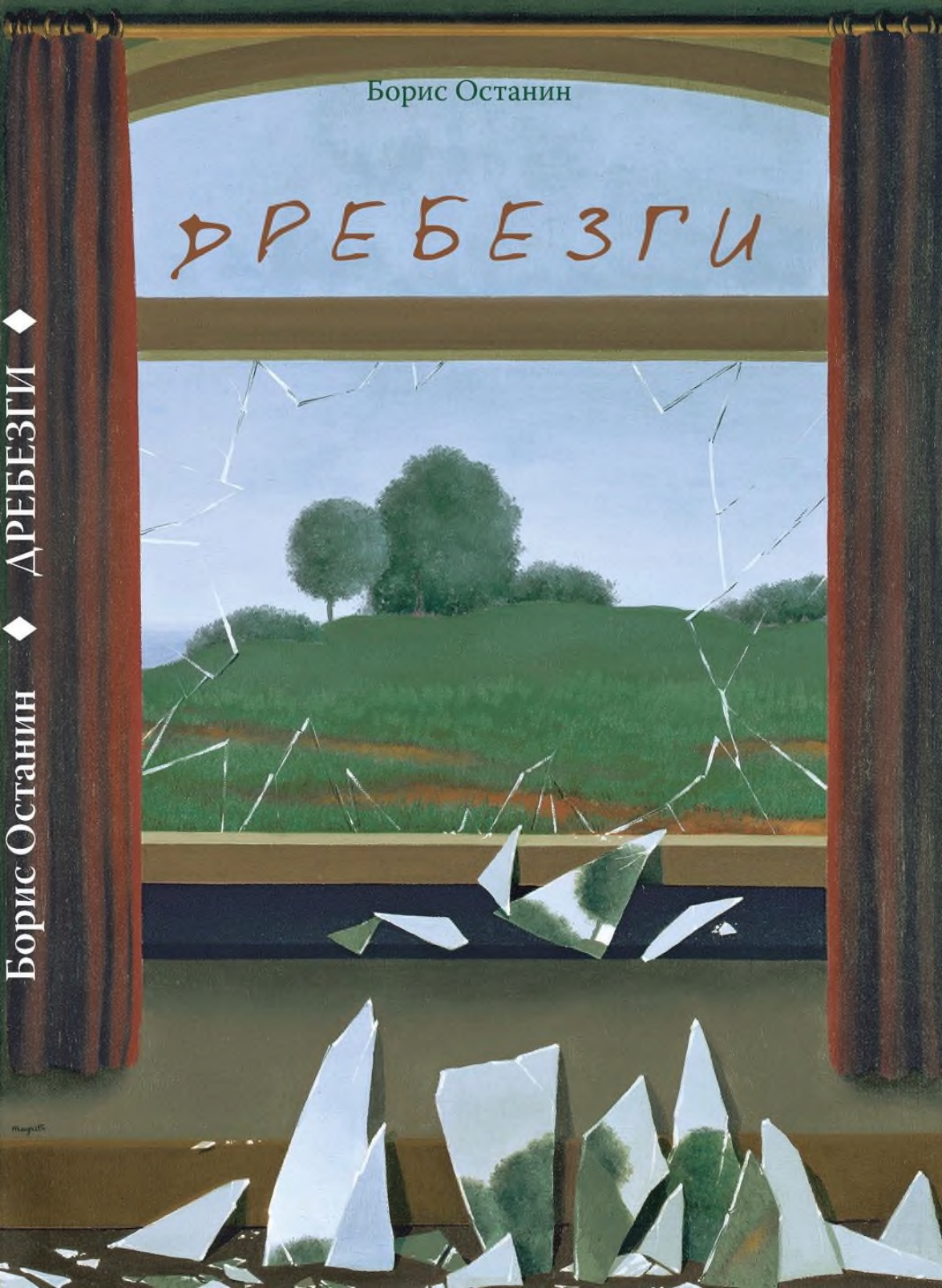
Борис Останин

ДРЕБЕЗГИ



Борис Останин ◆ ДРЕБЕЗГИ ◆

Борис
Останин

Дребезги

Санкт-Петербург
Judluzka
2018

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6
О76

Останин Б.

О76 Дребезги / Борис Останин; [сост. Б. Мартынов]. – СПб.: Юолукка, 2018. – 308 с.

ISBN 978-5-4391-0439-0

Главное отличие новой книги Бориса Останина «Дребезги» по сравнению с предыдущими («Пунктиры», «Белые флаги», «На бреющем полёте», «37 и 1», «37 и 2») – краткость отдельных «дребезгов» (в среднем их длина не превышает книжной строки) и, как следствие краткости, большой объём текста (7000 фрагментов), а также его орнаментальность и *неоткрываемость* автора. Конечно, Б.О. присутствует в «Дребезгах» как субъект со своей психологией, пристрастиями и склонностями, но они оказываются довольно безотносительными к тексту, который можно читать, совершенно не принимая в расчёт «человеческое, слишком человеческое» автора, как своеобразный городской фольклор, «философские пословицы и поговорки».

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6

© Б. Останин, 2018
© Мартынов Б., составление, предисловие, 2018
© Юолукка, 2018

ISBN 978-5-4391-0439-0

Тираж 300 экз. Формат 60x84/16. Усл.-печ. л. 18,62. Печать цифровая
Отпечатано в типографии "Арт-Х-Пресс". Заказ №
Санкт-Петербург, ул. Уральская, 17

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Главное отличие новой книги Бориса Останина «Дребезги», составить которую, как и несколько предыдущих («Пунктиры», «Белые флаги», «На бреющем полёте», «37 и 1», «37 и 2»), автор доверил мне, – это краткость отдельных «дребезгов» (в среднем их длина не превышает книжной строки) и, как следствие краткости, большой объём текста (7000 фрагментов), а также его орнаментальность и, не знаю, как точнее выразиться, – *неоткрываемость* автора. Конечно, Б.О. присутствует в «Дребезгах» как субъект со своей психологией, пристрастиями и склонностями, но они оказываются довольно безотносительными к тексту, который можно читать, совершенно не принимая в расчёт «человеческое, слишком человеческое» автора.

Позволю в помощь себе привести две обширные цитаты: одну – из собственного предисловия к «Белым флагам» (2004), где сравниваю ещё не изданные, но доступные мне «Дребезги» Б.О., да и другие его тексты с определённой разновидностью фотографии, а вторую – из сочинения Константина Мамаева «А и Б сидели на трубе» (1993), в котором философ размышляет о китайском орнаменте – его размышления показались мне неожиданно-уместными.

1) Эти тетради <с текстами, вошедшими в «Пунктиры», «Белые флаги» и «Дребезги»> немедленно напомнили о возникшей в 1991

году *ломографии* – фотографировании неприхотливой и дешёвой камерой «ЛОМО-компакт», что называется, подряд и без остановки (как, не задумываясь, стреляет с бедра кинематографический ковбой), после чего сотни готовых фотографий наклеиваются сплошняком на стены и стенды, образуя своеобразный цветовой узор, фон личного существования, «визуальное бормотание», фоновое высыпание из пластикового мешка восприятия оптического песка и гравия.

2) Орнамент (китайский) – самобытно-чувственен. *Чувственен* в отличие от чертежа или графика, которые строго интеллектуальны. *Самобытен* он в том смысле, что не переадресует, в отличие от картины, фотографии, чертежа и графика, к другой реальности и *не допускает* её. Но такая его самобытность (включая броско-читаемость, как бы декларативность) – это его как-бы-бытие. Сверх него орнамент имеет ещё как-бы-существование. Это его существование – его продуктивность: он сам производит и самовоспроизводит самого себя и притом очевидным способом. В таком самовоспроизведении он устраняет своего автора, даже самую возможность помышления о таковом. Для обеспечения самобытности достаточно и квазипериодичности. Мало того, сознание (читающее орнамент) оказывается в большей мере задействованным как раз в орнамент квазипериодический, оно как бы привязано к нему в его существовании. «Квази» такой периодичности лишено броскости, в нём нет ничего вызывающего. Синтаксическая неряшливость (или хитрость?) – это подтекст. Но не подтекст содержания, а подтекст существования: это *след внутреннего*, живущего в пределах орнамента орнаментального *со-автора*, скромной собственной витально-орнаментальной свободы, никогда не переступающей рамок орнаментального самобытия. Это неброский намёк на измерение, которое отсутствует, флуктуация производительной силы орнамента. Арабский орнамент, всегда строго периодический (или строго симметричный) не имеет такого существования. <…>

Почему орнамент «должен» быть плоским? – он этого вовсе и не должен. Он может быть рельефным. И даже ряд одинаковых скульптур – это тоже орнамент. Орнамент должен иметь один и тот же статус: рельеф так рельеф. – Что это значит? – Такого рода экономия обслуживает самобытность орнамента: самобытность тре-

бует собранности в пределах узости. Орнамент *должен быть скуп*. Скупость обеспечивает его обозримость и опознаваемость как орнамента. *Дисциплина внимания*, отвечающая на эту скупость, может проявить себя как тщательность созерцания и, наоборот, как *верхоглядство*, воспринимающее только *само присутствие орнамента*. Тогда он звучит лишь в целом и как аккомпанемент. Вот такая двоякость: чтения и верхоглядства, при котором орнамент принимается в своём простом наличии – важное свидетельство самобытности орнамента. <…>

Но почему я, собственно, так упорно возвращаюсь к китайскому орнаменту? Чем он лучше русского? Почему именно орнамент и почему именно китайский?

Орнамент потому, что современный литературный текст – это орнамент. С той, впрочем, оговоркой, что закономерности орнамента проследить проще: *орнамент достиг своего эйдетического предела*. А текст ещё нет. Орнамент полностью превратился из рисунка в пиктограмму, а текст пока ещё нет. В зрелом орнаменте утрачивается значение исходного изображения, и зачастую о нём можно только гадать. И в тексте утрачивается так или иначе его «что». В обоих случаях доминирует интерес к самому процессу чтения, так что базовыми структурами оказываются структуры связности. Для литературного текста они таковы:

связность,
самотождественность,
самовоспроизведение.

Это, собственно, три аспекта текста. Их можно пояснить так: мы едем в каюте парохода (по Каме). Выглядывая в окно время от времени, видим: река всё *та же самая*, по берегам всё *те же* хвойные леса (*самотождественность*). Глядя с носа и глядя с кормы, мы видим упреждающую волну, которая образуется от натиска судна за несколько метров перед ним, мы видим с кормы постоянно возобновляющиеся буруны винта, пену, брызги, расплывающиеся за кормой. Путь корабля всё время порождается им самим, он *воспроизводится*, вырабатывается от тех энергетических трат, на которые расходуется дизельное топливо. Наконец, *связность*: прослеживая пройденный кораблём путь по бакенам, ориентирующим рулевого

с берегов, мы видим, что пена, мазутные пятна, апельсиновые корки, расходящиеся буруны тянутся в направлении бакена и упреждающая волна тоже обращена на свой бакен. Эти моменты – конституирующие плавание по любому тексту, они не зависят от его «что», так же как связность орнамента не зависит от того, изображает ли он гирлянду сцепившихся роз или сцепившихся драконов. Само не-существование драконов тоже совершенно несущественно для орнамента, как и возможная фантастичность того «что», о котором говорит текст: неважно, куда идёт пароход, – лишь бы плыл!

Но почему именно китайский? – В китайском орнаменте не утрачена чтойность, которая не утрачивается и в тексте. Орнамент, скажем, арабский, строго геометрический – не годен.

НУЛЕВОЙ ЛЕГИОН,
МОЛНИЕНОСНЫЙ

1

Сухой закон в пустыне.

Обломов: «Я здесь лежу — и не могу иначе».

Свободоблудцы.

Геоцинковые гробы.

Пустонаселённый регион.

Месть и честь.

– Расплюй его!

Поклялся, положив левую руку на конституцию.

В городе Чехове
Ни чехов, ни Чехова.

Экспартнёры и импартнёры.

2

Один педант комментирует другого.
(Мамардашвили и Пруст)

– Зачем он отрубил ему голову?
– Попался под горячую руку.

Проклятие: «Пусть твои кости превратятся в хрящи, а хрящи в кости!»

Буэнорыло.

– Такую тушу не задушишь!

Мечтал полюбить женщину с большой буквы.

Пирромидальные склонности.

В народном теле инородный дух.

Астрошок.

Травматическая грамматика.

3

На седьмом чердаке от радости.

Спорт столетних.

Забрался с пола на стул,
со стула на стол.
Три ступени иерархии, карьера.

Прославленные профессора
Альцгеймер и Паркинсон.

Юбилейные зубы.

Нанонизация мира.

С калашным рылом в свиной ряд.

Непреклонный возраст.

Музыка И. Обломова,
слова А. Штольца.

Парапсихиатрия.

4

Смутоносное оружие.

Бисмарк: «Русских победить
невозможно».

Не от других требовать
покаяния, а от себя святости.

Дом трепета.

Искусственно выращенные глаза.

Пепси-длинный чулок.

Похожи друг на друга,
как две капли мочи.

Государство – это эшафот.

Сделал из мухи слона,
но этого никто не приметил.

Стоячие мосты.

5

В узком кругу широким
составом.

Сепарадные переговоры.

Афроамериканцы,
индоамериканцы,
юдоамериканцы...

Громоздить Оссу на Пенелопу.

В грободан пьяный.

Чушкин и Ничушкин (real).

Инцестомечтатель.

Любил её с детского сада
до хосписа...

Ампутационный цех.

Барская привычка
зябко кутаться в постели.

6

Ориентация в лесу:
летом на крик кукушки,
зимой на стук дятла.

Мечта: клубника; реальность:
клиника.

Прокрустово ложе Прометея.

Замполиткорректность.

На лице убитого застыла улыбка
во весь ро$_{с}$т.

Девушка без груди,
но с характером.

– А харизма у него есть?
– Есть, и ещё какая!

Ex-sex-bomb.

Жетон невинности.

Протокуликовская битва.

7

Мастер по эксплуатации скважин.

Залежи пролежней.

Пропал, как прошлогодний дым.

Район был густонаселённый,
но необитаемый.

Под флагом флагеллантов.

Лес рубят – шишки летят.

«Камюгула».

Пожар – дело тёмное.

Ода «К ревности» на слова
Шиллера.

Наша задача: сократить разрыв
до максимума (real).

8

«Конец цикуты».

– Никакой практической
пользы от его смерти, увы, не
получилось.

Де-монстр-акция.

Коллежский несессер.

Лейб-гвардии полковая сапёрная церковь.

Рыльце в Пушкине.

Рекламный щит черепахи.

Полутехнический институт.

Этюды черни.

Бимонокулярное зрение.

9

Отзомбили с ног до головы!

От LEX к LEGO.
(история поэзии)

Козёл в сапогах.

Североморск.

Москва златоглазая.

Лечить паранойю шизофренией?

Влип в УЛИПО.

Чем скучнее к старости Набоков писал, тем сильнее хвалил себя.
Кукушка и петух в одном лице.

Мнительный и мстительный.

Панфилов редко выбирался из дому – разве что на похороны.

10

Дремучий северный лес
из карликовых берёз.

Габардино-Болгария.

Фьючерная медицина –
лечение болезни задолго до её наступления.

Публиотека.

Империя Добра.

Карма-сутра.

Одета так, что хочется немедленно раздеть.

Труп жалуется:
– Патологоанатом выпил весь мой спирт!

А в финале анал.

Коллективное веровосприятие.

11

Адмирал-плутоводец.

Полутораместная жена.

Не моргай в морге – плохая примета!

Ковёрные и подковёрные в цирке.

– Не желаю об этом знать!
Срв. «Да не будет!» у святых отцов.
То же с обратной стороны:
«Да будет свет!»

Дон Жуан о случайной любовнице:
– Лица не запомнил, но ноги, ноги...

Полное собрание опечаток.

Дурелом.

Между небом и змеёй.

Коллапсические выгоды.

12

Рабби, сын Крузо.

Мои половоззрения.

Автопортрет на фоне покойника.

Правда, как и здоровье, сулит мало вариантов, в идеале один, то ли дело ложь и болезнь: сотни, тысячи, Вавилон...

Стрельба по-хасидски: из двух револьверов, от пейсов.

Лежать – и в небо блядеть.

Свастика в чёрном свете.

Архитектор-гробостроитель.

Резать правду в матке.

Парапатология.

13

Левиафанаты.

Отец Павел, отец Петра.

Додеколомбо.

– Сахар – белая смерть!
– А без сахара ты, что ли, не умрёшь?

Известное: «Осознание наслаждения разлагает его».

Ожерелье из птиц.

Безденежье – ещё не повод беречь деньги.

Лесков, Песков, Носков...

Девка-губошлёпка.

Чеховский герой: берёт револьвер в шутку и стреляется случайно.

14

Богоуловитель.

Supermouse вместо superman'а.

Почётный парашеносец.

Разбойник Щекатило.

$_{\text{нена}}$сытный рынок.

$_{\text{п}}$шикарное платье.

По нелепой случайности все жертвы террориста остались живы.

Архитексторы.
(исследователи древних текстов)

...затянувшаяся на долгие годы блажь.

Член-основатель и член-освободитель.

15

Дуэль двух слепых.

Мухи невесомые,
Сквозняком несомые...

Потц-скриптум.

Родился случайно, нежелательно, как опечатка...

Жар$_{\text{д}}$кие аплодисменты.

Похороны прошли оживлённо, не до покойника было.

Ходим в обно$^{\text{в}}_{\text{с}}$ках.

Муза-дрозофила.

Былоруссия.

FaithBook.

16

Любовь наощупь (blind date у слепых).

– Не закручивай гайку, на которой сидишь!

Нелапопожатный.
(о русском медведе)

Левое яйцо не знает, что делает правое.
(о Дон Жуане)

Гип$_{\text{н}}$отетический наблюдатель.

Членисторукие,
членисточленные,
членистогенные.

Когда изощрение превращается
в извращение...

Рак у рака.

Идиосинкразия на посошок.

Ницшеанская сверхобезьяна.

17

Снимал камерой камеру.

Микрореализм.

Цветок геоцинк.

Герои Антуана Володина,
подобно генералу Бурбаки,
проигрывают все сражения.

Патриотическое потрясение.

Юзерпатор.

Порнокартинки (объёмные,
барельефные) – для ощупывания
их слепыми.

Одноразовая жена.

Макроцефалы.

Жизнь трудная, зато песни
славные.

18

Лавроамериканцы.

Клуб юных ворошил.

Меч и цепь.
(катана и катена)

Война психоаналитиков,
психиатров и исповедников.

Мир на колёсах;
мир на костылях.

В этом либеральнейшем
из миров
Поэты – зэка.
(В. Лапицкий).

Художественная литература
как haute-couture: мода
для просмотра, а не для
повседневной носки; то же
спорт, цирк, шоколадные
конфеты. Иное религия: рабочий
ватник, домашний халат...

Жить язычником или умереть
христианином?

Кантоград.

Нефтереальный промысел.

19

Твоё время ещё *не испекло*.

Политуросемантика.

Вместо члена какое-то замысловатое сочленение!

Два способа выйти из больницы: 1) ногами, 2) вперёд ногами.

Машинистка бегло печатала вслепую, тем более что была слепой.

Леваки: – Щас зделаем сонце поярче!

Панфилов на удивление *всегда* попадает – пусть и не в ту цель, в которую стрелял.

Говорит без слов. Но и без молчания.

Ремонт компьютеров и бюстгальтеров.

Сладкая ягода с горькой косточкой.

20

Чёрный луноугольник.

Человекобесподобное существо.

Гласные = звучащие; согласные = соседи звучащих.

Героизация, инфантилизация и парфюмеризация войны.

Золотой с$^{\wedge}_{в}$иток.

Целый (снаружи) и невредимый (внутри).

– Бедные рыбы!
– А что?
– Без век! Без слёз! Как они могут?

Топором по иконе.
(революция 1917-го года глазами Биллингтона)

Эзопова грамота.

Гойское GOD еврей читает справа налево.

21

Realpolitik und Barcelonapolitik.

Моротворчество.

Свободное болеизъявление.

Государственная по$^{з}_{л}$иция.

...и вылил ведро холодной воды на восторженного дилетанта.

Шатай-Батай сидел на стене...

Деловая (эротическая, похоронная, военная, танцевальная) музыка.

Главное – славное.
(о коллективной памяти)

Допинг-понг.

Сексобильная женщина.

22

– Ты опять с плохими новостями?
– С предчувствием плохих новостей.

Муха-дроздофила.

Не$_{до}$вольная мина.

Любовь прошла, а осадок остался.

Русско-еврейский кагал.

Нецелевое использование бюджетных средств.
(выговор Онану)

– И со всего размаху ударил его топором по голове.
– Смотря какой стороной – лезвием или обухом?

Здоровье одно, лекарств легион.

Микки-маузер.

Бывший слабоумный окончательно помешался.

23

Покрыл его трёхэтажным банкоматом.

Маха обнажённая и обездвиженная.

Англичанин (индивидуализм):
– Мой голос звучит громче, чем голос соседа.
Православный (соборность):
– Мой голос звучит тише, чем голос соседа.

Против дрона нет приёма.

Сим(-картой) победиши!

All you need is sex.
(рецепт сексолога)

– Знакомьтесь: соавтор моего заблуждения!

Глуполизация мира.

Мясопотамия.

«Одним враньём сменить другое
Спешит, дав правде полчаса».

24

Движение по $^{н}{}_{з}$арастающей.

Повышенное компьютерное давление.

...слегка ослабил резинку
на рейтузах разума.

Ретролюбовница.

Траектория директриссы.

Настойчивый взгляд
мёртворождённого.

Психосуматика.

Храм = архитектурное воплощение Клятвы, зримая память о ней.

Если связь неглубока,
она *бессмысленна*.

Черномырдин (старое): «Я далёк от мысли».

25

Сый и Его Сын.

Дьяволог.

(беседа с дьяволом)

Полиция поймала политика
с поличным.

Анархо-монархический союз.

Моё же$^{\wedge}{}_{в}$ание.

Ахинеева пята.

Перемен не избежать, но нужно ли их торопить?

Золотое фиаско.

Погонишься за двумя бабами –
ни одной не поймаешь.

Обез$_{б}$людевший ресторан.

26

Ментальный исход и летальный психоз.

Порнографическая хореография.

– Физкультпривет!

(голливудское)

Энергия шума.

Скульптор = хирург по дереву, камню, металлу. Галатея и Пиноккио – дети хирургической цивилизации.

Грубокалиберный пулемёт.

Петербургские немногоплательщики.

Щелевидное устройство женского тела.

Зюскимос.

Автоназия.

27

Ногозадиралка из кордебалета.

Круг общения узника ограничивался его тюремщиками.

«Записки на памперсах».

– Пусть полумёртвые хоронят своих полумёртвых!

«Поскольку мне нечего было ответить, я ничего не ответил»
(Антуан Володин).

Вечный огонь *Неизвестной махе.*

Пиррористы с петардами.

Из газеты: «Секретные компоненты колбасы».

Клубника со спичками.

Пищежевательная промышленность.

28

Единственный портрет единственной жены.

Суперковатый мужик.

Рас$^{к}_{т}$опки деревянных церквей.

– Убить всех тех, кто против заповеди «Не убий»!

Муравьиные бои.

«От переизбытка счастья Н. заламывала себе руки, ноги и голову».

Совсем как у Ленина про революцию: Вчера с невестой спать было рано (девственница), сегодня – поздно (беременная).

Праздник Ходынки.

– Was ist das?
– Adidas.

«Лохомотив».

29

– Проспись и проснись!

Вице-гладиатор.

Говночувство.

Сусанный образ.

– *Дрон,* он и в Африке *дрон*.

В сейфе остались одни мыши.

Объявление-анонсенс.

Французский поцелуй
Среди жаркого лета...

Город Метроград.

«Когда не думаешь, многое становится ясно».
(кажется, Пелевин)

30

Климакс-контроль.

Пиратский абортаж.

Обязать производителей наносить на водочные этикетки надписи шрифтом Брайля, чтобы не ущемлять слепых.

Порноторфяник.

Рой самцов, прилетевший на липкую приманку косметики.

Христианство – религия для всех; наука – только для умников.

Американские гомиксы.

Пензенские музыканты.

Два главных состояния российского общества: барак и бардак.

Обоюдное согласие на взаимное сексуальное насилие.

31

Наёмные, неумные, неуёмные...

Подмоченная репутанция.

«Голубых кровей» и «голубых привычек».

Заказал себе в Ювелирторге терновый венец со стразами.

Моисей Лоцман.

Перформанс и реформанс.

Газета «Учимся читать».

Писатель-сексолог Захар Мазохин.

Современная литературная дуриловка: троянский Пегас.

ШВАХ:
Шумер, Вавилон, Ассирия, Хеттия.

32

«Память у меня хорошая, поэтому буду читать по бумажке».

Боливар не выдержит *троих*.
(муж, жена, любовник)

Развал-сходимость, развод-судимость.

– Впрочем, обо всём по беспорядку...

Затянувшееся отцовство.

Панфилов (в деревне, горделиво):
– Я поэт, а ты скотница!
Маруся (с достоинством):
– Я скотница, а ты скот!

Привет одноногому дружку.

– Прячь скелеты!

Нервозданная Ева.

Etherna magica.

33

Будеблядство.

Литрополитен.

Время в ремонте.

«Нести тяжело, выбросить жалко».

Бетховен нарочно отрезал себе ухо, чтобы не слушать «Прощальную симфонию» Гайдна.

$_{со}$сиска в тесте (hot dog).

Магазин «24+».

Реклама: «Надо брать!»
(Универсальный лозунг торговой цивилизации.)

Француз в Сель-Авиве.

...с младых когтей.

34

Звенья одной $_{рекламной}$ цепи.

$^{г}{}_{п}$устые мысли.

Служба неглиже.

Махер-Задок.

Известное: «Наши микросхемы – самые большие в мире!»
В брежневские времена то же о советских лилипутах.

Далай-лама и давай-мама.

Адрес-код.

Заплёванное небо.

Кремлеторий.

– Он честный?
– В частностях.

35

Фантастика заменяет атеисту божественное.

АНКнота – пропуск в судьбу.

Французский воздушный поцелуй.

Маруся сама не знает, что от неё можно ожидать.

Исусальное золото Пасхи.

Гороскоп с саламандрами.

Дрон крючком, голова торчком.

– Получаю удовольствие, даже если мне очень плохо.

А: – Пишу стихи.
Б: – Изучаю стихи.
В: – Пишу стихи о том, как изучаю стихи.

Мысли крупной масти.

36

Электронный FuckBook.

Композиторг.

Злой хот-дог.

Не подвергай свою ж. опасности! (жизнь, жену, жопу).

Обломки апломба.

Горластая деваха (girl).

Завела злым голосом: «Ne me quitte pas!»

Шалява на халяву.

– Прошу предоставить мне психиатрическое убежище!

Газетная чешуя.

37

Николай I: «Мне умных не надо, мне надо исполнительных».

Мои четыре крыла.

Крысоход.

Свинья себе грязь найдёт,
человек – несчастье.

Карнавальная херусель.

Грязеотметчик конструкции
А. Попова.

Собака лает, ветер носит,
караван идёт... Идиллия.

Страшный сон про Страшный Суд.

Танцы на эшафоте.

Мотоцикл «скорой помощи».

38

Панфилов:
– От дара не откажусь, но
специально добиваться не буду.

Трёхспальная супружеская
кровать: муж, жена, ноутбук.

Гнилые памятники.

Закрытие питейного сезона
(белая горячка).

Н. много лет копил деньги для
роскошной жизни, а его из-за
них убили. Похоронили как
последнего бомжа.

Египетские муравьи.

Александро-Венская лавра.

Самоубийство чужими руками.

Сизифов труп.

Отправились с Марусей в кусты –
искать рояль.

39

Сайт «Школа для дураков».

Букмахер.

Через штернии к звёздам!

«Я з/к языка» (Г. Лукомников).

обс<u>ценное</u>.

Месть автору фрагментов:
читать их не подряд,
а *фрагментарно*.

Сделал себя имя, имидж
и имение.

Махоугодие и дронобесие.

Мордочка кошки: татуировка на
женских ягодицах.

В семье Панфиловых мир –
но не потому, что муж золотой,
а потому, что жена терпеливая.

40

Метонимоматика.

Магазин «Весёлая затея» возле Волковского кладбище (real).

ᵩистые христиане.

Блоха блохе о Левше: – Ха-ха,
какие у него пальцы толстые!

На повестке дна.

Человек-челнок.

Пистолет, заряженный
атомными минибомбами.

– У нас в семье полное
разноправие!

Пятна вместо букв.

Щековидная железа.

41

У Панфилова два бейджика:
на правой груди – Ева,
на левой – Лилит.

Шутка тройного назначения.

Строительная пыль.
(о цементе)

Чьё-то: «Думай глобально,
действуй локально».

Aus-sider.

Сильный не может быть
справедливым; справедливость
– добродетель слабых.

«Выше *махи* не прыгнешь».

Безбрежный безбрачный
оптимизм.

Качать птичьи права.

Чревовредитель.

42

As a matter of fuck.

Параастрономия.
(астрология)

Миноносец «Безносый».

Любит (Обломов),
занимается любовью (Штольц).

Poétique = pas ethique.

Дирижёр Сергей Скрипка (real).

Дон Жуан: моё сознание
интенционально;
не просто «хочу», а «хочу бабу».

Избир$_{в}$ атели депутатов.

Фантазёр *тюхал* любовницу
слоновым хоботом.

Бардак в Багдаде.
В Вавилоне не меньше.

43

Футболист Отставнов (real).

Муха бронзофила.

Смерть – повод подумать
о бессмертии.
(у христиан)

– Кем ты работаешь?
– Поваром.
– С голоду не умрёшь.
– А ты кем?
– Евнухом.
– Без баб не умрёшь.

Латвийский миллионер
Абрамовичус.

12-летняя девочка лежит
на лужайке в позе Лолиты из
кинофильма и читает «Лолиту».

Сначала выставили, потом
восстановили.

Региональное говнохранилище.

Развевающийся на ветру
полумесяц.

«Мёртвому припарки
не помогут, но и пожар
не страшен».

44

Jeune Jeunesco.

– Желаем вам приятного улёта!

$_{к}$иновещание.

Сигареты «Шахматные»:
6 разных пачек по числу
шахматных фигур.

Комичество советских товаров.

Пидерланды.

Каменная болезнь Сизифа.

Маруся, чтобы выйти из
депрессии, вышла замуж.

Архаическая архитектура.

Козлокрады.

45

Обсценная логика.

Дезертир наизнанку:
из тыла на фронт.

Папокалипсис.

– Увеличим количество грудей
на душу населения!

Блоготворительный проект.

Зверозуб.

Защёчные мешки, переходящие
в заплечные.

Третье место: падишах с гаремом.
Второе: семейство кроликов.
Первое: муха дрозофила.

Общие сны (real).

Дрон: – Мне бы только день
простоять да ночь продержаться!

46

Общее дело: толкать воз,
пусть даже в разные стороны.

Танцы лёжа.

Левак по горло.

Доброскромность.

«Для посторонних глаз».
(записки гинеколога)

Грязеканал.

Менора Миньяновна
Могендовид.

...ветер дует в яйцо.

Реклама: «Думай о мор$_{\Gamma}$е».

Флеш-моб-музыка.

47

Хренландия.

Гостеприимный людоед.

Сунул ей камень за пазуху.

Панфилов о современной
женщине:
– Книги читает, а детей не рожает.
Маруся: – Потому и не рожает,
что читает.

Мэтр с кепкой.

– Так фишки (= рыбки) упали.

...что и не снилось *вашим*
мудрецам.

Ссудостроительная компания.

Shit и меч.

Бритва Оккама: от шизофрении к паранойе.

48

– Не ударь в дрон лицом!

То ли Шервуд, то ли Шехтель...

Сракобес.

Лолитобриджида.

Казённые казнокрады.

Зеркало заднего вида у франта: рассматривать свою задницу.

Шивахристианство.

Группа «Гоп-стоп».

– Профессия?
– Профессионал!

«Министр не так страшен, как его швейцар».

49

То$_{та}$лерантность.

Св. Бутафор.

Русский ответ на еврейский вопрос.

Сладкогрудая птица Сирин.

– Как он себя чувствует?
– Отлично. Но состояние его критическое.

Когда говорит Пушкин, музы молчат.

Пылезарядный револьвер.

Триумфальное кладбище.

Прокрестово ложе христианства.

Двуполый брак.

50

Век***а***-в***е***ки вечности.

Эге-ге-издательство.

Нагота – коронный довод женской логики; мужчине трудно его оспорить.

Битогвардеец.

«А если слон и вдруг на моську налезет, кто кого сборет?»
(Кассиль плюс Крылов)

– Связать контекст с подтекстом!

Горгулья-Медуза.

Квази-мир Малевича.

– Экое у нас, братья,
мно-ого-го-голосие!

Со-составители книги.

51

Уморил себя трудом – а ведь
трудился ради личного комфорта!

Празднославие.

Volk-Schwachen.

Кастет-а-тет.
(удар в голову)

Метод кнута и ещё одного кнута.

Время дробить камни.
(мечта Сизифа)

Борис Бодунов.

Первая Моровая война.

Писатель Мозгобойников.

VIP-з/к.

52

Завитушка с хреном.

– Боюсь, честно говоря,
не за голову, а за яйца!

Козлократия.

Теа$_{с}$тральное общесто.

Простонарядный.

Самоучитель самоубийцы.

Инвалидная коляска-такси.

Религиозная крест-конференция.

Исай Зацепер.

– Мы с тобой своего до$^{б}_{п}$ьёмся,
всё будет чин-чин!

53

Военные гастарбайтеры.
(легионеры)

Круглодурацкая площадь.

– Истина где-то посередине.
– Нет, истина *выше* середины!

Станция метро «Пивочеркасская».

– Бьётся за место под юбкой.

Врач умер от болезни, которую всю жизнь лечил у других.

Мария-Мандалина.

– Эй, жена! Декольте надела?

Пчелодактиль.

Крупнозубая и крутозадая.

54

Был бамбино, стал мужчино.

Чтобы помочь самопознанию Адама, появилась Ева (познание себя через другого).

Где чиним, там и ломаем.

Загадка: Сверху блондинка, снизу рыжая.

Punctum = «изюминка».
(на фотографии)

Великий Гномовержец.

Блохостойкая собака.

Плановая борьба с хаосом.

Панфилов купил наудачу арбуз, разрезал, тот оказался спелым. – Жизнь удалась!

Иностранный агент.
(о науке в целом)

55

Раз$^{мн}_{л}$ожение.

Чья яхта длиннее?
(соревнование миллионеров)

– Не думай, пожалуйста, что я алкоголик, просто у меня лицо такое.

Маринист Айболитский.

Big Ben – Pig Pen.

– Хамси-хамса!
(из детской игры)

«Танки крови не боятся!»

Свинофилы.

Секс-шоп «Разовый кролик».

– Осторожно, не выплесни вместе с младенцем воду!

56

Поделки из ногтей мертвецов.

Иерусоломон.

Философский бронепоезд.

Рыцарь Печатного образа.
(о Косте Кузьминском)

Станция метро «Свиная площадь».

– Вавилон должен быть разрушен!

Безухий скрипач.

– Какое ты всё-таки говно!
– Ничего, и говно пригодится.
(почти по Фейерабенду)

Противовосстание.

Сауловская Моравия.

57

Пифагорофигизм.

Мистико-мифический факультет.

Медаль за долгожительство.

Та же война, только не с чужими, а со своими.
(о революции)

Хирург, который боялся крови.

Аховая грыжа.

Кто сказал «мракобес», тот сам мракобес.
(слышал от Лапицкого)

Банк$_{д}$фомирование.

Хождение под мухой.

Опер-активная группа.

58

– Я не гой!
– Ты изгой?
– Я другой.

Please, take us
In US-class!

Гетероструктурная семья.

По$_{пу}$лярный мурманский клуб.

Благотворительный фонд «Не ваше дело».

– Ты большой, я маленький, потому в одной и той же клетке тебе тесно, мне свободно.

Киндерпедия.

Блядоруб.
(Джек-Потрошитель)

ЖПУ и НХВД.

«Бочка без замочка, без зазубринки».

(яйцо)

59

JeSOS Christ.

Смерть – враг; только ли?

Валькириева ночь.

Разговор с иудеем: – У нас с тобой разные боги: у тебя субботний, у меня воскресный.

– Ты мартышка!
– Я *летающая* мартышка.

Программист-погромщик.

(хакер)

Церебрутальный паралич.

Люба нелюбима,
Люда нелюдима.

Природный антис$_{к}$ептик.

Каждый живёт *по-своему*; вернее, *пытается* жить по-своему, не у всех получается.

60

На одной стороне сигаретной пачки: «Курение убивает», на другой: «Но не всех».

Храмовники-кромешники.

Архитекстура.

Персона нон драта.

Снедурочка.

На чужие дроны посмотреть и свой показать. То же о махах.

(в общественной бане)

Свинообразная обезьяна.

(о человеке)

Амфитеатр и антитеатр.

Музы Канта – музыканты.

Конобля.

61

«Показать товар *лицом*».

(торговля рабынями)

Fuck and refuck your mother!

– Не путай газ с тормозом!
(первый совет инструктора блондинке)

НЕВАднение.

У воина меч, у торговца удавка.

Азбука Нарцисса: От Аз до Я.

Фланцевое настроение.

«Леда и мебель»
(фирма)

Цитрусовые жопы.

Спойлинг-партнёр.

62

С места в карьеру.

Настроение нестроения.

Если вы такие вольные, почему
вы такие больные?
(вопрос европейцам)

Говноприимные пригороды.

Птичий перепляс на поляне.
(тетерева)

Мораторий на Сада.

У Маруси не точка зрения,
а многоточие...

Увекалеченная на войне жизнь.

Слон на ухо наступил.

Чрезмерные желания и их
детища: морщины на лице,
мешки под глазами...

63

Погоня *ослицы* за морковкой.
(почти по Фрейду)

Тюхают красивых, женятся на
хозяйственных.
(известное)

Дезертир из пустыни.

Номинальные поминки.

Чем больше закона (права),
тем меньше правды.

Принцесса Дурандот.

Сделал – и забыл (и мотивы,
и суть дела, и его ценность).
Продолжаю жить дальше
по чистому листу.

Членобредительство.

Хлад, глад, ад.

– В гробу я тебя видал,
в *розовых* тапочках!

64

Призрак опера.

Мама-сутра.

Мозговое кривообращение.

Приглашаем в университет физиков, химиков, алхимиков...

Если в тяжёлой форме – паралич и смерть, если в лёгкой – счастливая семейная жизнь.

Охрана своих женщин, охота за чужими – такая вот игра.

скверная жена.

От А до Ё (Yo$_S$ = «я»).

Балет вольного стиля.

Вверх ногами, вверх наганом.

65

В бордель – с Евангелием!

Незабвенная «стрелка осциллографа» Юлии Латыниной.

Либомудрие.

Black $S_t$ea.

Ба$_c$ня пакибытия.

«Оглянешься – а вокруг враги» (Э. Багрицкий).

– Бу-бу-бу... Ду-ду-ду... – из души на бумагу.

Из школьного сочинения: «Мандельштам боялся НКВД и потому писал сложные стихи – чтобы их никто не понял».

Итальянец ей возразил, нежно, певуче – оказалось, матерился.

ДДД: дары для дураков.

66

– Люблю власть!
– За что же?
– За то, что она меня во власть не пускает.

Показывал в кармане фигу – так, чтобы о ней даже в кармане никто не догадался.

Одноствольный ямб.

Огниво и чресало.

Лобковые столкновения.

Опять она, со своими гендерными каверзами!

Диссектантский кружок.

Гардеманьяки.

– Поставим стариков
и инвалидов на ролики!

Эстет-а-тет.

67

Петрополитен.

Ночная кинонада.
(собачий лай)

– Ты опять на работе
прохлаждаешься, а я, блин,
в жаре и поту на пляже
в волейбол играю!

Банк «Министерский».

Магазин
«Гастрономическая крыса».

В ожидании Додо.

Театр-студия глухих актёров
«Дети тишины» (real).

Афроамериканцы и евро-
американцы (негры и белые).

Полная беспечность при полной
необеспеченности.

Trade (торговля)
вместо «труд» (производство).

68

Свинография.

Лохоморье.

Соловей продолжил свои
ночные баснопения.

Виноторговля.
(индульгенции)

Грубые елдафоны.

Christ Cross Crisis.

Урнинготерапия.

Стоик *терпит*; иудей и христианин
надеются. (Терпение сейчас,
надежда в будущем.)

Телесный ритмотизм.

Хвала халве.

69

Господь – укротитель хищных
зверей/людей.

Кажется, Шопенгауэр:
«То, что человек способен
вынести в *жупиком*, он называет
прекрасным».

По кладбищу на велосипеде.

– Я не согласен,
но я *по-хорошему* не согласен.

Политкорректный танцпол
для инвалидов.

Рейхмотивы у Вагнера.

Балет «Три поросёнка и семеро
козлят».

Упорно-двигательный аппарат.

Политкорректура.

Гаудиенция в Барселоне.

70

Spy-girl, spice-girl.

Шельмография.

Конституционное право
на достойную смерть.

Англо-масонские народы.

Устная тради$_{к}$ция.

– Право на обрезание? Его ещё
заслужить надо!

Экс$_{пресс}$сионизм.

Чем больше законов, тем больше
людоедов.

– Попроси, пожалуйста, глухих
не шуметь!

Шампур вместо музыки.

71

Река Ян-цзы и река Инь-цзы.

– У тебя есть шанс!
– Шанс, он всегда есть –
хотя бы нулевой.

Министерство
травмоохранения.

Лень до некоторой степени
заменяет Обломову *страх*.

Новая Кама-сутра –
с асексуальными позициями.

Кашу *мясом* не испортишь.

О театральном режиссёре-
ловеласе: «Великий
нащупыватель талантов».

Полуметис-полумулат.

У Сергея Спирихина:
«Молочные зубы и молочные копыта».

Вундеркиндер-сюрприз.

72

Государство – *лучшее* из зол.

Слегка за шалости бранил
И буквы «Зингер» выводил...

«Евреев не пускать!»
(объявление на Лубянке)

Нервохранилище.

Орнитолог-дроздофил.

Икона на кону.

– Aus Fieber-sehen!

Дед Мазай и его команда.

Камю-сутра.

Бриттоголовые англичане.

73

Бывший цыган.

Лилипуты-вундеркинды.

SOSулька.

То ли хоспис, то ли Холокост,
то ли Хэллоуин – в общем,
что-то нехорошее...

И ослепительный свет, и полная темнота (краевые условия видимости) уничтожают мир со всеми его подробностями: свет *сжигает*, тьма *хоронит*.

Лузер Яковлевич (real).

Чернокожий чернокнижник.

Быдлоголовый.

Грибофродит.

Станция Голоостров.

74

Блинтвейн.

Волкодав и волкодлак.

Место$_{со}$жительство души и тела.

Работа – что *вол*: в лес не убежит.

В Токио есть «Дом собачей моды».
– Для собак?
– Из собак!

Он$^{к}_{т}$ологическая ущербность.

Известное: «Девочка с персями».

– Ищу экзотику –
эротику не предлагать!

Гигиенишвили.

– Итого: о-го-го!

75

Шляппо-Данилевский.

Губитель священных берёз.
(о Стефане Пермском)

Вычислить – и выбросить.

Недолеченные люди.

Члены семьи члена «семьи».

Сизиф женился: теперь катает камень вместе с женой.

Коррупсионист.

– Лучше стало?
– Не лучше, но легче.

Свернулась под одеялом уютным калашниковым.

Послеапрельские шутки.

76

Всё летит вверх днём, вниз ночью.

Муха повесилась на паутине.

Пепел (peuple) разнесло по всему свету.

Разновидности магии:
1) заместительная, 2) мстительная.

Тандем-педоцикл.

Счастье, как и здоровье, –
в единственном числе.
Несчастья, как и болезни, –
во множественном.

Кривозащитники.

Грехомания.

– Увы, увы, дискурс ветшает...

От страха вжал плечи в бёдра.

77

Страна Жреция.

Сексуальный мошонник.

Казнь без суда и последствия.

гастрохимия.

Задуманная В. Лапицким в «Северо-Западе» серия «ABC of Dream» (Aldous – Ballard – Carter).

Война тупоелдычников и остроелдычников.

Вечный Путь Млечный.

Муссорини.

Мастер-класс по дёгтю.

Вопрос в кроссворде: «Оптическое явление в пустыне».
Ответ: «Бордель».

78

Лазер-мазер и ордена...

Главный вопрос кочевника:
– А дальше?

Климаксическое оружие.

Пердельтерьер.

Сакраментальные русские вопросы:
– Что делать?
– Кто виноват?
– А судьи кто?
– Где деньги?

Разговаривал с ней высокопорно.

Гой без правил.

Дерьмоспасатель.

Бритоголовый муж и бритоголая жена.

Два демона: демонстрации и демонтажа.

79

Кручёных и его свинология.

Сексуальная шизохрения.

пластилиНОВАЯ цивилизация.

Осторожный Н. – с фигой в кармане (чтобы не заметили); сверхосторожный М. – с фигой в кармане своей жены (чтобы не нашли).

Вертухайно и окоёмно.

Замыленная душа.

И. С.: Иосиф Сталин, имперский синдром.

Из вежливости похлопал актрисе (актрису).

Нетрадиционное самоубийство.

Сэлинджером К. Джером.

80

Наглая баба.

Комивояжер = зырянин-паломник.

Эвакуация с острова, оказавшегося вулканом (real).

Убойно-добывающая промышленность.

«После нас хоть пожар».
(по-русски)

Два главных события в жизни: соитие и отбытие.

Триумфактор.

– Хармс вместо Христа?
Даже не смешно.

Дзенциализм.

Ретрополитен.

81

Дикоросы: грибы и ягоды.

Rex ex machina.

Палка о двух концах.
(любовный треугольник)

– Что-то Панфилов зачастил по девкам.
– Это при живой-то жене?
– Именно поэтому.

Держит в кармане фигу с маслом – весь карман испачкал!

Под полным cuntroll'ем жены.

Гауляйтмотив.

Эпиграфы, эпитафии, эпиталамы...

Самоучитель юного алкоголика.

А и Б сидели в КГБ...

82

«В центре циклопа»
(eye of cyclope).

Третичные половые признаки.

Жопомасоны.

Разведчик – контрразведчик – контрконтрразведчик.

