



ЮРИЙ ТЫНЯНОВ
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ХРОНИКА
(1894—1943)

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ХРОНИКА
(1894 - 1943)



Составитель
В. Ф. Шубин

Научный редактор
доктор филологических наук
И. Н. Сухих



АО "АРСИС"
Санкт-Петербург
1994



Настоящее издание является справочным пособием по биографии и творчеству Юрия Николаевича Тынянова (1894 — 1943). Первым опытом такой работы была хронологическая канва, напечатанная в сборнике "Юрий Тынянов. Писатель и ученый. Воспоминания, размышления, встречи" (серия "Жизнь замечательных людей". М., 1966). В последующие десятилетия многочисленные документы и воспоминания о Тынянове опубликовал В.А. Каверин, большую архивную работу провели Е.А. Тоддес, М.О. Чудакова и А.П. Чудаков, комментаторы сборника тыняновских работ "Поэтика. История литературы. Кино" (М., 1977), ценные биографические материалы появились в "Тыняновских сборниках" и других изданиях. Однако многие документы творческого и эпистолярного наследия Тынянова и его современников еще не введены в научный оборот, а опубликованные материалы не систематизированы.

Данная хроника опирается на корпус опубликованных источников и документы из ленинградских (петербургских) архивов. Она включает биографические сведения личного и творческого характера, а также расположенную в хронологическом порядке библиографию работ, интервью, коллективных заметок, подписанных именем Тынянова. По причинам технического характера в большинстве случаев не указываются прижизненные переиздания произведений Тынянова (отмечаются лишь первые журнальные публикации и отдельные издания) и критические отклики на его творчество (см. соответствующие разделы в кн.: Русские советские писатели. Прозаики: Биобиблиографический указатель. М., 1968. Т. 5), а также упоминания о Тынянове и его произведениях несобытийного характера в печати, мемуарах, переписке современников.

В разделе "Приложение" публикуются ответы Тынянова на анкету Дома литераторов (сентябрь 1920 г.), содержащие наиболее ранний из известных списков его научных работ, а также ответы на анкету Кабинета современной литературы ГИИИ (июнь 1924 г.), не раз цитировавшуюся исследователями, но не печатавшуюся полностью.

Все даты в хронике до февраля 1918 года приводятся по старому стилю. В квадратных скобках после каждой справки приводятся ссылки на источники. Список условных сокращений дается в конце хроники. Знаком * помечены сведения или факты, не поддающиеся более точной датировке в пределах года.

В январе 1939 года Тынянов писал В.Б. Шкловскому: "Я живу тихо, на 45 лет неплохо, может быть. Удивительно, как нам много лет вдруг стало. <...>

Думаю о Грибоедове и других и под конец перестал понимать, как у них хватило времени всего наворотить? Не так уж долго жили, много ездили". Мозаика тыняновских "трудов и дней" позволяет поставить тот же самый вопрос. Не так уж много живший и немного ездивший, он успел реализовать себя как замечательный историк литературы, незаурядный беллетрист, киносценарист, редактор, педагог.

Биографическая хроника при этом — жанр специфический. "Представление о том, что вся жизнь документирована — ни на чем не основано: бывают годы без документов. Кроме того, есть такие документы: регистрируется состояние здоровья жены и детей, а сам человек отсутствует. И потом сам человек — сколько он скрывает, как иногда похожи его письма на торопливые отписки! Человек не говорит главного, а за тем, что он сам считает главным, есть еще более главное", — заметил по сходному поводу сам Тынянов. Внешне, на поверхности (особенно в тридцатых годах) перед нами жизнь благополучного писателя, быстро добившегося известности, занимающего довольно высокое место в литературной иерархии, орденоносца, члена всяческих комитетов и комиссий, выпускаемого за границу, регулярно дающего интервью о своих творческих планах. И лишь изредка мелькают эпизоды, связанные с неизлечимой болезнью, сожжением архива, хлопотами за арестованных друзей и родственников, попытками самоубийства. Главное о себе и своем времени Тынянов договорил в жесткой, трагически — безнадежной исторической прозе.

И.С., В.Ш.

Октябрь, 6 (18 н.с.). В гор. Режице Витебской губ. (теперь Резекне, Латвийская республика) "у врача Насона Ароновича Тынянова и жены его Соры—Хасы Берковной родился сын, которому дано имя ЮРИЙ" (В метрическом свидетельстве, датированном 11 марта 1895 г., указана иная дата рождения — 6 декабря, автоматически перешедшая позднее в другие документы. Дата 6 октября фигурирует в прижизненных источниках и позднее подтверждена ближайшими родственниками Тынянова). [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 26; Пушкинист. Пг., 1916. Т. 2. С. 292; ТЖЗЛ. С. 212.]

Август, 14. Принят в Псковскую губернскую гимназию. *[Сухих, Шубин. С. 45.]*

Май, 28. Окончил гимназию, награжден серебряной медалью. [Сухих, Шубин. С. 45.]

Июнь, 26. Подает прошение на имя ректора Императорского Петербургского университета о зачислении студентом на историко-филологический факультет. [Сухих, Шубин. С. 46.]

Лето. Живет в Режице у родителей и на даче. [Юность. 1987. № 7. С. 85.]

Сентябрь, 15. Зачислен на славяно-русское отделение историко-филологического факультета университета (Университетская наб., 7/9). Начинает посещать лекции И.А. Бодуэна де Куртене, Ф.Ф. Зелинского, Н.И. Кареева и др., слушает лекции по биологии, химии, физике, математике. [Сухих, Шубин. С. 46; ТЖЗЛ. С. 18.]

Осень. В университете слушает лекции А.А. Шахматова, Ф.Ф. Зелинского и др. [*Сухих, Шубин. С. 46.*]

Ноябрь, 7. Запрещен студенческий митинг памяти Л.Н. Толстого. В тот же день начинается сближение Тынянова с Ю.Г. Оксманом. По словам последнего, Тынянов "принимал участие в общественной жизни университета — был членом правления студенческого издательства, шумел на земляческих собраниях, участвовал во всех демонстрациях, дружил с какими-то длинноволосыми меньшевиками". [*ПТЧ. С. 91, 92.*]

* Начинает посещать Пушкинский семинарий профессора С.А. Венгерова, участниками которого одновременно с ним стали Ю.Г. Оксман, Г.В. Маслов, М.К. Азадовский, В.А. Рождественский и др. [*Пушкинист. Пг., 1916. Т. 2. С. 292.*]

* Работает над рефератом «Литературный источник "Смерти поэта"», опубл.: Вопросы лит. 1964. № 10.

Февраль, 20. На заседании Пушкинского семинария читает реферат о "Каменном госте" А.С. Пушкина (не опубликовано, хранится в ИРЛИ). [ПТЧ. С. 92; Пушкинист. Пр., 1916. Т. 2. С. 292.]

Зима – весна. Слушает лекции Н.О. Лосского и др. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 57.]

Октябрь. Это время Тынянов считал началом своей литературной деятельности. [Анкета ДЛ.]

Осень. За участие в запрещенной студенческой сходке исключен из университета. Восстановлен "через месяц – полтора". [Природа. 1984. № 3. С. 86.]

Февраль. Живет на Васильевском острове — 9 линия, 58. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 54.]

Февраль, 12. На заседании Пушкинского семинария принимает участие в обсуждении доклада М.И. Лопатто о прозе А.С. Пушкина. [ПИЛК. С. 416; ПТЧ. С. 100.]

Зима — весна. Начинает посещать лекции В.Н. Перетца (слушает их до конца весеннего семестра 1916 года). [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 74 — 84; ср.: ПТЧ. С. 93, 94.]

Лето. Посещает Псков, где делает предложение Лие Абелевне (Елене Александровне) Качаловской (урожд. Зильбер). [Воспоминания. С. 40; см. также: ЧТЧ—Т. С. 146.]

Октябрь. Живет на Васильевском острове — 3 линия, 24. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 62.]

Ноябрь, 5. На заседании Пушкинского семинария участвует в обсуждении доклада П.Д. Драганова "Стихотворения Тютчева и Пушкина о бессоннице". [ПТЧ. С. 100.]

Декабрь, 5. При университете организован Пушкинский историко-литературный кружок, связанный с семинарием С.А. Венгеров. Тынянов принимает участие в его работе, а после его преобразования в 1918 г. в научное общество становится членом его правления. [Анкета ДЛ; ПИЛК. С. 452; Пушкинист. Пг., 1918. Т. 3, вступит. ст.]

Декабрь, 10. На заседании Пушкинского семинария выступает с докладом об отражении высказываний В.К. Кюхельбекера в пушкинских "Отрывках из писем, мыслях и замечаниях". [ПИЛК. С. 429.]

Январь. Живет на ул. Гоголя (теперь Малая Морская), 23. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 62.]

Февраль, 3. Женится на Е.А. Зильбер. [Воспоминания. С. 41; Сухих, Шубин. С. 51, 52.]

Февраль – апрель. Живет в Саперном пер., 16. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 62.]

Зима – весна. Занимается в просеминарии по древне–церковнославянскому языку у Л.В. Щербы. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 57.]

Октябрь, 15. На заседании Пушкинского кружка принимает участие в прениях по докладу Ю.А. Никольского "История одной дружбы (Фет и Полонский)". [ПТЧ. С. 98.]

Октябрь. Живет на Васильевском острове – 6 линия, 5. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 65.]

* Написана ст. "Ода его сиятельству графу Д.И. Хвостову" (извлечение из доклада "Пушкин и Кюхельбекер", см.: 1922, октябрь, 30). [ПуЕС. С. 382; ПИЛК. С. 429.]

Февраль. В связи с болезнью получает освобождение от занятий в университете до 1 июня и уезжает к родителям, переехавшим из Режицы в Ярославль. [Сухих, Шубин. С. 52.]

Февраль. На обеде в квартире О.М. Брика в Петрограде учреждено Общество изучения поэтического языка (ОПОЯЗ). Кроме Брика присутствовали В.Б. Шкловский, Л.П. Якубинский (заложившие основу общества еще в 1915 — 1916 гг.), Р.О. Якобсон, Б.М. Эйхенбаум. Позднее к ОПОЯЗу примкнул Тынянов (см.: 1918, осень; 1920, сентябрь, 22). [ПИЛК. С. 504, 505.]

Май. Просит продлить ему освобождение от занятий в университете в связи с болезнью до весны 1918 г. [Сухих, Шубин. С. 52.]

Осень — зима. Находится на лечении в Крыму. [Сухих, Шубин. С. 52.]

• В 1917 — 1920 гг. работает над монографией "Тютчев и Гейне" (не завершена, опубл.: ПИЛК). [ПИЛК. С. 558, 559.]

Весна. Возвращается из Крыма в Ярославль.
[Сухих, Шубин. С. 52.]

Июль. Во время вооруженного выступления белогвардейцев и эсеров ("ярославский мятеж") при пожаре в квартире Тыняновых погибла библиотека Тынянова и его рукописи – "листов 20 печатных... о 20-х годах", в том числе "очень толстая" работа о журналистике пушкинской поры. [Анкета ГИИИ; ПИАК. С. 399; Сухих, Шубин. С. 52.]

Октябрь, 19. Просит продлить ему срок пребывания в университете на один год для восстановления сгоревшей выпускной работы и сдачи зачетов. [Сухих, Шубин. С. 52, 53.]

Осень. Возвращается из Ярославля. Для свидания с женой и дочерью, находившимися в Пскове, пересекает линию фронта. На обратном пути в Петроград задержан красноармейцами по подозрению в шпионаже, освобожден после объяснений, данных комиссару Псковского боевого участка Я.Ф. Фабрициусу. После освобождения Пскова от германских войск вывез семью в Петроград. Сближается с В.Б. Шкловским и Б.М. Эйхенбаумом, примыкает к ОПОЯЗу. [Анкета ДЛ; Воспоминания. С. 292; Знамя. 1992. № 11. С. 163, 164; Каверин В.А. Освещенные окна. М., 1974. С. 250, 260; ТЖЗЛ. С. 19.]

Январь, 21. Не позднее этого времени поселяется с семьей на Греческом пр., 15/8, где живет до 1936 г. [ЦГИА СПб., ф. 14, оп. 3, № 61268, л. 66.]

Ноябрь, 12. Сдает С.А. Венгеру выпускную работу "Пушкин и Кюхельбекер", которую профессор признает "весьма удовлетворительной" (что означало высшую оценку). [Сухих, Шубин. С. 54.]

Ноябрь, 19. Открывается Дом искусств (наб. Мойки, 59), где Тынянов вскоре начинает читать курс лекций "Язык и образ", связанный с проблематикой его будущей кн. "Проблема стихотворного языка" (см.: 1923, зима). [Анкета ГИИИ; Воспоминания. С. 50; ПИЛК. С. 501.]

Декабрь, 6. Оканчивает университет, оставлен при кафедре русской словесности (без штатной должности). [Сухих, Шубин. С. 54.]

* В Доме литераторов (ул. Некрасова, 11) читает курс лекций "История и теория пародии". Работает над ст. "О пародии" (не завершена). [Анкета ГИИИ; ПИЛК. С. 537.]

* Работает над ст. "Достоевский и Гоголь. (К теории пародии)" (см.: 1921, июнь, 12). [ПИЛК. С. 305, 483.]

* В 1919 — 1920 гг. преподает литературу в 31 советской школе (б. Тенишевское училище — Моховая ул., 33) и служит в Центральном информационном бюро Союза коммун Северной области (пл. Пролетарской диктатуры, Смольный), по служебным делам летом посещает Москву, некоторое время руководит литературной секцией клуба имени К. Маркса. [Анкета ГИИИ; Каверин В.А. Освещенные окна. М., 1978. С. 261; ЦГАЛИ СПб., ф. 35, оп. 2, № 269, л. 68, 70, ф. 82, оп. 2, № 50, л. 73.]

