

СОБЕСЕДНИК

Общероссийская еженедельная газета

16+

№1 (1931)

11-17 января 2023 г.



Не Ожегов, но отжигает **6**

БЕЗТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

ДМИТРИЯ МЕДВЕДЕВА

Атлантические импотенты
Брехня
Выродки
Гадить

Дедушка с деменцией
Европейское стадо
Жовто-блакитная истерика
Зеленый хлопец

Иблис
нацистов-наркоманов

Легион

Морок

Недоумки

рошая страна

е псы войны

насекомые

подсвинков

й порядок

Ублюдки

ные боли

го двора

мальчик

анация

пания

бойня

Остас

фото: «Русский взгляд»

ПЕРСОНА



12

Андрей Макаревич*:
Вот я вернусь
в Россию... И что я
буду там делать?

*Признан иноагентом.

ТЯЖКИЙ КРЕСТ



8

«Столько оскорблений
перенесли».
Специальный репортаж
из украинской церкви
в Подмоскowie

ВВЕРХ КАРМАШКАМИ



7

«Райский уголок».
В «доме друзей
Путина» появилась
вакантная квартира



14

Урок из истории.
Почему Брежнев не стал
объявлять СВО против Польши

Читайте нас каждую неделю!

ISSN 1560-5663

23001



9 771560 566008

► цифра

16 млн 760 тыс.

россиян имеют туалет вне своего жилища.

Согласно последним данным Росстата.

► вопрос ребром

Какое главное событие вы ожидаете в наступившем году?

«Собеседник» выяснял у известных россиян, чего они ждут от нового года.

Алексей КОРТНЕВ, музыкант, актер:

– Я жду окончания СВО. Думаю, со мной согласятся миллионы людей.

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ, академик РАО:

– У меня должны выйти сразу три книжки: про профессиональную подготовку, о школьном театре, про все то, что делает светлее жизнь и педагогов, и детей. Ну а самое главное – хотелось бы, чтобы наступили наконец мир и спокойствие.



Светлана НЕМОЛЯЕВА, народная артистка РСФСР:

– В прошлом году я много болела и хотела бы пожелать себе здоровья. И в стране чтобы все было хорошо и не было никаких конфликтов, чтобы все было, как говорится, по-божески.

Александр ШПАГИН, кинокритик:

– Ничего хорошего в этом году не жду, полный ступор, и это уникальная ситуация для России. Мира, конечно, ожидаю, но в него не верю. Такое сочетание: черный, агрессивный и тупой Тигр, который был в прошлом году, и Кролик – терпила этого года, тоже черный, они бывают рядом раз в 800 лет. И это случилось...

Ярослав НИЛОВ, председатель комитета ГД по труду, социальной политике и делам ветеранов:

– Я хотел бы прекращения СВО после успешного переговорного процесса, считаю, что это сегодня самое главное.

Юрий ЧЕРНОВ, народный артист РФ:

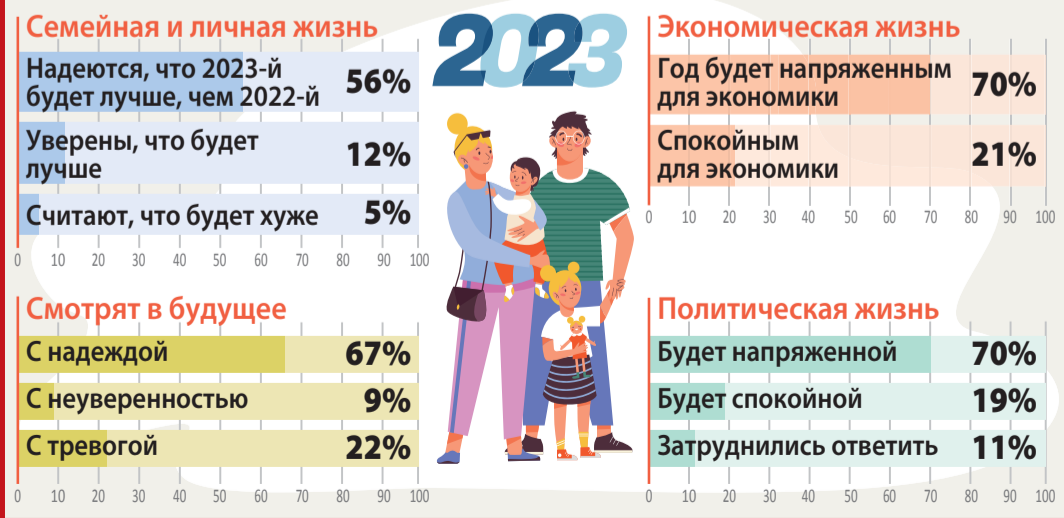
– Победы над нацизмом. Важно истребить эту чуму, чтобы она больше не поднимала голову! Ну и желаю, конечно, здоровья и мирного неба.

Виктория ТОКАРЕВА, писатель:

– Чтобы сели за стол переговоров дипломаты и как-то договорились. Пусть закончится этот ужас, от которого ты сидишь в неведении и не знаешь, чего ждать. /Марина Суранова.

► не в бровь, а в глаз

ЧЕГО РОССИЯНЕ ЖДУТ ОТ 2023-го? (Левада-центр*)
* Признан иноагентом



► фото недели



Режим ЧП объявлен в столице Бразилии, городе Бразилиа, до конца января – из-за массовых беспорядков. Его ввел глава федеративной республики Лула да Силва, эвакуировавшийся в безопасное место и пообещавший строго наказать всех участников и организаторов погромов. Странники бывшего президента страны Жаира Болсонару, протестующие с конца прошлого года против результатов президентских выборов,

в минувшее воскресенье захватили здание конгресса, прорвались на территорию дворца Планапту – резиденции президента, а также в здание Верховного суда. В ходе беспорядков за сутки задержаны уже более 400 человек. Такими темпами к февралю не останется никого, кто мог бы участвовать в известном на весь мир шествии. Или вот он теперь какой – карнавал по-бразильски?

► есть интрига

Смартфонам капут?

По телеграм-каналам, а затем и в СМИ активно забурили слухи о скором превращении всех айфонов, а может, даже и андроидов в «кирпичи». Отметим, что подобная тема не в первый раз возникает в инфомпространстве после 24 февраля прошлого года. И с тех пор отдельные сервисы как Android, так и iOS россиянам недоступны. Но в этот раз тревожные слухи муссируются исключительно в провластных ресурсах.

«В московских гостиницах обсуждают, что после праздников айфоны превратятся в тыкву, – дала старт панике в своем канале главред РТ Маргарита Симоньян. – Срочно пересохраним ценные фоточки и видосики».

Следом тему подхватил политолог Сергей Марков. А Наталья Касперская на правах эксперта уверенно заявила, что отключить нам можно вообще всё. Сразу воз-

ник вопрос: а чего ж не отрубуют, если все так просто?

«Вероятное отключение смартфонов – хороший показатель реального суверенитета, – прокомментировал политолог Илья Граценков. – ...Вот Путин в новогоднюю ночь много про суверенитет говорил, но видимо про какой-то другой. В 21 веке технологический суверенитет доминирует. В этом смысле, очевидно, что тут мы никакого интереса для других стран не представляем». «Царьград» тоже выдал настоящий «шедевр» о том, как хорошо нам всем будет без проклятых гаджетов.

Всех успокоил депутат-коммунист Виктор Соболев. Он заявил, что не верит, что Apple заблокирует все айфоны россиян и как минимум в ближайшее время им «бояться точно нечего».

А мы верим?

/Надежда Гужева.

► курс рубля



ЦБ установил курс валют на 9.01.2023 г.:

ДОЛЛАР – 70,34 руб. (на 26 декабря 2022 г. – 68,68 руб.)

ЕВРО – 75,65 руб. (на 26 декабря 2022 г. – 73,04 руб.)

► тоска почета

Юлия Чичерина За ГУЛАГи



Певица и турбопатриотка с перекошенным лицом выдала поздравление (ну она, вероятно, так думала) с Новым годом. В котором буквально приказала украинцам сдаваться и искупать свои грехи «в наших ГУЛАГах». Всем остальным она пожелала стать «бессмертными героями». И непонятно, чья участь завиднее.

Андрей Турчак За кувалду



Генсек «Единой России» Андрей Турчак пригрозил «кувалдой Вагнера» курскому депутату Максиму Васильеву, который посмел вместе с супругой-депутатом на праздники укатить в Мексику и прислать оттуда счастливый ролик. Другие члены партии стали не менее активно «отменять» супругов. Ждем внутрипартийные «голодные игры».

Юрий Борисов За Зимбабве



«Роскосмос» сообщил о начале сотрудничества с Республикой Зимбабве в космической сфере – стороны договорились о создании и запуске малых космических аппаратов образовательного и связного назначения. Мы так поняли: с нас – спутники, с африканцев – пусковые батуты или бумеранги? Узнаем после первых пусков.

фото: «Русский взгляд»

▶ антифейк

На телеканале «Россия 1» настолько зафантазировались, что сюжет о сбежавших в Грузию россиянах стал в интернете мемом.

Замороженные хинкали

Перед Новым годом на канале вышел сюжет, в котором рассказывалось, как плохо живет в Грузии сбежавшим российским эмигрантам. И съемные квартиры у них маленькие, потому что выросли цены на жилье, и едят они дешевую еду в кредит в столовках – блюдо из фасоли лобио, за копейки собирают мандарины, боятся ходить в магазины – ведь кругом антирусские граффити.

Первой на сюжет отреагировала его «героиня» – блогер Катя Весна, у которой по сюжету «съемная гостиница без вида на море, замороженные хинкали на завтрак». «В ролике нет ни слова правды!! Я очень хорошо живу в Батуми: квартира с видом на горы, клининг раз в неделю, доставка и покупка еды вместо готовки, массаж два раза в месяц и легализованный IT-бизнес на территории Грузии – краше и изобильнее, чем прежде», – написала у себя в канале возмущенная Катя.

Сотрудница ИД «Собеседник» Елена Родина живет в Батуми и рассказывает, что в больших городах, конечно, выросли цены на жилье, но «никто тут и в помине по помойкам не шарится, а лобио – необыкновенно вкусная еда».

– Айтишники уж точно живут хорошо, у них нет проблем ни с жильем, ни с работой. На улицах попадаются антирусские граффити, но никто ко мне на улице агрессию ни разу не проявлял. Про депрессию? Так и в России сейчас много людей в таком состоянии... Это безграмотный пропагандистский ролик, рассчитанный на недалеких бабушек из глухой провинции. Короче, фейк! – говорит Елена.

/Ольга Кузнецова.

▶ насмешили!

Студент Херс

Вы помните того прекрасного енота, украденного из Херсонского зоопарка? Того самого, что еще цапнул за палец врио главы Херсонской области Владимира Сальдо? Так вот, у него карьера складывается даже лучше, чем у покусанного Сальдо. На днях енот, которого назвали Херсом (извините), поступил в МГУ.

Сразу оговоримся, что место в ведущем вузе страны еноту все-таки не предоставили – речь о Мелитопольском государственном университете им. Антона Макаренко. Как сообщил ректор МГУ Андрей Чуйков, от енота поступило заявление, причем сразу на два факультета – лесное дело и информационную безопасность. А вы говорите, в вузе нельзя обучиться на партизана! У енота, похоже, получится. А почему нет? Вон покусанный им Сальдо вообще кандидат экономических наук!

Заявление енота о зачислении на факультет информационной безопасности было подписано Чуйковым. Еще и с «по-

становкой на все виды довольствия», что бы это ни значило. Процесс контролировал лично Херс, внимательно следя за происходящим из переноски. На лесное дело енота, видимо, решили не зачислять, потому что он и так енот, но зря. Ведь Херс – енот синантропный, зоопарковый и вряд ли разбирается в лесохозяйстве. По правилам вуза, зачисление на программы специалитета там проходит по результатам собеседования (в МГУ им. А.С. Макаренко рады каждому дать высшее образование!), но вот процесс собеседования с Херсом нам почему-то не показали. Возможно, это из-за Сальдо, точнее – из-за его пальца.

Судя по всему, со студентом Херсом решили не связываться, и декан его факультета без разговоров подписала ему зачетку и пожелала успехов в учебе. Енот, насколько можно понять, пропустил целый семестр, но нет никаких сомнений, что он со своими способностями и репутацией быстро все наверстает. Но, чему бы ни учили Херса в МГУ, настоящему еноту (неважно – краденые или приобретенные законным путем) умеют только создавать хаос в домах человека и даже в целых странах. Германия и Япония не дадут соврать. И Херс, вне всякого сомнения, еще себя покажет!

/Надежда Гужева.

▶ забыли спросить

Светлана Колобова: Если заключенного ждут после СВО дома, он адаптируется

Глава ЧВК «Вагнер» Евгений Пригожин заявил, что помилована первая группа заключенных, которые участвовали в спецоперации. Люди с криминальным, тюремным, да еще и военным опытом вызывают тревогу. Опасны ли они для общества, «Собеседник» спросил у известного клинического психолога Светланы КОЛОБОВОЙ.



– Это похоже на термоядерную смесь: криминальный опыт и участие в военных действиях, которое чревато стрессовое расстройство), согласны?

– Мы не знаем, по каким статьям помилованные отбывали наказание. По открытым источникам известно, что освобожденных заключенных пока всего 20 человек, в масштабах страны – единицы, и часть из них продолжит работу по контракту. У порядка 40% людей, кто был в зоне военных действий, может развиться ПТСР. Это всегда происходит отсроченно – где-то через полгода. Говорить, что нас сейчас из-за этого захлестнет бум криминогенных ситуаций, я бы не стала. Больше того, если вышеозначенных людей ждут дома, у них нормальная семейная ситуация, они понимают, ради чего все было, они благополучно адаптируются.

– В новом триллере «Священный паук», основанном на реальной истории, ветеран

ирано-иракской войны убивает проститутку. Его одного такого на весь Ирак хватает. Подобные истории с вернувшимися возможны?

– У нас был маньяк, который убивал проститутку, не будучи ветераном СВО (ангарский. – Авт.). Люди, на глазах у которых разворачивались трагедии, конечно, нуждаются в реабилитации, но это не равно тому, что они пойдут на какое-то жуткое преступление. Связь не прямая. Военные действия могут быть триггером, а могут и не быть.

– По каким моментам окружающие могут понять, что надо бить тревогу?

– Если человек стал замкнутым, молчит, не хочет участвовать в семейной жизни, если есть признаки депрессии. Если говорит: «Я не хочу жить», это сильнейший сигнал, что надо обращаться к психологу, психиатру, неврологу.

/Ольга Кузнецова.

▶ на карандаш!

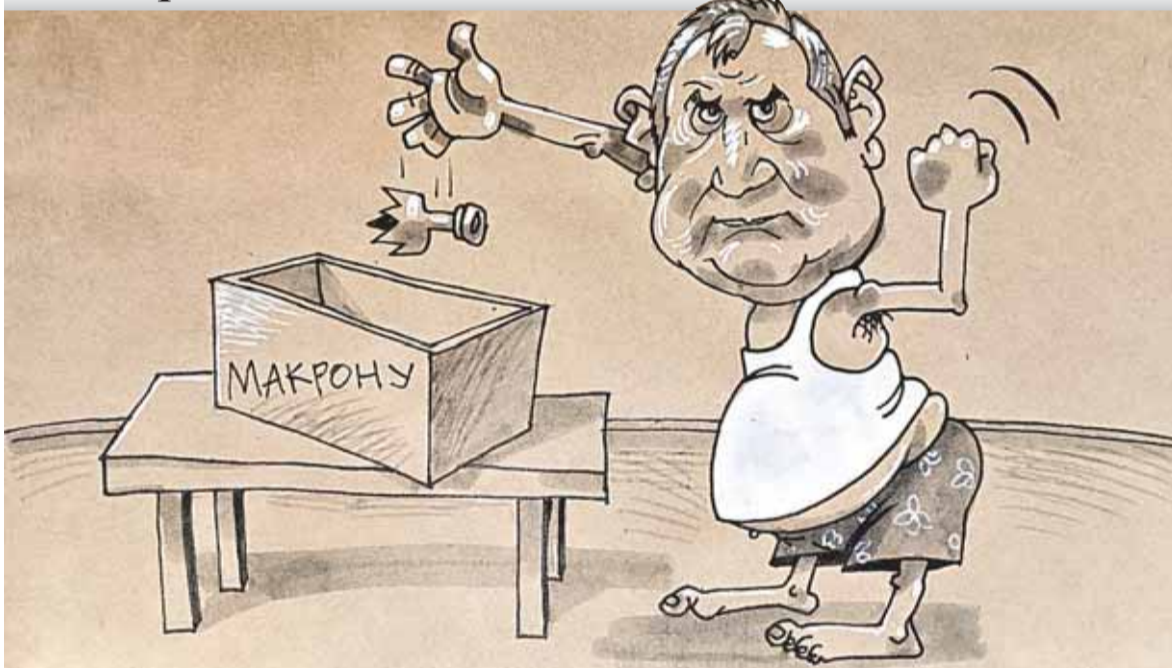


рисунок: Камиль Бузыкаев

Экс-глава «Роскосмоса» Дмитрий Rogozin, раненый на собственном дне рождения в донецком ресторане «Шеш-беш» из французской артиллерийской установки Caesar, направил извлеченный из него осколок послу Франции. К артефакту приложил исполненное укоризны письмо, где назвал Францию

«марионеточным» государством, которое подчинилось «диктату Вашингтона». И еще пожаловался, что чуть не остался «неподвижным инвалидом». Осколок, надо полагать, скоро можно будет увидеть в Лувре. А Дмитрию Олеговичу мы желаем скорейшего выздоровления.

▶ наблюдатель

НАДЕЖДА ГУЖЕВА



Культ смерти

В современном мире многое, если не всё, определяется тем, как повысилась цена человеческой жизни. Даже по сравнению с не столь уж и далеким XX веком. Но некоторым хочется куда-нибудь поближе к пещерам или хотя бы в глухое Средневековье, где человеческая жизнь редко стоила выше пресловутого ломаного гроша.

«Жизнь сильно переоценена, – заявил недавно в своем шоу Владимир Соловьев. – Зачем бояться того, что неизбежно? Тем более ну мы же в рай попадем. Смерть – это окончание одного земного пути и начало другого. Не бояться этого, а исходя из этого, чтобы это влияло на принимаемые тобой решения...»

Никто из участников шоу, с виду вроде не глупых людей, даже не намекнул Соловьеву на его не совсем внезапное, но тем не менее людоедство. Наоборот, пропагандисту начали как-то неуверенно, но поспешно поддакивать и даже пришли к выводу о его правоте и мудрости: раньше-то мы все жили как попало, а теперь появилась «нематериальная мечта» и «высокая цель». Хотя по внешнему виду этих граждан как-то нельзя сказать, что они мечтают как можно быстрее покинуть эту теплую студию и героически сгинуть где-то на линии соприкосновения, ну или просто красиво умереть на стоянке возле «Останкино». Да и сам Соловьев предпочитает находиться там, на линии, только временно, да и на стоянку не хочет.

Заметим справедливости ради, что это не он начал всю эту риторику. И явно вдохновившая его фраза про «мы – в рай, а они просто сдохнут» тоже не его авторства. Да и когда разглагольствованная о преимуществах воинской смерти перед смертью от водки, в ДТП или в результате какой-то нелепости мы слышим даже из уст священнослужителей, то что взять с пропагандиста, чья работа – нести правящую идеологию в массы. Точнее, уже скорее вполне сложившийся культ смерти. Но не надо забывать, что с линии соприкосновения, за которую нас всех стремятся загнать условные соловьевы, граждане иногда все-таки возвращаются. И хорошо, если мирно, без оружия и психических осложнений. В иных же случаях они начинают стрелять в жен, убивать сослуживцев, кидать в толпу гранаты и поджигать ракетницами дискотеки, умножая так презираемые идеологией нелепые смерти.

▶ цитата

2023 год будет хуже 2022 года, но лучше 2024 года. Это и есть оптимизм.

Генерал-майор СВР России в отставке Юрий Кобаладзе.

▶ **жизнь-битвь**

ИЛЬЯ
ГРАЩЕНКОВ,
политолог

Раис – и все довольны

Президент Татарстана Рустам Минниханов наконец-то подписал нашумевший закон о внесении изменений в Конституцию РТ, которые касаются наименования его должности. Он продолжит называться президентом до окончания полномочий, а следующий глава республики станет называться по-арабски – раисом.

Это давняя история нашего подмятого, но не обусловленного федерализма. У нас есть регионы, которые сами являются донорами и поэтому имеют некие особые права. Которые как раз и закреплены тем, что на понятном уровне они могут порой позволять себе нечто большее.

Рустам Минниханов в этом плане придумал очень удобный выход из ситуации. А для чего в принципе это нужно? Глава субъекта, или губернатор, или президент, или раис, или Ил Дархан, как в Якутии? С точки зрения обывателя, москвича или петербуржца, в этом нет никакой разницы. Но именно на уровне показателя того, что представляет из себя субъект и насколько он готов впустить в себя федеральную вертикаль, это важно.

Напомню, что когда-то Россия после Ельцина была построена именно регионами. Потом федеральный центр просто фактически приватизировал региональную политику. И построенная вертикаль власти – это, собственно, не есть государственность. Это скорее такая линия контроля. А государство как раз в этом плане работает достаточно слабо и вяло, и много где это надо достраивать. На местах как раз более достроенная государственность, чем претендующий на власть федеральный центр. И то, что там, в Татарстане, еще и президент, выглядит как конкуренция.

Понятно, что как субъект Татарстан пытается выпрыгнуть из этой ловушки конфликта. Регион достаточно сильный в плане государственности, он, конечно, противится Москве. Такая диалектика двух государств.

Если смотреть с точки зрения закона о публичной власти, это может выглядеть как настоящий вызов Москве. Но напомню, что этот закон толком и не рассматривался. Он был принят сразу в трех чтениях – по этой причине и не было его широкого обсуждения. И принят был конфликтно, в нем очень много хотелось поправить. Но в итоге править не стали. Поэтому это не то чтобы вызов... Вообще противостояние Москвы и президентов лично мне кажется несколько надутым. Москве тоже все равно, как называть глав регионов. Это просто личное бодание администраций Кремля и подчиненного субъекта – готов он или не готов выполнять любые требования.

▶ **злоба дня**

Под бой курантов в первый день 2023 года в Петербурге родился малыш – мальчик из тувинской семьи. И хотя Тува – субъект Российской Федерации и все ее граждане – россияне, из социальных сетей в адрес матери и ребенка посыпались разнужданные оскорбления.

