

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ**



А. С. Пушкин В. К. Гюго А. М. Горький М. Горький

**СПРАВОЧНИК-КАЛЕНДАРЬ
ПАМЯТНЫХ ДАТ
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
НА 2002 – 2011 годы**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ**

**СПРАВОЧНИК-КАЛЕНДАРЬ
ПАМЯТНЫХ ДАТ
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
НА 2002 – 2011 ГОДЫ**

ББК 79.1

Составители:

С.П. Князева, П.Е. Фокин, М.Б. Шапошников

Автор вступительного слова

Н.В. Шахалова

Под общей редакцией

Е.Д. Михайловой

Редактор

Н.А. Виноградова

Оригинал-макет

Д.Б. Бабич

ISBN 5-900818-67-5



ChevronTexaco

*Государственный Литературный музей благодарит
за финансовую поддержку компанию Шеврон-Тексако*

© Государственный Литературный музей, 2002

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Созданный в 1934 году Государственный Литературный музей на сегодняшний день является одним из крупнейших в России собраний материалов и документов по истории отечественной литературы. Экспозиции музея, расположенные в мемориальных зданиях на территории Москвы и Подмосковья, хорошо известны не только жителям столицы, но и многим россиянам. Среди них дома-музеи М.Ю. Лермонтова, А.И. Герцена, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, Б.Л. Пастернака, К.И. Чуковского и музеи-квартиры А.Н. Толстого и А.В. Луначарского. В залах бывших Нарышкинских палат Высокопетровского монастыря на Петровке, в домах С.Т. Аксакова на Сивцевом Вражке и И.С. Остроухова в Трубниковском переулке на Арбате созданы историко-литературные экспозиции, позволяющие проследить развитие русской литературы от Древней Руси до наших дней.

В год празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина на проспекте Мира (б. Мещанской) в доме, где некогда жил один из лидеров русского символизма, поэт, учёный, общественный деятель Валерий Брюсов, Государственный Литературный музей открыл постоянную экспозицию «А.С. Пушкин и русская литература Серебряного века», которая вместе с мемориальным кабинетом В.Я. Брюсова составила основу Музея литературы Серебряного века. За время своего существования этот новый музей успел полюбить москвичам: неизменный интерес вызывают обзорные и тематические экскурсии, литературно-драматические и музыкальные вечера, научные заседания, вернисажи. В стенах «дома Брюсова» прошли памятные вечера, посвящённые творчеству хозяина дома, а также А. Блока, Андрея Белого, Эллиса, Велимира Хлебникова, М. Кузмина, М. Волошина, А. Скрябина, С. Рахманинова, С. Танеева. Стремясь расширить и разнообразить тематику вечеров, научные сотрудники музея решили подготовить календарь памятных дат на ближайшие годы. В процессе работы появилась соблазнительная идея – очертить примерный

круг литераторов, так или иначе причастных к культуре Серебряного века. Так родилась идея этого Справочника...

...«Время гонит толпу людей, спешащих выбраться на подмостки истории, чтобы сыграть свою роль – и уступить место другим, уже напирającym сзади»... Сколько горечи в словах Владислава Ходасевича, сказанных им в 1921 году на Пушкинском вечере в Петрограде! До Серебряного века нашей культуры еще рукой подать, а многое уже забыто. Сколько событий, имен, чувств, поступков кануло в Лету! Долг памяти заставляет историков, филологов, архивистов открывать рукописные кладовые, обращаться к дневникам, воспоминаниям, эпистолярию и по черточкам воссоздавать былое время, восстанавливать или колебать устоявшиеся репутации, да и просто вырывать у небытия то или иное имя.

Охваченный Справочником круг персонажей далеко не исчерпывает имен всех «выбравшихся на подмостки истории». Многие имена остались в забытых книгах, рукописных архивах и ждут своего исследователя. Однако составители постарались включить имена и тех, кто, участвуя в общем литературном процессе, сыграл совсем скромную роль. Исключите их из контекста времени, и «корифеи» останутся в глухом безвоздушном пространстве.

Вот, например, С.В. Киссин, печатавший свои произведения под псевдонимом Муни. «В сущности, ничего не сделал в литературе», по словам В. Ходасевича. И всё же, считал Ходасевич, «рассказать о нем надо, и стоит, потому что, будучи очень "сам по себе", он всем своим обликом выражал нечто глубоко характерное для того времени, в котором протекала его недолгая жизнь. Его знала вся Москва конца девятисотых и начала девятисотых годов. Не играя заметной роли в ее жизни, он, скорее, был одним из тех, которые составляли "фон" тогдашних событий».

Работая над комментариями, авторы старались внести в жесткие лаконичные рамки Справочника живые черты, характери-

зующие того или иного персонажа, его роль в культуре Серебряного века.

Календарь памятных дат составлен на десять лет (2002 – 2011). Сориентироваться в нем помогут «Алфавитный указатель» и «Библиография», входящие в книгу.

Надеемся, что Справочник будет интересен и полезен не только нашим коллегам-музейщикам, библиотекарям, учителям, но и учащимся школ, лицеев, да и всем тем, кто любит русскую литературу.

***Н.В. Шахалова,
генеральный директор
Государственного Литературного музея***

АМФИТЕАТРОВ (псевд. *Old Gentleman* и др.) Александр Валентинович [14(26).12.1862 – 26.2.1938], прозаик, публицист, фельетонист, литературный и театральный критик, драматург, поэт-сатирик. В молодости учился пению, два сезона пел в Тифлисе и в Казани. Редактор ж. «Современник» (1911–1912). Публикации в журналах «Пчела», «Будильник», «Осколки», «Север», «Всемирный вестник», газетах «Русские ведомости», «Новое обозрение» (Тифлис), «Новое время», «Одесские новости», «Россия», «Русь», «Русская воля» и др. Книги: «Курганы» (СПб., 1905), «Современные сказки» (вып. 1–4, Женева, 1905; 2-е изд., СПб., 1907), «Акафист Сергию Каменноостровскому и стихиры» (Париж, 1906), «Восьмидесятники» (т. 1-2, СПб., 1907; 2-е изд., СПб., 1908), «Девятидесятники» (т. 1-2, СПб., 1910–1911), «Закат старого века» (т. 1-2, СПб., 1910), «Славные мертвецы» (СПб., 1912), «Дрогнувшая ночь» (СПб., 1914). Романы: «Людмила Верховская» (М., 1890), «Виктория Павловна» (СПб., 1903), «Дочь Виктории Павловны» (Пг., 1914–1915), «Марья Лусьева» (1903), «Марья Лусьева за границей» (СПб., 1911), «Лиляша. Роман одной женской жизни» (кн.1-3, Рига, 1928) и др. Историческая драма «Полоцкое разорение» (М., 1892). Книги публицистики: «В моих скитаниях. Балканские впечатления» (СПб., 1903), «Славянское горе» (М., 1912) и др. С 1921 – за границей.

БЕКЕТОВА Мария Андреевна [12(24).1.1862 – 2.12.1938], переводчица, мемуаристка, детская писательница. Публикации в журналах «Вестник Европы», «Родник», «Читальня народной школы», «Солнышко», «Всходы» и др. Переводы и пересказы книг Ж. Верна «Необычайные приключения капитана Гаттераса» (М., 1890), Э.Р. Лабале «Абдаллах» (М., 1889), Д. Дефо «Робинзон Крузо» (СПб., 1896), произведений О. де Бальзака, А. де Мюссе, Ж. Санд, Ги де Мопассана, А. Доде, П. Лоти, Э.-Т.-А.

Гофмана, Г. Зудермана и др. Книги очерков: «Г.Х. Андерсен, его жизнь и литературная деятельность» (в серии «ЖЗЛ» Ф.Ф. Павленкова; СПб., 1892), «Что за земля Голландия и как живут голландцы» (М., 1899), «Англия» (СПб., 1907), «Шотландия и шотландцы» (СПб., 1909), «Ирландия и ирландцы» (СПб., 1909), «Нефть и нефтяное дело в России» (Пг., 1915), «Александр Блок. Биографический очерк» (Пг., 1922; 2-е изд., Л., 1930), «Ал. Блок и его мать. Воспоминания и заметки» (Л.-М., 1925).

ЛЬДОВ К. (наст. фам. Розенблюм) Витольд-Константин Николаевич [1(13).5.1862 – 3.2.1937], поэт, прозаик, переводчик. Публикации в журналах «Задуманное слово», «Северный вестник», «Будильник», «Осколки», «Стрекоза», «Русский паломник», «Историческая летопись» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (СПб., 1890), «Лирические стихотворения» (СПб., 1897), «Отзвуки души» (СПб., 1899). Книга эссе, литературных анекдотов, стихов в прозе «Без размера и созвучий» (СПб., 1911). Романы: «Лицедеи» (СПб., 1892; 2-е изд., СПб.-М., 1905), «Саранча» (СПб., 1894; 2-е изд., СПб.-М., 1905), «Пустыня внемет» (СПб., 1903). Сборники рассказов и стихов для детей: «Большая книжка для малых деток» (СПб.-М., 1884), «Вечер в цирке» (СПб., 1896), «Маленькие солдаты» (СПб., 1901), «Детский зверинец» (СПб.-М., 1903), «Цирк клоуна Фипса» (СПб.-М., 1913) и др. Книга «Против течения. Из сказанного и недосказанного за 50 лет» (Брюссель, 1926). Переводы: В. Мейер. «Сказки действительности. Очерки популярной астрономии» (СПб., 1907), И. Грассе. «Оккультизм» (СПб., 1907). С 1915 – за границей.

ФОФАНОВ Константин Михайлович [18(30).5.1862 – 30.5.1911], поэт. Публикации в газете «Новое время», альманахе «Северные цветы» и др. Сборники: «Стихотворения» (СПб., 1887), «Стихотворения» (СПб., 1889), «Тени и тайны» (СПб., 1892), «Стихотворения» (ч. 1. «Маленькие поэмы»; ч. 2. «Этюды и рифмы»; ч. 3. «Снегурочка»; ч. 4. «Майский шум»; ч. 5. «Монологи»; СПб., 1896), «Иллюзии» (СПб., 1900), «После Голгофы.

Мистерия-поэма» (СПб., 1910). «Необыкновенный роман. Повесть в октавах» (СПб., 1910) и др.

130-летие

АЙХЕНВАЛЬД Юлий Исаевич [12(24).1.1872 – 17.12.1928], филолог, литературный критик. Публикации в журналах «Русская мысль», «Вопросы философии и психологии», «Новое слово», «Вестник воспитания», газетах «Речь», «Утро России» и др. Автор статей для «Энциклопедического словаря Гранат» и «Истории русской литературы» (под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского). Сборники статей: «Пушкин» (М., 1908; 2-е изд., М., 1916), «Отдельные страницы» (ч. 1-2; М., 1910), «Силуэты русских писателей» (вып. 1-3, М., 1906–1910), «Этюды о западных писателях» (М., 1910), «Спор о Белинском. Ответ критикам» (М., 1914), «Слова о словах» (Пг., 1916), «Наша революция» (М., 1918), «Лев Толстой» (М., 1920), «Похвала праздности» (М., 1922), «Поэты и поэтессы» (М., 1922). С 1922 – за границей.

КУЗМИН Михаил Алексеевич [6(18).10.1872 – 1.3.1936], поэт, прозаик, критик, драматург, переводчик, композитор (написал музыку к драме А. Блока «Балаганчик» и к трагедии Ф. Грильпарцера «Праматерь»). Основатель петербургской группы «эмоционалистов». Публикации в книге «Зеленый сборник. Стихи и проза» (СПб., 1905), журналах «Весы», «Аполлон», «Золотое руно», «Галченок», «Синий журнал», «Лукоморье», «Северные записки» и др. Стихотворные сборники: «Сети. Первая книга стихов» (М., 1908), «Куранты любви» (М., 1910), «Осенние озера. Вторая книга стихов» (М., 1912) «Глиняные голубки» (СПб., 1914), «Вожатый» (Пг., 1918), «Нездешние вечера» (Пг., 1921), «Параболы. Стихотворения. 1921–1922» (Пг.–Берлин, 1923), «Форель разбивает лёд. Стихи 1925–1928» (Л., 1929) и др. Повести: «Приключения Эме Лебефа» (СПб., 1907), «Повесть об Елевсиппе, рассказанная им самим» (1906). Романы: «Крылья» (М., 1907), «Плавающие путешественники» (Пг., 1915), «Чудесная жизнь

Иосифа Бальзамо, графа Калиостро» (Пг., 1919). Книга «Военные рассказы» (Пг., 1915). Книга «Три пьесы» (СПб., 1907; конфискована цензурой). Пьесы: «Забава дев» (1911), «Возвращение Одиссея» (1911) и др. Сборник статей по искусству «Условности» (Пг., 1923).

МИРОПОЛЬСКИЙ А.Л. (наст. фам. и имя Ланг Александр Александрович; псевд. А. Березин); [1872 – 1917], переводчик, прозаик, поэт. Публикации в сб. «Русские символисты» (М., 1894), альманахах «Северные цветы», «Гриф», ж. «Ребус». Книги стихов и поэм: «Одинокый труд» (М., 1899; под псевд. А. Березин), «Лествица» (предисл. В. Брюсова; посвящение И. Коневскому; М., 1903), «Ведьма. – Лествица» (предисл. А. Белого; М., 1905). Один из главных героев ранней прозы В. Брюсова..

ТЭФФИ (урожд. Лохвицкая, в замужестве Бучинская) Надежда Александровна [9(21).5, по другим сведениям 27.4 (9.5). 1872 – 6.10.1952], писательница, поэтесса, мемуаристка. Публикации в ж. «Сатирикон». Сборники рассказов: «Юмористические рассказы» (в 2 т., СПб., 1910), «И стало так...» (СПб., 1912), «Дым без огня» (СПб., 1914), «Неживой зверь» (Пг., 1916), «Карусель» (Пг., 1918), «Вечерний день. Рассказы» (Прага, 1924), «На чужбине» (Л., 1927), «Танго смерти» (М.-Л., 1927) и др. Стихотворные сборники: «Семь огней» (М., 1910), «Шамрам» (Берлин, 1922), «Passiflora» (Берлин, 1923). Книга «Воспоминания» (Париж, 1932). С 1920 – за границей.

ФИЛОСОФОВ Дмитрий Владимирович [26.3(7.4).1872 – сентябрь 1940], публицист, критик. Член редакции журнала «Мир искусства». В 1904 – редактор журнала «Новый путь». Книга критических статей «Старое и новое» (СПб., 1912). Пьеса «Маков цвет» (совместно с Д.С. Мережковским и З.Н. Гиппиус; СПб., 1908). Книга публицистики «Царство Антихриста» (совместно с Д.С. Мережковским и З.Н. Гиппиус; Мюнхен, 1922). С 1919 – за границей.

ВОЛОШИН (наст. фам. Кириенко-Волошин) **Максимилиан Александрович** [16(28).5.1877 – 11.8.1932], поэт, литературный критик, переводчик, художник. Публикации в альманахах «Северные цветы», «Гриф», журналах «Новый путь», «Весы», «Перевал», «Золотое руно», «Аполлон», газетах «Русская мысль», «Русский Туркестан», «Биржевые ведомости», «Русь», «Око», «Утро России», «Московская газета» и др. Участник выставок объединения «Мир искусства». Сборники поэзии: «Стихотворения. 1900–1910. (Годы странствий)» (М., 1910), «Anno mundi ardentis 1915» («В год пылающего мира 1915»; М., 1916), «Иверни. (Избранные стихотворения)» (М., 1918), «Демоны глухонемые. [Стихи]» (Харьков, 1919; 2-е изд., Берлин, 1923). Поэмы: «Протопоп Аввакум» (1918), цикл поэм «Путями Каина» (1922–1923), «Россия» (1923–1924), «Таноб» (1923–1926), «Святой Серафим» (1919–1929). Книга статей «Лики творчества» (кн.1, СПб., 1914; 2-4 кн. при жизни автора в свет не вышли; полное издание: Л., 1988, в серии «Литературные памятники» изд-ва «Наука») и др. Брошюра «О Репине» (М., 1913). Переводил Э. Верхарна («Верхарн. Судьба. Творчество. Переводы», М., 1919), С. Малларме, Х. М. Эредиа, П. Клоделя, Анри де Ренье, П. де Сен-Виктора («Боги и люди», М., 1913), Г. Флобера («Юлиан Странноприимец», 1930) и др.

ГУРО Елена (Элеонора) Генриховна [18(30).5.1877 – 23.4 (6.5).1913], поэтесса, прозаик, художница. Участница объединения футуристов «Гилея». Публикации в сборниках «Садок судей. Ъ» (СПб., 1910), «Садок судей. П» (СПб., 1913), «Трое» (совместно с А. Кручёных и Велимиром Хлебниковым, иллюстрации К. Малевича; СПб., 1910) и др. Книги: «Шарманка» (СПб., 1909), «Осенний сон» (рисунки автора, а также иллюстрации и ноты скрипичной сюиты «Осенний сон» В. Матюшина; СПб., 1912), «Небесные верблюжата» (рисунки автора; СПб., 1914).

КОНЕВСКОЙ (наст. фам. Ореус) **Иван Иванович** [19.9(1.10). 1877 – 8(21).7.1901], поэт, критик, переводчик. Публикации в коллективном сб. «Книга раздумий» (СПб., 1899), ж. «Санкт-Петербургский Меркурий» (М., 1901). Книги: «Сборник стихов и медитативной прозы «Мечты и думы»» (СПб., 1900); «Стихи и проза. Посмертное собрание сочинений» (предисл. В. Брюсова; М., 1904).

ЛЕНСКИЙ (наст. фам. Абрамович) **Владимир Яковлевич** [4(16).3.1877 – 1937], прозаик, поэт, сценарист. Вместе с братом Н. Абрамовичем издал альманах «Проталина» (СПб., 1907). Публикации в альманахах «Жизнь» (СПб., 1908), «Яма» (СПб., 1910), «Грех» (М., 1911), журналах «Новый мир», «Север», «Наука и жизнь», «Журнал для всех», «Образование», «Новая жизнь» и др. Стихотворные сборники: «Утренние звоны» (СПб., 1907), «Стихи» (М., 1917). Романы: «Трагедия брака» (М., 1911), «Песня крови» (СПб., 1912), «Большая любовь» (М., 1913; СПб., 1914), «Белые крылья» (т. 1-2, М., 1914, 1916), «Под гнездом аиста» (М., 1913), «Зори ночные» (М., 1915), «Черный став» (М., 1917), «Демон наготы» (в соавт. с Н. Абрамовичем; с посвящением М. Арцыбашеву; М., 1916), «Игра» (в соавт. с Н. Абрамовичем; М., 1917). Сборник рассказов «Сморчки» (Л., 1928).

МАКОВСКИЙ **Сергей Константинович** [15(27).8.1877 – 13.5. 1962], художественный критик, поэт, издатель, мемуарист. Основатель и редактор (до 1917) ж. «Аполлон», один из основателей и сотрудников ж. «Старые годы», редактировал ж. «Русская икона». Публикации в журналах: «Мир Божий», «Журнал для всех», «Новое дело», «Искусство» и др. Стихотворные сборники: «Собрание стихов» (кн.1, СПб., 1905), «Вечер» (Париж, 1941), «Год в усадьбе. Сонеты» (Париж, 1949), «Круг и тени» (Париж, 1951), «В лесу» (Мюнхен, 1956) и др. Книги: «Галашкино. Изделия мастеровских княгини М. Кл. Тенишевой» (СПб., 1905), «Страницы художественной критики» (кн.1, СПб., 1906; кн.2, СПб., 1909; кн.3, СПб., 1913), «Силуэты русских художников» (Прага, 1922),

«Последние итоги живописи» (Берлин, 1922), «Народное искусство Подкарпатской Руси» (Прага, 1925), «Портреты современников» (Нью-Йорк, 1955), «На Парнасе «Серебряного века»» (Мюнхен, 1962) и др. С 1918 – за границей.

НОВИКОВ Иван Алексеевич [1(13), по другим сведениям 4(16).1.1877 – 10.1.1959], поэт, прозаик, драматург. Публикации в газетах «Киевская газета», «Юго-Западная неделя», «Голос юга», «Киевские отклики», «Киевские новости», журналах «Русская мысль», «Золотое руно» и др. Сборники рассказов и драматических произведений: «Искания» (Киев, 1904), «К возрождению» (М., 1907), «Рассказы (1905–1912)» (М., 1912), «Варенька из Прилеп и др. рассказы» (М., 1917), «Калина в палисаднике. Рассказы» (М., 1917) и др. Романы: «Золотые кресты» (М., 1908), «Между двух зорь» (М., 1915; ч.1-4, [4-е изд.], М., 1927), «Страна Лекхорн» (М., 1934), «Пушкин в Михайловском» (М., 1936), «Пушкин на юге» (М., 1944), «Пушкин в изгнании» (М.-Л., 1947). Драматические произведения: «Около жизни. Драма» (СПб., 1903), «Любовь на земле. Пьеса» (СПб., 1911), «Горсть пепла. Пьеса» (М., 1916) и др. Стихотворные сборники: «Духу Святому» (М., 1908), «Стихи деткам» (М., 1913), «Дыхание земли» (Киев, 1910).

РЕМИЗОВ Алексей Михайлович [24.6(6.7).1877 – 26.11.1957], прозаик, драматург, публицист, художник-каллиграф. Публикации в альманахах «Северные цветы», «Шиповник», «Альманах для всех», сб. «Факелы», журналах «Вопросы жизни», «Новый журнал для всех», «Золотое руно», газ. «Слово» и др. Романы: «Пруд» (СПб., 1908), «Часы» (СПб., 1908). Повести: «Серебряные ложки» (1906), «Чёртик» (1906), «Святой вечер» (1908), «Неуемный бубен» (1909), «Крестовые сестры» (1910), «Странница» (Пг., 1918). Сборники рассказов, притч и переложений: «Лимонарь, сиречь: Луг духовный» (СПб., 1907), «Посолонь» (СПб., 1910), «Подорожие» (СПб., 1913), «Докука или балагурье» (СПб., 1914), «Весеннее порошье» (Пг., 1915), «За святую Русь» (Пг.,

1915), «Укрепя» (Петроград, 1916), «Николины притчи» (Пг., 1917), «Огненная Россия» (Ревель, 1921), «Шумы города» (Ревель, 1921), «Россия в письменах» (Берлин, 1921), «Травямурава» (Берлин, 1922), «Мара» (Берлин, 1922) и др. Пьесы: «Бесовское действо» (1907), «Трагедия об Иуде» (1908), «Действо о Георгии Храбром» (1910), «Царь Максимилиан» (1920) и др. Автобиографические книги: «Взвихренная Русь» (Париж, 1927), «Московские любимые легенды. Три серпа» (Париж, 1929), «Подстриженными глазами» (Париж, 1951), «Огонь вещей. Сны и предсонье. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский» (Париж, 1954). С 1921 – за границей.

РУКАВИШНИКОВ Иван Сергеевич [3(15).5.1877 – 9.4.1932], поэт, прозаик. Публикации в журналах «Аргус», «Весы», «Заветы», «Золотое руно», «Нива», «Перевал», «Новая жизнь», сборниках и альманахах «Зилант», «Знание», «Киноварь», «Ковш», «Мы» и др. Сборник рассказов «Близкое и далекое» (М., 1914). Повесть «Семя, поклёванное птицами» (М., 1901). Романы: «Проклятый род» (М., 1912), «Аркадьевка» (М., 1914). Сборники стихов: «Стихотворения и проза. Кн.1» (СПб., 1901), «Стихотворения. Кн.2» (СПб., 1902), «Стихотворения. Кн.3» (СПб., 1904), «Стихотворения. Кн.4» (СПб., 1907), «Молодая Украина. Кн.5» (СПб., 1909), «Стихотворения. Кн.6» (СПб., 1909), «Diarium. 1908 – 1910. Кн.7» (СПб., 1910), «Сто лепестков цветка любви. Песни женской души» (М., 1916), «Триолеты любви и вечности» (М., 1917) и др. Собрание сочинений в 20 т. (СПб.-М., 1901–1925).

ЦЕНЗОР Дмитрий Михайлович [10(22).12.1877 – 26.12.1947], поэт, прозаик. Участник «Кружка молодых» (СПб., 1906). Сотрудничал в сатирических изданиях «Бегемот», «Смехач», «Пушка» и др. Сборники стихов: «Старое гетто» (СПб., 1907), «Крылья Икара» (СПб., 1908). «Легенда будней» (СПб., 1913), «Священный стяг» (Пг., 1915). Книга рассказов «Сказки северного города» (Пг., 1916).

АДАМОВИЧ **Георгий Викторович** [7(19).4.1892 – 21.2.1972], поэт, критик, переводчик. В 1916–1917 – один из руководителей 2-го «Цеха поэтов». После революции – участник 3-го «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Голос жизни», «Новый журнал для всех», «Аполлон», «Северные записки», газете «Биржевые ведомости» и др. Сборники стихов: «Облака. Стихи» (Пг., 1916), «Чистилище, Стихи» (Пг., 1922), «На Западе. Стихи» (Париж, 1939), «Единство. Стихи разных лет» (Нью-Йорк, 1967). Книги очерков: «Одиночество и свобода» (Нью-Йорк, 1955), «О книгах и авторах. Заметки из литературного дневника» (Мюнхен-Париж, 1966), «Комментарии» (Вашингтон, 1967). С 1922 – за границей.

ВЕЧОРКА **Татьяна** (урожд. **Ефимова**, в замужестве **Толстая**, наст. имя **Татьяна Владимировна**) [11(23).9.1892 – 23.11.1965], поэтесса, прозаик, мемуарист. Одна из учредителей общества «Альфа-лира» (Тифлис, 1917–1918). Участница бакинского «Цеха поэтов» (1919). Стихотворные сборники: «Беспомощная нежность» (Тифлис, 1918), «Магнолии» (Тифлис, 1918), «Беспомощная нежность» (Тифлис, 1918; на правах рукописи), «Соблазн афиш» (Баку, 1920), «Треть души» (под фамилией Т. Толстая; М., 1927). Роман «Бестужев-Марлинский» (М., 1932). Повесть «Юность Лермонтова» (М., 1956).

ДОЛИНОВ **Михаил Анатольевич** [25.7(6.8).1892 – 20.10.1936], поэт, драматург, театральный деятель. Публикации в журналах «Аргус», «Лукоморье», «Новый Сатирикон» и др. Стихотворные сборники: «Пленные голоса» (совместно с А. Конге; предисл. А.А. Кондратьева; СПб., 1912), «Радуга. Элегии, идиллии, буколики, оды и мадригалы» (Пг., 1915). С 1920 – за границей.

ИГНАТЬЕВ (наст. фам. **Казанский**) **Иван Васильевич** [7(19).6.1892 – 20.1(2.2).1914, покончил жизнь самоубийством], поэт, критик. Издатель газеты «Петербургский глашатай» (СПб., 1912;

вышло 4 номера), эгофутуристических альманахов «Оранжевая урна» (СПб., 1912), «Орлы над пропастью» (СПб., 1912), «Стеклянные цепи» (СПб., 1912), «Дары Адонису» (СПб., 1913), «Засахаре кры» (СПб., 1913), «Бей, но выслушай» (СПб., 1913), «Всегдай» (СПб., 1913), «Небокопы» (СПб., 1913), «Развороченные черепа» (СПб., 1913). Возглавлял группу «Ассоциация эгофутуризма» (1913). Публикации в ж. «Театр и искусство», газетах «Биржевые ведомости», «Петербургская газета», «Нижегородец» и др. Стихотворный сборник «Эшафот (Эгофутуры)» (СПб., 1914). Сборник рассказов «Около театра. (Юморески, миньятюры, штрихи, пародии)» (СПб., 1912).

КУРДЮМОВ Всеволод Валерианович [26.5(7.6).1892 – 29.6.1956], поэт, драматург. Участник литературного кружка «Пятницы К.К. Случевского», 1-го «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Новый журнал для всех», «Зритель» (Николаев, 1921), «Сполохи» (Берлин, 1922), альманахе «Вечер Триремы. Лазарету деятелей искусств» (Пг., 1916), сб. «Тринадцать поэтов» (Пг., 1917) и др. Стихотворные сборники: «Азра» (СПб., 1912), «Пудренное сердце» (СПб., 1913), «Ламентации мои» (Пг., 1914), «Зиюю зори» (Пг., 1915), «Свет двух свечей» (Пг., 1915), «Прошлогодняя синева» (Пг., 1915). Военно-патриотическая трилогия «Масютин-часовой» (М., 1922). Повесть «Два брата Фонцати» (М.-Л., 1930).

ТРЕТЬЯКОВ Сергей Михайлович [8(20).6.1892 — 9.8.1939, расстрелян], поэт, драматург, переводчик. Примыкал к футуристам. После смерти В. Маяковского редактировал 5 последних номеров журнала «Новый ЛЕФ». Публикации в ж. «Творчество». Стихотворные сборники: «Железная пауза» (Владивосток, 1919), «Ясныш» (Чита, 1922), «Итого» (М., 1924), «Октябrevичи» (Л., 1924). Пьесы: «Непорочное зачатие» (1923), «Слышишь, Москва?!» (1923), «Противогазы» (1924), «Рычи, Китай» (1926). Роман в форме интервью «Дэн Ши-хуа» (1930). Книга «Люди одного костра. Литературные портреты» (1936) и др.

ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна [26.9(8.10).1892 – 31.8.1941, покончила жизнь самоубийством], поэт, драматург, прозаик. Публикации в журналах «Северные записки», альманахах «Возрождение» (М., 1923), «Ковчег» (Прага, 1926), сб. «Северные дни» (М., 1922), газетах «Дни», «Понедельник», «Новости дня» и др. Стихотворные сборники и книги: «Вечерний альбом» (М., 1910; издан за счет автора), «Волшебный фонарь. Вторая книга стихов» (М., 1912), «Из двух книг» (М., 1913), «Вёрсты» (М., 1921; 2-е доп. изд., М., 1922), «Конец Казановы (Драма в стихах)» (М., 1922), «Разлука» (М.-Берлин, 1922), «Стихи к Блоку» (Берлин, 1922), «Царь-Девица. Поэма-сказка» (М., 1922; Пг.-Берлин, 1922), «Психея. Романтика» (Берлин, 1923), «Ремесло» (М.-Берлин, 1923), «Молодец» (Прага, 1924), «После России. 1922–1925» (Париж, 1928). Работы о А.С. Пушкине: «Наталья Гончарова» (1929), «Искусство при свете совести» (1934), «Мой Пушкин» (1937), «Пушкин и Пугачев» (1937) и др. Драматические произведения: «Метель» (1918), «Приключение» (1919), «Ариадна» (1923–1927) и др. Мемуарная проза: «Живое о живом» (1933), «Пленный дух» (1934), «Нездешний вечер», «Повесть о Сонечке» (1937). Автобиографическая проза: «Музей Александра III» (1933), «Дом у старого Пимена» (1933), «Мать и музыка» (1934), «Отец и его музей» (1936). Последний стихотворный цикл «Стихи к Чехии» (1938–1939). Переводила Ш. Бодлера («Плавань») и др. С 1922 по 1938 – за границей.