Июнь. По предложению С.А. Венгерова, вместе с С.И. Бернштейном, С.М. Бонди и А.А. Тамашевым редактирует составленный учениками Венгерова словоуказатель к поэме А.С. Пушкина "Кавказский пленник" (к работе по составлению словаря поэтического языка Пушкина привлекался и раньше). [*Пушкинский сборник памяти профессора С.А. Венгерова. М.; Пг., 1922. С. XXXVII.*]

Сентябрь, 22. В списке своих работ указывает (кроме уже упомянутых в настоящей хронике): "В.К. Кюхельбекер. Жизнь и творчество", «"Смерть поэта" (Лермонтова) как сюжетный мотив», "Литературная история пушкинского "Романса" ("Под вечер осенью ненастной")", "К методологии вопроса о "влияниях" в лирике", «"Дон — Кихот" как пародийный роман». Не позже этого времени начинает собирать и готовить к изданию произведения В.К. Кюхельбекера для издательства З.И. Гржебина (не осуществлено, см.: 1929, *). Не позже этого времени становится секретарем ОПОЯЗа. Не позже этой даты выступает в Доме литераторов с докладом "Достоевский и Гоголь". [*Анкета ДЛ; ПИЛК. С. 505.*]

Октябрь, 10. Выступает на вечере памяти С.А. Венгерова в Доме искусств (с "речами и воспоминаниями" выступают также А.Ф. Кони, Н.О. Лернер, С.Ф. Ольденбург, Б.М. Энгельгардт). [*ИРЛИ-музей, Инв. 68553.*]

Октябрь, 15. В литературной студии Дома искусств (руководитель — К.И. Чуковский) начинает читать курс лекций "Пародия в литературе". [*ПИЛК. С. 537.*]

Ноябрь, 17. Избран преподавателем факультета истории словесных искусств Государственного института истории искусств (ГИИИ, пл. Воровского (Исаакиевская), 5). [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 66, л. 60 об., 61, № 67, л. 11, 11 об.]

Осень. В квартире Тыняновых поселяются: брат Елены Александровны, студент университета В.А. Зильбер (вскоре выступил в литературе под псевдонимом Каверин), чуть позже — сестра Юрия Николаевича Лидия Тынянова, перешедшая из Московского в Петроградский университет, и брат Лев Николаевич, командированный из Ярославля в Институт усовершенствования врачей. [Каверин В.А. Освещенные окна. М., 1978. С. 357, 384, 501.]

Декабрь, 8. В списке вновь объявленных курсов ГИИИ по кафедре фонетики русского поэтического языка (проф. Н.С. Гумилев) называется "Поэтика Тютчева" (2 ч.) Тынянова. [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 66, л. 79.]

Декабрь, 25 и 27. В списке своих научных трудов называет (кроме уже упомянутых в настоящей хронике): "Тютчев и Державин" (тема развита в ст. "К вопросу о Тютчеве", см.: 1923, *), "Путешествие В.К. Кюхельбекера (из истории идейного и литературного обмена с Западом)", «"Аргивяне", неизданная трагедия Кюхельбекера (текст, литературная история, комментарий)» (см.: 1929, февраль, начало месяца), "Цензурные дела Кюхельбекера", "Ода и элегия (страница литературной теории 20-х годов)", "Русские отношения Гейне (кн. Козловский, польский вопрос, Тютчев, Греч, Гейне о России)", "Enjambement в русской лирике (вопрос соотношения ритма с синтаксисом)", "Имена собственные в художественных произведениях как элемент стиля", "Композици-

онные приемы Марлинского", «К литературной истории повести Гоголя "Нос"». [ПИАК. С. 410, 429; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 2, № 38, л. 14, № 50, л. 52, л. 73.]

* Начинает читать курсы лекций в Институте живого слова: "История русской оды", "История русской литературы XIX века", "Современная русская литература". [Анкета ГИИИ.]

* В 1920 — 1921 гг. заведует отделением в Отделе информации петроградского бюро Коминтерна (пл. Пролетарской диктатуры, Смольный). [ЦГАЛИ СПб., ф. 35, оп. 2, № 269, л. 68, 70.]

Февраль. Принимает участие в вечерах, посвященных 84-й годовщине гибели А.С. Пушкина и 40-летию со дня смерти Ф.М. Достоевского, выступает с докладом о "Египетских ночах" Пушкина. [ПИЛК. С. 424, 425; ПТЧ. С. 39.]

Март, 9. В Доме искусств выступает с докладом "Гейне в России". [ПИЛК. С. 558.]

Апрель, 24. При ГИИИ под председательством В.М. Жирмунского основано Общество изучения художественной словесности, в деятельности которого Тынянов принимает активное участие. [ЗМ. С. 220; Наука и научные работники СССР: Часть 2: Научные учреждения Ленинграда. Л., 1925. С. 263, 264.]

Весна. В списке своих работ называет ст. "Изучение Тютчева". Летом того же года Б.М. Эйхенбаум ссылается на подготовленную к печати в составе 1-го выпуска Записок факультета истории словесных искусств ГИИИ (не вышел) работу Тынянова "К вопросу о традициях Тютчева" (в "Летописи Дома литераторов" — № 4, 20 декабря — она названа "Тютчев и архаические течения в русской лирике"). [ПИЛК. С. 410.]

Июнь, 12. Выступает с докладом "Достоевский и Гоголь" в Обществе изучения художественной словесности ГИИИ. Не позднее августа эта работа (см.: 1919, *) вышла отдельным изданием (Пг.), став первым печатным трудом Тынянова. [ЗМ. С. 221; ПИЛК. С. 395, 483.]

Июнь, 22. В программу ГИИИ на 1921/22 уч. год включен курс Тынянова "Архаические течения в

русской лирике XIX — XX веков": (2 ч.). [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67, л. 34; ПИЛК. С. 410.]

Лето. Не позже этого времени написана ст. "Тютчев и Гейне" (см.: 1922, *) — извлечение из незавершенной монографии того же названия (см.: 1917, *). [ПИЛК. С. 407.]

Октябрь, 9. Выступает с докладом "Блок и Гейне" в Обществе изучения художественной словесности ГИИИ (17 октября повторен в Доме искусств, напечатан в сб. "Об Александре Блоке" (Пг.), вышедшем не позже 1 декабря). [ЗМ. С. 221; ИРЛИ-музей, Инв. 68554; Летопись Дома литераторов. 1921. № 1. С. 7, № 3. С. 9; ПИЛК. С. 408, 437.]

Ноябрь, 15. Не позже этого времени выходит 7-й номер ж. "Книжный угол", в котором опубликована первая часть ст. "Записки о западной литературе", подпись: Ю. Ван-Везен. [ПИЛК. С. 441.]

Ноябрь, 27. Участвует в годовичном заседании факультета истории словесных искусств ГИИИ. Выступает в Доме литераторов с докладом "Новые литературные течения на Западе". [Летопись Дома литераторов. 1921. № 3. С. 8; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 36, л. 97.]

Ноябрь, 30. На заседании факультета истории словесных искусств ГИИИ Тынянову и С.И. Бернштейну поручается организовать работу по составлению словаря Ломоносова. Принимается предложение Тынянова организовать издательскую деятельность факультета. [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67; л. 50.]

Декабрь, 20. В "Летописи Дома литераторов" (№ 4) напечатана ст. "Стиховые формы Некрасова".

Декабрь, 28. В план деятельности факультета истории словесных искусств ГИИИ на 1922 г.

включена работа Тынянова и С.И. Бернштейна по составлению словаря поэтического языка Ф.И. Тютчева (велась и в 1923 г.). На 1922/23 уч. год объявлен семинарий Тынянова и Бернштейна по лексикологии поэтического языка. [ЗМ. С. 222; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 36, л. 136 об., 137, № 67, л. 52 об., 53.]

Декабрь. В журнале "Петербург" (№ 1) напечатан памфлет "О слоненке", подпись: Г. Монтелиус. [ПИЛК. С. 441.]

* В 1921 — 1922 гг. работает над ст. «О композиции "Евгения Онегина"» (опубл.: Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник. 1974. М., 1975). [ПИЛК. С. 415.]

Январь, 1. Участвует во встрече Нового года в Доме литераторов и в Доме искусств. [Чуковский. С. 186.]

Январь. В ж. "Книжный угол" (№ 8) опубликована вторая часть ст. "Записки о западной литературе", подпись: Ю. Ван — Везен. Третья часть, переданная для публикации в следующий номер (не вышел), оказалась потеряна. [Анкета ГИИИ; ПИЛК. С. 441.]

Февраль, 9. Выступает на заседании, посвященном Н.А. Некрасову, в Институте живого слова (участвовали также В.Б. Шкловский и Б.М. Эйхенбаум). [ПИЛК. С. 404.]

Февраль, 11. По — видимому, участвует в Пушкинском вечере в Доме литераторов [ПТЧ. С. 38, 39.]

Февраль, 19. Выступает с докладом о "Евгении Онегине" в Вольной философской организации (Вольфиле; проходило в помещении Географического общества — Демидов пер., 10). В заседании участвовали В.Б. Шкловский и Б.М. Эйхенбаум. [Воспоминания. С. 74; ПИЛК. С. 404, 415, 425.]

Март, 4. В связи с начавшимися репрессиями против партии социалистов — революционеров ЧК пытается арестовать В.Б. Шкловского и устраивает засаду на квартире Тынянова (Шкловскому удается скрыться за границу, где он остается до октября 1923 г.). [De visu. 1993. № 1. С. 30, 41, 42; Каверин В. Эпilog: Мемуары. М., 1989. С. 8 — 31.]

Апрель. Вышел сб. "Серапионовы братья. Альманах первый" (Пг.), на который Тынянов пишет рецензию, ставшую его первым печатным выступлением

о современной русской прозе. Опубл.: Книга и рево — люция. № 6. [ПИЛК. С. 447.]

Май, 25. Не позже этого времени вышла кн. Г. Маслова "Аврора" (Пб.) со вступит. ст. Тынянова. [ПИЛК. С. 450.]

Лето. Живет с семьей на даче в Гумолсарах под Павловском. [Каверин В.А. Освященные окна. М., 1978. С. 541.]

Август — октябрь. Написана ст. "Мнимый Пушкин" (в 1923 г. прочитана в ОПоязе, опубл.: ПИЛК). [ПИЛК. С. 420, 421.]

Конец октября. К этому времени написана ст. "Иллюстрации и реалии" (опубл. в переработанном виде под названием "Иллюстрации" — см.: 1923, *). [ПИЛК. С. 545.]

Октябрь, 30. Этим днем датировано предисловие Н.В. Яковлева к подготовленному в печать "Пушкинскому сборнику памяти профессора Семена Афанасьевича Венгерова" (М.; Пг., дата выхода на обложке — 1923, на титуле — 1922), в который вошла студенческая ст. Тынянова "Ода его сиятельству гр. Д.И. Хвостову". Тынянов принимал участие в редактировании сб. [Воспоминания. С. 62.]

Ноябрь, 26. Выступает с докладом "Ода и элегия" на годовичном заседании разряда (факультета) истории словесных искусств ГИИИ (см.: 1927, январь, 15). [ПИЛК. С. 415, 490; ЦГИА СПб., ф. 82, оп. 1, № 36, л. 127.]

Осень. Читает в ГИИИ курс "Русская лирика XIX века" (2 ч.). [ЗМ. С. 225; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67, л. 55.]

* Образован Научно-исследовательский институт сравнительных историй литератур и языков Запада и Востока им. А.Н. Веселовского при факультете

общественных наук Петроградского университета (ИЛЯЗВ, Университетская наб., 7/9), в котором вскоре начинается научное сотрудничество Тынянова в секциях Теории и методологии литературы, Славяно-греческого мира и Ближнего Востока (западная подсекция), Новой и новейшей литературы (основана в 1924 г.). До конца 1923 г. Тынянов – сверхштатный научный сотрудник 2 разряда, в 1924 – 1925 гг. – 1 разряда, в 1926-м – штатный научный сотрудник 1 разряда, в 1927 – 1928 гг. вновь сверхштатный. *[Атеней: Историко-литературный временник. Кн. 3. Л., 1926. С. 160; Воспоминания. С. 62; ЦГАЛИ СПб., ф. 288, оп. 2, №№ 3, 6, 9, 13, 19.]*

* В Вольфиле (наб. Фонтанки, 50) слушает сообщение Е.Г. Полонской о романе И.Г. Эренбурга "Необычайные приключения Хулио Хуренито и его учеников", получает от нее роман для прочтения. *[Мемуары Е.Г. Полонской, хранятся у М.Л. Полонского, С.-Петербург.]*

* В ж. "Книга и революция" (№ 4) опубликована ст. "Тютчев и Гейне".

Февраль, 21. При обсуждении в ГИИИ вопроса об организации публичных и платных лекций и циклов выражает готовность выступить с темами: "Поэзия Кузмина", "Велимир Хлебников", "Проблема стиховой семантики". [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67, л. 84, 84 об.]

Февраль, 25. Выступает с докладом "Проблема стиховой семантики" в Обществе изучения художественной словесности ГИИИ (продолжение 4 марта). [ЗМ. С. 221; ПИЛК. С. 501.]

Зима. Закончена работа над кн. "Проблема стихотворного языка" (первоначальное название — "Проблема стиховой семантики"; 5 июля написано предисловие; см.: 1924, март, 15). [ПИЛК. С. 254, 501, 502.]

