



# ЛЕНИНГРАД

Газета Ленинградского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Ленинградского Совета народных депутатов

Выходит с октября 1917 года

№ 178 (17968)

Понедельник, 4 августа 1956 года

Цена 3 коп.



Соревнование: штрихи минувшей недели

Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!

## План выпуска просим увеличить

В цехе металлической мебели Ленинградского Адмиралтейского объединения товарищ народного потребления занимается три четверти общего объема производства — 30 процентов выпуска такой продукции всего предприятия. На минувшей неделе коллектив цеха досрочно выполнил задание...

Пружина, натянута леска. Подсечка — и вот уже сверкает тяжелым боком добыча в руке рыбака, что устроился на Калининском мосту над Фонтанкой буквально в тридцати шагах от проходной ЛАО. Главному добротному охотнику удачно удалось поймать, придирчиво осматривает нехитрое снаряжение.

## Дорог погожий час

Как всегда, страдальцы торопит труженники села — ведь в наиболее удобные по погоде условия сравнительно короткие сроки нужно выполнить огромные объемы разнообразных работ. Убрать ранние картофель и овощи, провести прополку, заготовить многие тысячи тонн кормов для обеспечения сытной зимовки животных. В общем, дел сейчас на полях и лугах много.

## Прием без помех

В начале года мы уже рассказывали об этой новой организации в нашем городе — управлении «Лентелеприм», одной из задач которого является и реконструкция телевизионного антенного хозяйства, приспособление его к предстоящей работе на дециметровых волнах. Передачи четвертой телепрограммы на таких волнах должны начаться в нашем городе уже в следующем году.

Что же успел сделать «Лентелеприм» с начала года? Вот что рассказывает заместитель начальника управления Б. А. Бакалин:

— В начале года в Ленинграде было 67 тысяч коллективных телевизионных антенн. К концу пятилетки их заменят 20 тысяч высокочастотных антенных систем, которые позволяют вести прием трех программ на обычных, метровых волнах и одну по пятому каналу — на дециметровых. Каждая такая система заменяет три-четыре обычные антенны. Это не только улучшает архитектурный вид дома, сокращает расход материала и позволяет соорудить антенну обслуживания антенного хозяйства, но и повышает качество приема телепередач. Ведь такая антенная система устанавливается на крыше в точке наилучшего приема.

## Кафе в магазине

Магазин № 8 Фрунзенского райпятишопера на Растанной, 25, всегда отличался чистотой, высокой культурой обслуживания, особой атмосферой гостеприимства и доброжелательности. Эти традиции с новой силой проявились после ликвидации в нем винного отдела. Вместо него решили открыть свое маленькое кафе, тем более, что

лось бы, брать силы и резервы, чтобы заниматься освоением новой продукции без свертывания выпуска прежней? Бригад капитана орденов Трудовой Славы II и III степеней П. Н. Белова нашла такие резервы, взяла в июне за выпуск новых гладильных досок, хотя коллектив специализируется на производстве металлической мебели для судов. Заместитель начальника цеха И. Г. Бреверн не скрывал трудности, которые пришлось преодолевать как бригаде, так и руководителям цеха, приступая к производству новой продукции:

— Она потребовала качественно нового подхода к делу. Товарищ народного потребления — это уже серия, ну а требования к качеству — куда более жесткие. Люди стараются. Жаль только, что рабочие бригады не видят свою продукцию на прилавках — опоздали мы с заключением договора на поставку.

В прошлом году работники торговли забыли тревогу: ящики для рыболовов не пользуются спросом, готовьтесь свертывать их выпуск. Это был ошибочный прогноз. Тем не менее специалисты вместе с бригадой А. В. Егорова занялись модернизацией продукции, теперь любителям подледного лова предлагаются на выбор три варианта ящиков.

И в нынешнем году бригада освоила два новых вида продукции для населения: кузовки и мебель для автолюбителей. Эти изделия планировалось выпускать в другом цехе, но коллектив бригады сам настоял на том, чтобы закрепить новинки за ним, не боясь дополнительных хлопот.

Коллектив объединения досрочно выполнил свои обязательства на этот год по освоению выпуска новых товаров народного потребления. На этом, однако, не успокаивается. На минувшей неделе специалисты отдела товаров народного потребления передали производственным рабочим документацию на изготовление набора пластмассовых воронок.

Ю. ЕРМОЛИН

На снимке: члены бригады В. П. Михайлова (слева на общей фотографии), С. С. Ионов, В. П. Полонинский и бригадир В. П. Михайлов.

Фото Ю. МАТВЕЕВА

## Исполком Ленсовета решил

### Ради здоровья матерей и детей

Исполком Ленсовета наметил дополнительные меры по улучшению охраны материнства и детства. Утверждена направленная на это целевая комплексная программа. В числе мер — обеспечение детских и рододопомогательных учреждений современной диагностической и лечебной аппаратурой, медицинским оборудованием и инвентарем, лекарственными и дезинфекционными средствами, научное обеспечение, укомплектование персоналом. Признано целесообразным: создать отдел лечебно-профилактической помощи матерям при Главном управлении здравоохранения. Аптечному управлению поручено до 31 декабря текущего года перепрофилировать аптеку № 110 в специализированную для обеспечения родильных домов.

Главному управлению торговли и Главному управлению здравоохранения предложено рассмотреть вопрос о порядке продажи дефицитных продуктов детского питания, таких, как плодовые, овощные, мясные и другие виды консервов, через сеть специализированных магазинов по рецептам врачей-педиатров.

Жилищному управлению дано задание предусмотреть в 1986—1990 годах выделение помещений площадью до 1500 кв. метров каждое в первых этажах жилых домов, идущих на капитальный ремонт, для размещения женских консультаций № 21 и № 35 Смольнинского и № 30 Куйбышевского районов. ГлавАПУ, межведомственной комиссии Исполкома Ленсовета по размещению новых объектов в Ленинграде и пригородах, ЛенНИИпроекту поручено при определении назначения востроенных помещений в жилых домах нового строительства, независимо от ведомственной принадлежности, предусмотреть в 1986—1989 годах строительство одной женской консультации в Невском районе (для размещения женской консультации № 6) и двух в Калининском (для размещения консультации № 32 и 39).

Определены другие меры, призванные служить охране здоровья матерей и детей.

## Объединив усилия смежников

Чтобы сократить сроки проектирования и строительства объектов городского хозяйства, Исполком Ленсовета решил объединить усилия участников строительного конвейера — заказчика, проектных, строительных организаций, предпринимателей, строительных материалов, учреждений Стройбанка. Он одобрил предложение Стройбанка об одобрении предложения строительного треста № 104, Главного управления торговли, Ленинградского филиала института «Гипрогортга» и объединения «Лендревпром», ЛОК Стройбанка об организации проектно-строительной бригады по возведению универсала в поселке Солнечном Сестрорецкого района. Сооружается объект будет по договору бригадного подряда.