ШЕРВИНСКИЙ Сергей Васильевич [28.10(9.11).1892 – 30.7.1991], поэт, прозаик, переводчик, историк литературы, искусствовед, мемуарист. Публикации в журналах «Гермес», «Русский архив», «Современный запад», сборниках «Круговая чаша», «Московский Меркурий», «Парус» и др. Стихотворные сборники: «Лирика. Стихи об Италии» (М., 1924), «Стихи разных лет» (М., 1981) и др. Роман «Ост-Индия» (М., 1937; 2-е изд., М., 1991; предисл. Е. Витковского; в серии «Забывтая книга» изд-ва «Художественная литература»). Пьесы: «Puellula. Сцены из римской жиз-

ни» (М., 1916), «Вольные фламандцы» (совместно с А. Кочетковым; 1937). Переводы: «Публий Овидий Назон: Любовные элегии» (М., 1983), «Гай Валерий Катулл Веронский» (М., 1986), «Круг земной: Стихи зарубежных поэтов в переводе С. Шервинского» (М., 1985). Переводил Софокла (все известные трагедии), Еврипида, поэтов итальянского Возрождения, Ж. Расина, стихи для антологии «Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней» (под редакцией В.Я. Брюсова; М., 1916). Книга по литературоведению «Ритм и смысл: К изучению поэтики Пушкина» (М., 1961) и др.

2003

150-летие

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич [16(28).1.1853 – 31.7(13.8).1900], философ, поэт, публицист, переводчик. Публикации в журналах «Русь», «Русский вестник», «Cosmopolis», «Вестник Европы», «Русское обозрение», «Мир искусства», газетах «Новое время», «Неделя» и др. Сочинения: «Чтения о богочеловечестве» (1877–1881), «Критика отвлеченных начал» (М., 1880), «Три речи в память Достоевского (1881–1883 гг.)» (М., 1884), «История и будущность теократии» (1885–1887), «Жизненная драма Платона» (1898), «Судьба Пушкина» (СПб., 1898), «Оправдание добра» (1897), «Три разговора с приложением Краткой повести об Антихристе» (1900) и др. Сборник «Стихотворения» (М., 1891; 2-е доп. изд., 1895; 3-е доп. изд., СПб., 1900). Автор около 200 статей для Энциклопедического словаря «Брокгауз и Ефрон».

140-летие

СОЛОГУБ (наст. фам. Тетерников) Федор Кузьмич [17.2(1.3).1863 – 5.12.1927], поэт, прозаик, драматург, переводчик. Публикации в журналах «Весь», «Золотое руно» и др. Стихотворные сборники: «Стихи» (СПб., 1896), «Тени (рассказы и стихи)». Кн.

П.» (СПб., 1896), «Собрание стихов (1897 - 1903). Кн. III и IV» (М., 1904), «Родине. V книга стихов» (СПб., 1906), «Змий. VI книга стихов» (СПб., 1906), «Стихи. Книга VII» (СПб., 1907), «Переводы из Верлена» (СПб., 1908), «Пламенный круг (Стихи). Кн. VIII» (М., 1908), «Стихотворения» (Пг., 1915), «Земля родная (Избранные стихи)» (М., 1916), «Ярый год» (М., 1916), «Алый мак» (М., 1917), «Фимиамы» (Пг., 1921), «Небо голубое» (Ревель, 1921), «Сочтённые дни» (Ревель, 1921), «Соборный благовест» (Пг., 1921), «Одна любовь» (Пг., 1921), «Чародейная чаша» (Пг., 1922), «Костер дорожный» (М.–Пг., 1922), «Свирель. Русские бержереты» (Пг., 1921), «Великий благовест» (М., 1923) и др. Романы: «Мелкий бес» (СПб., 1907), «Слаще яда» (СПб., 1912), «Творимая легенда» (СПб., 1914), «Заклинательница змей» (Пг., 1921). Собрание сочинений тт. 1, 3 - 20 (СПб., 1913 - 1914).

130-летие

БАЛТРУШАЙТИС Юргис Казимирович [20.4(2.5).1873 – 3.1.1944], литовский и русский поэт, переводчик, критик, театральный деятель, дипломат. Сотрудник ж. «Весы», изд-ва «Скорпион». Публикации в журналах «Новый путь», «Журнал для всех», «Золотое руно», «Правда», «Новый журнал для всех», «Перевал» и др. Стихотворные сборники: «Земные ступени. Элегии, песни, поэмы» (М., 1911), «Горная тропа. Вторая книга стихов» (М., 1912), «Лилия и серп» (подготовлена в 1910-е; Париж, 1948). Переводил Дж.Г. Байрона, Г. Ибсена, Г. Гауптмана, Г. Д'Аннунцио, К. Гамсуна, О. Уайльда, М. Метерлинка, А. Стриндберга, армянских поэтов.

БРЮСОВ Валерий Яковлевич [1(13).12.1873 – 9.10.1924], поэт, прозаик, драматург, критик, литературовед, (теория стихосложения, исследование творчества А.С. Пушкина – более 80 публикаций), переводчик, литературный и общественный деятель. Стихотворные сборники: «Chefs d'œuvre» («Шедевры», М., 1895; 2-е изд., 1896), «Me eum esse» («Это – я», М., 1897), «Tertia vigilia»

(«Третья стража», М., 1900), «Urbi et Orbi» («Граду и миру», М., 1903), «Στέφανος. Венок. Стихи 1903-905 гг.» (М., 1906), «Пути и перепутья. Собрание стихов» (т. 1-3, М., 1908–1909), «Все напевы» (М., 1909), «Зеркало теней. Стихи 1909–1912» (М., 1912), «Стихи Нелли. С посвящением Валерия Брюсова» (М., 1913), «Семь цветов радуги. Стихи 1912–1915» (М., 1916), «Девятая Камена. Стихи 1915–1917 гг.» (М., 1918), «Последние мечты» (М., 1920), «В такие дни. Стихи 1919–1920» (М., 1921), «Миг. Стихи 1920–1921 гг.» (Берлин-Пг., 1922), «Дали» (М., 1922), «Меа» («Спешите», М., 1924) и др. Романы: «Гора Звезды» (1895–1899; опубл. в 1975), «Огненный Ангел» (М., 1908; 2-е изд., М., 1909); «Алтарь Победы. Повесть IV века» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (опубл. в 1934). Повести: «Обручение Даши» (1913), «Рея Сильвия» (1914), «Моцарт» (1915). Сборники рассказов: «Земная ось» (М., 1907; 3-е изд., 1911), «Ночи и дни» (М., 1913). Пьесы: «Путник» (1911), «Протесилай умерший» (1913), «Диктатор» (1921). Сборник: «Далекие и близкие. Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней» (М., 1912). Переводы: Э. Верхарн. «Стихи о современности» (М., 1906), М. Метерлинк. «Пеллеас и Мелизанда и стихи» (М., 1907), П. Верлен «Собрание стихов» (М., 1911). Переводчик армянских поэтов, составитель и редактор антологии «Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней» (М., 1916). Книги по теории стиха: «Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам» (М., 1918), «Краткий курс науки о стихе» (ч. 1, М., 1919).

ВИЛЬКИНА (Вилькен; в замужестве Виленкина) Людмила (до принятия православия в 1891 – Изабелла) Николаевна [5(17).12.1873 – 1920], поэтесса, прозаик, переводчица. Публикации в журналах «Новое дело», «Журнал для всех», «Весы», «Золотое руно», «Перевал», «Вопросы жизни», альманахе «Гриф» и др. Сборник сонетов и рассказов «Мой сад» (М., 1906). Переводила О. Мирбо, Г. Гауптмана, М. Метерлинка и др.

ИЗМАЙЛОВ (псевд. Смоленский) Александр Алексеевич [26.8(7.9).1873 – 16.3.1921], поэт, прозаик, критик, журналист. Вел ежедневную рубрику «Литературное обозрение» в газете «Биржевые ведомости» (1898–1916). Сотрудник журнала «Театр и искусство» (с 1897) Редактор газеты «Петербургский листок» (с 1916). Публикации в журналах «Сын отечества», «Вестник Европы», «Образование», «Новая иллюстрация», «Новое слово», газетах «Русское слово», «Руль», «Север» и др. Сборники статей: «На переломе. Литературные размышления» (СПб., 1908), «Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе» (М., 1910), «Литературный Олимп... Характеристики, встречи, портреты, автографы» (М., 1911), «Пестрые знамена. Литературные портреты безвременья» (М., 1913). Книги: «Кнут Гамсун» (в соавт. с М. Благовещенской; СПб., 1910) «Чехов. 1860 - 1904. Биографический набросок» (М., 1916). Сборник «Стихотворения» (СПб., 1905). Сборники пародий: «Кривое зеркало» (СПб., 1908; 4-е изд., СПб., 1914), «Осиновый кол» (Пг., 1915). Сборники рассказов: «Черный ворон» (СПб., 1901), «Рыбье слово» (СПб., 1903), «Осени мертвой цветы запоздалые» (СПб., 1906), «Рассказы» (СПб., 1912), «Юморист. – Товарищ. – Слабый пол» (М., 1914). Повесть «В бурсе» (СПб., 1903). Роман «Ураган» (М., 1909).

КУРСИНСКИЙ Александр Антонович [10(22).5.1873 – 1919], поэт, переводчик, критик. Публикации в альманахе «Северные цветы», журналах «Весы», «Золотое руно», «Вестник кинематографии». Стихотворные сборники: «Полутени» (М., 1896), «Стихи. (1896–1900)» (М., 1902), «Сквозь призму души. Стихи и рассказы» (М., 1906). Переводы: С. Пшибышевский «Афоризмы и прелюдии» (М., 1902), З. Красинский «Небожественная комедия» (М., 1902), О. Уайльд «Флорентинская трагедия» (совместно с М. Ликиардопуло; 1907) и др. Сочинял первые киносценарии для фильмов А. Ханжонкова.

ПРИШВИН Михаил Михайлович [23.1(4.2).1873 – 16.1.1954], писатель, публицист, журналист. Публикации в газетах «Русские ведомости», «Речь», «Утро России», «День», журналах «Родник», «Заветы», сборниках «Знание» и др. Сборники рассказов и очерков: «В краю непуганых птиц» (СПб., 1907), «За волшебным колбком» (СПб., 1908), «У стен града невидимого» (СПб., 1909), «Старинные рассказы» (1910–1912), «Рассказы» (в 3 т., СПб., 1912–1914). Повести «Черный араб» (1910), «Адам и Ева» (1910), «Кашеева цепь» (1927), «Кладовая солнца» (1946), «Корабельная роща» (1955) и др.

ШМЕЛЕВ Иван Сергеевич [21.9(3.10).1873 – 24.6.1950], писатель. Участник литературного кружка «Среда». Публикации в сборниках «Знание», альманахе «Шиповник» и др. Повести: «Гражданин Уклекин» (1910), «Ростани» (1913), «Неупиваемая чаша» (1919) и др. Романы «Человек из ресторана» (1911), «Солнце мертвых» (1923), «История любовная» (1927), «Солдаты» (1930), «Лето Господне» (1933), «Богомолье» (1935), «Няня из Москвы» (1936), «Пути небесные» (1937–1948) и др. С 1922 – за границей.

125-летие

АРЦЫБАШЕВ Михаил Петрович [24.10(5.11).1878 – 3.3.1927], прозаик, драматург. Публикации в журналах «Русское богатство», «Мир Божий», «Образование» и др. Сборник «Рассказы» (т.1-2, СПб., 1905 – 1906). Роман «Санин» (СПб., 1908, два издания; Берлин, 1908), «У последней черты» (Мюнхен–Лейпциг, 1910; ч.1-2, М., 1913). Повести: «Человеческая волна» (1907; отд. изд. – Рига, 1931), «Миллионы» (Пг.-М., 1914). Пьесы: «Ревность» (СПб., 1913), «Закон дикаря» (М., 1915), «Враги» (М., 1916) и др. Публицистические эссе «Записки писателя» (т.1-3, М., 1917). Собрания сочинений: в 10 т. (СПб., 1905 – 1917); в 10 т. (М., 1912–1918). С 1923 – за границей.

ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович [22.6(4.7), по другим сведениям 23.5(4.6).1878 – 23.9.1956], поэт, историк литературы, переводчик. Один из организаторов альманаха «Зеленый сборник стихов и прозы» (СПб., 1905). Составитель антологии «Поэты Пушкинской поры» (М., 1920). Публикации в журналах «Вестник Европы», «Весы», «Аполлон», «Современник», альманахе «Цветник Ор. Кошница первая» (СПб., 1907) и др. Сборники стихов: «Разные стихотворения» (М., 1908), «Идиллии и элегии» (СПб., 1910), «Стихотворения. Том 1» (М., 1917), «Солнце в заточении. Стихи» (Пг., 1922). Переводил поэтов итальянского Возрождения, А. Мицкевича, грузинских поэтов.

ГЕРЦЫК (наст. фам. Лубны-Герцык) Евгения Казимировна [30.9(12.10).1878 – 20.1.1944], переводчица, критик, мемуаристка. Публикации в журналах «Вопросы жизни», «Золотое руно» и др. Переводы сочинений Ф. Ницше: «Помрачение кумиров» (М., 1900; 2-е изд. под назв. «Сумерки кумиров» – М., 1902), «Утренняя заря. Размышления о нравственных понятиях» (М., 1901), «Несвоевременные размышления» (М., 1905), переводила Э. Карпентера, С. Лагерлеф, Ж.К. Гюисманса, А. де Мюссе и др.

ДЫМОВ Осип (наст. фам. и имя Перельман Иосиф Исидорович) [4(16).2.1878 – 2.2.1959], прозаик, драматург, журналист. В 1899–1900 секретарь редакции журнала «Театр и искусство». Публикации в журналах «Весы», «Аполлон», «Русская мысль», «Серый волк», «Всеобщий журнал», «Новая жизнь», «Пробуждение», «Сатирикон», «Солнце России» и др., альманахе «Шиповник». Сборники рассказов: «Солнцеворот» (СПб., 1905), «Земля цветет» (М., 1908), «Рассказы» (кн.1, СПб., 1910), «Веселая печаль» (СПб., 1911), «Преступление девушки» (М., 1917) и др. Роман «Томление духа» (1912). Пьесы: «Голос крови» (СПб., 1903), «Не возвращайтесь» (СПб., 1906), «Долг» (СПб., 1907), «Слушай, Израиль!» (СПб., 1907), «Ню. Трагедия каждого дня» (Берлин, 1908), «Пути любви» (СПб., 1909), «Весеннее безумие» (СПб., 1910) и др. С 1913 – за границей.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК (наст. фам. и имя Иванов Разумник Васильевич) [13(25).12.1878 – 9.6.1946], литературовед, критик. Публикации в журналах «Русская мысль», «Вопросы жизни», «Книга», газетах «Русские ведомости», «Речь» и др. Сборники статей и монографии: «История русской общественной мысли. Индивидуализм и мещанство в русской литературе и жизни XIX в.» (т.1-2., СПб., 1907; 5-е доп. изд., Пг., 1918), «Что такое "махавщина"? К вопросу об интеллигенции» (СПб., 1908; 2-е изд., СПб., 1910), «О смысле жизни. Федор Сологуб, Леонид Андреев, Лев Шестов» (СПб., 1908; 2-е доп. изд., СПб., 1910), «Литература и общественность» (СПб., 1910), «Творчество и критика» (СПб., 1912), «Год революции. Статьи 1917 г.» (Пг., 1918), «Александр Блок. Андрей Белый» (Пг., 1919), «Заветное. О культурной традиции. Статьи 1912 – 1913 гг.» (ч.1, «Черная Россия», Пг., 1922), «Перед грозой. 1916–1917» (Пг., 1923), «М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Ч. 1, 1826–1868» (М., 1930) и др. Умер за границей.

КРЕЧЕТОВ (наст. фам. Соколов) Сергей Алексеевич [25.9 (7.10).1878 – 14.5.1936], поэт, критик. Издатель, владелец изд-ва «Гриф». Редактор журналов «Искусство» (1905), «Перевал» (1906–1907), «Золотое руно» (с 1906). Публикации в журналах «Живописная неделя», «В мире искусств», «Юность», «Русская мысль» и др. Стихотворные сборники: «Алая книга» (М., 1907), «Летучий голландец» (М., 1910), «Железный перстень» (Берлин, 1922). Книга очерков «С железом в руках, с крестом в сердце. Записки офицера» (Пг., 1915). С 1920 – за границей.

КРЫМОВ Владимир Пименович [7(19).7.1878 – 1968], прозаик, журналист, переводчик, издатель. Один из редакторов журнала «Искусство» (1905). Основатель собственного журнала «Перевал» (1906–1907). Публикации в журналах «Рампа и жизнь», «Живописная неделя», «В мире искусства», «Юность», «Русская мысль», газетах «Утро России», «Час», «Новь», «Век» «Столич-

ное утро» и др. Сборники рассказов и очерков: «Здесь. Психологические этюды» (Харьков, 1909), «О рулетке Монте-Карло, Южной Америке, гастрономии, модах и о прочем» (СПб., 1912; 4-е изд., Пг., 1917), «В стране любви и землетрясений, странные рассказы и прочее» (СПб., 1914), «Чтобы жизнь была не так печальна...» (Пг., 1917), «Богомолы в коробочке» (Берлин, 1921; 2-е изд. под названием «Радость бытия» – Берлин, 1923), «Странные рассказы» (Берлин, 1921), «Город-сфинкс» (Берлин, 1922) и др. Переводы: Е. Скриб. «Лестница славы (La Samaraderie)» (М., 1909). С 1918 – за границей.

ОСОРГИН (наст. фам. Ильин) Михаил Андреевич [7(19).9.1878 – 27.11.1942], писатель, журналист, мемуарист. Публикации в журналах «Русское богатство», «Вестник Европы», «Новый журнал для всех», «Детский мир», газетах «Русские ведомости» (более 400 публикаций), «Последние новости» и др. Книги и брошюры: «Япония» (М., 1904), «Очерки современной Италии» (М., 1913), «Борцы за свободу» (М., 1917), «Про нынешнюю войну и про вечный мир» (2-е изд., М., 1917), «Охранное отделение и его секреты» (М., 1917), «Из маленького домика. Москва 1917–1919» (Рига, 1921), «Там, где был счастлив» (Париж, 1928), «В тихом местечке Франции» (Париж, 1946), «Времена» (Париж, 1955) и др. Роман «Сивцев Вражек» (Париж, 1928, 1929). Повести: «Повесть о сестре» (Париж, 1931), «Вольный каменщик» (Париж, 1937). Перевод: Карло Гоцци. «Принцесса Турандот» (М., 1923). С 1922 – за границей.

110-летие

ДЕЙЧ Александр Иосифович [18.4 (1.5).1893 – 8.4.1972], поэт, литературовед, историк западноевропейской литературы, переводчик, мемуарист. Публикации в «Журнале Доктора Дапертутто – Любовь к трем апельсинам». Издатель журнала «Куранты» (Киев, 1918). Книги воспоминаний: «Голос памяти» (М., 1966), «День нынешний и день минувший» (М., 1969). Переводил Ф.

Рабле, Вольтера, И.-В. Гете, Г. Гейне, Э. Золя, А. Доде, А. Франса, Б. Шоу, украинских, узбекских поэтов и др.

МАККАВЕЙСКИЙ Владимир Николаевич [1893, по другим сведениям, 1891–1920], поэт, переводчик. Публикации в альманахе «Аргонавты», сб. «Гермес» («псевдотрагедия» «Пьероубийца»; Киев, 1919). Стихотворный сборник «Стилос Александрии» (оформление автора; Киев, 1918). Поэма «Пандемониум Иеронима Нуля» (1918; не опубл.). Переводил Р.М. Рильке (сб. «Жизнь Марии»; Киев, 1914).

МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович [7(19).7.1893 – 14.4.1930, покончил жизнь самоубийством], поэт, драматург, публицист, киносценарист, художник, киноактер. Участник объединения «Гилея». Участник футуристических сборников и альманахов «Пощечина общественному вкусу» (М., 1912), «Садок судей. II», «Требник троих», «Дохлая луна», «Рыкающий Парнас», «Молоко кобылиц», «Весеннее контрагентство муз», «Взял» и др. Организатор и редактор журналов «ЛЕФ» (с 1923), «Новый ЛЕФ» (с 1927). Работа в «Окнах РОСТА» (тексты и рисунки; 1918–1921). Сборники стихов: «Я» (М., 1913), «Простое как мычание» (Пг., 1916), «Герои и жертвы революции» (Пг., 1918), «Лирика» (М., 1923), «Мое открытие Америки» (М., 1925). Поэмы: «Облако в штанах» (Пг., 1915), «Флейта-позвоночник» (Пг., 1916), «Война и мир» (Пг., 1917), «Человек» (М., 1918), «150 000» (М., 1921), «Люблю» (М., 1922), «Про это» (М., 1923), «Владимир Ильич Ленин» (М.-Л., 1924), «Хорошо!» (М.-Л., 1928), «Во весь голос. Вступление в поэму» (М., 1930) и др. Пьесы: «Владимир Маяковский. Трагедия» (М., 1914), «Мистерия-буфф» (Пг., 1918), «Клоп» (М., 1929), «Баня» (М., 1930). Киносценарии к фильмам: «Барышня и хулиган» (1918), «Не для денег родившийся» (1918), «Закованная фильмой» (1918). Издания: «13 лет работы» (в 2 т., М., 1922), Собр. сочинений в 10 т. (М., 1926–1930).

ШЕРШЕНЕВИЧ Вадим Габриэлевич [25.1(6.2).1893 – 18.5.1942], поэт, переводчик, мемуарист. Один из главных теоретиков имажинизма. Участник объединения «Гилея». Лидер московской группы эгофутуристов «Мезонин поэзии» (1913). Сборники стихов: «Весенние проталинки» (М., 1911), «Романтическая пудра» (СПб., 1913), «Экстравагантные флаконы» (М., 1913), «Carmina. Лирика. (1911–1912)» (М., 1913), «Автомобильная поступь. Лирика. 1913 – 1915» (М., 1916), «Быстрь. Монологическая драма» (М., 1916), «Вечный жид. Трагедия великолепного отчаяния» (М., 1916), «Крематорий» (М., 1918), «Лошадь как лошадь. Третья книга лирики» (М., 1920), «Одна сплошная нелепость» (М., 1922), «Кооперативы веселья. Поэма» (М., 1921), «Шиш» (совместно с Г.Б. Шмерельсоном; М.-Пг., 1924), «Итак итог» (М., 1926). Книги: «Футуризм без маски» (СПб., 1913), «Зеленая улица» (М., 1916) и др. Воспоминания «Великолепный очевидец» (1934–1936). Переводил У. Шекспира, П. Корнеля, Б. Брехта, Ш. Бодлера, Ф. Вийона, Т. Готье, А. Рембо, Ж. Дюамеля, Ф.Т. Маринетти и др.

ШКЛОВСКИЙ Виктор Борисович [12(24).1.1893 – 5.12.1984], литературовед, писатель, критик. Книги: «Воскрешение слова» (Пг., 1914), «Свинцовый жребий» (Пг., 1914), «Сентиментальное путешествие» (Берлин, 1923), «Зоо. Письма не о любви, или Третья Элоиза» ((Берлин, 1923; 2-е доп. изд., Л., 1929), «Гамбургский счет» (М., 1928), «Матвей Комаров житель города Москвы» (1929), «Краткая, но достоверная повесть о дворянине Болотове» (1930), «Марко Поло» (М., 1931; новая редакция – М., 1936), «Повесть о художнике Федотове» (М., 1936), «Минин и Пожарский» (М., 1940), «О мастерах старинных» (М., 1951) и др. Литературно-критические исследования: «О теории прозы» (1925), «О Маяковском» (М., 1940), «За и против. Заметки о Достоевском» (1957), «Лев Толстой» (М., 1963; в серии «Жизнь замечательных людей»; 2-е изд., М., 1967), «Тетива. О несходстве сходного» (М., 1970), «Энергия заблуждения. Книга о сюжете» (М., 1981) и др. Книга воспоминаний «Жили-были» (М., 1964; 2-е изд., М., 1966).

КУГЕЛЬ (псевд. *Ното Новус* и др.) Александр (Авраам) Рафаилович [13(25).8.1864 – 6.10.1928], театральный и литературный критик, публицист, драматург, режиссер. Основатель журнала «Театр и искусство» (1897). Руководитель театра «Кривое зеркало». Публикации в газетах «Санкт-Петербургские ведомости», «Петербургская газета», «Новости дня», «Минута» и др. Сборники статей и эссе: «Без заглавия» (СПб., 1890), «Под сенью Конституции» (СПб., 1907). Книги по истории и теории театра: «Утверждение театра» (М., 1923), «Театральные портреты» (Пг.-М., 1923), «Старая театральная Москва» (совместно с В.М. Дорошевичем; Пг.-М., 1923), «Тени театра. Театральные рассказы» (М., 1926), «Профили театра» (М., 1929), «Русские драматурги. Очерки театрального критика» (М., 1933, 1934). Книги мемуаров: «Литературные воспоминания (1882–1896)» (Пг.-М., 1923), «Листья с дерева» (Л., 1926).

ЧИРИКОВ Евгений Николаевич (псевд. *Евгений Валин*) [24.7 (5.8).1864 – 18.1.1932], романист, публицист, драматург. Участник литературного кружка «Среда». Публикации в журналах «Мир Божий», «Русское богатство», «Новое слово», «Жизнь», «Журнал для всех», «Вестник Европы», «Образование», «Русская мысль», «Современный мир», сборниках «Литературное дело», «Знание», «Колосья», «Земля» и др. Книги прозы: «Студенты приехали» (Казань, 1891), «Бродячий мальчик» (Харьков, 1901), «Моя книга. Детские рассказы» (СПб., 1909), «На пороге жизни» (СПб., 1909), «Эхо войны» (М., 1916), «Очерки и рассказы» (в 3 т., СПб., 1899–1901), «Рассказы» (СПб., 1906). Драматургия: «Талантливое семейство. Комедия» (М., 1903), «Пьесы» (СПб., 1907), «Шакалы. Трагикомедия» (СПб., 1910) и др. Собрание сочинений в 15 т. (М., 1910–1914). С 1920 – за границей.

БОРОДАЕВСКИЙ Валериан Валерианович [12(24).12.1874, по другим сведениям, 1(13).1.1875 – 16.5.1923], поэт. Публикации в журналах «Русский вестник», «Новый путь», «Русская мысль». Стихотворные сборники: «Страстные свечи» (СПб., 1909; издан за счет автора); «Стихотворения. Элегии, оды, идиллии» (предисл. Вяч. Иванова; СПб., 1909), «Уединённый дол» (М., 1914).

ГЕРЦЫК (наст. фам. Лубны-Герцык; в замужестве Жуковская; псевд. Сири) **Аделаида Казимировна** [1874 – 25.6.1925], поэтесса, прозаик, переводчица, критик. Публикации в журналах «Русское богатство», «Весы», «Северные записки», альманахе «Цветник Ор. Кошница первая» (СПб., 1907), «Альманахе муз» (Пг., 1916), в «Весеннем салоне поэтов» (М., 1918) и др. Сборник «Стихотворения» (СПб., 1910).

МИРЭ (наст. фам. и имя Моисеева Александра Михайловна) [1874 – 1(14).9.1913], прозаик, переводчик. Публикации в журналах «Вопросы жизни», «Наша жизнь», «Прометей», «Перевал», «Иллюстрированный еженедельник», «Солнце России» и др. Сборники рассказов: «Жизнь» (Н. Новгород, 1904), «Черная пантера» (М., 1909). Переводы: Ж. Роденбах «Мертвый Брюгге», «Звонарь» (М., 1909), Ж. Барбе д'Оревилю «Дьявольские маски» (М., 1909), Э. Золя «Жерминаль» (под названием «Углекопы», СПб., 1912), новеллы Ги де Мопассана (СПб., 1916).

ПОЛЯКОВ Сергей Александрович [1874 – 1942], поэт, переводчик, меценат. Основатель и владелец изд-ва «Скорпион». Редактор журнала «Весы». Переводил К. Гамсуна и других скандинавских писателей. По образованию – инженер.

ШЕБУЕВ Николай Георгиевич [1874 – 8.2.1937], журналист, писатель, сценарист. Издавал сатирический ж. «Пулемет» (1905 – 1906), «независимую» «Газету Шебуева» (1906 – 1907), ж. «Весна» (1908 – 1914, с перерывами), в котором сотрудничали Л. Андреев, К. Бальмонт, Н. Гумилев, М. Пришвин, Л. Рейснер, И. Северянин и др. Стихотворные сборники: «Первый крик. Полуфилософия Н. Шебуева» (М., 1922), «Троица» (М., 1922), «Гладиатор» (М., 1923), «Кухня поэта. Исповедь стихородителя» (М., 1923). Романы-пародии: «Дьяволица. Чрезвычайно-уголовный роман» (1915), «Берта Берс. В сетях шпионажа» (1915).

ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК (урожд. Куперник; в замужестве **Полынова**) **Татьяна Львовна** [12(24).1.1874 – 27.7.1952], писательница, драматург, переводчица, мемуаристка; актриса театра Корша (1892–1893). Публикации в газетах и журналах «Артист», «Русские ведомости», «Русская мысль», «Северный курьер» и др. Повесть «Счастье» (1897). Сборники рассказов: «Странички жизни» (М., 1898), «Незаметные люди» (М., 1900), «Ничтожные мира сего» (М., 1900), «Труждающиеся и обремененные» (М., 1903), «Около кулис» (М., 1903), «Неотправленные письма» (М., 1906), «Это было вчера» (М., 1907), «Сказания о любви» (М., 1910), «Разрозненные страницы» (М., 1912), «Письма издалека» (т. 1, М., 1903; т. 2, М., 1913) и др. Стихотворные сборники: «Из женских писем» (М., 1898), «Мои стихи» (М., 1901), «Облака» (М., 1912), «Отзвуки войны» (М., 1915). Пьесы и драматические этюды: «Летняя картинка» (1892), «Вечность в мгновении» (1862), «Месть Амура» (1908), «Счастливая женщина» (1911), «Барышня с фиалками» (1912) и др. Стихотворение «От павших твердынь Порт-Артура...» (1905) стало народной песней. Переводила У. Шекспира, испанских драматургов и др.