Маме рекомендовали найти роддом поближе к Туве, спрашивая, почему она рожала в Северной столице, а не на родине. Кто-то назвал новорожденного «будущим таксистом», другие заявили, что «скоро славян в нашем городе не останется», а иные вспомнили даже про татаро-монгольское нашествие, перепутав, видимо, маленького тувинца с монголом. «Чистокровные петербуржцы» устроили ребенку с мамой настоящую травлю.

Бытовой расизм не остался незамеченным, на него обратил внимание зампреда Госдумы и экс-глава Республики Тыва Шолбан Кара-оол, который заявил, что такого рода комментарии в интернете – по-

Ужасы нашего городка



пытка разжечь межнациональный конфликт, а также сообщил, что направит по данному факту официальные обращения в профильные ведомства с требованием выявить и наказать провокаторов.

«Собеседник» поинтересовался у коренных петербуржцев: что они думают об истории с новорожденным малышом и так ли широко распространен бытовой расизм в Северной столице?

Сергей КОГАН, историк из Санкт-Петербурга, преподава-

тель частной школы: «Назвать представителей Тувы инородцами и приписывать эти слова интеллигенции Петербурга – в этом уже глубочайшее противоречие. Петербург был, есть и будет всегда многонациональным и многоконфессиональным городом. Напомню, что граждане Тувы в основном – буддисты, а крупнейший в Европе буддистский храм и сегодня располагается в Петербурге. Напомню: Тува была в период своей независимости единственным государством, которое в первые

дни ВОВ выступило на стороне СССР, а вклад тувинцев в победу ничуть не меньше, а может, и больше, чем вклад представителей других народов страны».

Татьяна БОЛОТОВСКАЯ, журналистка из Петербурга: «У нас очень злой народ сегодня, недалеко до гражданской войны с учетом политической обстановки в стране. Вместо того чтобы поздравить счастливую молодую маму, некоторые петербуржцы стали смотреть на ее национальную принадлежность. Честно говоря, даже стыдно! Истинные жители нашего города всегда отличались интеллигентностью, и главным критерием была душа человека, а не его национальность».

Ситуация, произошедшая в Петербурге, к сожалению, сегодня не редкость. Похожая история произошла в Самаре. Первой в 2023 году в городе родилась девочка в семье Алымкуловых. Пользователям соцсетей тоже не понравилось происхождение малышки, предлагалось даже всех жителей неславянской внешности «депортировать из региона».

/Марина Суранова.

▶ **память**

Звучат шаги – мои друзья уходят...

Политик, композитор, писатель, футболист: кого не стало в праздничные дни.

Политик и ученый **Руслан ХАСБУЛАТОВ** скончался 3 января на 81-м году. При жизни его личность вызвала полярные оценки. Последний председатель Верховного Совета РСФСР начинал как соратник Бориса Ельцина, а осенью 1993 года стал вместе с Александром Руцким его основным оппонентом во время конституционного противостояния. Кадровый обогрешего от танковых выстрелов фасада Белого дома, где заседал возглавляемый Хасбулатовым парламент, облетели весь мир. После 1993 года политик пытался примирить враждующих в родной Чечне, а затем до конца жизни занимался научной работой.

Пионера электронной музыки 86-летнего **Эдуарда АРТЕМЬЕВА** не стало 29 декабря. Композитор писал оперы, сюиты, симфонии, но массовую популярность снискал благодаря, как сейчас принято говорить, саундтрекам к фильмам Никиты Михалкова, Андрея Тарковского и Андрея Кончаловского. За ме-

сяц до смерти музыканту было присвоено звание Героя Труда Российской Федерации.

На следующий день после православного Рождества скончался от пневмонии и **Алексей СЛАПОВСКИЙ**, писатель и сценарист. Российскому зрителю он был известен по сценариям к популярным телесериалам «Участок», «Пятый угол» и «Остановка по требованию», а также к фильму «Ирония судьбы. Продолжение». Алексею Слаповскому было 65 лет.

Легенда мирового футбола **ПЕЛЕ** был непобедим



на поле, но от болезней не защищен никто. Величайший бразилец умер 29 декабря в возрасте 82 лет. Последние годы трижды чемпион мира страдал от проблем со здоровьем. В Бразилии объявили трехдневный национальный траур в связи с кончиной одной из главных спортивных звезд XX века.

/Данила Ноздряков.

▶ **вас это волнует?**

Не время умирать от рака

В Великобритании, на родине агента Джеймса Бонда, государство создает площадку для вакцинации против рака в рамках клинических исследований новой вакцины. «Вакцина от рака» – звучит как фантастика! «Собеседник» попросил известного иммунолога объяснить принцип действия антираковой мРНК-вакцины.

Немецкая фармацевтическая компания BioNTech проведет испытания лечения рака в Великобритании с использованием технологии мРНК. BioNTech заявляет, что к концу 2030 года в Соединенном Королевстве до 10 тысяч пациентов получат иммунотерапию от разных опухолей. До этого компании-лидеры BioNTech/Pfizer и Moderna создали мРНК-вакцины против коронавируса, которые уже используются, и антираковая вакцина – очередной важный шаг в молекулярной биологии.

– При онкологии клетки собственного организма мутируют, выходят из-под контроля генетики и иммунной системы и начинают размножаться бесконтрольно, убивая организм хозяина. Это происходит потому, что в пожилом возрасте иммунная система ослабевает, теряет способность распознавать мутировавшие клетки и вовремя их уничтожать, – объясняет иммунолог **Владимир БОЛИБОК**. – Сейчас, взяв биопсию, можно определить, какие именно неоантигены – новые белки – возникли в конкретной опухоли у данного пациента, на что нужно нацеливать его иммунную систему. Вакцина разрабатывается сначала в цифровом виде на компьютере, затем синтезируется матричная РНК, то есть вакцина подстраивается под конкретного больного. Конечно, нужна еще целая серия экспериментов и клинических испытаний. Но если они будут успешными, эта технология позволит лечить неоперабельные, агрессивные опухоли, что само по себе колоссальный прорыв! – заявляет иммунолог.

/Ольга Александрова.



▶▶ **лицо власти**

фото на полпосе: «Русский взгляд», Kremlin.ru

Совсем один

В стране складывается странная, как и очень многое оставшееся, традиция: В. В. Путин в полном одиночестве на персональной рождественской службе. В этом году – в Благовещенском соборе Кремля, в прошлом – в храме президентской резиденции в Ново-Огарево. Только если в прошлом году президент был довольно веселый, даже с неким подобием улыбки, то в этот раз он был явно чем-то опечален. Что в принципе объяснимо. Когда-то на Рождество можно было обнаружить Путина в randomном храме в окружении прихожан, даже похожих на настоящих. С годами их становилось меньше. А теперь, видимо, совсем закончились.

▶▶ **вид сбоку**

МАРИНА
ЛИТВИНОВИЧ,
правозащитница,
экс-член ОНК

**Переполненность СИЗО – вопрос к судьям**

Экс-член ОНК Ева Меркачева подготовила обзор московских СИЗО. Первое, что бросается в глаза – все они переполнены. Это тенденция последних года-полутора. Ранее такой проблемы не было. Она была решена. Ни в одном московском СИЗО не было проблемы переполненности. И от СИЗО это вообще не зависит: решения об аресте принимают судьи. СИЗО же, наоборот, сами от этого страдают. Именно из-за перелимита в СИЗО там завели дурную привычку отправлять людей на этап до апелляции.

Еще один момент: за последний год резко возросло количество людей, которых преследуют за слова, за акции. И появилось много новых статей в УК, предусматривающих арест. Из-за этого нагрузка на изоляторы еще больше возросла. И это вопрос к судьям.

Бытовые ужасы и крысы в камерах – уже привычное явление. И причины их известны. «Матроска», например, очень старый СИЗО, там прогнившие коммуникации. Из-за этого в изоляторе негласно разрешают держать котиков, чтобы они не давали крысам разгуляться. В «Матросской Тишине» есть один корпус, где ряд камер находится ниже уровня земли! Вы смотрите в окно и видите чьи-то ноги. Крысы там имеют свойство заскакивать прямо в камеру. Поэтому кошки дежурят на подоконниках.

На фоне этого сообщение о прекрасном храме при тюрьме выглядит дико: очевидно, что новые матрасы и травля крыс обойдутся дешевле, чем его строительство. Но тут надо понимать, что это разные деньги. Храмы строят не за счет госбюджета, а за счет спонсоров или РПЦ. Понятно, что, если бы у СИЗО были свободные деньги, они скорее бы потратили их на ремонт. А храмы – это больше показуха, и не так уж часто людей туда выводят. Потому что не хватает сотрудников. А сотрудников вечно не хватает по многим причинам: и зарплата не очень большая, и сама работа физически, психологически и морально тяжелая.

Сложно сказать, какой из московских СИЗО самый кошмарный. Смотря по каким параметрам оценивать. Та же «Матроска» старая и ветхая, но в ней есть больница, например. Правда, попасть в эту больницу – задача не из простых. Вообще лучший СИЗО – тот, где находятся не более 300 человек. Если у вас 300 сидельцев, то начальник, если он вменяемый и адекватный человек, всех заключенных знает. Кто за что сидит, у кого какие наклонности. Проблемы «Матроски», «Бутырки» и отчасти «четверки» в том, что они очень большие. Большой СИЗО – это зло. Когда у вас больше 1000 сидельцев, просто невозможно за всем уследить. И неизбежно начинается бардак. Что мы и видим.

▶▶ **культурный шок****Артистов растаскивают по окопам**

Олега Газманова и Валерия Меладзе во время концерта в Дубае кто-то из публики заставил отвечать на вопросы об отношении к происходящему на Украине.

Весьма идейный и резко настроенный на поддержку Российской армии, партии и правительства Газманов в Арабских Эмиратах занял позицию «Ребят, дайте отдохнуть!» А Меладзе в ответ на чью-то просьбу «для жены» сказать что-то на приветствие «Слава Украине» вроде как ответил: «Героям слава». «Вроде как» – потому что сделал это не в микрофон, тихо, невнятно, мимо камеры. И жестом попросил не палить его. Тем не менее украинские паблики об эпизоде раструбили, подхватили российские, после чего последовали ожидаемые предложения – от лишения Меладзе почетных званий до

лишения гражданства (концертов его уже лишили, он в черных списках). Досталось артисту и из противоположного лагеря: там его распинают за «попытку усидеть на всех стульях». Валерий Шотаевич, кстати, в анабиоз не впал и объяснился: «Вот уже 10 месяцев я, как и многие другие люди, живу с ощущением тяжести и горя... Я не могу и не хочу кого-то ненавидеть и не пытаюсь кому-то угодить».

Это не первая попытка заставить российских артистов в публичных местах за границей объясниться. С включенной камерой активисты приставали к Баскову в Турции и к Кирко-

рову в США. Те старались делать лицо кирпичным.

С точки зрения этики отношение к подобным кейсам двоякое. Прогуливающийся за границей гражданин (особенно если он украинец), пусть даже блогер-пранкер, не видит ничего зазорного в том, чтобы задать артисту главный вопрос года. Но в России, как раньше в закрытом СССР, подобные вопросы принято относить к разряду «провокационных» или, как теперь принято говорить, «токсичных». То есть заставлять артиста занимать позицию – значит, заведомо его

подставлять. Другое дело, что спрашивающий может сказать, что подставляет не он, а выстроенная в России прототалитарная этика.

Продюсерский цех во многом склонен винить организаторов мероприятия в Дубае. «Меня сильно раздражает отсутствие границ между артистом и публикой. Куда вы лезете в пьяную тусу?» – негодует известный в России организатор публичных мероприятий Табриз Шахиди.

Рождественскую череду ответов на «неудобные вопросы» завершил Максим Галкин, которому уже нечего терять, поскольку его оформили в России как иноагента. На одном из выступлений, услышав из зала «Слава Украине!», он уверенно в микрофон со сцены произнес: «Героям слава!»

Российский артистический цех продолжают растаскивать по окопам...

/Константин Баканов.

▶▶ **вы это видели?**

На момент выхода этого номера «Собеседника» рекордсменом остается «Холоп» (3,07 млрд рублей, собранных в каникулы 2019/20 годов).

Если сравнивать с «Холопом», «Движением вверх» и «Т-34», которые пока формируют тройку лидеров, «Чебурашка» – фильм самый добрый. Люди устали от жуткой новостной повестки, выбирают позитив и даже готовы немного впасть в детство. Еще одна причина успеха – провал «Ёлок», которые в этом году вышли без Урганта и Светлакова, с совсем уж дурацким сценарием. Пособствовало и отсутствие западного кино: конкурентом «Чебурашки» должен был стать новый «Аватар», но его показывают только в пиратском варианте.

Куда больше интриг произошло с другим Чебурашкой – детской телесказкой «Присшествие в стране Мульти-Пульти», которую выложили на онлайн-платформе KION в ночь на 31 декабря, но за несколько часов до Нового года удалили. И если по сказочному сценарию злые разбойники заточают в темницу Чебурашку (Тимофей Трибунцев), то в реальности российские «надзорные органы»

начали охоту на... Карлсона, точнее, на сыгравшего его Ивана Урганта (Иван, судя по всему, у «органов» все-таки в черном списке).

Урганта не афишировали до последнего. Не помогло... Тогда «Мульти-Пульти» решили выложить в открытый доступ на YouTube. Но фильм был заблокирован на канале Эдуарда Суrowого (Гарика Харламова) по странному авторским претензиям. Канал «Дом культуры» сам удалил фильм. Переехав на канал Сергея Бурунова (он сыграл разбойника Бывалого), сказка исчезла и оттуда. Сейчас она кочует по менее раскрученным каналам.

В «Мульти-Пульти» снялись топовые российские актеры. Некоторые нашли в сказке аллюзии на современную Россию.

/Константин Баканов.

**Битва Чебурашек**

Фильм «Чебурашка», в котором известный анимационный персонаж взаимодействует с реальными актерами, бьет рекорды по кассовым сборам в России.

Картина с Геной – Гармашом должна стать лидером в истории российского кино.



Тимофею Трибунцеву в «Мульти-Пульти» такие уши очень даже идут

За прошлый год бывший президент России пополнил русский язык огромным количеством идиоматических выражений.

Если раньше «Всё, что я говорю, в граните отливаётся» Дмитрий Медведев отливало на словах, то с прошлой весны отливает в своем телеграм-канале. За это время он оросил великий и могучий такими новозамами, что Далю с Ожеговым и во сне бы не приснилось. Даже в страшном. «Собеседник» отобрал только избранные места из введенных в оборот новых терминов начинающего филолога.

АТЛАНТИЧЕСКИЕ ИМПОТЕНТЫ (они же – идиоты с генеральскими лампасами, они же – брюссельские псы войны) – натовцы.

Если, как намекнул Столтенберг, НАТО поставит киевским фанатикам комплексы Patriot вместе с натовским персоналом, они сразу же станут законной целью наших Вооруженных сил. Надеюсь, атлантические импотенты это понимают.

БРЕХНЯ (она же – бред, она же – визг) – негативная оценка действий России на Украине.

Говорят, что это Россия. Это очевидная, 100% брехня даже для туповатой русофобствующей публики.

ВЫРОДКИ (они же – ублюдки) – вероятно, откровения самого Медведева...

Меня часто спрашивают, почему мои посты в Телеграм такие резкие. Отвечаю – я их ненавижу. Они ублюдки и выродки. Они хотят смерти нам, России. И пока я жив, я буду делать всё, чтобы они исчезли.

ГАДИТЬ ПО-МЕЛКОМУ – международная политика недружественных государств.

Наследники Речи Посполитой продолжают по-мелкому гадить в преддверии главного «польского» праздника в нашей стране – Дня народного единства.

ДЕДУШКА С ДЕМЕНЦИДЕЙ (он же – старик, он же – вице-президент Украины, он же – хозяин инсектария) – президент США (они же – Альфа-самец Пиндостан).

Американцы избрали своим президентом странного дедушку с деменцией, который, забыв про свои обязанности, любит другую страну куда больше своей.

ЕВРОПЕЙСКОЕ СТАДО (оно же – уличная девка, оно же – полезные идиоты) – граждане ЕС.

Видимо, наиболее разумным лидерам стран ЕС надоело тихо перемещаться к обрыву вместе со всем стерилизованным европейским стадом, которое ведет на убой американский пастух.

ЖОВТО-БЛАКИТНАЯ ИСТЕРИКА (она же – кретинизм, она же – шизоидная кампания) – поддержка западными странами Украины.

ОТ А ДО Z

БезТолковый словарь
Дмитрия Медведева

Жовто-блакитная истерика спровоцировала тяжелую диарею от страха замерзнуть в своих стальных жилищах, глядя в заиндевевшее окно на угасающие производств. Правда, лечиться от поноса европейские умники предлагают проверенным лекарством: наращиванием поставок оружия киевскому режиму.

ЗЕЛЕНЫЙ ХЛОПЕЦ (он же – невротик, он же – главный украинский клоун, он же – упоротый «гетьман») – президент Украины.

Украинцам бы неплохо вспомнить про свою былую любовь к зеленому хлопцу в зеленой футболке. И для собственного блага быстрее разорвать этот брачный союз навсегда...

На самом деле это всего лишь ритуальный словесный понос. Фонтаны диарейной демагогии вкупе со злобной каркающей риторикой...

Telegram-канал Дмитрия Медведева.

ИБЛИС (он же – Сатана, он же – Люцифер, он же – верховный властелин ада) – геополитический противник России.

Мы слушаем слова Создателя в наших сердцах и повинемся им. Эти слова и дают нам священную цель. Цель остановить верховного властелина ада, какое бы имя он ни использовал – Сатана, Люцифер или иблис.

КУЧКА БЕЗУМНЫХ НАКЦИСТОВ-НАРКОМАНОВ (она же – киевский инсектарий) – киевские власти.

Кучка безумных нацистов-наркоманов, одурманенный и запуганный ими народ и большая стая лающих собак из западной псарни – западные страны.

ЛЕГИОН (они же – обычные Лжулики, они же – сообщество политических имбецилов) – сторонники Украины.

Я уж не говорю о различных политических маргиналах. О патентованных русофабах, выплевывающих потоки антироссийской мерзости, типа разных качинских и моравецких, о безвестных ничтожных отставниках, которые пытаются предложить свои жалкие ре-

цепты мироустройства, типа хойсгенов и верибоу. Имя им – легион.

МОРОК – предыдущее время правления Путина и самого Медведева.

Мы стряхнули липкий сон и тоскливый морок последних десятилетий, в которые нас погрузила гибель прежнего Отечества. Нашего пробуждения ждали другие страны, изнасилованные повелителями тьмы, рабовладельцами и угнетателями, которые грезят своим чудовищным колониальным прошлым и жаждут сохранения своей власти над миром.

НЕДОУМКИ (они же – свихнувшиеся, они же – городские сумасшедшие, они же –

дегенераты, они же – дурачки) – лидеры европейских государств.

Так действуйте, европейские соседи! Не молчите. Призовите своих недоумков к ответу. И мы вас услышим.

ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ СТРАНА – Россия.

Мы не рядом с кем-то, а мы сами по себе. Мы большая, очень значимая и очень хорошая страна.

ПОГАННЫЕ ПСЫ ВОЙНЫ (они же – ублюдки) – противники СВО.

С Россией так не получится. Они это отлично понимают. Поэтому поганые псы войны и заходятся своим отвратительным лаем. Но США и их никчемные шавки должны помнить слова Писания: «Не судите, да не судимы будете».

РУЧНЫЕ НАСЕКОМЫЕ (они же – тараканы) – украинцы.

Тут разные тараканы, расплодившиеся в киевском инсектарии, постоянно грозят «вернуть Крым». Ну цели понятны: подбодрить ручных насекомых вокруг и показать хозяину инсектария, что они еще очень даже способны на тараканьи бега за куском пищи.

СВОРА ХРЮКАЮЩИХ ПОДСВИНКОВ – не россияне.

Разномастная свора хрюкающих подсинок и недалеких обывателей из распадающейся западной империи со стекающей по подбородку от вырождения слюной – жители западных стран и те, кто поддерживают западные страны.

ТРУХЛЯВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК (он же – скотская модель мироустройства) – принципы ООН и международного права.

Когда трухлявый мировой порядок рухнет, он погребет под многотонным спудом своих обломков всех его надменных жрецов, кровожадных адептов, глумливых прислужников и бессловесных манкуртов.

УКРАИНИЗАЦИЯ ЛИВЕРНОЙ КОЛБАСЫ – поддержка Украины Германией.

Украинизация ливерной колбасы. Зеленскому подпел его германский коллега – канцлер ФРГ Олаф Шольц, он же «обиженная ливерная колбаса».

ФАНТОМНЫЕ БОЛИ – политика прибалтийских стран.

Страдающие от безумных фан-

цифра

Около
1 МЛН
человек

подписались на телеграм-канал Дмитрия Медведева за прошлый год.

томных более прибалты отозвали послов.

ХРЯКИ СО СКОТНОГО ДВОРА – американцы.

Чем дальше, тем сложнее жирным «хрякам со скотного двора» диктовать остальной планете свои правила. Излишне раздутые, неоправданные имперские амбиции – верный признак, что империи, раскормленной и обнаглевшей от своей безнаказанности, жить осталось не очень долго.

ЦИНИЧНЫЙ МАЛЬЧИК – генсек НАТО.

Столтенберг: если Украина прекратит воевать, то исчезнет как государство. Какой циничный мальчик – ведь если не прекратит, то исчезнет значительная часть украинцев.

ЧЕРЕПНАЯ ТРЕПАНАЦИЯ – мера воздействия на Зеленского.

Этому идиоту вежливые психиатры должны сделать превентивную трепанацию черепа. Пока он не натворил еще больших бед для своего народа и всех остальных.

ШИЗОИДНАЯ КАМПАНИЯ – высылка российских дипломатов.

Просто дешевое продолжение шизоидной кампании по давлению на нашу страну, которое ничего не изменит.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БОЙНЯ – санкционная политика.

Затевая экономическую бойню, надо было просчитать свои собственные валютно-экономические проблемы, а не просто вводить дурные рестрикции. В Белом доме эту формулу, в отличие от брюссельских псов войны, знают, видимо, несравненно лучше.

ЮСТАС – Илон Маск.

Маск молодец, однако. Достоин присвоения внеочередного офицерского звания. Правда, рано расшифровался Юстас. Следующий пост выдаст что-то типа *muna Ukraine is an artificial state*.

Этот символ в своем телеграм-канале Дмитрий Медведев не использовал ни разу.

/Словарь составил Олег Ролдугин.



«Собеседник» продолжает рассказывать о том, где и почему наши VIPы продают свое жилье.

