



А. САТУНОВСКИЙ  
У  
МЕДВЕДЯ  
ВО  
БОРУ  
ПЕСЕНКИ СЧИТАЛКИ



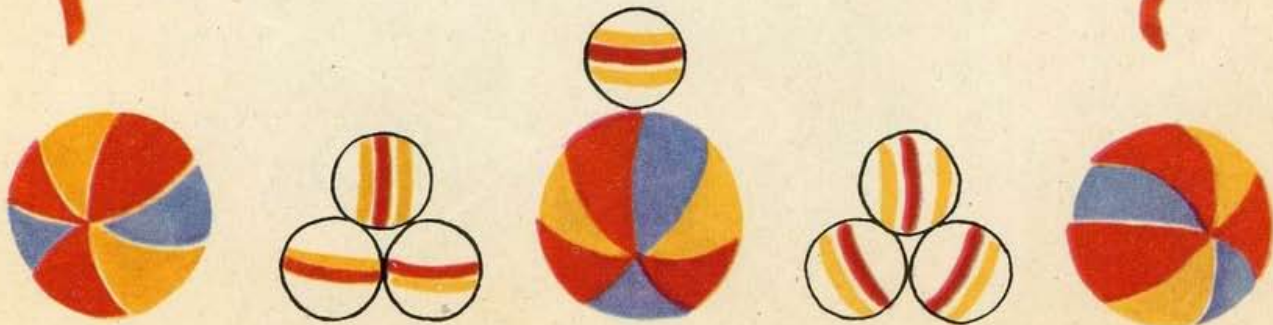
Во время игры надо решать, кто  
будет водить. Для этого по всему  
миру дети говорят считалки.  
Загадывать при помощи чисел —  
очень древний обычай.

В детских играх сохранились  
многие старые поверия и обряды.  
Прочитав эту книжку, ребята, вы  
сможете разнообразить свои  
игры и получить первое  
представление о детях народов  
нашей страны. Все люди  
земли похожи друг на друга;  
они одинаково смеются, одинаково  
плачут. В сходстве игр мы видим  
сходство человеческих сознаний.

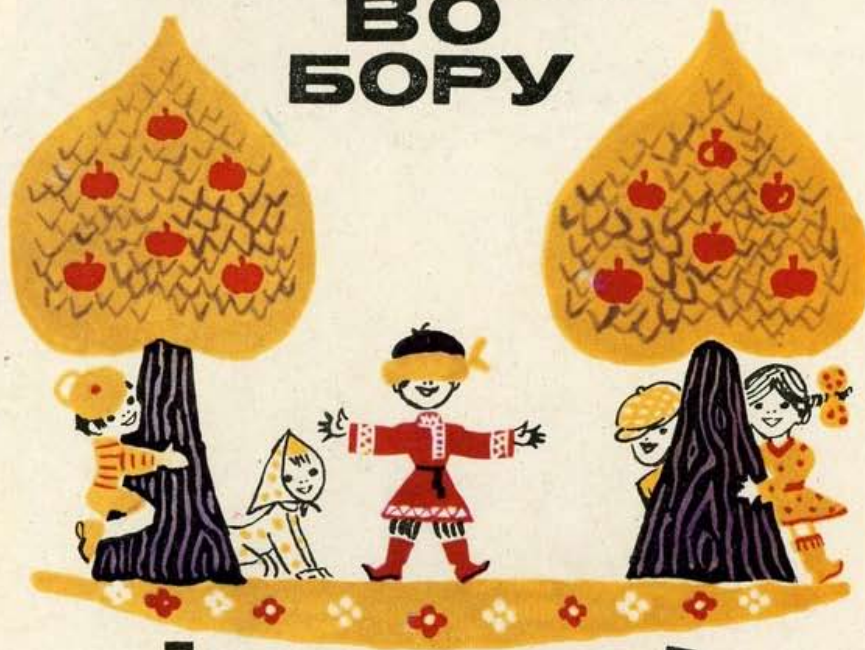
Играя в игры разных народов,  
будем узнавать друг друга и  
будем учиться любить друг друга.

Я сам сыграл бы в эти игры,  
если бы был моложе раз в десять.

