Аргус 177  
 Ардов В. Е. 152, 306, 309, 314  
 Ардов М. 244, 327, 332  
 Аренс Е. Л. 335  
 Аренс Л. Е. 335  
 Аришштейн Л. М. 19, 300, 376  
 Арпишкин Ю. 374  
 Ариосто 299  
 Аристов В. 251, 272  
 Аркадакский Ю. Ю. 214  
 Арнольд И. 373  
 Аронсон Г. Я. 175  
 Аронсон Л. 181  
 Арсеньев Н. 426  
 Артисевич В. 95  
 Арутюнов Л. Н. 346  
 Арутюнова Б. 154, 155  
 Архангельская А. А. 16, 17, 239  
 Архангельский А. Г. 179, 210, 225, 249, 394, 418  
 Архангельский А. Н. 233, 234, 244, 252, 257, 264, 267, 274, 279, 354, 382  
 Архипов Ю. 211, 240  
 Арьев А. Ю. 242, 255, 367  
 Асатиани Г. Л. 209, 216, 218, 316, 354  
 Асатиани Н. 157

- Ассев Н. Н. 4, 8, 22, 28, 46, 48, 85, 87, 90, 91, 94, 95, 97—99, 101, 103, 114, 115, 118, 151—153, 157, 158, 161—163, 165, 166, 169, 172, 173, 181, 182, 184, 188, 189, 195, 197, 199, 204, 206, 208, 215, 218, 220, 222—225, 230, 237, 248, 255, 272, 290, 298, 300, 303, 304, 326, 337, 342, 345, 349, 350, 356, 359, 378, 382, 393, 395, 396, 410, 418  
 Асева К. М. 101  
 Асилов С. 107, 108  
 Асмус А. Б. 116, 234, 320, 325, 331, 382  
 Асмус В. Ф. 17, 48, 113, 116, 234, 254, 262, 318, 331  
 Астафьева Н. Г. 326  
 Атаров Н. С. 198  
 Ауэзов М. О. 288, 289  
 Афанасьев А. Н. 345  
 Афанасьев К. А. 427  
 Афанасьева О. 215  
 Афиногенов А. Н. 43, 85, 100, 104, 173, 178, 231, 302, 303, 310, 325  
 Ахведиани Е. Д. 97  
 Ахломов В. 247  
 Ахмадулина Б. А. 155, 206, 209, 212, 216, 227, 233, 261, 262, 276, 290, 394, 396, 420  
 Ахманова О. С. 294  
 Ахматова А. А. 22, 45, 47, 48, 52, 69, 74, 75, 78—80, 82, 87, 89, 90, 93—95, 97—100, 102, 108—111, 114, 115, 153, 156, 190, 201, 205, 209—211, 215—217, 219, 222, 224, 227, 234—236, 242—247, 249, 250, 254, 255, 257, 258, 262, 264—267, 269, 270, 276, 278, 282, 284, 294, 301, 302, 305, 306, 308—310, 312—319, 322—325, 327, 329, 332, 349, 354, 356, 372, 376, 379—381, 383, 394, 397, 400, 401, 411, 418  
 Ашкенази В. 196  
 Ашукин Н. С. 259, 340  
 Б. Н. 165, 285  
 Бабаев Э. Г. 90, 97, 104, 105, 114, 246, 302, 380  
 Бабаевский С. П. 314  
 Бабель И. Э. 152, 164, 270, 308, 323  
 Бавин С. 84, 278  
 Багрицкая Л. Г. 333  
 Багрицкий Э. Г. 9, 162, 172, 178, 183, 184, 188, 199, 225, 236, 247, 348, 397, 398  
 Баевский В. С. 15, 91, 121, 157, 196, 201, 203, 211, 213, 216, 219, 228, 229, 231, 235, 238—240, 245, 247, 250, 257, 259, 261, 267, 278, 291, 292, 300, 336, 338, 357, 361, 366, 370, 376, 377, 384  
 Бажанов Д. А. 427  
 Базанов В. В. 207, 381  
 Байгушев А. 240, 261  
 Байрон Д.-Н.-Г. 5, 8, 13—15, 18—20, 57, 126, 133, 141, 142, 144, 147, 149, 269, 288, 299  
 Бак Д. П. 156  
 Бакина М. А. 195, 208, 220, 232  
 Балабанов В. Н. 251  
 Балашова Н. 389  
 Балашова Т. В. 181, 189  
 Балтрушайтис Ю. К. 223  
 Балуашвили В. И. 106, 182, 183, 203, 209, 240, 251, 306, 313, 384  
 Балькин М. 412  
 Бальзак О., де 22, 69, 82  
 Бальмонт К. Д. 213, 243, 274, 299  
 Бан Ц. 103  
 Банк Н. Б. 376  
 Банников Н. В. 11, 13, 14, 16, 19, 186, 189, 219, 240, 257—259, 274, 300, 317, 422, 429  
 Баньковский Л. В. 426, 430  
 Бар-Селла З. 216, 227, 244, 353, 379  
 Барабаш Ю. Я. 191, 198  
 Барабтарло Г. 220  
 Баранов В. И. 245, 259  
 Баранович М. К. 48, 98, 108, 113, 115, 121  
 Бараташвили Н. Н. 5, 8, 10, 13—15, 19, 20, 45, 46, 56, 57, 60, 85, 88, 93, 95, 98—101, 104, 128—130, 134, 135—138, 140, 141, 145—148, 288—294, 296, 298  
 Баратынский Е. А. 408  
 Бараш М. 313  
 Барбюс А. 152  
 Баркова А. А. 256, 265  
 Барлас В. Я. 231, 318, 380  
 Барлас Е. Я. 318  
 Барметова И. Н. 250, 324, 325  
 Барнс (Барнз) К. (X.) 88, 121, 151, 154, 181, 206, 265, 279, 333  
 Баронас А. 429  
 Барсов В. 10  
 Барто А. Л. 310, 318  
 Бартошевич А. 300  
 Баруздин С. А. 282, 283  
 Баршай Р. 391  
 Баршева Д. 198  
 Барышников М. Н. 256  
 Басалаев И. М. 88, 216  
 Басиляя Н. А. 194, 219, 241

- Баскова М. 252  
 Бастрыкин С. С. 109, 114, 120  
 Батищев В. 398  
 Баткин Л. М. 277, 339  
 Баублене М. 295  
 Бауман Н. Э. 68  
 Баура С. М. 105, 172  
 Баух Е. 398  
 Бахматова Г. Н. 237, 354, 384  
 Бахнов Л. В. 362, 372, 377  
 Бахрах А. В. 153, 179, 207, 218, 257, 258, 265, 269, 277, 310—312, 331, 342, 345, 377, 381  
 Бахтин М. М. 267  
 Бачелис Т. И. 296, 375  
 Бебутов Г. В. 10, 74—76, 86, 87, 92—94, 101, 106—108, 112, 151, 184, 186, 189, 193, 207, 211, 245, 290, 295, 297, 301, 307—309, 315, 326  
 Бегак Б. А. 347  
 Беднарский А. 429  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 167, 168, 183, 187, 198, 205, 215, 331  
 Беднякова Т. Н. 292  
 Бежин Л. 256, 272  
 Бездомный Н. 282  
 Безруких Д. 192, 282  
 Безъязычная Ю. 244  
 Безыменский А. И. 167—169, 282, 283, 418  
 Бейдерман С. 362  
 Бек А. А. 355  
 Бек Т. А. 221, 246, 274, 279, 284, 339  
 Бекетов И. 19  
 Беккер К. 106  
 Бел-Каменский А. 158  
 Белан О. 391  
 Белая Г. А. 90, 161, 224, 231, 235, 241, 247, 267, 283, 317, 381  
 Белгородский М. 251, 398  
 Беленчиков В. Я. 235, 258, 299, 374  
 Белингов А. В. 284  
 Белинский Я. Л. 337, 356, 398  
 Белкин А. 251  
 Белкина М. И. 97, 113, 114, 189, 320, 324, 329  
 Белль Г. 249, 282  
 Белов В. 321  
 Белов Л. О. 429  
 Белов М. А. 14  
 Белова Т. В. 267  
 Белова Т. Н. 224, 372, 374  
 Белодубровский Е. Б. 115  
 Белоусов И. И. 259  
 Белоусова З. 281  
 Белый Андрей (псевд. Бугаева Б. Н.) 4, 5, 48, 95—97, 102, 109, 114, 115, 121, 151, 152, 156, 159, 204, 206, 230, 232, 241—242, 267, 271, 303, 307, 310, 312, 315, 317, 319, 321, 323, 324, 328, 333, 334, 340, 368  
 Бельская Л. Л. 156, 226, 247, 253  
 Беляев А. А. 201, 203, 365  
 Беляев Б. 107  
 Беляев Ю. Д. 350, 351  
 Беляева А. 329  
 Беляева Л. 329  
 Бем А. Л. 164, 357  
 Бен А. 286  
 Бен-Гурнион 178  
 Бендер Л. М. 398  
 Бендерский А. Н. 205  
 Бене К. 389  
 Бенуа А. Н. 427  
 Берберова Н. Н. 175, 180, 209, 210, 264, 281, 314, 320, 327, 421  
 Берг А. Э. 328  
 Берг Р. Л. 314  
 Берггольц О. Ф. 196, 213, 233, 250, 259, 318, 323, 345  
 Береговская Э. М. 228  
 Бережков В. 17, 372  
 Березарк И. Б. 310, 313  
 Березов П. 353  
 Березов (Акульшин) Р. М. 200, 310, 376  
 Берендгоф Г. С. 9  
 Берестов А. 344  
 Берестов В. Д. 200, 302, 429  
 Берия Л. П. 122  
 Берковский Н. Я. 150, 183, 191, 228, 340, 344  
 Берлин В. Э. 221  
 Берлин И. 104, 105, 302, 312, 318, 323—326, 329  
 Берман Ф. 266  
 Бернс Р. 290  
 Бернстайн Л. 196  
 Беставашивили А. Н. 291, 292  
 Бетаки В. П. 235  
 Бетеа Д. 279  
 Бетховен Л., ван 23, 58, 75, 124—126, 129, 130, 136, 142, 149  
 Бехер И.-Р. 5, 15, 18—20, 123, 126, 127, 134, 135, 142, 144, 191, 398  
 Библиер В. С. 260, 267  
 Бигос С. Д. 9  
 Билинкис Я. Я. 275  
 Биргер А. 257  
 Бирнбаум Г. (Х.) 304, 331  
 Бирюков Л. Д. 429  
 Бирюков С. Е. 245, 267  
 Бирюкова А. Н. 429

- Бирюкова Л. Г. 384  
Биск А. А. 105, 108  
Бисти Д. С. 11, 428, 429  
Битов А. Г. 225, 267, 344, 374  
Бишарев О. 425  
Благинина Е. А. 48, 113, 394, 398  
Благов Д. А. 80, 234, 257  
Благой Д. Д. 429  
Блейк П. 182  
Блейман М. 351  
Блинов С. Г. 259, 319  
Блинова В. 392  
Блок А. А. 4, 24, 45, 73, 76, 78, 83, 87, 90, 109, 176, 178, 180, 183, 192, 194, 197, 203, 206, 210, 211, 214—217, 220, 223, 226, 228, 235, 236, 238, 241, 247, 249, 250, 256, 258, 266, 269, 278, 285, 289, 303, 306, 312, 323, 327, 329, 348, 350, 376, 377, 380, 383, 388, 389, 425  
Блюмбаум А. Б. 279  
Блюменфельд Н. Ф. 99  
Бобров А. 359  
Бобров С. П. 4, 23, 45, 48, 97—99, 103, 104, 108, 110, 111, 114, 115, 121, 151—153, 198, 205, 220, 223, 240, 255, 302, 326, 334, 336, 338, 393, 398  
Боброва Е. 171  
Боброва М. И. 45, 98  
Бобунова Н. 267  
Бобылев С. 15  
Бобышев Д. В. 233, 236, 265, 398  
Богатырев К. П. 94, 97, 102, 111, 206, 220, 398  
Богачинская И. Я. 398  
Богданов П. 398  
Богданова Н. Н. 326  
Богданова Т. В. 385  
Богомолов И. С. 207, 225, 293, 295  
Богомолов М. 94  
Богомолов Н. А. 110, 216, 228, 235, 241, 254, 257, 260, 381, 384, 385, 427  
Богомолова И. 283  
Богомолова Н. А. 82, 235  
Богомолова О. 389  
Богословский А. 255  
Богословский Н. В. 22, 99, 206, 211, 256  
Богоявленский П. Н. 426  
Богуславская З. Б. 328, 329  
Бодренко Л. 244  
Божидар (псевд. Гордеева Б. П.) 4  
Бойтар Э. 198  
Бойченко В. 426  
Боков В. 234  
Боков В. Ф. 225, 254—256, 302, 323, 332, 349, 398, 400, 401, 418, 419  
Боков Н. 209  
Бокова Л. Х. 240  
Боланд Х. 255  
Болдина Е. 121, 278  
Болдырев Ю. Ф. 263  
Болотнова Н. С. 385  
Болт Р. 391  
Больдт Ф. 209  
Большаков К. А. 121  
Большакова Н. В. 383  
Большухин Ю. 178, 179  
Бонами Т. М. 359  
Бондарева Г. 272  
Бондаренко В. В. 260  
Бондаренко В. Г. 235, 241, 247, 261, 366, 370  
Бондина Л. 182  
Боннэр Е. Г. 258, 267  
Борев Ю. Б. 424  
Борисов В. М. 8, 17, 89, 157, 188, 367, 369, 370  
Борисова В. А. 232  
Борисовская Н. А. 155  
Боровиков С. Г. 247, 368, 369, 372, 373  
Боровой Л. Я. 181, 287, 391  
Бородин Л. И. 372  
Бородулин Р. И. 14  
Борухов Б. Л. 274  
Борщаговский А. М. 267  
Борщук В. И. 181, 222, 363  
Бочаров А. Г. 203, 343, 370  
Бочаров Г. К. 285  
Боярский Ю. А. 18  
Брагин А. 352, 354  
Брагин А. И. 398  
Брагинская Н. В. 97, 114, 239, 320  
Бразуль И. Д. 187  
Брайнина Б. Я. 95, 313, 321, 351  
Брамс И. 209  
Братковская Ю. И. 326  
Братья Гонкурины 418  
Браун А. 178  
Браун Н. Л. 167—169, 217, 239, 295, 394, 398, 399  
Браун Э. 105  
Бреслер В. 386  
Брехт Б. 316, 321  
Бржозовская Н. 388  
Брик Л. Ю. 23, 33, 46, 77, 99, 100, 102, 172, 180, 181, 221, 255, 271, 303, 322, 326, 344  
Брик О. М. 171, 221, 271, 341  
Бровка П. У. 169, 427  
Бровман Г. А. 378

- Бродаты Л. Г. 150  
 Бродский И. А. 207, 214, 227, 231, 234, 235, 238, 255, 261, 262, 264—267, 273, 274, 279, 375  
 Бродский-Краснов М. С. 165  
 Бройтман С. Н. 385  
 Броневский В. 15, 19, 58, 140, 141, 144, 399  
 Бруни И. Л. (худож.) 327  
 Брунов А. 400  
 Брюгель Ф. 151, 302  
 Брюсов В. Я. 5, 23, 45, 46, 48, 67, 77, 87, 93, 98, 99, 107, 109, 115, 153, 157, 158, 160—163, 172, 175, 176, 191, 192, 198, 200, 203—205, 207, 213, 216, 236, 250, 260, 262, 334, 339, 340, 342—346, 399  
 Бубинас И. 166  
 Бубнов В. 134  
 Бугаев Б. Н. см. Белый Андрей  
 Бугаева К. Н. 48, 114  
 Бугаенко П. А. 187, 193, 197  
 Будагов Р. А. 225  
 Буданцев С. Ф. 88, 95, 111, 152, 200  
 Будковская Т. 390  
 Бudyко М. 245  
 Бузник В. В. 178, 182, 360, 378  
 Букчин С. 252  
 Булгаков М. А. 246, 250, 313, 362, 373, 410  
 Булгакова Е. С. 327  
 Бунатян Г. Г. 250  
 Бунин И. А. 176, 183, 194, 195, 198, 200, 205, 215, 241, 275, 282, 343, 364, 373, 374  
 Бург Д. 178  
 Бурджанадзе К. В. 298  
 Бурдина С. В. 156, 236  
 Бурков Г. 430  
 Бурков И. С. 48, 100, 117  
 Буруцкий Я. 286  
 Бурылюк Д. Д. 163—165, 183, 339  
 Бурылюк М. Д. 185  
 Буров К. 19  
 Буров С. 373  
 Буров Ю. 254  
 Буромская-Морозова Е. М. 117, 254, 324  
 Бург В. 324  
 Бурташов Ф. 428  
 Бурцева Т. А. 259  
 Бурштейн Е. Ф. 239  
 Бут Н. Я.  
 Бутовский Я. 211  
 Бутчер П. 121, 333  
 Бухарин Н. И. 48, 167, 168, 221, 235, 240, 241, 252, 263, 273, 403, 404, 422  
 Бухтарев Е. 280  
 Бухштаб Б. Я. 191, 234, 347, 351  
 Бушин В. С. 238, 241, 246, 283  
 Бушков А. 369  
 Бушман И. Н. 153, 238  
 Буянов М. 79  
 Быков Л. П. 13, 241  
 Быкова М. 92  
 Бэлза С. И. 20  
 Бэнар Н. В. 158  
 Бялик Б. А. 198, 202  
 Бялик М. Г. 265, 392  
 Бялик Х. Н. 87, 107  
  
 В. Г. 285  
 В. К. 163  
 В. П. 162  
 В. Т. 170  
 В. Иг. 151, 285  
 Вавере В. А. 183  
 Вавра Я. 258  
 Важа Пшавела 5, 8, 10, 18—20, 58, 63, 95, 98—100, 103, 104, 124—126, 128, 129, 131, 132, 134, 137, 138, 142, 148, 285—288, 293, 295  
 Вайль П. Л. 274  
 Вакидин В. Н. 329  
 Ваксберг А. И. 113  
 Ваксмахер М. Н. 319, 323, 368  
 Вакуленко В. Я. 205, 426  
 Валериус В. Е. 20  
 Вальбе Р. Б. 322, 426  
 Ванечкова Г. 299, 334  
 Ваншенкин К. Я. 205, 209, 212, 216, 218, 219, 221, 225, 228, 231, 255, 291, 292, 294, 297, 298, 303, 314, 316, 325, 355, 399  
 Ванюшина М. А. 193  
 Варга М. 76, 198, 428  
 Вареничева Т. 399  
 Варжапетян В. 256  
 Варламова Е. Ф. 157, 253, 381  
 Вартанов А. С. 393  
 Варшавер О. 283  
 Варшавская К. О. 275  
 Варшавский В. С. 363  
 Васадзе А. Г. 316  
 Василевский А. 231, 317  
 Василенко Викт. Мих. 399  
 Василенко Вл. Март. 99, 399  
 Василенко С. В. 320  
 Василий 421  
 Васильев И. Е. 156, 244, 272  
 Васильев П. 247  
 Васильев П. Н. 166, 182, 193, 271, 323

- Васильев С. А. 170, 185, 191, 193, 203, 210, 211, 399, 418, 419  
 Васильев Ю. 425  
 Васильева Е. 335  
 Васильева З. 279  
 Васильева Л. Н. 222, 225, 233, 241, 247  
 Васильева С. А. 109, 310  
 Васильковский А. Т. 211, 384  
 Васильковский И. 19  
 Васильцов Ф. 280  
 Васин И. 339  
 Васюточкин Г. С. 189  
 Васюченко И. 208, 310  
 Ватагин М. Г. 48, 110, 116  
 Вахрушев В. С. 274, 343  
 Вачнадзе Н. Г. 48, 106, 107  
 Вашенцов С. И. 112  
 Введенский А. И. 330  
 Вегин П. В. 394, 399  
 Веденеев Ю. Г. 258  
 Ведрашко А. В. 267  
 Вейдле В. В. 7, 17, 163, 166, 169, 171, 172, 179, 180, 183, 192, 194, 198, 202, 253, 264, 265, 353  
 Великоречин А. А. 260  
 Велихова Н. А. 193, 387  
 Велиханова Ф. А. 290, 293, 298, 383, 384  
 Вензель Е. 399  
 Венцлова Т. 335, 345  
 Вересаев В. В. 120, 151  
 Вересов Л. 166  
 Верлен П.-М. 8, 13—15, 18—20, 47, 58, 85, 87, 126, 133, 141, 142, 144, 145, 149, 228, 291—293, 296—298, 325, 341, 360  
 Вермель Ф. 161  
 Верник А. 399  
 Верник В. 393  
 Верфель Ф. 15, 19, 58, 123, 144, 145, 149, 399  
 Верхарн Э. 5, 8, 19, 58, 123  
 Верхейл К. 214  
 Верховский Ю. Н. 188  
 Вестайн В. 255  
 Веткина И. 224  
 Вечерний А. 159  
 Вечорек А. 267  
 Вешнев В. 162  
 Вигилянский В. 218  
 Видре К. 322  
 Визбор Ю. И. 399, 400  
 Визин Э. П. 427  
 Вийон Ф. 168  
 Викторов В. 390  
 Виленкин В. Я. 92, 93, 95, 100, 104, 105, 109, 117, 121, 181, 210, 237, 302, 310, 313, 315, 319, 322, 325, 327, 418  
 Виленский И. 172  
 Виленский С. С. 324  
 Вилипа Д. 280  
 Вилковский К. 204  
 Вильдрак Ш. 190, 243  
 Вильмонт Е. Н. 318  
 Вильмонт Н. Н. см. Вильям-Вильмонт Н. Н.  
 Вильтовский В. 427  
 Вильям А. 322  
 Вильям-Вильмонт Н. Н. 21, 296, 98, 103, 113, 254, 286, 287, 290, 302, 318, 331  
 Виноград В. А. 11  
 Виноград Е. А. 115  
 Виноград З. Д. 211  
 Виноградов Б. 167  
 Виноградов В. В. 194  
 Виноградов Д. А. 94, 97, 102  
 Виноградов И. А. 164, 165, 170, 172, 197  
 Виноградов Л. 156  
 Виноградов-Мамонт Н. Г. 319  
 Виноградова А. 298  
 Виноградова В. Н. 241  
 Винокур Г. О. 158, 338  
 Винокуров Е. М. 185, 196, 201, 205, 211, 212, 216, 225, 231, 426, 428, 429  
 Винокурова И. 318  
 Винонен Р. И. 230, 292, 384  
 Винчи Л. 90  
 Вирта Т. 207  
 Виткович В. 185  
 Витковский Е. В. 292  
 Витязев П. (Седенко Ф. И.) 109, 112  
 Вишневская Г. П. 282  
 Вишневская Ю. 238  
 Вишневский В. В. 165, 174, 176, 239, 251  
 Вишняк М. В. 219, 363  
 Вишняков В. 252  
 Владимиров В. 82, 244  
 Владимиров С. В. 292, 426  
 Владимирова Е. 389  
 Владимирова Л. А. 195, 265, 271, 400  
 Владимирский А. Н. 429  
 Владимирский П. 161  
 Владимир Г. Н. 283  
 Власенко А. Н. 361  
 Власов С. 234  
 Водневский Н. А. 375  
 Водопьянова З. 374  
 Воздвиженский В. 245, 367, 371

