

СЕРГЕЙ ТЕЛЮК
ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ
ЭКЗЕРСИСЫ



СЕРГЕЙ ТЕЛЮК



2019

СЕРГЕЙ ТЕЛЮК

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ
ЭКЗЕРСИСЫ

МОСКВА
«РАДУГА»
2019

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 5
Т 31

*В оформлении обложки использована
картина Ирины Телюк
«В ратуше Гданьска. Аннинские»*

Телюк С. Ю.

Т 31 Психоделические экзерсисы: Стихи. – М.: Радуга, 2019. – 32 с.

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ЭКЗЕРСИСЫ

ОБИХОДНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

1.

Окна чуть над асфальтом. Полуподвал.
Словно до подоконника дом врыт в землю.
Летом створки раскроешь – выход приемлем!
Вряд ли автор проекта так полагал.

Только если тебе уже третий год
и призыв со двора звучит неустанно,
то потребность спешить несколько не странна,
прямиком по-над утварью, а не в обход.

И пускай неконкретен ориентир,
но движения к цели бескомпромиссны –
по наитию к свету свободной жизни,
чтоб хотя бы отчасти познать этот мир.

2.

Синица заглядывает снаружи.
Должно, любопытно ей как там внутри,
где ширина в перспективе поуже,
и – это известно. Смотри не смотри.

Аналогично по той же причине
меняется и высота потолка –
текущий процесс настолько глубинен,
насколько стена от окна далека.

Да ведь и на воле на самом деле
законы не то чтобы наоборот...
Но, коль на шаг приближаешься к цели –
на шаг отдаляется горизонт.

3.

Утром проснёшься, и – новый отсчёт.
Время в начале неспешно течёт.
Координаты неблагонадёжны...
И ощущения кажутся сложны.

Солнце над крышами в голубизне.
Солнечный свет на полу и стене.
В комнате и на душе благодатно...
Впрочем, такое по сути абстрактно.

Слышен внизу гул машин за окном.
Словно река огибает наш дом.
Только о людях тут нет ни намёка...
Но почему-то не одиноко.

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ЭКЗЕРСИСЫ

1.

Коль в детстве начинается игра,
то лучше продолжать её у дома.
Прекрасен мир на пяточке двора,
а выбоина каждая знакома.

Ещё вокруг достаточно чудес
и не тесны границы ареала,
покуда не исчерпан интерес
и для учёбы время не настало.

Где всё недостижимее предел,
всё шире круг вопросов с каждым годом,
и откровений – для того, кто смел
поддаться увлекающим аккордам.

2.

Хоть в тишине недопустимы звуки,
в безмолвии нет повода для скуки.
Есть ширина, длина и высота
да звёздная ночная немота.

И этот взгляд присутствующий вечно,
внушающий, что жизнь нескоротечна,
что пройдена всего лишь часть пути
и неизвестно как там впереди.

И почему-то верится в благое –
наверное, заложено такое
во внемлющей космической дали,
загадочной для жителей Земли.

3.

Незначимо число мирских забот
ниспосланных для выживания,
когда зависишь от старанья –
грядущий шаг желанен наперёд.

Другое дело среди рутины дней,
среди суеты обыкновенной –
вдруг вспомнить о душе нетленной
как будто о затворнице своей.

И может быть, тогда настанет час –
забудешь о насущном хлебе.
И вот – ни облачка на небе...
И верится, что Бог голубоглаз.

ТРИПТИХ С АКРОСТИХОМ (1)

1.

Скольженье капель по стеклу,
как откровенье на миру,
как сопричастность... Ну и пусть
звучит нечаянная грусть!

Когда ненастная пора,
а дождь всё моросит с утра
и ни одной души вокруг –
слышней мелодия разлук.

И возникает вдруг печаль,
но только прошлого не жаль, –
то время будто бы кино
отснятое давным-давно.

2.

Гладь морская до горизонта.
Лижут волны прибрежный песок.
И кафе наше как островок
На просторах Эвксинского Понта.
Скифы, а быть может, сарматы
Колобродят в широтах иных.
О, какое нам дело до них?
Йо-хо-хо – ведь они не пираты.

Лей смелее вино сухое!
Южный берег. Кавказ иль Крым...
Да, давненько мы тут сидим,
Если выдумалось такое.

3.

Недообщались, недоговорили,
недопрочувствовали что к чему.
Всё как-то куце получилось, или –
как должно, коли верится тому.

Конечно, каждому своё в итоге.
Чужое без толку просить в мольбе,
а воровать – что забывать о Боге
и соответствии своей судьбе.

Но всё равно светлы воспоминанья
и трепетные образы имён,
в которых ощущаются дыханье
и звуки достопамятных времён.