Виктор ШКЛОВСКИЙ



Я. САТУНОВСКИЙ  
У  
МЕДВЕДЯ  
ВО  
БОРУ



ПЕСЕНКИ · СЧИТАЛКИ

Детские  
подвижные игры  
народов  
РСФСР



Издательство  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
Москва 1971



У Медведя во бору  
Грузди, рыжики беру.  
А Медведь молчит,  
Не рычит и не урчит!  
У Медведя во бору  
Я и меду наберу...  
— Ррру!..  
А я удеру!

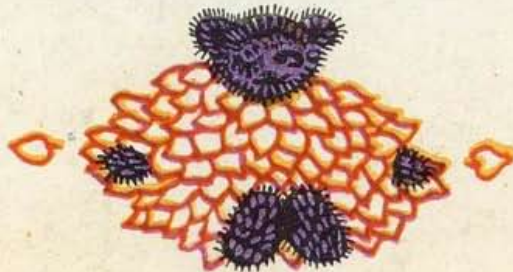


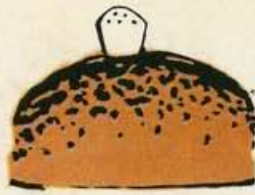
## У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

*Русская игра*

Дети по считалке выбирают «медведя». Медведь уходит в свой «лесной дом» (в заранее условленное место), а ребята дразнят его, напевают песенку. Медведь начинает ловить ребят. Кого он поймает, тот и станет медведем.

\* \* \*  
\*





## КТО ЛИШНИЙ?

*Башкирская игра*

Хлопая в ладоши, напевая песенку и приплясывая, дети водят хоровод. Внутри хоровода нарисован треугольник со сторонами в 3—5 шагов, а у каждой его вершины — кружки. Трое ребят становятся в кружки, а четвертый «лишний» — в центре треугольника. Из кружков ребята перебегают в хоровод. Те, перед кем они встают, должны быстро занять опустевший кружок, чтобы его не захватил лишний. Кто опаздывает — лишний.

\* \*  
\*



Что под нами,  
Под ногами,  
Под железными  
столбами?  
Это нефть под  
Ишимбаем,  
Это мы по ней  
шагаем.  
Ямиля, Камиля,  
Бибинур и Фазиля,  
И Байрам, и  
Буранбай,  
Прилетайте  
В Ишимбай!





## ВЕРБЛЮД И ВЕРБЛЮЖОНОК

*Бурятская игра*

Ребята выбирают «верблюда» и «верблюжонка», а затем становятся в круг и берутся за руки. Верблюд старается поймать верб-

люжонка, а тот увертывается, бегая в круг или за кругом. Ребята помогают верблюжонку: если он в кругу, они не пропускают туда верблюда, если же верблюду удастся прорвать цепь, верблюжонка моментально выпускают из круга.



Эй, ребята,  
станьте в круг!  
Аты-баты,  
бурундук!

Кто не пляшет —  
выйди вон,  
целый кон  
считай ворон!





## ИЩИ — НАЙДЕШЬ

Дагестанская игра

Дети выбирают водящего, завязывают ему глаза. Затем они прячут какую-нибудь

вещь, например шапку, и начинают петь и плясать. Водящий ищет шапку. Когда он приближается к ней, ребята поют громче и хлопают в ладоши, а когда удаляется — поют тише.



Есть в ауле детский сад,  
В этот сад ходил Мурад.  
Был он ниже всех ребят,  
ай, ай, всех ребят!  
Рос на горке виноград,



рос чеснок,  
и рос Мурад.  
Стал он выше всех ребят,  
эй, эй, всех ребят!  
И теперь ему мала,  
говорят, Махачкала.





## ГУСИ

*Кабардино-  
Балкарская игра*

Дети выбирают «лису» и «пастуха». Остальные — «гуся». Лиса гонится за гусями и ловит их, а пастух старается помешать лисе. Если пастух успеет схватить гуся за крыло раньше лисы, — гусь спасен. Играют до тех пор, пока лиса не переловит всех гусей.

\*\*\*

Я гусей  
в лесу пасу.  
От лисы  
гусей спасу.  
— Гуси, гуси!  
— Га-га-га!  
— Это правда?  
— Да, да, да!  
— Кто вас слышит?  
— Кабарда!