Руководителем бригады назначен главный инженер треста № 104 А. М. Гераско, заместителями — руководители входящих в состав бригады подразделений (по месту работы). Руководство бригады передается оперативными правами заказчика, генерального проектировщика и генерального подрядчика. Главному управлению торговли поручено заключить с бригадой договор на строительство универсала, оформить в Стройбанке кредит для производства проектных и строительномонтажных работ.

М. ЕРЕМИНА

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# Место жительства — место общей заботы

К 2000 году обеспечить каждую семью отдельной квартирой — такая задача, поставленная XXVII съездом партии. О том, что нынешняя программа является переломной в решении этой грандиозной задачи, говорят цифры и факты пятилетнего плана Ленинграда, принятого недавно сессией Ленсовета. И чем шире ведется жилищное строительство, тем больше появляется благоустроенных квартир, тем актуальнее становится проблема обслуживания населения по месту жительства, проблема сохранения жилищного фонда города.

Об этом наш корреспондент ведет разговор со старшим мастером треста жилищного хозяйства № 4 Калининского района Г. М. МАТВЕЕВОЙ и слесарем-сантехником треста А. А. БОГДАНОВЫМ. Почему именно с ними? Потому что они работают без брака, дружными словами, без жалоб со стороны жильцов.

— Как вам удалось добиться бездефектной работы, накопилось, как и могла убедиться, в таких же условиях, как все другие работники жилищного хозяйства?

— Дело в том, — ответила Галина Михайловна, — что мы стараемся не разговаривать с жильцами. Люди возвращаются после работы домой и хотят, чтобы было чисто на лестнице и не было никаких неполадок в квартире. На это мы вместе с нашими активистами-общественниками стараемся сделать своего микрорайона. Работа челевая. Домой раньше девять вечера не прихожу. К счастью, мастера и все персонал — энтузиасты своего дела, относятся к нему очень добросовестно. Отлично работают дворники (профессия пока, увы, не престижная, поэтому удержать их нелегко). Следует отметить, что с введением новой повременной оплаты труда и метода бригадного подряда текущие кадры значительно уменьшились.

Много лет работает старший дворник И. А. Климова. Она в полном смысле слова — хозяйка своего участка. К порядку и чистоте на лестничных отношениях, как к порядку в своей квартире. Наши дворники прекрасно знают жильцов своих парадных. Если надо, принесут престарелым одиноким людям и продукты, и лекарства. Помогают ветеранам, если те обращаются с просьбой убрать квартиру.

— Как ни странно, самое трудное для нас — это преодоление бесхозяйственного отношения некоторых жильцов к своим квартирам. Понимаете, именно в отдельных квартирах, где нет взаимного контроля квартиросъемщиков, чаще случаются проявления антисанитарии. Не все ухаживает «супротив» навести чистоту в квартире.

В общем, если театр начинается с вешалки, то квартира, согласитесь, с подъезда. Уже сейчас наши дворники волнуются, чтобы вовремя был завезен песок на зимний период, чтобы дворы были красивыми, постоянно велел посадить зеленые насаждения, связываемся с салоно-парковым хозяйством и просим помочь. Нам не отказывают. И потому не отказывают, что и voluto, как все мы вместе с нашими активистами-общественниками стараемся сделать своего микрорайона. Я заметила: как человек работает, так ему и помогают, чем лучше — тем больше. Стимул есть. Приятно посоветить добросовестному человеку, а лодырь — не хочется.

Считаю, что только общими усилиями можно успешно решать все актуальные для нас вопросы: и ремонт, и содержание дворовых территорий и подъездов в чистоте, и заботу о детях, проживающих в доме, и уход за зелеными насаждениями.

— А какие проблемы считаете нерешенными?

— Как ни странно, самое трудное для нас — это преодоление бесхозяйственного отношения некоторых жильцов к своим квартирам. Понимаете, именно в отдельных квартирах, где нет взаимного контроля квартиросъемщиков, чаще случаются проявления антисанитарии. Не все ухаживает «супротив» навести чистоту в квартире.

Исполком Ленсовета рассматривает, какая проводится работа исполкомами Кировского и Колпинского райсоветов по организации производственного труда, улучшению трудового обучения, воспитания и профориентации школьников. В районах созданы учебно-производственные комбинаты (УПК), на базе которых организовано профессиональное обучение старших школьников. В 1987 году планируется открыть второй учебно-производственный комбинат на 420 мест в Кировском районе и на 150 мест в Колпине, что позволит обучать на базе УПК всех учащихся 8—10-х классов. Совершенствуются технические оснащение учебных мастерских, УПК, производственных участков, заменяют здесь устаревшее оборудование, поставляют необходимые инструменты и материалы производственные объединения «Кировский завод», «Ижорский завод имени Жданова, НИИ ЭФА имени Ефремова. В 12-й пятилетке планируется создать дополнительно структурные подразделения предприятий на базе школьных мастерских в УПК на 1400 рабочих мест в Кировском районе и на 330 — в Колпине.

В ряде школ Кировского и Колпинского районов сложился хороший опыт сотрудничества с базовыми предприятиями и ПТУ в профориентационной работе. В минувшем году 83 процента от общего числа принятых в базовое ПТУ объединения «Ижорский завод» составили выпускники школ города Колпина, 45 процентов — дети труженников объединения. Совершенствуется работа по организации общественно полезного, производственного труда во внеурочное время: созданы трудовые отряды старшекласников, ремонтные бригады, лагеря труда и отдыха.

Вместе с тем коренного, как того требует реформа, улучшения трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации школьников исполкомами Кировского и Колпинского райсоветов, органов народного образования, руководителей школ, УПК и базовых предприятий пока не добились. На низком методическом и теоретическом уровне проводится уроки труда в

школах № 240, 250, 254, 282 Кировского района и школы № 523 г. Колпина и ряде других. В неудовлетворительном состоянии учебно-материальная база в школах № 282, 379, 388, 396 Кировского района и школах № 400, 520 и 523 г. Колпина. В ряде школ не созданы кабинеты ручного труда для учащихся 1—3-х классов, только на 50 процентов организован производственный труд семиклассников и восьмиклассников. Слабо используются база профтехучилища для трудовой подготовки школьников. В Колпине в нынешнем году в мастерских ПТУ выделено только 30 рабочих мест для старшекласников, не планируется их увеличение к 1990 году.

Договоры некоторых школ с базовыми предприятиями и ПТУ носят формальный характер. Базовые предприятия ПО «Знамя труда», объединение грузового автотранспорта № 5, Колпинская швейная фабрика, автотранспортная база № 2 Главзастрой, автотранспортное предприятие № 10 Главленавтотранса, Больница № 33 отдела здравоохранения Колпинского райсовета, производственное объединение пошива и ремонта одежды и ряд других не выполняют своих обязанностей по организации профессионального обучения школьников, до сих пор не наладили делового сотрудничества со школами и УПК.