Адмирал Канальис.

В. И. Ленин-Рифеншталь.

Барокко баррикад.

Н., в соответствии с пословицей, держал яйца в разных корзинах: не путал жену ни с любовницей, ни с путаной.

Подёнщина и поножовщина.

Подводный дзюдоист.

83

Полярная климаксология.

Finnegans Finsternis.
(«Потёмки по Финнегану»)

Молокогвардейцы.

«Декамерон», «Гептамерон», «Оксюморон»...

У Ж. Жене двуединство: театр («Balcon») и бордель (boxon), как в язычестве.

Военная минополия.

Небес небесполезность...

Интерреволюция.

Н. любил свою жену платонически.
(sexus per anum)

Девушка с рожками.

84

Уверенность – надёжность – привязанность
(вера – надежда – любовь).

– Чуешь?
– Jewish?

Инакосвищущий писатель.

– Мой Одиссей, вперёд лети...

New $_{c}$Age.

Левиафан/Вавилон слишком сложен; кухарке (будь их хоть тысяча) с его управлением не справиться!

Жопельмейстер.

У$^{к}_{п}$рощение строптивой.

Страстная взаимная неразделённая любовь.

Клуб весёлых и отходчивых.

85

Астропология.

Фаллонумерация.

– Мой рогоценный муж!

Шампанское полугадкое.

Девочка (три года) впервые увидела море:
– Какое чистое! И немного шевелится...

Берёзовая бомба.

Farce pro toto.
(Хармс, Ионеско и др.)

Радиостанция «Эго Москвы».

Mars pro toto.
(перманентная война)

...драконы с влажными хвостами...

86

– Ну и хлеб с ним!

Графолог-графоман.

Говнопена.

Herr Frauermann.

Музыкальный винегрет, музыкальный салат, музыкальная похлёбка и пр.

United Strips of America.

Игра в «русскую рулетку».
(бритва Жиллет)

Принял чудь на грудь.

Щёлкопряд Казанова.

Анархо-гиньольная атмосфера.

87

Газетные лохотипы.

Общество злоупотребления.

Шок-монтаж.
(сближение далековатых смыслов)

Дальний, Средний и Нижний Восток.

Стоматогеология.

Хреномания.

Сделала шестой деборд.

Круговорот детей в природе.

Севзапморг.

Телосипедисты и педоциклисты.

88

Тройной трюизм.

Порноплавный член общества.

Псевдоложь.

Микромикология.

Огненная груша.

(pyrus)

Lord of the files.

ФУ: формула успеха.

Климактер$_{м}$ический период.

Беззубый бес.

Женский беспилотный трикотаж.

89

«Лошадиная фамилия», которой нет у Чехова: Пегасов.

Родился спящим, жил в полудрёме, умер во сне.

Дек^{о}$_{ла}$ративная поэзия.

Мера пресечения и мера усечения.

Пиррихиева победа.

Патологическая тавтологичность логики.

Женский танец – тот же стриптиз, только без раздевания. Движения в нём заменяют обнажение и переживаются как обнажение.

Антропоблогия.

Виброхвост.

Полосатый транс.

90

Между Горгоной и Медузой.

PRogrESS.

Семантическое блядство.

Этномешалка.

Детская больница Избиения Младенцев.

Китайский магазин «Хороший чай» (real). Правильнее: «Харосы цай».

Абрам, родства не помнящий.

Джек Порножитель.

Богемная компания: много перепето, ещё больше перепито.

Кагэбэшники и пэтэушники.

91

Двойная спираль: лавр с тёрном.

Кронос не догонит черепаху!

Цинично, но верно: «Чья власть, того и вера».

Неуправляемость процесса ещё не означает отсутствия замысла. То же о хаосе, абсурде, скуке, застое.

Дала ему пощёчину – рука в ажурной перчатке с острыми шипами.

– Не штопай, а то совсем разорвёшь!

Price of surprise.

Бельгия-и-Герцеговина.

Совнаркомонарола.

Опущенные в тюрьме Петухов и Козловский.

92

Хруст мозговых костей.

Юная комсомолка-марксиська.

Тантрист: – Меняю Шиву на Милу!

Андреевская фляга.

«Трудно быть Гогом».

Чьё-то: «Попугай – еврейская птица».

Полутораполый брак.
(муж-евнух)

Пожар (pyrrus) во время чумы.

Институт Скифосовского.

«Русский человек – мыслящий тростник посреди заснеженного монгольского поля».

93

– Экая ляпота повсюду!

Срамные пельмешки.

Мастер архетинктуры.

Газета – энциклопедия для народа.

Не снимая пиджака и шляпы.
(о секс-мастере)

Туманный английский альбинос.

Полиция нравов применила *спермоточивый* газ.

Содомиты не прочь
изнасиловать и ангелов!

Маруся с недоверием упиралась
Панфилову *в грудь ногами*
и поглядывала за его плечо на
пролетающую над морем чайку.

Аргументы Калашникова.

94

трезвая голова.

– Туда 200 шагов, обратно 300.
– Как так?
– Туда налегке, назад
с чемоданами.

Образование делает из дурака
идиота.

Одноногая, но длинноногая.

Жизнь по вдохновению (Пушкин),
жизнь по убеждению (Кант).

Сон: Сижу в кинозале; на
протяжении всего сна экран
остаётся тёмным.

– Подожди немного, схожу отдам
жене супружеский должок!

Тихая осиная ночь.

Ухоловное дело.

(о музыке)

– Я в эти ваши паранормальные
явления не верю!
– Даже когда они происходят
с тобой?
– Тем более.

95

Angst без причины – признак
дурачины.

Урфин Джойс и его деревянные
солдаты.

Дед Пескарь.

(почти по Шолохову)

Период полуотпада.

Хиромантия и хиропрактика.

Краплёные карты Таро.

Чаплин и Монро в одном флаконе.

Двойная внутриматочная
спираль.

Иеронимус Босхус и Питерус
Брейгелюс Альтус.

Надежда – упрямство слабого
человека; смех – его оружие.

96

Кто-то: «Точка в истории Холокоста не поставлена – и не будет поставлена *никогда*!»

Мифу – миф!

«Поэзия должна быть глуповатой». А философия? Тоже? До каких пределов?

Жемчужина = j'aime tu, жена!

Сидит над закрытой книгой и думает о ней (о прочитанном названии).

Дезертир Паскаль.

$^{\text{сюр}}{}_{\text{соц}}$реализм.

«Чёрный квадрат» в роскошной золотой раме.

Постановка пьесы на кладбище.
(совсем по Ж. Жене)

Naturgeschichte und Naturgeschlecht.

97

Псих-аналитик.

Мягкий суицид.

Воскричательный знак.

Pfingstpredigt (14 букв, 11 согласных, 6 подряд), Pfingststrahl (13 букв, 11 согласных, 7 подряд).

Ни облака, ни яблока.

– Вышло хреново, но лучше, чем ни хрена.

Гомеопассия.

Вагиновожатый.
(Дон Жуан)

Зубопроизводство.

Не ударить в дрянь лицом.

98

Чьё-то: «В свободное ото сна время».

Первоклассное гетто.

Оказался в непосредственной сексуальной близости от неё.

Прогулка с пролежнями.

– Панглобализм – хоть имя это дико...

Еврожопая барышня.

Болезнь *выталкивает* человека из неподходящей ему среды – в смерть.

Генералу: – Ваше благородие! Генеральше: – Ваше плодородие!

Взвалил на себя гроб ответственности.

Причинный эвфемизм.

99

Маруся: – Лучшая защита – ниспадение.

«Записки мракобеса».

Нитки и нетки (сеть).

Гомеопатия, переходящая в гомеопатологию.

Карманный муж.

Плохому писателю текстикулы мешают.

Три любовника Маруси: временный, постоянный, отсутствующий.

Принимать внутрь в интимной обстановке.

Прежде, чем отойти ко сну, Панфилов устраивал прошедшему дню траурную церемонию.

Свинокомпания.

100

Баба с развитыми левыми полушариями (грудь, ягодицы)

Целенаправленная рассеянность.

Светопереставление.

Шёл то ли по жизни, то ли из жизни...

Одинокие однополые люди.

Известное (четыре инфинитива в одной фразе): «Послать сбегать купить выпить».

Иван Севастьянович Бабахин.

Кофе с молотком.

Х.О.П.: хорошо оплачиваемая профессия.

– Неправдоподобно!
– Зато бесподобно!

ПЕРВЫЙ
ЛЕГИОН,
ЛЕТУЧИЙ

101

Шуршанье языка.

Воздействие на сознание, на подсознание,
на полусознание...

Из школьных сочинений: «В природе ничто не исчезает, а заносится в Красную книгу».

Первая *собственность*: у женщины – ребёнок,
у мужчины – женщина, рождающая ребёнка.

Две версии диверсии.

Маруся: – Психологического давления
не терплю, против физического не возражаю.

Панфилов: – Тору, признаться, читал давно,
урывками, без всякой для себя пользы.

– Не забывай – хотя бы раз
в сутки – глянуть на небо,
дневное, ночное...

Уездный город Сучанск.

Результат налицо, на лице
(жестоко избит, в кровоподтёках).

102

Голова ты моя, головушка –
То рыхлая, то дырявая...

Плоские камешки с моря – *galets* (фр.).
Отсюда, вероятно, галька.

Масс–штаб.

Станции метро: «Улица Вздыбенко», «Площадь замужества», «Гоминьданский аэродром»...

Н. мечтала умереть старой девой; не совсем получилось: умерла девой, но молодой.

Бык Фалариса у Киркегора:
Искусство *выдавливает*
из страдания красоту.

Маруся, словно швейная подушечка
иглами, набита информацией.

Сексопотология.

«Сплав опыта и молодости».
(реклама борделя)

Декамерон, Гептамерон, Махамерон...

103

– Следующая остановка – кладбище!

Штучный тираж.

«Волшебная страна Доз».

Госдеп шутить не любит.

День безумия.
(главное в языческом празднике)

– Говорят, история ничему не учит,
а меня вот научила.
– Чему же?
– Тому, что история ничему не учит.

На сон гребущий.

Сырые яйца с татуировкой.

Повествование с «ретардациями»
подобно стриптизу: удовольствие
от обещаний.

1520: русский размер.
(ширина железнодорожной колеи в мм)

104

Стеклологический институт.
(математический, имени Стеклова)

Фотография в газете (real): пожилая
еврейка с характерным носом
лобызает икону с изображением
царской семьи – страстотерпцев.

Рохлин, Рыхлин и Рыклин.

Клаустрофиттинг.

Умный понял, глупый посмеялся.
(о басне и мн. др.)

$_{in}$WEST¡SION.

Чьё–то: «Хочешь не бояться власти,
делай хорошо своё дело».
Впрочем, и это не всегда помогает.

Чьё–то: Не спрашивай Бога «за что»,
спрашивай «зачем».

Паршивомонетчики.

Моечно–помоечная машина.

105

Пёс с зонтиком (небольшого размера, вмонтирован в шапочку).

Опустил морду до полу...

Говорят, Карл Фаберже собирался изготавливать кубические пасхальные яйца. Срв. Малевич с его квадратурой круга.

Военно–медицинский роман.

Паштет из орлиной печени.
(месть Прометея)

Приют труполюбия.

Калека призывного возраста.

I miss my miss.

Пьяная блоха собаке: – Ванька, поехали!

Почему евреи *не постятся* в субботу? Казалось бы, должны.

106

Тоталитаризм: «Лучше наказать невиновного, чем вообще никого». У гуманизма наоборот: «Лучше никого не наказывать, чем наказать невиновного». Произвол vs. хаотизация.

Гипнократ.

Кто–то из иностранцев: «У русских три лекарства – баня, вера и водка».

инструментальное сознание.

Таксидержист.

...нервно забарабанил пальцами под столом.

Палкомахер.

(Дон Жуан)

Преднамеренно оставшийся в живых.

(трусливый самурай)

Панфилов каждым словом, каждой гримасой подчёркивает свою *безмерную* усталость.

Кто–то из мемуаристов (real): Липкиниана, Друскиниана, Ласкиниана...

107

Колеблющийся принимал то яд, то противоядие – не знал, на чём остановиться.

...искажённое гримасой страха лицо, отражённое в широком плоском мече.

Лабораторные занятия сексом.

Настоятельность заменяет в культуре вытесненную ею природную *необходимость*.

Ад распада.

Твоя жизнь – дело вкуса и привычек, по преимуществу не твоих (богов, знаков Зодиака, родителей, учителей).

Dronus Erectus.

Полиция разогнала митинг слёзосопливым газом – есть пострадавшие.

Пластификация культуры.

Недопитая песня.
(название для водки: «Песня»)

108

Тавро тавтологии.

Известный приём: Огонь гасить огнём, боль – болью.

Дроно– и махоимитаторы.

Étapez le bourgois!

Бредоводитель.

Кафка на свободе.

Три национальных русских героя Японии (все почему–то на «ч»): Чайковский, Чехов, Чебурашка.

«Гол как сокол» – речь не о птице, а об ошкуренном бревне.

Ретардация прокрастинации (откладывание откладывания).

Тогда, неизвестно когда.

109

– Помоги врагу!
(политкорректность)

Военно–пулевой роман.

Сатирообрядцы.

У жены воспаление нижнего уха.

– Штучный товар!
(Панфилов хвалит Марусю)

Настолько эзотерический язык, что даже эзотерики его не понимают!

С лёгким готическим отливом.

– А шудры кто?

Светский обскурантизм.

Проспект Кораблекрушителей.

110

Две книги, которые может написать каждый: 1) о детстве,
2) о жизненных казусах.
(Слышал от А. А. Петровой)

– Всегда ли прав тот, кто заказывает музыку?
– Если похоронную – да.

Медведь–СаПуН (самодержавие, православие, народность).

– То ли Гиршович, то ли Гришковец – кто–то из них...

Доставка гуманитарных трупов.

Литературная премия «Русский Бункер».

Бороться или брататься?

Высокопарнография.

Приханжане.

Панфилов (с горечью):
– Юность, увы, не вернуть...
Маруся (беззаботно):
– А от меня она и не уходила!

111

– Не буду страшить вас грядущими жуткими временами, тем более что они давно уже наступили.

Гротескное тело.

Дети поддерживают в театре не трёх весёлых поросят, как когда–то, а их губителя серого волка.

Скупая чёрно–белая палитра.

Про$^{3}_{ж}$орливец.

Газоповод к войне.

Образы буддистов в животном мире: верблюд, коала, ленивец...

Камень–ортодокс.

Муссолини: «Фашизм – это то, что я сейчас говорю».

Не сплошная боль, но и не сплошная радость – мерцание того и другого, чирканье, пунктиры...

112

Фотологический страх.

Архефакт.

Брахман – герой святости,
кшатрий – благородства,
вайшья – ума, шудра – труда.

ЯТД: я так думаю.
Срв. IMHO: in my humble opinion.

Hume's humour.

Евреи и время.

Жертвопоношение.

Жуткий driller.

Penetration, depenistration.

Монизм–сионизм.

113

Мирротворец.

Buddhapest.

– Это дело надо довести до конца.
(предложение о сексе)

Казни египетские и козни иудейские.

Не жизнь (life), а лафа!

«Интим не предлагать, только секс».

Басня «Муха и Эверест».

Еврейский Аустерлиц.

Демоньяк.

– Ты, видно, товарищ дал маху...

114

Если Бога нет, надо выдумать государство.
(удерживающая сила Левиафана)

Хитронаивный человек.

Книга анекдотов «Ради красного словца».

Антибабник.

Маруся: – А кто это – Жижек?
Панфилов: – Неужели не знаешь?
Маруся: – Не знаю и как неизвестного мне поджигателя храма Артемиды Эфесской знать не желаю!

Труд в нирване.

Небожители vs. недожители.

Караульно–карательная бригада.

Вызов сексотехника.

Мрак без границ.

115

Рим неповторим.

Игра клакеров в бисбол.

Ангорские медведи.

Держался от неё на расстоянии вытянутого дрона.

Бесплатная женская юридическая консультация.

– Что будем делать: жить или завидовать начальству?

Упорный, упрямый, упёртый...

Жора Тамбурмажоров.

Закоренелая девственница.

Ебилейная ночь Дон–Жуана.
(50 лет на сексуальном фронте)

116

Ab ovo – животный мир;
ab Eve – человеческий.

Н. ушиблен Освенцимом: о чём ни заговорит, тут же переводит стрелки на Холокост. (Национальная травма, цепкая память, мстительность, выгода.)

Два трупа лежали компактно.
(о погибших любовниках)

Метрополиткорректность.

Горгулья–Медуза.

– Ну ладно, давай уж сюда свою деревяшку!

Бесконечная бесконечность: ∞;
конечная бесконечность: 0.

Декарт: Чучело вместо зверя.

Will of city: velocity.

Оказать медицинскую помощь трупу.

117

– Яблоку негде упасть, Ньютону здесь делать нечего!
(аншлаг)

Кто–то об одиночестве: – Я не один.
Со мной мои галлюцинации,
мне с ними не скучно.

VIP–бордель с прокрустовым ложем.

Известное: Надо быть свободным.
– Или надо, или свободным.

Лондонский мокрополитен.

Центробезбрежная сила.

Толстой – горнило/горлан русской революции.

Кипячёная грудь.

Канделябры на льду.

«Ложь изречённая – есть мысль».

118

Одержимые люди – увы, двигатели истории.

Случай, как и судьба, неодолим. Собственно, случай – это земное орудие судьбы.

Орфей и Голиаф.

Поэты-истерики и поэты-силлаботоники.

Пророк прорёк про рок.

Самое длинное, самое чёрное, самое траурное, самое платье...

Поручик: – Позвольте познакомиться: поручик Лизогуб!
Барышня (смущённо): – Начало многообещающее...

Пан–Петербург, Хам–Петербург.

Бедняжка Галатея возомнила себя натурщицей и попросила богов превратить её в мраморную статую.

Добровольно–принудительная жизнь.

119

Классификация путан: 1) на высоких каблуках, 2) на низких каблуках, 3) в шлёпанцах.

Сцилла гедонизма и Харибда аскезы.

Игра эльфов в элефанты.

ПиР: плодитесь и радуйтесь!

Bodylogy.

Pig–million.

Коробкостроители.

Мужчина думает о смерти и действует ради неё (война, техника, ад); женщина – о жизни (секс, роды, сад).

Головомор революции.

Всё (почти всё) доброе в мире – случайно и ненадолго.

120

Диагноз, перетекающий в приговор.

«Россия так устроена, что в ней ничего *необратимого не бывает*».

От Канта к Круппу, от Шпенглера к Гитлеру...

Поллюция–революция.

Категорический презерватив.

Машина машина.

Пьяный еврей: – Да мне, блин, Освенцим по колено!

Moujik–hall в мужском борделе.

Гробофикация города.

– Печень мою клевали, но совершенно не кормили! Гусей и то откармливают, а меня...

121

Реклама: «В нашем магазине самые дешёвые VIP–цены в городе!»

Мадам Долгопопова.

Гейша японского разлива.

Дорога в ад вымощена *блатными* намерениями.

Воздушный коитус.

Помолчала, подумала – и заговорила таким елейным, хитрожопым голосом...

Зародыш мечтает о бегстве из матки: – Скорее бы уж от неё отделаться!

Гендерная диспуссия.

У аристократа – честь;
торговец – жулик; «барон» Ротшильд – жулик–аристократ.

Бабочка с острыми, как у бритвы, крыльями.

122

Судить о мире по числу (Пифагор) – всё равно, что судить о времени по будильнику.

Известное:
– Ты живёшь одна?
– Нет, с Паркинсоном.

Радиохрипортёр.

– Вот медаль, а вот две её стороны: мужчина и женщина.

– О ужас!
– Что такое?
– Баба болтливая попалась.
– Это не редкость.
– Так ещё и заикается!

Военная музыка Штыкхаузена.

По следам Юли Кисиной:
Сёстры были бездетными, Н. – самая бездетная среди них.

Баснословие в красках.

Шарик Рубика.

Хирург медсестре:
– Да не зонт, а зонд!

123

Панэротизм! Хоть слово дико, но...

Ироническое смехотворение.

Жизнь – не столько леденящее душу движение над пропастью по канату, сколько фигурное катание на тонком льду – в меру опасное, в меру требующее мастерства и скорости, в меру бесшабашное...

Слезоточивый г$_{л}$аз.

У Маруси смирение от гордыни:
«Я *хочу* быть смиренной, я *могу* быть смиренной, я *уже* смирилась!»

Чьё–то: «Богемой можно восхищаться, но нельзя уважать – в ней слишком много слабости».

– Гей, Британия!

Проверка крепости на крепость.
(Орешек)

Война всех против никого.

– Ты сошёл с ума!
– В прямом смысле или в переносном?

124

По следам Монтерлана: Священник то и дело крестился, но не от избытка набожности, а отгоняя мух.

Загадка: Одной ногой в могиле, другой – в борделе.
Ответ: Старый Дон Жуан.

Испи$_{са}$лся ...

Актриса–биссекстриса.

Вечно всем недовольный: – И это секс? И это праздник? И это болезнь? И это агония?

– А Петрушка–то голый!

В жизни нередко действует «обратная перспектива»: чем серьёзнее к чему–то относишься, тем хуже оно удаётся. Примеров уйма.

– Писатель Н. – второй Саша Соколов. Разве что без его таланта.

Прогресс как снобизм?

Дубогональ.

125

Политкорректность – ярмарка тщеславия уродов.

Панфилов поглядывал на Марусю как горилла на стриптизёршу.

– Ты не живёшь, а убиваешь время!
– Чтобы время не убивало меня.

Поэт о лебединой шее своей возлюбленной:
– Рифмуется с гильотиной!

У Маруси гордость возникает из *превосходства*, у Панфилова – из *застенчивости*.

Эстет *до блеска* протирает иллюминатор в каюте тонущего «Титаника» – хочет умереть в привычной обстановке.

Путы путника.

От её жутких эротических рассказов у меня волосы на лобке дыбом встали.

эксгибиСИОНИЗМ.

Когда любовницу ну совсем невозможно было слушать, Панфилов увлекал её в постель и самым нежнейшим образом пресекал болтовню.

126

О романе Н. можно сказать строкой из школьного сочинения: «Лес редкий, зато дремучий».

Главная функция армии: не защита от врага и не захват чужой территории, а *дозволенное убийство*.

Путь Нарцисса, жаждущего полного управления собой = путь самоубийцы. Правильнее для него было бы не зарезаться (как в греческом мифе), а *утопиться*, погрузиться в зеркало, слиться со страстно любимым отражением.

Жестокий тир: вместо керамических тарелочек – живые голуби, кролики и т.п.

Искать счастье – это уже несчастье.

Пор$_{НО}$–Рояль

Басня «Гейша и рикша».

Институт практической травматологии.

«Для любителей определённости нет ничего хуже вариантов».

Властелин пластилина.

127

Иммануил Ганс.

Тварь нетварная.

Известное: Перелом шейки матки бедра.

Н., наслышавшись о «французском поцелуе», женился на француженке, та о таковом и слыхом не слыхала.

Политгорячность.

Автогеографический роман.
(о поездке по стране)

– Ваш монтаж, наш демонтаж.

Медаль Мёбиуса.
(без обратной стороны)

Чтобы женщина могла реально уравняться с мужчиной (то есть носить вместе с ним брёвна), надо, прежде всего, чтобы она *не рожала*, иначе от перенапряжения случится выкидыш.

«Авалонские девки».

128

Носоног.

– Если ты уродлива, займись наукой.
– А если я к тому же глупа?

Глистограмма.

Полукровка, удачно сочетающая в себе русскую распущенность с еврейской наглостью.

Преподобные охтинские старцы.

Sarrasin–assassin.

Художественная гимнастика: обнажённые гимнастки, упражнения с бинтами, с костылями, с гранатами...

Бесценная бесцельность.

Герменевтический круг яйца и курицы.

Равнобесие.

129

ФЛАКС: Флегетон, Лета, Ахерон, Коцит, Стикс.

Долорес Ибаррури – труподур испанской революции.

Эроломная жена.

публ$_{\text{фабр}}$икация интимных дневников.

Стиксинская Мадонна.

Шерстокович и Мейерховский.

Русская смекалка = использование вещей не по своему назначению.

Тётушкин сынок.

(о А. Блоке)

Плевако, Ломако, Ебако...

Чьё–то: «Речь, неотличимая от молчания».

130

Союзника убедить, врага убить.

– А теперь немного о вечном!

Окно–икона.

Музей без экспонатов.

Поступок – ещё не доказательство; он, как и слово, может быть обманом, позой.

Незамедлительно явилась секретарша с протокольной грудью.

Яблоко задора.

Великопостный ресторан.

Слабовперёдсмотрящий.

Оптика оптимистична; акустика трагична.

131

– Степан или пропал?

...в большом аттракционе.

Маруся надеялась, что смерть убережёт её от старости – не получилось!

Лоховидящий.

Цензура в балете: – Чтобы кордебалет махами не светил!

Афоризм без парадокса, без оксюморона, без сближения крайностей – общее место, «Волга впадает в Каспийское море»...

Transfucking.

Проспект Настырников.

Маруся (глубокомысленно):
– Жизнь – это река!
Панфилов (цинично): – По которой стремительно проносятся говёжки человеческих жизней.

Юнгу драли,
На ночь брали,
Брали всей компанией.
Не на юте,
Не в каюте,
А в кают–компании.

132

Двойная полоса на шоссе: след лыжника–Голиафа на расплавленном июльском асфальте.

Корова–питательница и бык–мучитель.

Туранская плащаница.

Обмен благомерзостями.

– Мохер с ней, пусть вяжет!

Монолог Соломона.

Комконцлагерь.

«Криптомерон».

– Курица ты курица!
– Да ещё и безголовая.

...с альпфлагштоком в слабых руках.

133

Обнажённые и обожжённые.
(пожар в борделе)

– А поговорить?
(еврейская припевка)

– Это жуткое слово «свобода».

Рахит–лукум.

– Это ошибка?
– Нет, это факт, вошедший в обиход
– и тем самым отменивший себя как ошибку.
Срв. примеры из жизни слов.

Пот и потолок; пол и Интерпол.

Муха–Цокотуха и Мыло–Чикатило.

Форс–минорные обстоятельства.

ПЕНЬ–центр.

Аншланг.

134

Гражданское ниппоновение в Японии.

Консенсус и консинус.

– Или молчать или стрелять – разговор здесь не помогает.

Фастурбация.

Паскаль: Тем, кто хочет видеть, Бог даёт свет; тем, кто не хочет, – тьму.
Срв. плацебо.

Свадебный Маршельсон.

Актрисы Яна Сексте и Юлиана Гребе (real).

Фейсбайкер.

Оглушительный праздник
для глухонемых.

Хирургический клин клином.

135

– Лошадей на скаку не меняют!

Свинопляска.

Раздельно–слитные (членораздельные) любовники.

Премия «Ксенос» – чужаку.

Парадоксноидальная логика.

Пихмалион.

Дом терпимости и Институт толерантности (real).

Петрогадость.

Фотошок.

Грудь у неё хороша, с головой хуже.

136

Философское умозление.

4′ 33′′ = 273 секунды.

«И в запой отправился парень молодой...»

Арт–криминал.

Факография.

(порно)

У ГУЛАГа глаза велики.

Чучело Бога.

Густопсовая кошка.

Иконоборчество и его фиксация: изображение борьбы
с изображением.

ТиТ: Тора и Талмуд.

137

пгустое вещество.

Свинцовые яйца.

Судья: – А судьи кто?

Обсуждая чужую религию.

Финская пукква.

Митрополитрук.

«С хозяйкой спорить не буду, но пойду против».

Блядомор.

(Джек Потрошитель)

Загадка: У мужа сохатка, у жены сопатка.

РаК, МРаК, БРаК и СРаК: ракетный корабль, малый (большой, средний) ракетный корабль.

138

Девка хахалю: – Позволь перекинуть тебя через бедро!

Большой объём боевой работы.

Без руля и без метрил.

Петрусь Целомонов.

– Русский поэт, шесть букв.
– Тютчев?
– Нет, последняя «н».
– Пушкин?
– Нет, первая «е».
– Есенин?
– Нет, четвёртая «м».
– Ерёмин!

Не боги горшки лепят, не боги и иконы малюют.

Женобесподобие.

Кто–то: «Насилие есть слепое подобие разума». Я бы убрал слово «слепое». Даже так: «Разум есть осознанное подобие насилия».

Тромб глаза.

(trompe l'oeil)

Бессильный старик–писсионер.

139

Манька Утробина и Ванька Угробин.

(местные Бонни и Клайд)

Фабричная заготовка в виде резиновой женщины.

Limón y naranja. Объяснение: ...

Сеть ресторанов «Две палочки и две дырочки».

Т. Адорно: «Беньямин отличался сознанием своего умственного превосходства *задолго до того*, как оно стало очевидным».

ППП: правая правящая партия.

Мёртвое сохранно; живое смертно.

Дилета$_{ла}$нты.

Китайская синагога.

Панфилов: – Гармонизация супружеской жизни: почаще задирать жене юбку.
Маруся: – А поговорить?

140

Террористы местного разлива.

– Никто вашу Марусю не насиловал – она *сама* захотела!

Стыдливый Панфилов укрыл грудь сфинкса лифчиком.

«Маха в большом городе».

Любоваться языческими богами, но *не служить* им – это и есть Возрождение.

Ресторан острого питания.

Расстрельные квоты.

Война беззубых с безусыми.

Муж занимался с женой мракобесием.

– Фундаментализм? Всего–навсего *беззаветная вера.*

141

Размывание колец.

Мобильный шухер.

У Панфилова богатый сексуальный опыт за плечами.

– Говно пожаловать!

Англичане носят футболки вместо маек: стесняются небритых подмышек!

Крестомино.

Реклама: «Три простых коктейля по цене одного дорогого!»

Поэт Дрябкин.

Вместо того, чтобы верить в Христа, ты веришь в то, как дурно кто–то в него верит.

Стратегия евреев после Освенцима: *Отменить нации!*

142

Благодарность судьбе.

– Беженцы всех стран, соединяйтесь!

Свет в конце света.

Алжирские девки в прозрачных бурнусах.

Доказать людям, что ты не верблюд, непросто, доказать им, что ты верблюд – ещё труднее.

Выпивка – средство от недокура.

Время временем не отменить.

Челюстно–мозговой протез.

Фотограф Атланту с земным шаром на плечах: – Улыбнись! Cheese!

Не меняются с годами только мумии.

143

Обычное переживание: – Ах, как меня обидели! – и практически никогда: – Как я обидел.

– Не надо делать из слона муху!
(крайности литоты)

Передача слепоты половым путём.

Разведсообщество.

– Всем лучшим во мне я обязан обезьянам.
(признание пародиста)

Комплекс Исаака (невинно принесённого в жертву).

– По сусексам поскребу!

Огонь – метафора времени? Пожалуй, удачнее, чем шаги человека или течение воды.

Мор на море.

Слепо–глупо–немой.

144

Н.Н., заслуженный лётчик–испытатель, заслуженный артист республики.

Беглоговорящий заика.

«Никомахова этика».
(победа над махой/женщиной)

Ольга Седакова о виолончели: «Самый надёжный звук на свете». Ровно мои слова!

Поэтическая вер$_{с}$ификация.

Поиски козла отвращения.

Безродный Орфей.

Infernet.

Брачующиеся врачи.

Вразвалочку подошёл к иконе...

145

Самооккупация.

О махах не спорят.

Маятник Эко.

Иоанн Дамаскин: «Я не скажу ничего, что исходило бы от меня самого». (Бегство от Нарцисса.)

Застойные женские формы.

Тенематографисты.

Беспечность Христа, который оставил без призора 99 овец и пошёл искать одну.
Далее (без хэппи–энда): и одну не нашёл, и 99 потерял.

Микротуберанцев.

Марусе не нужна победа, Марусе нужен триумф.

Авто$_{прио}$ритет.

146

Просто так ляпнул: то ли по глупости, то ли чтобы поднять настроение.

Сексанальная поза.

Из спортивной газеты (real): «Арбитр получил травму. Всё в порядке, только встать со льда не может».

Кулинарное идолосвинство.

Сотрупники по кладбищу.

«Чёрный квадрат» как чёрный ящик.

Христигмативный Франциск.

Вышла замуж за Фаберже – до того понравились его яйца.

Заговорил ультиматом.

У мужчины главное снаружи, поэтому беспорядок в мастерской; у женщины главное скрыто, поэтому порядок в спальне.

147

УВЗ (Уралвагонзавод): станки и танки.

Архитевтоны Малевича.

Квад–арт.

Jewsus.
(еврейский Христос)

Иконоборчество и иконотворчество.

У неё нёбо, у него небо.
(о вкусах не спорят)

Фактура меняется, соль остаётся.

А.: – Я историк.
Б.: – Я насельник истории.
В.: – Я механик истории.
Г.: – Я стрелочник истории.
Д.: – Я крот истории.

– Микрофлору к микрофону!

Авраам: – Сын, сейчас я тебя испытаю.
Исаак: – Давай.
Авраам: – Вот тебе нож, попробуй меня убить.
(Исаак берёт нож и убивает Авраама.)
Занавес

148

Любовный всего–навсего двуугольник.

Подсластила себе хулюлю.

переубеждённый коммунист.

Малоэпатажная критика.

снежная ром–баба.

Упало лоно
На Аполлона.

Сумбур–мажор.

Как джокер из табакерки.

Новейшее изобразительное искусство без *слов* (манифесты, комментарии, компоненты картины) почти невозможно.

Прибор глюкометр (real) – для измерения процента сахара в крови (и глюков в голове?).

149

Девка–апофатка.

Дезароматизатор.

Глухометр для измерения слуха.

LibeDes: либеральный деспотизм.

Б.–А. Леви: «Европа – не место, а идея».

Микропулемётчик.

– Не взрывается, так хотя бы шипит!
(о змее)

Скорбная поза из Кама–сутры (для вдов).

Эсэровская тройка:
Мария Брандмауэр,
Степан Задворный, Фома Полузадов.

City, citto!

150

Полиция ищет не убийцу,
а стрелочника. Иногда стрелочник случайно оказывается убийцей.
Полицию подобный перевод стрелок обескураживает.

Музеемумиефикация.

Проблемы с лишним пищеварением.

Процветающая баблоотека.

Моисеевы штаны во все стороны земли.

– Noch ein Mahler!

Эстетика als ob – перебор пустых форм, шелуха.
Срв. бумажные банкноты вместо золота, порнография вместо деторождения и пр.

Вечное развращение.

Любой механизм в Европе рано или поздно превращается в гильотину.

Флагеллянтствующие.

151

Act–art.

Игор Сэверянин.

To play the art.

Shitland.

Икона в Лувре – всё равно, что принц в Бастилии.

Басня «Сверчок и светлячок».

Энди Уорхолл и «Ящик Брилло–Пандоры».

Sexual fucklore.

У каждого свои тарелки в голове.

Черномырдин: «Никогда этого не было – и вот опять!»

152

«В развалинах спасатели обнаружили 10 живых тел и 12 мёртвых».

Чечено–карфагенская война.

Любовный одноугольник Нарцисса.

– Приятного гепатита!

Жена–феминистка (с вызовом): – Ты видишь во мне только ноги и грудь. Пожалуйста, взгляни на меня целиком!
Муж (откладывая газету): – Ну так сними юбку.

Актриса–травести: в молодости играла старух, в старости – юных девушек.

Проснулась от страха – и тут же от страха заснула.

Зимнее, летнее и вечное время.

Соплепляска.

Архипелаг Арарат.

153

Природная эго–система.

Сделать из мухи слона (гипербола) ещё можно, но из слона муху (литота) никак: слоны ведь не летают!

«Главный постулат демократии – людям нравится быть обманутыми».

Тленовредители.

Артём Перевертайло.

Гол последней надежды.

Э. Рязанов («Небеса обетованные»): – У меня пенсия хорошая. Маленькая, но хорошая.

Карман–сюита.

(о цыганах-ворах)

Гордый франт: – Лучше умереть одетым, чем жить голым!

Климаксические инициативы.

154

Летнее дроностояние.

Пиракт.

(поджог)

Беспорочная половая связь.

Птичье (собачье) право на жизнь.

Дуэль мандаринами.

Best beast.

Дальноубойщик.

Замкнул маху на щеколду – и отбыл на Святую Землю.

(рыцарь-крестоносец)

СтраДания юного Гамлета.

Еврей в Израиле: – Куда ехать дальше?

155

Хозяйственное мыло «Финист» (real).

Миллиметры свободы, искры царства (свет).

Торговцы под рекламу «Избавим мир от слепоты!» втюхивают слепым свинцовые очки.

Платные внеполовые услуги.

Пошлость – это гипербола вместо литоты.

Взять член в плен.

Mirage à trois.

Без меня народ неполный.
(девиз толстяка)

Бессрочный ремонт.

Валенковаляние.

156

Библиосфера (глобальное),
библиошхеры (личное).

У этой барышни Грудь с большой буквы!

Порнодоксальный философ.

Dominitrickster.

Свободно–принудительные работы.

Вызов Снегурочки по телефону:
с костюмом – 5 000 рублей,
без костюма – 10 000.

Брюхомасон.

Виагарский ногопад.

Книжная яма.
(библиотека)

Ваня Сотников и Вася Ситников.

157

Гранаты со слюноточивым/
медоточивым/спермоточивым газом.

Запах – язык цветов, насекомых
и животных, в какой–то мере их разум.

– Как ты можешь с ней жить – ведь она чудовище.
– Обожаю чудовищ!

Триада дриад.

Мальтийский слон.

В молодости поиск (стрела),
в старости ритуал (кольцо). Молодым стрелы, старикам кольца.

Средиземногорье.

Жена, даже если долго её выбирать,
– такой же лотерейный билет, как при любви «с первого взгляда».

Смысл части не всегда понятен, целого
– тем более.

158

Играть в чужое удовольствие.
А почему нет?

Бумажный тигр и пластмассовая женщина.

Бесфинишная гонка.

ВВП: всероссийская военная промышленность.

Не мог фагота от тромбона, как мы ни бились, отличить.

– Что это он делает, не пойму.
– Скалит зубы, гримасничает, хочет тебя укусить.

Происхождение революции из духа мстительности.

Чиновник (скандирует, по должности):
– Вера! Надежда! Любовь!

Обручальный клей.

Биограффити городского художника.

159

Как минимум, Н. – дурак, как максимум – юродивый.

Сизиф и камень преткновения.

Летать на костылях.

Мата Хари и её эк^{з}$_{р}$отические танцы.

А. Меркель: «Мигранты, мы приветствуем вас...»
Срв. «Ave Caesar...»

– Те, кто любит женщин, – глупцы. Те, кто их не любит, – идиоты.

Свобода неволи.

Артель «Напрасный труд».
(Сизиф и С°)

Желатин желаний.

Н. *от рождения* дурак, бескорыстный, а М. *валяет* дурака, ищет выгоду.

160

Всё развалить – и скорбеть о нерушимом.

Мать муз – не Память–Мнемозина, а Порядок–Гармония; отец – Аполлон.

«Свобода воли» и «Так надо!» – две стороны одной медали.

Простолюдимы.

Театр жестокости: актёры босиком скачут по сцене, усыпанной битым стеклом.

– Живёт как дитя в саду!
– В райском или в детском?

Н. шлюхе: – Я давно собирался к вам прийти, но вы были заняты с другими...

– Её посредственность так непосредственна!

Жизнь научила Марусю рыдать без гримас и ужимок.

Мата Хари Кришна.

161

Критик = свинья в поисках литературных трюфелей.

Френомен<u>о</u>логия.

Ницше: – В девяти случаях из десяти я обходил бордель стороной.

Н. не лгал только тогда, когда молчал, да и в этом случае умудрялся утаивать правду...

Демос – *флюгер поневоле*: своего царя в голове (Бога, вкуса, чести) нет, приходится искать на стороне.

Ничему не удивляются, всему возмущаются.

Жадное детство – жертвенная юность – деловая зрелость – бездумная старость.

Не сразу опознал в трупе себя.

«Да», «нет» – какие неполиткорректные слова!

Самозаголение.

162

«Мобильная связь».
(бордель на колёсах)

Поезда тайного следования.

– Беру нёбо в свидетели!

Спермоводород.

– Ты еси человеко$^{лю}_{гу}$бец!

$_{полу}$живая музыка.

Противоречивые погоны.

Импотент пользует секс–куклу дроноимитатором.

Меркурий = Нарцисс–экстраверт.

– Принял стихотворное – ложись спать!

163

Кинооператор прыгает с камерой на батуте, меняя точку зрения на небо и землю – вверх–вниз, вверх–вниз...

Каннибал–пташечка.
(Соловей-разбойник)

Раздвигает ноги и стискивает зубы.

Музыкальная презерватория.

«Плодитесь и размножайтесь» в рифму: «Плодитесь и наслаждайтесь». Правильнее: «Плодитесь и радуйтесь».

Дальнопойщик.

Фарс–мажор.

Осенний говнопад.

Смерть даётся человеку один раз, и прожить её надо так, чтобы... и т.д.

Капиталистическая музыка.

164

Geistarbeiter.

Неверно, что ты умный, а я дурак (или наоборот); верно, что мы оба – дураки, каждый по–своему.

Кто–то: «Рецептов нет, есть ситуации». Точнее так: «Нет панацеи, есть разные рецепты».

Песнь пенсий.

Калека–провокатор: – Открой глаза шире – и смотри на моё уродство!

Валять дурака (комедия), ваять дурака (эпос, трагедия).

Минёр на винном поле.

Если гора не идёт к Магомету, шахид идёт к горе.

Дедморозоустойчивая Снегурочка.

Подзаборное слово.

165

Ауто–да–фейерверк.

Булыжник – оружие Сизифа.

(Шадр)

В Иерусалим через Вавилон.
(Не согрешишь, не покаешься.)

Тихий Дон Кихот.

Вавилонское толпотворение.

Гора,
мандрагора,
штаны Пифагора...

Stop–Front.

– Открыл Атлантиду!

М$_{он}$истическое устройство мира.

Спутанная паутина.

166

«Грудь Джоконды».

Гендер как жанр.

Чешский вратарь Чех из «Челси».

Арабские бешенцы в Германии.

Сильный: – Погубить!
Слабый: – Наплевать!
Хитрый: – Обмануть!

Итальянский повар Фрикаделли.

«Я считаю, что я его люблю».

Маруся Панфилову: – Ты говоришь непонятно о чём (= не обо мне) – немедленно прекрати!

Плыл в Индию, открыл Атлантиду.

Оскорбил ежа: сел на него голой жопой.

167

Аппетит приходит во время *чужой* еды.

Взять козла за рога.

Петух курице: – Что тебе в зоопарке больше всего понравилось?
Курица: – Слоновьи яйца.

У гуманитариев зачастую побеждает не истина, а *упрямство*.

Футбол на минном поле.

Старуха Родиону: – Сынок, ты поаккуратней с топором–то!

Big Band, Big Bank.

Beet–stroganoff
(свёкла по–строгановски).

Мультимонашеская община.

168

Всероссийское хоровое общество глухонемых.

Русское искусство в двух словах: *Исповедь души.*

Запасной выдох.

В борделе «Волшебная нора» время течёт *взблядь*!

Отразившийся в *зеркальном манекене* зевака замер перед витриной магазина.

– Я был когда–то в Лизавету влюблён – страстно, по уши!
– А в Лидию?
– В неё поменьше – по яйца.

За одну ночь – хоть и не Геракл –
исполнил и гражданский долг,
и супружеский...

Антипод Антигоны.

(Креонт)

Еврейские шибболеты в XX веке:
погром, 1937 год, Освенцим,
«дело врачей».

Плаванье – метафора полового акта.
Срв. моряк и девка.

– У тебя нет прав!
– Но у меня есть *нрав*!

169

Скелет в шкафу писателя (а то и не
один), которому он обязан своей
литературой.

Нездоровая тяга к здоровым
женщинам.

Защита гоев от изгоев.

...безжалостно бия себя в дырявую
грудь...

Маруся утомляет Бога своими
настырными молитвами.

Отталкивать (врагов) и подгребать
(трофеи, почести).

Хирург–художник Петров–Боткин.

Произвела эффект неразорвавшейся
бомбы...

$р_н$ациональное.

«Хотел–хотел, но не был готов».

170

– Ты и впрямь это *знаешь* или только
говоришь, что знаешь?

Город–курятник.

– Этот человек нам бесполезен –
у него нет кошелька.

(торговая цивилизация)

Умная дрянь.

Набехрень.

Альтерактивный Обломов.

Девка с мужскими замашками
и женскими подмышками.

Бабосвятные звоны.

Омфалоимитатор.

Мемуары «В позе эмбриона».

171

Поверхностная пенистрация.

Гетеробург.

История (крот), как и Фемида, слепа.

Полиция и спиртслужбы.

Идеологию создают чужаки (инопланетяне, иностранцы), чтобы легче было управлять туземцами.

Многонациональная рознь.

Прибор мультиметр.

Телерепортация.

Половоперезрелая баба
и половонедозрелая девочка.

Интеграция через интервенцию.

172

Репортаж с Анной на шее.

Бабосвятие.

Многосторонний многострадалец Иов.

По ТВ: «Держите руки, где хотите – вы ведь взрослый человек!»

Делить шкуру неустановленного медведя.

Вершина восторга суетного человека:
– Они *все* мне завидуют!

АрхиПлутарх.

– Следы кармы налицо!

Антон Страстолюбцев.

– Что будет – неизвестно;
скорее всего – ничего.

(о будущем)

173

Бог Бельдюк – покровитель игроков, азартных игр и случая (сам придумал).

Памятник неизвестному Обломову.

Девочка–качалка.

Учебный пожар в сумасшедшем доме.

Какая–то нездоровая тяга современной культуры к *жутким отбросам*: кладбище, концлагерь, блокада...

Канал Дубоедова.

Флейта–позвоночник и барабан–бедро.

Два свидетельства о смерти Ф. Достоевского: Маркевич – в 8.36 вечера, Григорович – в 8.38 (среднее арифметическое – 8.37).

Авторское право и авторское рыло.

Любовь не только приемлет повторы, но и *хочет* их, движется *по кругу*.

174

Стукач–ударник.

– Наша задача, господа–товарищи, радовать глаза кроту истории.

Циник = анти–шизофреник.

Синильная красота.

Удобные для объятий и потрясений формы.

Монах–неразвращенец.

Наивность ребёнка в том, что он не скрывает своих желаний, а немедленно о них сообщает.