### ЗАЯЦ

*Калмыцкая игра*

Ребята располагаются вокруг выбранного по считалке водящего. Водящий напевает, приплясывает, показывает жестами, как заяц прыгает, садится на задние лапки, умывается и т. д. Ребята подражают ему. Кто подражает лучше всех, становится водящим.

\* \* \*



Зайчик, зайчик,  
это ты  
ускакал из  
Элисты?  
Ускакал из  
Элисты,  
доскакал до  
Башанты?  
Доскакал до  
Башанты,  
съел капусту  
и в кусты?  
Ты  
или не ты?



## МЯЧ

### Карельская игра

Дети делятся на две команды. Игроки одной команды рисуют для себя на площадке «крепость» — квадрат со сторонами в 5 шагов. Игроки другой команды находятся

«в поле». Они подходят к крепости не ближе чем на 5 шагов. У одного из нападающих в руках мячик. Он бросает его в защитников крепости. Тот, в кого попали, поднимает мячик и бросает его в наступающих, а те, в свою очередь, снова бросают мячик в защитников крепости. Промашнувшийся выбывает из игры.



Шел домой  
от Вани Саня  
и не встретил никого.  
Шел домой  
от Сани Ваня,  
встретил Ваня  
Никого.  
И спросил  
у Никого:

— Ты кто?  
— Я — никто.  
— Ты где?  
— Я — нигде.  
— Ты откуда?  
— Ниоткуда.  
— Ты куда?  
— Никуда.  
— Ты мне враг?  
— Никогда!



## НЕВОД

*Игра народа коми*

Дети выбирают «рыбу». На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центре хоровода, изображающего невод. На расстоянии 15—

20 шагов от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. Рыба, прорвавшись сквозь невод (под руками ребят), бежит к одному из шестов. Если ее не догонят, — она остается рыбой, если догонят, — возвращается в хоровод, а рыбой становится тот, кто ее догнал.



Снег с утра синее неба,  
все вокруг сине от снега.  
Шишка, вешка,  
три олешка,

щеки тру,  
из носа пар.  
Еду, еду и доеду  
на оленях в Сыктывкар!





## ГДЕ ПЛАТОК?

*Марийская игра.*

Ребята становятся в круг и передают за спинами друг друга платок. Водящий, выбранный по считалке, ходит в середине круга и старается угадать, у кого находится платок. Тот, у кого он обнаружит платок, становится водящим.

\* \*  
\*





Кукушки  
в лесу  
распевают частушки:  
— Ку-ку,  
мы кукуем,  
Ку-ку,  
мы кукушки!  
Носатые галки  
выводят считалки:  
— Я галка!  
— Ты галка!  
— Мы галки!  
— Вы галки!  
И только чернушки,  
И только белянки  
в лесу на полянке  
играют  
в молчанку!



## МЯЧ В ЯМКЕ

*Мордовская игра*

Каждый играющий выкапывает ямку. Их надо расположить в одну линию, на расстоянии 1—2 шагов. Выбранный по считалке

водящий отходит от ямок на 3—4 шага и катит мяч, стараясь попасть в одну из ямок. Участник игры, в ямку которого попадет мяч, должен схватить его и бросить в кого-нибудь из играющих. Если он попадет, — водящим становится тот, в кого попали, а если промахнется, — сам идет водить.



На дороге,  
где запруда,  
я увидел  
чудо-юдо.  
— Чудо-юдо,  
ты откуда,  
из-под снега  
или с неба?

Обернулось  
чудо-юдо,  
улыбнулось  
чудо-юдо,  
и сказало  
чудо-юдо:  
— Энзы-брэнзы,  
я из Пензы!



## ЖУРАВЛЬ

### Осетинская игра

Дети выбирают водящего и «волка». Остальные — «журавли» — становятся в колонну по одному. Каждый кладет руки на пояс впереди стоящего. Водящий становится впе-

реди колонны и старается все время быть лицом к волку. Журавли, не разрывая колонны, прячутся за ним. Волк может схватить любого журавля, кроме водящего. Играют до тех пор, пока волк не схватит журавля. После этого выбирают нового водящего и волка.



— Как курлычут журавли?