125-летие

ВОЗНЕСЕНСКИЙ Александр Николаевич (псевд. Усталый) [1(13).4.1879 – 1937(?)], поэт, прозаик, театральный деятель.

Стихотворные сборники: «Песни молчания» (М., 1905), «Паутинные ткани» (М., 1908). Книга прозы: «Черное солнце (Рассказы бродяги)» (М., 1913). Пьеса «Иго войны» (1914) и др. Книги мемуаров: «Москва в 1917 году» (М.-Л., 1928), «Тени прошлого (По царским судам). Из воспоминаний политического защитника» (М., 1928).

ЕВРЕИНОВ Николай Николаевич [13(25).2.1879 – 7.9.1953], драматург, теоретик и историк театра, режиссер, мемуарист. Книги и издания: «Драматические сочинения» (в 3 т., СПб.-Пг., 1907 – 1923), «Введение в монодраму» (СПб., 1909, 1913), «Ропс» (СПб., 1910), «Крепостные актеры» (СПб., 1911), «Бердслей» (СПб., 1912), «Театр как таковой» (СПб., 1912), «История телесных наказаний в России» (СПб., 1913), «Театр для себя» (Пг., 1915 – 1917), «Pro scena sua. Режиссура. Лицедеи. Последние проблемы театра» (Пг., 1915), «Происхождение драмы. Первобытная трагедия и роль козла в истории ее возникновения» (Пг., 1921), «Что такое театр» (Пг., 1921), «Оригинал о портретистах» (М., 1922), «Нестроев» (Пг., 1922), «Театральные инвенции» (М., 1922), «О новой маске (автобио-реконструктивной)» (Пг., 1923), «Азazel и Дионис. О происхождении сцены в связи с зачатками драмы у семитов» (Л., 1924), «Театр у животных» (Л.-М., 1924), «Тайна Распутина» (Л., 1924) и др. Мемуары: «В школе остроумия. Воспоминания о театре "Кривое зеркало"» (М., 2000). С 1925 – за границей.

ИВАНОВ Евгений Павлович [7(19).12.1879 – 5.1.1942], публицист, детский писатель, мемуарист. Публикации в журналах «Новый путь», «Вопросы жизни», «Мир искусства», в газетах «Страна», «Утренняя заря», в детском ж. «Тропинка». Автор мемуаров об А. Блоке.

ПЕТРОВСКАЯ Нина Ивановна [март (?) 1879 (по другим сведениям, 1878) – 23.2.1928, покончила жизнь самоубийством], прозаик, переводчица, мемуаристка. Публикации в журналах

«Весы» (под псевд. Н. Останин), «Перевал», «Золотое руно», «Новая жизнь», «Русская мысль», альманахе «Гриф». Книга прозы «Sanctus amor» (М., 1908). Жена издателя и поэта С. Соколова (Кречетова). Прототип Ренаты – героини романа В. Брюсова «Огненный ангел». С 1913 – за границей. Автор мемуаров о В. Брюсове.

ПИЛЬСКИЙ Петр Моисеевич [16(28).1.1879 – 21.12.1941], литературный и театральный критик, прозаик. Публикации в журналах «Наука и жизнь», «Перевал», «Журнал для всех», «Весна», «Пробуждение», «Образование», «Осколки», «Солнце России», «Журнал журналов», «Театр и искусство» и др. Сборники рассказов и статей: «Рассказы» (СПб., 1907), «Проблема пола, половые авторы и половой герой» (СПб., 1909), «Критические статьи» (т.1, СПб., 1910; 2 т. не вышел), «Господин Петроград» (Пг., 1917), «Подруги» (Пг., 1917), «Охрана и провокация» (Пг., 1917), «Роман с театром» (Рига, 1929), «Затуманившийся мир» (Рига, 1929; 2-е изд., Рига, 1930). Роман «Тайна и кровь (под псевд. П. Хрушов, предисл. А. Куприна; Рига, 1927). С 1920 – за границей.

РОПШИН В. (наст. фам. и имя Савинков Борис Викторович) [19(31).1.1879 – 7.5.1925, репрессирован], революционный деятель, прозаик, поэт, мемуарист. Романы «Конь бледный» (1909), «То, чего не было» (1914), «Конь вороной» (1923; отд. изд., Париж, 1924). Сборники очерков и рассказов: «Во Франции во время войны» (ч.1-2, М., 1916–1917), «Из действующей армии» (М., 1918), «В тюрьме» (предисл. А.В. Луначарского; М., 1925), «Последние помещики» (М., 1925). Мемуарная книга «Воспоминания террориста» (Харьков, 1926). Сборник «Книга стихов: Посмертное издание» (Париж, 1932).

СТРАЖЕВ Виктор Иванович [1879 – 1950], поэт, прозаик, критик. Редактор-издатель московской еженедельной газеты «Литературно-художественная неделя» (1907; осуществлено всего 4 выпуска). Публикации в альманахе «Гриф», ж. «Перевал» и др.

Сборники стихов: «Opuscula» (М., 1904), «О печали светлой» (М., 1907), «Путь голубиный» (М., 1908), «Стихи. 1904–1919 гг.» (М., 1910). Автор полемического стихотворного ответа А. Блоку – «Анти-Скифы» (1919). Один из создателей школьного учебника по литературе XIX в. (1940).

ЧУЛКОВ Георгий Иванович [20.1(1.2).1879 – 1.1.1939], поэт, прозаик, мемуарист. Редактор-издатель альманаха «Факелы» (1906–1908). Публикации в журналах «Перевал», «Новый путь», «Золотое руно», «Оры», «Аполлон», «Вестник Европы», «Русская мысль», альманахе «Шиповник». Стихотворные сборники: «Весною на севере» (СПб., 1908), «Стихотворения» (М., 1922). Книги: «О мистическом анархизме» (предисл. Вяч. Иванова; СПб., 1906), «Анархические идеи в драмах Ибсена» (СПб., 1907). Романы: «Сатана» (М., 1915), «Сережа Нестроев» (М., 1916), «Метель» (М., 1916). Сборники рассказов и повестей: «Люди в тумане» (М., 1916), «Осенние туманы» (М., 1916), «Посрамленные бесы» (М., 1921), «Вечерние зори» (М., 1924), «Мятежники 1825 года» (М., 1925), «Императоры» (М.-Л., 1928), «Последняя любовь Тютчева (Е.А. Денисьева)» (Л.-М., 1928), «Братья Борисовы» (Л., 1929), «Salto mortale, или Повесть о молодом вольнодумце Пьере Волховском» (1930). Книги: «Летопись жизни и творчества Ф.И. Тютчева» (М.-Л., 1933), «Как работал Достоевский» (М., 1939). Мемуары: «Годы странствий. Из книги воспоминаний» (М., 1930).

ЭЛЛИС (наст. фам. и имя Кобылинский Лев Львович) [1879 – 17.11.1947], поэт, переводчик, критик, беллетрист, драматург, теоретик символизма, мемуарист («Годы странствий»). Сотрудник журналов «Весы», «Труды и дни». Стихотворные сборники: «Stigmata. Книга стихов» (М., 1911). «Арго – забытые обеты. Мария. Две книги стихов» (М., 1914), «Vigilemus» (М., 1914), «Звуки минувшего. Стихотворения. 1891–1898» (Ревель, 1916). Сборник переводов из европейской поэзии «Иммортели» (вып. 1-2, М.,

1904). В 1913 уехал за границу, перешел в католичество и стал монахом иезуитского ордена.

110-летие

БОЖИДАР (наст. фам. и имя Гордеев Богдан Петрович) [21.6(3.7).1894 – 7(20).9.1914], поэт, теоретик стиха, музыкант, художник. Участник группы «Центрифуга». В 1914 вместе с Г. Петниковым и Н. Асеевым основал литературно-издательскую группу «Лирень». Публикации в сборниках «Руконог» (М., 1914), «Второй сборник Центрифуги» (М., 1916), «Временник» (М., 1917), ж. «Пути творчества». Стихотворные сборники: «Бубен» (Харьков, 1914; 2-е изд., М., 1916), «Распевочное единство» (М., 1916).

ЗВЯГИНЦЕВА Вера Клавдиевна [31.10(12.11).1894 – 10.9.1972), поэтесса, переводчица. Публикации в ж. «Музыка». Стихотворные сборники: «На мосту» (М., 1922), «Московский ветер» (М., 1926), «По русским дорогам» (М., 1946), «Зимняя звезда» (М., 1958), «Вечерний день» (М., 1963), «Моя Армения» (Ереван, 1964) и др. Переводила армянских, украинских, еврейских поэтов; главы из кабардинского эпоса «Нарты».

ЗДАНЕВИЧ (псевд. Эли Эганбюри, Ильязд) **Илья Михайлович** [9(21).4.1894 – 1975], поэт, прозаик, литературовед, художник. Участник групп «Ослиный хвост» (1913), «Синдикат футуристов» (Тифлис, 1917-1918). Один из издателей журнала «Бескровное убийство» (1916). Учредитель ассоциации, изд-ва и газеты «Университет 41⁰» (Тифлис, 1918-1920) с многочисленными отделениями в разных городах (Москва, Ленинград, Баку, Константинополь, Париж). Публикации в журналах «Куранты» (Тифлис), «Орион» (Тифлис), альманахе «Фантастический кабачок» и др. Книга «Наталья Гончарова, Михаил Ларионов» (под псевд. Эли Эганбюри; М., 1913). Абсурдистские пьесы: «Янко круль албанскай» (Тифлис, 1918), «Остраф пасхи» (Тифлис,

1919), «Асёл напратат» (Тифлис, 1919), «Зга якабы» (Тифлис, 1919). Романы: «Парижачьи, путаница в 23 главах» (1923), «Восхищение» (Париж, 1930). Собиратель картин и биограф Н. Пиросманишвили. С 1920 – за границей.

ИВÁНОВ Георгий Владимирович [29.10(11.11).1894 – 26.8.1958], поэт, прозаик, переводчик, мемуарист. Участник 3-го «Цеха поэтов». Публикации в альманахах «Солнечный путь» (кн.1, Одесса, 1914), «Зеленый цветок» (Пг., 1915), "Вечер «Триремы»" (Пг., 1916), «Тринадцать поэтов» (Пг., 1917), «Камена» (кн.1-2, Харьков-М.-Пг., 1919), «Дракон» (Пг., 1921), «Литературная Мысль» (Пг., 1922), журналах «Gaudeamus», «Всеобщий журнал», «Аргус», «Нива», «Огонек», «Голос жизни», «Аполлон», «Гиперборей», «Лукоморье», «Северная звезда» и др. Стихотворные сборники: «Отплыть на остров Цитеру. Поэзы» (СПб., 1912), «Горница» (СПб., 1914), «Памятник славы. Стихотворения» (Пг., 1915), «Вереск. Вторая книга стихов» (М.-Пг., 1916), «Сады. Третья книга стихов» (Пг., 1921; 2-е изд., Берлин, 1922), «Лампада» (Пг., 1922), «Розы» (Париж, 1931), «Отплытие на остров Цитеру. Избранные стихи 1916–1936» (Берлин, 1937), «Распад атома. Поэма» (Париж, 1938). Роман «Петербургские зимы» (Париж, 1928; Нью-Йорк, 1952). Переводил Т. Готье, Ш. Бодлера, А. Самэна. С 1922 – за границей.

ЛЁВБЕРГ (урожд. Купфер; в замужестве Ратькова; псевд. Д. Ферранте) Мария Евгеньевна [19.3.1894 – 12 (?) .9.1934], поэтесса, драматург, прозаик, переводчица. Участница кружка «Вечера К.К. Случевского». Участница 2-го «Цеха поэтов». Публикации в сб. «Вечера "Триремы"» (Пг., 1916), журналах «Современное слово», «Журнал для всех», «Ежемесячный журнал», «Русская мысль». Стихотворный сборник «Лукавый странник» (Пг., 1915). Повести: «Лайма» (М., 1932), «На белом Севере» (М., 1933). Адресат лирики Н. Гумилева.

ОЦУП Николай Авдеевич [23.10(4.11)1894 – 28.12.1958], поэт. Участник 2-го «Цеха поэтов». Стихотворные сборники: «Град: Первая книга стихов» (Пг., 1921; 2-е изд., Берлин, 1922), «В дыму: Вторая книга стихов» (Берлин, 1926). Поэмы: «Встреча» (Париж, 1928), «Дневник в стихах» (Париж, 1950). Роман «Беатриче в аду» (Париж, 1939). Пьеса «Три царя» (Париж, 1958) и др. Биограф Н. Гумилева; редактор эмигрантского журнала «Числа». С 1922 – за границей.

ПЕТНИКОВ Григорий Николаевич [25.1(6.2).1894 – 11.5.1971], поэт, переводчик. Один из основателей и руководителей (совместно с Н. Асеевым и Божидаром) литературно-издательской группы «Лирень» (1914–1922). Публикации в книге «Леторей» (совместно с Н. Асеевым; М., [Харьков], 1915) и во «Втором сборнике Центрифуги» (М., 1916). Издатель произведений В. Хлебникова. Сборники поэзии: «Быт побегов» (М., 1918), «Поросль солнца» (М., 1918; 2-е изд., Пг., 1922), «Книга Марии Зажги-Снега» (Пг., 1920), «Ночные молнии» (Л., 1928), «Книга избранных стихотворений» (Харьков, 1930), «Заветная книга» (Симферополь, 1961), «Пусть трудятся стихи» (Симферополь, 1972) и др. Переводил Г. Клейста, Э. Толлера, Т. Голля, Э. Кеппена, украинских поэтов. В его переводах вышел сборник «Украинские сказки и легенды» (Симферополь, 1966; 2-е изд., 1971).

ЦВЕТАЕВА Анастасия Ивановна [14(26).9.1894 – 7.9.1993], писательница, переводчица, поэтесса, мемуаристка. Стихотворные сборники: «Королевские размышления» (М., 1914), «Дым, дым, дым» (М., 1916). Мемуарная проза: «Воспоминания» (М., 1971), «Моя Сибирь: Повести» (М., 1988), «Неисчерпаемое» (М., 1992) и др. Переводила А. Франса, П. Жува.

ШЕНГЕЛИ Георгий Аркадьевич [20.4(2.5).1894 – 15.11.1956], поэт, переводчик, теоретик стиха. Стихотворные сборники: «Розы с кладбища. Поэзы» (Керчь, 1914), «Зеркала потускневшие. Поэзы. Кн. II» (Пг., 1915), «Лебеди закатные. Поэзы. Кн. III» (Пг.,

1915), «Гонг. Поэзия» (Пг., 1916), «Апрель над обсерваторией» (Пг., 1917), «Раковина» (М., 1918; 2-е изд., М. – Пг., 1922), «Еврейские поэмы» (Харьков, 1919; 2-е изд., Одесса, 1920), «Изразец. Четвертая книга стихов» (Одесса, 1921), «Норд» (М., 1927), «Планер. Стихи» (М., 1935), «Избранные стихи. 1914 – 1939» (М., 1939). Исследования: «Трактат о русском стихе» (ч.1. Пг., 1923), «Техника стиха» (М., 1960). Переводил В. Гюго, Ж.М. Эредиа, Леконта де Лиля, Ш. Бодлера, Э. Верхарна и др.

2005

150-летие

АННЕНСКИЙ (псевд. **Ник. Т-о**) **Иннокентий Федорович** [20.8 (1.9).1855 – 30.11(13.12).1909], поэт, критик, драматург, переводчик, педагог. Сборники поэзии: «Тихие песни» (СПб., 1904), «Кипарисовый ларец» (посмертный; М., 1910), «Посмертные стихи Ин. Анненского» (Пг., 1923). Драмы: «Меланиппа-философ» (СПб., 1901), «Царь Иксион» (СПб., 1902), «Лаодамия» (СПб., 1906), «Фамира-Кифаред» (М., 1913; 2-е изд., Пг., 1919). Сборники литературно-критических статей: «Книга отражений» (СПб., 1906), «Вторая книга отражений» (СПб., 1909). Переводил Еврипида (1 т., СПб., 1906), Горация, И.-В. Гете, В. Мюллера, Г. Гейне, Г. Лонгфелло, Ф. Мистралья, Ш. Бодлера, Ш. Леконта де Лиля, П. Верлена, А. Рембо, С. Малларме и др.

ВЕНГЕРОВ Семен Афанасьевич [5(17).4.1855 — 14.9.1920], историк литературы и общественной мысли, критик, библиограф. Редактор отдела литературы «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона. Публикации в журналах «Слово», «Дело», «Вестник Европы», «Новь», в газетах «Новое время», «Русский мир» и др. Книги: «Русская литература в ее современных представителях. Критико-биографические этюды. И.С. Тургенев» (ч.1-2, СПб., 1875; 2-е изд., СПб., 1877), «История новейшей русской литературы. От смерти Белинского до наших дней» (ч.1,

СПб., 1885), «Основные черты истории новейшей русской литературы» (СПб., 1889), «Героический характер русской литературы» (СПб., 1911), «В чем очарование русской литературы 19 века?» (СПб., 1912), «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. (От начала русской образованности до наших дней)» (т. 1-6, СПб., 1886 – 1904) и др. В 1910-е руководил Пушкинским семинарием в С.-Петербургском университете, участниками которого были Ю.Н. Тынянов, Ю.Г. Оксман, С.М. Бонди, В.В. Гиппиус, Ю.А. Никольский, В.Б. Шкловский, В.Л. Комарович, Вс. Рождественский, Г. Маслов, В. Жирмунский, Б. Эйхенбаум и др.

140-летие

ДОРОШЕВИЧ Влас Михайлович [5(17).1.1865 – 22.2.1922], журналист, публицист, театральный и художественный критик, прозаик. Участник объединений «Мир искусства», «Союз русских художников». Публикации в журналах «Будильник», «Развлечение», «Нива», газетах «Россия», «Русское слово», «Новости дня», «Одесский листок» и др. Книги: «Как я попал на Сахалин» (М., 1903, 1905), «Сахалин» (М., 1903; 4-е изд., М., 1907), «Вихрь и другие произведения последнего времени» (М., 1906). Собрание сочинений (т. 1-9, М., 1905 – 1907) и др.

ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ (наст. фам. Зиновьева, во втором браке Ив́анова) Лидия Дмитриевна [6(18).10.1865, по другим сведениям 1866 – 22.10(4.11).1907], писательница, драматург. Хозяйка литературного салона. Публикации в альманахах «Северные цветы Ассирийские» (М., 1905), «Факелы» (кн.1, СПб., 1906), «Цветник Ор. Кошница первая» (СПб., 1907), «Белые ночи» (СПб., 1907), журналах «Северный вестник», «Весы», «Адская почта». Повесть «Тридцать три уroda» (СПб., 1907). Сборники рассказов: «Трагический зверинец» (СПб., 1907), «Нет!» (Пг., 1918). Драма «Кольца» (М., 1904). Ее памяти посвящен сборник Вяч. Иванова «Cor ardens» (1911).

МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич [2(14).8.1865 – 7.12.1941], прозаик, поэт, драматург, философ, литературный критик, переводчик. Один из руководителей Религиозно-философского общества в Петербурге. Публикации в журналах «Русская мысль», «Северный вестник», «Вестник Европы», «Мир искусства», «Весы» и др. Сборники стихов: «Стихотворения (1883–1887)» (СПб., 1888), «Символы. (Песни и поэмы)» (СПб., 1892), «Новые стихотворения. 1891–1895» (СПб., 1896), «Собрание стихов. 1883 – 1903 г.» (М., 1904), «Собрание стихов. 1883 – 1910 г.» (СПб., 1910). Романы «Смерть богов. (Юлиан Отступник)» (СПб., 1896; 3-е изд., СПб., 1906), «Воскресшие боги. (Леонардо да Винчи)» (СПб., 1901; 3-е изд., СПб., 1906), «Антихрист. Петр и Алексей» (СПб., 1905; 2-е изд., СПб., 1906), «Александр Первый» (т. 1-2, СПб.-М., 1913; три изд.), «14 декабря» (Пг., 1918; 2-е изд., Париж, 1921), «Рождение богов. Тутанкамон на Крите» (Прага, 1925), «Мессия» (т. 1-2, Париж, 1928). Сборник новелл «Любовь сильнее смерти. Итальянская новелла XV в.» (М., 1902; 2-е изд., СПб., 1904). Пьесы: «Маков цвет» (СПб., 1908), «Павел Ъ» (СПб., 1908), «Романтики» (Пг., 1917). Литературно-критические эссе: «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (СПб., 1893), «Вечные спутники. Портреты из всемирной литературы» (СПб., 1897; 2-е изд., СПб., 1899), «Л. Толстой и Достоевский» (в 2 т., СПб., 1901–1902; 3-е изд., СПб., 1909), «Судьба Гоголя. Творчество, жизнь и религия» (М., 1906 под названием «Гоголь и чёрт»; 2-е изд. – «Гоголь. Творчество, жизнь и религия», СПб., 1909), «М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» (СПб., 1909), «Завет Белинского. Религиозность и общественность русской интеллигенции» (Пг., 1915), «Две тайны русской поэзии. Некрасов и Тютчев» (Пг., 1915). Сборники религиозно-философской публицистики: «I. Грядущий Хам. П. Чехов и Горький» (СПб., 1906), «Le Tsar et la Révolution» (Paris, 1907), «Не мир, но меч. К будущей критике христианства» (СПб., 1908), «В тихом омуте» (СПб., 1908), «Больная Россия» (СПб., 1910), «Зачем воскрес? Религиозная личность и общественность» (Пг.,

1916). Книга публицистики «Царство Антихриста» (совместно с З.Н. Гиппиус и Д.В. Filosoфовым; Мюнхен, 1922). Историко-художественные исследования: «Тайна Трёх. Египет и Вавилон» (Прага, 1925), «Тайна Запада. Атлантида – Европа» (Белград, 1930), «Иисус Неизвестный» (т. 1-2, Белград, 1932–1934), «Павел – Августин» (Берлин, 1936), «Франциск Ассизский» (Берлин, 1938), «Жанна д'Арк» (Берлин, 1938) и др. Переводил Эсхила, Софокла, Еврипида, И.-В. Гете, Э. По (поэма «Ворон», 1892) и др. С 1919 – за границей.

125-летие

БАШКИН Василий Васильевич [7(19).5.1880 – 15(28).11.1909], поэт, прозаик. Публикации в журналах «Сын отечества», «Журнал для всех», «Русское богатство», «Мир Божий», «Нива» и др. Сборники: «Стихотворения» (СПб., 1905), «Стихотворения. Гражданские мотивы. Лирика» (СПб., 1907). Повесть «Москалёвы» (1906). Книга «Рассказы» (т. 1-3, СПб., 1909 - 1910).

БАЯН Вадим (наст. фам. и имя Сидоров Владимир Иванович; псевд. **Si-do**, **Дошлый парень**) [5(17).1.1880 – 29.3.1966], поэт. Один из организаторов 1-й олимпиады русского футуризма. Публикации в журналах «На берегах Невы», «Весь мир», сборниках «Ветви» (СПб., 1913), «Радио» (Александровск, 1919), «Обвалы сердца» (Севастополь, 1920), «Пьяные вишни. 2-е изд.» (Севастополь, 1920), «Из батареи сердца» (Б. м., 1922), «Срубленный поцелуй с губ вселенной» (Севастополь, б. г.). Сборники поэзии: «Лирический поток. Лирионетты и баркаролы» (предисл. Игоря Северянина и И. Ясинского-Белинского; СПб., 1914), «Кумачовые гулянки» (М.–Л., 1927). Роман «Сжатая лента. Роман (в стихах)» (Мелитополь, 1908). Рассказы: «Кельнерша» (Севастополь, 1914), «За что??!» (Севастополь, 1915), «Дилемма» (Севастополь, 1915).

БЕЛЫЙ АНДРЕЙ (наст. фам. и имя Бугаев Борис Николаевич) [14(26).10.1880 – 8.1.1934], поэт, прозаик, критик, литературовед, мемуарист. Публикации в журналах «Весы», «Аполлон» и др. Стихотворные сборники: «Золото в лазури» (М., 1904), «Пепел» (СПб., 1909), «Урна» (М., 1909), «Королева и рыцари» (Пг., 1919), «Звезда» (Пг., 1922), «После разлуки. Берлинский песенник» (Пб.-Берлин, 1922). Книги ритмической прозы: «Симфония (2-я, драматическая)» (М., 1902), «Северная симфония (1-я. Героическая)» (М., 1904), «Возврат» (М., 1905), «Кубок метелей» (М., 1908). Поэмы: «Христос воскрес» (Пг., 1918), «Первое свидание» (Пг., 1921). Романы: «Серебряный голубь» (М., 1910), «Петербург» (Пг., 1916), «Котик Летаев» (Пг., 1922), «Крещёный китаец» (М., 1927), «Москва» (М., 1926), «Маски» (М., 1932). Литературно-критические сборники: «Символизм» (М., 1910), «Луг зеленый» (М., 1910), «Арабески» (М., 1911), «Глоссалолия. Поэма о звуке» (Берлин, 1922), «Мастерство Гоголя» (М.-Л., 1934). Исследования: «Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности» (М., 1917), «Кризис жизни» (ч. 1, Пг., 1917), «Кризис мысли» и «Кризис культуры» (ч.2-3, Пг., 1918). Мемуары: «Воспоминания о Блоке» (1922–1923), «На рубеже двух столетий» (М., 1930), «Начало века» (М.-Л., 1933), «Между двух революций» (Л., 1934).

БЛОК Александр Александрович [16(28).11.1880 – 7.8.1921], поэт, драматург, литературный критик. Публикации в журналах «Весы», «Золотое Руно», «Аполлон», альманахах «Шиповник», «Сирин» и др. Стихотворные сборники: «Стихи о Прекрасной Даме» (СПб., 1905), «Нечаянная радость» (М., 1907), «Снежная маска» (СПб., 1907), «Земля в снегу» (М., 1908), «Ночные часы» (М., 1911), «Собрание стихотворений» (кн. 1-3; М., 1911-1912), «Круглый год» (М., 1913), «Сказки» (М., 1913), «Стихи о России» (Пг., 1915), «Ямбы (Современные стихи). 1907 – 1914» (Пг., 1919), «За гранью прошлых дней» (Пг., 1920), «Седое утро» (Пг., 1920). Поэмы: «Соловьиный сад» (Пг., 1915), «Двенадцать» (Пг., 1918), «Скифы» (1918), «Возмездие» (обложка и книжные укра-

шения В.Д. Замирайло; Пг., 1922). Пьесы: «Лирические драмы» (СПб., 1908), включающие «Балаганчик», «Король на площади», «Незнакомка»; «Песня Судьбы» (1909), «Роза и Крест» (1913). Сборник статей: «Россия и интеллигенция» (М., 1918; 2-е изд., Пг., 1919).

ВОЗНЕСЕНСКИЙ (наст. фам. Бродский; псевд. Илья Ренц, Комар, Люцифер) Александр Сергеевич [28.2.(11.3).1880 – 22.1.1939, репрессирован], поэт, драматург, переводчик. Публикации в журналах «В мире искусств», «Сатирикон», «Новый Сатирикон» и др. Стихотворный сборник «Путь Агасфера» (предисл. Л. Андреева; СПб., 1914; 2-е изд., 1916). Пьесы: «Цветы на обоях» (СПб., 1913), «Конец маскарада» (СПб., 1914), «Дитя Парижа» (М., 1914) и др. Переводы: Ст. Пшебышевский («Снег», «Мать», «Ради Счастья» и др., М., 1911), Ю. Жулавский («Эрос и Психея», Киев, 1906; «Конец Мессии», СПб., 1911), Ю. Словацкий («Мазепа», Одесса, 1910).

ГАРДНЕР (наст. фам. Де Пайва-Перера Гарднер) Вадим Данилович [18(30).6.1880 – 20.5.1956], поэт. Участник «Цеха поэтов» (с 1913). Публикации в журналах «Гиперборей» и «Русская мысль» (Пг., 1915). Стихотворные сборники: «Стихотворения. Сборник I» (СПб., 1908), «От жизни к жизни» (М., 1912), «Под далекими звездами» (Париж, 1929). Поэма «Из дневника поэта» (1922; опубл. частично). Переводил Э. По. С 1921 – за границей.

ГРИН (наст. фам. Гриневский) Александр Степанович [11(23).8.1880 – 8.7.1932], писатель. Публикации в журналах «Всемирная панорама», «Новый журнал для всех», «Современный мир», «Солнце России» и др. Первые два сборника изъяты по решению цензуры и уничтожены «путем сожжения»: «Заслуги рядового Пантелеева» (М., 1906) и «Слон и Моська» (СПб., 1906). Сборники рассказов: «Шапка-невидимка» (СПб., 1908), «Рассказы. Т. I» (СПб., 1910), «Знаменитая книга» (Пг., 1915), «Происшествие на улице Пса» (Пг., 1915), «Искатель приключений» (М.,

1916), «Трагедия плоскогорья Суан. На склоне холмов» (М., 1916) и др. Романы и повести: «Алые паруса» (М., 1923), «Блестящий мир» (М., 1924), «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (Л., 1928), «Джесси и Моргиана» (Л., 1929).

КРИВИЧ (наст. фам. Анненский) Валентин Иннокентиевич [20.6(2.7).1880 – 31.3.1936], поэт, прозаик, критик, мемуарист. Публикации в журналах «Искорки», «Весь мир», «Пробуждение», «Вестник Европы» и др. Стихотворный сборник «Цветотравы» (М., 1912). Повесть «Старая тетрадь» (1918). Мемуарная публикация «И. Анненский по семейным воспоминаниям и рукописным материалам» (1925).

СЕМЕНОВ (наст. фам. Семенов-Тянь-Шанский) Леонид Дмитриевич [1880 – 1917], прозаик, поэт. Публикации в альманахе «Северные цветы Ассирийские» и др. Сборник «Стихотворения» (СПб., 1905). После 1905 стал странником.

