



Я. Сатуновский

# МАЛЫШАМ ПРО МАЛЫШЕЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» - 1971

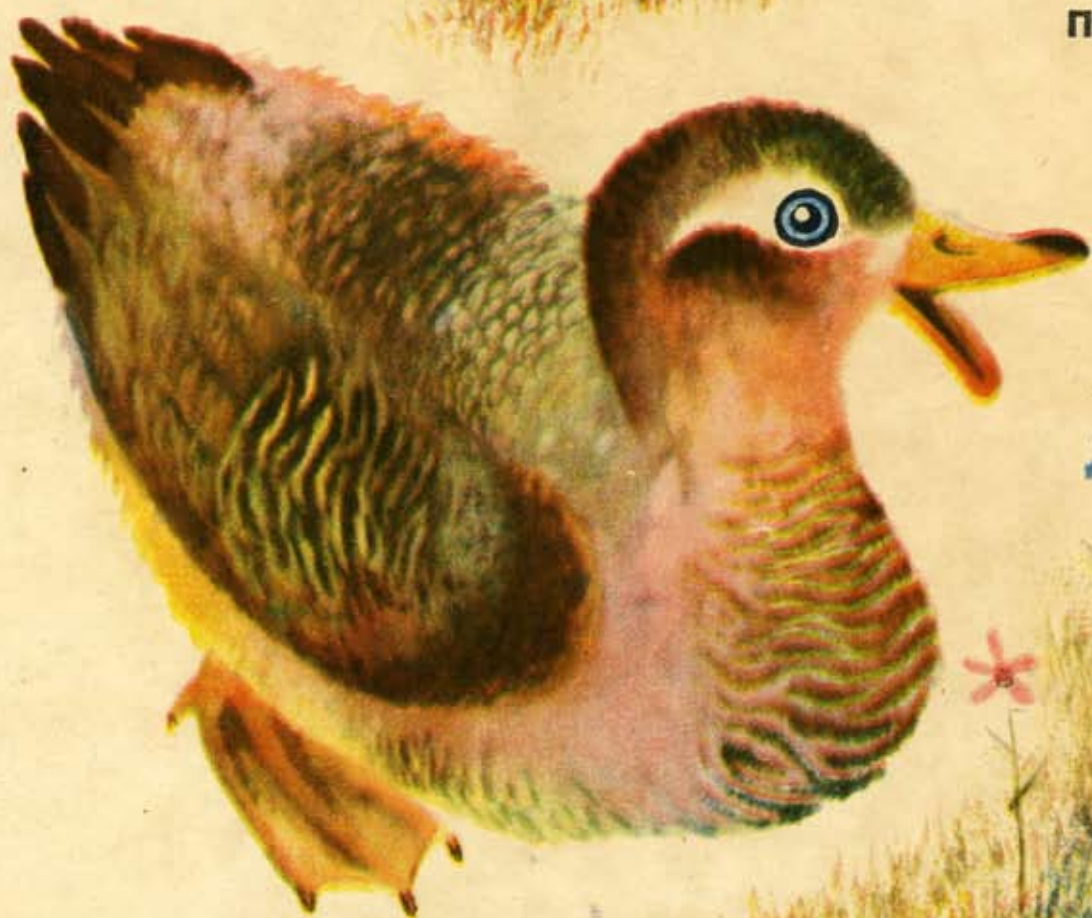




**УТКА  
С УТЯТАМИ**

**Ходит утка  
Мимо хатки,  
Сзади  
Шлёпают утятки.**

**Важно  
Топают утятки:  
На ногах у них  
Перчатки.**







## ЦЫПЛЁНОК

Из скорлупки,  
Из пелёнок,  
Вылез  
Жёлтенький пушок.

Скоро вырастет  
Цыплёнок,  
Будет  
Славный петушок!



**ЩЕНОК  
И КОТ**

**— Убирайся,  
Кот противный! —  
На кота  
Рычал щенок.**

**Кот  
Подпрыгнул,  
Спинку выгнул,  
И щенок —  
наутёк!**







## ПОРОСЁНОК

Сказала сыну свинка —  
Колкая щетинка:  
— В луже у дорожки  
Надо вымыть ножки,  
Вымыть носик, пяточок,  
Спинку,  
Хвостик  
И бочок.





## МЫШКА И КОШКА

Мышка  
По двору бежала,  
Мышка кошку  
Повстречала.

— Мышка,  
Мышка,  
Не зевай,  
Поскорее  
Убегай!