Дом друзей Путина

В центре Москвы, рядом с Тверским бульваром и в километре от Кремля, располагается ничем на первый взгляд не



Квартира Смирнова

зовано много дерева, на кухне есть варочная поверхность и отдельная стоящая духовка, под потолком – лепнина, в ванной – настоящее джакузи и даже сауна.

Дом на Рочдельской

Один из самых известных ведомственных жилых домов находится в Москве на Рочдель-

ухудшение своих жилищных условий. Дело в том, что семьи госслужащих по закону имеют право на получение квартиры за счет государства, но для этого нужно соблюсти несколько условий, основные из которых – наличие менее 15 кв. м жилплощади на каждого члена семьи. Если квартир несколько, их площади складываются. Ряд чиновников ради этого идут на хитрость. Подобная история приключилась в 2003-м в семье депутата Госдумы РФ Александра Жукова. Тогда вместе с супругой и сыном Петром они владели большой квартирой на улице Серафимовича в Москве. Площадь в 124 «квадрата» не оставляла надежд на новое жилье.

Но в ноябре 2003-го квартира была продана некоему Александру Березину, а спустя несколько лет Жуковы получили в собственность квартиру в доме на Рочдельской. Апартаменты на седьмом этаже (145,3 м²) Жуков-старший переписал на сына. Теперь мы можем воочию посмотреть на жилье семьи гос-

писки ЕБРН, с декабря 2020-го владелицей апартаментов является невестка вице-спикера ГД Татьяна Жукова. Свою жилплощадь она продает за 85,5 млн руб.

В доме на Рочдельской продается еще одна квартира. Почти 200 кв. метров, из которых только кухня занимает 40 м². Стоимость – 120 млн рублей. «Дизайнерский ремонт из высококлассных материалов: напольное покрытие – из натурального мрамора, потолки с напылением из сусального золота», – говорится в описании.

Собственник квартиры – бизнесмен Борис Геворгизов. Его компании занимались торговлей, а также сдачей жилья в аренду. Сейчас предприниматель вышел из числа учредителей всех фирм.



примечательный дом. 12 этажей, кирпичная кладка, застекленные балконы... От соседних многоэтажек его, пожалуй, отличает лишь забор, окружающий здание со всех сторон, да множество камер наблюдения, которые тщательно следят за каждым квадратным метром. Попасты в этот дом могут лишь избранные. В народе он получил название «дом друзей Путина».

Точный адрес здания – Шведский тупик, 3. СМИ (в том числе и «Собеседник») ранее рассказывали, что недвижимостью здесь владеют семьи главы «Роснефти» Игоря Сечина и близкого к президенту бизнесмена Геннадия Тимченко. А еще – сестра миллиардера Вагита Алекперова Нелли, сын Сергея Чемезова Александр.

Дом в Шведском тупике отличается завидным постоянством... своего состава. Собственники редко меняются по причине продажи недвижимости. Мы присмотрелись к тем, кому надоело жить в «доме друзей Путина». Так, вниманию покупателей предлагается 190-метровая квартира стоимостью 209 млн руб. Четыре комнаты, большинство из которых оформлено в красном цвете. Особенно выделяется спальня.

«Это настоящий «райский уголок» в квартире, потому что в спальне не только огромная удобная кровать, но и большая гардеробная, электрический камин, сауна, бочка-купель, сан. узел. После тяжелого рабочего дня сюда будет особенно приятно возвращаться», – говорится в объявлении.

Владелец квартиры – бизнесмен Андрей Смирнов, бенефициар крупных компаний ЦФТ, «КартСтандарт» и «Золотая Корона». Несмотря на богатый послужной список г-на Смирнова, гораздо более известен его сын Николай. В середине 2010-х в СМИ прогремел его скандальный развод с экс-владелицей банка БКФ и «Русского продукта» Ольгой Мирымской, с которой они делили ребенка от суррогатной матери. Сейчас жен-

Лендлорды всея Руси

Кто из российской элиты избавляется от роскошных апартаментов



Квартира Караченцова

щина находится под стражей по обвинению в даче взятки.

Но собственники меняются в доме и по иным причинам. Скажем, после смерти актера Николая Караченцова, который владел 250-метровой квартирой на 5-м этаже, жилплощадь отошла сыну Андрею, следует из кадастровой выписки, которая есть у «Собеседника».

Кстати, сегодня эта квартира сдается. В объявлении на «Циане» прописана «скромная» цена – 450 тыс. руб. в месяц. Судя по фотографиям, желающих ждет жилье с просторной гостиной и множеством икон (известно, что актер при жизни владел раритетными образами, которые даже экспонировались на выставках). В «интерьере исполь-

ской улице, 12. В народе его прозвали «домом правительства» – здесь живут самые известные российские чиновники (например, глава Сбера Герман Греф, руководитель КС Валерий Зорькин и бывший генпрокурор Юрий Чайка). Некоторые персоны настолько окружены секретностью, что их квартиры Росреестр просто не находит.

«Собеседник» рассказывал, что ради получения квартиры в этом известном доме некоторые чиновники шли на намеренное

чиновника – оно выставлено на продажу.

«В квартире: кухня-столовая с немецкой и итальянской мебелью и техникой, гостиная с итальянской и немецкой мебелью, спальня с немецкой мебелью и балконом, система кондиционирования воздуха, два санузла, встроенные шкафы в просторном холле, кладовая комната. Прекрасный качественный ремонт с использованием дорогостоящих материалов, паркет из массива ореха. Входная дверь выполнена известной фирмой с высокой степенью защиты замков», – говорится в объявлении.

Там же утверждается, что у квартиры один собственник. И это правда. Как следует из вы-



Квартира Геворгизова

Соседи Пригожина

В 2006-м у Лахтинского разлива в Санкт-Петербурге развернулась грандиозная стройка. Местные жители крайне негативно отреагировали на возведение нескольких десятков особняков. А также на его обитателей.

Участок сдали в 2011-м. Новый коттеджный поселок получил название «Северный Версаль», он состоит из 49 стилизованных особняков и при этом перекрывает выход к разливу (что вообще-то является незаконным – доступ к воде должен быть открыт для простых смертных). Почему законы не соблюдаются в этом месте – понятно. Например, среди обитателей «Северного Версаля» – семья «повара Путина», а ныне – Героя России Евгения Пригожина.

К слову, соседи Пригожиных регулярно выставляют на продажу свои особняки. На сайте «Циан» «Собеседник» нашел объявление о продаже двухэтажного дома почти в 900 м² стоимостью 90 млн руб. Его собственник – известный предприниматель и основатель марки одежды oodji Дмитрий Гарбузов. «Толщина стен 2,5 кирпича. При строительстве дома были использованы оригинальные старинные чертежи и передовые технологии в области строительства и инженерии», – пишут риелторы.

Свой дом продает также бывший чиновник, а ныне гендиректор «Санкт-Петербургской химической компании» Аркадий Полярус. За 3-этажный коттедж, построенный в стиле классицизма, он просит 130 млн руб.



Квартира Жукова

/Илья Давлятчин.



Свято-Троицкая церковь снаружи...



...и внутри



В главном соборе Ногинска о. Адриан когда-то был настоятелем

фото на полосу: Данила Ноздряков

Кому – храм, кому – харам

Репортаж из украинской церкви в Подмосковье

Корреспондент «Собеседника» побывал в самой маленькой епархии в России и узнал, как живут украинский священник и его прихожане во время спецоперации.

В центре подмосковного Ногинска, некогда называвшегося Богородском, возвышается красивый Богоявленский собор небесно-голубого цвета. Рядом установлен памятник патриарху Пимену, в юности певшему на клиросе в этом храме. А на окраине города в церквушке, пристроенной к деревянному дому в частном секторе, служит 79-летний митрополит Богородский Адриан (в миру – Валентин Старина). В перестройку владыка был настоятелем Богоявленского собора и восстанавливал храм после запустения, но в середине девяностых подвергся гонениям. Все потому, что выбрал неправильную сторону – Украинскую православную церковь и патриарха Киевского Филарета – и стал в глазах РПЦ раскольником.

«Все разорено»

Свято-Троицкую церковь трудно отличить от небольшого прихода Русской православной церкви. На двери – расписание богослужений и праздников, незнакомца встречает лаем собака, предупреждающая паству о визите. Внутри церкви тоже ничего необычного – алтарь, иконы, свечи и паникадило на потолке. Пытливый взгляд разве что может увидеть на стене фотографию митрополита Киевского и всея Украины Епифания, председателя Православной церкви Украины, а не патриарха Кирилла.

В церкви никого из прихожан мы не застали. Только в иконной лавке сидит женщина. Новое лицо в храме ее явно радует.

– Он у нас очень сильный молитвенник. Поднял все православие в Ногинске. Господь управил его сейчас сюда слу-

жить, – говорит про настоятеля женщина. – Я не люблю большие храмы, где много прихожан. Начальство туда ходит, молится, но слишком много у них грехов. Я поближе к владыке – он с нами общается, наставляет.

Покои митрополита мало похожи на место жительства церковного иерарха. Стол, оби-



Отец Адриан выбрал УПЦ

тый клеенкой, на нем нехитрая снедь – чай, соль, сахар, бутылка растительного масла. На кухне готовит обед женщина в простом халате. Пахнет капустой и картошкой. По телевизору идет передача на канале «Спас», в которой несколько священников что-то обсуждают. Звук тихий, и не разобрать, что.

Когда мы накануне общались по телефону, митрополит никак не соглашался на разговор. «Мы столько оскорблений перенесли, у нас все разорено...» – повторял отец Адриан. Все, что относится к Украине, вызывает сейчас очень острую реакцию у властей и в обществе. Особенно дела церковные.

– К нам на второй день (после 24 февраля 2022 года. – Авт.) приходила полиция, человек десять. Сначала пришли с бойкими настроениями, но потом успокоились. За что нас трогать? За то, что мы – украинцы? У нас сейчас прихожан мало стало, а

трат много. Зимой приходится платить по 16 тысяч за газ, 5 тысяч – за электричество, 25 тысяч за всю «коммуналку» в месяц. Надеются, что мы сами закроемся. Но нам трудно никогда не было. Все с Божьей помощью делаем, – говорит митрополит.

Вместе с тем отец Адриан признается, что с 2018 года, когда Вселенский патриархат Константинополя признал автокефалию ПЦУ, притеснений, как ни странно, стало даже меньше. Вручение томоса Украинской церкви не было признано Московским патриархатом, но с точки зрения православной церкви номер один украинцы раскольниками не являются, а наоборот, носят канонический статус.

«Хохляцкая нечисть»

В интернете легко можно найти документальный фильм о перенесении мощей преподобного Серафима Саровского из Москвы в Дивеево в 1991 году. Процессия останавливалась в Богоявленском соборе. На видеозаписи патриарх Алексей II и настоятель архимандрит Адриан вместе, и ничто не предвещает драматических событий.

– Меня в 1989 году в Ногинск

триаршего престола, заявил об отделении Украинской церкви от Русской и сам стал патриархом в Киеве.

– Я хорошо знаком с митрополитом Филаретом, он меня благословлял на учебу в России. Я – украинец, родился в Днепрпетровске и поддержал Киев... (Митрополит на несколько секунд умолкает, словно собираясь с силами.) Украинцев в России никогда ведь украинцами не называли. Хохлами, бандерами и так далее. А сейчас – тем более. И для Московского патриархата мы никто, раскольники.

Дальнейшие события развивались неспешно, но неумолимо. В 1993-м архимандрита Адриана направляют в Ульяновск для восстановления кафедрального собора.

«Но, проявив дерзкое непослушание, недостойный пастырь не подчинился указу и, уже будучи запрещенным в священнослужении, положил начало своим скитаниям по различным раскольническим юрисдикциям, «финишировав» в Киевском патриархате», – пишет в статье на сайте Богородского благочиния клирик Вознесенского храма Электростали Григорий Миронов.

По версии отца Адриана, его смещение стало результатом борьбы с «филаретовцами». Затяжная внутрицерковная война

Не знаю, почему нас не трогают. Может, боятся, что Московскому патриархату станет еще хуже в Украине.

прислал патриарх Пимен, – рассказывает отец Адриан. – За три года мы восстановили собор, построили две православные гимназии, лицей искусств, медпункт, столовую для бедных, кормили на дому старых и больных людей. Много было тогда охотников на мое место. И поехали фантазии разные и провокации.

К этому добавилось еще одно событие. В 1991-м распался Советский Союз. В следующем году митрополит Киевский и Галицкий Филарет, некоторое время после смерти патриарха Пимена бывший местоблюстителем па-

за Богоявленский собор завершается в ноябре 1997-го «спецоперацией» по выдворению украинского священника и его сторонников из храма.

– После того как мы ушли, Ювеналий (митрополит Крутицкий и Коломенский. – Авт.) на первой же службе сказал: «Слава Богу, мы избавились от этой хохляцкой нечисти». С брежневских времен кафедру митрополита занимал, всех генсеков пережил, а Украину ненавидел. Такой вот нехристианский подход, – говорит отец Адриан.

Священник с последователями перебрался в один из быв-

ших заводских корпусов, выкупленных им для размещения семинарии. Так в Подмосковье появилась украинская епархия, клир которой состоит в основном из русских.

Церковь – снести

Большое здание содержать было трудно, и его обменяли на участок в частном секторе. Здесь и построили новую Троицкую церковь. Поначалу соседи с недоверием относились к митрополиту и его прихожанам, но потом стали здесь крестить детей и покойников отпевать, не сильно разбираясь в церковных распрях. Правда, паства украинской епархии от этого не увеличилась.

– Молодежь сейчас не очень ходит в церкви. Да и куда они придут? К раскольникам? – говорит митрополит.

А в 2016 году появилось решение о сносе церкви. Вначале в районном суде, затем его подтвердил Верховный суд. Однако местные власти не спешат сносить храм.

– Не знаю, почему они нас не трогают. Может быть, боясь, что Московскому патриархату станет еще хуже в Украине, – считает отец Адриан.

Перед моим уходом женщина из иконной лавки спрашивает: – Будете к нам приходиться? К нам даже батюшка из Москвы приезжает службы вести.

Я думаю про столичного священника, про прихожан, оставшихся верными своему наставнику. Удивительно, но даже в нынешние тяжелые времена находятся взаимоподдержка и духовная смелость, не дающие скатиться в тотальную ненависть и сохраняющие веру в человека.

Возле большого Богоявленского собора много людей. Сгорбленная бабушка за оградой крестится на храм. Спрашиваю: – Как вы относитесь к разрушению церкви?

– Это страшно. Нельзя этого делать.

– А если церковь, например, украинская?

– Какая разница? Мы ж одному Богу молимся и об одном и том же.

/Данила Ноздряков.

Мастер и «Маргарита»

Корреспондент «Собеседника» узнала, почему бастуют люди, благодаря которым нам нужно меньше выходить из дома, и сама поработала доставщицей пиццы. Не курьером, как в знаменитом фильме 1986 года, но – курьершей!

У меня зазвонил домофон. – Кто говорит? – Антон. – Откуда? – Из фастфуда! Заказывали? Открывайте принимайте.

Открываю. И вижу перед собой Мистера Грусть. Глаза печальные, уставшие, почти потухшие.

– Что такое? – заволновалась. – Ой, девушка, тороплюсь, на разговоры времени нет, заказов много, извините...

Сказал – и был таков. Но еще, глупый, не знал, с кем связался. Я уж если захочу кому-то помочь, покоя этому человеку не будет. Он не успел выйти из подъезда (наблюдала из окна), как я уже оставила ему лучший отзыв и попросила в службе поддержки впредь присылать ко мне по возможности только этого курьера. И сразу же сделала еще один заказ. Ровно через час он пришел снова...

Береги термосумку!

Еще через четверть часа – заказала я так много, что поднимать все товары пришлось в три ходки – мы сидели на подо-



Главное в доставке не пицца, а улыбка! Это автор усвоила четко

коннике лестничного пролета и без конца наблюдали спящих туда-сюда под моим домом его коллег, одетых в желтое, зеленое, розовое... Они и правда были на этом сплошном белом снегу отдельным ярким явлением. Кто-то умудрялся ловко проехать между сугробов на самокате, а кому-то и толстая ледяная корка не мешала показать суперкласс на велосипеде. Я угощала Антона сваренным кофе и конфетами из моего же заказа, а он, кажется, впервые как минимум за день и сам почувствовал себя человеком и рассказывал мне все как на духу.

– Читала, что курьеры бастуют. Это правда? Почему? И вы тоже?

– Так ни за что не премируют, только штрафуют, – вздыхает. – Невыход в свою смену, опоздание на пять минут, ранний уход с нее, уход из зоны доставок, подмена геолокации, нахождение офлайн или без GPS – минус минимальная оплата за смену. Опоздание с доставкой – минус 5% минимальной оплаты за каждую минуту. Это реально сурово! Отказ от доставки до получения заказа – минус 150 рублей. Клиент не получил заказ или получил поврежденным по вине курьера – минус 1000 рублей. Потерял или испортил термосумку – вообще минус 2500 рублей. Ну, это жуть! Так нельзя!

Хм... Как минимум половина из этих штрафов мне показались разумными, особенно за потерю термосумки. Насчет опозданий – может, и жестко. Курьерам виднее. Чтобы Антона не оштрафовали за слишком долгое нахождение у клиента, снова набираю службу поддержки – надо отмазывать.

Поскользнулся, упал, очнулся...

Вскоре выхожу из дома по делам, а у домофона – вот же судьба! – еще один курьер стоит. И тоже глаза грустные-прегрустные. И как будто испуганные. Да что ж такое! А у этого те же проблемы? Увы, проблемы у него посерьезнее.

– Шел, поскользнулся, упал, очнулся... Нет, не гипс! Пиццы нет! Она при падении вылетела из рук – на проезжую часть, в грязь. Денег и так на жизнь едва хватает, а тут с меня еще за нее вычитут. Как ни крути, я виноват! Да еще придется возвращаться в пиццерию, ждать новую и ехать к вам сюда снова... Что за непраха!

Но, выговаривая все это, курьер еще не знал, что на самом деле ему, наоборот, повезло. Ведь, как я выяснила, он нес пиццу в восьмую квартиру, то есть моему соседу Олегу. Ну с ним-то договоримся! И вместо пропавшей одной пиццы мы с курьером приносим ему целых три – правда, замороженные. Сбежали в магазин неподалеку,

потому что так, рассудила я, будет быстрее и проще, чем возвращаться бедному пареньку – звали его Родион – на базу. А потом еще обратно. Ну не должна какая-то пицца доставлять столько страданий, их и так сейчас хватает.

Слегка ошарашенный от всего произошедшего, что все так неожиданно и хорошо разрешилось, Родион на мою просьбу «покурьерствовать» вместе, не раздумывая согласился. И взял на себя труд добиться согласия на это у своей начальницы.

Ух! Когда первый заказ? Выезжаем!

Ну, кино!

Назавтра ровно к 10 часам утра нужно было приехать в одно из четырех кафе сети пиццерии, где работает Родион. Поэтому с 8:00 я сижу дома, полностью готовая к выходу, для чего мне приходится встать в шесть. Да, вот и первая проверка на прочность. А потом – получаешь сообщение от оператора и несешься в нужную пиццерию, словно окрыленный. Берешь там заказ – первый состоял из двух «Маргарит» (самое важное – проверить, то ли положил оператор и в нужном ли количестве) – и летишь дальше, как булгакская Маргарита, с Мастером – Родионом по только-только просыпающейся, но уже лязгающей зубами от голода и холода Москве. И так весь день – с открытия до закрытия кафе.

– «Маргариту» заказывают чаще всего – наверное и правда классика всегда в моде, – замечает по дороге напарник.

Да, доставка пиццы склоняет к философии. Тем более ехать нам к заказчику долго – сначала автобусом, потом на метро с двумя пересадками. О чем только за время пути не поговоришь.

– А вот с лососем пиццу берут реже всего. Стыдно признаться, но есть у нас в ассортименте и такая. Гадость редкостная! Самое приятное – получать чайные. Мне как-то три тысячи перепало! Чувак не стал заморачиваться со сдачей с 10 тысяч. Но и рубль могут дать на чай. Жмоты! Хотя чаще всего дают ровно стольник. Но вообще народ, кто пиццу заказывает, добрый. Даже если она вся перевернется по дороге, жалоб не оставляют. А все почему? Потому что пицца – она и есть пицца.

Наконец доехали. Родион разрешает мне самой отдать пиццу заказчику.

– Ты должна все сама прочувствовать, – ухмыляется.

Вхожу в подъезд. Вызываю лифт. И пока еду эти несколько секунд на восьмой этаж, пицца от волнения чуть не выскакивает у меня из рук.

Ведь это же будет, как в кино, внезапно осеняет меня. Доставщик пиццы – что может быть более классическим, романтическим, кинематографическим? Даже в самом моем любимом новогоднем фильме «Один дома» есть несколько культовых сцен с доставкой пиццы. Поэто-

му мне и кажется, что несу незнакомому человеку не коробку с «Маргаритой», а коробку с волшебством. Как будто вручу ее – и вся его жизнь круто изменится!

С этими мыслями и чувствами, вся такая восторженная и предвкушающая чудо, звоню в дверь. Ее открывает молодой человек – на вид тридцать с небольшим. В пижаме и немного заспанный, словно все эти праздники решил провести лучшим образом – проспав. Он смотрит сначала на коробку, потом на мою улыбку, потом опять на пиццу, снова на меня. Видимо, мое настроение тут же передается и ему.

– Забыл за интернет заплатить, не читал новостей, что-то случилось хорошее? – недоуменно вопрошает он.



кстати

Кодекс курьера

- ➔ Приходить вовремя
- ➔ Общаться вежливо
- ➔ Затягивать лямки на термосумке плотно

Улыбка тут же сходит с моего лица. Случился Новый год, потом начались праздничные каникулы, но хорошего ничего за 2023-й еще не произошло. Загаданное желание пока не сбылось.

– Ничего хорошего у меня для вас нет, – отвечаю, вдруг осознав, что, как в хороших фильмах, у нас теперь уже не будет, возможно, никогда. – Только пицца.

– Ну так и это уже здорово, – улыбается. – Давайте сюда скорее, пока не остыла. Кстати, меня Женя зовут. Не Лукашин, конечно... Разделить ее со мной не хотите?

А может, все-таки немного, как в кино, получилось?

/Елена Мильчановска.



Условия работы

За 10 часов курьер пиццы получает 1800 рублей. А если за это время успеваешь выполнить более 5 заказов, за каждый сверху – еще 100 рублей. Оплата от дальности и тяжести заказа не зависит. Поэтому ноги устают сильнее, чем руки, – проверено. Как говорится, се ля ви!



