

СЕРГЕЙ ТЕЛЮК

АЛЛИЛУ́Я



СЕРГЕЙ ТЕЛЮК

АЛЛИЛУЙЯ

МОСКВА
<РАДУГА>
2019

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 5
Т 31

*В оформлении обложки использована
картина Ирины Телюк «На батуте»*

Телюк С. Ю.

Г 31 Аллилуйя: Стихи. – М.: Радуга, 2019. – 28 с.

АЛЛИЛУЙЯ

ЗАМЫСЛОВАТЫЙ РАСКЛАД

1.

Аллилуйя! Мы всё ещё вместе
пребываем в пространстве Вселенной,
где никчёмны посылы из лести
в благодарности обыкновенной.

Даже если неявна полезность
островка в океанском просторе —
незатейлива Божья любезность
окунания в радость, иль в горе.

Очерёдность грядущих событий
предсказаниями не нарушить.
И нет счёта числу лженаитий...
И бессмертны лишь наши души.

2.

Подвергаться встречам–разлукам,
словно смешиваться друг с другом,
чтоб в раскладе замысловатом
оказаться внезапно рядом...

Скажем, на исходе процесса –
выбрав место внутри экспресса,
стать попутчиком в ближнем кресле,
просто так, безо всяких если...

А по сути – всё не случайно.
Но пускай остаётся тайна.
И в дороге, в игре словами –
вдруг проявится связь между нами...

3.

На фоне гула шагов в переходе
мелодия местного музыканта
сродни неприкаянности таланта
(такое бывает, коль он – не в моде).

И на гитаре – играет отлично.
И песня его – звучит нефальшиво.
И есть очевидная перспектива,
поскольку – всё выглядит симпатично.

Ему бы удобней сиять звездой
и вознестись надо всеми повыше,
подобно «Битлам», поющим на крыше
про, несомненно, иную долю...

МАРШРУТ ДЛЯ ПРОГУЛКИ

1.

Что для нас фривольные толки?
Ты прекрасна в моей футболке,
иль, когда без неё – нагая.
Я соскучился, дорогая!

В тёплый и не дождливый вечер
сговоримся о нашей встрече,
там, где улицы и переулки –
можно выбрать маршрут для прогулки

И хотя перспектива странна,
но свидание так желанно...
И ни слова о сверхзадаче –
пусть всё будет немного иначе.

2.

По-человечески – мне её жалко.
Так беспардонно кричит ворона,
сидя на ветке непринуждённо,
словно внушая, что мир – коммуналка.

«Чур меня, чур», – говорю я несмело.
И – подождав – крещусь незаметно.
Но по всему – старание тщетно...
Спорить же с ней – бесполезное дело.

Лучше б не ездить с ночёвкой друг к другу,
чем ранним утром стоять в исподнем –
неким чучелом иногородним –
перед соседкою, склонной к испугу.

3.

Осенний ветер треплет кроны.
Шумит встревожено листва,
меняя цвет в жёлто-зелёный...
И перспектива – не нова.

Вернутся вновь дожди и холод,
а довершит всё – листопад.
И внешне погрустнеет город,
как опустелый старый сад.

Где две едва заметных тени,
что неразлучны никогда –
давно бредут в страну забвений
вдоль по аллее у пруда.

В БЕЗБРЕЖНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1.

Уже в предвкушенье взревел стадион,
услышав желанный сигнал к перемене.
Рок-группа – живая легенда – на сцене
(от прикосновенья – фонит микрофон)...

Они словно в шторм собрались на плоту –
случайном, желаемом, иль богоданном –
призыв их звучит над людским океаном
и должен сорваться вот-вот в хрипоту.

Усердия тщетны, спасения нет –
всё ближе громада девятого вала.
Последний аккорд... Тишина вдруг настала...
Но слышатся рукоплесканья в ответ.

2.

Что хочет душа – не очень понятно.
Любая догадка – косноязычна.
Но, коль слова подберутся – приятно,
поскольку – всё зазвучит гармонично.

И станет намного ясней дорога,
пускай к самому себе – для начала,
в котором рассветно тает тревога,
когда начинаешь путь от причала.

И ширь горизонта – необозрима.
И ты не один в пространстве безбрежном.
И понимание – необходимо,
а невозвращение – неизбежно.

3.

Не видна, не слышна
за морями война.
За горами – похоже –
положение то же...

И у нас – не понять.
Стали бабы рожать
друг за другом мальчишек –
получился излишек...

Всё идёт чередом,
но об этом – потом.
Просто небезопасно
там, где что-то неясно...

НЕ В УНИСОН

1.

Тут куда ни пойдё –
замело все дороги.
И куда ни гляди,
лишь – преддверье мороки.

Судьбоносная даль.
Моментальная вечность.
Где пребудет печаль –
да простится беспечность!

И друзья – за столом
собрались, как когда-то.
И снега за окном,
и – полоска заката.

2.

Аллилуйя! Это для нас
наступил предрассветный час
И хотя пока что темно,
но – чуть–чуть виднее окно.

Даже комнатный полумрак –
обнадёживающий знак,
убедительный как пример –
всё заметнее интерьер.

Где в ещё ночной тишине –
слышно тиканье в глубине.
И часы – продолжают идти,
чтобы ни было впереди.

3.

Там щадящая тень,
там струится вода...
Да и здесь – не беда,
просто вьётся слепень.

Ветер, словно наждак,
лишь начнётся жара –
будет жечь до нутра.
Но иначе – никак.

За спиной часть пути,
а за полем – село.
Коль опять рассвело –
значит, надо идти.

НАСЛЕДСТВЕННАЯ ЭСТАФЕТА

1.

Вот и ещё один апрель.
Смолкла весенняя капель.
Лужи, да снег в грязи –
нет здесь иной стези.