Март, 3. Принят на должность помощника редактора ("заведывающим корректурами") в Петроградское отделение Госиздата (пр. 25 Октября (теперь Невский), 28). [Воспоминания. С. 12, 142, 145; ЦГАЛИ СПб., ф. 35, оп. 1, № 188, л. 93 об., 94, оп. 2, № 269, л. 65 — 71.]

Апрель, 3. В ГИИИ зачислен на денежное довольствие (50 миллионов рублей в месяц, до тех пор работал в основном без вознаграждения). [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 131 — 133, л. 13, оп. 2, № 49, л. 33, 75, 88, ф. 35, оп. 2, № 269, л. 68, 70.]

Июль. Живет на даче в Разливе. [ПИЛК. С. 501.]

Август, 17. Получает двухнедельный отпуск в Госиздате. [ЦГАЛИ СПб., ф. 35, оп. 1, № 185, л. 23.]

Вторая половина года. По-видимому, в это время работает над ст. "О литературном факте" (см.: 1924, июнь, 27). [ПИЛК. С. 507.]

Осень. Начинает вести в ГИИИ годовой курс "Русский романтизм 20-х годов" и, вместе с

Б.М. Эйхенбаумом, Б.В. Томашевским и С.Д. Балухатым, "Кружок по новейшей русской поэзии". [ЗМ. С. 234.]

Ноябрь, 3. Просит уволить его по собственному желанию из Госиздата (уволен с 1 ноября). [Воспоминания. С. 145; ЦГАЛИ СПб., ф. 35, оп. 2, № 269, л. 65, 68 об.]

Декабрь, 5. В письме В.Б. Шкловскому сообщает о сотрудничестве с еженедельником "Жизнь искусства" ("я редактирую литературный отдел"), о подготовке новогоднего номера с участием опоязовцев и "серапионовых братьев". [ПИЛК. С. 548.]

* Вышел сб. рассказов Ж. Дюамеля "Цивилизация" в переводе Тынянова.

* Читает курс лекций о современной поэзии в Российском институте живого слова (в здании бывш. Думы — пр. 25 Октября (Невский), 31). [ТЖЗЛ. С. 120.]

* Написана ст. "Пушкин и Тютчев" (см.: 1925, декабрь, 10). [ПуЕС. С. 396, 397.]

* В ж. "Книга и революция" (№ 3) опубликованы ст. "Вопрос о Тютчеве" и рецензия на 2-й выпуск альманаха "Лит. мысль" (Пг.; вышел не позже марта). [ПИЛК. С. 410, 454.]

* В ж. "Книга и революция" (№ 4) напечатана ст. "Иллюстрации" и рецензии на кн.: Пушкин А. Каменный гость. М.;П., 1923; Пушкин А.С. Барышня — крестьянка. М.;П., 1923; Пушкин А. Дубровский. М.;П., 1923; Лит. альманах I. Пг., 1923.

* Выступает с докладом "Ф.И. Тютчев и его место в русской поэзии" в ИРЛИ. [ПИЛК. С. 410.]

* В кн.: "Тютчевский сборник: (1873 — 1923)" (Пг.) напечатана ст. "Молодой Тютчев (неизданные стихи)" (написана в соавторстве с Б.В. Томашевским).

* В.А. Каверин и Л.Н. Тынянова, ставшие мужем и женой, переехали из квартиры Тыняновых.

Январь, 1. В еженедельнике "Жизнь искусства" (№ 1) напечатана ст. "Кино — слово — музыка", подпись: Ю. Ван — Везен.

Январь, 5. В ГИИИ образован Комитет со-временной литературы, в задачи которого входило "установление связи между научной работой в области теории и истории литературы и актуальными проблемами современного художественного творчества и литературной критики". В состав вошли Б.М. Эйхенбаум (председатель, с осени 1925 г. штатную должность председателя занимал Тынянов), Б.В. Томашевский, Е.И. Замятин, К.А. Федин, В.А. Каверин, А.И. Пиотровский и др. [ПИЛК. С. 463.]

Январь, 22. В "Жизни искусства" (№ 4) напечатана ст. "200 000 метров Ильи Эренбурга" (подпись: Ю. Ван — Везен), которую Тынянов называл наиболее характерной работой о современной литературе. [Анкета ГИИИ.]

Февраль, 5. В "Жизни искусства" (№ 6) напечатана ст. "Сокращение штатов", подпись: Ю. Ван — Везен.

Февраль, 26. В "Жизни искусства" (№ 9) напеча-тана ст. «"Извощик" Некрасова».

Март, 15. В отчете о деятельности ГИИИ упоминается кн. "Проблема стихотворного языка" (см.: 1923, зима) как находящаяся в печати. В ближайшее время (не позже 20 мая) издание, которое Тынянов ожидал еще в феврале, увидело свет. [Воспоминания. С. 68; Каверин В.А. Вечерний день. М., 1978. С. 55; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 36, л. 158.]

Апрель, 6. Принимает участие в обсуждении произведений Н. Тихонова ("Лицом к лицу", "Юг") на заседании Комитета современной литературы ГИИИ (участвуют О.Э. Мандельштам, А.И. Пиотровский). [ПИЛК. С. 481.]

Апрель, 13. Выступает с докладом "Пушкин и Тютчев" (по другим данным — "Пушкин о Тютчеве" или "Отношение Пушкина к Тютчеву") в секции художественной словесности ГИИИ (на основе ст., см.: 1923, *; в прениях участвуют Б.В. Томашевский и Б.М. Эйхенбаум). [ПуЕС. С. 397; ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67, л. 140, 141, № 134, л. 110.]

Май, 11. Выступает с докладом "О современной прозе" на заседании Комитета современной литературы ГИИИ. В основе доклада — ст. "Литературное сегодня", написанная не позднее апреля. [ПИЛК. С. 463.]

Май, 16. Вышел 1-й номер ж. "Русский современник" со ст. "Литературное сегодня" (название дано К.И. Чуковским и Е.И. Замятиным) и рецензиями на изд.: Райнов Т. Александр Афанасьевич Потемкин. Л., 1924; Дневник А.С. Суворина. М.; Л., 1924.

Май, 21. В гостях у В.В. Маяковского в г-це "Европейская" (присутствовали Н.С. Тихонов, Н.Н. Пунин, Л.П. Якубинский, Б.М. Эйхенбаум и др.). [Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. М., 1985. С. 556.]

Май, 27. В "Жизни искусства" (№ 22) напечатана ст. "Журнал, критик, читатель и писатель" (ответ на ст. Б.М. Эйхенбаума "Нужна критика" в "Жизни искусства", № 4), подпись: Ю. Ван-Везен.

Май. Знакомится с приехавшим в Ленинград Г.О. Винокуром, филологом, автором одной из пер-

вых рецензий на кн. "Достоевский и Гоголь". [Воспоминания. С. 66 — 68.]

Июнь, 6. В программе заседания ИЛЯЗВ, посвященного 125-летию со дня рождения А.С. Пушкина, объявлен доклад Тынянова "Архаисты и Пушкин" (см.: 1925, май, 4). В 1923 — 1924 гг. завершена работа над одноименной ст., идеи которой складывались еще в студенческие годы. Работа опубл. в сб. ИЛЯЗВ (см.: 1926, февраль). [ПуЕС. С. 382; ЦГАЛИ СПб., ф. 288, оп. 2, № 1, л. 18.]

Июнь, 27. В списке работ, находящихся в печати, называет: "Мнимый Пушкин" (публикация не состоялась, см.: 1922, август — октябрь), "Словарь Ленина — полемиста" (Леф. 1924. № 1; ж. был подготовлен к печати к концу марта, вышел не позже 19 сентября), "О литературном факте" (Леф. 1924. № 2; вышел не позже 6 ноября), "Высокая игра" (под названием "Промежуток" — Русский современник. 1924. № 4; ж. вышел в конце декабря), "Пушкин и Тютчев" (см.: 1925, декабрь, 10). [Анкета ГИИИ; ПИЛК. С. 471, 472; Шестые ТЧ. С. 199, 201, 216.]

Июнь, конец месяца. Не раньше этого времени вышел ж. "Русский современник" (№ 2) с рецензией на кн. Л. Сейфулиной "Инвалид. Александр Македонский. Четыре главы" (М., 1924) и изложением беседы с Тыняновым о современной литературе.

Лето. Живет в Крыму. [Воспоминания. С. 33, 34.]

Сентябрь, 9. Участвует в прениях по докладу Г.А. Гуковского в ГИИИ "А.А. Ржевский (Из истории сумароковской школы)". [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 1, № 67, л. 147.]

Октябрь, 24. Выступает с докладом "О современной поэзии" на заседании Комитета современной

литературы ГИИИ. [Каверин В.А. Вечерний день. М., 1982. С. 379.]

Декабрь, 1. На открытом заседании секции Новой и новейшей литературы ИЛАЗВ, посвященном В.Я. Брюсову, выступает с докладом "Брюсов как поэт". 10 декабря заканчивает работу над ст. "Валерий Брюсов" (см.: 1926, *). [Атеней: Историко-литературный временник. Кн. 3. Л., 1926, С. 161.]

Декабрь, 15. В ж. "Ленинград" (№ 23) опубликовано стихотворение Г. Гейне "Бей в барабан и не бойся беды..." в переводе Тынянова. С этого времени стихи Гейне в переводах Тынянова публикуются в периодике (отдельные издания см.: 1927, *; 1933, май, 20; 1934, май, 15).

Конец года. Совместно с Б.М. Эйхенбаумом организывает домашний семинарий для группы студентов ГИИИ (Н. Л. Степанов, Л.Я. Гинзбург, Б.Я. Бухштаб и др.). Занятия (продолжались до 1927 г.) проходят поочередно у руководителей. [Воспоминания. С. 234; Гинзбург Л. Человек за письменным столом. Л., 1989. С. 356, 357; Каверин В., Новиков Вл. Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988. С. 210.]

Январь, 30. В протоколах правления ГИИИ упоминается рукопись кн. В.Б. Шкловского и Тынянова "Современная русская литература". [ЦГАЛИ СПб., ф. 82, оп. 3, № 8, л. 77.]

Февраль, 9. В списке своих работ называет ст. "Катенин и Некрасов". [ПИЛК. С. 404.]

Февраль, 21. Приносит К.И. Чуковскому программу задуманного романа о Кюхельбекере, читает свои переводы Г. Гейне (присутствует Е.Л. Шварц). [Чуковский. С. 326.]

Февраль, 24. Выступает на обсуждении романа К. Федина "Города и годы" (Л., 1924) в Комитете современной литературы ГИИИ (с докладом выступает также Л.Я. Гинзбург). [Каверин В.А. Вечерний день. М., 1982. С. 380; ПИЛК. С. 469.]

Март, 15. Выступает в ГИИИ с докладом "Архаисты 20-х годов как литературное течение" [Государственный институт истории искусств: 1912 — 1927. Л., 1927. С. 51.]

Май, 4. Выступает с докладом "Пушкин и архаисты" на заседании секции Новой и новейшей литературы ИЛАЗВ. [Атеней: Историко-литературный временник. Кн. 3. Л., 1926. С. 161.]

Июнь, 20. В ж. "Ленинград" (№ 22) напечатана ст. "Льву Лушцу" (к годовщине смерти писателя).

Июль, 18. В ж. "Ленинград" (№ 26) опубликовано начало рассказа "Попугай Брукса. (Из Чарицких хроник)", подпись: Юзеф Мотль. Эта публикация (оконч. — в следующем номере) стала первым выступлением Тынянова — прозаика.

Август, начало месяца. Возвращается в Ленинград после отдыха в Крыму, некоторое время (в 20-х числах) живет с семьей в пансионате в Курорте, продолжает работу над романом о Кюхельбекере, читает его К.И. Чуковскому. [Чуковский. С. 348, 349.]

Ноябрь, 23. На заседании Комитета современной литературы ГИИИ выступает с докладом о задачах Комитета. [ПИЛК. С. 464.]

Ноябрь, 25. Вместе с М.М. Зощенко, Б.М. Эйхенбаумом, Е.И. Замятиным, В.А. Кавериним, Е.Г. Полонской и др. присутствует на просмотре фильма С. Тимошенко "Наполнен-газ" на кинофабрике "Севзапкино" (ул. Красных зорь (Каменноостровский пр.), 10). Отчет об обсуждении, содержащий первое из зафиксированных высказываний Тынянова о кино, опубл.: Рабочий и театр. № 50. [ПИЛК. С. 550.]

Осень. В печати и на организационных мероприятиях широко обсуждается проблема привлечения профессиональных писателей к работе в кино. Тынянов принимает активное участие в обсуждении, входит в кинолитературную комиссию Севзапкино и тогда же начинает работать над сценарием фильма по мотивам повестей Н.В. Гоголя "Шинель" и "Невский проспект", задумывает сценарии фильмов о Ломоносове и Настасье Минкиной (не осуществлены). По-видимому, в конце года начинает совместно с Ю.Г. Оксманом работать над сценарием фильма о декабристах — "СВД" (24 января 1926 г. читает сценарий К.И. Чуковскому, в феврале 1926 г. сценарий принят к постановке). [Искусство кино. 1986. № 7. С. 90, 91, 94; Кино. Л., 1925. 20 октября; ПИЛК. С. 550; ПТЧ. С. 95; Чуковский. С. 361.]

Декабрь, 2. Выходит из печати роман "Кюхля" (Л.).
[Воспоминания. С. 144.]