ВАРИАЦИИ

1.

Тут нет намёка на развал страны,
мешающей порядку мировому...
Ах, если бы случилось по-иному –
мы были бы друг в дружку влюблены!

И не расстались на распутье том,
где радовались близости взаимной
в преддверье откровенности интимной,
похожей на коктейли два в одном.

Но всё перемешалось разом вдруг
не так, как представлялось изначально.
Жизнь оказалась, в общем-то, банальна.
И всем фантазиям пришёл каюк.

2.

Бывает неожиданным момент.
Бывает, не предвидишь перемены.
И новые деньки – какой-то бред,
а старые – до слёз проникновенны.

Как ни крути, не избежишь тоски,
когда не в масть дорожная морока,
когда судьба желанью вопреки
уводит в непонятное далёко.

Потом смиришься, дальше – то да сё
до прояснения сущности расклада.
И вертится привычно колесо...
И верится, что так и надо.

3.

А коль о поисках духовных,
стеze для рохлей малокровных
иль чудиков – скорей всего –
нет в их карманах ничего.

Намного проще жить в достатке
с блаженной думай о порядке,
где ясность каждому важна
и цель конкретной быть должна.

Допустим, прошлое логично.
Всё ж будущее непривычно,
ведь что получится – секрет...
Но страха и в помине нет.

ТРИПТИХ С АКРОСТИХОМ (2)

1.

Где друг становится врагом
и ждёт тебя на поле брани –
не дожидаясь «потом»,
но ощущаешь тяжесть длани.

Как будто вместо света тьма,
и в этом мировом разладе
не то чтоб царствует чума,
но тщетны мысли о пощаде.

Тревожный день сменяет ночь.
А утром всё опять отвратно.
Не повторяется точь-в-точь,
но – продолжается нескладно.

2.

Любовь... Ах, как это тревожно...
Тут, право, разобраться сложно,
подчас таинственен секрет:
вчера – была, сегодня – нет.

Но, если есть – то жизнь прекрасна...
И пробужденье не напрасно,
поскольку утренней порой
мы рядом, лишь глаза открой!

Нам вместе хорошо в постели...
Обнимешь – и уже у цели.
А коль до цели далеко –
приблизиться не так легко.

3.

Серебровы в Ильинке.

Ехать пару часов.

Ранний выезд. (Нет слов.)

Где Москве до глубинки?

Ерундовая шутка!

Юксель-муксель-тусяк,

ишь нашёлся остряк.

Есть в запасе минутка...

Ликовать невозможно.

Еле в теле душа.

Надо встать не спеша.

Ещё как-то тревожно.

ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ

1.

Иному ближе клоунада,
а для кого-то жизнь шарада,
хотя намёки неясны. –
Пусть. Лишь бы не было войны!

Ведь эта склонность в человеке
достала в предыдущем веке,
но ненадолго – неспроста
вновь насаждается вражда.

И нам с тобой в саду под вишней
поговорить о том нелишне.
Припомним дедов и отцов...
Помянем их в конце концов.

2.

Коли мечтать не на отшибе,
а в гуще множества людей,
то можно, нарожав идей,
вмиг заразить всех, как при гриппе.

Что дальше? Предсказать несложно.
В нерукотворном бардаке
всё дело станет в смельчаке...
Тут положение тревожно.

Ведь повторяться не пристало –
и не дай Бог, когда талант,
внедряя новый вариант,
чихнёт прилюдно для начала.

3.

Ведь хочется пожить спокойно,
не напрягаясь (кто кого?),
а в далеке благопристойном
не знать о прочем ничего.

Вдруг притвориться, что нет дела
до хлопотливости мирской,
и летом к морю съездить смело,
или – на дачу под Москвой.

И где-нибудь за кружкой пива
балдеть, блаженствуя в тени,
и думать: Боже, как красиво
и эфемерно, чёрт возьми!

НА ЗАПРЕДЕЛЬНОМ ПРОСТОРЕ

1.

За июльскими кронами серое небо.
Лишь задремлешь под шорох листвы за окном –
и как будто бы на побережье наш дом,
где звучанье машин, безусловно, нелепо.

Но покорное море шумней сделать можно
и добавить крик чаек, парящих над ним,
и окажется берег почти нелюдим,
и маяк вдалеке загорится тревожно.

И направятся к пристани лодки рыбацьи,
и придут их встречать жёны и ребята,
и начнутся тут крики и беготня,
и прибой станет ноги лизать по-щенячьи.

2.

Солнце в безоблачной голубизне
словно купается в море –
на заповедной для всех глубине,
на запредельном просторе.