- Вознесенская М. М. 378  
 Вознесенский А. А. 7, 14, 15, 74, 78, 83, 94, 104, 105, 155, 181, 183, 198, 201, 211—213, 216, 218, 219, 224, 232—234, 236—239, 244, 246, 248, 251—254, 260, 261, 264, 265, 267, 268, 272, 294, 301, 303, 312—315, 317, 319, 321, 324, 361, 362, 367, 371, 375, 382, 384, 390, 393, 394, 400, 401, 421, 422, 426  
 Войнов В. В. 249  
 Войнов А. Д. 156  
 Войнович В. Н. 368, 422  
 Войтинская О. 167, 171  
 Войтовецкий И. 401  
 Волгин В. 274  
 Волгин И. 225  
 Волевич И. 261  
 Волегов А. В. 385  
 Волков А. А. 205  
 Волков О. 230  
 Волков С. 234, 274  
 Волкова М. В. 401  
 Волкова Н. Б. 208  
 Волконский К. О. 391  
 Володин А. М. 260, 273, 275, 278  
 Володин Л. 282  
 Володимирова Л. 401  
 Волошин М. А. 49, 111, 217, 221, 237, 250, 327, 333  
 Вольпин Н. Д. 318  
 Вольфенштейн А. 123  
 Вомперский В. 251  
 Воробьев В. Ф. 177, 189  
 Воробьев К. Д. 367, 369  
 Воронель А. 230  
 Воронель Л. 230  
 Воронин Л. 362  
 Воронков К. В. 310  
 Воронский А. К. 162, 163, 182, 219, 222, 236, 277, 349  
 Воронцова Л. А. 111, 114, 119, 122, 314, 321, 331  
 Ворошилов К. Е. 280  
 Ворошильский В. 204, 347, 383  
 Воскобойников В. 253, 266  
 Воскресенская Л. А. 49, 113  
 Воскресенская Ц. А. 319, 321  
 Воскресенский В. 401  
 Всехсвятская Т. Б. 424  
 Вуканович Е. 342  
 Вургун Самед (псевд. Векилова С. В.) 5, 8, 20, 58, 127—129, 138, 142, 145, 146, 175, 176, 211, 287, 290, 291, 298, 305, 383  
 Выгодский Д. И. 301, 337, 341  
 Выготский Л. С. 74, 275  
 Высоцкая И. Д. 336  
 Высоцкий В. С. 389, 390  
 Выходцев П. С. 159, 177, 182, 184, 185, 187, 189, 193, 197, 198, 201, 207, 226, 304, 426  
 Вышеславский Л. Н. 215, 248, 323, 324, 394, 401  
 Вьюгин С. 352  
 Вьюрков А. И. 25, 44, 80, 89  
 Вэд. П. 220  
 Вяземский П. А. 187, 273  
  
 Г. В. 205  
 Г. Ф. 347  
 Габриадзе М. 250  
 Габричевский А. Г. 275, 331  
 Гаврилов А. 303, 319, 341, 342  
 Гаврилов Н. 182  
 Гаврук Ю. П. 290, 291  
 Гаген 347  
 Гаген-Торн Г. Ю. 118  
 Гаген-Торн Н. И. 118  
 Гагуа Л. 96  
 Гаев А. Г. 153, 282, 361, 362  
 Гаевский В. 390  
 Газданов Г. И. 367  
 Газенклевер В. 123  
 Газизова А. А. 156, 371, 385  
 Газина Л. 272  
 Гаккель Л. 250  
 Галанов Б. Е. 219, 248, 392  
 Галахова О. 380  
 Галилеев П. 363  
 Галимов Ш. З. 213, 346  
 Галимова Е. 373  
 Галич А. А. 154, 201, 209, 239, 260, 263, 268, 283, 300, 394, 401, 402  
 Галоци К. см. Галоци-Комяты К.  
 Галоци-Комяты К. 155, 278, 338, 376  
 Галушкин А. Ю. 91, 270, 277, 278  
 Галушко Т. К. 394, 402  
 Галь Н. Я. 292  
 Гальдяев В. 425  
 Гальперин М. 360  
 Гальперина Е. 292  
 Гальперина-Осмеркина Е. К. 329  
 Галаян А. 179  
 Гамзатов Р. Г. 215, 268  
 Ганнушкин Е. А. 428  
 Ганнушкина С. 428  
 Гаприндашвили В. И. 8, 10, 15, 18—20, 58, 97, 124—126, 128—130, 136, 137, 141, 142, 149, 152, 207, 211, 285, 286, 298, 299  
 Гарбузенко Я. Л. 247  
 Гарди Т. 104

- Гаспаров Б. М. 155, 157, 235, 257, 265, 274, 275, 370, 375  
Гаспаров М. Л. 157, 183, 186, 189, 196, 201, 205, 211, 212, 216, 219, 226, 230, 231, 238, 247, 253, 257, 269, 272, 276, 278, 299, 334, 335, 350, 353  
Гасс Б. Л. 112  
Гатов А. Б. 186  
Гауптман Г. 151  
Гачев Г. Д. 211, 247, 277, 362, 367  
Гачечиладзе Г. Р. 197, 292  
Гашева Н. В. 430  
Гашкайте-Богомолова Н. 255, 322  
Гвердцители Г. Е. 224  
Гвоздиковская Т. С. 193, 205, 229  
Ге Н. Н. 4, 305, 309  
Гей Н. К. 187, 377  
Гейм Г. 5, 19, 20, 58, 123, 144, 145  
Гейне Г. 223  
Гейченко С. С. 428  
Геллер Л. М. 228  
Геллер М. Я. 200, 209, 228, 283, 365  
Геллерштейн С. Г. 88, 89, 239  
Генделев М. С. 298  
Гендлин Е. И. 113  
Гендлин Л. Е. 96, 113, 231, 317  
Гендлина Б. И. 113  
Георгиев Л. 390  
Герасимов Е. Н. 280, 281, 362  
Герасимов С. А. 281, 350  
Герасимов С. В. 281  
Герасимова В. 280, 282, 283  
Герверг Г. 5, 18, 19, 58, 123, 138, 145, 285  
Гердт З. Е. 218  
Геребен А. 259  
Герра Р. 95, 111, 217  
Геррард Д. 367  
Геррард К. 367  
Гершензон М. А. 185, 358, 359  
Герштейн Э. Г. 235, 266, 302, 322, 325, 327, 329, 332, 333, 345, 376  
Гессен Е. С. 156, 238  
Гершуни Е. П. 387  
Гете И.-В. 5, 6, 8, 14, 15, 18—21, 36, 42, 45, 59, 64, 79, 82, 83, 92—95, 97—104, 131, 137, 141, 142, 144, 145, 147, 149, 150, 183, 285, 288—296, 298—301, 391, 421  
Гибан Д. 367  
Гидаш А. 169, 308  
Гилгуд Д. 153  
Гильвик Э. 254  
Гильдебрандт О. Н. 275  
Гимпильевич-Шварцман З. 156, 362  
Гин Я. И. 228, 264, 275  
Гингер А. С. 177, 375  
Гинзбург А. И. 273, 279, 375  
Гинзбург Л. В. 290, 291, 294, 295, 299, 312, 314, 316, 319  
Гинзбург Л. Я. 18, 155, 182, 207, 216, 218, 219, 230, 233, 236, 240, 242, 244, 247, 260, 266, 268, 278, 331, 357  
Гинзбург Э. 427  
Гинзбургская И. 402  
Гинсбург В. 16  
Гиппиус З. Н. 197, 209—210, 218, 349  
Гиржева Г. Н. 253, 260, 378, 383  
Гирявенко А. 150  
Гитин В. 191  
Гитович А. И. 171, 291  
Гитович И. Е. 224, 265  
Гладилин А. Т. 373, 422  
Гладков А. К. 87—89, 91, 93—96, 101, 104, 108, 110, 113, 118, 214, 231, 254, 301, 302, 308, 310, 312, 314, 317, 324, 327  
Гладков Л. К. 314  
Гладков Ф. В. 152  
Гладыш К. 102, 332  
Гладышева О. Н. 211  
Глазков Н. И. 250, 271, 394, 402, 419  
Глазов Ю. 196, 364  
Глебов А. 289  
Глезер А. Д. 266  
Глсйд Г. 220  
Глекин Г. 276  
Глен Н. Н. 231, 379, 411  
Глинка Г. А. 186  
Глиэр Р. 4  
Глушкова Т. М. 196, 236, 238, 241, 260  
Глэд Д. 235, 267  
Говорухин С. С. 273  
Гогоберидзе Л. Л. 338  
Гоголева Е. Н. 118, 331  
Гоголь Н. В. 63, 127, 130, 133, 136, 137, 139, 140, 148, 157, 276, 370  
Годдис (Ходдис) Я., ван см. Ходдис (Годдис) Я., ван  
Година Н. 402  
Голан В. 272  
Головинский С. Е. 224, 228, 323  
Голованова Т. П. 197, 210  
Головачева А. В. 231, 411  
Головенченко Ф. М. 173  
Голодец А. 303  
Голодный М. С. 170  
Голуб И. Б. 205, 236  
Голубков Д. Н. 120, 121, 277, 333, 422

- Голубкова М. 277, 333, 422  
 Голубов С. Н. 280, 281, 362  
 Голубовский Е. М. 260, 393  
 Гольберг М. 268  
 Гольденберг М. 90, 116, 117, 420  
 Гольдштейн М. Э. 196, 315  
 Гольцев В. В. 19, 112, 125—127, 129, 152, 224, 285, 286, 296, 301, 305, 307  
 Голяховский Е. Н. 21  
 Гонта М. 302  
 Гончаренко С. Ф. 295  
 Гончаров А. Д. 20, 21, 237, 314, 327  
 Гончаров Б. П. 185, 187, 198, 222  
 Гончаров О. 49, 116  
 Гончарова Н. С. 337, 344, 345  
 Гора И. 106, 107, 110, 151, 186, 211, 285, 311  
 Гораций К.-Ф. 130, 141, 142  
 Горбаневская Н. Е. 302, 362, 366  
 Горбатов А. В. 311  
 Горбачев Г. Е. 163  
 Горбачева В. Н. 246, 320  
 Горбов А. 351  
 Горбов Д. А. 162, 164, 344, 347  
 Горбов Я. Н. 179  
 Горбовец З. И. 19, 393  
 Горбовский Г. Я. 265, 394, 402  
 Горбунов А. Н. 298  
 Гордеев В. 386  
 Гордеев Д. П. 49, 107, 108  
 Гордеева Г. 324, 326  
 Гордейчев В. Г. 359, 402  
 Гордин Я. А. 257, 277, 341, 344  
 Гордон Я. И. 223  
 Горелов А. Е. 205, 241  
 Горелов В. 428  
 Горелов П. Г. 244, 367, 369  
 Горенкова Н. 389  
 Горичева Т. М. 366  
 Горланов Г. Е. 203  
 Горланов О. 379  
 Горлов Н. 160  
 Горностаева В. В. 275, 321, 356  
 Горнунг А. В. 91, 92  
 Горнунг Б. В. 194  
 Горнунг Л. В. 91, 92, 100, 103, 104, 117, 302, 322, 327, 329  
 Горный Е. А. 299  
 Городецкий Б. П. 197  
 Городецкий С. М. 161, 226, 337, 351, 419  
 Городилова М. 257  
 Городницкий А. М. 268, 284, 402  
 Городской С. 391  
 Городской Я. З. 168, 402  
 Горохова Т. 279  
 Горчаков Н. Г. 245  
 Горький А. М. (Горький М.) 18, 45, 49, 92, 95, 99, 106, 112, 113, 151, 163, 166, 168, 173, 175—178, 180, 181, 183—185, 188—190, 193, 195, 198, 200, 230, 233, 238, 245, 259, 303—306, 320, 330, 340, 349, 354  
 Горюнова И. 388  
 Горяева Т. 119, 284  
 Готвальд К. 201  
 Готгельф И. 252  
 Готхарт Н. 322  
 Гофман В. А. 163  
 Гоффеншефер В. Ц. 46, 98, 99  
 Градов П. М. 402  
 Грандова Е. 244  
 Гранин Д. А. 357  
 Граховский С. 318  
 Граши А. Б. 5, 8, 20, 59, 135, 136, 140, 146, 147, 289  
 Гребнев А. Г. 212, 289  
 Грейгер-Анастасьева А. Р. 104  
 Гречишкин С. С. 17  
 Гржебин З. И. 342  
 Гриввина И. 278  
 Гривцова А. 280  
 Григоренко В. А. 361  
 Григоренко П. Г. 257, 300  
 Григорьев А. 393  
 Григорьев В. 425  
 Григорьев В. П. 195, 203, 208, 211, 363  
 Григорьев Г. 223  
 Григорьев М. 393  
 Григорьев Н. Д. 187  
 Григорьева Л. 402  
 Григорьева Н. 428  
 Григорьян В. 213  
 Григорьян Г. 281  
 Григорьян Л. Г. 402  
 Григорян А. П. 201, 202, 211, 214, 226  
 Гринберг И. Л. 167, 172, 175, 189, 203, 345, 355, 356  
 Гринберг Р. Н. 204  
 Гринфельд Т. 186  
 Гринштейн А. Л. 296  
 Гришаев В. 199  
 Гришавили И. Г. 8, 10, 18—20, 59, 93, 124, 125, 129, 130, 133, 136, 137, 139, 140, 142, 295  
 Гришина Я. З. 232  
 Грозная Г. 429  
 Грознова Н. А. 340  
 Громан Д. С. 427  
 Громов М. П. 102, 119, 271  
 Громов П. П. 360

- Гронский И. М. 323  
 Гроссман В. С. 232, 261, 282, 368, 370  
 Гроссман Л. П. 68, 161—163  
 Гроссман-Рошин И. С. 162, 163  
 Грудцова О. М. 195  
 Груздев И. А. 159, 185  
 Грузинов И. В. 311, 328, 342  
 Грюндгенс Г. 94, 98, 102  
 Губанкова А. И. 275  
 Губанов Л. Г. 275, 402  
 Губер В. 152  
 Губин Д. 260  
 Гугнин А. А. 19  
 Гугушвили Э. 209  
 Гудзенко С. П. 181  
 Гудзь Г. И. 49, 114  
 Гудзь М. И. 332  
 Гудиашвили Л. 18, 19, 74, 82, 86, 88, 89, 94, 96, 110, 112, 211, 312, 315, 319, 321, 403, 404  
 Гудиашвили Н. И. 94, 96  
 Гудиашвили Н. О. 110, 112  
 Гудиашвили Ч. 94, 110, 112  
 Гудков Л. Д. 238  
 Гулыга А. В. 225, 236, 362, 367, 371  
 Гуль О. 230  
 Гуль Р. Б. 160, 175, 199, 230, 231, 274, 281, 304, 311, 313, 331, 332, 338, 345, 362, 363, 366, 377  
 Гумилев Н. С. 75, 245, 250, 275, 330, 338, 368, 370, 380, 386  
 Гумилевский Л. И. 239  
 Гундольф Ф. 256  
 Гурчинов М. 154, 206, 301, 307, 366  
 Гурштейн А. 171  
 Гурьянова Н. А. 91  
 Гусев А. Ю. 16  
 Гусев В. И. 171, 216, 223, 241, 362, 367, 371, 372  
 Гусев В. М. 168, 194  
 Гусева И. 429  
 Гусейн М. 379  
 Гусман Б. Е. 159, 339  
 Гутенберг И. 251  
 Гутнер М. Н. 168—171, 357, 358  
 Гюнтер Х. 354  
  
 Д. 348  
 Д-д У. 212  
 Давиденко Г. И. 257, 383  
 Давыдов В. 314  
 Давыдов И. В. 297  
 Давыдов М. А. 234  
 Давыдов О. 284, 347, 349  
 Дагуров В. Г. 403  
 Дадашидзе И. Ю. 122  
 Даль Е. 154, 196  
  
 Дамдинов Н. Г. 216  
 Дангулов С. А. 216  
 Данилов С. А. 10, 430  
 Данин Д. С. 49, 97, 116, 121, 185, 244, 302, 320, 324, 327  
 Даничев А. 278  
 Даниэль Ю. М. 283, 403  
 Дарвин М. М. 157  
 Дардыкина Н. 238, 273, 388  
 Дарк О. 382  
 Дауэтите В. 13, 223  
 Дашков Л. 351  
 Деборин 18, 313  
 Дегтярев П. А. 425  
 Дедечиус 49, 106  
 Дедюлин С. В. 91, 256, 381, 382  
 Дейнека А. А. 407  
 Дейч А. И. 191, 201, 290, 291  
 Дейч Е. 313  
 Делоне В. Н. 403  
 Дельсон В. Ю. 86, 185, 321, 380  
 Дементьев А. Г. 177, 180, 184, 185, 190  
 Дементьев Вад. Вал. 427  
 Дементьев Вал. Вас. 211, 212, 219, 231, 248  
 Дементьев Н. И. 164, 168, 194, 397  
 Дементьев Н. 17  
 Деметрадзе Ш. 189, 306  
 Демидов Г. Г. 332  
 Демидов П. 320  
 Демидова А. С. 214, 224, 309  
 Демин Г. 389  
 Демковский И. А. 17  
 Демская А. 249  
 Денисов В. 389  
 Денисова И. В. 182  
 Дергачева И. 102, 332  
 Державин Г. Р. 413  
 Деринг-Смирнова И. Р. 213, 219  
 Дехтерев Б. А. 20  
 Джалиль М. (псевд. Джалилова М. М.) 224  
 Джапаридзе М. 317  
 Джинчарадзе Д. Н. 212, 386  
 Джонсон Б. 150, 390  
 Джусойты Н. Г. 294  
 Дзахов И. М. 403  
 Дзуцева Н. В. 219, 223  
 Дзюбинская О. 319, 377  
 Дианов В. 425  
 Диев В. А. 387  
 Дизенко Н. Д. 241, 269—270  
 Дикман М. 155  
 Дикушина Н. И. 106, 208  
 Димитров Г. М. 152  
 Динабургский В. Д. 403

- Динерштейн Е. А. 222, 236, 278  
 Дихавичюс Р. 13  
 Длугач Т. Б. 92, 268  
 Дмитриев В. 419  
 Дмитриев Н. 342  
 Дмитриев Ю. 390  
 Дмитриева Е. А. 221  
 Дмитриева И. 283, 326  
 Дмитриева Ц. Е. 356  
 Дмитровский Н. 9  
 Дмитрюк В. 419  
 Днепров В. 223  
 Добренко Е. А. 239, 354, 369  
 Добрович А. 403  
 Добровольский А. З. 332, 333  
 Добролюбов А. 120, 157  
 Добужинский М. В. 427  
 Довлатов С. Д. 422  
 Довлатова М. 360  
 Дога Е. Д. 392  
 Додонова Н. 346  
 Дозорец Ж. А. 253  
 Док-Хён Ли 256  
 Долгополов Л. К. 156, 210, 216, 241, 254, 275  
 Должанский Р. 388  
 Долинский М. З. 264  
 Долматовский Е. А. 169, 265, 305, 309, 311, 314, 317, 327, 355  
 Доморацкая С. И. 183  
 Домбр Н. 154  
 Донской М. С. 291, 293  
 Доризо Н. К. 403  
 Доринг Р. 154  
 Дорофеева А. 341  
 Дорохова И. 392  
 Дорцвейлер С. 91  
 Достоевский Ф. М. 187, 276, 336, 363, 374  
 Дравич А. 294, 374  
 Дранов А. В. 260  
 Дрейзлер М. 244  
 Дрозда М. 359  
 Дроздов А. 339  
 Дроздова А. 297  
 Дроздова М. 209  
 Дроздовская Р. 374  
 Дрофенко С. П. 329, 403  
 Друбачевская Г. Г. 253, 391  
 Друзин В. П. 163—166, 169, 201, 342, 346, 348  
 Друскин Л. С. 226, 315, 403  
 Дрыжакова Е. Н. 228  
 Дубин Б. В. 238, 272  
 Дубинская-Джалилова Т. 327  
 Дубинский А. 280  
 Дубнов Е. 265  
 Дубровин А. 350  
 Дубровская В. 223  
 Дубшан Л. 212  
 Дуганов Р. В. 377  
 Дудин М. А. 173, 205, 256  
 Дудинцев В. Д. 363  
 Дудникова Т. С. 293  
 Дукор И. 391  
 Думбадзе Э. А. 212, 293  
 Дунский Ю. Т. 419, 421  
 Дурылин С. Н. 4, 49, 91, 98, 103, 104, 108, 113, 118, 120, 123, 157, 259, 270, 302, 320, 329, 360  
 Дымшиц А. Л. 172, 177, 184, 189, 205, 215, 223, 250, 251, 288, 304, 364, 378  
 Дьяков Б. А. 280  
 Дэвис Р. 115, 119, 121, 247, 269, 279, 323, 333  
 Дюрчинов М. см. Гурчинов М.  
 Е. Ф. 287  
 Евгенийев А. 286  
 Евгенийев Б. С. 280  
 Евгенийев-Максимов В. Е. 162  
 Евдокимов В. 209, 221  
 Евдокимов И. В. 112  
 Евстигнеева А. Я. 101, 256  
 Евтущенко Е. А. 13, 46, 74, 80, 94, 98, 101, 102, 104, 105, 155, 181, 183, 185, 187, 188, 191, 195, 209, 214, 217, 220, 230, 233, 234, 239, 268, 282, 283, 303, 322, 327, 357, 367, 377, 394, 403, 404  
 Егизарян А. 294  
 Егоров В. 230  
 Егоров О. В. 181  
 Егоров П. 280  
 Егорова Л. П. 219, 356  
 Егорова Н. 326  
 Ежов И. С. 68, 161  
 Езерская Б. С. 299  
 Елагин И. В. 175, 186, 201, 206, 262, 404  
 Елигулашвили Э. В. 293  
 Елисеев А. 166  
 Елкина С. 367  
 Ельницкая С. 260, 275  
 Ельцин Б. Н. 279  
 Емельченкова М. 304  
 Емельянов Б. 301  
 Емельянов Л. 306  
 Емельянова И. И. 94, 98, 100, 102, 109, 114, 117, 120, 324, 331  
 Ененко Е. 14  
 Енишерлов В. П. 226  
 Енютин В. В. 404

- Еременко А. В. 405  
 Ерилов В. В. 374  
 Ерилова Е. В. 187, 207, 213, 214  
 Ерофеев Вен. В. 275, 375  
 Ерофеев Викт. В. 256, 275, 316, 328, 381  
 Ерохин А. 238  
 Ершов Г. 387  
 Ершов Л. Т. 430  
 Ершов Л. Ф. 187, 210, 219  
 Ершова Т. 328  
 Есенин С. А. 159, 161, 162, 188, 197, 205, 210, 215, 219, 220, 226, 227, 236, 247, 273, 306, 308, 311, 317, 327, 378, 389  
 Есенина Т. С. 332  
 Ефимов А. 424  
 Ефимов Б. Е. 421  
 Ефимов В. В. 102, 268  
 Ефимов И. 156  
 Ефимов Ф. Е. 419  
 Ефимова А. 78, 110, 211  
 Ефремов Г. 329  
 Ефремов Ю. 405
- Жабинский В. 362, 363, 377  
 Жак В. К. 163, 242, 351  
 Жаров А. А. 165, 166, 419  
 Жарр М. 391  
 Жасмэн П. 321  
 Жгенти В. Д. 106—108, 296  
 Жгенти Н. 392  
 Жданов И. 226  
 Жданов Н. Г. 311, 315  
 Жданова Л. 405  
 Желвакова И. 373  
 Железнов В. 425  
 Железнов П. И. 314  
 Желистов И. 325  
 Желудков С. А. 364  
 Жерибор В. 426  
 Живов М. С. 275, 399  
 Жигалов Ю. 21  
 Жид А. 8, 59, 125, 241, 310  
 Жидков Е. Н. 430  
 Жирмунская Н. 397  
 Жирмунский В. М. 170, 295  
 Житомирский Д. В. 275  
 Жовтис А. Л. 327, 384  
 Жолковский А. К. 153, 156, 157, 194, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 208, 210, 214, 218, 228, 231, 247, 256, 264, 266, 275, 356, 357, 375
- Жорес Ж. 123  
 Жуков В. И. 288  
 Жуков Е. 177  
 Жуков Ю. 181
- Жуковский В. А. 119  
 Жур П. В. 295  
 Журавлев В. 388, 389  
 Журавлев В. А. 405  
 Журавлев Д. Н. 49, 96, 112, 148, 316, 321, 329, 331, 332, 391  
 Журавлева В. П. 49, 112  
 Жучков В. 119, 331
- Забежинский Г. Б. 189, 358  
 Заблоцкий Н. А. 171, 172, 183, 190, 197, 207, 214, 215, 226, 227, 236, 241, 247, 250, 259, 266, 268, 310, 316, 394, 405  
 Заболоцкий Н. Н. 226, 241, 266  
 Завадская М. 39  
 Завадская Н. В. 49, 99, 392  
 Завадский Ю. А. 205  
 Завалишин В. К. 178, 265  
 Заверин М. З. 291, 293  
 Загорская-Паустовская Е. С. 232  
 Задорнова В. Я. 294, 297, 384, 385  
 Зайонц М. 389  
 Зайцев А. Д. 259  
 Зайцев Б. К. 49, 106, 108, 117, 118, 153, 179, 181, 192, 217, 250, 254, 255, 279, 282, 304, 305, 324, 325, 327, 329, 365  
 Зайцев В. Н. 226, 227, 241, 266, 359, 360, 426, 427  
 Зайцев П. Н. 111, 121, 321, 333, 334  
 Закревская-Бенкендорф-Будберг М. И. 421  
 Закс Д. 256  
 Зализняк А. А. 203  
 Залыгин С. П. 367, 370  
 Заманская В. В. 229, 247  
 Заманский Л. А. 210, 214, 220, 226, 356, 357  
 Замойска Е. 333  
 Замятин Е. И. 5, 114, 159, 164, 176, 181, 184, 241, 254, 260, 305, 325, 326, 347, 353, 373  
 Замятин Л. 245  
 Замятина Л. Н. 181, 323  
 Занадворова М. С. 367  
 Зандер Л. А. 363  
 Заппе Л. 369  
 Зарудко В. 270  
 Зарьян Н. Е. 286  
 Заславский Д. И. 151, 280, 281, 362  
 Заславский Р. З. 405  
 Заулина О. 298  
 Захаренко Н. Г. 99, 248, 412  
 Захариева И. 369  
 Захаров В. В. 427  
 Захаров В. М. 274