Ляпсус–лазурь.

Рождественский бизнес = превращение веры и любви в торговлю.

Чьё–то: «Всё хорошее получается случайно».

Голубка (pamela) Маргарита на помеле.

175

Не очень понятно: то ли облако больше штанов и присваивает их как часть одежды, то ли штаны больше облака и вмещают его в себе?..

(«Облако в штанах»)

Крылатая крыса.

С жестокой обидой в одном глазу (в том, где монокль).

Ежи Лец (по памяти): «Толстяки живут меньше, но едят дольше».

В социальных цепях/сетях.

По ТВ: «Уже на седьмой день (!) Адам был изгнан из Рая».

Новогодняя круговерть.

Верхополитен.

Агиография и агеография.

Шарло де Голль.

176

ДзЕйские монахи Сигей и Никонова.

Учёный–муравед.

Нерукоподжатный.

От шальной пули Марусю спас бронированный лифчик.

Влажный субтропический климакс.

Псевдо–синий цвет.

Цинковая эрекция.

Двойная неприятность: Твоя любовница рассказала своему мужу, что забеременела от тебя.

Праздник полногрудия (в отсутствие видимой луны).

В Китае женщинам бинтуют ноги,
в России мужчинам – головы!

177

Саудовская Моравия.
(арабизация Европы)

– Ежи Лец, я ещё жилец!

Бордель–девица.

Утюг как холодное/горячее оружие.

Жирный стол – жидкий стул.

Казанова: – Моя Библия – Vulvata.

Христос ходил по воде, Агасфер по ней бегает.

Король Карл Безумный.

Люди живут от одной мании к другой. Смена мании = перемена культурной моды.

Маховёрткая девка.

178

«Бах–чан–ян» для иностранцев.

Эвристическая ошибка.

– Подайте безвинной душе на стакан вина!

Парапулемётный взвод.

Безумные и бездомные.

Философия: Фихте (немцы), факты (англичане), fucking (американцы).

У Мухоморья дуб зелёный.

– Оборона тощих коров от тучных.
– Неинтересно!
– А что интересно?
– Коровы per se.

Король и эшафот. Срв. Н. Евреинов «Театр и эшафот».

Ротшильд: – Я еврейский барон!
Гой: – Мы тебя не за это не любим.

179

Адам в райском саду (где сад – метафора Лилит).

Русские англоманы (Чаадаев, Хармс, Набоков), их склонность к жестокости, эксцентричности, спорту, холоду...

Декольтировать женщину = обнажить её; декольтировать врага = убить его выстрелом из кольта. Голливуд – *двойное декольте*.

Квадратура чёрного круга.

Англичане =
½ спартанцы + ½ конфуцианцы.

Власть неотделима от смерти; власть управляет людьми посредством *смерти* (и боли – угрозы смерти.

Музей Метрополитен Голдвин Майер.

Мужчина и женщина: трезубец и сеть (срв. гладиаторы).

Театр с актёрами–калеками, инвалидами, сумасшедшими...

Косматый космос.

180

Театр начинается с эшафота.

Негродевка (афроамериканская проститутка). 4 слога вместо 12–ти.

Дракула и Гамельнский крысолов.

Главная и по–своему единственная одежда женщины: *нагота*.

Подвижный угловатый народец.

Секс–арт, лох–арт, рэп–арт.

Комиссия по блядоустройству.

Снизу смотрит злоба (как бы укусить?), сверху – презрение (как бы отогнать?)

Чёрный скелет негра.

Агасферическая геометрия.

181

По утрам Маруся будит Панфилова *не*двусмысленным криком: «Подъём!»

Большой Вздрыг.

Вечная память как вечная мерзлота.

Generation Nexus.

Отряд непарноногих.

Дильдо для селфи.
(на конце дильдо – фотоаппарат)

Дружеская медвежья услуга.

Молоколамск.

Обручальные кольца из шерсти.

Метеосводка: Мелкий дождь и частая смерть.

182

Подписка о невъезде.

В тени времени.

Козлодемьянский.

Микроскоп для слабовидящих.

Бедняга Пушкин, увязший в посмертных *гирляндах комментариев*.

Осколочная (вместо: фрагментарная) проза.

От Шереметева до Молотова, от Жемчуговой до Перельмутер (фамилии и псевдонимы)...

Мужской трицепс – женский бицепс.

Город Глумов.

«Лёгкий человек обид не помнит».

183

пе$_{б}$редовые идеи.

Общество потребления = коммунизм с торговым лицом.

Зеркальный крем.

Славоблудие.

– Не панацея, но для меня годится!

Музыкальный Бахенвальд.

Движение (и даже поползновение к движению) – штольцевский синдром.

Мартовский конь.

Шинель Пунина в музее Ахматовой (real).

...и подобные им подобные...

184

Осед$_{л}$ание народа.

Перенедоедание.

Влюблён в свои мозоли.
(Нарцисс-запойный труженик)

Пьеса о любви в пяти актах.
Акт 1–й (реальный, половой)
Акт 2–й (то же)
Акт 3–й (то же)
Акт 4–й (то же)
Акт 5–й (то же)
Занавес

Мои друзья – Друзь и Друскин.

– Don't hurry, Krishna, be happy.

– Время, повремени!

Чьё–то: «Малых людей всегда гнетут печали. Нередко они сами этого хотят, нуждаются в *необходимости*».

Еврейская карточная игра в миньянс.

Злоупотребление
словоупотреблением.

185

Однополая девка.

– Какая активная жизненная позиция!
(о паразитах-кровопивцах)

Панфилов меланхолично заметил, что «тайна жизни», ежели таковая существует, ни коим образом *с жизнью не связана*.

Клятва Гиппократа у реставраторов: «Не навреди иконе!»

Был еврей – стал иерей.
(А. Мень и др.)

Известное: «Революция пожирает своих детей». Правильнее: «Революция пожирает своих отцов».
Или так: «Дети пожирают детей посредством революции».

Оброс яйцами...

General Motors Generation.

Богиня Гермафродита.

Известное: Дьявол покупает у человека *не часть* души, а *всю* душу!

186

Олег Волков провёл в лагерях 27 лет.

Панацеи нет, приходится издавать энциклопедии.

Н. и два его горизонта:
1) бабы, 2) бабло.

Стриптиз как профессиональный эксгибиционизм.

...и продолжили жить тесной телесно–умственной жизнью.

Известное: Табличка с надписью «Мины есть» (шутка сапёров).

Das ist wunderbar.
Das ist Wunderbär.

Царь–утопленник Э–ге–гей.

Еврокомиссия и Hebrewcomission.

Двухцветный карандаш: с одного конца – гедонизм, с другого – аскеза.

187

Богат только *Богом*.

Наш ответ Паскалю: «Человек – мыслящий топор».

Деспот–Малиновский.

Шмотогонки.

(shopping plus ultra)

Говорят о мире: «Майя», а почему не говорят «Майя» о чувствах, ощущениях, разуме?

Казнь перенёс хорошо, страдания не выказал.

У истории (у историков?) не достаёт ни сил, ни времени, чтобы возвеличить всех своих героев.

Достоевский о дворянстве: «Особый народец».

Банки (денежные) Уорхолла, яйца (пасхальные) Павленского.

Поворот на 370°.

188

Территория траекторий. Движение по чужим траекториям как по своим.

ББВ: безнадёжно безденежный больной.

Искатель приключений на свою жопу.

(гейское)

Девиз олимпийских игр: Citius! Altius! Fortius! (time – space – power, T – S – P).

– Ну–ка, милая, предъяви–ка мне свою анатомию!

Пиросмания.

Общественные партии и агонизации.

Анекдот о карманнике, случайно оказавшемся на концерте Рихтера:
– Такие пальцы – и такой ерундой занимается!

Шемякинский памятник в Венеции: Дон Жуан в окружении шаловливых любовниц.

ООО: объективное описание Освенцима.

189

Парацельсий.

– Мой захищник! (похищает и защищает).

Бремя беглого человека.

Истинная неприметность/литотность: не заметен ни сам скрывающийся человек, ни факт его сокрытия. Срв. сорок имамов.

Не в бровь, а в грязь!

С одной стороны, человек, «мыслящая мясорубка», должен всё пропустить через себя, с другой – от пропущенной через него истины остаётся одна ерунда – безвкусный фарш.

Фриц Кафка.

«*Лиза* в стране чудес».

– Ах, что за девушка, ну прямо огурчик! Экая иконописная рожа!

Канделявры.

190

Деревянная одноглазая церковь.

Мимо–реальные доски.

Сомелье туалетной бумаги.

Слова одни, а смысл разный.

Загребать зад чужими руками.

Слабы на авангард (на передок) – о женщинах; слабы на арьергард – о геях.

Дупоконечники.

– Флаг тебе в руки!

(о бичующемся/флагелланте)

Ездил на Волковское кладбище на могилу Бориса Кудрякова. У бокового входа магазин, оформляющий праздники, над дверью лозунг: «Праздник начинается здесь» – вполне в духе Кудрякова.

– Надейтесь на меня!
Наденьтесь на меня!

(Дон Жуан)

191

Мыслитель без головы.

Полноценная (100%) девка.

Цыганская пословица: «Обжёгся на каше, дуешь на простоквашу».

Родился в семье мелкотравчатого помещика.

Зоопсихтовары.

Маха, маха –
Растеряха.

На всякого мудреца довольно пустоты.

Реклама лекарства по ТВ: «Побеждает сразу 4 симптома простуды!» Всё честно: симптомы, а не болезнь.

Война с симптомами – война с болезнью – война с больным.

Два главных врага «порядочных людей»: государство, народ.

192

Любовь с пристрастием (с пыткой?).

Известное: «Вскрытие показало, что больной умер в результате вскрытия». Ещё: Борьба больного со своей психической болезнью как её проявление и усиление.

Опечатка: «Работает эякулятор» (должно быть: эвакуатор).

Деревня Потёмкино.

Мелкопись (миниатюра меловыми песчинками).

Любовная прелюбия.

Манифест, теория, учение – как культурный протез.

Око за око, дрон за дрон!

Подковёрная борьба двух ковёрных за власть в цирке.

О революционере: если не завидует, то ненавидит; обычно и то, и другое.

193

Додекамерон.

Потц–реализм.

(порнография)

Своя душа как алиби: мне некогда заниматься другими!

Аналоармейцы.

Блондинка морщится: пытается сделать умное лицо.

Шариков двумя ногами, считай, всеми четырьмя укоренился
в социалистической жизни.

Неблагополезные вещи.

Зубоскал Зощенко до поры до времени ходил по Невскому Гоголем.

Нарцисс–Леда: возня с яйцами.

Пик падения.

194

Международная организация психиатров «Безумие без границ».

Жутконос.

Гои про «Бессмертный полк»:
– Это наши отцы, деды, прадеды!
Евреи о нём же: – Это ваши идолы, зомби, мертвецы!

^{3}работы, у^{сп}$_{т}$ехи и ^{р}$_{г}$адости повседневной жизни.

Принц и лишний.

Дебют Гроба (real): 1. g2–g4.

«Эти мерзкие сигареты отказывались курить даже пленные террористы, даже смертники».

Писатель–антималист.

Несовершеннолётные.

Подался из бомжей в миллионеры (real).

195

Философия наложения и вдавливания.

Социальная *слабодневность*.

– Не тронь мои тотемы! (Noli tangere totems meum)

Каламбур вместо музыки.

Магнит с одним полюсом.

Гендерленд.

Сумел–таки приспособиться к чужой боли. К своей – пока нет.

Плутокрах.

– Смотри, кто получается!

(УЗИ)

Святой:
тот, кто не поддаётся психозам –
ни массовым, ни особым. Трезвление.

196

Молчание быка Фалариса.
Срв. йог, который умер на костре, зевая от скуки.

Смесь тайского бокса с тайским массажем.

Мать без матки.

Хандра андрогина.

Головокрушение.

Читать между ног.

(Дон Жуан)

Твистопляска.

Муж (оправдывается): – У меня с ней только шапочное знакомство.
Жена (с напором): – Врёшь, панталонное!

Принцесса–кикимора.

Пиррихиева победа!

197

Центр развития бизнес–ребёнка (real).

Национал–капитализм.

(в Израиле)

Рабочий: завод – барак, завод – барак... В воскресенье: кабак.

Критика клинического разума.

Лев Толстой – зеркало, мотор и провокатор русской революции.

Знаки запинания (pin_E – булавка).

Цыганско–шаманский словарь.

Порноанатомия.

Паталогология.

(наука о патологиях)

Двойное ядро западного мира:
1) протезы, 2) обоз. Объяснение: ...

198

Человек – марионетка в руках собственной свободы.

Une paire en Paradise.

Цаплевидная фигура.

Мультигляссе.

«Бэлэнкэрэво» (перекати–поле, *цыг.*).

Болтун, болван и бон–виван.

Сколько жида не корми, он всё в Талмуд смотрит!

Умберто Эхо.

Шизотекущая вялофрения.

КГБ: Карл Генрихович Бляхман.

199

Филадельфийский оракул.

Стомахология.

Литература аввакумной (а–вакуумной) силы.

Соплевидная форма самолёта.

Хранительница левого яйца, хранительница правого яйца.

(две жены у араба)

Чьё–то: Революция (Троцкий) созидает не доход, а движение; доход свидетельствует о контрреволюции (Сталин).

Язычество просачивается в Америку через негров (джаз, спорт).

Улитка на склоне лет.

Герингов пролив.

Советские метаСтази в Восточной Германии.

200

СМИховая культура.

Сочинить нерешаемую задачу, изобрести непонятный язык – месть Нарцисса–мизантропа.

Психотерапия.

Strip–cheese.

(«обнажёнка»)

Чьё–то: «Мысль о суициде – продолжение мысли о собственной исключительности».

СМИт–энд–ВЕСТон.

Лицо северо–африканской национальности.

Майор $_{бл}$юстиции.

Медведя заставляют бегать, хотя ему подобает таскать тяжести.

(об «отсталости» России)

Художник и модельерша.

ВТОРОЙ
ЛЕГИОН,
ЖЕЛЕЗНЫЙ

201

Чернозём и черногной.

Чьё-то: «Великий народ не помнит исторических обид – он сам их причиняет!»

Не по годам развитый бюст.

Бросок горстей.

– Почему руки в карманах?
– Фиги там ношу.
(протестующий в советское время)

Прочёл роман Н. до его издания, собственно, до написания.

Война буров с сумбурами.

Баскетбол, категории по росту (как в тяжёлой атлетике по весу): псы – кони – жирафы...

Можно и по весу: зайцы – медведи – слоны...

Мономания.

202

Жизнь прожил, а смерти не заслужил.

Бродвейский мюзикл «Поющие под дождём» в русском переложении: «Пьющие под дождём».

Мэри Допинг.

Лохматый лексикон.

Кляксон.

Силлабо-дальтоническая поэзия.

Довела его до моргазма.

Абсдуризм.

Головожопые моллюски.

Палач (после рабочего дня):
– Ох, устал я с ними возиться!

В топке паровоза сгорел пламенный революционер Данко.

203

Пара без пара.

Бритый бритт: – Уберите бритву!

– Сижу между двух табуреток...
– Стульев?
– Именно что табуреток: женский род!

«Дюжина устриц в спину революции».
(НЭП)

Она: – Я тебе не рабыня!
(Становится на колени.)
Он: – Госпожа, лучше на карачки.

Супружеский саркофаг.

Умирающего Гобсека попросили огласить завещание. Он только улыбнулся.

Чьё-то: «Альтист – это скрипач с тёмным прошлым».

Заратустра:
– Не могу молчать!
(Кажется, есть у В. Бахчаняна).

Рукопись перепечатана одним пальцем одной руки одного человека.

204

Кому оттепель, а кому – мороз по коже: вторая волна разрушений церквей при Хрущёве.

– Шорт-лист не резиновый!

Поставить все точки над Y.

– Не унижай своё достоинство!
(об эрекции)

Болезнь «нервный ципилес».

Однорукие баскетболисты.

Цветопас.

Самец ушёл в глубину...

Хлябь земная и твердь небесная.

– Г-н Оккам, пожалте бриться!

205

Гол Марадоны (футболист) и голая Мадонна (певица).

Метро «Аккадемическая».

Дроногеометрия.

Собрался весь афроамериканский литературный бомонд.

Госпожа Говори.

^{с}воображение.

Секс-магазин «Разовый кролик».

Береги жесть смолоду.

Спрей от ко$_{ш}$маров.

Жена: – Назвался дроном – полезай в кузов!

206

С большим трудом проглотил на спор ложку дёгтя и заел его – что далось ещё труднее – бочкой мёда.

Старт-терапия.
(лечение начинаниями)

Демонстрация репутации.
(о девственной плеве)

Любвеобильный Н. перед смертью трижды причастился (к супруге).

Kindermacher & babymaker.

Жизнь требует жертв.

Добро пожаловать!
(татуировка на лобке)

Куда Макар тёлок не гонял.

Великомученики и великомучители.

Волга впадает в Чермное море.

207

Очередное свинопитие в пьяной компании.

Антон, Фердинанд, Виктор: Антониони, Феллини, Висконти...

Брезентация новых танков и пушек.

Праздник Британского содружества: Королева-дева родила наследника.

Непонимание как эвристический приём.

Full fool!

– Я алгеброй проверил дисгармонию.

Ванькина башка на подносе: подарок блядской плясунье.

Трудоголик vs. трудопокойник.

Боевая полемика ниже плинтуса.

208

Американцы, как и англичане, плохие архитекторы, ничтожные композиторы, жуткие кулинары...

Торжество говноделия.

Запойный писатель Н. со своей потологической любовью к литературе.

Расстрелян в день перемирия.

Бронированная грудь, изумрудные щёчки...

– Н. напоминает мне Геракла.
– Такой же сильный?
– Нет, как и он, чистит говно в чужой конюшне.

Обиудоострый еврейско-палестинский вопрос.

Эхотерапия.

Мужская боль отдаётся в голове, женская – в матке. Сюда же: Мозг у мужчины – замена отсутствующей матки.

– Это пострашнее фауст-патрона будет!

209

Война коммунистов с коммерсантами.

Издательство «Клондайк».

Слеповидящий Гомер.

Н. (гордо): – Я – еврей, но ничего общего с евреями не имею!

ССС: Скоро сказка сказывается...

Самиздат, тамиздат и жопиздат.

Пётр Ильич фон Мекк.

Medal of Fuckdom.

Ядро с бахромой, мясо с гарниром.

Иудосказание.

210

Психиатрическая больница им. Сизифософского.

Зас_гаженный вишнёвый сад.

Герои-подлёдники.

Не$^{воз}{}_{сов}$местимый партнёр.

Соломонотерапия.

Панфилов: – Книгу Галковского читал, но $_{п}$огромную её часть пропустил.

Антиутробные настроения.

Шуршащие люди.

Стигматология.

Галактический батут.

211

Наркоматическая зависимость советских писателей 1920-х годов.

Подробности дымоустройства.

Лазарю позволили НЕНАДОЛГО воскреснуть.

Политкорректность = комплименты уродам.

Декольте как декорация.

Ника Нейман: «Стакан наполовину Пруст, наполовину Поллок».

Она же: «Тяжело в мучении, легко в раю».

В шкафу г-на Н. был обнаружен скелет, оказавшийся женским, а при ближайшим изучении – скелетом его умершей в прошлом году жены, с которой – по признанию г-на Н. – он продолжал поддерживать супружеские отношения.

Реалкоатль.

– Не тронь моих священных кобыл!

212

Одержимый содержимым.

Мудрец познаёт даже через отсутствие опыта!

Старая идея: актёры переговариваются, не видя друг друга (но зрители всех их видят) через стены коммунальной квартиры.

$^{р}{}_{п}$оза миссионера.

(для таитянки)

Астрофобия.

Кому «концепта» довольно, а кому и «изделия» мало.

То ли близорукая, то ли дальножопая...

Автор сексуальных детективов Роберт ван Гульфик.

Человек: северная стена, южные ворота.

Родился недоноском, вырос недорослем.

213

Верблюд, застрявший в игольном ушке.

ЛиЛа: липкое лакомство.

Водитель был пьян – случайно заехал в девку. Глубоко, по самые яйца.

Жертва асексуального насилия.

Двуспальный гроб.

Сусальный налёт политкорректности.

Декарт-терапия.

Don't hurry, be happy.

Автосадомазо.

Бахтало тиро дром! – счастливого пути (цыг.).

214

Salto normale.

Футуризм = агрессивная капитуляция поэта перед Городом.
Первые «звоночки»: Уитмен, Верхарн, Маринетти, Маяковский и др.

– А где улики?
– Улики в гробу.

«Цветы Козла».

За широкой спиной мужа.
За широкими бёдрами жены.

Изгибиционист.

– Вот и старость пришла, а где же импотенция?

Календарь с голыми барышнями: спортсменки, солдатки, балерины, музыкантши...

Мэтр с кепкой.

Бедные церковные крысы бегут с корабля на бал.

Таблетка от адюльтера.

Стеклодурь.

215

Уже написан Вебстер.

Пустосвет.

Виагра без девки – деньги на ветер!

«Y el que no lo creo que se fastidie».

Полонез funebre.

Схватка мужчин и схватки женщины – война и мир.

гумонетарный подход.

Со злостью: – Велика Россия, а поссать негде!

– Какие у тебя изящные тазобедренные косточки!

То Державин, то Дзержинский!
(книги серии «ЖЗЛ»)

216

«Подряд думаю».

– Хаим, кого сейчас ругаем?

Клакотворительная акция.

В одной руке обрез,
в другой – образ.
(православный партизан)

«Дырявая ложка» (книга воспоминаний).

Философ Декант.

Женско-мужской разговорник.

До смерти боится смерти.

Кто-то: «Плюс – это зачёркнутый минус».

Обмен оскалами.

217

Темпорально-мемуарные ряды.

Арт-бланш.

У Н. любимые авторы: Платон, Кант, Шопенгауэр;
у М.: Платонов, Кантор, Шопен.

Палководец.

I-я мотоскрипичная бригада.

Доброхот и добропохоть.

По ТВ:
– У нас только один выход.
– Какой?
– Не помню.

ППП: Пешком по Петербургу.

Криптонарковалюта.

Прогрессоры как репрессоры регрессоров. Объяснение: ...

218

Фемида де ла комедия!

Ненадолго укрылся в её телесном переходе...

– Хотел бы, но не уверен, что получится.
– Получается, но не уверен, что хочу.

Книга «Пришёл без приглашения».

Ретро-жена.

Пропой, пропойца, что-нибудь при мне...

Праздник Международного женского дна.

Агональная музыка.

– На этом кладбище лежат лучшие из умерших!

Кремень: – Не разожгу, так поискрю.

219

Церковная свеча зажигания.

Глупость гению не помеха.

Грехомерон.

Тонкотелая девочка (Twiggy) – не за что зацепиться!

Застойная плоть.

Порнонормальные способности.

Дальние довольствуются твоими ДЕЛАМИ, ближние нуждаются в твоём ТЕПЛЕ.

Крутовращение яйца.

Что есть свобода? – Жизнь БЕЗ СТРАХА. – Возможно ли такое?

От Гоббса к Геббельсу.

220

Muttermacht.

Две стороны Левиафана (нить та же самая – что с лицевой стороны, что с изнанки):
1) государство, насилие,
2) общество, поддержка насилия.

Приговорили к смертной казни – на очень гуманных условиях.

Бунт против Левиафана = бунт против собственных костей.
Есть, впрочем, и бескостные твари: медузы, змеи, черви...

Книга «Этого я не говорил, или Плохая память».

Главные цейтмотивы (Zeitmotiven) романа:...

И волки сыты, и девки целы.
(петтинг и пр.)

Забытое зачастую кажется важным. Очень важным. Самым важным. До тех пор, пока не вспомнишь.

«6 на Авентине, 12 на Палатине».
(о воронах)

Венгерская стрела.

221

Ложноножки, ложноручки, ложногубки...

Ампутировать манекен несложно.

Контрастный секс.

Философ-солипсих.

СС СС = Собрание сочинений Саши Соколова.

Безумный Адам (mad Adam).

Террорист организовал теракт на собственной свадьбе: погиб он сам, невеста и полсотни гостей.

Йотированный твёрдый знак.

«Ры сама себе Египет».
(о Ры Никоновой, переделанный однострок)

Лакомый лепиздочек.

222

...ленивец не спешит, ленивец понимает...

Гнилой тростник.
(о человеке)

Сомнамбулический оргазм.

Хорошо темперированный пожар.
(поэт Нерон)

Фланёр-фрилансер.

Ницше мечтал превратить верблюда во льва, а льва в ребёнка. В жизни по-другому: сначала ребёнок, потом, минуя льва, верблюд.

Никогда не охочусь за «ускользающими мыслями»: баба с возу, кобыле легче.

Винни-Пушкин.
(поэт-победитель)

Замочная скважина зрачка.

Sex per se$_x$.

223

Терпение – это безразличие ко времени.

Сияние (гексаграмма № 1) и зияние (гексаграмма № 2). Продолжить.

Погода дождливая, температура сопливая.

Смысл жуткой мучительной казни: чтобы погибший стал в следующей жизни трусом, легче будет с ним воевать.

Памятка мужа-склеротика: «Ночью – к жене!»

Пифон-музыкант.

Пророчество (у этрусков) по шелесту листьев.

Относиться к Богу серьёзно = быть уверенным в его карающей силе, бояться его (страх Божий).

Мясник-вегетарианец.

– Где брат твой, Бабель?

224

Первый шаг к аналитике: мы и вы (мы – одни, вы – другие).

– По частям неважно, а в целом дела идут хорошо.

Активная защита пожираемой среды.

Случайно ли, что в главном еврейском море – Мёртвом – нет жизни?

Маруся: – Секса у меня хоть отбавляй, а вот оргазмов, честно сказать, маловато...

Военные астры и солдатские духи («Шинель № 5»).

тграссирующие звуки.

Водка «Абзац».

Хочешь жить, умей ВТЕРЕТЬСЯ.

Фаллопиевы трупы.

225

– Я дева. Я старая дева.
Я очень старая дева.

Персонаж в позе заморыша.

Бунин и Бунюэль.
(любимые авторы Панфилова)

– Избавиться...
– От чего?
– Это неважно.
Главное – избавиться!

«При повторном захоронении – скидка 50%».

Чем дальше скачешь, тем очевиднее твоя ограниченность.

Слияние невозможно; пусть хотя бы СЛИПАНИЕ.

Аутизм – неблагодарность своей стае; рабство – извращённая благодарность; а что посреди?

Левиафан – смысл и опора: и для конформиста, и для бунтаря.

226

Вставший на дыбы покойник.

Танатодробильная машина.

Революция – институализация бунта, бунт в руках будущих чиновников.

Поэзия, как и болезнь,
– гипербола, сгусток, преувеличение... не обязательно «иной мир», но непременно сконденсированный, спресованный...

Пришёл на работу в пьяном объёме.

Нижние котлы и верхние трубы.
(о человеке)

Родился в двух счастливых рубашках.

«Визгу много, шерсти мало».
(стрижка поросёнка)

Об изданном говорить не в силах, о неизданном – не вправе.

Известное: Эрозия Эроса.

227

Противоречивый Панфилов в одиночестве мечтает о ближних, в компании впадает в аутизм.

Циолковский о русском языке: «Дурная орфография, негодный алфавит».

Опыты по замораживанию – спирта, спермы, мочи, мокроты, слёз...

Литература стала обращать внимание не на события, в том числе героические, а на промежутки между событиями, на мелочи. В живописи то же самое: «малые голландцы» вместо икон.

Вице-патриоты.

Ритуалы подменяют реальность, допустим, но ведь человек именно этого и хочет, этого добивается!

Кроткая жена безропотно прощала ему измены, даже будущие.

Под юбкой – трубка.
(Жорж Санд)

Лакоморье.

Боль – не жизнь, а границы жизни, красные флажки, окружающие загнанного волка.

228

Маруся лежит в позе лабиринта, пусть минимального.

Стаханов – протестантский герой, Маресьев – беккетовский.

Муж и жена: подводные части общие, надводные – разные.

Два предмета послевоенного беспокойства: инфляция и инфлюэнца.

Автомобильные окна из бетонированного стекла.

В этом мире – счастье, в том – бессмертие. «Чего хочешь выбирай».

Digital girls.

Блиц-хрип.

Оксюмакароническая поэзия.

Королевская карета –
в архаике – КАТАФАЛК.
И в самом деле: живой король едет на коне, мёртвого везут.

229

«Жена его бросила, но водка осталась ему верна».

Ходом шахматного скота.

МНО$_{ГО}$ЖЕ$_{Н}$СТВО.

Маруся меня слушает, но вполуха, ну, как слушала бы проповедь св. Франциска росянка, занятая охотой на мошкару.

Пятна озабоченности.

Раскрашенные и горящие птицы.

Меркурий: – Figaro ci, Figaro la!

Тридевятое гойство, тридесятое изгойство.

(евреи-кочевники)

То ли эпиграмма, то ли эпитафия – сразу не понять.

Не печатать стихи на бумаге, а высекать их на камне; глядишь, покороче будут писать, поменьше и со смыслом. Зависимость «формы и содержания» от материала.

230

Кафе-шайтан.

Автоэпитафии встречаются (поэт доказывает, что он не суеверен), а вот автоэпиграмм что-то не припомню.

Не узнал своего старого неотправленного письма: слова и мысли, вроде бы, мои, а почерк чужой.

Медовая ночь – на месяц не хватило.

То ли Арагон, то ли Аронзон сказал о телесной любви следующее: ...

Что раньше: яйцо или кукушка?

Вера и любовь – в идеале – вечны; нищенка надежда побирается на паперти вечности, во времени.

Объявление на вокзале:
– Гражданка Каренина! При выходе на перрон соблюдайте осторожность.

Mori, ergo sum.

Надолго застыл
в исповедальной позе,
но ни слова не сказал.

231

Небесные жаборонки.

Психоаналитик в ответ на жалобы пациентки о трудностях супружеской жизни:
– А трусы снимать пробовали?

Режиссёр о беременных актрисах: «Не терплю пустоту!»

Н. вызывает «скорую помощь»:
– Вены я уже перерезал. Надеюсь, поможете в остальном.

Великая отечественная война с диабетом (с алкоголем, ожирением и пр.).

Небо поросло мхом.
(об атеисте)

Социальному активисту: – Лечи СВОИ болезни, мои оставь МНЕ!

Стыдливая путана закрыла лицо ногами.

Голография Голгофы.

– Уступайте место беременным инвалидам с детьми!

232

Всегда говорить только новое – утопия, претензия, а то и глупость. Про тиранию и не упоминаю.

Давидко vs. Голиафище.

Электрогавайские острова.

Мимо протекает чернильная река, мимо, мимо...

– Не грудь, а баян!

Три лика Израиля:
ветхозаветный (Сатурн),
новозаветный (Луна),
модернистский (Меркурий).

Нет ни эллина, ни иудея, допустим – но только в том случае, если есть Христос. Если Христа нет, эллин и иудей возвращаются: свято место пусто не бывает.

Покинула ложе
с непрепоясанными чреслами...

Pars pro zero.

У Эдипа фрейдов комплекс.

233

Еврейский зооархангел (который из пяти?): козёл, змея, мышь, воробей, крот.

Молчание молнии.

интернационал-социализм.

Шнурком подпоясалась.
(о стриптизёрше)

Гитлера немцы поддерживали от души, Сталина русские – из-под палки.

451° по Парацельсию.

Лень на выдумки хитра.

Революционер: – Воздадим Кесарю кесарево (сечение)!

Вечность = Кронос на пенсии.

Полная половая капитуляция.

234

«Пословицы и аферизмы».

Равнобедренный треугольник вершиной вниз.
(художник и супрематическая модель)

О бесплодном поэте: – Ему уже никакая виагра не поможет!

Обезьяньи аферы (Afferen).

Начни с себя!
(из числа реальных мудростей)

С высоты рыбьего полёта.

– Не ослабляй речь подробностями.

Живу на отшибе – отшибло память.

Конформист о пути к счастью: Научиться любить свои цепи.

Страсть – коридор; ум – лабиринт; а чем тот и другой кончаются? Тем же, чем кончается жизнь: они ветшают, иссякают...

235

Геометрия надзора.
(о работном доме Паноптикум)

И Валери, и Уайльд
высказывают оригинальные
мысли: Валери – ради мысли,
Уайльд – ради оригинальности.

Мода – одно из свидетельств
того, на что идут люди ради
сплочения и повиновения.

Вер$_{с}$ификация.

Чем неодолимее препоны
(богатство, любовь, разлука,
смерть), тем интереснее
рассказы о них.

Виагарский семяпад.

– Тот ещё бог!
(о египетском пантеоне)

Тело – слизь: хлопни
посильнее, и нет его.
Характер – скала: не изменить,
не согнуть, не сдвинуть,
разве что НАДАВИТЬ НА ТЕЛО.

Плацебо и либидо – вера
и страсть, самое главное,
особенно когда они
поддерживают и питают друг
друга.

Картофле, картофля!

236

Выбор моды – это попытка
сменить одну культурную
необходимость другой.

Глупость – предательство ума;
ум – предательство мудрости.

Схоласт подсчитывает, сколько
игл умещается на крыле ангела.

Вавилон лекарств –
свидетельство бессилия
медицины.
Срв. басня «Ёж и лиса».

Давай-мама.

Логика есть, а ум отсутствует.

Обилие вопросов так же
прискорбно, как обилие
ответов: они сдвигают тебя на
грань растерянности
и отчаяния. Тебе это надо?

Грудь в хлыстах или голова
в крестах?

Мистика и акустика.
Объяснение:...

Н. от страха потерял голову,
М. – лицо, Р. – сердце.

237

Баба с воза – виагры меньше.

«Чёрная Венера» у Бодлера есть, а «Чёрный Христос»?

Вечное развращение.

AUT-art.

Помадой по зеркалу.
(гей-Нарцисс-художник)

Алмазная стрела.

Все пиаритеты расставлены.

Септимильные сапоги.

Проза с мыльной накипью.
(для народонаселения)

Нет панацеи (всеобщего лекарства) – найдётся плацебо (личное средство).

238

У йога нет Бога.

Кривокошерное сознание.

Отличие жизни от смерти: затянувшийся процесс самоуничтожения.

Тавтограммы.

То, чего сознание не достигло: томление; то, чего достигло: план.

Общение с ближним располагается между упрямством (своё без взаимодействия) и лицемерием (взаимодействие без своего).

Платон, Христос... Платонов, Хармс...

Махаматические доводы.

Сафо обходилась в поэзии без грамматики.

Бунт куска мяса.

239

Гора Магомет.
(пришёл)

Мания преследователя.

Звезда поймала дрозда.

Повязки на раны любви.
(стихи)

– Учителем жизни я вряд ли стану, а вот танцевать научу!

Агитация в пользу рыжих.

Полая (точнее, бесполая) девушка.

Идеальные муж и жена – как лента Мёбиуса: стороны противоположные, а сходятся!

Фома жене: – Дай потрогать!

«Жизнь сложна, смерть легка».

240

Музыкальная кляуза.

Крестоломцы.

По мне так лучше Москва – вторые Афины, чем третий Рим. Сладкие грёзы.

Игра в оловянных солдаток.

Камер$_{н}$ный театр.

Реклама: «Мы оденем женщину так, что мужчине немедленно захочется её раздеть».

Геометрия позора.

Мальтузианская скважина.

«Римские калигулы».

Жидотрепещущий еврейский вопрос.

241

Обрусевшие во втором поколении русофобы.

Корпоративный секс.

Хрип ястреба.

«Ночь длинных носов».

Взлетел на её воздушном поцелуе высоко в небо.

Людей всё больше, они всё чаще.

Война говна и зла.

Produced by N., prohibited by M.

Исламские саги.

Блинный Восток.

242

– Короток, увы, век гладиатора! Зато богат впечатлениями.

Бойтесь евреев, дары приносящих.

Польская пульсация,
американское мерцание...

Безрукий евнух – для
надёжности.

– Лишил-таки её
девственности, впрочем,
не за один раз.

Шаблоны чудес.

Онкологическое доказательство
существования Бога.

– В прошлом году я был здесь
в горах и бросил вниз камень
– это он летит сейчас сюда.

Page de Raison – перелистнули?

– Что важнее: долг или любовь?
– Долгая любовь.

243

Что «взвейтесь – развейтесь»,
что «любил он, забыл он», что
«А и Б сидели на трубе»... –
одним миром мазаны.

«Если нет, то почему? А если
да, то как?»

Нежно врезал ей ниже
ватерлинии.

– Это смотря кого ты больше
уважаешь: людей, вещи или
животных.
– Я – невидимок!

Опасная склонность
к травматизму.

Гипсолизация больного.

Город Ералаш (Ералашаим).

Змей Горилыч.

Перевёл с украинского Семён
Халтура.

– Всем срочно сдать
психоанализы!

244

Доктор гендерных наук.

Осьмибезног.

Таня тоскует:
Танатос куёт ей тоску...

Crowling Stones.

А. Жолковский (не дословно):
– Этот вундеркинд играл
Моцарта раньше Моцарта!

Он же:
– Н., конечно, еврей?

– Как все, наполовину.

Жили счастливо и умерли в один день, она через 40 лет после него.

Маруся Немятова.

Гримасы, гротески и гиперболы.

Христианство – защита слабейших, АНТИДАРВИНИЗМ. Это к нему и привлекает.

245

Чай вдвоём, водка втроём, кофе в одиночку.

– В наследство от матери мне досталась бесплодность.

Феноменология, фономонология.

Почему Россия всегда на развилке, в подвешенном/ шизоидном состоянии? Ответ:...

Посмертный слепок с носа Гоголя.

Дышло истории (власть), кроты истории (евреи).

Худостроительные верфи.

Учился на философа, вырос софистом.

ГПУ: главное полушарие умника.

Икрометание рыб, искрометание саламандр.

246

Адам Гадамович.

патогенная инженерия.

P.S. Прошу писать мне подлинней и поподлинней.

– Почему ты такой дикий?
– Потому что я еврей.
– Но...
– Никаких «но» – именно поэтому!

А дрон и ныне там.

Эсеры, эсэсэсеры...

Кочевнику нужна не картинка, а МЕРЦАНИЕ.

Американская бизонокосилка.

В ответ она изобразила на своём лице подобие вопросительного знака.

Панфилов: – У меня слоновое ухо.
Маруся: – ?
Панфилов: – Слон на ухо наступил.

247

Истерика заменяла ей секс.

Два главных еврейских клича: «Наших бьют!» и «Знай наших!»

Рдеформировать систему образования.

Буря в стакане вина.

Bärbank.

Мифология межнациональных взаимодействий.

Сам живи и другим не мешай.
(воинствующему атеисту)

Атомный пароход.

Женский набор в Военно-косметическую академию.

– Там, на полях Елисейских, сидели мы и плакали.

248

Петрогадский город.

Панфилов: – Сегодня проснулся, как зверь, рано, тронул Марусю, та сонно улыбается: «Ранняя пташка!»

Зарезать и зарыть.

Археологи: грабители, мародёры, осквернители могил.

Еврейский всемирный потоп.

Мухинских «Рабочего и колхозницу» перелить: в той же позе, с тем же оружием, но голышом!

На земле – танец, на небе – музыка (серафимы, музыка сфер).

Марк-Гаврилий.

– Пошёл ты к сусальной матери!

ALL YOU NEED IS LIFE.

249

Малый люфт – миллиметры свободы.

Китайские иероглифы:
с корабля на бал – из ТАНЦА
в ГРАМОТУ.

ККК: книга, кресло, кофе.

Кириллов, возвращающий билет
своему творцу-Достоевскому.

Презумпция вавилонности.

Дышала очень полной грудью.

Пол и любовь: ПОЛУЛЮБОВЬ.

ББВ: белые бабочки Берлина.

Тихий немногочисленный еврей.

Бог его знает (таинство,
неуверенность) vs. разберёмся
и установим (проблема,
самомнение).

250

– Не делай из жены культ!

Топологическая бестолочь.

Флямінго (как бы укр.).

Чтобы танцевать, нужны ноги
(или хотя бы руки).

Разнополые буквы.

Кто-то зло называл кубистов
«кубителями живописи».

Мускулы маюскулов, мускусы
минускулов...

В камере-одиночке бронированные,
чтобы не разбить, зеркальные
стены. (Срв. зеркальце
в клетке с попугайчиком.)
Зеркала – прямые и кривые,
«для юмора». Каково узнику
в этой эго-толпе?

Допросительный знак;
заклинательный знак.

Апостол Павел и его хвала
Вавилону. «Много языков –
хорошо!»
Срв. обратная позиция:
усталость от Вавилона, мечта
о «едином на потребу».

251

Пародия как словесная ГРИМАСА.

Говорящий сообщает мне НЕКИЕ
ОТВЕТЫ, хотя вопросов я ему
не задавал. Он отвечает,
собственно, себе (мысли
вслух), но я его слышу –
и клюю на приманку слов.

Полуоргазм.

Аврал левых с революцией: успеть бы, не опоздать бы – как бы бронепоезд революции не отбыл!

Демократичность брускового шрифта (толщина всех элементов букв одинаковая): «все равны». То же круг: расстояние от его границы до центра одинаковое.

Зуд неповиновения.

Софья Соколова (1980-е?): «Я здесь <в Италии> воюю за открытие всех границ!»

Скелет, стыдящийся своей наготы.

Ушёл на невольные хлеба.

Гальванические элементы в советское время: «Марс», «Сатурн», «373»...

252

Моя тоска по абсолютному, увы, не абсолютна – и она, как всё в этом мире, пройдёт...

– Этот шрифт приспособлен к геометрическому препарированию и геополитическому использованию.

Борис Деконструктор.

Разум – орудие талмудиста.

Абориген расчленяет круг жизни изнутри, вместе с собой; пришелец делает это извне (вторжение, клин).

Форель разбирает лёд.

Снять с девки накипь.

Запах как визитная карточка.

Сначала взвыл, потом, не дождавшись её ответа, взревел.

Гроб среди ясного неба.

253

Впал в состояние глубокой репрессии.

Опечатки пальцев.

Световерёвки, цветоузлы.

Убитый оказался не потерпевшим, а виновным.

Депутана Чоччилина.

Известное: «Свобода мешает любви и братству». Разные регистры.

Полуторазадый стрелец.

Отставной козы-ностры барабанщик.

– Обладание убивает желание.
– Ну и что?
– А то, что романтику по натуре важнее желать и мечтать, чем обладать и действовать.

Торжество золы.

254

– Молись, моль, пока не смололи!

Бу-бу-бу: бурый будетлянин Бурлюк.

Военно-комические силы.

Сизиф и календарь неудач: крестиком отмечено очередное падение его камня.

– Девка, обнажённая по пояс...
– Up or down?

Ничего слишком: дойти до сердцевины – и там остановиться.

Этика как организация необходимости. Срв. у Киркегора.

Young Jung.

станкостроительный завод.

Космополиткомиссар.

255

Авангард и ретрозад.

«Горячо будет, а за вкус не ручаемся!»
(схема революции)

Кажется, Ницше: «Учёный любит слушать, как думает другой».

Панфилов: – Три составные части революции: евреи, евреи и евреи.

Назойливый зоил, настойчивый стоик.

– Прощай, виагра!

Предустановленная фисгармония мира.

– Земное мне не нужно, а другого, увы, нет!

Наслаждение для тела – то же, что Бог для души, абсолют для мысли, ничто для разрушителя.

Соревнование Сизифа и Тантала.

256

Киновед и женолюб.

Некрозависимость.

Панфилов: – Попросил её снять штаны, но тут же прервал: «Уже не надо!»

Ум (как координатор телесных движений) у ребёнка есть,
а мыслей ещё нет –
уму не с чем работать,
вот он и ТОМИТСЯ.

Сизиф на субботнике.

Читать книги = утешаться чужим красноречием.

Ты должен – уже не любовь;
твоя ответственность – уже не свобода.

Испуг по всему телу.

Надевая портупею,
Я зверею и тупею.

Правитель: – Казнить всех непослушных!
– Но, сир, вас не слушаются все.
– Казнить всех!

257

Бог недоделал мир и взял себе человека в помощники-довершители:
– Делай ты, мне надоело,
у меня другие дела.

Глуполизация мира.

Дрёмоврачебный кабинет.
(изучение снов)

Гильотина в конце туннеля.

Вдвоём наедине.

Избранный народ козлов отпущения.

Кто-то о заносчивом еврее:
«Его скрипку услышишь первой,
даже если сам он – не первая скрипка, а вторая».

Выбор УПРЯМСТВА: я решил выбирать!

У немцев принуждение (долг) вместо привязанности (любовь).

Карты кармы.

258

Ставить на одно (выбор)
= убивать всё остальное.

Заснул в полёте.

– У Дездемоны, слава Богу,
был всего один муж – он её
и задушил.
(Кто-то о ней:
– Путь женщины, увы,
не усыпан розами.)

Чьё-то: «Это так же
неожиданно, как обращение
мусульман в христианство».

Свои волкодавы, свои людоеды.

Страх демократов перед
демократическими выборами:
«Как бы фашисты не победили!»

Домосексуальность.

Будда: «Все живые твари
в разных рождениях связаны
родственными узами».

Большое дерево – большая тень.

Панфилов: «Я не историк
(не хроникёр, не фактолог),
я философ (мифолог, мифотворец).

259

«...что не сделает водка,
доделает конопля».

Рим на семи холмах.

Вальпараисо – на сорока.
Семь-сорок.

Один случайный человек
И одна случайная муха
Сидят в случайной гостиной.
(почти Исса)

Объяснение фобии (особенно
такой редкой, как СТРАХ ПЕРЕД
ПЕРЬЯМИ) через трагическое
событие (насилие, смерть)
в прошлой жизни.

Война мышей с лягушками,
мужиков с бабами.

Моносексуальные отношения.

Не считая крошечного золотого
ключика, на Мальвине ничего
не было.

В чужом глазу игольное ушко
замечаешь, а в своём
и верблюда не видишь!

Восставший Сизиф (скульптура
Шадра).

Огонь в мешке.
(о женской сексуальности)

260

– Смотри, какие красивые
облака на востоке.
– Уже на западе!

Египетские глаза.
(татуировка на женской груди)

Мастер превращает узы
в узоры.
Крайний случай: бык Фаларис
(музыка вместо воплей).

Карататибана.
(Каратати – лимон, татибана –
мандарин).

Мозговые развалины.

Кто-то: «В России нет
победителей».