Декабрь, 10. Отделом словесных искусств ГИИИ утвержден к публикации сб. "Поэтика. Временник Отдела словесных искусств" (Вып. 1, вышел в 1926 г.) со ст. "Пушкин и Тютчев" (см.: 1923, *).

Декабрь, 27. Выступает на открытом заседании Отдела словесных искусств, посвященном памяти декабристов, с чтением отрывка из романа "Кюхля".
[Государственный институт истории искусств: 1912 – 1927. Л., 1927. С. 56; Поэтика: Временник отдела словесных искусств ГИИИ. Вып. 1. Л., 1926. С. 160.]

Декабрь. Не позднее этого месяца написано предисловие к сб. "Русская проза" (Л., 1926; вышел под ред. Тынянова и Б.М. Эйхенбаума). С предисловием, в котором рассматривается вопрос литературной эволюции, тесно связана работа Тынянова "Проблемы литературной эволюции", подготовленная к тому времени к изданию в серии "Вопросы поэтики" ГИИИ (не вышла, см.: 1927, март, 29). [ПИЛК. С. 518.]

Начало года. Назначен консультантом (летом — членом) Художественного бюро Севзапкино. Одновременно занимается рецензированием поступающих сценариев. [*Искусство кино. 1986. № 7. С. 92; Кино. Л., 1926. 6 июля.*]

Февраль, 7. В гостях у Н.С. Тихонова (с К.К. Вагиновым и П.Н. Лукницким). [*ЧТЧ—Т. С. 81.*]

Февраль, 21. Узнав благожелательный отзыв А.М. Горького о романе "Кюхля", посылает ему письмо и кн. "Достоевский и Гоголь". [*ЛН. М., 1963. Т. 70. С. 455, 456.*]

Февраль. Приглашен на кинопробу на роль А.С. Пушкина в фильме "Пушкин и Дантес" (сведений об участии в кинопробе нет; в фильме, получившем название "Поэт и царь", в роли Пушкина снялся Е. Червяков). Тем же месяцем датировано редакторское предисловие к подготовленному в печать сб. "Пушкин в мировой литературе" (Л., 1926) со ст. "Архаисты и Пушкин" (см.: 1924, июнь, 6; 1925, май, 4). [*Кино. Л., 1926. 23 февраля.*]

Март, 2. В газ. "Кино" (Л.) напечатана ст. "О сценарии".

Март, 9. Газета "Кино" (Л.) сообщает о предстоящей 15 марта лекции Тынянова "Фабула и сюжет в кино и в литературном произведении" для киносекции ленинградского отделения Московского общества драматических писателей и композиторов (ЛО МОДПИК, наб. Фонтанки, 33). Тынянов являлся членом общества. [*Наука и научные работники СССР: Часть II: Научные учреждения Ленинграда. Л., 1925. С. 257, 258.*]

Март, 30. В газ. "Кино" (Л.) напечатана ст. "О сюжете и фабуле в кино".

Март. Работает над повестью "Смерть Грибоедова" (позднее — роман "Смерть Вазир—Мухтара", см.: 1927, январь?). [Чуковский. С. 383.]

Апрель, 13. В газ. "Кино" (Л.) напечатаны отрывки из сценария "Шинель". В том же году либретто сценария вышло отд. изд.

Май, 1. В Ленинграде состоялась премьера фильма "Шинель" (режиссеры Г. Козинцев и Л. Трауберг). [Воспоминания. С. 268; Кино. Л., 1926. 1 мая.]

Август, 10. В интервью, опубл. в газ. "Кино" (Л.), рассказывает о задачах открывающегося в ГИИИ кинофакультета, деканом которого он назначен (в сентябре 1927 г. его сменил на этой должности Б.В. Казанский — Кино. Л., 1927. 27 сентября). Той же теме посвящена заметка Тынянова "Не кино—грамота, а кино—культура", опубл.: Кино. Л., 7 сентября.

Сентябрь, конец месяца. Начались занятия на кинофакультете ГИИИ. Попеременно с Б.М. Эйхенбаумом Тынянов читает курс "Общая теория кино". [Искусство кино. 1986. № 7. С. 92, 93; Кино. Л., 1926. 21 сентября, 2 ноября.]

Октябрь, 22. В вечернем вып. "Красной газеты" помещен ответ на анкету [О перемонтаже в кино].

* В ж. "Красный галстук" (№ 1) напечатан рассказ для детей "Черниговский полк" (в переработанном виде, под названием "Черниговский полк ждет", см.: 1932, октябрь, 23).

* Работает над романом "Король Самоседский". [ЛН. Т. 93. М., 1983. С. 676, 677.]

* В издании "Атеней. Историко—литературный временник" (Кн. 3. Л.) напечатана ст. "Валерий Брюсов".

Январь, 15. Отделом словесных искусств ГИИИ утвержден к печати сб. "Поэтика. Временник Отдела словесных искусств ГИИИ" (Вып. 3. Л., 1927) со ст. "Ода как ораторский жанр", представляющей собой часть заново отредактированной работы "Ода и элегия" (см.: 1922, ноябрь, 26).

Январь ? В 1-м номере ж. "Звезда" началась публикация романа "Смерть Вазир-Мухтара" (см.: 1928, март — апрель).

Февраль, 1. Оставляет службу в Художественном бюро Севзапкино. [*Искусство кино. 1986. № 7. С. 92.*]

Февраль, 10. В "Лен. правде" напечатана заметка "Сегодня — 90 лет со дня смерти А.С. Пушкина".

Февраль. Активно поддерживает в издательстве "Academia" рукопись книги О.Э. Мандельштама "О поэзии" (вышла в июне 1928 г.). Задумывает ст. "Пушкин", работа над которой продолжалась до весны 1928 г. (см.: 1929, февраль, начало месяца). [*Мандельштам О.Э. Соч.: В 2-х т. М., 1990. Т. 2. С. 435; ПИЕС. С. 393.*]

Март, начало месяца. Не позже этого времени получает через М.К. Клемана от Н.К. Пиксанова из Москвы сб. "Творческая история", 9 марта в письме благодарит Пиксанова за книгу, посылает ему роман "Кюхля", просит разрешения ознакомиться с собранными им материалами, необходимыми для романа о Грибоедове. [*ИРЛИ, ф. 496.*]

Март, 6. Выступает на диспуте о формальном методе в здании Тенишевского училища. [*ПИЛК. С. 519.*]

Март, 8. Совместно с Ю.Г. Оксманом передает Совкино (бывш. Севзапкино) либретто сценария "Ася" (по повести И.С. Тургенева; от дальнейшей работы Тынянов, по — видимо, отстранился, фильм по сценарию Ю.Г. Оксмана и М.Ю. Блеймана вышел в 1928 г.). [*Искусство кино. 1986. № 7. С. 95; Кино. Л., 1927. 8 марта, 23 августа; ПИЛК. С. 551.*]

Март, 29. Выступает с докладом "О литературной эволюции" на заседании, посвященном 15-летию ГИИИ (см.: 1925, декабрь), опубл.: На литературном посту. № 10. [*ПИЛК. С. 518, 519.*]

Март. Выступает на вечере, посвященном С.А. Есенину. [*ПИЛК. С. 474, 501.*]

Апрель. Вышел сб. "Поэтика кино" (М.;Л.) со ст. "Об основах кино". [*ПИЛК. С. 552.*]

Весна. Организовано Издательство писателей в Ленинграде (с 1934 г. — "Советский писатель", размещалось внутри Гостиного двора), с деятельностью которого Тынянов в дальнейшем был тесно связан. Написан сценарий фильма "Поручик Кижэ" (первый вариант сценария в виде двух первых частей и полного либретто написан до 1 февраля), предполагается постановка С. Юткевича (не осуществлена, см.: 1934, февраль, 27). В мае написан рассказ "Подпоручик Кижэ" (см.: 1928, январь ?). 5 декабря читает его в Комитете современной литературы ГИИИ. [*Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург — Ленинград. Л., 1986. С. 343; Воспоминания. С. 86; Из истории Ленфильма. Вып. 3. Л., 1973. С. 75; ПИЛК. С. 550; Тынянов Ю. Подпоручик Кижэ. М., 1981. С. 164 — 200; ЧТЧ—Т. С. 24.*]

Май, 23. В гостях у К.И. Чуковского записывает в "Чукоккалу" стихотворные экспромты "Был у вас —

Арзамас..." и "Се оправданье архаистам..." Собирается в поездку на Кавказ. [Чуковский. С. 402.]

Август, 30. В Ленинграде началась демонстрация фильма "СВД" (в Москве несколькими днями раньше). Работа над фильмом была завершена весной, однако из-за самовозгорания отснятой пленки многие сцены пришлось снимать заново. [Кино. Л., 5 и 19 апреля, 31 мая, 21 июня, 15 и 30 августа.]

Сентябрь, конец месяца – 3 октября. В этот период возвращается после отдыха с семьей в Ленинград. [Лит. Россия. 1986. № 39. 26 сентября. С. 18.]

Декабрь, 13. Газета "Кино" (Л.) сообщила о возобновлении деятельности киносекции ЛО МОДПИКа (Общество существовало до 1929 г.) и об избрании Тынянова в бюро секции.

Декабрь, около 16-го. Выступает с докладом "Илья Сельвинский и конструктивизм" в Доме печати (наб. Фонтанки, 7). [ИРЛИ-музей, Инв. 2742/56,57.]

Декабрь, 17. На заседании Пушкинского комитета ГИИИ выступает с докладом о "Путешествии в Арзрум" (см.: 1929, *; 1936, октябрь). [ПуЕС. С. 399.]

* В рамках намеченной серии "Вопросы современной литературы" Общества изучения художественной словесности ГИИИ издан сб. "Фельетон" (Л.) под ред. и со вступит. ст. Тынянова и Б.В. Казанского.

* Изданы "Сатиры" Г. Гейне (Л.) в переводе Тынянова и с его вступит. ст. "Портрет Гейне".

Начало года. У Тынянова созревает замысел большого труда (совместно с В.Б. Шкловским и Б.М. Эйхенбаумом) по истории русской литературы XVIII — XIX веков. В 1928 — 1929 гг. этот план (не реализован) неоднократно обсуждался в их переписке и устных беседах, в частности, в середине мая, во время приезда Шкловского в Ленинград. [ПИЛК. С. 519, 520, 570, 571.]

Январь ? В "Красной нови" (№ 1) напечатан рассказ "Подпоручик Кижэ" (отд. изд. см.: 1930, декабрь, 1).

Март, 5. Принимает участие в заседании Отдела словесных искусств ГИИИ, на котором обсуждаются расхождения между ОПЯЗом и ЛЕФом. [ПИЛК. С. 531.]

Март, 19. Принимает участие в обсуждении в ГИИИ первых глав рукописи Б.М. Эйхенбаума "Лев Толстой. Книга I. Пятидесятые годы" (вышла осенью 1928 г.). Эта книга, а также 1-й том Собр. соч. В. Хлебникова, выпущенный в том же году со ст. Тынянова "О Хлебникове" и под ред. Тынянова и Н.Л. Степанова (5-томное изд. завершено в 1933 г.), вызывают научную полемику между Тыняновым, Эйхенбаумом и Шкловским. [Вопросы лит. 1984. № 12. С. 198 — 204; ВТЧ. С. 115 и др.; Нева. 1987. № 5. С. 157.]

Март, 31. В газ. "Читатель и писатель" напечатана заметка "Не совсем повесть и совсем не роман..." (размышления о своем творчестве).

Март — апрель. Заканчивает работу над романом "Смерть Вазир — Мухтара", продолжавшуюся около

двух с половиной лет. В 6-м номере ж. "Звезда" завершается публикация романа (отд. изд. см.: 1929, февраль, 16). [*Воспоминания. С. 22, 23; Лит. Ленинград. 1934. 20 ноября. С. 3; Чуковский. С. 451.*]

Июль, после 15-го. Вместе с Б.М. Эйхенбаумом уезжает на Кавказ. [*ВТЧ. С. 117.*]

Сентябрь, 19. Подготовлен к печати сб. "Русская поэзия XIX века" (Л., 1929), состоящий из работ воспитанников ГИИИ, под ред. и с предисловиями Б.М. Эйхенбаума (датировано этим днем) и Тынянова.

Октябрь, 14. В газ. "Читатель и писатель" отвечает на анкету о творческих планах.

Октябрь. По заказу Госкинопрома пишет либретто сценария по роману "Смерть Вазир-Мухтара" и отправляет его в Москву В.Б. Шкловскому для доработки и создания сценария. Не позднее 27 ноября Шкловский заканчивает второй вариант либретто (по некоторым сведениям, Тыняновым был написан и собственный вариант сценария, судьба которого неизвестна). По невыясненным причинам замысел не воплощен. По состоянию здоровья уезжает в Берлин для консультаций (диагноз — рассеянный склероз). В одном из писем сообщает об успехе в Германии "Подпоручика Кижэ" и переводе в издательстве Киненгейер "Смерти Вазир-Мухтара". [*Вопросы лит. 1984. № 12. С. 192 — 194; Искусство кино. 1986. № 7. С. 94, 95; Каверин В., Новиков Вл. Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988. С. 231; Нева. 1987. № 5. С. 159; ПИЛК. С. 400, 467.*]

Декабрь (не позже 14-го). Приезжает в Прагу, где остается до начала января 1929 г., принимает участие в собраниях Пражского лингвистического кружка, 16 декабря выступает с докладом "Проблема литера—

турной эволюции". Совместно с Р.О. Якобсоном пишет тезисы "Проблемы изучения литературы и языка" (опубл.: Новый Леф. 1928. № 12; ж. вышел в начале 1929 г.). В беседах с коллегами и в переписке с друзьями обсуждает необходимость пересмотра идей ОПОЯЗа, возрождения коллективной творческой работы и выпуска научного сб. [*Вопросы лит.* 1984. № 12. С. 195; *ПИЛК.* С. 530 – 534.]