- Зашихин Е. С. 245  
 Заяицкий С. С. 151  
 Збарская О. Т. 49  
 Збарская Ф. Н. 46, 99  
 Збарский Б. И. 319, 328  
 Зверев А. 300, 320, 374  
 Звягинцева В. К. 197, 206, 308, 313, 378, 405  
 Зданевич И. 151, 152  
 Зелинский В. 283  
 Зелинский К. Л. 9, 84, 90, 151, 163, 164, 166, 167, 174, 176, 177, 184, 282, 283, 285, 286, 321, 348, 374, 377  
 Землянова Л. М. 195  
 Земляной С. 277, 382  
 Земсков В. Ф. 200, 350  
 Земскова Т. С. 357  
 Зенкевич М. А. 353  
 Зернов Н. 365  
 Зернова Р. А. 246  
 Зибер-Рильке Р. 265, 332  
 Зимянина Н. 242  
 Зингер Л. С. 298  
 Зингерман Б. И. 21, 223, 241, 374  
 Зиник З. 366  
 Зинина В. 218, 322  
 Зинченко Ж. 426  
 Златкин М. И. 106, 108, 143, 197, 217, 218, 296  
 Зленко Г. 424  
 Знаменская И. В. 252  
 Знатнов А. 257  
 Зноско-Боровский Е. А. 158—160  
 Золотарева Е. Д. 259  
 Зологов А. 382  
 Золотусский И. П. 333, 369, 371  
 Золотухин В. С. 388, 389  
 Золотцев С. А. 296  
 Золян С. Т. 231, 260, 361, 375  
 Зорин А. 297  
 Зорин Л. 263  
 Зотиков А. 252  
 Зощенко М. М. 172, 231, 250, 275, 328  
 Зубкова Н. А. 323  
 Зуева А. П. 22, 29, 44, 89, 90  
 Зусман Л. 21  
  
 И. Е. 342  
 И. З. 302, 332  
 И. И. 424  
 И. М. 162  
 Ианкошвили Н. 393  
 Иваненко Ю. 386  
 Иванкин А. 390  
 Иванов А. А. 419  
 Иванов Б. 214  
 Иванов В. С. Вяч. 49, 93, 107, 112, 116, 121, 151, 152, 172, 183, 306, 307, 309, 311, 315—318, 320  
 Иванов Вяч. В. С. 49, 74, 90, 93, 155, 157, 186, 189, 199, 200, 202, 203, 205, 207, 210, 212, 220, 228—230, 236, 241, 242, 246, 248, 251, 255, 258, 260, 264, 265, 268, 272, 278, 279, 283, 284, 292, 318, 322, 324, 327, 329, 331, 338, 341, 343—345, 349, 362  
 Иванов Вяч. И. 196, 314  
 Иванов В. И. 179  
 Иванов Г. В. 171, 177, 187, 204, 236, 249, 255, 257, 273, 342  
 Иванов Н. А. 369  
 Иванов Ю. М. 17  
 Иванов Ю. П. 236, 272  
 Иванов-Разумник Р. В. 270, 333, 343  
 Иванова Е. 120, 157  
 Иванова Л. В. 314, 327  
 Иванова Н. 254  
 Иванова Н. 405  
 Иванова Н. Б. 208, 319  
 Иванова Н. Н. 229, 233, 266, 278, 362, 367—372, 380, 382  
 Иванова Т. В. 49, 80, 84, 93, 107, 112, 116, 121, 232, 234, 302, 307, 309, 315, 316, 319, 320, 324  
 Иванова Т. И. 366, 374  
 Иванова-Романова Н. М. 244  
 Иваск И. 122  
 Иваск Ю. П. 164, 176, 182, 191, 204, 209, 225, 236, 245, 302, 364, 375  
 Иващенко П. 17  
 Ивинская О. В. 63, 78, 82, 83, 88, 90—92, 94, 97—99, 102, 109, 114, 116, 120, 179, 214, 240, 273, 279, 302, 320, 322, 325, 326, 395, 397, 405  
 Ивлев Д. Д. 217  
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 46, 81, 306, 308, 311, 315—317, 319, 327, 393, 405, 422  
 Ивник И. 405  
 Игин И. И. 420, 421  
 Игнаговы 187  
 Игорь-Северянин (псевд. Лотарева И. В.) 234, 235, 314, 412, 420  
 Иенсен Т. 387  
 Извольская Е. А. 175, 276  
 Изгоев Н. 171  
 Измайлова Л. 392  
 Ийеш Л. 114, 119, 122, 321, 331  
 Ильев С. 374

- Ильенко С. Г. 248, 371  
 Ильин В. 281, 364  
 Ильин Н. В. 20, 21  
 Ильина В. В. 405  
 Ильина Н. И. 282  
 Ильина-Буданцева В. В. 95  
 Ильинский Б. Д. 99  
 Ильинский И. В. 214  
 Ильинский О. П. 405  
 Ильичев А. 347  
 Ильф И. А. 263, 371  
 Ильюнина Л. А. 115, 248  
 Илюкович А. М. 284  
 Илюшина Е. 244  
 Имерманис А. 405  
 Инбер В. М. 151, 166, 169, 185, 187, 207  
 Инге Ю. А. 405  
 Инов И. (псевд. Иванова И. В.) 225, 233, 261, 272, 297  
 Иоанн (Экономцев), игумен 279  
 Иогансон Л. 218  
 Иодари И. 285  
 Иодковский Э. Ф. 88, 294, 405  
 Ионеско Э. 204  
 Ионова И. А. 242, 248  
 Иосипович Г. 256  
 Иофе В. 238, 259  
 Иоффе Б. 342  
 Иоффе И. И. 162, 166  
 Иоффе Л. В. 425, 430  
 Исаакян А. С. 8, 20, 59, 127, 128, 132, 135, 136, 140, 144—146, 288, 289, 294  
 Исаев Е. А. 216, 229, 316, 319  
 Исаковский М. В. 165, 176, 186, 192, 195, 198, 200, 215, 219, 311, 314, 317  
 Исаченко А. В. 199  
 Искандер Ф. А. 156, 263, 332, 347  
 Искарцева Т. 388  
 Искра Г. П. 429  
 Искржицкая И. 278  
 Истогина А. Я. 271  
 Истратова И. 368  
 Исупов К. Г. 373  
 Итина О. М. 391  
 Ичин К. 275  
 Ищук-Фадеева Н. 380  
 Иейте Л. Е. 239  
 К. М. 389  
 Кабаков И. И. 427  
 Кавелин И. 259  
 Каверин В. А. 112, 115, 199, 214, 223, 224, 233—235, 242, 305, 307, 314—316, 318, 320, 321, 323, 329, 354, 378, 381  
 Каган Ю. 303  
 Каганская М. Л. 211, 240, 353  
 Калочников В. 430  
 Казак В. 111, 220, 245, 398  
 Казакевич Г. О. 185  
 Казакевич Э. Г. 185, 232, 312  
 Казаков А. 268  
 Казаков Ю. П. 251  
 Казакова Р. Ф. 405, 406  
 Казаков С. Я. 255  
 Казанский Б. 419  
 Казанский В. 419  
 Казанцев А. 227  
 Казанцев В. И. 190, 378  
 Казанцева Н. 281  
 Казаркин А. П. 212, 220, 242, 261  
 Казин В. В. 9, 71, 208, 394, 406, 427  
 Казинс Н. 284  
 Казинцев А. И. 222, 226, 253  
 Казначеев С. 82, 244  
 Кайдаш С. 245  
 Кайзер Г. 159, 184  
 Кайль Р.-Д. 220  
 Каладзе К. Р. 8, 10, 15, 18—20, 60, 124, 125, 128, 134, 136, 285  
 Калакуцкая Л. П. 264  
 Каландадзе Л. 19, 289  
 Калинин А. В. 185  
 Калина Н. И. 243, 324  
 калитин П. 393  
 Кальдерон П. 144, 146, 148—151, 295  
 Кальм Д. 151, 165, 166, 170, 171, 348, 420  
 Кальпиди В. О. 406  
 Каменская В. 276  
 Каменский В. В. 165, 261, 303  
 Каменский В. С. 240  
 Каминарская М. 319, 387  
 Каминская Д. И. 282  
 Камю А. 118, 122, 258, 261, 319  
 Камянов В. И. 268, 369  
 Канашкин В. А. 229, 261, 268  
 Кандауров С. 15  
 Каннак Е. О. 154, 202, 309, 332, 378  
 Канский М. 196  
 Капп Э. 280  
 Капралов Г. А. 391  
 Капридов В. 17  
 Капустин М. 273  
 Капутикян С. Б. 406  
 Карабчиевский Ю. А. 200, 229, 246, 248, 354, 369  
 Караганов А. В. 236, 391  
 Карапетян А. П. 294

- Карасев Ю. 379  
 Карасев Ю. И. 193, 223  
 Карасик М. С. 12, 13, 386, 387  
 Каратаев М. К. 231  
 Караулов А. В. 246, 368  
 Караулов Ю. Н. 338  
 Кардин В. (Э. В.) 218, 284, 367, 372, 390  
 Каретников Н. Н. 327, 393  
 Карлайл О. см. Андреева-Карлайл О.  
 Карлинский С. 155, 186  
 Карп П. 290, 301  
 Карпеко В. К. 425, 427, 429  
 Карпенко Е. П. 241  
 Карпинос И. 406  
 Карпов А. Е. 201  
 Карпов А. С. 185, 248, 346, 349, 368, 383  
 Карпов В. Л. 101, 118  
 Карпов Н. Н. 425, 428  
 Карпова Н. И. 394, 406  
 Карпович А. 221  
 Карсавин Л. П. 274, 276  
 Карцева Е. 369, 391  
 Карцов Н. 244  
 Карякин Ю. Ф. 234, 241  
 Касаткина Г. Г. 296, 298  
 Касимов Р. 280  
 Кассиль Л. А. 376  
 Катаев В. П. 211, 216, 217, 219, 231, 248, 337, 366, 422  
 Катанян В. А. 76, 77, 109, 173, 304, 308, 310, 326  
 Катанян В. В. 100, 238, 255, 322  
 Катанян Г. Д. 326  
 Катков Г. М. 86, 154, 338  
 Каушанский В. 224  
 Кац Б. А. 16, 80, 227, 254, 256, 257, 268, 330, 426  
 Кацева Е. А. 316, 321  
 Кацис Л. Ф. 157, 264, 269  
 Качаева Л. А. 202  
 Качалов В. И. 92, 93, 95, 100, 104, 117, 121, 181, 288, 310, 313, 317  
 Качер Л. 329  
 Кашин А. 180, 279  
 Кашина Н. 352, 361  
 Кашкин И. А. 288, 290, 299  
 Квливидзе М. Г. 322  
 Кедрин Д. Б. 296  
 Кедрина З. С. 172  
 Кедров К. А. 268, 273  
 Кедровский А. Е. 231, 350  
 Кежун Б. А. 419  
 Кезельман Е. Н. 310  
 Кейден Ю. М. 49, 122  
 Келдыш Н. 243  
 Келлерман Г. 354  
 Кемпфе А. 176  
 Кенжеев Б. 406  
 Кеппен Э. 123  
 Керенский А. Ф. 264  
 Керн Х. (Г.) 183, 184  
 Киасашвили Е. Н. 91, 96, 149, 157, 224, 228, 295—297, 300, 383  
 Кибилов Т. Ю. 406, 419  
 Кийз Р. 310  
 Киктенко В. В. 230  
 Кин Ц. И. 308, 310  
 Киппенберг А. 225  
 Киреев Р. Т. 256, 362, 367  
 Киреева А. Б. 233, 376, 425  
 Кирзов В. 301  
 Кириллова И. А. 265  
 Кирнарский М. 9  
 Киров С. М. 152  
 Кирпотин В. Я. 165, 169, 170, 317  
 Кирсанов С. И. 406  
 Киршон В. М. 152, 171  
 Киселев А. 365  
 Киселев Л. 406  
 Киселева Л. Ф. 208, 385  
 Китайник А. 429  
 Китс Д. 8, 14, 15, 18—20, 60, 126, 133, 141, 142, 144, 147—150, 291, 296, 298, 299, 384  
 Клайн Э. 211  
 Клейман Н. И. 300  
 Клейст Г., фон 5, 18—20, 44, 64, 95, 97, 150, 151, 183, 286, 287  
 Клеман О. 366  
 Кленов А. Н. 406  
 Кленовский Д. И. 217, 406  
 Клепикова Е. 273  
 Клибанов А. И. 312  
 Клименко Е. 372  
 Климов В. 387  
 Климова Д. М. 15, 258  
 Клино О. 266  
 Клычков Г. С. 320  
 Клычков С. А. 233, 262, 274, 279, 342, 419  
 Клычкова Н. В. 246  
 Клюев Н. А. 119, 120, 157, 250, 269, 315, 320, 364  
 Клюкин Ю. 234, 274, 277  
 Книголюбова Е. 302  
 Книпович Е. Ф. 171, 173, 199  
 Книппер-Чехова О. Л. 313  
 Кнорина Л. В. 219  
 Князева М. 252  
 Князева Н. Г. 99, 116, 248  
 Князьков В. 239  
 Кобаладзе Т. 319, 321

- Кобзев И. И. 425  
 Кобринский А. А. 270, 330, 423  
 Кобяков Д. Д. 162, 164, 249  
 Ковалев В. 283  
 Ковалев В. А. 184, 214, 226, 279  
 Ковалев К. П. 88, 95, 111, 295, 372  
 Ковалевский В. А. 102, 327  
 Коваленко С. А. 184, 226, 248, 346, 369  
 Коваленков А. А. 176, 177, 281, 307  
 Ковальджи К. В. 189, 291, 292  
 Ковальчик Е. И. 171  
 Коварский Н. А. 166  
 Ковсан М. Л. 239  
 Ковский В. Е. 429  
 Ковтунова И. И. 231, 241, 337  
 Коган А. Г. 185, 201, 207, 242, 376, 426  
 Коган Е. 21  
 Коган Л. С. 185  
 Коган Н. 406  
 Коган П. Д. 201, 202, 210, 383  
 Коган П. С. 116, 117, 120, 121, 158, 160, 162, 254, 277  
 Коген Г. 4, 92  
 Кодрянская Н. В. 178, 207, 208  
 Кодрянский И. В. 208  
 Кожебаткин А. М. 92, 94  
 Кожевников А. Ю. 371  
 Кожевникова Н. А. 219, 226, 231, 241, 259, 338  
 Кожин В. В. 193, 202, 214, 220, 261, 268, 282, 284  
 Кожухова О. К. 425  
 Козаков М. М. 248, 323  
 Козаков М. Э. 151  
 Козачковский А. О. 64, 133, 134  
 Козинцев Г. М. 106, 107, 109, 144, 195, 211, 217, 220, 223, 231, 242, 289—293, 296, 297, 309, 317, 390  
 Козинцева В. 109, 211, 293, 309  
 Козлов В. 425  
 Козлов Л. В. 14  
 Козловская Г. Л. 235, 267  
 Козовой В. М. 96, 101, 113, 118, 119, 258, 265, 268, 273, 274, 277, 317, 326, 329, 422  
 Козьмин Б. П. 163  
 Козюра Н. 170  
 Кокто Ж. 160  
 Колбасина-Чернова О. Е. см. Черно-ва-Колбасина О. Е.  
 Колесникова Г. 319  
 Колкер Ю. М. 266  
 Колмогоров А. Н. 189, 229  
 Колодный Л. Е. 238, 246, 261  
 Колодяжная Л. 376  
 Колотилов А. 257  
 Кольчев О. Я. 165, 185, 239, 339  
 Кольцов М. Е. 152  
 Коляда Е. Г. 92, 106, 181, 304, 340  
 Комаров М. 283  
 Комина Р. В. 205, 210  
 Комиссаржевский В. Г. 387  
 Комиссарова М. И. 406  
 Комиссарова (Дурылина) И. А. 118, 120  
 Комолов В. 188  
 Конашевич В. М. 17, 387  
 Кондаков Б. В. 156, 268  
 Кондаков И. В. 116, 268, 370  
 Кондрагович А. И. 166, 222, 226, 236, 246, 284  
 Кондрагович В. 246  
 Конен В. 209  
 Конквест Р. 283  
 Коновалова Л. 388  
 Константин (Зайцев), архимандрит 371, 372  
 Константинов Г. 280  
 Константинов Д. 363  
 Константинов Ф. Д. 20, 21  
 Константиновский И. Д. 327  
 Контрерас Т.-В.-М. 383  
 Кончаловская Н. П. 323  
 Копейкин А. 239  
 Копелев Л. З. 94, 111, 209, 224, 262, 290, 398  
 Коппер Д. 340  
 Коптилов В. В. 292, 384  
 Копцова В. В. 430  
 Копштейн А. И. 406  
 Кор В. 340  
 Кораллов М. 241  
 Корневская Н. 359  
 Коржавин Н. М. 204, 225, 246, 254, 406—407  
 Коринтэли К. 316  
 Корицкая И. 203  
 Коркин В. Ф. 361  
 Коркина А. А. 314, 407  
 Коркина Е. Б. 220, 222, 261, 273, 275, 340  
 Коркия В. 252  
 Кормилов С. 227, 247  
 Корнеев Б. И. 31, 75, 93, 107, 193  
 Корнеев Н. Ю. 407  
 Корнеева С. В. 93  
 Корниенко Н. 246  
 Корнилов Б. П. 167  
 Корнилов В. В. 248, 255, 274, 406—408  
 Корнилова Г. 322  
 Корнильцева Е. 254

- Королева Н. Г. 78, 210, 226, 259  
 Короленко В. Г. 223  
 Коростелев О. 264  
 Коротич В. А. 233, 320  
 Коротков А. 120, 285  
 Коротков Я. 345  
 Коршунова В. П. 80, 89, 95, 108, 314  
 Коршунова О. 389  
 Коряков М. М. 177—179, 289, 303, 363—365  
 Косакович Б. 207  
 Косачевский В. 240, 326  
 Косенко П. П. 205  
 Космынин Ю. И. 393  
 Косолапов В. А. 426  
 Костко М. Н. 109, 114, 120  
 Костовский И. 353  
 Котенко Н. 406  
 Котова М. П. 157  
 Котюков Л. К. 407  
 Кочакидзе О. 19  
 Кочетов В. А. 422, 365  
 Кочетов В. П. 407  
 Кочур Г. П. 290  
 Кошаровский И. Н. 16  
 Кошелев А. Д. 211  
 Кошелев В. 376  
 Кошелева И. 303  
 Кошляк А. 429  
 Кравцов Г. 19  
 Кравцова А. 80, 234, 388  
 Крайнева Н. И. 264  
 Красильников В. А. 162, 164, 334, 337, 351  
 Краснов В. Г. 365  
 Краснов-Левитин А. Э. 215, 302, 310  
 Красный С. 407  
 Красовицкий С. 181  
 Красухин Г. Г. 216  
 Крейд В. П. 242, 264  
 Крейтнер Н. 401  
 Кременский А. А. 333  
 Кременцов Л. П. 226, 240, 427—429  
 Кремнев В. 171  
 Крепс М. Б. 362  
 Крестина Е. 424  
 Кречетов В. 366  
 Кржевский Б. 150, 288  
 Кривицкий А. Ю. 312, 314, 316, 317  
 Кривошеев Е. 233  
 Кривулин В. Б. 263, 407  
 Крившенко С. Ф. 341  
 Крон А. А. 307  
 Кротевич Е. В. 267  
 Кроткий Э. (псевд. Германа Э. Я.) 419  
 Кротков В. 93, 184  
 Кротков Ю. В. 188, 257, 305, 392, 397  
 Кротова И. И. 427  
 Крохин Ю. Ю. 275  
 Крохина Н. П. 258, 261, 385  
 Кругликова Е. Е. 256, 393  
 Кружков Н. 272, 306  
 Крученых А. Е. 22, 31, 43—46, 49, 76, 78, 83, 84, 87—94, 98, 99, 101, 104, 110, 118, 164, 204, 207, 210, 259, 303, 326, 328, 344, 419, 424  
 Крыжицкий С. 218, 365  
 Крылов А. 401  
 Крылов Н. И. 426  
 Крымова Н. А. 197, 390  
 Крыщук Н. П. 248, 251  
 Крюков А. 375  
 Крюков Н. Н. 430  
 Крюкова А. М. 95, 153, 222, 226, 378, 418  
 Крючков В. 373  
 Крючков П. 265  
 Крючков П. П. 49, 354  
 Кубатьян Г. 258, 407  
 Кубиков И. 349  
 Кубилус В. 202  
 Кубка Ф. 276, 348  
 Кублановский Ю. М. 238, 245, 254, 407  
 Кудо М. 247  
 Кудраков Е. 278  
 Кудрейко А. А. 168, 194  
 Кудрова И. В. 187, 206, 218, 234, 237, 239, 244, 268, 307  
 Кузин Б. С. 46, 49, 116, 222, 234  
 Кузичева А. 367  
 Кузмин М. А. 45, 46, 94, 98, 99, 275, 340  
 Кузнецов А. 216, 230, 269, 325  
 Кузнецов А. М. 117  
 Кузнецов В. 325  
 Кузнецов В. Н. 235  
 Кузнецов Г. 283  
 Кузнецов М. М. 197, 203  
 Кузнецов Ю. П. 376  
 Кузнецова Г. Н. 422  
 Кузнецова Е. 119  
 Кузнецова И. 261  
 Кузнецова И. А. 117, 254, 384  
 Кузнецова М. М. 253  
 Кузнецова Н. 302  
 Кузовкин Д. Э. 299, 370  
 Кузовлева О. 121, 278  
 Кузько П. А. 196  
 Кузьменко П. 393  
 Кузьменко Ю. Б. 217  
 Кузьмин Б. 164  
 Кузьмин Н. 20