Прометей – гойский Агасфер.

Басня «Баран и ворона».

– Держи карму шире!

Рано утром все – кто
с серпом, кто с молотом –
ушли на полевые работы...

261

– В пятую колонну
стано-о-вись!

Мохнатые струны.

– Мир, увы, устроен не так,
как нам хотелось бы.
Восточный человек:
– Надо смириться (фатализм,
органика).
Западный человек: – Надо его
переделать (проект, механика).

В мечеть с мачете.

– Где искать то, чего НИГДЕ
НЕТ?

У художника Н. полсотни
многочасовых сеансов
с натурщицей.
– Почему так много?
Художник: – Ну, я её
не только рисую.

Муж в шоке, жена в шоколаде.

Пессимист: – Родившийся
непременно умрёт!
Христианин (язвительно):
– Ты так думаешь?

Контрацептивные электрошоки.

Pig-million.

262

Кому верить – знатоку или
дилетанту? У первого сведения

из первых рук, зато может обмануть; второй искренний, но недалёкий...

– Перекрыли ему воздух, он и рад.
– Это ещё почему?
– Потому что воздух – испорченный.

Топонимический пух.

Антисоветизм Н. – продолжение его юдофобии; у М. наоборот.

Пятизвёздные попойки.

С роялем на Северный полюс.

Авгуровы конюшни – там гадают по конскому волосу.

Заливая дырявую память архивным асфальтом.

Стропсивая девка.

Одномандатный муж.
(без любовницы)

263

Террор с человеческим лицом.

Молот в деснице,
серп в шуйце.

Заполняя чтением немые промежутки жизни. И наоборот.

Порнокопытные.

Известное: «Взрослые игрушки отличаются от детских только ценой».

Панфилов о выборе жены:
– Не потому что она «лучше», а потому что «не хуже других».

Вантузный мост.

Арес, Эрос, ересь...

ВИП-тюрьма, ВИП-бордель, ВИП-голодовка...

Шизокрылый орёл.

264

Свисток в виде языка.

Из бляди в леди.
(«Пигмалион»)

– А этому болтуну – общий наркоз, чтобы не мешал хирургу своими советами!

От былой груди осталось два скромных бледно-розовых соска.

Толстые ленивые голуби и бодрые неторопливые вороны...

Чем меньше священников, тем больше юристов. Ты этого хотел?

Чужой язык, особенно живой, сбивает с толку.

Страхолюбие.

Челюстоногие животные.

Бойня в богадельне.

265

Интертекстуальность – способ благородного воровства и наука, этот способ изучающая.

Многодетная и многонациональная семья.

Future-in-the-Fast.

Трёхглавый Цербер.
(о любовном треугольнике)

Контрастный (soft-hard) половой акт.

Чревоточина.

Homo faber, Homo father, Homo fucker.

Православный: «Бог дал, Бог взял».
Титаническая личность: «Да как он смел?»
Атеист: «Никто не дал и никто не взял. Всё случилось САМО СОБОЙ».

Маруся (как о сокровенной мечте): – Если бы я была богатой, я бы наняла кухарку, чтобы готовила, а сама бы на кухню ни шагу – только поесть!

Барышня-студентка.

266

– В том, что ты баба – твоя беда, а не вина.

Аральский военно-морской флот.

Говнопотам.

У кого работа, у того забота (Sorge).

Упрямый титан: – Бог сделал так, а мы сделаем по-другому!

Кто-то: «Профессия вора – очень трудная и опасная».

С мордовскими чертами лица на морде.

Политкорректность = умение лечить симптомы.

Знал бы, где упал, любовницу бы подстелил.

Гуманизм = ИНЕРЦИЯ религии, утратившей Бога.

267

Даже если жить не буду,
Будду я не позабуду!

Разные колёса: у ваших – спицы, у наших – птицы.

...и Ленский кружкою бадью берёт в рассеянье свою.

Лесопатология (real).

Соблазнить малого мира сего: подвести его к краю пропасти и сказать: «Если у тебя есть вера, ты не разобьёшься, а полетишь. Прыгай!» Гамельнский крысолов Ницше.

Накладные яйца Фаберже.

Вигилии, вирилии и вагиналии.

Плацебо = ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ надежда на хэппи-энд вопреки его ничтожной вероятности. Испытание Бога, вернее: своей избранности Богом. Срв. азартные игры.

Если я и впрямь избранник, Бог мне поможет, не даст погибнуть; если же нет – зачем мне жить?

– Не говори так!
– Не буду. Но не думать так, увы, не могу.

268

Панфилов хотел сказать: «Великий Киркегор!», но из чувства неловкости перебросил регистр: «Великолепный Киркегор!»

– Н. и М. – кролик и удав в одном вольере.
– И что же?
– Кролик сожрал-таки удава!

C'est лавина.

– Какой Н., к чёрту, одиночка, если у него дома целая библиотека!

Жизнь без выходных.

Механизм по превращению личного фантазма в общественный.

Шах-Петербург.

Сам толстяк, и линзы у него толстые.

Миф – не ложь,
а сконденсированная точность.

Одиночка избегает не ВПЕЧАТЛЕНИЙ, а ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

269

Жолковский изобрёл эросипед.

– Выпускай пар в свисток,
а гонор – в голос!

Маруся: – Раньше ты меня любил, что ж вдруг перестал? Панфилов (задумчиво): – Наверное, звёзды другим боком повернулись.

Щит и счёт (воин и торговец).

Украшать белые кости пёстрой бахромой, что ещё остаётся?

Книгошвейная фабрика.

Метро «Чекаловская».

Видит свою малость, но не видит свою гнидость.

Скелет на сносях.

Четыре типа циркачей:
гладиаторы, эквилибристы,
жонглёры, клоуны (смерть,
точность, восторг, смех).

270

Из цикла «Опечатки»:
«Король Убью» Жарри.

Стадии редактуры с
постепенным вытеснением
действующих лиц: «Я думаю,
что он напишет» – «Думаю, он
напишет» – «Думаю, напишет»
– «Напишется»...

Поэтическая мылодекламация.

У Н. выдающаяся
работоспособность
при ничтожной
конкурентоспособности.

Читатель традиционной
ориентации.
(любитель бумажных книг)

Известное: «Мудрость – это
знание без знаний».

Воинственный дух семитов
(арабы, евреи), только оружие
разное: у арабов сабля,
у евреев деньги.

Бах-гитара.

Япония: «Банк закрыт в связи с цунами. Приносим извинения за доставленные неудобства» (real).

Омфалорежущие инструменты.

271

Панфилов сделал Марусе пальцами мистический знак; она – по причине близорукости – сочла его непристойным.

Избирательно глу$^{п}_{х}$.

Санта-Клаус (Фукс) и атомная бомба.

Психопатология психоанализа.

«Властью, данной мне народом Пенсильвании, объявляю вас мужем и женой» (real).

Киношоколадная фабрика.

Арбатские страсти.

Анекдот из жизни Александра Володина.
Надо срочно идти по делу, на улице ливень. Свояченица: «Саша, возьми зонт». Жена: «Нет, нет, он его потеряет!»

Обмылок личности.

Ослоприви́вание.

272

SPTM (space, power, time, mind): пространство, энергия, время, разум.

Затакт Европы.

Гора родила шиш.

Бесогонный аппарат.

Душа Шарко.

Старый дух лучше новых двух.

Начинающий аскет, глядя на свой дрон: – Ура! Висит, как слюна.

Один старик интеллигентный –
Сказал, другому говоря...
(Н. Заболоцкий «Цирк»).
Срв. похожее в коптском языке.

Музей Холокоста в Вашингтоне (real).

Христос (обречённо): – Иуда, неужели ты меня предал?
Иуда (успокивающе): – Ну не совсем, не совсем, слегка.

273

Разнополое народонаселение.

Массовый исход евреев
в Интернет.

Махоногая тварь.

В душу, в Бога и в мономать!

И геи целы, и гои сыты.

Кто-то из святых отцов: «Если кто и на себя поропщет, это грех».

Остался у распитого корыта.

Мір устал от мира.

Прокрустов меч и дамоклово ложе.

– Нуждаешься в новой жизни? Заведи новую жену (ну, хотя бы любовницу).

274

Литературный герой – двойник, а то и тройник автора.

Сравнил Божий дар (яйца) с яичницей!

Натурщица помогает художнику в совершенстве познать формы своего тела.

Его жизни угрожает только жизнь.

Известное: «Идея исчерпала себя, не успев родиться».

Юноша непрофессиональной ориентации.

Комнатные люди.
(о евреях)

Слиплись с женой в один ком – и блаженствуют.

Парменид и Парщиков.

Человек – это звучит горько!
(почти по Горькому)

275

Sub specie ethernitatis.

Разновесёлые брусья.
(супруги разного роста)

Дорога ведёт к хламу.

«Анна Карякина».

Ной в ковчеге невестке: – Нашла время рожать!
Невестка: – Так ведь двойню.

Уринoборец.

Источниконеведение.

В. Зеньковский о Бердяеве:
«Слабый мыслитель, сильный публицист».
То же верно о Д. Быкове:
«Слабый писатель, сильный журналист».

Архимед: – Дайте мне точку опоры – и я её переверну!

Религиозный позитивизм апостола Фомы.

276

Либертень на плетень.

Иудотерапия: побыть в шкуре изменника – и исцелиться.

Принц Самиздатский.

Кордеболельщики.

Панфилов наконец-то
засел писать роман – и вот
уже полгода с флоберовской
регулярностью
и производительностью выдаёт
на-гора по четыре строки
в день.

Право на рабство, право на болезнь, право на смерть...

Аскет, его нежироспособность.

Neuronews.

Охранник с бензопилой в руках.

1-я, 2-я и 3-я Краснорыльские улицы.

277

Чемпионка по асинхронному плаванию.

Кто-то о суперструнах:
«Многогранность объекта
не позволяет дать ему
однозначного определения».

Polimonopolist.

Далёкое – рассказать (Платон, воздух: △),
близкое – дотронуться
(апостол Фома, земля: □).

Армянский математик
Рамануджанян.

«Второй русский авангард»
(кажется, изобретение
М. Гробмана). Срв. осетрина
второй свежести.

Приватозащитники.

Губные протезы.

Французское Сопротивление – вроде голливудского ковбоя: что-то такое было, но что именно?

Девка с гульфиком.

278

Я с чем-то шёл,
Я что-то нёс –
Но не дошёл
И не донёс.

«Большая политика редко бывает видна».

«Длинная воля». Язык ещё длиннее.

Одержимость позволяет не замечать «этот мерзкий окружающий мир»...

Династия Гадсбургов.

Вереница тиранов: Швейцер, Мейерхольд, Сталин, Гитлер, Ганди, Набоков...

Известное: «Настолько глупо, что даже классно!»

Job's job.

Деревенские посидевки.

Вместе требуем, по-одиночке просим.

279

Комплекс Эзопа.

– Гибрид твою мать!

Радиообъявление в метро, в августе (real): «Лыжи и коньки запрещается перевозить без чехлов».

Грудь маленькая, грусть великая.

Агрессивный дилетанк.

Сожитель и сожиратель убитой.

Маруся (важно): – Обещание следует исполнять. Пусть даже не в той форме, в которой его дал.

«Как устроена "Шинель"» Шкловского...

Если жена не идёт к Магомету, то Магомет идёт к жене.

Героика скота на бойне.

280

Художник Субтропинин.

На своей свадьбе Чехов не стал пить шампанское – отложил бутылку на день смерти.

Гуляка праздный с гульфиком расшитым.

Многонациональные евреи.

«Господин Бовари – это я».

Монголовидные стрелы.

Саул Аравийский.

Глубокий крысис.

Упал на пол, обливаясь спермой.

Чекист с двумя ром-бабами в петлице.

281

Умер согласно расписанию.

Грудь 3D.

Мужская привилегия: ЭРЕКЦИЯ; её следствие: власть над женщиной. Объяснение:...

Игра с костлявой в кости: кто кого?

Приделал Марусе для идеализации крылышки, но почему-то обломанные...

Хлеба-соли от него не дождёшься, разве что соли.

Сциничная пьеса.

Громкоглазые люди.

Сирый кардинал.

Герой хору: – Муравейник!
Хор герою: – Муравей!

282

Дети капитана Шмидта.

Ждала принца на белом коне, а вместо него явился КЕНТАВР.

Дева и единоног.

Эдиповы басни.

(о Фрейде)

– Спасибо, черепаха!

(Ахилл)

Двойная бижутерия.

Виноват по умолчанию.

«Цивилизовать» = СЛОМАТЬ ДИКАРЮ ВОЛЮ.

Г-н Монтенегрович.

Патовая патология.

283

Чудо (если в несколько слов) – то, что невозможно подсчитать и предвидеть.

Под левую подмышку к ней забрался котёнок, под правую – щенок, мне досталась середина...

Человекопонос.

– Почувствуй себя женщиной!
(совет Тиресию)

Димитриос Триантафиллидис (real).

Валенки второго размера, лифчик – третьего.

Полуалиби.

Четыре К: команда (король, зигзаг), красота (поэт, трилистник), комфорт (рабочий, равенство), комизм (шут, смех). Объяснение:...

«Лезвие бездны».

Стал театрально заламывать руки: сначала себе, потом собеседнику.

284

Вахтенный секс-журнал.

Босния vs. Герцеговина.

«Оттянуться на чужом эшафоте».

Заметное усиление татаропотока.

Следователь Л. Гумилёву, признавшемуся в том, что он православный: – Какой же вы советский учёный?
Вы – мракобес!

Запуганный горожанин.

Businessman & bustwoman.

Тыльная сторона лица.

Господь оградил меня от знакомства с её половыми талантами.

Где арабы – там война, где евреи – там слёзы.

285

Заварила кашу, а хлебать не даёт.

Черногорцы vs. черноморцы.

Поможет, как мёртвому кадило.

Муж жене: – День-то я простоял, а вот ночь вряд ли продержусь.

Остров Грехландия.

Чьё-то: «Каждый хочет грант, да не каждому он нужен».

Скопидометр.

Голый ёжик.

Суженая, ряженая,
На елду посаженная...

Настойчиво, с большим трудом обучался безграмотности.

286

Кто-то из акушеров советовал женщинам во время родов петь – не стонать, а петь. И им легче, и окружающим веселей.

Rainbow = Ra-in-bow (солнечная дуга, ра-дуга).

Комп вместо крэка.

Кит-Левиафан и сетевой планктон.

Sturm und Dreck.

Кащей: сеансы иглоукалывания.

Сразился и погиб.

Мужчина: – Пойми меня!
Женщина: – Поймай меня!

ТЬМАХА.

– Акакий Акакиевич – это я!
(разночинец о себе)

287

Отрывной блокнот из банкнот.

Объявление: «Цирку нужны уроды».

Что раньше: яйцо или утка?
(египетская загадка)

Н. двигался медленно, зато семимильными шагами.

Сначала пепел из феникса, потом феникс из пепла. Круговорот пепла в природе.

Paparatio.

Незримые миру сопли.

Математические головомойки.

«Мы свободны!» – чаще всего означает «Мы свободны от совести – начальство ушло!»

Новые друзья под старость: склероз и сколиоз.

288

Орёл за решёткой (орёл или решка).

Отсижусь (пёс на цепи), отлежусь (медведь в берлоге), отстоюсь (брага во фляге).

Филимон и Бахус.

Историк-мраковед.

Оппозиционер и государственник в одном флаконе.

Три совета русской интеллигенции:
1) не жаловаться на начальство,
2) не жаловаться по начальству,
3) не жаловаться.

Прошелестел с последним выдохом:
– Я свободен...

Мясо для Люцифера.

– Доброе утро!
– Какое утро, уже полдень.
– А я когда проснусь, тогда и утро.

Сексуально-боевая гимнастика.

289

Стыд=неприятие своей мерзости.

Neue Welt Disordnung.

Родился с серебряной ложкой в паху.

(о Дон-Жуане)

Кошмарр в лингвистике.

Пифагор-победитель: миром правит digit.

Бомж на улице доверительно:
– Не поможете? 100 рублей! (real)

Play-net.

– Зачем человеку второй язык? Сколько языков знал образованный китаец? И т.д.

Кому нравится арбуз, а кому свиной хрящик, кому хамон, а кому град Китеж.

Отставание по фразе.

290

Деды росли в бараках, внуки – в барах.

(генезис нового барства)

Телефонный разговор (real):
– Схема нашей работы: предоставить продукт так, чтобы не прицепили УГОЛОВКУ.

ООО: очень однобокий опыт.

Могилу режиссёра Вадима Фиссона украсили пепельницей (real) – то ли шутки ради (весёлый был!), то ли в напоминание соплеменникам об Освенциме...

Двухкомнатная девушка.

С каждый новым изданием мемуаров – всё больше подробностей: работа то ли памяти, то ли фантазии.

Басня «Коза и медведь».

Farce pro toto.

Скотоблядство.

Неразрешимая кубатура круга.

291

– Аллилуйя, Галилея!

Полужена–полудева.

Мочегонный завод.

Два важнейших регистра:
I) мир дан (Платон, реализм/идеализм, созерцание, поиск, открытие), 2) мир задан (Фёдоров, конструктивизм, действие, сборка, изобретение).

Дзен–нудист.

«Передовой» – тот, кто ПЕРЕДАВЛИВАЕТ «отстающих».

Слепограмма для плоховидящих.

Евразийский язык.

– Кыш, мышь!

Сизиф–скарабей, катающий шарик дерьма.

292

Опечатка: Я. М. Букашкин – должно быть Я. М. Букшпан.

Свистопляс Окаянный.

Американский штат Пепсильмания.

Тарелка с буквами на дне (учить детей грамоте и улучшать аппетит).

С фигой в прозрачном кармане.

– Открыл Австралию!

Roman à clef (с ключём), roman à crochet (с отмычкой).

Поставить Дюшану на могилу его главный шедевр: писсуар.

Лолитология.

Вл. Эрль страстно любит Вагинова, возможно, потому, что он – один из вагиновских героев.

293

– Ты, как и я, часть системы!
– Согласен, но я – ДРУГАЯ её часть.

Вид (на жену) сверху.

Мама в начале 1970-х упрашивала меня не уходить из Академии наук, остаться там работать.
Я: – Зачем?
Она: – Купишь себе приличный костюм.
Я: – А зачем мне костюм?
Она: – Будет в чём ходить на работу.

Вавилонская россыпь.

Что бы ты ни сделал, как бы ни поступил, всегда найдутся люди (и немало), которым твои дела не понравятся. «Не красно солнышко, всех не нарадуешь».

Система залпового огня «Крах».

Башня из соломоновой кости.

Специалист по детской беременности.

Она, как нож, нежна...

Половина сказанного – враньё, вторая половина – не совсем правда.

294

Последний отдых фавна.

Хлопкоробы (клакеры в театре).

Кто-то из социал-дарвинистов: «Сильному оправдания

не нужны, слабому они не помогут».

Любовные свидания
в анатомическом театре –
больше негде было.

Lettres à tour (literature).

Презумпция неполной виновности.

Цитадель из цитат.

Оловянные глаза на медном лбу.

Соловьёв-Разбойников.

В России литература –
диктатура.

295

Известное: «Культура, которую декретируют, деградирует».

Ангел-громитель.

Когда книжник-историк стал писателем, возник пост-модернизм.

Geschichte und Geschlechte.

Хоровод: horrorword.

– Настроение?
– Нестроение!

Маруся о скорпионе: – Да ведь он членистоногий.
Панфилов ей в ответ: – Членистоносый!

Зелёный Мао Цзянь-чай.

Ветрополитен; некрополитен; мокрополитен.

Проект: симфонический оркестр под руководством Г. Гергиева и сопровождающая его ВИП-публика на Северном полюсе.

296

Супружеский выброс.

Нетрадисионная ориентация.
(о еврее-ассимилянте)

Веник мыслей.

«Хорошо там, где вас нет».

Медведь: «Пришла елда – отворяй ворота!»

Шаткий-валкий Шолтай-Болтай.

Ницше взрастил Гитлера, как Аристотель – Александра Македонского: во втором случае логикой, в первом – «переоценкой ценностей» (насилие вместо гуманности).

В кровати это чучело
Вконец меня замучило

Счастье как постоянное
забывание (боли и планов).

Обломки Обломова.

297

Мужская биомеханика, женская биохимия.

Драка в социальной сети.

Ро$_{д}$евое сознание.

Железнодорожный тамбур-мажор.

Человек – травмоядное животное.

Панфилов о жене: – Инородное тело!

В природе, как в Греции, есть всё.

Поздравить мэтра с юбилеем пришли все его метрессы.

Полураздел: муж – дрянь, жена – деревяшка.

Бракобесие.

298

Смирение = отказ от мысли
о другом будущем.

Давид и Левиафан.

Когда демон говорит Сократу,
он всегда его РАЗУБЕЖДАЕТ.
(демон отрицания)

Ницшенствующие на большой дороге.

Делу – время, а подруге – час.

Нежная розовая плоть
с голубоватой плесенью...

«Задница айсберга» (не только верхушка!).

М. написал пьесу о своей смерти, согласился сыграть в ней себя – и во время премьеры умер.

Триада Уварова (Бог, царь, народ) и три её антипода: атеизм, анархия, аутизм.

– Мы и сами с ушами!

299

Беспорядок дня.

Дубина неразборчивая.
(Дон Жуан)

Супружеский вибросоюз.

Под распятием – не Адамов
череп, а яблоко, символ
искуплённого Христом греха.

Ирнациональность.

Цветонакипь.

Маруся научилась смиряться.
Осталось научиться получать
удовольствие.

Close$_t$-reading.

Адам и Абрам.

Сексуальная экс-бомба.

Пятиконечный крест.

The rose is the rose is the
rose... Rose est rose est
rose... Zero zero zero...

300

Маха, она и в Индии маха.

Лейбл-гвардия.

– Подайте жертве Холокоста!

Виноразделение между утром
и вечером.

Правильнее переводить у-вэй –
не «недеяние»,
а «безмятежность». Можно
и «беззаботность» – в пику
европейской заботе-Sorge.

Из числа тех, кто всё
говорит правильно, но как-то
невпопад.

Печенье «Тающие моменты»
(real).

– Я не был пьян!
– Разве?
– Я был нетрезв.

Общая теория дезинформации.

Дилетант, в отличие от
профессионала, не знает
о причинах своего
удовольствия. Ему и лучше.

ТРЕТИЙ ЛЕГИОН,
ПОЛЯРНЫЙ

301

Комитет по бомбоустройству города.

Когда кто-то говорит: «Хочу тебе *просто так* дать деньги», это обычно означает: «Хочу с умыслом *забрать* у *тебя* деньги».

Русские – дураки? Всего лишь «другой тип сознания».

Панфилов яростно отстаивает свои взгляды, даже когда их у него нет.

Голливудские мылодрамы.

Жовтоблакитноштанники.

– *Ave, Kronos!*

Три еврейских металла: свинец (Сатурн), ртуть (Меркурий), серебро (Луна). Все три льнут к золоту, мечтают в него превратиться, его заменить.

– *Не хочу учиться, хочу лечиться!*

Блин-криг.

Обломов, демонстрируя своё полное безразличие к проблеме выбора (в том числе места жительства), перебрался со своим диваном на перекрёсток дорог.

302

Шестёркина и Девяткин.

Три главных регистра/режима жизни: силовой (команда), функциональный (точность), орнаментальный (узор). Сюда же наклонения глагола и мн. др.

Юберменьшевик.

Light-motive.

Декретный отпуск.

Победил нокаутом – по очкам.

В пределах динамической погрешности.

Любовные скандалы молодожёнов Юркуна и Судейкиной: он – гей, она – лесбиянка, вот и разберись!

«Мир ловил меня, но не поймал». Срв. анекдот о неуловимом ковбое, который на хрен никому не нужен.

303

Манька по прозвищу «24 часа».

Полнейшее (моё) нежелание «исчерпать тему» и «добиться полноты (понимания, завершённости и пр.)».

Теория ужаса.

«Всегда так было, но не всегда так будет».

(Валера Молот)

Банановеды.

Ликантроп-мизантроп.

Рожа жуткая, зато ноги красивые.

Соплезубый тигр из Красной книги.

«Ресентиментальный вальс».

(Ф. Ницше)

Птючий язык.

304

Скорпионовы братья.

Мода = временная вечность.

Mercedes sans merci.

– Архимандрительно!

$Kraft_D$ – сила, Ахилл;
$craft_E$ – хитрость/ловкость/ремесло, Одиссей.

Весёлый Пурим: «Было убито 75 000 персов-антисемитов».

На носилках у патологоанатома, вместе с ним.
(из цикла «Любовь зла»).

– Взойдут ли эти плевела?

Чаща поэзии (Dichtungsdichte).

«Чернильница памяти» – вместо реки. Срв. чернильница Лютера, которой он воевал с чёртом.

305

Ресторан «У Пилата».

Синайская площадь.

Vox Copuli.

«Путём нуля».

А. Синявский о евреях: «Заняли место и сыграли роль русского дворянства». Что за дворянство такое – без оружия и без царя в голове?

Экс-секс-бомба.

Государство Пандорра.

Дневник самомазохиста.

– Ни минуты покоя!
(еврейское, народное)

Футбольный мяч – взгляд изнутри.

306

Борис Иванов о художнике Н., ставшем депутатом: – Свою комнату прибрать не может, а за государство берётся!

Пламянепроницаемые часы (для пожарных).

Спин$_{оз}$ой к народу!

Полуповиновение.

Дежапью.

Кто-то: «Н. атаковал этот мерзкий мир сразу по всем направлениям».

Е. Перевертайло (real).

Инструктор по йоге: – Положи ногу на бедро.
Ученик: – На чьё?

She Guevara.
(псевдоним воинственной феминистки)

Круговая противомоскитная оборона.

307

– После нас хоть потоп!
(Ной)

Делить шкуру неубитого тюленя.
(чукотское)

Перспективы торговли свининой с мусульманскими странами.

Изувечили и увековечили!

Мода на монстров.

Спермосодержащие органы.

Кисло-молочная грудь.

Седина в бороду, елда в ребро.

Жена, несовместимая с жизнью.

Сок разума порождает чудовищ.

308

– Остаётся кусать локти,
а поскольку до них не дотянуться –
хотя бы ногти.

Лагерная меланхолия: Дюрер
в полосатой тюремной робе.

Трупонеповиновение.

Симфоанализ.

Эстонский пруктово-якотный пукет.

Те$_{ле}$сные соседские отношения.

Математический $_{психо}$анализ.

Звёзды повернулись другим богом.

– Этого добра у него на трёх жён
хватит!

Гвоздедувы.

309

Пациент: – У меня проблема!
Врач: – Что именно?
Пациент: – Полное отсутствие
сексуальных проблем. Не знаю,
как без них жить, за что цепляться.

Передвижные кладбища.

Невроз (подвижность) vs. некроз
(омертвение).

Бо$_{л}$евые имитации.

Панфилов Марусе с упрёком: До
старости дожила, а о Мёбиусе
не слыхала!

Погрузился в её частную жизнь по
самые помидоры.

Непротиворечивая библиотека
для слепых и глухих: слепым –
аудиотека, глухим – видео-.

Бумажное зеркало.

– Но ведь это безумие!
– У нас так принято.

$_{топо}$логически понятно.

310

$_{п}$русский стандарт-фюрер.

Права провайдеров.

С твоим сарафанным рылом
в наш калашный ряд?

Робинзон Пузо.

Русская Гипноборея.

(Обломов и пр.)

Матрёшки из картошки.

Пространственно-временной конфитюр.

Вода трёх сортов: *мертвая, живая, небесная*. Мёртвая восстанавливает структуру (кости), живая – взаимодействие (сосуды), небесная – жизнь (дух).

Взаимодевствие супругов.

Панфилов: – Мне приятно, что приятные мне люди считают меня приятным.

311

Власть созидается на любви и боли. Объяснение: ...

Тюремный коридор № 6 (с камерами смертников).

Точка Мёбиуса.

опти*мистическая трагедия.*

Сильная боль отвлекает от мирских глупостей.

– Вот лопата –
Убей супостата!

Это как ехать в Тулу со своим самоваром или в Париж со своей женой.

С двумя клюшками по миру.
(скандинавская ходьба)

– Если бы Христос был универсальным Богом, за него бы не воевали.

Русский интеллигент: – Кого спасать-то (Россию, народ, душу)?
– Да ты ведь не умеешь!
– Неважно, главное – хочу.

312

Йог в позе Мёбиуса.

Форма необходима для превращения, иначе не понять: было оно или нет.
Без форм превращение *незаметно*.

Вымерли, не успев попасть в Красную книгу.

ТЕТ (Ты есть То) – всему голова.

Знает Сара, чьё сало съела.

Толочь водку в ступе.

Индусы: «Мир = головная боль без головы».

Музей под закрытым небом.
(Освенцим и пр.)

– Позвольте познакомить вас с моей молодой вдовой!

Удаление игрока – за атаку противника, не владеющего *клюшкой*.

313

– Вернись, пока не постно!

Фаллос на глиняных ногах.

Путал либидо с плацебо.

Кто-то об атомной бомбе: «Создавать дорого, уничтожать ещё дороже».

Старый вопрос: «Какой у души пол?»

Кандидат в костоломы.

Хулиан-Отступник.

Ситуация патовая (матовая, маховая, шваховая).

Денатуратор.

Девка-трёхцветка: блондинка с рыжими подмышками и тёмным лобком.

314

Высшее образование плодит самоубийц и бездетных.

Кандидат креативных наук.

Иглоукалывающая рыба фугу.

Вера Засунич.

Для адвоката истина – это процесс и результат судоговорения.

Женская грудь с татуировкой: на каждой большой египетский глаз, сосок – зрачок, есть и брови.

Блянцевые журналы.

Мозговой Sturm nach Osten.

Vanity Fair Niente.

Sonntagkommande.

315

Телерепортация.

Бесплатный сыр в бесплатной мышеловке.

– Блин, я забыла завести детей!

Одинаково бессмысленны
и непостижимы – и жизнь, и смерть.

Кинофотопулемёт.

Симхтоническая музыка.

Медовый месяц с ложкой дёгтя.

Tour d'Eiffel = Teuffelturm.

Синагоголь.

С фигой в гульфике.

316

Кампания против атомной бомбы:
фотография голых барышень,
валяющихся в случайном
беспорядке на земле.

Д. Д. = достоянье доцента.

Пропустила Панфилова между
ног, как песок меж пальцами,
и пошла дальше...

Зелёная и голубая молодёжь.

вялотекущая информация.

Яйцеклеть и яйцекладь.

«Шесть прокажённых в поисках
доктора».

Сколько её ни тюхай, больше
одной беременности не получится!

Скованные одной Сетью.

Министерство взрывоохранения.

317

Необъятное небо.

Homo Internauticus.

В нескольких словах Гугл – это
соревнование за первую строку.
Срв. соревнование
сперматозоидов: кто первый
в яйцеклетке.

Дом между колен.

Папа Карло в Монте-Карло.

sex-gouvernator Нью-Йорка.

С.С.С. = слишком сильный страх.

Исцелил – и испепелил!

«Размышления о природе летнего
снега».

Вынес горящую бабу из избы.

318

Нетленная петля.

– С годами время стареет.
– Нет, сереет...

Тень перста упала на Христа.
(об апостоле Фоме)

Суета в Сети.

Силиконовый дрон.

Биологическая мать
и геологический отец.

– Без машины как без ног!

Некродоллары.

Лицо тупое, сухое, скупое, слепое...

– Крот истории? Скорее уж крыса!

319

Молчит Египет, журчит Израиль...

Бездумная жена и её безумный муж.

Минуструация.

– Довёл отношения с ней до
низшей точки.
– До плинтуса?
– До пола!

Сизиф катает свою затёртую
пылинку.

Выпили с бомжом на лузершафт.

Двуспальный эшафот.

Панфилов любовнице: – Хотел бы
я оказаться на твоём месте!

Дрестянные грамоты.

Илья-Разбойник и Соловей-
Муромец.

320

О молодожёнах: открытие
и отплытие.

ХБ: храмовая болезнь.

Краснобабаевская улица.

Насильник (женщине): – Кошелёк
или жизнь!
Она верно насчёт кошелька
поняла, тут же стала раздеваться.

Ракоразводный процесс.

Демон$_{С}$т$_{Р}$ировать свои знания.

Муж (m**ąż**$_{Р}$) = тот, кто *может*.

Опущенное задрало.

Негровидение.

Et in Arcadia salta.

321

Первый блин ломом.

Кочевники-котоводы.

Скука – разновидность *голода*.

Боевое ранение, несовместимое
с исполнением супружеского долга.

Вавилонский язык: малые языки,
собранные в общий котёл.

Грёзы о грязи.

Пешка очень по-разному ходит,
не хуже коня: обычный ход,
через поле в начальной позиции,
взятие по диагонали, на проходе,
превращение в фигуру.
«Ход пешкой».

– Суди, дружок, не выше елдыка!
(запоздалый совет Фрейду)

Троллинг – оружие (сетевого)
пролетариата.

Опечатка: Актрису переспали
приглашать на съёмки.

322

Деноминация демонов.

Чьё-то: «Шут – царь нищих».

Царица Тамара как женский
вариант Дон Жуана.

Крик от боли в регистре песни.
(бык Фаларис)

По этой теме ботаник Н. *коноплю*
съел!

Жертва эт$_{н}$ических чисток.

...её морщинистая грудь.

– Я и сам себя не понимаю.
– А надо ли?

Высыхание языка (у Ходасевича,
Набокова, Бродского),
его уплощение, геометризация...

Л. Троцкий: «При условиях
советского дознания самоубийство –
недостижимая роскошь».

323

Проснуться 1) знаменитым,
2) расстрелянным.

Паранормальный параноик.

– Кто стучится в дверь ко мне
С толстым дроном на ремне... и т.д.

«Ведро с прахом».

Букет пощёчин.

Дроны приходят и уходят, а маха остаётся.

Микродебил.

Ропот = эхо желаний.

Проектирование всеобщей городской свалки.

Долгое и тягостное половое общение с чужой женой.

324

«Ada, or Adour». Варианты перевода названия: «Ada, или Ада», «Ада, или Радость», «Ада не рада», «Жёнка, или Жжёнка».

Чтобы не кусать себе локти, кусал жене колени.

– Это из другой оперы.
– Из другого анекдота!

Право на проигрыш.

Не числом, так мученьем!

Контора «Apple & People».

Пражанка, выдающая себя за парижанку.

Немезида – богиня евреев.

Сунул ей ладонь под мышку, дрон – в пах. Потом наоборот – куда интимнее.

Аталанта бежит от Атланта.
Сюда же: три золотых яблока из сада гесперид.

325

– То ли блудница, то ли девственница – сразу не поймёшь.
– То и другое одновременно.

Она: – Пальцы мёрзнут.
Он: – А у меня дрон.
(любовь на морозе)

Айседора Капкан.

Раздетая по пояс девственности.

Южная Америка (география) – Латинская Америка (лингвистика).

– Считайте, что я шучу.
(Дон Жуан даме на её упрёки)

Скрючёных (screw).

Булыжник – оружие Сизифа.

По косточкам разложил, по ниточкам распустил.

Глаза у неё малахитовые, малахольные...

326

Кто не чавкает, тот не ест!

Махическая сила женщины.

Его жена – миллионерша. Впрочем, исключительно на его деньги.

Кому колбаса, а кому клубника!
(о ценностях)

– Ничего страшного! С махи воду не пить.

Еврей по гендеру.

Отхожие помыслы.

Барсучья свадьба.

Кама-сутра, 64 главных позы.

Панфилов: – В знак уважения к тебе снимаю шляпу.
Маруся: – А я – лифчик.

327

Дознание применило летальные методы допроса.

Домосексуальные отношения.

Ради красного яйца не пожалеет мать-отца.
(Христос против кровного родства)

– Горько!
(на свадьбе Алексея Максимовича)

Клизьмофобия.

Феминистское верхоблядство.

– Позволь, дорогая, покусать тебе грудь?
– За чем остановка?
– Сейчас надену челюсть.

Двуликий Анус.

Туристский фотоарарат.

Напечатано: «Тетрарх – глава еврейского проекта».
Должно быть: «Театрарх – глава евреиновского проекта».

328

Американский эСМИнец.

Делать хорошую мину при плохой елде.

Дряблый орешек.

Молодая актриса: – Какое у вас для меня амплуа?
Режиссёр: – Любовницы!

Ich-Erzähler, Sie-Erzählerin.

Осторожно: кастрация передаётся по наследству!

– Дай пяточку-то пощупать!

Лермонтовед-дермотолог, резектор Ципкин о Достоевском и пр.

Чьё-то: «Ровно и спокойно, под неумолимый звук барабанов...»

«Юный Дон Жуан».

(самоучитель)

329

Женьшень для женщин.

Панфилов увешал дом иконами, как грудь орденами.

ГАД: Гражданский альянс демократов (в Чехии?).

Вставляют колёса в палки.

(о феминистках)

Всеобщий императив.

– После нас хоть абсурд!

Аутомизантроп.

Между ног у неё дыра, в голове другая, в сердце третья – экая перфорированная особа!

Ответственность за *свои* сны.

– Богу угодно или тебе удобно?

330

Охота на похоть.

Пелотон из одного человека.

Подозрительная гейфория.

В поисках общего знаменателя. Или хотя бы числителя.

Геофобия.

Взмахи дятла: 1) крыльями, 2) головой.

Комиссар Ржевский.

Дима Григорьев: «...реки, которые нас уносят, наши дети легко переходят вброд».

Школьники с ограниченными возможностями.

Хиромант читал судьбы греческих богов по их мраморным статуям.

331

Воры, гастролёры, вояжёры...

Судьба – от звёзд, память о судьбе – из прежних жизней.

Панфилов зачем-то регулярно принимает пилюли, понижающие его IQ и жизненный тонус.

Японский гусь!

Безмозглый бард, промозглая погода...

Жену свою прозвал со смыслом санкюлоткой.

Prince Démodé.

Семимильная кантата.

– Как жизнь? Что в тарелке?

Трагискерцо.

332

Как иголка на магните.

Любовь с первого вздоха.

Христианин не пожалел ему последнюю рубаху, христианка – последнюю юбку.

Раскидывает колени и выкидывает коленца.

Ритуал – что-то вроде *заикания*, попугайной речи. Объяснение: ...

«Тройное ДТП».

Медведь Брус и медведица Бруха.

Заминированная нога.

Артель шизинвалидов.

Рай$_{б}$ские марионетки.

333

Шведский стол и шведская кровать. А где шведские спички?

Слабослышащие, но громкоговорящие.

Рентгено-певческое отделение.

Выживши из ума, вживается в образ.

Rolling Tones.

Работа подручным у подручного.

Женская мякоть, мужской коготь.

Вышестоящая жена.

Три Д: дьявол, дурак, дерьмо.

Гетеро: жена-муж; гомо: муж и женчина, жена и мущина, женчина и мущина.

334

В Риме живи по-римски, в Москве лучше не живи.

Интимно-анонимные отношения.

– Ты ничего обо мне не знаешь!
– Почему же? Третий размер груди.

Армянская армия.

Институт бормотологии.

Материнская улыбка vs. отцовская гримаса. Объяснение: ...

Дурочка-ряба.

Фетишист и маньяк Акакий Акакиевич цепляется за свою шинель крепче, чем за жизнь.

Частичное спасение жизни.

Зима и лето – замершие, неподвижные сезоны, «точки»; весна и осень – подвижные, «стрелки».

335

Культурная ремиссия.

– Увы, и до яиц не дотянуться, не то что до щеки!

(пощёчина Левиафану)

В зависимости от подсветки его лицо кажется то добрым, то зловещим...

И воины, и торговцы – губители: первые пускают кровь, вторые её пьют.

Миф о благородных миллионерах, как когда-то о благородных разбойниках (Робин Гуд, Дубровский).

В горло ей вставили серебряные пластины и хрустальные палочки. Когда она говорила, пластины и палочки звенели.

Чугунное перо.

Сухоболотная черепаха.

Высшее хирургическое образование.

Часы тикают, заикаясь.

336

Ars pro photo.

Тупоравные люди.

Рукоподдатые.

«Вторичная инфекция».

«Есть ещё хорошие буквы: Эс, Эс, Эр».
(почти по Маяковскому)

«Кто там, в малиновом бикини...» и т.д.

Постные апостольские послания.

$_{не}$вольная цитата.

Иппохондроз.

Бездумный или безумный?

337

Пляшущие $_{между\ ног}$ человечки.

Миссионеры-распространители базедовой болезни.

Великий крысоводец.

Впуская к себе кочевников, оседлый народ ускоряет свою гибель.

Сделав водородную бомбу, по волосам не плачут.
(о А. Сахарове)

Соитие сиамских близнецов.

Разнополое существо.

«Машка на Севере».

«Слова, слова, сло...»

Мечта мизантропа: работать, но не общаться.

338

Один организм на двоих.
(сплочённая супружеская чета)

– Чао, Гевара!

Пушкинская оксюморошка.

– Хочу побыть с тобой наедине.
– Наедине или вдвоём?

Тромбоз как тормоз.

Орфелия и Эвридикий.

Сидит между двумя зайцами.
(Буриданов осёл в России)

«Двойная коррозия».

Без *шара* в голове.

Атос, Портос и д'Арманьяк.

339

Н. и его десятое ритуальное самооскопление.

Книга $_{\text{вос}}$поминаний.

Удаётся, но не вполне.
(о зачатии)

Чинечитта́ = китайский город.

Панфилов (важно): – Моя жизнь – свидетельство...
Маруся (поправляет): – Лжесвидетельство.

Балерина сшила себе лифчик *из балетных тапочек.*

Тавромахия как *соитие* с быком.

Хирургический юмор.

Раздал все питьевые долги.

«Помним! Гордимся!» – про своих;
«Не забудем, не простим» – про чужаков.

340

Зевс-дроновержец.

Смешанное единоборство.
(супружество)

– Мир не без добрых блядей!

Knowhouse.

Ухватил её за заднюю поверхность.

Мини-губы.

Авва Савва.

Солнечный мордоворот.

Выше махи не прыгнешь.

Сизиф и Rolling Stone.

341

Фреска «Пророк Исаия, бичующий Рафаэля».

Logos и ложь – две стороны одной монеты.

Турок в красной феске
На византийской фреске.

Фумологические изыскания.

Люди – облако пыли: издали точки, вблизи фигуры. Впрочем, этих фигур не так-то и много, штук пять-шесть, вряд ли больше. (Срв. геометрический психотест.)

Emblemata denaturata.

Чревообразный отросток.

Н. поклялся безотказно хранить тайну Полишинеля.

Башни Трауэра.

Anus anum lavat.

342

Вождь (он же враг) советского народа.

Волынко-Гольфсон.

«Бесплатная консультация у тибетского врача. Место приёма: Тибет, Лхаса».

Социальные НЕТИ.

Землеройка и землетрясение.

Шкура забытого медведя.

Кто-то из бойцов: «Если я стою на ногах, значит, я могу бороться».

Ист$^{о}_{е}$рическая динамика психопатий.

Магазин «Ашан д'Элизэ».

...где свинцом, где свинчаткой, а где и простой свиньёй...

343

– Где твоя большая скрипка?

Не соломоново хлебавши.

Магазин «Окунь» (real): «Всё для рыбалки!»

Ватно-заветные прописи.

– Oh beautifool world!

Любовный конвейер.
(Дон-Жуан и производство)

Две стороны одной лопаты.

Эльдорадуга.

Trickster – tripster.

Рядовые придурки.

344

Врач-мочеватель.

Молотилка звуковых подобий: – Мели, Емеля, твоя неделя!

«Говорит с чужого голоса».
(о пророке)

Петрушка Петрашевский.

Ресторан «Весёлая вдова».

Ты съешь – и тебя съедят!
(блесна – рыба – рыбак)

«Сирийский цирюльник».
(о Г. Гергиеве)

Иван Грозный: «Аз есмь зверь, но над зверьми и царствую».

Кош$^{ма}_{е}$рный праздник.

Двойное ударение.

345

Векоповал.

Крот истории = евреи; навоз истории = гои.

Трагедия дель'арте.

Двойная спирохета.

А. Чехов: «Всё последующее хуже предыдущего».

– Попал в ад, и здесь невезуха: печка не работает, огня нет, холодно.

Закрывать глаза биноклем.

Две стороны лунной монеты.

Из свина не сделаешь Свана.

Дон-Жуан как Сизиф (бесплодный perpetuum mobile).

346

Звёздные дыроскопы.

Блиц-хрип.

Родился глухим, умираю слепым.

Соратники-единомошенники.

Номенхалтура.

Броунова бродилка.

Бесструктурный анализ.

Про «Маяковку» (чтение стихов возле памятника Маяковскому) говорили: «Гэбэшников там больше, чем поэтов».

Кун-фу для беременных.

Социализм с еврейским лицом.

347

Американский кинозритель
с кукурузными хлопьями за щекой.

Пророк на протезах.

– Или свобода, или заработок.
– Мне, пожалуйста, ни то, ни другое.

Следы бесследно исчезли.

Упомянутая Л. Богдановым
«звезда Боле», считай, автограф:
БОгданов ЛЕон.

Валентина Назарова: «Музыка –
самый быстрый способ *разделить мир* на своих и чужих».

Змееногая подруга.

Лиса в медвежьей шкуре.
(православный еврей)

«Жена на час».

– Я готов с ним встретиться,
но не на дуэли, а *в менее принудительных* обстоятельствах.

348

Зоологических дел мастер.

Бунт и Бунд.

Coloradio.

Яйценосная семья.

Под письмом подпись: «Преданный
(не тебе, тобой!) Панфилов».

Рассказывают о лагерной опере,
а балет тоже был?

Зеркало – дверь в иной мир;
Нарцисс перегораживает его
своим отражением.

– Смерть? Та же жизнь, только
в другом регистре.

Парапсихиатрические явления.

Лоскутное житьё.

349

– Будьте, по завету Христа, как
дети, а мы построим для вас
Голливуд.

– Они ссорились?
– Очень часто. Но ещё чаще
мирились.

– Так устал, что нет сил
откупорить бутылку!

Авраам по требованию Яхве убил
своего сына Исаака,
Давид погиб в неравной схватке

с Голиафом... – в Торе-Голливуде подобные случаи по просьбе неравнодушной публики перелицованы в победоносные «хэппи-энды».

Юрод и его двоюродные братья.

– Не ищи смысл там, где его нет!
– А как заранее знать, где его нет?

Quest & Request.

От$_{п}$равитель послания.