Заказы базовых предприятий нередко носят примитивный характер. Не уделяется в районах должного внимания развитию технического творчества: в технических кружках занимаются лишь 10 процентов школьников. Внешкольные учреждения не имеют прочных творческих связей с предприятиями, транспортными и научными учреждениями и вузами. Школьники не привлекаются к работе в общественных конструкторских бюро научно-технических обществ и Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

В решении наметены меры, призванные устранить названные недостатки, способствовать тому, чтобы готовящееся поколение к жизни, труду в соответствии с требованиями реформы.



## В поиске — новаторы

Золотых, серебряных и бронзовых медалей ВДНХ СССР удостоена большая группа рабочих и специалистов Северо-Западного речного пароходства. В столице на тематическую выставку «Достижения рационализаторов на транспорте» представили свои разработки коллективы Невского судостроительно-судоремонтного завода, Ленинградской ремонтно-эксплуатационной базы флота. Речники поддерживают деловые контакты с учеными Института водного транспорта. Это помогает целенаправленно вести творческий поиск, быстрее внедрять в производство новаторские разработки.

И. ГРАДОВ

## По заказу Приморья

Сегодня бронзолитейщики экспериментального завода «Монументалькультура» приступают к выполнению почетного заказа за Приморского края. Им предстоит отлить в бронзе четырехметровую скульптуру вождя Великого Октября Владимира Ильича Ленина. Автор монументального произведения — лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда М. К. Аннушкин. На всеоюзной выставке эта скульптура получила высокую оценку. Монумент будет установлен на центральной площади города Находки.

И. ЕФРЕМОВ

## Вам, ветераны

Сегодня на проспекте Художников начато возведение жилого здания для ветеранов войны и труда. Квартиры в нем будут получать столичные на городской очереди пожилые люди. Место для этого девятиэтажного корпуса выбрано специально. Здесь, в 31-м квартале Шувалова-Озерков, предусмотрено создать широкую сеть предприятий обслуживания, рядом расположен университет. Это позволит создать для ветеранов максимум необходимых удобств.

Б. АЛЕКСАНДРОВ

## Красивый рисунок

К установке необычных блоков на строящейся набережной Большой Охты приступил сегодня коллектив РСУ Ленмосттреста.

Эта набережная так называемого гравитационного типа для нашего города — экспериментальная. Для ее отделки вместо гранита используются железобетонные семятоновые блоки, которые держатся за счет собственного веса. Они имеют рифленую поверхность, что придает стенке красивый рисунок.

А. НИЧНОВ

## Вечер книголюбив

Знакомству с жизнью и творчеством знаменитого поэта XVIII века Доменико Трезини посвятили свой вечер книголюбивы Невского района.

В магазине клуба «Прометей» знатоки и любители древнерусской литературы встретились с И. И. Лисаевичем — автором книги о «первом петербургском архитекторе», узнали много нового о создателе Петропавловской крепости с собором, здания Двенадцати коллегий, Летнего дворца Петра Первого, ансамбля Александровской слободы.

В библиотеке имени Шевченко передается предание Трезини. Гостем нашего города была правнучка архитектора — уроженка Швейцарии, чей талант полностью раскрылся в России, ставшей его второй родиной.

Э. ИЛЬИН

## Из яблок и рябины

Подготовка к производству двух новых газированных напитков завершается в объединении имени Степана Разина.

Первый из них назван «Фантазия». И действительно, создатели этого ароматного напитка немало выдумки. В яблочно-рябиновой композиции они ввели кардамон, который сделал напиток оригинальным, приятным. А второй напиток — «Заря» розового цвета. При той же основе здесь использованы вишневый ароматизатор.

Готовится к выпуску и еще один сироп — «Осенний букет» из черноплодной рябины и яблок.

Сейчас в ассортименте объединения уже более 40 газированных напитков и 8 видов сиропов.

Ю. КОРШУНОВ

## Сообщите нам о городских новостях по телефону

311-89-88, 311-04-23, 212-87-21 с 8 до 17 часов

## Погода в самочувствие

Сегодня в поддень в Ленинграде было 20 градусов тепла, ветер западный, 8—14 метров в секунду, относительная влажность воздуха 69 процентов, атмосферное давление 763 мм ртутного столба. Завтра ожидается переменная облачность преимущественно без осадков, ветер юго-западный и южный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 16—18, днем 25—27 градусов тепла, давление в течение дня существенно не изменится.

Температура воздуха еще довольно высокая, но в прогнозе первые предвестники перемен в погоде. Широкий фронт на наши районы наступит в пятницу, синонтипы предсказывают некоторое похолодание. В принципе при сохранении более или менее близких к норме показателей атмосферного давления, влажности воздуха, силы ветра похолодание само по себе не принесет никаких болезненных осложнений даже для очень метеозависимых людей. Однако многие из похолодающих людей неминуемо отдохнут от жары, духоты, избытка солнечных лучей.

В пятницу похолодание принесет с собой дожди, провалы атмосферного давления и другие явления, которые могут негативно отразиться на самочувствии. Посмотрим, как будут развиваться погодные процессы.



ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

# Филантропы поневоле

Во Дворце культуры имени А. М. Горького выступал Театр имени Моссовета. Все жалованья, чмы, билетов не хватало, и помочь тут было нечем...

А во Дворце культуры и техники имени Первой пятилетки в это же время выступала другая коллекция. Увы, аншлага не наблюдалось. И кто-то должен был помочь... Кто же?

Одним из таких невольных помощников стала ленинградка Н. Г. Фомичева: к билетам на московский театр ей вручили «нагрузку» — билеты на представление, смотреть которое она не намеревалась. Обобщая «нагрузку» нашей читательницы в 8 рублей 40 копеек. Не признавая подобной информации, более ста находившихся на концерте артистов США и спецслужб разносторонней ЮАР террористов. Захватив большое количество различного оружия, боеприпасов и военного снаряжения, они напали на южноафриканского провинциального губернатора. Несколько десятков бывших университетов добровольно сложили оружие и сдались англоязычным властям. (ТАСС, 4 августа)

не оставим без внимания, — продолжает Е. А. Гер. Надеюсь, что справедливость сейчас возмостится, мы покажи Евгению Александровичу письмо М. Г. Фомичевой.

— На билетах, которые она приобрела, нет штампа с номером кассы, — значит, их покупали у общественных представителей. А они подчиняются Облсвопрофу.

И мы пошли в Облсвопроф. — Попробуем выяснить, кто продал эти билеты, — обнадеежила нас инструктор культуры-массового отдела Л. П. Демченко. — Но это сложно: сегодня уполномоченный работает здесь, завтра — в другом месте. Мы всех регистрируем, объявляем, предъявляем удостоверения, имеем в столице таблицу с фамилиями, но эти пробыны выполняются не всегда. За «нагрузку» мы наказываем, но увольнять не увольняем — проблему не решит, пока в репертуаре театров столько слабых спектаклей.