- Кузьмина-Караваева Е. Ю. 245  
 Кузьминский К. К. 248, 422  
 Кузьмичев И. К. 167, 251, 346  
 Куклин Л. В. 407  
 Куковякин В. 239  
 Кукрыниксы (коллектив. псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. Соколова Н. А.) 85, 418  
 Кукушкина Е. А. 378, 383  
 Кулаков В. 332  
 Кулешов В. 226  
 Кулиев К. Ш. 49, 99, 108, 113, 117, 189, 196, 202, 216, 232, 239, 240, 242, 252, 263, 298, 308, 309, 317, 358  
 Куликов Б. П. 197, 383  
 Кулинич А. В. 178, 181, 187, 215, 383  
 Кульманова З. П. 115, 331, 332  
 Кульчицкий М. В. 200, 202, 210, 268, 383  
 Куманев В. А. 268  
 Кунин И. Ф. 99, 103, 340  
 Кунина Е. Ф. 99, 103, 104, 302, 325, 370, 393, 408  
 Куняев С. Ю. 218, 222, 223, 227, 241, 254, 358, 368  
 Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 386  
 Купреянов Н. 9, 83  
 Куприянов А. 255  
 Куприянов В. 208, 221, 428  
 Куприянов В. 429  
 Курбатов В. Я. 370, 377  
 Курганов Е. 367  
 Курганова В. М. 428  
 Курдаков Е. 408  
 Курицын В. Н. 368, 372  
 Куров А. 188  
 Курский 273  
 Кuruшин М. А. 13, 20, 426  
 Кусиков А. Б. 158, 200, 204, 339  
 Кутасова О. 357  
 Кутузов А. В. 165  
 Кутуй Р. А. 408  
 Куфтин Б. А. 331  
 Куфтин В. К. 331  
 Кучаев А. 331  
 Кушнер А. С. 83, 157, 213, 227, 230, 239, 244, 252—254, 266, 269, 278, 331, 343, 394, 408  
 Кшондзер М. К. 231, 258, 379, 385  
 Л. Д. 391  
 Л. О. 364, 365  
 Лабедз Л. 203  
 Лавлинский Л. И. 368  
 Лавренев Б. А. 280, 281, 362  
 Лаврентьев Н. С. 302  
 Лаврин А. 276  
 Лавров А. В. 17, 110, 111, 157, 205, 212, 217, 270, 317, 374  
 Лавров В. А. 88, 94, 110, 205, 211, 217, 223, 369, 380, 381  
 Лазарев В. 222  
 Лазарев В. А. 208, 253  
 Лазарев В. Я. 429  
 Лазарев Л. И. 175, 218, 333, 391  
 Лазарева Е. В. 293  
 Лазебник Ю. С. 261, 269  
 Лазурский В. В. 20, 229  
 Лазуткина Е. М. 296  
 Лакшин В. Я. 171, 269, 304, 318, 323  
 Лалаянц И. 283  
 Ламберт Е. 332  
 Ландор М. 235, 289, 319, 368  
 Ланской Л. Ф. 87, 359  
 Лапченко А. Ф. 257  
 Лапшов В. И. 114  
 Лапшов К. И. 114  
 Ларина А. М. 235, 273, 403, 404  
 Ларина М. 245  
 Ласкин С. Б. 386, 387  
 Ласкина А. 216  
 Латохин С. 150  
 Латынина А. Н. 239, 260, 261  
 Лахути А. (Г. А.) 333  
 Лахуги Г. А. 103, 333  
 Лебедев А. А. 317  
 Лебедев В. 257  
 Лебедев В. 162, 164  
 Лебедев В. М. 429  
 Лебедев Е. 429  
 Лебедев Н. А. 117  
 Лебедушкина О. Н. 118, 120, 157, 263  
 Лебле И. М. 243  
 Левертов Д. 408  
 Левидов М. Ю. 158, 169, 178, 348  
 Левик 289, 290, 298, 299, 301  
 Левин А. 9  
 Левин Г. М. 232, 408  
 Левин Л. И. 107, 191, 379  
 Левин М. Л. 266, 302, 332, 408, 419  
 Левин Ф. М. 105, 108, 174, 199, 215, 306, 308  
 Левин Ю. Д. 20, 248, 290, 294, 375  
 Левин Ю. И. 154, 157, 185, 186, 199, 206, 275, 340, 341, 343, 352, 358  
 Левина Т. М. 254  
 Левинтон Г. А. 199, 310  
 Левит Т. М. 99  
 Левитин Е. С. 19—21, 155, 254, 300, 329  
 Левитин-Краснов А. Э. см. Краснов-Левитин А. Э.

- Левицкий Л. А. 194, 242, 254, 324, 428  
 Левицкий С. 363  
 Левченко С. 337  
 Левшина И. 367  
 Левицкий М. Я. 387  
 Леденев В. 347  
 Леже Ф. 422  
 Лежнев А. З. 161—164, 168, 170, 236, 274, 347, 348, 350—352  
 Лейтес А. М. 168—170, 173, 290, 336, 346  
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 18, 160, 161  
 Лемхин М. А. 255, 264  
 Ленин В. И. 124, 125, 136, 139, 142, 148, 188, 193, 201, 216, 233, 276, 336, 346, 347, 392, 426, 429  
 Леонгардт Р. 123  
 Леонидзе Г. Н. 8, 10, 15, 18—20, 49, 60, 92, 106—108, 110, 112, 124—127, 129—134, 136—138, 140—142, 146—148, 211, 217, 289, 290, 296, 298, 394  
 Леонидзе Е. А. 92, 106, 107, 110, 112  
 Леонидов А. 349  
 Леонов А. 174  
 Леонов Л. М. 151, 152, 164, 306, 349  
 Леонова В. П. 384  
 Леонович В. В. 120, 155, 208, 277, 333, 408, 416  
 Леонтович Н. 332  
 Леонтьев Н. П. 319  
 Лепяхин В. 155  
 Лепятский А. В. 21, 428  
 Лермонтов М. Ю. 5, 8, 156, 157, 182, 185, 190, 197, 210, 247, 342, 343  
 Лесман М. С. 99, 248  
 Лесная Г. 373  
 Лесневский С. С. 202, 220—222, 226, 244, 250—251, 254, 272, 303, 347, 378  
 Лесняк Б. Н. 264  
 Лесьмян Б. 8, 15, 19, 60, 141, 144  
 Лещенко-Сухомлина Т. И. 329  
 Либединская Л. Б. 185, 240  
 Либединский Ю. Н. 240, 384  
 Либерман С. 160  
 Либкнехт К. 123  
 Ливанов Б. Н. 79, 88, 103, 109, 112, 114, 120, 121, 153, 314  
 Ливанов В. Б. 83, 92, 103, 120, 121, 153, 332, 333  
 Ливанова Е. К. 79, 83, 88, 92, 99, 103, 112, 120, 121, 153, 314  
 Ливингстон А. 154  
 Лившиц Б. К. 166, 249, 305  
 Лидарцева Н. 192  
 Лидин В. Г. 306, 337  
 Лимонов Э. В. 229, 408, 422  
 Лин Д. 391  
 Линник Ю. В. 380  
 Лиокумович Т. Б. 386  
 Липатов В. 312  
 Липкин С. И. 232, 235, 261, 269, 274, 283, 292, 301, 332, 394, 408  
 Липко В. 172  
 Лиснянская И. Л. 269, 326, 394, 408  
 Лисогорский Н. М. 420  
 Листов В. С. 370  
 Лисянский М. С. 394, 408  
 Литвинов В. 302  
 Литератор 171  
 Литератор 281  
 Лихарев Б. М. 107, 185, 213  
 Лихачев Д. С. 7, 12, 17, 89, 220, 226, 229, 234, 236, 249, 254, 261, 362, 366, 368, 369, 371  
 Лиходеев Л. И. 240, 422  
 Лиходзиевский С. И. 408  
 Лихоносов В. И. 322, 327  
 Лихт Р. А. 17, 117, 253  
 Лихтенштейн А. 5, 123  
 Ло Гатто Э. 102, 243, 332  
 Лобанов М. П. 368  
 Лобов Л. 430  
 Лобыцына М. 374  
 Логинов А. В. 385  
 Логунова Н. 305  
 Лозинская Л. 21, 287  
 Лозинский М. Л. 19, 49, 110, 154, 221, 291, 292, 296, 300, 317  
 Лозовой Б. А. 355, 384  
 Локс Г. 253  
 Локс К. Г. 4, 49, 103—105, 108, 116—118, 121, 162, 278, 279, 302, 325, 327, 333, 348, 354  
 Локс Н. В. 103  
 Локшин А. Л. 391  
 Локшина Н. 394  
 Ломазов В. 272  
 Ломакина И. 100, 254  
 Ломидзе Г. И. 286  
 Ломинадзе С. В. 374, 408  
 Ломоносов М. В. 67, 122, 160, 290, 338  
 Ломоносова Р. Н. 105, 115, 119, 121, 122, 247, 269, 279, 323, 333, 334  
 Лопало В. 20  
 Лордкипанидзе К. А. 106, 107, 112  
 Лорка Ф.-Г. 56, 126, 144, 146, 148, 149  
 Лосев А. Ф. 316, 328  
 Лосев Алексей см. Лосев Л. В.  
 Лосев Л. В. 156, 207, 245, 409, 419

- Лосская В. 154, 269, 323  
 Лосский Н. О. 363  
 Лотман М. Ю. 211, 291, 292  
 Лотман Ю. М. 75, 191, 197, 199, 200, 207, 220, 222, 275, 338, 346, 347, 353, 359, 373, 377  
 Лубенская С. 227  
 Лубянкина Е. И. 234, 320  
 Лубянская Г. И. 191, 236, 335  
 Луговой В. А. 167—169, 171, 184, 188, 383  
 Лужный Р. 232  
 Лузанов Д. М. 119, 265  
 Лузик Н. 409  
 Лукич С. 202  
 Лукницкая В. К. 236, 242, 269  
 Лукицкий П. Н. 236, 242, 245, 266, 269  
 Луконин М. К. 175, 307, 359  
 Луначарская-Розенель Н. А. 181  
 Луначарский А. В. 49, 93, 102, 152, 159, 161, 163, 178, 182—184, 187, 191, 193, 197, 201, 202, 268, 304—306, 309, 317, 326  
 Лунц Г. П. 46  
 Лунц Л. Н. 184, 241  
 Лурье А. Н. 187, 195, 197, 203, 337, 346, 348, 350, 351, 384  
 Лурье В. И. 159, 342  
 Лучанова М. Ф. 156  
 Лучшева Н. 280  
 Лысенко Е. М. 269  
 Лысенко Н. О. 91  
 Лысогорский О. 8, 19, 60, 85, 101, 127—129, 149, 288, 326  
 Львов М. Д. 429  
 Львов-Рогачевский В. Л. 340  
 Любаев С. 18  
 Любарева Е. П. 185, 236, 348, 427  
 Любельский В. Л. 185  
 Любимов Б. 302  
 Любимов Н. М. 19, 183, 199, 223, 290, 294, 296, 299, 300, 305, 325, 331  
 Любимов Ю. П. 6, 299, 302, 388, 389  
 Любимова А. В. 267  
 Лютер М. 126, 127, 134, 135, 142, 144  
 Лявданский Э. 221  
 Лямкина Е. И. 210  
 Ляпунов В. 375  
 Ляховец Д. 160  
 М. 348  
 М. П. 286  
 М. Ц. 32  
 Мих. 165  
 Магидсон С. М. 187, 228, 233, 242, 266, 391, 427  
 Магомедова Д. М. 157, 258  
 Мазурин Н. 306  
 Мазурова А. 363  
 Майзит Н. 257, 264  
 Маймескулов А. 155  
 Майоров Н. П. 197, 383, 409  
 Майрамджанова К. 428  
 Майский Ф. Ф. 326  
 Мак Вэй Г. 204  
 Макаренко С. 12  
 Макаров А. Н. 174, 183, 187, 191, 195, 220, 364, 429  
 Македонов А. В. 190, 207, 217, 229, 250  
 Македонская Е. И. 229  
 Makeev H. A. 349  
 Маковский С. К. 368  
 Максимов В. Е. 166, 232, 234, 365, 368  
 Максимов Д. Е. 49, 107, 109, 115, 172, 191, 248, 266, 321, 354, 380  
 Максимов С. 179  
 Максимович Д. 359  
 Макушевич В. 336  
 Малахов В. И. 218, 237  
 Малахов С. А. 161, 165  
 Малевич О. М. 110, 151, 211, 294, 303, 311  
 Малиновский И. 102  
 Малкин В. 284  
 Маллак Г., де 154  
 Малмстад (Мальмстад) Д. Е. 121, 253, 254, 256, 265, 277, 327, 333, 334  
 Малов Ф. 163  
 Малышкин А. Г. 152  
 Мальгин А. В. 296  
 Мальро А. 168, 323  
 Мальцев А. 256  
 Мальцев Ю. В. 205, 240, 365  
 Малокова Л. Н. 386  
 Мамардашвили К. 372, 373  
 Мамичева И. 267  
 Мамонтов А. 280  
 Мамонтова О. К. 427  
 Мамцис А. 277  
 Ман Н. С. 98  
 Манарова Ф. 283  
 Мандельштам Н. Я. 49, 108, 111, 113, 116, 196, 217, 237, 245, 264, 266, 269, 271, 272, 306—308, 319, 320, 329, 332, 333  
 Мандельштам О. Э. 5, 49, 95, 108, 111, 113, 115—117, 157, 158, 160, 163, 176, 180, 188, 191, 195, 196,

- 200, 206, 208, 217, 219, 221, 222, 230, 234, 235, 237, 240, 244, 246—248, 253—257, 261—264, 266—270, 272, 275, 279, 305—307, 309, 313, 314, 317, 322, 323, 325, 327, 340, 342, 343, 355, 369, 373, 388, 405
- Мандельштам Ю. В. 171  
Мандрыкина Л. А. 227  
Маневич Г. И. 371  
Маневич И. М. 387  
Мансветов В. Ф. 167  
Мануйлов В. А. 232  
Манфред А. 354  
Мар-Чалхушян С. Г. 409  
Маракулин П. П. 409  
Марамзин В. Р. 206  
Маргвелашвили Г. Г. 74, 86, 106, 107, 110, 111, 113, 182, 184, 186, 190, 196, 197, 199, 209, 211—214, 222, 235, 246, 261, 262, 288, 293, 297, 298, 306, 310, 311, 316, 340, 358, 379  
Марголин Ю. 363  
Маргулев А. 277  
Мардерштейг Д. 229  
Мариенгоф А. Б. 159, 328  
Маркадэ Ж.-К. 256  
Маркевич Б. А. 19, 429  
Маркин Э. 370  
Маркиш П. Д. 165, 169  
Маркиш С. 254  
Марков А. Ф. 100, 258  
Марков А. Я. 409  
Марков В. Ф. 87, 175, 177, 187, 196, 201, 281  
Марков Г. М. 196, 277, 280  
Марков П. А. 133, 315  
Маркова М. А. 50, 115, 313  
Маркова Р. М. 221  
Марран 221  
Мартинес Л. 119  
Мартыненко О. 239, 381, 382, 389  
Мартынов И. А. 237  
Мартынов Л. Н. 176, 194, 230, 231, 282, 283, 301, 312, 323  
Мартынова О. 256  
Мартынова В. И. 318  
Мархасев Л. С. 392  
Марченко А. М. 197, 221, 224, 227, 256  
Маршак С. Я. 190, 195, 198, 200, 215, 291, 292, 295, 300, 306, 308, 421  
Марьяш И. 326  
Матисин А. 280  
Масленникова З. А. 101, 123, 209, 302, 311, 317, 320, 321, 324, 367, 380, 409  
Маслин Н. Н. 174, 175  
Маггаузер З. 307  
Матсов М. 329  
Матюшин А. А. 242  
Махмудов Х. Х. 189, 376  
Мацкин А. П. 214, 251, 345, 370  
Мацков Г. М. 183  
Мачавариани В. 188  
Машавили (Мирихулава) А. А. см. Мирихулава (Машавили) А. А.  
Машбиц-Веров И. М. 191, 201  
Маяковский В. В. 4, 32, 44, 50, 70, 75—77, 79, 82, 83, 85, 86, 90, 91, 103, 106, 109, 116—118, 155, 157, 158, 161, 162, 164—178, 180—186, 188—195, 197—202, 206—208, 212, 213, 215, 216, 219, 222, 224—227, 229, 232, 234, 236, 242, 244, 246, 249, 251—255, 258, 259, 262, 263, 265, 271, 273—275, 278, 297, 303, 304, 308—311, 314, 315, 326, 327, 329, 333, 336, 340, 341, 343, 350, 353, 354, 356, 375, 378, 382, 389, 395, 396, 399, 400, 409, 412, 414, 415, 420  
Мегрелидзе И. 190  
Медведев В. В. 426, 427  
Медведев П. Н. 50, 108, 111, 194  
Медведев Р. А. 283, 284  
Медведев Ф. Н. 233, 235, 268, 284  
Медведева Г. И. 265, 266, 272, 273, 283, 326, 376  
Медовой И. 264, 266, 272  
Межаков-Корякин И. 153, 368  
Межиров А. П. 175, 212, 222, 225, 229, 409  
Мей Л. А. 292  
Мейерхольд В. Э. 32, 50, 69, 91, 101, 108, 109, 115, 118, 205, 223, 239, 251, 306, 312, 314, 327, 332, 333, 353  
Мейлах М. Б. 246, 254, 265, 326  
Мельникова С. 297, 388  
Мельчин С. 120, 285  
Мендельсон-Прокофьева М. А. 270  
Меньшиков В. 20, 21  
Меньшутин А. Н. 182, 183  
Мережковский Д. С. 219  
Меркулова Т. И. 375, 383  
Мерлин В. В. 212  
Мертон Т. 56, 109, 209, 311  
Месс-Бейер И. 264  
Мессер Р. Д. 172  
Месяцев Н. Н. 283  
Метнер Э. К. 153

- Метченко А. И. 174, 175, 178, 180—  
187, 190, 195, 203, 223
- Мечик Д. И. 316, 323
- Мешков Ю. А. 237
- Мигунов А. 428
- Микадзе Р. К. 50, 106
- Микешин А. 229
- Микола Д. 155
- Миколайтис-Путинас В. 280
- Микулич Б. М. 318
- Микулич М. М. 318
- Микушевич В. 377
- Милина Л. 381
- Миллер А. 252
- Миллер Л. Е. 265, 276
- Миллер М. 245, 368
- Миллер-Будницкая Р. З. 165, 346, 357
- Миловидова Л. И. 294
- Милош Ч. 272
- Миль Л. 196
- Мильков В. 175
- Мильман М. В. 305, 331
- Мильштейн И. 317
- Мильштейн Я. И. 331
- Милюков П. Н. 165
- Миминошвили Р. С. 207, 228
- Миндлин Э. Л. 306
- Минева Г. 325
- Минералов Ю. И. 205
- Минский Н. М. 419
- Минц З. Г. 109, 305
- Минченков Д. 388
- Мирецкая Е. 157
- Мирзаев А. 335
- Миримов Л. М. 97, 238
- Мирингоф М. 390
- Миркина З. А. 258
- Миров А. Л. 99
- Миронов М. 238
- Миронов Ю. 227
- Миронова Т. А. 378, 385
- Мирская Н. П. 272, 273
- Мирский Д. П. см. Святополк-Мирский Д. П.
- Мирицхулава (Машавили) А. А. 10,  
20, 61, 129, 138
- Митина О. 272
- Митрохин Д. И. 9
- Михайлов А. А. 179, 212, 221, 223,  
226, 227, 232, 234, 242, 262, 304,  
375, 383, 428, 430
- Михайлов А. Д. 256
- Михайлов А. И. 119, 204, 262, 269
- Михайлов В. 386
- Михайлов И. Л. 218, 227, 233, 412
- Михайлов М. 187, 282
- Михайлов О. Н. 369
- Михайлова Е. 318
- Михайлова Е. Н. 176
- Михайлова М. 325
- Михайлова О. В. 262
- Михайловская Н. Г. 187
- Михайловский Б. В. 185, 192
- Михалев А. 85
- Михалевич О. 12
- Михалков С. В. 280, 420
- Михальский В. В. 422
- Михеева Л. В. 428
- Михеева С. А. 187, 349
- Михня П. Б. 409
- Мицшивили Н. 18, 20, 61, 124—126,  
152, 285
- Мкртчян Л. М. 223, 257, 289, 291,  
294—296, 298, 308, 331, 339, 377,  
378
- Мнухин В. С. 398
- Мнухин Л. А. 110, 216, 258, 273, 274,  
277, 333, 343, 398, 424
- Мных Р. В. 375
- Мовчан П. М. 219
- Могилевский Ю. 425
- Могиленских Л. 234
- Модестов Е. 153
- Модестов Н. 239
- Молдавский Д. М. 184, 218, 226, 237,  
379, 428
- Молев К. 374
- Молева Н. М. 284
- Моллин А. 373
- Молова А. 305
- Молок Ю. А. 386, 387
- Молочко М. Д. 305
- Молчанов И. Н. 420
- Моравиа А. 244, 368
- Моран Р. Д. 394, 409
- Морев Г. А. 275
- Мориак Ф. 368
- Мориц Ю. П. 156, 212, 294, 409
- Морковин В. В. 307
- Морозов А. 188
- Морозов В. 252, 362
- Морозов М. М. 20, 21, 50, 107, 113,  
117, 127, 151, 254, 278, 287, 290,  
291, 294, 297, 299, 307, 319
- Моршен Н. (Марченко Н. Н.) 186,  
363, 409
- Морыганов А. Ю. 386
- Моссман Э. 18, 217
- Мотовилова С. 183
- Мотылева Т. Л. 249, 288, 292, 364
- Моцарт В.-А. 308, 319, 333
- Мочалова О. А. 99, 214, 330
- Муж В. 388
- Музанов А. В. 16

- Музыченко С. В. 425  
 Муллер Ф. Л. 327  
 Мунблит Г. 350  
 Муравина Н. А. 101, 111, 116, 118, 119, 302, 324, 331, 372  
 Муравьев В. Б. 229, 425  
 Муравьева И. 155, 264, 367, 371, 372  
 Мурадели В. И. 174  
 Муратов П. П. 208, 340  
 Муратова Е. 387  
 Мурзина М. 388  
 Муромцева В. Н. 308  
 Мусатов В. В. 208, 215, 258, 385  
 Мусоргский М. П. 209  
 Мустангова Е. Я. 168—170, 346  
 Муханов Г. С. 81, 234, 237, 252  
 Мухин Х. 388  
 Мшанецкая А. 154, 336  
 Мшанская А. 202  
 Мясников А. С. 192, 193, 195, 203  
 Мясникова Г. 218
- Н. А. 202  
 Н. Б. 365  
 Н. В. 359  
 Н. М. 339  
 Н. Н. 285
- Ник.-Шев. А. 351  
 Набоков В. В. 162, 164, 176, 213, 214, 229, 236, 244, 249, 278, 337, 366, 368—370, 373, 409, 410, 420, 422  
 Навашин С. М. 232  
 Навои А. 5, 20, 61, 130, 131  
 Наврозов Л. А. 221, 238, 256, 273  
 Нагибин Ю. М. 89, 226, 233, 237, 269, 299, 318, 328, 331, 337  
 Нагнибеда М. Л. (Н. Л.) 410  
 Надарейшвили С. 18  
 Надеев С. 233  
 Надирадзе К. 8, 10, 15, 18—20, 61, 124, 125, 129, 130, 134, 138, 142  
 Надточий Э. 246  
 Назаренко В. А. 374  
 Найман А. Г. 243, 249, 255, 262, 266, 284, 322, 323
- Наполеон Бонапарт 57  
 Наппельбаум И. М. 319, 324, 410  
 Наппельбаум М. С. 319, 324, 393  
 Нарбут В. И. 112  
 Наровчатов С. С. 195, 200—202, 205, 210, 226, 259, 268, 313, 425, 427, 429
- Нартов К. М. 300  
 Нарциссов Б. А. 167, 199  
 Наумов Е. И. 178, 191, 199  
 Наумова А. О. 107
- Небольсин С. А. 203, 232, 298, 350, 425  
 Невельской К. (Каган Ю. М.) 313  
 Невзглядова Е. В. 189, 234, 264, 266, 384  
 Невский С. 178, 362  
 Недзельский Е. Л. 160  
 Неелды З. 173, 287  
 Незвал В. 8, 15, 19, 20, 61, 140, 144, 225, 242, 261, 289, 297, 230  
 Незнамов П. В. 181, 182, 304, 356  
 Нейгауз А. Г. 50, 99  
 Нейгауз Г. Г. 4, 46, 50, 51, 98, 103, 112, 120, 185, 203, 243, 275, 302, 309, 318, 321, 331, 332  
 Нейгауз Г. С. 104, 105, 319, 321, 325, 331  
 Нейгауз З. Н. см. Пастернак З. Н.  
 Нейгауз С. Г. 45, 98, 104, 114, 242, 321, 331  
 Неймирок А. Н. 176  
 Нейштадт В. И. 299, 398  
 Неклюдова В. 325  
 Некрасов А. 392  
 Некрасов В. П. 422  
 Некрасов Н. 280  
 Некрасов Н. А. 355  
 Некрасова Е. А. 195, 215, 219, 220, 222, 232, 269  
 Некрич А. М. 283  
 Нелидов В. 296  
 Немзер А. С. 119, 253, 256, 273, 285, 366, 373, 375, 376, 382  
 Немирович-Данченко Вл. И. 109, 110, 151, 295, 297, 310, 311, 313, 315, 323  
 Нерлер П. М. 230, 234, 245, 247, 264, 265, 269, 270, 293, 295, 317, 329, 343  
 Неруда П. 338  
 Несмелов А. И. 272  
 Нестеров М. В. 96  
 Нестерова Е. К. 19  
 Неуважный Ф. 202  
 Нечепорук Е. И. 297  
 Нива Ж. 154, 228, 335, 371  
 Нике М. 154  
 Никитин А. 340  
 Никитин В. А. 323  
 Никитин Д. И. 184, 195  
 Никитин Н. Н. 318  
 Никитин С. Я. 257  
 Никитина Е. Ф. 161, 342  
 Никитина Т. Х. 257  
 Никифоров Е. 304  
 Никифорович Г. 318  
 Николаев П. 269