Сократ против сакральных истин.

Фотоморгана.

350

«Искать свою половину» (от Платона?) = искать половину, вместе с которой ты (вторая половина) составляешь целое.

Единственная святыня на Западе: возможность воевать со всеми святынями.

Афродита родилась без матери, росла без матери и оказалась плохой матерью: родила бесплодного Гермафродита и т.п.

Геополитика.

«100 слов в минуту».

Блатные боги.

Сон на ложе из наложниц.

Всевозможные вещицы и занятия: рычаги, канаты, «кошки» – только бы не соскользнуть по гладкому кубу жизни...

Ether retournelle.

...у вашего подхода есть свои хлюсы и свои пинусы...

351

MMM (1964): Message of Marshall McLuhan.

Влечение vs. развлечение.

– Кто эти люди в чёрных лапседраках?
(Декарт о будущих хасидах)

Музыка 1) краденая, 2) на крови. (Гермес сделал лиру из жил и рогов украденной у Аполлона коровы.)

– Fuck me, gunner, gunner, fuck me... (В оригинале: Kiss me).

М. Эпштейн сочиняет такие русские слова и грамматические конструкции, о которые русский язык, как пьяный, запинается.

Великая Мексиканская стена.

Moneyment.

Сексуальное использование мухи с оторванными крылышками. Объяснение: ...

Евреи воюют сатирой (о грядущем расцвете политического анекдота в США).

352

У разных народов разные «вибрации». Объяснение: ...

Памятник-маятник.

Зевака возле эшафота:
– Его казнят, а я, ура, живой!

Супружеское ложе Прокруста.

Кажется, Плотин: «Философ живёт *как бы в рассеянности*».

«И всплыл Петрушка, как тритон,
по яйца в Катьку погружён...
(**история петровской власти**)

Хронотрясение.

У кого елда стоит,
Тот о ней и говорит.
(**Фрейд в молодости**)

Жена из пробирки.

Сетевой тромбоз.

353

Поэт гениальный, но неудавшийся.

Монтаж = разрушение чужой стилистики (целостности).

Альфа и омЭго.

Незнакомка с косой.

Еврокадабра.

Умер за письменным столом.

Гамельнский крысолов: – Дети *сами виноваты,* что соблазнились моей дудочкой!

По радио: «Продуктовое эмбарго непродуктивно».

Подгорье Афонского Пантелеимоновского монастыря.

Островок православия, костерок католичества.

354

Sexual suspense.

Погоняйло (real) и Убегайло.

Никто не виноват в моих несчастьях, *даже я сам.*

Задушевная беседа Отелло с Дездемоной.

Пьяно-Васюганский монастырь.

Н. (значительно):
– Я не вор, я мошенник!

Жалеть (если жалеть) о том, что ты сделал, а не о том, чего не сделал. Объяснение: ...

Жен$_{ев}$ский психоаналитик.

Русский мат как междометие.

Пятизвёздный бордель.

355

Ассоциация дантистов «Зубы дракона».

– Халтурно, карикатурно, зато характерно!

Земля альфабетованная.

Евроз культуры.

– Да, Н. – «голубой», но платонически!

Шейлок Холмс.

Общество анонимных аутистов.

Непосредственный человек и посредственный музыкант.

Гангреновая кожа.

Этот анекдот настолько известен, что я перестал понимать, о чём он.

356

Учёный: – Это мой *долг* перед наукой!

(наука как Молох)

Meditation, not modification!

Свадебный салон «Фортуна» (real).

Нюх конюха.

Немецкое издательство «Гулаг-Verlag».

В окружении врачей, лекарств и протезов – есть чем в жизни заняться!

ППП: послания, поздравления, подарки.

Казусы перевода: Ахасверус (real, д.б. Агасфер).

Лисозаготовки.

Менять пленных на пьяных.

357

Юзерпатор.

Н. до самой смерти пребывал в здравом уме и обезумел уже *после неё.*

«Задняя память» у Платона.

Что ни скажи о классиках (Пушкин, Гёте, Гомер), пусть даже новое и оригинальное – всё равно отдаёт бородатым анекдотом, и вот почему: ...

Последнее, но *не бесследное.* Срв. last not least.

Внешние узы и внутренние узлы.

Объяснил Троицу на трёх пальцах.

Индивид = изгнанный из племени «козёл отпущения», научившийся любить своё одиночество.

Каменное мироздание Сизифа.

Свою родословную Джойс возводил к бездетному св. Патрику.

358

Речь не об *истине* (как устроен мир), а о *спасении* (как жить в нём).

Рим = Второй Вавилон.

(разгадка Рима)

Купец о реальности: – Реалы и пиастры!

Панфилов: – Через неделю наш медовый месяц кончился, как я и предчувствовал, скандалом и разводом.

Майдан$_{ек}$.

Геосексуальность.

Миф о *гонимом* Высоцком.

Мачо одетый с махой обнажённой.

– Рабинович, откуда вы бежите?
– Из анекдота.

(И. Ильф)

Лад и покой:
кладбище и покойники.

359

Бог-Сын принёс себя в жертву – это ещё можно понять. Бог-Отец создал мир – совершенно непредставимо!

Действия застывают в *вещи*. Срв. выдавленные из тюбика сгустки клея.

Кавардако-Болгария.

Официальные мимоприятия.

«Серьёзность» – это психология (моё отношение к миру), а не онтология (так устроен мир).

Эротизация рекламы и ароматизация воздуха. Объяснение: ...

– Ты так добра – ты так меня любишь!
– Люблю, но не добра – это разные вещи.

Догонит ли Сизиф черепаху? Тот же вопрос к Орфею.

Осенне-зимне-весенне-летний сезон.

СИЗИФ: советское издательство «Завод и фабрика».

360

«Сильное средство».
(боль, стыд, смерть)

Круиз по кругу.

Неграционные процессы в Африке.

Упал в грех лицом.

Музыкальная премия «Золотой домофон».

Великая Китайская тень.

Бродский слушал её вполуха.
(о В. Полухиной)

Медный всадник с Пушкиным вместо Петра.

– А теперь позволь мне познакомиться с твоей нижней половиной.

Исландские ледописцы.

361

– Хочу жить в комильфорте!

«Не виноват сегодня, виноват завтра» (Б. Кудряков).

Он же: «В сад вошёл незнакомец, он взял у тебя косу и продолжил

работу. Скосил забор, колодец, дом. А ты всё смеялась».

– Гений, он и с крыльями гений!

Гастроли гастарбайкеров.

Плацдама для продвижения.

– Ты рад?
– Я раб.

Гильгамешвили.

Полуполовые отношения подростков.

о$_{тс}$тупление.

362

Почему сказка о спящей царевне пугает? Потому что слушатель (даже ребёнок) понимает, что царевна не спит, а *мертва*. Спящая Моревна.

Длинноно$^{г}_{с}$ая девушка.

Мы-то не спешим, а вот костлявая поспешает!

А. Мэрдок: «Он медленно поднял голову и увидел звёзды; их было немного».

Она же: «Он не понял смысла её слов, но ответ ему понравился».

– Причинить себе смерть не входило в мои намерения, думал ограничиться элементарной кастрацией, но в дело вмешался подлый случай...

Богов именуют для того, чтобы не томиться по безымянному, а служить поименованному.

Неуёмные требования.

– Жена устроила мне сцену, хотя я просил всего лишь об акте.

Бог дрономахии/соития, богиня махородия/родов.

363

Бандурашвили.

My God / my Lord, варианты перевода: О Боже, мой Бог, Боже мой, умоляю, чёрт возьми!

Привычка к летаргии.

Упал мороз, доллар, зонтик, инвалид...

Замшелые vs. оголтелые (консерваторы и радикалы). Злость вместо ума.

Посвящение: «Тем, кого я любил, люблю и, надеюсь, буду любить».

Закрыто по критическим причинам.

– Отбросили меня прочь, как бесполезную вошь!

Суррогатная мать; суррогатная жена; суррогатная любовница.

364

– Н. – не из робкой сотни.
– Из десятка?
– Из сотни!

Тренер: «В этом сезоне мы ожидаем от наших девушек очередной неудачи».

– Ключ не нужен.
– Почему?
– Двери нет.

Cage's Cage (клетка Джона Кейджа).

С волками жить – по-сучьи выть.

Вангоговеды.

Секс-варьете.
(прикладная Кама-сутра)

– Неужели и впрямь конец света?
– Да брось ты мелочами голову забивать!

Шива с шестью *дронами*.

Цыганский цирк.

365

Абрамакадабра.

Аллах и черепаха.

Ленинская френология.

Гермафриканец.

– Н. предложил превратить нашу переписку в роман.
– В бумажный или телесный?

Каналогвардейский бульвар.

Амнистия как амнезия.

Кастральное тело. Кастрология.

Панфилов начинал писать фразу, но забывал её окончание. То же со словом, иногда с буквой.

Цаадаев.

366

На всякого софиста довольно гармониста.

(посвящается А. Секацкому)

Ван-Гогенцоллерн.

Циклопедическое образование.

У мстителей вместо Христа – бог Талион.

– Именем Российской Федерации объявляю вас мужем и ещё мужем!
.
Экстремизм как эксгибиционизм. Объяснение: ...

Спермоточина.

Флюс-Петербург

– Достаточно того, что ты меня возбудил – насиловать, пожалуй, не надо.

Панфилов (миллионеру, с упрёком): – На тот свет в ролл-ройсе не въедешь!
Миллионер: – Отличная идея, возьму на заметку.

367

Стеклянная колючая проволока.

Аспирантка умудрилась забеременеть сразу от двух профессоров.

Северная скоморошка.

Монахология (наука о монашестве).

Слухи о возможном переименовании Астаны в Нурсултан (в честь президента Казахстана Нурсултана Назарбаева). Череда переименований: Акмолинск – Целиноград – Акмола («белая могила») – Астана – Нурсултан...

Важнейшая проблема XIX века: господин и раб – после отмены рабства; XX века: палач и жертва – после отмены казни.

«Бобок» – очень современное произведение.

Текст как тело – со всеми его органами, элементами и свойствами.

Панфилов: – Бедные евреи, что бы они делали без Холокоста – чем бы жили, как зарабатывали?

Чьё-то: «*Прекрасное* – это такое *жуткое*, которое человек *в состоянии выдержать*».

368

Обычное дело: верить *говорящему*, а не тому, *что* он сказал (его слова не всегда можно проверить).

Великий писатель *питает* свой народ, а не развлекает его.

Протестанты (известное): «Природа – не мать, а мастерская».

Перекраска доллара.

Шмоль на выдумки хитра.

Министерство образования и обороны.

Имя Савл поменял, а характер остался: сначала преследовал христиан, после обращения – иудеев.

«Облако точек».

Миролюбивые чеченские боевики.

Обычное дело: Сказать нечего, но жажда быть услышанным побуждает говорить и говорить.

369

Лучше соревновались бы не с Баткиным, а с Бахтиным, не с Бахтиным, а с Бахом!

Новая жизнь старых палачей.

Клиентология.

Вера в мифы (гои) – вера в изучение мифов (евреи).

Зоофилософия (= философия жизни) Ницше.

Всеядные растения.

Клептохищники – те, что отбирают добычу у других хищников, слабее себя.

Известное: – Сначала операция, потом диагноз!

«Жизнь впрок».

Соломон и Сологуб.

370

– Яхве не выдаст, гой не съест!

Ссора на копейки, дело на миллион.

И. Прохорова (интервью):
– А вдруг «НЛО» начнет *стагнировать*, перестанет быть *трендсеттером*?

Чьё-то: «Если эксперимент удался, значит, вы чего-то не заметили».

Нездоровое травообращение.

«Кама-сутра-фильм».

Чьё-то: «В здоровой компании шутят над сильным, в нездоровой – над слабым».

ООО: Оголтелый оптимизм отъезжантов.

Серпом по молоту.

Награда нашла-таки своего «серого кардинала».

371

Крот на крыше.

Книжный лист – *сухая белая мумия*, по которой прошёлся тяжёлый «каток Гутенберга».

Скороруссконоворящая женщина.

Воля к масти.

Рак мозга рака.

(болезнь)

Циркачи-оригиналы жонглировали штыками и лимонками.

ГоЛиМуз = Государственный литературный музей.

Абсурдоперевод для слабодышащих.

– Покойник только снится!

(почти по Блоку)

Удачное бегемотто.

372

Христофор Колун.

– Око за око, уд за уд!

Моноликость.

– Элементарно, Мопсон!

Хитрозаводск.

Европейцы застали в Северной Америке 20 миллионов индейцев, через 200 лет остался миллион – такого геноцида история не знает. (Табуированная тема для американских историков, «скелет в шкафу».)

Штрих-сознание.

Еврейские народные танцы – уже смешно, почему?

Иван Карамазов пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор и т.д.

Интеллигент = софист, способный доказать *любой* предложенный ему тезис.

373

– Ты служил тирану?
– Да. Но при этом я складывал в своём кармане два кукиша!

Плагиат со взломом.

Словарь иностранных слёз.

Фриц Габер: «Я считаю газовую атаку легитимной и даже гуманной... Мы отвечаем только за химию. К тому же всё начали французы».

Лиза Мейтнер в защиту химической войны: «Всё будет хорошо. Использование газов приведёт к быстрому завершению войны – этим они и хороши. Она же Отто Гану: «Если не ты, это сделает кто-то другой». (Демагогия Иуды.)

Двуликий Яхве.

Дрон Махович Камасутров.

Никто не хотел оживать.

Мир бур$_{н}$ых пузырьков.

Панфилов: – Всё рушится, ничего нельзя поделать!
Маруся: – Может быть, перейти на сторону разрушителей?

374

À la terre comme à la terre!

Панфилов: – Почти все Нобелевские премии по физике и химии присуждены людоедам. (Грубо сказано, но недалеко от истины.)

– Ты вздыхаешь, а я сдыхаю – вся разница.

На елде мочало –
Начинай сказку сначала...

Институт железо-бетонного транспорта.

– По умыслу пострадали или по недомыслию?

Belle âme sans merci.

Дешёвое кушево.

ирреальное училище.

Целовал её ног$_{т}$и.

375

Абортажная больница.

По ТВ (real): «Я не женат – слишком был занят, зарабатывал на дом для будущей жены – так и не женился».

Известное: «Всё, что *слишком* правильно (очевидно, прекрасно), *вызывает подозрение*».

Улитин обжёгся на КГБ, дует на читателя.

Нанотерапия.

Судьба пчеловека.

– Я не против. Но и не за.

Моцарт-терапия.

Эгоист о своей старой матери:
– Она меня изводит!
– Чем же?
– Тем, что со дня на день может умереть!

Лунатик в полёте.

376

Во рту сладость, в желудке яд.
(химия дурного превращения)

Бог из пробирки.

Беженцы-двоежёнцы.

Сделать свой бзик общественным достоянием.

– Маруся слишком легко относится к несчастью.
– К своему или к чужому?

– Выкрест? Ну, это не навсегда.

Генеральный гештальтмейстер.

Сатурн (свинец, свинью) подложить.

Дед Ерошка (Эрос на покое).

– Муж пытается окунуть меня в мир лаптей и самоваров.
– Тебе это надо?
– Может быть, и надо.

377

Игольная подушка безопасности.

Тантрическая аскеза.

Измены Мельпомены.

Парасексология.

– Твоя молодая жена меняется не по дням, а по часам: вчера – дева (virgo), завтра – старая карга (virgo).

Сонька-Золотая ножка.

ВДВД: всё дело в деньгах.

Полуметровая бутылка водки.

My great effectiveless.

Ридикюлизация общества.

378

Гриппоедов.

Почётная бюстоноша.

«Записки на плахе».

Гуманитарные бомбардировки.

Московский барабанный завод.

Полуле$^{г}{}_{т}$альная деятельность.

Реклама в метро: «Медицинские анализы, более 1500 видов» (real).

Женщина = *букет* цветов.
Объяснение: ...

Параллельное совокупление.

Заразился под старость лет аутизмом.

379

На реках Иорданских сидели мы и плакали...

Математика для слепых.

Херос и Танатос.

Life is Lie (лай), Love is Law (зло).

Гражданская летальная авиация.

– Чмо, Исраэл!

Акробат клавиатуры.

Массовые точечные расстрелы.

– Будь готов (умереть)!
– Всегда готов.

Литературная женская премия «Национальный бюстселлер».

380

– Parlez–vous français?
– Non, je parle pensée.

Эрос-фэ-сэ-эр.

Жена Потифара: – Ты кончил?
Иосиф: – Да, да, кончил бегством.

«Абсурдно, ибо верую».

Проводил свои дни то в посте, то в постели.

– Так ты, по-прежнему, вдова?

Ремиссионеры.

«А потанцевать?»

Яйцо или курица: глагол или существительное?

Он меня убедил, хотя ровно ничего из сказанного им я не расслышал, а что расслышал – не понял.

381

«Я себя под Лилией чищу...»
(почти по Маяковскому)

Пол-литра с джинном.

«Сиамские радости».

Заблудился в трёх соснах Троицы.

Университетские фаустята.

Maha ex machina (маха из машины).

Колумбово яйцо и Кащеева смерть.

Священная книга Ворозакония.

Ad infinitum, tum-tum, tum-tum...

Панфилов: – Феминисток уважаю только в своей постели, да и то не всегда.

382

Белый лев в Красной книге.

– Поэзия должна быть глуповатой (Пушкин).
– А проза ещё и грубоватой!

ЛЮБовный БРИКет.

Якир-башка!

Переносной шкаф со скелетом.

Путинская паутина.

– Ты помнишь своё прошлое?
– Да, но почему-то только страдания.

Сексопарк.

Посмертная диагностика.

– В моей жизни прошу никого не винить: это я сам.

383

Асексуальная порнография.

Шекспир духа.

Война простого со сложным: *ядро и бахрома.*

Богиня хладородия.

Даже если не злодей, человек он, несомненно, опасный.

(о чужаке)

– Ваше Цветейшество!

Перфекционист: перфект-сионист.

Sonata quasi ad infinitum.

Гогольштейн.

Оружие (мужчина) vs. одежда (женщина).
Сюда же: кольцо/венок и стрела, щит и меч, защита и нападение.

384

Тварный мир и парный миф.

Убить время, чтобы оно тебя не убило.

Взрывоопасные евреи (срв. Ю. Лотман «Культура и взрыв»).

Планово-убыточное предприятие.

Барин: – Расслабься и получай удовольствие!
Слуга: – Никак нельзя, барин, на работе не расслабишься!
Барин: – А в досужие часы?
Слуга: – Я и тогда словно на работе: привык суетиться и заботиться, не стряхнуть.

Infernet.

Высокогорное болото.

Виноградник Лазо. Волосы Дыбенко.

Маруся: – Я недостойна ангела-награды, разве что в виде лекарства?

Хищник надумал стать вегетарианцем – и быстро погиб с голоду.

385

Лаз в лазурь.

– Тебе скучно?

– Зато безопасно.

«Закат поэзии» (Европы тоже, но это не так важно).

Жена-финансиска.

Удав напал на крошку-лемура. Его мать самоотверженно бросилась детёнышу на помощь. Удав сожрал обоих. (Будни Левиафана.)

Перкуссия дятла.

– Н. – поклонник трёх французов: Декарта, Домаля и Жирара.
– Это ещё почему?
– Из-за имени: все трое Рене!

Маруся сменила зелёное платье на золотое (женщина во власти).

Кольцо *кочевника* Соломона, девиз на нём о *времени*: «И это пройдёт».
(Распространяется ли этот девиз на само кольцо и написанное?)

Салон уродства.

386

Торговец отправляется в поход за серебром (*богатство*), а воин – за светом (*слава*).

Две разновидности экстаза: один похож на оргазм (св. Тереза Авильская), другой – на смерть, они разные.

– Читай между букв!

Форсминорные обстоятельства.

Бурлески и раблески.

– Открыл Колыму!
(о наивном диссиденте)

Лента Мёбиуса: синтез очевидного (пошлого) и невероятного (чудесного).

Лихорадостная работа.

Оргия без оргазмов.

Двуглавый орёл: Зевс и Ганимед.

387

У тела – толстый бес, вроде червя или свиньи, у души – тонкий, комар или козёл. Объяснение: ...

– Органичен, но ограничен.
– Что и естественно.

Оперный Отелло наступил на горло Дездемоне.

Оцифрованный гроб.

– Воробей не умеет чирикать по-другому, допустим, но почему бы ему не помолчать немного?

Оловянное войско.

Морально-генитальный секс.

Киркегор «Эфир или золото?» (E$_i$ther/Or).

– Поросёнок с хером! Пардон, с хреном...

Антипортрет.

388

«Поездка для двоих».

(секс)

– И ты, брит!

(англичанка нагадила)

Jew's jaws.

Соседка назвали крысу Мусей – вероятно, в честь Цветаевой.

Циклокожий.

Сизиф и Галатея.

(вытесал её из своего камня)

Эта рыба плавать не умеет (real), но и не тонет.

Зубы на языке.

(о жестоком критике)

Лихо место пусто не бывает.

«Дядя Маня».

(почти по Чехову)

389

Файф-о-склочники.

Ведёт себя как посудный лавочник в слоновнике.

Патри$^{о}_{с}$тический кружок.

– Забыть Геракла, Геру, Геродота
– не только этого, как его...

Горячие коптские парни.

– Утечка мозгов России больше не угрожает.
– Это ещё почему?
– Мозги кончились.

Сальвадор Гал*и*.

Крылатые крысы.

Рококо и его братья.

Загадка: Лёгкий, но не летает.

390

Литературная группа «Большая игра» (Р. Домаль и др.).
Правильнее: «Крупная ставка».

В хвост и в гриву!

(о сексе)

Список тех, кто не желает попасть в список.

Живой всадник на бронзовом коне, или наоборот: бронзовая статуя на живом коне.

Амур – пограничный опыт.

Рублиотека.

– Не всё то золото, что смердит!

(мудрость золотаря)

Князь Подмышкин.

Басня «Медведь, лев и обезьяна» (о русском, англичанине и еврее).

Психология как разновидность болезни.
У *идеально здорового* человека нет психологии.

391

Из молитвы Филарета: «Не дерзаю просить ни креста, ни утешения».

Известное: «Пороки невыносимы – но и лекарства от них не лучше!»

LUZ AZUL.

Божественный свиночерпий.

Кишинёвский погроб.

– Ты жив или мёртв?
– Отчасти жив, отчасти мёртв.

Нет больше вороны на телеграфном проводе, а ведь только что сидела – то ли улетела (живая), то ли упала (мёртвая).

Девочка-златогузка.

Не в коня попкорн!

392

Как и война, путешествие *упрощает* жизнь.

«Я знал это наверняка, но судьба судила иначе».

Массажист выправил ему повреждённые члены – за вычетом одного.

Расстреляли по ошибке.

Мужчина и идея (голова), женщина и жизнь (живот). Идея отвлекает мужчину от женщины.

Микроскопчество.

Торжество блевотины.

Дым-трава.

Венера Лесбийская.

Моё удивление его удивило.

393

Галатея в момент оживления: тело ещё мраморное, а на голове, лобке, под мышками – уже *реальные волосы*.

Мудрый мудак.

Обратная сторона Венеры.

Взрыв Архимеда.

В семье лузеров новорождённого назвали Виктором («Наша единственная победа») – то ли шутки ради, то ли с тайной надеждой. Он, впрочем, прожил недолго...

Чьё-то: «Тора объёмнее, Евангелие сложнее».

Ах-Петербург.

М. Куртов: «Я это удержу, но я здесь не удержусь».

Наступила на горло собственной махе – ушла в монастырь.

Лёд и холод Холокоста.

394

Христианство – модернизм на теле архаического иудаизма.

Козёл отпущения и козёл опускания.

Гендерная прозрачность.

Эта энергетическая установка потребляет больше энергии, чем даёт.

Популизатор наук.

Пигмалион и Немезида.

Живу на предпоследнем издыхании.

Столько у него женщин – и ни одного ребёнка!

(Дон-Жуан как симуляж, «чистая форма»)

Вечный жид жил, жив и будет жить.

Дом нетерпимости.

395

Радикальный опыт самодезорганизации.

Трендеть = быть в тренде, в курсе новых веяний.

Утечка мозгов (мужчины), утечка мах (женщины).

(отъезд за границу)

Оппонент – по причине смерти – временно недоступен.

«Вороне как-то Бог послал кусочек мирра...»

Агентство стохастических инициатив.

Из пекарей в лекари.

(вертикальная мобильность)

Михаил Шура-Бура (real).

Женские стервотипы.

Полировка бахромы.

396

Современная французская философия как хорошо забытое новое.

Психо-парк.

– Береги сеть! Даже пустую.

Статуя литературному критику: голый бородач с повязкой на глазах, в руке – весы, на каждой чаше – по книге.

Скандал на сексуальной почве:
– К девкам ходишь, а со мной бессильный!?

Фрейдеры.

Литературный дракон: отрубишь язык – вырастут два!

Кроваво-белые пятна.

Интернет-массаж.

Стриптильная чувственность.

397

Дети от первого брака,
от второго, от третьего,
от четвёртого...

Ахинейский полуостров.

Курятники для курортников.

Панфилов: – Я люблю тебя!
Маруся (с упрёком): – Только нижнюю половину.
Панфилов (подумав): – Тоже немало.

Пцтр I как Штольц.

– Вырезал себе часть плоти.
– Зачем?
– Чтобы кровоточила.

Апокри$^{т}_{ф}$ичность.

Татарин не догонит черепаху (tartaruga$_{S}$).

Назвался Христом, полезай в Логос.

Психоанализ, а хотелось бы – психосинтез.

398

Голая барышня на фоне голой стены.

Dancing macabre.

Работа не вол$_{к}$, в лес не убежит.

«Точка сборки», но и «точка разборки»: ткнул в неё, уколол – вся конструкция тут же рассыпалась.

В Таллине:
– Что значит «raamat»?
– Кника.

Академия реальных военных действий.

– Как у Маруси настроение?
– Внешне выглядит неплохо.

Холоквест.

Греческий философ Фаллос Милосский.

Двойная неудача: свалился в яму и прямо на кучу дерьма.

399

Куда ни повернись – кипящее молоко, а ведь мы не раз уже на нём обжигались.

Бык о Юпитере: – Он многое мне позволяет.

Гуманное пожелание быстрой агонии.

Проклятье передаётся через сперму.

– Не ври, еврей!

Люди = людоеды. Их главная тайна, впрочем, не особо скрываемая.

Отсюда роль Левиафана-государства, удерживающего людей от людоедства и самого занимающегося им.

Хризантенны в саду.

De profundi glamuri.

Слепой рыбак (real).

Славоблудие.

400

Похоронный блюз.

Как только учёные начинают работать на Левиафана (а куда им деться?), они, в лучшем случае, работают на застой (гуманитарии, Вишну), в худшем – на разрушение (физики, Шива).

Два главных способа борьбы со скукой (и временем): 1) отключить восприятие, 2) отключить память.

Игра в дочки-мачехи.

Имя – цепь, ошейник, верига; безымянность спасает от подчинения.

Книжная ярмарка NonFucktion.

Барышня с подозрительно умным лицом, как видно, *не местная.*

Борис Гройсмейстер.

Сезонная линька ежа: опавшие с него, как с ёлки, иглы...

Фармакон – образчик греческого «ничего слишком»: *лекарство* только в малых дозах, в больших – *яд*.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЛЕГИОН,

ВОСТОЧНЫЙ

401

Богохульско-философский факультет ЛГУ.

Музыкальная быдломания.

Сексуальные трусики с VW на лобке.
(для жены автолюбителя)

– Имя им Лохион!

– Покупатель всегда прав.
– А продавец – лев!

Метро «Площадь Муженства».

Прогулка на верёвке.
(пёс; повешенный)

Муж и мужень.
(гейская пара)

402

Загадка: Передвижная ёмкость с бензином.
Ответ: Автомобиль.

Буква Щ (**schtsch**).

Молчание.

– Потрогай за локоток!

Свинец Освенцима.

Молча страдать, беззвучно плакать – зыряне;
громко страдать, с воплями, привлекая к себе общее внимание – евреи.

не<u>добросовестное</u>

«Время бежит, беззакония умножились».

<u>авто</u>мобильный телефон.

Депутаты и путаны.

«Протоколы сиамских мудрецов».

Свобода без силы (и смерти) невозможна, и она же силой (и смертью) пресекается.

с^м_пелая девушка – одно из другого.

403

Двуглазый орёл.

– Не дрейфь, Дрейфус!

Охрана несовершеннолетних: sexurity.

Маруся уродилась в мать и отца: от матери взяла всё лучшее, от отца – худшее.

Блядеразумный юноша.

ПуК: пустое красноречие.

Явные козни и тайные казни.

Стигматология.

Стихоплёты со своими стихоплётками.

Предста$_{ви}$тельство,
пр$_{едст}$авительство,
пред$_{ст}$а$_{ви}$тельство...

404

Советский Ленинофан.

Сен-си$_{м}$онисты.

«Кто палку взял, тот и капрал».

Освенцим, Освенцим, Освенцим...

Белка в колесе меняет на ходу перчатки.

Свинцовые гвозди.

Г$_{е}$оме$_{т}$рический хохот Пифагора.

Орёл со змеёй в костях.

Лагерное пиво (Lager) из Праги – привет от Кафки!

Два главных убежища от кочевников: горы, болото.

405

Стихопьянство.

«В ожидании Goldot».

Маруся (вздыхает): – Жизнь, увы, не удалась...
Панфилов: – С такими бёдрами? С такой грудью? Не верю!

Дом нацистских меньшинств.

Литералы (книжники + либералы).

«Иногда так вру, что сам верить начинаю...» (гоголевская струя).

В 38 лет решать проблемы, которые следовало решить в 19?
(о феминистке Н.)

Утренняя сексуальная гимнастика.

– Учил, но забыл.

World of words.

406

– Время собирать камни!

(Сизиф)

Сплинмахер.

Любовница: – Ты что, лентяй, так медленно?
Любовник (зевая): – Медленно, но верно.

Путь через стИКС.

Богу Богово, а дрону дроново.

Самочувствие обычной вороны в стае белых ворон.

Вегетарианские сырдельки.

«Как крысы с тонущего корабля?» Евреи с середины 1970-х годов бегут из России.

Ветер с Голгофы.

Предприниматель: – Праздник – не отдых, а сплошные убытки.
Торговец: – Я бы так не сказал.

407

У каждого народа свой подход к черепахе: гаданье (китайцы), щит (греки), суп (итальянцы), гребешок (французы)...

Талант 90%, труд 10% (аристократы); талант 10%, труд 90% (разночинцы).

– Папенька – единственный член нашей семьи, все остальные – женщины.

Говорят про «второй авангард», потом заговорят про «третий», «четвёртый», «пятый»...

– Многоуважаемый Н., позвольте Вас выхолостить!

Апостол Марк$_{с}$.

Виносерпий.

– Я не от мира всего!

Одному Панфилову плохо, но в толпе ещё хуже.

Геометр пышнотелой даме: – Бог мой, какие диаметры!

408

Калякоскоп.

Военный госпиталь на крыльях.

Вопрос (риторический): – Почему в России такие плохие дороги (дома, туалеты, мужики)?
Ответ: – Потому!

Один в поле с ветряными мельницами – не воин.

Крепость Офицербург.

Литературный дневник сиамских братьев.

Под дудочку дурочки.

а$^{км}_{т}$еисты.

Пикантная (pick cunt) девка.

Травурный марш.

409

Комар напился крови старого алкаша – и заползал по его ладони кренделями.

White man is right man.

Работник праздный.

Сиплоход.

Телонаправленное движение.

– Джойс (Рабле, Флобер) твою мать!

Понимать многое, предпочитать одно.

«Не страдай раньше времени!» (раньше Страшного Суда)

Переосценка театральных ценностей.

Достойные люди у власти? – Всё равно, что чистюли на скотобойне.

410

Экологическая китострофа в океане.

Христос: – Кто без греха, пусть бросит в неё камень.
Сизиф: – Позвольте мне!

Нелет$^{т}_{г}$альная птица.

– В моей страстной любви к тебе нет ничего личного!

«Бегством плена избежал.
Бегством в новый плен вбежал».

Макароны по-плотски.

– Ты кто?
– Я красный.
– Я голубой.
– Я зелёный.
– Я коричневый...
(хроматические отзывы)

Обыденная церковь = построенная в день-два (об-день).

Антон Фунт-Стерлингов.

– Так мечтал дожить до конца света – и не получилось!

411

Репатриархия.

– Поэтом можешь ты не быть, но Дон Жуаном быть обязан!

Панфилов страстно увлекался спиртным и спиритуализмом.

В чём смысл публичного убийства (казни)? В том, среди прочего, что оно наделяет зрителей *энергией*.

Вертикальная дебильность.

«Маха – дура, дрон – молодец».

Маруся 90% своей энергии тратит не на дело, а на намерение.

Авангард пятой волны.

Сион и Легион.

Спортивно-финансовая деятельность.

412

Городские кроховеды.

Клумбарий в Ботаническом саду.

«Я знаю – истина в *войне*».
(Гераклит)

Волчья шкура, овечья натура.

Мировое засранство.
(плохое состояние природы)

Архив и черепаха.

Три мухи це-це для поэта: царь, церковь, цензор, мечтающие о том, чтобы превратить поэта-птицу в поэта-осла: пользы (= дерьма) больше!

Старуха-нежить просит её понежить.

Место Н. занимал немалое, но роль его была невелика.

Басня «Слон и свора мосек».

413

Мнимоубийство.

– Я уже не живу, только иногда двигаюсь.

Глубокий тазо-бедренный сон.

Виноваты оба, а судить некого.

Старый конь кобылы не испортит, но и глубоко не вспашет.

В моей любви к этой дуре прошу никого не винить.

Иудео-норманская (или хазаро-варяжская) культура.

Выше махи не прыгнешь.
(почти по Фрейду)

Почтили память почившей кошки минутой мурчания.

Напрасноцвет.

414

Панфилов (гордо): – Сегодня мне приснился сон-шедевр!

Профессор Айншлюс.

– У Маруси 17 болезней!
– А по-моему всего одна.

– И какая же?
– Мнительность.

Чьё-то: «Суеверие у интеллигенции – это восполнение отсутствующей веры».

Панфилов о евреях: – Что за кочевники, без коней-то!

Телосипед.

И голос мой замер и глаз: голос – в груди (моей), глаз – на груди (её).

От своего одиночества к чужому.

Вурдолайк.

Маруся не кончает половой акт, а разве что прерывает его.

415

Маленький человек с большой буквы (Акакий Акакиевич).

Как слово «халява» не повторяй, работать всё равно надо!

Лицевой оскал.

Закон можно обойти, с человеком это не всегда получается.

Бритый Оккам.

Art und Kraft.

Сон – языческое суеверие, «настоящий христианин снов не видит».

Тимур и Психея.

Бездонное Дао.

Тусклое стекло для близорукого.

416

Две разновидности тирании: закон и благодать.

Телокинез.

Мысль и её тень.

У вечности отсутствуют временные различия – и потому в ней нет будущего, нет надежды, нет скуки...

«Как фишка (рыбка) ляжет».

Про солнце: огненный паук.

– Своими стерильными руками запачкали мне душу!
(Панфилов об учёных)

Перепёлка тоски.

Пессимист: – Жизнь – это сон!
Оптимист: – Это всего лишь половина суждения.
Пессимист: – А вторая?
Оптимист: – Сон – это жизнь!

Любовь с первого запаха.

417

Кукушка: – Время собирать яйца и время разбрасывать их.

Басня «Лиса и виноградари».

Бойцы смешанных единоборств.
(о супругах)

От Я до А (в правостороннем чтении): Яхве и Азурель.

Стена $П_{от}$лача.

Запойный труженик: – У меня *наркотически* чешутся руки!

В. Путин – Ленин.
В. П. Ленин.
В. П. Левин.
В. Пелевин.

Поставить все точки над ї.

Анатомия атома.

– Свободу не изнасилуешь!
– Так я на неё и не покушаюсь, достаточно тела.

418

Чёртик из ящика Пандоры.

Книга в топ$_к$е продаж.

Тантрический бог из секс-машины. Deus ex sex-machina.

Обратная половая связь.

Опоссум для народа.

Страстный акт размножжения.

Поделись теплом!

Панфилов (зло): – Женская душа – дыра, отсюда и потёмки!

Библиотека = «замёрзшие звуки» (срв. Мюнхгаузен).

Словно муха в смоле, Н. завяз в своей безупречной памяти.

419

Бим и Бомж.

Торжество света (смеха, снега) над тьмой.

Каз$_н$ённое слово.

Не надо ничего бояться: большинство страхов преувеличено. «Не дай мне Бог сойти с ума» – страх рационалиста, цепляющегося за ум как за последнее прибежище. Не бойся ни безумия, ни рабства, ни смерти... Не бойся страха.

Банк «Ва-банк».

Берггольц и Швейгольц, современники (real).

В её логове, в его голове.

Лунная имитация.

Уже по одному названию песни А. Пугачёвой «Миллион алых роз» нетрудно догадаться, почему суеверная барышня отвергла влюблённого в неё художника: он неосмотрительно подарил ей чётное число цветов, полагающееся покойнице!

За столом мирный, в постели Ярило.

420

Искусство важнее политкорректности.

Научилась визжать басом.

ДНЕСЬ – беспредельный и нескончаемый век, точка-бесконечность.

– Моя жена в постели как рыбка.
– Золотая или копчёная?

Чьё-то: «Грань между А и Б настолько тонка, что её просто нет».

Общество анонимных любовников.

«Лекарство отличается от яда только дозой».

Наука (и утопия) – проект *близоруких* людей.

Панфилов даже свой огромный нос не видит, не говоря уж о том, что дальше носа.

Сидеть между двух бёдер.

421

Люцифер: Lux-Ether.

– Информация, наконец, получена, впрочем, недостоверная, но это не так и важно...

Храбрая моська: лает, преодолев страх, на *изображение* слона.

С Новым (snow) Годом (God), со Снежным богом, со Старцем стужи!

Виртуоз самоопыления.

(Онан)

Известное: Русские любят тех, кому плохо, и не любят тех, кому хорошо.

Андрей Саровский (Сахаров), бомбоугодник.

Статистика: Больше всего серийных убийц рождается в ноябре (Скорпионы).

Шведы-англоманы.

Тела в разной стадии раз$^{мн}_{л}$ожения.

422

Спецхрам.

Сизиф с камнем за пазухой.

Политическое гей-убежище.

Шпион (в идеале) только смотрит и слушает, а если говорит – врёт.

Танцы на дистанции.

Членистожопые твари, отряд пупообразных.

Француженка заикалась, англичанка запиналась и т.п...

Когда-то Софья Власьевна, ныне Софья Владимировна.

«Цветы, букеты, свадьбы, доставка невесты».

Искажение авторского текста, осуществлённое самим автором.

423

Театральные клякеры.

Патологическое дронообразование.

Read & bread.

Голославные заявления.

Панфилов: – Роль Маруси в моей жизни была незначительной, но решающей.

– Командовать бараном буду я!

Сосологические исследования.

воздухоплаватель.

Кафедра химической демонологии.

Чьё-то: «Если бы Гитлер умер в 1939 году, его объявили бы героем нации».

424

Курочка Деряба.

Маха села на варенье,
Вот и всё стихотворенье!

Клятва – переход от природной обусловленности (детерминизм, генетическая программа) к культурной (нравственный закон).

Мемуарист накропал очередной Некрополь.

Всесильная императрица Импотенция.

Gold mit uns!

(еврейское)

Панфилов унаследовал от отца страсть к картам и от него же – склонность к проигрышам.

«Клиника доктора Криулина» (real).

Символист жене: – Мечтаю о свидании с вечно-женственным...
Жена (сдёргивая юбку):
– Здесь и сейчас!

Безродный Аксельрод.

425

Человек плывёт в людском море – и каждым гребком отбрасывает прочь своих ближних и дальних (выбор, соревнование).

Противозачаточный спермозонт.

Passé amortisé.

Н.: – Я родился в семье раввина, но я не еврей! То есть телесно «да», а душой «нет». Возможно, и телесно «нет».

Рапповцы: «Пастернакипь в кастрюле советской литературы!»

Кошачий антрекот.

Многие боятся умереть потому, что думают: «А вдруг там ещё хуже?»

«Один день Ивана Давыдовича».

С крыльями, но безногий – вот и приходится всю жизнь летать.

Носить в решете воду (замёрзшую) можно, а как поймать решетом звезду? «Звезда в решете».

426

Ничком, навзничь – скорее о смерти, чем об эросе.

Известное: «Главное, что привязывает к жизни, – смерть».

Raumtraum (мечта о просторе).

Девка дала маху.

Блондинка (гордо): – Смотри, какие у меня ноги!
Новый русский (зевая):
– Мне с твоих ног воду не пить.

Стоит ли игра вечности?

Лингвистические шалости.

«Противно, но любопытно».

Раковая выхухоль.

От вялой любовницы к упругой.

427

Кама-сутра для инвалидов.

Musical shit-parade.

Спермозонд.

Горе Маруся себе сочинила, но страдала от него по-настоящему!

Агнцы воюют с козлищами.
(армии Ормузда и Аримана)

Умом Сатурна не объять.

Девушка в одних шнурках.

Кремлёвские обскуранты.

Ортега-и-Гасет: «Я – это я и мои обстоятельства».

Knight und Knecht.

428

Девушка шаговой доступности.

Мимострел.

Скелет дивной красоты!

В гробу лежала старуха-грузинка: грузная, грязная, грозная...

Духовная «Дхаммасутра» и телесная «Камапада».

Пришла – судя по одежде – девка, но когда её скинула, оказалась *бесполой*.

В хоккей играю настоящие мужчины –
Пруст не играет в хоккей!
(слегка переделанная популярная песня)

Панфилов: – Книги мешали мне понимать жизнь, и я их забросил. Никакого результата – ровно то же!

Босяк и впрямь пришёл босяком.

Больной думал вернуться к работе – не удалось даже к жизни.

429

Лекарство от смерти.

Жопорылая свинья.

И швец, и жнец,
И на дуде игрец.
И пашет, и пляшет,
И дудкою машет.

Разноязыкая и разнополая семья.

Божественный гераклитор.

– Что такое речь?
– Ветер, пролетевший сквозь горло.

Холодное, как морг, море.

Пьяная Маруся приятелю:
– Я, признаться, уже давно мечтаю о твоём присутствии во мне.

$^{н}_{ш}$умерология.

МММ: Медовый месяц мизантропа.

430

Беременность незамужней – вроде трупа в детективе: кто отец (убийца)?

– Музыкальная комедия «Даст или не даст».
– О девице?
– О спонсоре!

737 милиметров рвотного столба.

Wunderking.

Нетрадиционная моче-половая ориентация.

Выход в закрытый космос.

Задомазохистская страсть.

Книга активной феминистки «Почему я не блядь».

Самоваритянка.

– Мы любовью занимаемся или дрова пилим?

431

Дочери Ев$_{роп}$ы.

Говорить возвышенно о низменных (в том числе интимных) вещах – и наоборот.

Негр: – Вернёмся к нашим бананам!

Маруся раскалилась докрасна, словно Буратино в печи.

Шагреневая рожа.

«Где русские, там пьют».

– Шикарная девка – сплошной зад!

Тавтологический институт.

Памятник Иосифу Бродскому: посох, приставленный к пасхальному столу с менорой и томиком стихов.

Монастырское гетто.

432

Пере$_{с}$читывая книги...

Музыка к кинофильму «Шёнбергские зонтики».

Время: тлеет, горит, взрывается...

Не очень $_{т}$резва в постели.

Лёгкая ампутация.

Еврейская заповедь: «Чти отца своего, мать свою и Кафку».

– Как здоровье вашей жены?
– Честно говоря, не знаю.
– ?
– Она на прошлой неделе умерла и до сих пор о своём здоровье не сообщила.

Женщина – это инакомыслящий тростник.

У гоев – Фауст, у евреев – Вечный жид.

Дама с тяжёлым взглядом и грустным бюстом, пардон, наоборот!

433

Известное: Пир Платона во время чумы.

«E la nave va», русский перевод: «И корабль плывёт...». Правильнее было бы «И корабль идёт» с подразумеваемым: «Титаник»... ко дну...

Стена Всхлипов.

– Давай, пёс, лезь ко мне в конуру!

Бюффонада.

То ли зевает, то ли стонет, то ли смеётся...

Якут-эстет в башне из мамонтовой кости.

Пчелобитная пчеловодов.

– Как мне с тобой интересно, – сказал Панфилов, широко зевая.

Ноев ковчег-коммуналка: все грызут друг друга.

434

упрощённое воскресенье.

Видел Н. всего один раз в жизни, да и то после его смерти.

Сердце горит, совесть чадит, разум смердит...

Еретика казнят вместе с потомством – чтобы не было кому мстить за его смерть.

Свободонемыслящий.

Подросток пожилой даме:
– Я люблю Вас как отца!

Обломов: – Моя лень – то тюрьма, то санаторий.

«Ум во время чумы».

Мечта о болезни – как мечта о детстве.

По ТВ: «Цена на нефть падает, а цена на бензин растёт». Загадка российского ценообразования.

435

– «Человек без свойств»? Экое кокетство!

Мери Допингс.

Год Собаки: – А не сводить ли жену в корейский ресторан?

Спасение Агасфера – дело рук самого Агасфера.

Эмигреция из Турции (1920-е).

Мечты Панфилова о стриптиз-спорте (волейбол, теннис):
– В юбочках, но без нижнего – зрителям интересно!

Кто-то: Спокойствие – страсть, успокоенная отречением (resignation).

Трёхручная пила (для любовного треугольника); двуручная лопата, двуручный молоток (для супругов) и т.п.

Буддизм основал царевич, конфуцианство – чиновник, сионизм – журналист... Неотменные следы первопроходцев.

– Вы сегодня во сколько кончаете?
– В восемь.
– Не хотите сделать это в моей постели?

436

«Смерть, но в меру!» Срв. Т. Манн о Достоевском.

Минорная (малая, семисвечная) менора.

«А ты прекрасна без извилин».
(о блондинке)

«Вечный жид», правильнее: «Жид-Скиталец», «Жид-Перекати-Поле»

Словесная верба.

Красавица Монструэль.

О феминистках: «Не по Соньке шапка!»

Снимать камеру на камеру.

Life as light, life as lie...

– Лев Николаевич,
иди в монастырь!

Панфилов почтил минуту молчания минутой молчания.

437

Протес$^{ст}_{з}$ инвалида.