— Гли, гли, гли!

— Что на них наводит страх?

— Волк в горах!

— Кто прогонит волка вон?

— Я!

— Ты!

— Он!





Элчи-бэлчи,  
нам сказали,  
что на аэровокзале,  
за заборчиком  
в полоску,  
у газетного киоска,  
там, где вывеска  
«Аптека»,  
а за ней  
«Библиотека»,  
а за старым  
новым домом,  
парк культуры,  
автодром...  
Так о чем  
мы говорили?  
Элчи-бэлчи,  
Мы забыли!



## КОЛЬШКИ

*Татарская игра*

Дети выбирают водящего. Нарисовав на площадке круг диаметром в 15 шагов, они делятся на пары: один игрок становится внутри круга лицом к центру, а другой за ним вне круга. Водящий должен подойти к кому-нибудь из стоящих вне круга ребят и сказать: «Элчи-бэлчи, продай кольшек!». После этого водящий бежит по кругу в одну сторону, а игрок, к которому он обращался, — в другую. Напарник этого игрока делает шаг назад за круг, а тот, кто раньше прибежит, становится впереди него, внутри круга. Опоздавший водит.

\* \*  
\*







## НАЙДИ БУСЫ

*Тувинская игра*

Дети выбирают водящего и угадчика. Остальные ребята становятся в ряд, сжимают ладони рук «лодочкой» и вытягивают их вперед.

Водящий принимает такую же позу, пряча в руках бусы или какой-нибудь другой предмет — камешек, веревочку. Он обходит ребят и делает вид, что каждому из них вкладывает в руки этот предмет. А угадчик пытается угадать: кому же он передал его? Если угадчик отгадает, он придумывает фант для ведущего, — например, добежать до определенного места, сплясать или что-нибудь другое. Если же он ошибется, ведущий придумывает фант для угадчика. Потом выбирают новых водящего и угадчика.

\* \* \*



А Б В Г Д Е Ж,  
едет жаба на еже.  
З И К Л М Н О,  
зайка, глянь ко мне  
в окно!

П Р С Т У Ф Х,  
перья есть у петуха,  
Ц Ч Ш Щ Э Ю Я,  
а у щуки — чешуя!



## ГОРЕЛКИ

*Удмуртская игра*

Дети становятся в колонну по два, а впереди — лицом к ним — водящий. В руке у водящего платок. Вот он поднял его. И сразу

же ребята, которые стоят в последней паре, устремляются к водящему. Тот, кто подбежал первым, берет платок. Теперь уже он водящий, а прежний водящий становится в пару с его товарищем впереди остальных ребят. Затем бежит следующая пара.



Дождик, уходи,  
солнышко, води,  
чтобы коромысло  
над землей повисло:

одним концом  
над рекой Чепцом,  
а другим концом  
над моим крыльцом!