- Николаева Г. Е. 109, 114, 120, 282, 283  
 Николаева Н. С. 289  
 Николаева О. А. 245, 254  
 Николаева Т. 305  
 Николаевский Б. И. 224  
 Николаенко В. 157  
 Николеску Т. 232  
 Николина Н. А. 241, 249  
 Никольская Л. И. 290, 292, 297, 299  
 Никольская О. 271  
 Никольская Т. П. 295  
 Никольский В. М. 330  
 Нилюкин А. Н. 181  
 Никулин Л. В. 170  
 Никульков А. В. 178, 197, 422  
 Нилин А. 273  
 Нильсен (Нильсон) Н. 154, 179  
 Нинов А. А. 193, 317  
 Новиков В. В. 193, 195, 239, 304, 367  
 Новиков В. И. 249, 254  
 Новиков И. А. 92  
 Новиков М. 337  
 Новиков М. 155—156  
 Новиков Н. 401  
 Новикова Е. А. 313, 325  
 Новикова М. 291, 295  
 Новикова Н. 278  
 Новикова Т. Л. 249  
 Новицкий А. Н. 113  
 Новицкий О. 350  
 Новодворская В. И. 388  
 Новожилов Г. 89, 255  
 Новомеский Л. 168  
 Новопрудский В. Д. 410  
 Нодель Ф. А. 247  
 Нольман М. Л. 355  
 Норштейн Ю. Б. 387  
 Носков В. А. 21, 427  
 Носкова-Гумилевская В. 239  
 Нострадамус 265  
 Нудельман Р. 230  
 Нузов В. 247, 252, 410  
 Нусинов И. М. 166, 285, 346  
 О. Аз. 334  
 Обинье А., де 87  
 Обломиевский Д. 166  
 Оболдуев Г. Н. 213, 398, 410  
 Оболенский А. В. 273  
 Оболенский Д. Д. 153  
 Оболенский С. 178  
 Образович С. А. 51, 111  
 Образцова И. 388  
 Ованесян Е. 366  
 Овечкин В. В. 188, 198  
 Овчаренко А. И. 190, 193—195, 199, 364, 366, 369  
 Овчаренко Ф. Е. 189  
 Овчинников Н. Ф. 255  
 Оганов И. 422  
 Огнев В. Ф. 111, 114, 119, 182, 204, 220, 249, 262, 266, 289—293, 296, 298, 314, 321, 331, 333, 338, 374, 427, 428  
 Огнева Е. А. 213, 225  
 Огурцов А. П. 234  
 Одоевцева И. В. 151, 249, 343, 363  
 Озаровская О. Э. 111  
 Озборн Н. 389  
 Озеревская А. В. 430  
 Озерная И. 319  
 Озеров В. М. 188, 365  
 Озеров Л. А. 11, 15, 74, 81, 83, 86, 91, 94, 97, 98, 102, 104, 105, 109, 113, 114, 123, 156, 157, 188, 197, 202, 206, 208, 209, 212, 215, 217, 223, 227, 230, 232, 234, 245, 249—253, 262, 267, 278, 292, 293, 295—299, 302, 311, 312, 316, 318, 319, 321, 323—325, 328—333, 336, 337, 350, 376, 380—382, 394, 410, 420, 426, 427, 430  
 Озеров М. 266  
 Озерова И. 410  
 Озмитель Е. К. 193, 226  
 Озолин В. Я. 410  
 Ойфа П. Н. 410  
 Оклянский Ю. М. 284, 285  
 О'Коннор Ф. 368  
 Оксенов И. А. 160, 162, 166, 301, 345  
 Оксман Ю. Г. 259, 267  
 Окуджава Б. Ш. 214, 221, 233, 242, 315, 317, 325, 328, 373  
 Окутюрье М. 102, 119, 122, 123, 154, 365  
 Олеша Ю. К. 164, 305, 306, 309, 314, 315, 319, 420  
 Олонова Э. 215  
 Ольберг П. 281  
 Ольдин П. 340  
 Ольшанская Е. М. 232, 410  
 Ольшанский Д. 368  
 Ольшевская-Ардова Н. А. 314, 322, 327, 329  
 Омелянович Н. 68  
 Опишня И. (Мартыновский-Опишня И. К.) 178  
 Ореханова Г. 368  
 Орешин П. В. 160, 274  
 Орлицкий Ю. Б. 372  
 Орлов Б. Г. 51, 117  
 Орлов В. Н. 205, 215, 220, 229

- Орлов М. А. 170  
 Орлов С. С. 227  
 Орлова Р. Д. 112, 224, 228, 245, 246, 262, 368  
 Орлова С. 89  
 Орловская Е. Д. 117, 240, 263  
 Орловская И. С. 100  
 Орудина Л. Г. 429  
 Оружейников Н. Н. 353  
 Осетров Е. И. 428  
 Осинин В. С. 427, 428  
 Осипов Ю. 317  
 Осипова Л. Я. 201  
 Осипова М. 358  
 Осипович Т. 366  
 Оскоцкий В. Д. 250  
 Осовцов С. 424  
 Осокин В. 428  
 Осоргин М. А. 160, 162, 339  
 Ост Ю. 152  
 Островой С. Г. 233  
 Островская К. 249, 343  
 Остроумова-Лебедева А. П. 427  
 Отрадин М. В. 427  
 Отрадин Н. 362, 363  
 Оттен Н. Д. 300  
 Офросимов Ю. В. 159, 160  
 Охупкин О. А. 410  
 Ошуп Н. А. 162, 163, 180, 202, 341  
 Ошанин Л. И. 176, 282, 283, 420  
  
 П. Л. 342  
 П-н О. А. 273  
 Павленко П. А. 51, 114, 152, 269, 288, 321, 356  
 Павлов Б. 387  
 Павлова Т. 424  
 Павлович М. 338  
 Павлович Н. А. 51, 116, 253, 342  
 Павлович Н. В. 212, 231, 240, 259, 265  
 Павловский А. И. 239, 249, 257  
 Павлычко Д. В. 295  
 Паганини Н. 39, 337,  
 Пайман А. 222  
 Паламарчук П. Г. 320, 327  
 Палиевская Д. 245  
 Панин Г. 351, 353  
 Панин Д. М. 271  
 Панина А. Л. 107, 290  
 Панина И. 271  
 Панкин Б. 243  
 Панков В. К. 173, 364  
 Панкратов Ю. И. 410  
 Панов В. 389  
 Панов В. 318  
 Панов М. В. 249, 269  
  
 Панова В. Ф. 242, 251  
 Панфилова Н. 332  
 Панченко А. М. 378  
 Панченко Н. Т. 307  
 Панченко О. Н. 216, 241, 246, 255, 332, 341, 380, 384  
 Паношова М. С. 361  
 Папаян Р. А. 198, 215  
 Паперная Э. С. 420, 421  
 Паперно И. А. 354, 375  
 Паперный З. С. 189, 193, 195, 198, 216, 223, 226, 239, 240, 262, 355  
 Парамонов Б. М. 156, 257, 264, 319, 365, 366  
 Парамонов О. Г. 245  
 Парамонова С. 252  
 Парин А. В. 254  
 Парнах В. Я. 87  
 Парнис А. Е. 90, 103, 251, 252, 272, 324, 325  
 Парнок С. Б. 159, 245, 258  
 Парщиков А. М. 406  
 Пас О. 369  
 Пастернак А. Л. 16, 51, 115, 118, 189, 268, 302, 306, 308, 315, 325, 330  
 Пастернак Е. Б. 7, 8, 11—19, 45, 51, 78—80, 82, 86—93, 95, 97—99, 103, 107, 109, 111—121, 143, 152, 155, 200, 209, 212, 216, 217, 222, 230, 234, 239, 240, 242, 245, 247, 252—257, 259—262, 264, 265, 267, 268, 270, 272, 277, 278, 283, 285, 291—294, 300, 307, 309, 311, 312, 315, 318, 320, 321, 325, 328, 330, 331, 345, 366, 367, 369, 370, 379—382, 394, 411  
 Пастернак Е. В. 7, 8, 12, 13, 17, 18, 75—77, 79, 87—89, 91, 93, 95, 97, 99, 100, 102—105, 108—114, 116—119, 121, 151, 153, 155, 157, 193, 196, 207, 209, 211, 212, 216, 217, 222, 230, 234, 239, 240, 242, 252—255, 259, 260, 262, 271, 272, 278, 279, 302, 311, 312, 315, 316, 318, 320, 321, 324, 325, 328, 333, 343, 345, 353, 367, 370, 380, 384  
 Пастернак Евг. В. 18, 51, 78, 99, 103, 111, 254, 313, 322, 330, 333  
 Пастернак Е. Е. 302, 325  
 Пастернак Ж. Л. 51, 112, 113, 116, 118, 120, 121, 198, 277, 302, 308, 320, 323, 324, 326, 328, 370  
 Пастернак З. Н. 11, 18, 46, 50, 51, 98, 99, 104, 108, 112, 114—116, 120, 212, 250, 253, 273, 277, 302, 311, 313, 320, 321, 325, 331, 382, 383  
 Пастернак Л. Б. 46, 99, 104, 331

- Пастернак Л. Л. см. Пастернак-Слейтер Л. Л.  
 Пастернак Л. О. 4, 12, 13, 15—18, 51, 52, 87, 89, 90, 94, 98, 102, 103, 112, 115, 116, 118, 190, 198, 212, 243—245, 249, 252, 268, 277, 305, 307—313, 328, 330, 393  
 Пастернак Н. А. 18, 115, 116, 119, 250, 277, 320, 382  
 Пастернак П. Е. 7, 16, 17, 155  
 Пастернак Р. И. 51, 52, 115, 116  
 Пастернак Ф. К. 116  
 Пастернак-Слейтер Л. Л. 51, 82, 249, 300, 302, 325  
 Паустовский К. Г. 52, 116, 232, 283, 422, 423  
 Паханяц К. 77, 87, 109, 205  
 Пахмусс Т. 219  
 Пахомов В. 370  
 Пачков П. 411  
 Паштов Г. (худож.) 429  
 Пащенко О. 234  
 Пекелис В. 246  
 Пельсон Е. 115, 172  
 Пельтье Э. 119  
 Пентюхова Н. 322  
 Первомайский Л. С. 168  
 Первушин Н. В. 196  
 Первозчиков В. 390  
 Передреев А. К. 188, 212, 224, 243, 301  
 Перелешин В. Ф. 221  
 Перельман В. Б. 201  
 Перельмутер В. Г. 417  
 Перемышлев Е. 271  
 Перерве С. 393  
 Перс С.-Ж. 180  
 Перхин В. В. 274  
 Перц В. 13, 386, 387  
 Перцов В. О. 71, 160—162, 167, 170, 172, 174—178, 180, 186, 190, 192, 206, 208, 215, 282, 283, 288, 303, 304, 308, 310, 312, 399, 429  
 Перцовский В. С. 216, 227, 373  
 Перцовский В. Ш. 383  
 Першин П. 274  
 Петелин В. В. 197  
 Петефи Ш. 5, 8, 14, 15, 18—20, 61, 94—97, 99, 102, 104, 126, 127, 129—135, 138, 139, 141—144, 149, 288, 296  
 Петников Г. Н. 123  
 Петр I 411, 419  
 Петрарка Ф. 34, 46  
 Петриньяни С. 373  
 Петрицкий В. А. 204, 386  
 Петров А. 277  
 Петров А. П. 392  
 Петров В. М. 240  
 Петров Е. П. 263, 371  
 Петров Н. В. 310  
 Петров С. 393  
 Петров С. М. 203, 223  
 Петрова И. 208  
 Петрова И. 266  
 Петровская О. Г. см. Петровская-Силлова О. Г.  
 Петровская-Силлова О. Г. 52, 103, 104, 121, 192, 215, 302  
 Петровский Д. В. 52, 116, 167, 168, 171  
 Петровых М. С. 100, 223, 231, 232, 270, 385, 411  
 Петросян Г. 251, 252  
 Петроченков В. В. 411  
 Петрушанская Р. 266  
 Пехтерев А. С. 223  
 Пешкова М. 254  
 Пикач А. Н. 190, 213, 216, 218, 221, 227, 245, 252, 264, 339, 370  
 Пиков М. И. 21  
 Пильняк Б. А. 5, 23, 91, 100, 152, 153, 163, 243, 266, 270, 303, 325, 326, 355  
 Пильщикова И. А. 299  
 Пинский Л. Е. 269  
 Пирожкова А. М. 308, 323  
 Пирожкова В. А. 365  
 Пиросмани (Пиросманашвили) Н. А. 392  
 Пискунов В. М. 187, 255, 367  
 Пискунова С. И. 245, 367  
 Пицкель Ф. Н. 189, 192, 212  
 Пищальникова В. А. 227, 270, 276  
 Плавинский Д. 300  
 Платек Я. М. 228, 249  
 Платон 331  
 Платонов А. П. 245, 246, 306, 373  
 Платонова О. В. 276  
 Плетнев Р. В. 191, 305, 362  
 Плисецкий Г. М. 394, 411  
 Плоткин Л. А. 174, 179  
 Плужникова О. 14  
 Плугарх 264  
 Побединская Н. 21  
 Поглазов И. В. 260, 411  
 Погорельская Е. 81, 97, 114, 240  
 Погосова Л. А. 331  
 Погребков А. 271  
 Подгаецкая И. Ю. 214, 256, 341  
 Подельков С. А. 428  
 Поджоли Р. 177  
 Подольская Г. Г. 299, 335, 384  
 Подольская И. 218  
 Подольская Р. А. 372

- Подшивалова Е. А. 249  
 Подъячев М. 353  
 Поженян Г. М. 394, 411  
 Пожидаев В. 427  
 Поздняев К. И. 314  
 Поздняев М. 388  
 Позднякова Г. И. 346  
 Познер В. С. 52, 111, 122, 160  
 Покровская А. 347  
 Покровская Т. 9  
 Полевой Б. Н. 282, 283  
 Полетаев В. Г. 292, 296, 298  
 Поливанов К. М. 7, 8, 18, 91, 92, 100, 105, 113, 116—121, 157, 253, 254, 262, 273, 322, 349  
 Поливанов М. К. 104, 271, 274, 275, 277, 279, 302, 325, 333, 367, 373, 382, 383  
 Поливанова А. А. 104, 105, 121, 302  
 Поликарпов Д. А. 119, 277, 284  
 Поликашин Е. 14, 15  
 Полонская В. В. 224, 249, 262  
 Полонская К. А. 111  
 Полонский О. Р. 274  
 Полонский В. П. 33, 44, 52, 79, 88, 95, 97, 99, 100, 104, 106, 111, 162—165, 190, 242, 323, 345, 355  
 Полторацкий В. В. 182, 428  
 Полухина В. 78, 231, 262  
 Польский И. 301  
 Поляк Г. 373  
 Поляк З. 230  
 Поляк Л. М. 178  
 Полякова Л. В. 208, 392  
 Полянский Э. 272  
 Померанц Г. С. 157, 253, 258, 370  
 Померанцев И. Я. 214, 235, 265, 411  
 Померанцев К. Д. 206, 268, 300, 362, 364, 375, 423  
 Померанцева Г. Е. 270  
 Померанцева Е. С. 305  
 Поморска К. 187, 199  
 Поплавская Н. Н. 20, 21  
 Поплавский Б. Ю. 255  
 Поплюйко-Анатольева Н. А. см. Ана-  
 тольева Н. А.  
 Попов А. Д. 312  
 Попов Б. 152  
 Попов Е. 426  
 Попов К. 109, 114, 120  
 Попова Е. В. 325  
 Поповский М. А. 365  
 Пор Ю. 369  
 Порембина Г. 429  
 Порман Р. Н. 74, 107, 178, 184, 237  
 Порт М. 280  
 Портнов В. В. 360  
 Поршнев Г. И. 262  
 Поршнева Г. Г. 262  
 Поскребышев О. А. 428  
 Пospelов Г. Н. 202, 206  
 Постоутенко К. Ю. 157  
 Поступальский И. С. 52, 107, 163, 165, 351, 354  
 Поэт 334  
 Правдухин В. П. 159, 160, 220, 342  
 Прейскурант Л. Л. 361  
 Преображенский Б. Н. 388  
 Преображенский С. Ю. 242, 249  
 Привалов К. 369  
 Пригов Д. А. 266, 423  
 Пригодий М. И. 208  
 Присманова А. С. 170, 171  
 Приходько В. А. 242, 255  
 Пришвин М. М. 174, 232, 330  
 Пробст М. 212  
 Прозоров А. 348, 357  
 Прокопов Т. 119, 427  
 Прокофьев А. А. 167, 168, 200, 208, 281, 399, 418  
 Прокофьев О. С. 270, 278  
 Прокофьев С. С. 270, 278  
 Прокофьева С. 18, 250, 383  
 Пронин В. 246, 295  
 Пронин Д. 363  
 Протченко В. И. 204  
 Проффер Э. 88, 109  
 Прохвятилов В. А. 264, 411  
 Прохоров А. В. 189, 229  
 Прохоров В. Д. 14  
 Прохорова И. Д. 235, 254  
 Прошунин Н. 283  
 Пруайяр Ж., де 7, 102, 119, 122, 123, 154, 180, 182, 183, 251, 265, 271, 331, 369  
 Пруссаков В. 109, 209, 311  
 Пруст М. 240, 256  
 Прутков Козьма (коллектив. псевд. Толстого А. К. бр. Жемчужниковых А. В. и А. М.) 419  
 Птушкина М. Г. 204, 221  
 Пугач А. 368  
 Пузиков А. И. 101, 103, 109, 114, 118, 120, 121, 278, 328, 333  
 Пунин Н. Н. 48, 52, 111, 222, 336, 354  
 Пунина И. 336, 354  
 Пуста Д. 155  
 Пустынин М. Я. 420  
 Путилова Е. О. 427  
 Путуридзе Т. К. 192  
 Пуханов В. 411  
 Пушкарева Н. К. 258  
 Пушкин А. К. 101, 118, 259, 326, 419

- Пушкин А. С. 5, 29, 61, 66, 70, 89, 91, 92, 155, 157, 176, 197, 203, 216, 226, 245, 261, 266, 276, 292, 298, 303, 337, 338, 345, 346, 348, 349, 354, 355, 385, 388, 391, 398, 406, 411, 417, 419, 420, 425, 428
- Пушкинист 420
- Пьяных М. Ф. 214, 215, 221, 222, 227, 229, 244, 343
- Пяст В. А. 68, 181
- Пятигорский А. М. 200, 247, 357, 365, 370, 373, 423
- Р. Л. 166
- Р. Р. 106, 305
- Раб Ж. 188
- Рабле Ф. 223
- Равдель Е. В. 99
- Равина Г. П. 256
- Равич П. 232
- Рагим М. (псевд. Гусейнова М.-Р.-А.-оглы) 305
- Радек Л. 252
- Радецкий В. 22
- Радзевичюте Г. 280
- Радзишевский В. 244, 273
- Радимова М. П. 326
- Радкевич В. И. 411
- Радлова А. Д. 300
- Радов Е. 331
- Радунский В. 279
- Раевская-Хьюз О. П. 155, 194, 198, 224, 254, 308, 354
- Раевский Н. 157
- Разгон Л. Э. 376
- Разин С. Т. 261
- Разова В. Д. 289, 346, 359
- Разумовская М. 202, 223, 269
- Разумовская-Сайн-Витгенштейн Е. Н. 223
- Райс Э. М. 179, 364
- Райский И. 392
- Райт-Ковалева Р. Я. 303—305
- Райх З. Н. 114, 244, 332, 353
- Раков В. П. 190, 206
- Раковская В. 288
- Раковский Г. 177
- Ракузин А. 13
- Ракуша И. 217
- Ралей (Рэли) У. 8, 15, 18—20, 62, 142, 147, 149
- Рамишвили М. см. Филина-Рамишвили М.
- Раневская Ф. Г. 96
- Раннит А. 80, 89, 112, 225
- Рапопорт В. Н. 242
- Раппопорт Е. Г. 202, 215, 340
- Рар Г. 268
- Раскин А. Б. 420, 421, 424
- Раскин В. 389
- Раскольников М. В. 330
- Рассадин С. Б. 113, 183, 202, 238, 239, 242, 244, 251, 262, 264, 272, 283, 305, 338, 347, 357, 368, 376, 379, 387
- Расстопчина Н. 360
- Ратгауз М. Г. 258
- Ратнер А. В. 326
- Ратушинская И. Б. 411
- Рафальский С. М. 391
- Рафили М. 167, 168
- Рахе Л. 251
- Рахманинов С. В. 4
- Рахманов Л. Н. 209, 210, 242, 315, 321
- Рачинский Г. А. 18
- Рашковская А. Н. 160, 350
- Рашковская М. А. 83, 90, 91, 100, 105, 113, 117, 118, 120, 148, 157, 220, 240, 253, 255, 259, 277, 296, 320, 382
- Рашковский Е. Б. 117, 122, 148, 215, 257, 296
- Ребров Ю. П. 325
- Ревзин И. И. 194, 207, 208
- Ревзина О. Г. 249, 262
- Ревякин А. И. 363
- Регистан Г. Г. 426
- Редько К. Н. 309
- Резанов Г. 391, 393
- Резник О. С. 174, 176, 192, 206
- Резников Д. Г. 161, 345, 348, 351
- Резников Л. 204
- Резникова Е. 255
- Резникова Н. В. 108, 110, 201, 276
- Резцов Л. 287
- Рейдерман И. 394
- Рейн Е. Б. 88, 216, 233, 284, 383, 411
- Рейн К. 389
- Рейснер Л. М. 36, 68, 72
- Ременник А. И. 428, 429
- Ремизов А. М. 108, 110, 151, 178, 201, 207, 208, 354, 423
- Ренн К. Л. 288
- Реформатская Н. В. 184, 308, 329
- Реформатский А. А. 203
- Рецептер В. Э. 388, 394, 411, 419
- Рецш М. 21
- Решетников Л. В. 232
- Ржевский Л. Д. 153, 192, 204, 206, 232, 262, 361, 363, 364, 371, 423
- Риви Д. 52, 95, 98, 111, 122, 190, 315
- Рид Г. 120
- Рижинашвили У. 336