Что же получается — только репертуар виноват? Что

пудрый артист выступать не будет, тем не менее продают билеты на его концерт. И опять-таки с приложением «нехороших». О таких случаях, увы, нам тоже писали.

Вопрос о том, чтобы подчинить общественных представителей дирекции ТКСЗК, встал уже давно. Было много бумаг, разговоров, обещаний. Наконец кое-что добились. Теперь работу представителей центральных театров, Едининый контроль вroads налажен. Но без в том, что отдел ревизии видит массу недостатков в работе «чужих» уполномоченных и несколько менее строго оценивает деятельность «своих» кассиров. Чтобы избежать подобной «объективности», необходимо еще и единое руководство.

Пока суд да дело — билеты с «нагрузкой» продаются. Но зрители вовсе не обязаны становиться «филантропами» покаяния, помогая халтурщикам выполнять план. Если кассир несколько навязчиво заботится о росте вашего культурного уровня — не стесняйтесь жаловаться. Но обязательно укажите, кто, где, когда и какие билеты вам навязывал. Иначе дело долго не сдвинется с мертвой точки.

А. ПАЙГОНИТЕ,  
Н. РОМАНОВСКАЯ

# СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

## УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА

ГАВАНА, 4 августа (ТАСС). Нынешний год отмечен значительным укреплением единства всех антидиктаторских сил Чили. резко возросшей активностью политической оппозиции, профсоюзов и различных групп

## В несколько строк

СОФИЯ. Здесь состоялось очередное заседание постоянной комиссии советско-болгарской рабочей группы по сотрудничеству в области строительства, архитектуры и промышленности стран-участниц. На заседании были подписаны важные документы, определяющие направления совместной деятельности в жилищной политике, направляющие усилия специалистов и организаций на повышение эффективности и качества капитального строительства в обеих странах.

Впервые была подписана отрывная программа экономического и научно-технического сотрудничества до 2000 года.

ДЕЛИ. Борьба за мир, против гонимых, расизма и национализма — таковы основные направления деятельности движения неприсоединения с момента его обра-

облачая попытки Вашингтона поставить под свой контроль развитие событий в стране, последовательно выступают за создание в Чили подлинно демократического правительства, отвечающего интересам широких народных масс, указали он. Подчеркнув огромное значение единства международной солидарности с чилийским народом, Л. Гуаставино отметил, что активная поддержка прогрессивных сил планеты стала одним из факторов обуславливающих нынешних выступлений протеста в Чили.

Ливане и любой ценой сохранить унию в стране. ДУАНДА. Успешные операции против банд террористической группировки униты провели народные вооруженные силы освобождения Анголы. В провинциях Южная Кванза и Бенгела, сообщает англоязычная информационная агентство АНЮП, армейские подразделения и силы безопасности республиканской армии более ста находившихся на территории ЦРУ США и спецслужб разносторонней ЮАР террористов. Захватив большое количество различного оружия, боеприпасов и военного снаряжения, они напали на южноафриканского провинциального губернатора. Несколько десятков бывших университетов добровольно сложили оружие и сдались англоязычным властям. (ТАСС, 4 августа)

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

# Дуэли выдающихся мастеров



«Какое величие быть королем, властвующим не по правам престолонаследования и не по случайности плебисцита, а в силу остроты своего ума...» — писал о шахматных чемпионах известный русский писатель Александр Куририн.

Почти пятнадцать столетий черно-белые клетки шахматной доски являются ареной захватывающих состязаний самых изобретательных, самых острых умов.

Долгое время шахматные чемпионы определялись общественным мнением. Сколько их было — некогда знаменитых королей — Леонардо, Греко, Филадельф, Лабордонне, Стаунтон, Адлерсберн, Морфи — всех не перечислить.

Лишь ровно сто лет назад слинборства сильнейших шахматистов земного шара получили официальный статус. 32 раза с тех пор вступали в непримиримое соперничество 25 советских шахматных королей. Лишь тридцать из них удавалось войти на сияющую вершину шахматного Олимпа.

Как непохожи эти тридцать шахматных королей! Но всех их объединяет одно — беззаветное служение любимому искусству. Беспредельная любовь к шахматам Стеинница, выдержка Ласкера, такт Капабланки, неустойчивость Алехина, доброжелательность Эйве, культура мышления Ботвинника, рассудительность Смыслова, дерзость Талля, непробиваемость Петросяна, невозмутимость Спасского, честолюбие Фишера, спокойствие Карпова и неистовшая фантазия Каспарова — вот что такое шахматный король!

Зато как похожи друг на друга шахматные болевщики! Им мало наслаждаться гонимыми позиционными кружевами и яркими, волнующими комбинациями кордебесзвучной игры. Им непременно нужно сопоставлять и сравнивать, выявляя «самое-самое». Ну, скажем, самого выдающегося чемпиона всех времен или самое острое, самое удорное единство претендентов на шахматный трон. При этом их ничуть не смущает, что называть абсолютного шахматного монарха не под силу даже самым современным ЭВМ.

Ну, а самое напряженное, самое драматичное соперничество — как выявить его? Мо-



Кто быстрее?

Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА

## РАССКАЗЫ О СПОРТСМЕНАХ

# Формула победы

Любители бокса помнят, конечно, яркие победы ленинградского динамовца А. Артемьева на Играх доброй воли. Казалось, ему не устоять перед натиском призера чемпионата США Дональда Прайса. Но вот чудеса! Удары агрессивного американца повисали в воздухе, а сам он то зашатавшись, Александр переносил бой в удобные для себя дистанции. Схватка получилась такой острой, что боковым взглядом приходило ощущение потуги. Они были объективны — победил советский боксер. В каждом раунде он мыслил оригинальней.

Это не оговорка — умение мыслить на ринге отличает Артемьева. При прочих равных условиях это большой плюс, превращающий бокс в искусство самозащиты. Финальная встреча турнира Игр — тому подтверждение. Если поначалу

присре чемпионата мира Хангче Хариу удавалось задогонять атаку, то вскоре картина изменилась. Не выдержав обмена ударами, наш земляк использовал отличную реакцию, раскрывал соперника и точно контратаковал: второй раунд — Хариу в кокауне, третий — бой остановлен ввиду явного преимущества ленинградца.

Сопевм недавно поминался Александр на большом ринге, а уже заставил говорить о себе Пемалая в том залу его тренера Геннадия Машанюка. Когда семь лет назад первичный приход в спорт бокса горно, его мало что отличало от сверстников. А вот трудолюбием и дисциплиной выделялся. Постепенно Саша освоил азы бокса, и стало ясно, что его тема на ринге — игра. Это стремление в бою переиграть соперника тренер одобрил.