Творческие заимствования в искусстве были всегда. Главное – сделать это тонко, как бы играючи, по словам одного из персонажей известного киношлягера.

Рязанов – плагиатор?!

В новогодние праздники в России уже по традиции в тысячу первый раз показывали фильм «Ирония судьбы, или с легким паром!» Эльдара Рязанова. Однако мало кто знает, что именно из-за этого киношедевра, созданного в 1975 году, известного режиссера обвинили в плагиате.

«Иронию судьбы» многие искусствоведы называли поначалу «нелепой пародией» на успешный американский фильм «Квартира» (1960 год). Действие иностранной ленты разворачивается в типовом американском жилище, где мужчина и женщина оказываются вместе случайно, проводят несколько дней и влюбляются друг в друга навсегда. Почти то же самое происходит и с героями картины Рязанова – Женей Лукашиным и Надей Шевелевой. Но если в первом фильме – крепкий сюжет и логически выстроенная линия повествования, то в «Иронии» – не особо удачный сценарий, который Рязанов, по его же признанию, дописывал «на ходу». Сгладила несостыковки блестящая игра актеров, которая затмила нелепости. Такой родной фильм! Все выпивают, влюбляются... И никто теперь даже не вспомнит, что изначально идея была позаимствована у Голливуда.

На протяжении всей истории синемаатографа то и дело возникают скандалы, связанные с плагиатом. И почти никогда нельзя доказать, является ли совпадение сюжета случайностью или намеренным воровством. «Идеи витают в воздухе», – оправдываются те, кого уличили. Из-за закрытости России в период железного занавеса и холодной войны многие научные и культурные достижения других народов для нас были недоступны. И если у кого-то появлялась возможность оценить мировые сокровища, почему бы не познакомить с ними соотечественников, выдав их за свои: все равно мало кто догадается о настоящем авторе идеи. Советские режиссеры часто бывали на закрытых показах, где знакомились с шедеврами зарубежных коллег – им разрешалось, надо

же обмениваться мнениями и повышать свой профессионализм.

В плагиате упрекают очень многие знаменитые советские фильмы. В частности, находят его явные признаки у Леонида Гайдая.

ответственно и наша «Бриллиантовая рука» этой пародией является. Бонд у нас – это Семен Семеныч Горбунков, прячущий пистолет под кепкой и пьющий пиво вместо виски. Интересно, правда, что российский непосвященный зритель пародии на Бонда не увидел. Зато заметил высмеивание советской действительности, что в общем тоже весело.



Найдите 5 отличий в сценах из к/ф «Квартира» (вверху) и «Ирония судьбы, или С легким паром!»

фото на полосу: кадры из фильмов

Ирония судьбы собачьего сердца

Придирчивые зрители говорят, что он взял три зарубежных фильма – «Бей первым, Фредди!» (1965), «Высокий блондин в черном ботинке» (1972), «Разиня» (1965) – и смонтировал из них один – «Бриллиантовая рука». Сцена соблазна с Анной Сергеевной, которую сыграла Светлана Светличная, и сам образ роковой блондинки в деталях похожи на эпизод и персонажа фильма «Бей первым, Фредди!» Сюжет про контрабанду – из той же серии, он взят из фильма «Разиня», а на главного героя картины «Высокий блондин в черном бо-



И Преображенский, и Борменталь конгениальны, а вот Шариков подкачал...

«Разруха не в клзетах, а в головах»

В одном из интервью на вопрос наивного журналиста о том, как создаются такие гениальные картины, как «Собачье сердце», и большое ли место занимает озарение и вдохновение в его

ский состав, тоже не совсем то. Почему так?

Неужели правда, что Бортко скопировал свою лучшую картину с итальянского фильма 1976 года Альберто Латтуады. Этот режиссер снял ленту по повести Булгакова «Собачье сердце», которую в СССР зритель конечно же не видел. В фильме точно такой же типаж профессора Преображенского, такие же очаровательные Зина и кухарка Дарья. У Бортко повторяются и целые сцены из итальянской картины. Например, эпизод со Швондером, который вломился в квартиру Преображенского с командой из домового комитета. Есть там и фрагмент обеда профессора с доктором Борменталем в своей уютной столовой. Единственное – зарубежный Полиграф Полиграфович не столь убедителен в итальянском варианте, как в исполнении нашего актера Толоконникова, а все остальное – один к одному.

Кстати, Бортко признавал, что «очень хорошо» изучил

итальянский фильм еще до того, как начал снимать свою картину. Так что «Собачье сердце» больше напоминает ремейк картины итальянского режиссера, чем экранизацию произведения Булгакова.

Смотреть невозможно!

Хотя известный кинокритик Александр Шпагин уверен, что ничего из итальянской картины Владимир Бортко сознательно не копировал.

– Если мы посмотрим экранизацию «Войны и мира», то тоже найдем покადровые заимствования по одной простой причине – так описано у автора, – пояснил Александр «Собеседнику». – И интерьеры похожи. Ну если они сидят за столом – Преображенский, Шариков и Борменталь, – понятно, что это стол, понятно, что «приятная квартира». Я считаю, что наш фильм совершенно не похож на фильм Латтуады.

В доказательство своей мысли Шпагин упоминает ремейк по фильму Хичкока «Психо» (получившему, кстати, недавно, по версии одного влиятельного американского журнала, титул «Самый лучший фильм в истории ми-

рового кинематографа». – Авт.), снятый в 1998 году режиссером Гасом Ван Сентом. Режиссер провел эксперимент, снимая ленту, подобную картине Хичкока: он просчитывал каждый кадр, снимал ровно из той же точки. Что получилось в итоге? У Хичкока – прекрасная работа, ремейк же Гаса Ван Сента, по признанию зрителей, смотреть невозможно.

– То есть сдирайте, если хотите, копируйте, все равно получится свой контекст, свое видение, – заключает кинокритик.

Режиссер Владимир Хотиненко уверен, что в сегодняшнем кинематографе заимствования – частое явление.

– Это вообще иногда происходит на подсознательном уровне. Знаете, водоросли Тарковского из «Соляриса», например, много раз упоминались в кино. Иногда цитирование – вообще жест респекта, – обозначает свою точку зрения Хотиненко «Собеседнику».

В запутанном вопросе – кто и что у кого «украл» – существует множество примеров, когда художники, вдохновляясь работами классиков или своих современников, брали за основу какой-то сюжет, композицию и переделывали их на свой лад. При этом они вкладывали в собственное детище все свое мастерство и опыт, это создавало произведения особенные, отражающие их творческое видение, и иногда такие произведения даже превосходили оригиналы. Искусство режиссуры – это искусство рассказывать историю. И даже если история не твоя – не так уж важно. Главное – суметь ее рассказать!

/Марина Суранова.



тинке» очень похож Козодоев – один из культовых персонажей «Бриллиантовой руки».

Предполагать можно с разной долей вероятности все что угодно, замечая в картинах схожие детали, но один факт несомненен: все три зарубежных картины – пародия на фильм о Джеймсе Бонде, со-



Спору нет – Карцев лучше!

► после бала



Как привести себя в форму после праздников?

После длинных новогодних каникул, наполненных салатами, алкоголем и вечеринками, многие чувствуют усталость, раздражительность и апатию. Нет ни желаний, ни сил войти в рабочий ритм, но надо. Рассказываем, как это сделать правильно.

Если после недели отдыха вы находитесь в совершенно разбитом состоянии, вам тяжело расставаться с оливье и диваном – значит, что-то не так. Клинический психолог Вероника Крайнова считает, что такое аморфное состояние после Нового года – повод пересмотреть свое отношение к праздникам и жизни в целом.

– Я бы порекомендовала подумать о своем стиле жизни. Получается, что человек живет в постоянном переутомлении и в праздники и выходные его ни на что, кроме дивана и салатов, больше не хватает. Значит, надо попытаться снизить уровень стресса в своей жизни, – говорит психолог.

РАСКАЧИВАЙТЕСЬ ПОСТЕПЕННО

– Не нужно вприпрыжку в рабочие будни на ходу на полной скорости, делайте это медленно и постепенно. Подвиги не нужны. Не пытайтесь сразу переделать все дела хорошо и в максимально сжатые сроки, – советует психолог.

Специалист предлагает составить список дел и ранжировать их в порядке важности: что-то надо сделать в первую очередь,

что-то можно отложить на неделю, а что-то можно вообще не делать.

После праздника снова хочется праздника, и это совершенно нормально.

– Возьмите с собой в будни это ощущение праздника. Устраивайте 5–10-минутные перерывы в работе на приятные ритуалы: попить чай, поговорить с коллегами, послушать музыку... – предлагает специалист.

ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ РЕЖИМА

В праздники накатанный режим дня обычно ломается: люди ложатся и встают поздно. При выходе на работу важно его снова соблюдать: ложиться спать до 23:00, есть в одно и то же время. Если вы ходили на йогу или в бассейн по средам, значит, надо снова войти в этот график.

– Психика любит ритmicность. Когда есть ритм и регулярность, это дает ощущение спокойствия и стабильности, – объясняет Вероника Крайнова.

ДВИГАЙТЕСЬ

Когда мы двигаемся, у нас в организме выделяются гормоны счастья и радости. После праздников, если одолевает хандра и набран лишний вес, физическая активность нужна как никогда. Главное, не надо себя насиловать, занятия спортом должны быть в радость, в удовольствие. Не обязательно тягать штангу в спортзале, можно кататься на лыжах, коньках и даже просто гулять бодрым шагом.

► ремонт

Ускоряем капремонт дома

Капитальный ремонт многоэтажки запланирован только через десять лет, а дом уже трещит по швам – многие жильцы сталкиваются с такой ситуацией. Как продвинуть капремонт и проконтролировать его качество, разбираемся со специалистом.

Жаловаться в управляющую компанию бесполезно: она отвечает за текущий ремонт. Покрасить ящики, заменить выпавшую плитку на лестнице – это в УК, за капремонт отвечает региональный Фонд капитального ремонта.

Собственники платят взносы на капитальный ремонт, они идут либо отдельной строкой в квитанции, либо отдельной платежкой. Деньги поступают в общий котел фонда, из которого финансируется капитальный ремонт домов в порядке очереди. В каждом субъекте Федерации есть региональная программа капитального ремонта, в которой расписаны сроки ремонта домов. Ежегодно программа обновляется.

– Многие региональные программы делались на глазок, без учета технического состояния домов, в лучшем случае учитывался год постройки, но это не всегда определяющий фактор состояния дома. Поэтому, если собственники хотят ускорить капремонт, они должны принять соответствующее решение на собрании собственников жилья и направить свое предложение в муниципалитет, который каждый год проводит актуализацию программы капитального ремонта, – говорит эксперт по ЖКХ, зам. председателя комитета

Госдумы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Светлана Разворотнева.

Дальше – добрая воля муниципалитета: если дом действительно разваливается и в фонде есть деньги, то с предложением собственников могут и согласиться. Если же отказали, можно обратиться в суд. Есть еще один вариант – заранее открыть специальный счет и деньги для капремонта собирать на нем, а когда наберется необходимая сумма, провести ремонт. В стране всего лишь 14,5% собственников пользуются этой возможностью. Это и правда не всем подходит: в домах, где низкая собираемость платежей, подобное не вариант и лучше платить в фонд.



► потребитель



Новый год по традиции – новые цены. После 1 января стоимость ряда товаров в разной степени вырастет. Рассказываем, что и на сколько подорожает.

АЛКОГОЛЬ И ГАЗИРОВКА

С 1 января вырастут минимальные розничные цены (МРЦ) на алкоголь. Так МРЦ на игристое вино повысится с 169 до 239 рублей, на водку объемом пол-литра – с 261 рубля до 281, на коньяк – с 480 рублей до 517 рублей. С начала года повысятся,

Осторожно: цены повышаются!

как обычно, акцизы, что также повлияет на рост стоимости алкогольных напитков. Впрочем, и сладкие газированные напитки немного подорожают из-за введения семирублевого акциза.

ПАРФЮМ И КОСМЕТИКА

На 35% могут вырасти цены на парфюмерию, косметику и бытовую химию из недружественных стран – США, Канады, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии и Польши. На их импорт введена пошлина 35%. В этот список товаров входят шампуни, средства для волос, зубные пасты, средства для бритья, дезодоранты и антиперспиранты, средства для ароматизации и дезодорирования воздуха помещений.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И АВТОМОБИЛИ

Бытовая техника, по оптимистичным прогнозам, подорожает на 10%, по пессимистичным – на

30%. Это связано с ростом логистики, многие товары завозятся в Россию окольными путями.

С доставкой автомобилей из-за рубежа еще сложнее. И хотя импортные машины в небольшом количестве попадают на наш рынок, цены на них продолжают расти, как и на техобслуживание из-за дефицита деталей.

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ И ГОСПОШЛИНЫ

«Ведомости» в конце декабря написали, что крупнейшие операторы начали уведомлять клиентов о повышении тарифов. Они объясняют это ростом затрат на оборудование.

С 1 января скидка в 30% на оплату госпошлин через портал «Госуслуги» отменена. Раньше это позволяло гражданам существенно экономить при оформлении, например, загранпаспорта или водительского удостоверения через сайт.

/Подготовила Ольга Кузнецова.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ НОВЫЙ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»



★ Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.

★ Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.



Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода. Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на <https://магазин.развивашка.москва>.

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Культурный рок-музыкант уверяет, что вовсе не собирался переезжать в Израиль. Тем более эмигрировать. Тем более «по политическим причинам». Но так получилось, что жена (четвертая) в марте отправилась туда рожать их первого общего ребенка...

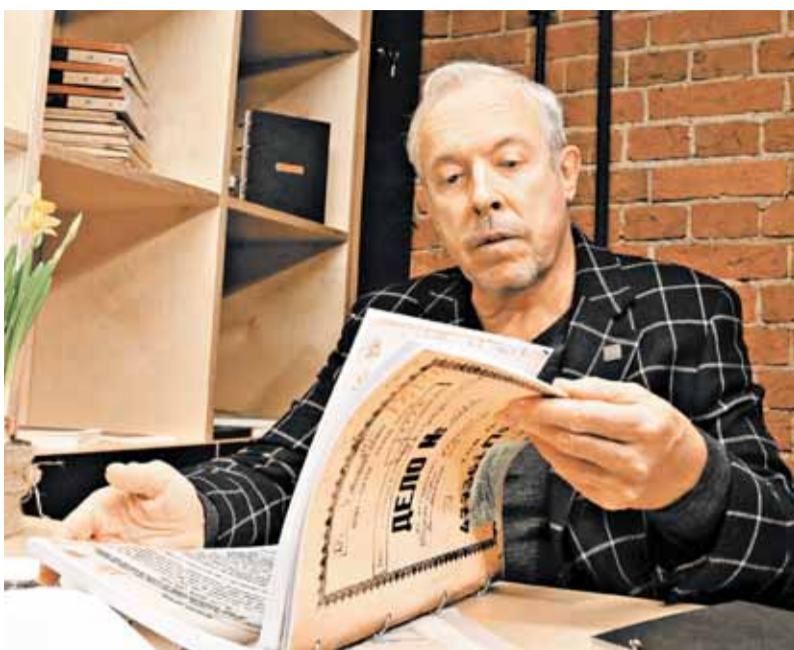
Родила, мальчика. И как-то все закрутилось, завертелось. В общем, пока супруги живут в собственном доме в курортном городке Нетания, что под Тель-Авивом. Ну, как живут: супруга продолжает водить туристические группы по разным экзотическим местам планеты, да и Макаревичу* на месте не сидится. То гастроли по всему миру, то в Россию надо наведаться (не афишируя), то вот собрался в Антарктиду.

– Андрей Вадимович, новогоднее настроение в этом году было?

– Не особо: слишком много дел, да и вообще в нашей северной стране приближение Нового года ощущается сильнее, чем здесь, в Израиле, где это вообще не праздник.

– Мы в России тем временем решали под Новый год – имеем ли вообще право наряжать ёлку, украшать дом, ждать волшебства, когда по соседству такое происходит...

– Да, я видел в интернете новые ёлочные игрушки – ракетки всякие, танки, солдатики с авто-



В Музее истории ГУЛАГа певец ознакомился с делами репрессированных

впечатление, что стоит приехать в Тель-Авив – и вы там всей компанией ходите по улицам.

– Я все-таки не в зоопарке живу и имею право на частную, личную жизнь, так что они меня вряд ли увидят. Тем более скоро уезжаю – в Антарктиду.

– Ого!

– Ага! Начинаем добираться в Антарктиду в середине января, сразу после новогодних праздников. Сперва, конечно, многочисленные перелеты. Потом идем на яхте. С друзьями. Всего будет 13 человек.

– Круто! Друзей можно перечислить поименно?

– Это не публичные люди. Не артисты, не известные широкой публике. Вряд ли кому-то будут интересны их имена. У меня есть компания друзей, с которыми мы примерно раз в год

вот «Комсомольская правда» про вас написала: «Макаревич* зарабатывает и без всяких усилий. Зарегистрировал 750 авторских прав – на заставку, отбивку и шапку телепередачи «Смак» и получает деньги даже с тех выпусков, в которых не снимается. По мнению экспертов, авторских отчислений он может получать порядка 20 млн руб. в год». Прокомментируйте, пожалуйста.

– Это очередная чушь. Единственное, что на меня зарегистрировано – логотип «Смака», поскольку я его в свое время нарисовал собственной рукой, вот этой вот, но денег он мне не приносит в нашей стране высокой законности. Еще в 1990-е годы можно было прогуляться по Москве за пределы Садового кольца и наткнуться на кафешки и закусовые под названием «Смак». Вы думаете, хоть кто-то мне платил? Хоть один? Конечно, нет! И сейчас не платят. Я зарабатываю деньги своим живым трудом, прежде всего концертами, на которые, слава Богу, спрос есть.

«И на Луну иногда летаю!»

– Зато у вас выставки в Израиле открываются. Вы как-то сказали, что считаете себя в первую очередь художником, а потом уже музыкантом. Как происходит творческий процесс?

– Сажу дома и, если у меня есть настроение, рисую. Когда накапливается достаточное количество

работ, смотрю, что с этим делать – тянут они на выставку или нет. В этот раз мне показалось, что вполне себе тянут. Выставка у нас на двоих – с замечательным кузнецом, художником по металлу Андреем Куманиным, который живет здесь, в Израиле, уже лет 30. У него графика в железе, а у меня – на бумаге.

– Местная пресса писала, что на открытие к вам приходила Алла Борисовна, высоко оценила...

– Мы общаемся, живем недалеко друг от друга. Приходила, да. Она вообще интересуется всем, что происходит в культурной жизни. До этого мы виделись на концерте «Би-2». Здесь все как-то ближе, чем в России.

и перепечатали. Все буднично, никакой фантазии. И зачем я буду это читать?

– Самое любопытное из последнего, что о вас прочитала: вы тайно приезжаете в Россию и – более того – так же тайно даете на родине концерты.

– Да, а еще на Луну прилетаю и там тоже даю концерты за бешеные деньги.

– С марта, как вы уехали в Израиль, больше в Россию не возвращались?

– Приезжал по делам, нужно было с документами кое-какими разобраться. Но я ни от кого не прятался – сел в самолет и прилетел.

– А то пропаганда нагнетает вокруг уехавших...

Андрей Макаревич*:

Что будет

И люди ближе, чем в России, и видятся чаще.

– В Израиле собралась очень мощная интеллигенция. Интересно, о чем вы говорите, когда встречаетесь?

– Уверю вас, мы остались совершенно нормальными людьми. О чем говорили раньше, о том и говорим. Никаких внутренних перемен у меня, во всяком случае, не произошло.

– И день рождения ваш отметили, как обычно?

– Точно так же, как всегда. Собрались – выпили, поговорили...

– Вы вообще интересуетесь тем, что о вас пишут на родине?

– Мне неинтересно, что обо мне пишут, но подобная информация до меня доходит. Интернет шлет такой список без моей помощи. Я пробегаюсь по заголовкам. Кто-то написал чушь и ахиною, кто-то написал вранье, а десять других взяли

– Леночка, милая, мне это неинтересно.

«Здесь от армии не бегают»

– А что интересно? Знаю, вы с супругой вино стали собственное выпускать. Про это интересно рассказать?

– Вот это с удовольствием! (Улыбается.) Израильское вино очень узнаваемое, яркое, и я испытываю чувство законной гордости. На днях мы разлили два новых купажа, так что в линейке у нас уже четыре названия. Отзывы самые хорошие. Жена – настоящий профессионал. Навероятно приятно, когда из-под твоих рук выходит то, что должно приносить людям радость, создавать праздник. В общем, рекомендую!

– Спасибо, как-нибудь попробуем. Поделитесь вашими наблюдениями: что лучше в Израиле, а что – в России.

– В Израиле мне нравится отношение граждан к своей стране. Оно не показное, это не надувной патриотизм для плакатов и пропаганды.

Здесь от армии не бегают. Большая честь отслужить в ней.

Люди платят высокие налоги, потому что отлично знают, на что они идут. Люди живут доброжелательные, веселые и не напряженные в самом хорошем смысле слова.

– А по чему-то российскому скучаете?

– Скучать особенно некогда. В России я любил все, что связано с природой, которую, слава Богу, еще не всю испортили. Хотя над этим работают, и в общем у них получается. То, что связано с рыбалкой, лесами. Здесь тоже есть и рыбалка, и леса, немножко, правда, другие. Но я

Ходить кругами – это очень непродуктивный метод ни для человека, ни для страны.

матами. Только гробиков цинковых не хватает – они бы очень хорошо пошли в такой комплект. Здесь я не советчик. Все люди разные: кто-то считает, что все в порядке – тогда пушай гуляет, кто-то считает, что все далеко не в порядке – тогда пусть сам думает, что делать.

– Наверное, вопрос в коллективной ответственности, которую или ощущаешь, или нет. Вы считаете, она есть?

– Конечно, есть. К сожалению.

– А что мы сделали не так на протяжении последних лет?

– А вы сами как думаете?

– Не знаю... Лично я всегда верила в нашего президента, и доверяла ему, и закрывала глаза на... многое. А теперь глаза открылись.

– Вот вы сами и ответили.

«Я не в зоопарке живу»

– Наши читатели, которые, возможно, поедут в Израиль отдохнуть-расслабиться после тяжких новогодних застолий, могут где-то увидеть вас, АБ, БГ? У многих складывается

путешествуем по малодоступным, удивительным местам. Мы были в Эфиопии, где я познакомился со своей будущей женой Эйнат, в Марокко, Индокитае, Бирме, Бутане. А в Антарктиду, куда идем на полярной яхте из аргентинского порта Ушуайя, давно собирались. Это сложная история и очень дорогое удовольствие, особенно сегодня, когда все авиаперелеты подорожали в несколько раз.