- Рильке Р.-М. 5, 6, 8, 13—15, 18—20, 47, 52, 56, 62, 77, 89, 109, 113, 118, 122, 123, 141, 142, 144, 145, 149, 153, 154, 165, 189, 194, 209, 211, 217, 225, 234, 259, 274, 286, 300, 305, 307, 309—311, 318, 328, 330, 332
- Рипеллино А.-М. 110, 177, 304
- Рихтер С. Т. 4
- Рич А. 170, 353
- Ришина И. И. 233
- Робакидзе Г. Т. 364
- Роббинс Д. 304
- Роберти В. 307
- Робеспьер М. 338
- Рогачевский А. Б. 276
- Рогов В. 292
- Рогозинский В. В. 251
- Рогощенков И. К. 234, 243
- Роден О. 194, 307
- Родионов Н. С. 52, 108, 115, 205
- Родионова Е. 20, 150
- Роднянская И. Б. 218, 235, 238, 241, 250, 260
- Рожанский И. Д. 220
- Рождественская И. С. 188
- Рождественская М. В. 259
- Рождественский В. А. 208, 233, 243, 259, 427
- Рождественский Р. И. 325, 426
- Рожновский Л. 229
- Розанов И. Н. 93, 94, 162, 164, 342, 343
- Розанова М. В. 217, 246, 267, 276
- Розенберг А. Г. 420, 421
- Розенблюм Ю. 425
- Розенталь К. 347
- Розенфельд М. К. 304
- Розенштурм А. 277
- Розин В. М. 371, 373
- Розинг Т. 280
- Розинер Ф. 156, 423
- Розовский М. Г. 387
- Ройзман М. Д. 161, 200
- Ройтер Л. Г.-Л. 429
- Роллан Р. 122, 170, 177, 181, 189, 207
- Ромадин М. Н. 426
- Ромадин Н. 185
- Романенко А. Д. 285, 327
- Романов П. 304
- Романова Р. 89
- Ромм А. 315
- Ромм А. 342
- Ронен О. 247, 264, 266, 274, 275, 302, 312, 344
- Роскина Н. А. 215, 244, 245, 267
- Россельс В. М. 292, 297
- Ростовцева И. И. 227
- Ростоцкий Б. И. 288
- Ростропович М. Л. 279, 282
- Роттенберг Д. 428
- Рошаль Л. М. 271
- Рубанов Г. И. 350
- Рубашкин А. И. 247, 262, 284, 343
- Рубин В. 392
- Рубин И. Д. 411
- Рубинер Л. 123
- Рубинштейн Н. 305
- Рудаков Н. 391
- Рудаков С. 266, 345
- Руденко Р. А. 285
- Рудерман А. 272
- Рудерман М. И. 285, 357
- Рудинский В. 242, 382
- Руднева Л. С. 114, 244, 333
- Рудницкий К. Л. 239, 332, 390
- Рудокас В. 13
- Ружина В. А. 197
- Руоф З. Ф. 52, 108
- Русич В. 319
- Ручьев Б. А. 314
- Рыбаков В. 254, 283, 368
- Рыбаков В. М. 206, 365
- Рыбин М. 229
- Рыкова Н. Я. 354
- Рыленков Н. И. 185, 192, 250, 280, 412
- Рыленкова Е. А. 250
- Рыльский М. Ф. 15, 20, 62, 127, 128, 131, 132, 134, 136, 139, 142, 146, 182, 220, 287—289, 291, 298, 316
- Рымашевский В. В. 182, 378, 412
- Рынкевич В. 314, 376
- Рэли (Ралей) У. см. Ралей (Рэли) У.
- Рюмин А. 13
- Рюриков Б. С. 277
- Рябинина А. 39
- Рябокони В. 416
- Рябцева Н. К. 300
- Рябчук М. Ю. 15
- Ряжский Б. В. 113
- Рязанов Э. А. 390
- Рязанова Л. А. 232
- Рязанцева Н. Б. 423
- Ряшенцев Ю. Е. 292, 376, 394, 412
- С. Г. см. Городецкий С. М.
- Саакянц А. А. 95—97, 190, 209, 218, 219, 226, 227, 230, 232, 264, 265, 272, 274, 306, 316, 317, 324, 333, 343, 379, 380, 414—416
- Саватеев В. 238, 386
- Савельев 391
- Савич О. Г. 320, 345

- Савченко М. М. 263  
 Сагян А. (псевд. Григоряна А. С.) 20, 62, 140, 146, 196  
 Садовников В. 388  
 Садовский Я. Г. 295  
 Садовской Б. А. 263  
 Саенко Ю. А. 410  
 Сажин В. Н. 274, 322  
 Сазонова Л. И. 356  
 Сазонова С. 243  
 Сайко Н. П. 390  
 Сакс Г. 18, 19, 44, 47, 64, 84, 85, 150, 286, 289  
 Сальери А. 308, 319, 333  
 Сальникова И. Г. 7, 17  
 Самвелян Н. 244, 368  
 Самойлов Д. 387  
 Самойлов Д. С. 200, 216, 218, 223, 224, 231, 237, 250, 259, 265, 266, 268, 272, 273, 283, 301, 326, 376, 387, 394, 399, 412  
 Самохвалов А. Н. 407  
 Самускевич А. В. 427  
 Санин И. 426  
 Санников Г. А. 152  
 Санникова Е. 279  
 Сапгир Г. В. 272, 393  
 Сапгир К. А. 381  
 Сапогов В. 278  
 Сарафаников Н. 256  
 Саркисян К. 429  
 Сарнов Б. М. 225, 237, 238, 240, 241, 261, 263, 276, 283, 290, 291, 328, 357  
 Сартр Ж.-П. 282, 364  
 Саптаев К. 280  
 Сатуновский Я. 412  
 Сафин М. 412  
 Сафроничья Е. А. 331  
 Сахаров А. Д. 258, 263, 266, 267  
 Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. А.) 420  
 Саянов В. М. 108—110, 164, 166, 194, 204, 212, 213, 233, 399  
 Сванидзе Н. 392  
 Светлов М. А. 169, 348  
 Светлова М. 201  
 Свешников Б. 151  
 Свиринов Н. Г. 285  
 Свиридов Г. В. 74, 77, 232, 392  
 Свировский Г. Ц. 212  
 Свободин А. 372  
 Святополк-Мирский Д. П. 67, 107, 115, 119, 160—163, 165, 167—169, 208—210, 237, 250, 269, 286, 299, 301, 323, 338, 343, 348, 349, 351, 352  
 Северская О. И. 249, 256, 385  
 Северцова Н. А. 331  
 Сегал Д. М. 154, 209, 221, 302, 312, 365  
 Седакова О. А. 157, 238, 259, 265  
 Седов В. 299, 300  
 Седов И. 429  
 Седых Г. И. 221  
 Сеземан Д. В. 311  
 Сейфуллина Л. Н. 322  
 Секе К. 155  
 Секей Н. 76, 198  
 Селезнев И. 412  
 Селезнева Ю. 325  
 Селиванов В. Н. 428  
 Селиванова С. 362, 367  
 Селивановский А. П. 164—167, 169, 170, 182, 341, 348, 353, 355—357  
 Селкин И. А. 222  
 Сельвинская Т. И. 321  
 Сельвинский И. Л. 162, 167, 168, 224, 236, 237, 280, 289, 312, 355, 408, 412, 420  
 Селюцкий Н. 212  
 Семенов А. 253, 397  
 Семенов А. 412  
 Семенов Б. Ф. 420  
 Семенов Г. С. 394, 412  
 Семенов И. А. 428  
 Семенов Я. 168  
 Семенова Н. 249  
 Семенова С. Г. 368, 371, 385  
 Семенова Т. 350  
 Семибратова И. В. 84, 278  
 Семичастный В. Е. 280, 281, 283, 362  
 Семичев Д. И. 428  
 Семяшкин А. Б. 325  
 Сендерович С. 375  
 Сенин А. 412  
 Сенченко А. Г. 286  
 Сералева С. А. 156  
 Серафимович А. С. 151  
 Сергеев А. М. 426  
 Сергеев А. Я. 197, 207, 226, 268, 332  
 Сергеев Е. А. 361  
 Сергеев М. А. 323  
 Сергиевский И. В. 351  
 Сергиенко Н. 373  
 Сердитова А. 81, 97, 114, 240  
 Сердобольский О. 387, 388  
 Серебряков Г. 16  
 Серебрякова Г. И. 92, 93, 306  
 Серебрякова З. 317  
 Серебрянский М. И. 168  
 Серета В. Т. 19  
 Серман И. З. 120, 156, 229, 276  
 Серов В. А. 4, 121, 272  
 Серова В. А. 272

- Серова С. П. 272  
 Сетницкая О. Н. 83, 91, 101, 110, 328, 412  
 Сидор Невский 391  
 Сидоренко Н. Н. 429  
 Сидорин Я. 265  
 Сидоров А. 153  
 Сидоров В. С. 427  
 Сидоров Е. Ю. 212, 224, 230, 238, 243, 317  
 Сидоровский Л. И. 273  
 Сикорская Е. В. 229  
 Силард Л. 76, 79, 198, 208, 220, 232, 368  
 Силин А. 18  
 Силлов В. А. 121, 164  
 Силлова (Петровская) О. Г. см. Петровская-Силова О. Г.  
 Сильман Т. И. 318  
 Симдянова Э. И. 413  
 Симонов В. 280  
 Симонов Е. Р. 314  
 Симонов К. М. 172, 175, 176, 210, 218, 226, 236, 237, 243, 277, 282, 309, 311, 313, 315, 359, 365, 425  
 Симонян Д. 169  
 Симпличио (Симпличио; Симпличио) Д., ди 88, 155  
 Синельников И. 316  
 Синельников М. Х. 193, 394  
 Сниллов Е. 429  
 Сиявский А. Д. 11, 154, 155, 182, 184, 201, 217, 246, 247, 254, 267, 273, 283, 284, 312, 325, 379  
 Снякова М. М. 253, 393  
 Сиротенко Л. В. 156  
 Сиротинская И. П. 97, 114, 240, 243, 258, 265, 272, 307, 319, 320, 322, 324, 330, 332, 333, 417  
 Ситало Г. 280  
 Ситковецкая М. 108  
 Скафтымов А. П. 278  
 Скворцова А. И. 263  
 Скворцова Л. 429  
 Скобелев В. 373, 374  
 Скогорева И. 204  
 Скорodomко В. 397  
 Скорпион 420  
 Скорятин В. 255, 264  
 Скрыбин А. Н. 4, 86, 196, 271, 380  
 Славина Т. 225  
 Славинский А. 19  
 Слезкин Ю. Л. 222  
 Слепцова Л. 252  
 Слизской А. Ф. 306, 364, 378  
 Слободнюк С. Л. 386  
 Слободской М. Р. 420, 421, 424  
 Словацкий Ю. 5, 8, 14, 19, 20, 62, 64, 127, 141, 143, 145, 149, 150, 292—294  
 Слоним М. Л. 160, 162, 164—166, 192, 202, 206, 206, 224, 270, 276, 279, 348, 349, 355, 362, 378  
 Служевская И. 266, 371  
 Слуцкий Б. А. 248, 263, 282—284, 292, 330, 368, 370, 372, 407  
 Случевский К. К. 226  
 Смелков Ю. 388  
 Смеляков Я. В. 271, 394, 407, 413  
 Смелякова-Стрешнева Т. В. 413  
 Смелянский А. М. 357  
 Смехов В. Б. 390  
 Смирнов А. С. 391, 393  
 Смирнов В. 266  
 Смирнов В. П. 252  
 Смирнов И. П. 154, 182, 197, 208, 212, 213, 216, 219, 232, 336, 345, 372, 378  
 Смирнов Н. 187  
 Смирнов Н. П. 52, 106, 116, 159, 183, 189, 192, 304, 352  
 Смирнов С. С. 280, 281, 282, 283  
 Смирнова А. М. 340  
 Смирнова А. Н. 237  
 Смирнова В. В. 309  
 Смирнова Т. 239, 257, 258  
 Смирнова Т. 322  
 Смит Д. 209, 269,  
 Смола О. 99, 212  
 Смоленский В. А. 413  
 Смолицкий В. Г. 16, 232, 252, 253  
 Смолицкий Г. 157  
 Смольяков Г. 357  
 Смоляницкий М. 389  
 Смородин А. А. 354  
 Снегова И. А. 413  
 Снегурова М. 218  
 Снежко Е. 343  
 Снежников Л. 306  
 Сноу Ч. 205  
 Соболев Л. С. 212, 281  
 Соболев Р. П. 391  
 Современник 352  
 Соколов А. Г. 212, 270, 428  
 Соколов Б. 413  
 Соколов В. А. 193, 216, 221, 233, 234, 359  
 Соколов Н. 69  
 Соколов-Микитов И. С. 224, 270  
 Соколова Т. 413  
 Соколовский А. А. 313  
 Сокольников С. 181  
 Соколянский А. 90, 338  
 Сократ 155, 368

- Сокуров М. 429  
 Солдаткина Г. 271  
 Солженицын А. И. 187, 189, 191, 193, 196, 240, 266, 267, 273, 278, 282—284, 365, 366, 374, 391  
 Солженицына Н. Д. 273  
 Соллогуб Н. Б. 52, 108, 117  
 Солнцева Н. М. 233, 279  
 Соловей Н. 251  
 Соловейчик А. А. 286  
 Соловейчик С. 162  
 Соловцова М. 393  
 Соловьев Б. В. 176, 196, 200, 287, 292, 299, 379  
 Соловьев В. 273  
 Соловьев В. И. 252, 255, 261, 276, 284, 374  
 Соловьев Г. Н. 182  
 Соловьева А. 242  
 Соловьева Л. А. 428  
 Соловьева Т. 325  
 Солугуб Ф. К. 101  
 Солодовников А. В. 375  
 Соложенкина С. Л. 241, 256, 384  
 Соломин В. 255  
 Солоухин В. А. 282, 283  
 Солоухина О. В. 367  
 Сомова С. А. 96, 315  
 Сорока О. 218, 300  
 Сорокин В. В. 246  
 Сорокин Г. Э. 111, 217  
 Сосинский В. Б. 163, 201, 276  
 Соснов А. 317  
 Соснора В. А. 209, 274, 413, 423  
 Сотникова И. А. 218  
 Софроницкий В. В. 271  
 Софронов А. В. 174, 282, 283, 320, 378  
 Софронова Э. 320  
 Сохор А. А. 392  
 Спайви Т.-Р. 368  
 Спасская В. С. 107, 328  
 Спасская С. Г. 52, 107  
 Спасский К. 158  
 Спасский С. Д. 52, 107, 159, 173, 191, 303, 328, 360, 413  
 Спендер С. 52, 116, 122  
 Спешнев А. В. 329  
 Спивак Р. С. 361  
 Спирт С. А. 172  
 Ставров П. С. 170, 357  
 Ставский В. П. 105, 151, 152, 167, 170, 171  
 Сталин И. В. 61, 64, 117—119, 124—126, 134, 151, 177, 209, 212, 255, 261, 264, 265, 267, 272, 276, 389, 394, 411, 424  
 Стальский С. 85, 219  
 Станинич И. 263  
 Стариков Д. В. 376  
 Старикова Е. 362, 367  
 Старинкович Е. 288  
 Старков А. Н. 325  
 Старонос П. Н. 124, 426  
 Старосельская К. 374  
 Старшинов Н. К. 229, 377, 421, 425, 426, 429  
 Старыгин А. 280  
 Стахеев Б. Ф. 19, 293  
 Стаховяк Р. 7  
 Стенич В. О. 420, 421  
 Степанов А. 120, 285, 375  
 Степанов Г. В. 262, 350, 356, 370  
 Степанов З. В. 387  
 Степанов Н. Л. 166, 171, 204, 241, 287, 310, 316, 351  
 Степанова И. С. 97, 238  
 Степанян Е. 274, 326  
 Степанян К. 362, 367  
 Степун Ф. А. 52, 95, 111, 118, 120, 153, 157, 159, 178, 179, 254, 263, 276, 314, 327, 363  
 Стефанович Н. В. 101, 239  
 Стехин Ю. К. 192, 198  
 Стеценко Е. М. 52, 95, 99  
 Столович Л. Н. 234  
 Столыпин А. П. 232  
 Столярова Н. И. 307  
 Стравинская К. 209  
 Стравинский И. Ф. 326  
 Страда В. 194, 240, 366, 370, 371  
 Страда К. 366, 370  
 Стратановский С. Г. 245, 375, 413  
 Страшнов С. Л. 270, 379  
 Стрельникова О. 257  
 Стрельцов Б. 413  
 Стриж В. (псевд. Е. Д. Прицкер) 321  
 Стрижак О. В. 423  
 Стрижнева С. Е. 249, 262  
 Стриньковский В. 245  
 Строганов М. В. 156  
 Строгий юноша 424  
 Струве Г. П. 7, 75, 85, 86, 107, 109, 153, 160, 176, 179, 180, 186, 188, 193, 198, 201, 202, 209, 302, 308, 314, 358, 362, 366, 373, 377—380  
 Струве Н. А. 72, 90, 108, 155, 190, 196, 237, 245, 254, 256, 257, 276, 367, 377  
 Струве П. А. 179  
 Стус В. 265  
 Стюарт М. 19, 21, 45, 48, 64, 150, 289, 293

- Субботин А. С. 190, 213, 232, 245, 350, 378  
 Субботин В. Е. 306, 307, 309, 312—314, 322, 328  
 Субботин С. И. 246, 320  
 Субоцкий Л. М. 174  
 Суворова П. Е. 237, 384  
 Суворова Т. Г. 321  
 Сувчинский П. П. 52, 96, 101, 113, 118, 119, 231, 258, 259, 266, 274, 276, 277, 317, 326, 329  
 Судрабжалн Я. (А. К.) 20, 62, 127, 130, 131  
 Суинберн А.-Ч. 8, 19, 62, 148, 150, 297  
 Сукаленко Н. И. 214  
 Суконик А. Ю. 365  
 Султанов К. К. 204, 428  
 Сумеркин А. Е. 102, 155, 221, 224, 414, 415  
 Суперфин Г. Г. 76, 108, 143, 194, 206  
 Суриков В. 370  
 Сурков А. А. 19, 166—171, 173, 174, 184, 185, 189, 192, 215, 221, 226, 239, 251, 281, 285, 286, 290, 311, 425, 428, 429  
 Сурков Е. Д. 175  
 Суслов И. 267  
 Суслов М. А. 250, 284  
 Суханов Н. 115  
 Сухарев Д. А. 413  
 Сухих И. Н. 355  
 Сухнев В. 367  
 Сучков Ф. 101  
 Сушкова Л. 426  
 Сыркина Ф. Я. 16  
 Сысоев В. Д. 429  
 Сысойков М. П. 413  
  
 Т. Р. 196  
 Т-ский К. 286  
 Табидзе Н. А. 23, 52, 53, 96, 100, 101, 104—107, 110, 112, 113, 119—122, 156, 224, 317, 325, 362  
 Табидзе Т. Т. 41, 52, 53, 63, 79, 110, 113, 135, 136  
 Табидзе Т. Ю. 8, 10, 13—15, 18, 20, 52, 53, 62, 96, 106, 107, 112, 120, 124—126, 134—138, 140—142, 145, 148, 149, 152, 157, 168, 171, 182, 183, 188, 206, 207, 212, 218, 224, 228, 232, 240, 250, 286, 291, 301, 302, 305, 306, 313, 362, 379, 384  
 Таганов Л. Н. 204, 210, 250, 359, 385  
 Тагго Б. Х. 172  
 Тагер Е. Б. 198, 243, 266, 321, 329, 332, 379  
 Тагер Е. М. 413  
 Тагор Р. 14, 15, 19, 20, 63, 136, 141, 143  
 Таиров А. Я. 116, 316, 317, 324  
 Тамарченко А. В. 185  
 Тамарченко Н. Д. 372  
 Танев В. 152  
 Танеев П. 88  
 Тарановский К. Ф. 194, 334, 356, 377  
 Тарасенко С. В. 250  
 Тарасенков А. К. 9, 46, 89, 95, 97, 100, 104, 112, 117, 121, 152, 164, 165, 168—171, 175, 176, 186, 189, 232—233, 253, 285, 302, 320, 325, 348, 350, 353, 357, 360, 413, 420, 421, 427  
 Тарасова А. К. 53, 109, 113, 377  
 Тарасова Н. 10, 181  
 Тарасьев А. 375  
 Таратута Е. А. 232, 233, 312, 318, 330, 413  
 Тарковский Андр. А. 268, 276, 299, 300, 339  
 Тарковский Арс. А. 272, 276, 292, 297, 301  
 Тартаковер С. 299  
 Тартаковский П. И. 266  
 Татаринев А. 233  
 Татаринев В. М. 429  
 Татаринова А. 389  
 Татаринова (Пушкарская) Н. И. 413  
 Тагосян Г. 290  
 Таубман Д. 269  
 Тауфер И. 201, 300, 354  
 Твалтвадзе Ф. А. 110  
 Твардовский А. Т. 89, 166, 177, 183, 184, 186, 192, 195, 198, 200, 204, 209, 214, 215, 217, 219, 222, 224—229, 246, 250, 280, 281, 292, 295, 311, 330, 362, 368, 397, 408, 416  
 Теди Э. 155  
 Темкина М. 274  
 Терапиано Ю. К. 153, 161, 170, 180, 182, 192, 198, 200, 301, 305—307, 342, 365, 379, 392  
 Терезин А. 213  
 Терентьев И. Г. 421  
 Терещенко 285  
 Терновский А. 250  
 Терновский Е. С. 202, 220, 365  
 Террас В. 191  
 Тескова А. А. 307  
 Тизенгаузен В. 287  
 Тименчик М. 270  
 Тименчик Р. Д. 205, 228, 317  
 Тимина С. И. 225  
 Тимонен А. 281