Декабрь. Не позднее этого времени написана рецензия на кн. Т. Грица, В. Тренина и М. Никитина "Словесность и коммерция" (М., 1929), опубл.: *Slavisch Rundschau.* 1929. № 3. [*ПИЛК.* С. 520.]

* В рамках серии "Мастера современной литературы" Общества изучения художественной словесности ГИИИ под ред. Тынянова и Б.В. Казанского изданы кн.: Зощенко М. Статьи и материалы. (Л.), Бабель И. Статьи и материалы. (Л.).

Январь, конец месяца. Возвращается из — за границы в Ленинград. [ПИЛК. С. 533, 570.]

Февраль, начало месяца. Не позже этого времени вышла кн. "Архаисты и новаторы" (Л.), в которую вошли как публиковавшиеся ранее, так и две ненапечатанные работы — "Пушкин" (см.: 1927, февраль) и «"Аргивяне", неизданная трагедия Кюхельбекера» (см.: 1920, декабрь, 25 и 27) [Лесман. С. 216; ПИЛК. С. 568.]

Февраль, 16. Не позднее этого времени отд. изд. вышел роман "Смерть Вазир — Мухтара" (Л.). [Лесман. С. 216.]

Зима. Живет с В.А. Кавериним в санатории в Детском Селе. [Каверин В.А. Письменный стол. М., 1985. С. 124.]

Март, 27. Сообщает В.Б. Шкловскому о своем намерении побывать в Москве для работы с рукописями "Путешествия в Арзрум" в Библиотеке им. Ленина. [ПуЕС. С. 399.]

Апрель, 2. В ж. "Советский экран" напечатана ст. "О фэксах".

Весна. Работает над ст. "О пародии", оказавшейся его последней теоретической работой (предполагалась в качестве вступления к сб. "Мнимая поэзия" — см.: 1931, *; опубл.: ПИЛК). [ПИЛК. С. 536, 537.]

Май, 2. В "Лит. газете" (однодневная газ. ко Дню печати) опубликована заметка "Два перергона" — фрагмент предполагавшихся заметок о заграничном путешествии (др. фрагмент см.: Лит. газета. 1967. 19 апреля. С. 13). [ПТЧ. С. 32.]

Июнь. Находится на отдыхе в Кисловодске.
[Лукницкая В. Перед тобой земля. Л., 1988. С. 83.]

* Издана кн. с предисловием Тынянова: Кюхельбекер В. Дневник: Материалы к истории русской литературы и общественной жизни 10 — 40-х годов XIX века. Л. Вскоре после этого Тынянов приобретает (частями) архив В.К. Кюхельбекера, который становится основой публикаций наследия поэта-декабриста в 1930-х годах. *[Каверин В., Новиков Вл. Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988. С. 145; ЧТЧ. С. 238.]*

* В 1929 — 1930 гг. работает над подготовкой текста "Путешествия в Арзрум" А.С. Пушкина для Полн. собр. соч. поэта в 6-ти томах (М.; Л., 1930). В дальнейшем привлекался к подготовке текста "Путешествия..." во всех полн. собр. соч. *[ПуЕС. С. 399.]*

Январь. Написано предисловие к сб. "Мнимая поэзия" (см.: 1931, *), заменившее предполагавшуюся ст. "О пародии" (см.: 1929, весна). [ПИЛК. С. 537.]

Апрель, 15. Вышли газетные сообщения о смерти В.В. Маяковского. В ближайшие дни Тынянов пишет заметку, посвященную памяти о поэте, для однодневной газеты "Владимир Маяковский" (вышла 24 апреля).

Апрель, 19. Написано "краткое объяснение" к задуманной пьесе "Овернский мул, или Золотой напиток" (о графе П. Строганове, воспитаннике якобинца Ж. Ромма; опубл.: ТЖЗЛ). Позднее Тынянов продолжал собирать материалы и разрабатывать этот замысел, приобретший очертания исторического романа (не воплощен, материал использован в рассказе "Гражданин Очер", см.: 1942,*). [Воспоминания. С. 246 — 248; 257, 258; Знамя. 1992. № 11. С. 144.]

Весна. В связи с фактическим разгоном ГИИИ (официально — преобразован в Государственную академию искусствознания) прекратилась научная и преподавательская деятельность Тынянова в этом заведении. [Воспоминания. С. 101.]

Июнь ? В ж. "Звезда" (№ 6) напечатаны рассказы "Друг Надсона", "Лев Толстой", "Бог как органическое целое", "Цецилия" (см. также посмертные публикации рассказов: "Провинция" — Лит. газета. 1974. 9 октября; "Яблоко", "Жнецы" — Лит. газета. 1964. 25 июля).

Июль. В ж. "Звезда" (№ 7) напечатана заметка «Эпизод о "Путешествии в Арзрум"» А.С. Пушкина.

Август. Живет в Петергофе. [Лит. Россия. 1986. № 39. 26 сентября. С. 19.]

Декабрь, 1. Не позже этого времени отд. изд. вышел рассказ "Подпоручик Кижэ" (Л.). [Лесман. С. 216.]

* В сб. "Как мы пишем" (Л., переизд.: М., 1989) напечатаны заметки Тынянова о творчестве.

* Литературным помощником Тынянова становится молодой филолог И.Л. Андроников. [Воспоминания. С. 191.]

Зима 1930/31-го. Знакомится с приехавшими в Ленинград Б.Л. Пастернаком и грузинскими поэтами Т. Табидзе и П. Яшвили, навещает их в гостинице "Европейская". [Воспоминания. С. 194.]

Май, 27. Участвует в совещании у А.М. Горького в Краскове под Москвой, на котором обсуждаются вопросы издания новой книжной серии "Библиотека поэта". Принимает на себя руководство научной частью издания. [*Воспоминания. С. 174; Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1960. Вып. 4. С. 117; Саянов. В. Статьи и воспоминания. Л., 1958. С. 173.*]

Июнь, 6. Не позднее этого времени вышла повесть "Восковая персона" (Л.; М.), незадолго перед тем опубл.: Звезда. 1931. № 1, 2. Замысел повести возник не позднее 1927 — 1928 гг. [*Лесман. С. 216; ПТЧ. С. 28.*]

Июнь, 16. Участвует в работе пленума правления Всероссийского СП в Москве. [*ИРЛИ—музей, НВ 2627/101.*]

Июль. Живет с семьей в Каменец—Подольском (там же Б.М. Эйхенбаум с семьей), работает над повестью и сценарием фильма "Обезьяна и колокол" (повесть не завершена, фрагменты опубл.: Огонек. 1964. № 43; постановка фильма, намечавшаяся на Ленфильме режиссером В.М. Петровым, не осуществлена). [*Воспоминания. С. 240 — 242; Рагуга. Киев, 1990. № 1. С. 126.*]

Сентябрь, 28. По—видимому, участвует в заседании президиума Издательства писателей в Ленинграде у А.М. Горького (Ленинград, гост. "Европейская"), на котором обсуждается план издания серии "Библиотеки поэта". [*Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1960. Вып. 4. С. 152.*]

Декабрь, 10. Подписан в печать 10-й номер ж. "Звезда", в котором публикуются I — IV главы поэмы Г. Гейне "Германия. Зимняя сказка" в переводе Тынянова (публикация фрагментов продолжалась в периодических изданиях 1932 — 1933 гг., первое отд. изд. — см.: 1933, май, 20.)

Конец года. А.М. Горький предполагает привлечь Тынянова к работе над 1-м томом "Истории гражданской войны". [*Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1960. Вып. 4. С. 159.*]

* Под ред. и с предисловием Тынянова вышел сб. "Мнимая поэзия. Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв." (М.; Л.).

* В 6-м томе Полн. собр. соч. А.С. Пушкина (М.; Л.) напечатаны ст.: "Путешествие в Арзрум", "Бурцев", "Ермолов", "Муравьев А.П.", "Фонтанье".

Январь, 23. Провожает в Москве жену и дочь, уезжающих для лечения в Германию (по протекции А.М. Горького). [*Знамя. 1992. № 11. С. 136.*]

Май, 12. В газ. "Смена" опубликована заметка "Дать наибольшее Стране Советов" (в связи с постановлением ЦК ВКП(б) "О перестройке литературно-художественных организаций").

Лето. Живет на хуторе под Стругами Красными (Псковская обл.), где 5 июля начинает писать историю Ганнибалов (написаны вступление и 1-я глава, опубл.: ТЖЗЛ; Наука и жизнь. 1964. № 10). [*Воспоминания. С. 177, 243; РНБ. ф. 552, № 96, л. 1 об.*]

Сентябрь – октябрь. В перечне своих занятий на этот период планирует разработку архива В.К. Кюхельбекера. К марту 1933 г. предполагает подготовить 1-ю часть (из 2-х намеченных) издания документов архива (для издательства Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев; не осуществлено). [*ЧТЧ. С. 238, 239.*]

Октябрь, 23. Подписано в печать отд. изд. рассказа "Черниговский полк ждет" (М.), в том же году печатался в ж. "Еж" (№№ 17 – 24) под названием "Черниговский полк"; см.: 1926, *.

Декабрь, около 18-го. С К.И. Чуковским и В.А. Кавериним в гостях у К.А. Федина, затем у Чуковского рассказывает о замысле романа о предках А.С. Пушкина. [*Знамя. 1992. № 11. С. 145.*]

Декабрь, 23. С В.Б. Шкловским на обеде у К.И. Чуковского, который пытается сгладить натянутые отношения друзей после публикации ст. Шкловского, задевшей Тынянова (Лит. газета. 1932. 17 июля). [*Знамя. 1992. № 11. С. 144, 145, см. также С. 153.*]

Начало года. В Ленинграде начинает выходить ж. "Лит. современник" (редакция размещалась в Доме книги), в состав редколлегии которого вошел Тынянов (оставался до 1940 г.).

Январь, 20. Подписана в печать первая книга серии "Библиотека поэта" — "Державин. Стихотворения" — с предисловием "От редакции" Тынянова, вышла в мае.

Около того же дня участвует в заседании научных сотрудников "Библиотеки поэта" (Ю.Г. Оксман, М.Л. Лозинский, К.И. Чуковский и др.) [*Воспоминания. С. 179; Знамя. 1992. № 11. С. 146.*]

Апрель, 23. В "Красной газете" (Л.) напечатана заметка "Боремся за качество" (к годовщине постановления "О перестройке литературно-художественных организаций").

Весна. Возникает замысел романа "Пушкин". [*Лит. Ленинград. 1934. 20 ноября. С. 3.*]

Май, 20. Подписана в печать кн. Г. Гейне "Германия. Зимняя сказка" (Л.; М.) в переводе Тынянова, вышла не позднее 17 сентября. [*Лесман. С. 216, 217.*]

Июнь, 1. Участвует в совещании в ЛК ВКП(б), посвященном созданию истории фабрик и заводов; стенограмма выступления опубл.: Звезда. № 7.

Июнь, 23. Заключает договор на подготовку сб. произведений В.К. Кюхельбекера в Малой серии "Библиотеки поэта" (см.: 1935, май, 29). [*ЧТЧ. С. 239.*]

Июль, 3. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка "О газетном языке, пурризме, деловой прозе" (дискуссия о языке с участием В.А. Каверина и

К.А. Федина; по заявлению авторов в той же газ. от 27 июля, текст дискуссии был опубликован небрежно).

Июль, 22. Подписан в печать 7-й номер ж. "Лит. современник" с рассказом "Малолетний Витушишников"; отд. изд. выпущено в том же году (Л.; написано в печать 19 ноября, вышло в свет не позднее 9 апреля 1934 г.). [Лесман. С. 216.]

Август, 15. Газ. "Лит. Ленинград" сообщила о выходе в Праге на чешском языке новеллы "Подпоручик Кижэ".

Октябрь, 7. В качестве действительного члена утвержден в составе реорганизованной Пушкинской комиссии АН СССР. [ЛН. Т. 16-18. М., 1934. С. 1161.]

Октябрь. Находится в Тбилиси по заданию оргкомитета Союза писателей СССР "по связи с литературной Грузией" (остальные члены бригады писателей приехали позднее), живет у отца И.Л. Андроникова, обсуждает в литературных кругах план издания в "Библиотеке поэта" кн. "Грузинские романтики" (см.: 1940, март, 9). [Воспоминания. С. 195, 199, 201, 203; Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 252.]

Осень. О.Э. Мандельштам читает Тынянову рукопись "Разговора о Данте". [Мандельштам О.Э. Соч.: В 2-х т. М., 1990. Т. 2. С. 444.]

* Принимает участие в Пушкинской конференции в ИРЛИ, обсуждавшей проблемы издания академического 16-томного собр. соч. поэта. [ИРЛИ-музей, ИВ 2641/73.]

* Работает над романом "Пушкин" (24 декабря читает отрывок К.И. Чуковскому). [Знамя. 1992. № 11. С. 152, 153.]

Февраль, 11. Участвует в диспуте писателей и ученых, посвященном отражению в литературе развития науки. [*Вопросы лит.* 1964. № 8. С. 43, 44; Каверин В.А. *Вечерний день*. М., 1982. С. 84.]

Февраль, 27. Дал интервью газ. "Смена" (опубл. 28 февраля) в связи с выходом на экраны фильма "Поручик Киже" (реж. А.М. Файнциммер, музыка С.С. Прокофьева). Перед тем (не ранее 14 января) принял участие в обсуждении фильма в Белгоскино. [*Знамя*. 1992. № 11. С. 153, см. также С. 155.]