Тестикулогия.

Скоропостижная любовь.

Известное:
– Рабинович, посмотрите, какое красивое небо.
– Да, это они умеют!

Невеста трудилась, не покладая ног.

Différance = фильтруй базар!

Полуобморочный сон.

Вербально-оральный секс.

«Как один либерал двух генералов обманул».

– Наша любовь (и последующий за ней многолетний брак) оказалась *чистой случайностью.*

438

Бабий Яр и Капустин Яр.

$_{с}$ценообразование.

New Yoke (ярмо), New Joke (шутка).

Теннис: блондинки против брюнеток, topless против bottomless и пр.

Чьё-то: «Здоровье – пауза между болезнями».

В испанском алфавите 27 букв.

Mini-Таврида, Минотаврида.

Ежи Лец: «Чаще всего теряют свободу те, кто её ищет».

Ideal life = idle life.

Аутист и аутсайдер.

439

Wild Card = фотография О. Уайльда.

– Что-то ты долго запрягаешь!
– Да я ещё с прошлой поездки не распрягся.

Кто-то о России: «Править тут можно, но недолго!»

Закономученик.

Westseller.

Язык восполняет слепоту: чем длиннее речь, тем хуже зрение.

«Теавтор и его двойник».

Девочка с персями.

(почти Серов)

– Не эротика, а переживания по её поводу.

Апория политкорректности: Любить кого-то = обижать нелюбимых.

440

Гололобов (real).

Хроника 1911 года: «Самолёт рассыпался в воздухе, лётчик остался живым».

Интертрепаторы.

Фотон-светоноша.

Сорок сороков и семь сорок.

(евреи в Москве)

Snakespear.

Английский пудель с изюмом.

Чёрные кровяные тельца.

Мраморная статуя: тело – Венеры Милосской, голова – кого-нибудь из современниц.

Фрик-масоны.

441

Простыня безопасности.

Морское рыболепие.

Свет очей – но не тот, что входит в очи, а тот, что из них выходит.

Блудливой корове Бог дрон не даёт.

У природы законы, у человека заветы.

Libido carna$_{va}$lis.

Кто-то: «Ум – это башмаки, чтобы ходить, а не башня, чтобы сидеть».

Наполные часы с маятником в виде бумеранга.

Экс-секс.

Лев Троцкий (убеждённо): – Я не еврей, я социал-демократ! Срв. В. Жириновский о национальности своих родителей: – Мать русская, отец – адвокат!

442

Сексуальные до$_{вы}$могательства.

Колотун и Карачун.

Лифчик наизнанку.

Голодоморг.

Педагоги-и-магоги.

Муж-трахквлизатор.

Люфт в механике = свобода воли.

Миранда и Калибан (Красавица и Чудовище).

Прокрустова рожа.

– Не нашего пола ягодицы!

443

Иудео-саксонская (особенно в США) цивилизация.

Étoiles et toiles...

Белый рояль с чёрными клавишами.

Нострэдемус.

По своей воле человек может разве что умереть, да и то не всегда, а живёт по чужой (Божьей, царской, женской)...

Серафима – девушка ангельской красоты.

Speechless and breechless enfant.

Дедекиндофония.

Летальные формы жизни.

Крысогузка.

444

Два петуха в одной берлоге.

Инвалиды без границ.

Три главных отличия богов от людей: всесилие, бессмертие, необнаружимость.

– Ной, не ной!
Будет тебе радуга,
Будет тебе масленица!

«Книга попрошайки».

О бешенстве матки: – Это её ахиллесова пята!

Горболыжный спорт.

Стих с проплешью.

Война полов$_{ин}$.

Maçons demasquées.

445

У траха глаза велики.

Реанимационные фильмы для детей.

Приговор: «Сизифа забросать камнями!»

Девка-плоскодонка.

Враги и недолгожелатели.

United States of Assmerica.

Всемирный Импернационал.

Чернь в позолоте.

Старик: – Доктор, я ослепну? Доктор: – Да. Но, к счастью, до этого не доживёте.

Юноша плацкартного возраста.

446

Рука руку доит.

Итало-китайский «пЯНЬицца-бар».

Гефест-Трисмегист.

Микромикология.

Когти тоже кости.

Радиоканал «Русский штампсон».

«Она упорствовала,
но и я упорствовал».

Прокрустово ложе прокрастинации.

Overundressed girl.
(о стриптизёрше)

Тутын-хамон.

447

Русский Эрос, бессмысленный и беспощадный.

«Что еврею хорошо, русскому смерть». (Например, атеизм, который русских разлагает.)

Военный марсенал.

– Сухой, а горит плохо!
(о Панфилове)

Старческий монизм.

Коцлагерь = дом бытия (у Шаламова).

Умахотворённость.

Киевский Дон Жупан.

Слепое стадо муз.

Филькин и Редкозубова (real).

448

Коварное «право детей на выбор» (Гамельнский крысолов).

Электронные урны для покойных избирателей.

Лев Толстой: «Я не знаю Дрейфуса, но я знаю многих Дрейфусов, и все они виноваты».

Мольба смолы.

Art-aus.

Стеклянные, деревянные, оловянные солдатики.

Сучок и сучка.

Слепой ястреб.

(почти оксюморон)

Геометрия кромки.

Деррида, умирая: «Я еврей или человек?»

(кажется, не анекдот)

449

Юные шпионеры.

– Наша самодеятельность – самая профессиональная в мире!
Срв. давнишнее: «Советские лилипуты – самые высокие в мире!»

«Легенда о Великом композиторе».

Девка на низком старте.

Крем-Брюллов.

Колос, колосс, колесо истории (потенция, мощь, фатум).

– Трудно сказать, во что Панфилов верит больше: в Бога, в чёрта или в кочергу. И не он один.

Латы или лапти? Лапти победили.

Пилопифические стихи.

ФизБук, ФейкБук, FuckBook.

450

Телепрограмма «Живые животные».

Спортсмен-инвалид. Гордится, что «посрамил судьбу».

Выхристаллизовавшаяся душа.

Социализм с инвалидным лицом.

У Даля: «По перу сова, по стати ласточка» (о козодое).

Потцсолнух.

Гиппократ не требует: «Вылечи!», а всего-то лишь: «Не навреди!»

Андрей (маленький): – Папа, мы без тебя не начнём. Вернее, начнём, но без тебя.

Newsturbations.

– Едва не стала матерью!

451

Крестолонаследники.

Обнажение модуля.

Madam & madman.

Заштатное оружие.

Венера Милосская – без рук; её сынок – без головы!

У евреев Книга вместо родины: не география их объединяет, а литература.

Близок глаз, да не укусишь!

Германофродиты.

Петух о курятнике: «Зато жить комфортно».

Свара в своре.

452

Оловянные барышни (вместо солдатиков).

Тень Юдифи.

Правозащитная организация инвалидов «На коляске без барьеров» (real).

Цукерброд (бутерброд с сахаром).

Мимикреативный класс.

У слепых Бог невидимый, у глухих – безмолвный.

Черноморский флирт.

Профессорский профсоюз (real), создан в 1905 году.

Частная собственность как оружие самозащиты. Объяснение: ...

Бонапартийные игры Тухачевского.

453

Самобичелюбование.

Кто-то: «Теория относительности есть лишение пространства Божественной сущности».

Ослы доброй воли.

Постмодернизм: Азарт третьепроходца.

Вода ступу точит.

Известное: «Не сломано, не чини».

Супружество как гибридная война.

Сельдь, еврей, сельдерей...

Персональная фауна и флора.

Агония огня.

454

– В лазарете её не буди...

Гипсовый ветер.

Марьяна Козырева: «В детстве я была уверена, что галоши – это когда новые, а калоши – когда старые. И ещё: Шкаф – когда открытый, шкап – закрытый».

Девица с французской начинкой.

Би- и гейсексуалы.

ЧК с чикатиловским лицом.

Впереди Медный всадник, за ним – конница и тачанки с красноармейцами: революция, настоянная на слезах «бедного Евгения».

Жёнка любит жжёнку.

«Финская тризна» Джойса.

Вот вам фото эшафота.

455

– В такую погоду хороший хозяин волка на улицу не выгонит!

– Панфилов – эгоист.
– Почему?
– Не желает портить себе жизнь трагедией.

Ну и хорошо.

Шведская спичка, шведская лестница, шведский стол, шведская семья...

В. Ленин: «Пусть 90% русского народа погибнет, лишь бы 10% дожили до мировой революции!»

Соломенное соборное сознание: из-за соломенных крыш горит вся деревня. (Об этом у Розанова.)

Люди с чемоданами, коробками, мешками, рюкзаками, тележками...

Сгустки.

«Настоящий капитализм рекламирует товары, а не себя».

Панфилов – из породы тех моряков, что никогда не видел моря.

456

Разные типы невыносимости (и разные типы самоубийства): отвердение, разлетание (хаос), намокание, удушение, иссушение, подрезанные корни (голод), падение...

Мир зверей учит людей многообразию и наводит на мысль о многообразии человеческом. Срв. басни.

Маруся (мечтательно): – Хочу учить французский язык.
Панфилов: – Ну и?
Маруся (с вызовом): – Уже три года хочу!

Полина (увидев по ТВ часовых, шествующих возле Мавзолея): – Ельцина понесли!

Лета – вечность (8, петля); лето – время (7, коса).

Бескровная Муза.

ООН: отдых от насилия.

– Бог мой, майя существует повсюду, но почему в России она такая *густая*?

По радио: Кредитная карточка гигиеничнее наличных денег.

«Созерцание всегда пассивно; как только вы становитесь активным, созерцание утрачивается».

457

Матерщину Панфилов использовал вместо «Не забуду мать родную», иначе бы забыл.

– Иногда я кажусь себе бензиновой пилой!

«Я буду непреклонно сокращаться».

Громоначальник, грозоначальник, угрозоначальник...

У коровы седло, у кота подковы.

Лифшиц и Дымшиц.

Героическая жизнь Н. на 50% заполнена шведской гимнастикой, на остальные 50 – изучением африканских языков.

Спортпорно и ню-балет.

«Слеза невинного ребёнка» – его расплата за неверное/грешное существование в прошлой жизни.

Мечта о более высоком, чем я сам. Гуманисты: «Более высокого нет!»

458

Сила – это наружный скелет.

Конфуцианские иероглифы; буддийские пробелы.

Около нуля.

Панфилов: – Я мечтаю разориться!
Маруся: – Но для этого надо сначала разбогатеть.

Рекламная менопауза.

Возлюбить Бога нетрудно, куда труднее возлюбить жену: Бог ничего от тебя не требует, а жена – одно, другое, третье...

У Ф. Достоевского было два разных глаза.

Тело Маруси – продолжение её слуха.

– Когда ты поймёшь, что ничто тебе не угрожает (а это случится после того, как ты перестанешь бояться смерти), тогда ты...

– А почему эмблема у вашего издательства – черепаха?
– Очень просто. Чёрная черепаха, двойной слог «чер»: издательство Чернышёва.

459

Уходит и возвращается (бумеранг, эхо, круг); уходит и не возвращается (стрела, разлука).

– Человек он, возможно, неплохой, но, Бог мой, сколько в его письмах тире и восклицательных знаков!

Слово – это намёк: палец, указывающий на луну.
Тема: Два пальца, указывающие друг на друга.

«Демьянова уха»: навязать ближнему свою картину мира – до упадка!

Где много силы, там много боли. («Знание – сила»).

– Разве объяснить в двух словах, что такое счастье?
– Можно и в одном: *счастье*.

«Никто не преподнесёт вам человека, его нужно выстрадать».

Тончайший серп Луны рядом с голубой Венерой над Ботаническим садом: вид из распахнутой двери издательства.

Маруся (испытующе): – Ты меня любишь?
Панфилов: – А почему ты не задашь этот вопрос себе?

Музыка – камертон, по которому настраивается душа человека. А миф? Музыка в слове.

460

Две ориентации: 1) на общение (дело – лишь средство для его организации), 2) на результат (общение – лишь средство для его достижения).

...неровности вещей, их малые деформации, губчатость, которые указывают на возможность их контакта с миром...

Набоков: окно ab ovo.

Химерическое прекрасно удерживает форму, легко и надолго запоминается, полезно как мнемоника.

...всякий раз он знал, а если не знал, то догадывался, что...

И невинность соблюсти,
И дитя приобрести.

Средняя линия труднее всего даётся: её надо выдерживать, а не колебаться вместе с обстоятельствами, как это позволяют себе экстремисты. То же неподвижный пловец в бурном потоке, попробуй-ка!

Нечеловеческие человеческие усилия по достижению свободы.

Двуглавая арфа.

Наука о грибах, горбах, гробах...

461

Учитывать или хотя бы угадывать.

Попал пальцем в ощип.

Сексуальное гологокружение.

Потенция (куриное яйцо) есть, желание (курица) тоже – но с ними нужно работать (высиживать цыплёнка).

Романист пишет в изъявительном наклонении, сатирик – в изъязвительном.

Стричь ногти в темноте, вслепую.

– Рука дающего да не отсохнет!

Анна небесная.

Бордовые французики.
(леваки)

Броне- и сантехника.

462

Болевая ничья.

На берегу стояли девушки с вёслами, живые, не гипсовые.

Устроился на работу юродивым.

Орифламма = горипламя.

Объявление (real): «Жена на час». 24 часа.

«Скромное звание генералиссимуса».

Воля к прибыли.

Университет-а-тет.
(«говорящие головы»)

Металлический веер для сеппуку.

– Кто раньше: яйцо или курица?
– Повар!

463

Свиномать, свиномачеха, свиноматерная речь.

Тройная любовная спираль.

Когнитивный брак.

Болото № 6.

25 сортов разлинованного пива.

Железный занавес как железная флейта.

Для Маруси – вопрос самолюбия, для Панфилова – самолюбования.

Пирронова победа скептика.

Уровень нетления.

И дом содом,
И сад как ад...

464

По радио: – Главное к этой минуте. (Раньше было: к часу.)

Право нации на самооперение.

Философ Пшишек.

Ваше время и стекло.

Окно, распахнутое в истерику.

Резиновая клятва.

Бакунин = Пугачёв
с университетским образованием.
Бр-р-р!

Вопрос кроссворда: «Принёс людям Христос, три буквы, первая «м». (Мир, меч, мор?)

Мыло из натуральной кожи.

Трижды чёрный негр по фамилии Шварцнеггер.

465

– Rolling stone again!

(удел Сизифа)

Жизнь женщины: наработать себе на психологию.

Сексорасисты.

Н. на голову выше, М. на голову сильнее.

Жизнь = череда смертей.

Матриархивариус.

Центр временной реанимации.

Экзистсоциалист.

Балетные танцы в валенках.

Школы ликвидации грамотности.

466

«Вначале было дело» (вместо «слова»). По-английски разница в одну букву: word – work.

Мания небесная.

В аптеке: капли юмора и пилюли мизантропии.

– За что вы, девушки, евреев любите?

«Человек в петлюре».

С огромным трудом вскарабкался на неё. Дальше хуже.

Странный маятник: качается только в одну сторону.

Турецкий (по строителям
и архитекторам) город Иерусалим.

Спиртоград.

«Ужение рыбы при помощи
Британской энциклопедии»
(П. Улитин).

467

Портрет автора в виде водяных
знаков.

Девка-неваляшка.

Скептики и антисептики.

Fart-therapy.

Волхв в овечьей шкуре.

Их любовь продолжалась до
самого конца ночи.

Мракобестия.

Растропопович.

Сначала рисовал с натуры, потом
с натурщицы.

Любовь в одно касание.

468

Бесполезная грудь.
(о бездетной)

Победители и повреждённые.

Колготки с климакс-контролем.

Химки, ул. Нахимкина.

Шизомасоны.

На приём к врачу длинная очередь
из стариков и старух.
Вновь пришедший: – Очередь
по номеркам или живая?
Кто-то в ответ: – Полуживая!

Спряталась за семью зонтами.

Велосипедный тяньдем.

Фантазгармония.

Обратная сторона экрана.

469

Когда слепой проснётся.

Герменевтическое отделение
клиники.

Любовники обменялись
ногопожатием.

Пришлось заказать рекремацию.

Керамический сруб.

Белинский: «Народ, живущий
за счёт чужих идей и традиций,
гибнет культурно и политически».

Налоховая полиция.

Дублёнки с Лубянки.

Смотрит как баран на Ноев ковчег.

Финальти.

470

Широкая этрусская душа.

Орг-аз-мы.

Kapitalissimus.

Сказал А, скажешь Б: похвалил
свободу, похвалишь еврея.

Басня «Fox and Ox».

Вавилонские руины (миф).

– Желаем юбиляру творческого
духолепия!

Дорог зуд дороги.

(о кочевнике)

Пожи$^{н}_{р}$атели.

Пегас, белка, кузнечик (скакуны).

471

Рай, ад и вычистилище.

Пожар в наводнение –
не проблема!

Индекс мракобесия.

Очередные трудности
с выживанием.

Игра в трик-трах.

– Держись за скакалку!

Срамолюдная толпа.

На отпевании с завистью об
умершем: – И здесь меня обогнал!

Трест «Долгометрострой».

Жестокий Иов (страдание как
алиби жестокости).

472

Загорать в Солярисе.

Молодожёны пробыли супругами
10 часов (real).

Философия крошек.
(теория малых дел)

Виртуозы нуля.

– Мне солдат дороже бабы!
(кажется, А. Суворов)

Davidsong.

Сатурн, пожирающий своих внуков.

– Автор неизвестен, но тоже сумасшедший.

Даоген.

Свет с Востока. Тьма (мистерии) тоже.

473

Кто-то: «У денег один недостаток – их недостаток».

– Don't kill US!

Экскегебесионист.

– Понять не в силах, попробую догадаться.

Слепой хирург, операция наощупь.

Удопомрачение.

Передрапировка.
(переход на зимнюю форму)

Министерство травмоохранения.

Wunderkiller.

Известное: «Общество анонимных онанистов».

474

Клей для обуви «Марафон» (real).

Движение к бессознательному
= движение к язычеству.

Дон Жуан-потрошитель.

Субтропический дрындрарий.

Девки-самотёрки.

Чьё-то: «У Дракулы было трудное детство».

Булочная Буше «Французский поцелуй».

Cannibal's cannabis.

Полувоззрелые подростки.

Огнедушитель.

475

Тела: эфирное, астральное, гастрономическое...

– А нельзя ли как-нибудь без патологии?
– Без патологии неинтересно.

Анестезия = обнуление боли (но и радости?).

Бег трусцой без трусцов.

Метафоры, переходящие в метастазы.

Autor-ego.

Пошлость в устах солнечных людей становится лучезарной. Примеры:...

Еврейская смола.

Феминистка: – Мужик, ты не поставишь меня на колени!
Он (заинтересованно):
– А на четвереньки?

Театральная премия «Золотая Миска».

476

Прусская рулетка.
(о гибели прусов)

У Панфилова дело заменяет веру: все дни заполнены трудом, на веру не остаётся времени.

Верхом на *синей* кочерге.

– Не совсем раздета.
(Дон Жуан про любую женщину)

Славоблудие.

Три сапога – пара.
(о лесбийском треугольнике)

Стукач Дятлов.

– Мне погубили смерть –
И я опять живу.

Крабокрушение.

Временные музыканты.

477

Отправили судью на скамейку запасных.

Параллелопуп.

«И помажут, и покажут,
А покушать не дадут».

Как и многим, мне *кажется*, будто я думаю лучше, чем говорю.

Почтовые пони просвещения.

Акупунктуальность.

Чьё-то: «Атеизм – не отсутствие веры, а вера в отсутствие Бога».

Липкая лента Мёбиуса.

Високосные круги под глазами.

Набоков: – L'été, c'est moi.
Беспамятный: – Léthé, c'est moi.

478

Стресс-код.

Графство Дебошир.

Иосифа Прекрасного продали за 20 серебряников, Христа – за 30. Девальвация?

– Синяя Борода был голубым!

Из жизни полицейской богемы.

Париж – это Парадиз!
($Par_{ad}is$)

Безногий Агасфер.

– Давайте строить руины!
– Нет, лучше трущобы.

Монахи свергли монарха.

Каннибалова клятва.

479

Русский: широкая душа; русская: широкая задница.

«...где так вольно гибнет человек».

Нерукоблудный памятник.

– Алиментарно, Уотсон!
(Шерлок Холмс о женитьбе)

Современная философская амнезия.

Паразит Парадиза.
(Адам до появления Евы)

Школьный кружок «Юные хирурги».

Дон-жуановский перлюстрационный список.

Прокисшие сливки общества.

Аут-биография.
(жизнь аутсайдера-аутиста)

480

Счастливые молодожёны и молодомужи.

Гудерианов осёл.

Проигрыш на последней секунде.

Санкт-Супербург.

Сеанс оздоровительного секса.

Социальные нети.

Богословие = свод *предположений* об инобытии.

Кривозащитник.

Пуговичник переплавил Пер Гюнта в обычную пуговицу, а тот надеялся – ну хотя бы в оловянного солдатика! Нет в жизни счастья.

Окно иконы.

481

Головомойные задачи.

Санкт-Петербург, улица Фуршетская.

Нимфоплёт.

Суфлёр Интернет.

Из-за леса, из-за гор
Едет дядька Пифагор.

Известное: Платонов = артельный Беккет.

Чушечное мясо.

Литерадура.

Закат кальвинизма (трудовой этики и накопительной экономики).

Аптечный инвалидол.

482

Любовная мимодрама.

– Поясок-то расстегни!

Папиросы «Пиломор».

пдокажи мне свою любовь.

Материальное поощрение матерей.

– Ну, не то чтобы совсем в пустоте!
(слова падающего в пропасть альпиниста)

патронный зал.

Homo Suspens.
(Хичкок)

Православославянская культура.

Архитекторы огня и взрыва.
(террористы)

483

Исламо-испано-цыганское...

– Н. – герой: три года служил на корабле.
– А что в этом особенного?
– С хронической морской болезнью!

– Поражение – ещё не повод его не отпраздновать!

Инакослышащие и инакопишущие.

Страна Истландия (Eastland).

Задирать ноги, но ритмично, ритмично...
(определение балерины)

Книжные миазмы.

Забил ну очень красивый гол – правда, в свои ворота.

Душа на шестерёнках.

Переходный возраст у Панфилова затянулся до глубокой старости.

484

Семь раз отмерь, один раз обрежь.
(совет шойхету)

«Додекамерон» Бокаччо и «Оксюморон» Маргариты Наваррской.

Интонации инонации.

Новогодний респиртуар ресторанов.

– Маленькая, а уже мазохистка!

Мир без Бога – труп.

Жил безбедно, но безбабно.

П$_р$одавать милостыню.

Мусорная музыка.

Известное: Ничто звериное мне не чуждо.

485

Летальная жизнь.

Хитрый крадёт, сильный грабит.

Объявление: «Отдам жену в хорошие руки».

Интервью с последними лицами.

– Этому дала, этому дала, этому дала, а этому – тоже дала!

«Торазаконие».

Обжегшись на молоке, дует на водку.

трезвая жизнь.

Спустя 20 лет стал жить спустя рукава.

Комфортепьяно.

486

– Кто эти люди в чёрных лапседраках?

Профессионал-любитель.

«Мнение автора может не совпадать с его точкой зрения».

Гипсовый гость.

Дёргать тигра за усы, быка – за яйца.

Расстрел – радикальная форма логики, которая, даже не убеждая оппонента, заставляет его не возражать.

«Я сбитый лётчик, но живой».

ППП: прокуратура проводит проверку.

Аван$^{тюр}_{гард}$ист.

– Айсберг всплыл. Рабинович остался.

487

Сексдесант: девки на парашютах.

...а хищный глазомер простого скобаря.

Чтобы не потерять номера телефонов, татуировал их на руках и груди.

Плюрализм без берегов.

Левая половина мозга не знает, что творит правая.

Повадился козёл в чужой монастырь.

ПиП: политик и писатель.

Корабли-сухопузы.

– Позвольте представиться: карточный шулер, но с вами обещаю играть честно.

Красная Бавария и Красная Шапочка.

488

Вот эта флешка небольшая –
Томов премногих тяжелей.
(почти по Фету)

Рок-Анджелес.

Известное: «Первый шаг к разводу – свадьба».

Гауди работал без чертежей.

Из пешки в шишки.

Стриптизёрша-спортсменка: прыжки с шестом.

Революционный концерт в пользу Красного Христа.

– В спину не говори!

Плыл медленно, утонул быстро.

– Блин, что делать: надо ребёнка зачинать, а у меня реально мобильник не работает!

489

Любой страх сильно преувеличен. Объяснение: ...

Жизнь продолжается несмотря на то, что она сокращается.

Инспектор Мигрень.

Сразу не разобрать: агония или наслаждение.

– Ты альтруист?
– Если очень надо и за приличные деньги.

Женщина = настроение; мужчина = событие.

– Винтовку выдали, а что с ней делать – не сказали.

В поисках лучшей жизни покинул этот свет.

Бабочка-мона$_{р}$х.

Мудрость сталинских времён: «То, что вы не сидите в тюрьме, это не ваша заслуга, а наша недоработка». Срв. первородный грех.

490

Силовая молния.

Grids of girls.

– Ты единственный, кто прочитал мой роман от начала до конца – даже машинистка этого не сделала.

Пятиминутка молчания.

Солнечная сторона Невского проспекта – самая опасная для жизни.

Интернациональная очередь с извинениями за Освенцим.

Девка-однодневка.

Химики-супруги назвали своего сына Алкалоидом.

Гаремные предрассудки.

Жили вместе всего один день, зато умирали мучительно долго.

491

Израиль = «богоборец». Нет слов.

Тюрьма в тюрьме.

Мажорная баритональность.

Черчилль о пассажирах «Титаника»: – У них всё было: красота, деньги – не было только удачи.

...с визгливой гримасой на лице.

Хиромания, хиротехника, хиропластика.

Известное: Молодость, увы – ещё не гарантия от смерти.

Матросская легкозырка.

– Можно тебя потроллить?
– Можно, только не раздевайся.

«Огневушка-потаскушка» и «Каменный хренок».
(почти по Бажову)

492

– Жизнь – это сон.
– Знать бы, чей.

– Делаю всё, что от меня зависит, – и с удивлением обнаруживаю, что от меня ничего не зависит.

От МХАТа до МКАДа.

Не стала б жена инвалидом,
Когда б я в Изра́иле жил.
(в десяти словах о Ю. Колкере)

Вор-карманник: – Чужих карманов не бывает!

Нейромафия.

Одноразовые супруги.

Фрак на голое тело.

Любил её любовью, несовместимой с жизнью.

Слышал стон, но не знает, чей он.

493

Осторожный Адам Еве: «Не будем спешить с яблоками!»

Карьерный идиот.

Иностранец на похоронах: – Земля тебе прахом!

Панфилов рассматривал свою жизнь как трещину.

Секс без драки – деньги на ветер.

Гомер Исламович Каримов (real).

Фарфоровый пейзаж с пейзанами.

Котик нашёл наркотик.

Масло масляное, а мыло мыльное.

В баню Веничка
Пришёл без веничка.

494

Альфа-матер.

Объявление в морге: «Трогать трупы руками запрещается».

Мода меняется – и мы вместе с ней.

Протестанты сменили worship на workship.

Те$_{ле}$сная близость.

«Где попало, с кем попало и как попало».
(о сексуальных привычках Н.)

Интернетработорговля.

«Помирать готовься, а бабу тюхай!»

Негр с белой татуировкой.

Панфилов: – Мы с тобой – два сапога пара!
Маруся: – И оба левые.

495

Превентивное лечение ещё не обнаруженной болезни.

Оправдывать преступника его безумием – одно преступление другим?

Порнографические фокусы.

Арт-машина.

– Называние убивает!
– Ну так и молчи.
– А я хочу, чтобы все молчали.

Голоден, но есть не хочу.

Губоедов (губа = гриб).

Жил человек Рассеянный, по имени Склероз.

«Осторожно, незаметное препятствие!»

Ирония судьбы: с теоретиком «театра жестокости» Арто обходились жестоко – лечили электрошоком.

496

Трудности общественной работы среди аутистов.

МММ: мечеть, медресе, мавзолей.

– Сослать его во мрак, выколоть ему глаза!

Известное: Печаль, несовместимая с жизнью.

Отважилась на мужество замужества.

Красота как дискриминация. Объяснение: ...

– Любовь повернулась ко мне другой стороной.

(исповедь гея)

В музее Л. Толстого хранится 2000 фотографий, в основном, его собственные.

Родовое еврейское пятно: молчать не в силах.

Чёрного Нобеля не отмоешь добела!

497

– Как-то вечером Кафка читал своей очередной невесте отрывки из своего романа...
– Какой невесте?
– Это неважно.
– Из какого романа?
– Тем более.

Яхвепродавцы.

Простить и забыть (христианское); не забудем, не простим (языческое, иудейское).

«Мои жизни».

У российского орла
Две башки и два яйца.

Панфилов: – Началась неприятная разборка. Я, чтобы не говорить плохое, молчал.

Ольга Гильдебрандт-Арбенина – лесбийская жена гея Юрия Юркуна.

«Слова, слова, слова...», превращённые в профессию.

Известное: «Не гневи Бога своими печалями».

Ред$^{а}_{у}$кционная работа.

498

Улыбка без причины: на Западе вежливость, в России глупость («Смех без причины – признак дурачины»).

Childfreestyle.

– Дульсинея, кажется, полюбила...
– Дон Кихота?
– Нет.
– Санчо Пансо?
– Тоже нет.
– А кого же?
– Его осла.

Александрийская школа: стиховеды, теоретики; лесбосская школа: поэты, практики.

В. Соснора: «Пишу не карандашом, а градусником».

Фланёр – это *охотник*.

Демократический тоталитаризм: «Жертвой репрессий в СССР *мог стать любой*. Не спасали ни высокая должность, ни связи, ни деньги».

Плацебо: лечит не лекарство, а *вера в излечение*.

Каждый человек – продукт своей среды, шаббата, воскресенья.

Козьи тропы.

499

Плясать под неизвестно чью дудку.
(о вере)

Корабль смысла.

Простота хуже воровства: атеисты гордятся своими глупостями.

Большая проскрипционная энциклопедия.

Потому судьба ничтожная, что сам ничтожен – одно к одному, не на что обижаться.

История человечества как история его болезни.

Иконотворчество
и иконоборчество.

Алкаш, лёжа на земле: – Я сохраняю так равновесие...

Очередной борец с коррупцией попался на взятках.

«Не пожелай мужа ближнего своего!»
(заповедь гею)

500

Что тот террор, что этот.

– Возьмись за ум!
– Взялся за уд.

Архимедицина.

Пулемётосемантика.

Тятька с тёткой с титькой.

Крылатый рак.

«Женщина французского генерал-лейтенанта».

Стеллаж для книжных звёзд.

Руки (работа) меняют устройство мира, ноги (бегство) – окружение.

Перелистывал, остывая...

ПЯТЫЙ ЛЕГИОН,

СТОЛИЧНЫЙ

501

– Н. погиб от головокружения.
– Как это?
– Стоял на бревне над пропастью, глянул вниз – голова закружилась, упал, разбился...

Панфилов: – Болезней, в отличие от здоровья, много. Впрочем, и здоровье, кажется, не одно.

Мужчина и женщина – это, как говорят в Одессе, три больших разницы!

Нейкрология жизненного опыта.

– Доктор сказал, что у тебя шизофрения.
– Которая из них?

Ru = руины.

Делят шкуру неубитого хорька.

502

От Канта к Кантору,
от Кантора к Канторовичу.
(математизация философии)

– Отстань, сатана! Остынь наконец!

Периллюстрированные письма.

Панфилов о Марусе:
– Моя фантомная жена.

Премия за кинофильм «Премия» (Александр Гельман).

Гробостроители.

Nomen est omen. Amen!

Панфилов: – Без ножа зарезала!
Маруся: – Да тебя и с ножом не зарежешь!

Врач мой – враг мой.

Еврей–библиаптекарь.

Композитор–авангардист: – Мне музыка не нужна!

Музыкальная розетка.

Эфесский храм и поджегший его инкогнито.

503

Четыре знаменитых датчанина: Гамлет, Кирkегор, Андерсен, Нансен.

Простое, как насилие.

Неразорвавшаяся помпа (ротра$_S$).

Олимп, но без богов.

Сибирские валенки – подарок на день св. Валентина.

Лев (Толстой, Троцкий) против Левиафана.

Ирод–киллер, Христос–хилер.

Рассредоточенный эрос.

– Кто эти люди в белых халатах?

– Зачем спасенному человеку Бог?
– Чтобы было кого благодарить за спасение.

504

Пилат, словно чистюля–хирург перед операцией, умыл руки.

Homo sapiens (умный Ом).

Раз$^{\wedge}{}_{мн}$ожение личности.

Каменный век, Железный век, Пластмассовый век...

Футбольная команда «Ирреал» (Мадрид).

Кинофильмы для слепых (с объемным экраном, можно трогать пальцами).

саб–ИНЬ–ЯН–ка.

Блудный сын и блядская дочь.

Жених утратил мужественность – невеста сохранила девственность.

Эпоха раннего полиомиелита.

505

Жизнь – болезнь; хорошо, что временная.

Протезный мир.

Жена на голову старше мужа.

– Передаем спортивные новости! Передаем плохие спортивные новости...

– Кто любит скрипку, а кто – свиной хрящик.

Lomastercard.

Адольф Шапиро (real).

Панфилов: – Горжусь тем, что сыграю роль козла отпущения!

– Король умер, да здравствует роль!

С гордо опущенной головой.

506

Кинопремия «Золотой Мидас».

– Очень не люблю обманывать! – признался обманщик

Рыночная популяция.

Декоративные гробы – автомобиль, самолет, подводная лодка, письменный стол, сундук, бутылка и т.п.

– Это дело рук Однорукого!

Великая хартия невольностей.

– Позволь пожелать тебя недолгой смерти.

Слепота вызывает отчаяние, глухота – злость. Объяснение: ...

В. Пелевин «Degeneration P».

Николай II: – Повелеваю новую Думу распустить!
Витте: – Но, Ваше Величество, она еще не собиралась.
Николай II: – Тем более распустить!

507

Выпал из окна и, оставшись в живых, надолго выпал из реальности.

С места в карьеру.

Внутри музыка, снаружи скрип.

Да у нас каждый второй – герой!

Гполая баба.

По ту сторону Стикса.

Крупный носатый скот.

Саяно–Шушерская ГЭС.

Самосознание как самосожжение.

Леонид Цыпкин «Ленин в Бадене».

508

Геоанатомия.

Каждый охранник желает знать, где сидит пахан.

Семейные м узы.

«Плохие ученики хуже неучей».

Видеовсхлип.

Нечленораздельная любовная пара.

Монгольфьеризм.

Скульптор–оригинал ваял из ржавчины.

Снеголет.

Горький вкус медиа.

509

Жену прозвал Горгоной, любовницу – Медузой...

Живописное дер ев ьм о на берегу.

Каган, ученик Когена (real).

Принц Адский.

Геноцид с человеческим лицом.

Заика и его иносказания.

Мракобездна.

Melting potz.

Безлюдный авторский коллектив.

Рейнике–Улисс.

510

Пятая колонна с гуманитарной помощью.

Mobil Dick.

Армагеддон Кихот.

Знакомство с местными красот к ами.

Соса–colta.

В чужом пиру поминки.

Цветы – оптом и в задницу.

Мостить мосты собственными костями.

Чертополосица.

Слабовидящие и слабодумающие.

511

Нашествие «наших».

Clown–voyageur.

Н. по секрету сообщил мне о своем бессмертии.

Неподцензурная лексика.

Спазмы спама.

Меркурий: – Врать и воровать!

Выносят мусор из Интернета.

Tette a tette.

УЛИПО: усиление литературной потенции.

Война уха и глаза.

512

Lonely crow$_d$.

Народ–громоносец.

Вечернее платье из вертикальных шнурков.

Улисс в курятнике.

Трансгрессия в агрессию.

Нимбожители.

Пришел, увидел, подоил.

Путешествие в мир полумертвых.

Купил изделие из неизвестной кости, на всякий случай окрестил ее «слоновой».

Шагнуть некуда, вздохнуть некому.

513

Пьет, значит любит.

Nihil pro toto.

Привел–таки свои бумаги в летаргический порядок.

– Боже, спаси от воспоминаний, не хочу быть меланхоликом!

Мнемозина – мать Меланхолии.

Камнелиз.

– Дожил–таки до прискорбного возраста!

Психохимия подгоняет человека к алкоголю, наркотикам, любви, страсти...

Кому причина, а кому пустое место.

(о фильтрации причин)

– Муж – это чушь!

(феминистка)

514

Метахимия, метамеханика, метапорнография.

Тесластерон.
(для изобретателей)

– Я со своей сожительницей на свете не жилец!

Дрожащей рукой и потупив глаза держал табличку: «Я не боюсь!»

– Со мной в доме живут два недееспособных мужа.
– ??
– Оба бывших.

Черно–белый порнофильм: белая барышня с тремя неграми.

Азор это Азор это Азор это Азор…

Каламоносец.

Телепрограмма для безногих: «Сделай шаг!»

ВИП–педофилы.

515

– Не так страшна старость, как ее малюют!

Нашенская/нищенская земля.

Сексуальная акробатика.

Сефарды–серафимы.

Булат Бейсболбулатов.

Полуполовой орган.

У Панфилова – ни терпения (долговременного), ни самообладания (краткого, энергичного). Отсюда, вероятно, его неврозы.

$Г_{е}оме_{т}рический$ смех.

Перепляс регистров.

Башня из слонового хобота (солопа, хряща, хвоста).

516

С критиком Н. остерегались спорить даже после его смерти.

Известное: De Judaeis aut bene, aut nihil.

Поэтический бронхит.

Lux ex Lexus.

Переодевание крови.

– Девки, вали его на стол!

Шоппингауэр.

Вавилонское месиво.

Вечный жид в вечном мраке.

Редактор–логик не любит оксюморонов, редактор–экономист – плеоназмов.

517

АЗЕФ: Ассоциация защиты евреев во Франции.

Артур Соломонов (real).

Владивудсток.

Erste Kolonne marschiert… fünfte Kolonne marschiert…

«Pig Floyd».

– Доброе сердце: перевел старушку через дорогу, после чего (старушка – баба Яга) все пошло наперекосяк.

Падение Европы с быка Зевса.

– Поэзия не терпит хуеты!

Братья Гримм и сестры Федоровы.

Карман для кармы.

(о жене)

518

«Расстрелять для острастки!»

– У нее после свадьбы немного другая фамилия.

Живопись рококо, ее пастельные сцены.

«Много слов – много печали» (Вавилон, рынок, реклама).

С наступлением долгожданной оттепели достал из кармана тщательно скрываемую фигу – и принялся ею энергично размахивать.

Созвездие Больной Медведицы.

«Квота свободы» – считай, то же самое, что «Ты должен любить».

«Жития святых» хороши уже тем, что открывают человеку совсем другие возможности.

Старческое словошарканье.

Good–boy, America!

519

Философские каверзы.

Доврачебное восстановление мужских половых органов.

Ребенок о самоубийстве поэта Н.: «А кто его убил?»
Не так глупо, как кажется.

Любовь – потребность души; любимая – та, что случайно подвернулась под руку и позволила эту потребность реализовать. Случайно ли?

Кто–то: – Эти стихи нравятся своей, в хорошем смысле слова, независимостью от поэзии.

Судья (дело о разводе):
– Она вам изменяла?
– Ваша Честь, ни разу – и это невыносимо!

Поэзия: резонерствующая, резонирующая, розовоперстная.

Негромкое шептопение.

Санта–Кляуз.

Léthérnité (вечная Лета).

520

– Хочу сменить свою сексуальную ориентацию.
– На какую?
– На круговую!

Многото$^{м}_{н}$ная монография.

Богатые бабы–финансиськи.

Полухалва.

Ожидаемо немноголюдный континент.
(Р. Амундсен об Антарктиде)

Шумел, гудел
Бульонский лес…

– Махалку я и не приметил…
(исповедь гея)

Круговая проруха.

Струны (струи, струпья) воздуха.

Антология стихотворений «А. Блок в творчестве прекрасных дам».

521

СССС: Сбросить с самолета современности.

Бу–бу–сутра.

Лесопотамия.

Книга воспоминаний «80 лет в тюрьме».

Не все верят в Бога, возможно, для веры нужен специальный орган, который не у всех есть. В восполнение этой нехватки у атеистов (как у слепых слух) развиваются другие способности, скажем, научные.

– Н. – ищущий человек!
– А что он ищет?
– Известное дело: где плохо лежит.

Безумция невинности.

Равнобедренная натурщица.
(у кубистов)

– Не глаз, а арифмометр!

Хохма–сутра.

522

Чье–то: «Поэзия = пятно на зеркале от дыхания поэта».

Немцы о Гитлере и еврейском геноциде: – Мы любим его не за это.

Дура гольштинская, голоштанная.

– Выступает армянский (еврейский, чукотский) цирк! (Уже смешно.)

Мочегонные страсти.

– Для чего смерть?
– Чтобы жизнь больше ценить.
– Для чего жизнь?
– Чтобы смерть избегать.

Религиозный журнал «Ерема».

Хорек хорохорится.

Семен Юшкевич (из воспоминаний И. Бунина): «Я создал эпопею... Леон Дрей станет таким же нарицательным именем, как Пер Гюнт!»

Киберотступники и гиперпреступники.

523

Водосточные трубы.

Христос–гробоотвод.

Опытные политкорректоры.

Чье–то: «Женщина уже не роковая, но еще аппетитная».

Плотоядно подтянул штаны.

– Нехотя протер глаза – и что же увидел!?

Многоголовый дурак.

Евреев – неважно, победители они или проигравшие – не судят.

Старуха с разбитым корытом. Тут и сказке конец.

День приоткрытых дверей.

524

Запас воздуха в легких на один глубокий нырок. «И вся жизнь».

Крысолов–книголюб.

Маруся на поминках по приятелю предложила о смерти не говорить.

Морфей – Марс фей.

Не делай из мухи слона.

Грехомания.

Кочевник (о якоре веры): – Зачем мне якорь? Только мешает.

О бесконечности можно спорить до бесконечности.

Будьте как нети.

Сексуальная нимформация.

525

По фонарю (п. ф. н. р.)! = половая функция не работает.

– Об этом – в свое время!
– То есть никогда?

Разблюдовка и разблядовка.

Огненное месиво.

Исключение ничего не доказывает!
Сюда же: Затекание на краях.

«Фестиваль бездомных животных» (real).

Мульти–Адам и мульти–Ева.

Список забытого – чтобы не забыть!

Жажда тумана.

– Участвовать не буду, посочувствовать могу!

526

С юношеских лет: нежелание «влипать», разве что «прилипнуть», а в случае необходимости – «отлипнуть и ускользнуть».

Метать битум перед свиньями.

«На Иерусалимский марафон приехали даже те, кто не любит бегать» (из спортивной газеты). От себя: «...даже те, кто не умеет бегать».

FuckBook.

(Кама-сутра)

Научный монстр Фактомас.

Вадим Лурье: «В нашем мире не может быть порядка, но и беспорядок надо ограничивать».

Осторожный самоубийца: выбросился из окна многоэтажного дома с парашютом в ранце.

Мнимомаскировка.

Старческий Эразм.

Самолет с изменяемой тригонометрией крыла.

527

Психо–мозговая травма.

Яков Адольфович (real).

...соблядала девственность.

Левиафан сочиняет для тебя и вместо тебя твои желания.

Превращение человека в слякоть.

(господство первой снизу чакры)

~~Плач~~ Ланч на реках Вавилонских.

Романтизм и три его «вечных мифа»: о поэте, о ребенке, о народе.

Скрежет любовный.

Немая Кассандра.

Мифантропия.

528

До редактуры (real): «Глаза свиньи имеют их природу от сотворения их, чтобы глядеть на землю во всякое время неизбежно, причем она вообще не может смотреть в небо». После редактуры: «Свинья по своей природе всегда смотрит в землю, а на небо смотреть не может». (Все верно, но как-то скучно.)

ЖЖЖЖ: живой журнал женщины-жертвы.

Guadeanus imitur.

Германская герменевтика.

«Нокаут на второй секунде» (real).

Мозговая кухня: блюда из собственных фантазий.

Романтический поэт = ребенок. Его привычка растравлять и пестовать свою обиду — а вдруг пригодится для поэзии?

Экран стоит свеч.

Обычная привычка: втюхивать свое лекарство как панацею.

Юнгер: «Такова трагическая природа мира — вместе с героем рождается его противник».

529

Богиня танца на минном поле.

Филипп Киркегоров.

Кража в особо мелком размере.

— Будьте как змеи небесные!

Панфилов (разочарованно):
— Хоть бы похрюкала, что ли… А то все молча и молча…

Ветерклозет.

(деревенский сортир)

— Какой тоскливый алфавит!

Скульптура двум парящим космонавтам (комсомольцам, бамовцам) а-ля любовники Шагала.

— Кто эти люди в полосатых одеждах?

Атеизм как атавизм.

530

У каждого явления две стороны: активная и фиктивная.

Бутыль–монголы.

Враждебноподданные.

Панфилов – во исполнение совета Ницше – молодцевато размахивал перед Марусей кнутиком.

Спиртовая микстура «Алк Актив» – надежное средство от трезвости!

Полуобнаженные осенние деревья – то ли стриптиз, то ли в преддверии смерти, то ли психология у них такая…

Атос, Портос и Танатос.

Гитлер: «Услышав имя Ева, я хватаюсь за браунинг!»

Англо–бурятская война 1899 года.

Отец дочке
Завещал почки.

531

Задворки Пруста.

Раз–два – и объелся.

Известное: «Пойти сбегать купить выпить».

Добровольная забойщица (д.б. затворница).

Декольте = сигнал о задранной юбке. Объяснение: …

Парк одной статуи.
(Их там много, но все как одна изображают Пушкина.)

Гнать народ батогами искусства.

Все$_{нена}$видящий Яхве.

Панфилов: – Все время забываю: в алфавите «и» сначала идет или «и»? (Восьмеричное, десятиричное).

Фаллосовы трубы.

532

«Служил Гаврила террористом…»
(о Гавриле Принципе)

Жили долго и несчастливо.

Советский Витебск 1920–х годов (real): «Превратим

еврейское местечко в столицу мирового авангарда!»

Адвентист Восьмого дня.
(Обломов?)

Парадоксы ортодоксии.

Любовница второй свежести.