ЧЕРНЫЙ САША (наст. фам. и имя Гликберг Александр Михайлович; с 1910 публ. под псевд. Александр Черный) [1(13).10.1880 – 5.8.1932], поэт, прозаик. Публикации в сатирических журналах «Зритель», «Молот», «Маски», «Журнал», «Альманах», «Леший», газетах «Киевская мысль», «Русская молва», «Одесские новости» и др. Сотрудник «Сатирикона» (1908–1911). Стихотворные сборники: «Разные мотивы» (под фамилией Гликберг; СПб., 1906; запрещен цензурой), «Сатиры» (СПб., 1910; переизд. 6 раз), «Сатиры и лирика» (СПб., 1911; переизд. 4 раза), «Жажда» (Берлин, 1923; издан за счет автора). Книги прозы: «Детский остров» (Данциг, 1921), «Несерьезные рассказы» (Париж, 1928), «Солдатские сказки» (Париж, 1933) и др. Книги для детей: «Тук-тук» (М., 1913), «Живая азбука» (Пг., 1914), «Дневник фокса Микки» (Париж, 1927; 2-е изд., 1929), «Кошачья санатория» (Париж, 1928) и др. С 1920 – за границей.

БОЛЬШАКОВ Константин Аристархович [14(26).5.1895 – 21.4.1938, расстрелян], поэт, прозаик. Участник футуристических объединений «Мезонин поэзии», «Гилея», «Центрифуга» и др. Публикации в журналах «Новый журнал для всех», «Новый Сатирикон», «Мир женщины» и др. Стихотворные сборники: «Мозаика» (М., 1911), «Le futur» (М., 1913), «Сердце в перчатке» (М., 1913), «Солнце на излёте. Вторая книга стихов. 1913–1916» (М., 1916), «Королева Мод» (М., 1916), «Поэма событий» (М., 1916). Романы: «Сгбночь» (М., 1927), «Бегство пленных, или История страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова» (М., 1929), «Маршал сто пятого дня» (кн.1, М., 1936). Сборник рассказов «Путь прокаженных» (М., 1927).

ЕСЕНИН Сергей Александрович [21.9(3.10).1895 – 28.12.1925, покончил жизнь самоубийством], поэт. Участник Суриковского литературно-музыкального кружка. Публикации в альманахах «Скифы» (сб.1, Пг., 1917), «Свирель» (кн.3, Пг., 1917), журналах «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро», «Северные записки», «Русская мысль», «Ежемесячный журнал», «Голос жизни», «Весь мир», газетах «Биржевые ведомости», «Дело народа», «Известия и др. Стихотворные сборники: «Радуница» (Пг., 1916; 2-е доп. изд., М., 1918), «Голубень» (Пг., 1918; 2-е изд., М., 1920), «Преображение» (М., 1918), «Сельский часослов» (М., 1918), «Третьякница» (М., 1920), «Исповедь хулигана» (1921), «Стихи скандалиста» (Берлин, 1923), «Москва кабацкая» (Л., 1924), «Русь Советская» (Баку, 1925), «Страна Советская» (Тифлис, 1925), «Персидские мотивы» (М., 1925). Книга «Ключи Марии» (М., 1920).

МАСЛОВ Георгий Владимирович [22.5(3.6).1895 – 15.3.1920], поэт, литературовед, пушкинист. Публикации в журналах «Рудин», «Богема», «Отечество», сборниках «Восемьдесят восемь современных стихотворений, избранных З.Н. Гиппиус» (Пг.,

1917), «Арион» (Пг., 1918), «Елань» (вып. 1, Томск, 1919). Поэма «Аврора» (Пг., 1922).

ОДОЕВЦЕВА (урожд. Гейнике; в замужестве Иванова) **Ирина Владимировна (Ираида Густавовна)** [15(27).6.1895, по другим сведениям 1901 – 14.10.1990], поэтесса, прозаик, мемуаристка. Участник 2-го «Цеха поэтов». Стихотворные сборники: «Двор чудес» (Пг., 1922), «Контрапункт» (Париж, 1950), «Стихи, написанные во время болезни» (Париж, 1952), «Десять лет» (Париж, 1961), «Одиночество» (Вашингтон, 1965), «Златая цепь» (Париж, 1975). Романы: «Ангел смерти» (Париж, 1927), «Изольда» (Париж, 1929; Берлин, 1931), «Зеркало» (Париж, 1939), «Оставь надежду навсегда» (Париж, 1954). Воспоминания: «На берегах Невы» (Вашингтон, 1967; М., 1988), «На берегах Сены» (Париж, 1983; М., 1989). С 1922 – за границей; в 1987 вернулась в Россию.

ПАВЛОВИЧ (псевд. Мих. Павлович) **Надежда Александровна** [17(29).9.1895 – 3.3.1980], поэтесса. Публикации в сборниках и альманахах: «Первый сборник группы молодых поэтов» (М., 1914), «Сполохи», «Альманах муз», «Записки мечтателей», «Северные дни». Стихотворные сборники: «Берег (Стихи)» (Пг., 1922), «Золотые ворота» (Пг., 1923) и др. Автор стихотворных мемуаров о литературном Петрограде и воспоминаний о А. Блоке. Организатор студии стиховедения в Москве на Молчановке (1918).

РЕЙСНЕР **Лариса Михайловна** [1(13).5.1895 – 9.2.1926], поэтесса, критик, публицист, драматург. Вместе с отцом издавала журналы «Богема» и «Рудин». Участник «Кружка поэтов» (Пг., 1916). Публикации в альманахе «Шиповник», журналах «Рудин», «Летопись» и др. Пьеса «Атлантида» (1913). Книги: «Фронт» (1924), «Афганистан» (1925), «Гамбург на баррикадах» (1925). Адресат писем Н. Гумилева (сохранилась переписка за 1916–1918).

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович [29.3(10.4). 1895 – 30.8.1977], поэт, переводчик, мемуарист. Участник «Кружка поэтов» (Пг., 1916). Участник «Цеха поэтов» (до 1921). Стихотворные сборники: «Гимназические годы» (СПб., 1914), «Лето (Деревенские ямбы)» (Пг., 1921), «Золотое веретено» (Пг., 1921), «Большая Медведица» (Л., 1926), «Гранитный сад» (Л., 1929), «Поющая земля» (Л., 1929), «Родные дороги» (Л., 1947), «Иволга» (Л., 1958), «Цветы из сада» (Л., 1962). «Золотая осень: Книга лирики» (Л., 1969) и др. Книги: «В созвездии Пушкина. Книга о русских поэтах» (М., 1972), «Жизнь слова: Беседы о поэтическом мастерстве» (М., 1974). Книга воспоминаний «Страницы жизни» (М.-Л., 1962; 2-е доп. изд., М., 1974). Переводил европейскую поэзию.

ЮРКУН Юрий Иванович [5(17).9.1895 – 21.9.1938, расстрелян], прозаик, художник-дилетант. Публикации в сборниках «Петроградские вечера», «Часы» (Пг., 1922), альманахе «Абракас», журналах «Огонек», «Новый журнал для всех», «Лукоморье». Роман «Шведские перчатки» (предисл. М. Кузмина; Пг., 1914). Повести: «Дурная компания» (рисунки Ю. Анненкова; Пг., 1918), «Клуб благотворительных скелетов» (1918). Сборник «Рассказы, написанные на Кирочной ул., в доме под № 48» (М., 1916). В начале 1920-х входил в группу «эмоционалистов».

2006

150-летие

МИНСКИЙ (наст. фам. Виленкин) Николай Максимович [15(27).1.1856 – 2.7.1937], поэт, драматург, философ, публицист, переводчик. Публикации в журналах «Новое время», «Русская мысль», «Вестник Европы», «Устой», «Новь», «Новый путь», «Мир искусства», «Весы», альманахе «Северные цветы» и др. Сотрудник газет «Биржевые ведомости», «Современное слово», «Речь». Сборники: «Стихотворения» (М., 1883; выпущенный «без

предварительной цензуры», был уничтожен за «тенденциозное содержание») «Стихотворения» (СПб., 1887; 2-е изд., 1888; 3-е изд., 1896), «Новые песни» (СПб., 1901), «Полное собрание стихотворений» (т. 1-4. СПб., 1907), «Из мрака к свету» (Берлин-Пг.-М., 1922). Пьесы «Альма. Трагедия из современной жизни» (СПб., 1900, 1909), «Железный призрак» (1909), «Малый соблазн» (1910), «Хаос» (1912), «Кого ищешь?» (1922). Философские и литературно-критические сочинения и сборники: «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни» (СПб., 1890, 1897), «Религия будущего. Философские разговоры» (СПб., 1905), «На общественные темы» (СПб., 1909), «От Данте к Блоку» (Берлин, 1922). Стихи Минского перекладывались на музыку А. Рубинштейном, С. Рахманиновым, Р. Глиэром и др. С 1920 – за границей.

РОЗАНОВ Василий Васильевич [20.4(2.5).1856 – 23.1(5.2).1919]), писатель, философ, литературный критик, публицист, журналист. Сотрудник газеты «Новое время» (с 1899 по 1917 – постоянный обозреватель). Публикации в газетах «Новое время», «Русское слово», журналах «Мир искусства», «Новый путь», «Весы» и др. Сочинения: «О понимании» (М., 1886), «"Легенда о Великом инквизиторе" Ф.М. Достоевского» (СПб., 1894; 3-е изд., 1906), «Сумерки просвещения» (СПб., 1899), «Религия и культура» (СПб., 1899; 2-е изд., 1901), «Природа и история» (СПб., 1899; 2-е изд., 1903), «В мире неясного и нерешенного» (СПб., 1901; 2-е изд., 1904), «Семейный вопрос в России» (в 2 т., СПб., 1903), «Около церковных стен» (в 2 т., СПб., 1906), «Темный лик: Метафизика христианства» (СПб., 1911), «Люди лунного света: Метафизика христианства» (СПб., 1911; 2-е изд., 1913), «Уединенное» (СПб., 1912), «Литературные изгнанники» (СПб., 1913), «Опавшие листья. Короб 1» (СПб., 1913), «Опавшие листья. Короб 2» (СПб., 1915), «Сахарна» (СПб., 1913), «Апокалипсис нашего времени» (Сергиев Посад, 1917 – 1918) и др.

ИВАНОВ Вячеслав Иванович [16(28).2.1866 – 16.6.1949], поэт, драматург, переводчик, литературный критик, теоретик символизма, религиозный мыслитель. Организатор изд-ва «Оры». Публикации в журналах «Весы», «Мир искусства», «Новый путь», «Вестник Европы», «Cosmopolis», «Золотое руно», «Записки мечтателей», альманахах «Северные цветы», «Цветник Ор. Кошница первая», «Мы» и др. Сборники стихов: «Кормчие звезды» (СПб., 1903), «Прозрачность» (СПб., 1904), «Эрос» (СПб., 1907), «Сор ardens» (ч. 1-2, М., 1911), «Нежная тайна» (СПб., 1912), «Человек. (1915–1919)» (Рим, 1939), «Свет вечерний» (Оксфорд, 1962). Поэма «Младенчество» (Пг., 1918). Сборники литературно-философских эссе и публицистики: «По звездам» (СПб., 1909), «Борозды и межи» (М., 1916), «Родное и вселенское» (М., 1917), «Переписка из двух углов» (совместно с М.О. Гершензоном; Пг., 1921). Исследование «Дионис и прадионисийство» (Баку, 1923). Трагедия «Прометей» (Пг., 1919). Переводил Эсхила, Бодлера, армянских поэтов и др. С 1924 – за границей.

НАГРОДСКАЯ (урожд. Головачёва) Евдокия Аполлоновна [1866 – 19.5. 1930], писательница, поэтесса. Публикации в журналах «Живописное обозрение», «Сын отечества», «Синий журнал», «Летучая мышь», «Журнал для женщин», «Журнал журналов» и др. Фактический издатель ж. «Петербургские вечера» (с 1914 – «Петроградские вечера»). Сборники рассказов: «Аня. Чистая любовь. Он. За самоваром» (СПб., 1911; 5-е изд., Пг., 1915), «День и ночь. Смешная история. Волшебный сад. Кошмар» (СПб., 1913). Романы: «Гнев Диониса» (СПб., 1910; 10-е изд., Пг., 1916), «У бронзовой двери» (СПб., 1913), «Борьба микробов» (СПб., 5 переизданий), «Белая колоннада» (Пг., 1914), «Сны. Сандрильона. Мальчик из цирка. Романтическое приключение. Невеста Анатоля. Клуб настоящих» (Пг., [1917]), «Правда о семье моей жены» (Берлин, 1922), «Записки Романа Васильева» (ч. 1,

Париж, [1922]), исторический роман-трилогия «Река времён» (кн.1-3, Берлин, 1924-1926). Сборник «Стихи» (СПб., 1911).

ПЕТРОВ Григорий Спиридонович [25.1(6.2).1866 – 18.6.1925], публицист, проповедник, священник, в 1908 лишен сана. Публикации в журналах «Церковный вестник», «Кругозор», «Русское слово» и др. С 1895 – сотрудник журнал «Вестник трезвости»; в 1900 - 1901 – фактический редактор и автор журнала «Друг трезвости». Повесть «Затейник» (СПб.,1904). Книга «Евангелие как основа жизни» (СПб.,1898; 20-е изд., 1906). Сборники публицистических статей и лекций: «Долой пьянство!» (М., 1901; 5-е изд., М., 1904), «Апостолы трезвости» (СПб.,1903: 9-е изд., СПб.,1903), «К свету!» (М.,1901; 4-е изд., М.,1904), «Зёрна добра» (М.,1901; 5-е изд., 1904), «Школа и жизнь» (СПб., 1902; 11-е изд., 1903), «Люди-братья» (СПб., 1903), «Лампа Алладина» (2-е изд., СПб.,1905), «Церковь и общество» (СПб.,1906), «Камо грядеши?» (СПб.,1907), «Думы и впечатления» (СПб.,1907) и др. С 1920 – за границей.

130-летие

БЕЛЯЕВ Юрий Дмитриевич [28.11(10.12).1876 – 5(18).1.1917], журналист, критик, драматург, мемуарист. Заведующий театральным отделом газеты «Россия». Публикации в журналах «Живописное обозрение», «Север», «Театр и искусство», «Новое время». Книги очерков «В.Ф. Комиссаржевская» (СПб., 1899, 1900), «Л.Б. Яворская» (СПб., 1900), «Актеры и пьесы» (СПб., 1902), «Мельпомена» (СПб., 1905). Повести «Барышни Шнейдер» (СПб., 1914; 4-е изд., Пг., 1916), «Сестры Шнейдер» (Пг., 1915, 1916). Роман «Ведьма» (Пг., 1916). Сборники: «В некотором царстве» (СПб., 1907), «Городок в табакерке. Рассказы. Миниатюры Юса» (Пг., 1914), «Открытки с войны» (Пг., 1915), «Восемь рассказов» (Пг., 1917) и др.

ВАСИЛЕВСКИЙ (псевд. Авель) Лев Маркович [15(27).7.1876 – 1.3.1936], поэт, журналист, беллетрист, литературный и театральный критик, переводчик. Называл себя бунинским «крестным сыном в поэзии». Редактор журналов «Свободные мысли» (1907), «Искорки» (1910), «Солнце России» (1910), «Утро России» (1910). Публикации в журналах «Мир Божий», «Журнал для всех», «Сатирикон» и др. Сборник «Стихи. 1902 – 1911» (СПб., 1912). Сборник рассказов «Земные обманы» (Пг., 1916). Пьесы: «Канию и Анита» (СПб., 1912), «Руины» (СПб., 1912), «Эдельвейс» (СПб., 1912), «Сборник миниатюр и одноактных пьес» (СПб., 1914).

ГЕДРОЙЦ Сергей (аллоним, взято имя умершего брата; наст. имя Вера Игнатьевна) [26.3(7.4).1876 – 1932], поэтесса, прозаик. Участница 1-го «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Северные записки», «Современник», «Вестник теософии», «Альманах муз» и др. Стихотворные сборники: «Стихи и сказки» (СПб., 1910), «Вег» (СПб., 1913). Книги воспоминаний: «Кафтанчик» (Л., 1930), «Лях» (Л., 1931), «Отрыв» (Л., 1931).

ГИПШИУС (псевд. Вл. Бестужев, Вл. Нелединский) Владимир (Вольдемар) Васильевич [15(27).7.1876 – 5.11.1941, погиб в блокадном Ленинграде], поэт, прозаик, критик, педагог; по собственному определению: «кающийся декадент». Публикации в журналах «Мир искусства», «Русская школа», «Русская мысль», «Гиперборей», «Отечество», «Голос жизни», газете «Речь», альманахах «Северные цветы», «Альманах муз» и др. Сборники поэзии: «Песни» (СПб., 1897), «Возвращение» (под псевд. Вл. Бестужев; СПб., 1912), «Ночь в звёздах» (Пг., 1915; 2-е изд., Пг., 1917), «Томление духа» (Пг., 1916). Поэмы: «Влюбленность» (1916), «Лик человеческий» (1922). Книга «Пушкин и христианство» (Пг., 1915).

ДОБРОЛЮБОВ Александр Михайлович [27.8(8.9).1876 – 1945(?)], поэт. Публикации в альманахе «Северные цветы».

Сборники поэзии: «Natura naturans. Natura naturata» («Природа порождающая. Природа порожденная». СПб., 1895), «Собрание стихов» (М., 1900), «Из книги невидимой» (М., 1905).

КОНДРАТЬЕВ Александр Алексеевич [11(23).5.1876 – 26.5.1967] поэт, прозаик, переводчик, критик, мемуарист. Сотрудник альманаха «Гриф», журналов «Весы», «Золотое руно», «Перевал», «Аполлон». Сборники стихов и прозы: «Белый козел» (СПб., 1908), «Стихи. Книга вторая. (Черная Венера)» (СПб., 1909), «Улыбка Ашеры» (СПб., 1911), «Славянские боги» (Ровно, 1936). Романы: «Сатиресса» (М., 1907), «На берегах Ярыни» (Берлин, 1930). Книги: «Граф А.К. Толстой. Материалы для истории жизни и творчества» (СПб., 1912), «Елена. Драматический эпизод из эпохи Троянской войны» (Пг., 1917). Переводы: П. Луис. «Песни Билитис» (СПб., 1907). С 1917 – за границей.

МЕРКУРЬЕВА Вера Александровна [24.8(5.9).1876 – 20.2.1943], поэтесса. Публикации в сб. «Весенний салон поэтов» (М., 1918), альманахе «Золотая зурна» (Владикавказ, 1926). Дружила с Е. Архипповым, Вяч. Ивановым, И. Эренбургом, С. Шервинским, А. Кочетковым; была знакома с М. Гершензоном, с А. Ахматовой; в июне 1941 у нее и Кочетковых в Старках гостила М. Цветаева.

РЯБУШИНСКИЙ (псевд. Н. Шинский) Николай Павлович [1877 – 1951], фабрикант, меценат, поэт, художник-дилетант. Учредитель выставки «Голубая роза». Издатель журнала «Золотое руно» (1906–1909). Издания: «Рассказы. Кн.1-2» (М., 1903), «Исповедь» (М., 1906). С 1917 – за границей.

125-летие

АВЕРЧЕНКО Аркадий Тимофеевич [15(27).3.1881 – 12.3.1925], писатель-юморист, драматург, театральный критик. Редактор журнала «Новый Сатирикон». Сборники рассказов: «Расска-

зы (Юмористические)» (СПб., 1910), «Зайчики на стене» (СПб., 1910), «Веселые устрицы» (СПб., 1910; более 20 переизданий), «Круги по воде» (СПб., 1912), «Рассказы для выздоравливающих» (СПб., 1912), «О маленьких для больших» (СПб., 1916), «Дюжина ножей в спину революции» (Париж, 1921). Повесть «Подходцев и двое других» (Пг., 1917). Роман «Шутка мецената» (Прага, 1925). С 1920 – за границей.

ЗАЙЦЕВ Борис Константинович [29.1(10.2).1881 – 28.1.1972], прозаик, переводчик, мемуарист. Публикации в журналах «Пере́вал», «Правда», «Новый путь», «Вопросы жизни», «Золотое руно», альманах и сборниках «Шиповник», «Знание». Сборники рассказов: «Рассказы. Книга 1-я» (СПб., 1906; 2-е изд., СПб., 1908; 3-е изд., СПб., 1909), «Рассказы. Книга 2-я» (СПб., 1909), «Рассказы. Книга 3-я» (СПб., 1911), «Рафаэль» (М., 1922), «Улица св. Николая» (Берлин, 1923). Романы и повести: «Дальний край» (М., 1915), «Голубая звезда» (1918). «Золотой узор» (Прага, 1926), «Странное путешествие» (Париж, 1927), «Дом в Пасси» (Берлин, 1935), «Путешествие Глеба» (1937 – 1953). Переложения житий: «Алексей Божий человек» (1925), «Преподобный Сергей Радонежский» (Париж, 1925). Романизированные биографии: «Жизнь Тургенева» (Париж, 1932), «Жуковский» (Париж, 1951), «Чехов» (Нью-Йорк, 1954). Книги очерков: «Италия» (1923), «Афон» (Париж, 1928), «Валаам» (Таллин, 1936). Брошюра «Беседа о войне» (М., 1917). Книги воспоминаний: «Москва» (Париж, 1939), «Далёкое» (Вашингтон, 1965). Переводы: Данте. «Божественная комедия. Ад» (Париж, 1961). С 1922 – за границей.

КОМАРОВСКИЙ Василий Алексеевич [21.3(2.4).1881 – 8(21).9.1914], поэт, переводчик. Публикации в ж. «Аполлон», «Литературном альманахе» (СПб., 1912). Стихотворный сборник «Первая пристань. Стихи» (СПб., 1913). Переводил Ш. Бодлера, Дж. Китса.

МУРАТОВ Павел Павлович [19.2(3.3).1881 – 5.10.1950], прозаик, искусствовед, эссеист, литературный и художественный критик, публицист, переводчик, библиофил. Редактор журнала «София» (1914). Публикации в журналах «Аполлон», «Золотое руно», «Весы», «Старые годы» и др. Книги по искусствоведению: «Образы Италии» (т. 1-2. М., 1911-1912), «Русская живопись до середины XVII в.» (М., 1914), «Сезанн» (Берлин, 1923). Сборники рассказов: «Герои и героини» (М., 1918), «Магические рассказы» (М., 1922). Роман «Эгерия» (Берлин-Пг.-М., 1922). Комедия «Кофейня» (М., 1922). Переводил Ж. Де Нерваля, П. Мериме и др. С 1922 – за границей.

САДОВСКОЙ (наст. фам. Садовский) Борис Александрович [10(22).2.1881 – 5.3.1952], поэт, прозаик, мемуарист. Сборники стихов: «Позднее утро» (М., 1909), «Пятьдесят лебедей. Стихотворения. 1909–1911» (СПб., 1913), «Самовар» (М., 1914), «Косые лучи. Пять поэм» (М., 1914), «Полдень. Собрание стихов. 1905–1914» (Пг., 1915), «Обитель смерти» (М., 1917), «Морозные узоры. Стихи и рассказы» (Пг., 1922). Повести: «Двуглавый орел» (1911), «Бурбон» (1913). Сборник новелл «Узор чугунный» (1911) и др. Книги историко-литературных очерков: «Русская Камена» (М., 1910), «Ледоход. Статьи и заметки» (издана за счет автора; Пг., 1916).

ТАСТЕВЕН (псевд. Эмпирик) Генрих Эдмундович [ок. 1881 – 1915], литературный критик. Секретарь редакции журнала «Золотое руно» (1907–1909). Книга «Футуризм (На пути к новому символизму)» (М., 1914).

120-летие

АНИСИМОВ Юлиан Павлович [9(21).6.1886 – 11.5.1940], поэт, переводчик, искусствовед. Принимал участие в литературно-художественном кружке «Сардара» и в поэтическом объединении при издательстве «Мусагет». Один из организаторов объедине-

ния «Лирика» (1913), группы «Центрифуга» (1914). Сборники стихов: «Обитель» (М., 1913), «Ветер» (М., 1915; не вышла), «Земляное» (М., 1926). Переводил одним из первых Р.М. Рильке (М., 1913), а также поэзию американских негров.

АУСЛЕНДЕР Сергей Абрамович [18(30).9.1886, по другим сведениям 1888 – 3.1.1943, расстрелян], поэт, прозаик, драматург, критик, детский писатель. Заведовал театральным отделом журнала «Аполлон». Публикации в журналах «Золотое руно», «Весы» и др. Сборники рассказов: «Золотые яблоки» (М., 1908), «Рассказы» (СПб., 1912), «Сердце воина» (Пг., 1916). Романы: «Последний спутник» (М., 1913), «Видения жизни» (1919). Пьесы: «Ставка князя Матвея» (1914) и др.

ГУМИЛЕВ Николай Степанович [3(15).4.1886 – 25.8.1921, расстрелян], поэт, переводчик, драматург, прозаик, литературный критик. Один из идеологов акмеизма. Основатель и «синдик» «Цеха поэтов» (1911). Один из организаторов и ведущий сотрудник журнала «Аполлон». Публикации в журналах «Весы», «Весна», «Образование», «Русская мысль». Стихотворные сборники: «Путь конквистадоров» (СПб., 1905), «Романтические цветы» (Париж, 1908), «Жемчуга» (М., 1910), «Чужое небо» (СПб., 1912), «Колчан» (М.–Пг., 1916), «Костер» (Пг., 1918), «Фарфоровый павильон» (Пг., 1918), «Огненный столп» (Пг., 1921), «Шатер» (Севастополь, 1921; 2-е доп. Изд., Ревель, 1922), «Стихотворения. Посмертный сборник» (Пг., 1922, 23), «К синей звезде» (Берлин, 1923). Поэмы: «Блудный сын» (1911), «Мик» (Пг., 1918). Сборник рассказов «Тень от пальмы» (Пг., 1922). Пьесы: «Дитя Аллаха» (1917), «Гондла» (1917), «Отравленная туника» (1918), «Дерево превращений» (1918). Повести: «Африканская охота» (1916), «Записки кавалериста» (1915–1916) и др. Сборник литературно-критических статей: «Письма о русской поэзии» (Пг., 1923). Переводил вавилонский эпос «Гильгамеш» (1918), Вольтера, С.Т. Колриджа, Р. Саути и др.

КРУЧЁНЫХ (псевд. Александр Крученых) Алексей Елисеевич [9(21).2.1886 – 17.6.1968], поэт, прозаик, теоретик футуризма, художник, создатель «заумного языка», мемуарист, коллекционер. Стихотворные сборники: «Старинная любовь» (М., 1912), «Помада» (М., 1913), «Взорваль» (СПб., 1913), «Поросята» (СПб., 1913), «Возропщем» (СПб., 1913), «Лакированное трико» (Тифлис, 1919). Книги: «Вселенская война Ъ» (Пг., 1916), «Зугдиди. (Зудачества)» (Тифлис, 1919), «Нестрочьё» (Тифлис, 1917), «Заумная гнига» (М., 1916), «Война» (Пг., 1916) и др. Сборники статей: «Слово как таковое» (М., 1913), «Чёрт и речетворцы» (СПб., 1913), листовка «Декларация слова как такового» (СПб., 1913), «Тайные пороки академиков» (М., 1916), «Малахолия в капоте» (1919), «Сдвигология русского стиха» (М., 1922), «Фактура слова» (М., 1923), «Апокалипсис в русской литературе» (М., 1923) и др.

ЛИВШИЦ Бенедикт Константинович [25.12.1886(6.1.1887) – 21.9.1938, расстрелян], поэт, переводчик, мемуарист. Сборники стихов: «Флейта Марсия» (посвящен В.Ю. Эльснеру; Киев, 1911), «Волчье солнце» (М., 1914), «Из топи блат» (Киев, 1922), «Патмос» (М., 1926), «Кротонский полдень» (М., 1928). Книга воспоминаний «Полутораглазый стрелец» (Л., 1933). Переводы: Ж.М. Карре. «Жизнь и приключения Жана-Артура Рембо» (Л., 1927), «От романтиков до сюрреалистов» (Л., 1934), «Французские лирики XIX до XX веков» (Л., 1937). Переводил Ж. Расина, П. Корнеля, А. Жиды, О. де Бальзака, В. Гюго, А. Барбюса, грузинских поэтов.

ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ (наст. фам. Любич-Ярмолович-Лозина-Лозинский) Алексей Константинович [29.11(11.12). 1886 – 5(18).11.1916], поэт. Дебютировал брошюрой «Смерть призраков» (СПб., 1908; конфискована полицией). Стихотворные сборники: «Противоречия. Эпикуру» (СПб., 1912), «Противоречия. Мы, безумные» (СПб., 1912), «Противоречия. Ното formica» (СПб., 1912), «Троттуар» (Пг., 1916), «Благочестивые

путешествия» (Пг., 1916). Поэма «Петербург» (1912 – 1913). Книга прозы «Одиночество. Капри и Неаполь. (Случайные записи шатуна по свету)» (Пг., 1916; вышла посмертно). Покончил жизнь самоубийством.

ЛОЗИНСКИЙ Михаил Леонидович [8(20).7.1886 – 31.1.1955], поэт, переводчик, теоретик перевода. Редактор-издатель журнала «Гиперборей». Секретарь журнала «Аполлон». Публикации в сборниках «Тринадцать поэтов» (Пг., 1917), «Восемьдесят восемь современных стихотворений, избранных З.Н. Гиппиус» (Пг., 1917), «Дракон. Альманах стихов» (Пг., 1921) и др. Стихотворный сборник «Горный ключ» (М.-Пг., 1916; 2-е изд., Пг., 1922). Переводил: Данте. («Божественная комедия»; 1939–1945), У. Шекспира, Мольера, Лопе де Вега, Р.Б. Шеридана, книгу «Жизнь Бенвенуто, сына маэстро Джованни Челлини...» (М.-Л., 1931), Г. Флобера, Р. Роллана («Кола Брюньон», 1931), Ш. Бодлера, Ж.М. Эредиа, Сен Жоржа де Буэлье, Г.Д.'Аннунцио и др.

ПОТЕМКИН Петр Петрович [1886 – 21.10.1926], поэт, переводчик, прозаик, драматург. Сотрудник журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон». Публикации в журналах «Аполлон», «Аргус», «Синий журнал» и др. Стихотворные сборники: «Смешная любовь» (СПб., 1908), «Герань» (СПб., 1912), «Отцветшая герань» (Берлин, 1923), «Избранные страницы. Дон Жуан – супруг Смерти» (совместно с С.Л. Поляковым; Париж, 1928) и др. Один из организаторов и руководителей литературно-художественного кафе «Бродячая собака», театров «Летучая мышь», «Кривое зеркало», «Дом интермедии».