– И сразу после благополучного, какого мы вам желаем, возвращения вам еще предстоит гастрольный тур, в котором будут Великобритания, Ирландия, США, Канада, Австралия... Сейчас, чтобы так летать по всему миру, россиянам нужны не только деньги, но и еще какое-то гражданство. Вы получили израильское?

– Да, довольно давно, но не считаю, что эта информация заслуживает какой-то особой публичности. Это мое личное дело, мое гражданство. Мало ли у кого что есть. Вы еще про деньги спросите!

– Спрошу, естественно. Тут



1953 – родился 11 декабря в Москве

1969 – соосновал группу «Машина времени» (на сегодня – старейшую действующую рок-группу страны)

1997 – совершил кругосветное путешествие через остров Пасхи

1999 – получил звание народного артиста РФ

2022 – стал отцом в четвертый раз

2022 – получил статус иноагента

ностальгией не страдаю. Ею страдают те, кому делать нечего, а у меня достаточно занятий.

– **Но есть время, в которое вы бы хотели вернуться?**

– От того, что мы будем этого хотеть, у нас появится такая возможность?

– **Нет, но...**

– А раз нет, зачем тратить на это время, которого и так мало?

– **Просто сейчас такие обстоятельства...**

– И что, давайте ляжем на диван – и будем ностальгировать о том, как было хорошо? Да? Они пусть делают все это, а мы бу-

но в отношении другого человека. Когда он вырастет и станет самостоятельным, может, у него будет гражданство Эфиопии в дополнение ко всему, а может, американское или российское. Я не знаю, что будет с Россией к тому времени. Бессмысленно гадать.

– **Как поживают ваши остальные дети?**

– Старшая дочь Дана уже совсем взрослая, много-много лет живет в Америке, в Принстоне, закончила там колледж и осталась, вышла замуж, у нее большие дети. Живут хорошо. Она достаточно известный бизнес-

согласен и не ставит необходимую плашку нигде, за что получает как минимум штрафы. Поскольку вы оспаривали свой статус в суде, то скорее не рады ему?

– Конечно, не рад! Тебе плюют в морду, а ты считаешь, что тебя наградили? Ну серьезно – какие мы иноагенты?! Тем более что никакого иностранного финансирования мне не инкриминировали по той простой причине, что его настолько нет, что они даже выдумывать не стали. Мне инкриминировали «девиантное поведение», и я долго пытался

– С «бы» понятно. А вот без «бы»? Что я там буду делать?

– **Повидаться с людьми, которые вас любят.**

– Таких очень мало осталось. Почти все мои друзья сейчас здесь, и я их вижу здесь. А кто не здесь, сами приезжают и меня навещают.

– **В этом году возник вопрос, что – после всех событий – для вас, для нас Россия?**

– Я не люблю пафосных разговоров.

– **Не забываете и на злобу дня писать.**

– Да уж, забудешь тут...

– **Вас запрещали в 1970-е. Запрещают сегодня. Прошло полвека – что-то изменилось?**

– Ни-че-го. Запрещают то же самое и формулировки такие же. Обидно!

– **Но не было статуса иноагента...**

– Не было никаких статусов, совершенно верно. Сегодня это все происходит жестче. Просто

Я не знаю, что с Россией

дем ностальгировать? Спасибо, у меня полно других забот.

«**Не думаю, что сын будет музыкантом»**

– Да уж, вам теперь не до сна. Прошлый год принес ведь и хорошие события – вы стали молодым отцом.

– Не очень молодым, но отцом.

– **Помогаете супруге? По ночам оба дежурите у кроватки?**

– И такое бывает. Хотя парень, слава Богу, спокойный.

– **Планировали ребенка или само собой получилось?**

– Планировали, конечно!

– **Вы большие молодцы. От всей души поздравляем вас с рождением Эйтана!**

– Спасибо. Благодарю вас.

– **Расскажите о сыне.**

– Совершенный красавец. Слава Богу, здоров. Слава Богу, позитивен. Слава Богу, у него есть возможность находиться в среде, где его все любят и где он опять-таки окружен позитивом. Слова пока не говорит. Музыкальные инструменты ему нравятся, хотя не думаю, что будет музыкантом. Мне трудно представить, во что превратится музыка к тому моменту, когда он вырастет...

– **Ваша супруга призналась, что у сына будет только израильское гражданство. Потом не пожалеем о таком решении?**

– В отличие от супруги, я не рискую принимать подобные долгосрочные решения, особен-

но в отношении другого человека. Когда он вырастет и станет самостоятельным, может, у него будет гражданство Эфиопии в дополнение ко всему, а может, американское или российское. Я не знаю, что будет с Россией к тому времени. Бессмысленно гадать.

– **Как поживают ваши остальные дети?**

– Старшая дочь Дана уже совсем взрослая, много-много лет живет в Америке, в Принстоне, закончила там колледж и осталась, вышла замуж, у нее большие дети. Живут хорошо. Она достаточно известный бизнес-

согласен и не ставит необходимую плашку нигде, за что получает как минимум штрафы. Поскольку вы оспаривали свой статус в суде, то скорее не рады ему?

– Конечно, не рад! Тебе плюют в морду, а ты считаешь, что тебя наградили? Ну серьезно – какие мы иноагенты?! Тем более что никакого иностранного финансирования мне не инкриминировали по той простой причине, что его настолько нет, что они даже выдумывать не стали. Мне инкриминировали «девиантное поведение», и я долго пытался

– С «бы» понятно. А вот без «бы»? Что я там буду делать?

– **Повидаться с людьми, которые вас любят.**

– Таких очень мало осталось. Почти все мои друзья сейчас здесь, и я их вижу здесь. А кто не здесь, сами приезжают и меня навещают.

– **В этом году возник вопрос, что – после всех событий – для вас, для нас Россия?**

– Я не люблю пафосных разговоров.

– **Не забываете и на злобу дня писать.**

– Да уж, забудешь тут...

– **Вас запрещали в 1970-е. Запрещают сегодня. Прошло полвека – что-то изменилось?**

– Ни-че-го. Запрещают то же самое и формулировки такие же. Обидно!

– **Но не было статуса иноагента...**

– Не было никаких статусов, совершенно верно. Сегодня это все происходит жестче. Просто

понять, что под этим имеется в виду. Получается, что если человек позволяет себе иметь собственное мнение, которое расходится с общепринятым, то его за это можно посадить в тюрьму, лишит работы, лишит концертов, навесить на него позорную звезду иноагента.

– **Звезды нашивали сами знаете когда, кто и на кого. Мы же не дойдем до такого... Как думаете?**

– Я не думаю, я решаю проблемы по мере их поступления. Что я за них буду думать? Это не от меня исходит. На мой взгляд, то, что происходит, это полнейшая глупость и свинство.

– **А вот еще пошли разговоры, что, раз уж у вас такая позиция, вам нужно самому отказаться от звания народного артиста России.**

– Ну не интересует меня это! Я вам три раза уже сказал! У меня нет ни малейшего желания копаться в дерьме. Поэтому когда вы спрашиваете о моем возвращении... Вот я, скажем, вернусь в Россию. И что я там буду делать – вот скажите? Может быть, концерт разрешите?

– **Я бы очень хотела...**



фото: Артем Геодакян/ТАСС

Со старшим сыном Иваном – актером и режиссером

– **Но вы же не просто музыкант и артист, но и философ, мыслитель. От вас ждут каких-то программных заявлений, цитат, афоризмов. А вы: это – неинтересно, то – слишком пафосно...**

– Ангел мой, я понял. Если я буду делать то, что от меня ждут, то буду официантом типа «Чего изволите?» Можно я буду делать то, что считаю нужным я?

– **А вот о действительно нужном. Не поддерживаете связь с теми фондами, которым вы помогли раньше в России?**

– Было бы странно собирать в Израиле на помощь российским животным, когда в Украине такое творится.

– **Ваша супруга сама родом из Киева. У нее кто-то остался там?**

– Нет, слава Богу, все приехали сюда. Уже после того, как все началось.

«**Сегодня все происходит жестче»**

– Жаль, что единственное, что, например, мне осталось – переслушивать свою любимую песню «Разговоры в поезде». Кстати, в вашей новой песне про неназванную страну меня зацепила строчка: «Хочешь жить – умей молчать».

– К сожалению, так обстоят дела.

мир изменился, и методы тоже. И в тюрьму за какую-то фразу, которая напечатана, написана на снегу, не сажали. Могли максимум из комсомола выгнать.

– **В советские годы, после того как вас разрешили, ваша творческая жизнь сначала наладилась, а потом и вовсе пошла в гору. Может, и в современной России случится подобное: разрешат – и все станет только лучше?**

– Такие циклы почему-то случаются лишь в России. Это загадка, которую еще предстоит разрешить. Я тут бессилён, к сожалению, но могу сказать: ходить кругами – это очень непродуктивный метод ни для человека, ни для страны. Сегодня все равно все можно при желании посмотреть и послушать. Запретами добиваются обратного эффекта. Желаю в наступившем году только одного: чтобы весь этот бред поскорее закончился, буквально завтра. Это был бы лучший подарок и для России, и для всего земного шара. А еще не хотелось бы, чтобы «Собеседник», который я люблю и к которому отношусь с огромным уважением, закрыли бы вдруг из-за этого моего интервью. Это было бы уж совсем дичью...

/Елена Мильчановска.

*Признан российскими властями иностранным агентом.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ОСНОВНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 1-е п/г 2023 г.

ТОЛЬКО НА САЙТЕ

**МАГАЗИН.
РАЗВИВАШКА.
МОСКВА**

**МОЖНО ОФОРМИТЬ
ПОДПИСКУ
НА ГАЗЕТУ
«СОБЕСЕДНИК»
СРАЗУ НА ВЕСЬ
2023 ГОД!**

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

1. На ПЕЧАТНУЮ версию изданий:

➔ на почте по ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ:

«СОБЕСЕДНИК. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» (подписной индекс **П1032**)

«СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК» (подписной индекс **ПА478**)

➔ на сайтах, не выходя из дома:

<https://магазин.развивашка.москва>
www.podpiska.pochta.ru

2. На ЭЛЕКТРОННУЮ версию:

➔ на сайте

<https://магазин.развивашка.москва>
и читать издания в день выхода.

**НЕ УПУСТИТЕ
ШАНС ОФОРМИТЬ
ПОДПИСКУ ПО
ЛьГОТНОЙ ЦЕНЕ!**



Нет газеты

в киоске –
оформите
ПОДПИСКУ
на ПЕЧАТНУЮ
или
ЭЛЕКТРОННУЮ
версию газеты!

**ПОДПИСАТЬСЯ
ДЕШЕВЛЕ,
ЧЕМ ПОКУПАТЬ
В РОЗНИЦУ!**

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45,
e-mail: podp@sobesednik.com

Как Брежнев отказался от вторжения в Польшу

В начале восьмидесятых СССР мог провести маленькую победоносную «спецоперацию» против своего западного соседа. Польша тогда была охвачена массовыми протестами во главе с независимым профсоюзом «Солидарность», судьба просоветского режима висела на волоске. О том, что удержало Леонида Брежнева от введения войск, мы поговорили со старшим научным сотрудником Института славяноведения РАН, кандидатом исторических наук Вадимом ВОЛОБУЕВЫМ.

«Мяса нет»

– В июле 1980 года польское руководство отпустило розничные цены на мясо и мясопродукты. В отличие от Советского Союза, в Польше не удалось провести коллективизацию, и фермерство продолжало существовать. Повышения цен случались регулярно, поляки традиционно отвечали на них забастовками.

Например, так было в декабре 1970-го, во время подорожания перед Рождеством, считавшимся в Польше государственным праздником. Или в июне 1976-го, когда решение о росте цен быстро отменили после начала волнений.

Вопрос с мясом был одним из самых острых. Ходил даже такой анекдот. Краткая история Польской Народной Республики в двух словах: «Мяса нет». Но все равно поляки потребляли мяса



открыто придерживавшаяся антикоммунистической позиции. В октябре 1978 года папой римским Иоанном Павлом II избран архиепископ Кракова Кароль Войтылу, что вызвало сильный всплеск патриотических чувств у него на родине. Пика они достигли летом 1979-го во время первой паломнической поездки папы в Польшу, когда он собирал на центральных площадях миллионные толпы, с которыми не мог сравниться ни один партийный митинг. Связь рабочего движения с церковью, кстати, вызывала недоумение как у советских партократов, так и на Западе. Вроде пролетарии должны быть марксистами, а вывешивают иконы и портреты папы вместо красных флагов...

Подпольные профсоюзы

– В Москве практически сразу поняли, что дело серьезное. «Солидарность» возникла не на пустом месте – в Польше действо-

известной на Западе. Комитет помог сформулировать задачи, не ограничивающиеся снижением цен и повышением зарплаты. Уже 17 августа забастовщики выдвинули 21 требование к властям,



Лех Валенса стал лидером протестного движения

главным из которых было признание независимых профсоюзов. Член политбюро ЦК КПСС Михаил Сулов тогда написал в записной книжке, что это наносит удар по монополии партии на власть и, значит, несет прямую угрозу существованию Польской Народной Республики. Но вся страна была охвачена массовыми забастовками, и правительству не оставалось ничего, кроме как 30–31 августа подписать соглашение о признании независимых профсоюзов. Поражение было настолько откровенным, что 5 сентября первый секретарь ЦК ПОРП Эдвард Герек ушел со своего поста.

«Не ждите, что мы введем танки»

– Что делать с Польшей, в Москве обсуждали на всех уровнях, включая политбюро. Решение о военном вторжении не было принято по нескольким причинам. Движение в начале восьмидесятых носило ненасильственный характер – рабочие даже не покидали территорию своих предприятий. И если бы Брежнев ввел войска, то возникла бы аналогия с чехословацкими событиями 1968 года. Подавление Пражской весны нанесло сильный удар по репутации мирового коммунистического движения. Это не пустой звук. В декабре 1969-го в Москву

на Международное совещание коммунистических и рабочих партий не приехало несколько делегаций, а те, кто приехал, жаловались на потерю поддержки в своих странах. В декабре 1970-го советский премьер Алексей Косыгин говорил будущему польскому премьеру Петру Ярошевичу: «Не ждите, что мы введем танки, как в Чехословакию. Такие акции нельзя повторять каждые два года».

К тому же к началу событий в Польше у Советского Союза на плечах уже лежала одна война. Брежнев был против ввода войск в Афганистан, но его смогли убедить, что выполнение интернационального долга окажется легкой прогулкой. Не получилось: Советская армия завязла в боях. Промышленно развитая Польша

договора – в 1980 и 1981 годах, а Чехословакия и ГДР закрывали полякам въезд в свои страны. 13 декабря 1981 года Ярузельский ввел в Польше военное положение. Глава минобороны, возглавивший страну, считался сторонником жесткой линии, и после его назначения облегченно вздохнули даже Андропов и Устинов, настаивавшие прежде на интервенции. Кстати, Ярузельский до конца жизни был уверен в том, что предотвратил советское вторжение.

Он опирался исключительно на армию и милицию. В первые дни военного положения арестовали свыше 10 тысяч человек! В армии отменили демобилизацию призыва 1979 года, случившегося до «Солидарности». Солдат активно пичкали пропагандой, что протесты инспирированы, в том числе ФРГ, мечтающей вернуть отторгнутые в пользу Польши после Второй мировой войны немецкие земли. Но в силовых акциях армия не участвовала. Разгонами и расстрелами митингов, нападением на активистов и налетами на конспиративные квартиры занимался ЗОМОН – аналог нашего ОМОНа, – созданный еще в 1957 году. Его бойцы получали больше милиционеров и отоваривались в спецраспределителях.

К 1984 году Ярузельскому удалось навести относительный порядок, хотя поддержки в обществе у коммунистического режима никакой не было. Что и проявилось при первых послаблениях, возникших после начала перестройки в СССР и ухудшения экономического положения в Польше. Страна нуждалась в западных кредитах, которые брала еще в семидесятые годы, а для этого нужно было создать хотя бы видимость де-



Продуктовые полки в Варшаве в 1980 году не поражали разнообразием

больше, чем советские люди: 45 килограммов против 37 в год. Однако, в отличие от СССР, в Польше не готовы были терпеть лишения из-за патриотических соображений, поскольку считали, что у них нет независимости и государство полностью подчинено Москве. Невозможность определять свою собственную судьбу лежала в основе всех протестов.

Кроме того, в Польше важную роль играла католическая церковь, пользовавшаяся значительной самостоятельностью и

вали подпольные профсоюзы, и власти не могли их уничтожить. Одно из самых сильных объединений существовало на той самой Гданьской судовой верфи имени Ленина, откуда в 1976-м уволили электрика Леха Валенсу за участие в забастовочном движении. Летом 1980-го он снова пробрался на предприятие и возглавил протесты. «Солидарность» пользовалась поддержкой почти легально существующего Комитета защиты рабочих (КОС-КОР) – организации левой направленности,

занимала второе место по численности населения и вооруженных сил в Восточном блоке после СССР и могла оказать куда более сильное сопротивление, чем азиатская страна. Отношение поляков к «старшему брату» и их готовность к сопротивлению отлично понимали в Москве. Характерный пример: на Олимпиаде-80 польский прыгун с шестом Владислав Козакевич показал оскорбительный жест советским болельщикам, известный как «полруки». В СССР его за это даже хотели лишить золотой медали.

Брежнев был категорически против ввода войск в Польшу. Он не доверял разведке и военным, уже обманувшим его с Афганистаном. Генсек встретился с польской делегацией, возглавляемой партийным лидером Станиславом Каней и министром обороны Войцехом Ярузельским, и четко сказал, что они должны навести порядок своими силами. К тому же члены политбюро были уже людьми немолодыми и брать на себя такой груз ответственности им не хотелось, равно как и уходить с ним в историю.

Аресты, ссылки...

– Однако устрашающие меры морального воздействия Советский Союз все же использовал. Дважды проводились масштабные учения стран Варшавского



Войцех Ярузельский

мокрации. В 1989 году «Солидарности» с союзниками удалось одержать победу на частично свободных выборах в сейм и завершить историю социалистической Польши.

/Данила Ноздряков. Фото на полосу: соцсети

Актеру 28 лет, и по итогам 2022-го Никиту Кологривого назвали «открытием года». Заслуженно! В ушедшем году он засветился во всех самых шумевших проектах – и в комедии «Два холма», и в триллере «Оффлайн», и в драме «Жиза», и в мультфильме «Кощей. Похититель невест», и в сериале «Черная весна»... То ли еще будет в 2023-м!

В жизни Кологривый оказался очень простым, своим в доску парнем. Во время интервью с ним было настолько хорошо и свободно, что по ходу разговора мы... чуть не подрались.

– Никита, как ты дошел до жизни такой актерской?

– Да случайно. Я из обычной рабочей семьи. Мое детство проходило в Новосибирске, потом родители развелись, и мы переехали с мамой на Украину, в город Белая Церковь, что в Киевской области. Жил там до 7-го класса. Когда за плохое поведение выгнали из школы, вернулся в родной город, начал активно заниматься боксом, поступил в педагогический на тренера по боксу и параллельно подал документы в театральный по наводке моего дедушки, который увидел во мне какие-то «способности». Ну, попробовал, поступил. Сначала не понимал, что это за вуз, что за секта. На первом курсе отчислили, полгода раздумывал, а потом попросил у ректора взять меня обратно на испытательный срок, потому что осознал: это мой путь. Вскоре случился ГИТИС – какое же прекрасное время! Закончил его с отличием, на третьем курсе пошел работать в Театр на Малой Бронной. Параллельно начал сниматься. Первая работа – драма «Жги!» Кирилла Плетнева, которая поехала на сочинский «Кинотавр» в 2017 году (наш герой исполнил в ней роль надзирателя Жлоба. – Авт.).

– Еще боксируешь?

– Безусловно. Дома оборудовал тренажерный зал с боксерским мешком. У меня в Москве есть тренер Алексей Фролов, который занимается в клубе «Груша» и тренирует женскую сборную. Там такие мастера-девчонки, что мне ловить нечего! А, ты тоже боксируешь? Круто, молодец! Да, кулак правильно вот так ставить – треугольником (отчаянно боксируем, посетители за соседними столиками пугливо озираются).

– А травмы были?

– Сотрясений мозга штук пять, наверное, я много боев проигрывал. Это естественно для данного вида спорта. Это как актера спросить, забывал ли он слова роли.

– Забывал?

– Было дело. Вообще тексты плохо учу. Меня еще с института ругают, что придумываю свой текст. Преподы вдалбливали: «Ты не Горький, не Чехов – Кологривый! И потому должен учить, что написано». А я всегда считал, что могу придумать что-то свое.

– Звездой себя уже ощущаешь?

– Пока нет, но точно ею буду, уж извини за нахальство. Главное – есть с кем конкурировать. Мне очень лестно, когда меня сравнивают с Петровым, Сухо-руковым, Безруковым...

– Александр Петров несколько лет числился самым снимаемым артистом у нас в стране.

– Но по количеству премьер в 2022-м я его переплюнул – и еще

Никита Кологривый:

Сейчас время вялых мужчин

переплюну, хотя он отличный парень.

– Снимаешься во всем подряд?

– Не понимаю, как можно месяц выбирать проект и не работать. Я рад, что снимался во всем, куда меня приглашали, потому что понял одну вещь – теоретик никогда практика не сделает. Я всю жизнь ем то, что дают, в отличие от тепличных московских ребят, которые выбирают: съесть то или это.

Протекция от Безрукова

– У тебя много ролей в фильмах, где, как правило, герои молодые. И ты такой же молодой. Есть ощущение, что стал героем этого поколения?

– Я скорее антагонист поколения, потому что играю в основном отрицательных героев в молодежных фильмах. А так, наверное, хотелось бы быть героем.

– Когда при такой занятости успел семью создать?

– Люблю жизнь во всех ее проявлениях. Женился в ноябре 2020 года спустя шесть лет отношений. В мае 2021-го родилась Есения. Сейчас мало кто готов взять на себя ответственность, все только хотят кофе на безлактозном молоке пить. Ищут оправданий, что время такое. А время – как всегда. Просто про-

Молодые, да ранние

Три актера, за которыми стоит следить в 2023-м

• **Игорь ИВАНОВ**, 19 лет. Блестяще исполнил главную роль в криминальной драме «Межсезонье».

• **Марк ЭЙДЕЛЬШТЕЙН**, 20 лет. Запомнился по роли послушника Юры в скандальном сериале «Монастырь».