Над головой – голубизна.
Всё, в чём судьба заключена,
кажется по плечу,
лишь намекни – взлечу.

Воли–то, даже – про запас.
Только от бед различных нас –
как повелось на Руси –
Господи, упаси!

2.

Можно забыться на этой дороге.
Словно украдкой проникнешь в ракету,
и – улетишь на иную планету.
Только вернёшься – в конечном итоге.

Где-то внезапно очнёшься от дрёмы.
Спросишь – ответят не так, как обычно.
И ведь не скажешь, что – косноязычно,
но интонации – малознакомы.

В нынешнем некоем непостоянстве,
в поезде ли, прикорнув ненароком
между Смоленском и Владивостоком –
не затеряться б на русском пространстве

3.

Наверно, с рожденья мелодия эта
во мне – неотъемлемее всего,
она как наследственная эстафета –
от дикого пращура моего.

Ей, чтобы звучать – сверхусловий не надо,
они для неё – совсем не важны.
Не голоден, не замерзаешь – и ладно.
(Да будут мои желанья – скромны!)

Зато ощутимее слитность с природой,
и вроде бы – дышится в унисон
с непостижимой и вечной свободой,
которой любой человек наделён.

ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ КОРОЛЕВЦЕВОЙ

1.

Если бы знать, находясь у истоков,
среди умиления ближайшей родни,
среди благодушья (куда ни взгляни)
про череду судьбоносных намёков.

Если бы им доверяться всецело,
не размышлять о грядущем «потом»
а благодарно идти напрямиком –
не без сомнений, конечно, но смело.

Если бы всё проходило пристойно,
то и любовь всемогущей была,
и – расправляя два дивных крыла –
над нашим миром парила спокойно.

2.

Потерпеть немного, и – Новый год.
Жить подольше – неизбежна весна.
Коль потом до грядок дело дойдёт,
вплоть до осени – задача ясна...

А в Москве – позаливали катки.
Послезавтра – первое декабря.
И лежат в подсобке твои коньки,
и друзья звонят беспрестанно – зря.

Только так, наверно, уходят навек,
словно тут – и не были никогда.
Но как прежде валит хлопьями снег
от него не денешься – никуда...

3.

Когда просвет на небосклоне,
подставив ковшиком ладони –
дождинок наберёшь сполна.
И вот – палатка не нужна.

Хоть скоро – рюкзаки за плечи
но есть пока в запасе вечер,
и ночь, и песни у костра,
да разговоры до утра.

И, предваряя расставанье,
легко поверить в обещанье
доверчиво печальных глаз...
Мы встретимся ещё не раз!

АЛЛИЛУИЯ

1.

Утром выйдешь во двор, а там – первый снег
И подумаешь – видимо, так суждено.
Только вот маята не уйдёт вовек,
ведь судьбу обмануть – никому не дано.

И не надо придумывать ряд причин,
по которым влюбляться друг в друга нельзя.
Из двоих ты теперь остался один,
и под белым покровом – исчезла стезя.

И уже, словно в кадре, замер момент,
где о главном ещё можно было спросить,
и найти хоть какой–нибудь аргумент,
чтобы не порвать заветную нить.

2.

Под стать давно забытому куплету
и наше время, словно канет в Аету.
И народится новое «сейчас».
И повторится всё – уже без нас.

А может, не произнося ни слога
об искренних пристрастиях былого,
хотя бы как забавный компонент –
припомнят мелодический фрагмент.

И даже пусть забвеньё неизбежно,
коль мы с тобою жили так небрежно
не вызывает этот фактор страх.
Ведь пауза останется в веках.

3.

Аллилуйя! Данность печалей
непреложна на белом свете.
Мы без них, всё равно что дети,
или вроде – на карнавале.

Даже пусть игра безупречна,
но пока она не надоела –
нелогично чувство предела
(и проблема эта – извечна).

В небесах, в перспективе звёздной,
где, возможно, не так прелестно,
есть для каждой души своё место...
Ты – серьёзно?!
 Серьёзно?
 Серьёзно.

Август–декабрь 2018

СОДЕРЖАНИЕ

АЛЛИЛУИЯ

Замысловатый расклад

1. «Аллилуйя! Мы всё ещё вместе...» 5
2. «Подвергаться встречам–разлукам...» 6
3. «На фоне гула шагов в переходе...» 7

Маршрут для прогулки

1. «Что для нас фривольные толки?» 8
2. «По–человечески – мне её жалко...» 9
3. «Осенний ветер треплет кроны...» 10

В безбрежном пространстве

1. «Уже в предвкушенье взревел стадион...» 11
2. «Что хочет душа – не очень понятно...» 12
3. «Не видна, не слышна...» 13

Не в унисон

1. «Тут куда ни пойдешь...» 14
2. «Аллилуйя! Это для нас...» 15
3. «Там шадящая тень...» 16

Наследственная эстафета

1. «Вот и ещё один апрель...» 17
2. «Можно забыться на этой дороге...» 18
3. «Наверно, с рожденья мелодия эта...» 19

Памяти Татьяны Королевцевой

1. «Если бы знать, находясь у истоков...» 20
2. «Потерпеть немного, и – Новый год...» 21
3. «Когда просвет на небосклоне...» 22

Аллилуйя

1. «Утром выйдешь во двор, а там – первый снег...» 23
2. «Под стать давно забытому куплету...» 24
3. «Аллилуйя! Данность печалей...» 25

Сергей Юрьевич Телюк

АЛЛИЛУЙЯ

Стихи

Подписано в печать 21.01.2019.
Формат 84х108/32. Печ. л. 0,88.
Тираж 100 экз. Заказ № **19-02/2019.**



ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга
Тел.:(495) 252-7510
<http://www.radnga-print.ru>