Март, 25. В гостях у Тынянова приехавший из Грузии Т. Табидзе (приглашены также К.И. Чуковский и Б.М. Эйхенбаум). [*Знамя*. 1992. № 11. С. 155, 156.]

Март. Л. Цырлин закончил кн. "Тынянов — беллетрист" (Л., 1935), ставшую единственной при жизни Тынянова монографией о его творчестве.

Апрель, 23. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка о работе над романом "Пушкин".

Апрель, 26. Выступает с докладом "Пушкин и Кюхельбекер" на открытом заседании Пушкинской комиссии АН СССР (опубл. в том же году: ЛН. Т. 16—18, подписанный в печать 10 октября; искажения в тексте публикации отмечены Тыняновым в сб.: Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 1. М.; Л., 1936). [*Лит. современник*. 1935. № 1. С. 223; Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 1. М.; Л., 1936. С. 364.]

Май, 15. Написано предисловие к кн. переводов Г. Гейне "Стихотворения" (Л.; подписана в печать 10 октября; содержит также ст. "Об автографе Гейне", опубл. в том же году: Огонек. № 6. 20 марта).

Июнь, 8. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана беседа с Тыняновым о его работе над ст. "Пушкин и Кюхельбекер".

Июль, 20. Около этого времени выехал на отдых в Грузию. [*Табигзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 252.*]

Июль, 26. Газ. "Лит. Ленинград" сообщила о публикации в чешском ж. "Листы про умени и критику" повести "Восковая персона" (под заглавием "Петр Великий вводит науку").

Лето, первая половина. Живет в Детском Селе. [*Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1984. С. 83 – 87.*]

Август, 8. На Ленинградской областной конференции писателей избран делегатом I съезда советских писателей с правом решающего голоса. Выехал в Москву 14 августа. [*Лит. Ленинград. 1934. 11 августа. С. 1, 14 августа. С. 1.*]

Август, 17 – сентябрь, 1. Участвует в работе I съезда советских писателей, избран в правление Союза писателей СССР. [*Писатели Ленинграда: Биобиблиографический справочник. 1934 – 1981. Л., 1982. С. 354, 355.*]

Сентябрь, 14. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка "Требовательная любовь" (о I съезде писателей).

Ноябрь, 13. На встрече с приехавшим из Москвы Л.Б. Каменевым принимает участие в обсуждении замысла А.М. Горького о выпуске книги, в которой "были бы показаны литературные приемы старых мастеров". [*Знамя. 1992. № 11. С. 157; Шестые ТЧ. С. 215.*]

Ноябрь, 20. В газ. "Лит. Ленинград" напечатано интервью с Тыняновым о работе в жанре исторического романа.

Ноябрь. В числе группы писателей (О.Д. Форш, К.А. Федин, Б.А. Лавренев и др.) подписывает ходатайство на имя А.М. Горького о создании музея на базе Лазаревского и Тихвинского кладбищ бывшей Александро-Невской лавры. [*Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1960. Вып. 3. С. 426.*]

Декабрь. Живет в Детском Селе. [*Табигзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 253, 254.*]

Январь, 26. В "Лен. правде" напечатан некролог "Писатели Ленинграда о товарище Куйбышеве"; среди подписавших — Тынянов.

Январь, 28. В "Лен. правде" напечатано интервью с Тыняновым о его работе.

Февраль, 5. "Вечерняя Красная газета" (Л.) сообщила о предстоящем 14 февраля творческом вечере Тынянова в Доме писателя им. В.В. Маяковского (ул. Воинова (теперь Шпалерная), 18). 8 февраля сообщение повторила газ. "Лит. Ленинград".

Февраль, 15. Подписан в печать 1-й номер ж. "Лит. современник", в котором начинается публикация 1-й части романа "Пушкин" (оконч. — № 4). Публикация 2-й части, начавшаяся в том же году в 8-м номере, обрывается и возобновляется в переработанном виде в 10-м номере (оконч. — 1937. № 2). Фрагменты обеих частей романа публиковались в 1935 — 1937 гг. в периодике.

Февраль. На собрании писателей и работников искусств, посвященном итогам VII Всесоюзного съезда Советов, выступил с речью (под названием "Родина нового человека" напечатана 20 февраля в газ. "Лит. Ленинград").

Апрель, 12. В "Комсомольской правде" напечатано интервью с Тыняновым "Над чем я работаю".

Апрель. Живет в Петергофе (г-ца "Интернациональ"; там же — М.Л. Слонимский, Н.С. Тихонов, К.И. Чуковский). [*Знамя. 1992. № 11. С. 163.*]

Май, 29. Вторично заключает договор (см.: 1933, июнь, 23) на подготовку "Стихотворений" В.К. Кюхельбекера в Малой серии "Библиотеки

поэта". 23 ноября сообщает В.Б. Шкловскому об окончании этой работы (см.: 1939, январь, 21). [Воспоминания. С. 32; ЦГАЛИ СПб., ф. 344, оп. 1, № 84, л. 1; ЧТЧ. С. 239.]

Июнь, 5 – 7. Принимает участие (с Г.А. Гуковским, С.Я. Гессеном, В.В. Гиппиусом, Д.П. Якубовичем и др.) в торжествах, посвященных 136-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина в Пушкинских Горах. [Вечерняя Москва. 11 июня; Пушкинский колхозник. Пушкинские Горы, 7 июня.]

Июль, 9. В составе группы писателей и критиков в гостях у А.М. Горького в Горках по случаю приезда Р. Роллана. [Летопись жизни и творчества А.М. Горького. М., 1960. Вып. 3. С. 502; Знамя. 1992. № 11. С. 165.]

Сентябрь, 26. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка «"Захлебывающие" апологеты» — отклик на полемику вокруг ст. А.В. Федорова «"Германия" Гейне в 4-х переводах» (Звезда. 1935. № 5).

Октябрь, начало месяца. Введен в комиссию Ленинградской писательской организации по проведению мероприятий, посвященных 25-летию со дня смерти Л.Н. Толстого. [Лит. Ленинград. 1935. 8 октября.]

Октябрь, 2. В газ. "Лит. Ленинград" от имени Пушкинского общества, за подписью Тынянова, К.А. Федина, В.Я. Шишкова и др. напечатана заметка "Пушкинские места в Детском Селе" (о необходимости их сохранения).

Октябрь, 14. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана беседа с Тыняновым о работе Ленинградской писательской организации.

Ноябрь. Выезжает в Москву, где с рассказом о работе над романом "Пушкин" выступает в

Центральном доме Красной армии, 12 ноября встречается с начсоставом Красной армии. *[Лит. газета. 1935. 15 ноября.]*

Декабрь, 5. Дает письменную характеристику находящемуся в ссылке в Воронеже С.Б. Рудакову, в которой высоко оценивает его способности литературоведа — текстолога. *[Пятые ТЧ. С. 245 — 247.]*

Декабрь, 16. Введен в состав Всесоюзного пушкинского комитета, созданного в связи с приближающимся 100-летием со дня смерти поэта. *[Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 1. М.; Л., 1936. С. 361, 362.]*

Декабрь — январь 1936. В этот период, благодаря хлопотам Ф.М. Левина, в партийных верхах принимается решение об отправке Тынянова для лечения в Париж. *[Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1984. С. 86, 87.]*

По предложению Э. Шуб начал работу над сценарием документального фильма о Пушкине, однако из-за болезни вынужден был передать эту работу В.Б. Шкловскому (фильм снят не был). *[Воспоминания. С. 278 — 280; Искусство кино. 1986. № 7. С. 95, 96.]*

Январь. Находится в Москве, встречается с К.И. Чуковским, Н.И. Альтманом, Л.М. Квитко. [Знамя. 1992. № 11. С. 168.]

Февраль, 8. В газ. "Лит. Ленинград" напечатаны стихи В.К. Кюхельбекера с предисловием Тынянова.

Февраль – март. Находится на лечении в Париже (уезжает из Ленинграда не ранее 12 февраля), где продолжает работу над романом "Пушкин". [Вопросы лит. 1984. № 12. С. 205; Воспоминания. С. 305; Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1984. С. 86 – 88; Пятые ТЧ. С. 256.]

Май. Утвержден в печать сб. "Пушкин. Временник Пушкинской комиссии" (Вып. 1. М.;Л.) со ст. "Заметки о лицейских стихах Пушкина".

Июнь, 18. Умер А.М. Горький. 19 июня в "Красной газете" (Л.) напечатана некрологическая ст. "Его знает весь мир".

Июль, 28. Включен в состав Пушкинского комитета, созданного в Ленинграде в связи с приближающимся 100-летием со дня смерти поэта. [Лен. правда. 28 июля.]

Сентябрь, 23. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана беседа с Тыняновым о работе над романом "Пушкин".

Октябрь, 17. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка "Любовь и ненависть" (в связи с предстоящим принятием Конституции СССР).

Октябрь. Утвержден в печать сб. "Пушкин. Временник Пушкинской комиссии" (Вып. 2. М.;Л.) со ст. «О "Путешествии в Арзрум"».

Декабрь, 20. Дописаны последние страницы 2-й части романа "Пушкин". 30 декабря первое издание книги (часть 1 – 2) подписано в печать. [*Лит. газета. 1937. 20 апреля; Лит. Ленинград. 1937. 11 января.*]

Декабрь, 29. В газ. "Лит. Ленинград" напечатана заметка "Фашистские ганстеры" (в связи с нападением испанских фашистов на теплоход "Комсомол").

* Переезжает с семьей на новую квартиру – ул. Плеханова, 8/10, кв. 15 (теперь № 49).

Январь, 6. Газ. "Красная звезда" сообщила о прошедшей незадолго перед тем встрече Тынянова с военными командирами в Центральном доме Красной армии (Москва). [*Воспоминания. С. 107.*]

Январь, 11. Не позже этого времени вышел роман "Пушкин" (Ч. 1 — 2. М.). [*Лит. Ленинград. 1937. 11 января.*]

Январь, 26. Подписан в печать 1-й номер ж. "Звезда" со ст. "Движение" (Каким должен быть памятник Пушкину).

Январь. Участвует в заседании правления Пушкинского общества в квартире Л.Р. Когана в Детском Селе, на котором обсуждается подготовка к юбилею поэта. [*Бунатиян Г.Г. Город муз. Л., 1975. С. 336, 337; Арс. 1994. № 1 ("Дома у Пушкина"). С. 89, 90.*]

Февраль, до 5-го числа. В Доме учителя (наб. Мойки, 94) состоялось заседание Пушкинского общества, посвященное роману Тынянова "Пушкин". Отрывки из романа прозвучали в исполнении автора и чтецов. [*Лен. правда. 1937. 5 февраля; Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 4 — 5. М.; Л., 1939. С. 585.*]

Февраль, 10. В газ. "Правда" напечатана ст. "Личность Пушкина".

Февраль, 11. Выступает на торжественном заседании в Государственном театре оперы и балета им. С.М. Кирова, посвященном 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. Речь опубл.: *Лен. правда. 12 февраля. [Пушкин: Временник пушкинской комиссии. Вып. 3. М.; Л., 1937. С. 493.]*

Февраль, 22. Выступает на IV пленуме правления Союза советских писателей (Москва), посвященном 100-летию гибели А.С. Пушкина. Доклад — "Проза Пушкина" — опубл. в сокращенном варианте: Лит. газета. 26 февраля; полностью: Лит. современник. № 4. [Воспоминания. С. 252; Лит. Ленинград. 26 февраля; Пушкин: Временник пушкинской комиссии. Вып. 3. М.; Л., 1937. С. 495.]

Март, 21. Выступает на творческом вечере Т. Табидзе (Ленинград). (Текст выступления опубл.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 290, 291.) По-видимому, к этому времени заканчивает литературное редактирование русского перевода "Мудрости лжи" С. Орбелиани (см.: 1939, октябрь, 28). [Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 197, 291.]

Март, 22. Составляет план 6-томного собр. соч. В.К. Кюхельбекера (намечалось к изданию в ИРЛИ, однако в конце 1937 — начале 1938 г. исключено из плана). [ЧТЧ. С. 240.]

Апрель, 20. В "Лит. газете" опубликована беседа с Тыняновым о романе "Пушкин".

Май, 6. Уезжает в Петергоф, где остается до 29-го. [Знамя. 1992. № 11. С. 172; Пятые ТЧ. С. 262.]

Весна — лето. Участвует в обсуждении романа В.А. Каверина "Исполнение желаний", проходившем в редакции ж. "Лит. современник" (материалы опубл. в 9-м номере, сданном в набор 31 июля).

Ноябрь, 26. В "Лит. газете" напечатана ст. "Дата мирового значения" (к 750-летию поэмы Ш. Руста-вели "Витязь в тигровой шкуре"). 26 декабря в связи с той же датой в газ. "Известия" напечатана заметка "Героический эпос".

Осень. Под впечатлением усиливающихся репрессий сжигает часть своего домашнего архива. [*Воспоминания. С. 54.*]

Декабрь, 4. В газ. "Известия" напечатана заметка "Машинист Богданов" (о кандидате в депутаты Верховного совета СССР).

Декабрь, 31. В "Лит. газете" и в "Красной газете" (Л.) напечатаны заметки Тынянова о его работе и планах на 1938 год.