• **Анар ХАЛИЛОВ**, 28 лет. Его сравнивают с молодым Джонни Деппом.

цветает инфантилизм мужчин, вялых, трусливых, которые до сих пор живут с мамами. Из-за них девушкам приходится обрастать тестостероном.

– У тебя еще есть младшие сестра и брат.

– Да, мама с сестрой живут в Швейцарии, а отец с братом – в Сибири. Мама была вынуждена переехать из Украины из-за... понятно чего. Сначала в Польшу, потом в Испанию, но окончательно обосновалась в Швейцарии.

– Расскажи о дочке. Что умеешь как отец?

– Могу легко поменять пам-

персы, одеть, погулять на улице. Жена спокойно с Есенией оставляет, когда сама ездит на репетиции.

– Сейчас ты служишь в Московском Губернском театре у Сергея Безрукова. Ходили слухи, что он стал тебе покровительствовать после того, как вы вместе снялись в приключенческой комедии «Бендер: Начало».

– Да, была протекция в том, что он меня взял в свой театр. Это большой подарок для студента, поскольку мы все в какой-нибудь хороший театр стремимся. Но мне все же пришлось

пройти кастинг – и не у него лично, а у всего худсовета.

– Нет желания пойти дальше и пробиться в самые культовые театры страны – например в МХТ имени Чехова, Вахтанговский, на Таганку?

– Честно – нет. Я не театраль- ный человек. Мне не нравится театраль- ный пафос, театраль- ный культ личности. Любому худруку со мной будет тяжело. Я сам лидер, а мне придется отпрашиваться на съемки...

Гуляка и повеса

– Ты с такой успешной карьерой на собственные дом или квартиру уже заработал?

– Пока нет, но это и хорошо, потому что дает мотивацию еще больше работать. Сейчас с женой снимаем жилье.

– Но хотя бы рублевым миллионером стал, снявшись в стольких крутых проектах?

– Ничего подобного. Миллион за два дня превращается в сто тысяч, потому что раздаю долги. Я в столице с 2014 года, и у меня нет никого, кто бы помог – полностью обеспечи-

ваю себя и свою семью, да еще двум семьям помогаю, маме с сестрой и отцу с братом. Долги у провинциалов в Москве накапливаются очень быстро. Их нет у тех, у кого здесь своя квартира и не нужно платить за съемную по сто тысяч в месяц.

– На данный момент все долги раздал?

– Нет!!! Я гуляка, повеса, легко зарабатываю и легко с деньгами расстаюсь. Могу повести жену в дорогой ресторан и заказать все, не считая денег. И так же сходит с ней на шопинг. Еще трачу на аренду авто бизнес-класса, которые обожаю. Есть лишь минимальные накопления.

– У тебя лицо типичного советского героя. Ты и внешне, и чем-то в поведении похож на молодого Алексея Баталова, советского секс-символа, хотя в то время давали другие эпитеты.

– Да, он мужчина-мужчина. Не святой, но без ужимок и с волчьим взглядом. Таких людей встречаешь в электричке в конце рабочего дня. Он из народа, которого с детства приучают бороться, терпеть, выживать. В его глазах видишь, что он прошел через такую советскую или русскую жизнь, через нашу отечественную нейро- сечь! А когда на лавочке напротив видишь красавца, да еще с тщательно уложенными волосами, понимаешь: он не отсюда, он из книг.

– Где мы тебя увидим в 2023-м?

– В сериале «Волшебный участок» режиссера Степана Гордеева – это боевик, комедия и детектив одновременно. У меня там роль человека-ворона, я же молодая ипостась Филиппа Янковского. И еще должны выйти фэнтези «По щучьему велению», второй сезон «Двух холмов»... Съёмочных планов громадьё! Но посмотрим на все это в старости, насколько было удачно.

/Елена Мильчановска.



фото: «Русский взгляд»

Российское правительство, кажется, всерьез озаботилось важной проблемой: системной поддержкой игровой индустрии до 2030 года. Если вы не поняли – речь идет о компьютерных играх. В числе прочего – о создании подконтрольных государству разработчика и издателя. На все на это, по предварительным прикидкам, планируется ухнуть порядка 50 млрд \$.

В Минцифры, где недавно прошло большое совещание по гейм-девелоперскому вопросу, полагают, что вот эти самые подконтрольные государству люди со сжатыми зубами к 2030 году не просто наштампуют 25 видеоигр с бюджетом от 6,5 млрд руб. каждая и еще 40 штук подешевле. В министерстве полагают, что вот это вот все еще и составит конкуренцию самым известным мировым проектам. А еще – что игрушки станут «инструментом мягкой силы» за рубежом. «Мягкой силой» называют такую политику, с помощью которой добиться от кого-то чего-либо предполагается путем добровольного участия, симпатии и внешней привлекательности.

Увы, обе затеи выглядят заведомо провальными. Скажу простую вещь: игра должна делаться не по госзаказу со всеми вытекающими, а с любовью. К персонажам, к игровому миру и его деталям, а главное – к будущим игрокам! Так что единственное, в чем можно быть уверенным – 50 млрд \$, несомненно, ухнут в черную дыру.

По мнению экспертов от индустрии, реализовать все эти задачи будет нереально еще и потому, что большинство специалистов, без которых создание игр невозможно, покинули страну. На создание новых команд потребуется не менее трех лет. Неменьший срок занимает разработка крупных проектов. Напомним, что, например, выхода «Сталкера» игроки ожидали без малого восемь лет. По словам Алексея Копцева, главы и основателя студии Cyberia Nova, разрабатывающей игру «Смута», на которую государство выделило 260 млн руб., в стране осталось не более десятка студий, способных создавать масштабные игровые проекты.

Что характерно, агентство Росгейм, как запланировано, еще не появилось, зато появилась тенденция компьютерные игры давить. Причем при активном участии того же Минцифры. Ведомство совместно с Роскомнадзором, Минэкономки и Минздравом подготовило законопроект, обязывающий разработчиков и издателей игр ставить возрастную маркировку и запрещающий в России выпуск и продажу видеоигр, которые содержат информацию, нежелательную для распространения. Причем неизвестно, знают ли авторы законопроекта, чем РПГ

(Role-Playing Game) отличается от ЛГБТ... Также предполагается мониторинг игрового контента – этим займется Роскомнадзор. Игровые платформы, которые откажутся выполнять российские требования, рискуют попасть под блокировку. Документ должен вступить в силу с 1 марта 2024 года.

Злобные киви

Геймеры со стажем тоже окаялись не в восторге от затей правительства.

– Я однажды, давно, сам попробовал свои силы на Orge (Object-Oriented Graphics Rendering Engine – графический движок с открытым исходным кодом. – Авт.), – поделился геймер Александр Б. – Чуть с ума не сошел! Написать движок – полдела. Это как двигатель для машины разработать. Без обвеса

очень хотелось бы ошибиться. – Поддерживать отечественную игровую индустрию – это хорошо, – считает ветеран World of Warcraft Илья З. – Другое дело, что все бюджеты – к гадалке не ходи – будут разворовываться. Да и выделять деньги будут только на разработку уберпатриотических игр. К слову, о российских игроделах – а они есть? По-моему, те, кто еще оставался,

опытом. Не думаю, что таковые имеются. Игры, существующие на данный момент – результат многолетнего труда и развития, а не создания какого-то мутного проекта.

К слову, любимая игра Дмитрия – живое подтверждение его слов. Проект новозеландских разработчиков Grinding Gear Games вышел в 2013 году, игра бесплатная и с тех пор существует за счет микроплатежей от

Спасибо бабуле!

Изучая истории звезд мировой игроиндустрии, мы не нашли примеров успеха при поддержке правительства. Напротив, успех достигается при полном невмешательстве откуда-то сверху.

Компания Blizzard Entertainment, которой мы обязаны появлением таких титанов игроиндустрии, как серии Diablo и Warcraft, World of Warcraft и многих других, была основана в феврале 1991 года. Тогда она называлась еще Silicon & Synapse. Отцами-основателями были Аллен Адам, Майк Морхейм и Фрэнк Пирс. За время своего существования компания пережила немало, ее структура и даже название менялись неоднократно, но неизменным было одно: регулярный выпуск игр, которые неизбежно становились хитами и в которые играют десятки, если не сотни миллионов игроков по всему миру.

Во время фестиваля BlizzCon-2016 Майк Морхейм признался, что основать компанию им помогла его бабушка. Бабуля одолжила внуку 15 тысяч \$, и он распорядился ими гениально. Все орки, эльфы и другое население Warcraft'a должны благодарить эту леди!

Electronic Arts была основана 28 мая 1982 года Трипом Хоккинсом и стала одной из первых компаний в игровой индустрии. Отличалась от других прежде всего тем, что популяризировала людей, работавших над играми – своих дизайнеров и программистов. Первоначально EA была лишь издателем игр. В конце 1980-х она начала развивать поддержку консольных игр. Скоро издательство выросло и приобрело нескольких успешных разработчиков. Теперь EA прославлена такими проектами, как Need for Speed, FIFA, Medal of Honor, The Sims, Battlefield, Command & Conquer и другими. Бабушка этим разработчикам не помогала. Но основатель Трип Хоккинс как-то сумел скопить 200 тысяч \$, с которых все и началось.

Компания Epic Games известна по игровым сериям Gears of War, Unreal Tournament и Fortnite, а также как создатель игрового движка Unreal Engine, до сих пор весьма популярного у разработчиков. Неизвестно, кто помогал ее создателю Тиму Суини, бабушка или экономия на завтраках и подработка на бензоколонке, но точно не правительство США. Известно, что Тим Суини, родившийся в 1970 году в городке Потомак, штат Мэриленд, стал интересоваться разработкой игр и программированием с 10 лет. И уже в подростковом возрасте начал создавать свои игрушки. Первый успех пришел к нему в 1991 году с выходом экшена ZTT, сделанного под DOS. Его успех позволил выпустить еще одну игру, затем еще одну. Но настоящая известность к разработчику пришла с созданием движка Unreal Engine в 1998 году. Причем начальная его версия использовалась еще для ZTT. Считаем сами, сколько времени нужно для создания толкового движка.

И заодно учимся, как прийти к успеху.

/Надежда Гужева.

Минцифры заигралось

Россия пытается стать одним из мировых центров компьютерных игр. Забавно!



Чтоб создавать стрелялки и пугалки, так надобно уметь, сказал бы баснописец И. Крылов

Из истории симуляторов и симулянтов

В мае 2010 года российская компания 1С обратилась к государству с просьбой о выделении 500 млн руб. на создание «патриотических игр-симуляторов». Они уже тогда почуяли, куда дует ветер, но чутье им не помогло. Денег не дали, и проект так и не был запущен.

В 2011 году, говоря о воспитании молодежи в патриотическом духе, президент Дмитрий Медведев заявил, что чиновникам надо обратить внимание «на компьютерные игры в области истории». И почему-то предложил создать аналог World of Warcraft, которая если и имеет отношение к исто-

рии, то только Азерота. Эту идею Дмитрий Медведев озвучил на заседании президиумов советов при президенте РФ по культуре и по науке и технологиям. На чем дело и закончилось.

Из игр патриотической направленности одно время был довольно популярен российский шутер «Подземелья Кремля», еще DOS-овский, вышедший в 1995 году. Суть состояла в том, чтобы вычищать по подвалам разную нечисть. Однако конкуренции с Wolf 3D, в котором и уровней было побольше, и монстров побогаче, игра не выдержала.

в нем никакого смысла нет. Нужна куча всяких плагинов и утилит, всевозможных экспортов/импортов во всякие форматы. И это все только часть движка. Как-то не верится, что мы вот так с нифига забабахаем свое. Да посмотрите на историю того же Unity или Unreal Engine. Сколько у них было проб и ошибок до нормального результата. Ну не верится мне во все это, хотя

недавно разбежались в буквальном смысле слова. Мне кажется, это очередной проект для распила бабла.

– Поддержка отечественной игровой индустрии? Как можно поддерживать то, чего нет?! – искренне удивился игрок в Path of Exile Дмитрий Л. – Индустрия, какая бы ни была, не создается по щелчку. Индустрия игр – это ведь прежде всего люди, люди с

игроков. И при этом каждые три месяца там обновляется контент, а раз в год случаются глобальные обновления. И не факт, что о существовании игры знают в правительстве Новой Зеландии. По крайней мере, разработчики ничего об этом не рассказывали. Из «мягкой силы» там только гигантские злобные киви, способные ваншотнуть неопытного и плохо одетого игрока.

Сладкая парочка

Рэпера Джигана и его жену Оксану Самойлову иногда называют русскими Канье Уэстом и Ким Кардашьян. Они одни из самых обсуждаемых персонажей светских хроник и соцсетей. Как шли к популярности? Почему интересны аудитории? На чем зарабатывают?

12 декабря повторную свадьбу рэпера Джигана (настоящее имя Денис Устименко-Вайнштейн) и его жены, модели и бизнесвумен Оксаны Самойловой, в прямом эфире посмотрели 7 миллионов человек. Спустя 10 лет законного брака и рождения четырех детей супруги решили снова связать себя клятвой верности.

Российские СМИ писали об эпических масштабах роскоши мероприятия: огромный зал с шикарными люстрами и столами, украшенными живыми цветами, невеста в платье весом 15 килограммов и стоимостью 2,5 миллиона рублей, жених в элегантном белом смокинге, пятиметровый торт и весь цвет шоу-бизнеса – от Тимати с юной подружкой-моделью до Анны Седоковой в вызывающем розовом платье из латекса.

Кажется, апофеоз финансового и семейного благополучия, свадьба мечты, предмет зависти миллионов обычных людей, которые ее посмотрели на расстоянии. Но в шоу-бизнесе очень многое не совсем то, чем сначала кажется.

Журналисты разобрали свадьбу по кусочкам, и выяснилось, что пятиметровый торт – наполовину муляж, дорогое платье по бартеру, а угощения для VIP-свадьбы были весьма скромные: никакой икры, мясная нарезка, по-простецки накрытая пищевой пленкой. Не удивимся, если после грандиозного шоу заказчики банкета со-



Денис и Оксана, как дельфин и русалка

бирали со столов остатки еды в пакеты.

Одессит «на расслабоне, на чиле»

Денис Устименко родился в Одессе в семье моряка дальнего плавания. К 2007 году парень окончил факультет физической культуры одесского педагогического университета, но его больше интересовала музыка: он читал рэп и проводил R&B-вечеринки. В середине нулевых перебрался в Москву, познакомился с Тимати, который уже был известен, и в 2007 году написал первый клип – «Грязные шлюшки». Вместе с ним о девушках с низкой социальной ответственностью пели Богдан Титомир и Тимати.

В этом же году Джиган стал артистом лейбла Black Star. Его работа в компании была ознаменована большим количеством фитов – с Юлией Савичевой, Жанной Фриске, Asti, Бастой, Анной Седоковой, Григорием Лепсом и Стасом Михайловым. Облик рэпера постепенно менялся: бритый юноша среднего

телосложения обрастал мышцами, татуировками и бородой.

В 2021 году был анонсирован боксерский бой Александра Емельяненко и Джигана, который так и не состоялся. По версии промоутера, Джиган запросил 30 миллионов рублей – слишком большой гонорар, который не платят даже маститым спортсменам. Несостоявшийся поединок помог Джигану попиариться. Отвечая в стриме на вопрос подписчика «Когда бой с Емельяненко?», Денис назвал дату и сказал: «Пока на расслабоне, на чиле. Поэтому можно сейчас пивко... Лето, лето!»

Фраза «на чиле, на расслабоне» стала мемом, и Джиган написал новый фит с Егором Кридом, Тимати и другими рэперами. В запрещенной в России соцсети

» цифра

В 476
МИЛЛИОНОВ
рублей

на сайте rusprofile.ru оценивается стоимость бизнесов председательницы Самойловой О. В.

у Джигана 5 миллионов подписчиков, а у его жены Оксаны Самойловой в три раза больше – 15 миллионов.

От горячих фотосессий – к многодетной маме

Оксана Самойлова родилась в маленьком городе Ухта в Коми. Девушка звезд с неба не хватала, в конкурсах и олимпиадах не побеждала, но обладала модельными параметрами. В 2008 году в 20 лет, на третьем курсе местного

универса, Самойлова уехала покорять Москву. Девушка работала моделью и приняла участие в горячей фотосессии для журнала Maxim.

Спустя два года после начала жизни в столице Оксана познакомилась с Джиганом, и 12.12.12 они расписались. Это была обычная свадьба, и жили молодые в обычной съемной квартире. Самойлова вспоминала в интервью, что у них сначала даже кровати не было, спали на матрасе.

Музыкальная карьера Джигана шла в гору, но и Самойлова не сидела сложа руки. В 2012 году она зарегистрировалась как индивидуальный предприниматель. Оксана и ее подруга Мирослава Шведова создали бренд MiraSezar, под которым продавали женскую одежду, потом появился бренд I am special, ориентированный на детей. До сих пор «торговля розничная одеждой в специализированных магазинах» – основной вид деятельности ИП Самойловой Оксаны Валерьевны.

С брендами одежды была связана череда скандалов: похожие товары видели на китайском

Как Джиган и его жена зарабатывают на семье

кальная разработка ее косметики – это далеко не новый комплекс чешской компании, который используется другой косметической маркой.

Прилетало Самойловой от пользователей и за внешность и пластические операции (она действительно очень сильно отличается от себя двадцатилетней), за ее похоть на девушек других рэперов. Оксана даже стала героиней мема. Она, видимо, не обиделась, в следующем году открыла косметологическую клинику: желающих иметь такую внешность, как у нее, много.

Отношения на фоне роскоши

Основной контент Самойловой и Джигана в соцсетях – семейная жизнь в роскошных декорациях: автомобили премиум-класса, шикарные курорты, дорогие отели. Русские Кардашьяны выбирают самое лучшее: если часы – то «Ролекс», если Оксана рождает четвертого ребенка – то

в клинике в Майами. Самойлова любит наряжать себя, детей и мужа в одинаковые костюмы и устраивать семейные фотосессии – это ее фишка, – которые повторяются, как и набор локаций: Мальдивы, Дубай, Египет.

Иногда будни семейства в стиле «дорого-богато» омрачаются неприятными обстоятельствами, всплывающими в прессе: Джиган запил, Джиган изменяет жене, Джиган пристрастился к наркотикам, Джиган попал в рехаб, Джиган и Самойлова на грани развода...

Кажется, ну что в их жизни такого интересного? Почему пользователи залипают на блоги рэпера из Одессы, который даже говорить толком не умеет (за это он не раз был объектом насмешек Павла Воли), и модели из Ухты, копирующей свои образы с западных звезд?

– Люди их любят и следят за ними, потому что они транслируют свою жизнь и говорят, что даже в звездной паре, где люди реализованные, здоровые, красивые, успешные, могут быть сложности в отношениях и они могут быть преодолены, – считает председатель совета Национальной ассоциации блогеров Мария Терентьева-Галицких.

Она уверена в том, что с парой работает команда профессионалов, которая продвигает их в интернет-пространстве, но что их история «искренняя, честная». Есть также мнение, что такие пары в сегменте соцсетей заняли место потерявшего популярность «Дома-2». Их блоги – тоже своего рода шоу «Дом-2», но для одной пары.

/Ольга Кузнецова.



Работа на публику – нелегкий труд

сайте «Алиэкспресс», бывшая сотрудница Самойловой заявила, что одежда отшивается из тканей с «Садового», качество страдает и покупатели часто делают возвраты.

В 2015 году Самойлова запустила мобильное приложение для похудения и индивидуальных тренировок. Тогда последовал вал негатива в ее адрес: пользователи жаловались, что оплатили услугу (тренировки), но по факту ее не получили. Жена рэпера обещала вернуть недовольным деньги, сейчас это приложение не функционирует.

Более успешным стал ее бренд женской уходовой косметики, но и там не обошлось без скандалов. Оксану уличили в том, что она скопировала линейку косметических продуктов американской звезды Кайли Дженнер, ее рекламную кампанию и даже сайт, а еще в том, что якобы уни-

► мемориал

Цоя подвешат к стене... Если одобрит ФСИН

Легендарная стена Цоя на Арбате – в плачевном состоянии: левую ее часть изрисовали граффитчики. «Собеседник» побывал на сходке фан-активистов «Кино», которых собрала фотограф Ленинградского рок-клуба Наташа Васильева-Халл, в очередной раз прилетевшая в Москву из Лондона.

Главными гостями сейшена в Галерее классической фотографии стали скульптор Алексей Спиренков и его пластилиновый макет памятника Виктору Цою в натуральную величину (рост 183 см). На памятник в бронзе или хотя бы в алюминии нужно еще собирать и деньги, и разрешения от властей Москвы и хозяев стены. Немногие знают, что этим хозяином является... ФСИН: стена Цоя де-факто является забором территории, на которой расположен окружной военный суд.

Памятник хотят поставить, чтобы не потерять намоленное



Скульптор Алексей Спиренков с макетом памятника

и неформальное место. Точнее, не поставить, а... подвесить на высоте 25 см. Алексей рассчитывает, что так скульптуру удастся оформить как мемориальную доску, это значительно упростит бюрократические процедуры.



Пока рок-звезду примерили к размазанной стене. Но ее тоже хотят облагородить

– Стена – явление стихийное, хочется ее сохранить, – сказал «Собеседнику» скульптор. – А сохранить можно, только придав какое-то музейное значение. Если появится хотя бы мемориальная доска, значит, стену уже нельзя будет снести или закрасить.

– В чем угроза? В том, что люди ее разрисовывают, или в том, что власти не понимают, что делать с этими художествами?

– Несколько лет назад уже была история, когда стену закрашивали.

– Коммунальщики?

– Да. И многие рисунки из 90-х тогда исчезли. Стену надо реставрировать.

– И вы придумали такой обегер?

– А почему нет? Это мемориальная доска, больше похожая на полноценную скульптуру. Но у нее нет задней части, и она будет висеть на стене, а не стоять на земле, поэтому можно считать доской.

– О такой хитрости раньше слышать не приходилось. Ваша идея?

– Мне один помощник районного депутата посоветовал. Он, кстати, сказал, что уже 20 лет работает в муниципалитете Арбат, но ни разу не было

предложения поставить памятник. Для начала разрешение должна дать ФСИН.

На сходке фанаты «Кино» также обсуждали идею устроить конкурс среди художников на лучшие муралы, посвященные Виктору Цою. Ими предлагают украсить хаотично размазанную часть стены. На возникшие сомнения по поводу того, что тинейджеры с баллончиками с краской их так же испортят, Алексей Спиренков заметил, что обычно люди мусорят там, где уже намусорено, и выразил надежду, что перед красивыми картинами менее талантливые коллеги все-таки остановятся.