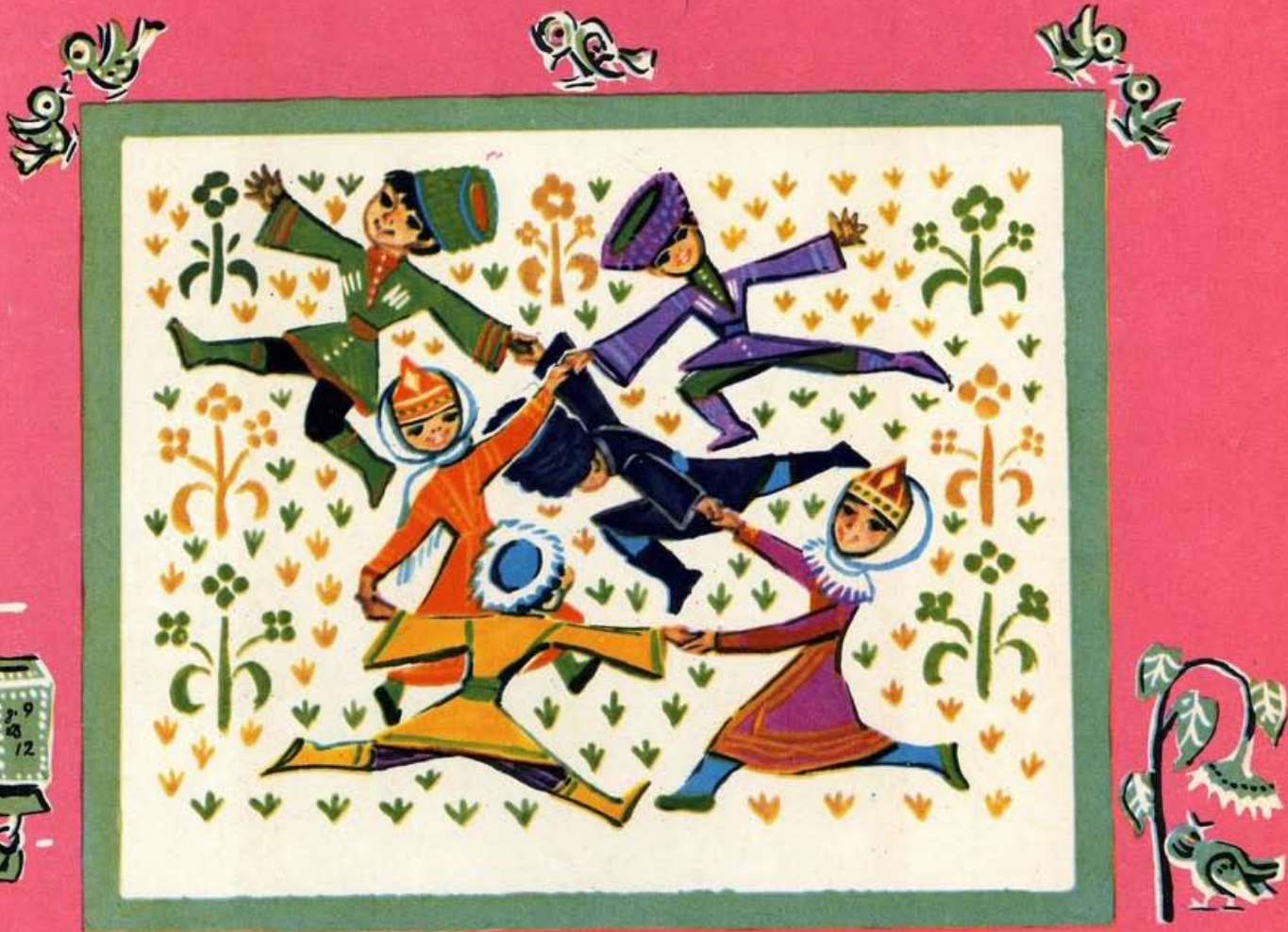


## ЗМЕЙКА

*Игра народов Чечено-Ингушетии*

Ребята берутся за руки и, напевая песню, змейкой движутся в такт напеву. Идущий

впереди старается неожиданно свернуть и проскочить под руками какой-нибудь пары — «затянуть узел». Попавший в узел, должен присесть и развернуться так, чтобы продолжить путь, не разнимая рук. Ребята, которые разнимут руки, выбывают из хоровода.



Жил на свете  
Жилдабыл,  
с Былдажилом  
он дружил,  
Жилдабыл  
без Былдажила  
дня бы, верно,  
не прожил.

Но уехал  
Жилдабыл  
и не пишет  
Жилдабыл.  
Неужели  
Жилдабыл  
Былдажила  
позабыл?





Город новый,  
город старый —  
славный город  
Чебоксары!  
В Чебоксарах  
на бульварах  
тараторят воробы:  
— Ики-вики,  
Чики-брики,  
чив, чив,  
чив-чиви!



## СОЛНЦЕ ИЛИ МЕСЯЦ

*Чувашская игра*

Ребята выбирают двух вожakov. Те втайне от других договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто — «месяцем». «Ты чей?» — спрашивают вожак у играющих. Ответить надо тихо, чтобы никто, кроме вожakov, не услышал. Так составляются две команды. После этого на земле проводится черта. Вожак становится друг перед другом по обе ее стороны и берутся за руки. За ними, в затылок, положив руки на пояс впереди стоящего, выстраиваются ребята из их команд. Они помогают своим вожакам, которые стараются перетянуть друг друга за черту.