ПЯСТ (наст. фам. Омельянович-Павленко-Пестовский) Владимир Алексеевич [18(30).6.1886 – 19.11.1940, покончил жизнь самоубийством], поэт, прозаик, переводчик. Стихотворные сборники: «Ограда». (М., 1909); «Львиная пасть. Вторая книга лирики» (1909), «Поэма в ноннах». (М., 1911); «Третья книга лирики» (Пг.-М., 1922) и др. Книга воспоминаний «Встречи» (Л., 1929).

Учебник «Современное стиховедение» (Л., 1931). Переводил Ф. Рабле, Э. Золя и др.

ТИНЯКОВ (псевд. **Одинокий**; **Герасим Чудаков**) **Александр Иванович** [1886 – 1934], поэт, критик. Публикации в ж. «Весы», альманахе «Гриф». Стихотворные сборники: «*Navis nigra*. Книга стихов 1905–1912 годы» (М., 1912), «Треугольник» (Пг., 1922), «*Ego sum qui sum* (Аз, есмь суший)» (Л., 1925).

ХОДАСЕВИЧ **Владислав Фелицианович** [16(28).5.1886 – 14.6.1939], поэт, переводчик, прозаик, критик, мемуарист. Публикации в альманахе «Гриф», журналах «Весы», «Золотое руно», «Перевал», газетах «Руль», «Голос Москвы», «Русские ведомости», «Утро России» и др. Стихотворные сборники: «Молодость. Первая книга стихов» (М., 1908), «Счастливый домик. Вторая книга стихов» (М., 1914; 2-е изд., Пб.-Берлин, 1922), «Путём зёрна. Третья книга стихов» (М., 1920; 2-е изд., Пг., 1921), «Тяжёлая лира. Четвертая книга стихов» (М.–Пг., 1922; 2-е изд., Берлин-Пб.-М., 1923), «Из еврейских поэтов» (Берлин, 1922), «Собрание стихов» (Париж, 1927). Книги: «Статьи о русской поэзии» (Пг., 1922), «О Пушкине» (Берлин, 1937), «Некрополь. Воспоминания» (Брюссель, 1939). Биографический роман «Державин» (1931). С 1922 – за границей.

ЭЛЬСНЕР **Владимир Юрьевич** [1886 – 1964], поэт, переводчик. Составитель «Антологии современной поэзии» (Киев, 1909). Сборники стихотворений: «Выбор Париса» (СПб., 1913), «Пурпур Кифера: эротика» (СПб., 1913). Переводил немецких поэтов-символистов.

110-летие

ДЕГЕН **Юрий (Георгий) Евгеньевич** [20.7(1.8).1896 – 4.7.1923, расстрелян], поэт, прозаик, критик. Участник 2-го «Цеха поэтов», один из основателей объединения «Марсельские матросы». Ре-

доктор журнала «Феникс» (Тифлис). Публикации в журналах «Игла», «Карусель», «Мой журнал», «Русская дума», альманахе «Нева». Стихотворные сборники: «Лето. Первая книжка стихов» (Пг., 1917), «Поэма о Солнце» (Пг., 1918) «Этих глаз» (Пг., 1919), «Волшебный улов» (Баку, 1922).

КАННЕГИСЕР Леонид Иоакимович [15(27).3.1896 – октябрь 1918, расстрелян], поэт. Публикации в журналах «Русская мысль», «Северные записки», альманахе «Петроградские вечера» (кн.4, 1915).

КУСИКОВ (наст. фам. Кусикян) Александр Борисович [17(29).9.1896 – 20.7.1977], поэт. Вместе с С. Есениным выпустил сборник «Звездный бык» (1921). Стихотворные сборники: «Зеркало Аллаха» (М., 1918), «Сумерки» (М., 1919), «Поэма поэм» (М., 1919; 2-е изд., М., 1920), «Аль-Баррак» (М., 1920), «Коевангелиеран» (М., 1920), «В Никуда» (М., 1920), «Птица безымянная. Избранные стихи 1917–1921» (Берлин, 1922) и др. Поэмы: «Искандер Намэ» (Берлин, 1921), «Джувль Фикар» (М., 1921). Автор песни «Слышен звон бубенцов издадека». С 1922 – за границей.

МАРЬЯНОВА Мальвина Мироновна [1896 – 1972], поэтесса. Публикации в ж. «Солнце России», сборниках «Страда» (1915–1916), «Творчество» (1919). Стихотворные сборники: «Сад осени» (предисл. И. Рукавишниковой; М., 1922), «Ладья» (М., 1923), «Голубоснежник» (М., 1925), «Синие высоты» (М., 1930).

2007

140-летие

БАЛЬМОНТ Константин Дмитриевич [3(15).6.1867 – 23.12.1942], поэт, критик, эссеист, переводчик. Публикации в журналах «Живописное обозрение», «Русская мысль», «Весы», «Аполлон» и др. Стихотворные сборники: «Стихотворения» (Ярославль,

1890), «Под северным небом» (СПб., 1894), «В безбрежности» (М., 1895), «Тишина» (СПб., 1898), «Горящие здания. (Лирика современной души)» (М., 1900), «Будем как Солнце» (М., 1903), «Только любовь. Семицветник» (М., 1903), «Литургия Красоты. Стихийные гимны» (М., 1905), «Стихотворения» (СПб., 1906; конфискован полицией), «Злые чары» (М., 1906; тираж арестован цензурой), «Песни мстителя» (Париж, 1907; запрещен в России), «Жар-птица. Свирель славянина» (М., 1907), «Зовы древности» (М., 1908), «Зеленый вертоград. Слова поцелуйные» (СПб., 1909), «Птицы в воздухе. Строки напевные» (СПб., 1908), «Хоровод времён. Всегласность» (М., 1909), «Зарево зорь» (М., 1912), «Белый зодчий. Таинство четырех светильников» (СПб., 1914), «Ясень. Видение древа» (М., 1916), «Сонеты солнца, мёда и луны» (М., 1917), «Марево» (1922), «Стихи о России» (1924), «В раздвинутой дали» (1930), «Светослужение» (Харбин, 1937) и др. Поэмы: «Семь поэм» (М., 1920), «Моё – ей. Поэма о России» (Прага, 1924). Сборник рассказов «Воздушный путь» (Берлин, 1923). Автобиографический роман «Под новым серпом» (Берлин, 1923). Сборник литературно-критических статей «Горные вершины» (М., 1904). Трактат «Поэзия как волшебство» (М., 1915). Книги очерков путешествий: «Змеиные цветы» (М., 1910), «Край Озириса» (М., 1914). Переводил П.-Б. Шелли, Э. По, У. Уитмена, Кальдерона, П. Верлена, Ш. Бодлера, Ш. Руставели («Витязь в барсовой шкуре»), «Жизнь Будды» Асвагоши (М., 1913), упанишады, ведийские гимны, драмы Калидасы, болгарских поэтов («Золотой сноп болгарской поэзии» (София, 1930) и др. С 1920 – за границей.

БУДИЩЕВ Алексей Николаевич [17(29).1.1864 – 22.11(5.12).1916], прозаик, поэт. Публикации в журналах «Будильник», «Осколки», «Вестник Европы», «Русское богатство», «Северный вестник» и др. Сборник «Стихотворения» (СПб., 1901). Сборники рассказов: «Степные волки» (СПб., 1897), «Разные понятия» (СПб., 1901), «Распря» (СПб., 1901), «Я и он» (СПб., 1903), «Черный буйвол» (СПб., 1909), «Изломы любви» (М., 1914, 1917),

«Крик во тьме» (М., 1916) и др. Романы: «Пробужденная совесть» (СПб., 1900), «Лучший друг» (СПб., 1901), «Солнечные дни» (1903), «Бунт совести» (СПб., 1909), «Степь грезит» (СПб., 1912). Пьеса «Живые – мертвые». Автор слов популярного романа «Калитка» («Только вечер затеплится синий...»).

ВЕРЕСАЕВ (наст. фам. Смидович; псевд. В. Викентьев) Викентий Викентьевич [4(16).1.1867 – 3.6.1945], прозаик, литературовед, поэт-переводчик, мемуарист. Участник литературного кружка «Среда», писательского объединения «Знание». Публикации в журналах «Всемирная иллюстрация», «Русское богатство», «Жизнь», «Мир Божий», «Современный мир» и др. Сборники прозы: «Очерки и рассказы» (СПб., 1898), «Записки врача» (СПб., 1901; 7-е изд., М., 1915), «На войне. (Записки)» (СПб., 1908). Роман «В тупике» (М., 1923–1924). Книги: «Живая жизнь. Статьи, в 2-х кн.» (1911, 1915), «Аполлон и Дионис. (О Ницше)» (М., 1915), «Пушкин в жизни» (М., 1925–1926), «Спутники Пушкина» (т 1-2, М., 1937), «Гоголь в жизни» (М., 1933). Мемуарные книги: «Воспоминания» (М., 1936), «Невыдуманные рассказы о прошлом» (М., 1941), цикл «Записи для себя» (опубл. в 1968). Собрания сочинений: в 5 т. (СПб.,-М., 1898–1909); в 4 т. (СПб., 1913); в 7 т. (М., 1917-1919); в 12 т. (М., 1928–1929). Переводил Гомера, Гесиода.

СОЛОВЬЕВА (псевд. Allegro) Поликсена Сергеевна [20.3(1.4). 1867 – 16.8.1924], поэтесса, детская писательница. Участница кружка «Пятницы К.К. Случевского». В 1906–1913 издает детский ж. «Тропинка» (совместно с Н. Манасеиной). Публикации в журналах «Русское богатство», «Северный вестник», «Журнал для всех», «Вестник Европы», «Мир Божий», «Современный мир», «Русская мысль», альманахах «Денница. Альманах 1900 года», «Цветник Ор. Кошница первая» (СПб., 1907), «Южный альманах» (кн.1, Симферополь, 1922) и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (с собственными иллюстрациями; СПб., 1899), «Иней. Рисунки и стихи» (СПб., 1905), «Ёлка. Стихи для детей»

(СПб., 1907), «Плакун-трава. Стихи» (СПб., 1909), «Вечер» (М., 1914), «Последние стихи» (М., 1923) и др. Повесть в стихах «Перекресток» (СПб., 1913). Пьеса в стихах (музыка М. Кузмина) «Свадьба Солнца и Весны» (СПб., 1909; 2-е изд., СПб., 1912). Сборник рассказов «Тайная правда» (М., 1912). Переводила В. Гюго, Ф. Шиллера и др.

ТЕЛЕШОВ Николай Дмитриевич [29.10(10.11).1867 – 14.3.1957], писатель, мемуарист. Организатор литературного кружка «Среда» (с 1899). Один из организаторов «Книгоиздательство писателей» в Москве (1912). Сборники рассказов, очерков и повестей: «На тройках: Очерки и рассказы» (М., 1895), «За Урал. Из скитаний по Западной Сибири. Очерки» (М., 1897), «Повести и рассказы» (М., 1899), «Рассказы» (в 2 т.; СПб., 1903–1908), «Рассказы и сказки для юных читателей» (СПб., 1911), «Рассказы» (в 4 т.; М., 1915 – 1918), «Всё проходит» (М., 1927), «Избранное» (М., 1948), «Избранные сочинения» (в 3 т.; М., 1956), «Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прошлом» (М., 1966) и др.

125-летие

АМАРИ (от «*À Marie*», «Для Марии», имя жены; **наст. фам. и имя Цетлин Михаил Осипович**) [28.6(10.7).1882 – 10.11.1945], поэт, критик, коллекционер, издатель. Публикации в журналах «Русская мысль», «Новый журнал для всех», «Современный мир», «Вестник Европы», «Заветы» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (М., 1906), «Лирика» (Париж, 1912), «Глухие слова (стихи 1912–1913 гг.)» (М., 1916), «Прозрачные тени» (иллюстрации Н. Гончаровой; Париж-М., 1920), «Кровь на снегу. Стихи о декабристах» (Париж, 1939). Книги: «Рассказы» (Берлин, 1924), «Декабристы. Судьба одного поколения» (Париж, 1933), «Пятеро и другие» (Нью-Йорк, 1944) и др. М. Волошин посвятил ему свой сборник «*Anno mundi ardentis*». В 1907–1917 и с 1919 – за границей. Прототип героя романа А. Толстого «Похождения Невзорова, или Ибикуса».

БУРЛЮК Давид Давидович [9(21).7.1882 – 15.1.1967], поэт, художник, критик, издатель. В 1911–1913 участник художественных объединений «Der Blaue Reiter», «Бубновый валет», «Союз молодежи». Организатор и участник сборников «Садок судеб», «Пощечина общественному вкусу», «Дохлая луна» и др. Листовки и брошюры: «Голос импрессиониста в защиту живописи» (Киев, 1908), «По поводу «художественных писем» г-на А. Бенуа» (Киев, 1910), «Галдящие «бенуа» и новое русское национальное искусство» (СПб., 1913), «Пояснения к картинам Давида Бурлюка, находящимся на выставке» (Уфа, 1916). Стихотворный сборник «Лысеющий хвост» (Курган, 1919). Книги: «Стихи и биография. К 25-летию художественно-литературной деятельности. (1898 – 1923)» (Нью-Йорк, 1924), «Энтелехизм. Теория, критика, стихи, картины. (1907 – 1930)» (Нью-Йорк, 1930), «Толстой. Горький. Поэмы» (Нью-Йорк, 1929), «1/2 века» (Нью-Йорк, 1932) и др. С 1920 – за границей.

ГАЛЬПЕРИН Михаил Петрович [12(24).3.1882 – 3.10.1944], поэт, литературный критик, переводчик. Публикации в журналах «Мир искусства», «Вестник Европы», «Журнал для всех», «Эстрада», «Рампа и жизнь» и др. Сборник стихов «Мерцания» (М., 1912). Поэма «Кошачья драма, или Ужасное происшествие из-за дороговизны» (1917). Переводил Шекспира, К. Гуцкова и др. Автор слов популярного романа «Ветка сирени».

ДИКС Борис (наст. фам. и имя Леман Борис Алексеевич) [13(25).12.1882 – 1945], поэт, литературовед, критик, переводчик, педагог. Постоянный участник собраний «Кружка молодых», «Башни» Вяч. Иванова. С 1916 – секретарь петроградского отделения Русского антропософского общества. Публикации в журналах «Перевал», «Лукоморье», «Орфей» и др. Сборники стихов: «Ночные песни» (СПб., 1907), «Стихотворения» (СПб., 1909). Книги: «Чурлянис» (СПб., 1912; 2-е изд., Пг., 1916), «Сен-

Мартен, неизвестный философ, как ученик дома Мартинца де Пасквалис» (М., 1917).

ЗОРГЕНФРЕЙ (псевд. ZZ, Гильом ZZ) Вильгельм Александрович [30.8(11.9).1882 – 21.9.1938, расстрелян], поэт, переводчик, мемуарист. Публикации в журналах «Молот», «Прометей», «Зритель», «Маски», «Золотое руно», «Перевал», «Русская мысль», «Вопросы жизни», «Записки мечтателей», газетах «Наша жизнь», «Неделя». Стихотворный сборник «Страстная суббота» (с посвящением «благословенной памяти Александра Александровича Блока»; Пг., 1922). Друг А. Блока, автор воспоминаний о нем: «Блок», «А.А. Блок. (По памяти за 15 лет, 1906–1921 гг.)» (1922). Переводил И.-В. Гете, Г. Гейне, И.-Г. Гердера, Г. Клейста, Ф. Грильпарцера и др.

НЕДОБРОВÓ Николай Владимирович [1(13).9.1882 – 3.12.1919], поэт, критик, стиховед. Возглавлял Правление общества по распространению в народе художественной литературы «Помощь» (1905–1907), входил в совет Общества ревнителей художественного слова (с 1913). Публикации в газете «Речь», журналах «Северные записки», «Русская мысль», «Труды и дни», «Вестник Европы», «Альманахе муз» (Пг., 1916). Повесть «Душа в маске» (1914). Трагедия в стихах «Юдифь» (1909–1912). Среди критических работ «Анна Ахматова» (1915).

САБАШНИКОВА (в замужестве Волошина) Маргарита Васильевна [1882 – 1973], художница (ученица И. Репина и К. Коровина), переводчица, поэтесса, мемуаристка, антропософка. Участница выставок объединения «Мир искусства». Единственная стихотворная публикация в альманахе «Цветник Ор. Кошница первая» (СПб., 1907). Биографический очерк «Святой Серафим» (М., 1913). Книга воспоминаний «Зеленая змея» (Штутгарт, 1968; рус. перевод – М., 1985). Перевела книгу Экхарта «Проповеди и рассуждения» (М., 1912). Племянница книгоиздателей Сабашниковых; первая жена М.А. Волошина (с 1906). Ей посвящен

«тайно» стихотворный цикл Вяч. Иванова «Золотые завесы». С 1922 – за границей.

ТАРАСОВ Евгений Михайлович [1882 — 1946], поэт. Сборники стихов: «Стихи 1903 – 1905 г.» (СПб., 1906); «Земные дали» (СПб., 1908), «Стихотворения» (Пг., 1919).

ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович (наст. фам. и имя **Корнейчуков Николай Васильевич**) [19(31).3.1882 – 28.10.1969], литературный критик, историк литературы, поэт, переводчик, детский писатель, мемуарист. Книги критики: «От Чехова до наших дней» (СПб., 1908), «Лица и маски» (СПб., 1914), «Футуристы» (Пг., 1922), «Александр Блок как человек и поэт» (Пг., 1924), «Две души Максима Горького» (Пг., 1924), «Искусство перевода» (М., 1930; под названием «Высокое искусство» – М., 1941, 1964, 1968, 1988), «Рассказы о Некрасове» (М., 1930), «Мастерство Некрасова» (М., 1952; 5 изд.), «От двух до пяти» (М., 1928; 21 прижизненное издание) и др. Произведения для детей: «Крокодил» (Пг., 1917), «Мойдодыр» (Пг., 1923), «Тараканище» (Пг., 1923), «Муха-Цокотуха» (Л., 1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926), «Айболит» (1929, под названием «Приключения Айболита») и др. Воспоминания «Современники» (М., 1962). Собрание сочинений в 6 т. (М., 1965 - 1969). Переводил У. Уитмена, М. Твена, Г.К. Честертона, Г. Филдинга, К. Дойла, О. Генри, Дж.Р. Киплинга и др. Издавал пересказы для детей произведений Д. Дефо, Р.Э. Распе и др.

ЮНГЕР Владимир Александрович [1882 – 1918], поэт, художник, педагог. Участник 1-го «Цеха поэтов». Сборник стихов «Песни полей и комнат» (Пг., 1914).

120-летие

ГОДИН Яков Владимирович (Вульфович) [7(19).9.1887 – 24.10.1954], поэт. Публикации в журналах «Зритель», «Огонек»,

«Лукоморье», «Солнце России» и др. Сборник стихов «Северные дни» (СПб., 1913).

ГОФМАН Модест Людвигович [16(28).6.1887 – 6.3.1959], поэт, критик, литературовед, пушкинист, мемуарист. Участник «Кружка молодых». Секретарь изд-ва «Оры» (1907). Публикации в журналах «Перевал», «Лебедь», «Свободные искусства», «Задушевное слово» и др. Стихотворные сборники: «Кольцо. Тихие песни скорби» (СПб., 1907), «Гимны и оды» (СПб., 1910). Книги: «Соборный индивидуализм» (СПб., 1907), «Поэзия К.Ф. Рылеева» (Чернигов, 1917), «Пушкин. Его общественно-политические взгляды и настроения» (Чернигов, 1918); «А.С. Пушкин» (Чернигов, 1919), «Деревня в произведениях Некрасова» (Чернигов, 1919), «Пушкин. Первая глава науки о Пушкине» (2-е изд.; Пг., 1922) и др. С 1922 – за границей.

КАРПОВ Пимен Иванович [6(18).8.1887 – 27.5.1963], поэт, прозаик, мемуарист. Публикации в журналах «Огонек», «Вершины», «Жемчужина», «Весна», «Журнал журналов» и др., газетах «Русская жизнь», «Биржевые ведомости». Публицистическая книга «Говор зорь. Страницы о народе и "интеллигенции"» (СПб., 1909). Стихотворные сборники: «Знойная лилия» (СПб., 1911), «Русский ковчег» (М., 1922), «Звездь» (М., 1922). Роман «Пламень. Из жизни и веры хлеборобов» (СПб., 1914; арестован цензурой). Сборник рассказов «Трубный голос» (М., 1920). Автобиографические книги: «Верхом на солнце» (М., 1933), «Из глубины» (М., 1956).

КНЯЗЕВ Василий Васильевич [6(18).1.1887 – 10.11.1937, расстрелян], поэт-сатирик, собиратель фольклора. Публикации в журналах «Серый волк», «Стрекоза», «Будильник», «Осколки», «Нива» и др. Сборники стихов: «Сатирические песни» (СПб., 1910), «Двуногие без перьев» (СПб., 1914), «Первая книга стихов. (1905–1916)» (Пг., 1919), «Песни Красного Звонаря» (Пг., 1919), «Глупая лирика» (Л., 1927) и др. Роман «Деды» (под псевд. И. Се-

дых; Л., 1934). Книга «Ржаные апостолы. Клюев и клюевщина» (Пг., 1924).

ОРЕШИН Петр Васильевич [16(28).7.1887 – 15.3.1938, расстрелян], поэт, прозаик. Стихотворные сборники: «Зарево» (Пг., 1918), «Красная Русь» (М., 1918), «Дулейка» (Саратов, 1919), «Снегурочка» (Саратов, 1920), «Березка» (Саратов, 1920), «Набат» (Саратов, 1921), «Мы» (Саратов, 1921), «Голод» (М., 1921), «Микула. Поэма» (М., 1922), «На голодной земле» (М., 1922), «Алый храм» (М., 1922), «Радуга» (М., 1922), «Ржаное солнце» (М.-Пг., 1923), «Соломенная плаха» (М.-Л., 1925) и др.

РАДИМОВ Павел Александрович [28.8.(9.9).1887 – 12.2.1967], поэт, художник. Участник Товарищества передвижных художественных выставок (с 1914). Сборники стихов: «Полевые псалмы. Стихи 1912» (Казань, 1912), «Земная риза» (Казань, 1913; 2-е изд., 1915), «Деревня» (Казань, 1922), «Телега» (М., 1926), «Земное» (М., 1927), «Столбовая дорога» (М., 1959). Поэма «Поппида» (3-е изд., Казань, 1922).

СЕВЕРЯНИН Игорь (Игорь-Северянин; наст. фам. и имя Лотарёв Игорь Васильевич) [4.(16).5.1887 – 20.12.1941], поэт. Основатель эгофутуризма. Сборники стихов: «Громокипящий кубок» (М., 1913), «Златолира» (М., 1914), «Ананасы в шампанском» (Пг., 1915), «Victoria Regia» (Пг., 1915), «Поззоантракт» (Пг., 1915), «Тост безответный» (М., 1916), «Поззоконцерт» (М., 1918), «За струнной изгородью лиры» (М., 1918), «Собрание поэз» (в 4 т., М., 1918), «Собрание поэз» (т. II, III, IV, Пг., 1918), «Вервна» (Юрьев, 1920), «Менестрель. Новейшие поэзы» (Берлин, 1921), «Миррэлия» (Берлин, 1922), «Фея Eiole. Поэзы 1920–1921 гг.» (Берлин, 1922), «Классические розы» (Белград, 1931), «Медальоны» (Белград, 1934) и др. Романы в стихах «Падучая стремнина» (Берлин, 1922), «Колокола собора чувств» (Юрьев, 1925), «Рояль Леандра» (Бухарест, 1935). С 1918 – за границей.

СИДОРОВ Юрий Ананьевич [1887 – 21.1(3.2).1909] поэт. Студент философского факультета историко-филологического факультета Московского университета. Публикация в ж. «Весь» (посмертная). Сборник «Стихотворения» (посмертный; с сопроводительными статьями Андрея Белого, С. Соловьева, Б. Садовского; М., 1910).

ЧЕРУБИНА ДЕ ГАБРИАК (наст. фам. и имя Дмитриева Елизавета Ивановна, в замужестве Васильева) [31.3(12.4).1887 – 5.12.1928], поэтесса, драматург, переводчица. Публикации в журналах «Остров», «Аполлон», «Вестник Теософии». Последний цикл стихов «Домик под грушевым деревом» (1927). Вместе с С.Я. Маршаком в 1921 создала в Екатеринодаре детский театр и сочиняла пьесы-сказки. Книга «Человек с Луны (Миклухо-Маклай)» (2-е изд., М.-Л., 1929). Переводы: Пайен из Мезьера. «Мул без узды» (М.-Л., 1934). Героиня знаменитой литературной мистификации нач. XX в.

ШИРЯЕВЕЦ (наст. фам. Абрамов) Александр Васильевич [2(14).4.1887 – 15.5.1924], поэт. Стихотворные сборники: «Ранние сумерки» (совместно с Л. Порошиным и П. Поршаковым; Ташкент, 1911), «Записка» (Ташкент, 1916), «Алые маки. Песни последних дней» (1917), «Край солнца и чимбета» (1919), «Узоры» (М., 1923), «Раздолье» (М., 1924). Поэма «Мужикослов» (М., 1923).

110-летие

МАРИЕНГОФ Анатолий Борисович [24.6.(6.7).1897 – 24.6.1962], поэт, драматург, мемуарист. Один из основателей имажинизма. Стихотворные сборники: «Витрина сердца: Стихи» (Пенза, 1918), «Кондитерская солнц» (М., 1919), «Руки галстухом» (М., 1920). Поэмы: «Магдалина. Поэма» (М., 1919), «Стихами чванствую. Лирические поэмы» (М., 1920), «Тучелёт. Книга поэм» (М., 1921), «Развратничаю с вдохновением» (М., 1921), «Раз-

очарование» (М., 1921), «Поэмы войны» (Киров, 1942). Повесть «Станный характер» (1954), Пьесы: «Вавилонский адвокат» (1923), «Заговор дураков» (1922), «Двуногие» (1954), «Шут Балакирев» (1940), «Суд жизни» (1948), «Рождение поэта» (1951), «Маленькие комедии» (Л.-М., 1957). Книги воспоминаний: «Роман без вранья» (1927), «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953 – 1960). Романы: «Циники» (Берлин, 1928), «Бритый человек» (Берлин, 1929) и др.

2008

160-летие

ДРОЖЖИН Спиридон Дмитриевич [6(18).12.1848 – 24.12.1930], поэт-самоучка из крепостных. Публикации в журналах «Грамотей», «Дело», «Слово», «Русская старина», «Русское богатство» и др. Сборники стихов: «Стихотворения. 1867 – 1888. С записками автора о своей жизни и поэзии» (СПб., 1889), «Песни крестьянина» (М., 1898; 2-е изд., М.–Л., 1929), «Год крестьянина» (М., 1899; 2-е изд., М., 1906), «Поэзия труда и горя» (М., 1901), «Новые стихотворения (1898 – 1903)» (М., 1904), «Родная деревня» (М., 1905), «Песни рабочих» (М., 1906), «Заветные песни» (М., 1907), «Баян» (М., 1909; 2-е изд., Тверь, 1920), «Песни старого пахаря. 1906–1912» (М., 1913), «Четыре времени года. Сельская идиллия для детей» (М., 1914). Был знаком с Л.Н. Толстым, Р.-М. Рильке, который переводил стихи Дрожжина на немецкий язык. Рильке посвящены воспоминания Дрожжина: «Современный германский поэт Р. Рильке. (Из записок и воспоминаний)» (1913).

150-летие

К.Р. (вел. князь Константин Константинович Романов) [10(22).8.1858 – 2(15).6.1915], поэт, музыкант, переводчик, драматург, художник. Президент Петербургской АН (с мая 1889 и до

конца жизни). Публикации в журналах «Русский вестник», «Вестник Европы», «Русская старина», «Наша старина», «Север», «Русское обозрение», «Нива» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения К.Р.» (СПб., 1886; 4-е изд., СПб., 1901), «Новые стихотворения К.Р. 1886–1888» (СПб., 1889), «Третий сборник стихотворений К.Р. 1889–1899» (СПб., 1900), «Стихотворения 1900 – 1910» (СПб., 1911), «В строю. Стихотворения» (Пг., 1915). Сборник статей «Критические отзывы. Литературно-критические статьи о русской поэзии за 1905–1913» (Пг., 1915). Пьеса «Царь Иудейский» (СПб., 1914; 5-е изд., Пг., 1916). Стихотворение «Умер бедняга в больнице военной» стало народной песней. Переводил У. Шекспира, И.-В. Гете, Ф. Шиллера и др.

140-летие

ГОРЬКИЙ Максим (наст. фам. и имя Пешков Алексей Максимович; псевд. Иегудиил Хламида) [16(28).3.1868 – 18.6.1936], прозаик, драматург, поэт, литературный критик, общественный деятель. Один из учредителей книгоиздательского Товарищества «Знание». Публикации в журналах «Жизнь», «Современная мысль», «Современник», «Летопись» и др. Сборники: «Очерки и рассказы» (в 2 т.; СПб., 1898), «Рассказы» (т. 1–4; СПб., 1900), «Сказки об Италии» (Берлин, 1912; Пг., 1915). Повести: «Двадцать шесть и одна» (1899), «Фома Гордеев» (1899), «Трое» (1900), «Жизнь ненужного человека» (Берлин, 1908), «Исповедь» (Берлин, 1908), «Лето» (Берлин, 1909), «Романтик» (Берлин, 1910), «Городок Окуров» (Берлин, 1910), «Жизнь Матвея Кожемякина» (Берлин, 1910), «Мордовка» (Берлин, 1911), «Детство» (Берлин, 1914), «В людях» (Пг., 1918), «Мои университеты» (Берлин, 1923) и др. Поэма: «Человек» (1913). Публицистические эссе: «Мои интервью» (Штутгарт, 1906), «В Америке» (Штутгарт, 1906), «Революция и культура. Статьи 1917 г.» (Берлин, 1918), «Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре» (Пг., 1918). Романы: «Мать» (1906; впервые опубл. в переводе на англ. яз. в ж. «Appleton Magazine», N.Y.), «Дело Ар-

тамоновых» (Берлин, 1925; М.Л., 1926), «Жизнь Клима Самгина» (ч.1-3., Берлин, 1927–1931; ч. 4, М., 1937). Пьесы: «Мещане» (1902), «На дне» (отд. изд. – Мюнхен, 1903; СПб., 1903), «Дачники» (1904), «Варвары» (1906), «Враги» (1906), «Последние» (1908), «Встреча» (1910), «Чудаки» (1910), «Васса Железнова» (1910), «Зыковы» (1914), «Старик» (Берлин, 1918) и др.