/Константин Баканов.

► отцы и дети

Сакральные жертвы

В государственных театрах еще одна волна увольнений – после актеров и режиссеров взялись за руководителей.



Мария Ревякина

Под раздачу попали директор московского Театра Наций Мария Ревякина, занимавшая этот пост с 2012 года, и Александр Кулябин, возглавлявший новосибирский «Красный факел» 23 года. Последнему не помогло и то, что за несколько дней до этого он отменил два спектакля своего сына Тимофея Кулябина – «Дикая утка» и «Онегин».

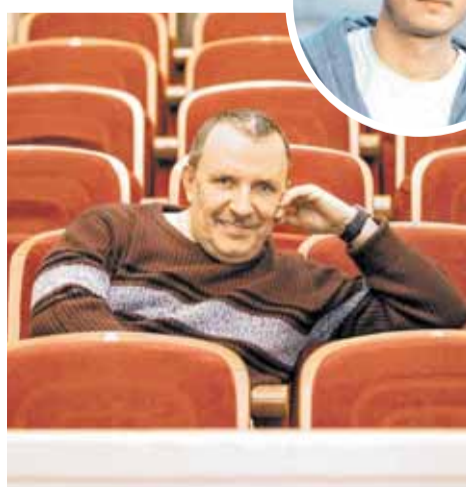
Причины увольнений не называются – ни Минкульт, ни руководство театров их не комментирует. Мария Ревякина в конце февраля вместе с худруком Евгением Мироновым подписала открытое

письмо деятелей культуры с призывом прекратить боевые действия на Украине, затем оба «одумались», осудили своих бывших ведущих актрис – Ингеборгу Дапкунайте и Чулпан Хаматову. Госпожа Ревякина является гендиректором премии «Золотая маска», где в этом году номинировались спектакли без упоминания их авторов – Кирилла Серебренникова, Александра Молочникова, Дмитрия Крымова, Михаила Дурненкова и других инакомыслящих. Новым директором Театра Наций стала Наталья Мазур, заместитель Ревякиной по работе со зрителем.

– Мария Евсеевна за многие годы знакомства с ней заслуживает самых высоких оценок как руководитель и человек, для которого отношения внутри коллектива и профессиональная репутация не пустой звук, – сказал «Собеседнику» драматург Михаил Дурненков, автор спектаклей «Утопия», «Фрекен Жюли» и «Игра» в Театре Наций. – Ревякина – мощный профессиональный руководитель, один из самых квалифициро-

ванных на постсоветском пространстве, человек-защитник, сможет справиться с любой задачей, возглавить Министерство культуры. Последняя женщина в культуре, с которой ее можно сравнить, это была советский министр культуры Фурцева. Конечно, это потеря для театра.

Александр Кулябин от комментариев отказался, но скорее всего попал в немилость из-за антивоенной позиции сына. В апреле Тимофей уволился с поста главного режиссера театра и уехал из России. Кулябин-старший, напротив, собирал средства в поддержку Донбасса. Однако наверху, по-видимому, продемонстрированную лояльность посчитали недостаточной.



Александр Кулябин (на фото внизу) уволен на фоне опалы сына

Труппа новосибирского театра подписала коллективное письмо с требованием вернуть Александра Кулябина на прежнюю должность.

– Каждое из этих увольнений – своего рода компромисс, на который идут театры в своем диалоге с властью, – комментирует Михаил Дурненков. – На повестке дня сейчас вопросы: «Можем ли мы сохранить весь коллектив, пожертвовав одним его членом?», «Можем ли откупиться от желания власти напрямую управлять искусством и превратить его в инструмент пропаганды?»

Подобная тактика выдает главную мысль театров: «Мы надеемся, нынешняя власть не навсегда, и мы просто пытаемся пережить этот период». Сколько нужно времени, чтобы театральная общественность перестала верить в возможность перезимовать, я не знаю. Все зависит от настойчивости властей в достижении своих целей и от того, как долго она «переваривает» скармливаемые ей сакральные жертвы.

/Марина Довгер.



► презентация

Перед самым Новым годом Леонид Якубович сделал подарок поклонникам и презентовал свою первую книгу стихов «День всего на свете».

Леонид Якубович:

Прерывать боевые сводки рекламой – незтично

В библиографии телеведущего это уже четвертая книжка, но все предыдущие были в прозе. Леонид Аркадьевич признался, что уже давно писал рифмованные поздравления к праздникам. Идейным вдохновителем сборника стал Геннадий Хазанов, предложивший «переложить Уголовный кодекс в стиле басен дедушки Крылова».

Стихи на вечере Якубович читать не стал, да и говорил больше о телевидении. Ведущий «Поля чудес» высказался по поводу притчи во языцех ТВ – рекламе.

– Еще страшнее стало сейчас, когда идет сводка боевых действий, как к ним ни относиться, погибают люди – и вдруг... – дальше Якубович процитировал рекламный слоган. – И все это в одном ряду.

Коснулся ведущий темы Украины еще раз, но уже совершенно в ином контексте. Якубовича

спросили, что происходит с подаренной снедью. Разумеется, она съедается.

– Съемка была в июле. Замечательная женщина с Украины вывалила целый мешок домашней еды, достала толстую тетрадь и сказала, что, пока приветы всем не прочтает, ее обратно в село не пустят. Я ем в это время и чувствую, как у меня во рту какой-то кислый боржом сделался. Не помню, как дотащил передачу, но после меня увезли на скорой с отравлением, – вспомнил ведущий.

/Данила Ноздряков.



» **КИНО**

Гармаш подружился с Чебурашкой



Образ Чебурашки настолько привычен и знаком российским зрителям от мала до велика, что любые попытки покуситься на него воспринимаются едва ли не как святотатство. Выход трейлера полнометражного фильма в конце прошлого года вызвал множество споров.

Одни посчитали, что отечественные киноделы вновь бездарно эксплуатируют тему советской классики. Другие, наоборот, захотели дать им шанс. Тизер странным образом вместо плюсов собрал все минусы фильма. Картина не

является ремейком мультфильма и экранизацией рассказов Эдуарда Успенского, а снята по мотивам знакомых с детства историй. Вместо крокодила в фильме – садовник Гена, сыгранный Сергеем Гармашом. Вместо апельсинов, в которых нашли Чебурашку, – мандарины. Шапокляк в исполнении Елены Яковлевой стала бизнесвумен, но не перестала считать, что хорошими делами прославиться нельзя. Пакостям деловой женщины противостоит также приятель Гены Валерий (Федор Добронравов) и дочь Гены Таня (Полина Максимова). Попутно Чебурашка пытается выяснить, что же он за зверек такой. Голос и мимику компьютерному персонажу подарила Ольга Кузьмина, знакомая зрителям по сериалу «Кухня». Режиссером выступил Дмитрий Дьяченко, ответственный за диснеевскую франшизу «Последний богатырь».

В кинотеатрах с 1 января

» **КИНО**



В кинотеатрах с 5 января

«Клипмейкеры»: путешествие в девяностые

Профессия создателя клипов лет тридцать назад считалась ультрамодной и суперсовременной, как и все новое. Одним из известных клипмейкеров эпохи первоначального накопления капитала был Григорий Константинопольский. Сейчас режиссер решил поделиться воспоминаниями (полуфантазийными, полуреальными) о времени и профессии.

Константинопольский снимал видео для «Машины времени», Аллы Пугачевой, «Мегаполиса», «Тайм-аута» и многих других исполнителей. В комедии альтер-эго режиссера скрывается под вполне прозрачным псевдонимом Гриши Византийского, роль которого сы-

грал актер почившего «Гоголь-центра» Александр Горчилин. С ним приятельствует еще один создатель яркой музыкальной картинки – сын известного режиссера Григория Коппеды Василий, воплощенный на экране звездой «Сердца Пармы» Александром Кузнецовым. Его роль во многом списана с Федора Бондарчука, работавшего в девяностые с Натальей Ветлицкой, Алёной Свиридовой, «Моральным кодексом», Кристиной Орбакайте. В кино приятели живут московской богемной жизнью и попадают во множество авантур, участниками которых также становятся другие знаменитые персонажи шоу-бизнеса. Некоторые из них выведены под своими именами: Богдана Титомира сыграл Риналь Мухоматов, Владимира Преснякова – его сын Никита Пресняков. Другие же представители богемы скрываются за псевдонимами.

» **спектакль**

Историю противостояния и примирения семейств Монтеки и Капулетти в Северной столице превратили в мюзикл «Любовь. Чума. Верона».

Итальянские страсти на музыку Дунаевского

Литературной основой представления стала пьеса Григория Горина «Чума на оба ваших дома!», представляющая собой продолжение шекспировской классики. Драматург говорил, что ему всегда было интересно, что происходило в Вероне после трагической гибели Ромео и Джульетты. Пьесу, написанную в 1993 году, активно ставили на подмостках – в Театре Джигарханяна и Театре имени Маяковского, в Твери, Пензе, Барнауле, Смоленске и других городах. Музыка для питерского мюзикла написал Максим Дунаевский.



– Я бы сказал, что «Любовь. Чума. Верона» – спектакль в стиле мюзикла, музыкальная драма. Вспомните постановки Марка Захарова по драматургии Горина – это музыкальные спектакли, но не мюзиклы. В пьесах Горина яркие диалоги, много юмора, – прокомментировал композитор. Режиссером постановки выступила Ника Козоровицкая, а главную роль играет Евгений Александров («Ширли-Мырли», «Убойная сила», «Тайны следствия»).

21 и 22 января, Санкт-Петербург. Театр «Буфф» имени Штокбанта

» **книга**

Книгу «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Даниэля Дефо знают все. А вот что у книги есть продолжения, одно из которых еще ни разу до сегодняшнего дня не переводилось на русский язык, – факт не настолько известный.

Назидания от Робинзона Крузо



Первый сиквел «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо», где герой путешествует по России, перевели на русский в середине XIX века. В третью часть романа «Серьезные размышления о жизни и удивительных приключениях Робинзона Крузо», вышедшую в 1720 году, вошли назидательные эссе, касающиеся тем религии, одиночества и правды. Именно эта книга сейчас впервые переведена на русский в выпущена в издательстве Уральского федерального университета. Издание билингвистическое с параллельными текстами на русском и английском языках, причем английский XVIII столетия сильно отличается от современного. Дизайн максимально приближен к оригиналу: итальянская бумага кремового оттенка, гравюры Кларка и Пайна 1700-х годов, шрифты и даже переплет с изображенным на нем корабликом с развевающимися флагами. Единственный и самый существенный недостаток издания – его тираж. Книга вышла в количестве 300 экземпляров и уже стала библинистической редкостью. Но читателям сильно огорчаться не стоит – перевод выложат в электронный архив.

/Подготовил Данила Ноздряков.

» **концерт**

«Танцы Минус» в Москве и Питере

В 2022 году группа Вячеслава Петкуна продолжила традицию выпускать четырехпесенные мини-альбомы. В марте вышел «Перевересветь», в ноябре – «Круги».

В «Перевересветь» вошел один из главных хитов коллектива последнего времени – «Весточка», представляющая собой послание находящемуся за решеткой Михаилу Ефремову. В песне Вячеслав Петкун, обращаясь к актеру, поет: «Вот тебе мое плечо, и вот моя рука». Письмо в места не столь отдаленные, вероятно, будет озвучено на первых концертах «Танцев Минус» в наступившем году наряду с известными и любимыми нетленками группы – «10 каплями», «Диктофонами» и конечно же «Половинкой», которой традиционно подпевают весь зал.



20 января, Москва. Клуб «16 тонн»
17 февраля, Санкт-Петербург. Клуб «Космонавт»

фото на полосу: соцсети

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

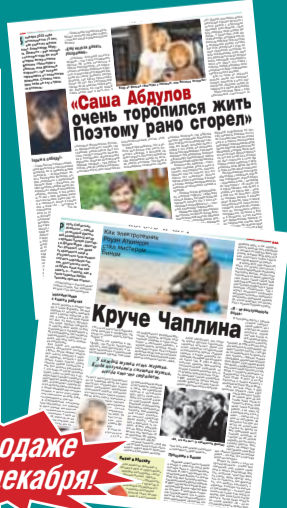
16+

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- ❖ Михаил Жванецкий не соглашался отдать свой портфель на реставрацию
- ❖ За что расстреляли советского маршала Тухачевского
- ❖ София Ротару целую ночь не спала из-за «Лаванды»

А ТАКЖЕ: ● Владимир Ленин ● Инна Чурикова ● Эмманюэль и Брижит Макрон ● Лев Термен ● Си Цзиньпин ● Мистер Бин и другие

В продаже с 27 декабря!





Когда потухнут «Голубые огоньки» на ТВ? Стоит ли смотреть новые ток-шоу? Бездарны или креативны ведущие телепрограмм, которые вы собираетесь посмотреть? Надо ли тратить время на «эксклюзивные» сюжеты и развлекательные программы, выходящие «только» на «Первом», «России» или НТВ? Какие вообще ТВ-передачи заслуживают внимания, удобоваримы, а про какие можно раз и навсегда забыть, чтобы не портить свой вкус и психику?

Об этом – наша новая рубрика «Миш-Лен». Знакомое название, не правда ли? Именно так называется самый известный в мире ресторанный рейтинг – Красный гид «Мишлен». Звезды, которые присваивает гид (напомним – их всего три) престижным ресторанам в мире, считаются высшим признанием качества кухни и профессионализма шеф-поваров.

В нашем случае «ресторанами» будут ТВ-передачи. Ведущие рубрики «Миш-Лен» – шеф-редактор сайта «Собеседника» Миша Измайлов и специальный корреспондент газеты Лена Мильчановска – также будут присваивать



звезды. Кому одну, кому две, а кому и... ни одной. Люди они авторитетные, знающие, много повидавшие, а главное – имеющие крепкую психику. Иначе ведь большинство ТВ-шоу и программ до конца не досмотришь. Выдержка – вот их кредо! Они первыми готовы принять на себя удар от просмотра новых разрекламированных реалити-шоу и ситкомов. И готовы лечь на телевизионную амбразуру, чтобы вы, зрители, остались целыми и невредимыми, нажимая кнопку «Вкл» на пульте.

Первым делом в этом году Миш-Лен зашли на «Огонек». Голубой, разумеется...



Молодой Петросян со старыми шутками. Или наоборот?

Год назад, 31 декабря 2021-го, «Первый канал» показывал шоу «30 лет спустя». Тогда находящиеся в зените славы Иван Ургант, Дмитрий Нагиев и Максим Галкин* предлагали зрителям предаться ностальгии под хиты

и содержания: «Я русский, я иду до конца...» Я, честно говоря, до сих пор не понимаю, как связан этот «выстреливший» в прошлом году паренек с хитами двадцатилетней давности. А вот Жанна Фриске и Михай связаны были напрямую. Но поскольку оба давно почил в Бозе, то на экране их заменили... компьютерные герои, словно из какого-то нелепого телешоу. Вместо умершего от отрыва тромба 31-летнего Михея пел... снеговик Няш. А скончавшуюся после продолжительной и мужественной борьбы с онкологией 40-летнюю Жанну Фриске заменили... старухой Шапокляк. В обоих случаях на экране еще мелькали крысы – видимо, намек, что покойники давно уже стали кормом для них. Как говорится, с наступившим!

На канале «Россия 1» главная ночь года сверкала натужным весельем и лимонадом в стаканах гостей. Судя по числу военных в студии, могло показаться, что мы попали на концерт фронтовой самодеятельности. О, и тут Shaman! И здесь он тряс дредами, затягивая духоподъемную «Встанем».

Следом седобородый Олег Газманов в окружении военных с передовой, группы из Луганска и под аплодисменты жителей освобожденных территорий зашел: «Украина и Крым, Беларусь и Молдова – это моя страна!» Вскоре настала пора и минутке юмора. Евгений Петросян так и сыпал позитивными остротами: «Нравится – не нравится, Россия расширяется!», «Украинский борщ невозможно приготовить без российского газа», «При кондитере Порошенко украинцам жилось несладко, а при комике Зеленском живет несмешно».

Зато весело и смешно было в студии «России 1!» Особенно когда хит незабвенной Софии Ротару, оказавшейся «неблагонадежной», – «Червона рута» – отдали, недолго думая, Таисии Повалий (не пропадать же культовой песне из-за антироссийской позиции «хуторянки»). Повалий хотя и народная артистка Украины, но у нас, как говорится, давно своя в доску. И Таисия затянула: «Червону руту не шукай вечорами...» Прямо на украинском!

Да уж, ничего святого не осталось у этих пропагандистов, ничего.

ИТОГ: новогодние программы на «Первом канале» и «России 1» – 0 звезд.

*Признан российскими властями иностранным агентом.

Заходите к нам на «Огонек»...



Строчку из песни Расторгуева не запылили...

Миша:

– Откапывать кости мамонта, конечно, дело занимательное, только стоит ли этим заниматься в разгар празднования Нового года? А именно это и делал телеканал НТВ – упорно, тщательно и... безрезультатно. Из года в год одни и те же никак не молодеющие звезды поп-сцены, совсем уж забытые или спившиеся исполнители и мало кому нужные светские львы с львицами.

На новогоднем НТВ флагманом вещательной сетки стала коллаборация популярных шоу «Маска» и «Аватар». Но это же Новый год, а потому надо сделать все не так, как ожидается. Создатели шоу поставили на интерактивность: все то же жюри обмусоливает выступление некой знаменитости под довольно странным образом – Черный кролик, Эльф, Пьеро, Ёлочка с игрушками и Дед Мороз.

Маша Распутина скрылась под маской Метеллицы, Эмин тужился в образе Снежного человека, Татьяна Буланова влезла в чучело Северного оленя.

И да, главным символом года – кроликом – оказался Владимир Пресняков, которого один из членов жюри – Марк Тишман – сразу же определил по походке. Только вдумайтесь!

Кто еще был? Да, собственно, все те же лица – Гоша Куценко, гимнаст Алексей Немов и Надежда Бабкина с Гариком Мартиросяном. Усталые кочевники, натужно переползающие с одной «кнопки» ТВ на другие.

Смогла ли меня привлечь эта постановка? Нет. Такое шоу достойно 20 минут времени просто для наблюдения за эстетической сценической образностью певцов, но уж никак не для того, чтобы длиться всю ночь.

Но может, ТНТ удалось сделать что-то не из разряда кэжуал? Можно сказать, что после исхода «Дома-2» с канала, для многих ставшего долгожданным событием, смотреть там теперь нечего. Попытки ремейков, перезапуска старых шоу типа «Универа» говорят о том, что новых идей у команды телевизионщиков как-

то нет совсем. А вдруг все поменяется в новогоднюю ночь?..

М-да... Телеканал «удивил» опостылевшим «Камеди шоу», которому более 15 лет. Да, по сравнению с тем же КВН это еще зеленый юнец, но отнюдь не его участники. В отличие от масля-



ковской программы, «Камеди» долгое время не обрстал свежими лицами. Те же Воля, Батрутдинов, Мартиросян и Харламов. Лысеющие, толстеющие и седеющие.

Испытывать свои нервы и внутреннюю гармонию от катания в надувном шаре, конкурса «Что в коробке?» и прочих песнопений на «Камеди» уже не хотелось. Я был рад, что под рукой оказался пульт с красной кнопкой Off.

ИТОГ: новогодние программы на НТВ и ТНТ – 0 звезд.

Лена:

– Наша жизнь в ушедшем году превратилась в зазеркалье, в какую-то параллельную реальность, в сюр. И новогодние «Огоньки», что на первой, что на второй «кнопке», лишний раз это подтвердили.

90-х. В этот раз там решили, не мудрствуя лукаво, представить новогодний концерт под названием «20 лет спустя» – нынче чествовали кумиров нулевых.

Вели это незатейливое шоу уже без ставшего за год иноагентом телеведущего, пародиста и супруга Аллы Пугачевой, без выложившего в день начала СВО черный квадрат в ныне признанной экстремистской и запрещенной соцсети ведущего «Вечернего Урганта» и без де-



«Маска», я тебя не знаю – и знать не хочу!

кламировавшего антивоенные стихи ведущего десяти сезонов «Голоса». Как писал Александр Сергеевич в «Евгении Онегине»: «Иных уж нет, а те далече». Кстати, этот роман в стихах Пушкин начал сочинять в 1823 году, то есть ровно двести лет назад! А до сих пор актуально.

Актуально и празднично смотрелся на «Первом» и Николай Расторгуев, который аккуратно перед президентом России, читавшим новогоднее обращение на фоне людей, одетых в форму, напоминающую военную, спел: «Давай за жизнь, будь проклята война...» Удивительно, но эту строку даже не запылили.

А сразу после боя курантов и гимна грянул Shaman с песней не менее новогоднего настроения



Shaman шаманит на всех телеканалах подряд

Что спорт грядущий нам готовит?

Это будет, пожалуй, самый необычный и непредсказуемый сезон

Наступивший год – нечетный, а это значит, что на планете не будут проводиться Олимпийские игры, ни зимние, ни летние (про ЧМ по футболу скромно умолчим, его финал до сих пор у всех свеж в памяти!). То есть самых главных мировых спортивных ивентов в 2023-м не будет. Как и практически всех российских спортсменов по всем видам на международной арене. Что же тогда нам останется, за чем следить?

▶ январь

ТЕННИС. Australian Open (16–29 января, Мельбурн, Австралия)

Все поклонники этого вида спорта ждут, когда же прорвет нашу главную звезду – 26-летнего Даниила Медведева, ставшего почти год назад, 28 февраля 2022-го, первой ракеткой мира. В финал Australian Open наш Дания выходил два раза подряд и оба раза уступал в совершенно захватывающих по накалу матчах: в 2021-м – великому Новаку Джоковичу, в 2022-м – гениальному Рафаэлю Надалю. Может, с третьей попытки у нашего лучшего теннисиста последних лет наконец все сложится?



БОКС. Бетербиев – Ярд (28 января, Лондон)

Россиянин, 37-летний Артур Бетербиев, будет проводить защиту мировых титулов в полутяжелом весе сразу по трем версиям! Среди профессионалов он – непобежденный! Действующий чемпион мира по версиям IBF (с 2017 года по настоящее время), WBC (с 2019 года) и WBO (с 2022 года). Все это ему и предстоит отстаивать в титульном 12-раундовом бою с 31-летним британцем Энтони Ярдом.

▶ февраль

БИАТЛОН. Чемпионат мира (8–19 февраля, Оберхоф, Германия)

В этом сезоне появилась новая интрига: вынесет ли всех биатлонисток экс-лыжница 27-летняя Анамария Лампич из Словении с ее феноменальной скоростью?