\* \*  
\*



6 6



6 6

## ЯСТРЕБ И УТКИ

*Якутская игра*

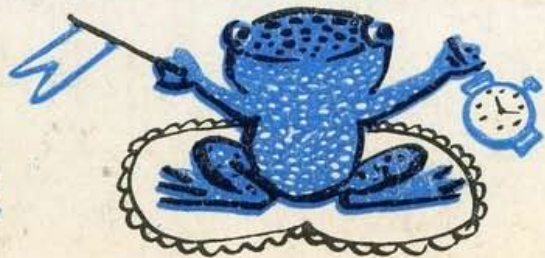
На площадке рисуют два круга — два «озера». Между ними расстояние в 5—10 шагов. По считалке выбирают «ястреба», остальные — «дикие утки» — чирки, нырки и шилохвостики. Чирки и нырки плавают в одном озере, шилохвостики — в другом. Затем утки меняются местами: чирки перелетают в озеро к шилохвосткам, шилохвостики — к ныркам, а те, в свою очередь, перелетают к чиркам. В это время ястреб, который находится «на суше» (между двумя озерами), ловит уток. Пойманные утки выбывают из игры. В озере уток ловить нельзя.

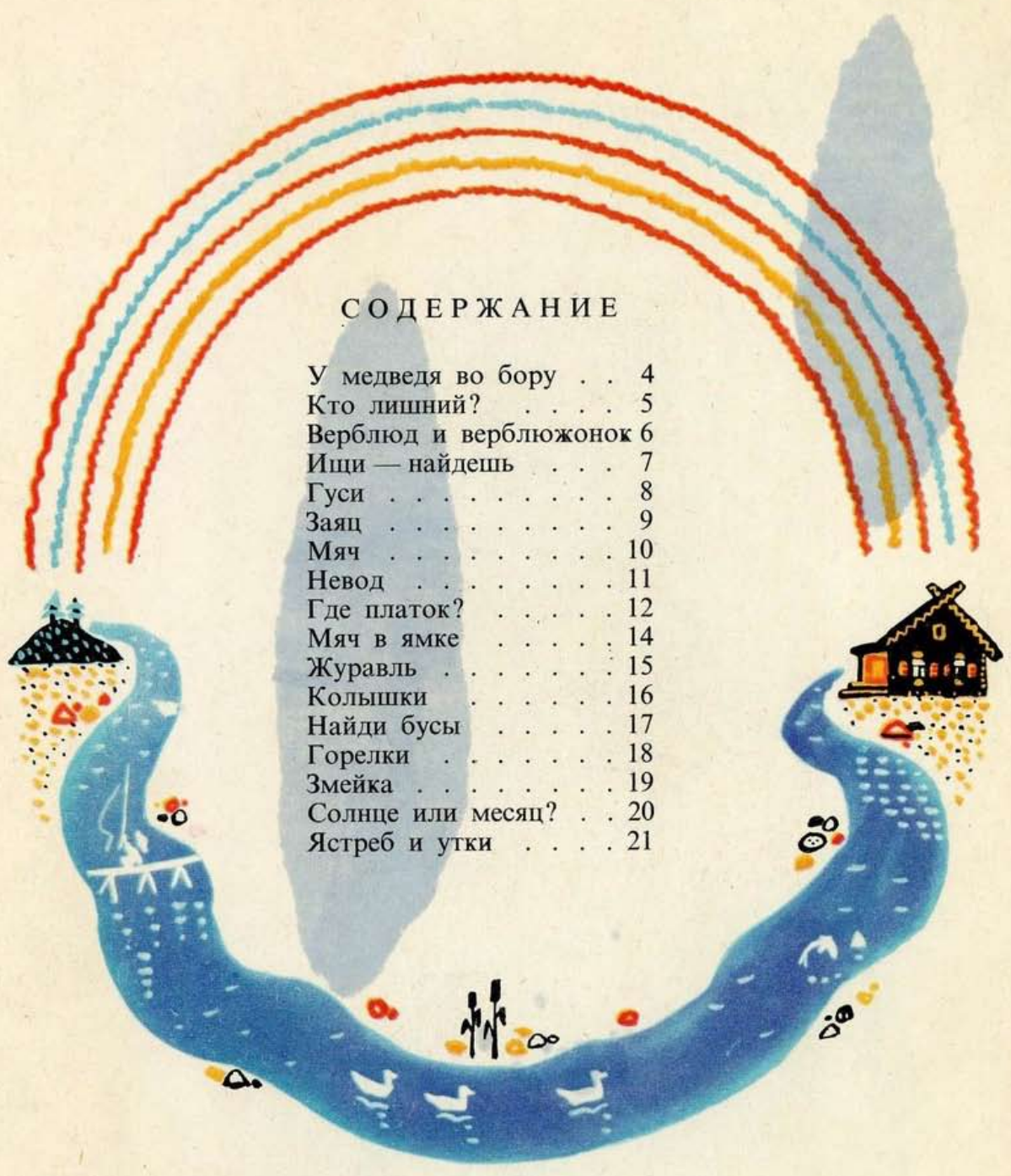
\* \*  
\*

Утицы-птицы  
плывут по пруду:  
головка в водице,  
а хвост на виду.

Ты, Нырок,  
ныряй, не тони,  
тут нырни,  
а там вынырни!

Ты, Чирок,  
крылом черкани!  
А ты, Шилохвостка  
всех обгони!





## СОДЕРЖАНИЕ

У медведя во бору . . .	4
Кто лишний? . . . . .	5
Верблюд и верблюжонок	6
Ищи — найдешь . . . . .	7
Гуси . . . . .	8
Заяц . . . . .	9