Конец года. Завершает работу по подготовке к изданию трагедии В.К. Кюхельбекера "Прокофий Ляпунов" (см.: 1938, июнь, 8) и его произведений в Большой серии "Библиотеки поэта" (см.: 1938, март—июль). [*ПИЛК. С. 430; ЧТЧ. С. 240.*]

* По свидетельству В.А. Каверина, пытается покончить жизнь самоубийством. [*Каверин В., Новиков Вл. Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988. С. 215 — 217.*]

Февраль, 5. В "Лит. газете" напечатана беседа с Тыняновым о литературном наследии В.К. Кюхельбекера.

Февраль, 10. В "Лит. газете" напечатана заметка Тынянова, М.М. Зощенко, Б.А. Лавренева и др. "Равнодушие к писателю" с критикой в адрес руководства издательства "Советский писатель".

Март, 28. В газ. "Лен. правда" напечатана ст. "Молодость" (ко 2-й годовщине смерти А.М. Горького; см. также: Лит. современник. № 6).

Март - июль. Представляет в издательство рукопись сочинений В.К. Кюхельбекера для Большой серии "Библиотеки поэта". В июле подписывает дополнительное соглашение об издании рукописи в 3-х томах (осуществлено в 2-х томах, см.: 1939, апрель, 19 и октябрь, 26). [ЦГАЛИ СПб., ф. 344, оп. 1, № 84, л. 3; ЧТЧ. С. 240.]

Май, 24. В газ. "Лен. правда" напечатана ст. "Слово о русской земле" (к 750-летию "Слова о полку Игореве").

Июнь, 8. Подписана в печать кн. В.К. Кюхельбекера "Прокофий Ляпунов" (Л.) под ред. и со вступит. ст. Тынянова (ст. о трагедии в том же году опубл.: Лит. газета. 30 января; Лит. современник. № 1).

Лето. Живет в Луге. [Воспоминания. С. 287; РНБ, ф. 552, № 96, л. 9.]

Август, 4. Со страниц газ. "Известия" Тынянов и др. члены правления Пушкинского общества призвали принять срочные меры для сохранения мемориальных

зданий и дворцово-парковых ансамблей гор. Пушкина.

Сентябрь, 4. Подписан в печать 10-й номер ж. "Лит. современник" со ст. "В. Кюхельбекер. (По новым материалам)".

Декабрь, 15. Выступает с докладом в ИРЛИ "Путешествие В.К. Кюхельбекера" (по материалам ст. "Французские отношения В.К. Кюхельбекера", см.: 1939, апрель, 10). [*Красная газета. (Л.). 16 декабря; Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 6. М.; Л., 1941. С. 547.*]

Декабрь, 16. В "Красной газете" (Л.) напечатана ст. "Прощай, великий, смелый летчик" (памяти В.П. Чкалова).

Декабрь, 31. Встречает Новый год в Доме писателя им. В.В. Маяковского. [*Красная газета. 1939. 2 января.*]

Конец года. По заказу Академического театра драмы им. А.С. Пушкина приступает к работе над пьесой о В.К. Кюхельбекере. В переговорах с Л.С. Вивьеном намечено привлечь к постановке Вс.Э. Мейерхольда, Д.Д. Шостаковича, Е.Е. Лансере, на роль Кюхли — Н.К. Черкасова (см.: 1940, ноябрь). [*Вечерняя Москва. 1939. 10 января; Воспоминания. С. 248, 301; Красная газета. 1939. 3 февраля; Лит. газета. 1939. 30 января.*]

Январь, 10. В газ. "Вечерняя Москва" напечатана беседа с Тыняновым о его работе.

Январь, 14. Принимает участие в торжествах по случаю 125-летия Публичной библиотеки. Этому юбилею посвящена ст. "Памятник русской культуры", напечатанная 15 января в "Лит. газете" и прочитанная Тыняновым по радио. В тот же день задумана ст. об А.С. Грибоедове (по-видимому, «Сюжет "Горя от ума"», см.: 1941, декабрь, 10). [Вопросы лит. 1984. № 12. С. 208; Лит. газета. 5 февраля.]

Январь, 21. Подписаны в печать "Стихотворения" В.К. Кюхельбекера в Малой серии "Библиотеки поэта".

Январь, 31. Указом Президиума Верховного совета СССР "О награждении советских писателей" награжден орденом Трудового Красного знамени. В ближайшие дни выступает на митинге в Доме писателя им. В.В. Маяковского, откликается на награду заметкой в "Красной газете" (Л., 1 февраля). Вручение орденов состоялось позднее в Москве. [Лит. газета. 5 февраля; Эйзенштейн С. Избр. произв. М., 1964. Т. 1. С. 522 — 524.]

Февраль, 3. В "Красной газете" (Л.) напечатан ответ на анкету о творческих планах.

Февраль, 5. В "Лит. газете" напечатано интервью с Тыняновым о его творческих планах.

Февраль, до 15-го. В Доме писателя им. В.В. Маяковского состоялся творческий вечер Тынянова. Выступали: Б.М. Эйхенбаум, Л.С. Вивьен, Н.К. Черкасов, Г.М. Козинцев, А.И. Гитович,

В.М. Саянов, А.А. Прокофьев. Тынянов читал отрывки из 3-й части романа "Пушкин". [Лит. газета. 15 февраля.]

Март, 5. Подписан в печать 3-й номер ж. "Лит. современник" со ст. "Голос Шевченко" (к 125-летию со дня рождения).

Март, 10. Этим днем датирован белой автограф ст. "Безыменная любовь", опубл. в переработанном виде: Лит. современник. № 5-6 (подписан в печать 31 мая), Лит. критик. № 5-6 (подписан в печать 4 июня; в том же номере напечатана заметка по проблемам издания справочно-энциклопедической литературы). [ПуЕС. С. 401.]

Март, 30. Не позднее этого времени выступает на творческом вечере М.М. Зощенко. [Лит. газета. 30 марта.]

Апрель, 10. Подписан в печать 33-34 том ЛН (М.) со ст. "Французские отношения В.К. Кюхельбекера".

Апрель, 19. Подписан в печать 1-й том произведений В.К. Кюхельбекера ("Лирика и поэмы") в Большой серии "Библиотеки поэта", подготовленный Тыняновым (при участии Б.И. Коплана). Вышел не ранее 18 июня и не позже 26 августа. В тот же день подписан в печать 4-й номер ж. "Детская литература" со ст. "Корней Чуковский". [РНБ, ф. 552, № 96, л. 6, 9.]

Май. Уезжает на отдых в Лугу. [Воспоминания. С. 35, 287, 289.]

Июнь, 5. В "Лит. газете" напечатана беседа с Тыняновым о творчестве В.К. Кюхельбекера.

Октябрь, 26. Подписан в печать 2-й том произведений В.К. Кюхельбекера ("Драматические произведения") в Большой серии "Библиотеки поэта".

Октябрь, 28. Подписана в печать кн. С. Орбелиани "Мудрость лжи" (Тбилиси) в пер. с грузинского А. Цагарели и под лит. ред. Тынянова.

Декабрь, 21. За несколько дней до этого по ленинградскому радио звучит передача о Тынянове, вступит. слово произносит Б.М. Эйхенбаум. [Пятые ТЧ. С. 267.]

Вторая половина года. По просьбе Института литературы им. Горького пишет автобиографию для предполагавшейся "Истории советской литературы", опубл.: Тынянов Ю.Н. Соч.: В 3-х т. М., 1959. Т. 1; ТЖЗЛ. [ПТЧ. С. 44.]

* Вместе с В.А. Кавериним и другими писателями пытается хлопотать о пересмотре дел репрессированных Л.А. Зильбера, Ю.Г. Оксмана, Н.А. Заболоцкого. [ЧТЧ—Т. С. 104.]

Январь, 15. Завязывается полемика между Тыняновым и Н.К. Пиксановым вокруг идей Тынянова о писателях — "архаистах" (Лен. правда. 15 января; Лит. газета. 26 января, 10 апреля; Огонек. № 4. 10 февраля. С. 19).

Март, 9. По предложению издательства "Сов. писатель" (Л.) становится ответственным редактором кн. "Грузинские романтики" (вышла в Большой серии "Библиотеки поэта" под ред. Тынянова и Н.С. Тихонова в том же году). [*Воспоминания. С. 106, 185, 195; Табигзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964. С. 252; ЦГАЛИ СПб., ф. 344, оп. 1, № 84, л. 9.*]

Апрель, 2. По предложению издательства "Сов. писатель" (Л.) становится ответственным редактором кн. А.А. Ахматовой "Из шести книг. Стихотворения" (вышла в том же году). [*ЦГАЛИ СПб., ф. 344, оп. 1, № 84, л. 11.*]

Апрель — май. Живет в Доме творчества в Пушкине (Пролетарская (теперь Церковная) ул., 6). [*Пятые ТЧ. С. 268; Шварц Е. Живу беспокойно: Из дневников. Л., 1990. С. 639, 642.*]

Лето. Живет на даче в Луге, возвращается не ранее 19 сентября. [*Воспоминания. С. 287, 289; Пятые ТЧ. С. 270, 271; ЧТЧ—Т. С. 160.*]

Август, 5. Заключает договор с издательством "Советский писатель" (Л.) о подготовке в Большой серии "Библиотеки поэта" сб. "Стихотворения" А.С. Грибоедова (вступит. ст., прим., ред.). 25 марта 1941 г. договор пролонгирован до 15 октября 1941 г. (издание, подготовленное уже В.Н. Орловым, вышло в 1951 г.). [*ЦГАЛИ СПб., ф. 344, оп. 1, № 84, л. 13—16.*]

Осень – зима. Живет в Доме творчества в Пушкине. [*Воспоминания. С. 294; Пятые ТЧ. С. 271, 272.*]

Ноябрь, 4. Включен в состав Лермонтовского комитета Ленинградской писательской организации, созданного для подготовки к 100-летию гибели поэта. Вошел также в состав Всесоюзного комитета. [*Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Вып. 6. М.; Л., 1941. С. 551; ЦГАЛИ СПб., ф. 371, оп. 1, № 6, л. 22, 23.*]

Ноябрь. Не позднее этого времени закончена работа над пьесой "Кюхля" ("Четырнадцатое декабря"). Пьеса принята Академическим театром драмы им. А.С. Пушкина в январе 1941 г. и включена в перспективный репертуарный план (постановка не осуществлена, пьеса опубл.: Тынянов Ю.Н. Соч.: В 3-х т. М.; Л., 1959. Т. 2.). [*ЦГАЛИ СПб., ф. 354, оп. 1, № 242, л. 9, 31, 36, 39, 49; № 283, л. 6.*]

Февраль, 18. Подписан в печать 1-й номер ж. "Звезда" со ст. "Заметки о Грибоедове".

Март, 14. Подписана в печать в малой серии "Библиотеки поэта" кн.: Чавчавадзе А., Орбелиани Г., Бараташвили Н. Стихотворения: В переводе русских поэтов. Л. (под ред. Н.С. Тихонова и Тынянова).

Апрель, 24. Заканчивает ст. «"Неведомая" — первая повесть Лермонтова» (не опубл., хранится: ЦГАЛИ, ф. 2224. На ошибку Тынянова в установлении автора повести, опубликованной в 1829 г. под инициалами "М.Л.", тогда же указал Б.М. Эйхенбаум, что побудило Тынянова отказаться от публикации ст.). [Воспоминания. С. 281; Пятые ТЧ. С. 273, 274.]

Апрель, 25. Уезжает в Дом творчества в Пушкин, где остается до 9 июля. 1 июня его навещают В.А. Каверин и И.Г. Эренбург. [Воспоминания. С. 282, 291, 305; Каверин В.А. Вечерний день. М., 1982. С. 356; ЧТЧ. С. 242.]

Июль, 4. Подписан в печать 7-8 номер ж. "Лит. современник" со ст. "Кюхельбекер о Лермонтове" — последней из работ, связанных с изучением архива поэта-декабриста (ряд намечавшихся в конце 1930-х годов исследований остались несуществующими). [ЧТЧ. С. 241.]

Июль, 17. Готовясь к эвакуации, передает Б.В. Казанскому чемодан с рукописями В.К. Кюхельбекера (большая их часть во время блокады утрачена). [Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. Л., 1979. С. 648.]

Август, 8. Не позднее этого времени эвакуируется с семьей в Ярославль. [Архив УВД Октябрьского района СПб.]

Август. Написаны очерки "Ленинград" (опубл.: Лит. газета. 3 сентября; Великий город Ленина. Куйбышев, 1942) и "Дорохов" (опубл.: Лит. газета. 17 сентября; перепечатывался под названием "Генерал Дорохов"). [Воспоминания. С. 35.]

Декабрь, 10. К этому времени закончена ст. «Сюжет "Горя от ума"» (опубл.: ЛН. Т. 47—48. М., 1946). [Воспоминания. С. 35, 283.]

Июнь, 5. Не позднее этого времени эвакуирован с семьей из Ярославля в Молотов (Пермь). [Шишков В.Я.: *Неопубликованные произведения. Воспоминания о В.Я. Шишкове. Письма. Л., 1956. С. 332.*]

Август, 14. В связи с тяжелым состоянием здоровья помещен в эвакогоспиталь № 3149. Продолжает работу над романом "Пушкин" (под диктовку Тынянова запись новых страниц романа ведет И.И. Гринберг). [Воспоминания. С. 292; Каверин В., Новиков В. *Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988. С. 245; Неделя. 1984. № 42. С. 15.*]

Ноябрь, 11. Подписан в печать 5-й номер альманаха "Прикамье" с очерком "Красная шапка" (о герое 1812 года Я.П. Кульневе).

* Написан последний рассказ "Гражданин Очер" (опубл.: Прометей. Вып. 1. М., 1966; см.: 1930, апрель, 19). [Воспоминания. С. 246, 247.]