Русская жуть.

– Ебс! – и гипс.

Мы и сами с устами!

Афродиакон.

533

Затакт Европы.

Россия = бессмертный бардак.

Гей–патриоты и гей–фашисты.

– Ты ездил когда–нибудь на коне?
– Всего однажды – на белом.

Болевые точки современности.

Лицо Фаберже.

Лекарство дорогое, но не лечит: от другой болезни!

Символ$_{фон}$ический ключ А. Белого.

«Отцы и овцы». Срв. Авраам и Исаак.

«Я» и его привычка выдавать собственный каприз за всеобщий закон.

534

Детский конкурс в Вологде по пожарной безопасности «Неопалимая купина» (real).

– Ты пьющий или непьющий?
– Я очень пьющий.

~~Шут~~ Шут времени.

Сын разума (утопизм) порождает чудовищ.

Интернет вместо Интернационала (акторы и институции меняются, ключевые слова остаются).

Изнеможение Вулкана.

Rosenkranz und Rosenkreuz.

Шестидесятники: чтение стихов на Триумфальной ~~лошади~~ площади.

«Поклонение волков».
Срв. у Хлебникова и Заболоцкого.

Кубок по дзю-до среди детей.

535

Примерная численность литературной номенклатуры в каждую эпоху (25–30 лет): гении – 1–3, великие – 10–30, школа – 100–300.

Русскоязычная речь.

Сексотряска.

Лайкопластырь на душу (отклики в социальных сетях).

Слепосопливый газ.

Мужские предлоги: на, по, к, от, через (движение), женские: в, внутри (пребывание).

Death ex machina.

Мольеровский театр и люмьеровское кино.

Сно$_{го}$сшибательное кофе.

Анекдот:
– Деву хочу! Пусть старую, но деву!

536

Фляминго (белорусское?).

~~Медленное быстрое~~ запойное чтение.

Лекарство сильное: осложнения после него тяжелые.

Министр военных финансов.

Help-made man.

Идеал мужа у женщины: принц; идеал жены у мужчины: гарем.

Фома-трогатель.

Фонд «Подари жизнь!»: война с презервативами и противозачаточными таблетками, бесплатная раздача виагры.

Евро$с_к$ептики.

Христос выгнал менял из Храма, не из жизни!
(Об этом у В. Розанова.)

537

Лиса Лолита и кот Гумберт-Гумберт. Объяснение: …

Бисмаркс.

Получил звездотычину.

Глаза оловянные, в глазах гнусть.

– Хай живе Шанхай!

Кто–то: «Законов нет, есть только их толкования».

...в мемуарах мелькнул и тут же исчез Бродский – то ли Иосиф, то ли Исаак, то ли вообще чаепромышленник...

Некростеник.

Резиновый разговор.

«На деревню девушке».

538

Абсурд.точка.ру

Сеть спасения (вместо Ковчега или Спасителя).

Екатерина Брешко–Брешковская и ее команда.

Лавальный исход (влюбился).

Сегодня шик, завтра пшик.

Общество взаимопомощи «Щедрая пенсия».

«Не надо винить ее, не надо винить себя, никто не виноват – просто так получилось». (Русская схема).

Девушка–двушка.

Прокаженные и отверженные.

Расстреляй и властвуй.
(сталинское)

539

Краткая история грома (эха, капли).

Христианин: – Даже у куклы есть душа!
Язычник: – Открыл Америку.

Брачная ночь в вялотекущем режиме.

Лес рубят – белки летят.

Лев Троцкий – политический педофил. Объяснение: ...

Н. мечтал о женщине, состоящей из сплошных ягодиц. Много–много: 10, 12, 20!

Кукушка–петух и кукушка–курица.

Нищета – не алиби; богатство – тоже.

Полифобия.

Салон красоты «Orgasm».

540

Штурман есть, штурвала нет.

Либидо слабое, плацебо посильнее.

(диагноз)

Утка, которая несет золотые яйца. Срв. кощеева игла

Ретардация в литературе как замедленный стриптиз.

Панфилов о спящей красавице, как Наполеон о Китае: – Спит – и дай Бог, чтобы не просыпалась!

Что русскому хорошо, еврею смерть.

(реалии XX века)

Черная критика: «Все подлецы!»

Брачная моль.

Страх Левиафана перед Минотавром: сожрет!

Пепел Пенелопы.

541

– Уважаемые товарищи погромщики!..

Институт исследования счастья в Копенгагене (real).

Вооруженные силы России.

Бороду оставил, пол изменил.

Хирург и сапер: оба без права на ошибку, но в первом случае погибает пациент.

– И яйца у этой курицы были золотые, и сама оказалась жирной и вкусной!

Депутаты и депутаны.

~~Épater~~ Étaper le bourgeois.

Птица дремлюга (укр. дрімлюга) – козодой, Caprimulgus europaeus.

Живоприношение.

542

Великая Летейская стена.

Безбашенный танк.

Щемятики.

Душевнобольной душеприказчик.

Попросил ее о крохотном стриптизе, она показала колено.

Альтшулер и Альцгеймер.

Позор на многие века и на все четыре стороны.

Умный доводит мысль до воплощения; дурак – до абсурда.

Монисты: – Бог дал, Бог взял.
Манихеи: – Бог дал, черт взял.

Дефектофикация.

543

Fabula rasa.

А. Макаревич и его «Машина времени».

2 апреля – Всемирный день аутизма.

– Голого на отсеченье!
(кастрация)

– Велика ли вероятность успеха?
– Меньше нуля.

Дамский угодник (но в душе поэт): – Готов променять всех своих женщин на одну – Музу.

Осла праздного в себе еще терплю (Обломов), но осла трудового (Штольц) терпеть не в силах.

Гамельнский педагог.

– У Н. двусмысленный текст.
– Почему?
– Потому что с подтекстом.
– У многих с подтекстом.
– У Н. и подтекст двусмысленный.

Тильзитский сыр в советское время называли советским (по городу Тильзиту, переименованному в Советск).

544

Волевое решение: 1) по пьянке, 2) по понятиям.

Разв$^{е}_{о}$дчики будущего.

Беня Крик и Лиля Брик.

Улыбка $_{не}$понимания.

– Сизиф, если ты без греха, брось в нее камень!

Пляски СМЕРШа.

Шаткий Вавилон.

Петр I: Их колокола перельем на наши пушки.

Фейсбучное лайкейство.

– Почему Красная Шапочка боится Волка?
– Вовсе не боится, просто не хочет от него забеременеть.

545

О Яхве в двух словах: что хочет, то и делает.

Мои личные планы на несчастье.

«Сизиф расправляет плечи».
(почти по Айн Рэнд)

вьюжная мазурка.

Boygayfriend.

Лес имен.

Солнечная зона: Sonne + Zone.

Голливудский Homo Suspens.

«Сионизм – последнее прибежище евреев».

Свидетельница: – ...и вдруг увидела в своей комнате чужого мужика в лыжной шапочке.
В одной шапочке.

546

Муж и жена – сообщающиеся сосуды, но жидкость в каждой половине – своя.

«Раздвинутый треножник».

Стена коллективного плача.

Глеб Жеглов: – Носатый, выходи!

SheZooPhrenia.

Европа – Дом терпимости с большой буквы.

В России люди быстро рождаются, но еще быстрее умирают.

Грядущая Маха.
(торжество феминизма)

Гендерная переполюсовка.

Битва Архангела с Михаилом.

547

Три всадника Апокалипсиса (четвертый где-то затерялся).

Корабль умников.
(«философский пароход» в 1922 году)

Свиньетки из порноальбома.

Священник спросил у сына-малютки: – Что тебе подарить на Рождество? – и услышал неожиданное, но вполне уместное: – Золото, ладан и мирро!

Ветротерпимость.

Сменил шило на рыло.

– Среда заела!
(жалоба зернышка на жернова)

– Ты – поклонник Евтушенко?
– Нет, просто на похороны пришел.

Чушечное мясо.

Вулканолог.
(специалист по Гефесту)

548

Музыкант: – Математика музыкальна!
Математик: – Музыка математична!

Улыбка во весь ро$_{c}$т.

Е. Лец: «Жаль, что в рай придется ехать на катафалке».

Женские анатомические подробности.

Стриптиз как сюрприз.

$_{x}$липкий сон.

Небосильная для женщины ноша.

Фотомаскировка.

День открытых дверей в публичном доме.

О «вечном возвращении»: retérnité, retournité.

549

Застрял, как нож в горле.

Старший близнец родился в 1999-м году, младший – в 2000-м (31 декабря и 1 января соответственно).

Человек с говорящей фамилией Пронырко.

Сонька – золотая рыбка.
(исполняет все желания)

Кто-то зло (или любовно, со знанием дела?) о Р. Фрумкиной: «Лингвист с мировым выменем».

Семейные музы.

Вместо «Вечные лета!» возглашал: «Вечная Лета!»

Кристаллизация неврозов в некрозы.

Брун-Цеховский, переводчик Райх-Раницкого (real).

– А король-то – Голем!

550

Люди мрут как мухи; враги – как мухи цеце.

Нововдовичье кладбище.

Гарсия Лорка у расстрельной стены солдатам: – Позвольте прочитать вам мое последнее стихотворение? Я вас особенно не задержу.

– Я царь или не царь?
– Не царь.

По нисходящей: совесть (душа) – мораль (общество) – этика (писаный закон) – этикет – этикетка.

Майонез Огинского.

Язвы Яхве.

– Это не композиция, а компиляция!

Камерная музыка.
(тюремный оркестр)

551

Demos ex machina.

Плюрализм любую здравую мысль душит обилием вариантов. Срв. первые дни Клуба-81 – Вавилон планов и проектов.

Панфилов предпочитает парадоксальный чин ортодоксальному.

Брак с пятилетней гарантией!

Футбольная команда из Гибралтара с гордым названием «Европа» (real).

Насиональная безопасность Израиля.

Инакомямлие.

Революционный бренд.

Блатная стрижка «под ноль».

– Христос воскрес!
– Христос–то воскрес, а вот Лазарь снова умер.

552

Маруся напевает:
– Сова Минервы,
Не порти мне нервы!

Морковка перед задом осла.

Три утопии: революция (общество), преобразование (природа), перековка (человек).

Дать не дала, но и не возражала.

Росспёрнадзор.

Когда Н. призывает к свободе, это не значит, что ее надо добиваться, вполне достаточно о ней говорить – о большем он и не мечтает.

Астроляб, сын Абеляра (real).

...на всю свою оставшуюся микроскопическую жизнь.

– Переборщил, но не пересолил!

Законы поведения, если таковые существуют, не «выводятся» (наука), а «вводятся» (мораль).

553

Поначалу золото – знак святости (Солнце), затем – власти (царь), наконец – денег (ум, хитрость).

Портативная свинья (рогса).

– Ни в коем случае не принимайте отставку Н., тем более что он о ней не просил!

На бомбе знак миротворцев.

Человек–трудоземец.

Колхоз имени ОГПУ (real).

Полуслепой Наум Коржавин в мюнхенском ночном клубе с первого ряда разглядывает в 14–кратный морской бинокль стриптизерш (real).

Манихейское: Врагов много не бывает.

Дураков в науке нет (допустим), зато подлецов достаточно.

Quick Gluck.

554

Потомственная морская фатерлиния.

Свои любимые книги Панфилов хранил в платяном шкафу — в карманах шуб, плащей и пальто.

Оперетта Орфея «Оффенбах в аду».

Чье-то: «Революция — это 6000 вакансий» (в XX веке больше).

ГОСТарбайтер.

Счетоводная железа.

(у Раджумана)

$да^{да}_{ос}$изм.

Революционная свобода = право на убийство.

— У тебя, хоть ты и слепой, свои взгляды на жизнь, у меня, аналогичный случай, — свои.

Уложить, увлажнить, ублажить...

555

Кэтч как китч.

— Горько!

(голосовое принуждение к сексу?)

Панфилов: — Как старость надоела! Давно уже собираюсь от нее избавиться.

Интенсивная секс-терапия.

Труды и дни Сизифа.

Средство для беременности: «1 + 1 = 3».

Бескозырка с ленточками Мебиуса.

Мысль изреченная есть вошь.

Однояйцевые сиамские близнецы (у каждого по яйцу).

Захватчик о женщине: «Взял, где понадобилась, оставил, где пришлось».

556

Новобабий монастырь.

Какая-то ссыльная у Н. Коржавина: «Были ли вы репрессированы советской властью, а если нет, то почему?»

Эолова/Эзопова/Эдипова арфа.

Н.: — И ты его зарезал?
М. (скромно): — Было дело.

Н. (с недоверием):
– Ты его хорошо зарезал?

Оба интенсивно занимались своими интимными делами.

Детская клиника абортов.

Н. и М. вместе выступали в театре и на концертах, реже на супружеском ложе.

Вольтер и Валери.

Складное ведро (real).

Юстировка бюста по брустверу.

557

Умирать необязательно.

– После нас Конотоп!

БОВ: боевой опыт выживания.

– От 2 до 5.
– Чуковский?
– Прокурорский!

Пальцы музыки.

Панфилов видел в людях ненужные подробности жизни и порой мечтал очистить ее от них.

Вести из Вест–Индии.

Русский Дон Жуан с отмороженными яйцами.

Буриданов осел и валаамова ослица – кто кого?

Вирусная слава.

558

Семейная жизнь: кто кого перетрет.

ViVe = Владимир + Вера.

Бытовой карнавал: мужики с баграми и в масках охотятся за чумными.

Изобрел велоципед.

Человек с фигой.
Человек с фигой в кармане.
Человек с фигой в футляре в кармане.

– Что выше: мечта или реальность?
– Смотря какая грань выпадет.

Единственная собственность штирнеровского Единственного: одиночество.

Амазонки делят шкуру неубитого мужчины.

Ремонт (и излечение) = продленная старость, отсроченная смерть.

ПЕН–клуб: презумпция еврейской невинности.

559

В поисках синей жареной птицы.

«Веселая вдова» – ироническое название гильотины.

Политкорректзаключенные.

– Тугая девка, никак не влезть!

…мимо независимой походкой прошелестел еж…

Галопирующая (после галоперидола) галлюцинация.

То ли птица с бабьим лицом, то ли баба с птичьими лапами.
(сирена)

Любое действие в своей жизни Панфилов считал лишним, ненужным, бесполезным…

Жена об умершем муже:
– Не отпущу! Смерть – еще не повод для расставания!

Закинуть сеть для очередного скандала, закинуть скандал в Сеть.

560

Уравнение с двумя неизвестными – кнутом и пряником: Кнут–музыкант и пряник–запевала.

– У меня на мужа положительная химия.

Многополые браки.

Хасиды и хадисы.

Отвести взгляд от догорающей свечи с календарными отметинами, прервать тщетный счет немногих оставшихся дней…

Сексарбайтеры.

Личный врач–психопат.

Чье–то: «Реальность – это галлюцинация, вызываемая отсутствием наркотиков».

М. Хайдеггер: «Сделавшись вразумительной, философия подписала себе смертельный приговор».
То же поэзия?

Сырая гильотина.

561

То и дело задерживал взгляд на ее анатомических подробностях…

– Это лекарство исцеляет, но не всех, не меня…

Два способа обретения знаний:
1) школа колдунов, ум,
2) небесная жена, подсознание.

Семя как восполнение и замена тела.

Дырка от суслика.

– От себя не убежишь!
(сиамские близнецы)

Шопен дикорастущий.

Портрет молодого человека – вполне реалистический, разве что вместо ладоней кости!

Выбор, счет и уничтожение – три стороны одной монеты.

Курортное развлечение «бег в мошонках».

562

Прикованный к огню Прометей.

Учу сына, как переходить улицу на красный свет:
– Под машину не бросайся, но если далеко – плюнь на законопослушание.

Сократия и Гиппократия.

Сибирский цурыльник.

Володя правой рукой пишет письмо Вере (Слоним), а левой ласкает грудь Ире (Гваданини). Срв. «Манон Леско».

Лет_тальное употребление наркотиков.

Городской зоопрах.

Н. про свою диету: – Дырки от бубликов, да и то не каждый день, иногда воздерживаюсь. Не очень, конечно, сытно, зато всегда под рукой…

Выживание наиболее шустрых.
(почти по Дарвину)

Академические чепчики.

563

Маруся (недовольная):
– Так и будете мне весь вечер ручку целовать? А что-нибудь поосновательней?

Хоккеист Н. пересел со скамьи запасных на скамью подсудимых.

Многослойвная конструкция.

После Хлебникова в зоопарк можно не ходить. Шкловский, впрочем, пошел – в немецкий.

Телорепортаж.

Примус-балерина.

На конверте почтовые штампы, в конверте – литературные.
(эпистолярный роман)

Чье-то: «Колдун – оружие мертвых».

Араб-эмириканец.

Себе подушку подкладывал под голову, жене – под задницу.

564

Правило буравчика и правило бумеранга.

Когда правитель совершает один добрый поступок, о нем слагают легенды; когда много, упрекают за слабый характер.

Другой как идол. Объяснение: ...

Ловил рыбу в пустом бассейне.

Честнолюбие.

Красноармейский балаган.

Скоморох и морошка.

Известное: «За час до смерти еще живешь».

Патриархаровцы.

Чье-то: «Обожаю Ван-Гога, но стать его женой не смогла бы».

565

Грек Паникадилос.

И вот они все четверо, одна за другой, падают на паркет...

«Амур и Гонорея, или Будни любви».

Навязал себе человеческий облик.

Подковерная идиллия.

Где бы он ни был, думает о другом.

(мечтатель)

Хроносос.

«В Москву, в Москву!» Оказавшись там: «Из Москвы, из Москвы!»

Хитрец Н. взял псевдонимом свою фамилию.

«Год приходит, год уходит» – премудрость Кроноса-убийцы.

566

Панфилову безразлично на что играть – на повышение или на понижение – лишь бы играть.

Онана раскулачили.

Известное: «Нам, татарам, все равно – что спирт, что пулемет, лишь бы с ног валило».

Жидкий масон.

Панфилов: – Мысль, согласен, нелепая, но Маруся крепко в нее всосалась.

Двукрылая грыжа.

Известное: IN GO$_L$D WE TRUST.

Свобода воли все-таки есть, но ее очень и очень немного, «несколько миллиметров».

– Копытом в сердце!

Аарон Альцгеймер – болезнь его имени. Неужели и сам не уберегся?

567

Магазин «Канцелярская крыса».

– Бей врага его же оружием!
– А если он безоружный?

INF^{in}$_{ern}$ITY

Гражданская жена военного министра.

Еврейский Бунд, осмысленный и беспощадный.

Некрозависимость.

Ницше и Яхве.

(два антихриста)

Молох-молокосос.

Revenons à nos maçons.

Бесконтактный секс, бесконтактная агрессия.

568

– Николай Угодник, помог_лчи!

«Давайте прыгать, девушки!»
(парашютистки)

Античный завет: «Раздевай и блядствуй!»

Два в одной.
(поза из Кама-сутры)

Писатель Штамплер.

Известное: «Игроки отличные, а игра не получается».

Евреи – «топографические идиоты», плохо ориентируются в пространстве, то и дело забредают в чужие страны.

Из платоновой пещеры в платоновский котлован.

Светошумовые поцелуи.

ЭКС: Extra corporal sex.

569

Загадочная улыбка придурковатой Джоконды.

Сиганул с парашютом – с папиросой в зубах и яблоком за щекой.

Хрупкий мир (delicate balance).

«Шило в мешке».
(подросток с бабой)

Из Бунда в РАПП.

Остроугольные чувства.

Читатели с коллективным помрачением.
(библиотека для слепых)

Старое: «Платон мне друг, но Платонов дороже».

Канцелярская жертвенность.

П/М = постманьеризм.

570

Сапгир: «Идут идиоты, идут идиоты…»
А политкорректность?

Город Каламбург.

Старое: «Занимательная хирургия», набор «Юный палач».

Заметив возвращающийся бумеранг, успел сделать

удивленное лицо: «Меня–то за что?»

Мать пятерых детей, а какая девичья порывистость!

Маруся (капризно):
– Не хочу быть центром, хочу эпицентром!

Угодило еврейское зернышко меж гойских жерновов.

(Сталин/Гитлер)

Свободное пар$_{д}$ение.

Зенит Иванович и Надир Петрович.

– Нужно бить бабу ее же оружием.

571

Человек живет не только воспоминаниями, он живет преимущественно не воспоминаниями.

Сметана «Купчиха» – белая, жирная.

Маленькие герцены со своими колокольчиками.

(эмиграция 2010-х годов в Прибалтику: Троицкий, Кузьмин и др.)

«Семейный портрет в интернете».

Маруся: – Ну, если Декарт о животных такие глупости говорил, вряд ли о людях сказал что–то умнее. О богах вообще молчу.

Revenons a nos moutons (barons, ton–tons, putains).

Работала фотохудожником, подрабатывала фотомоделью.

Зубастый ягненок–Христос разогнал стаю волков–бесов.

«Человек замечает в мире только то, что уже несет в себе».

Педантичный как маятник (pendant).

572

Кончил жизнь самоубийством (выстрелил в сердце), но промахнулся, умер через 22 года от последствий выстрела (real, Л. Андреев).

Rationalitätsauffassung.

Гуглаг.

Карго–культ как мимезис, формальное подражание непонятному.

Франко: «Друзьям – все, врагам – закон».

Теория поля$_а$.

Субботняя депрессия еврея–трудоголика: Ничего делать нельзя!

Человек человеку – бряк!

Маститый московский мистик и масон.

Движение per se, заморская вертушка.

573

Дорога начинается с порога.

Душа прихотливая, тело похотливое.

(декаданс)

Геометрия и арифметика женщины.

Пришвин: «Искусство писателя состоит в том, чтобы написать о себе и не обнажиться».

Бумажный Христос.

«Забытые на отливе».

Ухо ловит ритм (команду), глаз – пейзаж (поле боя).

– Девушка в белой панамке...
– И что?
– Только в панамке.

Осиное гнездо на гнилой осине.

Женщина – дорогая игрушка (пока она игрушка).

574

Всемирный рынок защиты слонов.

$_{бан}$крот истории.

Скоромахательный брак.

Двуликий орел–Янус.

Аллергия на пищу.

Известное: «Дело человечества совершается народами, дело народа – сословиями, дело сословия – людьми».

М. Гаспаров: «История ушла очень далеко, но по очень однообразной местности».

Китайский женьшень для тайских женщин.

Трудно быть реббе.

Такая страшная, что сама себя в зеркале пугается!

575

Дурак, он и в Африке дурак.

Торговцы, вторя Христу: — Будьте как дети, детей проще обмануть.

Волчий канкан.

Протопоп Аввакум: «Всех что собак перепластал бы в один день. Сперва Никона — собаку рассек бы начетверо, а потом и никониан...»

Давид и галифе.

(еврей в армии)

У каждого народа свои дудки, свои балалайки.

Д. Гранин: «Есть такая щель между совестью и подлостью. В эту щель необходимо проникнуть». Что ему, кажется, неплохо удалось.

Курсы кройки и вранья.

Секс без органов.

Пьяный Панфилов Марусе: — Я тебя уважаю... на уровне химии.

576

Известное: «Левиафан наносит ответный удар».

«Бей Россию, спасай жидов!»

С. Ковалев (о своем диссидентстве): — То, что я делал, делалось исключительно для себя, а не «для Отечества».

Презумпция виновности.

То ли гетера, то ли мегера...

Гильотина разума.

Смерть–амортизатор.

«Безрезультатно, но не бессмысленно».

Бундовщики.

Оппозиционеру государство скармливает свое дерьмо насильно, конформист ест его добровольно.

577

В метро, в разгар лета, объявление по радио: «Лыжи и коньки разрешается провозить только в чехлах!» (real)

у^ва_ни^жаемая Левиафаном наука.

Первая блядь комом.

(Ницше в публичном доме)

Пострадавшего отправили сначала в пункт первой медицинской помощи, потом – последней.

Картонная логика.

Футбольный обозреватель (real): – Идет 105-я минута матча. Футболисты устали, я тоже.

«Моя (половая) жизнь», «Моя борьба (с насекомыми)» и т.п.

Подданный обязан знать закон, толковать его не обязательно, для этого есть профессионалы. Впрочем, и знать не обязательно, достаточно закон претерпевать.

Свобода неинтересна и, по большому счету, не нужна; интересна борьба за свободу.

Прошли политические процессы, письма, протесты против партии, потом Прага, после Праги психушка...

578

Панфилов воспринимает свою жизнь как легкую форму смертельной болезни.

Поэты-романтики: запретить себе женщину, чтобы воспеть ее в стихах.

Bund = связка; срв. фасции-связки у итальянских фашистов.

Старик сказал: «До завтра!», но завтра у него не получилось.

Ты в небеса смотрел, а смерти не узнал.

(почти по Ахмадулиной)

Вавилон как архитектурное и социальное оформление взрыва.

Балтийско-библейский разговорник.

Причинил ему физическое увечье вплоть до убийства.

Кровь – делегат огня в теле.

Панфилов: – Необходимо сохранить память о сталинском терроре.
Маруся: – Больше, что ли, не о чем вспоминать?

579

– О, где ты, Бунд?
О, где ты, идиш?
О, где ты, прошлогодний смех?

Известное: «Быть сильным не обязательно, куда важнее не проиграть».

За окном УЖЕ темно (пессимист), за окном ЕЩЕ темно (сангвиник), за окном ВСЕГДА темно (меланхолик)…

Великие еврейские философы: Карнеги, Айн Рэнд и др.

Церковный христол (алтарь).

Эльф и Петров.

Земля – жизнь, воздух – рай, вода – время, огонь – Бог (и смерть).

Caviar & kava.
(икра и кофе)

– Не можешь молчать – говори!
(анти-Витгенштейн)

Ирония = безопасное издевательство.

580

Ти$^{m}{}_{p}$анические усилия.

– Ему что Артек, что Аль–Каида!

Взялся за гуж, не говори, что не муж.

Два вида работы: божественный (мир из ничего), человеческий (мимезис, подражание).

Горластая и грудастая.

Назвать = подковать поток, изваять в мраморе облако, увековечить огненный выдох…

Пост–модернизм: меланхолия Экклезиаста (нет ничего нового под солнцем…)

Абсурд – русский и беспощадный.

Пилить будущее.

Афроамериканский комиссар Негре.

581

– А что говорит статистика?
– Все, что пожелаете.

Три главных темы искусства: любовь, жизнь, смерть (Эрос, Арес, Танатос).

Профессиональный спорт = война со своим физическим и психическим здоровьем.

Андрей Платонов: «У нас дело есть: нам жить надо».

Известное: Грызня в зоопарке соцсетей.

М. Рюмин (зам. министра госбезопасности): «Вашу виновность доказывает факт вашего ареста».

Атеист читает публичную лекцию о грехах христианства.

Панфилов: – Как можно терпеть насилие властей над наукой!
Маруся: – Чума на оба ваши дома.

Агрессивность в обществе как следствие агрессивности в веществе.

Адам Смит и Ева Браун.

582

Зародыш в материнском чреве в нетрезвом состоянии!

Без чувства человек становится Буридановым ослом.

Из 50 боев 50 проиграно. Как генерал Бурбаки.

Кара без вины – «чтобы жизнь легкой не казалась».

Ум–балалайка.

Весь фокус – в активной расфокусировке.

Станция метро «Свиногородская».

Деконструкция – политкорректное, а на деле камуфляжное слово вместо честного деструкция.

Известное: «Иностранец жестами объяснил, что его зовут Хуан».

Равнобедренная блондинка.

583

Старое: «Наука – это удовлетворение своего

любопытства за государственный счет».

Яйца катать и дубы оббивать.

«В него целиться легко, попасть трудно».

Passé Decomposé.
(книга воспоминаний)

Маруся о себе: – Вся моя жизнь в горизонте Рака – знак Зодиака, кулинария, секс, болезнь, одним словом – судьба!

Секслибрис.
(из порнобиблиотеки)

Известное: «Кому плохо на Руси, плохо везде».

Новая техника = новые катастрофы.

Гендер: асимметричное дополнение половых различий.

Неортодоксальные идеи нео–ортодоксов.

584

Известное: «Хочешь попасть в Америку? Поступай в ракетные войска!»

Федерация конно–компьютерного спорта.

Ветхий Жид.

Святое – это свое, но высшее (и тем самым как бы другое).

Похмелье сомелье.

Шизофреник о себе: «Надеемся, что мы все–таки победим нашу болезнь!»

Риск – это тонкая кромка между жизнью и смертью. Рисковый человек смерть как любит по ней бегать!

Интерпассивный секс.

– Ядерная зима в этом году запоздалая и холодная.

Хор на ундервуде.

585

Маджонг в супружеской постели.

Авекесарево сечение.

Воцарилась электронная тишина.

Sexessful efforts.

Рынок без границ.

– На первый–второй рассчитайсь!
– Нас всего двое.
– Тем более.

Tanathos – satanatos.

Малокалиберный Пушкин.

– Синагога вам не резиновая, приходите на следующий Пейсах.

Вавилонское месиво.

586

Исламский $_{н}$игилизм.

– Не выплесни вместе с водой Луну!

Среди футуристов не было женщин.

Настойчивость без основания: Беккет, Чоран, Володин.

Сапоги–тихоходы.

Отшуршал свое.

Когда искусство изменяет среду, оно превращается в политику, так?

Иерусалимские архиевреи.

И на пол сесть, и бублик съесть.

Грифельная мода на Мандельштама.

587

«Спокойный, как статуя Будды».

Из Каина сделать Авеля.

Старое: «Пьющие в терновнике».

^{в}$_{р}$олевые женщины.

Консультант по неподвижности.

Бумажная архитек$_{с}$тура.

– Ты, что ли, филолог?
– Нет, физиолог.
– Все равно приятно.

Любовник–гимнаст ловко повис на ее груди.

Меньше думай!

(совет мудреца)

Мимореальные торжества.

588

Champagne d'Elisée.

Валидольная барышня.

RIP – и не рыпайся!

А. Пуанкаре: «Самая возможность математического познания кажется неразрешимым противоречием».

Женская грудь (вид сзади).

Россия – родина СЛОНов.

Слепоозаренный Гомер.

Муза и ее насильники – музейщики (Сусанна и старцы) и поэты, каждый по-своему.

День открытых дверей (в тюрьме, в КГБ, в борделе, на секретном заводе).

Кворум недоверия.

589

Европейская медицина (на 50%) – борьба с симптомами.

Коринф и Спарта – у кого шерстка, а у кого колючки.

Достигли в отношениях делового климакса.

Панфилов – человек патологической честности.

– У нас те же три буквы, только слово другое.

СОСбутыльники.

«Кто не успел, тот опоздал».
(мораль сперматозоидов)

Теплоухое животное.

– Он не агрессивен, он самоуверен.

Сухой климаксический пояс.

590

Тетка растлила племянника одна.

Полит-этизация общества.

Задрав камзол, бежать за комсомолом.
(о дворянах-попутчиках)

Завтра в морге.
(немецкое)

Черный император Нерон.

Сверхплотно упакованная тишина.
(у молчальника)

Терпимость аутистов к аутизму ближних.

Престарелая АККАДемия наук.

Логика = оправдание своих поступков задним числом.

Пепел как рассыпанный пазл. Мириад частей.

591

Дорогая Лика,
в подарок от таджика
получи шашлыка
с перцем и аджика.

Автонекролог автомобилиста.

История культуры как перетягивание одеяла моды.

Заботомыслящее создание.

– Знакомьтесь, мои друзья – Альцгеймер и Паркинсон.

Отрок–пророк.

Михаил Кузьмин: «Музыка – живопись слепых».

Он же: «Задача такая простая, что у нее нет решения».

«Центамерон».

Миф о Пандоре и Пане (о любопытстве и панике).

592

Называние как нанизывание.

Армяно–грегорианский словарь.

– Вали ее вниз тормашками!

Волапюк, инкрустированный в русский язык.

В туристический круиз по Израилю входят восхождение на Голгофу и слезы у Стены плача.

Футбольный комментатор: «Моментов для взятия ворот было много, к сожалению, все – не наши».

Скульптор–миниатюрист из каждой песчинки в песочных часах вырезал крохотный человеческий череп.

Танатосемантика.

Научиться шахматной игре могут все (демократия), только немногие играют хорошо (аристократия), из них один становится чемпионом (монархия).

Мифотворцы ООН.

593

Перестроили дом и тут же начали его реставрировать.

Наука туфтология.

Тихий Doom.

«Вход строго по бесплатным билетам».

Гутенберг изобрел печатный станок для книг, оказалось, на нем выгоднее печатать доллары.

Drang und Nachtung.

Живая миниатюра «Охота на кита»: крошечный кораблик, гарпунер с действующей пушечкой, гарпун, впивающийся в тело головастика...

Ожерелье от ожиренья.

– Воды – черепахе по колено!

«...снаружи – строг, а изнутри – случаен».

(А. Парщиков)

594

– Может ли художник брать деньги у государства?

– Может, если он использует их против государства.

(двойная дуриловка)

Межбрачные отношения.

Торговая гельдия (Geld).

Чешский сатирик Невпопад.

– Третьего не дано!

(подрыв любовного треугольника)

СПб СПБ – Санкт–Петербургская специальная психиатрическая больница.

Фантомные радости.

Аперитив (нетерпенчик) перед обедом.

Кардикатура (вместо гиперболы – литота).

Как сын в матке катается.

595

Экс–сперанто (разочарование в надежде, «прошлогодний снег»).

Две радости: 1) счастье, 2) предвкушение счастья (сознательно откладываемое).

Влюбленность: желание (эрос), волнение (энергия), неопределенность (риск), надежда (время).

— Не обязательно умирать, достаточно умолкнуть.

Сила пропаганды: не уничтожать врага, а переманить.

По вопросам трюкоустройства обращаться в отдел кадров.

(объявление в цирке)

Увы, тотальная информация не дает тебе власти, а сама властвует над тобой.

— Тепла никакого, зато огонь виден!

(о камине)

Среднее образование учит читать, высшее — писать о прочитанном.

Перлоисточники (хрестоматийные цитаты).

596

Водка «Рублевская».

Известное: «Бить в чужие барабаны».

ГлавПУР$_{им}$.

Теория естественного отпора (в национальной политике).

Бесы беспорядка.

ЛЕФОРТочка, пробитая в Европу.

Книга В. Альбрехта «Как вести себя на супружеском ложе».

Забавная эхтимология.

Из СИЗО в ШИЗО.

Миротворческая война.

597

— Радуюсь о веревочках...
— Каких еще веревочках?
— Кукольных.

Фатерклозет.

Окулист по профессии, оккультист по призванию.

— Разольем, разопьем и разобьем!

Ночь в Баку —
Нож в боку.

Издательский кооператив «Copyrightive».

Зверек хомосум, обитатель плоскогорий Картезии.

Карнавал («прощание с мясом») = контролируемая революция.

Человек–ветер, голова–сквозняк.
(все забывает)

Stars–and–Strips–tease (обольщение Америкой).

598

Hole & whole.

– Как женщина я счастлива.
– А как человек?

*аб*сурдоперевод.

Склепы как скрепы.
(Н. Федоров)

«Броненосец Потемкин» = потемкинская деревня Эйзенштейна.

Криптосекс.

Тихозаокеанский флот.

«Жуткое – все то, что недоступно человеческому пониманию» (Борхес).

Любящий с годами все больше становится похож на предмет своей любви (будь то жена или домашняя собачка), воин – на ненавистного врага.

Охота на Дон Кихота.

599

Косный (кислый, красный, грязный, грузный, грустный) ум.

Путевыводитель.

Секс, на$^{сл}_{в}$*аждение.*

Академическая картина «Понтий Пилат, умывающий ноги Христу».

Нон–гоп–стоп.

– Что происходит на сцене?
– Она пуста.
– А в зрительном зале?
– То же самое.
– Суфлер–то хоть есть?
– Суфлер на месте.
– В таком случае начинай!

Боксер заснул на ринге (real).

Криптомерон.

В. Розанов: «Эх, не будь я Обломов, непременно стал бы Мирабо».

Бог не это и не то, но Он рядом.

600

Арабо–французский поцелуй.

Советское Запо[illegible]лярье.

Новый русский танк «Непобедимая армада».

Пирр на весь мир.

...приблизился к Марусе на расстояние любовного выстрела.

– Мы сделали все, что не могли.

Панфилов: – Зачем мне чужая жизнь, если и своя не нужна?

Sacrada ограда.

Глобальное потопление.

Наслаждаться вечным надо уметь, не всякому это дано. (Трудный язык вечности.)

ШЕСТОЙ
ЛЕГИОН,
МЕДЛЕННЫЙ

601

Танталовы муки Сизифа.

Волоокая и волосатая.

Высокая грусть.

Свинонравный характер.

– Встречаешься с ней?
– От случая к случаю,
от случки к случке…

Чужая душа – Потёмкин.

Интернет – форточка в мировую деревню.

Чьё-то: «Или мебель, или люди!»

Обрезался, крестился и эмигрировал.

Домкрат, греческий философ.

Эротика как экзотика. Срв. сюнга.

Хрустальные тапочки.

Художник в Доме культуры для слепых (real).

602

Трупоголик.

Море Генисаретское,
До сих пор не советское.

– Зря смеёшься – перед
тобой зеркало!
– А почему бы не
посмеяться? Зеркало-то
кривое.

Перо Арлекина.
(о Набокове)

Известное: «Взялся за
грудь, говори что-нибудь».

Бег с котом в мешке.

Отходяга.
(на грани смерти)

603

М. Бахтин: «Смысл возникает не в вещах и не в людях, а *между* ними» (философия посредника).

Art-ballet.

Сократить или сохранить?

Долг картежом платен.

– Орденов так много, что кителя не видать!

Немые певцы для глухих зрителей – и все довольны.

Панфилов Марусе: – Смешно: ты гоняешься за собственным хвостом, которого у тебя нет!

Начинающий вялоончелист.

Бестернизация страны.

Колесо наслаждения, кол страдания.

604

Доктор теоретических наук.

Столичная метрополиция.

«А молодого дирижёра несут с разбитой головой...»

Пётр I Дылда и Екатерина II Толстуха.

В начале было Слово, а в конце – слова, слова, слова...

Хронический *бутылизм*.

Людоеды, поедающие собственных детей (real).

Обиженный (движение *от*); жаждущий (движение к); идейный (движение *поперёк*).

Прах-конференция.

Известное: Высшее образование у женщины – губитель детей и семьи.

605

День взломанных дверей.

Показать языку язык.

Паршивомонетчики.

Панфилов: – Еврей себе Освенцим отыщет!

Одна, но плазменная страсть!
(о ТВ)

Скепсис и антисепсис.

Льдина в Ледовитом океане,
на ней верблюд.

– Мы оба – в одной лодке, не надо её раскачивать!
(муж любовнику своей жены)

На столичных балконах развевались французские трико$_{лоры}$.

«Не справился с удовольствием».

606

Продают «алкоголь без алкоголя» – для создании *видимости* «пьющего»?

Jewish peuple, еврейский пепел.

На фронте обстановка активного боевого бездействия.

Русский мастер-квас.

Ницше убедителен как поэт, а не как моралист.

Кавалер приглашает блондинку в ресторан:
– Давай в «Две палочки».
Блондинка (с обидой):
– А почему так мало?

Жид в овечьей шкуре.
(Панфилов об апостоле Павле)

Иван-котлован.

Мы не шуты, шуты не мы.

Белые пятна ничуть не лучше чёрных.

607

Юмор – реакция на *мелкий дефект,* который можно исправить. Иная реакция на «упёртый дефект» (мания, безумие) – он страшит.

Точка неразврата.

Гад экологии.

Це$^{н}_{л}$итель пустыни.

Сонька Топлес.

Ракоходная еврейская письменность.

Кто-то: «Мир поэта – словарь; мир поэзии – архетипы».

– Граждане квиры и квириты!

Мысленный взд$_{ор}$.

...задушил её лирическую утопию в самом зародыше.

608

Радиоактивные доходы.

Декаденты мечтают жить в раю; революционеры – всех увлечь в рай за собой.

Компьютерная порноигра-стрелялка: охота за голыми девками, которые, спасая свою жизнь, отдаются охотникам.

Скрыжали.

Пришёл к жене, а половые принадлежности забыл.

Убийца Чмокатило.

П.П.П.: повышенная половая производительность. С.О.С.: случайный оральный секс.

Фантомизация мира.

Занятия нелёгкой атлетикой.

Сиамские коты-близнецы.

609

– И в гадюшнике бывают праздники!

Дежурное дружелюбие. (Срв. голливудская улыбка).

Феминистки = революционерки, считай, бомбистки, разве что без бомб.

– Ещё студент, а уже стукач!

Супремарксистский художник.

Дездемона (к Отелло и Яго):
– Чума на оба ваши дрона!

Риторический сон.

Торговая индустрия Холокоста: майки из Освенцима со скелетами.

Катарсис (рвота) за чужой счёт.

«Что? Где? Когда? Почём?»

610

Бык (Зевс) и тёлка (Европа).

Гордая Маруся:
– Не стану на колени!
Панфилов: – А на четвереньки?

Угрозы Ивана Грозного Ивангороду.

Асексуальное домогательство.

– Нет, не лжец я на этом свете!

Лифчик большой, грудь маленькая. И наоборот.

В России в 2010 году – 7000 композиторов.

– Со смертью мне не повезло!

Самозабвение позволяет не замечать ни жизни, ни смерти.

Застраховать свой страх.

611

Мирроприятие.

Если бы Освенцима не было, его пришлось бы выдумать.

«Раздвигая горизонты». (ТВ-программа по сексуальному ликбезу)

Действие (Штольц) рождает противодействие (Обломов).

Лучше баб могут быть только бабы и т.д.

ш/б = шабашка (штрафной батальон).

Déjà nu.

Козёл в овечьей шкуре.

(еврей среди гоев)

Поиски компром$^{исс}_{ат}$а.

Мракопёс.

612

– Я на колёсах, зачем мне парус?

Сторожевой корабль «Потливый».

Дети-инвалиды с заграничными возможностями.

Нет дыма без огня.
(фашизм как реакция на коммунизм)

– ЁПС! – сказал мопс.
(Вик. Ерофеев, Пригов, Сорокин)

«Правильное пение есть следствие правильной жизни».

На одного ребёнка приходится три родителя.

(статистика)

Подсолнечное сплетение.

Диссидент Н.: – Мы должна вести себя так, чтобы нас заметили. Если нас не видят на Западе, мы не видим себя сами.

Леталолом.

(кладбище самолётов)

613

Бертольд Шварц: уничтожение крепостной стены. «Открытый город».

Из грязи в князи, из рабства в блядство.

Св. Макарий Великий: «В аду люди не видят лиц друг друга».

Христиане – стиснутые зубы, напряжённые лица...

На всех мужиков блондинок не хватает.

Жена верующему мужу с обидой: – Ты деву Марию больше любишь, чем меня!

Хитрополитен-опера.

Пожизненное злоключение.

Платон на плахе.

(«Тысяча плато»)

Во-первых, у меня нет денег лечить свои болезни, во-вторых, я привык к ним, какой смысл избавляться, в-третьих, они, смешно сказать, кое-в-чём мне помогают...

614

– Знакомьтесь: моя половина. Лучшая.

Известное: Бог, небо – реальность; человек, земля – символы.

Панфилов: – Обиды на причинённую боль у меня нет, а вот память о погубленной радости сохранилась...

Принимающий палец за луну – идолопоклонник!

Diversity как диверсия против единого.

Ключи-резонаторы.

«Между классом и нацией» (колебания евреев в начале XX века).

Злые духи –
Словно мухи.

Какофоническая больница.

Маруся: – Растолкуй мне это получше, только, пожалуйста, не ниже пояса!

615

Неохотный ряд.

Сексуальное насилие – простейшая реакция на нежелание женщины исполнять божественную заповедь «Плодитесь и размножайтесь».

«Разные заботы: у кого щи жидки, у кого жемчуга мелки».

Шизотерапия.

Второй лишний.
(о женоненавистнике)

и$^{дол}_{кон}$ослужение.

Добрый молодец в рубахе цвета кровь-с-молоком.

Звёздный атлас с фотографиями кинозвёзд вместо звёзд небесных.

Конспирологика.

Третий Иерусарим.

616

Рука Кремля из мавзолея.

Полиция поймала с поличным.

Монетти и Капитулетти.

Маруся – добрая душа: даже во сне улыбается.

Гонитель Аман и освободитель Онан.

Витязь в шагреневой коже.

Высокородный инородец.

Полый бриллиант (чтобы было где разгуляться свету).

Двухвостый орёл.

Еврею везде чужбина; даже в Иерусалиме: «Надо ехать дальше!»

617

Hände Hochzeit!

– Панфилов страстно мечтал стать актёром.
– Так любил театр?
– Нет, актрис.

Эпиграф-эпитафия.

Кошерные кошки.
(блокадные)

Безумству пьяных поём мы песни...

Не по годам мудрый новорождённый с мировой скорбью в глазах немедленно воспользовался пуповиной для самоудушения.

Аз – лаз для глаз.

Психогогика.

«Хасидизм и классовая борьба».

Страна Армагеддония.

618

Сыр твёрдый (мужской) и сыр мягкий (женский).

Мимореальный комплекс.

Обрусевший и облысевший немец.

Опечатка, но по делу: «Петя, твои любовные письма я храню под матросом» (должно быть: «под матрасом»).

Псиленная (Ψ) человека.

Tip-top-список.

– Вальпургиева ночь?
– Нет, Варфоломеева!

Что у мудрого на уме – у глупого на языке.

– Где деньги?
– Деньги в тумбочке.
– А где тумбочка?
– Тумбочку украли.

А, Бэ, Цэ сидели на крыльце.
А упало, Бэ пропало, Цэ закусано цеце.

619

Режиссёр Станиславский-Данченко.

Perpetuum automobile.

Подлёдное катание.

Interhole.

(интердевочка)

Еврусалим.

Активный саботаж со стороны Обломова: вышел на работу!

Писатель-полуглот.

Чьё-то: «Революция – это *насильственная филантропия:* Мы сделаем вас счастливыми!»

Театр абсурдада.

Воробей носорогу: – Кто не скачет, тот москаль!

620

Вера в Надежду; надежда на Любовь; любовь к Вере (собственные имена, не понятия!)

Social darWINism (кто кого).

Популистские идеи как универсальные. Объяснение: ...

Корректор-новичок способен отличить *курсивную запятую* от обычной; корректор-вирутоз – *курсивную точку* от обычной!