Мяч . . . . .	10
Невод . . . . .	11
Где платок? . . . . .	12
Мяч в ямке . . . . .	14
Журавль . . . . .	15
Кольшки . . . . .	16
Найди бусы . . . . .	17
Горелки . . . . .	18
Змейка . . . . .	19
Солнце или месяц? . . .	20
Ястреб и утки . . . . .	21



Яков Абрамович Сатуновский

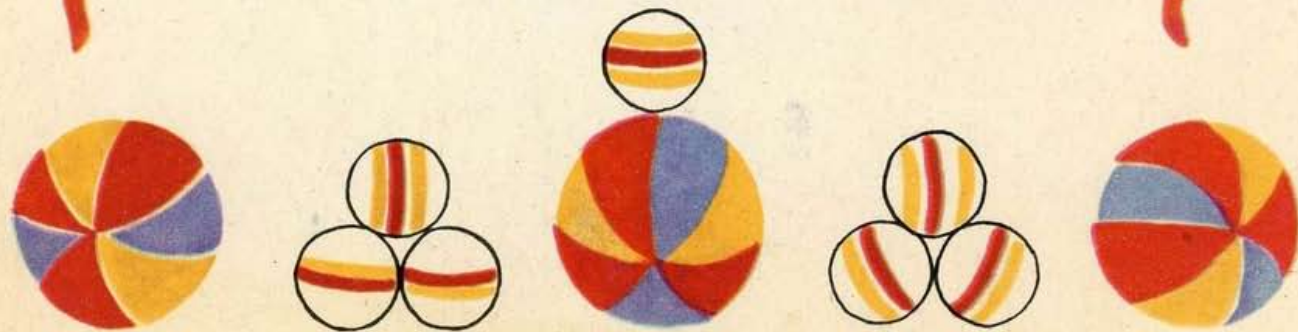
У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Редактор Н. Я. Суслова  
Художественный редактор А. Ю. Литвиненко  
Технический редактор Е. А. Триденская  
Корректор Л. В. Чернова

Сдано в производство 7/Х 1970 г.  
Подписано к печати 7/1 1971 г. Бумага 60×90/8  
офсетная. Печ. л. 3. Усл. п. л. 3. Уч.-изд. л. 4,3.  
Бум. л. 1,5. Тираж 300 000 экз. Издат. № 4210.  
Цена 31 коп. Зак. 1379.  
Тематический план 1971 г. № 15

Издательство «Физкультура и спорт»  
Комитета по печати при Совете Министров СССР  
Москва, К-6. Каляевская ул., 27.

Ярославский полиграфкомбинат Главполиграф-  
прома Комитета по печати при Совете Мини-  
стров СССР. Ярославль, ул. Свободы, 97.



Цена 31 коп.

7А  
С-17