UFC. Махачев – Волкановски (11 февраля, Перт, Австралия)

На турнире UFC 284 сойдутся два лучших бойца мира, согласно рейтингу вне зависимости от веса. Чемпион в легком 31-летний россиянин Ислам Махачев из Махачкалы попытается сбросить с первой позиции чемпиона в полулегком 34-летнего македонца Александра Волкановски, представляющего Австралию. Зрелище нас ждет страшно крутое!

▶ В феврале также насладимся прощальным боем 46-летнего Федора Емельяненко с 39-летним американцем Райаном Бейдером. А еще баскетболом – матчем звезд Единой лиги ВТБ.



▶ март

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ. Чемпионат России (18–26 марта, Тюмень)

Это будет кульминация всех страстей, бурлящих в суровых российских лыжах! 26-летний Александр Большунов и 30-летний Сергей Устюгов снова не уступят друг другу лыжню в погоне за золотом – это теперь уже дело чести. Лыжня от такого накала может и растаять...

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Чемпионат мира (20–26 марта, Сайтама, Япония)

Да, пожалуй, смотреть женское одиночное катание из-за отсутствия россиянок будет не так интересно, но во всех остальных дисциплинах возможно насладиться по-настоящему мировым уровнем. А кроме того, мы ждем разрешения еще одной интриги – исхода допингового дела Камилы Валиевой. Признают ли кого-то виновным и понесет ли кто-то наказание? А также как в итоге распределяют и вручат медали за командное первенство на зимних Олимпийских играх в Пекине, которые разыграли аж в феврале 2022-го – и с тех пор их никто не видел.

▶ В марте также начинаются сезон «Формулы-1» и отборочный цикл футбольного Евро-2024.

▶ апрель



ШАХМАТЫ. Матч за звание чемпиона мира (7–30 апреля, место проведения неизвестно)

32-летний россиянин Ян Непомнящий готовится к битве с 30-летним китайцем Динем Лижэнем. Увы, прославленный норвежец Магнус Карлсен за доску не сядет, поскольку добровольно отказался от защиты титула шахматного короля, которым он обладает аж с 2013 года. Коронуют ли нашего шахматиста?

▶ В апреле также состоится финал Кубка Гагарина по хоккею.

▶ май

ХОККЕЙ. Чемпионат мира (12–28 мая, Тампере, Финляндия, и Рига, Латвия)

Увы, сборную России вряд ли допустят на главный турнир года. И нам остается лишь следить за продвижением 37-летнего Александра Овечкина к покорению нового рекорда. Он уже забросил больше 800 шайб в НХЛ и находится на втором месте в истории по этому показателю – выше только легендарный Уэйн Гретцки и его 894 гола. Сможет ли восьмой номер его догнать и обогнать за 2023 год? В общем, желаем Ови забить за всех!



▶ июнь

ФУТБОЛ. Финал Лиги чемпионов (10 июня, Стамбул)

Российских клубов там никогда не было и в этот раз точно не будет – тут уж санкции лишь подчеркивают очевидное. Одного из лучших футболистов в истории – 37-летнего португальца Криштиану Роналду – мы в этом матче тоже не увидим: он таки перешел в клуб «Аль-Наср», что в столице Саудовской Аравии Эр-Рияде. Но нет никаких сомнений, что летним вечером телевизоры по всей стране будут включены – трансляции красивого футбола мы пока что исправно покупаем за большие деньги.

▶ В июне также смотрим главный баскетбольный финал – НБА.

▶ июль

ТЕННИС. Уимблдон (3–16 июля, Лондон)

За полгода до самого престижного и старейшего турнира в этом виде спорта главная интрига – пустят ли на него российских теннисистов? В 2022-м не пустили, но, словно извиняясь, рейтинговые очки никому за него начислять не стали. Может быть, в этом году пустят россиян на траву, только чтобы из-за их отсутствия у других не проседал рейтинг?



ВОДНЫЕ ВИДЫ СПОРТА. Чемпионат мира (14–30 июля, Фукуока, Япония)

Там разыгрываются медали в плавании, прыжках в воду, хай-дайвинге, водном поло и синхронном плавании. Последнее мировое первенство прошло в 2019 году в южнокорейском Кванджу. Следующее должно было состояться в июле – августе 2021-го, однако после переноса летних Олимпийских игр 2020 года в Токио и наложения дат обоих соревнований чемпионат мира по водным видам спорта был сдвинут на 2022 год, после чего его опять перенесли – и опять на год. И все из-за пандемии коронавируса. Любителям мощных спин пловцов и изящных ножек синхронисток остается только надеяться, что на этот раз все пройдет по плану.

▶ В августе также станет еще жарче от страстей, которые будут кипеть на теннисном US Open и волейбольном чемпионате Европы.

▶ август

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Чемпионат мира (19–27 августа, Будапешт)

Шутка или нет, но российских легкоатлетов планируют освободить из-под дополнительных санкций уже в начале весны 2023-го. Кто знает, а вдруг под конец лета этого года и рекомендации МОК по недопуску наших спортсменов на международные турниры будут отменены? Так что призрачный шанс на участие все же остается.

БАСКЕТБОЛ. Чемпионат мира (25 августа – 10 сентября, Индонезия, Япония и Филиппины)

Вот еще один статусный турнир без сборной России. Наши довольно впечатляющие результаты в квалификации аннулировали, и команда на ЧМ-2023 просто не пробилась. Ох, а мы бы навели шороха на этом первенстве!

▶ В августе также станет еще жарче от страстей, которые будут кипеть на теннисном US Open и волейбольном чемпионате Европы.

▶ сентябрь

ЛЕТНИЕ АЗИАТСКИЕ ИГРЫ (23 сентября – 8 октября, Ханчжоу, Китай)

Их тоже из-за ковидных ограничений ждали лишней год. В Играх примут участие спортсмены всех 45 стран, входящих в Олимпийский совет Азии.

▶ В сентябре также стартуют чемпионат мира по спортивной гимнастике и чемпионат мира по... международным шашкам!

▶ октябрь

КИБЕРСПОРТ. The International (с 15 октября, Сиэтл, США)

В 2021-м лучшей в Dota 2, напомним, стала наша команда Team Spirit, но в 2022-м чемпионы пали в первом же раунде. Будет ли реванш?

▶ В октябре также согреемся от чемпионата мира по пляжному волейболу.

▶ ноябрь и декабрь

Два последних месяца года – это старт нового сезона в зимних видах спорта. Будут российские биатлонисты, лыжники и фигуристы по-прежнему вариться в собственном котле (доколе уже!) или им позволят выступать на международных турнирах, как раз и станет понятно по ходу наступившего 2023 года – такого непредсказуемого, сложного и оттого интересного.





Прогноз от кролика

Депутат-единоросс из Волгограда Алексей Зверев, несомненно, из самых лучших побуждений решил поздравить коллег с Новым годом в компании кролика.

Для этого он взял зверька за шкурку и, держа ушастого перед камерой, пообещал, что 2023 год будет «спокойным и гармоничным», как этот «мягкий и пушистый» кролик. Судя по выражению морды еле живого от страха животного, мягкость и пушистость наступившего года оказываются под большим сомнением.

Кажется, все мы станем немного этим кроликом.



Ильич на кресте

Он выложил в сеть видео своих покатушек на скейтборде в форме креста. Но поскольку так получилось, что видео было выложено в православное Рождество, в комментариях тут же запылал пожар с какими-то не очень христианскими проклятиями. Чего только не написали про музыканта, пару раз прекнули эмиграцией, кто-то заявил, что отписывается от него. А ведь даже не факт, что Ильич знал про церковный праздник!

Эмигрировавший в США лидер группы Little Big Илья Прусикин, также известный как Ильич, умудрился из-за океана оскорбить чувства российских верующих.

Все-таки демократия?

Гендиректор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселев в компании с депутатом Госдумы Марией Бутиной, прихватив немногочисленную массовку, вышли протестовать к посольству Латвии в Москве.

Бутина заявила, что пикет согласован с властями города. Напомним, однако, что ранее мэрия Москвы заявляла: в столице запрещены любые акции протеста и пикеты, потому что – коронавирусные ограничения. Выходит, Бутину с Киселевым Собянину не жалко.

Демонстранты требовали освобождения шеф-редактора подразделения МИА «Sputnik Литва» Марата Касема, задержанного накануне в Риге. Он проходит сразу по двум уголовным делам, включая шпионаж в пользу России. И грозит ему аж до 20 лет лишения свободы.

Как ни странно, но никто в результате не был задержан и не ночевал в отделе полиции. И даже не получил дубинкой по ребрам в ходе разгона акции, потому что полиция ее не разгоняла. Неужели у нас наступили свобода слова и демократия? Похоже на то...



Буханка на батарейках

Мы так много слышали про импортозамещение, и вот оно подкралось. Причем так, что даже любители пошутить про переклейку шильдиків вроде нас вынуждены урюмо заткнуться.



Как сообщил председатель ассоциации развития электромобильного транспорта «Рустрансэлектро» Михаил Демурия, в Крыму летом 2023 года будет представлена версия фургона УАЗ-452 («буханка») с электродвигателем. Это лютое комбо, кажется, то самое импортозамещение, которое мы заслужили.

Реанимировать «буханку» посредством вживления электроначинки будет крымское предприятие «Элькафа», которое некоторое время назад получило грант на разработку электродвигателей. И если оно не потратило его на закупку двигателей на «Алиэкспрессе», это, вероятно, будет полностью отечественная конструкция.

Что с лицом, китайский «Москвич»?

Кого любить и в каком порядке?

Если вы не знаете, кого надо любить в новом году, послушайте супругу губернатора Хабаровского края Михаила Дегтярева Галину.

Она точно фигни не скажет. И на соответствующий вопрос супруга без запинки ответила: «Президен-

та, край и мужа!» Причем именно в таком порядке. Четверо детей, собравшихся вместе с родителями за праздничным столом, были Галиной жестко проигнорированы.

Талант к созданию странных видео у Дегтяревых, по всей вероятности, семейный.



Губертерминатор

Курский губернатор Роман Старовойт посетил лагерь ЧВК «Вагнер», снял там ролик с пугающей музыкой и громкими хлопками и похвастался, что сам прошел курс подготовки «в условиях, максимально приближенных к бою». В ролике, правда, Старовойт просто стоит в кадре и беседует с бойцами, лица которых заблюрены.

В пресс-службе Пригожина подтвердили боевой опыт губернатора. «Да, действительно... Роман Старовойт проходил обучение наряду со всеми бойцами, спал в тех же казармах, – привели там слова Пригожина. – И бойцы не знали о том, что это губернатор Курской области. После прохождения части программы подготовки ЧВК «Вагнер» ему предложили подписать контракт, однако выяснилось, что в настоящий момент у него есть обязательства по работе».

Курская область может спать спокойно.



► застолье с Натальей Ванденко

Ну что, милые, отстрелялись с фейерверками, бенгальскими огнями, оливье, шампанским и подарками?

А выдыхать пока рано, впереди еще старый Новый год! Поэтому, если вы уже устали от бесконечных застолий, телевизора, салатов, селедок под шубами и без них, предлагаю разнообразить ваш досуг и провести его не только необычно, весело, но и с пользой.

Как вы смотрите на то, чтобы собраться веселой, шумной, дружной компанией и напечь роскошных имбирных пряников? Под какой-нибудь приятный фильм смеяться, пачкать друг друга мукой, соревноваться, чьи фигурки выходят самыми красивыми и аккуратными, а чьи самыми фантазийными и креативными – это ли не радость? А на выходе каждый участник импровизированного мастер-класса получит мягкие, нежные, в меру пряные и ароматные фигурные глазированные прянички.

И я могу вам гарантировать стопроцентно: это будут самые вкусные пряники, которые вы ели в своей жизни! И даже не столько потому, что рецепт действительно очень удачен, сколько оттого, что сделанное своими руками в приятной атмосфере всегда вдвойне вкуснее.

Настоятельно рекомендую воспользоваться моим предложением.

Следите за руками

- 400 г муки
- 120 г размягченного сливочного масла
- 1 яйцо
- 160 г меда
- 120 г коричневого сахара
- 1,5 ч. л. разрыхлителя
- 0,5 ч. л. соды



Хочешь – халву ешь, хочешь – пряники жуй

- щепотка соли
- 1 ст. л. апельсиновой цедры
- 1 ст. л. молотого имбиря
- 2 ч. л. корицы
- щепотка молотого мускатного ореха
- пакетик ванильного сахара

ДЛЯ ГЛАЗУРИ:

- 400 г сахара
- 200 мл воды

Соедините просеянную муку с содой, разрыхлителем, солью и специями.

Яйцо, масло, сахар и ванильный сахар взбейте миксером до осветления и увеличения в объеме, добавьте мед и апельсиновую цедру, перемешайте.

Постепенно всыпая сухие ингредиенты, замесите тесто, заверните его в пищевую пленку и уберите в холодильник на час.

Охлажденное тесто раскатайте толщиной от 2 мм до 1 см на силиконовой коврик или смазанном растительным маслом столе. Чем толще будет тесто, тем нежнее и мягче пряники.

И вот тут начинается самое

интересное, здесь – раздолье и полет фантазии. Если у вас есть специальные фигурные формочки, можно воспользоваться ими. Если нет, придумайте, чем можно нарезать фигурки. Стопочками можно

вырезать кружочки. Отрежьте от кружочка полкружочка – получите месяц. В общем, включите фантазию и проведите ревизию кухонных шкафов – уверена, вы найдете в них много интересного!

Перенесите вырезанные фигурки на застеленный пергаментом или смазанный маслом противень и выпекайте при 175 градусах около 7 минут. Не держите пряники дольше, если хотите, чтобы они были мягкими и нежными.

Достаньте и остудите. Для глазури соедините в соейнике сахар и воду. Помешивая, доведите до полного растворения сахара и уварите до загустения.

Накальвайте фигурки на вилку и опускайте в горячий сироп. Выкладывайте на решетку или блюдо доньшком вниз.

К слову, пряники прекрасно хранятся до двух недель. Так что если вы не слопаете всё сразу, можно упаковать их красиво и принести с собой в гости. Ну а если слопаете – сможете повторить.

Удачных вам кулинарных экспериментов!



► интеллект-викторина

Узнай свой IQ



Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

1 Наступление Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января ввел с 1699 года Петр I. А до этого славянский Новый год отмечали:

- а) в ночь с 13 на 14 сентября;
- б) в ночь с 29 на 30 сентября;
- в) в ночь с 29 на 30 ноября.

2 У Николая Гоголя было любимое занятие, помимо сочинительства:

- а) переплетать книги;
- б) кройка и шитье;
- в) кататься в бричке.

3 В штате Висконсин (США) есть закон, запрещающий кошкам:

- а) входить в кафе;
- б) лазить по деревьям;
- в) ходить по кладбищам.

4 Обычный лебедь может прожить:

- а) до 30 лет;
- б) до 50 лет;
- в) до 100 лет.

5 От чего защищал римский бог Робигус:

- а) от развития горшков;
- б) от ржавчины;
- в) от воров.

6 Закончите строчку из песни – «Парней так много холостых, а я люблю...»:

- а) усатого;
- б) горбатого;
- в) женатого.

7 Королевский пингвин Нильс Улаф – талисман норвежской армии. Пингвин, поскольку он на службе, должен иметь чин, и он его имеет:

- а) капрал;
- б) полковник;
- в) генерал.

8 Старые люди говорили: «А вот мы во время войны хлеб с лебедой ели» – намекали на голод. А съедобна ли вообще лебеда:

- а) только как подмес в хлеб;
- б) только листья весной;
- в) очень вкусные семена.

Ответы на вопросы викторины в №49 за 2022 год

- в) сценаристы обделили.
- а) почти 120 лет назад.
- б) «Нет, не принцесса – королева!»
- а) взболтать в шейкере.
- а) официально с 1935 года.
- б) правильно – сосна кедровая.
- в) этот не из Дедов Морозов.
- б) нетолерантно, но сказано.

► судокумания

				1	3	5	2
9		5		2			8
6				3	8	9	
	7		8	1			9
2	4				6		7
1				4	6		3
		1	2	7			5
	2			9		7	3
7	9	3	6				

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3x3 не было двух одинаковых цифр.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1
8	7	6	5	4	3	2	1	9
7	6	5	4	3	2	1	9	8
6	5	4	3	2	1	9	8	7
5	4	3	2	1	9	8	7	6
4	3	2	1	9	8	7	6	5
3	2	1	9	8	7	6	5	4
2	1	9	8	7	6	5	4	3

► ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Кипа. Служанка. Отрог. Лента. Ложе. Чашка. Корсар. «Фрида». Стар. Атлет. Скопом. Окапи. Ома. Морока. Расти. Атака. Ландо. Ирон. Авдотка. Грыу. Адиабата. Руставели. Скок. Тире. Зола. Трест. Саше. Дамы. Озма. Удав. Скрип. УКВ. Пантера. ИТР. Амбар. Логинов. Танка. Ура. Вест. Данглар. Обет. Сопрано. Бузулук. Икона. Слиток. Мало. Сразу. Турне. Гусар. Мураш. Старуха. Клад. Болид. Камлот. Нар. Этна. Нарыв. Манто. Икебана.

По вертикали: Кактус. Акватинта. Лидер. Ребус. Сократ. Трон. Натр. Спирт. Пасека. Кума. Азор. Зодчество. Ас. Шурин. Балаган. Трек. Крен. Зуда. Крыша. Вина. Тонус. Вид. Абы. Глас. Норов. Конка. Киргизы. Самим. Торс. Уда. Пиар. Коромысло. Оман. Указ. Тракт. Лампас. Шао. Спор. Акта. Амми. Полад. Ясли. Уже. Имена. Ажур. Ток. Флора. Наган. Мате. Антрекот. Батут. Грум. Итака. Дернул. Лагуна. Корд. Пак. Товар. Оракул. Хан. Али. Айда. Варвар. Кошара.



Собеседник. Еженедельная газета №1'2023 (1931) Выход в свет: 10.01.2023 г.

- Главный редактор Олег В. Ролдугин.
- Зам. главного редактора, отв. секретарь Олег Шаповалов.
- Зам. главного редактора Константин Баканов, Олег Кармаза.
- Золотое перо «Собеседника» Дмитрий Быков (властями РФ признан иноагентом).
- Редакторы отделов: Елена Скворцова (новости, расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- Над номером работали: Олег Кармаза (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдиредатор).

- Генеральный директор Сергей Цыганов.
- Учредитель и издатель ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8). Издаётся с февраля 1984 г. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Адрес редакции: 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- Дирекция: Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова, Наталия Радченко.
- Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
- Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
- Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Тираж 154.840 экз. Цена – свободная. Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»: 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Подписано в печать 9.01.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 0139. Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. © «Собеседник».

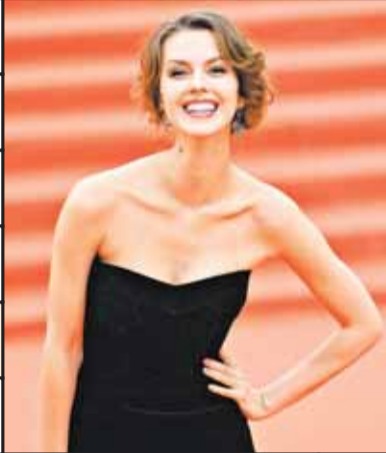


фото: Андрей Струнин

автор сканворда: Валерий Шаршуков, фото: «Русский взгляд»

			Архи-тектура		Верх здания	Церковный лад	Пачка				Холопка													
							Жел. дорога, лошади		Туловище		Реклама	Полоса на брюках		Диспут		Имеет место		Отбивная						Крученая нить
			Ответвление горной цепи			Бант					Часть огнест. оружия				Растения		Родина Одиссея						«... Баба и 40 разбойников»	
							Пират							Лекар. растение	Бандерас, фильм								«... с холма Пука»	
									Для ношения ведер	Страна, Азия		Спортсмен			Жираф									
								Все вместе (разг.)																
								Живут в Бишкеке	Закон ...			Нечто пуганое											Пойдем! (разг.)	
									... как грибы						Наступление									
								Ирисовое масло	Постановление															
Растение с колючками	Кузов автомобиля												Термодинам. линия											
	Вожак		Едкий ...		Крестная мать	Летчик																		
	Родственница ржанки			Грузин. поэт							Прыганье				«Лже-Нерон», перс.	... и фамилии	Сетка, прыжки		Его продают					
					Алко-голь	Брат жены	Вело-дром	Внешность	Остаток в печи			Экон. объединение					Черт ... за язык	Вандал						
	Черта	Загадка	Аромат. подушечка				... и господа!				«... из страны Оз»				Бюль-бюль оглы	Питон								
						Диапазон волн																		
Метод гравирования	Шум от двери		Инженеры					Прос-тупок							Лео-гард		Револьвер		Прорицатель					
							«Земира и ...», Гретри	Наклон судна																
		Зерно-хранилище		Жанр япон. поэзии											Узор		Боевой клич							
					Кресло царя	Театр. зрелище	Жизн. актив-ность																	
	Запад	Древне-греч. фило-соф		Клятва											«Граф Монте-Кристо», перс.	Слуга-всадник	Мор. залив		Загон для овец					
	Жен. голос																							
						Хозяй-ство, пчелы	Надо-ед-ливый человек (прост.)	Обычай (стар.)	Золотой само-родок						Город, Оренб. обл.		Немно-го							
	Изобра-жение Христа		Немед-ленно					Лишь бы (прост.)	Быть ... собой	Палка рыбака	Шоссе		«... Бао» (груп-па)	Дет. сад	Ампер		Параг-вайский чай		Монг. титул					
							Кава-лерист		Мелкий муравей					Бабуш-ка										
	Гаст-ро-ли		Сокро-вища					Яркий метеор			Грубая ткань						Вер-блю-д							
Вулкан, Сици-лия						Гнойник			Пальто					Букет, искус-ство										

► **читайте в ближайших номерах**

АНДРЕЙ КУРАЕВ – о символах веры сегодняшней России

КАКИЕ НАШИ ГОДЫ! История СССР глазами 113-летней бабушки Клавдии Михайловны

РУССКИЕ И ТУТ. Чем остров Бали так привлекает наших соотечественников

► пришли и выиграй **500 рублей за купон**

Чтобы претендовать на приз, вам нужно вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ. Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

Местные жители крайне негативно отреагировали на возведение нескольких десятков особняков. А также на его обитателей. №1 стр.

Победитель, выигравший 500 рублей за №46
Иванова В. Г., Новосибирск.
Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву 8 (926) 295-53-22 (Мария), чтобы мы отправили вам приз.

Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, 000 «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №1, призовая игра.



СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!