Кто быстрее?

Фото ТАСС

## Минский международный турнир

Вчера в Минске стартовал традиционный международный турнир по столетнему шахматам (в прежние годы его победителями по два раза были ленинградцы М. Кореневский и голландец Я. Ван дер Вел). Нынешние участники представляют Советского Союза (В. Пономаренко, В. Пономаренко и Польшу (по два), Монголию и Мавританию (по одному), первым туре шесть партий из восьми закончились ничейно. Из советских участников добились победы Кореневский, Гангауэр и Г. Валнерс. Сегодня — второй тур.

С. МИХАЙЛОВ  
МИНСК (по телефону)

## ТУРИРНАЯ ОРБИТА

АВТОСПОРТ. Все призовые места заняли советские спортсмены (Т. Натя и Т. Асмар из Таллина, москвичи В. Козанов, М. Тараканов из Ленинграда, москвич А. Григорьев, В. Крылов из Тюмени) на четвертом этапе розыгрыша кубка дружбы социалистических стран по автогонкам. Лучшим автомобилем на машинах формулы «Восток» (класс «В») и в классе «А». Эти соревнования прошли в Риге.

БОКС. Ленинградцы Р. Еняев и А. Мисинев стали победителями всесоюзного мемориала зиничко-сталеара М. Малая в Иваново.

ФЕХТОВАНИЕ. Сборная СССР завоевала общекомандный приз — «Кубок наций» за лучший суммарный результат из восьми видов соревнований на чемпионате мира в Софии.

БАСКЕТБОЛ. Победа в финальном матче команды Югославия (71:70), сборная югославского города Сараево.

ФУТБОЛ. Сегодня в одной восьмой финала розыгрыша Кубка СССР на стадионе «Динамо» встретится с минским «Динамо». Начало матча в 19 часов.

Нисеносе «Динамо» со счетом 1:0 выиграло в своем поле отложенный матч чемпионов страны у алма-атинского «Кайрата».

РЕГБИ. Лишь второе место в юниорском чемпионате СССР завоевывали в Ленинграде, заняв пятый. В финальном матче хоккеисты сборной РСФСР — 3:24.

(ВЛ — ТАСС)

## Кто угадал?

Результаты 31-го тиража лотереи «Спортлото» составили: 3 августа 1986 года: «6 из 45»: 2, 5, 29, 39, 44, «4 из 36»: 1, 15, 16, 22, 26.

## Вам, садоводы

Отдел ведет кандидат биологических наук В. В. ПОНОМАРЕНКО

# Если не хватает органики

При недостатке органических удобрений на садовом участке можно с успехом использовать зеленое удобрение — растительный сидерат. Для этих целей применяют бобовые культуры: клевер, вику, однолетний и многолетний люцерну, горох, конские бобы, сарделю. Особенность бобовых растений заключается в том, что на их корнях поселяются бактерии, обладающие способностью улавливать азот из воздуха. Эти бактерии образуют на корнях бобовых растений клубеньки. Растения высевают в саду во вторую половину лета и заделывают их осенью в почву в зеленом виде на глубину 15—20 сантиметров. С захламленным растением в почву вносится большая масса органического материала, который, помимо азотфиксирующей деятельности, улучшает структуру почвы, ее водный и воздушный режимы.

Положительную роль зеленого удобрения играет на плодородных почвах Ленинградского области.

В коллективных и приусадебных садах в это время года можно применять для защиты плодовых и яблочных культур от вредителей и насекомых.

## Возьмите на заметку

# Как наточить косу

Многие огородники скашивают траву на своем участке вручную — косой. Они знают, как лезвие косы требуется периодически отбивать. Для этой операции нужны не только бабка, специальный молоток, но и особая умелая рука. Гораздо более простой и доступный каждому способ заточки предлагает садовод-любитель Ю. Ивашкин.

## Вопрос-ответ

В течение ряда лет на своем садовом участке мы получаем очень плохой урожай картофеля. Клубни вырастают мелкие, зато ботва развивается хорошо и достигает больших размеров. В чем дело?

Е. ТАРАСОВИЧ

— Для получения высокого урожая картофеля требуется рыхлая, умеренно влажная и плодородная почва, причем изобилие азотных удобрений желателен, так как способствует разрастанию ботвы в ущерб клубнеобразованию. На вашем участке, видимо, имеется избыток азота в почве, поэтому ботва растет чрезмерно бурно, и, как говорят, «жиреет», образуя большую вегетативную массу. Это объясняется недостатком азота и фосфора в почве, поэтому необходимо применять

## Вопрос-ответ

любые фосфорные и калийные удобрения, а азотные исключить.

При перекосе почвы под посадку необходимо внести по 30—40 граммов суперфосфата, 40—60 граммов перепревшего навоза или перегноя на 1 квадратный метр. Хорошо влияет на клубнеобразование внесение в лунку под посадку клубней печеночной золы.

— Я не отбиваю лезвие, — рассказывает Юрий Васильев, — а затачиваю на электрическом наждаке. Получается это быстрее, а качество значительно лучше.

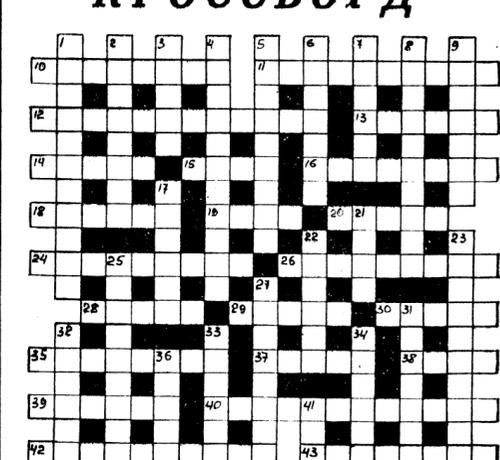
К этому можно добавить, что при скашивании травы на лесе, на полях для заточки косы вполне подойдет и ручное точило.

## Вопрос-ответ

лишь фосфорные и калийные удобрения, а азотные исключить.

При перекосе почвы под посадку необходимо внести по 30—40 граммов суперфосфата, 40—60 граммов перепревшего навоза или перегноя на 1 квадратный метр. Хорошо влияет на клубнеобразование внесение в лунку под посадку клубней печеночной золы.