Live (свежее) стали переводить с английского как «живое»: живое пиво, живое мясо и пр.

Кто-то: «Левые умеют только делить (распределять), но не умножать (производить)».

Либерально-консервативный словарь

Известное: «Интеллигенция защищает интересы элитной номенклатуры, какой бы она ни была».

«Быть или не быть (*т.е. быть в другом месте*)?»

Цент$_{е}$р тяжести.

(о толстяке)

621

«Загнивающий Запад». Это не русские первые сказали, а сами европейцы (Шпенглер и др.)

Vita Longa.

Цыпун тебе на язык!

Международный день креветок (real).

Его голова по форме и размеру напоминала куриное яйцо.

«Хождение за три мора».

Н. вскрыл себе вены, но крови там не оказалось – только лимфа.

Арфаломеевская ночь.

Японское любование сакураями.

Ева забеременела не от Адама, а от плода. То же в сказках.

Бермудский любовный треугольник.

622

Глаз – дверь, в которую Бог приходит к гоям; ухо – дверь к евреям.

Языческий Олимб.

Рождественские романсы.

Ключ и лопата (Гермес и Гефест).

Армейская столовая: борщ артиллерийский, блины офицерские, чача гусарская.

Родился в смирительной рубахе.

Напёрсток (ножницы, перчатки, иголка) Мёбиуса.

Безалкогольная пьянка
и бесконтактная драка.

Сад на подлокотнике.

Винторылая землеройка.

623

Панфилов: – Беру пример с Демосфена. Только он боролся с косноязычием,
а я – с красноречием. Более того: хочу не просто скрывать свои таланты, но и по-настоящему их лишиться.

Прополз, словно улитка,
по лезвию ножа.

Книжный букет (books).

– Барин велели подать ему вериги с чугунными узорами!
(о К. Леонтьеве)

Срв. о Льве Толстом: – Косить подано!

13 казней Египетских.

Ю. Лотман о меланхолике Лермонтове: «Он *даже мороженое* ел с отвращением».

Сизиф (удивлённо): – А камень-то где?
Доктор: – В почке.

Гибридная птица sparrot.

Н. умер от любви к М.
в самом прямом смысле: когда совокуплялся с ней.

Цинковое ТВ.

624

Мать-природа: звери *мирно* пожирают друг друга.

ЧК КПСС.

Панфилов: – Сказал А, говори и Б: назвал государство Левиафаном, будь готов к тому, что оно тебя сожрёт.

По корням их узна́ете их.

О.О.О.О.: Отцы-основатели – ослы отпущения.

Халяльный медведь.

Занялся микробизнесом.

Заветная мечта палеонтолога Н.: найти скелет снежного человека.

– Лица все замечательные, интеллигентные... короче говоря, еврейские.

Полевые половые исследования.

625

Сергей Ионов: – Отгадай, какие три слова написаны на надгробии С. Аверинцева?
Я (не задумываясь): «Вера, терпение, служение».
Оказалось: «Сергей Аверинцев, чтец», не так далеко по смыслу: церковный чтец именно таков (вера, терпение, служение).

Превращение невесты в моллюска.

Факе$_{ека}$льные шествия.

Панфилов ревновал Марусю ко всему – даже к телеграфному столбу. И правильно делал.

Бескровный тоталитарный либерализм.

Галка нравоучительно воробью: – Бери пример с меня: хочу – хожу, а хочу – прыгаю.

Человек прячется в сон, тростник – в семя.

Письмо как протез.
Объяснение:...

Крем для рук «Руки Кремля».

Современная поэзия не хочет, вопреки совету Пушкина, «быть глуповатой» – и в этом её глупость!

626

Муж с женой расстались позубовно.

Эта книга попала в мои руки случайно, но *показательно*.

Диалектика – что-то вроде рыбы фугу: вкусная, но ядовитая, и хочется, и колется.

Big-Love-Fucking.

Все мертвы –
И я, и вы.

Политкорректность *для своих*.

То немногое, что от него осталось, похоронили в цинковом ведре.

The Voices of Schizoamerica.

Любовное объяснение во сне: оба видят один и тот же сон.

Мясо- и мылопродукты.

627

Гиперроссийская чума.

Мальчишеская вера философии в то, что *одной-единственной* идеей она способна перевернуть мир. И тем не менее находятся люди, которые... и т.д.

Клептомафия.

Интерес ко времени не может быть вечным, разве что временным (не хроническим!).

Вавилонское рассыпание.

Время камень точит.

Тролли-центр.

Искусство – лишь часть, и потому не может быть панацеей ни для всех, ни даже для одного на всю жизнь.

Пост-модернизм: травля модернистов и авангардистов, увлечение пережитками.

Закон = *протез чувств*.

628

Антирепрессанты.

Король Кир.

«См., срв. и мн. др.»

Вавилонский текст, созданный 3700 лет назад: тригонометрические таблицы.

Лента Мёбиуса и три способа её прохождения.

Чудо-Иуда.

Русский бог войны – не Марс, а Мороз.

Азбука Морге.

Активно-гействующие лица.

Н. пишет книги быстрее, чем его поклонники их читают.

629

Неискоренимое слабострастие.

«Взгляни на тараканов!»

Корень квадратный из минус двух ($\sqrt{-2}$): сведённые воедино мнимость ($\sqrt{-1}$) и иррациональность ($\sqrt{2}$).

Любовь (love) в Балаклаве.

Вечная возня / война: Ормузд и Ариман.

– Обломов, подъём! Бери ружьё, иди на войну. Полежал на диване, полежи на земле.

На$^{сл}_{в}$аждение от текста.

На миру и жизнь красна.

First night right.

Молодая и ещё жизнерадостная женщина.

630

«Еда на ходу». А чего бы вы ожидали от «человека желудка»: сидя, на ходу, лёжа – жевать, жевать, жевать...

Муки св. Оргазма.

Бук$_{мейк}$еровская премия.

Апатичные и аналитичные англичане, синтагмичные и синтетичные скандинавы. (Сказано для красного словца, на деле не совсем так.)

Соз$^{н}_{д}$аёшь себя виновным.

Древний, как миф.

Государственный Спёрбанк.

Осла увлекают морковкой, человека – пряником, если пряник не убеждает, достают кнут – вся политика.

Меланхоголик.

У попа была собака и т.д.

(блокадная сценка)

631

«Самое главное скрывается в мелочах» (Шерлок Холмс?) То же у акмеистов и Набокова.

Пришёл голый муж в состоянии треноги.

Глобальная китайстрофа.

Н. предлагает невесте руку и сердце: рука – протез, сердце – на клапане...

Минигипермаркет.

ЖЗЛ: «Жизнь замоченных людей».

Японский водочный автомат «Рюмаха».

Губили-губили большевики московские церкви, так и не сгубили: не достало ни ресурсов, ни времени.

Грудь хорошего наполнения.

Леонтьев и Киркегор: от эстетической стадии через этическую к религиозной.

632

Незаконнопарный.

(мезальянс)

– На то она и жена, чтобы с неё штаны снимать!

(обоснование бытового цинизма)

Клептомерия.

Любовница шаговой доступности.

Похлёбкин и Похмелкин (real). Срв. краеведы Пызин и Засосов.

«Ищешь работу? Брось дурью маяться – ищи лучше богатую жену».

По близорукости прочёл на мемориальной доске «Лауреат Пекинской премии» – и не особенно удивился (на самом деле: Ленинской).

– Знакомьтесь: моя будущая вторая жена!

Фанеро-Фоминск.

Уточка крякает: – Cras-cras-cras (завтра, завтра)...

633

Чёрный апоКАЛИпсис.

Суп с мидинетками.

По периметру дворец окружали большеголовые гипсовые львы, похожие на гамадрилов...

Рандеву дэва с девой.

«Святой не знает, что он святой».

Интер$^{текст}_{секс}$уальность.

Маруся: – Я женщина лишь номинально.

Дева-волчица.
(Вирджиния Вульф)

Розенбим и Розенбом.

Столыпин и утверждение истины.

634

Кто-то из подвижников: – Пока человек не сказал: «Двое нас на свете – я и Бог», – его духовная жизнь не началась.

– Хочу *немного* умереть от счастья.

Крюкописный самиздат.

Крылатые крысы.

Пере$_{по}$движники.

От харизматиков до маразматиков.

Н. (с серьёзным лицом): – Жена? Это лишнее.

О Когене: Философ, когениальный Канту.

Лучший, но лишний.

Известное: «Враг опасен, когда *кажется побеждён*».

635

Старообрядцы = русские иностранцы, православные протестанты.

Фрагментарное письмо: удовольствие от разбитых цветных стёклышек.

Еврейка Н. падает в обморок, услышав в разговоре об Освенциме и Гитлере (real).

Оккупация как приобщение к достижениям оккупантов-цивилизаторов: римляне в Галлии, американцы в Японии и т.п. Но если смотреть в корень, то...

– Читаешь?
– Читаю. Но ничего не понимаю.
– Хорошо хоть читаешь.

ОМ! – опустошил мошонку,
ОМ! – оплодотворил матку,
ОМ! – опять мало.

Избир$_{в}$ают депутатов парламента.

Голиаф старался по возможности оставаться незамеченным или хотя бы неузнанным.

Иван и Вано –
Вот то-то и оно!

BLACK $^{T}_{S}$EA.
(чёрный чай с Чёрного моря)

636

Отходняк отшельника.

Современная философия описывает «другого» в розовых тонах – вроде бы педагогично, но как-то несерьёзно, *усыпительно*.

Известное о конформизме: «Расслабься, раздвинь ноги – и получай удовольствие!»

Теоретик феминизма Лакан (La Cunt).

– Какое дикобразие!

Интимный дневник М.: скрупулёзная статистика и обстоятельства её посещений мужем и любовником.

Альфред Розенберг, теоретик «окончательного решения еврейского вопроса», в 1917 году получил в Рижском политехе диплом за проект крематория. Как в пепел глядел.

Вынести сор из судьбы.

Панфилов Марусе: – Эй ты, сиська!
Маруся Панфилову: – Эй ты, сосиська!

Вождь ведёт, президент восседает. Объяснение: ...

637

Панфилов (вкрадчиво): – Друг, за которого из трёх Левиафанов ты готов умереть?

Номенкла$_{виа}$тура.

Оригинальная диктатура омега-самца.

У Маруси голодный обморок. Не пищевой, половой.

Кровь лилась, как из бедра.

Мыслеб$_{л}$удительная книга.

«Потёмки по Финнегану».

Шопенгауэр горевал по поводу бытия; Панфилов просто скучает, полагая горе слишком патетичным.

А. Мещеряков: «Японец уезжает, не чтобы уехать, а чтобы вернуться». Еврей наоборот: *Приезжает, чтобы уехать*.

Пивогоноварение.

638

Известное: «Любая идея, доведённая до крайности, становится абсурдной». Несмотря на это, иудеи и христиане живут *крайностями*.

НКВДшник Осип Брик. Не он один: мода была такая.

Народ в нарезке.

Слишком китчливые барышни.

Экземологический словарь.

Маруся о знакомом: – Рановато умер – детей не дорожал!

Отшельник (эрмит) в термитнике.

Совдеповская Аравия.

Вечный жид с вечной гримасой иронии на лице.

Панфилов о себе: Конь о пяти ногах – и то спотыкается.

639

Чьё-то: «Рассказывающий всё – не интересен».

Панфилов: – Я обнял её, поцеловал, и она, кажется, отдалась мне. Хотя, возможно, это было в другой раз, не с ней и не со мной.

40 000 000 слепых в мире, целая страна.

Скорострельный рак.

Панфилов до самой старости скорбел (Стена Плача!) о серебристой плотвичке, сорвавшейся когда-то, в его далёком детстве, с крючка.

Тебе, псковско́му скобарю, Дарю в Париже рю Дарю.

CRASная (завтрашняя) площадь.

«Сам не говорю, но если спросят – не скрываю».

Канцлерогены из Германии.

Продолжение рода (физиология), продолжение народа (духовность).

640

Щупалка.

(слепая любовница)

Калымил на Колыме.

Геометрические и канцелярские ангелы (схемы, прописи).

Старое: Perpetuum Nobile.

Дигитальная валюта, ничем, кроме цифр, не обеспеченная. Объяснение: ...

Учёный (важно): – Это моя космологическая гипотеза.
Богослов: – А как её проверить?
Учёный: – Никак.
Богослов: – Следовательно, ваша научная гипотеза неотличима от богословского заявления.

Маруся Панфилову со смыслом: – Не лезь в чужую бутылку!

Концлагерная зона отдыха.

Недоговороспособность.

Основа и уток: вместе – ковёр, порознь – нити.

641

Транссибирский шаман.

– Морковка перед моей мордой – причина моего желания съесть что-нибудь сладенькое, – думает осёл, впряжённый в тележку.
А что думает его хозяин?

Половой электроорган.

Заключительные титьки (д.б. титры) на экране.

Икра слов.

Межконфессиональная служба. Срв. «всё в советском государстве принадлежит народу» (всё как ничего).

Палач-паломник. Палач-надомник.

Кислое будущее.

Big Ben – Big Bang. Тема: время и взрыв.
Срв. «мы живём в эпоху обломков» (после взрыва?)

«*Бремя* и благодать» Симоны Вейль. Кажется, так лучше, чем «*Тяжесть* и благодать».

642

Гулаг, Освенцим, Хиросима, Чернобыль... Кто следующий?

Жертва – вера, готовность, радость; если этого нет, речь не о жертве, а о «статистике потерь» и желании плакальщиков выдать проигравших за героев.

Фундук-Корсаков.

– Моя любимая книга? Меню!

В зимнем доме сторож жил – Зимогор и старожил.

Чьё-то: «Будьте как дети, учите язык, а не грамматику!»

Один Вечный жид у Стены плача, другой – на крыше со скрипкой.

Слепой соглядатай.

з^{на}$_{ия}$ния.

Бо́льшая половина, ме́ньшая половина.

643

Deus ex machina превратилось в Новое время в Deus est machina.

Уже написан Вертер
И убита старуха.

– Привет, разбойник!

Тема: Регистры апофатики.

Великий Масон – Геометр?
Это в теории. На практике – Архитектор.

Левая утопия вредна ничуть не меньше, чем правая.

Ирония нуждается в энергии.
Объяснение: ...

В.В.В.: Все всегда врут.

Романтический бунт одиночки Давида против всесильного Левиафана (частное против общего).

Панфилов: – Массовый человек, не будучи ни холодным, ни горячим...
Маруся: – Тебе вера нужна или температура? «Вам доехать надо или шашечки»?

644

Бог-счётчик: 1, 2, 3, 4...
Бог лёгкости: 1, 2, 5, 13...

Полукровка, полуинвалид.

«Мужские разговорчики».

«Повис над пропастью»...
Страшно человеку земли – упаду и разобьюсь, но не человеку воздуха – разжал руки и полетел.

Ослепительный свет так же не воспринимается человеческим глазом, как и полный мрак. Две крайности, человек между ними.

Ницшеанский Бог – для народа и солдат, для тех, кто не умеет думать, зато прекрасно работает телом (танцует, сражается).

Война богов (свято место пусто не бывает).

Апофатическая икона Малевича.

Ангел Гохрана.

Садизм как высшая стадия индивидуализма. Объяснение: ...

645

XX век: романная *прустрация*.

Алексей Малобродский (real).

в$^{е}_{о}$рующие.

Венецианские бляди (на карнавале).

Маруся нередко видела сны на непонятном ей языке и однако же понимала их!

«Копошатся, следовательно, существуют» (Беккет). А он сам, что ли, не копошится? Или копошится, зная это?

Вялая женщина, в отличие от вялого мужчины, – не препятствие для беременности!

Инфантильная вера в социальное (или политическое) чудо: «Вот приедет барин, барин нас рассудит».

Враньё автора может не совпадать с враньём редакции.

– Плевать на тебя!
– Взаимно.

646

Публичные козни.

– Кто не с нами, тот к стене!

Алексей Ширинкин (real).

Афганским талибам вменяют в вину то, что они запрещают изображение живых существ («идолов»). У евреев испокон веков так (второй запрет Торы).

Чьё-то: «Я могу *управлять* миром, но не могу мир *создать*».

Кто-то (с иронией): «Если я здесь живу, значит это и есть жизнь?» Именно так.

В морге день открытых дверей.

Дискуссионный клуб «Болтай».

До$^{н}_{пр}$осы.

Четверо подсудимых и шесть их адвокатов (по ТВ, real).

647

Звёздное небо рисовых зёрен.

Воскресный налейдоскоп.

Говорят, старшие братья сильнее младших (идейно и по влиянию), но не так известны, как они: Майкрофт Холмс, Константин Мережковский, Николай Бахтин...

$_{м}$рак на земле.

Политический тру$^{п}_{д}$.

Непри$^{вы}_{ли}$чная нагота.

– Хотелось бы тесно с вами посотрудничать.
– Вот так?
– Ещё теснее. Ещё...

В. Гоголев: «Дщерь ветхая – обида, дщерь новая – забота».

Кама-сутра (Индия), Яма-сутра (Япония), Ама-сутра (Китай). Объяснение: ...

Лекарство вреднее болезни.

Скупец Плюшкинд.

648

Ошиблась с женихом: решила, что умный, а он просто морщит лоб.

Эколог-травозащитник.

Первый клин комом.

(о брачной ночи)

Две ноги, левая и правая.
Синтетик: – При ходьбе обе нужны!
Манихей: – Одну (вражескую) надо оторвать!

Храбрости мало, нужны ещё и враги.

Велогонки на дреке (Dreck$_D$).

Гоп-секс.

Генетический штопор.

Аристофон: стильный мобильник для VIPов.

– Улыбнись, не то укушу!

649

Вечный Андре Жид.

– Жив, Курилкин! (real)

Береника – победительница медведя. Объяснение: ...

Был живой цветок, стал парафиновый.

(о старости)

Ангелоязычная речь.

«Пентамерон».

(пир масонов во время чумы)

Арсенал дамокловых мечей.

Архивист-графолог: – За такой мерзкий почерк, батенька, вам следовало бы на азиатский манер руку отрубить.

Наполеон со своим треухом в морозной России.

«Не прерывай меня без нужды!» (Nel mezzo del come-in).

650

Елдыков-Едрин.

Поэт Н. не просто бежал от постылой жены, а демонстративно выбросился от неё в окошко. Впрочем, остался в живых.

Для евреев бальзамирование – святотатство (анти-Египет).

Назойливый зоил.

Книга воспоминаний «Бывшее и уплывшее».

От когда-то знаменитого, но не сохранившегося дворца осталась одна мемориальная доска, укреплённая на соседнем доме.

Более 99 человек из ста опрошенных ответили на вопрос анкеты положительно.

Пузо набивает –
И песню напевает.

(кузнечик)

На родном русском говорил, заикаясь, зато на чужом итальянском щебетал без дефектов.

Илья Петрович Ильф-Петров.

651

Панфилов похож на худую пиццу.

Кто-то о женщине: «Лучшая из змей – всё равно змея».

Сен-Симон и его сен-сионизм.

Небо полоснул журавлиный клинок.

Известное: слово «гимназия» происходит от γυμνος, голый.

Маруся сидела в тёмном уголке с недовольной мордой валькирии.

– Что же Он на мою молитву не отвечает? Глухой, что ли?
– Возможно, учит тебя молчанию...

Консультация коллег-колдунов.

Невменяемый меняла.

Шерлок Холмс: «В спальне видны следы сексуальной борьбы».

652

за$_{ш}$умная пьеса.

Ремарк-с.

Женщина с размашистым животом.

Нестабильный муж.

Бес-селлер о Люцифере.

Распри чиновника Салтыкова с писателем Щедриным.

Где щёлка, там и рвётся.

– Поэзия после Освенцима невозможна!
– А наука после Хиросимы возможна?

Битва при Ватерклоо.

Жена на первое, любовница на десерт.

(ужин каннибала)

653

Народ всегда жертва. Обучать его грамоте – тоже насилие.

Панфилов встаёт с постели, Маруся ему вслед: «Я уже по тебе соскучилась!»

Удалять грязь лицом.

«Самокритичность, доходящая до безумия».

(о Сутине)

Комбат-матяня.

Километровая площадь.

(бывшая Дзержинского в Харькове)

Издательство «Академический прожект».

Работница с сиплым голосом и лошадиной грудью.

Читатель рифму ждёт «циррозы», Так на, возьми её скорей!

– Шансы на улучшение есть, – бодро заверил врач.
– Велики ли?
– Возле нуля, но всё-таки...

654

Из письма П. Капицы Левиафану:
– Позволь спецам работать в своей области, но *без общественного влияния* – только не губи!

Памятники простым вещам: лестнице, стулу, трубе, чемодану...

Стоячий синдром

(вместо стокгольмского)

Доктор докучливому больному на вопрос: «Я умру?»
– Умрёшь. Но не сразу.

Панфилов ничего не боится, ни хаоса, ни системы – всё ему хорошо!

Интимная невменяемость.

Классики подтекстологии.

Дрон, он и в Африке *дрон*.

Пресс репрессий и стресс депрессий.

Врач-психиатр Фрейдкин (real):
– А что мне ещё с такой фамилией оставалось?

655

Непобедимая Громада.

«Спартак» прервал серию из одного поражения.

Реклама в газете:
«Девственница, изощрённая в практическом сексе».

– БГ в помощь!

Скотландия vs. Тюрляндия.

Маруся (в отчаянии): – И губы красила, и штаны снимала – ноль внимания!

Книжная серия «Литнацпамятники».

Волох и Хвост (Волохонский и Хвостенко) – талмудист и битник, каббалист и хасид, конфуцианец и даос...

Семицветные самоцветы.

Мануальная тирания.

656

Дон Жуан, откровенно: – Я без любовниц, как сапожник без сапог.

Пушкинская канонада.

– Береги своё душевное разновесие!

«Площадь Множества» (вместо Мужества).

– Так скверно – хоть в петлю! Немного спустя: – Такая благодать – хоть из петли!

Материальность:
мать = реальность.

– Моя работа: поддерживать *вялые* предметы.

Кого убиваешь, тем и питаешься; кем питаешься, тем и становишься.

Чьё-то: «Верность делает путь воина легче».
У торговца ровно наоборот: *мошенничество* облегчает путь.

Безумный тростник.

(о Паскале)

657

Въюбчивый Дон Жуан.

Портрет художника в 90 лет.

Колпачок Кафки (в гинекологии). Под колпаком у Кафки.

– Удовольствия мало,
но и катастрофой не назовёшь.

Дальнозоркий: – Вижу на 15% дальше, чем ты!

Деррида и его гримасология.

Маруся: – Хочу подраз$_{в}$лечься!

Вежливый палач.

– Твоё предостережение понял, но считаться с ним не желаю!

у$^{пр}_{вл}$екать себя в горе.

658

Козёл в медвежьей шкуре.
(еврей в России)

Индустриальный индуизм.

Полупорнография.

Верблюд-лизоблюд.

– Не моего пола ягодицы!

Потерять и тут же – чтобы не жалеть об утрате – забыть.

У хитреца две лошади: одна впереди телеги, вторая – сзади.

Определение визионера: *тот, кто видит невидимое*.

Панфилов: – Карикатурными подачками от госпожи-техники люди пытаются избыть своё *одиночество*, а достигают – в лучшем случае – недолгого *счастья*.

Сексуальная инбляция.
(разнузданность, либертинаж)

659

Философия *откладки*.

Тактика гибкая, стратегия непоколебимая.

Очень дорогая мраморная свинина для иудеев.

Не Западом единым жив человек.

Маруся: – Cherchez la femme!
Панфилов: – Нашёл давно,
а хули толку?

Вялое $^{реа}_{эре}$гирование.

Феминизм = рейдерский захват научно-технической цивилизации, созданной мужчинами.

Мастер-класс тантриста: совокупление на расстоянии.

Глянул на её всё ещё ядрёное тело – и потерял сознание...

Беспамятство как разновидность *бессмертия*.

660

Клятва (незыблемость) – главный способ борьбы с богом лжи Меркурием. Клятва и стыдливость – два основания культуры. Объяснение: ...

Панфилов: – Умирать, так с музыкой, блядовать, так с приплясом.

Кошерная каша.

Посягновение на личность и наличность. Объяснение: ...

Жуткие основы: у тела – скелет, жилы, вены... у общества – казнь, война, насилие...

Галлюцианистый калий.

A portrait of the artist: a pure trait of the art is T (tauro, crusifiction).

Олигархи-аллигаторы.

Варлаамова ослица.

(о Шаламове).

Труп хоть и разложился, но сохранил следы человеколюбия.

661

В архаическом лабиринте (срв. мозг) была тайна, пусть жуткая: зверь-пожиратель в его сердцевине.

Виктория Лопуёва (real).

Краткое посещение (мужчина, совокупление) и долгое вынашивание (женщина, беременность).

Три профессиональных упрямца: Беккет, Чоран, Володин. Объяснение: ...

пла$_{кло}$нирование семьи.

Маруся любую информацию отсекала как ненужную. Она не говорила «неверная», только «лишняя».

– Дамы или ламы?

(тело или дух)

Скупость под видом скудости.

Кресты.точка.ру.

Ледоход прав, ледоруб нет.

662

Рабы у роботов.

(о людях)

...из её лифчика нечаянно
выпала невзрачная грудь...

Известное дело: сердце на войне *обрастает шерстью* – иначе не победить. Гуманность для мира, жестокость для победы.

Дерьмофродит.

Пишет: «свобода», в уме добавляет: «суббота».

«Изгнание из рая»: вместо Адама – Минотавр, за вратами рая угадываются развалины лабиринта... А Ева – Ариадна?

Театральный бумс.

Эффект фиктивный,
но эффективный.

Биологическое оружие, замаскированное под естественную эпидемию.

«Чудеса там, где в них верят». (Строка из рекламы и одновременно описание важнейшего рекламного принципа – плацебо.)

663

Геопатологическая политика.

– Тебе и фомку в руки!

Оргазм без органов.

Фонд по сохранению памяти жертв репрессий (real).

Либералы, общее поветрие: –
Как плохо жить в России!
– Это почему?
– Потому что не мы у власти.

Не столько враги способствуют созданию теории о борьбе с ними, сколько теория (марксизм, феминизм) создаёт врагов, чтобы было с кем бороться.

Идол (в том числе техническая утопия) – *поводырь людей*.

Известное: *Миф правит историей*.

Не нарушать торговый *рекламент*!

Ба́блы (пузыри) вместо бабла́ (деньги).

664

Страх смерти можно сравнить с силой земного притяжения. Объяснение: ...

– В каком формате будем вести беседу?
– В формате кулачного боя!

Разделяй (Вавилон) и властвуй (Рим).

Родился в счастливой кольчуге.

У анархиста Н. аллергия на закон.

Пенальный свисток судьи.

Послушник скоропослушно скончался.

Кто-то из знатоков о Хэллоуине: – Замечательный праздник! На втором месте после Рождества по продажам.

Говно по осени считают.
(ассенизатор)

Вместо рисунка на лифчике – татуировка на груди.

665

Выпивка есть, закуска куплена, только гости не идут.

– Почему тельняшка без полосок?
– Выцвела.

Девка: – Этому дала, этому дала, этому дала, а этому не дала!
Моралист: – Почему так? Что за несправедливость?

Гипсовый Хеопс.

Подлёдная лодка.

Татуировка на женской ягодице: ПОМНИ – без ударения, вот и понимай.

Каин убил Бабеля.

Литрополитен.

Скоронепостижно скончался.

Камерный (домашний? тюремный?) оркестр.

666

Кошёлка из шёлка.

Кормчие звери.

– Ты говоришь о человеческой смертности?
– Нет, всего лишь о смертности человеческого тела.

– Знакомьтесь, моя $_{ра}$спутница.

Пилатонические чувства.

Beatrixter.

Приапическая Венера.

Сексуальный маньяк совокуплялся с женой в специально оборудованном гробу.

Доверить волка агнцу.
(о крещёном волке)

$_{вне}$брачное ложе.

667

Просвещённый тоталитаризм.

Генный патогенный материал.

Странное дело: ни у Англии, ни у Америки, за вычетом Перселла и Бриттена, нет своей музыки (негритянский джаз не считаю).

Мир четырёх измер$_{н}$ений.

– Смирись, гордый интеллигент! Россия, утомлённая в будущее.

Бюст девушки с бюстом.

Н. оказался вполне гееспособным мужиком.

Голливуди Аллен.

Стрелять из Пушкина по воробьям.

668

Прачечная «Чёрный кобель».

Кто-то: «Вечность – смерть времени». Можно и наоборот: «Время – судороги вечности».

Узы гипотенузы.
(о катетах)

Джинн вылился из бутылки.

Глухонемые нашли наконец общий язык.

Заткнул её ниже пояса.

– Предупреждаю: я живу в последний раз (А. Ахматова).
– Откуда это известно?

Миф – преодоление колебаний. Даже если он увлекает «мимо истины», он избавляет

от колебаний, от которых Гамлета давно уже тошнит.

Золотой тромб.

Сладкая $_{по}$пытка.

(секс пенсионера)

669

Ум блестящий, язык шелестящий.

Можно назвать нашу цивилизацию тупиком (А. Мишо), можно – лучшим из миров (Лейбниц) – в любом случае выстрел с завязанными глазами. Неизвестно, какая она и куда движется; говорящий, что бы он ни сказал, говорит не о ней, а о себе.

В центре циклопа.

(спутники Одиссея)

Кто-то о евреях: «Чем дальше от драки, тем сильнее машут кулаками».

Онтический обман.

Растворить человека в хоре? Нет, добавить его к хору. Эдип – мальчик из хора.

Клятва Хиппикрата.

Черносотенный антикоммунизм и либеральный антикоммунизм (найти 10 отличий).

Садо-манихейство.

Вечный жид? Чай, не червонец, чтобы все его любили.

670

ДИПов («Догнать и перегнать!») комплекс СССР.

Румынский поэт Овидий.

Профессор на экзамене: – Не понимаю, зачем девушке с такой грудью изучать социологию?

Мечтал о жене-Психее, живёт с женой-психичкой.

Труполюбивый доктор.

Японо-турецкая война.

«Мы в этой тьме ничего не можем сообразить» (Иов, 37, 19).

Ельцин, разрушитель Ипатьевского дома, стал президентом *новой* России.

Голливуд это Голливуд это Голливуд...

Н. Боков: «Хотел, как все, а получилось, как у Достоевского».

671

Синусоида женского тела.

Русско-еврейский суржик.

– Смешно, хотя и непонятно.
– Потому и смешно, что непонятно.

Война спартанцев с филистимлянами.

– Куда пойдём – в цирк или в церковь?

Памятник Ленину и Пожарскому.

«Переменить страну мы не можем. Переменим сюжет».
(Джойс?)

Симуляж и камуфляж.

БАХ: Березовский, Абрамович, Ходорковский.

Телешоу «Исповедь» с заранее написанным сценарием и оговоренным гонораром.

672

Изобрёл топор.
(срв. д-р Гильотен)

– Какая-то у вас многословная истина... Нельзя ли покороче?

Худрук Хитрук (real).

Астрономия и анатомия – два подхода к любви (идеализация vs. секс).

Романов не любит романов.

Порнопортной.

– То ли в Лувр,
То ли в Лурд...
(колебание)

Али-Баба и 40 ешиботников.

Христианский свет – *состояние* (он везде); иудейский свет – *действие* (луч в окружении тьмы).

– Догонит ли Ахиллес свою смерть?
– Которая бежит за ним в его пятке?

673

Структуры на колёсах.

Разведчик обнаруживает реальные опасности (объекты, идеи), *строитель* создаёт их (субъекты, конструкции).

Жажда справедливости. Ради справедливости – жажда власти. Ради власти – жажда убийства.

Н. жалуется судье на жену:
– Скрывает от меня свои интимные части!

Нек$_{ро}$романтика.

Польский Аполлон.
(Аполлинер)

Проект «Бессмертный бардак».

На ко$^{н}_{л}$у – моя жизнь.

Спирохета спирали.

Любовное объяснение во сне. После него любовь – тоже во сне.

674

у$^{важ}_{низ}$ительное обращение с пленными.

Иудео-англо-саксонская цивилизация. Объяснение: ...

«Оригинальное» = выпадение из *хоровой нормы,* как *болезнь*.

Шекспир: «Гамлет – это я!»

Алтынбармакян (real).

Жить как жечь.

Глупонемые школьники.

ЦРК: Центральный революционный комитет. Срв. цирк и революция («Три толстяка» Олеши).

Варфоломеевский вокзал.

Фея влюбилась в Орфея.

675

По радио: «Социальный театр», послышалось «Сексуальный». Или наоборот?

Птица зарянка, девка зырянка.

Общество зрелищ для слепых.

Вечный ветряной двигатель.

Парадокс согласия. Парадокс настойчивости.

В СССР: тотальный *террор* (обезумевшие кшатрии) и тотальная *ложь* (себе на уме вайшьи).

Номенклаустрофобия.

Панфилов: – Уважаю балерин.
– За что?
– Шпагат умеют делать –
отличные любовницы.

Антитеза развлекательной литературе: поминальный список, но такой, чтобы его поминальность не бросалась в глаза.

Сумбур вместо жизни.
(у многих)

676

Актриса А. Хазанова (real):
– С большим уважением отношусь к работе Алена Рене и Роба Грийе.
Срв. старую польскую статью с разделением Ортега-и-Гасета на двух персонажей (испанско-польский союз *у* позволил).

Гога, Магога и Синагога.

– Тысяча – за одну ночь!
(1001 ночь)

Футболистка с капитанской подвязкой.

Рождённый ползать хромать не может!

Торт «Мудрый еврей» (real).

Язык – *домовина* Бытия.
(почти по Хайдеггеру)

Идеалом способно стать *всё*.
Срв. медитация – *на что угодно*.

Слегка беременная женщина.

Body-art = baby-art.

677

Ребёнок кричит горлом, юноша семенем, мужчина желудком, старик уже не кричит...

Профитарии всех стран, соединяйтесь!

Еврейское самозазнание.

Мужчина: Je suis decolté (безоружный, without gun).
Женщина: J'ai decolté (с декольте, with breast).

Секс как сфера взаимных услуг.

Серо-буро-малиновый юмор.

Софья Власьевна вольготно развалилась на обломовском диване, не хочет разваливаться.

Гомельский крысолов.

Агнитушитель.

Гости продолжают хозяйничать.

678

«Learning, learning and learning!»
(Ленин)

Мозговой член.

Известное: «Оптимист – это плохо информированный пессимист». (Всё *гораздо* хуже, чем вы думаете.)

Ностальгия по запою.

Beautyfool girl.

Мнение автора может не совпадать с другим его мнением.

До-диез-топор.

Гипнотенуза.

ККК (итальянские меценаты времён Возрождения): кондотьеры, купцы, кардиналы.

Порнология.
(наука о порнографии).

679

Нёбоскрёбщик.

Зекамерон.

Издательство «Галлиматья».

– Лежу, никого не трогаю, починаю примус.
(ленивый муж)

Биться головой о собственную тень.

– Люблю тебя по горб моей жизни!

Revolution & re-evolution.

Wolfpurgisnacht.

Голливуд, он и в Африке Голливуд!

Промежуткий человек.

680

Тик-так.
(тактика Кроноса)

Париж, бульвар Бувара и Пекюше.

Химия секса, алхимия любви.

Маруся Большое Гнездо.

Летальный полёт в Лету.

Истина – в вине! У язычников: vino, у христиан: culpa.

Гость на пороге.
(Альцгеймер, смерть)

Г$_{е}$оме$_{т}$рические фигуры.

Аналитический океан,
его безмерность.

Киберпогром.

681

Лоскутное раздевало.

Сундук вместо музыки.

Суд с самого начала был фарсом, задолго до начала.

Пьяный трезвого не разумеет. (И наоборот.)

Мемориальная доска: «В этом доме жил и не работал И. И. Обломов».

Правительство? Всего лишь «верхушка айсберга», 1/10.

Голливудская лента Мёбиуса: одна сторона с культом, другая – с декольте.

Липкие губы (lips).

Поручик Ржевский китаянке:
– Ну, так как, барышня, дао или не дао?

Северное зияние.

682

– Кто там изнутри мною управляет – и при этом выдаёт себя за меня? Срв. вирусы.

Личные особенности (язвы, наросты, шипы) только мешают человеку войти в *общий поток*.

Абсюрд.

Апофатическое
и катафатическое богословие –
два рога одного месяца.

ККББ: «Клином красным бей белых!»

Гамбургские счёты.

Бешенство матки,
оно и в Африке бешенство.

Грантоеды.

Медаль за отвагу и трусость одновременно: за многократный суицид.

Негрополитен.

683

Кто любит арбуз (миф), а кто и свиной хрящик (история).

Любовь до последнего вздрога.

Ташистская оккупация.

Ломиться в отсутствующую дверь?

Художник Густав Климакс.

АрАрАт: армянская архаическая атмосфера.

Internazi.

Мутила и бомбист.

Листовки на бумаге с водяными знаками.

Слепой стрелять может, пусть и мимо, но как воевать безрукому-безногому?

684

Азартные игры
с неопределённым (в том числе летальным) исходом.

«Мы дальнее *эго* друг друга...»

Мозгоиспускание.

Газета = литературная пена.

Истерика мужчины перед *календарём* (старость и смерть), женщины – перед *зеркалом* (старость и уродство).

Человек – петух Бытия.
(почти по Хайдеггеру)

– Нахал, ты лёг в мою постель!
– А почему нахал?
– Потому что меня к себе не позвал.

Автоавиакатастрофа: самолёт при посадке врезался в автобус (real).

Онкология как теология.
Объяснение: ...

Вероника-воин.

685

Там солнце чёрное,
Здесь лунное бельмо...

– Степной волк зубами щёлк!

Евреи (защищаясь от юдофобов):
– Без нас вам будет скучно!

Панфилов ждёт у моря погоды, но не понимает, какой ветер попутный, не определился ещё, куда плыть.

Тяжело в ученье, легко в аду.

Эскадрилия «Хохландия-Неман».

Барометр упал так низко, что его не видно.

Неуто$_{м}$лённые желания.

Панфилов: – Маруся,
у меня срочная нужда в тебе –
раздевайся!

Серо-буро-сумбурный.

686

Телопроизводители.

(родители)

Еврей (грозно): – В Освенциме сгорели не только евреи, но и христианство!

«Помогите группе милосердия!»

Взрывомыслящие люди.

«История доктора Джекила и миссис Хайд».

– Несколько слов в защиту Голиафа: ...

Ухватил её ниже пояса.

Лохомотив.

Панфилов Марусе: – С такой грудью зачем тебе голова?

Чем больше свободы, тем нужнее психиатры.

687

Хрущёвская слякоть.

Физика предсказывает; гуманитарные науки задним числом объясняют.

Шейлок Холмс.

Комумистическая опасность.

– Она видная женщина?
– Так себе, хотя, должен сказать, некоторые её ракурсы и очертания...

Активно посылал его на три (хам, лох) и на четыре (китч, кемп) буквы...

Безумный изобредатель.

до$_{\text{пре}}$ступная цена.

Н. (real): – Я выходец из еврейской православной семьи!

У Панфилова хронически запущенный здравый смысл.

688

Чёрно-бурая фотография.

Микродопуск к жене.

Кому на ум – Державин,
Кому – Наум Коржавин.
(Виталий Амурский)

Что такое время? *Тускнеющий жемчуг*.

Панфилов: – Вспомнил её любовно раздвинутую ногу...
Маруся: – А почему в единственном числе?

Панфилов: – Потому что одноногая.

Финишная кривая.

Целомудная дева.

Пока дышу – задыхаюсь...

В. Шкловский: «Я не вру, я придумываю».

Известное: Церковь не отменяет и не заменяет собой Царства Небесного, а *напоминает* о нём.

689

Мелочёвка мелодрамы (срв. «малые голландцы»).

На войне как на войне (чёрно-белый мир): или ты убиваешь, или тебя убивают.

Еврейская близорукая оптика.

Серый цвет скучен не в последнюю очередь потому, что он «постмодернистский» – мешанина всех цветов.

МиР: молния и радуга.

Скрипачка с вывихнутой рукой.

Ницше – Гамельнский баламут: увлёк подростков демагогией о романтическом прыжке через пропасть.

Средневековое правило «Сражаться и убивать допустимо только на поле боя» массовая цивилизация превратила в «Убивать где угодно и кого угодно».

Философы-сартрапы.

Topless & hopeless.

690

Канцерлагерь.

Дверь нарисована на стене, а стена – на воротах!

Давид Смердяков (real).

Тень д-ра Гильотена.

«Манихеи» – схватка; «даосы» – кооперация. Объяснение: ...

Пиррористы.

Железобетонный ветер.

Музыкантша подсказывает любовнику: стаккато, пиццикато, кон виво, ленто, аллегро, тутти...

Навязчивый $_{\text{локо}}$мотив в голове.

«Манихеи» – схватка; «даосы» – кооперация. Объяснение: ...

691

Бытоутоляющее.

Н. Боков о Набокове (real).

Бесценная обсценность.

– О, прикрой свои чёрные ноги!
(Бодлер своей мулатке)

Моралист Б. Слуцкий учит В. В. Иванова: «Вы к жизни относитесь этически, а *нужно* к ней относиться *политически*».

З/К без языка.

Аполлон = отчуждение Марсия от его кожи.

Аиды – водители гоев в Аид. Объяснение: ...

Француз Синьян (инь, ян).

Солженицын: «Везде жизнь, в лагере тоже». Шаламов: «В лагере человек погибает». Антуан Володин: «Уже погиб».

692

Кукломонада.

Деловитые марфоамериканцы.

Агасфер, калика перехожий.

...те далёкие времена, когда жена Панфилова была ещё невестой, причём не его.

Боевые европрипасы.

Язык – дом нытия.

Одноразовые слова.

Сиво-буро-каурая масть.

Double-blind.

Старуха Жопокляк.

693

Азарский словарь.

Галантный кавалер просит у дамы сатисфакции (satisfucktion).

«Шумел камыш...»
(пьяный Паскаль)

Целлюлитно-бумажная промышленность.

Водка «Вырви-глаз».

– Не пей, братец, козлом станешь!

Золотого напитка струя из бутылки текилы...
(почти по Мандельштаму)

Такая-то (имя им легион) и её гардероб из 1000 платьев и 10 000 пар туфель.

Маг$_{н}$ия чисел.

Влетел с билетом в Лету.

694

Недержание синдрома.

Auf Wiederfucken!
(Панфилов прощается с любовницей)

Моча – на анализ, кал – на синтез.

Стриптиз судопроизводства: Фемида сбрасывает повязку с глаз.

– На тебя, подруга, можно положиться.
– Ну так и ложись.

Миф *вдохновляет*, наука *обслуживает*.

«Критика нечистого разума».

Петля Мёбиуса.

Щёки цвета кофе с молоком.

Евреи обожглись на Гитлере, дуют на Шафаревича.

695

«Alter ego» – игра для раскаявшихся аутистов.

Латинско-латышский словарь.

Тацит: «У кого нет врагов, того губят друзья».

На цырлах порхал, как клоун на ходулях.

Парвус и Троцкий: Россия – охапка хвороста, чтобы разжечь *мировой пожар*.

Космос отражается в мужчине и женщине как в двух каплях воды – прозрачной и чёрной. Срв. жемчужины – пропускающие свет и отражающие его.

Политкорректность = *словесная амортизация* для минорных групп.

Халяльный наркоз свинины.

Дети Дон Жуана – где они?

Думать о себе «я» = отграничить себя от мира.

696

Номады vs. монады. Объяснение:...

– Живи в своём мир$_{ф}$е!

Б. Констриктор: «Диссидент не тот, кто против чего-то, а тот, кто против всего».

Загадки генетики: жена – русская, муж – негр, дочь – кореянка.

Лекарство от глупости (очередная глупость).

Театр *нулевого* актёра.

Schmerzschwester.

Много пережила, ещё больше видела, а сколько всего перетрогала – трудно представить!

– Мой колченогий друг!

(о стуле)

Армейская фляжка-камуфляжка.

697

Общий язык – у сиамских близнецов.

Маруся о Панфилове: «Мой спермоисточник».

Город Великие Муки.

Рыцарь явился к даме сердца с открытым задралом.

Архивист разбирался с письмами Н., но из-за его дурного почерка не сумел даже понять, *на каком языке* они написаны.

Свинья – тотемное животное евреев, поэтому евреи не едят свинины.

(Слышал от Славы.)

Певец Филипп Киркегоров.

Б. Березовский (очень точно): «Демократия – разводка для лохов». Сам поплатился, когда пытался развести русских лохов на Путина.

Ретролюбовница.

Нобелевская премия присуждена писателю Н. «за совокупное страдание еврейского народа, которое он замечательным образом представляет».

698

Два российских полюса: барак и бардак.

Панфилов: – Я готов расстаться с жизнью, но сначала было бы неплохо с ней встретиться.

КГБ: конструкторское государственное бюро.

Маркс и Хармс.

Панфилов: Жить = натирать мед-ную пуговицу, чтобы *ярче блестела*.

Горгона-Медея.

Акробатическая апофатика.

Маруся потрясена до глупины души.

Горящий лабиринт – беги, беги!

РРРР: реформа религии ради ростовщичества (XVI век). Объяснение: ...

699

– Ахилл, покорми черепаху!

Пилорусские леса в Полесье.

Токарь точит якорь.

Любитель хитробатических трюков.

– У самого рыльце в Пушкине!

Затишье перед дурью.

Вчера не было, сегодня тоже нет.

nevergreen tree.

«New Newspaper» (New York).

Мочёные сухофрукты.

700

Выставка-распродажа индийских слонов.

– Тупоконечники всех стран, соединяйтесь!

Стадии роста: тургеневская девушка – некрасовская женщина – хармсовская старуха...

Наши микроспонсоры.

Зооселекция: двуглавый голубь мира.

Медаль «100 лет безупречной службы».

Вавилонский архив.

Плохая погода не позволила явиться в суд ни Иегове, ни его свидетелям.

Липа с ароматом клюквы.

Карфаген должен быть построен!

<1995 год и позже>

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя. 3
Нулевой легион, МОЛНИЕНОСНЫЙ 7
Первый легион, ЛЕТУЧИЙ 47
Второй легион, ЖЕЛЕЗНЫЙ 89
Третий легион, ПОЛЯРНЫЙ 135
Четвёртый легион, ВОСТОЧНЫЙ 177
Пятый легион, СТОЛИЧНЫЙ. 219
Шестой легион, МЕДЛЕННЫЙ 263