Апрель, 24. Не позднее этого времени доставлен в Москву для лечения в Кремлевской больнице. [*Вопросы лит.* 1984. № 12. С. 209.]

Август, 5. Подписан в печать 7—8 номер ж. "Знамя" с 3—й частью романа "Пушкин" (отрывок опубл.: *Огонек*. № 25—26).

Декабрь, 8. Тынянова навещает в больнице приехавший из Саратова Б.М. Эйхенбаум. [*Лит. обозрение*. 1984. № 10. С. 111.]

Декабрь, 20. В 10 часов вечера умирает в больнице. [*Вопросы лит.* 1984. № 12. С. 210; ср.: *Звезда*. 1987. № 3. С. 92.]

Декабрь, 22. Гроб с телом выставлен для прощания в Литературном институте. В ночь с 22 на 23—е у гроба остаются Г.О. Винокур и С.М. Бонди, читают стихи Блока. [*Вопросы лит.* 1984. № 12. С. 210.]

Декабрь, 23. В 3 часа дня похороны на Ваганьковском кладбище. Присутствуют В.Б. Шкловский, И.Г. Эренбург, К.И. Чуковский, Г.О. Винокур, С.Я. Маршак и др. [*Вопросы лит.* 1984. № 12. С. 210; *Лит. обозрение*. 1984. № 10. С. 111.]

Декабрь, 23 — 25. В печати появляются некрологические ст.: Антокольский П. Памяти Юрия Тынянова // *Комсомольская правда*. 23 декабря; Толстой А., Тихонов Н., Фадеев А. и др. Памяти Юрия Тынянова // *Литература и искусство*. 25 декабря; Слонимский М. Писатель и ученый // *Литература и искусство*. 25 декабря.

Список сокращений:

Анкета ГИИИ – Анкета Государственного института истории искусств (см. раздел "Приложение").

Анкета ДЛ – Анкета Дома литераторов (см. раздел "Приложение").

Воспоминания – Воспоминания о Ю. Тынянове: Портреты и встречи. М., 1983.

ВТЧ – Тыняновский сборник: Вторые тыняновские чтения. Рига, 1986.

ЗМ – Задачи и методы изучения искусств. Пб., 1924.

ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской АН, отдел рукописей.

ИРЛИ-музей – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской АН, музей.

Лесман – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации. М., 1989.

ЛН – Литературное наследство.

ПиЕС – Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М., 1968.

ПИЛК – Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.

ПТЧ – Тыняновский сборник: Первые тыняновские чтения. Рига, 1984.

Пятые ТЧ – Пятые тыняновские чтения: Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига, 1990.

РНБ – Российская национальная библиотека, отдел рукописей.

Сухих, Шубин – Сухих И.Н., Шубин В.Ф. "Так началась моя работа...": Юрий Тынянов в Петербургском – Петроградском университете // Очерки по истории Ленинградского университета. Вып. 6. Л., 1989.

ТЖЗЛ – Юрий Тынянов: Писатель и ученый: Воспоминания, размышления, встречи. (Серия ЖЗЛ). М., 1966.

ЦГАЛИ СПб. – Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт – Петербурга.

ЦГИА СПб. – Центральный государственный исторический архив Санкт – Петербурга.

ЧТЧ – Тыняновский сборник: Четвертые тыняновские чтения. Рига, 1990.

ЧТЧ–Т – Четвертые тыняновские чтения: Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига, 1988.

Чуковский – Чуковский К.И. Дневник: 1901 – 1929. М., 1991.

Шестые ТЧ – Шестые тыняновские чтения: Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига; М., 1992.

ПРИЛОЖЕНИЕ

"ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ" Анкетный лист¹

Билеты для входа в "Дом Литераторов" выдаются только лицам, заполнившим лист.

Фамилия *Тынянов*
Имя *Юрий*
Отчество *Николаевич*
Адрес и телефон *Греческий пр., д. № 15, кв. 15²*
Год рождения *1894*
Число членов семьи ... *3*

Их имена, отчества и фамилии с точным обозначением степени родства и возраста:

- 1. Елена Александровна Тынянова, 27 лет, жена*
- 2. Инна, дочь, 3-х лет*

Литературный ценз

1. Дата (год, месяц, число) начала литературной деятельности:
1914 г., октябрь

2. Перечень написанного или переведенного (может быть заменен ссылкой на Энцикл. словарь с добавлением появившегося в печати после выхода Словаря):

- 1) В.К. Кюхельбекер. Жизнь и творчество.*
- 2) Тютчев и Гейне. Исследование.*
- 3) "Смерть поэта" (Лермонтова) как сюжетный мотив.*
- 4) Литературная история пушкинского "Романса" ("Под вечер осенью ненастной").*
- 5) К методологии вопроса о "влияниях" в лирике.*
- 6) Достоевский и Гоголь (прочтено в Доме литераторов).*

7) *Пародия в литературе (читал в Доме литераторов).*

8) *"Дон-Кихот" как пародийный роман.
и т.д.*

3. Чем занимался в последние два года до революции, кроме литературы?

До революции занимался в университете по кафедре истории русской литературы и языковедения (оставлен при университете при кафедре истории русской литературы).

4. Чем занимается теперь? Если служит, то где и в какой должности; если занимается литературным трудом, то в каких изданиях, издательствах или учреждениях. В этой графе требуются исчерпывающие сведения.

Преподаватель б. Тенишевского училища, состою сотрудником издательства Гржебина (редактирую сочинения Кюхельбекера), сотрудник издания "Пушкинист", секретарь общества Изучения теории поэтического языка, сотрудник журнала "Дом Искусств" и литературных альманахов в Доме Литераторов.

5. Если не занимается литературным трудом, то когда прервал свою литературную деятельность? (прочерк)

6. В какой литературной организации состои́т?

Общество изучения теории поэтического языка. Историко-литературное общество им. Пушкина при Петроградском университете.

7. С какого времени?

С 1918 г. - в 1 м, с 1914 - во 2 м.

22 сентября 1920 г.

Подпись: *Юр. Тынянов*

Билет для входа в "Дом Литераторов" за № 358 получил

Подпись: *Юр. Тынянов.*

АНКЕТА ГИИИ³

Тынянов Юрий Николаевич. Родился в 1894 г. в г. Режице, Витебской губернии. Гимназию окончил во Пскове в 1911 г.⁴ Тогда же поступил в Петроградский университет на историко-филологический факультет, славяно-русское отделение, окончил его в 1917/8 учебном году⁵. Оставлен при университете профессором С.А. Венгеровым. Преподавал в Тенишевском училище русский язык и литературу, читал лекции и вел занятия в 1919 г. в Доме искусств (годовой курс "Язык и образ") и в Доме литераторов (годовой курс "История и теория пародии"). В 1920 г. начал преподавать в Государственном институте истории искусств и Институте живого слова. Состою сотрудником I разряда Института бывшего имени Веселовского (теперешнее его имя крайне сложно). В Живом слове читал курсы: 1) История русской оды, 2) История русской литературы XIX века, 3) Современная русская литература.

В Институте истории искусств читал: 1) Тютчев, 2) История русской литературы (XVIII и) XIX в., 3) Русский романтизм 20-х годов.

В 1922 г. напечатал несколько статей (2 удалось напечатать, на 3-ей журнал сорвался) в "Книжном угле/у". Издавал его Виктор Ховин. 3-ья статья, самая удачная - "Папалаги" - у него в лавке и затерялась. Псевдоним - Ю. Ван-Везен.

В 1918 г. ярославский пожар уничтожил вместе с целой улицей и мою работу, очень толстую, о журналистике времен Пушкина, чему я рад (работа была скучная).

В 1921 г. в издательстве "Опояз" вышла книжка "Достоевский и Гоголь (к теории пародии)". За издание получил воз дров. О книжке были отзывы - в берлинском "Новом мире" Г. Винокура, в "Летописи Дома литераторов" А. Горнфельда, в "Книге и революции"

Б. Томашевского, в газете однодневной "Достоевский"
А. Слонимского, в "Жизни искусства" В. Виноградова,
в курском журнале "Народное просвещение", в
"Вестнике литературы" Ольдина (глупая рецензия) и
др. ("Печать и революция")⁶.

Библиография:

Тютчев и Гейне - Книга и революция. 1922. № 4.
Стиховая форма Некрасова - Летопись Дома литераторов. 1921. № 4.

Вопрос о Тютчеве - Книга и революция. 1923. № 3.

Блок и Гейне - Сборник об Александре Блоке. Картонный домик", 1921.

Ода гр. Хвостову - Пушкинский сборник памяти Венгерова. 1923.

Иллюстрация - Книга и революция. 1923. № 4.

Проблема стихотворного языка (мое заглавие было "Проблема стиховой семантики", издатель запротестовал) - "Academia", 1924, объем 8 листов.

В "Русском современнике" № 1 - моя статья "Литературное сегодня" (название Чуковского и Замятина, я пустил без заглавия).

В "Печати и революции" печатается статья "Мнимый Пушкин".

В "Лефе" № 1 (5) 1924 - статья "Словарь Ленина-полемиста".

В "Лефе" № 2 (6) печатается статья "Литературный факт" (о понятии эволюции в литературе).

В "Современнике" № 2 печатается статья "Высокая игра" (о современной поэзии) и "Пушкин и Тютчев".

В "Жизни искусства" поместил несколько статей под псевдонимом Ю. Ван-Везен (об Эренбурге, о кино, о герое романа и др.).

В "Книге и революции", в "Современнике" есть мои рецензии - среди них в "Книге и революции" (1921 ?) первая рецензия о Серапионах⁷.

Тынянов имеет в столе*: 1) Пушкин и архаисты, 2) Русская ода XVIII века, 3) Гейне, 4) Реалии (к вопросу о толковании художественных произведений), 5) Подготовлено к изданию собрание сочинений В.К. Кюхельбекера.

Ван-Везен пишет "Дневник Ван-Везена". Псевдоним Ван-Везен возник следующим образом. Каверин просил у всех звучного голландского имени для рассказа. Он выдумал Ван-Деген. Я посоветовал Ван-Везен. Ему понравилось, но имя я взял себе. У Каверина есть рассказ (ненапечатанный) о Ван-Везене - что-то в роде летучего голландца.

Наиболее характерной работой для Тынянова считаю - "Проблему стихотворного языка". В этой книжке дано введение или вернее 1-я часть намеченных мною работ о семантике художественной речи. Для Ван-Везена - ненапечатанные еще мелочи ("Афоризмы", "Переводы" и т.д.), из напечатанных Ван-Везена удовлетворяет только статейка об Эренбурге.

Из современных критиков и исследователей ПО МЕТОДУ мне близки Виктор Шкловский, Борис Эйхенбаум (не по стилю).

Вопрос о направлении критики - сложен. Направление обычно приклеивается в виде ярлыка к уже мертвым явлениям. А о самом себе - очень трудно сказать.

Терпеть не могу критики "Аполлона" (Айхенвальда), Иванова-Разумника не могу читать, Горнфельда читать люблю - писатель хороший (но пишет очень мало), критик же совсем плохой.

Из прозаиков - я никого не считаю актуальным, можно говорить только в большей или меньшей степени о неактуальности. Самые неактуальные - Серапионы. Неактуален, несмотря на все потуги, Пильняк. Очень мало свежего. Очень актуальный поэт - Пастернак. Интересен Мандельштам. Становится интересным Тихонов. Всё.

* По просьбе Ю. С. Савкина: в портфеле.

О формальном методе много говорено, и сейчас все - более или менее формалисты. Учение о форме очень многими понимается как учение о "формальном отношении к делу". Кой-кто не прочь "осудить" (или "пересмотреть") формализм даже за то, что формалисты "признают в стихе только звуки" etc, etc. Все это, конечно, неправильно.

Для меня как историка литературы - формальный метод важен тем, что дает возможность построить историю литературы (что явно не удалось ни Пытину, ни Гершензону), как эволюцию форм (о понятии "литературного факта" у меня печатается статья).

Общие вопросы - самые трудные. Позвольте на них ответить работами.

1924. 27/VI.

Юр. Тынянов

Примечания:

¹ Хранится в частном собрании (СПб.).

² Ошибка, Тынянов жил в кв. № 18.

³ Черновой автограф на листах с печатью "Кабинет современной литературы ГИИИ" (ИРЛИ, ф. 172, № 129).

⁴ Ошибка, см. в наст. изд.: 1912, май, 28.

⁵ См. в наст. изд.: 1917, февраль; 1918, октябрь, 19; 1919, декабрь, 6.

⁶ Подробнее см.: ПИЛК. С. 484 — 486.

⁷ См. в наст. изд.: 1922, апрель.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Биобиблиографическая хроника	
1894	6
1904	7
1912	8
1913	9
1914	10
1915	11
1916	12
1917	13
1918	14
1919	15
1920	16
1921	19
1922	22
1923	25
1924	27
1925	31
1926	34
1927	36
1928	39
1929	42
1930	44
1931	46
1932	48
1933	49
1934	51
1935	54
1936	57
1937	59
1938	62
1939	64
1940	67
1941	69
1942	71
1943	72
Список сокращений	73
Приложение	
"Дом Литераторов". Анкетный лист	74
Анкета ГИИИ	76

Юрий Тынянов: Библиографическая хроника (1894 – 1943) / Составитель В.Ф. Шубин, научный редактор И.Н. Сухих. – Санкт–Петербург: АО "Арсис", 1994. – 80 с.

ISBN 5–85789–010–1

Подписано в печать: 10.06.94. Печать офсетная.
Тираж 500 экз.

АО "Арсис". 197046, С. – Петербург, а/я 530.
Тел. 238–16–15.