## КРОССВОРД



По вертикали: 1. Песня К. Гольдмана. 2. Бандит в репертуаре. 3. Пшеница, еда. 4. Музыкальный склад, сводящий воедино произведения и времени и места его создания. 5. Установление автора художественного произведения. 6. Ароматическая смола некоторых деревьев. 7. Неподвижная часть электрической машины. 8. Глубинная часть озера. 9. Русские контр-адмиралы, руководившие обороной Малахова кургана во время обороны Севастополя в Крымскую войну. 10. Кусок, обломок твердой горной породы. 11. Попеременные виты члени, переплетающиеся с продольными (основными) члениками. 12. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 13. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 14. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 15. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 16. Продолжение в сказке, при котором действие. 17. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 18. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 19. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 20. Продолжение в сказке, при котором действие. 21. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 22. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 23. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 24. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 25. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 26. Продолжение в сказке, при котором действие. 27. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 28. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 29. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 30. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 31. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 32. Продолжение в сказке, при котором действие. 33. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 34. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 35. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 36. Продолжение в сказке, при котором действие. 37. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 38. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 39. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 40. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 41. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 42. Продолжение в сказке, при котором действие. 43. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 44. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 45. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 46. Продолжение в сказке, при котором действие. 47. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 48. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 49. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 50. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 51. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 52. Продолжение в сказке, при котором действие. 53. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 54. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 55. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 56. Продолжение в сказке, при котором действие. 57. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 58. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 59. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 60. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 61. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 62. Продолжение в сказке, при котором действие. 63. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 64. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 65. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 66. Продолжение в сказке, при котором действие. 67. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 68. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 69. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 70. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 71. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 72. Продолжение в сказке, при котором действие. 73. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 74. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 75. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 76. Продолжение в сказке, при котором действие. 77. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 78. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 79. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 80. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 81. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 82. Продолжение в сказке, при котором действие. 83. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 84. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 85. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 86. Продолжение в сказке, при котором действие. 87. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 88. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 89. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 90. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 91. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 92. Продолжение в сказке, при котором действие. 93. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 94. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 95. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 96. Продолжение в сказке, при котором действие. 97. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 98. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 99. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 100. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 101. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 102. Продолжение в сказке, при котором действие. 103. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 104. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 105. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 106. Продолжение в сказке, при котором действие. 107. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 108. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 109. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 110. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 111. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 112. Продолжение в сказке, при котором действие. 113. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 114. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 115. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 116. Продолжение в сказке, при котором действие. 117. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 118. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 119. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 120. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 121. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 122. Продолжение в сказке, при котором действие. 123. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 124. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 125. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 126. Продолжение в сказке, при котором действие. 127. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 128. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 129. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 130. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 131. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 132. Продолжение в сказке, при котором действие. 133. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 134. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 135. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 136. Продолжение в сказке, при котором действие. 137. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 138. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 139. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 140. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 141. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 142. Продолжение в сказке, при котором действие. 143. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 144. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 145. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 146. Продолжение в сказке, при котором действие. 147. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 148. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 149. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 150. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 151. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 152. Продолжение в сказке, при котором действие. 153. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 154. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 155. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 156. Продолжение в сказке, при котором действие. 157. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 158. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 159. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 160. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 161. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 162. Продолжение в сказке, при котором действие. 163. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 164. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 165. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 166. Продолжение в сказке, при котором действие. 167. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 168. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 169. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 170. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 171. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 172. Продолжение в сказке, при котором действие. 173. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 174. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 175. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 176. Продолжение в сказке, при котором действие. 177. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 178. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 179. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 180. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 181. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 182. Продолжение в сказке, при котором действие. 183. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 184. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 185. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 186. Продолжение в сказке, при котором действие. 187. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 188. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 189. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 190. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 191. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 192. Продолжение в сказке, при котором действие. 193. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 194. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 195. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 196. Продолжение в сказке, при котором действие. 197. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 198. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 199. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 200. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 201. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 202. Продолжение в сказке, при котором действие. 203. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 204. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 205. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 206. Продолжение в сказке, при котором действие. 207. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 208. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 209. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 210. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 211. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 212. Продолжение в сказке, при котором действие. 213. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 214. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 215. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 216. Продолжение в сказке, при котором действие. 217. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 218. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 219. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 220. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 221. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 222. Продолжение в сказке, при котором действие. 223. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 224. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 225. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 226. Продолжение в сказке, при котором действие. 227. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 228. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 229. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 230. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 231. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 232. Продолжение в сказке, при котором действие. 233. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 234. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 235. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 236. Продолжение в сказке, при котором действие. 237. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 238. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 239. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 240. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 241. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 242. Продолжение в сказке, при котором действие. 243. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 244. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 245. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 246. Продолжение в сказке, при котором действие. 247. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 248. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 249. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 250. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 251. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 252. Продолжение в сказке, при котором действие. 253. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 254. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 255. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 256. Продолжение в сказке, при котором действие. 257. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 258. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 259. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 260. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 261. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 262. Продолжение в сказке, при котором действие. 263. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 264. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 265. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 266. Продолжение в сказке, при котором действие. 267. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 268. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 269. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 270. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 271. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 272. Продолжение в сказке, при котором действие. 273. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 274. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 275. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 276. Продолжение в сказке, при котором действие. 277. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 278. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 279. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 280. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 281. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 282. Продолжение в сказке, при котором действие. 283. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 284. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 285. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 286. Продолжение в сказке, при котором действие. 287. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 288. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 289. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 290. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 291. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 292. Продолжение в сказке, при котором действие. 293. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 294. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 295. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 296. Продолжение в сказке, при котором действие. 297. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 298. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 299. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 300. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 301. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 302. Продолжение в сказке, при котором действие. 303. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 304. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 305. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 306. Продолжение в сказке, при котором действие. 307. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 308. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 309. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 310. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 311. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 312. Продолжение в сказке, при котором действие. 313. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 314. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 315. Своеобразие, особенность человека, вещи, явления. 316. Продолжение в сказке, при котором действие. 317. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 318. Персонаж пьесы К. Гольдмана, заглавной под цифрой 1 по вертикали. 319. Заванное мелкое изделие, подвешенное к бумажке. 32

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ИСПОЛКОМА ЛЕНСОВЕТА

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!



Уже немного времени отделяет нас от радостного праздника детворы — начала нового учебного года. Скоро прозвонит первый звонок. А пока у детей и родителей много забот: надо приобрести школьную форму, обувь, портфель, ручки, карандаши, тетради и еще много предметов, необходимых для занятий в школе.

За лето возмужали, подросли ребята, и сейчас самое время подобрать все необходимое по размеру.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ ОБЩЕГОРОДСКОЙ ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР, КОТОРЫЙ ОТКРЫТ В ГАВАНИ НА ТЕРРИТОРИИ ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА В ПАВИЛЬОНЕ № 8.

Здесь вам предлагают ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ. Для девочек — форменные платья с отложным воротником и воротничком-стойкой, с юбкой прямого силуэта и в складку, повседневные шерстяные черные и нарядные белые передники из хлопчатобумажных и шелковых тканей с отделкой из кружев.

Разнообразие моделей позволит подобрать фасон, который будет к лицу вашей школьнице. Необходимые дополнения к школьной форме — ленты черные и коричневые, белые и цветные, воротнички из кружевного полотна.

Для мальчиков — школьная форма, брюки, сорочки — белые и цветные.