Виден вдали силуэт корабля,
а рядом с берегом – люди.
В данный момент не нужна им земля,
и потому будь что будет!

И набегают волна за волной.
Дно вроде мини барханов.
Вот уже близок полуденный зной,
но уходить ещё рано.

3.

Когда звёзды в небе как россыпь огней,
когда побережье намного видней –
несложно по зыбкому краю воды
идти, на песке оставляя следы.

Но не огорчайся, коль за тобой
их будет усердно смывать прибой,
ведь ты согласишься – поважней Млечный путь,
с которого вряд ли случится свернуть.

Добавься хоть свет от Луны за спиной –
и он не изменит порядок земной,
а только поможет найти приют,
чтоб ненадолго прервать маршрут.

Январь–июнь 2019

ОБИХОДНО И ГОЛУБОГЛАЗО

Как всегда, читая стихи Сергея Телюка, я словно заново соприкасаюсь с обиходной непредсказуемостью нашей текущей повседневности. И её, эту непредсказуемость, переживаю как неизбежность.

Иногда эта неизбежность держит душу на достаточном расстоянии. Нетронутой, как в младенчестве.

*Коль в детстве начинается игра,
то лучше продолжать её у дома.
Прекрасен мир на пяточке двора,
а выбоина каждая знакома.*

*Ещё вокруг достаточно чудес
и не тесны границы ареала,
покуда не исчерпан интерес
и для учёбы время не настало.*

А когда время опыта всё-таки наступит? Примем и опыт как неизбежность...

Наверное, так надо...

Вот так: «...смиришься, дальше – то да сё до прояснения сущности расклада. И вертится привычно колесо... И верится, что так и надо».

А тут и к морю удастся съездить... Или на дачу под Москвой...

Может, эта дача и успокоит. Или успокоит свет Луны за спиной? Порядок бытия не меняется, главное – понять твой маршрут и не прерывать его.

И будь что будет, да?

И да, и нет. Всё едино.

*Слышен внизу гул машин за окном.
Словно река огибает наш дом.
Только о людях тут нет ни намёка...
Но почему-то не одиноко.*

Почему не одиноко? Не с кем делить непредсказуемую, неисправимую реальность?

*И может быть, тогда настанет час –
забудешь о насущном хлебе.
И вот – ни облачка на небе...
И верится, что Бог голубоглаз.*

И это всё о Нём? Голубоглаз...

Главное – Всевышний есть! И все наши психоделические * экзерсисы оправданы! «И почему-то верится в благое – наверное, заложено такое во внемлющей космической дали, загадочной для жителей Земли».

Загадочно. И неотменимо.

Если над нами Голубизна! Сергей Телюк в это верит.

Если обиходная жуть неотвратима, лучше смотреть поверх неё голубыми глазами.

Глядишь – и поможет...



* Психоделия (от др.-греч. ψυχή – душа, δῆλος – ясный) – термин, в общем случае обозначающий круг явлений, связанных с «изменением» и «расширением» сознания и исследованиями устойчивости психики.

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ЭКЗЕРСИСЫ

Обиходная инженерия

1. «Окна чуть над асфальтом. Полуподвал...» 7
2. «Синица заглядывает снаружи...» 8
3. «Утром проснёшься, и – новый отсчёт...» 9

Психоделические экзерсисы

1. «Коль в детстве начинается игра...» 10
2. «Хоть в тишине недопустимы звуки...» 11
3. «Незначимо число мирских забот...» 12

Триптих с акростихом (1)

1. «Скольженье капель по стеклу...» 13
2. «Гладь морская до горизонта...» 14
3. «Недообщались, недоговорили...» 15

Вариации

1. «Тут нет намёка на развал страны...» 16
2. «Бывает неожиданным момент...» 17
3. «А коль о поисках духовных...» 18

Триптих с акростихом (2)

1. «Где друг становится врагом...» 19
2. «Любовь... Ах, как это тревожно...» 20
3. «Серебровы в Ильинке...» 21

Прописные истины

1. «Иному ближе клоунада...» 22
2. «Коли мечтать не на отшибе...» 23
3. «Ведь хочется пожить спокойно...» 24

На запредельном просторе

1. «За июльскими кронами серое небо...» 25
2. «Солнце в безоблачной голубизне...» 26
3. «Когда звёзды в небе как россыпь огней...» 27

Лев АННИНСКИЙ. Обиходно и голубоглазо 28

Сергей Юрьевич Телюк
ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ ЭКЗЕРСИСЫ

Стихи

Подписано в печать 01.07.2019.
Формат 84×108/32. Печ. л. 1.
Тираж 100 экз. Заказ № 69-07/2019.



ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга».
Тел.: (495) 252-7510
<http://www.raduga-print.ru>