- Тимофеев Л. 245  
 Тимофеев Л. И. 165, 168, 172, 178,  
 221, 244, 336, 341, 349  
 Тимофеева В. В. 181  
 Тираспольский Б. 266  
 Тис 339  
 Тихомиров В. Б. 19  
 Тихонов Н. С. 9, 18, 53, 111, 112, 125,  
 152, 160, 166, 167—171, 175, 180,  
 186, 188, 198, 201, 206, 213, 217,  
 222, 227, 232, 233, 243, 280, 285,  
 295, 315, 321, 330, 344, 345, 356  
 Ткачев В. 371  
 Токмакова И. П. 361  
 Токомбаева С. Г. 413  
 Толлер Э. 167, 168  
 Толмачев М. В. 275  
 Толстая А. 179  
 Толстая Е. см. Толстая-Сегал Е.  
 Толстая Л. И. 88  
 Толстая Т. В. 41, 77, 99, 103, 252,  
 324, 325  
 Толстая-Есенина С. А. 318  
 Толстая-Сегал Е. 302, 312, 324, 346,  
 374  
 Толстихина А. 155  
 Толстой А. Н. 90, 152, 200, 294  
 Толстой Д. А. 200  
 Толстой И. И. 157  
 Толстой Л. Н. 4, 94, 98, 100—103,  
 157, 231, 239, 250, 253, 275, 310,  
 363, 394, 402  
 Толстых В. 283  
 Томашевская З. Б. 322  
 Томашевская И. Н. 322  
 Томашевский Б. В. 201, 288, 346, 427  
 Тонин В. 168  
 Тоом А. 230  
 Топоров А. М. 185, 348  
 Топоров В. Н. 217, 224, 248, 257, 354  
 Топорская Б. 366  
 Топуридзе Э. 97  
 Тосунян И. 324  
 Трахман М. А. 426  
 Трегуб С. А. 86, 107, 169, 183, 360  
 Тренева Н. К. 356  
 Тренин В. В. 153, 168, 193, 341  
 Третьяков А. 234  
 Третьяков В. П. 18  
 Третьяков С. М. 168  
 Триоле Э. 238  
 Трифионов Н. А. 93, 102, 202, 205, 273,  
 309  
 Трифонова Н. А. 183, 202  
 Трифонова Т. К. 181, 182  
 Тришатов А. 259  
 Триэмиа 339  
 Троицина С. 233  
 Тропкина Н. Е. 156  
 Трофимов И. Т. 428  
 Троцкий Л. Д. 305  
 Трошина Н. Н. 229  
 Трошенко Е. Д. 356  
 Трубецкой Н. С. 204  
 Трубецкой Ю. П. 177  
 Трушенко Е. 281  
 Трушкин В. П. 14, 178, 263  
 Трушнович Я. 187  
 Тсантсаноглу М. 386  
 Тувим Ю. 235  
 Тудоровская Е. А. 366  
 Туманский Ф. 231  
 Тупикин В. 283  
 Турбин В. Н. 339  
 Турбина Н. Г. 404, 413  
 Тургенев И. С. 223, 241  
 Туринцев А. А. 340, 346  
 Турков А. М. 227, 235, 277, 362, 367,  
 388, 428, 429  
 Туровская М. И. 272, 390  
 Туровский В. 238  
 Турчина Т. 257, 389  
 Турчинский Л. 331, 348  
 Туфанов А. В. 307  
 Тучков И. Н. 426  
 Тынянов Ю. Н. 160, 164, 186, 192,  
 208, 233, 250, 305, 314, 340  
 Тычина П. X. 15, 20, 35, 36, 39, 63,  
 126, 127, 129—132, 136—137, 140,  
 144, 162, 292  
 Тышлер А. Г. 15, 16, 259  
 Тэффи Н. А. 249  
 Тюльпинов Н. 369  
 Тюпа В. И. 156  
 Тюрин А. 254, 257, 258  
 Тютчев Ф. И. 278, 406  
 Тяпков С. Н. 227, 417  
 Узилевский А. Н. 263  
 Уитни Т.-П. 80, 89, 112, 225  
 Уколова Л. Е. 156  
 Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.)  
 288  
 Уланова Г. С. 53, 114, 117, 256  
 Улановская М. А. 240, 257, 300  
 Ульрих М. 188  
 Ульяшов П. С. 368  
 Уралов Г. 234  
 Урбан А. А. 188, 190, 198, 213, 227  
 Урнов Д. М. 362, 367, 368, 371, 372  
 Урнов М. В. 294  
 Урошевик Т. 301  
 Усиевич Е. Ф. 167, 171, 172  
 Успенский В. 392

- Устименко А. 252  
 Устинов А. А. 270, 330, 423  
 Устинов В. 179  
 Устинов Г. Ф. 115, 117  
 Утилов В. А. 391  
 Уткин И. П. 9, 10, 164, 166, 169, 190,  
 307, 308, 348, 355, 427  
 Уфлянд В. И. 157, 255, 270, 325  
 Ухсай Я. Г. 224, 229  
 Учитель Т. 374  
 Ушаков Н. Н. 162, 211, 224
- Фаворский В. А. 13, 20, 21 327, 329  
 Фадеев А. А. 107, 152, 168, 171—  
 174, 177, 179, 180, 188, 195, 208,  
 257, 294, 306, 315, 330, 359  
 Фадеев С. 369  
 Файко А. М. 226  
 Фальк Р. Р. 230  
 Фарадей М. 100  
 Фарафонтова Т. 347  
 Фарно Е. 153, 155, 208, 276, 373  
 Фатеева Н. А. 269, 352, 378  
 Фатов Н. Н. 165  
 Фатющенко В. И. 213, 221, 426, 428  
 Февральский А. В. 177  
 Федецкий З. 366  
 Федин К. А. 53, 95, 102, 117, 151,  
 152, 164, 173, 181, 188, 200, 230,  
 233, 253, 272, 280—282, 289, 292,  
 297, 310, 313, 315, 318, 321, 323,  
 325, 332, 362, 368, 373  
 Федина Н. А. 315, 321, 325, 332  
 Федоров А. В. 291, 296  
 Федоров В. Д. 200, 208, 425  
 Федоров И. 376  
 Федоров Н. Ф. 365, 366, 368, 371  
 Федорова Г. Л. 188, 349, 350  
 Федорова Л. 239  
 Федоровский Н. 344  
 Федорченко С. З. 102, 273  
 Федосеева Л. Г. 237  
 Федотов А. Л. 338  
 Федотов В. И. 413  
 Федотов Г. П. 170, 179, 221, 256  
 Федотова Е. Н. 179  
 Фейер А. 155  
 Фейнберг Л. 19  
 Фейнберг М. И. 18, 20, 83, 100, 104,  
 117, 119, 121, 251, 253, 273, 277,  
 302, 325, 347  
 Фельдман О. 332  
 Фельтринелли Д. 6, 17, 115—119, 121,  
 363  
 Фельцман О. Б. 392  
 Феррари Е. К. 181
- Фет А. А. 185, 223, 235  
 Фефер В. В. 340  
 Филин М. 322  
 Филина М. см. Филина-Рамишвили М.  
 Филина-Рамишвили М. 91, 96, 101,  
 120, 149, 157, 224, 228, 296, 300  
 Филипович М. 280  
 Филипп В. 121  
 Филиппов А. 17  
 Филиппов Б. А. 7, 180, 194, 200—203,  
 217, 254, 257, 316, 364, 371, 423  
 Филиппов Г. В. 217, 233, 237, 257  
 Филиппов Р. В. 425  
 Филипповский Г. Г. 20, 86, 98, 320  
 Филонович П. 280  
 Филькина Е. Ю. 314  
 Финкель А. М. 291, 420, 421  
 Фирсов В. И. 376  
 Фишер Б. 111  
 Фишер Г. И. 428, 429  
 Фишер С. 111  
 Флакер А. 269  
 Флейшман И. 154  
 Флейшман Л. С. 13, 87—89, 96, 105,  
 109, 111, 112, 119, 121, 154, 155,  
 198, 204, 207, 209, 211, 217, 218,  
 224, 225, 243, 251, 252, 254, 264—  
 266, 276, 279, 341, 354, 376  
 Фокин С. Л. 118, 258  
 Фолкнер У. 423  
 Фолян П. М. 106  
 Фоменко А. 366  
 Фоменко И. В. 156, 194, 204, 210,  
 213, 215, 218, 276, 334, 337, 339,  
 343, 346, 383  
 Фомин В. 392  
 Фомин С. В. 344  
 Фомина Л. 251, 382  
 Фоянков И. О. 190  
 Фоогд-Стоянова Т. 181  
 Форш О. Д. 111, 185, 217, 309, 360  
 Фостер Л. 381  
 Фрадкина С. 374  
 Франк В. С. 72, 153, 202, 254, 363,  
 374, 377  
 Франк С. Л. 202  
 Франк-Каменецкий И. Г. 18, 313  
 Франко И. Я. 15, 20, 63, 127, 129,  
 130, 139, 143, 288  
 Франс П. 154  
 Фрезинский Б. 101, 118, 320  
 Фрейденберг А. О. 18, 45, 53, 114,  
 313  
 Фрейденберг М. Ф. 55  
 Фрейденберг О. М. 17, 18, 45, 46, 53,  
 97, 98, 113, 114, 156, 217, 239, 275,  
 313, 320, 330, 362, 381

- Фрейдин В. Я. 352  
 Фрейдин Г. 279  
 Фрейдин Ю. Л. 320, 333  
 Фрейдина Л. М. 295  
 Френкель И. Л. 316  
 Фрид В. С. 419, 421  
 Фридлиндер Г. М. 369  
 Фридман Н. 348  
 Фролов В. В. 390  
 Фроловская Т. Л. 157, 192, 194, 195, 246, 337, 367, 370  
 Фроман М. А. 55, 108  
 Фурцева Е. А. 284
- Хаев Е. С. 345  
 Хазан В. И. 156, 258, 267, 270, 358  
 Хайдеггер М. 246, 260  
 Хайлов А. И. 208  
 Хайлов Л. М. 427  
 Халафов К. К. 180  
 Халацинская-Вертеляк Х. 340  
 Хализев В. Е. 200  
 Хализова М. 389  
 Халилуллов Р. 424  
 Халупович В. А. 229, 413  
 Халфин Ю. А. 227  
 Хан А. 155  
 Ханпира Э. И. 226  
 Харазова Л. 45, 91, 253  
 Харджиев Н. И. 88, 97, 114, 153, 168, 177, 188, 194, 222, 246, 270, 332  
 Харитонов В. 392  
 Харитонов В. В. 276  
 Харитонов М. С. 245, 277  
 Харитоновна Н. 252, 255, 398  
 Харламов И. 254  
 Хармс Д. И. 270, 330, 423  
 Харрис Д. 122  
 Хатюшин В. 234  
 Хафицэ М. 429  
 Хватов А. И. 215, 227  
 Хворощан А. 297  
 Хвостенко А. 413  
 Хвостова Г. А. 427  
 Хейвард М. 211  
 Хейт А. 270, 329, 354, 372  
 Хейфец 206  
 Хелемский Я. А. 88, 190, 292, 295, 299, 307, 309, 312, 313, 394, 413, 425, 427, 429  
 Хемингуэй Э. 246  
 Хемлин М. 389  
 Хентова С. М. 264, 279  
 Херсонский Б. 394  
 Херц В. 392  
 Хетсо Г. 154  
 Хижняк Г. 283
- Хисамов Р. Х. 255, 257, 258  
 Хитров М. Н. 429  
 Хлебников В. В. 158, 163, 174, 175, 178, 188, 194, 195, 204, 223, 229, 242, 250, 331, 335  
 Хлебников Л. М. 193  
 Хлебников О. Н. 116, 252  
 Хмара И. 389  
 Хмелинский П. 271  
 Хмельницкая Т. Ю. 172, 173, 340  
 Ходасевич В. Ф. 160, 161, 175, 180, 206, 209, 210, 236, 250, 254, 256, 257, 263, 264, 271, 277, 303, 314, 330, 343  
 Ходдис (Годдис) Я., ван 19, 63, 123, 145  
 Холопов Б. 329  
 Холшевников В. Е. 200, 226, 227, 335, 357, 361, 427  
 Хольд 421  
 Хорев В. 202  
 Хохов Г. Д. 335, 355  
 Хохлов К. 252  
 Храбровицкий А. В. 326  
 Храповский М. Б. 418  
 Храпова Л. 368  
 Храпченко М. Б. 186, 194, 217  
 Хренков Д. Т. 107—110, 112, 185, 194, 204, 213, 227, 233, 250  
 Хромов А. 335  
 Хромов С. 163  
 Хрушев Н. С. 6, 55, 105, 106, 109, 114, 115, 117, 120, 182, 269, 280—284  
 Хургинас А. 295  
 Хуцишвили М. С. 383  
 Хьюз Р. 224
- Цадкин О. А. 258  
 Цветаева А. И. 104, 116, 121, 184, 251, 273, 302, 307, 317, 325, 340  
 Цветаева М. И. 5, 18, 32, 44, 46, 55, 74, 77, 79, 81, 89, 94—99, 102, 109, 113, 115, 118, 119, 122, 155, 161, 165, 166, 175, 176, 179, 186, 189—195, 198, 201, 202, 206, 211, 213—224, 226, 227, 229—232, 234, 239, 242—247, 249, 251, 254, 256—261, 263—265, 267—277, 279, 301—304, 306—308, 310—312, 314—321, 323, 324, 327—333, 337, 340, 342—345, 347—349, 354, 357, 360, 373, 379, 383, 387, 393, 398, 405, 413—416, 424  
 Цветков А. П. 267, 416  
 Цензор Д. М. 173

- Церетели А. Р. 8, 10, 14, 19, 20, 63,  
127, 130, 133, 136, 139, 140, 145,  
148
- Цетлин М. О. 160, 161, 349
- Цех П. 123
- Цибульская А. 254
- Цибульская И. 254
- Цикиновский М. 416
- Цимберова Б. 283
- Цховребов Н. Д. 291, 294, 298, 384
- Цыбин В. Д. 271, 299, 300, 376, 426
- Цыбулевский А. С. 293, 295, 394, 416
- Чавчавадзе-Торадзе М. И. 97, 299
- Чагин А. И. 230, 384
- Чагин П. И. 36, 42, 79, 82, 83, 94, 99,  
110
- Чагина М. А. 36, 42, 79, 82, 83
- Чакраварти А. 117, 122
- Чапчахов Ф. А. 281
- Чапыгин А. П. 151
- Чаренц Е. А. 5, 8, 20, 63, 125, 135,  
136, 143, 146, 167, 168, 186, 211,  
225, 290, 312
- Чарный М. Б. 304—306, 309
- Чачиков А. М. 125
- Чеботарев В. 20
- Чеботарева А. В. 216, 356
- Чекалов И. 298, 300
- Чекрыгин В. Н. 210
- Челидзе О. 416
- Челлонати 334
- Черашняя Д. 355
- Червинский П. П. 250, 385
- Червченко А. И. 215
- Черемисина Н. В. 206
- Черемухин М. М. 391
- Черкун Л. И. 385
- Черменская Г. 320
- Черная Е. 277
- Черного Н. 424
- Чернейко Л. 279
- Черненко К. У. 419
- Черниевский В. Я. 17
- Чернов В. 340
- Чернова-Колбасина О. Е. 193, 198,  
276, 308
- Черносвитова Е. А. 190, 328, 332
- Черноуцан И. С. 363
- Чернухина И. Я. 237
- Черный О. 277
- Черных В. А. 245
- Чернышев Н. М. 210
- Чернышев С. 232
- Чернявская Д. С. 376
- Черняк Е. Б. 100, 104, 116, 117, 121,  
253, 302, 325
- Черняк Н. Я. 98, 100, 104
- Черняк Я. З. 42, 46, 98—100, 103, 104,  
115—117, 121, 253, 302, 325, 342
- Чертков Л. Н. 112, 154, 194, 332, 333,  
381
- Чертова Н. В. 282, 283
- Черток С. М. 224
- Черток Ш. 225
- Четверикова Т. 426
- Четунова Н. И. 167
- Чехов А. П. 100, 183, 191, 223, 228,  
241, 355, 424
- Чижевский Д. И. 117, 181, 255
- Чикваидзе Ю. 19
- Чиковани М. Н. 74, 106, 107, 112
- Чиковани С. И. 8, 10, 14, 15, 18—20,  
55, 63, 92—94, 98, 106, 107, 112,  
113, 124—132, 134—138, 140, 143,  
146, 148, 173, 182, 184, 185, 190,  
200, 232, 285—288, 291, 299, 306,  
348
- Чиннов И. В. 245, 265, 368
- Чипица К. 374
- Числов М. М. 218
- Чистякова Э. 245
- Читатель-критик 163
- Чичерин А. В. 162, 306, 317
- Чичибабин Б. А. 279, 394, 416
- Чичинадзе К. 288
- Чоплева Д. И. 272
- Чубларян Р. 277
- Чудаков А. П. 331
- Чудакова М. О. 76, 93, 118, 120, 157,  
194, 208, 228, 233, 241, 254, 263,  
265, 294, 358, 366
- Чуковская Е. Ц. 302, 320, 325, 331
- Чуковская Л. К. 93, 94, 97, 100, 104,  
105, 109, 115, 222, 251, 282—284,  
302, 306, 309, 310, 315, 316, 319,  
322, 325, 327, 329, 330, 332, 423
- Чуковский К. И. 11, 15, 74, 78, 100,  
109, 110, 115, 116, 186, 188, 190,  
193, 203, 204, 213, 218, 247, 261,  
271, 278, 286, 289, 294, 302, 305,  
317, 320, 325, 326, 330, 331, 392,  
417
- Чуковский Н. К. 55, 116, 183, 209,  
210, 221, 237, 250, 310, 319, 324
- Чулкина Н. Л. 338
- Чулков Б. А. 416
- Чумаков Ю. 349
- Чупринин С. И. 216, 224, 250, 261,  
361, 369, 429
- Чухонцев О. Г. 318
- Чушкин Н. Н. 288
- Чхеидзе А. 288

- Чэнсэс Э. 374  
 Чюрленис М.-К.-К. 400  
 Шагал М. З. 192  
 Шагинян М. С. 160, 169, 288, 334  
 Шайдаров Н. 279  
 Шайтанов И. О. 114, 204, 215, 218,  
 224, 225, 230, 264, 294, 344  
 Шалаева И. 331, 348  
 Шаламов В. Т. 18, 45, 55, 97, 101,  
 114—116, 185, 205, 219, 240, 243—  
 245, 257, 259, 264, 265, 268, 270—  
 272, 303, 307, 319, 320, 322, 324,  
 325, 330, 332, 333, 362, 369, 394,  
 416, 417, 423  
 Шальман Е. С. 264  
 Шальнев А. 388  
 Шаменкова Л. 283  
 Шамурин Е. И. 68, 161  
 Шанский Н. М. 247  
 Шаншиашвили А. И. 107  
 Шаншиашвили М. И. 107  
 Шаншиашвили С. 107  
 Шапиро М. 252  
 Шаповалов М. 315, 316, 325  
 Шаповалова Г. Г. 234  
 Шаповалова Л. 373  
 Шапорина Л. В. 322  
 Шарлаимова С. 374  
 Шаталов А. Н. 239, 263  
 Шаталова З. 326  
 Шахокина Е. М. 260, 371  
 Шафир Р. 389  
 Шах Е. 162, 249  
 Шахов С. 391  
 Шаховская З. А. 154, 210, 213, 245,  
 282, 302, 375  
 Шаховской Д. А. 208, 217  
 Шаховской Иоанн, архиепископ см.  
 Шаховской Д. А.  
 Шацева Р. А. 426  
 Шацкий М. И. 120, 276  
 Шварц А. 243  
 Шварц Б. В. 20  
 Шварц В. А. 106, 153, 179, 281, 289,  
 342, 353, 362, 378  
 Шварц Е. Л. 233, 252  
 Шведов Ю. Ф. 290  
 Шведов Я. З. 430  
 Швейцер А. 204  
 Швейцер В. А. 166, 215, 216, 221, 222,  
 243, 269, 274, 311, 325, 405  
 Швейцер (Швайцер) Р. 55, 92, 104—  
 106, 112, 122, 228, 303, 305  
 Швецов С. А. 418, 421  
 Швыдкой М. 389  
 Шеве Г. 94, 98, 102, 114, 120  
 Шевченко Т. Г. 5, 8, 15, 20, 64, 126,  
 128—130, 133—135, 141, 145, 286—  
 288, 291, 294, 295, 298  
 Шекспир В. (У.) 6, 8, 13—15, 18—22,  
 42, 44—47, 64, 66, 80, 85—91, 93—  
 98, 100—104, 107, 111, 113, 126,  
 127, 133, 141, 142, 144, 147—150,  
 208, 214, 235, 286—300, 324, 344,  
 380, 390, 391, 394, 402, 411, 419  
 Шелли П.-Б. 5, 8, 14, 15, 19, 20, 64,  
 127, 133, 141, 142, 144, 147—150,  
 290, 292, 297  
 Шенгели Г. А. 162, 258, 269, 333, 334,  
 417  
 Шенталинский В. А. 266, 269, 270  
 Шепелева Л. С. 426  
 Шепелева С. Н. 240  
 Шепеленко Д. 348  
 Шервинский С. В. 173, 266  
 Шервуд Н. С. 321  
 Шершеневич В. Г. 328, 334, 335, 339  
 Шестов Л. И. 211  
 Шетман Р. 228  
 Шефнер В. С. 227  
 Шешуков С. И. 221  
 Шидловский В. 417  
 Шик А. 362  
 Шикман А. П. 258  
 Шиллер Ф. 6, 45, 48, 64, 289  
 Шиллов Л. А. 90, 250, 271, 393  
 Шиляева А. 108  
 Шиманский С. 120, 180, 195  
 Шимилис Д. Б. 12, 13, 427  
 Шин А. 171, 172, 286  
 Шипицын А. В. 156  
 Шипов Р. 400  
 Ширинкина А. Е. 258  
 Ширкевич З. М. 322  
 Широков В. С. 394, 417  
 Ширяев Б. Н. 375  
 Шишкин А. 256  
 Шишкин Г. 10  
 Шишловский Н. А. 19  
 Шкапская М. М. 333, 334  
 Шкловский В. Б. 160, 163, 167, 168,  
 172, 180, 183, 186, 194, 202, 215,  
 224, 255, 263, 278, 280, 296, 307,  
 315, 332, 333, 348, 423  
 Шкловский Е. В. 264, 368, 369  
 Шкловский И. В. 161  
 Шкляр В. 230  
 Шлозберг Э. 250  
 Шмаринов А. Д. 425  
 Шмаринов Д. 20  
 Шматенок Т. 271  
 Шмелев А. Д. 269  
 Шмелев Д. Н. 356

- Шмелев Н. П. 423  
 Шмеман А., протопресвитер 179, 183, 196, 255, 377  
 Шмидт Б. А. 181, 417  
 Шмидт П. П. 5, 7—15, 29, 31, 37, 46, 68, 70—72, 74, 76, 80, 89, 90, 98—100, 103, 154, 349—351, 358, 387  
 Шмидт-Нейгауз А. 331  
 Шнеерсон М. 283  
 Шнитке А. Г. 6, 388, 389  
 Шолохов М. А. 184, 244, 277, 379  
 Шопен Ф. 16, 17, 35, 46, 48, 69, 80, 85, 86, 98, 99, 102, 104, 227, 239, 356, 360, 380  
 Шоптеряну В. 207  
 Шор О. А. 314, 327  
 Шоррокс Л. 121, 323, 333  
 Шостакович Д. Д. 46, 209, 211, 223  
 Шоу Б. 290  
 Шофман А. 381  
 Шошин В. А. 186, 188, 196, 206, 217, 222, 233, 290, 294, 296  
 Шпаликов Г. Ф. 423  
 Шпаликова Д. 423  
 Шпет Г. Г. 240  
 Шпирг А. И. 224  
 Шрейдер Ю. А. 244, 245, 258, 270  
 Штайн К. Э. 386  
 Штейн А. П. 281, 319, 328  
 Штейн О. 80  
 Штейн Э. 76, 80, 337  
 Штейнберг А. 297  
 Штейнбук Ф. М. 372  
 Штейнман З. Я. 165  
 Штемпель Н. Е. 113, 235  
 Штерн М. С. 230  
 Штих А. Л. 42, 45—47, 55, 87, 93, 98, 103, 108, 115, 118, 121, 278  
 Штрымня Ю. 206  
 Штурман Д. 213, 263, 346  
 Штут С. 176, 202  
 Шуберт Ф. Ф. 110, 311  
 Шубин В. 250  
 Шубин П. Н. 201, 207, 242  
 Шубин Э. А. 377  
 Шубина Е. 331  
 Шубинский В. 256  
 Шугрин Ю. 101, 326  
 Шудров В. 307  
 Шукшин В. М. 247  
 Шульская О. В. 212, 231, 249  
 Шумаков Ю. Д. 100, 325, 326  
 Шумихин С. В. 263, 333  
 Шумская И. В. 331  
 Шуняева С. А. 196, 427  
 Шуплецов Б. В. 19  
 Шюзевиц Ж. 161  
 Щеглов В. В. 70  
 Щеглов М. А. 184, 200, 237, 304  
 Щеглов Ю. К. 156, 194, 197, 199, 203, 207, 214, 231, 263, 371  
 Щеглова Е. 238  
 Щекин-Крогова А. В. 230  
 Щепкина-Куперник Т. Л. 305  
 Щербаков А. С. 183, 286  
 Щербаков К. А. 390  
 Щербина В. Р. 178, 180, 186, 188, 194, 198, 202, 204, 218, 237  
 Щипачев С. Л. 18, 175, 307, 308  
 Щуплов А. 251, 382  
 Э. Ф. 169, 170  
 Эбаноидзе И. 273  
 Эванс-Ромейн К. 276  
 Эвентов И. С. 176, 188, 190, 198, 215, 240, 331, 350, 351  
 Эгава Т. 247  
 Эгон-Бессер А. 323  
 Эйдельман Я. 151, 169  
 Эйдемман Р. 169  
 Эйдинова В. В. 156, 242, 276  
 Эйдинг Л. 292  
 Эйзенштейн С. М. 278, 350  
 Эйснер А. В. 164  
 Эйхенбаум Б. М. 186, 188, 192, 228, 233, 237  
 Эйхлер Г. Л. 232  
 Элик М. А. 392  
 Элиот Т.-С. 56, 122  
 Эльзон М. Д. 259, 328  
 Эльконин В. Б. 327  
 Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.  
 Эльсберг Я. Е. 164, 346  
 Эльяшевич А. П. 200, 204  
 Эмин Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 313  
 Энгель Ю. Д. 308  
 Энгель-Рогинская А. Ю. 308  
 Энден М. 184  
 Эндрус Э. 376  
 Эпельбуан А. 265  
 Эппле Л. 18  
 Эпштейн М. Н. 211, 243, 263, 266, 372, 376  
 Эрастова Т. 303  
 Эренбург И. Г. 5, 66, 96, 101, 116, 118, 152, 158, 159, 161, 163, 165—168, 170, 172, 173, 183—188, 224, 228, 237, 247, 262, 263, 271, 284, 291, 293, 303—305, 318, 324, 328, 330, 331, 333, 342, 343, 419, 420, 423, 424  
 Эренбург Л. М. 101  
 Эрлих В. И. 96, 100, 154, 254, 258, 417