В продаже — пионерская форма, галстуки. Для старшеклассников — девочек 8—10-х классов и мальчиков 9—10-х классов школьная форма продается по приглашениям, выданным школами Василостровского, Выборгского, Ждановского, Калининского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петродворцового и Красносельского районов; для девочек с 1-го по 7-й класс и мальчиков с 1-го по 8-й класс — по приглашениям, выданным школами Калининского, Выборгского, Красносельского и Невского районов.

Тем, кто предпочитает индивидуальный пошив, предлагаем ТКАНЬ НА ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ И ФАРТУКИ — коричневый и черный кашемир, мадеполэм, шифон, отбеленный батист, черное штапельное полотно, костюмные ткани.

ОБУВЬ Для девочек — кожаные туфли на легкой и прочной полиуретановой подошве, туфли с верхом из текстильных материалов на резиновой подошве на низком и среднем каблучке, летние и прогулочные туфли.

Для мальчиков — ботинки и полуботинки из хромовых кож на полиуретановой подошве, сандаlette.

ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕНЫ КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ И ШКОЛЬНО-ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:

портфели, ранцы, учебные сумки, тетради, шариковые и перьевые авторучки, карандаши, дневники, альбомы для рисования и черчения, чернила, тушь, угольники, линейки, фломастеры, наборы картона и бумаги для труда, пеналы, папки, готовальни и много других товаров.

Для первоклассников — кассы букв, счетные палочки, указки, а также набор «Подарок первокласснику», в который входит все необходимое для ребят.

СПОРТИВНЫЕ ТОВАРЫ

Для занятий физкультурой школьникам понадобятся спортивные костюмы, тренировочные брюки, футболки, майки, трусы, носки, кеды и полкеды, спортивные тапки, туфли-«кроссовки», лыжные костюмы.

Тех, кто хочет быть сильным и здоровым, привлекут гимнастические палки и лестницы, массажные дорожки, футбольные, волейбольные и баскетбольные мячи, тренажеры, устройство «Грация»;

спортивные игры — бадминтон, городки, ракетки для бадминтона и тенниса, летающие тарелки, шахматы, шашки;

товары для туристов и рыболовов — рюкзаки, фляги, компасы, очки, шапочки и маски для плавания, рыболовные удильща, катушки, блесны, крючки, леска, наборы для начинающих рыболовов.

В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ ИГРЫ:

настольно-печатные, самоделки, различные конструкторы и модели, строительные и садово-огородные наборы, а также для вышивания и выжигания.

А для маленьких школьничков — мягко-набивные игрушки, куклы и одежда для них, театральные игрушки.

На школьном базаре по представленным образцам можно приобрести

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ:

книжные полки и шкафы, письменные столы, секретеры, подростковые кровати и диваны-кровать.

Здесь же можно оформить доставку мебели.

В киосках «ЛЕНКНИГИ», «СОЮЗПЕЧАТИ», СУВЕНИРОВ — книги, свежие газеты, журналы «Комсомольская жизнь», «Аврора», «Знание—сила», «Искорка», «Костер», «Моделист-конструктор», «Русская речь» и многие другие, а также календари, открытки, значки, марки, разнообразные сувениры.

На общегородском школьном базаре можно не только приобрести все необходимое для школьничков, но и полакомиться пирогами, конфетами, мороженым, выпить горячий кофе, купить воздушные шары и цветы.

Посещение школьного базара в Гавани надолго запомнится вам и вашим детям.

В нем принимают участие торговые фирмы «ДЛТ», «Трикотаж», «Фрунзенская», универмаги «Гостиница двор», «Московский», «Нарвский», «Кировский», Ленторг, Ленкультторг, Ленспортторг, Ленобутьторг, Ленмебельторг, торг «Ленгалантерей».

ЖДЕМ ВАС НА ШКОЛЬНОМ БАЗАРЕ!

Он открыт с 11 до 20 часов, без перерыва на обед. Выходной день — воскресенье.

ШКОЛЬНЫЕ БАЗАРЫ

ОРГАНИЗОВАНЫ ТАКЖЕ

в универмагах: «Гостиница двор» — Невский пр., 35, «ДЛТ» — ул. Желязова, 21—23, «Кировский» — пл. Стачек, 9, «Купчешский» — пр. Славы, 4, 12, 16, 30; «Нарвский» — Ленинский пр., 124, 128, 134, 138, «Московский» — Московский пр., 205, в районных универмагах Ленторга: «Выборгский» — Лесной пр., 37, «Ждановский» — Богатырский пр., 4 и 5, «Невский» — Ивановская ул., 6 и 7, «Северомуринский» — пр. Просвещения, 84 и 87, «Калининский» — Ковратевский пр., 40, «Ржевский» — Рябовское шоссе, 101, «Светлановский» — пр. Энгельса, 21.

РАДИО

ЗАВТРА, 5 АВГУСТА

7.15 — Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 7.20 — «Решения съезда — в жизнь». 9.15 — «Библиотека советской литературы». В. Карпов — рассказы из романа «Полководец». 10.15 — Балетная музыка Кара Караева. 10.35 — «Дорогие бабушки и мамы» — концерт. 11.15 — «Оперетта, оперетта» — музыкальная передача с участием артистов Минска, Ленинграда, Свердловска, Москвы. 12.15 — «Время. События. Люди». 12.40 — «В

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 76

ПРЕДЛАГАЕТ

предприятия и организациям Ленинграда и области услуги по выполнению слесарных и электромонтажных работ на базе производственных мастерских училища.

Адрес: 194223, Ленинград, пр. Шверника, 12/1.

Телефоны: 244-30-78, 244-27-49.

«Хочешь быть здоровым, 21.00 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш». 19.05 — «Решается на месте». 19.15 — «Программа Ювельной конструкции». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК КПС С. М. Шыряев. 19.50 — «Новости». 19.55 — Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спутник». 20.00 — «Время». 21.40 — Концерт Государственного Воронежского государственного народного хора. Передача из Воронежа: 22.55 — «Сегодня в мире».

Программа ЛТ 18.05 — «Хочу все знать» — киножурнал № 165, 166. 18.25 — «Песни Пармы моей» — фильм-концерт. 19.00 — Кубок СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Минск). Трансляция с стадиона имени С. М. Кирова. В перерыве (19.45) — «Ленинград». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Монитор» (повторение передачи от 3 августа). 22.40 — «Иво Линна» — фильм-концерт. 23.05 — «Новости».

ЗАВТРА, 5 АВГУСТА Первая программа 8.00 — «Время». 8.40 — «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. 17.40 — «Актиний» — документальный фильм о вреде пьянства. 18.00 — «В школу с шести лет». 18.35 — Премьера мультипликационного фильма «До-ре-ми». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — «Скоромнем». 20.00 — Концерт народного артиста РСФСР Иосифа Юбозона в г. Чернобыле. 21.00 — «Время». 21.40 — «Впервые на экране ЦТ»: художественный фильм-балет «Спартак». 23.10 — «Сегодня в мире». 23.25 — Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш Г. Каспаров — А. Карпов.