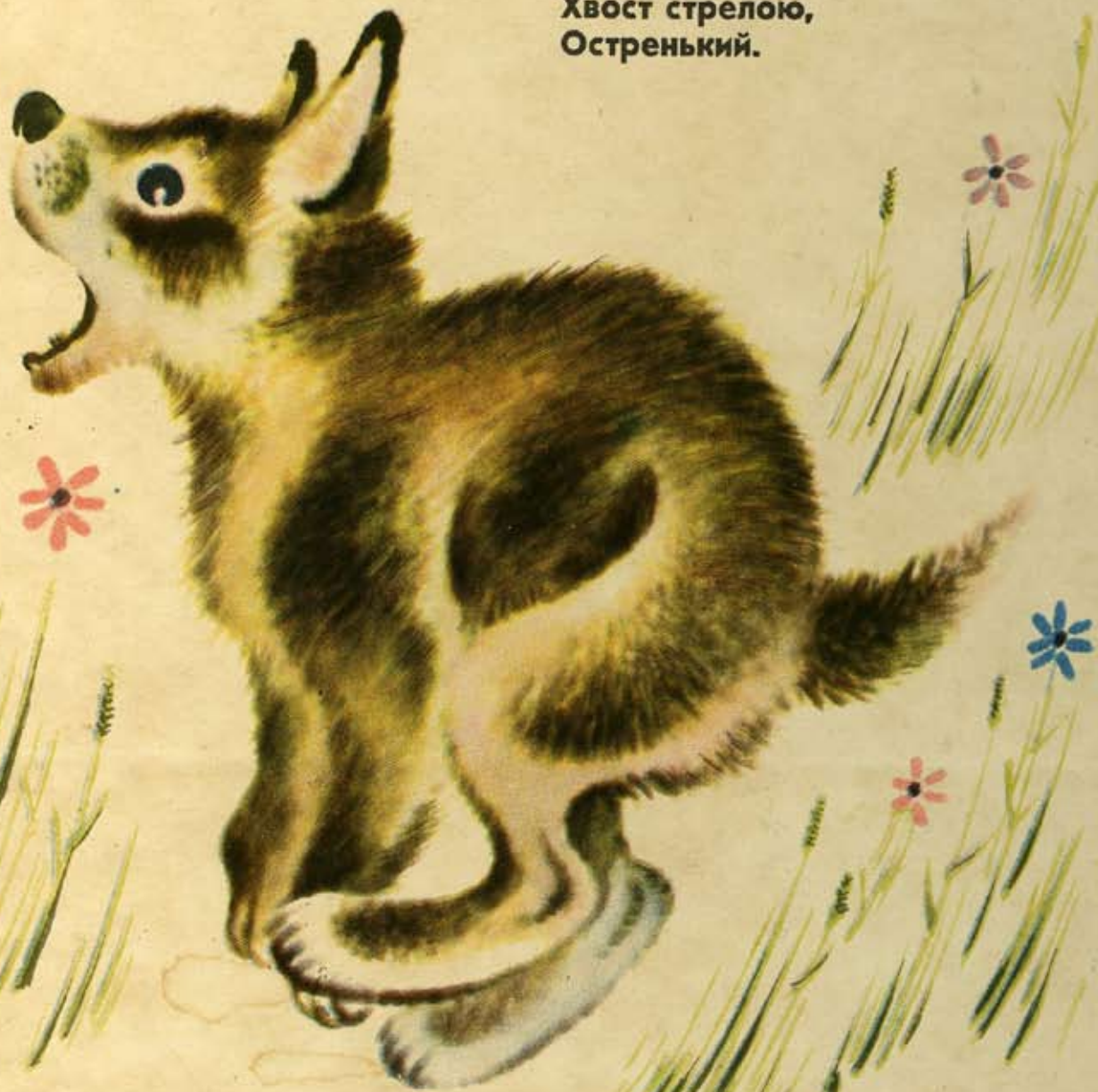




## ЩЕНОК

Мама  
С папой  
Сбились с ног:  
— Убежал от нас  
Сынок!

— А какой он!  
— Пёстренький,  
Хвост стрелою,  
Остренький.





## БЕЛОЧКИ

Зелёные  
Иголочки.  
Две белочки  
На ёлочке.  
Две добрые  
Соседки  
Беседуют  
На ветке.





# ЛЯГУШКИ

У речушки  
Лягушки  
Распевают  
Частушки:

— Тра-ва-  
Мурава,  
Ква-ква-  
Ква-ква-ква!







*Яков Абрамович Сатуновский*  
МАЛЫШАМ ПРО МАЛЫШЕЙ  
*Художник Б. Чупрыгин*

Болшенино



## ПОСЛЕСЛОВИЕ: ПРОДЕЛКИ РЕДАКЦИИ

В воспоминаниях Израиля Гарцмана «Человек во времени» описана следующая сценка: «Он — дарит прямо во дворе мне для сына три старых сборника детских стихов, которые я пропустил в магазине, так как был уверен, что его не печатают. Надписывает один: «Дорогому Иосику-золотоволосику».

Я — начинаю тут же сыну читать считалки из книжки «Раз, два, три», мы оба в восторге. Ору автору: вот! магия ритма, рифмы! Тут невозможно непонимание!

Он: Невозможно? — Почти выдёргивает из рук одну книжку, перечёркивает в ней крест-накрест одно стихотворение, пишет на странице рядом: «Это не моё. Моё...» (далее приводит его стих, который не понравился редактору и был изменён).

Речь идет о книжке «Малышам про малышей». Вот эта страница:



Трудно сказать, чем руководствовался редактор, но от первоначального текста не осталось и следа. К сожалению, рукописей стихов для детей не сохранилось. Так что остается только догадываться, насколько детские стихотворения Я. Сатуновского соответствуют замыслу автора, а не изменены согласно «ценным указаниям».

Правда, подобной реакции Я. Сатуновского на другие книжки вроде не возникало.