- Эстерлинг А. 106, 109, 114, 115, 120  
 Эткинд Е. Г. 110, 111, 122, 154, 156,  
 190, 194, 206, 208—210, 212, 216,  
 217, 235, 240, 246, 247, 263, 288—  
 291, 301, 352, 371, 398, 420  
 Этов В. 367  
 Эттингер П. Д. 56, 212, 249  
 Эули С. (псевд. Куридзе А. К.) 168  
 Эфендиева Т. Е. 240, 263  
 Эфрон А. С. 18, 56, 99, 109—111, 113,  
 115, 190, 216, 239, 245, 302, 306,  
 309, 312, 320, 322, 324, 326, 330—  
 332, 362, 414  
 Эфрон Е. Я. 322  
 Эфрос А. В. 294, 298  
 Эфрос Н. М. 192  
  
 Ю. Б. 421  
 Ю. Ис. 286  
 Югов А. К. 268, 318  
 Юдин Г. 311  
 Юдин П. 166, 171  
 Юдина М. В. 4, 45, 46, 56, 98, 107,  
 110, 116, 187, 189, 205, 209, 221,  
 253, 256, 264, 290, 311, 325, 329,  
 332  
 Юдковская Е. 251, 255  
 Юзовский Ю. (И. И.) 168, 181  
 Юкина Е. Г. 211  
 Юнгрен А. 17, 155, 157, 219, 237, 340,  
 365  
 Юпп М. (Таранов М. Е.) 417  
 Юрков И. 224  
 Юркун Ю. И. 56, 94, 110, 216  
 Юрченко С. 302  
 Юрченко Ю. 299  
 Юрьев Н. 240  
 Юрьев О. 256  
 Юрьева З. И. 364  
 Юрьенен С. 212  
 Юс Большой 352  
 Юткевич С. И. 390  
 Юхт В. 246  
 Юшкевич С. С. 151  
 Юшкин Ю. Б. 321, 324  
  
 Я. А. 390  
 Я. Э. 171  
 Явич А. Е. 112, 317  
 Явор Д. 155  
 Яворский Б. Л. 209, 221  
 Якобсон А. А. 200, 240, 257, 276, 291,  
 300, 339, 355, 356, 377  
 Якобсон Р. О. 102, 120, 165, 199,  
 204, 213, 230, 238, 258, 331, 332  
 Яковлев А. 429  
 Яковлев А. С. 306  
  
 Яковлев Б. 174  
 Яковлев С. В. 386  
 Яковлева Е. С. 386  
 Якубовский Г. В. 355  
 Ямпольская Т. 257, 258  
 Ямпольский И. Г. 206  
 Ямпольский М. Б. 284  
 Янгиров Р. 117, 258  
 Янгфельдт Б. 102, 120, 221, 271, 331  
 Янов А. 265  
 Янская И. С. 218  
 Янушевич А. 280  
 Яр-Кравченко А. Н. 9, 393  
 Яркевич И. 424  
 Яров Э. 251  
 Ярцев Г. А. 112  
 Яснев М. 166  
 Ясенский Б. Я. 170  
 Яснов М. Д. 410  
 Яхонтов В. Н. 197  
 Яцкевич В. 381  
 Яшвили П. Д. 8, 10, 15, 18, 20, 56,  
 64, 106, 107, 112, 120, 124—126,  
 134—136, 138, 139, 142, 143, 145,  
 148, 152, 157, 168, 182, 188, 189,  
 228, 417  
 Яшвили Т. Г. 106, 107, 112, 113, 147  
 Ященко А. С. 224, 270, 340  
  
 Гурчинов (Djurcinov) М. 75, 87, 105,  
 154  
  
 Abbe 159  
 Andreejev-Carlisle O. 11  
 Angelo S., de 10  
 Arndt W. 157  
 Aroutunova B. 154  
 Asadowski K. 122  
 Astico 160  
 Aucouturier M. 154, 216, 256  
  
 Barnes Ch. 77, 87, 110, 122, 154, 155  
 Benčić Z. 337  
 Berger V. 73  
 Bethea D. 372  
 Björling F. 154  
 Bodin P. A. 154, 156  
 Brawn A. 105  
  
 Carnevali B. 10, 11  
 Cheron G. 94  
 Cornus 424  
  
 Dahl J. 202  
 Davie D. 11  
 Djurcinov M. см. Гурчинов М.

- Domokes M. 122  
Döring (Döring-Smirnov) I. R. 154, 157  
Dorzweiller S. 92  
Drozda M. 156, 187
- Egyx 334  
Eng J., van der 371  
Eng-Liedmeier J., van der 214, 356  
Erlich V. 154, 155, 182, 186, 188  
Etkind E. 154, 371
- Faryno J. 155—157, 210, 243, 246, 271, 342, 354, 371  
Fischer B. 111  
Flaker A. 230  
Fleischmann J. 154  
Fleishman L. 98, 105, 153, 155, 156  
France P. 154  
Frank J. 276
- Gibian G. 364  
Gifford H. 155  
Greber E. 156  
Grossman J. 155
- Han A. 157  
Harrari M. 10  
Holtzman I. T. 98  
Hughes O. 154  
Hughes R. P. 155
- Ivask G. 377
- Jakobson R. 243  
Jovanovič M. 228
- Katkov G. 154  
Kopelev L. 154  
Kopper J. M. 157  
Kovács Á. 157  
Kozovoi V. 231, 259  
Kraiski I. 10  
Kubka F. 160
- Lettenbauer W. 178  
Levin E. 122  
Levin V. 120, 276  
Lilly I. K. 155  
Livingstone A. 154  
Lo Gatto E. 163, 181  
Lotman G. 354, 377
- Majmieskulow A. 156, 157  
Mallac G. 154, 218  
Malmstad J. E. 155
- Markov K. 152  
Markov V. 86, 243, 299, 398  
Maróti Zs. 157  
Masing-Delic I. 155, 376  
Maver G. 181  
McVay G. 79, 96  
Merton T. 18  
Mevay G. 204  
Meyer A. 8, 258  
Mezhakov-Korjakin I. 364, 366  
Mierau F. 97  
Milosz Gz. 196  
Morath J. 11  
Moriturus 421  
Mossman E. 155
- Nagy I. 157  
Nilsson N. Å. 153, 154, 237  
Nivat G. 108, 122, 154, 201, 263, 315, 371
- Obolensky D. 73  
O'Connor K. T. 155  
Olonová E. 194
- Pachmuss T. 197  
Piazza S. 78  
Pollak S. 154  
Pomorska K. 243  
Proffer C. 77  
Proyart J., de 154  
Przybylski R. 306
- Rannit A. 82, 155, 420  
Reavey G. 74  
Rippellino A. M. 10  
Ruge G. 92
- Sagatov B. B. 376  
Salys R. 89, 102, 115, 121  
Scherr B. 157  
Schweitzer R. 92  
Segal D. 154  
Serman I. 263, 297, 346, 371  
Shane A. 353  
Siniavski A. 154  
Smirnov J. 228, 230  
Socrate M. 10  
Strada V. 77, 87, 109, 207, 263, 371  
Struve G. 154  
Stummvoll I. 137
- Tall E. 122  
Taranovsky K. 199  
Tchertkov L. 154  
Ternovsky E. 238

Thomson R. D. B. 155  
Triolet E. 74  
Troitsky N. A. 424  
Tucoulou-Tachouères G. 92  
Užarevič I. 156  
Vickery N. 376  
Weststeijn W. G. 239

Whitney T. P. 420  
Wright-Kovaleva R. 306  
Yurieff Z. 368  
Zamoyska H. 154  
Ziegler R. 78, 88, 110  
Žolkovskij A. 209  
Zolotova G. 259

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Борис Леонидович Пастернак. Биографическая справка . . . . .	4
Произведения Б. Л. Пастернака . . . . .	7
Книги . . . . .	7
Собрания сочинений . . . . .	7
Сборники и отдельные издания . . . . .	8
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. Л. Пастернака . . . . .	22
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . . .	65
Поэзия . . . . .	65
Проза . . . . .	84
Дарственные надписи . . . . .	92
Автобиографии и автобиографические материалы . . . . .	105
Письма, телеграммы, записки, заявления, доверенности . . . . .	105
Драматургия . . . . .	123
Переводы . . . . .	123
Ноты . . . . .	151
Беседы с Б. Л. Пастернаком . . . . .	151
Изложение выступлений Б. Л. Пастернака . . . . .	151
Коллективное . . . . .	151
Литература о жизни и творчестве Б. Л. Пастернака . . . . .	153
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества . . . . .	153
О переводах Б. Л. Пастернака . . . . .	285
Воспоминания, дневники, записные книжки, письма . . . . .	301
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . . .	334
Авторефераты диссертаций . . . . .	383
Произведения Б. Л. Пастернака в искусстве . . . . .	386
Произведения Б. Л. Пастернака в книжной графике . . . . .	386
Инсценировки, сценарии, литературные композиции по произведениям и письмам Б. Л. Пастернака . . . . .	387
Инсценировки по произведениям Б. Л. Пастернака в театре . . . . .	387
Произведения Б. Л. Пастернака в концертных программах . . . . .	391
Произведения Б. Л. Пастернака на телевидении и радио . . . . .	391
Экранизации произведений Б. Л. Пастернака . . . . .	391
Произведения и переводы Б. Л. Пастернака в музыке . . . . .	391
Образ Б. Л. Пастернака в искусстве . . . . .	392
Образ Б. Л. Пастернака на эстраде . . . . .	392
Образ Б. Л. Пастернака в кино . . . . .	392
Образ Б. Л. Пастернака на телевидении и радио . . . . .	393
Образ Б. Л. Пастернака в изобразительном искусстве . . . . .	393
Образ Б. Л. Пастернака в музыке . . . . .	393
Б. Л. Пастернак в художественной литературе . . . . .	398
Справочно-библиографическая литература . . . . .	424
Приложение . . . . .	425
Именной указатель . . . . .	431

## В 1995 г. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОТОВИТ К ВЫПУСКУ В СВЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ

1. *Голубева О. Д. М. А. Корф.*— СПб., 1995.— 167 с.— (Деятели Рос. нац. б-ки (Публ. б-ки)).— ISBN 5-7196-0960-1.— 5000 экз.

Книга рассказывает о Модесте Андреевиче Корфе — видном русском государственном деятеле, вместе с А. С. Пушкиным и В. К. Кюхельбекером окончившем Царскосельский лицей. Двенадцать лет (1849—1861) Корф возглавлял Императорскую Публичную библиотеку и превратил ее в один из главных центров отечественной культуры.

Книга предназначена для всех интересующихся историей русской культуры, библиотекарей, книголюбов.

2. *Голубева О. Д. В. В. Стасов.*— СПб., 1995.— 4 уч.-изд. л.— (Деятели Рос. нац. б-ки (Публ. б-ки)).— ISBN 5-7196 0961-X.— 5000 экз.

Выдающийся деятель русской культуры, известнейший художественный и музыкальный критик, историк искусства В. В. Стасов долгое время работал в Императорской Публичной библиотеке. В монографии освещена, главным образом, библиотечная деятельность Стасова, его воздействие на творчество широкого круга представителей русской культуры с помощью Библиотеки.

Книга предназначена для всех интересующихся историей русской культуры, библиотекарей, книголюбов.

3. *Голубева О. Д. В. Ф. Одоевский.*— СПб., 1995.— 5 уч.-изд. л.— (Деятели Рос. нац. б-ки (Публ. б-ки)).— ISBN 5-7196-0962-8.— 5000 экз.

Выдающийся теоретик и практик отечественного библиотечного дела, писатель, философ, композитор, изобретатель князь В. Ф. Одоевский проработал в Императорской Публичной библиотеке помощником директора и заведующим Румянцевским музеем 15 лет (1846—1861).

Книга предназначена для всех интересующихся историей русской культуры, библиотекарей, книголюбов.

4. Проблемы развития национальных библиотек и региональных библиотечных центров.— СПб., 1995.— Вып. 4.— 15 л.— 600 экз.

В сборник включены исследования по проблемам, актуальным для развития деятельности национальных и региональных библиотек.

Сборник предназначен для библиотечников, практиков библиотечного дела, а также для аспирантов и студентов вузов культуры.

5. Историко-библиографические исследования.— СПб., 1995.— Вып. 5.— 12 л.— 600 экз.

Сборник содержит статьи и публикации историко-библиографических документов, посвященные различным периодам отечественной истории. Как и в

предыдущих выпусках, ряд статей посвящен деятельности видных отечественных библиографов — Л. В. Булгакова, А. М. Ловягина, В. А. Лебедева и др. Публикуются воспоминания библиографов А. В. Мезьер, Н. В. Яковлева и др., а также документы обследования книжных палат в 1937 г. и список русскоязычных периодических изданий 1917—1941 гг., имеющих в библиотеках Прибалтики.

6. *Енин Г. П.* Словесный возвратный суд.— СПб., 1995.— 6 л.— (Рукописные памятники: Исслед. и публ.; Т. 2).— 600 экз.

В монографии рассматривается неизвестный в науке судебный институт, существовавший в судебной практике воевод в качестве «теневого» суда на протяжении XVII—XVIII вв. Исследование базируется на открытых автором источниках, главный из которых публикуется в приложении.

7. Библиография библиографии на современном этапе.— СПб., 1995.— 7 л.— 600 экз.

Статьи сборника посвящены отдельным теоретическим и методическим вопросам национального, регионального и отраслевого учета библиографической продукции в России.

8. История библиотек: исследования, документы, материалы.— СПб., 1995.— Вып. 1: История библиотек дореволюционной России.— 9 л.— 600 экз.

В сборник вошли статьи по различным аспектам истории библиотек дореволюционной России, а также неопубликованные ранее материалы Комиссии по истории при Академии педагогических наук РСФСР (1948—1953 гг.).

9. Консервация памятников культуры.— СПб., 1995.— 8 л.— ISBN 5-7196-0963-6.— 600 экз.

Статьи сотрудников РНБ, а также специалистов в области сохранности памятников культуры из других ведущих библиотек, музеев, архивов и НИИ России, Белоруссии, Эстонии; тексты наиболее интересных докладов, прочитанных на конференции, состоявшейся в РНБ в октябре 1994 г., и на российско-нидерландском семинаре, прошедшем при участии РНБ в сентябре 1994 г. Рассматриваются теоретические и практические вопросы долговечности, режима хранения и реставрации, проблемы обучения реставраторов.

10. Библиотечные фонды в контексте современного библиотековедения.— СПб., 1995.— 10 л.— 600 экз.

В статьях сборника делается попытка переосмысления некоторых теоретических и методологических проблем современного отечественного библиотековедения, связанных с вопросами формирования библиотечных фондов.

Издание предназначено для широкого круга библиотечной общественности: исследователей и практиков, руководителей, методистов и преподавателей.

11. Стратегия формирования фондов Публичных библиотек: Метод. пособие.— СПб., 1995.— 7,3 л.— 600 экз.

Пособие — одна из первых попыток осмысления традиционной технологии планирования формирования библиотечных фондов в условиях рыночных отношений. Предложенный подход позволяет построить гибкую стратегию и тактику формирования библиотечного фонда конкретной библиотеки в условиях рынка, открывает новые возможности в моделировании фондов библиотек.

Издание адресовано комплектаторам публичных библиотек и студентам библиотечных факультетов, специализирующимся в области комплектования библиотечных фондов.

12. Формирование библиотечного фонда литературы для детей: Практик. пособие.— СПб., 1995.— 5 л.— 600 экз.

Материалы пособия помогут реализовать концепцию последовательного формирования не только ценного, но и привлекательного библиотечного фонда, чутко реагирующего на изменение педагогической ситуации и читательских предпочтений. Анализ имеющихся подходов к стратегии формирования фонда, отбору и статистической характеристике позволит специалистам сделать свой собственный выбор практических решений. Пособие содержит «Примерный перечень произведений ядра фонда литературы для детей в библиотеке».

13. В память ушедших и во славу живущих: Хроника событий.— СПб., 1995.— 30 л.— 600 экз.

14. В память ушедших и во славу живущих: Воспоминания. Дневники. Письма.— СПб., 1995.— 10 л.— 600 экз.

Книга посвящена истории РНБ в годы Великой Отечественной войны. В нее вошли впервые публикуемые блокадные дневники М. В. Машковой, В. С. Люблинского, Ю. А. Меженко, а также дневник В. И. Гранского и воспоминания М. Б. Вербловской о пребывании в эвакуации сотрудников и фондов РНБ.

15. Сотрудники Публичной библиотеки — деятели науки и культуры: Биограф. слов.— СПб., 1995.— Т. 1.— 35 л.— 2000 экз.

Подготовка подобного справочника применительно к библиотечному учреждению предпринята впервые. В него включены сведения о жизни и деятельности 400 сотрудников, поступивших на службу в Публичную библиотеку в 1795—1917 гг., среди которых большое число представителей различных областей науки, культуры, литературы, общественных и государственных деятелей, оказавших влияние на процесс становления и развития Российской национальной библиотеки. В справочнике представлены многие имена, которые ранее по различным причинам были исключены из истории Публичной библиотеки.

16. Публичная библиотека глазами современников: Хрестоматия.— СПб., 1995.— 10 л.— 600 экз.

17. Издания Российской национальной библиотеки за 1983—1994 гг.: Указ. лит.— СПб., 1995.— 3 л.— 200 экз.

Публикации сотрудников Российской национальной (Публичной) библиотеки, отражающие ее научную деятельность. Работа является хронологическим продолжением ранее изданных указателей.

18. Российская национальная библиотека: Указ. лит о б-ке за 1987—1994 гг.— СПб., 1995.—20 л.— 200 экз.

Книги и статьи из журналов и газет на русском и других языках, раскрывающие многостороннюю деятельность РНБ на современном этапе, отражающие ее исторический путь. Представлены работы об отдельных сотрудниках.

19. Материалы XXX конференции молодых специалистов.— СПб., 1995.— 5 л.— 100 экз.

Тезисы докладов молодых специалистов по актуальным проблемам библиотекосведения, библиографоведения, истории книги, библиотечного дела и др.

20. История СССР: Материалы для библиогр. иностр. библиогр.— СПб., 1995.— 21 л.— 600 экз.

В пособие учитываются отдельно изданные библиографические указатели и прикнижные списки литературы, обзоры литературы, опубликованные с XVII в. по 1991 г. Работа частично аннотирована.

21. Краеведческие библиографические издания библиотек России: Ежегодник, 1993.— СПб., 1995.— 6 л.— 300 экз.

Указатель библиографических пособий и обзор деятельности по их подготовке.

2. Литература о Санкт-Петербурге: Указ. лит.— СПб., 1995.— Вып. 9.— 20 л.— 200 экз.

Информация о книгах и статьях из журналов о городском хозяйстве Петербурга, его науке, культурной жизни, искусстве за период с января 1992 по декабрь 1993 г.

23. Библиотеки России: Адресно-справ. кн.— СПб., 1995.— 9 л.— 1000 экз.

Справочник включает информацию об адресах, титульных реквизитах, руководящих работниках (и их телефонах) библиотек федерального уровня и субъектах Федерации.

24. Библиотеки России: Путеводитель.— СПб., 1995.— Вып. 1: Крупнейшие библиотеки.— 15 л.— 5000 экз.

Данные о крупнейших библиотеках Москвы, С.-Петербурга и других субъектов федерации. О каждой библиотеке сообщается наименование, адрес, титульные реквизиты, год основания (открытия), историческая справка, сведения об объеме и содержании фондов, уникальных коллекциях, о структуре библио-

теки, отделов обслуживания, СПА, литературе о библиотеке, печатных каталогах на ее фонды и др.

25. Рыночная экономика: Библиогр. указ. — СПб., 1995.

Вып. 24 (38).— 6 л.— 300 экз.

Вып. 25 (39).— 6 л.— 300 экз.

Вып. 26 (40).— 6 л.— 300 экз.

Вып. 27 (41).— 6 л.— 300 экз.

Выходит ежеквартально (прежнее название «Курсом перестройки», затем «Экономика сегодня»), оперативно информируя о новых книгах, поступивших в библиотеку, журнальных и газетных статьях по основным направлениям перехода к рыночным отношениям. В указателе отражена также литература по вопросам научно-технического прогресса, проблемам собственности, ценообразования, инфляции, хозрасчета, аренды, кооперации и др.

26. Библиотечное краеведение, 1991—1993: Аннот. указ.— СПб., 1995.— 5 л.— 300 экз.

Указатель в виде ежегодника с 1995 г. является продолжением издания «Организация, методика и содержание краеведческой работы». Включает книги, статьи, рецензии на краеведческие указатели, неопубликованные материалы, авторефераты диссертаций по вопросам краеведения, региональное краеведение, литературу по теории, методике и практике библиотечного краеведения.

Предназначается работникам массовых и научных библиотек, преподавателям высших и средних учебных заведений.

27. Эфиопские рукописи в Санкт-Петербурге: Кат.— СПб., 1995.— 5 л.— 200 экз.

Дополнение к каталогу Б. А. Тураева, изданному в 1906 г. Содержит перечень всех неописанных эфиопских рукописей РНБ, С.-Петербургского филиала Института востоковедения РАН и Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (44 кодекса, 6 свитков и 71 документ).

28. Сводный каталог русских нотных изданий XVII в.— СПб., 1995.— Вып. 1.— 7 л.— 200 экз.

29. Дореволюционные издания по истории СССР в иностранном фонде РНБ.— СПб., 1995.— Вып. 5: Систематический указатель.— 20 л.— 300 экз.

Очередной выпуск многотомного указателя по дореволюционной истории России и других стран и народов в границах СССР. Основное содержание — иностранная научная, мемуарная и публицистическая литература о России в первой четверти XIX в., а также отечественные иноязычные публикации, главным образом официального или краеведческого характера.

Представляет интерес для историков международных отношений, культуры, общественной мысли.

30. Вехи времени: Кат.— СПб., 1995.— 2,5 л.— 600 экз..

Описание частной коллекции рукописей деятелей культуры русской эмиграции вводит в научный оборот богатый материал, представляющий значительный интерес для отечественных исследователей.

Рассылка изданий осуществляется наложенным платежом по предварительным заказам.

Заказы необходимо присылать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18. Российская национальная библиотека. Редакционно-издательский отдел. Тел. 110-57-71, факс (812) 310-61-48.