КОРИНФСКИЙ Аполлон Аполлонович (псевд. Б. Колюпанов, Н. Варенцов, *Semper Idem*, Фебуфес, Аполлон Рифмачев и др.) [29.8(10.9).1868 – 12.1.1937], поэт, переводчик, журналист. Сотрудничал в журналах «Россия», «Наше время», «Всемирная иллюстрация», «Север». Публикации в журналах «Русское богатство», «Мир Божий», «Северный вестник», «Вопросы философии и психологии», «Мир искусства», «Русское обозрение» и др. Сборники поэзии: «Песни сердца (1889-1893)» (М., 1894; 2-е изд., М., 1897), «Черные розы. 1893–1895 гг.» (СПб., 1896), «Гимн красоте и другие новые стихотворения. (1896-1898)» (СПб., 1899), «В лучах мечты. 1898-1905 гг.» (СПб., 1906; 2-е изд., 1912), «Под крестною ношей. Стихотворения 1905-1908 гг.» (СПб., 1909), «Поздние огни. Стихотворения 1908-1911 гг.» (СПб., 1912), «В тысячелетней борьбе за Родину. Бывальщины X–XX веков. (940-1917 гг.)» (Пг., 1917) и др. Книги: «Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа» (М., 1901), «Волга. Сказания, картины и думы» (М., 1903), «В мире сказаний. Очерки народных взглядов и поверий» (СПб., 1905), «За далью веков. Исторические рассказы, очерки и стихотворения» (М., 1909). Переводил Г. Гейне, Беранже, А. Мицкевича, Юл. Словацкого и др.

НАЙДЕНОВ (наст. фам. Алексеев) Сергей Александрович [14(26).9.1868 – 5.12.1922], актер, драматург, прозаик, поэт. Публикации в ж. «Театр и искусство», сб. «Итоги» (М., 1903) и др. Пьесы: «Дети Ванюшина» (1901; Грибодовская премия 1902), «Богатый человек» (1903), «№ 13» (1903), «Авдотьяна жизнь» (1904), «Стены» (СПб., 1907), «Хорошенькая» (СПб., 1908), «Ра-

ботница» (Пг., 1915), «Неугасимый свет» (1920) и др. Пьесы» (т. 1-2, СПб., 1904-1911).

ПЕРЦОВ Петр Петрович [4(16).6.1868 – 19.5.1947], поэт, публицист, литературный критик. Редактор и издатель журнала «Новый путь» (1903 – 1904). Публикации в журналах «Русское богатство», «Новый путь», «Наблюдатель», «Русское обозрение», «Современный вестник». «Мир искусства», «Вопросы философии и психологии». Сборники статей и монографии: «Письма о поэзии» (СПб., 1895), «Первый сборник. Избранные статьи 1898-1901» (СПб., 1902), «Венеция и венецианская живопись» (М., 1912), «Ранний Блок» (М., 1922), «Письма В.Я. Брюсова к П.П. Перцову 1894-1896 гг. (К истории раннего символизма)» (М., 1927), «Литературные воспоминания. 1890-1902 гг.» (М.-Л., 1933). Автор нескольких художественных путеводителей.

РАТГАУЗ Даниил Максимович [25.1.(6.2).1868 – 1937], поэт. Сборники: «Стихотворения» (Киев, 1894), «Собрание стихотворений (1893 - 1900)» (СПб., 1900), «Песни любви и печали» (СПб., 1902), «Песни сердца» (М., 1903), «Тоска бытия. Стихотворения» (СПб., 1910), «Избранные стихотворения» (Киев, 1910), «Русским женщинам» (М., 1915), «Избранные стихотворения» (Пг., 1916), «Мои песни» (М., 1917; 2-е изд., Берлин, 1922). Полное собр. стихотворений в 2 томах (М., 1906); Полное собрание стихотворений в 3 томах (СПб., 1909–1910). На слова его стихов сочиняли музыку П. Чайковский («Снова, как прежде один» и др.), А. Гречанинов, Ц. Кюи, С. Рахманинов, М. Ипполитов-Иванов, Р. Глиэр. С 1922 – за границей.

САКУЛИН Павел Никитич [1(13).9.1868 – 7.9.1930], литературовед. Один из основателей журнала «Голос минувшего». Публикации в журналах «Вестник Европы», «Вестник воспитания», «Современник», «Курьер», «Век» и др. Автор статей для энциклопедического словаря Гранат, «Истории России XIX в.» и «Истории литературы XIX в.». Исследования: «Первобытная поэзия

(в связи с вопросом о процессе народно-поэтического творчества)» (М., 1905), «Н.Н. Пирогов как педагог» (М., 1907), «Из истории русского идеализма. Князь В.Ф. Одоевский. Писатель. Мыслитель» (М., 1913), «В.А. Жуковский» (Пг., 1915), «История новой русской литературы. Эпоха классицизма» (М., 1918), «Социологический метод в литературоведении» (М., 1925) др.

ФЕДОРОВ Александр Митрофанович [6(18).7.1868 – 1949], поэт, прозаик, драматург. Сборники: «Рассказы» (в 2 т., СПб., 1903), «Пьесы» (СПб., 1903), «Сонеты» (СПб., 1907, 1911), «Стихотворения» (СПб., 1909). Романы: «Земля» (М., 1905), «Природа» (СПб., 1906), «Степь сказалась» (3-е изд., М., 1912), «Камни» (СПб., 1907), «Бумажное царство» (М., 1916), «Заря жизни» (М., 1916), «Солнце и кровь» (М., 1917), «Солнце жизни» (т. 1-2, М., 1917), «Моя весна» (М., 1918). С 1920 – за границей. Собр. сочинений (М., 1911–1913).

125-летие

АНРЕП Борис Васильевич [15(27).9.1883 – 7.6.1969], поэт (писал стихи на русском и английском языках), художественный критик, художник (на мозаичном полу Лондонской национальной галереи есть изображение Ахматовой, созданное Анрепом). Публикации в «Альманахе муз», ж. «Аполлон». Автор воспоминаний об А. Ахматовой («О черном кольце»). С 1917 – за границей.

БЕДНЫЙ Демьян (наст. фам. и имя Придворов Ефим Алексеевич) [1(13).4.1883 – 25.5.1945], поэт (басни, пародии). Публикации в альманахе «Венок» (М., 1909), журналах «Русское богатство», «Русский паломник», «Весна», газетах «Киевское слово», «Звезда», «Правда» и др. Сборники: «Басни» (СПб., 1913), «Диво дивное и другие сказки» (Пг., 1916), «Всякому свое» (Пг., 1917), повесть в стихах «Про землю, про волю, про рабочую долю» (Пг., 1917/1918), «Куй железо, пока горячо» (М., 1918), «В огненном

кольце» (М., 1918), «Правда и кривда» (Пг., 1918), «Земля обетованная» (Пг., 1918), «Мошна туга, всяк ей слуга» (Пг., 1918) и др.

ДИЕСПЕРОВ (наст. фам. Дизсперов) Александр Федорович [10(22).4.1883 – не ранее 1931], поэт, литературный критик, историк литературы. Публикации в журналах «Перевал», «Русская мысль», альманахе «Гриф». Сборник «Стихотворения» (М., 1911).

ЛИКИАРДОПУЛО (псевд. М. Ричардс, Эллин) Михаил Федорович [9.3.1883 – 17.11.1925], переводчик, журналист, драматург. Секретарь журнала «Весы». Секретарь дирекции Московского Художественного театра (1910 – 1917). Переводил О. Уайльда и др. английских писателей. С 1916 – за границей.

НИЛЕНДЕР Владимир Оттонович [22.11(4.12).1883 – 3.6.1965], переводчик, литературовед, библиограф, поэт. Участник «Ритмического кружка» при издательстве «Мусагет». С 1911 секретарь изд-ва Сабашниковых. Член редколлегии серии «Памятники мировой литературы». Публикации в журналах «Весы», «Золотое руно», сб. «Хризопрас».

РОСЛАВЛЕВ (псевд. Баян) Александр Степанович [1(13).3.1883 – 10.11.1920], поэт, прозаик. Стихотворные сборники: «Красные песни» (Ялта, 1906), «В башне» (СПб., 1907), «Карусели» (СПб., 1910), «Цевница» (СПб., 1912).

СВЕНЦИЦКИЙ (Свентицкий) Валентин Павлович [1882 – 20.10.1931, репрессирован], прозаик, драматург, публицист, церковный писатель. Сочинения: «Христианское братство борьбы и его программа» (М., 1906), «Самодержавие и освободительное движение с христианской точки зрения» (М., 1906), «Что нужно крестьянину» (М., 1906), «Правда о земле» (М., 1906), «Религиозный смысл "Бранда" Ибсена» (СПб., 1907), «Лев Толстой и Вл. Соловьев» (СПб., 1907), роман «Антихрист: Записки странного

человека» (СПб., 1908), «Жизнь Ф.М. Достоевского» (М., 1911), «Братские песни» (М., 1912), «Христос в детской (Рассказ)» (М., 1912), «Граждане неба» (Пг., 1915), «Война и церковь» (Ростов-на-Дону, 1919) и др. Драмы: «Пастор Реллинг» (1909), «Смерть» (1909), «Интеллигенция» (1912). Посмертно изданы книги церковной публицистики: «Монастырь в миру», «Диалоги» и др.

ТОЛСТОЙ Алексей Николаевич [29.12.1882(10.1.1883) – 23.2.1945], прозаик, драматург, поэт. Сборники стихов: «Лирика» (СПб., 1907), «За синими реками» (М., 1911). Сборник рассказов «Сорочьи сказки» (1910). Автобиографическая повесть «Детство Никиты» (М.-Берлин, 1922). Романы: «Две жизни» (1911), «Хромой барин» (1915), «Аэлита» (М.-Пг., 1923), «Похождения Невзорова, или Ибикус» (Л.-М., 1925), «Гиперболоид инженера Гарина» (1925-1927), «Черное золото» (М.-Л., 1932, позднее — под назв. «Эмигранты»), «Петр Первый» (1929–1945), трилогия «Хожделение по мукам» (М., 1943; отдельно издавались: «Сестры». М., Берлин, 1922; «Восемнадцатый год». М.-Л., 1929; «Хмурое утро», Л., 1941). Пьесы: «Нечистая сила» (1916), «Касатка» (1916), «Мракобесы» (1917), «На дыбе» (1929), дилогия «Иван Грозный» (М., 1944) и др. Повесть «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1935). С 1918 по 1923 – за границей.

120-летие

АГНИВЦЕВ Николай Яковлевич [8.(20).4.1888 – 29.10.1932], поэт, драматург, детский писатель. Публикации в «Петербургской газете», «Биржевых ведомостях», журналах «Пятак», «Солнце России», «Лукоморье», «Аргус», «Сатирикон», «Новый Сатирикон». Стихотворные сборники: «Студенческие песни. Сатира и юмор» (СПб., 1913), «Под звон мечей» (Пг., 1915), «Санкт-Петербург» (Тифлис, 1921; 2-е переработанное изд., «Блистающий Санкт-Петербург», Берлин, 1923), «Мои песенки» (с посвящением: «Всем, сценически обокравшим меня, стоически по-

свящаю»; Берлин, 1921); «Пьесы» (Берлин, 1923) и др. Выпустил более 20-ти книг для детей. С 1921 по 1923 – за границей.

БРИК Осип Максимович [4(16).1.1888 – 22.2.1945], художественный и литературный критик, теоретик футуризма. В 1916–1917 издавал «Сборники по теории поэтического языка». Издавал поэмы В. Маяковского.

ВЕРХОУСТИНСКИЙ Борис Алексеевич [12(24).11, по другим сведениям 25.11(7.12).1888 – 21.11.1919], прозаик, поэт. Публикации в журналах «Нива», «Всеобщий ежемесячник», «Солнце России», «Заветы» и др. Сборники рассказов: «Рассказы» (т. 1, СПб., 1912), «Зеленый луг» (М., 1913), «Храбрые воины» (М., 1913), «Во лесах» (СПб., 1914), «Утренняя звезда» (Пг., 1915), «Рассказы» (М., 1917). Романы: «Перед бурей» (Пг., 1915), «Маленькая буря» (Пг., 1916). Поэмы: «Спас» (1910), «Анастасия» (1911), «Тундра» (1915). Сборник стихов «Черные песни» (М., 1920).

ГРОССМАН Леонид Петрович [12(24).1.1888 – 15.12.1965], поэт, писатель, историк литературы. Публикации в журналах «София», «Вестник Европы», «Русская мысль», «Русский Современник». Редактировал сборники «Венок Тургеневу» (Одесса, 1918). Сборник поэзии «Плеяда» (Одесса, 1919; 2-е изд., М., 1922). Книги: «Вторник у Каролины Павловой. Сцены из жизни московского литературного салона 40-х годов» (Одесса, 1919; 2-е изд., 1922), «Портрет Манон Леско. 2 этюда о Тургеневе» (Одесса, 1919; 2-е изд., М., 1922), «Библиотека Достоевского» (Одесса, 1919), «Три современника (Тютчев, Достоевский, Ап. Григорьев)» (М., 1922), «Этюды о Пушкине» (М., 1923), «Театр Тургенева» (Пг., 1924), «Путь Достоевского» (Пг., 1924), «Исповедь одного еврея» (Пг., 1924), «От Пушкина до Блока» (М., 1926), «Пушкин в театральных креслах» (Л., 1926), «Преступление Сухова-Кобылина» (2 изд., Л., 1928), «Записки Д'Аршиака» (М., 1930), «Рулетенбург. Повесть о Достоевском» (М., 1932), «Бархатный диктатор» (М., 1933), «Жизнь и труды Ф.М. Достоевско-

го» (М.-Л., 1935), «Н.С. Лесков» (М., 1945) и др. В серии «ЖЗЛ»: «Пушкин (М., 1939, 1958, 1960), «Достоевский» (М., 1962, 1965).

ДОН АМИНАДО (наст. фам. и имя Шполянский Аминад Петрович) [25.4.(7.5).1888 – 14.11.1957], поэт, сатирик, мемуарист. Публикации в журналах «Новый Сатирикон», «Красный смех», «Будильник» и др. Автор миниатюр для театра «Летучая мышь». Сборники стихов: «Песни войны» (М., 1914; 2-е изд., 1915), ««Дым без отечества» (Париж, 1921), «Накинув плащ» (Париж, 1928), «Нескучный сад» (Париж, 1935), «В те баснословные года» (Париж, 1951). Сборник рассказов «Наша маленькая жизнь» (Париж, 1927). Книга воспоминаний «Поезд на третьем пути» (Нью-Йорк, 1954) и др. С 1920 – за границей.

КРАНДИЕВСКАЯ-ТОЛСТАЯ (урожд. Крандиевская) Наталия Васильевна [21.1(2.2).1888 – 17.9.1963], поэтесса, мемуаристка. Публикации в журналах «Образование», «Журнал для всех», «Новая жизнь», «Русская мысль», «Маски», газете «Утро России» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (М., 1913), «Стихотворения. Книга 2» (Одесса, 1919), «От лукавого» (М.-Берлин, 1922) и др. Воспоминания О М. Горьком, А.Н. Толстом («Я вспоминаю», 1959). Прототип Кати Булавиной в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам».

НАРБУТ Владимир Иванович [2(14).4.1888 – 14.4.1938, репрессирован], поэт, прозаик, критик, журналист. Редактор журналов «30 дней» и «Вокруг света». Участник «Цеха поэтов» (с 1911). Публикации в журналах «Gaudeamus», «Новый журнал для всех», «Современник», «Вестник Европы», «Гиперборей», «Весь мир» и др. Стихотворные сборники: «Стихи. (Год творчества первый)» (оформление Г. Нарбута; СПб., 1910), «Аллилуйя» (оформление И. Билибина и Г. Нарбута; СПб., 1912), «Любовь и любовь» (СПб., 1913), «Вий» (Пг., 1915), «Веретено» (Киев, 1919), «Стихи о войне» (Полтава, 1920), «Плоть» (Одесса, 1920),

«Красноармейские стихи» (Ростов-на-Дону, 1920), «В огненных столбах» (Одесса, 1920), «Советская земля» (Харьков, 1921), «Александра Павловна» (Харьков, 1922).

ШАГИНЯН Мариэтта Сергеевна [21.3(2.4).1888 – 20.3.1982], поэт, прозаик, публицист, мемуарист. Публикации в журналах «Северные записки», «Новая Россия», газетах «Приазовский край», «Биржевые ведомости» и др. Сборники стихов: «Первые встречи» (М., 1909; издан за счет автора), «Orientalia. Февраль – октябрь 1912» (с посвящением С.В. Рахманинову; 4-е, 5-е, 6-е 7-е изд., Пг.-Берлин, 1921–1922). Сборники: «Узкие врата. Первая книга рассказов» (Пг., 1914), «Семь разговоров. Вторая книга рассказов» (Пг., 1916), «Странные рассказы» (Ростов-на Дону, 1919), «Три станка» (М., 1926) и др. Книга «Блаженство имущего. Поэзия З. Гиппиус» (Пг., 1912). Романы: «Своя судьба» (Пг., 1922), «Приключения дамы из общества» (Пг., 1922), «Гидроцентральный» (Л., 1931), «Семья Ульяновых» (М., 1970) и др. Роман-сказка «Месс-менд, или Янки в Петрограде» (1924). Цикл «Театр» из девяти пьес (1917–1918). Лауреат Ленинской премии по литературе (1972).

ЭФРОС Абрам Маркович [1888 – 1954], поэт, литературный критик, искусствовед, театровед, переводчик (перевел с др.-евр. «Книгу Руфь»). Принимал участие в издании «Памятников мировой литературы». Стихотворные сборники: «Эротические сонеты» (М., 1922), «Лирический круг» (М., 1922).

2009

140-летие

ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович (Мейлих Иосифович) [1(13).7.1869 – 19.2.1925], историк русской литературы и общественной мысли, философ, публицист, переводчик. Редактор «Пропилей». Составитель сборника «Вехи» (1909). В 1907–1908 сотрудник

журнала «Вестник Европы». Книги: «"Афинская полития" Аристотеля и "Жизнеописания" Плутарха» (М., 1895), «Художественная литература и воспитание» (М., 1899), «Социально-политические взгляды А.И. Герцена» (М., 1906), «История молодой России» (М., 1908), «П.Я. Чаадаев. Жизнь и мышление» (СПб., 1908), «Жизнь В.С. Печерина» (М., 1910), «Исторические записки. (О русском обществе)» (М., 1910; 2-е изд., Берлин, 1923), «Образы прошлого» (1912), «Декабрист Кривцов и его братья» (М., 1914), «Грибоедовская Москва» (М., 1914), «Тройственный образ совершенства» (М., 1918), «Видение поэта» (М., 1919), «Мечта и мысль И.С. Тургенева» (М., 1919), «Мудрость Пушкина» (М., 1919), «Переписка из двух углов» (совместно с Вяч. Ивановым; Пг., 1921), «Судьбы еврейского народа» (Пг.-Берлин, 1922), «Гольфстрем» (М., 1922), «Ключ веры» (Пг., 1922), «Статьи о Пушкине» (М., 1926).

ГИПШИУС (в замужестве Мережковская; псевд. Антон Крайний, Товарищ Герман и др.) Зинаида Николаевна [8(20). 11.1869 – 9.9.1945], поэтесса, литературный критик, прозаик, драматург, публицист, мемуарист. В 1899–1901 сотрудник журнала «Мир искусства». Организатор и участник Религиозно-философских собраний в Петербурге (1901–1904), фактический соредaktor ж. «Новый путь» (1903–1904). Публикации в журналах «Мир искусства», «Весы», «Северный вестник», «Вестник Европы», «Новый путь», «Русская мысль», «Образование», «Новое слово», «Новая жизнь», «Голос жизни», «Вершины», альманахе «Северные цветы», газетах «Слово», «Речь», «День», «Утро», «Новые ведомости» и др. Стихотворные сборники: «Собрание стихов. 1889–1903» (М., 1904), «Собрание стихов. Кн.2. 1903–1909» (М., 1910), «Последние стихи. 1914–1918» (Пг., 1918), «Походные песни» (Варшава, 1920), «Стихи. Дневник 1911–1921» (Берлин, 1922), «Сияние» (Париж, 1939). Сборники рассказов: «Новые люди» (СПб., 1896, 1907), «Зеркала» (СПб., 1898), «Третья книга рассказов» (СПб., 1902), «Алый меч» (СПб., 1906), «Черное по белому» (СПб., 1908), «Лунные муравьи» (М.,

1912). Романы: «Чертова кукла» (СПб., 1911), «Роман-царевич» (СПб., 1912). Пьесы: «Маков цвет» (совместно с Д.С. Мережковским и Д.В. Filosoфoвым; СПб., 1908), «Зеленое кольцо» (Пг., 1916; 2-е изд., М., 1922). Книги публицистики: «Петербургский дневник. 1914–1918» (1921), «Царство Антихриста» (совместно с Д.С. Мережковским и Д.В. Filosoфoвым; Мюнхен, 1922). Книги воспоминаний: «Живые лица» (т.1–2, Прага, 1925), «Дмитрий Мережковский» (Париж, 1951). С 1919 – за границей.

ЛОХВИЦКАЯ (в замужестве **Жибер**) **Мирра** (**Мария**) **Александровна** [19.11(1.12).1869 – 27.8(9.9).1905], поэтесса. Публикации в журналах «Север», «Художник», «Наблюдатель», «Наше время», «Труд», «Всемирная иллюстрация» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (т.1, М., 1896; т. 2, М., 1898; т.3, СПб., 1900; т. 4, СПб., 1903; т.5, СПб., 1904); «Перед закатом» (Посмертное издание; предисл. К.Р.; СПб., 1908).

СКИТАЛЕЦ (наст. фам и имя **Петров Степан Гаврилович**) [28.10(9.11.).1869 – 25.6.1941], поэт, прозаик, публицист, мемуарист. Участник литературного кружка «Среда» и писательского объединения «Знание». Публикации в журналах «Жизнь», «Журнал для всех», «Мир Божий», сборниках «Знание», газетах «Самарская газета», «Нижегородский листок» и др. Книги: «Рассказы и песни» (под ред. М. Горького; М., 1902), «Стихотворения» (кн.1-2, СПб., 1906), «Собрание сочинений» (в 3 т., СПб, 1906), «Песни Скитальца» (М., 1919). Сборники рассказов и повестей: «Сквозь строй» (1901), «Полевой суд» (1905), «Этапы» (1908) и др. Романы: «Дом Черновых» (1935; отд. изд., Ульяновск, 1961), «Кандалы» (1940; отд. изд., М., 1960). Книга «Воспоминания» (М.-Пг., 1923; М., 1960). Полное собрание соч., т. 1-8 (Пг., 1916–1918). С 1921 по 1934 жил в эмиграции.

125-летие

АКСЕНОВ Иван Александрович [18(30).11.1884 – 3.9.1935], поэт, литературный и художественный критик, переводчик. Уча-

стник группы «Центрифуга». Стихотворные сборники: «Неуважительные основания» (с офортами А. Экстер; М., 1916), «Сереинада» (с линогравюрами Г. Ечеистова; 1920). Стихотворная драма «Коринфяне» (М., 1918).

БРОМЛЕЙ (в первом браке Вильборг, во втором Сушкевич) **Надежда Николаевна** [17(29).4.1884 – 27.5.1966], актриса, режиссер, драматург, поэтесса, прозаик. Публикации в журналах «Северные записки», «Русская мысль». Книга стихов и прозы «Пафос» (М., 1911). Сборники повестей и рассказов: «Исповедь неразумных» (М., 1927), «Потомок Гаргантюа» (М., 1930). Повести: «Записки честолюбца» (1914), «Сердце Аппе» (1915), «Повесть дружбы и любви» (1916). Пьесы: «Архангел Михаил» (1922), «Король квадратной республики» (1925). Входила в круг литераторов группы «Центрифуга». В 1908–1922 – актриса МХТ. В 1919 дебютировала в качестве режиссера постановкой пьесы Д'Аннунцио «Дочь Йорио» в 1-й студии МХТ.

ГОРОДЕЦКИЙ Сергей Митрофанович [5(17).1.1884 – 7.6.1967], поэт, прозаик, переводчик, драматург. Один из основателей и руководителей 1-го «Цеха поэтов». Сборники стихов: «Ярь» (СПб., 1907), «Перун» (СПб., 1907), «Дикая воля» (СПб., 1908), «Ива» (СПб., 1912), «Цветущий посох» (СПб., 1914), «Четырнадцатый год» (Пг., 1915), «Ангел Армении» (Тифлис, 1918), «Стихотворения» (1956), «Стихи» (1966) и др. Сборники прозы: «Кладбище страстей» (СПб., 1909), «Повести. Рассказы» (СПб., 1910), «На земле» (СПб., 1914), «Старые гнезда» (СПб., 1914). Романы: «Алый смерч» (1927), «Сады Семирамиды» (опубл. в 1971) и др. Автор оперных либретто. Переводил болгарских, украинских, белорусских, армянских поэтов.

ГОФМАН Виктор (Виктор-Бальтазар-Эмиль) Викторович [14(26).5.1884 – 13.8.1911, покончил жизнь самоубийством], поэт, прозаик, критик, переводчик, журналист. Секретарь журнала «Искусство» (1904–1905). Публикации в журналах «Семья», «Ис-

кры», «Дело и отдых», «Муравей», «Весы», газетах «Русское слово», «Русский листок», «Руль», «Речь», «Слово», альманахе «Северные цветы» (М., 1903) и др. Ведущий критик журналов «Новый журнал для всех» и «Новая жизнь». Стихотворные сборники: «Книга вступлений. Лирика. 1902–1904» (М., 1904); «Искус» (СПб., 1910). Сборник прозы «Любовь к далекой. Рассказы и миниатюры. 1909–1911 гг.» (СПб., 1912). Переводы: Ф. Хеббель. «Юдифь» (М., 1908), Г. Манн. «Актриса» (М., 1909), Ги де Мопассан (Полное собр. сочинений, т. 14, СПб., 1910) и др.

ЗАМЯТИН Евгений Иванович [20.1(1.2).1884 – 10.3.1937], прозаик, драматург. Публикации в журналах «Заветы», «Образование», «Северные записки», «Современник», «Летопись», сб. «Скифы» и др. Книги: «Большим детям сказки» (Берлин-Париж-Москва, 1922; 2-е изд., Берлин-Париж, 1923), «Нечестивые рассказы» (М., 1927). Повести: «Уездное» (1913), «На куличках» (1914), «Алатырь» (1915), «Островитяне» (1918), «Бич Божий» (Париж, 1938). Роман «Мы» (1920). Лирико-драматическая трилогия: «Африка» (1916), «Север» (1918), «Ёла» (1928) и др. Историческая драма в 4 д. «Огни св. Доминика» (1922). С 1931 – за границей.

КАМЕНСКИЙ Василий Васильевич [5(17).4.1884 – 11.11.1961], поэт, прозаик, драматург, актер (в труппе Вс. Мейерхольда), художник, авиатор. Публикации в футуристических сборниках «Молоко кобылиц», «Рыкающий Парнас», «Первый журнал русских футуристов», «Дохлая луна», альманахах «Стрелец», «Весеннее контрагентство муз», «Взял. Барабан футуристов», «Очарованный странник». Стихотворные сборники: «Танго с коровами» (М., 1914), «Нагой среди одетых» (совместно с А. Кривцовым; М., 1914), «Девушки босиком» (Тифлис, 1917), «Звучал веснянки» (М., 1918). Романы: «Землянка» (СПб., 1911), «Стенька Разин» (М., 1916). «Книга о Евреинове» (Пг., 1917). Воспоминания: «Его-моя биография Великого Футуриста» (М., 1918), «Путь энтузиаста» (М., 1931).

КЛЮЕВ Николай Алексеевич [10(22).10.1884 — 25.10.1937, расстрелян], поэт, прозаик. Сборники стихов: «Сосен перезвон» (предисл. В. Брюсова; М., 1912; 2-е изд., М., 1913), «Братские песни. Книга вторая» (М., 1912), «Лесные были. Книга третья» (М., 1913), «Мирские думы» (Пг., 1916), «Медный Кит» (Пг., 1919), «Песнослов» (кн.1-2. Пг., 1919), «Неувядаемый цвет. Песенник» (Вытегра, 1920), «Четвертый Рим. [Стихи]» (Пг., 1922), «Мать Суббота. [Поэма]» (Пг., 1922), «Львиный хлеб» (М., 1922), «Изба и поле. Избранные стихотворения» (Л., 1928) и др.

КОЙРАНСКИЙ Александр Арнольдович [7(19).2.1884 — 1968], художник, беллетрист, поэт, художественный критик, театральная деятельность. Публикации в журналах «Весы», «Русская мысль», «Перевал», «Основы богатства», «Сцена и арена», альманахах «Корабли», «Отблески» и др. Книга «К.Ф. Юон» (Пг., 1918). С 1922 — за границей.

СТÓЛИЦА (урожд. Ершова) Любовь Никитична [1884 — 12.2.1934], поэтесса. Публикации в журналах «Современный мир», «Современник», «Нива», «Новое вино». Сборники стихов: «Раиня» (1908), «Лада» (1912), «Русь» (1915). Поэма «Елена Деева» (1916). Ряд стихов был положен на музыку А. Гречаниновым и Р. Глиэром. С 1920 — за границей.

СУХОТИН Павел Сергеевич [1884 — 1935], драматург, поэт, переводчик, историк литературы. Ответственный секретарь журнала «София» (1914). Публикации в журналах «Русская мысль», «Вестник Европы», «Весы», «София» и др. Сборники стихов: «Астры» (М., 1909), «Полынь» (М., 1914), «В черные дни» (М., 1922), «Глухая крапива» (М., 1925). Сказки: «Царская жемчужина» (М., 1911), «Горькая луковка» (М., 1911), «Гороховое царство» (М., 1915). Сборник рассказов «Дурочка» и другие рассказы» (М., 1919).

АРСЕНЕВА (наст. фам. Арсенева-Букштейн) Клара Соломоновна [4(16).11.1889 – 29.7.1972], поэтесса, драматург, переводчица, мемуаристка. Публикации в журналах «Рудин», «Журнал журналов», сб. «Восемьдесят восемь современных стихотворений, избранных З. Гиппиус» (Пг., 1917). Сборники стихов: «Стихи о жизни» (Пг., 1916), «Стихи» (Тифлис, 1920), «Весна на окне» (М., 1958), «Сокровенные просторы» (М., 1968).