Вторая программа 18.00 — «Новости». 18.15 — «Здоровье». 19.00 — «Международная панорама». 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». «Про двух собак», мультипликационный фильм (ЧССР). 20.00 — Кубок СССР по футболу. 1/8 финала: «Зенит» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда. 20.45 — «Если

СССР Ю. Гуляева. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш». 19.05 — «Решается на месте». 19.15 — «Программа Ювельной конструкции». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК КПС С. М. Шыряев. 19.50 — «Новости». 19.55 — Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спутник». 20.00 — «Время». 21.40 — Концерт Государственного Воронежского государственного народного хора. Передача из Воронежа: 22.55 — «Сегодня в мире».

НАШ АДРЕС: 191023 Ленинград, Фонтанка, 59 ТЕЛЕФОНЫ: секретариат — 311-88-75; отделы: партийной жизни — 212-87-54, 212-87-17; научно-производственный — 312-02-01, 212-87-18, 212-87-31; советского строительства городского хозяйства и быта — 212-87-25, 212-87-29, 212-87-36; коммунального хозяйства — 212-87-93, 212-87-96, 212-87-38; литературы, искусства и культуры — 212-87-27, 212-87-22; физкультуры и спорта — 311-93-12; писем и массовой работы — 212-87-04, 212-87-05, 311-86-48, 212-87-09; оформления — 212-87-92; зам. от секретаря — 212-87-54; стенографистки — 212-87-07; объявления в газету «Вечерний Ленинград» принимает отдел информации и объявлений Ленинграда по адресу: Фонтанка, 59 1-й этаж комната 118 тел. 310-57-26; телефон ордена Трудового Красного Знамени типографии имени В.И. Ленинского Ленинграда — 214-48-57.

ПИКАЛЕВСКИЙ ЗАВОД ЖБИ ПРОДАЕТ население, садово-огородным, гаражным и другим объектам по розничным ценам через Пикалевский торг железобетонные изделия: осветительные опоры, плиты покрытий, дорожные плиты, бетонные блоки, сваи, бетон товарный и другие. За справками обращаться по адресу: Ленинградская область, г. Пикалево, ПЗЖБИ, плановый отдел. Телефон 20-57.

ТЕАТР Начало спектаклей — в 19 час. 30 мин., концертов — в 20 час. ГАСТРОЛИ РИЖСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ в помещении Выборгского дворца культуры: 4 — Пышка, 5 — Американская комедия. АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА: 4 — Сильфида. МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР: 4 — Канал музика была, канал музыка звучала, 5 — Пять углов. ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНИК»: 4 и 5 — гастроль Киевского мюзик-холла. В летнем помещении МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА: 5 — вечер юмора и эскенстрики. ЦИРК-ШАНТО (адрес — станция метро «Автово»): 4 и 5 — цирковое представление в 2 отделениях Тебе, гостеприимный город на Неве, с участием засл. артиста РСФСР А. Марчевского. Начало в 19 час. 30 мин. ЗАЛЫ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ «РОСАТТРАКЦИОНА»: павильон «Аттракционы» на В. О.; залы на Кировском пр., 13/2, на Гривальдиском пр., 98, на Зимнем стадионе и ул. Маршала 78, в Таврическом саду, в Зоопарке; в ДК им. Ленсовета, им. 1-й Пятилетки; в «Гостиница двор» и Доме ленинградской торговли.

ТЕАТР Начало спектаклей — в 19 час. 30 мин., концертов — в 20 час. ГАСТРОЛИ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ЛУНА-ПАРКА ЖИЛИН: 15 больших аттракционов, кегельбаны. Адрес: парк Авиаторов, Московский район, станция метро — «Парк Победы». КИНО ЗАВТРА, 5 АВГУСТА, В КИНОТЕАТРАХ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ «Конец операции «Резидент»»: Ленинград. «От зарплаты до зарплаты»: «Русь изначальная»: Каспид. «Выйти замуж за капитана»: Балтина, Заневский, Мир, Октябрь, Победа, Призыв, Юность. «По зову сердца»: Балтина, Заневский, Победа, Спорт, Юность. «Миллион в брачной корзине»: Ленинград. Прибой. «Канкан для шансона»: Нева. «Катастрофу не разрешат»: Оленин. «Джигит всегда джигит»: Слуцкий. «Поезд вне расписания»: Поняда. «Посудимый»: Пестряк. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайта»: Воснигина, Смена. «Одиночные плавания»: Призыв. «Последняя индугуляция»: Спорт. «Ночная иллюзия»: Ресурд. «Галаско»: Парисский. «Охота. Сельская мишень»: Ресурд. «Соседка»: Аврора, Зенит, Колитий, Севастополь. «Короли шутки»: Евровестник. «Вспышка»: Работский, Палея, Максим, Москва, Планета, Прометей, Родина, Ручей, Става, Художественный. «Король сиачека»: Косоват, Титин. «Ишем обмен»: Москва, Художественный. «Открытые, полиция»: Дружба, Знание, Прогресс.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ, 4 АВГУСТА Первая программа 17.00 — «Буринна Эсао сегодня» — киночерк. 17.10 — «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. 17.40 — «Актиний» — документальный фильм о вреде пьянства. 18.00 — «В школу с шести лет». 18.35 — Премьера мультипликационного фильма «До-ре-ми». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — «Скоромнем». 20.00 — Концерт народного артиста РСФСР Иосифа Юбозона в г. Чернобыле. 21.00 — «Время». 21.40 — «Впервые на экране ЦТ»: художественный фильм-балет «Спартак». 23.10 — «Сегодня в мире». 23.25 — Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш Г. Каспаров — А. Карпов. Вторая программа 18.00 — «Новости». 18.15 — «Здоровье». 19.00 — «Международная панорама». 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». «Про двух собак», мультипликационный фильм (ЧССР). 20.00 — Кубок СССР по футболу. 1/8 финала: «Зенит» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда. 20.45 — «Если

«Хочешь быть здоровым, 21.00 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш». 19.05 — «Решается на месте». 19.15 — «Программа Ювельной конструкции». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК КПС С. М. Шыряев. 19.50 — «Новости». 19.55 — Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спутник». 20.00 — «Время». 21.40 — Концерт Государственного Воронежского государственного народного хора. Передача из Воронежа: 22.55 — «Сегодня в мире».

«Хочешь быть здоровым, 21.00 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш». 19.05 — «Решается на месте». 19.15 — «Программа Ювельной конструкции». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК КПС С. М. Шыряев. 19.50 — «Новости». 19.55 — Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спутник». 20.00 — «Время». 21.40 — Концерт Государственного Воронежского государственного народного хора. Передача из Воронежа: 22.55 — «Сегодня в мире».