АСЕЕВ (до 1911 Ассеев) Николай Николаевич [28.6(10.7).1889 – 16.7.1963], поэт, переводчик. Участник группы «Центрифуга». Публикации в журналах «Заветы», «Новый журнал для всех», «Проталинка», альманахе «Первоцвет». Стихотворные сборники: «Ночная флейта» (предисл. С. Боброва; М., 1914), «Зор» (М., 1914), «Леторей» (М., 1915), «Ой конин дан окейн» («Люблю твои глаза» – *цыган.*; М., 1916), «Оксана» (М., 1916), «Бомба» (Владивосток, 1921), «Стальной соловей» (М., 1922), «Избрань» (М.-Пг., 1923), «Удивительные вещи» (М., 1934), «Раздумья», «Высокогорные стихи» (1938), (М., 1955), «Лад» (1961) и др. Поэмы: «Лирическое отступление» (1924), «Электриада» (1924), «Свердловская буря» (1924), «Семен Проскаков» (1928), «Маяковский начинается» (1936–1939; отд. изд., М., 1940). Переводы: «Калевала» (М., 1915), «Повесть об Эймунде и Рагнаре, норвежских конунгах...» (М., 1915) и др.

АХМАТОВА (урожд. Горенко, в замужестве Гумилева) Анна Андреевна [11(23).6.1889 – 5.3.1966], поэт, переводчик, литературовед. Участник «Цеха поэтов» (с 1911). Публикации в журналах «Аполлон», «Гиперборей», «Северные записки», «Русская мысль», «Ежемесячный журнал», «Нива» и др. Сборники стихов: «Вечер. Стихи» (СПб., 1912), «Чётки» (СПб., 1913; 8-е изд., Пг., 1922), «Белая стая» (Пг., 1917; 4-е изд., Пг., 1923), «Подорожник» (Пг., 1921), «Anno Domini MCMXXI» (Пг., 1921), «Из шести

книг» (Л., 1940), «Бег времени» (М.-Л., 1965). Поэмы: «У самого моря» (Пг., 1921), «Поэма без героя» (1940–1965).

БОБРОВ Сергей Павлович [27.10 (8.11).1889 – 1.2.1971], поэт, прозаик, критик, литературовед, переводчик, художник. Основатель и редактор издательств «Лирика» (1913) и «Центрифуга» (1914–1922). Участник художественных выставок «Ослиный хвост», «Мишень», «Союз молодежи» (1911–1913). Книги стихов: «Вертоградари над лозами» (М., 1913), «Алмазные леса» (М., 1917), «Лирические лиры» (М., 1917). Фантастические романы: «Восстание мизантропов» (М., 1922), «Спецификация идитола» (Берлин, 1923), «Нашедший сокровище» (М., 1931). Автобиографический роман «Мальчик» (М., 1976). Стиховедческие труды: «Новое о стихосложении Пушкина» (М., 1915), «О лирической теме. (18 экскурсов в ее области)» (М., 1914). Сборник статей «Записки стихотворца» (М., 1916).

ВЕРТИНСКИЙ Александр Николаевич [9(21).3.1889 – 21.5.1957], артист эстрады и кино, поэт, композитор. Публикации в журналах «Киевская неделя», «Лукоморье» и др. Многочисленные издания нот и текстов песен. С 1918 до 1943 – за границей.

КЛЫЧКОВ (наст. фам. Лешенков) Сергей Антонович [24.6(6.7).1889 – 8.10.1937, расстрелян], поэт, прозаик. Публикации в журналах «На распутье», «Заветы», «Ежемесячный журнал», «Наша заря», «Новый журнал для всех», «Северные записки» и др. Стихотворные сборники: «Песни. Печаль-Радость. – Лада. – Бова» (М., 1911), «Потаённый сад» (М., 1913; 2-е изд., М., 1918), «Дубравна» (М., 1918), «Кольцо Лады» (М., 1919), «Гость чудесный» (М., 1923), «Домашние песни» (М., 1923) и др. Романы: «Сахарный немец» (М., 1925), «Чертухинский балакирь» (М.-Л., 1926), «Князь мира» (М., 1928).

ЛИПСКЕРОВ Константин Абрамович [25.1(6.2).1889 – 28.10.1954], поэт, драматург, переводчик, художник. Начинал в кружке

молодых поэтов, объединившихся вокруг В. Брюсова. Занимался живописью в мастерской К. Юона. Сборники стихов: «Песок и розы. Стихи» (М., 1916), «Туркестанские стихи» (М., 1922), «Золотая ладонь» (М., 1922), «День шестой» (М.-Пг., 1922), «Морская горошина» (М., 1922). Драматическая поэма «Морская горошина» (М., 1925). Пьесы: «Карменсита» (по мотивам рассказа Проспера Мериме; М., 1927), «Бабы» (1928), «Митькино царство» (1928), «Девушка из предместья» (1928), «Надежда Дурова» (совместно с А.С. Кочетковым; М.-Л., 1942). Повесть «Другой» (иллюстрации К.Ф. Юона; М., 1922;). Переводил Низами, Саади, эпос «Давид Сасунский» и др.

МОРАВСКАЯ (во втором браке Коглан, Coughlan) Мария Магдалина Франческа Людвиговна [31.12.1889 – 26.6.1947], поэтесса, прозаик, критик. Участник «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Современный мир», «Аполлон», «Русская мысль», «Вестник Европы». Стихотворные сборники: «На пристани» (СПб., 1914), «Стихи о войне» (СПб., 1914), «Прекрасная Польша» (Пг., 1915), «Золушка думает» (Пг., 1915). Сборники рассказов: «Цветы в подвале» (СПб., 1914), «Апельсиновые корки» (СПб., 1914). Роман «Жар-птица» (на англ. яз.; New York, 1927; London, 1928).

ОЛИМПОВ (наст. фам. Фофанов) Константин Константинович [19.9(1.10).1889 – 17.1.1940], поэт, прозаик переводчик. Сборники стихов: «Аэропланная поэзия. Нервник 1. Кровь первая» (СПб., 1912), «Жонглеры-нервы» (СПб., 1913). Поэтические листовки: «Глагол Родителя Мироздания. Негодьям и мерзавцам» (Пг., 1916), «Проземий Родителя Мироздания. Идиотам и кретином» (Пг., 1916), «Исход Родителя Мироздания» (Пг., 1917), «Паррезия Родителя Мироздания» (Пг., 1917), «Анафема Родителя Мироздания» (Пг., 1922) и др. Сборник рассказов «Окровавленная лестница» (Пг., 1920). Книга «Третье Рождество великого мирового поэта Титанизма Великой Социальной Революции Константина Олимпова, Родителя Мироздания» (Пг., 1922).

110-летие

ВАГИНОВ (наст. фам. Вагенгейм) **Константин Константинович** [4.(16).4.1899 – 26.4.1934], поэт, прозаик. Участник литературных групп «Аббатство гаеров», «Кольцо поэтов им. К.М. Фофанова», «Островитяне», «Цех поэтов» и др. Публикации в альманахе «Абракасас». Стихотворные сборники: «Путешествие в хаос» (Пг., 1921), «Стихотворения» (Л., 1926), «Опыты соединения слов посредством ритма» (Л., 1931). Романы: «Козлиная песнь» (Л., 1928), «Труды и дни Свистонова» (Л., 1929), «Бамбочада» (Л., 1931).

2010

160-летие

ЯСИНСКИЙ (псевд. Максим Белинский, Независимый, М. Чуносов) **Иероним Иеронимович** [18(30).4.1850 – 31.12.1931], писатель, поэт, переводчик, мемуарист. Возглавлял литературно-художественное общество «Страда» (1915–1916). Редактор газеты «Биржевые ведомости» (1898–1902) и литературного приложения к ней «Новое слово» (1908–1914), журналов «Ежемесячные сочинения» (1900–1903), «Почтальон» (1903–1909), «Беседа» (1903–1907). Сборники рассказов: «Шесть рассказов» (1881), «Повести и рассказы» (1882), «Киевские рассказы» (1885), «Люди и нелюди» (1904) и др. Повести и романы: «Бунт Ивана Ивановича» (1882), «Всходы» (1882), «Искра Божия» (1882), «Иринарх Плутархов» (1886), «Старый друг» (1886), «Великий человек» (1888), «Нечистая сила» (1896), «Убийство на постоялом дворе» (1897), «Первое марта» (1900), «Жар-птица» (1904), «Под плащом Сатаны» (1909), «Крепостники» (1916), «Роман моей жизни» (1926) и др. Сборник: «Стихотворения» (1888). С 1925 – за границей.

150-летие

ВОЛКОНСКИЙ Сергей Михайлович [4(16).5.1860 – 25.10.1937], театральный деятель, художественный критик, прозаик, мемуарист. Публикации в журналах «Вестник Европы», «Мир искусства», «Аполлон», «Студия», «Русская художественная летопись» и др. Сочинения: «Очерки русской истории и русской литературы» (СПб., 1896, 1897), «Разговоры» (СПб., 1913), «О декабристах. По семейным воспоминаниям» (Париж, 1921), «Мои воспоминания» (т.1-2, Берлин, 1923-1924). С 1921 – за границей.

ЧЕХОВ Антон Павлович [17(29).1.1860 – 2(15).7.1904], прозаик, драматург. Публикации в журналах «Будильник», «Северный вестник», «Русская мысль», газетах «Стрекоза», «Новое время» и др. Сборники рассказов: «Сказки Мельпомены» (под псевд. А.Чехонте; М., 1884), «Пёстрые рассказы» (СПб., 1886), «Невинные речи» (М., 1887), «В сумерках» (СПб., 1887), «Рассказы» (СПб., 1888), «Хмурые люди» (СПб., 1890) и др. Повести: «Степь»(1888), «Скучная история» (1889), «Дуэль»(1891), «Палата № 6»(1892), «Моя жизнь» (1896), «Мужики»(1897), «Дом с мезонином»(1900), «В овраге»(1900) и др. Публицистическая книга-исследование «Остров Сахалин» (М., 1895). Пьесы: «Иванов» (1887), «Медведь» (1888), «Предложение» (1888), «Леший» (1889), «Свадьба»(1890), «Юбилей» (1891), «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1896), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1903).

140-летие

БУНИН Иван Алексеевич [10(22).10.1870 – 8.11.1953], прозаик, поэт, переводчик, мемуарист. Лауреат Нобелевской премии (1933). Стихотворные сборники: «Стихотворения 1887 – 1891 гг.» (Орел, 1891), «Под открытым небом» (М., 1898), «Листопад» (М., 1901), «Избранные стихи» (Париж, 1929). Сборники повестей и рассказов: «"На край света" и другие рассказы» (СПб., 1897), «Суходол. Повести и рассказы. 1911–1912 гг.» (М., 1912), «Иоанн

Рыдалец. Рассказы и стихи 1912–1913 гг.» (М., 1913), «Чаша жизни. Рассказы 1913–1914 гг.» (М., 1915), «Господин из Сан-Франциско. Произведения 1915–1916 гг.» (М., 1916), «Роза Иерихона» (Берлин, 1924), «Солнечный удар» (Париж, 1927), «Божье древо» (Париж, 1931), «Тёмные аллеи» (Нью-Йорк, 1943). Повести: «Деревня» (1910), «Суходол» (1912), «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Митина любовь» (Париж, 1925). Роман «Жизнь Арсеньева» (Париж, 1930; первое полное изд., Нью-Йорк, 1952). Книги: «Тень птицы» (Париж, 1931), «Освобождение Толстого» (1937), «Воспоминания» (Париж, 1950). Переводы: Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» (Орел, 1896; Пушкинская премия за 1903). Полное собрание сочинений в 6 т. (СПб., 1915). С 1920 – за границей.

ГАЛИНА Г. (урожд. Глафира Адольфовна Мамошина, по документам Ринкс; в замужестве Эйнерлингер) [24.2(8.3).1870 (в автобиографии 1873) – 1942], поэтесса, прозаик. Публикации в журналах «Мир Божий», «Жизнь», «Образование», «Журнал для всех» и др. Стихотворные сборники: «Стихотворения» (СПб., 1902), «Предраасветные песни» (СПб., 1906). Сборники: «Сказки» (СПб., 1903), «Сахарный принц и пряничная принцесса. Сказка для маленьких детей» (СПб., 1903), «Сказки для детей» (М., 1909). Повесть «Из телеграфной жизни» (1900). С 1917 – за границей.

КУПРИН Александр Иванович [26.8(7.9).1870 – 25.8.1938], прозаик. Публикации в журналах «Русское богатство», «Мир Божий», «Современный мир» и др., газетах «Киевлянин», «Страна», «Жизнь и искусство», «Киевское слово» и др., сборниках и альманахах «Знание», «Земля», «Зарницы», «Жатва». Книги рассказов и повестей «Миниатюры» (Киев, 1897), «Сочинения» (т. 1-3, СПб., 1904–1906), «Собрание сочинений» (т. 4-12, СПб., 1908–1917; то же, т. 1-12, Берлин, 1921–1925), «Новые повести и рассказы» (Париж, 1928). Повести: «Молох» (1896), «Олеся» (1898), «На переломе. (Кадеты)» (1900–1908), «Поединок» (1905), «Су-

ламифь» (1908), «Жидкое солнце» (1913), «Звезда Соломона» (1917), «Яма» (1909–1915), «Купол св. Исаакия Далматского» (1928), «Колесо времени» (1929), «Жанета» (1932) и др. Автобиографический роман «Юнкера» (Париж, 1933). С 1920 по 1937 – за границей.

125-летие

БОГДАНОВА-БЕЛЬСКАЯ (урожд. Старынкевич; в замужестве также Пэджи-Кабецкая, Дерюжинская, Гросс) Паллада (Палладия) Олимповна [1(13).1.1885 – 19.7.1968], поэтесса. Хозяйка литературного салона. Сборник стихов «Амулеты» (Пг., 1915). Прототип Полины в романе М. Кузмина «Плавающие путешественники».

БРЮСОВ (псевд. Alexander) Александр Яковлевич [17(29).9.1885 – 1.12.1966], поэт, переводчик, критик, археолог, мемуарист («Воспоминания о брате», «Страницы из семейного архива Брюсовых», «Литературные воспоминания»). Публикации в журналах «Перевал», «Маски», «Юность», «Новая жизнь», «Свободный журнал» и др. Сборник стихов «По бездорожью» (М., 1907).

ЛИВЕН (в замужестве Ливен-Орлова) Магда Густавовна [24.8(5.9).1885 – не ранее 1929], поэтесса, драматург, прозаик. Пьесы: «Цезарь Борджиа» (СПб., 1910), «Асторре Тринчи» (СПб., 1911). Сборник пьес «Багряные листья» (СПб., 1912). Сборник «Стихи. 1900 – 1910» (СПб., 1911). Роман «На пороге» (1915; опубл.: Берлин, 1926). Сборник рассказов «Голоса ночи» (Берлин, 1929). Драма «Маддалена» (1911) легла в основу оперы С.С. Прокофьева.

МУНИ (наст. фам. и имя Киссин Самуил Викторович) [24.10(5.11).1885 – 22.3(4.4).1916, покончил жизнь самоубийством], поэт, драматург, литературный критик. Публикации в ж.

«Перевал», газетах «Литературно-художественная неделя», «Час», «Понедельник». Пьеса «Мечь негра» (опубл. в 1989).

НОВИЦКИЙ Григорий Петрович [10(22).1.1885 – не ранее 1950], поэт, критик. Стихотворные сборники: «Зажженные бездны» (СПб., 1908), «Необузданные скверны» (СПб., 1909). Книга «Манифест Сэнсэризма (эолоарфизма)» (СПб., 1910). С 1921 – за границей.

ПАРНОК (наст. фам. Парнох; псевд. Андрей Полянин) **София Яковлевна** [30.7(11.8).1885 – 26.8.1932], поэтесса, переводчица, литературный критик. Публикации в журналах «Северные записки», «Новая жизнь», «Заветы», «Всеобщий ежемесячник», «Искры», «Родник», «Образование», «Вестник Европы», «Русская мысль». Сборники поэзии: «Стихотворения» (Пг., 1916), «Розы Пиерии» (М.-Пг., 1922), «Лоза» (М., 1923), «Музыка» (М., 1926), «Вполголоса» (М., 1928).

СКАЛДИН Алексей Дмитриевич [1885 – 1943(?)], поэт, прозаик. Сборник «Стихотворения. 1911–1912» (с посвящением «Вяч. Иванову. Брату»; СПб., 1912). Повесть «Странствия и приключения Никодима Старшего» (Пг., 1917). Автор воспоминаний об А. Блоке.

СЛЁЗКИН (псевд. Жорж Деларм) **Юрий Львович** [27.11(9.12). 1885 – 26.7.1947], прозаик. Сборники рассказов: «Картонный король» (1910), «Медвяный цвет» (1924). Повести: «В волнах прибоя» (1907), «То, чего мы не узнаем» (1910), «Помещик Галдин» (1912), «Шахматный ход» (1924). Романы: «Ольга Орг» (1914), «Девушка с гор» (1925), «Отречение» (кн.1-2, 1935–1937), «Брусиллов» (1944) и др.

СОЛОВЬЕВ Сергей Михайлович [13(25).11.1885 – 2.3.1942; репрессирован], поэт, литературный критик, переводчик. Публикации в журналах «Весы», «Перевал», «Золотое руно», «Апол-

лон», «Богословский вестник», «Народоправство», альманахах «Воздетые руки», «Антология изд-ва «Мусагет»», «Лирический круг» и др. Стихотворные сборники: «Цветы и ладан. Первая книга стихов» (М., 1907), «Stugifragium» (М., 1908), «Апрель. Вторая книга стихов. 1906–1909» (М., 1910), «Цветник царевны. Третья книга стихов. 1909–1912» (М., 1913), «Италия. Поэма» (М., 1914), «К войне с Германией» (М., 1914), «Возвращение в дом отчий. Четвертая книга стихов. 1913–1915» (М., 1916). Книга статей «Богословские и критические очерки» (М., 1915). Эссе: «Гете и христианство» (Сергиев Посад, 1917), «Вопрос о воссоединении церквей в связи с падением русского самодержавия» (М., 1917). Автор воспоминаний об А. Блоке (1925) и книги «Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьева» (Брюссель, 1977). Переводил Вергилия («Энеида» совместно с В.Я. Брюсовым), Сенеку (отд. изд., М.-Л., 1935), Эхила, И.-В. Гете, А. Мицкевича и др. В конце 1915 рукоположен в диаконы, в нач. 1920-х перешел в униатство (епископ, вице-эксарх католиков греко-русского обряда). Репрессирован, последние годы провел в психиатрической больнице.

ХЛЕБНИКОВ Велимир (наст. имя Виктор Владимирович) [28.10(9.11).1885 – 28.6.1922], поэт. Участник и один из идеологов литературно-художественного объединения футуристов «Гилея». Участник сборников «Садок судей» (1910, 1913), «Пощечина общественному вкусу» (М., 1912), «Дохлая луна» (1-е изд., М., 1913). «Взял» (Пг., 1915), «Четыре птицы» (М., 1916), «Временник П» (Харьков, 1917) и др. Книги и сочинения: «Учитель и ученик» (1912), «Слово как таковое» (1912), «Ряв! Перчатки 1908–14» (Пг., 1914), «Творения. 1906–1908» (М., 1914), «Изборник стихов. 1907–1914 гг.» (Пг., 1914), «Битвы. 1915–1917 гг. Новое учение о войне» (Пг., 1915), «Время мера мира» (Пг., 1916), «Доски судьбы» (1922). Поэмы: «Журавль» (1909), «Шаман и Венера» (1912), «Война в мышеловке» (1915–1919; полн. изд., 1928), «Ладомир» (Харьков, 1920), «Ночь в окопе» (1921), «Берег невольников» (1921) и др. Повести «Царапина по небу» (1920), «Зангези»

(М., 1922) и др. Драммы: «Маркиза Дээс» (1909–1911), «Девий бог» (1912), «Ошибка смерти» (1916). Собрание произведений в 5 томах (Л., 1928–1933).

ЧУРИЛИН Тихон Васильевич [5(17).5.1885 – 1946], поэт, литературный критик, драматург. Сборники стихов: «Весна после смерти» (с автолитографиями Н. Гончаровой; М., 1915), «Льву – барс. Вторая книга стихов» (М., 1918), «Стихи Тихона Чурилина» (М., 1940). Сборники ритмизованной прозы: «Из детства далечайшего» (М., 1916), «Конец Пикапу» (М., 1918), «Агатовый Ага» (М., 1922). Неопубликованные романы: «Тяпкаптань. Российская комедия», «Гражданин Вселенной».

120-летие

АШУКИН Николай Сергеевич [23.8.(4.9).1890 — 9.2.1972], поэт, беллетрист, литературовед, библиограф, мемуарист. Публикации в журналах «Родник», «Солнышко», «Путь», «Русская мысль», «Новый журнал для всех» и др. Стихотворные сборники: «Осенний цветник» (М., 1914), «Скитания. Вторая книга стихов. (1913–1915)» (М., 1916), «Золотые былинки» (М., 1919). Повесть «Декабристы» (М., 1922). Путеводители: «Пушкинские места в Москве и ее окрестностях» (М., 1923), «По грибоедовской Москве» (М., 1923) и др. Брошюры: «Жизнь и песни Кольцова», «Первая книга о горе мужицком – Радищев», «Сын рыбака – Ломоносов», «Жизнь и стихи Некрасова» и др. Книга «Крылатые слова» (совместно с М.Г. Ашукиной; М., 1955; 4-е изд., 1987).

БЕЛЕНСОН (наст. фам. Бейленсон; псевд. А. Лугин) **Александр Эммануилович (Менделевич)** [14(26).1.1890 — 9.4.1949], поэт, прозаик, критик. Издатель альманаха «Стрелец» (Пг., 1915 – 1922). Сборники стихов: «Забавные стишки» (СПб., 1914; 2-е изд., Пг., 1922), «Врата тесные» (Пг., 1922), «Безумия» (М., 1924). Книги: «Искусственная жизнь» (предисл. Н.Н. Евреинова; Пг.,

1921), «Кино сегодня» (М., 1925), «Джиадэ. Роман ни о чем» (М., 1928).

БУРЛЮК Николай Давидович [22.4(4.5).1890 – 1920(?)], поэт, прозаик, художественный критик. Участник группы «Гилея». Публикации в сборниках «Дохлая луна» (М., 1913), «Садок судей» (вып.1-2, СПб., 1910–1913), «Требник троих» (М., 1913), «Рыкающий Парнас» (М., 1914), «Молоко кобылиц» (М., 1914), «Весеннее контрагентство муз» (М., 1915) и др. Брат Д. Бурлюка.

ВЛАДИМИРОВА Ада (наст. фам. и имя **Ивойлова Олимпиада Владимировна**) [26.10(7.11).1890 – 1985], поэтесса. Публикации в журналах «Весна», «Вестник Европы», «Современный мир» и др. Стихотворные сборники: «Дали вечерние» (СПб., 1913), «Невыпитое сердце» (Пг., 1918), «Кувшин синева» (М., 1922), «Стихотворения» (М., 1927). Подруга Е. Гуро.

ГИШПИУС (псевд. **Василий Галахов, Росмер**) **Василий Васильевич** [26.6.(8.7).1890 – 7.2.1942, погиб в блокадном Ленинграде], поэт, переводчик, критик, литературовед. Участник «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Новая жизнь», «Русская мысль», «Северные записки», «Сатирикон» и др. Переводил Мольера, И.Ф. Шиллера, И.-В. Гете, Г. Гейне и др.

ГНЕДОВ Василиск (наст. имя **Василий Иванович**) [6(18).3.1890 – 5.11.1978], поэт. Один из лидеров «Ассоциации эгофутуризма». Публикации в сборниках и альманахах «Дары Адонису» (СПб., 1913), «Засахаре кры» (СПб., 1913), «Небокопы» (СПб., 1913), «Развороченные черепа» (СПб., 1913), СБ. «Руконог» (М., 1914), газете «Нижегородец». Стихотворные сборники: «Гостинец Сентиментам» (СПб., 1913), «Смерть Искусству» (СПб., 1913), «Книга великих» (совместно с П. Широковым; СПб., 1914) и др.

ЕФИМЕНКО Татьяна Петровна [1890 – 18.12.1918], поэтесса. Публикации в журналах «Вестник Европы», «Русское богатство», «Всходы», «Нива» и др. Стихотворный сборник «Жадное сердце» (Пг., 1916). Убита бандитами.

ИНБЕР (псевд. Старый Джон, Гусь Хрустальный) Вера Михайловна [28.6(10.7).1890 – 11.11.1972], поэтесса, прозаик, мемуарист. Публикации в ж. Солнце России», альманахах «Весенний салон поэтов», «Скрижаль» и др. Стихотворные сборники: «Печальное вино» (Париж, 1914; издан за счет автора), «Горькая улада» (Пг., 1917), «Бренные слова» (Одесса, 1922), «Цель и путь» (М., 1925), «Сыну, которого нет» (М., 1927), «Переулочек моего имени» (М., 1935), «Апрель» (М. 1960) и др. Поэмы: «Путевой дневник» (1938), «Овидий» (1939), «Пулковский меридиан» (1942). Роман «Место под солнцем» (М., 1928). Книги воспоминаний: «Как я была маленькая» (1954), «За много лет. Статьи, воспоминания» (М., 1964), «Страницы дней перебирая...: Из дневников и записных книжек» (М., 1967) и др. Книги путевых очерков: «Америка в Париже» (1928), «Весна в Самарканде» (1939), «Три недели в Иране» (1946) и др. Собр. соч. в 4 т. (М., 1965 – 1966).

ПАСТЕРНАК Борис Леонидович [29.1.(10.2).1890 – 30.5.1960], поэт, прозаик, переводчик. Один из организаторов изд-ва «Центрифуга». Публикации в журналах «Современник», «Русский современник», альманахах «Лирика», «Наши дни» (1922), сборниках «Центрифуга», приложения к газ. «Новь» «Траурные дни». Стихотворные сборники: «Близнец в тучах» (предисл. Н. Асеева; М., 1913), «Поверх барьеров» (М., 1916), «Сестра моя – жизнь» (М., 1922; 2-е изд., Берлин, 1923), «Темы и варьяции» (Берлин, 1923), «Поверх барьеров» (М.-Л., 1929), «Второе рождение» (М., 1932), «На ранних поездах. Новые стихотворения» (М., 1943), «Земной простор» (М., 1945). Поэмы: «Лейтенант Шмидт» и «Девятьсот пятый год» (М.-Л., 1927) и др. Повести: «Детство Люверс» (1922), «Охранная грамота» (1929), «Повесть» (1929). Ро-

ман в стихах «Спекторский» (М.-Л., 1931). Роман «Доктор Живаго» (1945–1955; Милан, 1958; М., 1988). Пьесы: «Этот свет» (1942), «Слепая красавица» (1969; не завершена). Переводил У. Шекспира («Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Антоний и Клеопатра», «Король Генрих Четвертый», «Макбет», «Король Лир»), И.-В. Гете («Фауст»), Г. Клейста, Г. Сакса, Дж. Г. Байрона, Дж. Китса, П.Б. Шелли, П. Верлена, И.Р. Бехера, Р.М. Рильке, Ш. Петефи, Р. Тагора, польских, чешских, испанских, грузинских поэтов. Лауреат Нобелевской премии (1958).

СТРУВЕ Михаил Александрович [1890 – 1948], поэт. Стихотворный сборник «Стая» (Пг., 1916).

110-летие

АДАЛИС (псевд.; урожд. **Ефрон**) **Аделина Ефимовна** [13(26).7. 1900 – 1969], поэтесса, переводчица. В 1921 – ректор «Первой государственной профессиональной школы поэтики». Стихотворные сборники: «Власть» (1934), «Братство» (1937), «Восточный океан» (1949) и др. Повесть «Азери» (1940). Книга очерков «Песчаный поход» (1929). Адресат лирики В. Брюсова.

НАППЕЛЬБАУМ Ида Моисеевна [1900 – 1992], поэтесса. Участница группы «Звучащая раковина». Стихотворный сборник «Мой дом» (Л., 1927).

2011

140-летие

ВОЛЫНСКИЙ (наст. фам. **Флексер**) **Аким Львович** [21.4(3.5). 1861 – 6.7.1926], театральный и литературный критик, литературовед. Ведущий публицист журнала «Северный вестник» (1889 – 1899). Сборники статей: «Русские критики» (СПб., 1896), «Борьба за идеализм» (СПб., 1900), «Книга великого гнева» (СПб.,

1904). Книги: «Леонардо да Винчи» (СПб., 1900; 2-е изд., Киев, 1909), «Царство Карамазовых» (СПб., 1901), «Ф.М. Достоевский» (СПб., 1906, 1909), «Четыре Евангелия» (Пг., 1922), «Книга ликований. Азбука классического танца» (Л., 1925).

130-летие

АНДРЕЕВ Леонид Николаевич [9(21).8.1871 – 12.9.1919], прозаик, драматург, публицист. Публикации в журналах и газетах «Курьер», «Журнал для всех», «Жизнь», «Правда» и др., альманахах «Шиповник», «Факелы», сборниках «Знание», «Земля» и др. Отдельные издания: «Рассказы» (с посвящением М. Горькому; СПб., 1901), «Жизнь Василия Фивейского» (СПб., 1904), «Красный смех» (СПб., 1905), «Марсельеза» (СПб., 1905), «Памяти Владимира Мазурина» (СПб., 1906), «Океан» (СПб., 1911), «Король, закон и свобода» (Пг., 1914), «В сей грозный час» (Пг., 1915), «Дневник Сатаны» (Гельсингфорс, 1921) и др. Роман «Сашка Жегулев» (1911). Пьесы: «Жизнь человека» (1907), «Царь-голод» (СПб., 1908), «Анатэма» (СПб., 1908), «Дни нашей жизни» (1908), «Черные маски» (1908), «Анфиса» (1909), «Тот, кто получает пощечины» (1916). Собрания сочинений: в 7 т. (СПб., 1901–1909); в 17 т. (СПб.-М., 1911 – 1917), Полное – в 8 т. (СПб., 1913). С 1917 – за границей.

ЕМЕЛЬЯНОВ-КОХАНСКИЙ (наст. фам. Емельянов; псевд. **Зинаида Фукс**) **Александр Николаевич** [1871 – 1936], поэт, прозаик, переводчик. В Брюсов называл его «ultra-декадентом». Участник сборника «Русские символисты» (вып. 2-3). Стихотворный сборник «Обнаженные нервы» (М., 1895; 3-е изд., М., 1904). Романы: «Клеопатра» (М., 1897, 1898), «Сумерки века» (М., 1897), «Записки грешника. Книга злобы, ненависти, насмешки» (М., 1904). Легенды: «Для дорожного чтения» (СПб., 1897). Повести: «Московская Нана» (М., 1902; 5-е изд., М., 1911), «Тверской бульвар» (М., 1904; 5-е изд., М., 1911). Книги: «Борьба

и любовь. Жизнь и произведения Ады Негри» (М., 1900), «Правда-истина» (М., 1913).

МАЗУРКЕВИЧ Владимир Александрович [30.9(12.10).1871 – 19.2.1942, погиб в блокадном Ленинграде], поэт, драматург, детский писатель. Публикации в журналах «Новое время», «Стрекоза», «Нива», «Огонек», «Вестник Европы» и др. Сборники поэзии: «Стихотворения» (СПб., 1900), «Монологи и поэмы» (СПб., 1903), «Старые боги» (СПб., 1913). Многие стихи были известны, как романсы («Дышала ночь восторгом сладострастья...» и др.). Книги прозы: «Море смеха» (СПб., 1900), «От скуки» (СПб., 1903), «Житейские колючки» (СПб., 1912). Книги для детей: «Улита едет» (М.-Л., 1925), «Ковер-самолет» (Л.-Л., 1926) и др. Пьесы: «Наполеон после Бородина» (1912), «Фальшивая нота» (1913), «Спартак. (Восстание рабов в Риме)» (Пг., 1920), «Басни Крылова в лицах» (Пг., 1920), «Подруга вора» (1928) и др.

ЭРБЕРГ К. (наст. фам. и имя Сюнненберг Константин Александрович) [1871 – 1942], поэт, философ, теоретик искусства, критик. Участник философского кружка «Вольфила». Книга «Цель творчества. Опыты по теории творчества и эстетике» (М., 1913). Стихотворный сборник «Плен» (Пг., 1918).

120-летие

БРУНИ Николай Александрович [16(28).4.1891 – 4.4.1938, репрессирован], поэт, прозаик, авиаконструктор. Активный участник «Цеха поэтов». Публикации в журналах «Гиперборей», «Новая жизнь», «Новый журнал для всех», «Голос жизни».

ГРУШКО Наталия Васильевна [26.9(8.10.).1891 – 3.1.1974], поэтесса, прозаик. Публикации в журналах «Нива», «Аргус», «Солнце России», «Огонек» и др. Стихотворные сборники: «Стихи» (СПб., 1912), «Ева» (Пг., 1922).

ЗЕНКЕВИЧ Михаил Александрович [9(21).5.1891 – 16.9.1973] поэт, переводчик. Участник 1-го «Цеха поэтов». Сборники поэзии: «Дикая порфира» (СПб., 1912), «Четырнадцать стихотворений» (Пг., 1918), «Пашня танков» (Саратов, 1921), «Под пароходным носом» (1926), «Поздний пролёт» (1928), «Машинная страда» (М., 1931), «Набор высоты» (М., 1937), «Сквозь грозы лет» (М., 1962) и др. Книга беллетристических мемуаров «Мужицкий сфинкс» (1921 – 1928; опубл.: М., 1991). Книга «Братья Райт» (серия «ЖЗЛ»; М., 1933). Переводил У. Шекспира, Ш. Бодлера, Ф. Фрейлиграта, В. Гюго, У. Уитмена, А.М. Шенье и др.

ИВНЕВ Рюрик (наст. фам. и имя Ковалев Михаил Александрович) [11(23).2.1891 – 19.2.1981], поэт, прозаик, мемуарист, переводчик. Публикации в сб. «Мезонин поэзии», альманахах «Вечер "Триремы"», Альманах муз», «Решетка» (кн.1, СПб., 1912), журналах «Огонек», «Новый журнал для всех», «Вершины», газете «Биржевые ведомости» и др. Стихотворные сборники: «У пяти углов» (совместно с П. Эссом; СПб., 1913), «Пламя пышет» (М., 1913), «Золото смерти» (М., 1916), «Самосожжение» (М., 1917) и др. Романы: «Несчастный ангел» (Пг., 1917), «Любовь без любви» (М., 1925), «Открытый дом» (Л., 1927), «Герой романа» (Л., 1928). Книга воспоминаний «У подножия Мтацминды» (М., 1981).

КНЯЗЕВ Всеволод Гаврилович [25.1(6.2).1891 – 5(18).4.1913, покончил жизнь самоубийством], поэт, литературовед. Входил в круг «аполлоновцев». Публикации в журналах «Новая жизнь», «Новый журнал для всех». Сборник «Стихи. Посмертное издание» (СПб., 1914). Был дружен с М. Кузминым, Н. Гумилевым, О. Глебовой-Судейкиной. Прототип «драгунского корнета со стихами» в «Поэме без героя» А. Ахматовой.

КОГАН (псевд. А. Талин) Фейга Израилевна [27.7(8.8).1891 – 1974], поэтесса, переводчица, теоретик художественного чтения.

Участница «Кружка поэзии» под руководством Вяч. Иванова (1920). Примыкала к поэтической группе «неоклассиков». Сборники поэзии: «Моя душа» (предисл. Ю. Айхенвальда; М., 1912), «Пламенник» (М., 1923).

КОНГЕ Александр Александрович [28.5(9.6).1891 – 4(17).7.1916, погиб на фронте], поэт. Участник литературных объединений «Цех поэтов», «Гилея». Публикации в журналах «Gaudeamus», «Северные записки», «Свободный журнал». Стихотворный сборник «Пленные голоса. Стихи А. Конге и М. Долинова» (1911).

КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА (урожд. Пиленко; по второму мужу Скобцова; псевд. Юрий Данилов; в монашестве – мать Мария) **Елизавета Юрьевна** [8.(20).12.1891 – 31.3.1945, погибла в фашистском концлагере], поэтесса, прозаик, публицист, художница. Участница «сред» на «башне» Вяч. Иванова и «Цеха поэтов». Сборники поэзии: «Скифские черепки» (СПб., 1912), «Руфь» (Пг., 1916), «Стихи» (Берлин, 1937). Повесть «Юрали» (Пг., 1915). Книга «Жатва духа. Жития святых» (вып. 1-2, Париж, 1927). С 1920 – за границей.

ЛЬВОВА Надежда Григорьевна [8(20).8.1891 – 24.11(7.12).1913, покончила жизнь самоубийством], поэтесса. Участник литературной группы «Мезонин поэзии». Публикации в журналах «Русская мысль», «Женское дело», «Новая жизнь», альманахах «Жатва», «Мезонин поэзии». Сборник стихов «Старая сказка. Стихи 1911–1912 г.» (предисл. В.Я. Брюсова; М., 1913; 2-е изд., 1914).

МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич [3(15).1.1891 – 27.12.1938, репрессирован], поэт. Публикации в журналах «Аполлон», «Гиперборей», «Сирена» (Воронеж, 1919), еженедельниках «За 7 дней», «Златоцвет». Сборники поэзии: «Камень. Стихи» (СПб., 1913; 2-е изд., Пг., 1916), «Tristia» (Пб.-Берлин, 1922), «Вторая

книга» (М.-Пг., 1923), «Стихотворения» (М.-Л., 1928). Книга автобиографической прозы «Шум времени» (Л., 1925). Повесть «Египетская марка» (Л., 1928). «Путешествие в Армению» (1933). Сборник статей «О поэзии» (Л., 1928). Книга «Разговор о Данте» (1933; опубл.: М., 1967).

НЕЛЬДИХЕН (наст. фам. Ауслендер) **Сергей Евгеньевич** [1891 – 1942], поэт. Участник 3-го «Цеха поэтов». Печатался в альманахе М. Кузмина «Абракасас» (1922–1923). Сборники поэзии: «Органное многоголосье» (1922), «Праздник» (Пг., 1924).

НИКУЛИН Лев Вениаминович (наст. фам. Олькеницкий) [8(20).5.1891 – 9.3.1967], прозаик, поэт, мемуарист. Публикации в журналах «Сатирикон», «Солнце России», «Петербургская нива», «Свободный журнал», «Вестник театра», «Лукоморье», «Весна», газетах «Одесский листок (1911)», «Закавказская речь» (Тифлис), «Тифлисский листок» и др. Сборник-мистификация «История и стихи Анжелики Сафьяновой с приложением ея родословного древа и стихов, посвященных ей» (М., 1918; издан за счет автора). Романы: «Никаких случайностей (Дипломатическая тайна). Кинематографический роман» (М.-Пг., 1924; Берлин, 1924), «Голые короли. Роман с эпилогом» (Харьков, 1926), «Время, пространство, движение» (в 2 т., М., 1933), «России верные сыны. Исторический роман» (М., 1950), «Московские зори» (кн.1, М., 1954; кн.2, М., 1958), «Трус. Роман в пяти тетрадах» (М., 1961), «Мертвая зыбь» (М., 1965) и др. Книги: «Люди русского искусства» (М., 1947; 2-е доп. изд., М., 1952), «Федор Шалапин. Очерк жизни и творчества» (М., 1954), «Чехов (художник жизни). Бунин. Куприн. Литературные портреты» (М., 1960) и др. Путевые очерки: ««Письма об Испании»» (М., 1930; 2-е изд., М., 1935), «Стамбул, Анкара, Измир» (М., 1935), Мемуары: «Люди и странствия. Воспоминания и встречи» (М., 1962), «Владимир Маяковский. Воспоминания» (М., 1955).

ПАРНАХ (наст. фам. Парнох) **Валентин Яковлевич** [15(27).7.1891 – 29.1.1951], поэт, переводчик, эссеист, журналист, хореограф. Создатель первого в России джазового ансамбля «Джазбанд». Участник 1-го «Цеха поэтов». Сборники поэзии: «Самум» (с иллюстрациями Н. Гончаровой; Париж, 1919), «Набережная» (с иллюстрациями М. Ларионова; Париж, 1919).

РАДЛОВА (урожд. Дармолатова) **Анна Дмитриевна** [22.1.(3.2).1891 – 23.2.1949, репрессирована], поэтесса, прозаик, драматург, переводчица. Публикации в ж. «Аполлон». Сборники поэзии: «Соты» (Пг., 1918), «Корабли. Вторая книга стихов» (Пг., 1920), «Крылатый гость» (Пг., 1922). Пьеса в стихах «Богородицын корабль» (1923). Переводила У. Шекспира.

СИДОРОВ **Алексей Алексеевич** [1(13).06.1891 – 1978], искусствовед, поэт, переводчик, критик. Публикации в альманахах и журналах «Лирика», «Мусагет», «Круговая чаша», «Мезонин поэзии», «Русская мысль», «Труды и дни» и др. Стихотворные сборники: «Тога Praetexta» (совместно с Д. Ремом; М., 1909), «Шесть портретов» (М., 1922), «Новый отрывок из Дома Сумасшедших Воейкова» (М., 1925).

ШИЛЕЙКО **Владимир Казимирович** [2(14).2.1891 – 5.10.1930], филолог-востоковед, поэт, переводчик. Публикации в журналах и альманахах «Аполлон», "Гиперборей", «Северная звезда», «Тридцать поэтов», «Весенний салон поэтов», «Сирена». Книга «Вотивные надписи шумерских правителей. Клинописные тексты памятников южной Месопотамии, собрания Н.П. Лихачева» (Пг., 1915). Переводил вавилонский эпос «Гильгамеш».

ШКАПСКАЯ (урожд. Андреевская) **Мария Михайловна** [3(15).10.1891 – 7.9.1952], поэтесса. Публикации в газете «День», ж. «Вестник Европы» и др. Сборники поэзии: «Mater Dolorosa» (Пг., 1920), «Час вечерний» (Пг., 1921), «Барабан строгого господина» (Берлин, 1922), «Кровь-руда» (Берлин, 1922), «Книга о Лу-

кавом Сеятеле» (Пг., 1923), «Земные ремёсла» (М., 1925). После 1925 стихов не писала.

ЭРЕНБУРГ Илья Григорьевич [14(26).1.1891 – 31.8.1967], поэт, прозаик, публицист, мемуарист. Сборники поэзии: «Стихи» (Париж, 1910), «Я живу» (СПб., 1911), «Одуванчики» (Париж, 1912), «Будни» (Париж, 1913), «Детское» (Париж, 1914), «Стихи о канунах» (М., 1916), «Повесть о жизни некоей Наденьки и о вещих знамениях, явленных ей» (1916), «Молитва о России» (М., 1918), «В смертный час. Молитва о России» (Киев, 1919), «Огонь» (Гомель, 1919), «Кануны. Стихи 1915 – 1921» (Берлин, 1921), «Раздумья» (Пг., 1922), «Зарубежные раздумья» (М., 1922), «Опустошающая любовь» (Берлин, 1922), «Звериное тепло» (М.-Берлин, 1923). Роман в стихах «В звёздах» (Киев, 1919), «Стихи. 1938–1958» (1959). Романы: «Необычайные похождения Хулио Хуренито...» (Берлин, 1922), «Рвач» (1925), «Бурная жизнь Лазика Ройтшванца» (1928), «День второй» (1934), «Падение Парижа» (1942), «Буря» (1947) и др. Повесть «Оттепель» (1954). Книга мемуаров «Люди, годы, жизнь» (1-2 кн., М., 1961; 3-4 кн., М., 1963; 5-6 кн., М., 1966).

110-летие

БЕРБЕРОВА Нина Николаевна [26.7(8.8).1901 – 26.9.1993], писательница, мемуаристка. Романы: «Последние и первые» (Париж, 1930), «Повелительница» (Берлин, 1932), «Без заката» (Париж, 1938), «Чайковский» (Берлин, 1936), «Бородин» (Берлин, 1938), «Железная женщина» (Нью-Йорк, 1981). Воспоминания «Курсив мой» (Мюнхен, 1972). С 1922 – за границей.

МАР (наст. фам. Чалхушьян) Сусанна Георгиевна [1901 – 1965], поэтесса. Входила в группу «Ничевоки» и, позже, в «Орден имажинистов». Сборник поэзии «Абем» (М., 1922). В первом браке жена поэта Р. Рока (лидера «ничевоков»); во втором – по-

эта и критика И.А. Аксенова. Переводила Дж.Р. Киплинга, Р. Тагора, А. Мицкевича, Саломею Нерис и др.

НАШЕЛЬБАУМ Фредерика Моисеевна [1901 – 1958], поэтесса. Участница кружка «Звучащая раковина». Стихотворный сборник «Стихи» (Л., 1926).

БИБЛИОГРАФИЯ

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И АНТОЛОГИИ

Казак Вольфганг. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. Лондон, 1988.

Краткая литературная энциклопедия. В 9 т./ Гл. ред. А.А. Сурков. – М.: Сов. Энциклопедия, 1962 – 1978.

Русская поэзия “серебряного века”. 1890 – 1917. Антология / Сост. И. Багдасарян, Н. Богомолов, М. Гаспаров и др. М.: Наука, 1993.

Русские писатели 1800 - 1917. Биографический словарь. тт. 1 - 4./ Гл. редактор П.А. Николаев. М.: «Большая Российская Энциклопедия»-ФИАНИТ, 1989 - 1999.

Русские писатели 20 века. Биографический словарь. / Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. М., 2000.

Русская поэзия XX века. Антология русской лирики первой четверти века / Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М.: Амирус, 1991.

Сто одна поэтесса Серебряного века. Антология / Сост. и биогр. ст. М.Л. Гаспаров, О.Б. Кушлина, Т.Л. Никольская. СПб.: ДЕАН, 2000.

Тарасенков А.Н. Русские поэты XX века. М.: Сов. Писатель, 1966.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КАЛЕНДАРНЫХ СТАТЕЙ

А

АВЕРЧЕНКО Аркадий Тимофеевич	2006
АГНИВЦЕВ Николай Яковлевич	2008
АДАЛИС Аделина Ефимовна	2010
АДАМОВИЧ Георгий Викторович	2002
АЙХЕНВАЛЬД Юлий Исаевич	2002
АКСЕНОВ Иван Александрович	2009
АМАРИ	2007
АМФИТЕАТРОВ Александр Валентинович	2002
АНДРЕЕВ Леонид Николаевич	2011
АНИСИМОВ Юлиан Павлович	2006
АННЕНСКИЙ Иннокентий Федорович	2005
АНРЕП Борис Васильевич	2008
АРСЕНЬЕВА Клара Соломоновна	2009
АРЦЫБАШЕВ Михаил Петрович	2003
АСЕЕВ Николай Николаевич	2009
АУСЛЕНДЕР Сергей Абрамович	2006
АХМАТОВА Анна Андреевна	2009
АШУКИН Николай Сергеевич	2010

Б

БАЛТРУШАЙТИС Юргис Казимирович	2003
БАЛЬМОНТ Константин Дмитриевич	2007
БАШКИН Василий Васильевич	2005
БАЯН Вадим	2005
БЕДНЫЙ Демьян	2008
БЕКЕТОВА Мария Андреевна	2002
БЕЛЕНСОН Александр Эммануилович	2010
БЕЛЯЕВ Юрий Дмитриевич	2006
БЕЛЫЙ Андрей	2005

БЕРБЕРОВА Нина Николаевна	2011
БЛОК Александр Александрович	2005
БОБРОВ Сергей Павлович	2009
БОГДАНОВА-БЕЛЬСКАЯ Паллада Олимповна	2010
БОЖИДАР	2004
БОЛЬШАКОВ Константин Аристархович	2005
БОРОДАЕВСКИЙ Валериан Валерианович	2004
БРИК Осип Максимович	2008
БРОМЛЕЙ Надежда Николаевна	2009
БРУНИ Николай Александрович	2011
БРЮСОВ Александр Яковлевич	2010
БРЮСОВ Валерий Яковлевич	2003
БУДИЩЕВ Алексей Николаевич	2007
БУНИН Иван Алексеевич	2010
БУРЛЮК Давид Давидович	2010
БУРЛЮК Николай Давидович	2010

В

ВАГИНОВ Константин Константинович	2009
ВАСИЛЕВСКИЙ Лев Маркович	2006
ВЕНГЕРОВ Семен Афанасьевич	2005
ВЕРЕСАЕВ Викентий Викентьевич	2007
ВЕРТИНСКИЙ Александр Николаевич	2009
ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович	2003
ВЕРХОУСТИНСКИЙ Борис Алексеевич	2008
ВЕЧОРКА Татьяна	2002
ВИЛЬКИНА Людмила Николаевна	2003
ВЛАДИМИРОВА Ада Владимировна	2010
ВОЗНЕСЕНСКИЙ Александр Николаевич	2004
ВОЗНЕСЕНСКИЙ Алексадр Сергеевич	2005
ВОЛКОНСКИЙ Сергей Михайлович	2010
ВОЛОШИН Максимилиан Александрович	2002
ВОЛЫНСКИЙ Аким Львович	2011

Г

ГАЛИНА Г.	2010
ГАЛЬПЕРИН Михаил Петрович	2007
ГАРДНЕР Вадим Данилович	2005
ГЕДРОЙЦ Сергей	2006
ГЕРЦЫК Аделаида Казимировна	2004
ГЕРЦЫК Евгения Казимировна	2003
ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович	2009
ГИППИУС Василий Васильевич	2010
ГИППИУС Владимир Васильевич	2006
ГИППИУС Зинаида Николаевна	2009
ГНЕДОВ Василиск	2010
ГОДИН Яков Владимирович	2007
ГОРОДЕЦКИЙ Сергей Митрофанович	2009
ГОРЬКИЙ Максим	2008
ГОФМАН Виктор Викторович	2009
ГОФМАН Модест Людвигович	2007
ГРИН Александрович Степанович	2005
ГРОССМАН Леонид Петрович	2008
ГРУШКО Наталия Васильевна	2011
ГУМИЛЕВ Николай Степанович	2006
ГУРО Елена Генриховна	2002

Д

ДЕГЕН Юрий Евгеньевич	2006
ДЕЙЧ Александр Иосифович	2003
ДИЕСПЕРОВ Александр Федорович	2008
ДИКС Борис	2007
ДОБРОЛЮБОВ Александр Михайлович	2006
ДОЛИНОВ Михаил Анатольевич	2002
ДОН АМИНАДО	2008

ДОРОШЕВИЧ Влас Михайлович	2005
ДРОЖЖИН Спиридон Дмитриевич	2008
ДЫМОВ Осип	2003

Е

ЕВРЕИНОВ Николай Николаевич	2004
ЕМЕЛЬЯНОВ-КОХАНСКИЙ Александр Николаевич	2011
ЕСЕНИН Сергей Александрович	2005
ЕФИМЕНКО Татьяна Петровна	2010

З	
ЗАЙЦЕВ Борис Константинович	2006
ЗАМЯТИН Евгений Иванович	2009
ЗВЯГИНЦЕВА Вера Клавдиевна	2004
ЗДАНЕВИЧ Илья Михайлович	2004
ЗЕНКЕВИЧ Михаил Александрович	2011
ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ Лидия Дмитриевна	2005
ЗОРГЕНФРЕЙ Вильгельм Александрович	2007

И

ИВАНОВ Вячеслав Иванович	2006
ИВАНОВ Георгий Владимирович	2004
ИВАНОВ Евгений Павлович	2004
ИВАНОВ-РАЗУМНИК Разумник Васильевич	2003
ИВНЕВ Рюрик	2011
ИГНАТЬЕВ Иван Васильевич	2002
ИЗМАЙЛОВ Александр Алексеевич	2003
ИНБЕР Вера Михайловна	2010

К

КАМЕНСКИЙ Василий Васильевич	2009
КАННЕГИСЕР Леонид Иоакимович	2006
КАРПОВ Пимен Иванович	2007
КЛЫЧКОВ Сергей Антонович	2009
КЛЮЕВ Николай Алексеевич	2009
КНЯЗЕВ Василий Васильевич	2007
КНЯЗЕВ Всеволод Гавриилович	2011
КОГАН Фейга Израилевна	2011
КОЙРАНСКИЙ Александр Арнольдович	2009
КОМАРОВСКИЙ Василий Алексеевич	2006
КОНГЕ Александр Александрович	2011
КОНДРАТЬЕВ Александр Алексеевич	2006
КОНЕВСКО́Й Иван Иванович	2002
КОРИНФСКИЙ Аполлон Аполлонович	2008
К.Р.	2008
КРАНДИЕВСКАЯ-ТОЛСТАЯ Наталья Васильевна	2008
КРЕЧЕТОВ Сергей Алексеевич	2003
КРИВИЧ Валентин Иннокентиевич	2005
КРУЧЕНЫХ Алексей Елисеевич	2006
КРЫМОВ Владимир Пименович	2003
КУГЕЛЬ Александр Рафаилович	2004
КУЗМИН Михаил Алексеевич	2002
КУЗЬМИНА- КАРАВАЕВА Елизавета Юрьевна	2011
КУПРИН Александр Иванович	2010
КУРДЮМОВ Всеволод Валерианович	2002
КУРСИНСКИЙ Александр Антонович	2003
КУСИКОВ Александр Борисович	2006

А

ЛЁВБЕРГ Мария Евгеньевна	2004
ЛЕНСКИЙ Владимир Яковлевич	2002
ЛИВЕН Магда Густавовна	2010
ЛИВШИЦ Бенедикт Константинович	2006
ЛИКИАРДОПУЛО Михаил Федорович	2008
ЛИПСКЕРОВ Константин Абрамович	2009
ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ Алексей Константинович	2006
ЛОЗИНСКИЙ Михаил Леонидович	2006
ЛОХВИЦКАЯ Мирра Александровна	2009
ЛЬВОВА Надежда Григорьевна	2011
ЛЬДОВ Витольд-Константин Николаевич	2002

М

МАЗУРКЕВИЧ Владимир Александрович	2011
МАККАВЕЙСКИЙ Владимир Николаевич	2003
МАКОВСКИЙ Сергей Константинович	2002
МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич	2011
МАР Сусанна Георгиевна	2011
МАРИЕНГОФ Анатолий Борисович	2007
МАРЬЯНОВА Мальвина Мироновна	2006
МАСЛОВ Георгий Владимирович	2005
МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович	2003
МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич	2005
МЕРКУРЬЕВА Вера Александровна	2006
МИНСКИЙ Николай Максимович	2006
МИРОПОЛЬСКИЙ А. Л.	2002
МИРЭ	2004
МОРАВСКАЯ Мария Магдалина Франческа Людвиговна	2009

МУНИ	2010
МУРАТОВ Павел Павлович	2006

Н

НАГРОДСКАЯ Евдокия Аполлоновна	2006
НАЙДЕНОВ Сергей Александрович	2008
НАППЕЛЬБАУМ Ида Моисеевна	2010
НАППЕЛЬБАУМ Фредерика Моисеевна	2011
НАРБУТ Владимир Иванович	2008
НЕДОБРОВО́ Николай Владимирович	2007
НЕЛЬДИХЕН Сергей Евгеньевич	2011
НИКУЛИН Лев Вениаминович	2011
НИЛЕНДЕР Владимир Оттонович	2008
НОВИКОВ Иван Алексеевич	2002
НОВИЦКИЙ Григорий Петрович	2010

О

ОДОЕВЦЕВА Ирина Владимировна	2005
ОЛИМПОВ Константин Константинович	2009
ОРЕШИН Петр Васильевич	2007
ОСОРГИН Михаил Андреевич	2003
ОЦУП Николай Авдеевич	2004

П

ПАВЛОВИЧ Надежда Александровна	2005
ПАРНО́К София Яковлевна	2010
ПАРНАХ Валентин Яковлевич	2011
ПАСТЕРНАК Борис Леонидович	2010
ПЕРЦОВ Петр Петрович	2008
ПЕТНИКОВ Григорий Николаевич	2004
ПЕТРОВ Григорий Спиридонович	2006
ПЕТРОВСКАЯ Нина Ивановна	2004

ПИЛЬСКИЙ Петр Моисеевич	2004
ПОЛЯКОВ Сергей Александрович	2004
ПОТЕМКИН Петр Петрович	2006
ПРИШВИН Михаил Михайлович	2003
ПЯСТ Владимир Алексеевич	2006

Р

РАДИМОВ Павел Александрович	2007
РАДЛОВА Анна Дмитриевна	2011
РАТГАУЗ Даниил Максимович	2008
РЕЙСНЕР Лариса Михайловна	2005
РЕМИЗОВ Алексей Михайлович	2002
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович	2005
РОЗАНОВ Василий Васильевич	2006
РОПШИН В.	2004
РОСЛАВЛЕВ Александр Степанович	2008
РУКАВИШНИКОВ Иван Сергеевич	2002
РЯБУШИНСКИЙ Николай Павлович	2006

С

САБАШНИКОВА Маргарита Васильевна	2007
САДОВСКО́Й Борис Александрович	2006
САКУЛИН Павел Никитич	2008
СВЕНЦИЦКИЙ Валентин Павлович	2008
СЕВЕРЯНИН Игорь	2007
СЕМЕНОВ Леонид Дмитриевич	2005
СИДОРОВ Алексей Алексеевич	2011
СИДОРОВ Юрий Ананьевич	2007
СКАЛДИН Алексей Дмитриевич	2010
СКИТАЛЕЦ	2009
СЛЁЗКИН Юрий Львович	2010
СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич	2003

СОЛОВЬЕВА (Allegro) Поликсена Сергеевна	2007
СОЛОВЬЕВ Сергей Михайлович	2010
СОЛОГУБ Федор Кузьмич	2003
СТÓЛИЦА Любовь Никитична	2009
СТРАЖЕВ Виктор Иванович	2004
СТРУВЕ Михаил Александрович	2010
СУХОТИН Павел Сергеевич	2009

Т

ТАРАСОВ Евгений Михайлович	2007
ТАСТЕВЕН Генрих Эдмундович	2006
ТЕЛЕШОВ Николай Дмитриевич	2007
ТИНЯКОВ Александр Иванович	2006
ТОЛСТОЙ Алексей Николаевич	2008
ТРЕТЬЯКОВ Сергей Михайлович	2002
ТЭФФИ Надежда Александровна	2002

Ф

ФЕДОРОВ Александр Митрофанович	2008
ФИЛОСОФОВ Дмитрий Владимирович	2002
ФОФАНОВ Константин Михайлович	2002

Х

ХЛЕБНИКОВ Велимир	2010
ХОДАСЕВИЧ Владислав Фелицианович	2006

Ц

ЦВЕТАЕВА Анастасия Ивановна	2004
ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна	2002
ЦЕНЗОР Дмитрий Михайлович	2002

Ч

ЧЕРНЫЙ САША	2005
ЧЕРУБИНА ДЕ ГАБРИАК	2007
ЧЕХОВ Антон Павлович	2010
ЧИРИКОВ Евгений Николаевич	2004
ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович	2007
ЧУЛКОВ Георгий Иванович	2004
ЧУРИЛИН Тихон Васильевич	2010

Ш

ШАГИНЯН Мариэтта Сергевна	2008
ШЕБУЕВ Николай Георгиевич	2004
ШЕНГЕЛИ Георгий Аркадьевич	2004
ШЕРВИНСКИЙ Сергей Васильевич	2002
ШЕРШЕНЕВИЧ Вадим Габриэлевич	2003
ШИЛЕЙКО Владимир Казимирович	2011
ШИРЯЕВЕЦ Александр Васильевич	2007
ШКАПСКАЯ Мария Михайловна	2011
ШКЛОВСКИЙ Виктор Борисович	2003
ШМЕЛЕВ Иван Сергеевич	2003

Щ

ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК Татьяна Львовна	2004
---	------

Э

ЭЛЛИС	2004
ЭЛЬСНЕР Владимир Юрьевич	2006
ЭРБЕРГ К.	2011
ЭРЕНБУРГ Илья Григорьевич	2011
ЭФРОС Абрам Маркович	2008

Ю

ЮНГЕР Владимир Александрович

2007

ЮРКУН Юрий Иванович

2005

Я

ЯСИНСКИЙ Иероним Иеронимович

2010

СОДЕРЖАНИЕ

Н.В. Шахалова. Вступительное слово	3
Справочник-календарь памятных дат Серебряного века русской литературы на 2002 – 2011 годы	
2002	6
2003	17
2004	27
2005	36
2006	45
2007	57
2008	67
2009	76
2010	85
2011	94
Библиография	103
Алфавитный указатель календарных статей	104

Лицензия ЛР № 063443 от 08.06.1999

**ЗАО «Информатик» 103104, Москва,
Б. Козихинский пер., д. 7, корп. 2
Заказ № 25052. Тираж 500 экз.**